

বঙ্গীয়শব্দকোষ

বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙলা তত্ত্ব শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙলা শব্দের অনুরূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাতি সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পর্তুগীজ প্রভৃতি ভাষার বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ও ঐ সকল ভাষার শব্দের বিস্তৃত মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাঙলা প্রচলন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত শব্দের রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত শব্দ ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার শব্দের সহিত বাঙলা শব্দ ও তাগবৎপ্রয়োগসহ অর্থ সংস্কৃতবিদ্যার্থীর জন্য সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অবস্থা, ভাষায় আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনীয় সমপর্যায় শব্দ এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের কোষ]

চতুর্থ ভাগ—১ম খণ্ড (৭৯ তম সংখ্যা)।

শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত

প্রকাশিত ।

“নিম্নভান্নতী” কর্তৃক প্রকাশিত

কলিকাতা

২৬ নং বারানসী রোড ষ্ট্রীটে

স্ট্যান্ডার্ড প্রেস

শ্রীশঙ্করচূড় ঘোষ কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৩৪৮ সাল ।

প্রথম খণ্ড (বরবর্ণ), দ্বিতীয় খণ্ড (কবর্ণ—টবর্ণ)

তৃতীয় খণ্ড—(ড—ফ)

তিন খণ্ড বীণাই—৩৪৮০, ডাকমাওল স্বতন্ত্র ।

ডাকমাওল /০
খণ্ড) মূল্য ৬/০,

MAHATMA GANDHI

It was a privilege in the Vidya-bhawan to meet Haribabu, the compiler of the Bengali dictionary, who has, singlehanded, after twentyeight years of continuous labour completed a work which entitles him to be ranked with literary giants like Shri Nagendra nath Bose, the author of Bengali Vishwakosha, and Prof. Murray of the Oxford Dictionary fame. Sixtyfour Volumes of his monumental work, we are told, have already been published, and the complete set, when it is ready in another three years' time, will run into eighty and cost from 40 to 50 rupees.

উদ্বোধন

আশ্বিন ১৩৪৩।

বঙ্গীয়া শব্দকোষ—ঐতিহাসিক বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, বিশ্বভারতী কর্তৃক প্রকাশিত। প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০, ডাকমাশুল ১০, বার্ষিক ৬৬০ আনা।

ইহাতে বাংলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাংলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাংলা ভাষার শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাংলা শব্দের অনুরূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, উৎসাহী পটুগীজ প্রভৃতি ভাষার শব্দের বিশুদ্ধ মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাংলার প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাংলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগসহ সংস্কৃত শব্দের রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত শব্দ ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার শব্দের সহিত বাংলা শব্দ ও তাহার প্রয়োগসহ অর্থ, সংস্কৃত বিদ্যার্থীর জন্য সংস্কৃত কান্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অর্থভাষার আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনীয় সমপর্যায় শব্দ এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের উল্লেখ আছে।

বিশ্বভারতীর অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কবির রবীন্দ্রনাথের অনুরোধে ১৩১২ লালে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমে বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারে

যে সকল প্রাচীন বাঙালি গ্রন্থ ছিল, তা আরম্ভ করেন। সেই সময় প্রকাশিত বাঙালি 'বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ'-পত্রিকাসমূহে প্রকাশিত মালা, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রচিত 'শব্দমালা' প্রভৃতি হইতে শব্দ সংগ্রহ করিয়াছেন। ১৩৩০ খ্রিঃ অব্দে আধুনিক বাংলার প্রসিদ্ধ দ্বি ও সাহিত্যিক বাঙালি গ্রন্থ হইতে শব্দসংগ্রহ করিয়াছেন।

সকলবিভার সাধনা তত অপূর্ণ। বাঙালি ভাষার ইতিহাসে এক্ষণে প্রকাশিত সাধনা সর্বত্র বলা যায়। অভিধানের কার্যে কার্যের পর তাঁহার সমগ্র অবসর-সময়ই নিয়োগ করিয়া ১৭ বৎসরে পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছেন। অসম্পূর্ণতার জন্য বিশ্বভারতী ইহার মুদ্রা পাবার সময় না। শেষকালে দ্বিপ্রান্তে প্রকাশিত মুদ্রাঙ্কণে প্রস্তুত হইয়াছেন। সমগ্র ৮০০০ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত হইবে বলিয়া আশা করা যায়। তিনি ১৩৪০ সালের বৈশাখ মাসে প্রতি মাসে এক একটি খণ্ড প্রকাশিত হইতেছেন। প্রতি খণ্ডে ৩২ পৃষ্ঠা, মূল্য ১০ আনা। আজ পর্যন্ত ৫৭ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। তাহাতে স্বরবর্ণ শেষ হইয়া ব্যঞ্জনবর্ণের পঞ্চম অক্ষর হইয়াছে।

খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হওয়াতে ইহার একটি বিশেষ সুবিধাও হইয়াছে। একসঙ্গে ক্রয় করা বন্ধ ব্যক্তির পক্ষে সম্ভব, তাহা অপেক্ষা মাসিক বা বার্ষিক মূল্যে তাহা ক্রয় করিতে পারিবেন। অভিধানখানি সমগ্র প্রকাশিত হইবে। এই শ্রেণীর বাংলা বিশেষ অভাব পূরণ হইবে। কিস্তি ইহার মত পূর্ণাঙ্গ ও অভিধান আরও কয়েকখানা ইহা নিঃসংশয়ে বলা যায়।

ইহার বহু বিশেষত্ব আছে। ঐক্য-কীর্তন, শূন্য পূরণ, মঙ্গলকাব্য, রামায়ণ, মহাভারত-সাহিত্য হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্যপৰ্য্যন্ত বাংলা গল্প পদ্য পুস্তকসমূহ উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই লম্বের লিখিত অর্থসম্বন্ধে গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ ও বানান, ব্যুৎপত্তি, অর্থপ্রয়োগ সাহিত্যলেখকদের নিঃসন্দেহে প্রাপ্য।

একটি শব্দকোষ বাংলা ভাষায় আমরা ইহার বহুল প্রয়োগ করি।

স্বামী প্রেমদানন্দ

অধিকানে ব্যবহৃত সাংকেতিক অক্ষরের সূচী

এই

- অ. কো. অমরকোষ,
চন্দ্রমোহন-ভবানী-সংস্কৃত, ১৮৮৬।
- অ. শু. অশোকগুপ্ত, দেবীজনাথ মেন কৃত।
- অ. এ. অমৃতগ্রন্থাবলী, ১ ভাগ,
“বসুধা”-প্রকাশিত।
- অ. টি. অভিধান-চিন্তামণি
- অ. টি. অমরকোষ টীকা। (দ্র. ‘অ. কো.’)।
- অজি. অত্রিসংহিতা,
“বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত, ১৯১০।
- অ. প. অশ্বমেধপর্ব, “বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৯১০।
- অ. রা. অভিধান-রাজেন্দ্র(জেন পাণ্ডকোব)।
- অ. শা. অনুলীলন—বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী,
“বসুধা”-প্রকাশিত, ১৯১১।
- অ. ড. আলালের ঘরে দুলাল, দ্র. ‘অত্রি’।
- জ. জৈবরচন ও প্রেরণ গ্রন্থাবলী,
“বসুধা”-প্রকাশিত, ১৯১১।
- উ. চ. উত্তর-চরিত, বিজ্ঞান-সংস্কৃত।
- উ. মে. উত্তরমেষ—মেঘদূত।
- উপন. উপন্যাস-সংহিতা, দ্র. ‘অত্রি’।
- ঋতু. ঋতুসংহার।
- ক. ক. কাব্যকল্পদ্রুম,
প্রথমাবলী-প্রকাশিত।
- ক. চ. কবিকল্প-চরিত, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত
কথা। কথা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ৩ ভাগ।
- ক. ম. কর্ণবমঞ্জরী,
ভুজারাম ভাবজী-প্রকাশিত, ১৯০০।
- ক. সা. কথাসারসাগর, ২য় সংস্করণ,
“নিবন্ধ-সাগর”-বঙ্গ, ১৯১১।
- কা. কাহিনী-রবীন্দ্রনাথ-কৃত, কাণ্ডকদ্রুম।
- কাদ. কাদম্বরী, তারানাথ-কৃত, ১৯১১।
- কাত্যায়ন. কাত্যায়ন-সংহিতা, দ্র. ‘অত্রি’।
- কা. প্র. কাব্যপ্রকাশ, ২য় সংস্করণ, “নিবন্ধ-
সাগর”-বঙ্গ, ১৯০১।
- কি. কীর্ত্তাজুনীর।
- কু. কে. কুহ ও কেকা, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত-কৃত,
মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়-প্রকাশিত।
- কু. স. কুমারসম্ভব।
- কু. কুন্তিবাসী রামায়ণ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত
- কু. অ. কুন্তিবাসী রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড,
“বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- কু. উ. কুন্তিবাসী রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, দ্র. ‘কু. অ.’।
- কু. চ. কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত,
রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়-রচিত।
- কু. স. কৃষ্ণসংগ্রহ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- গ. গঙ্গামঙ্গল, “ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- গণরত্ন. গণরত্নমহোদধি।
- গ. স. গঙ্গাসঙ্গম, রবীন্দ্রনাথ-কৃত,
গান গান, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ২য় সংস্করণ।
- গি. তু. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ৩য় ভাগ, “বসুধা”-
প্রকাশিত, পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়-মুদ্রিত।
- গি. দ্বি. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ২য় ভাগ, দ্র. ‘গি. তু.’।
- গী. গীতা।
- গী. গ. গীতগোবিন্দ।
- গী. লি. গীতাঞ্জলি, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৭।
- গী. স. গীতমঞ্জরী, ২য় ভাগ,
কৃষ্ণদাস বসু-প্রকাশিত, ১৯১০।
- গো. গো. বন্দন-সংস্কৃত,
কৃষ্ণচন্দ্র সরকার-সম্পাদিত, ১৯০৫।
- গো. চ. গো. গীত, কলিকাতা-
নিবন্ধ-সংস্কৃত-প্রকাশিত, ১৯২২।
- গো. বি. গো. বন্দন, “বঙ্গীয়সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৯২৪।
- গো. র. র. বন্দন, By Gaspare Gorresio.
- ঘ. ঘরে বাইরে, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
- চ. চর্য্যোচর্য্য-বিশিষ্ট, “বৌদ্ধ গান ও দোহা”
“ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৯২৩।
- চ. কা. চর্য্যবিকা, ২য় সংস্করণ,
রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৮।
- চ. চ. চমৎকারচন্দ্রিকা, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, চৈতন্য ৪৮১।
- চ. দা. চণ্ডীদাস, অক্ষয়চন্দ্র সরকার-
সম্পাদিত, ১৯৮৫।
- চ. পি. চণ্ডিকা-বিজয়, “রংপুর সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৯১৬।
- চ. স. চণ্ডীদাস, “বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৯১৬।
- চা. তু. চাকপাঠ, ৩য় ভাগ, ৩য় সংস্করণ।
- চা. পু. চারিত্রপূজা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
- চৈ. চৈতন্যচন্দ্রোদয়, মহেশচন্দ্র শীল-
প্রকাশিত।
- চৈ. চ. চৈতন্যচরিতামৃত, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, চৈতন্য ৪৮১।
- চৈ. ভা. চৈতন্যভাগবত, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি-
সম্পাদিত, চৈতন্য ১১৪।
- চৈ. ম. চৈতন্যমঙ্গল, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, ১৯০৮।
- জ. জগৎমঙ্গল, দ্র. ‘অত্রি’।
- জ. প. জগদানন্দ-পদাবলী,
কালিদাস নাথ-প্রকাশিত, ১৯০৬।
- জা. জামাইদেবিক, ২য় সংস্করণ,
দীনেশ মজুমদার-প্রকাশিত, ১৯০৩।
- জা. জ্ঞানদাস, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯০০।
- জা. বা. তারানাথ তরুণ-সম্পাদিত, ১৯০০।
- জা. বা. তারানাথ তরুণ-সম্পাদিত, ১৯০০।

তৈ তৈত্তিরায়প্রাতিশাখা, কে রঙ্গাচাৰ্য-
 সম্পাদিত, ১৯০৬।
 দক্ষ দক্ষসংহিতা, ড 'অজি'।
 দশকুমার দশকুমারচরিত।
 দা দাশৰ্য্যায়ের পাঁচালী, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, ১৩০২।
 দু দুর্গাপঞ্চরাত্রি, কালীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায়-
 প্রকাশিত, ১৩০৮।
 দেশী দেশীনাথমালা, হেমচন্দ্র হরি-কৃত।
 দো দোহাকোষ, ড 'চ'।
 ন নবীনচন্দ্রের গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
 প্রকাশিত, ১৩১১।
 ন.ত নবীনচন্দ্রপট্টনী, ১৯০৬। ড 'জা'।
 ন.প নবদীপ-পরিক্রমা, 'বঙ্গীয়-
 সাহিত্য-পরিষৎ'-প্রকাশিত, ১৩১৬।
 ন.বি নরোত্তমচন্দ্রাণ্য, গণেশচন্দ্র ঘোষ-
 প্রকাশিত, ১২৯৬।
 নী নীলদর্পণ, ৭ম সংস্করণ, ১৮৯৭। দ 'জা'।
 নৈ নৈমগায়চরিত,
 পাণ্ডুরঙ্গ জ'বঙ্গী-প্রকাশিত।
 প.ক পদকল্পতরু, "বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎ"-
 প্রকাশিত।
 প.ক পলাতকা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৮।
 পঞ্চ পঞ্চতন্ত্র, তুকারাম কাবলী-
 প্রকাশিত, ১৯০৬।
 প.ত পত্ৰপাঠ, ৩য় ভাগ, ৪২শ সংস্করণ।
 প.ম পণ্ডিতমহাশয়,
 শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কৃত, ১৩২১।
 প.র পদরত্নাবলী, শ্রীশচন্দ্র মজুমদার-কৃত।
 পরাশর পরাশর-সংহিতা, ড 'অজি'।
 পা পাণিনি।
 পা.ঝা পাগলাবোঝা, ললিতকুমার
 বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩২৮।
 পা.প পাতঞ্জলমর্শন, পূর্ণচন্দ্র শর্ম্ম-সম্পাদিত।
 পা.প্র পারিবারিক প্রণয়,
 ভূদেব মুখোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩০৬।
 পূ.মে পূর্বমেঘ—যেঘদত্ত।
 পৈ প্রাকৃতপৈঙ্গল, 'এসিয়াটিক সোসাইটি'-
 প্রকাশিত, ১৯০২।

পো.ম পোড়ামহেশ্বর, সংস্ক ১৯৫৩। দ 'জা'।
 প্রা.প্র প্রাকৃতপ্রকাশ,
 ই.বি. কাউএল-সম্পাদিত, ১৯৫৩।
 প্রা.ম প্রাকৃতশব্দমহাধ্ব, "কলিকাতা
 বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১৯১৩।
 প্রা.ল প্রাকৃতলক্ষণ, "এসিয়াটিক
 সোসাইটি"-প্রকাশিত, ১৯০০।
 প্রা.স প্রাকৃতসংস্করণ, এস. পি. ভি. রঙ্গনাথ-
 বাসি-প্রকাশিত, ১৯১২।
 ব বলরাম-দাস, রমণীমোহন
 মল্লিক-প্রকাশিত, ১৯০৬।
 ব.বি বক্রিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, দ্বিতীয় খণ্ড,
 "বঙ্গমণ্ডলী"-প্রকাশিত, ১৯১১।
 ব.প বঙ্গমহিত্য-পরিচয়, "কলিকাতা
 বিশ্ববিদ্যালয়" প্রকাশিত, ১৯১৪।
 ব.প্র বক্রিমচন্দ্র গ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ, ড 'ব'।
 বসিষ্ঠ বসিষ্ঠসংহিতা, ড 'অজি'।
 ব.সু বঙ্গভঙ্গারী, বিহারিলাল চক্রবর্তি-
 প্রণীত, ১৯০২।
 বা.দ বাসবদত্তা, মদনমোহন তর্কভট্টাচার্য-
 প্রণীত, ৪র্থ সংস্করণ, ১২৯৮।
 বা.প্র বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালী সাহিত্য-
 বিষয়ক প্রস্তাব, রামগতি জায়রঙ্গ-
 প্রণীত, ৩য় সংস্করণ, ১৩১৭।
 বা.ম বাইশ-কবি-মনসা, অমল্যরতন-
 বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩২২।
 বিক্র বিক্রমোর্কসীয়া, শঙ্কর পুণ্ডরিক-
 পণ্ডিত-সম্পাদিত, ১৯০১।
 বি.প বিজ্ঞাপতি, কালীপ্রসন্ন কাব্য-
 বিশারদ-সম্পাদিত, ১৩০৫।
 বি.পা বিবাহ ও পুণ্ডাবতীর পাঁচালী,
 দ্বিজ বংশীদাস-রচিত, ১৯০৮।
 বি.বু বিয়েপাগলা বুড়ো, (ড 'জা')।
 বি.মা বিদগ্ধমাধন, তুকারাম জাবলী-
 প্রকাশিত, ১৯০৩।
 বিষ্ণু বিষ্ণুসংহিতা, ড 'অজি'।
 বি.সা বিজ্ঞাপতি, "বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষৎ"-
 প্রকাশিত, ১৩১৬।

বি.সু বিভাসুন্দর, রাধাগঙ্গা সেন-
 প্রণীত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৩।
 বে বেণীসংহার।
 ব্যাস ব্যাসসংহিতা, ড 'অজি'।
 ব্র.প ব্রজপরিচয়, "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ-
 প্রকাশিত, ১৩১৬।
 ভ শ্রীমদ্ভাগবত, "কবীন্দ্র"-প্রকাশিত, ১৩১৫।
 ভ.প্র ভক্তমঙ্গল, বনাইচাঁদ গোস্বামি-
 সম্পাদিত, ১৩০৫।
 ভটি ভট্টাচার্য।
 ভা.উ ভারতবর্ষ উপাসকসম্প্রদায়।
 ভা.চ ভারতবর্ষ-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৯।
 ম কাশীদাসী মহাভারত, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, দ্বিতীয় সংস্করণ।
 ম.গা মহানামতার গান, "ঢাকা-সাহিত্য-
 পরিষৎ"-প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ, ১৩২৭।
 ম.চ মহাভারতচরিত, জীবানন্দ-সম্পাদিত।
 ম.ম মহাভারত, যোগেন্দ্রনাথ
 বিজ্ঞান-সংশোধিত।
 ম.ম ময়, বিজ্ঞানলাল রায়-প্রণীত,
 দ্বিতীয় সংস্করণ।
 ম.পা মঙ্গলচণ্ডীপালালিকা, "বঙ্গীয় সাহিত্য
 পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
 ম.বি মহাভারত, নিজর পণ্ডিত-কৃত,
 "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ"-প্রকাশিত।
 ম.ভা মনসর ভাসান, ক্ষেমানন্দদাস-বিরচিত
 ঝাংলাল শীল-প্রকাশিত, ১ম সংস্করণ।
 ম.ম মৃ.সামঞ্জল, বিজয়গুপ্ত-প্রণীত,
 তৃতীয় সংস্করণ, ১৩১৮।
 মহা ভাভারত (সংস্কৃত), "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮২১।
 মা মাইকেল-গ্রন্থাবলী,
 "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩০৭।
 মা মাঘকাব্য—শিশুপালনথ।
 মা মা মালতীমাধন, আর. জি.
 ভাণ্ডারকর-সংশোধিত, ১৯০৫।
 ম.মি মালবিকাগ্নিমিত্র।

বী বীনচেতন, "চাকা-সাহিত্য-পরিষৎ-
প্রকাশিত, ১৩২২।
মু মুদ্রারাক্ষস, জীবনানন্দ-প্রকাশিত।
মৃ মৃকটিক, জীবনানন্দ-সম্পাদিত।
মে মেঘনাদবধ, বেণীমাধব দে-
প্রকাশিত, ১৩০৬।
য যমালয়ে জীৱন্ত মান্নব (জ 'জা')।
যাজ যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা, দ্র 'অজি'।
রঘু রঘুবংশ।
রঙ্গ রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গমতী"-
প্রকাশিত, ১৩১৮।
রা রামায়ণ: কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব-
সংস্কৃত, শাক ১৮১০।
রা.প রাসপঞ্চাধ্যায়, অভুলকৃষ্ণ গৌষামি-
প্রকাশিত, ১৩১০।
রা.শে রায়শেখর-পদাবলী, নিত্যানন্দ দাস-
সম্পাদিত, সংস্কৃত।
রা.স রামেশ্বরী সভ্যনারায়ণ, অক্ষয়চন্দ্র
সরকার-সম্পাদিত, ১৮৮৫।
লী লীলাবতী (দ্র 'জা')।
ল.র লুপ্তরত্নোদ্ধার, (গুপ্তরত্নোদ্ধার) কেশবনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩০১।
শ অভিজ্ঞানশতক, দ্বৈতচন্দ্র বিজ্ঞানাগর-
সংস্কৃত, ১৮৮৯।
শ.ক শঙ্করচন্দ্র, বরদাপ্রসাদ বসু-
প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮৮৮।
শঙ্খ শঙ্খসংহিতা, দ্র 'অজি'।
শশাঙ্ক রাধাগদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রুত।
শি শিবায়ন, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত,
দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৩১০।
শিত শিত, রবীন্দ্রনাথ-কৃত,
'হৈত্তিয়ান্ প্রেস', ১৯১৯।
শু শুক্রনীতিসার, জীবনানন্দ-প্রকাশিত।
শূ শূকপুত্র, "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৪।
শু শূকরতিলক।
শ্রী শ্রীধরমঙ্গল, বনরাম-কৃত, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০৮।

শ্রী.কী শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, "বঙ্গীয়সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
শ্রী.ম শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত।
শ্রী.মা শ্রীধর্মমঙ্গল, মূলিক গাঙ্গুলি-বিরচিত,
"ব. সা. পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩১২।
ষ ষড়্ভাষাচন্দ্রিকা, কমলাশঙ্কর ত্রৈলোক্য-
সম্পাদিত, ১১১৬।
স.এ সধবার একাদশী, দ্র 'জা'।
স.শ সদ্ভাবশতক, অসিতকুমার গুপ্ত-
প্রকাশিত, ১৩১৯।
স.স্ব সঙ্কল্প ও স্বদেশ, কাব্যগ্রন্থ, দ্বিতীয়
সংস্করণ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
সাংখ্য সাংখ্যকারিকা, পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচক্রে-
সঙ্কলিত, ১৯০১।
সাদ সাহিত্যদর্পণ, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১৯০২।
সাম সারদামঙ্গল, বিহারিলাল চক্রবর্তি-
প্রণীত, ১৩০৭।
সা.সা! স্বাভাঙ্গা সাময়িক সাহিত্য, ১৩২৪।
সি সিদ্ধান্তকৌমুদী।
সী সীতার বনবাস, শিবরতন মিত্র-সম্পাদিত
সু.র সুভাষিতরত্নভাণ্ডার।
স্ব.প্র স্বপ্নপ্রয়াণ, বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর-প্রণীত,
নবতম সংস্করণ।
ত হরিবংশ (সংস্কৃত)
হারীত হারীতসংহিতা, দ্র 'অজি'।
হি হিতোপদেশ, তারাকুমার কবিরত্ন-
পরিমোচিত, সংস্কৃত ১২৪৫।
হ হতোমপাটার নক্সা, বেণীমাধব বসু-
প্রকাশিত, ১৩০২।
হে সিদ্ধহেমচন্দ্র, শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত-
সম্পাদিত, ১৯০০।
হেম হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
প্রকাশিত, ১৩০৬।
A. The Practical Sanskrit-Eng-
lish Dictionary, by V. S. Apte.
C. G. A Comparative Grammar
of the Gaudian Languages.

E. P. Types of Early Bengali
Prose, compiled by Siva Ratan
Mitra.
G. H. A Grammar of the Hindi
Language, by S. H. Kellogg.
H. B. The History of the Ben-
gali Language, by Bijoychan-
dra Mazumdar, 1920.
M. W. A Sanskrit-English Dic-
tionary, by Monier Monier-
Williams.
S. W. Sanskrit-wörterbuch, by
Otto Böhtlingk and Rudolph
Roth.

ব্যাকরণ

অক অকম্বক সংস্কৃত ধাতু।
অদা অদাদগণীয় ধাতু।
অপা অপাদানবাচ্য।
অব্য বাঙলা অব্যয় ('ও' ইত্যাদি)।
অর্থ অকম্বক বাঙলা ধাতু।
অলুক অলুকসমাস।
আ, অথবা আত্মনেপদী ধাতু।
উ উপাদিশূত্র।
উ.ত উপপদতৎপুরুষ।
উপ.ত উপমানতৎপুরুষ।
উপ.স উপমিতসমাস।
উ.বহুব্রী উত্তরপদলোপ বহুব্রীহি।
উ.লো উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—
শাকপাথিবাদ।
এক.দ্বন্দ্ব একশেষদ্বন্দ্ব।
একব (১ব), পুংলিঙ্গে, ক্রীতলিঙ্গে প্রথমার
একবচন।
এক.স একদেশিনমাস।
ক কর্তৃবাচ্য।
কর্মধা কর্মধারসমাস।
কাক্তি বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন 'কে'।

ক্রি ক্রিয়া (বাঙলা, সংস্কৃত) ।

ক্রি. ক্রি বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি,
যেমন, 'ই'—খাই, খাই ইত্যাদি ।

ক্রি. প্র বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের
প্রত্যয়; যেমন, 'অন'—ছাড়ন,
দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি ।

ক্রি. বিং ক্রিয়াবিশেষণ (বাঙলা শব্দ) ।

ক্রি. বিণ ক্রিয়াবিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ) ।

ক্র্যা ক্র্যাদিগণীয় ধাতু ।

ক্লী ক্লীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ ।

চ.ত চতুর্থী ত-পুরুষ ।

চু চুরাদিগণীয় ধাতু ।

ঞ উভয়পদী ধাতু ।

ণ করণবাচ্য ।

তন্য তন্যাদিগণীয় ধাতু ।

ত.পু তৎপুরুষসমাস ।

তুদ্য তুদ্যাদিগণীয় ধাতু ।

তৃত তৃতীয়াতৎপুরুষ ।

দি দিবাदिगणীয় ধাতু ।

দ্বিত দ্বিতীয়াতৎপুরুষ ।

দ্বিক বিকল্পক

দ্বিব নিত্যদ্বিবচন শব্দ ।

ধি অধিকরণবাচ্য ।

ন. বহুব্রী নঞ-বহুব্রীহি ।

নি.স নিত্যসমাস ।

প পরস্মৈপদী ধাতু ।

প.ত পঞ্চমীতৎপুরুষ ।

পু. বা সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ ।

পৃক. ত পুরোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ,

(পা ২.১.৪২) ।

পৃথো পৃথোদ্যাদি ।

প্র বাঙলা ৮ তুঙ শব্দের উত্তর বিহিত
প্রত্যয় 'গেমন, 'আ'—লিখা (লিখ
+ আ) : কলা (তেচ + আ) ইত্যাদি ।

প্রা.স প্রাদিসমাস ।

বহুব নিত্যবহুবচন শব্দ ।

বহুব্রী বহুব্রীঃসমাস ।

বি বিশেষ্য (বাঙলা শব্দ) ।

বিং বিশেষণ (বাঙলা শব্দ) ।

বিণ বিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ) ।

ব্য অব্যয় শব্দ, সংস্কৃত ।

ভা ভাববাচ্য ।

ভা ভাদিগণীয় ধাতু ।

কথা কথাদিগণীয় ধাতু ।

ক্ম কর্মবাচ্য ।

য.ত যজীতৎপুরুষসমাস ।

স সম্প্রদানবাচ্য ।

সক সংস্কৃত সকর্মক ধাতু ।

স.ত সপ্তমীতৎপুরুষসমাস ।

স.দ সমাহারবন্দ-সমাস ।

স.দ্বি সমাহারদ্বিগু-সমাস ।

স.বিং সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ

স.বিণ সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ

সর্ম সর্মসমাস ।

সর্ম সকর্মক বাঙলা ধাতু ।

জী জীবলিঙ্গ (সংস্কৃত শব্দ) ।

স্বা স্বাদিগণীয় ধাতু ।

স্বা স্বাদিগণীয় ধাতু ।

ভাষা

অস অসমীয়া ভাষা

বা আসামী ।

আ আরবীয় ভাষা

বা আরবী ।

অ অজরাটী ।

ঠ মরাঠী ।

ড ওড়ীয়া ।

তা তামিল বা

দ্রবিড়ীয় ভাষা ।

প পঞ্জাবী ।

প্রা প্রাকৃত ।

ফা ফারসী ।

বা বাঙলা ।

মৈ মৈথিলী

ক তুর্কীয় ভাষা

(Turkish) ।

লি পালি ।

সং সংস্কৃত ।

সি সিদ্ধদেশীয়

ভাষা

বা সিন্ধী ।

হি হিন্দী ।

A. S. Anglo-

Saxon.

Av. Avesta.

E. English.

F. French.

Ger. German.

Gr. Greek.

L. Latin.

P. Portu-

guese.

R. Russian.

T. Teutonic.

সাক্ষেতিক শব্দের অর্থ

অনু. শব্দ... অনুধাবনমূলক জীবদ্রবিকৃত শব্দ ।

অপ্র...অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের
অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায়
অপ্রচলিত ।

ছান্দস...বেদে ব্যবহৃত শব্দ ।

তু...তুগনীয় ।

ত্র...ত্রটব্য ।

বিপ...বিপরীতার্থ শব্দ ।

বৈদিক...ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
ব্যবহৃত শব্দ ।

সর্থ...সমার্থক, একার্থক ।

চিহ্নসঙ্কেত

* এষ্ট চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ
প্রাকৃতব্যাকরণানুসারে রুত, সাহিত্যে উহার
প্রয়োগ নাই ।

> এহ চিহ্ন যে শব্দের আগে আছে,
তাঙ্গ পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
বৃদ্ধিতে হইবে । যথা, হস্ত > হস্ত > হাথ ।
✓—ইহা বাঙুর চিহ্ন ।

•—(১) শব্দ শব্দের পূর্বে, মধ্যে বা শেষে,
উপরে থাকিলে, মূলশব্দের বা মূলশব্দাং-
শের জ্ঞাপক । (২) কোন শব্দের শেষে
নাচে শব্দ থাকিলে, উহা পড়ের চরণের
সমাপ্তিসূচক । যেমন, (১) মূল-শব্দ
'অংগ' হইলে, 'অংগ-মালা'-রূপে 'মালা';
'পিশঙ্গ' মূল হইলে 'সক্যাপিশঙ্গপূর্বাঙ্গি-
শঙ্গ' রূপে 'সক্যাপূর্বাঙ্গিশঙ্গ'; 'বিবর্ত্তী'
মূল-শব্দ হইলে, 'অংসবিবর্ত্তী'-রূপে 'অংস';
'অঙ্গুলী' হইলে 'লী' । (২) "অ. চল নিষাদী
যথা মেঘবরাসনে, বজ্রপাণি ।"

—যেখানে বাঙলাপুস্তকের এক পৃষ্ঠ হইতে
দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে,
সেই স্থলে উদ্ধৃতাংশের শেষে স্বিত এইরূপ
বিন্দুদ্বয় প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি সূচক,
সংস্কৃত বাক্যে একপ স্থলে (;) আছে ।

•—ইহা অভিধানে ইত মূল-শব্দের অর্থের
প্রমাণার্থ উদ্ধৃত বাক্য-সূচক চিহ্ন ।

* এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ-ও উদাহরণ-সূচক ।

বঙ্গীয়শব্দকোষ

য

য্য' বড় বিংশ বাঞ্জনবর্ণ ও প্রথম অন্তঃস্থবর্ণ। [ইহা উচ্চারণ করিতে হইলে, জিহ্বার অন্ত ও মধ্য দ্বারা তালু স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ য-কারের উচ্চারণে জিহ্বার অন্ত ও মধ্য কবণ এবং তালু স্থান (১৩২.৪০)। পাণিনিমতে, ইহার উচ্চারণস্থান তালু (ই-চু-ম-শানাং তালু, পা ১.১.২, সি)। সন্ধির নিয়মে (ইকো যণচি পা ৬.১.৭৭) ঈকারাদি-স্থানে য-কারাদি অন্তঃস্থ বর্ণ হয় বলিয়া, উহার সন্ধাকর (Semi-Vowels)। সংস্কৃতে ইহার উচ্চারণ সন্ধানুসারে 'ইঅ', কিন্তু বাঙলায় শব্দের কেবল আশ্রয় য-কার উচ্চারণে 'জ'-কারের স্থায় হয়, শব্দের মধ্যস্থিত বা অন্তঃস্থিত য-কার অনেকটা 'ইঅ'এর মত উচ্চারিত হয়; যেমন,—যমন, নয়ন, পিনয় ইত্যাদি। প্রাকৃত্তে শব্দের আশ্রয় 'য'-কার-স্থানে 'জ'-কার হয় (প্রা. প্রা ২.৩১); যেমন,—জস (যশস), জক্খ (যক্খ) ইত্যাদি (দ্র 'জ-')। সুতরাং বাঙলায় 'য'-কারের 'জ'-কার উচ্চারণ প্রাকৃত্তমূলক। প্রাচীন বাঙলায়, 'পায়, যায়' (অর্থায় পাও, যাও—ব.প ১৩৩২) ইত্যাদির 'য়'-কার, 'য'-কারের 'ইঅ'-উচ্চারণের 'অ'-কার-স্থানে সর্বিন্দু 'য়'-কার (তু 'য়-')।]

য্য² পুং [√যা+অ (ড)-ক] ১ 'যাতা', বায়ু। ২ যশঃ। ৩ যান। ৪ রশ্মি।

য্য³ পুং (ছন্দঃশাস্ত্রে) আদিলম্ব শেষগুরুবর্ণদ্বয় জলদৈবত লক্ষী-ফলক গণবিশেষ 'য'-গণ (Bacchius)। 'আদিলম্বঃ'।

য্য⁴ বি সৰ্ব্ব 'জ'। 'এক-য কাঠ, তখতা।

য্য⁵ স.বিং [যত >য়] যত,যৎসংখ্যক। 'যয় মাস গর্ত নারীর নাম য অক্ষর। যয় জন শুনে পক্ষ দিয়ে এক কর ॥ ব.প ১৩। [যয়—যত। য'টী...সবগুলি—যে কয়েকটি...গে সন কটি। 'য'টী টাকা দিয়াছিল। সবগুলি পোঁটা ভা.চ ২৮৫। য'দিন...ত'দিন—যে কয়েক দিন...সেই কয়েক দিন। 'অগ্ন গতিহীন, আছিল য'দিন, সয়েছিল ত'দিন'। স্ব.প্র ১৮০। য'বার...ত'বার—যে কয়েক বার...সেই কয়েক বার। 'য'বার আমার ইচ্ছা হয়, ত'বার মুণ্ডেতে লাগি মারিব।—দা ২১১২। য'দিন...সে ক'দিন—যত দিন...সেই কয়েক দিন। 'যাতৃগর্ভে য'দিন থাকে বজ্রপুত্র, সে ক'দিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্ত।—দা ২৬০।]

য্য⁶ কা.ক্রি [এ' >য়ে >য়] ১ আকারান্ত শব্দে কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি। 'বিদ্যাতার উপস্থিত কৈল শব্দ শুরু ম.পা ৪৭। যোর বাক্য ব্রঙ্গায় না লজ্বে ম.ম ২৭। গাঁয় মানে না আপনি মোড়ল।—প্রবচন। ২ কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি; 'চেড়ীয়ে মারিল, পাছে এহারে আয়ায়।—কু ১১৩। য়্নির হৈল পাপমতি, ত্রিলোকে রাগিল থাখায় বি.পা ৯১। ৩ [তু 'লি 'য'(তৃতীয়া),—কঞ'ঞা (কত্যা)—কঞ'ঞাব (কত্যা)] করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি। 'কোমল পর্ণয় তরুণণ শোভে ব.প ১৩৫৯। (প্রেতভূতগণ) ধাবায় থাবায়, মশাল নিবায় ভা.চ ৭৩। ৪ কণ্ঠায় তৃতীয়া। 'বসুধা বেষ্টিত যার কীর্তি-মেথলায়।—রঙ্গ ৮২। ক্ষুধায় তৃণায় পীড়িত। ৫ 'হেতু'-অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। 'মায়ায় মুলার বন্ধ তার করতলে।—কু ২। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া। 'ডোমের কুমারী তুমি সর্বধায় নয় বা ম ৩৯১। ত্র 'সর্বধায়'। ৭ 'সহ'-অর্থে তৃতীয়া। 'ছেলেয় ছেলেয় বকড়া, মেয়েয় মেয়েয় বকড়া, ছেলেয় বুড়ায় বকড়া, শাওড়ি গোয়ে বকড়া পা.প্র ১৫০। ৮ [তু 'লি 'য'—কঞ'ঞাব (কত্যায়ায়)] একদেশ-আধাবে সপ্তমী বিভক্তি। 'চলিম্ব বনয় অ.প ৫; যত যত বনজয়, তোর জন্ম ভুবনয় ৩০। অকুমারী বাপের বয়স ব.প ৬৯২; জন্ম মোর চন্দ্র-বংশয় ৬৯৩। ৯ কালাধারে সপ্তমী। 'এহি মাত্র খাইব আন্ধি তোক্ষার যজয় অ.প ৯৪; তাজিয়াছে প্রাণ সেই পুত্রের রণয় ১০৮। শ্রাবণ মাসয় বি.পা ৬৪। ১০ বিবরণধারে সপ্তমী। 'হেন সব সময়ে পুত্র জিনিল রণয় ব.প ৬০৮; যাইবা তুন্ধি অশক্য রণয় ৬৩২। সেই হতে পদ্মাবতী বিবয় (বিষ-বিষয়ে) অধিকারী বি.পা ৬৫। এহার করায় ও কামড়ানয় এবং আঁচড়ানয় ছেলেদের স্নায়ু ও পেশী সঞ্চালন জগ্ন সুখানুভূতি পা.প্র ১৫১। ১১ বাহার ক্রিয়ার কাল দ্বারা অস্তের ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হয়, তাহাতে সপ্তমী। 'কিন্তু কাল, সদাআ-ক্ষেত্রের শোভাকর, উপেক্ষায় (উপেক্ষা করিলে) রেখে যায় মরু ঘোরতর।—প.তু ১৪। [অপেক্ষায়—দ্র 'অপেক্ষণ'। জিয়ন্তয় মরা—জীয়েন্তে মরা; জীবিতকালে মৃতবৎ। 'একতিল না দেখিলে জিয়ন্তয় মরা কু.অ ১।]

হ্রা^২ ক্রি.ক্রি [হ্র 'অ'] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের বিভক্তি । “যুগী পায় জেই ঠাই, মরিয়া যে ফালায় নিশ্চয় ।—মী ৬ । কোথা চলি যায় : কহিতে না মুখায় গো.বি ৩ ; যশয়, নিকলয় ১৯৪ । আপনি ত দেয় দৃষ্টি ।—গ ১৪ । পাড়য় (পাড়ে), রাখয় (রাখে), করয় ব.প ৭৫৯ ; বেড়ায়, চরায়, ভরয়, বরিষয়, রয় ৮১৮ ; সজয়, লেখয় ১৩১০ । হোয় বি.প ২২১ । কয়।—ম ৬১৯ । নেয় ম.ম ৯৫ ; খায়, পায় ১২৯ ; নয় (দহে), সয় ২১৮ । কর্মভোগ ভোগয় পুরুষে বি.পা ৮৩ । প্রবোধয় চৈ.ভা ১৬৫ । ভজয় চৈ.চ ২৪০ । [তু 'যাহে (যায়) বি.পা ২৩৭ ; পাড়হে (পাড়ে) ২৩৯] ২ [সং থ > প্রা হ > অ > য—সং ভবথ > প্রা হোহ > বা (হোঅ) হোয়] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে মধ্যমপুরুষের একবচনের বিভক্তি । “নব রজ তম তুঙ্গি হোয় তিন স্তপে ।—গ ৭৩ ; মূনির পুত্র না হোয় তুঙ্গি ৭৮ । ভূমি নেই চায় (চাও) ।—মী ১৪১ গোৱী বলেন আর কেন ভুলায় (ভুলাও) বচনে ব.প ১৫৪ ; উঠ উঠ বিপুল্য যে কত নিজা যায় ১৭৭, ৯১ । ৩ [হ > অ > য] কর্তৃবাচ্যে অমুজ্জার মধ্যমপুরুষের একবচনের বিভক্তি । “হয়।—মী ৫ ; পথ এড়ি দেয় (দেও) মোরে ৭ ; চলিয়া যায় ধর : জায় জায় (যাও যাও) ১৪ । কহি দেয় মোর সয়নের স্থিতি গো.বি ৩ ; বুলি নেয় পুত্র ১১৬ । তুঙ্গি দেয় সখি-ধান অ.প ৬ ; হইয় ৭ ; ৮ ; দিয় ৯ ; তুঙ্গি...দেয় পরিচয় ১৪ । দেখায় (দেখাও) ক.অ ২৬ ; হে রাম সংসারে তরয় ২৭ । খায়, খণায় (খণাও) বি.পা ৭৭১ ভরাইয়া নেয় পে সৌতার পতি ৩৬১ । লেখে দেয় ক্রী.মা ১১২১ কেন দুঃখ পায় চলে যায় নিজ ঘরে ব.প ১৩৯ ; লয় ১৪১ ; চায় ১৭৭ ; পাঠায় ৮৭ ৫৮১ ; ভূমি ভীমেয়ে বুঝায় ৮৮১ । ৪ ভবিষ্যৎসাম্যোপ্যে অমুজ্জাহতক মধ্যমপুরুষের এক-বচনের বিভক্তি । “শীঘ্রগতি চল খাই, নিয় রে আমার ঠাই, ঘরে মুদ্রা আছে লক্ষকুটী।—মী ১০ । [রহয় (√রহ + অ > র) —বহ, থাক । “নুপাতক রক্ষক হইয়া রহয় প্রধানে ব.প ৬৩২ । আইস্থ (অসিথ > আস্থ, আইস্থ) ।—“ক.অ ৩ ; বসয় ৪ ; জায় (√জা-ইহ > জাতিথ > জাহ > জায়) ১১ ; মার ২৯ ; হয় ৩৩ । আস্থ ।—ম ৩৯ ; ভাগ্য ৫৬ ; করা ১১৪৮ । থাক্য, ডাক্য ক.চ ৩৬ ; আতো ২০৩, ৪৩ ; হয়, করা ২২৬ ; কয়া, বলা ২৫০ । কয় ।—হ ২৫ ; জাথ ২৮ ; রেখ্য ৩২ । মাত্ ব.প ৪৩১ । আস্থ আস্থ ।—চৈ ৭৫ ; দেখা ৭৭ । যায়ে, পায়ো, খায়ো ভা.চ ৬৯৯] হ্রা^২ প্র [হ্র > লিঅ > ল্য (হ্র > য)—পাইল > পালিঅ > (পাল্-ইঅ/পাল্য)] হ্র 'ইল' (২)। “আলা ক.উচ, -১১ জমাল্য।—ম ৫১ । দেখাল্য ক.চ ২ ; বলা ২৪ ; ধরাল্য ৮৬ । হৈল্য ।—শু ২২৭ । আল্য, হল্য ।—জ ৮ ; পাল্য ৯ ; হল্যো ১৫১ উটাল্য ।—চৈ ৭৮ ; দাগাল্য ২২৮ ।

হ্রা^২ [অপ্র] শব্দের আত্ম 'অ'-কারস্থানে উচ্চারণনাম্যে 'য়'। “স্ববধান (অবধান) ।—মী ২৪ ; যান, যএ, যাপনি ২৫ ; যবসেয ২৬১ যমুলি ম.গা ২৫ । যএ গো.বি ৯৯ ; যখন ১০৩ ; যএ ১১৬ ; যন্তর ১০১ ; যন্ত্রেত ১৩৪ ; যখনে ১৩২ ; যতি ১৬৩ ; যবসেসে ১৭৫ ; যথেনে (অক্লে ?) ১৮০ । যজ ম.গা ১৫ ।

হ্রাই ক্রি.ক্রি [অই^২ > যই] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আপনে গায়ই উচ্চধ্বনি চৈ.ভা ২১১ । নী^২খি বনায়ই ।—গো ২ ; ব.প ১০৩৯ ।

হ্রাইছে ক্রি.বিং [সং যাদৃশ > প্রা জইশ (হে ৪.৪০৩) > বা °ছ + এ^২ ; তু 'জৈছে' ; বৈকবসাহিত্যে] যে প্রকারে, যেমন । “মাতৃদত্ত কৃষ্ণ যাইছে করিলা ভোজন ।—চৈ ৮৩ ।

হ্রাইছি ক্রি.বিং [সং যয়িন্ > প্রা জহিং (হে) > বা (জহি^২) যহি > °হা ; হি, মৈ জহী ; যহি^২ (প.ক)] যেখানে । —হি যে আদিখণ্ডে । “যহি শিশুরূপে জীড়া করে নারায়ণ চৈ.ভা ৪৬১ [যঁহা যঁহা...তঁহি তঁহি । “যহা যহা পদগুণ পরই । তঁহি তঁহি সরোরুহ ভরই ॥ বি.সা ৩৬ ; ব.প ১০০৭ ।]

হ্রাক 'জক' বি [সং যক্ষ > লি যক্ধ ; প্রা জক্ধ > বা যক, জক] ১ যক্ষ । “যকের তায় টাকার পুটলি চৌকী দিয়া কি জন্ত থাকিব ? পা.প্র ১৭৩ । ২ ধনশালী রূপণ । [যকের ধন—রূপণের দানভোগরহিত রাশীকৃত বিভক্ত ।]

হ্রাকান্ন পুং [ক্রমণা] 'য'-৬৭, 'য' । “কাব্যাদর্শ ১.৬৫ ।

হ্রাকু ক্রী [যম (সংযমন) + √কৃ + কিপ্ (°) -ক-১ব, পৃথো (অ.ক্র) ; Cf., L. jūcur] ১ কৃষ্ণির দক্ষিণপার্শ্বস্থ মাংসপিণ্ড ; কাল খণ্ড (liver) । ২ যকৃদ্বর্জক রোগভেদ । [°কোষ(পুং)—যকৃদাবরক স্কন্দস্ম । যকৃদুদর (ক্রী)—যকৃদুদ্রি ।]

হ্রাক্তি বি [অ 'যক', যক্ধ + ই^২ > যক্ধি > °কি ; গ্রাম্য] যক্ষ ; রূপণ । “যক্কির ধন ।

হ্রাক্ত লক [চু.ঙ—যক্ষয়তে ; দেহ] পূজা । “যক্ষয়তি যক্ষং ধনার্থী (ক.ক) । [যক্ষ—‘যক্ষাম’ (লোট্-আম, আর্থ ৭) । “রা ৭.৪.১২ ।]

হ্রাক্ত পুং [√যক্ষ + অ (যক্ষ-) -স্ত ; ‘যক্ষ (ক্রী)—পূজা (পাণেদ ৭.৬১.৫) ; ‘যক্ষ’—পূজ্য (কেনোপনিষৎ ১৫)] ১ দেবযোনি-বিশেষ ; কুবের ও ভদ্রশূচর (কুর্জক) । “মহা ৩.৫৩.১৩ । মল্ল ১.৩৭ । পূমে ১ । যদি কাহাকে না দিয়া মরি, তবে যক্ষ হইয়া টাকার কাছে ঘুরিয়া বেড়াইব ব.প্র ৩২৭ । [কুবের ইহাদিগের অধিপতি (তু 'বিভেষো যক্ষরক্ষসাম্ গী ১০.২৩) । ইহার কুবেরের সহচর, রক্ষক (হ ২৪৩.২৮), ধনরক্ষক ও উত্তান-পালক । ইহার সকলই ধনাধিপতি ।] ২ কুবের । ৩ গুহক-মাত্র । ৪ ইন্দ্রগৃহ, বৈজয়ন্ত । ৫ ধনরক্ষক । ৬ ভূতবিশেষ । ৭ (জৈনমতে) ব্যস্তরবিশেষ । ৮ (বাঙালি) যক্ষধূপ (৭) । “ভ.প্র

১৬০। —কী জী [যক্ষ + জী জি (ভীষ)] ১ যক্ষজীজাতি; যক্ষ-
ভাৰ্য্যা। “গো.রা ১.২৮.৮; ১১। রা ১.২৬.১২। ২ কুবেরপত্নী।
[°কৰ্দম (পুং) —কৰ্পুর অন্তর কন্তুরী ককোল—ইহাদের সম-
ভাগমিশ্রণজাত যক্ষপ্রিয় অনুলেপনবিশেষ (অ.টী)। °গ্রহ (পুং)
—যক্ষের পুরুষাশ্রয়; যক্ষাবেশ। “মহা ৩.২২৯.৫৩। °তরু (পুং)
—যক্ষপ্রিয়বৃক্ষ, বট। তু ‘ইহ বটে যক্ষঃ প্রতিবসতি। — সাংখ্য ৫,
তত্ত্বকৌমুদী। °ধূপ (পুং)—যক্ষপ্রিয় ধূপ; সর্জ্বরস, ধূনা। °পতি,
°রাজ (পুং)—কুবের। °বিত্ত (বিণ)—যক্ষের বিত্তের আয়
বাহার বিত্ত কেবল রক্ষণীয়; কেবলধনরক্ষক। “ভ ১১.২৩.৯;
২৪। °রস (পুং)—যক্ষপ্রিয় রস; পুষ্পমত্ত, মধ্বাসব। °রাট্ (জ)
পুং—১ কুবের। “গো.রা ৪.৪.৩০। ২ যক্ষপতি (মণি৩য়)।
“মহা ৩.৬৪.১৩০। °রাত্রি (জী)—যক্ষপ্রিয়া রাত্রি; কাৰ্ত্তিক-
পূর্ণিমারাত্রি, দীপালী (শ.ক)। °পাদন (জী)—যক্ষোপাসনা।]

যক্ষাধিপ, যক্ষপতি পুং [য.ত] যক্ষরাজ, কুবের।

যক্ষাবাস পুং [য.ত] ‘যক্ষবাসস্থান’, বটতরু।

যক্ষিনী জী [যক্ষ (পূজা) + ইন্ (ইনি) + জী জি (ভীষ)] ;
তু ‘যক্ষী’; লি ‘যক্ষিনী’, প্রা ‘জক্ষিণী’ ১ যক্ষজীজাতি; যক্ষ-
ভাৰ্য্যা। “যক্ষিণ্যাঃ (ভাটিকায়াঃ) রা ১.২৬.১০। ক ৩৩৫। ক.চ
২৪১। ম.ম ৭৬। ২ কুবেরপত্নী। ৩ তুর্গাসহচরীবিশেষ। ৪ (বাঙ্-
লায়) দুর্গা। “ম.পা ৫২; ১৪৮।

যক্ষেন্দ্র, যক্ষেশ্বর পুং [উপ.স; য.ত] ১ ‘যক্ষপতি’,
কুবের। ২ যক্ষপ্রেষ্ঠ। “যক্ষেন্দ্রাংস্ত মহাবলান্ রা ৭.১৪.২০।
বলতিরলকা নাম যক্ষেশ্বরাণান্ পু.মে ৭।

যক্ষ্ম পুং [√ যক্ষ + য (মন্) -শ্ম, উ ১.১৩৭] ‘পূজ্য’, রোগ-
রাজ, রাজজন্মা, ক্ষয়, শোষ। “স্বয়ং স যক্ষ্মং হৃদয়ে নি বন্তে।—
ঋগ্বেদ ১.১২২.৯। শতশ্র যক্ষ্মাণাম্।—শুক্রযজুৰ্বেদ ১২.৯৭।
মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৩৪.১০১। —স্মা (স্মন্) পুং [+ মন্ (মিনি)
-শ্ম-১ব উ ৪.১৫০, টীকা; যক্ষ্মন্ > যক্ষ্ম (সমাসে পুংপদ) —
‘যক্ষ্মশ্রুত’] সর্থ ‘যক্ষ্ম’। “যক্ষ্মণা সমগৃহ্যত মহা ১.১০১.৭০। ভ ৯.
২২.২৪। তার পাশে বাঁস যক্ষ্মা শোণিত উগরে।—মে ২৬৭। [°গ্রহ
(পুং)—যক্ষাক্রমণ। °গ্রস্ত (বিণ)—যক্ষাক্রান্ত, ক্ষয়-রোগব্যাপ্ত
(শ্রীধর)। “ভ ৬.১৩.১২। °স্মী (জী)—‘যক্ষ্মনাশিকা’, দ্রাক্ষা।]

যক্ষ্মী (-স্মিন্) বিণ [যক্ষ্ম, স্মন্ + ইন্ (ইনি) -১ব; জী (-স্মিণী)
যক্ষ্মরোগবান্, ক্ষয়গ্রস্ত। “মহু ৩.১৫৪। ব্রহ্মহা যক্ষ্মী।—বিষ্ণু৪৫.৩।

যজ্ঞান, যেনে ক্রি.বিং [সং যৎকণে > প্রা জৎকণ, জৎকণ (পৈ)
> বা জখন, যখন; °ন + এ°; মৈ জখন; °ণ, °নে (শ্রী.কী);
জজ (ময়মনসিংহ); ব্যালায় (যে বেলায়—কোচবিহার)]
যে কণে; যে সময়ে। “যখন প্রলয়ে হরি অনন্ত-শয়নে ক.চ ৩।
যখনে অ.প ৬। যখনে যে পড়ে মনে, হয় ভেনমন চৈ.ম ১১৭।

—খন অবা [তু ‘সং যদ্] যে হেতু (because)। “বশিষ্ঠদেব
যখন এক্রপ আশীর্বাদ করিতেছেন, তখন অবশ্রুই আমাদেব
মনোরথ সম্পন্ন হইবেক।—সীমা। যখন আসা হইয়াছে, তখন আঁ
ফেরা যায় না ব.প্র ৩৪১। [যখন...তখন—যে সময়ে...সেই
সময়ে। “স.শ ৮৪, -৫। যখন...তখনে। “ব.প ৮০। যখন তখন—
যে-কোন সময়ে; সর্বদা। “শ্যামল-বরণ হিরণ-পিন্ধন, বসি থাকে
যখন-তখন, সে জন পড়েছে বুশি মনে।—চ.দা ১২। ২ ইচ্ছানু-
সারে যে-কোন সময়ে। “চাদরেতে যখন তখন গজ মাথার ঘটা
প.কা ৪৫। যখন সেমন, তখন তেমন—অবস্থানুসারে ব্যবস্থা।]

যজ্ঞান, যেনে; যজ্ঞান; যজ্ঞ জ ‘য়°; য°; জজ’

যজ্ঞ সর্ব [সং যজ্ঞ > প্রা জম্ (জ) > বা °জু; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
যাহার, বাঁহার। “যজ্ঞ গুণ গায় অনন্ত।—গো ৫৭; যজ্ঞ পদপল্লব
৬০; যজ্ঞ শব্দে ১০৯; যজ্ঞ পর ১৩২। যজ্ঞ লাগি প.ক ৭৬। যজ্ঞ
পাদপদ্ম বর্ষ, পতিতপাবনী জন্ম।—জ ২।

যজ্ঞ স্ক [ভা, ঞ—যজতি, -তে; অনিট্] ১ দেবপূজা, যাগ।
“যজতি বিষ্ণুঃ সুধীঃ (ক.ক)। ২ দান। “পশুনা রুদ্রং যজতে,
পশুং রুদ্রায় দদাতীত্যর্থঃ (ক.ক)। ৩ সজ্জুতি, সজ্জকরণ। “যজতি
সন্তং সাধুঃ, সতা সহ সঙ্গং করোতীত্যর্থঃ (ক.ক)। —জ্ অক
ক্রীড়া। “যজতি জনঃ, ক্রীড়তীত্যর্থঃ (ক.ক)।

যজ্ঞ সর্গ [সং √ যজ্; ঠ, ঙ √ যজ্] ১ পূজা করা। “কিশোরী
কিশোরী বাহাকে ভজ্ঞে। গুরু বস্ত্র সেই সদা যজ্ঞে ॥ চ.দা ১৫৪।
যজ্ঞে যজ্ঞে প্রভুঃ যজ্ঞে যজিয়া এবে শোধ দেব-ঋণ শ্রী.ম ২৫৫।
যজ্ঞে বব-প্রমাণ (লিঙ্গ) : যজ্ঞে সুরবধু শি ১২। ২ ভজনা করা।
“শৃঙ্গাব রসের মরম বুকে। মরম বুকিয়া ধরম বজ্ঞে ॥ চ.দা ১৫৪।
৩ পূজা করা; কীর্তন করা। “হরিনাম স্তুত্রে যজ্ঞে রে।—ভা.চ ১৫৪।
—জ অক যজ্ঞ করা; ধর্মকর্ম্মানুষ্ঠান করা। “চতুঃসন নারদ ব্যাসাদি
বুদ্ভি হৈঞা। জীবেরে লভয়াই ধর্ম্ম আপনে যজিয়া ॥ চৈ ২৪৪।
যজ্ঞতি পুং [√ যজ্ + তি (শ্ৰীত্)] ধাতুনির্দেশে] যজ্-যাহু।
“জুহোত যজ্ঞতি-ক্রিয়াঃ মনু ২.৮৪। [°ক্রিয়া—বাগ। °দেশ(পুং),
°স্থান (জী)—বাগস্থান, বেদি।]

যজ্ঞান জী [√ যজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ দেবপূজন, যাগকরণ।
“মহু ১.৮৮। তব যজ্ঞনায় ভ ৪.৭.৩৩। যজ্ঞন যাজন কু.উ ২৮৭;
ম ১০৫২। [ইহা ব্রাহ্মণের ঘটকর্মাঙ্গগত কর্ম্ম।] ২ [+ অন-ণ]
যজ্ঞ, দেবপূজনকর্ম্ম। ৩ [+ অন-বি] যজ্ঞস্থান। “গো.রা ১.
৬৪.২৩। ভ ৪.৪.৬। দেবি দেবযজ্ঞনসন্তবে উ.চ ১৬৬।

যজ্ঞমান বিণ [√ যজ্ + মান (শানচ্)-ক; জী -না] যে
যাগ করিতেছে বা করে; যাগকারী। —মান পুং [বিদিক] ১ যজ্ঞে
‘আমার ইষ্টসম্পাদনার্থ আপনি যথার্থ কর্ম্ম করুন’—এই বলিয়া
যিনি ঋত্বিগ্গণকে যজ্ঞার্থ আদেশ করেন; যাগবিষয়ে আদেশী;

ব্রতী, যষ্টা। °হবিস্ ড ৩.১৬.১৮। য.পা ১৪৫। ২ গৃহপতি।
৩ প্রতিপালক। ৪ মহাদেবের পশুপতিমূর্তি। ৫ [১ 'যজমান'—
ধনী] (বাঙলায়) ধনী, দাতা। "এই পট্টডোরীর ভূমি হও যজ-
মান টে.চ ১৬৪। [°লোক (পুং)—যষ্টলোক, স্বর্গ। "রঘু
১৮.১২। °শিষ্য (পুং)—গাগকারীবাঙ্গলশিষ্য।]

যজমানিএল, মেনে বিং [°ন + টিগা > °নিয়া > °ঞা]
যাজনবৃত্তি। "ভ.গ্র ২৮। যজমেনে বাসুনের রীত, পেলে থুলেই
বড় প্রীত।—রা ১০৪৭।

যজমানী বি [°ন + ঙ্গ ; হি °নী] যজমানবৃত্তি।

যজ্ঞা সর্গ [যজ্ + আ +] ১ যাগ করান ; যজ্ঞে প্রবর্তিত করা।
"যুধিষ্ঠিরে যজাইলেন জরাসন্ধ মারি শি ৪৪। তাড়ি ডোম চণ্ডাল
যজ্ঞাও কদাচার ব.প ২১৮। ২ অপবিত্র করা ; নষ্ট করা। "কোন
জাতি জগতে যজ্ঞাতে নাই বাকি লী ৫৭; জাতি যদি যজ্ঞায় যবনে
১১৬। [অত্রাক্ষণ যজ্ঞ করাইলে, যজ্ঞ অপবিত্র হয়। ইহা হইতে
এই অর্থ (?)। [যজ্ঞান—অপবিত্র করা।]

যজি পুং [√ যজ্ + ই (ইন্)-ভা] ১ যাগ। "মহু ১০.৭২।
২ [+ ট-ক] যষ্টা।

যজী (-জন্) বিণ [√ যজ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১৭] যাগকারী (S.W.)।

যজুঃ (-জুন্) ক্রী [√ যজ্ + উস্ (উসি)-ণ] ১ 'দেবগণের
পূজাসাধন', ঋকসামভিন্ন যজ্ঞে বিশেষভাবে উচ্চাখ্য আবশ্যক
মন্ত্রসমূহ ; মন্ত্র (সাধন)। "যজুবা রক্ষমাণ।—ঋগ্বেদ ৫.৬২.৫।
নিষ্কাতো যজুসাম্ ড ১.৪.২১। ২ যজুর্বেদ। "গী ৯.১৭। [যজু-
বিৎ (-দ)—যজুর্বেদজ্ঞ।]

যজুর্বেদ পুং [কৰ্ম্মধা] যজুর্নামক বেদবিশেষ। [যজ্ঞা-
ষ্ঠানে মন্ত্রসমূহ ও নিয়মপালন ইহার বিষয়। ইহা গদ্যাগ্রহ। ইহার
বিভাগ ক্রিয়ামূলক। ইহার শাখা—কৃকযজুর্বেদ বা তৈত্তিরীয়-
সংহিতা এবং শুক্লযজুর্বেদ বা বাজসনেয়িসংহিতা।] —বেদো
(-দিন) বিণ—যজুর্বেদবিৎ, যজুর্মন্ত্রত্রাক্ষণায়ককৃত্ত্বংশাখ্যেভ্য।
"মহু ৩.১৪৫, কৃক, ক।]

যজুপ্পতি পুং [য.ত] বিষ্ণু। "ভ ৪.১৯.১১।

যজ্ঞ পুং [√ যজ্ + ন (নঙ)-ভা] ১ যজ্ঞ, যাগকরণ। ২
পূজা। "ব্রহ্ম, গিহু°, নু° মহু ৩.৭০। ৩ [+ ন-র্ষ] অগ্নি। ৪
বিষ্ণুর অবতারভেদ। "ভ ২.৭.২। ৫ [+ ন-বি ; 'যজ্ঞ'—হবিস্
(ঋগ্বেদ ৭.২.২) 'বাহাতে দেবতা পূজিত' ; অধ্বর, ক্রতু, যাগ।
"যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহগ্নি গী ১০.২৫। ৬ যজ্ঞস্থানীয় (নীলকণ্ঠ),
সংকার্যমাত্র, পুণ্যকর্ম্ম। "দ্রব্য°, তপো°, যোগ°, বাধ্যায়জ্ঞান° গী
৪.২৮। ৭ বিষ্ণু, পরমেশ্বর, পরমেশ্বরারাদন। "যজ্ঞার্থং কর্ম্ম-
ণোহজ্ঞাত লোকোহয়ং কর্ম্মবন্ধনঃ গী ৩.৯। ৮ যজ্ঞমূর্তি। "ভ ৪.

৭.৪১। ৯ যুগরূপধারী যজ্ঞ বা যজ্ঞদেবতা। "যুগরূপ ধরি যজ্ঞ
যার পালাইয়া ব.প ১২৩। দ্র 'ন ১.৬। ১০ (বাঙলায়) যজ্ঞসাধ্য
কুশণ্ডিকা। "বা.ম ৩৫। যজ্ঞস্থল বি.পা ৫১ ; ১০০ ; ২২৪। য.পা
৩৮। ম.ম ২৭। [°কর্ম্ম (-র্ষন) ক্রী—যজ্ঞীয়কার্য্য, ঋত্বিক্কার্য্য।
"রা ১.১০.৬। মহু ২.২০৮। °কাল (পুং)—দর্শ ও পৌর্ণমাসী।
°কৌলক (পুং)—যুগ। °কুণ্ড (ক্রী)—যজ্ঞায়স্থাপনার্থ কুণ্ড।
"ভা.চ ৪৫। °কুৎ (পুং)—১ যজ্ঞকর্ত্তা। "ভ ৪.৪.৭। ২ বিষ্ণু।
°ক্রিয়া (ক্রী)—যাগকর্ম্ম। "ক.সা ৮২.৯। °গম্য (বিণ)—যজ্ঞ-
কল-প্রাপ্য। °গ্ন (পুং)—'যজ্ঞবিষ্ণুকর', রাক্ষস। °ছাগ 'ছা'
(পুং)—যজ্ঞার্থ ছাগ। "হি ৪১৬। °জাতা (-ত) পুং—'যজ্ঞরক্ষক',
বিষ্ণু। °দক্ষিণা (ক্রী)—যজ্ঞকার্য্যার্থ দেয় শ্রমমূল্য। "রা ২.৭৫.
২৬। °দীক্ষা (ক্রী)—যজ্ঞনিয়মগ্রহণ। "মহু ২.১৬৯। °ধ্রুৎ (-ক্রহ্)
পুং—'যজ্ঞতিলসক', রাক্ষস। "ভট্টি ৪.২৭। °ধীর (বিণ)—যজ্ঞ-
কর্ম্মকুশল, যাগবিদিজ্ঞ। °নেমি (পুং)—কৃক। °পশু (পুং)—
যজ্ঞার্থ পশু; ছাগ, ঘোটক। "ভ ৪.১৯.১১। ব.প ১২৩। °পাত্র (ক্রী)
—চমসক্ৰবাধি যজ্ঞভাজন। "গো.রা ২.৮২.৩২, -৪। °পুমান্ (-ব্‌স)
°পুরুষ (পুং)—যজ্ঞরূপ পুরুষ ; বিষ্ণু। "ঐ ভ ২.৭.১১ ; °ন ৪.
২৫.২৯। °ফলদ (পুং)—যজ্ঞফলদাতা কৃক। °বনাহ (পুং)—
যজ্ঞরূপ বরাহ, বরাহাবতার বিষ্ণু। "টৈ.ভা ১৭২। °বল্লী (ক্রী)
সোমলতা। °বার্টি (পুং)—যজ্ঞভূমি, যজ্ঞস্থল। "রা ১.৫০.১।
মহা ৩.১০৭.৫৯। °বাহ (বিণ)—যজ্ঞনির্কীর্ষক। "মহা ১.২২৯.
২৫ ; যজ্ঞবাহাশ্চ যে মন্ত্রাঃ ২.৭.২৩। °বাহন (পুং)—১ 'যজ্ঞ-
নির্কীর্ষক', ত্রাক্ষণ। ২ 'যজ্ঞস্থানক', বিষ্ণু ; শিব (মহা)। °বিৎ
(-দ) বিণ—যজ্ঞবিদিজ্ঞ, যাগকুশল। °বীর্ঘ্য (পুং)—গাঁহার যজ্ঞ
স্বর্গাদিফলজননার্থ সামর্থ্য ; বিষ্ণু। "ভ ৬.১.৩১। °ব্রহ্ম (পুং)—
বটব্রহ্ম। °বেদি.-দী (ক্রী)—যজ্ঞার্থ সংস্কৃতপিত্তিকা। °ভাগ (পুং)
—১ যজ্ঞহবিরংশ। "কল্পিত° কু.স ১.১৭। ২ দেবতা। "ভাগে-
শ্বর। °ভাগভুক্ (-জ্) বিণ—যজ্ঞাংশভোজী (দেবতা)। "কু.স ৬.
৭২। °ভূজো দেবাঃ ভ ৮.১৪.১৬। °ভাগহর (বিণ)—যজ্ঞাংশ-
গ্রাহক (রাক্ষসাদি)। °ভাজন, °ভাণ্ড (ক্রী)—সর্গ 'যজ্ঞপাত্র'।
°ভাবন (বিণ) যজ্ঞ দ্বারা অভিযুখীকরণীয় (বিষ্ণু)। "ভ ৩.১৩.
৩৪। °ভাবিত (বিণ)—হবিভাগসংবদ্ধিত, যজ্ঞতোষিত। "গী ৩.
১২। °ভুক্ (-জ্) পুং—'যজ্ঞাংশভোজী, বিষ্ণু। "ভ ৪.১৩.৩২।
°ভূমি (ক্রী)—যজ্ঞবাট। "রা ১.১২.১৬। °ভূৎ (পুং)—১ 'যজ্ঞ-
রক্ষক', বিষ্ণু। ২ যজমান। "বৃহৎসংহিতা ১৩.১১। °ভোক্তা
(-ফ)—'যজ্ঞপালক', বিষ্ণু, কৃক। ভু°ভোক্তাং যজ্ঞতাপনাম্—
গী ৫.২৯ ; ৯.২৪। °মণ্ডল (ক্রী)—যজ্ঞভূমি। "গো.রা ৩.৪.১২।
°মুখ (ক্রী)—যজ্ঞের মুখস্বরূপ অগ্নি। °মূর্তি (পুং)—'যজ্ঞরূপ',
বিষ্ণু। "বিষ্ণু ১.৪৯। °রস (পুং)—'যজ্ঞবীর্ঘ্য', সোমরস। "হ ৪৭.৭।

°রাট্ (-জ্) পুং—‘যজ্ঞাধিপতি’, চন্দ্র । °রেতঃ (-তস্) ক্রী—
সোমরস । °লিঙ্গ (পুং)—বিষ্ণু । °লরণ (ক্রী), °লালা (ক্রী)—যজ্ঞ-
গৃহ । °লা ভ ৪.৪.২১ ; ব.প ১২৩ । °শাস্ত্র (ক্রী)—যজ্ঞানুষ্ঠান-
শাস্ত্র । “মহু ৪.২২ । °শিষ্ট (ক্রী)—১ বৈষদেবাবশিষ্টাঃ । “°শিষ্টা-
শিন্ গী ৩.১০ । ২ পাকযজ্ঞাবশিষ্টাঃ । “মহু ৩.১১৮ । °শুকর(পুং)
লব্ধ ‘যজ্ঞবরাহ’ । “ভ ৩.১২.২৫ । °শেষ (ক্রী)—দর্শণোপমাঙ্গাদি-
যজ্ঞশিষ্ট পুরোডাশাদি; অমৃত । “মহু ৩.২৮৫ । °সদঃ (-দস্) ক্রী—
যজ্ঞসভা । “ভ ৪.৪.২ । °সদন (ক্রী)—যজ্ঞশালা । “ভ ৯.৬.২৭ ।
°সার (পুং)—বিষ্ণু । °সিদ্ধি (ক্রী)—যজ্ঞসমাপ্তি । °সূত্র
(ক্রী)—যজ্ঞোপবীত । “রা ১.৪.২১ । গ ৪১ । টৈ.ভা ৩৬ । °সেন
(পুং)—‘যাহার যজ্ঞ সেনাতুল্য’; দ্রুপদরাজ । “মহা ২.৪.৩১ ।
ম ২০২ । °স্থল, °স্থান (ক্রী)—যজ্ঞভূমি । °হন (বিণ)—যে
দক্ষিণাহীন দেবতাস্বরূপজানহীন যজ্ঞ করে, তাহ্মণ ব্যথাপণ্ডবীজ-
বাহী (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৩.৪৩.৬ । °হা (-হন্) বিণ—যজ্ঞবিয়-
কারক । “জতি যজ্ঞহনং তাত মহেজ্জন্ ভ ৪.১২.১৫ ।]

যজ্ঞপতি পুং [য.ত] ১ ‘যজ্ঞাধিদেব’, বিষ্ণু । “ভ ২.৪.২০ ।
২ সোম । “শুক্লযজুর্বেদ ৮.২৫ । ৩ যজ্ঞপ্রবর্তক যজ্ঞমান । —পত্নী
ক্রী [°তি + ক্রী ঙ (ডীপ্), ন্ (হৃক্), পা ৪.১.৩৪] গজমান-
পত্নী । “মহা ১.১২২.৭ ।

যজ্ঞপত্র বি যজ্ঞপুরুষের মুক্তচূর্ণপত্ররূপিত মেথলা । “ক.চ ১০ ।
যজ্ঞপাতা বি [যজ্ঞপত্র > °পট্ > °টা] মুক্তমেথলা, উপ-
বীত । “জদে যজ্ঞপাটা শোভে ক.চ ১ ।

যজ্ঞবক্ষ পুং [য.ত] যজ্ঞের বক্ষ (বক্তা); যজ্ঞবক্ষ্যপিতা ।
‘যজ্ঞস্ত বক্ষো বক্তা যজ্ঞবক্ষঃ, তন্তাপত্যং যাজ্ঞবক্ষ্যঃ । —শকর,
বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ১.৪.৩ ।

যজ্ঞশীল বিণ [যজ্ঞ + √ শীল্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত] যজ্ঞ-
করণশীল, যাগকারী ।

যজ্ঞাংশভুক্ (-ভৃ) পুং [°শ + √ ভৃজ্ + কৃপ্ (°) -ক -১ব;
উ.ত] ‘যজ্ঞভাগভোজী’, দেবতা । “কু.স ৩.১৪ ।

যজ্ঞাগ্নির ক্রী [য.ত] যজ্ঞশালা । “মহা ২.২১.৩৪ । মে ১২৫ ।

যজ্ঞাজ পুং [যজ্ঞ + √ অজ্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত; য.ত
(ত.বা)] ১ যোগ্যতা হেতু যে যজ্ঞকে প্রাপ্ত হয় (অ.টী);
উদ্বৃষ, যজ্ঞদুর্মর । ২ খদিরবৃক্ষ । ৩ ব্রাহ্মণযষ্টিকা । ৪ বিষ্ণু ।
—জাজ ক্রী ১ যজ্ঞাবয়ব । ২ যজ্ঞসাধন সোমলতাাদি । “°বোনি
কু.স ১.১৭ । —জাজা ক্রী সোমবল্লী ।

যজ্ঞাশ্মা (-শ্মন্) পুং [বহুব্রী] ‘যজ্ঞমূর্ত্তি’, বিষ্ণু । “ভ ৪.৭.৩৩ ।

যজ্ঞান্ত পুং [য.ত] ১ যজ্ঞশেষ, যাগসমাপ্তি । ২ যজ্ঞশেষে
করণীয় জ্ঞানাদিক্রিয়া; অবত্ৰাণ । [°কৃৎ (পুং)—বিষ্ণু ।]

যজ্ঞাবয়ব পুং [বহুব্রী] ‘যজ্ঞমূর্ত্তি’, বিষ্ণু । “ভ ৩.১৮.১২ ।

যজ্ঞায়তনক্রী [য.ত] যজ্ঞশালা । “রা ১.১৩.৩৭ । মহা ৩.১২৪.৬ ।

যজ্ঞানুষ্ঠ ক্রী [য.ত] যজ্ঞের আয়ুগদৃশ ক্রমচর্যাদি ।

যজ্ঞান্নি পুং [য.ত] ‘যজ্ঞশক্’, শিব (শ.ক) ।

যজ্ঞার্হ বিণ [যজ্ঞ + √ অর্হ্ + অ (অচ্) -ক; উ.ত; ক্রী -র্হা]
যজ্ঞযোগ্য, যাগোপযোগী । —র্হ পুং, দিব অধিনীকুমারবয় ।

যজ্ঞিত বি [কথ্য] যজ্ঞ । [যজ্ঞের বিভাগ—যে বিভাগ কেবল
যজ্ঞের ভোজেই আসে । “তীরা বোধ হয়...আমাদের মত
যজ্ঞের বিভাগ ।—হ ১১৭ ।]

যজ্ঞিত্বা বিণ [যজ্ঞ + ইয় (য)] ১ যজ্ঞকর্মযোগ্য, যজ্ঞার্হ । “ঋগ্বেদ
৪.২.২০ । যজ্ঞিত্যো দেশঃ পা ৫.১.৭১ । মহু ২.২৩ । ভ ১০.৭৪.৬ ।
২ যজ্ঞার্থ হিত, যজ্ঞপালক । “ভ ৩.৭.৪১ । ৩ পূর্বে যজ্ঞে পরি-
কল্পিত । “যজ্ঞিত্যং ন লভে পশুন্ রা ১.৬১.১৪ । ৪ মেধ্য, পবিত্র ।
—জিয় পুং ১ দ্বাপরযুগ । ২ পলাশ; খদির । —জিয় ক্রী যজ্ঞো-
পযোগী ক্রকৃৎক্রবাদিসম্ভার । “যজ্ঞিত্যং চ কৃতং সর্বং পুরুষৈঃ ।—
রা ১.১৩.৩৭ । [°দেশ (পুং)—যজ্ঞার্হ দেশ । °শালা (ক্রী)—যাগ-
যগুপ (শ.ক) ।]

যজ্ঞী (-জিন্) পুং [যজ্ঞ + ইন্ (ইনি) -১ব] বিষ্ণু । “মহা
১৩.১৪২.১১৮ ।

যজ্ঞীয়া বিণ [যজ্ঞ + ইয় (ছ)] ১ যজ্ঞস্বকী । ২ যজ্ঞার্হ,
যজ্ঞোপযোগী । “অহনি ৩য়ে মহা ৩.১২৪.৬ । —য় পুং উদ্বৃষ ।

যজ্ঞেশ পুং [য.ত] ‘যজ্ঞাধিদেব’, বিষ্ণু । “ভ ১.৩.৭ ।

যজ্ঞেশ্বর পুং [য.ত] ‘যজ্ঞপতি’, বিষ্ণু । “ভ ১.১১.৩৩ ।

যজ্ঞোদুহর পুং [উ.লো] যজ্ঞার্হ উদ্বৃষ; উদ্বৃষবৃক্ষ ।

যজ্ঞোপবীত ক্রী [উ.লো; য.ত] যজ্ঞসংস্কৃত বা যজ্ঞপুরুষের
উপবীত; ব্রহ্মসূত্র, যজ্ঞসূত্র, পৈতা । “স্ব ৩.৩.৬ ; কৃ ৭৭ । নাগ-
যজ্ঞোপবীত ভা.চ ৩৪ । —বীতী (-তিন্) বিণ [°ত + ইন্ (ইনি)
-১ব; ক্রী -তিনী] যজ্ঞোপবীতবান, যজ্ঞসূত্রধারী । “নিত্য° মহা
৫.৪০.২৫ ; নাগ° ১০.৬.৪ । রজ্জু° ।—হ ৬৫.৫ ।

যজ্য পুং [√ যজ্ + যু (যুচ্) -ক, উ ৩.২০] ১ ‘যাগকারী’,
যজ্ঞমান । ২ যজ্ঞক্লিৎ ব্রাহ্মণ; অধবর্গ ।

যজ্ঞা (-জন্) বিণ [√ যজ্ + বন্ (ভুবনিপ্) -ক -১ব; ক্রী -জরী]
১ বিধিপূর্বক কৃতযাগ । “রঘু ১.৪৪ ; ৩.৩২ । ২ যাগশীল । “রা
১.৬.২১ । মহু ১২.৪২১ ৩ যজ্ঞমান । “যজ্ঞনঃ (ব্রাহ্মণস্ত) মহু ১১.১১ ।

যজ্জ বিং [জজ্ > °জ্ ; অশাধু] ১ মিলিত, সমবেত । “ছকুড়ি
নাগর হয়ে যজ্জ । ছই ভায়ে দারুণ বন্ধন ছিল দড় ।—ক্রী ১১১ ।
২ যুক্ত, ষোড়া । “ছহাত পাতিয়ে নিতে হাত হলো খড় ক্রী ১০৪ ।

যজ্জিত বিং [অশাধু] জড়িত, খচিত, যজিত । “(ইকন) যজ্জিত
করিল কত যজ্জিত রতনে ক্রী ৬২ ।

যত্ অক [ভা, ও—যততে ; গেট্] প্রযত্ন, চেষ্টা । —ত্ সক [চু,প—যতন্ততি ; গেট্] ১ পরিভব, তিরস্কার । ২ ভাঙন (ক.ক) । ৩ ভূষণ । [আ—বশীভাব । নিব্—১ প্রত্যর্পণ । ২ পরিবর্ত । ৪ প্রতিরূপশোধন, নির্ধাতন । প্র—প্রযত্ন ।]

যত্ বি [সং যতি] বিষয়পদী ভাববিশেষ । [এই ভালের মাত্রা-সমষ্টি চৌক ; তাহা চারি পদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ফাঁক প্রাপ্ত হয় । ১ম ও ৩য় পদে তিন তিন মাত্রা এবং ২য় ও ৪র্থ পদে চারি চারি মাত্রা, অর্থাৎ ইহাতে একবার তিন মাত্রা অন্তরে, তৎপরে চারি মাত্রা অন্তরে প্রবন ও তালি পড়ে (গী.সা) ।]

যত্ বিণ [১/যত্+ত (জ্ঞ)-ক] ১ উপরত, নিবৃত্ত । ২ [+ত-র্থ ; 'যত'—যত (ঋগ্বেদ ৯.২৮.৪)] সংযত, নিগৃহীত, নিয়-জিত । °মৈথুন গো.রা ১.৩৪.১১ । °চিত্তাস্বান্ গী ৪.২১ ; যতে-জিয়মনোবুদ্ধি ৫.২৮ ; °বাক্যায়মানস ১৮.৫২ । ৩ উপসংহৃত, উপশমিত । “(নিম্ভঃ) °মহুয়াভাষত ভ ৭.৯.৫১ । ৪ পুরিত, শুদ্ধিত ও রেচিত । “(গায়ত্রীম্) ত্রিঃ পঠেৎ বা যতপ্রাণঃ প্রাণা-রামঃ স উচ্যতে ।—অজি ২২২ । —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ উপশম, নিবৃত্তি । ২ সংযম । [°গীঃ (-গিব্) বিণ—বাচংযম, সংযতবাক্ । “রঘু ৯.২১ । °চিন্ত, °চেতাঃ(ভস্), °মানস (বিণ) —সংযতমনাঃ । °ওতস্ গী ৫.২৬ । °বাক্(-চ্) বিণ—সংযতবাক্য, যোনি । “ভ ৪. ৮.৫৬ । °ব্রত (বিণ)—ব্রতব্রত, ব্রতচারী । “মহা ১.১৮৪.১২ । °মহুয়া (বিণ)—উপশমিতকোপ । °মৈথুন (বিণ)—সংযতকাম ।]

যত্ বিণ [লি যতক ; জ্ 'জত'] ১ যৎপরিমাণ । “ভীক্ অচি-অগ্রে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত । বিনা যুক্তে পাণ্ডবেরে নাহি দিব তত ॥ ম ৭২৪ ; ৯৩৭ । ২ যৎসংখ্যক । “যত অন্তঃসন্নিবেশ চৈ.চ ২৩ । যত যোধ শত শত ।—মে ৬ । যত আনি তত গণ্ডা ।—ভক্তকর । ৩ যাবৎপ্রকার, যতরকম, নানাবিধ । “পৌতিক মাণিক যত (আনিহু) চ.দা ৩৬১ যত অকুশল দেখি ।—ম ১০৮ । ৪ যৎসংখ্যক তৎসমুদয়, অর্থাৎ সকল । “(গেলী) তার পাছে যত গোয়ালিনী শ্রী.কী ১৪৫ । যত পোতামাষিগণ ক.চ ১০৫ । যত দেবগণ বা.ম ৪২ । যত শিশু মেলি, রাখিল খাটুলি ম.ভা ৩১ । —ত ক্রি.বিং যে পরিমাণে, যে প্রকারে । “এই চারি ধর্ম্মে আমি যত ভুট্ট নই । একা গুরুসেবার ততেক ভুট্ট হই ॥ শ্রী.ম ২৪৪ । —তক বিং যৎসংখ্যক, যে সকল । “আমার কটক যতক যমের দোসরে চ.বি ২৪৬ । [যতএ...সব—যাহা কিছু...সব । “যতএ মনোরথ, লব ভেল অনরথ ব.প ১০৩৭ । যত কিছু—যাহা কিছু । “শ্রী.কী ৫০ । চৈ.ভা ১৪৬ । যত গুটি—যতগুলি, যত । “যত গুটি সাগরের বালা গো.চ ৪ । যতগুলি...অতগুলি—যতগুলি...ততগুলি । “গো.চ ৬২ । যতগুলি...সকলগুলি । “(আন রে) সকলগুলি, যতগুলি খুড়ুরার কল ভা.চ ১০৩ । যত বড়ি—যখন । “গো.চ ৪৪ । যত

...তত (লি যতক...ততক; প্রা জেতিঅ...তেতিঅ—ক.ম ১.৮) ।

—১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক...তৎপরিমাণ, তৎসংখ্যক । “যত দেব তত মূর্তি ।—ছ ৮৫ । জ (১ ; ২) । পা.প্র ১১ । ২ যত অধিক...তত অধিক । “যত আনি তত নাই ভা.চ ১০৪ । যত হাসি তত কান্না গি.বি ১০৫ । যত...তা সব—যৎসংখ্যক...সে সকল । “মে ১৬ । যত...সে সব । “ক ৯৩ । যত যত—সমুদয়ে যত । “যত যত কথা ম.ম ২১১ । যত যত...কে—সাকল্যে যত ...তাহাদের মধ্যে কে । “ক ৯৬ । যত যত...সভা—সাকল্যে যত ...সে সব । “যত যত ভক্তগণ বৈলে বৃন্দাবনে । নব্র হৈয়া শিরে ধরৌ সভার চরণে ॥ চৈ.চ ৬৯ । যত সব—যতগুলি সে সব । “আইল যত সব নটে শ্রী.ম ২৭২ । যতহ—যতই । “প.ক ৩৯ ।]

যত° ক্রি.বিং [সং যতঃ] যত্ন, যেহানে । “যত জীব তত শিব-রূপে নারায়ণ ।—ম ৫৪৩ । [যত...তত—যত্ন...তত ।]

যত ক্রি.ক্তি [অতি > বা যতি > °ত ; দ্র °ওত°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিভক্তি । “হোয়ত মনহ উল্লাস ব.প ১০৮২ । হোয়ত, রোয়ত প.ক ১৮ । লালন সুল্লর বিগ্রহ নিগ্রহ, হোয়ত রোয়ত ভাট ।—বি.সু ১৩৭ ।

যতগ্(-তস্) ব্য [যদ্+তস্ (ভসিল্), যদ্ > য] ১যে বস্ত বা ব্যক্তি হইতে । “তৎ ক্লেত্রম্...যতঃ গী ১৩.৩ । আদদৌ যতো জ্ঞানম্ মনু ২.১১৭ । যতস্তয়া জ্ঞানমশেষমাপ্তম্ রঘু ৫.৪ । ২ যে স্থান হইতে । “যত উ আযন্ ।—ঋগ্বেদ ২.২৪.৬ । ৩ যে দিক্ বা দিগ্ভাগ হইতে । ৪ যে হেতু ; যে কারণে । “জাতিদ্বাসী যতো জাতা রা ২.৭.১ । (হরম্) ন বেৎসি নুনং যত এবমাখ মাম্ কু.স ৫.৭৫ । পঞ্চ ১.৩৬৩ । ৫ যে দিন বা সময় হইতে । “যতঃ প্রভৃতি সাবিজী পিতা দত্তা মহা ৩.২৯৫.২৭ । ৬ যে দিনে বা সময়ে । “যতো জাতা হি ভামিনী মহা ৪.৩.১৭ । ৭ যে নিমিত্ত হেতু ; যে বিষয় প্রতি । “যতো যতো নিশ্চরতি মনঃ গী ৬.২৬ । ৮ যে স্থানে, দিকে বা দেশে । “যতো যতঃ যচ্চরণোহভিবর্ততে তত-ত্ততঃ প্রেষিতবামলোচনা(ইন্দ্ৰম্) শ ১.২১, টীকা । ৯ যাহা দ্বারা বা যাহাতে । “ধর্ম্মো যতঃ শ্রাৎ তদুপক্রমেত রা ২.২১.৫৮ । ১০ যে দিকে বা পক্ষে । ‘যতো ধর্ম্মন্ততো জয়ঃ ৫.৩৯.৯ । বি.সু ১১২ ।

যতন° ক্লী [১/যত্+অন(লুট)-ভা] যত্ন, চেষ্টা । —তনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ভা] চেষ্টিতব্য । “সদৈষ যতনীয়ম্ (মুক্তৌ) ।

যতন° বি [লং যত্ন > বা (স্বরাগমে) °ন ; পত্বে] ১ যত্ন, চেষ্টা, উত্তোগ । “জানেক যতন শ্রী.কী ২২০ । একা যাব বর্দ্ধ-মান করিয়া যতন । যতন নহিলে নাহি মিলয়ে রতন ॥—ভা.চ ২৬৪ । ২ আদর । “যা দেখিআ কাহাঞি করন্তি যতন শ্রী.কী ৮৮ ; কিসকৈ যতন ১৫৯ । যতনে গুছয়ে প.ক ১৫৫ । ৩ সাবধানতা, সতর্কতা । “যতন করিয়া তাক রাখে আইছনে শ্রী.কী ১৭ ।

যতন বিণ [যত্+অতম (উতমচ্), পা ৫.৩.৯৩; জী-মা]
বহুর মধ্যে যে। “যতমো ভবতাঃ কঠঃ (কাশিকা)। —তর
বিণ [+অতর (উতরচ্), পা ৫.৩.৯২; জী-রা] দুইএর মধ্যে
যে। “যতরো ভবতাঃ পটুঃ (কাশিকা)।

যতাত্মা(-অন্) বিণ [যত আত্মা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী,-১ব;
জী-অন্] ১ নিয়তচিত্ত, সংযতমনাঃ। “কু.স ৩.১৬। ২ সংযতে-
জিয়। “গো.বা ১.৪৪.১১। যত্ন ১১.২১৬।

যতাহার বিণ [বহুব্রী] নিয়তভোজন, মিতাশন।

যতি পুং [√যত্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ ‘মোক্ষার্থ
যতমান’; যিনি নির্জিতেজিরগ্রাম; জিতেজিয় (অ.টী)। ২ সন্ন্যাসী।
“মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.৫। যতীনাং যতচেতসাম্ গী ৫.২৬। যত্ন ৫.
১৩৭; ৬.৫৬। ৩ ভিকু। “রঘু ৮.১৬। ৪ শিব। “মহা ১৪.
৮.১৭। ৫ বিধবা। [°চাত্ৰায়ণ (ক্লী)—যতির অহুষ্ঠেয় চাত্ৰায়ণ-
নিষেধ। ‘মহু ১১.২১২। °ধর্ম (পুং)—শাস্ত্রবিহিত যতিকর্তব্য।
ঐ ‘মহু ৬.৫৪—৮৫। °পাত্ৰ (ক্লী)—অলাবুদ্বারকৃষিকাব্যংশাদি-
খণ্ড-নির্মিত যতির ভিক্ষাপাত্ৰ। ‘মহু ৬.৫৪। °মৈথুন (ক্লী)—দুষ্ট
যতির মৈথুনতুল্য গোপনীয় মৈথুন; খঞ্জনরত (ত্রিকাণ্ডশেষ)।]

যতি° জী [√যত্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ উপরতি, নিবৃতি।
২ সংযম, নিগ্রহ। ৩ বিরাম, বিশ্রাম। ৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) নিয়মিত-
স্থান, পদচ্ছেদ বা পদবিরাম; পাঠবিচ্ছেদ (cacatura)। “কাব্য-
দর্শ ৩.১৫২। ৫ [+তি-ধি] জিহ্বেষ্টবিশ্রামস্থান। ‘যতিজিহ্বেষ্ট-
বিশ্রামস্থানম্—ছন্দোমঞ্জরী। ৬ সন্ধি (শ.ক)। ৭ [+তি-ধ্ব]
তালবিশেষ, যৎ। “°তাল গী.গো ৭১৩। [°জট (বিণ)—যতি-
শূন্ত। “কাব্যাদর্শ ৩.১৫২।]

যতি° সর্ক, বিণ [যত্+অতি (ভিতি), নিপাতিত (মুদ্রবোধ
৫০৮)] যৎপরিমাণ, যাবৎ, যতগুলি। “ঋগ্বেদ ১০.১৫.১৩। [°খন
—যতক্ষণ। “হরি অভিসর, যতিখন জীবই রাই।—গো ১৮৮।]

যতিত বিণ [√যত্+ত (ক্ত)-ক] ১ চেষ্টিত, কৃতযত্ন।
২ [+ত-ভা] চেষ্টিত। “যতিতং বৈ ময়া পূর্কম্ মহা ১.১৫৭.
২৬। —তিতবা বিণ [+তব্য-ভা] চেষ্টিতব্য।

যতী°(-তিন্) পুং [যত+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-তিনী]
‘সংযমবান্’, সর্গ ‘যতি’ (১—৩)। “পঞ্চরাত্র ১.১০.৮০। চৈ.ভা
৭১; ১৩৭। —তিনী জী ‘সংযমবতী’, বিধবা।

যতী° জী [যতি°+বিকল্পে জী জে (ভীষ্)] ১ বিধবা। ২
(বাঙ্গলায়) বিধবা ব্রাহ্মণী। “যতীকপে গেলা পয়া ওঝার ভবন
ম.ম ৮৭; ১৫২। [°পনা—বিধবার ধর্ম। “মায়ের নিকটে বসি
কর যতীপনা ম.ম ২০৫।]

যতীন্দ্র পুং [উপ.স] যতিশ্রেষ্ঠ, মহাযতি।

যতেক বিং [যত°+ক >যতক >°ক; সি যতক; হি—
জৈতিক; মৈ জতেক; ডু যেতিক] ১ যৎসংখ্যক, যত, সব।
“যতেক প্রবন্ধ সব জানহ আপণে শ্রী.কৌ ৩০। যতেক দেবগণ
বা.ম ৩২। যতেক মনকণা চৈ.ভা ৫১৭। ২ যত সব। “তোমা
দরশনে আইল যতেক বুদ্ধক : যতেক বুদ্ধক গেল আপন ভবনে।
—ম ৫৫৮। যতেক নৃপগণ : যতেক পাণ্ডব শ্রী.ম ২৫৩। হকাই
মকাই, ...যতেক ছাগল-ধরা ম.ভা ৫১। [যতেক...ততেক—
যত...তত। “দুয়ার যতেক, দুয়ারী ততেক ভা.চ ৩১৭। যতেক...
তারা। “যতেক শৃগাল তারা গেল বনে বনে ম.ভা ৫২। যতেক
যতেক—যত যত; যত সব। “শ্রী.কৌ ১৩৭। যতেক...সকলি—
“যতেক ব্রহ্মাণ্ড আছে, সকলি তাহার কাছে ভা.চ ১১৪।]

যতেন্দ্রিয়া বিণ [বহুব্রী] সংযতেজিয়। “মনোবুদ্ধি গী ৫.২৮।

যৎকারণ ক্রি.বিণ [বহুব্রী] যজ্জত্ব, যন্নিমিত্ত।

যৎকালীন ক্রি.বিং [অপ্র] যখন। “°ন পেয়াধারা আমার
বাণী তল্লাস করে তখন তাহারা ঐ লোককে পায় নাই আ.ছ ১০৬।
যৎকিন্ত বি [°কন >°ক; অসাধু] যাহা-কিছু, যে-কোন-
দ্রব্য। “যৎকিঞ্চ অনিবেদিতমাত্রেতে ভক্ষণ ভ.প্র ২২০।

যৎকিঞ্চিৎ ব্য স্বর, যাহা-কিছু। “যৎকিঞ্চিদপি দাতব্যং
যাচিতেনানহুয়মা যত্ন ৪.২২৮। যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্য আ.ছ ১৪৭।
—কিঞ্চিৎ অবা ১ পল্লবগ্রাহিবিজ্ঞা, উপরি-উপরি কিছু। “অনেকে
যৎকিঞ্চিৎ ফুলতোলা রকম শিখিয়া...শিক্ষক হইয়া বসেন আ.ছ
৮৭। ২ অল্প-কিছু খাও। “মহাশেতার অনেক প্রয়ত্তে যৎকিঞ্চিৎ
আহার করিলেন।—কাদ ৮৭। ভূত মহোদয়...নূতন জামাইয়ের
মত যৎকিঞ্চিৎ জলযোগ কতে সম্মত হলেন।—ছ ১২৮। ৩ যাহা-
কিছু। “একদিন রাখার মানে, লেখাপড়া বিদ্যামানে, যৎকিঞ্চিৎ
দেখেছি কেশব।—দা ৬১৮। ৪ কিছু, একটু। “যৎকিঞ্চিৎ
অভিনিবেশপূর্বক পা.প্র ৬৪। [যৎকিঞ্চিত কিছু—অল্প-কিছু।
“যৎকিঞ্চিত কিছু দেই তাহা অজীকর ভ.প্র ২৫১।]

যৎকুৎসিত-সিত বিং ১ সর্গ ‘জৎকুচ্ছিত’। ২ অকুলীন,
বংশমর্যাদাহীন, জঘন্মুখি। “আজ্ঞা করুন যৎকুৎসিত ব্রাহ্মণে
ভগিনী সম্প্রদান করি : রাজার ভাগিনেরী অমুক যৎকুৎসিত
ব্রাহ্মণে বিবাহ করে ব.প ১৬৭৭।

যৎকুতে ব্য যন্নিমিত্ত, যদর্থ। “মহা ৩.৬৪.৮৮।

যৎকে ক্রি.বিং [যত°-ক+এ°] যে পরিমাণে। “যৎকে আয়,
তৎকে ব্যয়। —তকের [যত-ক+এর] যত টাকার। “যতকের
শিরণি তার চৌধাই দক্ষিণা রা.স ৪০।

যন্ত বিণ [√যত্+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতপ্রযত্ন। “গোপালা
যন্তা আন্তশরাসনাঃ ভ ১০.১১.৩১। ২ সজ্জ, সশস্ত্র। “সৌমিত্রি-
মত্বীদ্ব রামো যন্তো ভব রা ১.৩০.৭। ৩ সাবধান, অপ্রমাদ।

“(স বনানি) পশ্চন্ যন্তো যযো রা ২.৫৭.৪। শণ্ডোহসি মম পুত্রেন যন্তো ভব যন্তীপতে মহা ১.৫০.১৪। ৪ যন্তবান্। “ভ ৪.১০.২২। ৫ সন্তীকৃত, যুক্ত। “বাল্লীকেন রথং যন্তমাছায় মহা ২.৫৭.২০।
অথ পুং [১/যত্ + ন (নঙ)-ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ, ব্যবসায়। “যন্তমেষ্মণে তস্তাঃ কুরু গো.বা ৩.৬৮.২১। কুর্ধ্যাদব্যয়নে যন্তম্ মহু ২.১২.১। যন্তে কৃতে যদি ন দিধ্যতি কোহত্র দোষঃ।—
 হি ৩১। (কথারন্ত)। কু.স ১.৩৫। অবক্যমহ রবু ৩.২২। ২ অবধান, অগ্রমাদ। “উপদিষ্টম্...শ্রাঃ যন্তেন ধীমতা রা ২.৭৫.২৮।
 তৎ প্রতিপাদ্যমানীয়তাং যন্তঃ শ ১২। ৩ প্রযন্ত, সমাদর। “যন্তেন ভোজয়েদ্ধাক্ষে বহুচং বেদপারগম্ মহু.১৪৫;২৩৪। [°প্রতিপাদ্য (বিণ)—চেষ্টাশাধা। “পা ১.২.৫৩, কাশিকা।]

অন্তবান্-(বহ) বিণ [যন্ত + বৎ (বভূপ্)-১ব; জী -বতী]
 যন্তযুক্ত, সচেষ্ট, উত্তোগী, ব্যবসায়ী। “রা ১.৬৭.১৪। মহু ২.২২.২।

অন্তাক্ষেপ পুং [বহত্রা] অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আপনার অগ্রিয় কিন্তু অগ্রের প্রিয় কোন বিষয় বলিবার যন্তসম্বন্ধেও অনর্থ-সম্ভাবনাসূচনার্থ সেই যন্তের বিপরীত ফলোৎপত্তি, (অর্থাৎ স্বাঃ-প্রিয়বিষয়কথন) হইলে ‘অন্তাক্ষেপ’ হয় (কাব্যাদিশ ২.১৪৮)।]

অন্তপন্নোনাশ্চি বিঃ [যৎপন্নঃ + ন + অশ্চি] ‘যাহার পর নাই,অতান্ত,অতিশয়। “সীতা দোষিয়া যন্তপন্নোনাশ্চি আক্লাদিতা হইলেন সী ৭। °শ্চি আমোদ পা.প্র ২৪। °শ্চি পীড়িত ব.প্র ৩। [বোধ হয়, ‘যাব-পর-নাট’ > °শ্চি (সাধু ভাষা)।]

অত্র ব্য [যদ্ + ত্র (জল্)] ১ যে স্থানে বা দেশে। “যত্র রামো গমিষ্যতি রা ২.৩৫.১০। মনে ভাবি বসি যত্র শ্রী ২। ২ যে কালে; যত্র। “ঋগ্বেদ ১.৮৩.৬। কুর্মাণা যত্র কৰ্ম্মাণি ভ ১.৫.৩৬। ৩ যে বিষয়ে বা ব্যাপারে। “যত্র তন্তু রমেন্ মনঃ মহু ২.২২.৩। যত্র দাতা গ্রহীতা চ স্বয়ং কুশিকনন্দনঃ উ.চ ১.১৭। [যত্র কুত্র, যত্র কুত্রচিৎ—যে-কোন স্থানে; সর্বত্র। “যত্র কুত্র রা ৭.২০.১০। যত্র কুত্রপি—যে-কোনও (সপ্তম্যন্ত পদ)। “যত্র কুত্রপি জ্ঞানি ক.সা ৮০.৪১। যত্র তত্র—যেখানে সেখানে। “ক.সা ৬৪.২২। যত্র যত্র—যেখানে যেখানে; যে-যে স্থানে। “ভ ৫.১৬.১। যত্র...তত্র—যেখানে...সেখানে। “যত্র ভীব তত্র শিবরূপে নারায়ণ।—ম৪৭৭। যত্র যত্র...তত্র তত্র—“যত্র যত্র ধুমন্তত্র তত্র বহিঃ। যত্র আয়, তত্র ব্যয়—যেমন আয়, তেমনি ব্যয়। “পা.প্র ৩৮।]

অত্রতত্ৰশ্চ বিণ যেখানে-সেখানে শয়নকারী; যাহার শয়ন-স্থান নির্দিষ্ট নাই; অনির্দিষ্টনিদ্রাস্থান। “মহা ৫.৯২.১৪।

অত্রত্য বিণ [যত্র + ত্যা (ত্যাণ্)] যত্র ভব; বৎস্থানহ। “ভ.৫.২.১২।

অত্রসাক্ষংগৃহ-সাক্ষংপ্রতিশ্রু বিণ যেখানে সন্ধ্যা সেখানেই বাহ্যগ্ন গৃহ, অর্থাৎ রাত্রিযাপনার্থ আশ্রয়। “জরৎকারঃ ...°গৃহো মুনিঃ মহা ১.৪৫.১; °রা ৩.৬৫.৫৬। °হ।—পরশুরাম.৫।

অত্রাস্তমিতশাশ্রী-(শ্রিন্) বিণ যেখানে স্থায়ী অন্তমিত, সেখানেই যে শয়ন করে; যত্রসায়ংশাশ্রী (মহা—M.W.)।

অথ বিঃ [যত্ > যথ; অসাধু] যত। “সেই বর্ষে পরান্তমা হই গেল যথ গো.বি ২; যথ ধন ৮৬। দেব যথ ম.পা ৫৭।

অথ্য ব্য [যদ্ + থা (থাল্)] ১ যে প্রকারে; যেমন (ক্রিয়া-সাম্যে)। “পিতা পুত্রভোয়া যথ।—ঋগ্বেদ ৭.৩২.২৬। বিত্তরতি ত্ত্বঃ প্রোজ্ঞে বিদ্যাং যথৈব তথা জড়ে উ.চ ২.৪। তরুরাজি যথা গিরিনিরে...লড়ে ভূকম্পনে।—মে ৬৩। ২ যেমন (উপমান-বাচক)। “আসীদিয়ং দশরথন্ত গৃহে যথা শ্রীঃ উ.চ ৪.৬। হস্তে শূল, শালবৃক্ষ অভভেদী যথা।—মে ২৪। ৩ যে (বাক্যারম্ভে—that)। “জ্ঞায়ত এব যথায়মাপ্রমত্তপোদনন্ততি।—শ ১২; ৩।

৪ নির্দেশ, যেমন (উদাহরণে—for instance)। “যত্র যত্র ধুমন্তত্র তত্র বক্রিগুণা মহানসে। দামোদর কহিলেন, বিষ্ণুপুরাণে আছে, যথা— ব.প্র ১২৭। ৫ যতিপ্রার্থে। (so that)। “দর্শয় তৎ চৌরসিংহং যথা ব্যাপাদয়ামি (A.)! ৬ যে প্রকারে। “যথা ন বিদ্যাঃ ক্রিয়ন্তে যজ্ঞাসেন্ রা ১.১৩.৩১। কু.স ৪.৩৬। ৭ সদৃশ, ভাবি-ফলাভূতপ(মলিনাথ)। “ভূদতি পবনশান্তকুলো যথা হাম্ পূ.মে ২। ৮ অনতিবৃদ্ধি,অনতিক্রম। “যথার্থক্তি। যথা আক্তা! আমি তবে এখন বিদায় হই।—মা ২৯০। ৯ যোগ্যতা; বীজ্য। “পা ২.১.৭, সি। ১০ সম্যক্, সত্য, ঠিক। “যথা শ্রুতং বেদবিদাংবর ত্বয়া কু.স ৫. ৬৪। বিচারকন কথা যোর যথা কি অবধা স্ব.প্র ১০৬। ১১ অসা-দৃশ। “যথাবৃদ্ধং ব্রাহ্মণানামব্রহ্মণ পা ২.১.৭, কাশিকা। ১২ যাদৃশ (রা.টীকা)। “°তত্ব, °বল। ১৩ [বাঙ্লায়; অথ] যেন। “হস্তেতে পাইলা যথা আকাশের চান্দ ভ.গ্র ২১। [°কর্তব্য, °কার্য্য (ক্রী) —কালোচিত বিষয়ে বিষয়। “উৎপল্লো কালে যথাকার্য্যমহুর্জেন্ম।—হি ৪৬; অয়মেব যথাকর্তব্য পৃষ্ঠাতাম্ ৪; ৬। °কৰ্ম্ম (ব্য)—কৰ্ম্মানুসারে, কৰ্ম্মানুরূপ। °কল্প (ব্য)—শাস্ত্রানুসারে, যথাসাধ। “রা ১.১২.১৬; ৬০.১০। °কাম (ব্য)—যথাভিলাষ, ইচ্ছানুরূপ, যথেষ্ট। “রা ২.৫৮.২২। রঘু ১.৬; ৪.৫১। °কামো-(মিন্) বিণ—১ যথাভিলাষী, দেখাচারী, যতন্ত্র। ২ অগ্রের ইচ্ছানুরূপ প্রবৃত্ত। “যজ্ঞ ১.৮১। °কাল (বি)—কালানতিক্রমপূর্বক, যোগ্যকালে। “মহু ৭.২২.১। °কালপ্রবোধিন্ রঘু ১.৬। °কৃত (বিণ)—১ যথা-কারে রচিত। “মহু ৮.১৮৩। ২ যথাবিধি অকৃত। ৩ যথাকীকৃত। “যজ্ঞ ২.২০.৩। °ক্রম (ব্য)—ক্রমানুসারে, পর্যায়ক্রমে। “রা ১.৭০.১৮। রঘু ৩.১০। °ক্রম (ক্রি.বিণ)—ক্রমতানুসারে, যথা-শক্তি। “ক.সা ২৮.১৬৫। °ধেল (ব্য)—সদীল, সবিসাশ। °গুণ (ব্য)—গুণানুসারে। °চিন্তিত (বিণ)—যথাতাবিত। “ক.সা ১২.২। °জাত (বিণ)—অজ, মুঢ় (অ.কো)। °জ্ঞান (ব্য)—জ্ঞানানুসারে, যথাবুদ্ধি। °জ্যোত (ব্য)—জ্যোতীহুক্রমে, অজু-

। 'তত্ত্ব (ব্য)—তত্ত্বানুসারে; যথার্থ। "রা ২.৭২.৩৫। 'তত্ত্ব (ক্ৰী)—যাদৃশ তত্ত্বাব (ব্রহ্মবিদ)। "রা ১.৫১.১৬। 'তথ্য (ব্য)—তথ্যানুসারে, যথার্থভাবে। "মহা ৩.৮২.১০। 'দায় (ব্য)—দায়ানুসারে, অংশানুরূপ। 'দিশ (ব্য)—দিগানুসারে। "ভ ৫.১৬.২১। 'দৃষ্ট (ব্য)—দৃষ্টান্তক্রমপূর্বক, যথাবলোকিত। "মহু ৮.৭৬; ১০১। 'দেশ (ব্য)—দেশানুসারে। "মহু ৮.৪.৬। ভ ৪.২২.৫০। 'নাম (বিণ)—যথানিধান, অনির্দিষ্টনাম। 'নিদেশ (ব্য)—যথানিধান, আদেশানুরূপ। "রা ২.৩৪.৪৫। 'নির্দিষ্ট (বিণ)—যথোক্ত। "ওষ্টপরিবারো রাজা শ ২২। 'ওস্ত (বিণ)—যে প্রকারে জ্ঞাপীকৃত বা নিষ্কিপ (দ্রব্য)। "মহু ৮.১৮৩। 'জায় (ব্য)—জ্ঞানানুসারে, যথানিধান, যথানিধান। "মহু ১.১; ৭.২। 'প্ৰাপ্ত (বিণ)—যে প্রকার ক্রমে দত্ত (শিশু)। "মহু ৩.২১৮। 'পণ্য (ব্য)—পণ্যানুরূপ, পণ্যদ্রব্যানুসারে। "মহু ৮.৩৯৮। 'পূর্ব (ব্য)—১ পূর্ববৎ। "মহু ১১.১৮৮। ২ যথাক্রমে। "এতে মাত্ৰা যথা-পূর্বম্ যজ্ঞ ১.৩৫। 'প্রদান (ব্য)—প্রদানানুক্রমে, যথার্থ। "শুরান ...সম্ভাবয়ামাস যথাপ্রদানম্ কু.শ ৭.৪৬। 'প্রয়োগ (ব্য)—প্রয়োগানুসারে। 'প্রাণ (ব্য)—যথানিধান। "মহা ৪.২২.৬৪। 'প্রার্থিত (বিণ)—যথেষ্ট, ইচ্ছানুরূপ। "রবু ১৪.২৫। 'বয়ঃ (য়স) ব্য—যথাবয়ঃক্রম। "রা ২.৩৫.২। ভ ১০.৮৯.৬১। 'বর্ণ (ব্য)—বর্ণনানুসারে। "ভ ১.১.২৬। 'বল (ব্য)—যথানিধান। "ভ ৪.২২.৫০। 'বল (ক্ৰী)—যাদৃশ তপোবল। "রা ১.৫১.১৬। 'বস্ত (ব্য)—বস্ত্রতঃ, যথার্থ। "তদ্ যথাবস্ত্র নন্দিন্য ক.সা ১৬.৫৭। 'বিস্ত, 'বিভব (ব্য)—বিস্তারনুরূপ। "বিস্ত ভ ৪.২২.৫০। 'বিধ (বিণ)—যাদৃশপ্রকার। "রবু ১৩.১১। 'বিধি (ব্য)—যথানিধান। "মহু ৭.২। রবু ১.৬। 'বুদ্ধি (ব্য)—যথানিধান, যথাজ্ঞান। "যথা-বুদ্ধি...অভিধীয়তাম্ গো.রা ৪.৩২.৫। 'বুদ্ধ (ব্য)—বুদ্ধানুক্রমে। "কু.শ ৬.৪২। 'ভাব (বিণ)—যাদৃশস্বভাব। "ভ ২.১.৩১। 'ভূত (ব্য)—যথাসত্য, যথার্থ, সত্য। "যথাভূতমিদং কঠাশ্বি মহা ৩.১৬৮.৭৯। 'মতি (ব্য)—যথাবুদ্ধি, যথেষ্ট। "রা ২.৭৮.২। 'মান (ব্য)—পরিমাণানুরূপ। 'যুক্ত (ব্য)—যথোচিত। "যথায়ুক্তং বিধীয়তাম্ ক.সা ৩২.৭। 'যোগ (ব্য)—যথাসংখ্যা (যেধাতিথি)। "মহু ৫.২২। 'যোগ্য (বিণ)—যথোচিত। 'যোগ্য (ব্য)—যোগ্যতানুসারে, যথার্থ। 'কৃতি (ব্য)—কৃত্যানুসারে, যথানিধান। "ভ ৩.২৪.১৫। 'রূপ (বিণ)—যাদৃশ। "মম স্ত্রীতির্থধারুণা।—রা ২.১১.৪; সীতাং যথারূপাম্ ৭.৯৮.২। 'রূপ (ব্য)—যথাকার, রূপানুসারে। "ভ ১০.৮৯.৬১। ২ বর্ণানুসারে। "ভ ৫.১৬.২২। 'লব্ধ (বিণ)—যথাপ্রাপ্ত, অন্যান্যলব্ধ। "রা ২.২৮.১৭। 'শক্তি (ব্য)—শক্ত্যানুসারে, যথাসামর্থ্য। "হি ২.১১.১। 'শাস্ত্র (ব্য)—শাস্ত্রানুসারে, যথানিধান। "মহু ৭.৩১। 'শীল (ব্য)—শীলানুসারে।

"ভ ৩.২৪.১৫। 'শ্রুতি (ব্য)—বেদবিধানানুসারে। "শ ৬.২৫। 'সংস্থ (ব্য)—সংস্থানুসারে, যথানিধান। 'সংখ্যা (ব্য)—সংখ্যানুসারে। "ভ ১০.৬৫.৪। 'সময় (ব্য)—১ যথাকাল, যোগ্যকালে। "মহা ১.১৩৪.২১। ২ যথানিয়ম। 'সম্বন্ধ (ব্য)—সম্বন্ধানুসারে, সম্পর্কানুরূপ। "ভ ১০.৬৫.৪। 'সম্ভব (বিণ)—সম্ভবানুরূপ, সম্ভাব্য। 'স্থান (ব্য)—স্থানানুসারে, স্থানানুরূপ। 'স্থিত (বিণ)—যথাবৎ স্থিত; যথাতথ, সত্য। "ভটি ৬.৮। 'স্থিত (বিণ)—যথাবস্থিত, যাদৃশস্থিত। "ক.সা ৫৩.৪৩। 'শৈব (ব্য)—যথাস্থেচ্ছ, যথেষ্ট। "ক্রহি সর্বং যথাস্থৈবম্ মহা ১৩.৬৮.১৪। [যথা...তথা—১ যেমন...তেমন। "গী ১১.২৩। যথাব্যক্তত্বা ফলম্। যথারণ্য তথা গৃহ।—দা ৭১১। ২ যে প্রকারে...সেই প্রকারে। "যথা বহুজনশোচ্য ন ভবতি তথা নির্বাহয় শ ৩২.১। যথা...যথা...তথা—যেমন...যেমন...তেমন। "রবু ৩.৪২; ৪.১২।]

অর্থাকথিত ক্রি.বিং [সং যত্র > মাগধী প্রা যথ > বা 'থ্য; ত্র 'যেথ্য; 'যর্থ্য' (ক্রী.কো)] যেখানে। "মাথা লয়ে যায় নন্দী যথা পঞ্চানন ক.চ ২৭। যথা জলতলে...বারুণী রূপসী বসি।—মে ২৫। যথা বর্ষ জয় তথা।—মা ১৩৫। [যথাএ, -থ্যে—যথা, যেখানে। "যথাএ বসতি অ.প ৬২। যথ্যেত জীহর ব.প ৫৬২; চ.বি ৬৮; ১২৮। যথা তথা—১ যে-কোন স্থানে। "যথা তথা থাক রাম ভূমি ভগবান্।—কু ১২৫। যথা-তথা যাই, তো-সভার ঠাই, আছিয়ে জানিহ এহো চৈ.ম ১৩২। ২ যেখানে-সেখানে; সর্বত্র। "আমার শক্রর গুণ গাহ যথা তথা।—ম ৬২০। বলিগাছ যথা তথা ম.ম ৮৪। ন.প ২১৬। স্ত্রী.ম ২৭২.৩। দা ৪৬৫। ৩ যথা ইচ্ছা তথা। "যথা তথা যাহ সীতা আপনার স্মৃতে ব.প ৫০৮। ৪ যখন-তখন; যে-কোন সময়ে। "সাতে পাঁচে অনুমান যার যথা তথা চৈ.ম ৫৮। যথা...তেন—যেমন...তেমন। "মহা ৭৭৩ যথা যথা—যেমন যেমন। "সময় হইল যথা যথা।—ম ১২৩০। যথা যথা...তথা তথা। "যথা যথা গণ তথা তথা এই রত্ন ভা.চ ৪১৮।]

অর্থাকথিত ব্য [অধ্যয়ীভাব] অংশানুসারে, যথাভাগ।

অর্থাকথিত ক্রি.বিং যে-কোন প্রকারে; কোন রকমে। "কিৎ করি সে লীলা কখন চৈ.চ ৮২। (পিতা) আমার আহার-বশিষ্ট...ভোজন করিয়া কিৎ জীবন ধারণ করিতেন কাদ ৬:২০। অর্থাকথিত ক্রি.বিং যে-কোন প্রকারে; কষ্টে-স্বটে। "তিনি অযাচিতপ্রাপ্ত অন্নবস্ত্রাদিতে ক্রপে গ্রাসাচ্ছাদন ও পরিবারপরিপালন করত কালক্ষেপ করেন ব.প ১৭১৭। [ক্রপে কিকিভোজন করিয়া—যে-কোন প্রকারে, অর্থাৎ তাড়াতাড়ি কিছু খাইয়া। "ব.প ১৭২২।]

অর্থাকথিত বিণ [দুপ্.রূপা] যথোক্ত।

অথাকার [যথ^২+কার^২] গেথানকার, যে-হানের । “ধন পেয়ে যে জন না করে বিতরণ । যথাকার ধন তথা যায় অকা-
রণ ॥—কৃ ৩৩০ । বাক্সিয়া বাক্সিয়া সব করিল সুসার । সুবর্ণ
রজত ভাঙ সেই যথাকার ॥ শ্রী.ম ২৩০ । —কারে ক্রি.বিং [০র +
এ*] যেখানে । “(সভে) লইয়া আইলা শব শুক ০রে ভ.প্র ২৪৩ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাকথিত, যথোক্ত । “গো.রা ৩০.৮.২৪ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] পরিচয়ানুসারে । “ক.সা ২২.৩০ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যে প্রকারে আগত; যাদৃশ ভূমিষ্ঠ
তাদৃশ; মূর্খ । তু ‘যথাকার’ । ২ যে পথে আগত সেই (পথ) ।
“যথাগতে নৈব মার্গেণ (অযোধ্যামগমন্ সর্কে) রা ২.৪৭.১৫ ।
—গত বা [অব্যয়ীভাব] যথাগমনপথ । “প্রতিজ্ঞাঃ...গন্ধর্কাস্ত
যথাগতম্ রা ২.১১.৮২ । যথাগতং যাতলসারথিযর্থো রঘু ৩.৬৭ ।
অথাগত বা [অব্যয়ীভাব] যথাপ্রাপ্ত । “রা ৭.৮৮.৪ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাপ্রাপ্তি । “গো.রা ৪.৪০.৮ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাদিষ্ট, যথোক্ত । “যথাক্রমম্...
চক্রনৃপতিশাসনম্ গো.রা ১.১১.২৪ । —ক্রম বা [অব্যয়ীভাব]
আজ্ঞাপ্তরূপ, যথাদেশ । “গো.রা ২.৮৭.১৮ ।
অথাকার ক্রি.বিং [যথ^২+তে; ‘যথ’ সাধু] যথা, যেখানে ।
“যথাকার গোবিন্দ আছে কৃষ্ণ ধনজয় অ.প ১২২ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] তথানতিক্রমপূর্বক, যথার্থ । “যথা-
তথম্ (ব্যাহত্বেমুপচক্রমে) রা ২.৭২.৪৬ । যথাতথম্ (বক্তৃ মর্হসি)
মহা ৩.১১০.৩১ । ভ ৬.১.৪১ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথোক্ত । “ষ্টেন মার্গেণ ক.সা ৪০.৮৮ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] নদ্যাদিদেশানুসারে । “মহু ৮.৪০.৬ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] অধিকারানুসারে । “ভ ৪.৩১.৩৩ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] আনুপূর্ব্যক্রমে । “করণ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাক্রম । “গো.রা ৩.৪.৪ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ০ধ (অব্যয়ীভাব), ০ধ + অ (অচ)] দোষা-
নতিক্রমবান্, দোষানুসারে । “০ধনানাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৬ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাহান, যথাক্রম । “ক.সা
১.৪২ । ২ দেশভেদানতিক্রমে, অতিরাতিমার্গে (নীলকণ্ঠ) । “যো
ব্রহ্ম জানাতি যথাপ্রদেশম্ মহা ৩.১৮৬.৫ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাগত (কার্য) । “যথা-
প্রাপ্তম্ কৃষ্ণ গো.রা ৪.৫০.৩ । ২ যথাবগত (বিষয়) । “(যে সভ্যঃ)
যথাপ্রাপ্তং ন ক্রবতে তে সর্কেহনৃতবাদিনঃ রা ৭.৫২, টীকা ৩.৩৪ ।
৩ যথাগত, অবস্থানানুসারে । “অতঃপাৎ যথাপ্রাপ্তং গতিং গচ্ছামি ।
—হি ৩.৩.৩ । —প্রাপ্ত বা [অব্যয়ীভাব] যথাগত, প্রাপ্তানুসারে ।
“পা ৩.২.১০৮; কাশিকা ।

অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাহান, যথানে । “প্রাণ-
মুক্তস্য যথাকারম্ (অপরঃ নিনার) রঘু ৬.১৪ । ২ যথাবসর ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যে প্রকারে অহুষ্ঠানার্থ
তদ্রূপে; যথার্থ । “রা ২.২১.৬০ । যথাবদনপূর্বকঃ (ধর্ম্মান্নো বক্তৃ-
মর্হসি) মহু ১.২; ৭.৩৬ । যথাবহিহিতাধরায় রঘু ৫.১২ । ২
যথাবিধি । “(বিগ্রাম্) অধ্যাপিপদ্ গাদিন্মুতো যথাবৎ ভটি ২.২১
৩ সমাক । “লিপেধাবদগ্রহণেনবাধরম্ (আবিশৎ) রঘু ৩.২৮ ।
৪ সর্ববিষয়ে নিঃসংশয়ভাবে । “অযথাবৎ প্রজ্ঞানতি গী ১৮.৩১ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] অবসরানুসারে ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] অবস্থানানুসারে । “ক.সা ৮.৭.২৬ ।
অথাকার ক্রি.বিং [অসাধু] যথাবিধি; নিয়মানুসারে । “জোড়-
হাত জয়সিংহ যথাবিধ কয় শ্রী.মা ৮৯ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যাদৃশবৃত্ত, যথাকার । “যথারতঃ স
কোরবঃ মহা ৫.৬.৪; ৫ । মহু ৭.১ । ২ বৃত্তলক্ষণানুসারে নিবদ্ধ
(রা.টীকা) । “রা ৭.৭১.১৬ । ৩ অতি । “তস্মিন্ গীতে যথা-
বৃত্তং বর্তমানমিবাস্থগোৎ রা ৭.৭১.১৮ । —বৃত্ত ক্রী [কণ্ঠধা] যাদৃশ
চরিত । “শৃণু...যথাবৃত্তং বনে নিবসতঃ (জম্বুকন্ত) মহা ১.১৪০.
২৫ । —বৃত্ত বা [অব্যয়ীভাব] সংঘটিতবিষয়ানুসারে । —বৃত্তি
বা [অব্যয়ীভাব] যথাক্রী, কণ্ঠানুসারপদ্যানুসারে । “(বর্ণাঃ)
জায়ন্তে যথাবৃত্তি মহা ১০.৪৮.৩১ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাক্রম, বিভাগানুসারে । “রা
২.১০.২৫ । ২ বিভক্তস্বস্থানগ্রহণপূর্বক । “যথাক্রমবস্থিতাঃ
(ভবন্তঃ) গী ১.১১ । ৩ যথাহান । “যথাক্রমবস্থিতে রঘু ৬.১২ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যাদৃশভাব, যাদৃকসংবাদ । “যাবা-
নহং যথাক্রমঃ ভ ২.২.৩১ । —ভাব পুং [কণ্ঠধা] যাদৃশপ্রকার,
অবিকলতা । “মহু ৮.২৫, কুল্ল ক ।
অথাকার, -ভিন্নত, -ভিন্নত, -ভিন্নত, -ভিন্নত [অব্যয়ীভাব] যথোক্ত, যথোক্ত । “বচনং যথাক্রমবস্থিতম্ রা ২.১১.৫.৭ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ৩.৪.৫২ । তদ্ যথাক্রমম্ ক.সা ৩৪.২৩৩;
যথাক্রমভোগভুক্ত ৪৪.১৮৮ । যথাক্রমদেশ । —হি ১.২.৩ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যাদৃকপ্রার্থিত, প্রার্থনানুসারে ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথের সদৃশ; অব্যয়ীভাব] প্রতিবিম্ব । “পা ৫.
২.৬, সি । —সুধীন বিণ [০খ + ঙেন (খ)] যথাসুধের (প্রতি-
বিম্বের) দর্শনস্থান; প্রতিবিম্বাশ্রয় । “(যুগঃ) যথাসুধীনঃ সীতায়ঃ
পুল্লবে ভটি ৫.৪৮ ।
অথাকার, -সে ক্রি.বিং [যথ^২+স, ‘সে’; ‘যথ’ (সাধু)] যথা,
যেখানে । “যথায় কাননে পড়ি নুপতিনন্দন । —ম ৫৬০ । যথায়
মালিনী ভ.প্র ৩৮৭ । [যথায়...তথায় । “যথায় তোমার বিষয়
তথায় হৈল ঠেক ম.ম ১১১ ।]

যথাস্থ্য বা [যথা]—যথাস্থ্য >^০থ, ‘যথাস্থ’ অর্থে দ্বিত্বক্ৰীবৎ
 নিপাতিত, পা। ৮.১.১৪; ছান্দস] ১ যথাস্থ, যথাস্থান, যথা-
 প্রকৃতি, যথার্থ। “জ্ঞাতাঃ সর্বেষাং পদার্থা যথায়ম্।—কাশিকা।
 ক। ৮.২। যথায়থ বর্ণন সী ৯২। ভাবগুণি যথায়থ কি না পা.প্র
 ১৬৩। ২ যথাস্থ, অসন্ধীর্ণরূপ। “কি ১.১১। ৩ বয়োবলাদ্যধুরূপ।
 “হে গোপা বিহরিষ্যামো স্বদ্বীভূয় যথায়থম্ ত ১০.১০.১৯।
 ৪ স্বস্থানে। “মুখাদ্যর্থা বিপ্রেকীর্ণা যথায়থম্ সা.দ ৬.৮০।

সথাক্রম ফ্রি.বিং যথাক্রমে, যথাবিধি। “(লাউসেন ভূপ)
প্রদক্ষিণ করিল প্রণাম যথাক্রম শ্রী.মা ১৮৫।

অর্থার্থ বিণ [০র্থ + অ (অচ্)] ১ 'অর্থানতিক্রমবান্' . অবিভত,
সত্য । "বাক্যম্...সংখ্যাম্ গো.রা ৩.৬০.৩৯ । তৃতীঃ স্খরা যথার্থঃ
কু.স ২.১৬ । বচন্ত্য যথার্থম্ ক.সা ১৭.৭২ । ২ ভ্রমরহিত (অহু
ভব) । ৩ [যথাভূতোহির্ষো যস্য (মল্লিনাথ)] অর্থ, সার্থক ।
"রঘু ১৫.৬ । শিঙপালতাং যথার্থাম্ (করিষ্যতেহসৌ) মাষ ১৬.
৮৫ । ৩ কি ৮.৪২ । ৪ অকপট, অব্যাজ । ৫ সফল, অমোঘ ।
"স্বপ্নঃ...যথার্থঃ ক.সা ৪৬.১৪৭ । —বার্থ পুং [উ.লো] যথাভূত
অর্থ ; অন্তর্গতার্থ । "কু.স ৫.৭৭, মল্লিনাথ । —বার্থ ব্য [অব্যয়ী-
ভাব] অর্থানুসারে, যথাবস্তু ; সত্য । "ভাবী । গো.রা ৪.৩৯.৪৩।
[০কথন (ক্তো) —সত্যকথন । "পা ৭.৩.১০১, সি । ০নামক,
০নামা (মন্) বিণ—সার্থকনামা । "পরন্তপো নাম যথার্থনামা রঘু
৬.২১ । ০বক্রা (-জ্), ০বাধী (-দিন্), ভাষী (-ঘিন্) বিণ—সত্য-
বাদী । "০ভাষিন্ রঘু ১৪.৪৪ । ০বর্ণ (পুং) —যথাভূতার্থের বর্ণ-
য়িতা; চর, দূত ।]

যথার্থতঃ-(তস্ম) ক্রি.বিণ [০র্থ+তস্ম (তসি)] যথার্থভাবে,
 লভ্য। “তে কথয়িষ্যামি শৃণু রাজন্ যথার্থতঃ।—হি ৮৫.৫৬।

যথার্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] যথাপ্রার্থিত, প্রার্থনামুরূপ । “সদ-
ভুঙা চ সা তস্মৈ যথার্থিতমদাপয়ন্ত ক.সা ৭৩.২৪৭ ।

অর্থাৎ বিণ [সুপ্ সুপা] ১ যথাযোগ্য, যথোচিত । “স্বাগতেন
যথাহৈণ গো.রা ৬.১১২.৩১ । অগ্নেনেবু যথাহেবু ক.সা ৫০.১০৮ ।
২ যথার্কনায় । “ব্রাহ্মণেভ্যো যথাহৈভ্যঃ মহা ১৫.২.৭ । যোগ্যতা-
নুরূপ । —থার্থ ব্য [অব্যয়ীভাব] যোগ্যতানুরূপ, যথাযোগ্য ;
যথোচিত । “অনুক্রোশঃ...যথার্থঃ মগ্নি বঃ কৃতঃ রা ২.৫০.৫ । মনু
৫.১১৪ঃ বৃষ ১৬.৪০ । [°বর্ণ (পুং) —যথার্থবর্ণয়িতা, চর (অ.কো) ।]

অথাহঁতঃ (-তস্) ক্রি.বিণ [হঁ+তস্ (তসি)] যথা
সম্মানার্থ, যথার্থোপা। “মহু ৯.১১৩।

যথালভ বা [অব্যবহাভ] ১ লাভানুসারে, যথাপ্রাপ্ত।
 “যাক্ত ১.৩০৫। বৃহৎসংহিতা ৪৮.৪১। ২ (বাঙলায়) যৎকিঞ্চিৎ-
 প্রাপ্তি। “যথালভেতে সন্তোষ চৈ.৫ ৩১।

অথাশঙ্ক বা [অব্যয়ীভাব] বাসনামুসারে । “ভ ৬.৪.৩৪ ।

অথশ্রমবা [অব্যয়ীভাব] আশ্রমধর্ম্মানুসারে । “ভ ১.৯.১৬ ।

यथाश्रुत विण [रूप-रूपा] यथाकणित । “सैव मार्कान्तः
 प्राप्तेऽहमातिथ्याश्रुतः क.सा ७६.१७८ । — श्रुत वा [अव्याप्ती-
 भाव] १ अथातस्त्वारे, यथाकणित । “तद् क्रयान्...यथाश्रुतम् बभू
 ८.१७; यथाश्रुतम्...वद् १०१ । २ यथाजान ।

যথাসংখ্য ক্রী ক্রমযুক্ত পদার্থের পরে যথাক্রমে সম্বন্ধ; অর্থাৎ
লঙ্কারবিশেষ। [পূর্বে যে ক্রমে যে সংখ্যায় পদার্থসমূহ উদ্ভিষ্ট
হইয়াছে, পশ্চাৎ সেই ক্রমে সেই সংখ্যায় পদার্থসমূহের সম্বন্ধ
হইলে, 'যথাসংখ্য' হয় 'সা.দ.১০.৭২। কা.প্র. ১০.১০৮।' —সংখ্য
ব্য [অব্যয়ীভাব] সংখ্যাসূচ্যে, যথাক্রমে। "জ্ঞককৃৎতালুগাভিস্ত
(অভিঃ)যথাসংখ্য দ্বিজাতয়ঃ (স্তোত্রোবান্) বাজ ১.১.১। ভ.৩.৫.৩৭।

যথাসম্ভাবিত বিণ [সুপ্ সুপা] যথাসম্ভব ।

যথাসৰ্বম্ বি নিজ বাহা কিছু, সব ; সাকল্যে সৰ্বম্ ।

যথাস্থ বা [অব্যয়ীভাব] ১ যথাস্থ্যভাব, যথায়থ; যথাস্থ্যীয়
(সি) । “পা ৮.১.১৪ । ২ যথাস্থ্যস্থান, যথাস্থানে । “অধ্যাস্তে
চীরভূতো যথাস্থম্ রঘু ১০.২২ । ৩ যথাস্থ্যীয় (সি) । “গতিং
প্রাপ্তাস্তি...যথাস্থম্ মহা ৩.৪১.২৩ । ৪ যথাক্রম । “রঘু ১৭.৬৫ ।
৫ আস্থানতিক্রমপূর্বক, স্বস্থ-ভাবে । “যথাস্থমাশংসিতবিক্রমাঃ...
পরে কি ১৪.৪৩ ।

যথাহার পু [উ.গো] যথালকাহার । “রা ২.২৮.১৭ ।

স্বাধি-তথি ক্রি.বিং [স্বাথাতা > ০থি] যেখানে-লেখানে, যে
কোন স্থানে। “কত কাল শুধে গোড়াইল ০থি।—ম ১৮৮।

যথেষ্ট বিণ [°চ্ছ (ব্য) + অ (অচ্)] যথেষ্টবান, ইচ্ছা-
 রূপ । —থেষ্ট, চেষ্টক ব্য [অব্যয়ীভাষ] যথাভিলাষ, ইচ্ছাধ্বরূপ ।
 “কথয়স্ব যথেষ্টকম্ মহা ৮.২.২৬। তস্মৈ যথেষ্টম্ ক.সা ২০.২২৯।
 যথেষ্ট বিহরি কৃষ্ণ করে অন্তর্দান ৫৫.৫৯। —ৎচ্ছা জী [উ.লো]।
 যথাভূত ইচ্ছা; স্বেচ্ছা, ঐশ্বর ! “স্বজনৈঃ সহ নন্দন যথেষ্টয়া ক.সা
 ৫৪.১০১। অথ সৎচ্ছা গমন করিতে লাগিল।—ব.প্র ৩।

ষথেষ্টাচার পুং [কৰ্ম্মধা] ইচ্ছানুরূপ আচরণ ; ষৈৱা-
চার। - চারী (-বিন্) বিঃ ইচ্ছানুসারে কাৰ্য্যকাৰী ; ষৈৱাচারী।

যথেষ্টা জী [উ.গো] যথাভূত ঈশ্বা; যথেষ্টা। “বিহারৈ-
মোহিতশ্চ যথেষ্টা মহা ৩.২.৭০। —পিত্ত বিণ [সুপ্. সুপা]
যথাভিমত, যথাভীষ্ট। “কামান্...যথেষ্পিত্তান গো.রা ১.১৩.৪৩;
মহা ৩.৩.৩১। ভক্তি ২.২৮। —পিত্ত বা [অব্যয়ীভাব] ঈশ্বিতা-
নুরূপ, যথেষ্ট, যথাকাম। “সান্দিদেশ যথেষ্পিত্তম ক.সা ১৬.৬০।

অথেষ্ট বিণ [সুপ্.স্থপা] ১ যথাভ্যন্ত, যথেষ্টিত। “যথেষ্টাং
প্রাপ্নুয়াদ্ গতিম্ মম ১১.১২৬।” ৩৮তি বসু ১৭,২০। ৩৮দেশ।—হি
১৭ঃ। বস্ত্রে লজ্জানিবারণ হইলেই বাস্তবিকের পক্ষে যথেষ্ট অ.শ্রী

৪। ২ (বাঙ্লায়) প্রচুর, পর্যাপ্ত (খাদ্যাদি)। ৩ অভিশর, অত্যন্ত। “আমি যে গরীব নই যথেষ্টে। পরিবীর্ণানায় সে মাগী প্রেষ্ঠ।—কা ৮২। যথেষ্টে কেন কৃ.চ ৭; যথেষ্টে আচ্ছাদ ১২। ৩ অনেক, পিবিধ। “যথেষ্টে ভূষণ শ্রী.মা ৪। —থেষ্টে ব্য [অব্যয়ীভাব] যথোভিলষিত, ইচ্ছানুসারে। “তদ্ বৃহজে সা যথেষ্টম্ ক.সা ৩২.১৮০। করক যথেষ্টে জগন্নাথ দরশন চৈ.চ ৩২৮। [°গতি, °সংকারী (°-রিন্) বিণ—বৈয়গতি, যথেষ্টগামী। °চারী (°-রিন্) বিণ—যথোভিলষিতচরণশীল, বৈয়গামী। (পুং)—পক্ষী। °ষ্টাচরণ (ক্লী), °ষ্টাচার (পুং)—বৈয়গচরণ, যথেষ্টচরণ।]

অথেষ্টাসন বিণ [বহুব্রী] যথেষ্টেষ্ঠে, যথেষ্টচরণপ্রসারাদিক। “উরোস্ত চক্ষুর্বিষয়ে ন যথেষ্টাসনো ভবেৎ মনু ২.১৯৮।

অথোক্ত বিণ [সুপ্ সুপা] যথাকথিত, পুরোক্ত। “মনু ৫. ২। °ব্যাপার শকুন্তলা শ ১১;। ব্রতপারণা রঘু ২.৭০। —থোক্ত ব্য [অব্যয়ীভাব] যথাকথিত, প্রাপ্ত। “নিদেশং যথোক্তমহু-পালয়ন্ রা ২.৩৪.৪৩।

অথোক্তর বা [অব্যয়ীভাব] উত্তরোত্তরক্রমে, যথাক্রমে। “প্রৈষ্ঠ্যমেবাং যথোক্তরম্ মনু ১২.৩৮।

অথোদিত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ যথোক্ত। “যথোদিতেন বিধিনা মনু ৪.১০০; ৫.১। ২ যথোক্তসংগণ। “নিমন্তয়েত... বিপ্রান্ যথোদিতান্ মনু ৩.১৮৭। ৩ শাস্ত্রে যথাবিহিত; শাস্ত্র-সম্মত। “ধর্ম্মান্ যথোদিতান্ মনু ৭.২০৩।

অথোদ্দিশ্ট বিণ [সুপ্ সুপা] ১ যথোদ্দিশ্ট, যথোক্ত। “আন-রন্ত যথোদ্দিশ্টম্ (সর্গদন্তারবিস্তরম্) গো.রা ২.৮১.৩২। ২ যথো-কীর্ষিত, যথোক্ত। “আপাঙক্ত্যেযু যথোদ্দিশ্টেযু মনু ৩.১৮২। যথো-দ্দিশ্বেব্যাপার শকুন্তলা শ ৪৫।

অথোদ্দেশ্য বা [অব্যয়ীভাব] যথাপ্রদেশ, যথাহান। “নিবিষ্টমায়ে সৈন্তে তু যথোদ্দেশম্ রা ২.৯৮.২।

অথোপভোক্তা বা [অব্যয়ীভাব] যথাসুখ। “রা ২.৮৯.২২।

অথোপদেশ্য বা [অব্যয়ীভাব] যথানুশাসন, যথোশাস্ত্র। “তত্ত্বৈতিক্তমুপনিষৎ যথোপদেশম্ ভ ৩.২৩.১১।

অথোপপন্ন বিণ [সুপ্ সুপা] অনার্যাসে সম্পন্ন। “ভ ১০.৮৬.৪১।

অথোপযোগ্য বা [অব্যয়ীভাব] যথোযোগ্য, যথার্থ। “যথো-পযোগোপহৃদৈরুপচারৈঃ ক.সা ৪২.১৭৯।

অথোচিত্য বা [অব্যয়ীভাব] ঔচিত্যানুরূপ, যথোচিত।

“কে চ হর্ষাদ্ যথোচিত্যমাধীভিত্তা অবর্জয়ন্ ক.সা ১১০.১১৯।

অদ্ সর্গ যে যাহা (ব্যক্তি বস্তু ইত্যাদি)। “যদ্যচ্চ যেন চ

যদা চ যথা চ যচ্চ, যাবচ্চ যত্র চ শুভাশুভমাস্বকঞ্চ।—পঞ্চ.২.০।

যদ্যপেক্ষে প্রকৃতি পুরুষ শি ১১১। যদ্যদ্যদ্যপেক্ষে।—দা ২০।

অদ্ বা ১ যে হেতু, যে কারণে। “ঋগ্বেদ ১.১৩১.৪। ব্যাবৃত্তা যৎ পরবেভ্যঃ প্রতো তত্তরতা হিতা রঘু ১.২৭। ২ যাক্যারম্ভে, যে (that)। “ন চৈতদান্যর্থাভ্যন্তমং যৎ স্বং জ্যোতিঃ সূতো মম। অপানুতকঞ্চ পুত্র পিতরং কর্তুমিচ্ছামি। রা ২.৩৪.৩৮। মনু. ১০; ২.৯২। ব্রহ্মণ্য অভিহিতঃ যদ্ স্বাপনানাং মধ্যে কশ্চি-জ্ঞানো নাস্তি।—পঞ্চ ১২৮;। ৩ যদ্যপি, যদি (মল্লিনাথ)। “যদ্ বা জন্মে যদ্যি বা ন জন্মে যঃ গী ২.৬। পু.মে ২৮।

অদন্ত বিণ [বহুব্রী] যদাহার, যদশন। “রা ২.১০৩.৩০; ১০৪.১৪।

অদবধি ক্রি.বিণ যে সময়-পর্যন্ত; যে সময় হইতে। “যদবধি হাঁদা পেট হেরেচি নয়নে। পূর্ণচন্দ্র কার্ত্তিকের নাহি ধরে মনে। ন.ত ৫২। [যদবধি...তদবধি—যে সময়-পর্যন্ত...সেই সময়-পর্যন্ত। “যদবধি লাউসেন না জিনে ঢেকুর। তদবধি অজয়ার এক আঁটু জল। শ্রী.মা ১৬৫।]

অদর্থ বিণ [বহুব্রী] যৎপ্রয়োজনক, যদ্বিমিত্ত। “যদ্যৎ যদর্থ-স্তব পাদমূলং সমাগতাঃ ভ ৮.৬.১৪। —দর্থ ক্রি.বিণ যদ্বিমিত্ত, যে প্রয়োজনে বা উদ্দেশ্যে। “যদর্থং যজ্ঞসে নৃপ রা ১.১.৬২০। ক্ষয়ভাং যদর্থমগ্নি হরিণা ভবৎসকাশং প্রেষিতঃ শ ৬২;। —দর্থে ক্রি.বিণ সর্থ ‘যদর্থ’।

অদা বা [যদ্ + দা] ১ যে সময়ে; যখন। “ঋগ্বেদ ৭.৩.২। ২ যতঃ, যেহেতু। “কু.স ৫.৫৮। ৩ যদি। “পত্রং নৈব যদা করীরবিটপে দোষো বসন্তস্ত কিম্।—ভর্গুহরি। [যদা...তদা—যখন...তখন। “যদা জয়ং গতং সর্গং তদা বিকুঃ (অনুতমু অহরৎ) রা ১.৪৫.৪২। যদা যদা...তদা, তদা তদা—যখন যখন --তখন,তখন তখন। “যদা যদা হি ধর্ম্মস্তান্মির্ভবতি ভারত। অহ্মান্যনধর্ম্মস্ত তদান্মানং সৃজাম্যহম্ ॥ গী.৪.৭। ত্রয়েয়সি যদা যদা। তদা তদা বটতরোর্মূল্যাং প্রাপ্যসি মামিতঃ ক.সা ২৫.২১৬। ২ যৎকাল-পর্যন্ত...তৎকাল-পর্যন্ত। “মুখিকশব্দং যদা যদা শৃণোতি, তদা তদা তং বিভালাম্...সংবর্জয়তি।—হি ২৮;। যদা প্রভৃতি...তদা প্রভৃতি—যে সময় হইতে...সেই সময় হইতে সর্বদা। “স্বং যদা প্রভৃতি হস্তিনাশ্রমে তাত বর্জসে। তদা প্রভৃতি রক্ষাংসি বিপ্রকুর্ত্তি তাপসান্ ॥ গো.রা ৩.১.২০। যদৈব...তদৈব—যখনই...তখনই। “যদৈব রাজ্যে ক্রিয়তেহভিষেক-স্তদৈব যাতি ব্যাসনেষু বৃদ্ধিঃ।—পঞ্চ ৫.৬৫। যদা তদা—যখন তখন; সর্বদা। “(কালচক্রে) কহু উর্কে কহু নীচে, কহু আপে কহু পিছে, এই ভাব দেখ যদা তদা।—রূ.১১৫।]

অদি বা ১ পক্ষান্তর, বিকল্প, চেষ্টা। “যদ্যম দেবান্ যদি পক্ষ-বাম।—ঋগ্বেদ ১.২৭.১৩। মনু ৫.১০২। হি ১.৬। ২ প্রায়, কি। “যদ প্রদোষে স্মৃষ্টচন্দ্রতারকা বিভাবরী যদ্যরুণায় কল্পতে কু.স ৫.৪৪। ৩ গর্হা, নিন্দা (মেদিনী)। ৪ সত্যবান। [যদি...ততঃ,

তনু, তদা, তর্হি, তদানীম্—যদি...তার পরে, তবে, তখন, তাহা হইলে। “যদি তিন্দ্যাদ্ ভবান্ সালানিমানেকেশুণা তত্তঃ। জানী-
য়াং ত্বাং মহাবাহো সমর্ষং বালিনো বধে ॥ গো.রা ৪.৯.৯৯ কেয়-
ত্ভাদ্ যদি মর্ত্যাজী তৎ কথং লিংহবাহনা ক.সা ২২.৮১। যদি হরি-
শরণে সরসং মনঃ...শৃণু তদা জয়দেবসরস্বতীম্ গী.গো ১.৩।
যদ্যেবং তর্হি মদীয়মন্তদ্ বনম্।—পঞ্চ ১২.৪৫। যদি বা—অথবা
যদি। “দাতব্যো যদি বাবন্তঃ প্রিয়ারৈ তে বরঃ প্রোভো গো.রা
২.৬১.৫। যদি বা ন জয়েয়ঃ গী ২.৬। ২ অথবা। “উ.চ ৪.৫।
যদি...(তবে)—“তুহি যদি ছাড় দয়া আমি না ছাড়িব।—ক
১৮১। যদি কালী কুল দেন, কুলে আগমন তা.চ ২৬৪। যদি বা
...(তবে)—যদি...(তবে)। “যদি বা আইসে পার্থ...।...কেন এত
ভয়?—ম ৬৩১। যদি বা খেলিবে, হারিলে কি দিবে ক.চ ২৮।
যদি...তথাপি। “নিন্দক বেদান্তী যদি, তথাপি লংহারে চৈ.ভা
২৯৬। যদিই—বিকল্পের আধিক্য; একান্ত পক্ষে যদি (even
if)। যদিও (পক্ষান্তরস্বীকারে)...তথাপি, তবু। “যদিও করেছ
হেন অবস্থা আহার। তবু পারি ভাল মন্দ করিতে বিচার ॥—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যদিচ (পক্ষান্তরস্বীকারে)...তবে, তথাপি—
যদ্যপি...তাহা হইলেও “যদিচ রামের হাতে হয়ত মরণ। একান্ত
বৈকুণ্ঠে যাব...—ক ৩১৬। যদিচ কল্যাণ চাহ, পূর মোর আশ
বি.পা ৯০। বিদ্যানাগর যদিচ ব্রাহ্মণ,...তথাপি বাহাকে বলে
কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পূ ৫০। “যদি’ থাকে—
কোন বিষয়ে নিকল্প থাকে। ‘যদি’র কথা—বিকল্পের বিষয়।]

অদিই, অদিও, অদিচ, অদিবা ত্র ‘যদি
অদিস্থাৎ [যদি স্থাৎ; অপ্র] যদি। “তব্ যদিষ্ঠাৎ রাজা
রণে হয় দক্ষ শ্রী ১৬; দয়া হৈল যদিষ্ঠাৎ ৩২; দেবী এত বচন
বলিল যদিষ্ঠাৎ ৫৭; ১৭৩। তবে যদিষ্ঠাৎ কভু করেন ঈশ্বর
ব.প ৪১৫।—স্মৃতে [অসাদ্ধ] যদি। “যদিষ্ঠাতে তবোদরে ছুঁহিতা
জন্ম এ ম.পা ১০৮; যদিষ্ঠাতে খুল্লনারে তুচ্ছি হিংসা কর ১০২;
যদিষ্ঠাতে মিথ্যা কহে ১১৩। [যদিষ্ঠাৎ...তবে। “ব.প ১৮১৩।]
অদীহ বিণ [যদ্ + ঈয় (ছ)] বৎসবন্ধী, বাহার। “মহু ৫
১৫; ৯.১৭০, কুল.ক। বদীয়াৎ পদবীম্ ভ ১০.৫২.৪৪।

অদু পুং [‘যহ্’—রাজবিশেষ (ঋগ্বেদ ১.৫৪.৬)] ১ চন্দ্রবংশীয়
কপ্তিরবিশেষ। [ইহার পিতা যযাতি, মাতা দেবযানী। পিতার
জরাগ্রহণে অসম্মত হওয়ার, পিতা এই শাপ দেন যে, তোমার
বংশে কেহই রাজা হইবে না। ইহার বংশ যহবংশ নামে খ্যাত।
কুরু এই বংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। যহবংশ বিপুল হইলে,
প্রভাসে সুর্য্যপানমত বাহবগণ পরস্পর যুদ্ধে ও এরকাবাতে
ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়।] ২ (বহব) যহর অপত্যগণ (লক্ষণা)। “মহা
১.১.৪৬। নিরুধ্যমানা যহুভিঃ কথঞ্চিৎ বাব ৩.২৯। কুরুঃ সার্কুনো

যহুভির্বৃতঃ ভ ১.১২.৩৭। [‘কুল (ক্লী)—যহুবংশ। ‘কুলোদ্ভব
(পুং)—‘যহুবংশজ’, শ্রীকৃষ্ণ। ‘কুলোদ্বহ (পুং)—‘যহুকুলধুরকর’,
শ্রীকৃষ্ণ। ‘নন্দন, ‘নাধ, ‘পতি (পুং)—‘যহুগণের হর্ষবর্জন, অধি-
পতি’; শ্রীকৃষ্ণ। “যহুপতে: ক গতা মথুরাপুরী।—রূপসনাতন।
জয় যহুনন্দন।—ম ১২.০২। ‘পুত্ৰব (পুং)—‘যহুশ্রেষ্ঠ’, শ্রীকৃষ্ণ।
‘বংশ (পুং)—যহুকুল। ‘বীরমুখ্য (পুং)—যহুবীরশ্রেষ্ঠ (শ্রীকৃষ্ণ)।
“কুরুঃ ‘ধ্যঃ মহা ১.১৮৭.৯। ‘শ্রেষ্ঠ (পুং)—‘যহুপ্রধান’, শ্রীকৃষ্ণ।]

অদুচন্দ্র বি ‘যহুগণের চন্দ্রতুল্য’; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৬।
অদুবীর বি ‘যহুর মধ্যে বীর্যবান্’; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ৫১৯।
অদুনাগি বি ‘যহুশ্রেষ্ঠ’, শ্রীকৃষ্ণ। “ম ৩৩৩। শ্রী.মা ২১০।
অদুরাহ বি ‘যহুরাহ’, শ্রীকৃষ্ণ। “ম ৭০৯। বা.ম ১৫৩। শি ৫০।
অদুদ্রহ বিণ [য.ত] যহুধুরকর, যহুকুলভারবাহক (শ্রীকৃষ্ণ)।
অদুচ্ছা জী [যাহৃচ্ছ ইচ্ছা (পুং), যা খচ্ছা (ভাব, অভি-
প্রায়)—ময়ুরবাংসকাহি (অ.গী), কন্দর্বা] ১ অভিসন্ধান বিনা
স্বতন্ত্রভাবে আবৃত্তি (অ.গী); স্বাতন্ত্র্য, স্বৈরিতা, যেচ্ছা, স্বচ্ছন্দ।
“প্রাদাদম্...আরুরোহ যদৃচ্ছয়া রা ২.৭.১। যহু ৭.১৬৫। রঘু ৩.
৪০। ২ অপ্রার্থিততা, অপ্রবৃত্ত্যতিরেক। “যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং
স্বর্গদায়ম্ গী ২.৩২; ‘লাভসম্পত্তি ৪.২২। ‘লক্ষ ফলমূলমাত্র আহার
সী ৮৮। ৩ দৈবগতি। “যদৃচ্ছয়া দরীগ্রহবিদ্যবিবিধা...জলদাঃ
কু.স ১.১৪। ‘সংবাদঃ কিম্ উ.চ ৫.১৬। [‘লাভ (পুং)—
অপ্রবৃত্ত্যতিরেকে প্রাপ্তি। ‘সংবাদ (পুং)—আকস্মিক সমা-
গম।] [‘ক্রমে (ক্রি.বিং)—স্বাতন্ত্র্যভাবে,যেচ্ছাক্রমে। “কান ৪২।]
অদুচ্ছাশব্দ পুং [উ.লো] যেচ্ছাপ্রকল্পিত শব্দ; জাতিক্রিয়া-
গুণবিষয়ে প্রবৃত্তিনিমিত্তশূন্য ইচ্ছাকল্পিত ভিখাদিশব্দ। “মাব.২.৪৭।
অদিন্ন ক্রি.বিং [কথ্য] যত দিন; যে কাল পর্য্যন্ত। “চাপরান
যদিন, যান তদিন।—জা ৮।

অদুভবিশ্য পুং [যৎ ভবিষ্য যাহার, বহুব্রী] ‘বাহা হইবে,
হইবেই’—এইরূপ যে বলে; দৈবগত, অদৃষ্টবাদী। “যদুভবিশ্যো
বিনশতি।—হি ৪.৫।

অদ্যপি ব্য [যদি+অপি] অবধারণ, বিকল্পিতের নিশ্চয়, যদিও
(although)। “যদ্যপোতে ন পশন্তি (দোষ্য) গী ১.৩৭। বাচং
মিশ্রযতি যদ্যপি যদ্ব্যচোভিঃ শ ১.২৮। মাঘ ১৬.৮২। খলের
শরীরে পাপ যদ্যপি না থাকে।—ক ২৫০।

অদ্যপিও, পিচি, পিহ অব্য [‘যদ্যপি’সামু] যদিও। “ঋগ্বেদে
দিন গত যদ্যপিহ হৈল ম.পা ৬.০১.১০৩। ‘হ ভ.এ ২১০। ত্যাজ্য
হব যদ্যপিচ আমি যাই তথা বি.মু ১১১। যদ্যপিও যিগুজীটের
শিখোরা...আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন (রাব-
মোহন রায়)।—সা.সা ২২১, ২২। [যদ্যপিহ...তথাপিহ—যদিও
...তথাপি। “ভ.এ ২২২।]

অদ্যপিস্যৎ অব্য [অদ্যধু; তু 'যদিহ্যৎ'] যদি। “০শ্রাৎ
এমতং রচনা গড়না হইত তবে কি সে লোক না পাঠাইয়া
রহিত।—ব.প ১৬২২।

অদ্যৎ ব্য [যদ্ + বৎ (বতি)] যৎসদৃশ, যেপ্রকার, যেমন।
[যৎ...তৎ, এবম্—যেন...তেন, এক্রপ। “লমুদ্রমাণঃ
প্রবিশন্তি যৎ তৎ কামা যৎ প্রবিশন্তি সর্কে গী ২.৭০। যৎ
...এবম্। ভ ১.১৫.২৫; ২৬।]

অদ্যৎ সর্গ [যদ্ + বা] যাহা। [যদা তদা—১ যাহা-তাহা,
যা-তা, নিজস্বার্থরূপ। “নির্বিশেষ ব্রহ্ম তাং নিরূপিতে নারে।
তথাপি যে যদা তদা প্রতিপন্ন করে। স্বপক রাধিতে তার দুরা-
গ্রহমাঙ্গ।—চৈ ১০২। ২ সিদ্ধান্তবিরোধী বিষয়। “যদা তদা”
করিব বাক্যে হয় রসাতল চৈ.চ ২৬৬।]

অদ্যৎ বিণ [যে বিধা যাগর, বহুতী] যাদৃশ। “রা ২.৮৭.১৪।
অদ্যৎ ক্রী [কর্মধা] যচরিত। “রামায় কথিতং যদৃশম্ (মম
মাতুঃ) রা ১.৫১.৬। নন্দস্ত যদৃশম্ ক.সা ৫.১০৮।

অনি, নু অব্য [দ্র ‘জনি, নু, জ > য (উচ্চারণসাম্যো)] যেন।
“সিন্দূরে মণ্ডিত যনি পঙ্কজ-পাতা ব.প ১০১০; যন্ত জলপরে বিধু-
মালা ১০৪২; যনি ১০৫৪; যন্ত নাহবিবরহ-ছতাপ ১০৮৫। উন-
মত অস্থখন যন্ত মদকুঞ্জর ন.প ২৫৫; যন্ত সুরধুনী-গারা ২৯৩;
হাসত মধুর সুখা যন্ত বরই ১৮৮।

অনু ক্রি.ক্রি [অন্ত > যন্ত] সর্গ ‘অন্ত’। “পাশ মোড়ি হাম
লুকায়ন্ত হাস বি.প ১০৪; আছু শুভ নিশি পোহায়ন্ত হাম ২০৮।
অন্ত ক্রি.ক্রি [অন্ত > যন্ত] সর্গ ‘অন্ত’। “করায়ন্ত যুষ্টিগির
রাজা দরশন অ.প ৪৪; পঢ়ায়ন্ত ৬০; নেয়ন্ত ৬৬। নেয়ন্ত গো.বি
৪৭। যায়ন্ত নরনাথে ব.প ৬৪১; সকলকে দেয়ন্ত ১০১১। —স্তি,
-স্তী [অস্তি > যস্তি, -স্তী] সর্গ ‘অস্তি’। “নারী লোকে দেয়ন্তী
জোকার ব.প ২৩০। জোকার দেয়ন্তী নারীগণ বি.পা ৬৪; দেয়ন্তি
৭৩, ১২৭, ২৭৬, ৮৫; মঙ্গল গায়ন্তী ১৪৬; দেয়ন্তী ১৮০।

অন্তা(-ন্ত) বিণ [√ যন্ + ত্ (তুহ)-ক-১ব; জী -জী] নিয়ময়িতা
(সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৬২.১২। —স্তা পুং ১ নিয়ন্তা, সূত,
সারথি। “রা ৭.৭.২২। রবু ১.৫৫। রথযন্তা।—ম ৬১২; কি
ভয় নোরবে যাব যন্তা বৃহল্লা ৬৫৪। বিকর্তনযন্তার অন্তঃ ম.পা
১৩৩। ২ হস্তিপক, মাহত। “রবু ৪.৩২। মাঘ ১২.২৮। ফিরায়
উপরে যন্তা দস্তাবলঘটা বা.দ ১৮৮।

অন্তি বিণ [সং যান্তা (√ যন্ + যন্ত + জী ঙ) > ত্তি] যাতা, গতা।
“জাম্ব-যন্তি, বৈজয়ন্তি-মাগে মধুপ লোভয়ে প.ক ২৬৫৬।

অন্ত্ স্ক (চু. প—যন্ত্যতি; সেট) সঙ্কোচন, বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ।
[নি—নিয়মন, বন্ধন।]

অন্ত্র ক্রী (√ যন্ত্ + অ (অচ্)-ভা; √ যন্ + ত্র-ভা, উ ৪.১৬৬]
১ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন, বন্ধন। ২ (+ অ; + ত্র, ৭) নিয়ন্ত্রণসাধন।
“ভূজযন্ত্রনিপীড়িত গো.রা ৪.১০.৩১। ৩ নিগড়, পাশ, চর্খরজ্জু,
বরা। ৪ মহাবাতে জ্ঞানপথে নৌকাত্তজ লোহলাঙ্গলময় বন্ধনো-
পায়বিশেষ; নোক্তর। “নাবৎ যুক্তাম্ মহা ১.১৪১.৫। ৫ কৌশল-
পূর্বক কার্যসাধনোপায়; দারুযন্ত্রাদি (শ.ক), কল (instru-
ment)। “কুপ°, ঘট°, জল°, তৈল°, ষাণ্মাণ্ণ। মুক্তং বারি
(S.W.)। যন্ত্রোৎকৃষ্টা ইবোপাণাঃ রা ৪.৬৪.২৪। ৬ অগ্নিযন্ত্র,
কামান বন্দুক ইত্যাদি (শ.ক)। “(হর্গাণি) যন্ত্রেষ্ট পরিপূর্ণানি
মহা ২.৫.৩৬। ৭ তৈলেক্ষুপীড়ক যন্ত্র; বানি ইত্যাদি। “যাজ্ঞ
৩.২৪০। ৮ (বৈদ্যকে) যন্ত্রসাধা কর্ণে পটু হন্ত। “মুশ্রুত ১.৭.২। ৯ মন
ও শরীরের শল্যোদ্ধারক উপায়। বিপ ‘যন্ত্র’। “স্বস্তিক°, সন্দংণ°,
তাল°, নাড়ী°।—মুশ্রুত ১.৭.৩। ১০ (তন্ত্রে) দেবাদ্যধিষ্ঠান-
চক্রভেদ। “যন্ত্রবিহীন পূজা।—হু ৩। শ্রী.মা ৮২। শবপদতলে
যন্ত্র লিখিল ত্রিকোণ বি.ম ১৭৪। ১১ যন্ত্রঃ। “যন্ত্রেণেবেরিতঃ
শরঃ ক.সা ১৮.৯২। ১২ চক্র। “মহা ১.৩৩.৩। ১৩ ঔষধপাকার্ধ
পাত্রবিশেষ। ১৪ সূত্রধারের দারুবেধক অস্ত্র; ভয়। ১৫ শরীরবস্ত্র।
“যন্ত্রাক্রুত গী ১৮.৬১। ১৬ জ্যোতিষ্কক্রাদিপর্বাংবেক্ষণসাধন পদার্থ।
১৭ রক্ষাকরণ (amulet)। ১৮ বান্য। “অহং যন্ত্রং ভবান্
যন্তী ন মে দোষা ন মে গুণাঃ (মহা)। প.ক ৪৮৩। যন্ত্র তন্ত্র
ফেলায়ে পলায় সখীগণ ভা.চ ৩৩০। °দল।—যে ১৫। ১৯
(বাঙলায়) বেহস্তিত কাম্বলীল চক্ষুদি ও প্রীহা বস্ত্রং ইত্যাদি।
“যান্ত্রিক দোষ। [°করণিকা (জী)—যন্ত্রপেটিকা। “ক.সা ২৯.
২১। °কর্মকৃৎ (পুং)—যন্ত্রকর্মকারক, কারু, কারিগর। “গো.রা
২.৯০.১২। °কোবিদ (পুং)—ক্ষেপণীয়াদিযন্ত্রকর্মকুশল। “রা ২.
৮০.২। °গৃহ (ক্রী)—১ তৈলিকশালা, বানিধর। যন্ত্রনিঃসারিত-
জলধারার গৃহ; কৃত্রিমধারাগৃহ। “পু.মে ৬২। °চেষ্টিত (ক্রী)—
যন্ত্রকার্গা, কৃৎকক্রিয়া, মার্যাবিদ্যা। “ক.সা ২৯.৪১। °স্তকা(-কন্)
পুং—সূত্রধার, ছুতার। “ক.সা ৪৩.২২৩। °দৃঢ় (বিণ)—
ভালক-নিরুদ্ধ, তালা-দেওয়া (দার)। ২ °নাল (ক্রী)—নাল-
কৃতি যন্ত্র। °পীড়া (জী)—যন্ত্র দ্বারা নিশেষণ; কলে মাড়া।
°পুলক (পুং), পুলিকা (জী)—যন্ত্রচালিত পুস্তলিকা; কলের
পুতুল। “°কা ক.সা ২৯.১। °পুত (বিণ)—যন্ত্রশোধিত (জল)।
°পেশনী (জী)—পেশণযন্ত্র, জাঁতা। °প্রবাহ (পুং)—যন্ত্রসঞ্চারিত-
জলধারা। “রবু ১৬.৪২। °বিদ্যা (জী)—শল্যশাস্ত্র। জ ‘যন্ত্র’ (৯)।
°বিমান (পুং, ক্রী)—যন্ত্রচালিত রথ; কলের গাড়ী। °ময়ূরক
(পুং)—যন্ত্রচালিত ময়ূর; কলের ময়ূর (কাদম্বরী)। °মার্গ (পুং)
—জলনিয়ন্ত্রণার্ধ পথ; জলনালী। °শর (পুং)—যন্ত্রচালিতশর।
“ক.সা ৬১.১০৪। °সূত্র (ক্রী)—সীসকাদিগোলপ্রক্ষেপক লোহ-

ময় যন্ত্রের সূচক শাস্ত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫.১২১। [যন্ত্র বাঁধা—বাণ্যযন্ত্রের সুর সুসঙ্গত বা ঠিক করা।]

অঙ্কক পুং [√যন্ত্র + অক (গুল্)-ক] ১ নিয়ন্ত্রয়িতা, নিয়ামক। ২ জলপ্রবাহাদিনিয়ন্ত্রণসমর্থ, সেতুপ্রভৃতিনিৰ্মাতা। “রা ২. ৮০.১। ৩ যন্ত্রকলাবিৎ, কারু। —অঙ্ক ক্রৌ ১ ত্রণাদিতে পটবন্ধ; পটিকা (bandage)। “সুশ্রুত ৪.২.৪২। ২ [যন্ত্র + ক (কন্) স্বার্থে] কুন্দ, কুঁদযন্ত্র। —ত্রিকা ক্রৌ কনিষ্ঠা শ্যালিকা।

অঙ্কণ ক্রৌ, -ণী ক্রৌ [√যন্ত্র + অণ (লুট্), + অণ (যুচ্),-ভা, ক্রৌ আ (টাণ্)] ১ নিয়মন, সংযম, নিয়ন্ত্রণ। “আহার°।—সুশ্রুত ৬.৪১; ১৪। ২ সঙ্কোচ। “হ্রীযন্ত্রণাং তৎক্ষণমবভূবন্ কু.স ৭.৭৫। হ্রীযন্ত্রণামানশিরে...বিলোচনানি রঘু ৭.২০। ৩ বন্ধন। “নিবিড়-পীনকুচদ্বয়যন্ত্রণা।—নৈ ৪.১০। কৃতযন্ত্রণা ক.সা ৬.২.৪২। ৪ রক্ষণ.ক্রাণ। ৫ নিয়ম। “আনাদিযন্ত্রণাহীন ক.সা ২.৭.১২। ৬ পীড়া, ক্রেশ। “অলমলম্পট্যরযন্ত্রণয়া মা.মি ৪.২। ৭ ক্রতাদিতে পটিকা-বন্ধন। —ক্রৌ, -ক্রৌ ক্রৌ ক্রৌ কনিষ্ঠা ভগিনী।

অঙ্কতন্ত্র বি যন্ত্র ও তন্ত্রি; যুদ্ধাদি ও বৌদ্ধাদিবাদ্য। “ভা.৮.৩৩০।

অঙ্কপাতি বি যন্ত্রাদিসমূহ, যন্ত্র ও সাজসরঞ্জাম।

অঙ্কপুষ্প বি কাল অপরাহ্নিতা। “দা ৪৩৭।

অঙ্কবিজ্ঞান, বিদ্যা বি যন্ত্রনিৰ্মাণ-যন্ত্রপ্রয়োগ-বিষয়ক-শাস্ত্র; যন্ত্রকলা (mechanics)।

অঙ্কশিল্পী বি যন্ত্রগণককর্মকোশলবিৎ (mechanic)।

অঙ্কাকৃত বিণ [বি.ত] ১ দারুযন্ত্রাদিষ্ঠিত; শরীরাদিষ্ঠিত, দেহাভিমানী (ঐশ্বর্য)। “গী ১৮.৬১। (আপনে দৈশ্বর্য) যন্ত্র-আরুত মায়াএ ভ্রমান সকল।—গ ৬৪। ২ যন্ত্রাদিষ্ঠিত।

অঙ্কালয় পুং [য.ত] ১ যুদ্ধাযন্ত্রগৃহ, ছাপাখানা, প্রেস। ২ যন্ত্রগৃহমাত্র (power-house)।

অঙ্কিক বি যন্ত্রবাদক। “ক না হলে যন্ত্র কেমন করে বাজে ম.ম ২।

অঙ্কিকা, অঙ্কিনী ক্র ‘যন্ত্রক, যন্ত্রণ’

অঙ্কিত বিণ [√যন্ত্র + ত (ক্ত)-অ] ১ নিয়মিত, নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত। “অঙ্কিতো নিয়মৈরুপক্ৰেঃ রা ৭.৩.১১। ২ বন্ধ। “অয-জিতহয়বিপা (রাগধানী) রা ২.৮৮.২৪। ৩ বলীকৃত। “পিতৃ-বচননিয়োগ° গো.রা ২.১৫.৩৬। স্নেহকারুণ্য° মহা ৩.১.৩৩। শুণ-শীল° ভ ৪.২০.১৭। ৪ প্রতিবন্ধ। “শাপযজ্ঞিতপৌলস্ত্য রঘু ১০. ৪৭। ৫ শাস্ত্রনিয়মিত। “বিপ্রঃ সুবজ্রিতঃ মহু ২.১১৮। ৬ কৃত-প্রয়াস (রা.টাকা)। “তৎকৃত্যে চ বয়ং সর্বে যজ্ঞিতাঃ রা ৭.১.২। ৭ ক্রতিস্বতীমর্যাদালজ্য (রা.টাকা)। “মাতৃকাধ্যাপি কৃত্বা পরম-যজ্ঞিতঃ রা ১.৭৭.২২। [°বাক্(-চ্) বিণ—সংযতবাক্, বাচংযম।]

অঙ্কিত্রা বি [যন্ত্র + ইয়া°] যন্ত্রবাদক। “প.ক ৪৮০।

অঙ্কী(-ক্রিন্) বিণ [যন্ত্র + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -ক্রিণী] ১ যন্ত্রবান, যন্ত্রযুক্ত। ২ রক্ষাকরগুযুক্ত। ৩ সজ্জিত (অশ্ব)। ৪ [√যন্ত্র + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] নিয়ন্ত্রয়িতা, নিয়ন্ত্রয়িতা। ৫ বন্ধনকারক। “রা ১.১.৭৬। ৬ পীড়ক। ৭ (বাঙলায়) নেতা। “বুঝিগু আপনি যঙ্কী দেব নারায়ণ।—ম ২৮৭। ৮ বাদক। “ভূমি তারি যঙ্কী।—ছ ৯১। ম.ম ২। দেহযন্ত্রে যঙ্কী বেই জন।—দা ৭১২। পড়িয়াছে যঙ্কীদল।—মে ১৫। ৯ [সং যজ্ঞা (-ত্) > যঙ্কী ; অসাধু] সারথি। “ব.প ৭৫০।

অঙ্কিমিত্ত বিণ[বহুব্রী]যৎকারণ। “ওন্তং মে দৈত্ৰম্ রা ২.৬২.৭।

অঙ্কিত্রি বিণ [যদ্ মাত্রা বাহার, বহুব্রী ; ক্রী -ক্রী] বৎপরিমাণ, যৎকিঞ্চিৎ। “যম্মাত্রমিষ্টানিষ্টম্ মহা ১১.৪.১০।

অব° পুং [√যু + অ (অপ্)-অর্থ ; ফা জব্] ১ শূকখাত্তবিশেষ, শিতশূক। “পচাতে যবঃ।—ঋথেন ১.১৩৫.৮ ; ৮.২.৩। ক্রীহি° মহু ০.২৬৭। যবাঃ প্রকৌর্ণা ন ভবন্তি শালয়ঃ।—যু ৪.১৭। ২ যড়্গোরসর্বপরিমাণ। ‘সর্বপাঃ যট্ যবঃ মহু ৮.১৩৪ ; যাজ্ঞ ১. ৩৬৩ ; বিষ্ণু ৪.৫। ৩ অঙ্গুলির যষ্ঠাংশ (ত্রিকাংশের) বা অষ্ট-মাংশ পরিমাণ (বৃহৎসংহিতা ৫৮.২)। ৪ অঙ্গুলিহ যবাকার চিহ্ন। [অঙ্গুলিভেদে ও অঙ্গুলিহাশভেদে ইহা ধনপুত্রাদিপ্রাপ্তি-সূচক।] ৫ মুণে মুখে সংলিষ্ট কূর্ণপৃষ্ঠাকার কাচফলকদ্বয়(double convex Lens)। ৬ (বাঙলায়) কড়ার সপ্তবিংশ ভাগ। ‘সাতা-ইশ যবে বট বিচার (শুভকর)। [°ক্রৌ (পুং)—যবক্রেতা। °ক্ষার (পুং)—যবাক্ষুরভক্ষাত তীব্র ক্ষার (অ.৫৫। ; সুশ্রুত)। °কোদ (পুং)—যবচূর্ণ। °ধল (পুং)—যব মাড়ার স্থান, খল। °জ (পুং)—সর্ষ ‘যবক্ষার’। °তৈল (ক্রৌ)—যবচূর্ণাদিযুক্ত পক-তৈল। °দ্বীপ (পুং)—যবনামক দ্বীপ ; বাবা। °নাল (পুং)—দেবযাজ্ঞ, দেধান। °নালজ (পুং)—যবনালজাত ক্ষার ; যবক্ষার। °পাল (পুং)—যবক্ষেত্ররক্ষক। “পা ৬.২.৭৮। °পিষ্ট (ক্রৌ)—যবচূর্ণ, বালি (সুশ্রুত)। °প্ররোহ (পুং)—যবাক্ষুর। “কু.স ৭. ১৭। °বুস (পুং)—যবত্বক্, যবের ভূসি। °শুক, °শুকজ (পুং)—যবক্ষার। °সক্ত (পুং)—যবচূর্ণবিশেষ, যবের ছাত্ত। °সুর (ক্রৌ)—যবজাত সুরা।]

অব° ‘ব’ ক্রি.বিং [সং যদা > প্রা জব (টেপ) ; হি, মৈ জব] যখন। “জীব নিকসব যব বি.প ৫৬ ; ২২০। যব করে পরশলঃ যব আওব।—ব ৮৭। মাধব সঞ্জে যব রাধা ব.প ১০২১। [যব-ধরি—যখন হইতে। “প.ক ১৫৫.২২। যবহ—যখনই। “প.ক ১৫। যব...তব, তব—যখন...তখন। “তবে যৌবন যব সুপু-রুষ লজ বি.প ৪২, যব...তব ১৫৩ ; জা ৬২ ; প.র ৩৭।]

অব ক্রি.ক্রি [অব° > যব] সর্ষ ‘অব°’। “বিরহে গোষ্ঠায়ব বি.প ১৭৩ ; আয়ব, দেয়ব ২০৫ ; হামক বৈঠাঃব কোর ২০৭।

জীয়ব ব.প ১০১১ ; গোণায়ব, শুকায়ব ১০২২ ; কঙন পাতিয়া-
রব ১০৫০ ; পাহিয়ারব ১০৭৭ ; শিখায়ব ১১২০ । উঠায়ব।—
গো ২০১ ; পায়ব, যায়ব ২১৮ । গিয়ারব।—ব ৮৯ ; যুকারব,
লেয়ব ৯০ ; হোয়ব ১১১ ; দেয়ব ১২১ ; চিয়ারব ১২৩ ।

অবক্য বিণ [°ক + য(যৎ)] বববপনযোগ্য (ক্ষেত্র) । 'পা ৫.২.৩ ।
অবন পুং [√যু + অন (যুচ্)-ক, উ ২.৭৪ ; তু 'জবন'] ১
নগররাজ কর্তৃক বেদবহিকৃত কলিয়গণ । ত্র 'শ্লেচ্ছ' (২) । 'রা ১.
৫৪.২১ । ২ যযাতিহৃত তুর্কমুর বনদেশজাত পুত্রগণ । ('সুতাঃ'
তুর্কশোর্বনাঃ সুতাঃ মতা ১.৮৫.৩৪ । মৎস্তপুরাণ, ৩৪শ অধ্যায় ।
"মহা ২.৩২.১৭ । ৩ দেশবিশেষ (Ionia) । ত্র 'জবন' (৩) ।
[বনদেশ—Sometimes applied to Ionia, Greece,
Bactria and more recently to Arabia.—Wilson.] ৪
আওনিয়াবানী, যুনানী, গ্রীক । ত্র 'ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্ৰ-
মিকা ১৪২ পৃষ্ঠ, টীকা । ৫ ঐদেশিক, বর্ষর । ৬ ইউরোপীয়,
ইক্রেজ (বিষ্ণুপুরাণ—৭.ক) । "লুটে ষায় কুঠেল যবন।—
হেম ৩৮৭ । ৭ মুসলমান । "যবনে যজাব জাতি শ্রী ১১৬ । ভা.চ
৫০৬.৮। অন্ত গেল যবনের গোরব-ভাস্কর !—ন ৫০৮। ৮ (বহু)
গ্রীকগণ ; গ্রীকজ্যোতির্বিদগণ । ৯ কালযবন । "যবনারি' । ১০
বেগাধিক অশ্ব । তু 'জবন' পুং (১) । ১১ গোধুম । ১২ গর্জরত্ন,
গাজর (?) । ১৩ তুরক, সিল্ল । ১৪ বেগ । তু 'জবন' (ক্ৰী) ।
—বনী [°ন + জ (ভীষ্)] ১ যবনস্রী, পারলৌক-জ্ঞী । "মুখ-
পন্ন যবু ৪.৬১ । ২ গ্রীকজ্ঞীজাতি । "যবনী রাণীর বক্ষে আগিছে
মৌধ্যমণি কু.কে ১৫১। ৩ মুসলমানজ্ঞীজাতি । "টচ.ম ১১২; ১১৫।
[সংস্কৃত নাটকে দেখা যায়, যবনীর রাজার সঙ্গে থাকিতেন
এবং প্রয়োজন হইলে ইঁহারা রাজাকে চাপ-শর দিতেন । 'এবঃ
বাণালনহস্তাভিঃ যবনীভিঃ...পরিবৃতঃ ইতঃ এব আগচ্ছতি প্রিয়-
বয়ন্তঃ (শ ২১) ; ৬২২ । নিজ্রাত্তা যবুগ্রাহিনী যবনী (বিক্র ৫২) ।
প্রবিশ্য চাপহস্তা যবনী (বিক্র ৫৪) । ইহার, বোধ হয়, যুনানী-
রমণী ছিলেন ।] ৪ যবনিকা । তু 'জবনিকা' । ৫ (বাঙলায়)
মুসলমানপত্নী হিন্দুনারী । "ছুসনে যবনী পাতকিনী !—কা ৫৪ ।
[°দেণ (পুং)—যবনবাসস্থান । ত্র 'যবন' (৩) । °বিষ্ট (পুং)—
গুণ্ণলু । °প্রিয় (পুং)—মরিচ ।]

অবনানী জ্ঞী [°ন + জ্ঞী জ (ভীষ্), 'আন্' (আমৃক) আগম]
যবনের লিপি । "পা ৪.১.৪২ । মুদ্রবোধ ২৭৪ ।

অবনান্নি পুং [ব.ত] 'কালযবনশত্রু', ঐক্লক ।

অবানিকা জ্ঞী [°নী + ক (কন্) স্বার্থে + জ্ঞী আ (টাপ্)]

১ যবনস্রী, যবনকণ্ঠা । "শ ৬২২ । ২ স্বর্ষ 'জবনিকা' । তু 'যমনিকা' ।

অবানিকা বিণ [°ন + ইয়া²] যবনদেশীয়, আরবদেশজাত ।

"যবনিয়া অশ্বপরি যবন আলোবার ক.চ ২৬৪ ।

অবনেষ্ঠ পুং [ব.ত] লন্তন; পলাতু; রাজপলাতু । —ট ক্রী গুণন ।

অবফল পুং [বহুব্রী] বংশ ; কুটজ ; প্লক ; জটামাণী ।

অবমধ্য বিণ [উ.লো] যাহার মধ্য বসমধ্যবৎ স্থল ও উভয়
প্রান্ত স্থল । —মধ্য পুং চক্রাবিশেষ । —মধ্য ক্রী ১ চাক্ষায়ণ-
বিশেষ । ত্র 'চাক্ষায়ণ' । ২ [ব.ত] যবের মধ্যপরিমাণ ।

অবমস্র বিণ [°ব + মস্র (মস্রট) ; জী -য়ী] যববিকার; যবপ্রচুর ।

অবমাত্র বিণ [যব মাত্রা যাহার, বহুব্রী] যবপরিমাণ ।

অবমান্ (-মৎ) বিণ [যব + মৎ (মতুপ্) -১ব] যাত্তবিশিষ্ট
(গায়ণ), যববিশিষ্ট । "ঋগ্বেদ ২.৬২.৮ ।

অবস পুং, ক্রী [√যু + অস (অসচ্) -র্ষ, উ ৩.১১১ ; Av.
'yava' - fodder] ঘাস । "ঋগ্বেদ ৭.১৮.১০ ; ৮৭.২ । রা ২.
৪৬.১২ । মনু ৭.৭৫ । 'য' এবাদৌ 'স' এবান্তে মধ্যো ভ'ব'তি-
মধ্যমঃ । য এবৎ ন বিজানীয়াৎ তস্মৈ স এব দীয়তাম্ ॥—অ.টী ।

অবস্থব, **অবুস্থবু** বি ['যুবস্থবির' মূল ; লং যুবজরস্ ; যব-
স্থব (মালদহ) ; যপুথপু (ঝাঁকুড়া) ; যবুস্থব (চবিশপরিগণনা)]
যে যুবা স্থবিরবৎ; বৃদ্ধতুল্য নিরুদ্যম অলস যুবা । [যবেস্থবে—বৃদ্ধ
ভাবে । "শালকে য়েথে °বে, চটে দিয়েছেন মারুকা ।—দা ৭৫৮।]

অবাপ্ত জ্ঞী [√যু + আপ্ত (আগৃচ্) -র্ষ, উ ৩.৮১ ; 'যব' মূল (৭)]
১ যজ্ঞগুণজলে পক যবচূর্ণাদির ঘন দ্রবদ্রব্যবিশেষ ; প্রাণা, যাউ ।
"ভৈত্তিরীয়সংহিতা ৬.২.৫.২। মনু ৬.২০ । তিলতণ্ডুল°, ক্ষীর°, রস°
(অশ্রুত) । ২ যবমণ্ড (অ.চি) । [বোধ হয়, ইহা মুগা অর্থ ।]

অবাপ্রজ পুং [ব.ত ; উ.ত] যবাগ্র হইতে জাত ; যবকার ।
অবানিকা, **নী** জ্ঞী [যব + জ্ঞী জ (ভীষ্), 'আন্' (আমৃক)
আগম ; °নী + ক (কন্) স্বার্থে + জ্ঞী আ (টাপ্)] হুই যব ;
ওষধিভেদ, যোগান । "পা ৪.১.৪২, সি ।

অবান্ন ক্রী [ব.ত] পঞ্চগুণ জলে সিদ্ধ যব ; যবের ভাত ।

অবান্নজ ক্রী [°ন্ন + √জন্ + জ (ড) -ক ; উ.ত] যবান্নজাত,
কাজিক, কাঁজি ; সৌবীর ।

অবাস পুং ১ দুরালভ । ২ খদিরভেদ । [°শর্করা (জ্ঞী)—
সুখামোদক (অশ্রুত) ।]

অবাস্থ পুং [বহুব্রী] যবকার । "অশ্রুত ৪.২০.১৩ ।

অবি ক্রি.ক্রি [অবি² > যবি] সর্ষ 'অবি²' । "দেয়বি ভজ বি.প
৫২ ; ৬৭ গায়বি ১৫১ । আনতহি দেয়বি চিত ।—পো ১৫০ ।
মানায়বি করিয়া ছলা : দেয়বি হাস রা.শে ১১৮ ; নীবি খসায়বি
১১২ । মিলায়বি ব.প ১১২০ । ত্র 'অবি²' ।

অবিষ্ঠ বিণ [যুবন + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) ; জী -ষ্ঠা] বহুর মধ্যে যুবা;
যুবতম, কনিষ্ঠ । "ঋগ্বেদ ১.১৬১.১ । ত্রাতুর্থাবিষ্ঠন্ত সূতান্ ভ ৩.
১.৬ । —বিষ্ঠ পুং কনিষ্ঠ ভ্রাতা । —বীয়ান্ (-য়স) বিণ [+ ঈয়স্
(ঈয়স্মন) -১ব ; জী -য়নী] ১ ছইএর মধ্যে যুবা; যুবতর, কনীয়ান্ ।

“আঃ রাজ্যমিদম্...ভ্রাতা ববীক্সসী গো.রা ২.৬২.২৭। আৰ্য্যস্ত
ত্বং ভাৰ্য্যা ভব ববীক্সসী রা ৩.১৮.১০। ববীক্সসীং সত্বীং ভাৰ্য্যাং
বিন্দেৎ।—বসিষ্ঠ ৮। ২ কনিষ্ঠ। “মহু ২.১২৮। ভ ৪.১৩.১১।

—হান পুং ১কনীয়ান্ ভ্রাতা; অমুজ। ২ শূদ্র। “মহা ১.১৭০.৫২।

ববীক্সসী, ববীক্সান্ জ ‘ববিষ্ঠ’

ববে ক্রি.বিং [যব + এ] যখন। [যবেত—যখনই। “হেন
বাক্য মেঘবর্ণ যবেত বলিল অ.প ১৪। যবে...তখন। “তখন
করিতাম যদি হৈল যবে মনে।—কৃ ৩৬০। ব.প ৯৩৩। বাহে
যবে যবে মন, কৈও মোরে আনিব তখন। ভা.চ ২৮৩। যবে...
তখন,তবে(উহ)। “আপনি থলিয়া আমি ফেলাইছ দূরে, আভরণ,
গবে পাণী আমারে ধরিল, বন্যপ্রমে।—মে ১১৪। যবে...তবে
—যখন...তখন। তনে যবে...তবে...তবে --তবে। “চৈ.ভা.১৩।]

ববে ক্রি.বিং [যবে > বর্বে, ব্র ‘ ’ (৩) ; তু ‘ ভর্বে (দো)]
যখন। “শ্রী.কী ২৮। [যবে...তবে (ভর্বে...তবে—চ ২১; ভর্বে
...তবে—দো ১০৭)—১ যখন...তখন। “শ্রী.কী ৪৭। ২ যদি
...তাঃ হইসে। “শ্রী.কী ১১। বর্বেহ—যখনই।]

ববোপা ক্রী [সব হইতে উথ (উথিত), প.ত] সর্থ ‘যবায়জ’।
ববোদ্র বি যবের মধ্যভাগ। [°স্থূল—যবমধ্যসদৃশস্থূল।]
বব্য বিণ [যব + য (যৎ)] ১ যবোৎপত্তিযোগ্য (ক্ষেত্র)।
—অ.কো। ২ যবাপ হিত। “পা ৫.১.৭। —ব্য পুং যবসমূহ।
“শুক্লযজুর্বেদ ২০.৮।

বব্ অক [ভ্রা, প—যচ্ছতি ; অনিট্] ১ উপরম, বিরতি, নিবৃতি।
“যচ্ছতি পাপাৎ সাধুঃ (ক.ক)। ২ [দি, প—যম্যতি; অনিট্]
যব্ (ক.ক)। —ম্ স ক [চ্, প—যময়তি, যাময়তি ; সেট্] ১
পরিবেষণ, অন্নাদান। “যময়ত্যন্নং গৃহী ; (যতাস্তরে) যাময়ত্যন্নং
গৃহী (ক.ক)। ২ অপরিবেষণ। “নিয়ময়সি বিমার্গপ্রস্থিতানন্ত-
দ্বঃ ৭ ৫.৮। (যতাস্তরে) নিয়াময়তি, সংযাময়তি (ক.ক)। ৩ পরি-
বেষণ, বেটন (ক.ক)। [আ—১ আয়াম, দীর্ঘাকরণ। “পা ১.৩.২৮।
২ উপসংহার। “ভট্ট ৬.১১৯। উদ্—উচ্চম। উপ—১ ভাৰ্য্যাধীকার,
বিবাহ। “পা ১.৩.৪৬। ২ স্বীকারমাত্র। “শাস্ত্রাণাপাংসত ভট্ট
১.১৬। নি—নিয়ম, নিগ্রহ, শাসন। “রঘু ৩.৪৫। বি-আ—১
ব্যায়াম। “ভট্ট ৬.১১৯। ২ সজ্জাকরণ। “ভট্ট ৬.১১৯। সন্ম—
সংযম, সংগ্রহ, বন্ধন। “পা ১.৩.৭৫।]

বব্ বিণ [১/যম্ + অ (অচ্)-ক ; জী -মা] ১ যমজ। ২ যুগল,
দ্বয়। “যমৌ রক্ততলৌ পাদৌ মহা ৩.১৪৪.২০। ৩ [জ (চ) ;
জী -মী] যমদৈবত। “যমৌ গাধাম্ যজ্ঞ ৩.২। —ম পুং [+ অ
(অপ্)-ভা] ১ উপরম, নিবৃতি। ২ নিগ্রহ, সংযম, নিয়ন্ত্রণ।
“যমেন বাচাম্ ভ ৫.৫.১২। ৩ প্রতিবন্ধ, প্রশমন। ৪ আশ্রয়সংযম,
দম। ৫ [+ অ-ণ] ‘সংযমসাধন’, যাঃ শরীরসাধনাপেক নিত্য

কর্ম—অহিংসা অন্তেষ ব্রহ্মচর্যাঙ্গি (অ.টী)। ‘অহিংসা সত্যবচনং
ব্রহ্মচর্যমকমতা। অন্তেষম্...। মনু (শ.ক)। (যতাস্তরে) ব্রহ্ম-
চর্যাঙ্গি দশ (যজ্ঞ ৩.৩১২) ; আশ্রয়শাস্ত্রাদি দশ (অত্রি ৪৮)।
৬ (যোগশাস্ত্রে) অষ্টাঙ্গ গোপের একতম। জ ‘অষ্টাঙ্গ’ (৩)।
‘অহিংসাসত্যান্তেষ ব্রহ্মচর্যাঙ্গি পরিগ্রহা যমাঃ পা.৮ ২.৩০। ৭ নিয়ম-
মাত্র। ৮ [যম + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ; ১/যম্ + অ (অচ্)-ক (অ.টী)]
‘যমযুক্ত, উপরময়িতা’ ; শমন, কৃতান্ত, কাল। “গমঃ সংযমতা-
মহম্ গী ১০.২৯। বিদ্ধি মাং হং শুভে যমম্ মহা ৩.২৯৬.১২।
যম জামাই ভাগনা। তিন নয় আপনা॥—প্রবচন। [ইহার
পিতা স্বর্ঘ্য, মাতা সংজ্ঞা। ইনি বিবাহানের পুত্র - ‘বৈবস্বত’, পিতৃ
গণের অধিপতি—‘পিতৃপতি’, প্রেতগণের রাজা—‘পরিতরাট’,
শ্রাদ্ধের অধিষ্ঠাতা দেব—‘শ্রাদ্ধদেব’, যমুনার ভ্রাতা—‘যমুনা-
ভ্রাতা’। ইনি দক্ষিণদিকের দিকপাল। প্রেতের ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার-
ক বলিয়া ইনি ‘ধর্ম্মরাজ’ বা ‘ধর্ম্ম’ (Gr. Pluto)। ইনি রক্ত-
বাসাঃ বজ্রমৌলি বপুশ্চান্ সূর্য্যগম শ্যামোজ্জ্বল রক্তনেত্র পাশহস্ত
ভয়ঙ্কর (মহা ৩.২৯৬.৮ ; ৯)।] ৯ (সর্বসংযমন হেহু) পর-
মাত্মা। “মনু ৮.৯২। ১০ (যমভ্রাতৃষে) শনি। ১১ কাক। [মরুত-
রাজের যজ্ঞে আহুত যম রাবণভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন। ‘সং-
ব্রতো ধর্ম্মরাজস্ত বায়সঃ (রা ৭.১৮.৫)। ‘যম কাকরূপ হন’ (কু—
৪০৮)।] ১২ বিষ্ণু (মতা)। ১৩ সংহিতাকার মুনিবিশেষ।
°সংহিতা। ভা.চ ১৩২। ১৪ যুগলের একতর। ১৫ সহচর,
সহায়। ১৬ দুই (২) সংখ্যা। —ম পুং যিব ১ যমজাত সন্তান-
দ্বয়। ২ অশ্বিনীকুমারদ্বয়। ৩ নকুলসহদেব। ৪ (বাঙলায়) বিপত্তির
কারণ। “বলে কর্ম্ম বাঁকা হৈল পাঁধা হৈল যম।—শি ১০৬। ৫
‘উৎকর্ষ’-সূচক। “ধেড়ে ভেড়ে এক সম, বক ঝারিবার যম
ভা.চ ৭৩৮। —ম ক্রী ১ যুগল, মিথুন। ২ (ব্যাকরণে) সংযুক্ত-
বর্ণ। ৩ [+ অ-ধি] ‘স্বরবিরামস্থান’, উচ্চতম স্বর (pitch)।
—মৌ ক্রী যমভগিনী, যমুনা। [°কিকর (পুং)—যমদূত। °কীট
(পুং)—মাগস্বক কীটভেদ ; ঘুরঘুরে পোকা। °কেতু (পুং)
—যমের কেতুতুল্য ; মৃত্যুসূচক লক্ষণ। “ভ ১১.৩০.৫। °কয়
(পুং), °গৃহ (ক্রী)—যমসদন, যমালয়। °কয় ৬.১০.১.১২ ;
মনু ৬.৬১। °বট (পুং)—(জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। °র (পুং)
—‘যমভয়হর’, বিষ্ণু। °জিৎ (পুং)—যুজ্ঞয়, শিব। °তর্পণ (ক্রী)
—যমধর্ম্মরাজাদি চতুর্দশ যমের তর্পণ। °দণ্ড (পুং)—যমের
দণ্ডাত্র। “রা ১.৫৬.১৯। °দিক্ (-শ্) ক্রী—যমাধিষ্ঠিতা দক্ষিণ-
দিক্। °দূত (পুং)—১ যমকিকর। “যমদূতাকৃতি মেঘ।—মা ৩৩৬।
২ কাক। °দেবত, °নন্দ্র (ক্রী), °দেবতা (ক্রী)—যমাদি-
দৈবতভরণীন্দ্র। °দ্বিতীয়া (ক্রী)—(যমপ্রিয়া) ভ্রাতৃধিতীয়া।
°ধানী (ক্রী)—যমালয়। °ধার (পুং)—মারাত্মক বিধার অত্র-

সমবান্(-বৎ) বিণ [সম + বৎ (বতৃপ্)-১ব ; জী -বতী]
সংযমী, বশী । “রঘু ২.১।

সমব্রত ক্রী [কর্ণধা] ১ সংযমরূপ ব্রত ; ব্রতচারীর ইঞ্জিয়-
নিগ্রহরূপ ব্রত । ২ [ব.ত] যমের ব্রতের স্থায় ব্রত ; যেমন যম
মরণকালে শত্রুমিত্র বিচার না করিয়া সকলকে যথাক্রমে শাসন
করেন, সেইরূপ অপরাধকালে রাজার রাগদেহভাগ্যপূর্বক ক্রিয়া-
মুসারে প্রজ্ঞাপনরূপ রাজধর্মবিশেষ । ‘মহু ২.৩০৭।

সমবাস বি রোগাদি হেতু সমগ্রিয় কার্তিকমাস । তু ‘যমদংষ্ট্রা’।
সমব্রাড়ি বি [সং ‘ব্রাট্,-ড্’] যমরাজতুল্যভীষণযোদ্ধা । “বীর
যমরাড়, বুঝিয়া বিরাড়, বিপদে না বান্ধে বুক ত্রী ১৪২ ।

সমব্রাহ্ম বি [সম + ব্রাহ্ম ; সং যমব্রাহ্ম] যমব্রাহ্ম । “ম.ম ১১২।
সমলে বিণ [সম + √লা + অ(ক) · ক ; উ.ত] ‘যমগ্রাহক’,
যুগল, দ্বিতীয় । “যমলং জাতং কুম্ভমফলম্ ।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৩০;
যমগোস্তব ৫০। —মল পুং ১ (বিব) মিতুন, যুগল, যুগ্ম । ২
দুই (২) সংখ্যা । —মল ক্রী যুগ্ম, যুগল । —মলী ক্রী হিকাণিশেষ
(মূলত) । —মলী ক্রী চোটিকাষয়,শাটীষয়(শ.ক)। [°পএ, °পএক
(পুং)—কোবিদ:রবৃক্ষ ।]

সমলজ্জা বি যেরূপ লজ্জা যমের মত ধরিয়া লোককে মৃত-
বৎ করে ; অত্যন্ত লজ্জা । “এ দিকে °জ্জা উপস্থিত আ.হু ১০৪ ।

সমলার্জুন পুং.দ্বিব [কর্ণধা] গোকুলজাত যুগল অর্জুনবৃক্ষ ।
“ক.চ২১৩। [কুবের পুত্র নলকুবের ও মণিগ্রীব নারদশাপে অর্জুন-
রূপে বৃক্ষযোনিপ্রাপ্ত ও ত্রীকক্ষস্পর্শে শাপমুক্ত হন (ভ ১০.১০)।]
[°হা (-হন্) পুং—যমলার্জুননাশক ত্রীকক্ষ ।]

সমানিকা,-নী ক্রী [√যম্ + অন(লুট্)-ণ + জী ঙ্গ (ঙীপ),
পৃথো ; °নী + ক (কন্) + জী আ (টাপ্)] অজমোদা, যমানী,
জোয়ান (Ptychotis Ajowan) ।

সমানুগ,-নুচর পুং [ব.ত] যমসংচর, যমবৃত্ত ।

সমান্তক পুং [ব.ত] ১ ‘যমের অন্তকারক’ ; মৃত্যুঞ্জয়, শিষ ।
২ [বন্দ] বৈবশত ও কাল (নীলকণ্ঠ) ; যম ও মৃত্যু । “(তয়োঃ)
°সমানয়োঃ গো.রা ৬.৭২.৫৫ । °সম মহা ২.১৭.১৫৫ ৩ [কর্ণধা]
অন্তকর যম ; যম । ৪ (বাঙলায়) য:মর যম ; অভিভীষণ । “খগা-
ন্তক মুগান্তক, দুহ ভাই যমাণ্ডক ক.৫ ১২৫ ।

সমারি পুং [ব.ত] ‘যমভয়হর’, বিষ্ণু । “পঞ্চরাত্র ৪.৩.৭০ ।

সমালক পুং [ব.ত] যমসদন, যমপুর । “ভ ৫.২৬.৩৭ ।

সমাস্তিক বি সখ ‘যমদংষ্ট্রা’ (৪) ।

সমিত বিণ [√যমি + ত (জ)-ঈ] ১ নিবর্তিত, নিয়মিত,
নিগৃহীত । ২ বদ্ধ, সংযমিত । “একহন্তযমিতাঃ...বৃদ্ধজাঃ শ ১.
২৭। ৩ কণ্ঠিত । “অযমিতনখ উ.মে ৩১ ।

সমী(-মিন্) বিণ [সম + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -মিনী] সম-
বান্, যতেজিয় । —মী পুং ১ সংযমী পুরুষ ; শমী । ২ দ্র ‘যম’ ।

সমুনা ক্রী [√যম্ + উন (উনন)-ক + জী আ (টাপ্) ; হ্র—
‘জউণা (চ) ; প্রা ‘জউণা’ ‘গঙ্গায় নিবৃত্তা’;নদীবিশেষ কালিন্দী ।
“ঋগ্বেদ ৭.১৮.১২ । রা ২.৭১.৬ । রাধামাধবয়োজ্যস্তি যমুনা-
কূলে রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১ । [ইহা হিমালয়ের যমুনোদ্রী শৃঙ্গ
হইতে নিঃসৃত হইয়া এলাহাবাদে গঙ্গা ও অন্তঃসগিনী সরস্বতীর
সহিত মিলিত হইয়াছে । নদীত্রয়ের সঙ্গম ত্রিবেণী বা যুক্তবেণী
হিন্দুদিগের পরমপবিত্র তীর্থ ।] ২ দুর্গা (দেবীপুরাণ) । [°জনক
(পুং)—স্বর্গ্য । দ্র ‘বড়বা’ । °পতি (পুং)—বিষ্ণু । °ভিৎ (-দ্)
পুং—বলরাম । দ্র ‘যমুনাকর্ষণ’ । °ভাতা (-ত্) পুং—যম ।]

সমুনাকর্ষণ বি বলরাম কর্তৃক হলাগ্র দ্বারা যমুনার আক-
র্ষণ । “°লীলা দেখয়ে সকলে চৈ.চ ৬৩ । [এক সময়ে বলরাম
যমুনাতীরস্থ উপবনে গোপীগণের সহিত বিহার করিতে করিতে
যমুনাকে ক্রীড়ার্থ আহ্বান করেন । যমুনা মত্ত বলরামের কণায়
অনাদর প্রদর্শন করিলে, ক্রুদ্ধ হইয়া বলরাম হলাগ্রে যমুনাকে আক-
র্ষণ করেন । দ্র ‘ভ ১০.৬৫ । তু “গী.গো ১.১২ ।]

সমুনোত্রি,-ত্রী বি [হি যমুনোত্তরী (যমুনা + উত্তরী) ;
দ্র ‘গঙ্গোত্রী’] গাঙ্গেয়ালয়ের পান্থস্থ হিমালয়ের অংশভূত পর্বত-
বিশেষ । “কালিন্দীর কৃষ্ণ জলরাশি, যমুনোত্রি নগবৃক্ষে (বহে) ।
—হেম ১০২ । ২ যমুনার উৎপত্তিস্থান—নির্ঝর । “যমুনোত্রি পুত
বর ।—হেম ২৮ ।

সমেশ ক্রী [বহুব্রী] ‘যমদেবতাক’, ভরণী । “বৃহৎসংহিতা ৭.২ ।

সমেশ্বর পুং [ব.ত] শিবলিঙ্গবিশেষ ; শিব ।

সম্ভাতি পুং চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ । “যযাত্তেঃ...নহযান্ত ।—
ঋগ্বেদ ১০.৬৩.১ । রা ১.৭০.৪২ । মহা ১.১.৪৭ । যযাত্তেঃরন
শর্মিষ্ঠা শ ৪.৭ । [ইহার পিতা নহব । ইনি শুক্রমুতা দেবযানীকে
কুপ হইতে উদ্ধার করিয়া শুক্রব আজ্ঞামুসারে বিবাহ করেন ।
দেবযানীকে অপমানিত করায় দৈত্যেশ্বর বুষপক্ষীর কন্যা শর্মিষ্ঠা
শুক্রকন্যার সহিত পরিচারিকাভাবে গমন করেন । কিয়ৎকাল
পরে ইনি শর্মিষ্ঠাকে বিবাহ করেন । দেবযানী ইহা জানিতে
পারিয়া, পিতার নিকটে অভিযোগ করিলে, শুক্র, ‘স্বকালে জরা-
হইবে’ বলিয়া অভিশাপ দেন । অভিশপ্ত হইয়া ইনি শুক্রকে
বিনাশবাক্যে প্রলম্ব করিলে, ‘অজ্ঞে জরা সংক্রমণ করিয়া তাহার
যৌবনগ্রহণপূর্বক বিষয় ভোগ কর’,—এইরূপে শাপাণ্ড করেন ।
তখন ইনি ক্রমে ক্রমে দেবযানী ও শর্মিষ্ঠার পুত্রগণকে জরার
বিনিময়ে যৌবনপ্রদানের নিমিত্ত অস্ত্ররোধ করেন, কিন্তু কেহই
জরাগ্রহণে সম্মত হইলেন না, শর্মিষ্ঠার কনিষ্ঠ পুত্র পুত্রই জরাগ্রহণ
করেন । এইরূপে যৌবনপ্রাপ্ত হইয়া ইনি সহস্র বর্ষ বিষয় ভোগ

করেন এবং ভোগভূক্তার শাস্তি নাই জানিয়া পুরুকে ঘোবন-
প্রত্যর্পণপূর্বক রাজপদে অভিষিক্ত করিয়া বিষ্ণুসেবার্থ বনবাস
আশ্রয় করেন। ‘মহা ১.৮১তম—৮৬তম অধ্যায়।’ [°জ (বিণ)
—যাতি হইতে জাত। “রা ১.৭০.৪২।]

অম্বু পুং [√ঘজ্ + উ-ণ, পুৰো (অ.টী); উ১.২১] অধমেধীয় অম্ব।
অর্হি ব্য [যদ্ + হি (হিল্), অনন্ততনে, পা.৫.৩.২১ ; ছান্দস]
যদা, যখন। “ভ ১.৮.৩৮ ; ১১.৯ ; ১৮.৬।

অম্বল ক্রি.প্র [অল্ > যল] সর্ধ ‘অল’। “কুয়ল বি.প ৭৮ ;
আয়ল ১২৭ ; বৈশায়ল, দেয়ল ১২৮ ; বনায়ল, নেয়ল ১৩৫।
লুকায়ল হাস ব.প ১০১৪ ; ধরনী লোটারয়ল ১০১৫ ; কয়ল ১০১৯ ;
দেয়ল, পরায়ল ১০২৯ ; করায়ল ১০৮২। সিনায়ল।—ব ১০৮ ;
রজনী পোহায়ল : উঠায়ল ১২১ ; ছোড়ায়ল ১৭৪ ; হোয়ল ১৭৭ ;
শয়নে শুতায়ল ১৮৫ ; লেয়ল কোরে ১২৭। উ(উ)য়ল (জ ‘উয়ল’)।
—য়লি [অলি° > যলি] সর্ধ ‘অলি°। “নিদায়লি দুহ° অম।
—ব ১০২। বাটায়লি ব.প ৯৯০ ; দরশায়লি (জৌগিজ) দেহ
১০৩৮ ; হারায়লি...গোরী ১০৪৮।

অশ বি [সং যশ্ > লি, প্রা যস ; হি, ঠ, ঙ, অস ‘যশ’ ; মৈ—
অস, যশ] কীর্তি। “আয়ুর্ধন্বদ্ভি।—ম ২৮ ; °প্রা ৬২৬ ; যশ
নাম ৭৩৫। যশের মন্দিরে।—মে ১০৮। কনি-যশ ল.শ ১।
যশের ভিখারী।—গান ২১৮। [°ধামিনী—যশোনিয়, যশ-
ধিনী। “জ.প ৩৪। °মস্ত (সং যশ্চান্) বিং—যশস্বী। “ভ.প্র১২০।]

অশপ্ত(শশ্) ক্রী [√অশ্ + অস্ (অশুন্)-ক, য় (যুট), উ—
৪.১৯০ ; ‘যশস্’—তেজস্ (ঋগ্বেদ ৪.১.১৬)] ১ ‘সর্বত্র যাপী’ ;
কীর্তি, স্মৃতি। “রা ২.৭৪.৩০। মন্ত ২.১২১। কনিযশঃপ্রাথিন্
রঘু ১.৩। ২ শৌর্য্যাদিহাত থ্যাতি। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্তিঃ
শৌর্য্যাদিপ্রভবঃ যশঃ।—যাধরী (শ.ক)। “ন তদ্ যশঃ শত্রুভূতাং
কিণোতি রঘু ২.৪০। স জীবতি যশো যশ কীর্তিংস্তু স জীবতি।
অযশোহকীর্তিসংযুক্তো জীবন্নপি ন জীবতি ॥—সু.র। ৩ জীবি-
তের থ্যাতি। “মন্ত ৪.৯৪ ; ১১.৪০। [°কায় (পুং), °শরীর (ক্রী)
—কীর্তিরূপ দেহ। “°শরীর রঘু ২.৫৭। °পটহ (পুং)—যশোর্ধ
পটহ (অ.টী) ; ঢকা। °শেষ (বিণ)—যাহার যশঃ অন্ত ; যুত।]

অশপদ ক্রী [?] দত্তা (ভাবপ্রকাশ)।

অশক্ষক বিণ [যশ্ + √কৃ + অ (ট)-ক ; উ.ত ; জী -রী]
‘যশঃকরণশীল’, কীর্তিজনক। “যশস্কর কাব্যম্ রা ১.২.৪২। মন্ত
৮.৩৮৭। ভট্ট ১.৯।

অশক্ষাম বিণ [যশ্ + √কম্ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; জী
-রী] যশঃপ্রার্থী, যশোলিপ্সু।

অশস্য বিণ [যশ্ + য (যৎ) ; পা ৫.১.১১১, বার্তিক ; জী -স্তা]
১ ‘যশঃপ্রয়োজন’, যশোর্থ। ২ যশের নিমিত্ত হিত (কুল, ক) ;

যশস্কর। “রা ২.২৭.৩। ইদং যশস্তম্ মন্ত ১.১০৬ ; যশস্তম্ (অয়ম্)
২.৫২। ৩ যশোভাজনভূত। “অহং যশস্তা যন্তা চ যন্তাঃ সমু-
পস্থিতা গো.রা ২.৩৮.৩৩। —শস্তা জী জীবন্তী ওষবি।

অশস্তান্(শ্শত) বিণ [যশ্ + যৎ (যতুপ)-১ব ; জী -যন্তী]
কীর্তিমান্। —শবী (-শ্বিন্) বিণ [+ বিন্(বিনি)-১ব ; জী -শ্বিনী]
১ সর্ধ ‘যশস্বান্’। ২ থ্যাতিমান্, বিখ্যাত। “যশবিনী (অনোধ্যা)
রা ২.৭১.১৯। —শ্বিনী জী [°বিন্ + জী দ্ (জীপ্)] ১ বনকাপীসী ;
যবতিক্তা ; মহাজ্যোতিষতী। ৩ গজ। “কানীধণ্ড ২৯.১৪১।

অশস্তিনী, অশস্ত্রী জ ‘যশস্বান্’

অশস্ত্রে বি যশোহরের কৈ মাছের মত মাথা-মোটা শীর্ণদেহ-
ব্যক্তি ; যশোরে জাত। [যস্ত্রে কৈ—“স্বপ্নের ছেলেরা তাঁহাকে
(ঈশ্বরচন্দ্রকে) যস্ত্রে কৈ ও তাহার অপভ্রংশে কস্ত্রে গৈ বলিয়া
ক্ষ্যাপাইত চা.পু ৩৯। [বাস্তবিক যস্ত্রে কৈ মাথা-মোটা নয়,
দীর্ঘকাল জীৱান থাকায়, দেহ ওখায়, মাথা শুখায় না দেহের
অল্পপাতে মোটা হইয়া যায়।]

অশোম বিণ [যশ্ + √হন্ + অ (টক্)-ক ; উ.ত ; জী -রী]
১ ইহলোকে থ্যাতিনাশক। “অধর্মান্ডগুনং লোকে যশোয়ং কীর্তি-
নাশনম্ মন্ত ৮.১২৭। ভ ৪.২.১০। ২ কীর্তিনাশক।

অশোদ বিণ [যশ্ + √দা + অ (ক)-ক ; উ.ত ; জী -দা]
যশোদাতা, কীর্তিকর। —শোদ পুং, ক্রী পারদ। —শোদা জী
[°দ + জী আ (টাপ্)] নন্দগোপপত্নী ঐকৃষ্ণের পালকমাতা।
“°গর্ভসম্ভূতা (ভূগী) মহা ৪.৬.২।

অশোদা জী জ ‘যশোদ’। [°আনন্দ, °নন্দন, °মুত (পুং)—
‘যশোদার আনন্দকর’, যশোদার পুত্র ; ঐকৃষ্ণ।]

অশোদার বি কীর্তির প্রবেশপথ। “সেই চিহ্ন লক্ষ্য ক’রে,
অন্ত কোন জন পরে, যশোদারে আসিবে সহর।—হেম ২৪৭।

অশোদান বিণ [যজ্ঞী] যশঃ যোগার উৎকৃষ্ট ধন, কীর্তিধন।
“রঘু ২.১ ; যশোদানানাং হি যশো গরীয়ঃ ১৪.৩৫। হরিশ্চন্দ্র যশো
ধন।—ক ৮ ; ৭৫। ক.চ ৭৫০। —ধন ক্রী [কর্মধা] যশোরূপ
উৎকৃষ্ট ধন। “মহা ১.১৭০.৫১।

অশোদান বিণ [য.ত] যশের ধারক ; কীর্তিধাপক। “গুড়া-
কেশ° ভ ১.১৭.৩১। —ধরা জী বৃদ্ধদেবপত্নী রাহুলজননী।

অশোদা বিণ [যশ্ + √দা + ক্টিপ্(০)-ক ; উ.ত] কীর্তি-
ধারী। “যশোদা রথযুগপানাম্ ভ ৩.১.৩৮।

অশোদাম(শশ্) ক্রী [য.ত] যশোনিয়। “ভ ৮.৪.৪।

অশোনিষি বিণ [যজ্ঞী] যশঃ যোগার রথ ; যশোধন।

অশোভাগী(-গিন্) বিণ [য.ত] কীর্তিভাক, যশস্বী।

অশোভুহ বিণ [যশ্ + √ভৃ + ক্টিপ্(০)-ক-১ব ; উ.ত]

যশোধারক, কীৰ্ত্তিমান। “(জীবিত শ্লোকসহস্রাংশ) মুনিম্ভা সস্ত্র-
গীতানি কোবরাণাং যশোভূতা মহা ১.২.২০০।

অশোমতী বি [‘যশস্বতী’ সাধু] যশোম। “ম ১০১৪।

অশোমর বি [যশোহর > ০র] ১ জেলাবিশেষ। ২ বঙ্গবীর
প্রতাপাদিত্যের রাজধানী। “নগর যাম, প্রতাপাদিত্য নাম ভা.চ
২৬০। [যশোরেখরী—যশোরের অধিষ্ঠাত্রী দেবী প্রতাপাদিত্যের
প্রতিষ্ঠাপিতা শিলাময়ী কালীপ্রতিমা। “ভা.চ ৪৬১।]

অশোমলব বি কীৰ্ত্তিকণ, কিকিৎ যশ। “ম.পা ১; ১২০।

অশোমহর বি [ব.ত] যশের হারক; যশোনাশক, অকীৰ্ত্তি-
কর। “পাপম্...যশোহরম্ গো.রা ২.১১০.৫। মহা ১.১৫৩.২৬।
অশোমহা(হন্) বি [যশস্ + √হন্ + ক্রিপ্() -ক-১ব;
উ.ত; জী-য়ী] যশোনাশক, কীৰ্ত্তিহর। “ভ ৬.৫.৩৮।

অষ্টব্য বি [√যজ্ + তব্য-র্ষ] ১ পূজ্য। “হমসি যষ্টব্যঃ মহা
৩.১২.৫১। ২ [+তব্য-ভা] যজনীয়। “গী ১৭.১১। ভ ৩.২২.১০।
—ষ্টা (-ই) পুং [+তৃ(তৃচ্-ক-১ব) যাগকর্তা। “মহা ৩.১২.৫১।

অষ্টি পুং, জী [√যজ্ + তি-ণ, উ ৪.১৭৯] ১ লগুড়, দণ্ড, লাঠি,
ছড়ি। “বেণু°।—শতপথব্রাহ্মণ ২.৬.২.১৭। বৈণবীং ধারয়েৎ
যষ্টিম্ মনু৪.৩৬। বেত্র° শ ৫.৩। দৃষ্টিহীনৈর যষ্টি ভো নয়ন গো।—
দা ৭৩০। বেণু°।—কাদ ২। ২ পিঙ্গরহৃদগু; দাঁড়। “বাস°
উ.মে ১৮। ৩ শস্ত্রনাগ, ডাঁটা। ৪ শাখা। “(পত্র) পুষ্পিভাঃ
কর্ণিকারস্ত যষ্টাঃ গো.রা ৩.৭২.৩০। চূতযষ্টি কু.স ৬.২। কদম্ব°
উ.চ ৩.৪২। ৫ ধ্বজদণ্ড। “ধ্বজ°। ৬ ভূজদণ্ড। “ভূজ° রঘু ১১.
১৭। ৭ হারলতা, প্রতীসর, হারের নব্ব। “(হার) বিলোল°
কু.স ৫.৮। হার° ক.ম ৩.২। ৮ হার। “মুক্তাময়ী যষ্টিঃ রঘু ১৩.
৫৪। ৯ মুক্তাহারবিশেষ। ১০ তন্তু, সূত্র। “মণি°। ১১ লতা।
১২ নল (reed)। ১৩ ‘কুশতা, তনিয়া’ অর্থে। “অঙ্গ° কু.স
৫.৮৫। শরীর° রঘু ৬.৬৫; গাত্র°।—ঋতু ৪.১৫। তহু° ক.ম ২.
২৪। ১৪ পুষ্করীপ্রভৃতিতে নিখাত কাঠদণ্ড; রইকাঠ। “মহু
৯.২৮৫। ১৫ ইক্ষুদণ্ড। ১৬ যষ্টিমধু। ১৭ ভাগী। [°গ্রহ (বিণ)
—যষ্টিধারী, দণ্ডপাণি। “পা ৩.২.৯, সি। °নিবাস (পুং)—১
যষ্টিরূপ বাসস্থান; বাসযষ্টি, দাঁড়। “রঘু ১৬.১৪। ২ উন্নতদণ্ড-
লগ্ন কপোতপালিকা। °প্রাণ (বিণ)—বাহার যষ্টি প্রাণভূল্য;
হৃবিয়। “অধিরথঃ...°প্রাণঃ মহা ১.১৩৭.১। °মধু, °মধুক (ক্লী),
°মধুকা (জী)—বাহার দণ্ডে মধু; বৃকবিশেষের শুক কন্দ
(Glycyrrhiza glabra)।

অষ্টিক পুং [গষ্টি + ক (কন্) বার্ধে] ১ যষ্টি। ২ [+ক
সংজ্ঞার্থে] জলকুট্ট, পানকোড়ি। ৩ টিটিভ। —টিকা জী [°ক +
জী আ (টাপ্)] ১ যষ্টি। “মমাক্ষতাক্ষটিকা গো.রা ২.৬৬.২৩। ২
একযষ্টি ক মুক্তাহার। ৩ আরতাকারপুষ্করী; বাণী। ৪ যষ্টিমধু।

অষ্টী জী [যষ্টি + বিকল্পে জী জে (জীভ্)] সর্ষ ‘যষ্টি’। —টীক
জী যষ্টিমধু। [°মধু (ক্লী)—যষ্টিমধু।]

অষ্ট্যাহ জী [যষ্টি আস্থা বাহার, বহতী] যষ্টিমধু (স্তম্ভত)।
অস্, অক [দি, প—বস্তুতি; সেট; সংবস্তু(স)তি, পা ৩.১.৭১,-২]
বহ। [আ—আয়াস, খেদ। “ভট্ট ৬.৬৯। প্র—প্রয়াস। “নৈ.১.১২৫।]
হাস্তি ক্রি.ক্তি [অসি° > যসি] সর্ষ ‘অসি°’। “এহি কণে যোকে
যদি না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১। শিষ্য হইয়া শিখায়সি এমত
কথন গো.বি ১৮৯। রোরসি কাহে ব.প ১০১৬; তাপরসি গাত
১১১৪। পলায়সি রণে ম.বি ২০৮। দশনে চোরায়সি মোতিম
পাঁতি।—জা ১৪১। [দেখায়সি, -সসি—দেখাইতেহিস (জী.কী)।]
অস্য [যদ্ + স্ত (যষ্টি-১ব)] বাহার, বাঁহার। “তব পদে ভক্তি
বস্ত্র ম.পা ১৩; নির্জরার গুরুদেব যন্ত কেন্দ্র হএ ৬৯; কুগ্রহে কি
করে যন্ত কেন্দ্রী সুরাচার্য ১৭১।

অহাঁ ক্রি.বিং [বহি° > বহাঁ; হি জহাঁ] বেহানে। “যহাঁ যজু-
নন্দন, করত গোচারণ, তুরিতে গমন করু তাই।—গো ১১।
বহাঁ কুন্দ-কুন্দুম কেতকী হসন্ত ব.প ১০১৭।

অহি, অহি° ক্রি.বিং [সং বহ্নিন্ > প্রা জহিৎ (হে) > বা যহি°,
বহি°; হি জহী°] যে স্থানে। “বহি° অবতীর্ণ হইলা চৈতন্তগোনাথি
চৈ.ভা ২৬; বহি অবতীর্ণ হইলেন দ্বিজমনি ২৭; বহি ১১৭; ৩৯১।

অা° সর্ক [অদা, প—যাতি; অনিট্] গতি, প্রাপ্তি। “বাবদন্তং
ন বাত্যেব কৃতকর্ম্য দিবাকরঃ রা ৬.১০১.৫৪। [অতি—অতি-
ক্রম। “ভট্ট ২.৫১। অহু—অহুগমন। অপ—অপযান, পলায়ন।
অতি—অভিযান, আক্রমণ। “রঘু ৫.৩০। আ—১ আগমন। ২
প্রাপ্তি। “রঘু ১২.৫০। উদ্—উদ্গমন, উন্নয়। প্র—১ প্রয়াণ।
“ভট্ট ৩.৩৬। ২ মরণ। “প্রয়াণকালে গী ৮.১০। প্রতি—প্রতি-
নিবৃত্তি, ফিরে যাওয়া। “রা ২.৫২.৩৯। রঘু ৮.৯১। প্রতি-উদ্
—প্রত্যাগমন।]

অা° বি সর্ষ ‘জা’। “ছুই যায়ে...গা ধুয়ে এস।—নী ২৪।

অা° সর্ক [সং যদ্ > লি ‘য’, প্রা ‘জ’; ঠজো (ক্লীবলিঙ্গ) ; ড—
যে] বাহা, যে (বহু ব্যক্তি বিষয় ইত্যাদির পরিবর্তে)। “মুনিরে
বাঁচাই আমি বা করে জখর।—ম ২৪৩। পুঙ্কিত সব গা,
আপাদ মন্তক যা চৈ.ম ৫০। [যাই—বাহাই। যা-ইচ্ছা (সং
বধেচ্ছ > প্রা জহিচ্ছ—টৈণ)—বধেচ্ছ, ইচ্ছাহরূপ। যা-ইচ্ছা-ভা
—ইচ্ছাহরূপ কোন বিষয় বা বস্তু। যাক, যাকর, যাকু—বাহার।
“বাক দরশ বি.প ১০২। যাকর মরমে ১১০,-৮২। গো ২৮; ৯৮।
যাকর...ভাকর। “বি.প ২০২। যাকর রচিত (গীত) প.ক ১৫।
যাকু চরণ খেবাই জী.ম ২১৬। যা° করে আসা—(ক্রোধে) যে
বিভীষিকাময় ভাব ক’রে আসা। বা-কিছু—বৎকিকিৎ; অল্প কিছু।
বা-ভা—ইচ্ছাহরূপ, যে-কোন (বিষয়, বস্তু, কথা)। বাতে—

বাহাতে, যে-হেতু। “নারের অন্ন যাতে করহ পালন চৈ.চ ৬;৮; ২৬; অংশ হৈতে অন্ন যাতে হয় অন্তরঙ্গ ২৯। যাতে-তাতে—যে কোন প্রকারে। যা...তা। “যা বলিলে তা করিতে মুদ্রিল কি আছে।—কু২৫০। যাথে—১ বাহাতে। “চৈ.মচন ভ.প্র ২২৬। ২ যে প্রকারে। “যাথে কেমা হয় রণ চ.বি ১৫৮। যাথে যাথে। “হু ৬২। যা-বা—যাহা-কিছু। যার-তার—যে কোন ব্যক্তি। যার...তার। “যার শিল তার নোড়া। তারই ভাঙ্গি দাঁতের গোড়া॥—প্রবচন। যার-পর-নাই—১ যৎপরোনাস্তি (দুঃখ)। ২ অহুতম, উৎকৃষ্টতম। “জবে যে দিয়াছ পদ যার-পর-নাই শ্রী ৮১। যার...লে। “যার রস আছে, সে চিরকাল নবীন ব.প্র ২০। যারে-তারে—নির্বিকারে যে কোন ব্যক্তিকে; সকলকে। “(প্রেম) যারে-তারে কৈল দান চৈ.চ২। যাক (যাহাকে), যাত(যাহাতে)—শ্রী.কী।]

আ° অব্য [জা—মূল (?)] বিস্ময়প্রকাশ। “এ দিকে সকলের তাক গেপে গ্যালা ‘যা’, ইনি কেমন করে ঘরে ছিলেন!—হু৭৪।

আ° অর্থ [সং √যা > লি, প্রা √যা (তু ‘প্রা জাই, জাসি—হে) > বা যা ; হি, ঠ, মৈ √জা ; ড √যা] ১ গমন করা; যাওয়া। “জাজ্ঞা কর মাতা আজি আমি যাই বন।—কু ৯৮। যার যোগ্য ধাম বি.সু ৪। ২ হাঁটা, চলা, অগ্রসর হওয়া। “কোন পথে যাই বল শ্রীরাম লক্ষ্মণ।—কু ৬৬। ৩ যাঞা করা। “শ্রবণাদি ছয় শক্ষ না যাই দক্ষিণে ক.চ ১৯০। ৪ প্রবেশ করা; ঢোকা। “(পুঙ্গ) লাজাইয়া ল’য়ে যায় মহামায়া’র ঘর।—কু ৩৩৭। ৫ (জমা থরচে) বাদ পড়া; বিযুক্ত হওয়া। ৬ অপহৃত হওয়া; হরণ। “জল লইয়া ধাকি ভাই মোর, বাহা যায় তাহা যায়।—রবীন্দ্র। ৭ অধিকারচ্যুত হওয়া। “যায় বঙ্গসিংহাসন।—ন ৫০১। ৮ নাশপ্রাপ্ত বা নষ্ট হওয়া। “যায় স্বাধীনতা-ধন।—ন ৫০১। যা যায়, তা আর আসে না ব.প্র ২৯৫। ৯ প্রাপ্ত হওয়া; পৌঁছান। “এই পথে তিন দিনে যাই মম ঘরে।—কু ৬৬। ১০ ক্ষতি বা অসুবিধা হওয়া। “সংসারের কিবা যায় আসে, সে নিরীহ জীব মরে কিবা বাঁচে?—মপ্র ৮২। তাতে কিছু আসে যায় না। ১১ অলিত হওয়া; খসা। “বিক (অধিক) হস্ত চক্ষু যাবে পরশনে যার।—ম ৩৩৩। ১২ অদৃশ্য হওয়া। “দ্র (১১)। ১৩ দূর হওয়া; অপনীত হওয়া। “(কাপী নাম) জপিলে জঞ্জাল যায় বি.সু ৪। ১৪ অতীত হওয়া। “দুই তিন যায় যাস ক.চ ২১২। চৈ.ভা ৩৭। বলসে কি যৌবন যায়? যৌবন রূপে আর মনে।—ব.প্র ২০। ১৫ টিকিয়া থাকা (to last)। “তাঁতের কাপড় অনেক দিন যায়, কলের কাপড় যায় না। ১৬ জীসহবার্থ যাওয়া। “রবিবারে না যাইয় নারীর সাক্ষাৎ ম.গা ১। ১৭ অবসান হওয়া। “বেলা যায়-যায়।—কথা ১২১। ১৮ প্রাণত্যাগ করা; মরা। “ভীষ বলে যাব আমি উত্তরায়ণেরে।—ম ৮১২। এমন সকল ছেলে

রেখে ঢেকে যাওয়া—বড় পুণ্য না হইলে হয় না।—আ.হু ২১৮। ১৯ (গণিতে) ভাজক দ্বারা ভাজ্য বিভক্ত হওয়া। “১০এর মধ্যে ৫ দ্বারা যায়। ২০ বর্তমান হওয়া; বর্তান। “রাজার রাজ্যে পাপ করিলে রাজায় পাপ যাকে ব.প ৪৯৯। ২১ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ক্রিয়ালম্বিসূচক। “প’ড়ে, ম’রে, হ’য়ে যাওয়া।—সক প্রাপ্ত হওয়া; পাওয়া, করা। “বিশ্বাস যাই।—ম ৮৪১। কে...যাবেক প্রত্যয় শ্রী.মা ২১৭। প্রত্যয় যাই মনে ব.প ৩৪৫। হরিশ্চন্দ্র নির্বংশ যা।—শ্রী ২৭। কয় যায় সে চৈ.ভা ৭১। কুল যাইবেক নাশ চৈ.চ ৯৬; ২৯২। না যাহ প্রতীত চৈ.ম ৫৭। কে যাবে প্রতীতে।—ব ৯৫। প্রত্যয় যায় ভ.প্র ২২৭; দুই যায় কয় ২৫৮; যায় নাশ (সং নাশং যাতি) ৪০৯। বিষ খাউক কয় ম.ম ৭৫; কয় যা ভস্ম যা কালকূট বিষ ২২০। কণে মোহ যায় ভা.চ ৩১৮। হাতের ন কয় যাক।—নী ১২। [যাইল—গেল। “রঙ্গ ৩১। যাউ (সং যাহু)—১ যাউক, বহির্গত হউক। “যাউ আমার পরাণ ক.চ ৫৯। ২ নষ্ট হউক। “পরমার্থ যাউ চৈ.চ ১৪৫। যাউক, যাক, কু (যাউ-ক > যাউক, যাকু, -ক)। “নিয়া যাকু পারিজাত শ্রী.মা ১৮৯। যাউক, যাক—তৎপ্রসঙ্গ পরিভাষিত হউক। “রূপ যাউক, গুণ জনিয়াহি ব.প্র ১৯৭। যাওত—যাই-তেছে। “জা ১০৪। যাওয়া আসা—১ যাওয়াত। “করি রাজ-মহলে যাওয়া-আসা ব.প ১৬২৭। ২ সংসার হইতে যাওয়া ও সংসারে আসা; জন্ম-মৃত্যু। “বৃথা হলো যাওয়া আসা।—দা ১২০৩। যাওয়াব—গমন করাব। “শ্রী ১৮৬। যাঙ—যাই। “বি.প ১৬৫। নিছনি যাঙ তায়।—ব ২১। যাছি-যাব করা—গমনে শৈথিল্য করা। যাহি—যাইতেছি। “লয়া যাছি তোমার গোপাল।—ব ৪৭। যাত—যাইতেছে, যায়। “সঙ্কট বাটহি, আওত যাত লিঙ্গ।—গো ১০৭। যাতি, যাতিয়া(যায়)।—প.ক। যাত (সং যাস্তি)—যান। “জ.প ১২। যাবহ—যাইতেছে। “জ.প ৪৪। যাবা—যাওয়া। “বুঁচিল বাসুড্যা যাবা শ্রী.মা ১৩। ভ.প্র ২৫০। যায়-যায়—১ যুতপ্রায়। ২ প্রায় অধিকারচ্যুত। ৩ অবসানপ্রায়। “দ্র ‘যা’ (১৭)। যায়ল—গেল। “লাঞ্জে না যায়ল এ কঠিন জীব বি.প ১৪১। যায়—যাইয়া। “ব.প ৩৯। যা যা—যাও যাও। “যা যা গুরু ব্রাহ্মণ ব.প ৪৬। যাল—যাইল, গেল। “অন্ধকার যাল শ্রী.মা ১৩। অগ্রে যাওয়া (সং অগ্রে যা)—অগ্রসর হওয়া; আগে পৌঁছান; নায়ক হওয়া (to lead)। অন্ত যাওয়া (সং অন্তং যা)—অন্তমিত হওয়া। নিদ্রা যাওয়া (সং নিদ্রাং যা)—সুমান। পারে যাওয়া (সং পারং যা)—নদীর অপর ভায়ে যাওয়া। করা যায় (তু ‘সং কার্যতে > প্রা কারিষ্যই’)—কৰ্মব্যচ্যেয় ক্রিয়া। “কপালের কথা তায় কিবা যায় করা শি ১০৭। এইরূপ “না যান উচ্চারণ (চ.বি ২৯)। জীতে কি পাগরা যায় কাহ্ন।—জা ১০৬।

বাইট,-ভেঁ,তৌ,-ইবাক,-বৈ,-বৌ, বাএ,-ভঁ,-ঞাঁ (শ্রী.কী)। বাবু,-মু (গো.চ)। বাই (যান্ন, বাইয়া), বাইছ,-ছি,-ইয়ে,-ইহ, বাউ, বাওই (প.ক)। বৈ (বাই > বই > বৈ) — বাইয়া। [অ.প ১০।]

বাই° প্র [ইআ° > বা, যা] সর্ধ 'ইআ°'। "পাঠায়া কৃ.অ ১; জিজ্ঞাস্তা ৯। কর্যাছি।—ম ৭৫৯; দাণ্ডায়া ১১৭৪। ভাঙা ক.চ ৮৫; শুভাছ ১৫২; পুর্যাছি, বায়া ২০৫; পাঠায়াছিলান ২২০; কিস্তা ২৪৬। মাগ্যা।—জ ২৮; ষায়া ৭২। বনায়া শ্রী.ম ১১; পায়্যা ২০। হয়্যা, পায়্যা ব.প ৫৩; হয়্যা ৮১; যায়্যা ৮৩; আল্যা ১১৬; লুকায়া ১১১০; মেটায়া ১৩৫৬; উড়্যা ১৩৬২। খেয়া শ্রী.মা ১৪; উর্যা ১৬; ডেক্যা ২৪; রয়্যা, পায়্যা ৫২; ফিক্যা ৬১; ঢেল্যা ১৩৯; এয়া ১৫৪। হয়্যা চ.বি ১১ অল্যা—শি২৬। বজায়াছ ভা.চ ৬৭৪; পায়্যা ৬৭৭; ছাড়া ৭০০। [প্রাচীন বাঙলায় তুরি প্রয়োগ]। [আল্যা—আইলা। "কু.উ ১০৬। হল্যান (হইলান > °ন) —হইলেন। "ম ১০৯৭।]

বাই° প্র [ইআ° > বা, যা] সর্ধ 'ইয়া°'। "বল্লাল-সেন্তা ক.চ ২১৬। মাথুয়া ব.প ৩১৫; বায়মায়া ৩৬৮; রায়বাঁতা ৪১৩। অমল্যা বি ১১; বিপাক্যা ২৭; ১১।

বাই° প্র [বার্বে 'ক' > অ > আ > রা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] শব্দের উত্তর বার্বিক বা অমূল্যার্থক প্রত্যয়। "ছাতিয়া,বিজুরিপাতিয়া, রাতিয়া বি.প ১৭২; গুরুয়া ১৮৫। বাহুয়া চ.সা ৬০। বজুয়া, ইলুয়া, প্রেমসিদ্ধুয়া।—গো ৩১; বিনুয়া ৩২; পাতিয়া ১৬০। হরিয়া নাপিতে ক.চ ১০৯। [বল্লিখতিয়া, হস্তিয়া—'রা' সুরের অন্ত (?)]। "বি.প ১৭২।]

বাই° [আ > রা, তু° প্রা পায়াল (পাতাল—হে ১.১৮০)] উচ্চারণানুসারে 'আ' স্থানে 'ঋ'। "য়ার (আর) শ্রী.কী ১০। যাহএ গো.বি ৮; রাইল ৯; যান্ত (অন্ত) ২৫; যাত্র (অত্র) ৬০; যানহ ৯২; রাউ (আয়) ৯৪; যাপনে ১০১; যাপনায় ১০৪; যানল ১৭২। [গোরক্ষবিজয়ে তুরিপ্রয়োগ]

বাই° বি [সং জাতি > প্রা জাই > বা °জ] জাতিফুল। "ম.ম৩৮।

বাই° অব্য [সং বদা > প্রা জই > বা (জাই) °ই] যেই, যখনই। "বিষ্ণুপাদপদ্ম বাই দেখিল নয়নে চৈ.ম ৮৭। খুব সচ্ছল পুরুষ বাই গেলেন, অমনি ঘোনার দায়ে বটা, বাটা, জীর খোপা বাধিবার দড়িগাছিটা পর্যন্ত নিলামে উঠে! পা.প্র ১৭৪। বাই আসবে, আর গগার আঁচল দিয়ে টেনে নিয়ে যাবে।—জা ২৫। [বাই...অমনি, আর। "ত্র নিষ্টপ্রয়োগ।]

বাই° ক্রি.বিং [সং বদাং > প্রা জাহি (য, Appendix 154) > বা °ই] যে হেতু। "পুরুষ মানুষ তৈজসের মধ্যে কলসী। সদাই অন্তঃশুভ—আমরা বাই গুণবতী, তাই জল পুরিয়া পূর্ণকৃত্ত করিয়া রাখি ব.প্র ৩৯০।

বাই° বি সর্ধ 'জাউ'। "দধির সহিত খুদের বাউ ক.চ ২০৯। পুরাণ ক্ষুদের বাউ কিছু তার কোণ ব.প ৩৫৬।

বাই° অন বি [বা° + ওন] গমন, প্রস্থান, যাত্রা। "তথা বাওন নিশ্চয়তা.চ ৫১৩। না বাওন ভাল নহে কাজ বি.সু ১৬২। বাসায় বাওন কৃ.চ ৪৪; বাওনের কারণ ৫৭। [°কালে—বাওয়ার সময়ে। "ভ.প্র ৩০৩। °কালীন—যাত্রার সময় কথিত। "°ন বেণীবাবুর কথা অরণ হইতে লাগিল আ.হু ১১৭।]

বাই° সর্ধ [সং যেবাম্ > প্রা জাণ > বা (জাঁর)যাঁর > যা (বিভক্তি-হীন)।—যাঁরা, যাঁকে, যাঁদিগকে ইত্যাদি (কর্তার একবচনভিন্ন অত্র কারকের সকল বচনে); যিনি (কর্তা-১ব)] কর্তার বহুবচনে ও অত্র কারকে 'যিনি'-স্থানে প্রবোজ্য সর্ধনাম। "নিরন্তর তজ তাঁনে, বিখাণার বল যাঁরে।—রামমোহন র'য়। [যাঁক—যাঁহার। "প.ক ১১। যাঁর-তাঁর—যে-কোন সম্ভ্রান্ত লুক্কির। যাঁর...তাঁর—যাঁহার...তাঁহার যাঁ-সভা...তাঁরা—যাঁহারা...তাঁহারা। "যাঁ সভা-টপরে কৃষ্ণের প্রিয় নাহি আন। তাঁরা আপনাকে করে স্বামী-অভিমান ॥—চৈ.চ ৩০। যাঁ-সভার...তাঁ-সভার—যাঁহাদের...তাঁহাদের। "যাঁ-সভার অরণে পাই চৈতন্ত-চরণ।...অন্ত-এব তাঁ-সভার বন্দিয়ে চরণ ॥ চৈ.চ ৪২।]

বাই° প্রকৌ° বি [ধ্বজান্বক] ভেকরব। "বেংগলা আশে পাশে 'যাঁওকৌ' যাঁওকৌ' করিয়া ডাকিতেছে আ.হু ১১১।

বাই° সর্ধ [সং ✓বাচ্—বাচ্ঞা > °চ; হি ✓যাঁচ] প্রার্থনা করা। "ব.প ১৩৫।—চা সর্ধ [যাঁচ + আ°] বাচ্ঞা করান; "আপনার যৌবন যাঁচায় চ.সা ২।]

বাই° বি সর্ধ 'জাঁত'।

বাই° সর্ধ [জাঁত° > °ত] ১ সংবাহন করা; ডলা। "যাঁতিমু ('যাঁতিমু'—পাঠান্তর) হস্ত পাও গো.চ ১৭৫। অত্র বেন যাঁতিয়ে ফিকরে ক.চ ৫৩। ২ চাপিয়া ধরা; চাপা। "নাযির কোরহি যাঁতি প.ক ২৪৮২; যাঁতিই দক্ষিণ পাণ ২৭৪২। [যাঁতা—সর্ধ 'যাঁত°']।

বাই° বি [জাঁতা > °তা] সর্ধ 'জাঁতা' (ত)। "বাতাস মগল যাঁতা ছাইআ লইল ব.প ১১৪। [যাঁতা ছাইআ—যাঁতা চামড়ায় আচ্ছাদিত করিয়া।]

বাই° বি, বাঁস্রা দ্র 'জাঁতি, যাঁ'

বাই° সর্ধ [যাঁ > (দীর্ঘ উচ্চারণে) যাঁআ > যাঁহা; 'যিনি' (কর্তা-১ব); যাঁহারা, যাঁহাকে, যাঁহাদিগকে ইত্যাদি (কর্তার একবচন ভিন্ন অত্র কারকের সকল বচনে)] সর্ধ 'যাঁ'। "যাঁহা হইতে সকলের সৃষ্টি ভা.চ ১৮৬। করিতে যাঁহার স্ততি, অবসন্ন হয় স্রুতি।—রামমোহন রাধ। [যাঁহারা...তাঁহারা; যাঁহাকে...তাঁহাকে ইত্যাদি (সাপেক্ষক—correlatives)।]

সাঁহা ক্রি.বিং [য়াঁহ > য়াঁহ] সৰ্ব 'যাঁহ'। "গোপ-গোপী-সদে
যাঁহ কৃষ্ণের নিলাস চৈ.চ ২২; ৩০২। [য়াঁহ-তঁাহা—যেখানে-
সেখানে; সৰ্বত্র। "চৈ.চ ৪০; ৬৭; ৭১; ১২১, ২০। য়াঁহা...
তঁাহা—যেখানে...সেখানে। "এই য়াঁহা নাহি, তঁাহা ভক্তি অটৈ-
তুকা চৈ.চ ২৩৩। য়াঁহা...তঁাহা তঁাহা। "ব.প ১০৫০। য়াঁহা...
তঁাহি—যেখানে...সেখানেই। "রাই য়াঁহা বৈঠাই, তঁাহি য়াই
উপনীত।—ব.চ ০। য়াঁহা য়াঁহা...তঁাহা। "চৈ.চ ১৫। য়াঁহা
য়াঁহা...তঁাহা তঁাহা, তঁাহি, তঁাহি তঁাহি। "বি.প ২২। য়াঁহা...
তছু ঠাম। "ব.প ১০৫০। য়াঁহা বাগান, তঁাহা তিগান—গুরুতর
বিষয়ের সহিত স্বল্প বিষয়ের যোগ (অসহনীয় নয়)।]

সাঁগ পুং [√যজ্+অ (যজ্)-দি] ১ 'যাহাতে দান আছে'
(অ.টী) ; মথ, ক্রতু, যজ্ঞ। "পা ৪.২.২৪, কাশিকা। যাগন্ত যজ্ঞ
৩.২৫১। রঘু ৮.৩০। ২ বলি, হোমযজ্ঞ। [°কটক (পুং)—বেদের
মন্ত্র মন্ত্র-দেবতা ছন্দঃ ঋষি ব্রাহ্মণ ইত্যাদি বিষয়ে অজ্ঞ যাগকর্ত্তা।
°কর্ম্ম (অর্ধন) ক্রী—যজ্ঞকার্য্য। °মণ্ডপ (পুং, ক্রী)—যজ্ঞশালা।
°মুত্র (ক্রী)—যজ্ঞোপবীত (S.W.)।]

সাঁচ দিক [ভা, ঞ—যাচতি, তে; সেট্] ১ যাচঞা, প্রার্থনা;
ভিক্ষা। ২ গ্রহণার্থ প্রেরণ। "যাচতি বিত্তং গুরুবে শিষ্যঃ(ক.ক)।

সাঁচ সর্ধ [সং √যাচ্ > লি √যাচ] ১ প্রার্থনা করা; চাওয়া।
"দক্ষিণা যাচয়ে বিজ্ঞ।—ম ৪০। কতু না যাচয় ভ.গ্র ৭৭। ভারত
যাচত ভকতিলেশ ভা.চ ৭৫। ২ গ্রহণার্থ প্রবর্ত্তিত করা। "তুষ্টি
হর্যা বর তারে যাচে ব্যোমকেশ।—ম ৮৭৩। তুষ্টি হৈয়া বর তারে
যাচে বিম্বেশ্বর।—জ ৩৩। ভকতবৎসল ভগবান্ যাচে বর শি ৪৫।
প্রেমধন্য যাচিয়া বিলায় অগজনে।—ব ৫। (ফুল) যাচলে নেয়
না পুনর্বার ব.প ১৬২৬। [যাচিটে, যাচু (যাচুক), যাচো (ক্রী.কী)।
যাচই, যাচায়ে (প.ক)।]

সাঁচ; চি, চে, চেন অ 'সাঁহ'

সাঁচক বিণ [√যাচ্+অক (খুল্)-ক; জী -চিকা] যান-
শীল, অর্থা, প্রার্থয়িতা। "রা ৭.৯২.১১। যাজ্ঞ ৩.১৩৯। —চক
পুং ১ প্রার্থী জন। "তৃণাদপি লঘুতুল্যত্বাদপি চ যাচকঃ। বায়ুনা
কিং ন নীতোহসৌ যামেবং প্রার্থয়েদিতি।—সু.র। ২ ভিক্ষক।
—চকী জী ভিক্ষকী। "মহা ১.৭৮.১১। —চন ক্রী [+অন (ল্যুট্)
-ভা] যাচঞা, প্রার্থনা, ভিক্ষা। "ভ্রান্তং যানতৎপরেণ মনসা (S.W.)।
ছহিত্°, বসতি°, তৎপর। বধ্যতামতয়যাচনাঞ্জলিঃ রঘু ১১.৭৮।
—চনক পুং নিত্য যান দ্বারা পরোষেক (কুল্লক); ছেয় যাচক।
"মহু ০.১৬৫। —চনা জী [+অন (যুচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)]
সর্ব 'যাচন'। "লাধু কুরুষ যাচনাম্ রা ২.২৭.২৩। যাচনা মান-
নাশায়।—চাণক্য। —চনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়স্)-ঈ]
প্রার্থনীয়। —চনীয় ক্রী [+অনীয়-ভা] যান।

সাঁচন ক্রী অ 'যাচক'। [°দার—যে যাচাই করে (appraiser)।]
সাঁচা সর্ধ [যাচ + আ] ১ প্রার্থনা করান; গ্রহণার্থ প্রবর্ত্তিত
করা; চাওয়ান। "আপনার যৌবন যাচায় চ.সা ৩২। বরে বরে
কিরে কেন প্রেম যাচাইয়া চৈ.ম ৬। আপনি ভোয়ার বর যাচাই
ক্রী.ম ১৫২। ২ প্রার্থনা করিয়া পণ্যের গুণদোষ পরীক্ষা করাইয়া
মূল্যনিরূপণ করা; যাচান। [যাচাই—পণ্যের মূল্যনিরূপণ।
যাচান—সর্ব 'যাচ'। যাচাই করা—পণ্যের মূল্য নির্ধারণ করা।]

সাঁচাই, সাঁচান অ 'যাচ'

সাঁচিকা বি পরপুরুষের সহবাসার্থিনী নারী; উপযাচিকা।

"যাচিকা যুবতী ছাড়া অধর্ম্ম বিস্তর ক্রী.মা ৫০।

সাঁচিকা, চিঞা বি [সং যাচঞা > (স্বরাগমে) °ঞা, -দ্য;
অসাধু] ১ প্রার্থনা। "দক্ষিণাৎ হেতু যাচিকা করিলু।—ম ১১২১।
মোর কিছু যাচিকা আছে ভ.গ্র ৭৪; যাচিকা করিল ২৩২। যাচক
যাচিকা করু চৈ.ম ২৬; ৩৪। ২ ভিক্ষা। "যাচিকা করিয়া করি
উদর ভরণ।—ম ১১৪। ৩ যাচিত ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য। "মুষ্টিভিক্ষা
বিহ্ম)বতেক যাচিকা সব অনাচার হয়ে ভ.গ্র ২৫০। —চিকা বি
সর্ব 'যাচিকা'। "যুবতী যাচিকা হলে দোষ নাহি তার ক্রী ৫৮।

সাঁচিত বিণ [√যাচ্+ভ(জ)-ঈ] প্রার্থিত, অত্যাধিত। "দীষ্ট্য
ন যাচিতস্তেবং রাধবো বধ্যতামিতি গো.রা ২.৬১.২৩। —চিত
ক্রী [+ভ-ভা] ১ যাচঞা, ভিক্ষা। ২ যাচিত দ্রব্য; ভিক্ষা।
৩ বিবাহাদি উৎসবে প্রার্থনাপূর্ব্বক গৃহীত (চাহিয়া-লওয়া)
বস্ত্রালঙ্কারাদি। "যাজ্ঞ ২.৬৮। —তক ক্রী [°ত+ক (কন্)
স্বার্থে] সর্ব 'যাচিত' (২; ৩)।

সাঁচিতা(তু) বিণ [√যাচ্+তু (তুচ্)-ক-১ব; জী -জী]
১ যাচক, প্রার্থক, যাচমান। "অযাচিতারম্...দেবদেবম্ কু.স ১.
৫২; ৬.৮২। ২ ভিক্ষাকারক।

সাঁচিসু বিণ [√যাচ্+ইসু (ইসুচ্)-ক; জী -সু] যান-
শীল, প্রার্থয়িতা। "মহা ১.১৭৮.১৫। °তা মহু ১২.৩৩।

সাঁছেতাই বি [যা-ইচ্ছা-তাই > °ই] যা মুখে আসে,
তাই; অঙ্গীল ভাষা। "দম্ব বাবুর বাপ)দম্ব বাবুকে যাচ্ছেতাই বলে
গাল মন্দ দিতে লাগলেন।—হ ৫৮। —তাই বিণ (পৌণার্থে)
কদর্ঘ্য, কুৎসিত, মন্দ।

সাঁঞা জী [√যাচ্+ন (নচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১
যাচনা, প্রার্থনা। "সাঁঞা মোঘা বরমণ্ডিণে পু.মে ৬। যুতং
তু নিত্যসাঁঞা স্তাৎ ভ ৭.১১.১৯। বিচ্ পে সাঁঞা,—কলবতী
নাচ কাছে।—মা ১৪৫। ২ ভিক্ষা। "বজ্রাভৈষ সাঁঞা জীবনং
তদভীষ গর্হিতম্।—হি ১১ঃঃ। [°জীবন (ক্রী)—ভিক্ষার প্রাণ-
ধারণ। °প্রান্ত (বিণ)—প্রার্থনালব্ধ, ভিক্ষালব্ধ। °ঘচঃ (চন্)
ক্রী—প্রার্থনাবাক্য। °ভজ (পুং)—প্রণয়তজ, প্রার্থনাবৈকল্য।]

যাচ্য বিণ [√যাচ্ + য (ণ্যৎ) -শ্র, কুহাভাব, পা ৭.৩.৬৬]
যাচনীয়, প্রার্থনিতব্য। “মহ ৮.১৮১; ১০.১১০। —চ্য ক্রী [+ য
-ভা] যাচনা। “যাচ্যমাহরণীশ্র অভিহায়ম্ মহা ১০.৬০.৪।

যাচ্চ-চ ক্রি.ক্রি [ইআচ্ > রাচ্, -চ] সৰ্ব ‘ইআচ্’। “দেখ্যাচ
কৃ.অ৩০। পায়াচ্চ ব.প৫২০; বস্তাচ্চ৫০৭; ধর্যাচ্চ১০৫৫। জ ‘ইআচ্’।
—ছি-চি সৰ্ব ‘ইআছি’। “জ ‘ইআছি’। দেখ্যাচি কৃ.অ ৩০।
—ছে-চে সৰ্ব ‘ইআছে’। “জ ‘ইআছে’। চল্যাচে কৃ.অ ২২।
—ছেন,-চেন সৰ্ব ‘ইআছেন’। “বস্তাচেন কৃ.অ ১; বস্তাছেন ৩।
জ ‘ইআছেন’।

যাজক পুং [√যজ্ + অক (ধূল)-ক] ১ যাগকৃৎ, যাজিক।
“মহু ৩.১৬৪। যাজক দক্ষিণা পাইলে সে গৃহে কি কার্য ক্রী.ম
১৪২। মুখরিত শিককুল যাজক তায় ব.প ১০৮১। ২ রাজহন্তী।
—জন ক্রী [+ ই (ণিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ যজ্ঞ করান;
ব্রাহ্মণের ষট্কার্মান্তর্গত কর্মবিশেষ (মহু ১.৮৮। যাজ ১.১১৮)।
“রা ১.৫৮.৫। ম ১০.৫২। তুমি যজন যাজন কৃ.উ ২৮৭। ২ (বাঙ্-
লার) স্কোপাঙ্গনা। “(রামি!) ভোমার ভজনে ত্রিসক্যা যাজনে
তুমি সে গলার হারা চ.দা ১৫৪। ৩ (অসাধু) যজন, যজ্ঞ। “আজন্ম
যাজন কৈলে।—হু ১৭। —জয়িতা (-ত্) পুং [+ ত্ (তৃচ্)
-ক-১ব] যজ্ঞকারিতা। —জি পুং [√যজ্ + ই (ইঞ)-ভা,
উ ৪.১২৪] ১ যজ্ঞ। ২ [+ ই-ক] যাগকর্তা। —জী (-জিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ যজনশীল, পূজনশীল, পূজয়িতা।
“যান্তি মদযাজিনোহপি মাম্ গী ৯.২৫; ৩৪। নিত্য°, লোম°
(S.W.)। ২ শাস্ত্যানিকর্তা। “গ্রাম° যাজ ১.১৬৩।

যাজকতন্ত্রতা বি ধর্মভাবের অধীনতা। “পা.প্র ৩০।

যাজন, জয়িতা-জি, জী জ ‘যাজক’

যাজুশ বিণ [যজুস্ + অ (অণ্); জী -বী] যজুঃসম্বন্ধী, যজু-
র্সেদীয়। —জুশ পুং যজুর্সেদবিৎ।

যাজ্ঞবল্ক্য পুং [যজ্ঞবল্ক + য (যঞ্)] যজ্ঞবল্কের গোত্রা-
পত্য সংহিতাকার মুনিবিশেষ; যোগীশ্বর। [ইনি ব্যালশিষ্য বৈশ-
ম্পায়নের নিকটে যজুর্বেদ অধ্যয়ন করেন। কোন কারণে
কুপিত গুরুর আদেশে অধীত যজুঃসমূহ উদ্গীর্ণ করিয়া, ইনি
গুরুর অনধিগত বেদলাভার্ণ হৃদয়ের আরাধনা করিলে, হৃদয়েব
বাগিরূপে আবির্ভূত হইয়া ইহাকে অন্তের অবিজ্ঞাত যজুঃসমূহ
প্রদান করেন। এই যজুর্গণ ভরুযজুর্বেদ নামে খ্যাত। জ তৈত্তি-
রীয়’। ইনি কথ মধ্যদিন প্রভৃতি সপ্তমশ শিষ্যকে এই বেদ
অধ্যয়ন করান; তদনুসারে ইহা সপ্তমশ শাখার বিতক্ত। শাখা-
সমূহের মধ্যে মাধ্যমিনী শাখা লম্বিক প্রচলিত।] —বক্যীয়
বিণ যাজ্ঞবল্ক্যসম্বন্ধী। “মহু ৪.২১২, কুরূক।

যাজ্ঞসেনি পুং [যজ্ঞসেন + ই (ইঞ্)] যজ্ঞসেনপুত্র,
শিখণ্ডী। “মহা ৭.৬.৩৬। —সেনী জী [°নি + জী জে (ভীপ্)] যজ্ঞ-
সেনপুত্রী, দ্রৌপদী। “মহা ৪.৪.৫৬। পিতৃনামে দ্রৌপদী যজ্ঞেতে
যাজ্ঞসেনী।—ম ১৬৫.২০; ৩৬৭।

যাজ্ঞিক বিণ [যজ্ঞ + ইক (ঠক্); জী -কী] ১ যজ্ঞসম্বন্ধী;
যজ্ঞহিতকর। ২ দীক্ষাসম্বন্ধী (জন্ম)। “ভ ৪.৩১.১০। —জিক
পুং ১ যাগকর্তা, যাজক, ষড়িক্। ২ যজ্ঞে সাধু; যাগবিধিক। ৩
কুশল; রক্তধারি; অশ্বখ; পলাশ। —জিক্য পুং [°ক + য
(ঞ)] যাজ্ঞিকের ধর্ম বা আয়াস। “পা ৪.৩.১২২, সি।

যাজ্ঞিক্য বিণ [যজ্ঞিক্য + অ (অণ্) স্বার্থে; জী -য়ী] ১ যজ্ঞিক্য,
যজ্ঞার্থ (দ্রব্য, কাল)। ২ যজ্ঞসম্বন্ধী, মেধ্য। —জিয় পুং ১
যাজ্ঞিক। ২ যজ্ঞার্থদেপেক্ষু। “হ ২০২.৭।

যাজ্য বিণ [√যজ্ + য (ণ্যৎ) -শ্র, পা ৭.৩.৬৬] ১ যজনীয়,
যজন্যার্থ। ২ [√যজি + য (যৎ) -শ্র] যাজনযোগ্য, যাজন্যার্থ।
“যাজয়েচাপি যাজ্যান্ মহা ৫.২৯.২৩। মহু ৩.১৪৮। যাজ ১.১৩০।
রঘু ১.৬৬। ৩ শাস্ত্রানুসারে যজ্ঞাবিকারী। —জ্য পুং ১ যজ্ঞমান।
“মহু ৮.৩১২। ২ শিষ্য, শাসন্যার্থ (শ.ক)।

যাতি বি সৰ্ব ‘জাতি’ (১)। “বচন বুকে বাজে যেন যাঠা ক্রী২৩

যাত বিণ [√যা + ত(জ)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত।

৩ অত্মপেত, প্রাপ্ত। “অবিজ্ঞাতাং গতিং যাতে দেবদেবে জনাৰ্দ্ধনে।

—বিষ্ণু ১.১২। ৪ অতীত, অতিক্রান্ত, তৃত। “সামুদ্রবিদ বহুতি

যাতমনাগতঞ্চ।—বৃহৎসংহিতা ৬৮.১। ৫ আশ্রিত, প্রাপ্ত। “প্রথমা

রাত্রিযা ত জনপদাদ্ বহিঃ রা ১.৫৩.২। ৬ নাশপ্রাপ্ত, তিরোহিত,

গত। “কান্ত্রপি যাতন্তুবাপি বিবেকঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৬৭।

৭ শাস্ত্রার্থানুসারে চলিত বা কৃত্যনুষ্ঠান। “যেনান্ত পিতরো যাতা

যেন যাতাঃ পিতামহাঃ মহু ৭.১৭৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ গমন,

গতি। “যাতায়াত। ২ অতীতকাল। “জ ‘যাত (৪)। ৩ অভি-

নির্ধাণ, বান। ৪ হস্ত্যারোহীর পাদকর্ম; মাছতের পদাঘাতে হস্তি-

চালন। ৫ [+ ত-ধি] মার্গ। “ইদং যাতং রমাপতেঃ পা ৩.৪.৭৬।

যাতন ক্রী [√যাতি + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রত্যাৰ্পণ, প্রতি-

দান, শোধন। “বৈরন্ত যাতনম্ মহা ৯.৫.১৮। ২ প্রতিহিংসা।

—তনা জী [+ অন (যৃচ্) + জী আ (টাপ্)] ১ সৰ্ব ‘যাতন’

(১)। ২ প্রতিক্রিয়া। “মহা ১.৫০.৩৭। ৩ অভিবেদনা, তীত্ৰ-

বেদনা (অ.কো)। “যাতনাং বোরাম্ গো.রা ৫.১৯.৯। নানা

যাতনা মৃত্যুহেতবে ভ ৭.১.৪৬। ৪ নরকগীড়া।

যাতনা জী জ ‘যাতন’। [°গৃহ (পুং) —গীড়াকরহান, নরক।

“ভ ৬.৩.৯।

যাতব্য বিণ [√যা + তব্য] ১ গতব্য। ২ অভিযান্যার্থ।

যাতযাম বিণ [বহুক্রী] ১ যাতার যাম (ভোগকাল) যজ্ঞ;

জীর্ণ, প্রাপ্তপরিণাম (অ.টী) । ২ জীর্ণ, গতবয়ঃ । “ভট্ট ৫.৩৯।
৩ মন্দপক, অর্ধপক, শৈত্যাবহাপ্রাপ্ত (গী.টীকা) । “যাত্ৰ্যামম্
(ভোজনম্) গী ১৭.১০ । ৪ গতবীৰ্য্য । “অ° ভ ৪.১৩.২৭ ; ১২.
২৮ । ৫ গতসায় । “ভ ৩.২৩.৩৫ । ৬ পরিভুক্ত, ভুক্তোজ্জ্বিত,
ভোগানন্তর পরিত্যক্ত । “হবিরাভ্যং পুরোডাণঃ কুশা যুগাশ্চ
খাদিরাঃ । নৈতানি যাত্ৰ্যামানি কুর্কন্তি পুনরধ্বরে ॥ রা ২.৬১.
১৭ । ৭ বিজাত । “অযাত্ৰ্যামম্ভুস্ ভ ১২.৬.৭২ ।

যাতা(-ত্ৰ) বিণ [√যা+ত্ৰ (ত্ৰ্)-ক-১ব ; জী-জী] গতা,
প্রস্থাতা । “শুরাগামপ্রযাতৃণাং সহস্রাণি রা ৭.২১.২৮ । —তা পুং
[‘যাতা’—হস্তা (ঋগ্বেদ ১.৩২.১৪)] ১ সারথিপ্রভৃতি । “মহু
৮.২৯০ । ২ পথিক (A.) । —তা জী [√যত্+ঋ (ঋন্)
-ক-১ব, বৃদ্ধি, উ ২.১৬] পতিভাতৃ-পত্নী, জা । “সাদ ৩৩৬ ।

যাতায়াত ক্রী [স.ষ] গমনাগমন, গতাগত । “যাতায়াত-
মতল্লিতং জননিধেঃ ভ ১২.১৩.২১ । —য়াত ক্রী, যিব [যিব্] গমনা-
গমন । “রঘু ১২.৩৫.মল্লিনাথ । যাতায়াতে সকলে রহিত বি.মু ১৫৩।
যাতি বি [অসাদু] সর্গ ‘জাতি’ (১১) । “যাতি যুতি জী ১০৬;
২৪২ । হু ৬৩ ।

যাতিফল বি [অসাদু] সর্গ ‘জাতিফল’ (দ্র ‘জাতি’) । “হু ৩৮।
যাতু পুং [√যা+তু-ক, উ ১.৭৩] ১ কাল । ২ বায়ু । ৩
পথিক । —তু ক্রী [‘যাতু’—হিংসা (সায়ণ) ; যাতু (পুং)—
রাক্ষস (সায়ণ)—ঋগ্বেদ ৫.১২.২ ; ৭.২১.৫ ; (Av. jadu)]
‘অন্তপ্রাপক’ (অ.টী) ; রাক্ষস । [°র (পুং)—‘যাতুনাশক’,
গুণ্ডনু ।]

যাতুধান পুং [যাতু+√ধা+অন (যু)-ক (অ.টী) ; তু
‘জাতুধান’] যাতুর, অর্থাৎ স্বজাতির পোষক ; রাক্ষস । “ঋগ্বেদ
৭.১০৪.১৫ । রা ৭.৫২.২০ । ভট্ট ২.২২ । শি ৫৭ ।

যাতে, যাতে-তাতে দ্র ‘যা’

যাতোদ্যম বি [অপ্র] গমনে উত্তোগ । “টৈ ১৬১ ।

যাত্রা জী [√যা+ত্র (ত্রন্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ গমন,
প্রস্থান,প্রয়াণ । “অত্রবীদ্ রাজা যো যাত্রেতি রা ১.৬৮.১৮। যাত্রা-
কালে ম.ম ১৭৩ । ছন্দোময়ী । সেবার করিবি যাত্রা ৭ চ.কা৩২৭।
২ দেশান্তরগমন । ৩ বিজীর্ণযুর যুদ্ধার্থ প্রয়াণ ; অভিনির্ধাণ,অভি-
বান । “মার্গশীর্ষে শুভে মাসি যাদ্যদ্ যাত্রাং যদীপতিঃ মহু ৭.১৮২।
যাত্রার্থ’—হি ৩২৬ । ৪ দণ্ডযাত্রা, দুর্কলশত্রু-দণ্ডার্থ অভিবান ।
“রঘু ১৭.৫৬ । ৫ তীর্থগমন । “তীর্থযাত্রাপর্কন্ । ৬ অভয়া,অতি-
পাত । ৭ স্থিতি, ব্যবহার, নির্বাহ (জী.ধর) । “শরীর° গী ৩.৮।
ভ ১০.৮৬.১৫ । ৮ প্রাণস্থিতি । “যাত্রাযাত্রাং চ ভুঞ্জীত কেবলং
প্রাণধারণম্ মহা ১৪.৪৬.২০ । °যাত্রাপ্রসিদ্ধি মহু ৪.৩ । ৯ আচার,
ব্যবহার । “লোক° মহু ৯.২৫.৭ ; ১১.১৮৫ । ১০ [+ত্র-ক]

তীর্থযাত্রিগণ । ১১ [+ত্র-ণ] ‘মানন্দপ্রাপ্তিসাধন’, উৎসব ।
“দোল°, রথ° । কালপ্রিয়নাথ যাত্রায়াম্ উ.চ ১২ । গরুড়শ
যাত্রাপ্রগল্বেন ।—হি ৩২৬ । ক.সা ১০.৮৭ । শঙ্কর° ।—ম ৫২৪ ।
যাত্রা...ওড়নযন্ত্রী চৈ.ভা ৫১৭ । ১২ দৃষ্টপটীহীন নাটক্যভিনয়োৎ-
সব । “যাত্রেৎসবে সঙ্গতিঃ (নাশস্ত হেতুঃ জিয়াঃ) ।—হি ১.
১২০ । ১৩ জীবিকা, বৃত্তি । “যাত্রাভিরমুদ্রপাভিরমুগ্রাহা হিতাশ্রয়া
মহা ১৪.৫.৪৩ । ১৪ উপায় । ১৫ যানযাত্রা । ১৬ (বাঙলায়)
বার, দফা (occasion) । “এ যাত্রা তবে বেঁচে যায় প্রাণ । —
কা ১৪২ । সে যাত্রা রক্ষা পাইল ব.প্র ২০৪। ১৭ সমবেতজনশ্রেণী,
মিছিল (procession) । [°কর (বিণ)—প্রাণস্থিতিকারক ।
°করণ (ক্রী)—যুদ্ধার্থ অভিনির্ধাণ । “হি ৩২৬ । °কার (পুং)—
যাত্রাশাস্ত্রকারক । “বৃহৎসংহিতা ৮৬.৩। °প্রসঙ্গ (পুং)—উৎসবো-
পলক্ষ্য । “এ ‘যাত্রা’ (১১) । °যাত্র (ক্রী)—প্রাণস্থিতিমাত্র । “এ
‘যাত্রা’ (৮) । [যাত্রা-ওয়ালা বি ১ তীর্থযাত্রার পাণ্ডা বা সেধো ।
“যে যাত্রাওয়ালায় সঙ্গে আমার যাইতেছিলাম, তিনি আমার প্রতি
কিছু কৃপাদৃষ্টি করার লক্ষণ দেখিলাম ব.প্র ৪৬১ । ২ উৎসবে
অভিনয়ব্যবসায়ী ।]

যাত্রাবট বি মঙ্গলকর যাত্রাকালীন পূর্ণকুন্ত । “ভাঙ্গিল যাত্রা-
বট ম.ম ১৭৩ ।]

যাত্রাভঙ্গ বি অমঙ্গল হেতু যাত্রার ব্যাঘাত । [নিজের নাক
কেটে পরের যাত্রাভঙ্গ—(গোণাথে’) পরের অপকারের নিমিত্ত
আপনার মহাকৃতিকরণ ।]

যাত্রাসিদ্ধি বি [°জি] যে লাড়ী পরিলে যাত্রাসিদ্ধি হয় ; ভাল
লাড়ীবিশেষ । “প্রথমে পরেন লাড়ী নামে যাত্রাসিদ্ধ ব.প ২৮৮ ।

যাত্রিক বিণ [যাত্রা+ইক (ঠক্) ; জী-কী] ১ যাত্রাপন্থী,
প্রাধানিক । ২ অভিযানসম্বন্ধী । ৩ প্রাণমাত্রধারণোচিত । “যাত্রিকং
ভৈরবম্ মহু ৬.২৭ । ৪ ব্যাবহারিক, লোকসিদ্ধ । ৫ যাত্রাহিতকর ।
—ত্রিক পুং [+ইক (ঠন্)] ১ ‘যাত্রাবান’, পথিক । ২ তীর্থ-
যাত্রী । “যাত্রিকের ঠাট ক.চ ১২৬ । যাত্রিকের ছলে চৈ.চ ৭৭ ;
°লোক ১৫৬ । °সমূহ টৈ.ম ১৫৮ । যাত্রিকের ছলে ।—টৈ ১৫৮।
৩ যাত্রা, উৎসব, উপায় (ত.বা) । —ত্রিক ক্রী ১ যাত্রোপযোগী
বর্ষবাহনায়ুযযাত্রাবিধান । “মহু ৭.১৮৪ । ২ অভিযান । ৩ যাত্রা-
হিত নক্ষত্রাদি(ত.বা) । ৪(বাঙলায়) যাত্রাকালের মঙ্গলসূচক দ্রব্য;
যাত্রামঙ্গল পূর্ণকুন্তাদি । “গোদিকা যাত্রিক নয় ক.চ ৫৭। যাত্রিক
দ্রব্যসকল সম্মুখে রাখিয়া...মঙ্গল ধ্বনি করিতে লাগিল ক.চ ৭০।
যাত্রী(-ত্ৰিন্) বিণ [যাত্রা+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ যাত্রাবান,
অভিযানবান । “কামন্দক ১২.১২ । ২ [সং যাত্রিক] তীর্থযাত্রী ।
“হুকুলে যাত্রীর ঠাট ক.চ ১২৬ । আমি এক যাত্রীর দলে যুটিয়া
ত্রীক্রেত্রে যাইতেছিলাম ব.প্র ৪৬১ ।

স্বাথাকাম্য ক্রী [স্বাথাকাম+য (স্বাঞ)] স্বাথাকামতা, স্বাথেক্ষাচার।

স্বাথাতথ্য ক্রী [স্বাথাতথ+য (স্বাঞ)] স্বাথাতথ্যভাব, স্বাথার্থ্য, স্বাথার্থতা। “তে...^০র্থোনি পৃচ্ছতঃ রা ৭.১২.১৩। ভ ১১.১৬.২।

স্বাথার্থ্য ক্রী [স্বাথার্থ+য (স্বাঞ)] স্বাথার্থ্যভাব, তথ্য, স্বরূপ। “ন সন্তি ^০বিদঃ পিনাকিনঃ কু.স ৫.৭৭। স্বাথার্থ্যং বেদ কন্তব রঘু ১০.২৪। আত্মস্বার্থ্য ভ ১.১২.২৮।

স্বাদ বি [স্বাদ+^০দ; অসামু] বন্ধনুজ, ফিতা। “নীবি যে বাজল বেটল স্বাদ।—জা ৫৬।

স্বাদঃ(-দস্) ক্রী [√ স্বা+অস (অনু)-ক, ‘দ’ আগম(অ.টী)] ১ ‘বেগগামী’, জলজন্তু। “স্বাদোগণ গো.রা ১.৪২.৭। বক্রণো স্বাদসামগম্ম গী ১০.২২। রঘু ১.১৬। স্বাদোগণে বক্রণ আমি ত্রি.ম ২৯৬। স্বাদোগণেশ্বর ভা.চ ১১। ২ উদক। ৩ সরিৎ। [^০ঐশ ‘-দঈ-’ (পুং)—‘জলজন্তুপতি’, সমুদ্র। ^০পতি ‘-দঃপ-’ (পুং)—১ সমুদ্র। “স্বাদঃপতিরাশঃ।—মে ৩০। হেম ১৫৯। ২ বক্রণ।]

স্বাদব বিণ [স্বদ+অ (অণ) ; জ্রী-বী] বহুসংখ্যক। “স্বাদবং কুলম্ ভ ১১.১.৩। স্বাদবো বংশঃ।—হ ৯৫.৪৮। —দব পুং [+অ অণত্যাৰ্থে] ১ যত্নর অপত্য বা পুত্রপৌত্রাদি। “হে কৃষ্ণ হে স্বাদব গী ১১.৪১। অস্বাদবীং মহীম্ ভ ১০.৫০.৩। কৃষ্ণ স্বাদবায় নমঃ টে.চ ৬৪। ২ ত্রিকৃষ্ণ। “স্বাদব কহেন রাজা কর অবধান।—ম ৪১৬। —দবী জ্রী [^০ব+জ্রী ঙে (ভীপ্)] ১ বহুবংশীয়া জ্রী। ২ [স্বাদব+ই (ইঞ) +জ্রী ঙে (ভীপ্)] স্বাদব শূরের অপত্য-জ্রী। জ্র “নীলকণ্ঠ”। “স্বাদবী কন্যা মহা ১.১১০.৫। ৩ কুন্তী। “^০পুত্র (S.W.)। ৪ বহুবংশীয়া জ্রী ; সুভদ্রা। “ভীরু আজ্ঞা বিনা বিভা করিব স্বাদবী।—ম ২৩৫। ৫ দুর্গা। [^০নন্দন (বি)—‘স্বদুগণের আনন্দবর্জন’, ত্রিকৃষ্ণ। “ম ১১১৫। ^০শার্দূল (পুং)—‘স্বাদব-শ্রেষ্ঠ’, ত্রিকৃষ্ণ। “মহা ১০.১৪.৪২৯। ^০শেখর (বি)—‘স্বাদবশ্রেষ্ঠ’, স্বদ্বীপগণ। “ম ২০৬।]

স্বাদবানন্দ বি ‘স্বাদবহর্ষজনক’, ত্রিকৃষ্ণ। “শ্রী ৭০।

স্বাদবেন্দ্র পুং [উপ.স] ‘স্বাদবশ্রেষ্ঠ’, ত্রিকৃষ্ণ। “শি.৫৬ প.১০।

স্বাদশাপন্ন বিণ স্বাওয়ার দশা প্রাপ্ত, মৃতপ্রায়, মুমূর্ষু।

স্বাদসাহনাথ-শতি, প্রভুপুং(অনুক্) ১ সমুদ্র। ২ বক্রণ।

স্বাদু বি [স্বাহ > ^০হ] সর্ধ ‘স্বাহু’। “বড় সাধ ছিল স্বাহু বিভা দিব হবে বধু ত্রি.মা ২৬। এস স্বাহু আমার বাড়ী ব.প ১৬২৭। ন ৮৫০। [^০মণি—১ সর্ধ ‘স্বাহুমণি’। “কু ১৭। ব.প ৭৯৪। ন ৯২১। ২ বালক-কৃষ্ণ। “আনন্দিত মন্দরাগী. সাজাইয়া স্বাহুমণি। —গো ৬২। চ.সা ৬০। ^০রায় (তু ‘স্বহরায়’)—স্বাহুমণি। “ব.প ৭৯৭।]

স্বাদু বি [স্বাহু > ^০হ] ১ সর্ধ ‘স্বাহু’। “জানে কিছু স্বাহু ভ.প্র ২৪৮। (কোকিল !) তোমার কুহরবে কিছু স্বাহু আছে

ব.প্র ২৬৫। স্বাহুর জোরে : স্বাহু জানে ন.ত ৯৩। ২ কুহরমুদ্র। “কোন কুলে বঁধু, পান করে যধু. হয়্যা আলে স্বাহু, পোড়াতে মোরে ভা.চ ৬৭৬। [^০বর—সর্ধ ‘স্বাহুকর’। “ভালুকে. শৃংখলিয়া স্বাহুকর খেলে।—মে ১৭। ধনজয়. স্বাহুকর হইবে নিশ্চয়।—ন ৯৭২। ^০করী—কুহকিনী। “স্বাহুকরি! এত স্বাহু নিখিলি কোথায়? অ.গু ৩০। ^০মণি—সর্ধ ‘স্বাহুমণি’। “চা.পু ৭৫। ^০গীর (ফা জাদুগ.ব্)—ঐজ্ঞানালিক (magician)। “অরে শুভা জাহুগীর ব.প ১৪৮৮। স্বাহু করা—কুহকে মুগ্ধ করা। “থাকে না নড়ন চড়ন ফিরণ ঘুরণ স্বাহু ক’রে রাখে তারে ব.প ১৮৯৫। মাগী তোমাকে স্বাহু করেচে ন.ত ৯৩।]

স্বাদুস্ত্রা বি [স্বাহু+স্ত্রা] ১ আদরের বাছা বা ধন। “স্বাহুয়া নাচিছে দেখ মোর পর.৮। ২[স্বাহু+স্ত্রা] স্বাহু, কুহক। “স্বাহুয়ার পাকে হরবস ধন গেল অরে বাই ক.চ ২০৭। [স্বাহুয়া ছলান—আদরের ধন। “চ.সা ২৯৪। স্বাহুয়া মণি—স্বাহুমণি। “চ.সা ৬০।]

স্বাদুক (-শ্),-দৃক্ষ,-দৃশ বিণ [স্বদ+^০দৃশ+কিন্ (০), +স(ক্‌স), +অ (কঞ),-শ্, কন্মকর্জ্ববাচ্য (ভাষ্য); জ্রী-ক্,-কা,-শী] স্বাহার মত (ইহাকে) দেখে; স্বাহার মত (ইহা) দেখায়; যৎ-প্রকার, যদ্বিধ, যেমন। “স্বাদুগেব মদুশে তাদৃশ্যচ্যতে।—ঋগ্বেদ ৫.৪৪.৬। সাধু স্বাদুক কুরুষ মে গো.রা ২.১১৭.২১। স্বাদুশং কন্ম মত্ ১.৪২। স্বাদুশী ভাবনা।—পঞ্চ ৫.৯৮। গৃতিণী স্বাদুশী মাছা, বিমলা...প্রায় তাদুশী মাছা ছিলেন ব.প্র ১৩।

স্বাদুচ্ছিক বিণ [স্বদৃচ্ছা+ইক (ঠক্) ; জ্রী-কী] ১ স্বদৃচ্ছা-সংখ্যকী, ঠেবর, স্বতন্ত্র ২ আকর্ষিক, অতর্কিতোপনত। “ঘুণাক্ষরবদ স্বাদুচ্ছিকমিদম্ মাঘ ৩.৫৮, মল্লিনাথ। ৩ স্বপ্রয়োজনসঙ্কল্প-শ্রুত। “আমরা বোগং রণয়ন্ যথো স্বাদুচ্ছিকো যুনিঃ ভ ১.৬.৩৮।

স্বাদোনাত পুং [ব.ত] ১ ‘স্বাদঃপতি; বক্রণ। “(অভূৎ) স্বাদোনাতঃ শিবজলপথঃ কন্মণেনৌচরাণাম্। রঘু ১৭.৮১। ২ সমুদ্র।

স্বান ক্রী [√ স্বা+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ গমন, চলন, পাদচারণ। “অশোকবনিকায়ান রা ১.৩.৩০। পরগৃহে স্বানম্ স্বাজ ১.৮৪। দীর্ঘস্বানপ্রদীড়িত।—হি ৩.৯৪। ২ স্বান বা বাহন দ্বারা গমন। “শিবিকা^০ গো.রা ২.৩৪.১৩। গবাঞ্চ স্বানং পৃষ্ঠেন মত্ ৪.৭২; অব্যবধান উষ্ট্রখরাভ্যাং স্বানে ১১.২.২, কুল্ল.ক। ৩ জলপথে গমন। “সমুদ্রস্বানকুল্লাঃ (বর্ণিগাদয়ঃ) মত্ ৮.১৫৭। ৪ শত্রু রাজার বিরুদ্ধে স্বাত্রা; অভিযান। “মত্ ৭.১৬০। ৫ উৎসবকালে সমবেত স্বাত্রা (procession)। ৬ [+অন-ণ] ‘স্বানান্তরগমনসামান’, গমন-সামান্যরথ (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৪.৪৪.৬। স্বানৈশ্চ শকটৈশ্চ।—রা ২.১১৩.২০। স্বানং সম্মার কোবেয়ম্ রঘু ১৫.৪৫। কু.স ৬.৭৬। ৭ শকট, শিবিকা, দোলা। “গোহৃষোষ্ট্র^০ মত্ ২.২০৪; ৮.২২০; উষ্ট্র^০, খর^০ ১১.২০২। ৮ বাহন, হস্তাধি। ৯ জলপথে গমন-

সাধন—পোত, তরী, উড়ুপ ইত্যাদি। “ভঙ্গ। ১০ গমনসাধন-
মাত্র। “নো^০ গো.রা ১৯.৬৩। শিবিকা^০, রথ^০ ২.৩৪.১০। হংসেন
যানেন ভ ৩.২৪.২০; হংস^০ ৫.১.৯। ১১ মার্গ, পথ। “দেব^০
পিহ^০। ১২ (বোধমতে) মণাপরিনির্দীর্ণোপায়। “মহা^০, হীন^০।
[^০কর (পুং)—শকটাদিনির্দীর্ণতা, স্তম্ভধার। “বৃহৎসংহিতা ১০.১৭।
°গ (বিণ)—শকটাদিগামী, যানারূঢ়। “মহু ৪.১২০। °পাত্র
(ক্রী)—পাত্রতুল্য যান; পোত, জাহাজ। “যানপাএং সমারুহ
প্রতস্থেধুদিবস্মিন ক.সা ১৮.২৯০। °পাত্রিকা (স্ত্রী)—ক্ষুদ্রপোত।
“ক.সা ১০.১.১৮৭। °বাহ (বি)—শিবিকাদিবাহক, বেয়াড়া।
“দল।—মে ১৬০। °ভঙ্গ (পুং)—পোতভঙ্গ, নৌবাসন (ship-
wreck)। °মুখ (ক্রী)—রথাদির পুরোভাগ (অ.কো)। °যাত্রা
(স্ত্রী)—পোতগমন, সন্মুখযাত্রা। °যান (ক্রী)—যানগমন, অথাদি বা
শকটাদি দ্বারা গমন। °শালা (স্ত্রী)—রথরক্ষার্থে গৃহ; রথশালা। “রা
৩.৩৫.৩; ৭। °স্বামী (মিন্) পুং—রথাদির অধিকারী। “মহু ৮.২৯০।
যান^২ সর্থ [জান^২ > যান; অসাধু] অবগত হওয়া; জান।
ত্রিভুগতে নাই যানি এমন সুন্দরী।—মী ৩। এহা যানি বড়ায়ি.
করহ যতন শ্রী.কী ১৭; যানে ৯৫; আপণে গুণী যান ৩২০।
[খাগিল, যাবাইবো (শ্রী.কী)]।

যান্য, যানি ও ‘যান্য’, যানি^২

যানান্নোহ বিং যানে আরুঢ়; বাহনারুঢ়। “ম ২৬৮।

যানাসন ক্রী, দ্বিব [দ্বন্দ্ব] দ্র ‘যান(৪), আসন’ (৩)। “মহু ৭.১৬২।

যানাস্তরল ক্রী [য.ত] শকটাদির আগুরণ বা চাদর।

যাপ সন্ধ্য [সং ১/যাপি—যাপয় > লি ১/যাপে, প্রা ১/জাপ >
বা °প; হি ১/যাপ] যাপন করা। “এইরূপে কত কাল উত্তরে
যাপিল।—ম ৯৫১। (ভ্রামা) প্রহর যাপিতেছিল।—কথা ৩৫।

যাপক বিণ [১/যা + ই (গিচ্)—১/যাপি + অক (ধূল)-ক]
১ গময়িতা, প্রেরক। ২ প্রাপক। “তীর্থমাণিবাং যাপকং
নৃণাম্ ভ ৩.২৩.২০। —পন বিণ [+ অন (লুট)-ক] ১ গময়িতা,
যাপক। “গামাঃ স্বাস্ত্রযাপনাঃ ভ ৩.২৩.৩৫। ২ প্রতিকারক,
উপশময়িতা। “অথার্ধপি হি যাপনম্ মহা (S.W.)। —পন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ কালক্ষেপ, কালাতিক্রম। “কাল^০। আত্ম^০ পা
৬.১.১৪৬, সি। ২ বর্জন (মেদিনী), পালন, রক্ষণ। “দেবতা-
তিথিশেষেণ কুরুতে ‘দেহযাপনম্’ (পাঠান্তর) মহা ৩.২৫.৯.৬।
৩ নিরসন, ক্ষেপণ। —পনা ক্রী [+ অন (যুচ্) + ক্রী আ (টাপ)]
১ লর্থ ‘যাপন’ ক্রী (১)। “নলোদয় ২.১৮। নিশি^০।—গান
২১৮। ২ উপদেশ। “ধর্মযাপনা (ধর্মোপদেশ—নীলকণ্ঠ)
মহা (S.W.)। —পিত বিণ [+ ত (ক্র)—অর্থ] ১ গমিত, অতি-
বাহিত, নীত (কাল)। ২ অপসায়িত, অপনীত। “প্রমদয়া
মদগাপিতলজ্জয়া রঘু ৯.৬১। ৩ প্রাপিত, নীত। “(মহোদধিঃ)

যাপিতো যেন পীতসলিলোহমরশ্রিয়ম্।—বৃহৎসংহিতা ১২.৪।
৪ অপনীত, চিকিৎসিত (রোগ)। —প্য বিণ [+ য (যৎ)—অর্থ]
১ যাপনীয়, অপসার্য, নিরসনীয়। ২ অপনয়, চিকিৎস (রোগ)।
৩ কুৎসিত, নিন্দিত। “পাঃ.৩.৪৭। বৃহৎসংহিতা ৪.২১। ৪ কেপনীয়
(কালাদি)। ৫ যাপনীয়, নিঃশেষে অপ্রতিকার্য (ব্যাধি)।
“শ্রুত ২.১.৪৪। —প্য পুং রোগবিণেব, অর্থাৎ যে রোগ
ঔষধের ক্রিয়া ধারণ করে, কিন্তু ক্রিয়া নিবৃত্ত হইলে প্রবল হয়
(ভাবপ্রকাশ)। [যাপ্যযান (ক্রী)—অধম যান; শিবিকা (অ.কো)]

যাপন, পনা, পিত, প্য, প্যযান দ্র ‘যাপন’

যাব পুং [১/যু + য (অপ)—অর্থ] ‘মিষীকৃত’, অলক, লাক্ষা,
আলতা (lac)। “যোগ নৈ ২২.৪৬। —বক পুং [যাব + ক
(কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ ‘যাব’। “সযাবকসব্যাপাদরেখা কি ৫.৪০।
গী.গো ৭.২৭। চরণে যাবকরেখা ব.প ৭৮৮। চরণে যাবক রচে।
—ক্রী ৮০। ভ.প্র ৩৮৬। ২ (বাঙলায়) যাবকসদৃশ লোহিত বর্ণ।
“কোকনদদর্পহন, বেষ্টিত যাবক কর ক.চ ৮। —বক পুং [+
অক (গক)—অর্থ (অ.কো)] কাগারদেশজ কুলসী; কুলাস; (মতা-
ভরে) গোরোধান্ন; অর্দ্ধশ্রমণবাদি (অ.কো)। [যাবক-পাবক (বি)
—যাবকসদৃশ লোহিত, অর্থাৎ প্রজ্জ্বলিত অগ্নি। “শ্রী ৩৪।]

যাবক পুং, ক্রী [যব + অ (অণ)—যাব + ক (কন্) স্বার্থে]
১ যববিকার, যবান্ন, যবাগু। “মহু ১১.১২৬। আত্রি ২৫৬। বিষ্ণু
৩৯.২। গোমূত্র^০ ভ ৯.১০.৩৪। ২ দ্র ‘যাব’।

যাবচ্ছক্য ব্য [যাবৎ শক্য, অব্যবহাৰ] যাবচ্ছক্তি, শক্য-
কুসারে। “যাবচ্ছক্যমন্ত্রেবাং বন্ধনং ছেৎস্তামি।—হি ১৬৩।

যাবজ্জীব ব্য [যাবৎ + ১/জীব + অন্ (গমূল)—ভা; মৈ—
জাবজ্জীব; বৈদিক] ‘জীবনপণ্য’, আমরণ। “যাবজ্জীবং বিবাসো-
হয়ম্ রা ২.৩৬.২৪। ভ ৫.১৬.২৫। (হ্যায়চাৰ্য্য ভগবান্) যাবজ্জীব
আসি রহিলেন পুরুষোত্তমে চৈ ১৫৯।

যাবজ্জীবন ক্রি.বিং [সং যাব জীবনন্] প্রাণধারণপণ্যস্ত;
আমরণ। “মে ব্যক্তি যাবজ্জীবন হেনরিকে ত্যক্ত করিয়া নিত্য
তচ্ছাপনোন্নত্বক হইল ব.প ১৭২৬।

যাবৎ বিণ [যদ + বৎ (বত্প), যদ > যা; যাবান্ (পুং),
যাবতী (স্ত্রী), °ৎ (ক্রী)] ১ যৎপরিমাণ, যৎপ্রমাণ, যত। “যাব-
দোজঃ।—ঋগ্বেদ ৭.৯১.৪। যাবানর্থ উদপানে সর্কঃ সংপ্লতো-
দকে গী ২.৪৬। যাবতী সম্ভবেদ বৃদ্ধিঃ মহু ৮.১১৫। ২ সাকল্যে,
বৎসংখ্যক, যতগুলি। “যাবন্নয়ঃ।—ঋগ্বেদ ৭.৯১.৪। তে তু
যাবন্ত এবাজৌ রঘু ১২.৪৫। ৩ (বাঙলায়) যত বা যতগুলি সব;
সকল। “জিজ্ঞাসিল জগন্নাথে যাবৎ অবান্তর শ্রী.মা ২৩; যাবৎ
ভকতা কৈল জগতী নির্দ্বাণ ৩০। যাবৎ দেবীয়া রাজা ক.চ ৩৫।
যাবৎ সভাস্থ লোকেরা ব.প ১৭২৬। সেই দেবতার...পূজার জন্তই

তাঁহার স্বাবৎ ক্রিয়া পা.প্র ১৮। [স্বাবৎ...তারি, সব, সর্ব।
“স্বাবৎ বৃত্তান্ত সব কহিলেন তাঁকে।—ম ৭২০। শিবানন্দের
প্রকৃতি-পুত্রস্বাবৎ এখার। আমার অবশেষপাত্র তারি যেন পায়।
চৈ.চ ৩২০। কাজী হাজী কারী আদি যবন স্বাবৎ। সর্বশুদ্ধ
পাতশা হইল দণ্ডবৎ ॥—ভা.চ ৫০৮। [°প্রমাণ (বিণ)—স্বাবৎ-
পরিমাণ, যত বড়। °মাত্র ‘-আ-’ বিণ—স্বাবৎপরিমাণ। “কু.স ২.৩০।
স্বাবৎ ব্য ১ অবধি, মধ্যাহ্ন। “স্বাবৎ গগাং তাবৎ ভিষ্ঠ(অ.টী)।
তৎ কিয়ন্তমবধি স্বাবৎ উ.চ ১১১। মহাপ্রভু বোলে জন্ম স্বাবৎ
আমার। এমন অন্তর স্বাহু নাহি পাই আর ॥ চৈ.ভা ৩৫১। চৈ.চ
১১১। স্বাবৎ না অস্ত্র খানে নিকা গিয়া বয় ম.ম ৫৯। এ কলঙ্ক
রহিল স্বাবৎ চন্দ্রাদি ৩ বি.সু ১০২। ২ এই সময়ে; এখন (in
the meantime)। “স্বাবদিমাং ছারামাশ্রিত্য প্রতিপালয়ামি।—
শ ১১৬। ৩ সাক্ষ্য। “স্বাবৎ কার্যং তাবৎ কুরু (অ.টী)। ৪
মান, প্রমাণ। “স্বাবদ্বন্দ্বকম্ তাবদ্বন্দ্বকম্ (অ.টী)। ৫ পরিচ্ছেদ
(মেদিনী)। “স্বাবৎ বিটপান্তরেণাবলোকয়ামি শ ৩৬। ৬ অব-
ধারণ, ইয়তাপরিচ্ছেদ। “স্বাবন্তঃ শ্লোকান্তাবন্তোহুচ্যতপ্রণামাঃ—
পা ২.১৮, সি। ৭ যদা, যখন, যেমন। “(সঃ)বকর্থে পাশং নিষোজ্য
শাখায়ামাখ্যানং নিবধ্য স্বাবৎ প্রকিপতি তাবদেকঃ পূমানা কাশহ
এবেদমাহ।—পঞ্চ ২১২। ৮ বাল্য বয়স স্বাবৎ হাতে খড়ি দিল
চৈ.চ ৫০। ৮ যে হেতু; যে কারণে। “কু.স ৩.৪। ৯ প্রশংসা;
অধিকার; সম্মান; পক্ষান্তর (মেদিনী)। [°অধ্যয়ন ‘-বদধ্য-’
(ব্য)—অধ্যয়নকালপর্যন্ত, আপাঠপারিসমাপ্তি। “মহু ২.১৪১।
°অন্ত (ব্য)—শেষপর্যন্ত, আসমাপ্তি। °অমত্র (ব্য)—ভোজন-
পাত্রসংখ্যানুসারে। “এ ‘অমত্র’ (২)। °অর্থ (ব্য)—১ স্বাবৎ-
প্রয়োজন, প্রয়োজনানুরূপ। ২ স্বাবদভিধেয়, অভিধেয়সম্বিত (পদ)।
“স্বাবদর্শপদাং বাচম্ মাঘ ২.১৩। °অর্থ (বিণ)—১ স্বাবৎপ্রয়ো-
জন। “মহু ২.১৮২। ২ দেহনিকাশাদিকগনপ্ৰশ-শূচ্য। “ভ ২.২.
৩; ৫.৩। °আভূতসংগ্ৰহ (ব্য)—প্রাকৃতপ্রলয়পর্যন্ত। “যাজ্ঞ ৩.
১৮৮। °আয়ুষ (ক্রি.বিণ)—কর্ম্মার্জিতায়ুঃপর্যন্ত। “ছান্দোগ্য ৫.
৯২। °জপিত (ব্য)—স্বাবদিষ্ট, ইচ্ছাপূরণপূর্ব্বক। “মাংসানি...
ভক্ষ্যস্তাং স্বাবদীপিতম্ গো.রা ২.১০০.৪৯। °উক্ত (ব্য)—স্বাবৎ-
কথিত, কথিতানুরূপ। °কাল(ব্য)—সংকালপর্যন্ত। °বল(ব্য)—
বখাশক্তি। °ভাবিত (ব্য)—সর্থ ‘স্বাবচ্ছল’। “°সন্দেশহার সা.দ
৩.৪৯। °স্ব (ব্য)—স্বাবদ্বৈধ্য, সহিতুতানুসারে। “ভ ৬.১.৬১।
[স্বাবৎ...তাবৎ...তাবৎ—“স্বাবজ্ঞননং তাবন্ যয়নম্। তাব-
জ্ঞননীজ্ঞরে শয়নম্ ॥—মোহনুদগর। স্বাবৎ এ সব কথা না হয়
প্রচার। তাবৎ শ্রীরামচন্দ্র লহ রাজ্যভার ॥—ক ৯৭। চৈ.ভা ৩৮৫।
চৈ.চ ১২৫। ম.ম ৮৫। স্বাবৎপর্যন্ত...তাবৎপর্যন্ত (অসাদু)—
স্বাবৎ...তাবৎ। “লোকের স্বাবৎপর্যন্ত অর্থ থাকে, তাবৎপর্যন্ত

চাকর দাসী নিকটে থাকে আ.দু ১২২। স্বাবৎখাল তাবৎ আশ—
যতক্ষণ জীবন থাকে, ততক্ষণ বিপদছাড়ার আশ। “ব.প ১৬৮৯।
স্বাবত ‘-ত’ অব্য [অপ্র] সর্থ ‘স্বাবৎ’। “ম ৬৪৭। ক.চ ৩।
স্বাবতি বিণ [স্বাবৎ + অ (উট), পুরণে, ‘ইপ্’ (ইপৃক)
আগম, পা ৫.২.৫৩; জী -ধী] স্বাবৎসংখ্যার পুরণ। “মহু ১.২০।
স্বাবতী(-দী)স্ত্রী বিণ [স্বাবৎ + ত্রি, স্ব ‘ইয়া’; অসাদু; সং—
স্বাবৎ] যত, সব। “তাহা দোঁধ স্বাবতীয় নিশাচরগণ (হাহাকার
করে)।—ক ২২৪। স্বাবদীয় তত্ত্ব ত্রি.মা ২৬। স্বাবদীয় দুঃখ-
পরিগ্রাণ বি.সু ৩৪। স্বাবদীয় সৈন্তকে কু.চ ৮; ১১; স্বাবদীয়
পণ্ডিতেরদিগের ২৯; ৩৪; স্বাবদীয় লোক ৬৫; ৭১। স্বাবদীয়
ধন ব.প ১৬৮৯। স্বাবতীয় লোক আ.দু ১২১; স্বাবতীয় দুঃখী
১৮৭। স্বাবতীয় জাগ্রৎকাল ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা ১৫৮।
স্বাবন বিণ [যবন + অ (অণ্); জী -নী] যবনস্বকীয়, যবন-
দেশজাত। “ন বদেৎ স্বাবনীয় ভাষাম্ (সু.র)। —বন পুং তুরুষ্ক-
নামক গন্ধদ্রব্য (incense)। —বনী বি যবনভাষা, আরবী বা
ফারসী ভাষা। °ভাষা স্বাবনো-মিশাল ভা.৫ ৪৭৫।
স্বাবনাল পুং [যবনাল + অ (অণ্) স্বাবে] যবনাল। —গী
জী যবনালশর্করা।
স্বাবন্ত বিণ [স্বাবৎ > বা ‘বন্ত’; অপ্র] স্বাবৎ, যত।
“ভূপাল স্বাবন্ত ত্রি.মা ১৪, দুঃখের কথা নিবদি স্বাবন্ত ২০।
স্বাবন্তগড়ের লোক ব.প ৩৮১। পায়স করিয়া আদি স্থপ করি অস্ত।
রাজরাজেশ্বরী...স্বাবন্তে স্বাবন্ত ॥ শি ৩২; দোষ ক্ষমহ স্বাবন্ত ৫২।
স্বাবর বি [জাবর > °র] সর্থ ‘জাবর’। “র কাটার পা.প্র ১৯৭।
স্বাবশূক পুং [যব + অ (অণ্)] ‘যবশূকবিকার, যবশূক-
জাত’, যবক্ষার। “সুশ্রুত ৪.১.৪৮।
স্বাম পুং [√স্ব + অ (অণ্) ভা] সম, সংঘম। “পা.৩.৩০।
স্বাম পুং [√স্ব + ম (মন্)-ক.উ ১.১০৭] ‘স্বাহা যায়;
স্বাহা দিন রাত্রি উপরত হয়’; অহোরাত্রের অষ্টমাংশ; প্রহর,
তিন ঘণ্টা। “উথায় পশ্চিমে বামে মহু ৭.১৪৫। পশ্চিমাৎ স্বামিনী-
স্বামাৎ রণ ১৭.১। স্বামাত্র উ.মে ৩৬। ত্রি ২১; ১২৯। [°ঘোষ
(পুং)—কুহুট; বটীবস্ত্র। °তুধ্য (জী)—স্বামাবসানস্থচক বাদ্য।
“রঘু ৬.৫৬। °দ্রুমুভি (পুং)—স্বামাবসানস্থচক দ্রুমুভি। “রা ২.
৮১.২। °নালী (জী)—স্বামস্থচকনালীযন্ত্র, খড়ী। °বৃতি (পুং)
—স্বামসম্বন্ধী কার্য; প্রহরিকার্য (কামন্দক)।]
স্বাম বিণ [যম + অ (অণ্); বৈদিক] যমসম্বন্ধী, যমকারিত
(হুঙ্ক)। “স্বামীন্তা যাতনাঃ প্রাপ্য স জীবঃ(পুনরুপোত্তি)মহু ১২.২।
স্বামবতী জী [স্বাম + বৎ (বতৃপ্) + জী ঙে (ভীপ্)] ‘ত্রিযাম-
বৃত্তা’, স্বামিনী। “কি ৮.৫৬।

স্বামল ক্রী [যমল+অ (অণ্)] ১ যমলভাব, যুগল (অ.চি)।
২ ভয়শাস্ত্রবিশেষ। “আদিত্য°, ব্রহ্ম°, কৃত্ত°।

স্বামাতা-(ত্ব) পুং [ত্র ‘য’] লৰ্থ ‘জামাতা’ (শ.ক)।

স্বামি, স্মী ক্রী [জামি, স্মী > যামি, ত্র ‘উ ৪.৪৩, টীকা; য’]
১ ভগিনী। “°মি মাঘ ১৫.৫১ ২ ভগিনীস্বামি (কুল্লুক); স্মৃ.য।
“স্বামী মনু ৪.১৮০; স্বামি ১৮৩। ৩ কুলজ্ঞী। ৪ স্বামি। “অশ্র-
সলিলমোহ হৃদয়ে থাক দিবস স্বামী।—রবীন্দ্র। দক্ষ হব আমি।
নরক-অনলমাঝে নিত্য দিন স্বামী।—কা ৭১।

স্বামিক বিণ [যাম+ইক (ঠক্)] ‘স্বামে নিবৃত্ত’, প্রহারিক।
“স্বামিকঃ পুরুষঃ ক.সাম.৬৩। —মিক পুং প্রহারজাগরক, প্রহারী।
“নৈন ৫.১১০। —মিকা ক্রী [+ইক (ঠন্)+ক্রী অ (টাপ্)]
স্বামিনী।

স্বামিত্র, স্বামিত্রবেশ ত্র ‘জামিত্র’।

স্বামিনী ক্রী[যাম+ইন্ (ইনি)+ক্রী ক্র (ভীপ্)] ১ ‘স্বামবতী’,
স্বামি। “পূর্ণচন্দ্রপ্রদীপা চ স্বামিনী সমবর্ত্তত গো.রা ৬.১৪.২৪।
অসিত° ক্র ৫.৪৪। স্বামিনী না যেতে জাগালে না কেন। বেলা
হ’ল মরি লাঞ্জে!—গান ১৬২। ২ হরিদ্রা (শ.ক)। [°দ্রয়িত, °নাথ,
°পতি, °রমণ (পুং)—১ চন্দ্র। “°পতি ভ ১০.৩৫.২৫। ২ কর্পূর।]
স্বামী ক্রী ১ ত্র ‘স্বামি’। ২ [‘স্বম’+অ (অণ্)+ক্রী ক্র (ভীপ্)]
স্বামিষ্ঠিতা দিক্; দক্ষিণদিক্। “স্বাম্যাং সংস্বমিনীম্ ভ ৫.২১.৭।
স্বাম্যাং গুরো ন ব্রজেৎ (শ.ক)।

স্বামুন বিণ [স্বমুনা+অ (অণ্); ক্রী -নী] ১ স্বমুনাস্বামী।
“স্রোতসা স্বামুনেন মহা ৭.৩.৪। অশ্ব স্বামুনম্ সাদ ১০.৫।
স্বামুনে মিলল গঙ্গ তরঙ্গ বি.প ১৪৯। কৈছনে যায়ব স্বামুন তীর
১৬৪; গো ১৩০। ২ স্বমুনাতীরজাত। “বনৈশ্ব স্বামুনৈঃ রা ২.৫৫.৮।
—মুন পুং (বহুব) স্বমুনাতীরস্থ জনপদভেদ। “ভ ১.১০.৩৪। —মুন
ক্রী ১ স্বমুনাজাত কুলখাকার চাক্ষুষা নীলপ্রস্তরভেদ (অ.চী);
স্রোতোজ্ঞান। ২ তীর্থবিশেষ (মহা)।

স্বাম্য বিণ [স্বম+য (ণ্য), পা ৪.১.৮৫, কাশিকা] ১ স্বম-
লব্ধকী। “গভাং স্বাম্যাম্ মহা ২.৮.১১। মনু ৮.১৭৩। ২ ‘স্বমদেবতাক’,
দক্ষিণ। “দিশং স্বাম্যাম্ রা ২.১০.২৬। স্বারং ররজ্বতুর্ধ্যাম্য
ভট্ট ১৪.১৫। স্বাম্যাদিক ক্রী.মা ৮৪। —স্ব্য পুং ১ স্বমদুত। ২
[স্বামী+য (যৎ)] ‘স্বামীদিগ্ভব’, চন্দনবৃক্ষ। ৩ ‘দক্ষিণদ্বিগ-
বাসী’, অগস্ত্য। ৪ সব্যোতর হস্ত; ডান হাত। “স্বাম্যাসৌম্য
(লক্ষ্মীধ্যান)। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব; স্বামকর্তা কাল (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৭.২০.১০; ১৪.৮.১৪। —স্ব্য ক্রী স্বমদেবতাক ভরণী-
নক্ষত্র। —স্ব্য ক্রী ১ দক্ষিণদিক্। ২ স্বামিনী (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
[°দিক্ (বি)—দক্ষিণদিক্। “ম ১২৬৭। °পাশ (পুং)—স্বম-
পাশ। “ত ৬.২.২০। °বস্ত্র (বিং)—দক্ষিণবস্ত্র। “ক্রী.মা ১৪৪।

°ভিত (বি)—দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। “বহ রাজরাজেশ্বর বৈলে
স্বাম্যভিঃ।—ম ৩১৮, ২৬। °হাথ (বি)—দক্ষিণহস্ত। “ম ১২১৭।
স্বাম্য° বি ১ ডান দিক্। “স্বা হাকালে স্বাম্যে দেধে (যুগ, ব্রাহ্মণ)
ব.প ৪৩০। ২ দক্ষিণহস্ত। “স্বাম্যে বরাভয়-দান বি.সু ৫। ৩
[সং স্বাম্য।] দক্ষিণদিক্। “স্বাম্যে দ্যামোদর নদ বি.সু ১৭। [°কর
—দক্ষিণহস্ত। “বি.সু ৮৩।]

স্বাম্যাহ্ন ক্রী [স.ত] সূর্য্যের দক্ষিণদিকে গমন; দক্ষিণায়ন।
স্বাম্যজুক বিণ [√ স্বজ্+য (যঙ)—√ স্বাবজ্+উক, য-
লোপ, পা ৩.২.১৬৬; বৈদিক] পুনঃ পুনঃ যাগকরণশীল; যজ্ঞ-
শীল। “রাজা..স্বাম্যজুকঃ রা ২.৭২.১৫। ভট্ট ২.২০।

স্বাম্যবর বিণ [√ স্বা+য (যঙ)—স্বাযাব+বর (বরচ্)-
ক, য-লোপ, পা ৩.২.১৭৬; ক্রী -রা] পুনঃপুনঃ গমনশীল; একত্র
অনিয়তনিলয়; পর্যটনশীল। “ভট্ট ২.২০। —বর পুং ১ পরি-
ব্রাজক। “স্বাম্যবর বিপ্রনাথে স্বাম্যবর স্থান ত্র.প ১৮। ২ জরৎ-
কার। ৩ স্বামিগণবিশেষ। “স্বাম্যবরা নাম বয়মৃষয়ঃ মহা ৯.৪৫.১৬;
স্বাম্যবরা গণাঃ ১২.২৪৩.১৯। “স্বাম্যবর-বংশে জন্ম জরৎকার মুনি।
—ম ৬। ৪ অশ্বমেধীয় অশ্ব। —বর ক্রী স্বাম্যবরবৃত্তি, প্রত্যহ
ধাত্বাচক্ষা। “ত ৭.১১.১৬।

স্বাস্ত্রী-(স্বিন্) বিণ [√ স্বা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী]
১ গামী। “স্বাস্ত্রীয়া স্বাস্ত্রীয়া রা ২.৯৩.১। বীরেন পৃষ্ঠতো স্বাস্ত্রীনা
মহা ২.২.৩০। ২ প্রাপক। “চিত্রকূটস্বাস্ত্রীনি বস্তুনি উ.চ ১২.৫।
৩ [+ইন্ শীলার্থে] গমনশীল। “স্বাস্ত্রীতিঃ শীঘ্রস্বাস্ত্রীতিঃ রা ২.
৫৭.৮। অশ্বলোমস্বাস্ত্রী (তুরগঃ)।—বৃহৎসংহিতা ৯৩.১৪। ৪
বিনম্বর। “ভূতসংসারে নিত্যং সততস্বাস্ত্রীনি মনু ১.৫০। ৫ অতি-
ক্রমশীল। “শতযোজনস্বাস্ত্রীতিঃ (হঠৈঃ) মহা ৩.৭৪.৯। ৬ চলন-
শীল, চলিষ্ণু। [সমাসে উত্তরপদ]। ৭ [+ইন্ ভবিষ্যদার্থে]
গামী। “ভট্টঃ সংগ্রামস্বাস্ত্রীনিঃ রঘু ১৭.৮।

স্বাস্ত্রীক বিণ [স্বষ্ট+ঈক (ঈকৃ)] স্বষ্টপ্রণয়ণ, স্বষ্টিহেতুক।

স্বাস্ত্র সর্ক [সংস্র > প্রা জস্র(হে) > বা °স্র] স্ব.হার, স্ব.হার।

“স্বাস্ত্র মকরন্দ, পরসিরা অক্ল, শমন জিনিয়া করে দস্ত ক্রী.ম ২১৭।

স্বাস্ত্র পুং [স্বজ্+অ(অণ্)] ‘স্বস্রাপত্য, নিরুক্তকার মুনিবিশেষ।

স্বাহা সর্ক [যা > °হা (দীর্ঘ উচ্চারণে ‘হ’ আগম, দ্র ‘হ’)] লৰ্থ
‘হা’। “স্বাহা ত্রিণিতে কিক্কিয়ায় গিয়াছিলি একবার।—কু ২৪৯।
[স্বাহা-তাহা—১ স্বা-তা, যে-কোন-প্রকার বস্তু। “স্বাহা-তাহা পাই।
ছাড়িনেক ভাই ছাড়িনে চ.কা ৩৬২। ২ নানাপ্রকার ছোট-বড়
বটনা। “রোজ কত কি বটে স্বাহা-তাহা।—এমন কেন সত্যি হয় না,
আহা!—শিঙ ৪৪। স্বাঃ...তাহা—যে বস্তু...তাহা। “স্বাহা চাই
তাহা পাই নাম কল্পতরু।—কু ১। স্বাহা যায় তাহা যায়।—রবীন্দ্র।
স্বাহাকে-তাহাকে—যে-কোন ব্যক্তিকে। স্বাহে—১ স্বাহা স্বাহা;

যে হেতু। ২ যাহা হইতে। “আশ্চর্য্য সে ইন্দ্রজাল! হে নিদ্রে!
তোমার, খণন সজ্জত বাহে প.ত ১৬। বাহে...তাহে—বাহাকে...
তাহার কাছে। “জীবন সৌন্দর্য বাহে তাহে কিয়ে লাভ বি.প ১৪১।
স্বাই ক্রি.বিং [স্বাই > °ই] বেখানে। “সেই ব্যাখ্যা করে,
বাই। সেই পড়ে জানি টে.চ ৩০২। [স্বাই ..তাই—বেখানে...
সেখানে। “বাই। বিলপয়ে বর কান। তাই। সখি কল্পল পয়ান ॥—
প.ক ৪৮। বাই। বাই। ..তাই। তাই। “বাই। বাই। নিকসয়ে তহু
তহু-জোতি। তাই। তাই। বিজুরি চমকময় হোতি ॥—প.ক ৮৬।
স্বি ক্রি.ক্রি [ই > রি] সর্থ ‘ই’। “দেয়ি ত্রি.কৌ ৮২। ফিররি
ক.অ ১৭। চিহ্নায়ি ব.প ১০১২; রচয়ি ১০৮২।
স্বিহ-হো। সর্থ [সং যদ; মৈ জিন্হ (কর্তা, বহুবচন—গৌরবে)
> বা যিহ-হো, যিহো; নেপালী—জিন্হ; রিবাদি—জেন্হ
(বহুবচন—G.H.)] যিনি। “বিহো কৃষ্ণ স্বামী দিলা তাঁয়ে
দিব কি নি ৪৮। প্রেমহেমদানে যিহ পূর্ণ কৈল কাম রা.স ৪।
[যিহ-হো...তিহ-হো। “তাঁহার কারণ বিহো শ্রীনন্দনন্দন।...
তিহ আদি নববোপে কৈল অবতার ॥—ট ২।]
স্বিহ্মা। প্র [ইহ্মা > রিহ্মা] সর্থ ‘ইহ্মা’। “কাচারিহ্মা, ভুবারিহ্মা,
ধারিহ্মা, লরিহ্মা, লোটারিহ্মা, হরিহ্মা (ত্রি.কৌ)।
স্বিতে প্র [ইতে > °তে] ১ সর্থ ‘ইতে’। “নথরনিথরে,
লেখি যুয়াল। কচয়িতে নাহি যছু ঠাম ব.প ১০৮৪। ২ [ইতে°
(১) > °তে] সর্থ ‘ইতে° (১)। “যাবক ‘রচয়িতে’ (রচনা
করিতে করিতে) সচকিত লোচন ব.প ১০৮৮।
স্বিনি সর্থ [সং যদ; মৈ জিন্হ-নহি (কর্তা, বহুবচন); নেপালী—
‘জিন্হ’; বা যিনি (বহুবচন, গৌরবে) ; যিনি (কর্তা, এক-
বচনে), ষাঁকে, ষাঁদিগকে ইত্যাদি (কর্মাদি কারকে) ।। তৃতীয়
পুরুষের সম্মানচক সর্বনাম। [যিনি...তিনি। “কাশীর ঈশ্বরী
যিনি,...তিনি মোরে অন্ন দিলা ভা.চ ২০৫।]
স্বিষ্মিষ্মিষ্মি বিণ [√ য় + স (সন্) — √ যিষ্মিষ্মি (পা ৭.২.৪২;
৪.৮০) + উ-ক; জ্রী - য়] মিশ্রণেচ্ছ। “ভটি ২.৩৫।
স্বিষ্মাস্ত্র বিণ [√ য় + স (সন্) — যিষ্মাস্ত্র + উ-ক; জ্রী - য়]
গমনেচ্ছ, জিগমিষ্ম। “যিষ্মাস্ত্রিষ্মিলাং প্রতি গো.রা ১.৩৪.১৩।
মহা ১.৩.১৮২। ক.সা ৫৪.১৪৮।
স্বিষ্ট বি [P. Jesus] খৃষ্ট (Christ)।
স্বিহ্মো। সর্থ [জ্র ‘যিহ’] যিনি। “হ ৮০।
স্বু সর্ক [অদা, প—যোতি; সেট] ১ মিশ্রণ। ২ অমিশ্রণ,
পৃথক্করণ (ক.ক)। ৩ [জ্রা, ঞ—যুনাতি, যুনাতে; সেট]
বন্ধন। ৪ [চু, ও—যাবয়তে; সেট] নিবন্ধন (ক.ক)।
স্বু-অ্যা, -স্মা অর্থ [জ্রা, -য়া > যুনা, -য়া] ১ যোগ্য হওয়া। “কার্য
করিতে যুয়ান ব.প ৫১৪; কটু দিতে না যুয়া ৬৫৭; না যুয়া ৬৩০।

নিদ্রা যত বুলিলা বারে বার ৬৫৮। যার পদযুগ নৃপ করে উপাসন।
তারে কি যুয়ান আর নৃপতি-যোগান ॥—শ্রী.ম ২১৪। ২ যুক্তিবিদ্ধ
হওয়া; সঙ্গত হওয়া। “ছুইতে না যুয়ান বেটা অতিনীচ জাতি
ক.চ ১০২। অপমানে মরিতে যুয়ান বা.ম ৩২২। যুয়ান প.ক
১০১। [যোহায়—যুয়ান, যোগ্য হয়। “বি.পা ২৪২।]
স্বুই বি [জুই > °ই] সর্থ ‘জুই’।
স্বুক সর্থ [জুখ > °ক] ওজন করা। “শত মণ সোণা দিল
সনকা যুকিয়া বা.ম ২৪; যুকিয়ে ৩০৬, ১৩।
স্বুক (-জ) বিণ [√ যুক্ত + ক্ (.) -ক-১ব; যুক (ক্রী) ;
যুক্ত (পুং)] ১ যোজক, দাতা। “সর্বভূতানাং পুণ্যাঃ কামযুক্তো-
হভয়ঃ।—হ ২০২.৭। ২ যোক্তা। “(বাণী) যুক্ত ভিন্নঃ ভটি ৬.১১৮।
৩ [+ ক্ (ক্রী)] যুক্ত। “(দশগ্রীবো মুখেন) ত্রীড়াযুক্তোবাচ
গো.রা ৪.১০.৩১। রথং হরিশহস্রযুক্তম্ তযু ১২.১০৩। ৪ যুগ্ম।
“যুক্ত (তিথিযু) ; অযুক্ত (তিথিযু) মতু ৩.২৭। ৫ সম, জোড়া (সংখ্যা
—even)। “অযুক্তদ। —ও পুং ১ যোজয়িতা, মেলক। ২
যুগ্ম, মিথুন। ৩ সমাহিত যোগী। ৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) স্লোকের দ্বিতীয়
ও চতুর্থ পাদ। “অযুক্তি নযুগয়েকতো যকারো যুক্তি চ নজৌ কর-
গাশ্চ পুস্তিতায়া।—ছন্দোমঞ্জরী। ৫ (দিব) অধিনীকুমারঘর।
৬ মিথুনরাশি। —ক পুং, ক্রী যুগ্ম, মিথুন, জোড়া। —ক জ্রী
[ক্ (ক্রী) -ভা] যোগ। “বপুযা তপস্ব্যাগ্রযুক্তা ভ ৩.২১.৪৫।
স্বুক (ক্রু) তি বি [যুক্তি > (স্বরাগমে) যুক্তি > °তি; ঠ—
জুগুত; মৈ জুগুতি] উপায়। “জনহ যুক্তি ক.অ ১৩। এহার
যুক্তি এহি শুন নরপতি অ.প ৬।
স্বুক্ত বিণ [√ যুক্ত + ত (ক্র) -ঋ; Av. yukhta; Pahlavi
—‘yukht’; Cf., L. juxta] ১ সংক্ৰিষ্ট, সংহিত। ২ সমবিত,
বিশিষ্ট। “ক্ষেম° রা ১.১৪.১০; ঋত্বি° ২.২৬.২৫। দেশকালার্থ°
ভ ১.১৫.২৭। ৩ সমেত। ৪ নিয়োজিত, ব্যাপারিত। ৫ নিয়ত-
পরিমাণ, পরিমিত, নিয়ত। “যুক্তহারবিহার; °চেট; °স্বপ্নাববোধ
গী ৬.১৭। ৬ জনিত। “তবাদর্শনযুক্তেন শোকেন গো.রা ৫.৩২.৩৭।
৭ বন্ধ, যুগবদ্ধ (yoked)। “থর° (মহারথ) রা ৩.৪২.১১। ৮ সঙ্কলিত
(added)। ৯ [+ ত-ক] জাযা, সমুচিত। “যুক্তমেতৎ ষয়ি মহা ৩.
১.৪। শ্রী.মা ৩২। ১০ মিলিত, অপৃথক্কৃত। “জাতি গোত্র এক
যুক্ত হৈয়া ম.গা ১৫। যুগ্ম পাট যুক্ত করি পঠয়ে রাঅন।—ম ৪০৬।
১১ সন্ধাবিশিষ্ট, সম্পর্কিত। ১২ অভিযুক্ত, অবহিত। “গী ৩.২৬।
উ.চ ১.১১। ১৩ সমাহিত। “গী ৬.১৮। ১৪ যোগা, নিপুণ।
“অখানাং বাহনে যুক্তঃ (অহম্) মহা ৩.৬৭.২। ১৫ শুভফলযুক্ত,
শুভ, অমুকুল। “যুক্তে মুহুর্থে গো.রা ১.৭৫.২। যুক্তে চ দৈবে
মতু ৭.১২৭। ১৬ উদযুক্ত, উদ্যোগী। ১৭ সাবধান। “মহ ৭.
১৮৬। ১৮ সহনীয়, সোচ্চর্য। “শ্রীতোক্তঃ...অনিলঃ রা ২.৪৪.২।

১৯ প্রাণযোগ, যোগাঙ্গ। “যুক্ত ইত্যাদ্যে যোগী গী ৬.৮।
—ক পুং ১ যোগাভাসবশীকৃতচিহ্ন যোগী। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৬৬।
২ (ব্যাকরণে) প্রকৃতি (সি), প্রকৃত্যপ (কাশিকা)। “পা ১.
২.৫১। —ক ক্রী ১ যুক্তার্থ। ২ জায়লকদ্রব্যাদি। ৩ হস্তচতুষ্টয়,
রৈখিক চারি হস্ত। ৪ [+ ভ-ভা] যোগ। “পা ২.৩.৪। [°কৃৎ
(বিণ)—জাযাকারী, জায়বান্। °চেষ্টে (বিণ)—নিয়তপ্রযত্ন।
“দ্র ‘যুক্ত’ (৫)। °দণ্ড (বিণ)—যথাগরাধদণ্ড। “রবু ৪.৮।
°দৈয়াগা (বি)—যথার্থ বিষয়োপভোগকারী অনাসক্তের কৃষ্ণ-
সম্বন্ধী নির্ভক। দ্র ‘চৈ.চ ২৩২। বিণ ‘ভুক্তদৈয়াগ্য’। °মনাঃ (-নম্)
বিণ—অবহিতচিত্ত, নিবিশ্টমনাঃ।]

মুক্তবেণী বি [কৰ্মধা] ১ গঙ্গায়নুনাঙ্গরস্বতীর মিলিত ত্রিতয়-
শ্রোতঃ। “প.তৃ ৫০। ২ মিলিত শ্রোতঃ। “মুক্তবেণীর পর মুক্ত-
বেণী কোথায় দেখিয়াছ ?—ব.প্র ২২৫।

মুক্তরূপ বিণ [যুক্ত + রূপ (রূপপ্)] অতিশয়জায। “°পং
জগা...ভাষিতম্ গো.রা ৫.৩৬.২। °পমিনং তব শ ১.১২ ; ৩.১৬।

মুক্তাশ্রা (-শ্রান্) বিণ [লহরী] ১ আশ্রয়নিষ্ঠ। ২ অবহিতচিত্ত।

মুক্তার্থ বিণ [বহত্রী] অঙ্গতার্থ, অর্থ, সার্থক।

যুক্তি ক্রী [√ যজ্ + তি (জিন্) -ভা] ১ যোগ। “চণ্ড
ক.সা ৩৫.৮২। যজ্ঞযুক্তিপরিত্যক্ত ৪৩.৩৪। ২ সম্পর্ক, সম্বন্ধ।
৩ যুগে যোজন বা বন্ধন (yoking)। ৪ বথোচিতরক্তি।
“রা ২.১১.২৪। ৫ সম্মিশ্রণ। “সন্দৌষধিযুক্তিজ্ঞ ক.সা ৪১.১১।
৬ প্রয়োগ। ৭ রচন। “ইয়ং বাচো যুক্তিঃ মা.মা ১৬। ৮ বাহু-
মিশ্রণ। ৯ (ব্যাকরণে) বর্ণসংযোগ। ১০ (নাট্যে) অর্থাব-
ধানে রূপ নাট্যাগকারভেদ। “সাদ ৬.২১১। ১১ অর্থসম্প্রদায়রূপ
মুখগন্ধির অঙ্গভেদ। “সাদ ৬.৮২ ; ৮৪। ১২ (দোষার্থে)
ভোগ (শ.ক)। ১৩ যোগ, সংলগ্ন। ১৪ অধাতার। ১৫
(ব্যাবহারে) কারণপ্রয়োজনপর্যায়োচনা। “বাজ ২.৩১৫। ১৬
(ব্যাবহারে) দেশকালপুরুষবিশেষে অব্যবিশেষের সংঘটন। “বাজ
২.২৪। ১৭ সঙ্গতি (suitability)। ১৮ [+ তি-ণ]
উপায়। “যুক্ত্য করা ভ ৩.৩১.১৫। ক.সা ৬২.৩৪। ১৯ জায়,
বিচার। “বচনং শ্রদ্ধা ধর্মযুক্তিসমবিতম্। —পঞ্চ ৩.১৫৫। ২০
মন্ত্রণা, পরামর্শ। ২১ অজ্ঞান (শ.ক)। ২২ একাগ্রচিত্তা, ধ্যান।
২৩ প্রমাণবিশেষ (শ.ক)। “শ্রুত ৬.৬৫.২। [°কথন (ক্রী)—
জায়োপভাস। °কর (বিণ)—যুক্তিকরণক (রা. টীকা), জায়ান-
পেত, জায়। “°করৈবাক্যে রা ২.১০২.২৩। °জ (বিণ)—
উপায়ক। “বৃহৎসংহিতা ১১.১২। °যুক্ত (বিণ)—১ যুক্তিবিষিষ্ট,
বিচারসঙ্গত, জায়। “যুক্তিযুক্তং প্রগৃহীতাদ্ বালাদপি বিচক্ষণঃ
(সূ.র)। কাদ ৬৮। ২ প্রমাণ।]

যুক্তিমান (-মন্) বিণ [যুক্তি + মন্ (মড়প্) -১ব ; ক্রী—
-মতী] ১ যুক্তিযুক্ত, জায়। ২ প্রমাণ। “ভ ১১.২২.২৫। ৩
উপায়ক। “ক.সা ৬২.৩৪। ৪ যোগবিশিষ্ট, সমবিত। “সম-
সংবাতযুক্তিমান (শ.ক) গো.রা ২.১০০.২৪।

যুগ্ধ সর্ম [জুথ > °গ, দ্র ‘জুথ’] ওজন করা। “বি.পা ৩.৫।
যুগা পুং, ক্রী [√ যজ্ + অ (যঞার্থে ক) -অ, ঞ্জাদি (অ.টী) ;
আ য.গ’ ; ফা যু. ; ঠ জু ; Gr. Zugon ; L. jugum ; Ger.
joeh ; F. joug ; A.S. geoc ; Danish, Gothic—‘juk’ ;
Icelandic, Swedish—‘ok’ ; E. yoke] ১ শকট ও
লাগলের অঙ্গবিশেষ ; জোয়াল। “°ভক্ত ক.সা ৬০.১২। ২
রথাকবিশেষ। “পা ৪.৪৭৬। ঋগ্বেদ ২.৩২.৪। ভয়যুগ মনু ৮.
২১। ঐরাবতসংযুক্তযুগ মাঘ ৩.৬৮। —গ ক্রী ১ যুগল, যুগ্ম।
“বহু°। —আখ্যায়িকগৃহসূত্র ৩.৮.১। স্তনযুগ শ ১.১৮, টীকা।
কুচয়োগুগেন মাঘ ২.৭২। যুগ শত্ৰু, বন্ধঃস্থলে ভেট। —ম ১৫।
যুগ গঙ্গ ন.প ২২৬। অশ্বিনীকুমারযুগ। —মে ৩১৪। ২ মিশ্রণ।
“যজ্ঞনযুগ (S.W.)। ৩ গাঢ়পরিপূরক শ্লোকধর ; যুগ্মক। ৪
সত্যপ্রতিপত্তিচতুষ্টয়। “সম্ভবামি যুগে যুগে গী.৮। [সত্যাদিভিন্ন
অতীত, এক্ষণে কলিযুগ। ইহার অবতার কলি। পর পর যুগ-
কালের একপাদ দ্বিপাদ ত্রিপাদ ত্র্যাপত্যসারে পুণ্যের হাস ও
পাপের বৃদ্ধি, মানবদেহের ন্যূনতা ও নৈতিক অবনতি হয়।
চতুর্গুণের সাধারণ নাম ‘মহাযুগ’।] ৫ সৃষ্টদীক্ষাকাল ; কাল। “প্রস-
তুত্বং যুগমন্তং মহা ৫.৪৮.৬৫। ৬ জন্ম (generation)। “মহু
১০ ৬৪। ভাত্যাকর্ষো যুগে জ্যেষ্ঠঃ পঞ্চমে সপ্তমেচপি বা যজ্ঞ ১.
২৬। ৭ যুগসংখ্যারূপে (৪) সংখ্যা। [স্বাদশ বৎসরে ‘যুগ’-
গণনায (১২) সংখ্যা।] ৮ পঞ্চবর্ষকাল। ৯ হস্তচতুষ্টয়, চার
হাত। “সমমাত্রোদিত সূর্যে মহা ৩.২৯৫.১০। ১০ বুদ্ধিান্বিত
ঔষধ। ১১ (বাঙলায়) যুগ্মভাবে পরবর্তী স্থান, পাশ বা কোণ।
“নীলমণি চুড়ী ভুজের আগে। রতন কাকন তাহার যুগে। —জা
১২৫। [°কৌলক (পুং)—যুগ্মজিহ্বাশলাকা, শয্যা, জোয়াগের
বীল (অ.কো)। °কয় (পুং)—যুগ্মবান, যুগ্ম, প্রায়। “গো.রা
৩.১০.৩৭। °চর্ম (-শ্রন্) ক্রী—চর্মখণ্ডরয়ে রচিত তুলীবিশেষ
(leather pad)। °দীর্ঘ (বিণ)—যুগ্মবৎ দীর্ঘ ; যুগ্মব্যায়ত।
“°দীর্ঘদোড়িঃ রঘু ১০.৮৬। °ধার (পুং)—ব্রতকুবের যুগ্মোদক
কাল (বীল)। °ধর্ম (পুং)—সত্যাদিযুগের দেবতাপ্রপূর্ণাদি-
বিষয়ক যুগ্মত লক্ষণ। “চৈ.চ ১৩। ঐ ২৬২। °পত্র, °ত্রক
(পুং)—‘যুগ্মলপত্রযুক্ত’, কোবিদার। °পার্শ্ব (পুং)—শিকার্য
যুগ্মপার্শ্ব আবদ্ধ বৃষ ; ঐর্ষবাট (অ.কো)। °বাহ (বিণ)—
যুগ্মবৎ দীর্ঘ বাহ ; দীর্ঘবাহ। “কু.স ২.১৮। °ব্যয়ত (বিণ)—
যুগ্মদীর্ঘ। “°ব্যয়তবাহ রঘু ৩.৩৪। °গচ্ছা (ক্রী)—যুগ্মত ;

কলিষেব। “ভ ১.৩.২৫। °সহস্র (ক্রী)—সহস্রসংখ্যক যুগ। “মন্ত্র ১.৭০।] [যুগ বীণা—পাশাখেলার বা কড়িখেলার এক ঘরে দুই বঁটি মিলিত করা।]

যুগাত বিং [যুক্ত > (স্বরাগমে) যুক্ত > °ত; তু ‘যুগতি’]
আম্য, সঙ্গত। “দেবের সঙ্গে বিসম্বাদ নহে ত যুগত ম.বি ১৫০।
যুগতি বি [সং যুক্ত > (স্বরাগমে) যুক্ততি > °তি; হি. ঠ জুগত;
মৈ জুগতি] ১উপাধ। “আপনি যেমন তেমন করিলে যুগতি।—
ম ৬২। ঐছন যুগতি প্রভু মনে অহুয়ানে চৈ.ম ৭৪। ভ.গ্র
৩৮৭। ২ মন্ত্রণা। “গ ২২; আমার যুগতি ৫৪৮। চৈ.ভা ১৮৪;
৪৭৮। চৈ.চ ৭৫; ১৮১। সেনাপতি করবে যুগতি চ.বি ৮৬।
৩ [যোগ্যতা > °তি] যোগ্যতা, শক্তি। “স্বচরীণ রণ-যুগতি-
বিহীন।—প.ক ১৪৮৪; ব ৮২।]

যুগাক্ষর পুং, ক্রী [যুগ + √ যু + অ (খচ)-ক, ‘ম্’ (মুম) আগম;
উ.ত] রথের যুগধারক কাঠ; কুবর (pole)। “সহ° (পাঠ-
স্তব) মগ ৬.৪৮.২৪। রঙ্গ ২২১।—কুর পুং ১ পর্বতনিশেষ।
“পা ৩.২.৪৬। ২ (দহব) দেশবিশেষ। ‘মহা ৪.১.১২।

যুগপত ‘-ৎ’ অবা [সং যুগপদ; °ৎ (অসাপৃ)] সমকালে,
একই কালে। “(তীর্থাৎ) পদ্ম তুলি °ত পরাতে আসেন সা.ম ৪৪।
যুগপতি বি ধর্মদেব। “°তি চাপায়ে করিব আরাধনা শ্রী ২৫।
ভুমি যুগপতি শ্রী.ম ১৬৭। শ্রী.মা ১২; ৪০; ১০২।

যুগপদ্ ব্য একদা, সমকাল, একই সময়ে। “রা ২.৭২.৪১।
যুগপৎ, প্রলয়ন্তে মন্ত্র ১.৫৪। কু.স ২.১৮। যুগ ৪.১৫।

যুগপদ্ বি যুগমিলিত পদ; যুগপদ, জোড়া-পা। “(মহাপ্রভু)
ক্ষণে যুগপদ করি লাক্ষে লাক্ষে যায় চৈ.ম ১০৫।

যুগপানি বিং যুগমিলিতহস্ত, যুক্তকর, জোড়হাত। “প্রথমহো
°নি ম.পা ১১; যুগপানি হৈষা বোলে নৃপতি বিদিত ১০৪।

যুগানাত্র বিং [যুগ + মাত্র (মাত্রা) ; জী-জী] যুগপ্রমাণ,
চতুঃস্তপরিমিত।—মাত্র ক্রী [নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] যুগপরি-
মাণ, হস্তচতুষ্ক। “মহা ৩.২৯৫.১০।

যুগযুগান্তর বি বর্তমান যুগ ও অতীতযুগ; যুগপরম্পরা।
“°ক্লাস্ত (ধরণী) চ.ক ১০৬।—স্তর ক্রি.বিং যুগপরম্পরায়।
“(জাতি আমি তোমায় পাব) °স্তর।—রবীন্দ্র।

যুগল ক্রী [√ যুজ্ + অল (কলচ্)-ক, অজ্-বাদি (অ.টী) ; যুগ
+ √ লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (ত.বা) ; উ.ত] ১ ‘যুগীতযুগ’,
যুগ্ম, যম্ব, যম। “পাদ° ভ ৪.২৬.২০। বাহ° ভা.চ ৫৬২। নব্বন°
সী ২৫। ২ মিথুন। “স্তনচক্রবাক°।—শৃ ১।—গল বিং [বাঙ্-
লায়; অপ্র] ১ দ্বিসংখ্যক, দুই। “যুগল সহস্র রথ।—ম ২২৮।
২ যুক্ত, জোড়। “দাণ্ডায়া আছে দুহাথ যুগলে।—ম ১১৭৪; দুহাথ

যুগল করি ১১৮৪। কবিতা যুগলপাণি ক.চ ৬৭। [°মন্ত্র (পুং)—
লক্ষ্মীনারায়ণমন্ত্র; রাধাকৃষ্ণমন্ত্র।°ভক্ত(পুং)—চৈতন্যদেব; বৈষ্ণব।]
যুগাংশক পুং [য.ত] যুগের অংশ; নব্বসর (ত্রিকাংশক)।

যুগাদি পুং [য.ত] যুগের আদি; সৃষ্টিপ্রানন্ত।

যুগাদ্যা ক্রী [য.ত] যুগের আদ্যতিথি; যুগাঃস্ততিবি। [বৈশাখী
শ্রুততীর্থ সত্যযুগের, কাঠিকী শ্রুতনবমী ত্রেতার, শ্রাবণী কৃষ্ণ-
ত্রয়োদশী দ্বাপরের, মাদী পূর্ণিমা কলির প্রারম্ভতিথি।]

যুগাধ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ ‘যুগপতি’, প্রজাপতি। ২ শিব।

যুগান্ত পুং [য.ত] ১ যুগকর্ত্তবেশ, যুগপ্রান্ত। “নযুগান্তকুবর
(রথ) গো.রা ৫.৪২ ১৬। ২ যুগাবসান, কল্লাস্ত, প্রলয়।

“রা ২.৬১.২১। মগ ৫.৪৮.৬৫। যুগান্তকাল মাঘ ১.২০। যুগান্তের
যম।—ম ৬১২। ৩ মধ্যাহ্ন (A.)। [°কর (বিং)—প্রলয়কারক।

°কাল (পুং)—প্রলয়। “বৃহৎসংহিতা ১১.১৫। °প্রবি (পুং)—
প্রলয়স্থল। “গো.বা ৪.১৪.২৮। যুগান্তায়ি (পুং)—প্রলয়ায়ি।

“গো.রা ৩.৩০.৩৫। যুগান্তার্ণব (পুং)—প্রলয়সাগর। “ভ ৫.১৮.২৮।
যুগান্তোচিত (বিং)—প্রলয়ে পরিচিত। “অনিদ্র রঘু ১০.৬।]

যুগান্তর ক্রী [নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] ১ অস্তমগ। ২ প্রহরা-
স্তর, দ্বিতীয় প্রহর। “যুগান্তরমাক্রটঃসবিতা শ ৪২ঃ।

যুগান্তায়ি, যুগান্তার্ণব, যুগান্তোচিত জ ‘যুগান্ত’
যুগাবতার পুং [য.ত] যুগের অবতার—মৎস্যকৃষ্ণাদি।

যুগান্তি পুং [য.ত] যুগসীমা, যুগান্ত।

যুগিনী বি [সং যোগিনী > প্রা জোগিনী; অপ্র] সন্ন্যাসিনী।

“ম.গা ৮; ২৯।—গিহ্মা, গীয়া বি [যোগী + যঃ] যোগী, সন্ন্যাসী।
“ভুমি সে যুগিয়া রাজা আমি সে যুগিনী ম.গা ৮; যুগীয়ার বেড়া
১১। যুবক যুগীয়া ভুমি।—মৌ ১৩।—গী বি [জ ‘জুগি’] যোগী।
“ম.গা ১; যুগীব বেশ ৮। মৌ ১।

যুগিহ্মা, যুগীহ্মা, যুগী জ ‘যুগিনী’

যুগ্ম বিং [যুগ্ম + অ (অচ্) ; -গ্মা; ‘যুগ্ম’ (শতপথব্রাহ্মণ
২.৩ ৩.৪)] ১ যুগ্মবিশিষ্ট, সম। “যুগ্মাসু পুত্রা জায়ন্তে ত্রিযোহ-
যুগ্মাসু রাত্রিষু মন্ত্র ৩.৪৮। বাজ ১.৭২। ২ (বাঙ্লায়) দ্বিসংখ্যক,

দুই “যুগ্ম পাট যুক্ত করি গঠয়ে রাজন।—ম ৪০৬। যুগ্মাকর ম.পা
১। জনে জনে...যুগ্ম যুগ্ম যুগ্মে শি ৫৭।—গ্ম ক্রী [√ যুজ্ + ম
(মৃ)-ম্, অজ্-বাদি, উ ১.১৪৫] ১ যম্ব, যুগল, যুগ, জোড়া।

“পার্লোপানহাং যুগ্মানি রা ২.৯২.৭৬। ২ মিথুন। “°চারিণোঃ
ক্রোকরোঃ উ.চ ২৬। নয়নখঞ্জন° (S.W.)। ৩ ঘ্র। “বক্রনী°,
শুক্ৰ° (সুশ্রুত)। স্তন° (S.W.)। ৪ মিথুনরাশি। ৫ দ্বিতীয়-
চতুর্থাংশ সমসংখ্যক রাশি। ৬ অশ্বিনীকুমারঘর। ৭ বাস্যপূরক
শ্লোকঘর; যুগ্মক। ৮ যুগলাপত্য। “সা যুগ্ম প্রহরতে (সুশ্রুত)।
৯ সঙ্গম, মেলন। “সরস্বতীং চ গঙ্গাং চ যুগ্মেন প্রতিপত্ত রা.১১.৫১।

[‘চারী-(রিন্) বিণ—যুগবিচরণকারী। ‘জ’ ‘যুগ’ ক্রী(২)। °জ, জন্ম (—জন্) (বিণ) — যুগজাত, যমজ। °পত্র, °পর্ণ(পুং)—কোবিলার।] সুখ্যক ক্রী [যুগ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ যুগ, যুগল। ২ বাক্য-পূরক শ্লোকব্দ। ‘যাভ্যাং তু যুগকং প্রোক্তম্।

সুখ্যপাণি বি যুগ্মিলিতহস্ত, জোড়হাত। “দা ২১০।

সুখ্যভূত, -ক্র বি সংশ্লিষ্টক্রয়ুগল, জোড়াভূত। “যেথ চারু যুগ-ভূত। —ম ১২১; কামের কামান—যুগভূত ৫৫২।

সুখ্য বিণ [√যুজ্ + য (কাপ্)-র্থ, নিপাতিত, পা ৩.১.১২১] ১ যুগে যোজনীয়। “যুগ্যো গোঃ। যুগ্যোহবঃ। ২ [যুগ + য (যৎ) যুগার্থ হিত। “পা ৫.১.২। ৩ [+ য (যৎ), পা ৪.৪.৭৬] যুগবাহক (অখাদি); যুগবোটা। “বিমুক্তযুগ্যকবচ মহা ১০.৩.২৫। রঘু ১২.৮৪। —গ্য ক্রী [+ য-ক] ১ ‘গমনে উপযোগী’ (অ.টী); যান, ‘রথাদি’ (নীলকণ্ঠ)। “যানযুগ্য মহা ৩.৫২.২। মনু ৮.২২৩। ২ অখাদি (রা. টীকা)। “(নিধাতু যুগ্যমন্তমন্ রা ১.৬২.৩। —গ্য পুং ‘যুগবাহক’, অখাদিতরবলৌবর্দ্ধাদি; রথায়। [উত্তরজ টীকার ‘যুগ্যঃ’ পুংলিঙ্গ] “কশিস্ত্রৈ বহস্তি য যানযুগ্যং মহাধনম্ রা ২.৮২.১৭। রঘু ১২.৮৪।

সুজী-(জিন্) পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ (শ.ক)।

সুজ অক [দি, ঙ—যুক্ত্যে; অনিট্] সমাধি, যোগ্যভাব (ক.ক); চিত্তবৃত্তিনিরোধ। “স্বরমায়নি যুক্ত্যে। যুক্ত্যে যোগী (ক.ক)। —জ্ স্ক [ক্রধা, ঞ—যুক্তি, যুক্ত্যে; অনিট্] সংযোগ। “যুক্তি য়তোনাঃ লোকঃ (ক.ক)। —জ্ স্ক [চু, প—যোজন্যতি; সেট্] ১ সংযম, বন্ধন। “যদ্ যেন যুক্ত্যে লোকে বৃক্ষন্ত ভেন যোজয়েৎ।—হি ১.৫৫। ২ [চু, ঙ—যোজন্যতে; সেট্] নিন্দা (ক.ক)। [অজু—অজুযোগ, প্রপ্ন। “মনু ৮.৭২। অভি—অভি-যোগ, বিবাদ। আ—১ ব্যাপার। “ভট্টি ৮.১১৫। ২ সর্গতঃ যোগ; সমাক্ করণ। “ভ ৩.১৪.১১। ৩ সংযোজন। “ভূরগান্...আযুক্ত্ (পাঠান্তর) মহা ১.২২০.১৮। উদ্—উত্তোগ। উপ—উপযোগ; ভোগ। নি—নিয়োগ। প্র—প্রয়োগ। বি—বিয়োগ। সম্—সংযোগ।] সুজ সর্থ [সং √যুজ্ > লি √যুজ্] যোগ করা; দেওয়া। “(যে গৃহিণী) বোল বসিতে উত্তর যুজ ব.প ৭।

সুয অর্থ [ত্র ‘জুয’] ১ যুজ করা। “কৃতবর্ষা সহ যুজ লাভ্যকি। —ম ৭৪২। যুজের বীর কোটালে ক.চ ১০০। যুজব।—ব ২০। ২ বিবাদ করা। “মহুয়া হইয়া ভূমি দেবের সঙ্গে যুজ ম.ম ১০০; মিছা কার্যে যোজ ১৮২। ৩ বাদাযুজ করা। “গিন্নী আর যুজিতে পারিলেন না। বলিলেন, যেয়েটি লক্ষী ব.প্র ৩৪২। —ক্য সর্থ [যুজ + ক্য] যুজ করান। “যুজাব।—ব ২০।

সুযাক্র বিণ [ত্র ‘জুযার’] সমরকুশল। “সৈন্ত পরম সুযাক্র —ব ৮০৮; রণেতে যুযার ১১৭২। যুযার পাইক বা.ম ১৪৮।

প্রচণ্ড যুযার চ.বি ২২; ১০১; প্রকাণ্ড যুযার ১০০। —রিয়া বিণ [‘র+ইয়া’] যুদ্ধসমর্থ, লড়াইয়া অর্থাৎ লড়াইপটীক। “রাজ-ভেট নিগ সাধু যুযারিয়া ভেড়া ক.চ ১০২।

যুট্ বি [ত্র ‘জুট’] মল। —টি বিণ মলভুল, সঙ্গী, সমান। “দুরগতি-ভুলনার নাহি গার যুটি।—রঙ্গ ২১।

যু(যো)ট্ অর্থ [ত্র ‘জুট’] সর্থ ‘জুট’। “চাপরাশী শেষ খোঁকে কান্দীর কানী, গয়ার গোয়েন্দা অনেক ঘোটে।—দা ২০৯। কমল-বন ফুটে, ভ্রমরগণ যুটে বা.দ ১১২। আমি এক শত্রুর দলে যুটিরী ক্রোড়ে বাইতেছিলাম ব.প্র ৪৬১। [যু(যো)টা—সর্থ ‘যুট’।]

যুটিকা বি [সং জুটিকা] মিথ্য। “নব° বি.ম ১৭৪।

যুড়্ বি [অপ্র] সর্থ ‘জোড়’ (৩)। “ধরদের যুড় বি.পা ২৮১।

যু(যো)ড়্ সর্থ [ত্র ‘জুড়’] ১ যুক্ত করা; লাগান। “জোলুরে নেজনা যুড়ি যুড়ে রাখে আল শি ৭২। নিরে যোড়ি কর বা.দ ২৫১। ২ গ্রহি দিয়া যুক্ত করা; গাঁঠি দিয়া জোড়া। “দড়ি ছিঁড়ে দিলে যুড়ে (যুড়িলে) পড়ে যায় গিরা শি ৮২। ৩ যোজন্য বা সন্ধান করা। “যুড়া অন্ন রঘুনাথ যুড়ি মদ্যবলে।—কৃ ৩৫৭। ৪ মিলিত বা সমবেত করা। “আমি মহারাজ যদি বহু বহু করি। দুই চারি লক্ষ লোক যুড়িতে না পারি।—চৈ ১৭১। ৫ আরম্ভ করা। “মায়া করি মায়াগীতা যুড়িল ক্রন্দন।—কৃ ৩০৬। ৬ ব্যাণ্ড করা; ঢাকা। “তিন পদে যুড়িলা জিভুবন।—গ ৩। অগ্নি গিরা যুড়িল আকাশ ব.প ৫১৫। আলিপুর যুড়ি যুড়ি-গাড়ীতে ছয়লাপ।—হেম ৩৮০। ৭ বিবাহে পাকা দেখা। “যুড়িতে শাহের কস্তা আজ্ঞা কর মোরে বা.ম ২৪৬.৭; -৮। [যু(যো)ড়া—সর্থ ‘যুড়’। যাএর কোল যুড়া করি রহ—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাক; দীর্ঘজীবী হও। “ব.প ৫২০।]

যুড়্ অর্থ [ত্র ‘জুড়’] সর্থ ‘জুড়’। “অনায়াসে যেবা যুড়ে তাহা মাত্র ষায় ব.প ৮২৮। অন্ন না যুড়িত দিনে : সয্যা না যুড়িত শুভে শ্রী.মা ১৮২। [যোড়া—সর্থ ‘যুড়’।]

যুড়ি বি [ত্র ‘জুড়ি’] ১ যুগল, জোড়া। “দশন দু যুড়ি শ্রী ৫০। ২ সর্থ ‘জুড়ি’(২)। “আলিপুর যুড়ি যুড়ি-গাড়ীতে ছয়লাপ।—হেম ৩৮০।

যু(যো)ড়্ পুং [√যুজ্ + কিপ্(০)-ক-১ব] যোগ, যোজা। “যুযাং শ্রেষ্ঠঃ মহা ১.১২০.২১। যুযাং বরো।—হ ১০০.২২। —ঙ ক্রী [+ কিপ্-ভা] যুজ। “আথেদ ১.৫৩.৭। যো ন দেবানুতৈঃ সঠৈঃ শক্যঃ প্রসহিতুং যুদি রা ২.৫১.১০। গী ১.৪। রঘু ৩.২১। ভট্টি ২.২১।

যুত্ বিণ [√যু + ত(ক্ত)-র্থ] ১ মিশ্রিত। “শাল্যঃ সযুতং পরো-দধিযুতম্ (S.W.)। ২ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। “তো (পানী) যুত-বজলিঃ (অ.কো)। ৩ যুক্ত। “চতুর্যুতা বিংশতিঃ।—বৃহৎ-সংহিতা ৫৮.১৭। ৪ বিশিষ্ট। “গোমতীং গোযুতান্শাম্ রা ২.৪২.১০। ভ ৭.১৫.২২। ৫ অধ্যুষিত। “লুপ্তপুটেনযুতা (দগরী)

রা (S.W.)। জীভিযুতানি (গৃহাণি) ভটি ১৭। ৬ উপেত, অধিঃ।
 “গুণৈরপরৈশ্চ যুতম্ (সলিলম্)।—বৃহৎসংহিতা ৫৪.১২২। পূণ্য°
 ক.চ ১৯। সর্গশুণে যুত ম.পি ২৬°। ব্রাহ্মত ম.পা ৫৫। হর্ষ°
 শি ২৪। ৭ সম্পন্ন। “ভেদনা যশসী লক্ষ্যা..যুতা (বৈবর্তী)
 মহা ২.৬৪.১০। ৮ পরিপূরিত। “রাষ্ট্রাণি ধনশাস্ত্রযুতানি রা ১.
 ১.১৩। ৯ বদ্ধ। “স্বায়ুযুতম্ (দেহম্) মনু ৬.৭৬। রসনাযুত
 কৃশকটি ন.প ২৬৫। ১০ সঙ্কত, সহিত। “স্বপ্নৈস্ত্যব যুতঃ (বনিক্)
 ক.সা ১০.১৭৬। ১১ পৃথক্কৃত, বিলিষ্ট। —ত ক্রী [‘যুক্ত’ মূল(৭)]
 সর্গ ‘যুক্ত’ ক্রী (৩)। —তক বিণ [‘ওত+ক (কন্) স্বার্থে’]
 যুত, বদ্ধ। —তক ক্রী ১ যুগ, যুগ্ম। ২ বস্তুভেদ; জীবস্তুভেদ।
 ৩ বস্ত্রাঙ্কন। ৪ চলনাগ্র, শূর্ণাগ্র। ৫ যোতক। ৬ [‘+ত-ভা’]
 মৈত্রীকরণ। ৭ সংশয়। ৮ সংশয়। —তি ক্রী [‘+তি(ক্রিয়)-ভা’]
 ১ যোগ। “অর্থ্য হেমপুষ্পযুতি ক্রী ২০৯। ২ সঙ্কলন, সংখ্যাযোগ।
 ৩ (ক্ষেত্র্যতিথে) সঙ্কম, সংযোগ। “গ্রহ°। ৪ সমাগম। “সুহৃদ°
 —বৃহৎসংহিতা ৭২.১০। ৫ প্রাপ্তি, লাভ। “রত্ন°। —বৃহৎসংহিতা
 ৭১.১২। ৬ [‘+তি-শ্ব’] সঙ্কলিত রাশি।

যুত° ‘-ত্’ বি [‘জুত’] ১ সুবিধা। “ছগ ক’রে দূত পাঠায়
 দিয়ে, যুত ক’তে নাওলে।—দা ৪২৫। ২ ধনসমৃদ্ধি, ধোত্র। “পূর্বে
 কিঞ্চিৎ ছিলাম যুতে, খেয়েছে আমায় বার ভূতে।—দা ১১৭। ৩
 মানানসই গড়ন। “নয় সখা নয় বৈটে, নাকটি তোমার যুতের বটে।
 —দা ১৮১। ৪ শাস্তি। “বদি এত বেত্রাঘাতে সুযুত না হইল,
 ...তবে এমন শিবোর হাত হইতে তরায় মুক্ত হওয়া উচিত
 আ.ছ ৪। [‘যুতে যুতে—সরসভাবে।’] (“মদন”) রসের আরজীর
 সমাচার, যুতে যুতে শুনান শ্রীযুতে।—দা ২০৮।]

যুতি, তী বি [‘জুতি’; অগ্র] জুতি, প্রভা। “দশনের যুতী
 ত্রী.কী ৫৮। ধবল বর্ণের জুতি ত্রী.মা ৫। —তি [‘সং যুধী’] ১
 যুধিকাপুষ্প। “ছ ৩৩। ২ জ ‘যুত’।

যুক্ত বিণ [‘যু+ত (জ)-ক’] কৃতরণ। “ব্রহ্ম সংবৎসরং যুক্তা
 নিবাতকবচাঃ গো.রা ৫.৭৮.১০। —ক্র ক্রী [‘+ত-ভা’] ১ স্বার্থ-
 সিদ্ধার্থ অত্রাদির ব্যাপার (‘ও ৪.৭.২২°’) ; সমর, রণ, সংগ্রাম।
 “ঋষেদ° ১০.৫৪.২। যুদ্ধং মহা দত্তম্ গো.রা ৩.৭২.২০। রা.৬.১০.১২;
 যুদ্ধং মে দীপ্ততাম্ ৭.১২.২। ২ গ্রহগণের প্রতিকূলভাব। “গ্রহ°।
 [‘কাণ্ড (ক্রী)—বাস্তবিকীয় রামায়ণে যুদ্ধবিষয়ক বিভাগ; লঙ্কা-
 কাণ্ড। “গো.রা ১৪.১৫। °জিৎ (বিণ)—রণজয়ী, বিজয়ী। °ভজ
 (ক্রী)—যুদ্ধবিজ্ঞ। °দ্যুত (ক্রী)—সমরলংঘন। °ধর্ম (পুং)—
 সমরবিধি। °ধনি (পুং)—রণকোলাহল। °বস্ত (ক্রী)—যুদ্ধো-
 পকরণ, আয়ুধাদি (কামন্দক)। °বিজ্ঞা (ক্রী)—যুদ্ধজ্ঞ। °বিশারদ
 (বিণ)—সমরকুশল। “গী ১.১। °বীর (পুং)—যুদ্ধে উৎসাহাদি-
 সম্পন্ন উত্তমপ্রকৃতি বীরপুরুষ; শ্রীরামচন্দ্রাদি। “সা.দ ৩৬ঃ। °ভূ,

°ভূমি (ক্রী)—রণস্থল। “ক.সা ৪৩.১২২; ৪৮.১। °মার্গ (পুং)—রণ-
 কোশল। °রত্ন (পুং)—১ রণস্থল। ২ কাঙ্ক্ষিত। °শালী (-লিন্) বিণ
 —সমরস্বাধী, মণাযোগ। “গো.রা ৫.৮৫.২৫। °সার (পুং)—ঘোটক।]
 যুদ্ধাশ্রয়, স্রা বি আয়ুধাগার (arsenal)। “কাঞ্চনের যুদ্ধ-
 ধরা চ.বি ১৩৮.১২; যুদ্ধবর ১৪২; °রা ২৬২। [‘বি.শব বিবরণ
 —জ ‘চ.বি ১৩৮.১২—২০ শ্লোক।]

যুদ্ধোচ্চাৰ্য্য পুং [‘য.ত’] যুদ্ধবিজ্ঞাশুর, রণাচার্য্য। “মনু ৩.১৬২।
 যুদ্ধোচ্চা (-ধ্বন্) পুং [‘কর্ম্মধা’] যুদ্ধরূপ পথ; যুদ্ধোপায়।
 “যুদ্ধাধিনি ন নন্তন্তে রাজানোহন্ততশ্রমাঃ ক.সা ২৭.১৪৬।

যুদ্ধাবহান্নিক ক্রী [‘ও+ইক(ঈন্)] যুদ্ধাবহানে লুটিতগ্রন্থ।
 যুদ্ধোচ্চাচ্য, দ্যোগ পুং [‘য.ত’] সমরসজ্জা।

যুদ্ধোচ্চ্যত বিণ [‘স.ত’] অতিসমরোৎসাহী; রণমত্ত।

যুদ্ধোপকরণ ক্রী [‘য.ত’] যুদ্ধোপাদান অস্ত্রশস্ত্র; আয়ুধ।

যুধ, অক [‘দি, ও—যুধাতে; অনিটু’] যুদ্ধ, পরস্পরাভিভবেচ্ছা
 (ক.ক)। [‘নি—নিয়োজন, পরস্পর যুদ্ধ। “ভ.চ.২.২২। প্রতি
 —প্রতিযোগন, প্রহার। “কথং ভীষ্ম...প্রতিযোগ্যামি গী ২.৪।]

যুধাজিৎ পুং কেকয়রাজপুত্র ভরতমাতুল। “রা ১.৭৭.১৬, ৭।

যুধামন্যু পুং পাণ্ডবপক্ষীয় বীরবিশেষ। “গী ১.৬। ম ২৭৬।

যুধিষ্ঠির পুং [‘যুধি ষ্ঠির, অনুক্, বহ’] ১ প্রথম পাণ্ডব।

[ইহার পিতা পাণ্ডুরাজ, মাতা কুন্তী। ধর্ম্মের ঔরসজাত বলিয়া ইনি
 ‘ধর্ম্ম’ ‘ধর্ম্মপুত্র’ ‘ধর্ম্মরাজ’ নামে অভিহিত। জ ‘কুন্তী’। ইনি পরম
 পণ্ডিত ও ধার্ম্মিক ছিলেন। (জু ‘যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাক্রমঃ মহা
 ১.১.১১১)। বক্রপী ধর্ম্মের প্রেমের উত্তরে ইহার পাণ্ডিত্যের
 বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। পিতার মৃত্যুর পরে ইনি ইন্দ্রপ্রস্থে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হন। ইনি কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে শল্যকে নিহত
 করেন। ভারতযুদ্ধের অবসানে হস্তিনাপুরে ইহার রাজ্যাভিষেক
 হয়। যুদ্ধে অসংখ্য জাতিবধ হেতু ইনি নির্দোষপ্রাপ্ত হইলে,
 শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে ভীষ্মের নিকটে লইয়া যান। ‘ভীষ্মের উপদেশে
 কিঞ্চিৎ শাস্তিলাভ করিয়া, ইনি প্রায়শ্চিত্তার্থ অশ্বমেধের অনুষ্ঠান
 করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের বৈহত্যাগের পরে, পরীক্ষিতক রাণ্যে
 অভিষিক্ত করিয়া, চারি ভ্রাতা ও দ্রোণদীর সহিত মহাপ্রস্থান
 করেন। ‘অশ্বখামা হত’—এই মিথ্যাকথন হেতু ইহার নরকদর্শন
 হয়। একাকী ইনিই সপত্রীতে স্বর্গারোহণ করেন।] ২ (বাঙলায়)
 যুধিষ্ঠিরতুল্য ধর্ম্মপরায়ণ। “গয়লা ত নন যুধিষ্ঠির।—কা ৮১।

যু(য়)নানী বিণ [‘E. Ionian; ফা ‘যুনানী’—গ্রীক’] ১
 আওনিয়াবাসী (গ্রীক)। ২ ইউরোপীয়। “যুনানী মণ্ডলে।—
 হেম ২৫২; যুনানী-মহিলা হয় পারাপার, অকূল জলদি অকুতো-
 ভয়ে ২৮৭। ভূতলে যুনানী স্বর্গ আজ অমৃতব।—ন৫২৪। —নানী
 বি ১ আইওনিয়াবাসী। “হোমর যুনানীনিবাসী।—হেম ২৫২। ২

আইসিনিয়াবাসী। “ভারতের বেদ পুজিত সকলে, কিনিক সিরীয়
যুনানী মণ্ডল।—হেম ২৫২।

সুবক পুং [যুবন্ + ক (কন্) স্বার্থে ; জ্ঞী - বতি] যুবা।

সুব(বা)কাল বি [‘যুবকাল’ সাধু] যৌবন। “যুবাকাল :
বার্জিকা হইল তবে গেল যুবকাল।—ম ৯৫২। স্বামী বিনে যু-
কালে জরা ক.চ ২২৫। যুবাকাল শ্রী ১০ ; টে.চ ৫০।

সুবগণ্ড পুং [য.ত] যুবার গণ্ডজাত ব্রণ ; বয়সফোড়া।

সুবজন বি যুবা। “শ্রী.মা ৫০। °মনয়গ খা.দ ১৩২।

সুবজানি বিণ [যুতি জায়া যাহার, বহরী, পুংবদভাব, জায়া
> জানি] যুতিপত্নীক। “মহানিয যুবজানি:।—ঋষেদ ৮.২.১২।
ভট্ট ৫.১০। পাঁচ পুত্র যুগতির সবে যুবজানি ভা.চ ২৮২; ৪৪২।

সুবতি জ্ঞী [যুবন্ + জ্ঞী তি, পা ৪.১.৭৭] যৌবনপ্রাপ্তা নারী;
যুনী, তরুণী। “ঋষেদ ২.৩৫.৪। মম্ব ২.২২২। যান্তোব্যং গৃহিণী-
পদং যুবঃ ৭.১৮। °যুগ ন.প ১৪১; °যিরয়-মোচনা (সাঙ্ক)
২৬৫। °গণ শি ৩০। —বতী জ্ঞী [√ যু + অন্ (শত) -ক + জ্ঞী
জি (ভীপ্), পা ৪.১.৭৭, সি] ১ ‘যে আপনাকে পতির সহিত
মিশ্রিত করে (তত্ত্ববোধিনী) ; সৰ্ব্ব ‘যুবতি’। ‘আ বোড়শাদ্
ভবেদ্ বাল্য, তরুণী ত্রিংশতা মতা (শ.ক)। “গো.রা ৬.৯৯.১২।
°গণ বি.প ২৭। যুবতী ধরম চ.দা ৬ ; যুবতী জনার. ধরম নাশক
১১। ২ জীসামাত, প্রমদা। “প্রমদা চেতি বিজ্ঞেয়া যুবতিশ্চ তথা
স্বতা।—ভাণ্ডরি (শ.ক)। ৩ হরিশ্চ। ৪ কণ্ঠারামি। [°সার্থ
(পুং)—যুবতিসমুৎ ।]

সুবভ্র বি [°বন্ + ভ্র] যুবভাব, যৌবন। “°দশ।—ম ৬২৮।

সুবনাশ্র পুং মাক্ষাতার পিতা স্বধ্যবংশীয় রাজবিশেষ।
ঐ ‘মাক্ষাতা’।

সুবপলিত বিণ [ভ.পু] যৌবনে পলিতকেশ। “পা ২.১.৬৭।

সুবরাট্(-জ্)-রাজ পুং [যুব রাট্ রাজা, কণ্ঠ্য, সমাসান্ত
‘অ’ (ট্চ)] ১ সিংহাসনের উত্তরাধিকারী রাজপুত্র; যৌব-
রাজ্যাভিষিক্ত রাজপুত্র; কুমার, ভর্তৃদায়ক (heir-apparent)।
“যুবরাজো ভবামাহম্ রা ২.৬৩.১৪। (অসৌ) নুপেণ চক্রে যুব-
রাজশব্দভাক্ রঘু ৩.৩৫। অজদ যুবরাজ।—কু ২৮৭। °পদ।—
মা ১০২। ২ (বাঙ্লায়) যুবকশ্রেষ্ঠ, যুবকরত্ন। “নব যুবরাজ.
নবীন নব নাগরী বি.প ৯৭। [°রাজপদীয়—যে সকল অমাত্য বা
রাজকণ্ঠ্যকারী সম্মানে সাম্রাজ্যের ভাবী উত্তরাধিকারীর সমান।
—শশাঙ্ক ২০।]

সুবরাজ্য বি [যুব + রাজ, ঐ ‘রাজ’] যুবরাজ। “বা.দ ৬৩; ৯৪।

সুবা(-বন্) বিণ [√ যু + অন্ (কনিন্) -ক, উ ১.১৫৬; জ্ঞী
-বতি, যুনী; Cf., L. juvenis; E. juvenile] ১যে আপনাকে
পত্নীর সহিত মিশ্রিত করে; বোড়শবর্ষ হইতে ত্রিংশবর্ষবয়সক ;

প্রাপ্তযৌবন, তরুণ, বয়স্ক। ‘আ বোড়শাদ্ ভবেদ্ বালন্তরুণন্তত
উচ্যতে। “যুবা গণঃ।—ঋষেদ ১.৮৭.৪। যুনাম্ (কৈবর্ত্যনাং শতং
শতম্) রা ২.৮৪.৮। যুবা কণ্ঠ্য।—কু ৪৪৬। ২ নিগর্গবংশালী।
৩ শ্রেষ্ঠ। ৪ অল্পবয়স্ক (কুল্লক)। “মম্ব ২.২২০। —বা পুং
১ তরুণজন। “মম্ব ২.২১৬। রঘু ৬.৮১। ২ (ব্যাকরণে) পিতৃ-
প্রভৃতি জীবিত থাকিলে, পৌত্রপ্রভৃতির অপত্য ‘যুবা’; জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা জীবিত থাকিলে পৌত্রপ্রভৃতির কনীয়ান্ অপত্য ‘যুগ’
(পা ৪.১.১৬৩, -৪)। “পা ১.২.৬৫।

সুবান বি [সং যুবন্] তেজোবীৰ্য্যবান্ পুরুষ ; জ্যোহান। “না
হয় জ্ঞীপুরুষ সুই না হই যুবান।—মী ৮।

সুবীভূত বিণ [যুবন্ + ভি (°) + √ ভূ + ত (জ্) -ক] অযুবা
যুবা ভূত; যুবপ্রাপ্ত। “মহাযোগী °তোহন্ততো যম্যে ক.সা ৭.৮১।

সুমাভাব বি [আ ‘জমা’] মুসলমানদিগের উপাসনার দিন
শুক্রবার। “সেই দিন সুমাভার পেগম্বরি রোজা ব.প ২৬৫।

সুহা^১ বি ১ সৰ্ব্ব ‘জুহা’। “হারাএ ধন...সুহাএ ব.প ৬৫৬।

সুহা^২ ঐ ‘সুহা’।

সুরোপ বি [E. Europe] ভূমণ্ডলের পশ্চিম গোলাৰ্দ্ধ।
“চা.পূ ৮৫। —পায়ণ বি সুরোপীয় ভাব বা ধর্ম। “চা.পূ ৮৫।

সুশি বি [সং জ্যোতিষিক > প্রা জোইসিঅ > বা জোমি] °শি;
হি জোমী ; ঠ, শু জোমী ; অপ্র] দৈবজ্ঞ, গণক। “গে.চ ৩৭৭।
সুস্ স্ক [ভ্রা, প—যোশতি (অ.চী)] ভজন (ক.ক) ; সেবা
(অ.চী)। —স্ স্ক [দি, প—জুযতি (গণদর্পণ)] বিমোহন।

সুস্রদ সর্গ মধ্যম পুরুষ সর্কনামের (তুমি তোমরা ইত্যাদির)
মূলশব্দ (base)। [‘সুস্রদ’ > স্রদ (একবচনে), সুস্রদ’ (বিবচনে, বহু-
বচনে)—তৎপ্রভাব, স্বদীয়; সুস্রপ্রভাব, সুস্রদীয় (পা ৭.২.৯৮)।]

সুস্রদীক বিণ [°দ + ঙ্গ (ছ)] সুস্রসম্বন্ধী, তোমাদের ছই
জনের বা তোমাদের। “সুস্রদীক চ জগান্তে গৃহম্।—পঞ্চ ৪১৪।
সুস্রদীয়ঃ স রাজা ক.সা ৭.১৫।

সুস্রদ্বিধ বিণ [উ. বহরী] তোমাদের মত ; সুস্রপ্রকার।
“সুস্রদ্বিধান্ যুগ্মে গ্রামসিংহান্ ভ ৩.১৮.১০।

সুস্রাদৃক(-শ্),-দৃশ বিণ [সুস্রদ + √ দৃশ্ + ক্টিপ্ (°), +
ক (ক.ক), -শ্ ; কণ্ঠ্যকর্জ্বাচ্যে (ভাষ্য) ; জ্ঞী -ক্ ; -শী] তোমাদের
মত (ইহাকে) দেখা যায়; তোমাদের মত (ইহা) দেখায়; সুস্রসদৃশ।
“কণ্ঠা সুস্রাদৃশাং গেহেধীদৃশোহিবত্তরিত্বি হি।—ক.সা ২৮.৯৪।

সুহান বি [অপ্র] সৰ্ব্ব ‘জুহার’। “শ্রী.মা ১১৭।

সুহিত বি [জুতি > জুইত > °ত ; অগাধু] হুতি, জ্যোতিঃ।

“যুজিত যোগ্যইতে ধর্মের ছই চক্ষু হইল ব.প ৩০০।

সুই, সুই বি সৰ্ব্ব ‘জুই’।

মুক পুং, -কা জী [√য + ক (কন্)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.৪৭ ; জী আ (টাপ্) ; হি 'জ'; তু 'উআ'—মুকা (দেশী ১.১০৯)] ১ কেশকীট, উকুণ। "মুকা মহ ১.৭৫। মুকা ললাটমায়াতি।—অক্ষত ১.৩১.২৫। ২ মৎকুণ, ছারপোকা। "তত্র (শয়নস্থানে) মন্দবিসর্পিণী নাম খেতা মুকাঃপ্রতিবসতি অ।—পঞ্চ ১২২ঃ।

মুক্তি জী [√য + তি (ক্तिन्), দীর্ঘ নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭] মিশ্রণ, সংযোগ, সংলগ্ন। "করোমি বো বহিগুতীন্ ভক্তি ৭.৬৯।

মুখ্য পুং, ক্রী [√য + থ (থ্)-ধি, দীর্ঘ (অ.টী)] ১ তিথ্যাং-বৃন্দ, পশুপক্ষিবৃন্দ। "মুখ্য গবান্।—ঋগ্বেদ ১.৮১.৭। কুঞ্জর°, যুগ° রা ২.৫৪.৪১। হস্তি° মহা ৩.৬৫.৬। বরাহ° রবু ২.১৭ ; শব্দ° ১৩.১৩। বানর°, মেঘ°।—পঞ্চ ৫২ঃ। বৃক° ভ ৪.২৯.৫৪। যুধী-কৃতমধুপ বি.মা ৭ঃ। যুগযুধে।—মে ১০৬। ২ গণ, সমূহ, বৃন্দ। "যুধেন ('মরুদগণেন'—সায়ণ)।—ঋগ্বেদ ১ ১০.২। নৈগম° রা ২.১০৬.৩৫। রথযুধপযুধ মহা ৫.১৬৪.২৮। রথযুধ ভ ১.১৫.১৫ ; অমরদানবযুধ ২.৭.১০ ; বিবৃগযুধ ৫.১৫.৭ ; অমরযুধ ৭.৭.৪। জলধরযুধে ব.প ৫৯৫ ; (রাজা) আশ্রয় যুধে যুধে ৭৪৭। ফল আছে যুধে যুধে।—ক ১৭৭। এডে অজ্র যুধে যুধে।—ম ৭৮৭। যুবতী°।—গো ৮৯। রথীযুধে জৈম্বরী শ্রী.ম ২৩৬। কোটাণ° শ্রী ১২০। (দেবরমণীবৃন্দ) অগণিত যুধ ন.প ১৫৮। ৩(বাঙলায়) দল। "বাটি বাটি শিশুগণ লইল সব যুধে।—ব.প ৮১৩। ৪ শুবক, থাক। "কলিক মাদার যুধে যুধে ব.প ২৯০। [°চারী (-রিন্) বিণ—যুধবিহারী (বানরাদি)। °পাল (পুং)—যুধাদিপ। "গো.রা ১.২০.২২। °ব্রষ্ট (বিণ)—যুধচ্যুত, যুধ-বিরহিত। "যুধব্রষ্টা যুগী ভ ৪.২৮.৪৬। °মুখ্য (বিণ)—১ গণ-প্রধান। "যদুনাং যুগমুখ্যস্ত যস্ত তে বৃত্তমৌদৃশম্।—হ ৭৯.৮০। ২ যুধপতি। °হৃৎ (বিণ)—যুধব্রষ্ট। "রা ২.৮৫.২১।]

মুখ্য বি [জ 'জুত'; অপ্র] দ্যুত। "যুগে হারিষা মবি ১৬৮।

মুখ্যনাথ পুং [য.ত] ১ বহুহস্তিগণের প্রধান ; যুধপ, মহাগজ। "হি ৩২ঃ। মুখিক পতঙ্গ তুক্রি সেন যুগনাথ ব.প ৪৩৪। যুধনাথ সহ গজযুধ।—মে ১০ ; ৩৯। ২ গণপ্রধান, গণাধিপ। "হরি° গো.রা ৪.২২.৩৮। রিপু° ভ ৩.৩.১ ; অমর° ৮.১৭.১৬।

মুখ্যপা পুং [যুধ + √পা + অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ যুধপালক, লর্ধ 'যুধনাথ'। "করেনবঃ...হানপ্রচ্যুতযুধাঃ রা ২.৬৫.২০। যুগেন্দ্ৰ ইব যুধপ ভ ৯.১৫.২৮। ২ সর্ধ 'যুধনাথ' (২)। "হরি° রা ২.১৭.৩০ ; ৩৩। যুগ° মহা ১.১৮.৫ ; রথযুধপযুধ ১.১৩২.৬৩ ; ৫.১৬৪.২৮। অমর° ভ ৬.৪.৩৯ ; অমর° ৭.৭.৪। [°অধিপ, যুধপ (পুং)—যুধপাধিপতি। "বানরযুধপাধিপ রা ১.১৭.৩৭। অধিরথ-যুধপযুধ ভ ৩.৪.২৮।]

মুখ্যপতি পুং [য.ত] ১ সর্ধ 'যুধনাথ' (১)। "গো.রা ২.৩৯.৩৬। হি ৩ঃঃ। য ৫৯০। ২ সর্ধ 'যুধনাথ' (২)। "বীর° ভ ৫.২.১৮ ; অমরলগনালগাম° ১৬.১৫।

মুখ্যগ্রন্থী পুং [য.ত] যুধনাথক, যুধপতি। "বীর° ভ ৯.২২.১৯। মুখিকা-খী জী [যুধ + অক (ঠন্) + জী আ (আপ্) ; যুধ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে + জী জে (ভীষ্)] "পুষ্পবৃন্দযুক্তা", পুষ্প-লতাবিশেষ ; তৎপুষ্প, জুইফুল। "যুধিকাজালক পু.মে ২৭। যুধিকাকুটুপ।—ঋ ২.২৪। যুধিকা শ্রী.কী ৩২।

মুখী জী [যুব্ + জী জে (ভীষ্), পা ৬.৪.১১৩] যুবতি।

মুপ পুং, ক্রী [√য + প—ধি, দীর্ঘ, উ ৩.২৭ ; 'যুপঃ'—মুপা (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৪—সায়ণ) ; যুপম্ (অ.কো)] যজ্ঞে পত্নবন্ধন-কাঠবিশেষ। "ঋশানশূলস্ত ন যুপসংক্রিয়া কু.স ৫.৭৩। ভ ৪.১৯.১৯। °চিহ্ন রবু ১.৪৪ ; ৬.৩৮—প পুং ১ যজ্ঞস্তম্ভ (উপাদিকোব)। "চৈতায়ুপমায়ুত রা ২.৫০.৮। ২ যজ্ঞস্তম্ভ (শ.ক)। [°কটক (পুং)—যুপাগ্রে নিক্ষিপ্ত কাঠকটক (ভ.৪.১৯.১৯ শ্রীধর) ; যুপমস্তকে ডমক্কাঙ্কিত কাঠ (অ.কো) ; যুপমূলনিহিত লৌহবলয় (শ.ক)। চযাল। °কর্ণ (পুং)—যুপৈকদেশ। °দারু(ক্রী)—যুপার্থ কাঠখণ্ড। °ক্র, °ক্রম (পুং)—যদিরবৃক্ষ ; রক্তযদির। °ধবজ(পুং)—'যুপচিহ্ন', যজ্ঞ। "হ ১৬৯.৭৯। °সংস্কার (পুং), °সংক্রিয়া (ক্রী)—যুপের প্রোক্ষণভ্যাক্ষাদি সংস্কার। °°ক্রিয়া কু.স ৫.৭৩।]

মুশ্ সর্ক [ভ্রা, প—যুতি ; সেট্] হিংসা, বধ।

মুশ পুং, ক্রী [√যু + অ (ক)-ক ; Cf., L. jus ; Old E. jus ; Slav. jucha ; E. juice] মুদগাদির জাপরস ; ঝোল। "কুশখ°, মমর°, মুদগ°। নিষ° (মুক্তত)। পিণ্ডিত মিশ্রিত করি যুবে শি ১০৮। —য পুং ব্রহ্মদাক্ষবৃক।

ষে সর্ধ [জ 'জে'] ১ তৃতীয় পুরুষের সর্ধনাম। "যে করে কামুর নাম ধরে তার পায় চ.দা ৮০। ২ যাহা। "যে ছিল কপালে তাহা দিলেন বিমাতা।—ক ১৪৫। এইমত গৌরচন্দ্র যোরে যে বোলায় চৈ.ভা ৪৪৪। মুঞ যে শিক্ষানু তোরে ফুকক সকল চৈ.চ ২৩২। যে ঝাইলে সেই ভাল না খাইও আর ব.প ৯০৩। যে বুঝি বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ২৮৭। ৩ যে কয় জন। "যে করিতে পারি তাহা আজি করি পার ব.প ৯১৩। —বিং যাহা, যে-প্রকার, যাদৃশ অবস্থাপন্ন। "বিভব যে হন বাপা দানে বড় সচ শ্রী ২০৮। ['যে' (কর্তা,-১ব), যাহারা (কর্তা, বহুবচন) ; কর্মপ্রভৃতি কারকে—যাহাকে, যাহাদিগকে ইত্যাদি।] যে আজ্ঞা (সং যথাজ্ঞাপয়তি—হি ৩ঃঃ)—যে-প্রকার আদেশ অর্থাৎ যাহা আদেশ তাহাই হইবে। "সীঃ১৪। যে ক'রে এগে !—(ক্রোধে) যে ভীষণ মূর্তি ধরে এগে ! যে-কেউ ; যে-কোনো লোক—কোন অনিদিষ্ট ব্যক্তি। "যে কেউ(কল)তৈরি করবার

চেঁটা করচে তাকে...তিনি সাহায্য করেচেন।—খ১২। যেখানে-
সেখানে—১ যে-কোন স্থানে। “এই রূপা আর যেন তোমা
না পায়রি। যেখানে-সেখানে কেনে না জন্মি না মরি ॥ চৈ.ভা
১৪৮। ২ সর্বত্র। যে-তে—১ যে-সে, যে-কোন। “যে-তে
স্থানে চৈ.ভা ৩৪২। ২ যে-কোন, সাধারণ। “(নাম) বোলে
যে-তে জনে চৈ.ভা ৭ ; ১০৩। ৩ যে-কোন লোক। “কর্ম্মী
জানী ভক্ত-আদি যে-তে ভ.গ্র ১২৭। ৪ যাহা-কিছু (কুৎসিত),
বাহাই। “(করিব কীর্তন) যে-তে কেনে না বোলে পাণ্ডি-
পাণি-পণ চৈ.ভা ১৬১ ; ৩৮৪। যে-তে-পাক—যে-সে-পরিণাম-
ফলে। “(অদৃষ্টে যা পাকে) মিলিবেক যে-তে-পাকে চৈ.ভা
৪৪৬। যে-তে-মতে—যে-কোন প্রকারে। “চৈ.ভা ৫০ ; ৩৮২ ;
যে-তে-মতে চৈতন্তের বণ সে বাখানি ৪৪৪। যে যার বাটী—
ব্যক্তিগত গৃহ। “জহরী যে যত সন্ধান পেয়ে, নে’ গেছে যে যার
বাটীতে।—শিঙ ১০২। যে-না—যে-ই ; যে-কোন। “নাচিতে
নাচিতে প্রভু যে-না দিকে যায় ন.প ৩১৯। যে-সে—১ যে-
কোন। “চলিব কালি আমি যে-সে ভিতে চৈ.ভা ১২৪ ; যে সে
থানে ৩২৬। ২ সাধারণ, সামান্য। “যে-সে ব্যক্তি এ ব্রত-
পালনের অধিকারী নহে পা.প্র ১৩৬। যে-সে লোক—সামান্য।
“সে যে-সে লোক নয়। যে...সে। “যে গেল সে গেল, এল না
ফিরা বা.দ ২০৭। তুমি যে বল সে বল, আমি বীরে না ছাড়িব
ক.চ ৬৮ ; যে হও সে হও ৭০। সই, যে বোল সে বোল মোরে।...না
বল এ পাণ ঘরে ॥ চ.দা ১০৩। যে যাবি সে যাবি তোরা, গিরিজায়
যায় রে।—ব.প্র ১২৬। যে যার ভক্তক, সে তার রক্তক ভা.চ ১৬ ;
অলক্ষণা সুলক্ষণা যে হই সে হই ভা.চ ১০২ ; আমি যে হই সে
হই, জিনিয়াছি পণে বিভা ছাড়িবার নই ৪১৮। যে হউ সে হউ
কথা কহিব অবশ্য চৈ.ম ৮৮। যেখানে...সেখানে। “যেখানে
জীব, সেখানে শিব।]

সে^১ অব্য [সং যদ্ ; প্রা জে (পাদপূরণে—হে) ; ঠ, মৈ ‘জে’]
১ বাক্যরন্ত (that)। “তোকে বলোঁ যে নেজা পাত্র বাক্য
মোর ধর গো.চ ২। আমার কি অসাধ যে তোমার নিয়ে ধর
করি ?—ব.প্র ৩৪২। ২ যে হেতু। “আমি কি উকীল না বৈশ্রা,
যে আমার পেশা আছে ? ব.প্র ৬৪৬। তুমি যে নবীন ছুকরী...
ঘরে রয়েচ, তাই বুঝি হেরে যাচ্চি স.এ ১৭। ৩ বাক্যাব্যাহার।
“বিবিধ মশলা, রসেতে মিশায়, রসিক বলি যে তারে চ.দা ১৫০।
যমুনা কল্লোলগানে, চিত্তিতের কানে কানে, কহে কত কি
যে!—কথা ৭১। আজ যে বড় নৃতন পদ্ধতি।—ব.প্র ৭ ;
আমি যে চিনি : আবার খাও যে ? ২৬ ; এ যে পেট আর ভরে
না : তোমার ভাত রহিয়াছে যে ? ২৭ ; তৈজসপত্র রহিল যে
৩০ ; মাগী বাড়ী ব’য়ে কৌদল করতে এসেছে যে ? ৩৪২।

ওলো, অবাক করি যো!—ঘ ৮০। ৪ পাদপূরণ। “উত্তম
যে সরোবর নির্মল যে জল।—মী ১২। বৃক্ষ মন যে পবন
(মনপবন বৃক্ষ) বা.ম ১৪২, ৪ ; ভোট যে কবল ২১০। চুয়া
যে চন্দন...যতন করিয়া আনে চ.দা ৪৩। এক যে ব্রাহ্মণ
ভ.গ্র ৩৬৪। সমুখে থাকিয়া কালপেটা যে রা কাড়ে ব.প ৫৪৩ ;
না দেখি যে রথিগণ ৬১২। ভ.গ্র ২৪৪। ৫ [সং এষ > প্রা
যেব্য (হে), জেব (প্রা.ম)] অবধারণ। “কিছু তাঁহার হৃদয় যে ছিল
বোবা—...তাঁহার দুঃখের কথা কাহাকেও কিছু বলিতে পারেন
নাই গ.স ৬০। ৬ অবধারণ (বিশ্বয়ে)। “কেন ভাই আসিতেছে
তুমি যে একাকী।—ক ১৪৬। ৭ অবধারণ (ব্যাকুলতায়)।
“জালায় জলিয়া, উঠিল যে হিয়া চ.দা ৫২ ; (লোকে) কত
বলে মোকে, তাহা যে না যায় শুনা ২৩। ৮ অবধারণ (উর্জ্জন-
পূর্বক শাসনে)। “কুটিনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী, উভে উভে
দিব শূলে ভা.চ ৩২৫। ৯ অবধারণ (তিরস্কারে)। “টাকার লোভেই
গেলে যে! আ.চ ৭২। ১০ অবধারণ (সবিনয় নিবেদনে)।
“কবীর কহেন, প্রভু অমুক দিবসে। রূপা যে করিলে মোরে
চমক...আবেশে ॥ ভ.গ্র ২৪৪।

সে^২ প্র [দ্র ‘এ’] সর্ধ ‘ইয়া’। “এস্তে, ইয়ো স্ব.প্র ১১২।
সে^৩ কাক্তি [এ^১ > য়ে (উচ্চারণসাম্যে)] ১ (অপ্র) কর্তৃ-
কারকের প্রথমা বিভক্তি। “ধনজসময়ে যুঝে, অভিনব রত্নিয়ে
মদন ক.চ ১৬৭। রাজারে পুছিল তারে চ.বি ১৫ ; ঋষিয়ে শুনিয়া
২০ ; হস্তীয়ে হস্তীয়ে ঠেকে ২৬৭। জীয়ে পুত্রে বাপে মিলি কর
(কীর্তন) গিয়া ঘরে চৈ.ভা ৩২২ ; সত্যভামাকল্পিলীয়ে গালা-
গালি যেন ৪৩৯। জগন্নাথপিতায়ে দেখিলা চৈ.ম ৫২। ২ কর্তৃ-
কারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কহি গিয়া মায়ে ভা.চ ৫৯। ৩
করণকারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “অয়িয়ে না যাবে পোড়া ম.গা
১৩। কাটায়ে বেষ্টিত মায়ে মুবল চ.বি ৭২। আমার শক্তিয়ে তাহা
না হয় শোধন চৈ.ভা ৪৩৩। ৪ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া। “কণয়ে
উঠিয়া সে পাথর করে কোলে চৈ.ম ১৮৫। ৫ ‘তদন্তুসারে’ অর্থে।
“রুক্ষা জাতিয়ে পদ্মিনী।—ম ১৮৮ ; জাতিয়ে গোআল ৫৮৭।
জাতিয়ে গোয়াল চৈ.চ ৬৩। ৬ সামীপ্যাদি অর্থে অধিকরণ-
কারকের সপ্তমী বিভক্তি। “বয়নীরে চাঁদ করত “(বাল্য) পরকাশ
(একদেশার্থে) বি.প ৩১ ; অবনীয়ে লোটি ১২০। এ তৈল
আমলা, আনিল শ্রামলা, খালিয়ে বেলিয়ে ভরি (ব্যাক্যার্থে) রা.শে
৫। তাহাকে জিনিব হেন মাহিক ত্রিভুবনে অ.প ৭৬। (হরি)
মায়ের গলায়ে ধরে চৈ.ম ৪৭। প্রভু বোলে বৈষ্ণব নিন্দয়ে যেই
জন। কুষ্ঠরোগ কোন্ তার শান্তিয়ে লিখন (বিশ্বার্থে) ॥ চৈ.ভা
৪৩৮। তোমার শুভিয়ে মোর কোন্ অধিকার ? চৈ.ম ১৭৩। ৭
কালান্বিতিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “মোর কি গতি হইত সে

দিনয়ে ব.প ৬৫৮। বিহরয়ে নবদীপে রাত্রিয়ে দিবসে চৈ.ভা ৩৫০।
[বুদ্ধো (বুদ্ধি+এ°)—বুদ্ধি হেতু। “পড়িলা মাৎসর্য-বুদ্ধো
আছাড় খাইয়া চৈ.ভা ১২৬। এইরূপ, ‘বুটো’ ‘শক্তো’ ইত্যাদি।
জ ‘এ°’। যেতে (য়ে°+তে°)—সম্ভবদ্বয়। “বায়েতে লাগিলে
যা যেন বড় জলে।—কৃ ১১২। যেরে (য়ে°+রে°)—দ্বিতীয়া-
দ্বয়। “এত যদি বলিলেন শ্রীরাম মায়েরে।—কৃ ১৬।]

সেই° ক্রি.ক্রি [এ° > য়ে (উচ্চারণসাম্যে)] ১ সর্থ ‘এ° (১)।
“স্বামী...হুঙ্ খাইতে চায়।—মী ৮। ভগ্নয়ে বিগাপতি বি.প ১০।
উড়য়ে।—কৃ ১১৮। লয়ে হন্তেতে ম.পা ১২২। যায়ে চৈ.চ ২৯৩;
হয়ে ২৯৪। সে অধরমধু পীয়ে : উবা জীয়ে শি ৫৪। কান্দয়ে
চৈ.ভা ১৬৪; ধ্বনি বাজয়ে ৪৪২। জপয়ে, ভরয়ে, বরয়ে, পুছয়ে
চ.দা ২৭। করয়ে চৈ.ম ৫৬। নাচয়ে ন.প ৩৫৪। ২ সর্থ ‘এ° (৩)।
“বার্তা চারি প্রকারে প্রথমে কৃষি দিয়ে জী.ম ৭৪।

সেই° সর্গ [য়ে°+ই°] ১ যে-কেই; যে-কোন লোক।
“আটে পীঠে দড় যেই সেই দড় হবে ভা.চ ৫৩৫। ২ যাহাকেই।
“যেই যোগ পায় করে তাঁহা প্রেমদান চৈ.চ ৮২। ৩ যাহা। “সেই
মনে কৈলা তুমি পাইলা সেই বর।—মী ৪। —ই সর্গ, বিং ১ যে-
কোনই। “তাতে যেই মরে জীব, সে জন সাক্ষাৎ শিব ক.চ ২।
২ যে-প্রকারণই। “প্রভুর যেই আচরণ, সেই করি বর্ণন চৈ.চ ৮২।
—ই ক্রি.বিং যে সময়েই; যখনই। “যেই যাইবেক হন লক্ষার
ভিতর।—কৃ ২৪৭। সরোবরে দৃষ্টি যেই করেন নৃপতি।—মৎ ৭৮।
ব.প ১০০। যেই ভাই পুম ভেঙ্গে গেল।—মী ১২৬। [যেই...
আর—যখনই...তৎপরকণেই। “য ৫। যেই মাত্র—যখনই। “যেই-
মাত্র এ কথা কহিল বিভীষণ।—কৃ ২২৩। ভা.চ ৮০। যেই...
সেই—যখনই...তখনই। “প’ল যেই ম’ল সেই মহা-নিশাচরী
স.প্র ১৭২; ২০৪। যেই...সেই সেই—যখনই...তখনই তখনই।
“ব.প ৭৮৫। যেইমাত্র...সেই। “চৈ.ভা ৬১।]

সেই° অবা [সং সেন হি > য়েঁহি > য়েঁই > ই°; তু° ঠেঁই]।
যে-তেতু, যে কারণে। “আমি ভব মন্ত্রী যেই (হিত উপদেশ বলি)।
—কৃ ১৬২। আমি যেই। তেঁই পাহু ভা.চ ২৮৬। আমি সেই
মেয়ে তেঁই ঘর পানে চাই ব.প ১৪৩৩,-৪। [আমি যেই—যে-
হেতু আমি, আমি বলিয়া। আমি যেই মেয়ে—আমি মাতৃহের
মেয়ে বলিয়া।]

সেঁহ, হোঁ সর্গ [যিঁহ, হোঁ > য়েঁহ, হোঁ] যিনি। “যোগমাত্রা য়েঁহো
ভ.প্র ২৬২; মোর ইষ্টদেব য়েঁহ ৩১১; প্রভুর লভীর্ষ য়েঁহো ৪৭০।
[য়েঁহ, হোঁ...তেঁহ, হোঁ—যিনি...তিনি। “রোহিণীজনয় য়েঁহো।
...পদ্মাবতীগর্ভে প্রকট তেঁহো।। ন.প ১৭৪। তেঁহো, য়েঁহো হন
ত্রয়ে জীমধুমঙ্গল। হলায়ুধ ঠাকুর হন পূরবে প্রবল ॥ ভ.প্র ৩৯।]

সেখানে বি[ন+এ°] যেখানে। [যেখানে-সেখানে—যে-কোন

স্থানে। যেখানে --সেইখানে, সেখানে—১ যেখানে...সেখানে।
“যেখানে কুলীন জাতি সেখানে কন্দল ভা.চ ২৫৫। যেখানে আবাদ
সেই খানে উৎপত্তি।—দা ১৪৩৯। সেখানে বাঘের ভয়। সেইখানে
রাত হয় ॥—প্রবচন। তু° বাঘের ভয় জিহ্বত। আকার হয় হি° যত ॥
—চট্টগ্রাম। নবান কহিল, যেখানে স্বয়ং যুবরাজ রহিয়াছেন,
সেখানে চিন্তা কর কেন?—ব.প্র ৭। ২ যে বিষয়ে...সেবিষয়ে।
“যেখানে আপত্তি সেইখানে বিপত্তি।—দা ১৪৩৯। ৩ যে প্রস্তাবে
...সে প্রস্তাবে। “যেখানে তাঁহাকে অনিচ্ছুক দেখিলাম, সেখানে
আর অধিক পীড়াপীড়ি করিলাম না ব.প্র ৫৬৭।]

সেঙ ক্রি.বিং [সং যথা > প্রা জেম (হে ৪.৪০১) > বা যেঙ,
যেন] যেপ্রকার, যেন। “যন গগনে গরজে গভীর। হিয়ে হোয়ত
যেঙ চৌচীর ॥ ব.প ১০৮৭। [যেঙ-তেঙ (সং যথা তথা; প্রা—
জেম তেম (হে ৪.৪০১)—যেমন-তেমন ভাবে, যে-কোন
প্রকারে। “পরাইয়া দিলা (বজ্র) যেঙ-তেঙ কটি বেড়ি ভ.প্র ২৪৯।]
সেঁত্রি ক্রি.বিং [যেই > য়েঁত্রি, জ ‘ঞ°’] যে সময়েই; যখনই।
“যেঁত্রি তোমা মনে পড়ে (গোপীগণ) ধৈর্য ধরিতে নারে ব.প
৮৫৩; ৮৫৫; ৮৫৭।

সেটে, তেঁ বি [য়ে°+টে, তেঁ (ঠানে)] যেস্থানে; যে
অঙ্গে। “যেটে যে শোভা পায় আন রাজকে পরাইয়া (গো.চ)।
[যেটে-সেটে—যেখানে-সেখানে (রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান)।]
সেত বিং [যত > যেত; হি যেতো; গ্রাম্য] যত, সপ। “যেত
রায়ত পরামশ করিয়া প্রধানর বাড়ী বৈলে চৈলে গেল ব.প ২৯;
৩০। —তা বিং [সং যাবত্তঃ, যত > প্রা জেত্তা (পৈ); হি জেতে]
যৎপরমাংশ, যত। “যেতা মাতা লিয়া তেকা দেগা দশগুণ রা.স
৩১। [যেৎকে...তেৎকে—যত...তত। “যেৎকে পশ্চিমাজা
সইরে সইরে বৈসে। তেৎকে হিরা নটী গাও খিনিয়া বৈসে ॥
গো.চ ২৫২; ব.প ৭৩।]

সেথ্য ক্রি.বিং [সং যথ > প্রা জথ; জেগা (পৈ); জেথু
(সংস্কৃতপার, প্রাকৃতপার ৫.৫), ঠ জেথ] ১ যেস্থানে, যেখানে।
২ যে অবয়বে। “(আচরণ পরাইল) যেথা সাজে যেমন ব.প
৯৪২। [যেথা-সেথা—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “সেথা-
সেথ ভাঙা ঘর-দালান স.প্র ৯৬। যেথা-সেথা যাই চ.কা ৩৬২।
যেথা-সেথা ঠাই—যে-কোন স্থানে। “ভা.চ ৩৮। যেথা --সেথা।]

সেথ বিং [দ্র ‘যেঙ’] যাদৃশ, যেরূপ, যে প্রকার, যেমন। “দ্রঃ
ময়না বৈসে আছে যেন ঘরের গোসাই গো.চ ৪৪। পূকে মোর
ছিগ যেন বজ্র অলকার।—ম ৪৬৩। যার যেন পূজা।—দ্র ৪৩;
যেন মতি তেন গতি তাহার ৫১। হবচন্দ্র রাজা যেন গবচন্দ্র পাত্র
বি.স্ব ১২২। যেন ইচ্ছা করহ তেমন ক.চ ৪১। যেন বিধি বা.ম
৭১। যারে যেন কৃষ্ণ-ইচ্ছা চৈ.ভা ৫২। —ন ক্রি.বিং [সং যথা

>প্রা জেম >বা যেন] যেপ্রকারে, যেক্রমে । “(রাগা) যেন রএ পাঞ্জরের শুভা শ্রী.কী ৩০৬। বরিষার কালে যেন বরিষয়ে যেখে । দিনকর-ভেজ যেন সব ঠাই লাগে ॥(হস্তী)নবমেঘঘটা যেন শোভে মজীতলে ।—ম ২০২ । আকুল করিলে জলে, যেন নন্দ গোপের গোকুল ক.চ ৮১ । শ্রী.মা ১২ । (শুন নরপতি) পাণ্ডব বঞ্চিলা যেন অজ্ঞাত বসতি । ম.বি ১৬২ । কেহো বা ষড়ঙ্গ মতে (পূজা)—যেন ক্ষাব যারে চৈ.ভা ২২১ । —ন অব্য ১ যথা, যেমন (উপমায়) । “হিন্দুকুলে কেহো যেন হইয়া ব্রাহ্মণ । আপনাই গিয়া হয় ইচ্ছায় যবন ॥ চৈ.ভা ১২০; ২৫২ । ভূপ ভোগা বান্ধে যেন সনুদ তরিতে । —জ.৫। ২উৎপ্রেক্ষা । “অশ্রময় আঁখি, নিশার শিশির-পূর্ণ পদ্মপর্ণ যেন ।—মে১৯। ছেলেটি যেন কার্তিক । তঁকামনা-প্রকাশ ।”(মশা) ক্ষত বিক্ষত করিয়া যেন খায় শি ৭৭। যেন জন্মান্তরে তোমার মত জগের দেবর পাই সী ৪৮ । ৪ প্রার্থনা । “এই ব্যাতি মোর যেন জাগয়ে জগতে ।—হু ৩৭ । যেন চিরদিন এইরূপ স্নেহ ও অনুরাগ থাকে সী ১৫ । ৫ তদেকান্তভাবনায় তদ্ভাব । “যেন সেই প্রদেশে ...বিজ্ঞান রহিগাছি; যেন সেই সময় বর্তমান রহিয়াছে সী ৭; ১০। ৬ আশীর্বাদ । “যেন তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হয় । এসতর্কাকরণ । “ভাল করে ধর, যেন খোলে না । ৮ অনুভব । “প্রাণ যেন কেমন কছে । ৯ স্বীকার । “তা যেন হইল ব.প্র ৪৬১ । ১০ [সং যেন (সদৃশ/তুল্য/সদৃশ)] যে-তেতু । “মুনি বলে কল্পাঙ্কিত ভুজু কণোক্ষণ । তোমা ছাড়ি করে যেন ব্রতফলে মন ॥—ম ২৪৭। মহাদেবে দক্ষ যেন বল কুচরন । অচিরতে হবে তোর ছাগল-বদন ॥—ক.চ ১২ । ১১ ভবিষ্যৎ ফল; পরিণাম । “সেই সূতা বান্ধি রাখে ধুলনা অঞ্চলে । গালি দিলে সাধু যেন মুখ নাহি তোলে ॥ ক.চ ১২৪ । ১২ যে কারণে । “যেন পছঁ আবেশ—অবশ তেন সজী চৈ.ম ১২৩ । ১৩ বাহার সহিত; যাহার । “যেন যোগ্য যেহি জন থাকে সেইস্থানে চ.বি ১৫৫ । [যেন খড়ি—যে সময়ে । “ব.প ৩৪ । যেন তেন—১ যে-সে-প্রকার, যাদৃশ । “গেন তেন হোক তর সেট মোর স্বামী বি.পা ৪০ । ২ অপটু । “(যেনী) ভাত খেতে যেন তেন, চা'ল খেতে শনি বা.ম ২৭৫ । যেন তেন প্রকারেণ—যে-সে-প্রকারে; যে-কোন উপায়ে । “মধ্যবিস্তেরা যেন তেন প্রকারেণ কোঠা বাড়ীর চেষ্টা দেখিতেছে পা.প্র ১৫৮ । চা.পু ২৩ । যেন তেন ভিতে—যে-সে-ভিত্তিতে, সাধারণভাবে । “যেন তেন ভিতে কহিতে না পারি কখন ম.ম ৭৯ । যেন মতে —যে মুহূর্তে । “ব.প ৩৪,-৬; ৬৩ । যেন মাত্র—যে সময়েই । “যেন মাত্র গৃহে আইল ব.প ৩৩৩,-৫ । যেন...তেন—যেমন... তেমন । “যেন রাম তেন সীতা শোভে দুই জন ।—কু ৩৮২ । যেন কৃষ্ণ তেন ভূমি ।—ম ২৬৩; ৬২৭; যেন রূপ তেন গুণ উভয় ক.চ ১১৮ । শ্রী.ম ১৪১ । বি.পা ৪২ । চৈ.ভা ১৫৯। কুমুদার চাঁদ

যেন, তেন মন হরেছে ভা.চ ৬৭৪ । [ভূরি প্রয়োগ ।] যেন... তেন...তেন । “যেন মুখ তেন বুক তেন হাত পা ।—ব.প ৪৩০ । যেন...তেন মত । “হু ৭৪ । “যেন...তেহু মতে—যে প্রকারে, যাহাতে...সে প্রকারে, সেভাবে । “শ্রী.কী ২১১ । যেন...যেন । “যেন রাজা যেন দেশ । তা দেখিয়া করিহ ভেদ ॥—ব.প ৬। যেন...যেন...গেন...সেতি সেহি...সেহি । “ব.প ৮০৭। যেনই... তেনই—যেমনই...তেমনই । “যেনই রঞ্জিনী, তেনই যক্ষ্মণি শ্রী.ম ১৬৭ ।]

শ্রোত ক্রি.ক্রি [এন>য়েন (উচ্চারণসাম্যে) সর্গ ‘এন’ (১) । “বাজায়েন চৈ.ভা ৪৪১; করায়েন ৪৫৮; নাচায়েন ৫০১। যায়েন চৈ.চ ২২৩ । হায়েন চৈ ১৫৯ । পায়েন পা.প্র ২১৩ ।

শ্রোতমত বিং [যেন+মত^২; অপ্র] যেমত, যেপ্রকার, যেক্রপ । “যেনমত হএ ব্যবহার ম.বি ২৩৫ । যার যেনমত ইচ্ছা না বোলয়ে কেনি চৈ.ভা ৭১; ২৩৯ । —মতে ক্রি.বিং [যেন+মত^২+এ^২; অপ্র] যেমতে, যেপ্রকারে । “গুপ্ত বোঝা প্রকাশ দেখিল যেনমতে : বিধরূপ সন্ধ্যাস করিল যেনমতে চৈ.ম ৪; ১৮৫ । যেনমতে হয় তার বলবীৰ্য্যকর ম.বি ২৩৩ । [যেনমত... তেনমত—যেপ্রকার...সেপ্রকার । “(অরি) যেই যেনমত বলে তেনমত হয় ব.প ৮৪৫ ।]

শ্রোতমনে ক্রি.বিং [যেন+মন^২+এ^২; অপ্র] যেমনে, যে প্রকারে । “পৃথিবীতে অবতার হইল যেনমনে চৈ.ম ৭ ।

শ্রোতমত বিং [যে+মত^২] যেপ্রকার । — মতি বিং যেপ্রকারই । —মতে ক্রি.বিং [°ত+এ^২] যে প্রকারে । “ভাল হয় যেমতে প্রভু সে সব জানে চৈ.ভা ৩৭৫ । চৈ.ম ৪। যেমত...তেনমতে । “যে যেমত তেনমতে বাণ মারে তারে ।—হু ৮৫ । যেমত... তেন...তেহেন । “মোহক যেমত দেখ তেন বুধিষ্টির । তেহেন দেখিবা সবে ধনঞ্জয় বীর অ.প ৬৬ । যেমতি...সেমতি । “আমার পরাণ, যেমতি করিছে, সেমতি হউক সে ।—চ.দা ১০৪ ।

শ্রোতমত বি [যে+মন^২; তু ‘প্রা জেম (যথা—হে ৪.৪০১); মৈ জেম] যেপ্রকার, যেক্রপ । “আপনি যেমত তেন কহিলে যুগতি ।—ম ৬৬৯ । —মন ক্রি.বিং যথা, যেপ্রকারে । “যেমন জলের বিধ জলে উদয়,জল হ'য়ে সে মিশায় জলে ।—রামপ্রসাদ । [যেমন...তেন । “যেমন আনন্দ হৈল তেন নিরানন্দ ।—ম ২৮১, ১২৬৯। যেমন...ভেমতি । “আমার অন্তর, যেমন করিছে, তেমতি হউক সে চ.দা ১০৪ । যেমন...ভেমন, তেমনি । “যেমন চিস্তেন রাম যটিল ভেমন ।—কু ১৪৬ । যেমন কহা তেমনি বর শিলা-ইল বিধি ম.ভা ৩৮ ।]

শ্রোতমতমত বিং [যেমন+তর^২; যেমন (সাধু); মৈ জেঁ তরহে] যেমন, যেপ্রকার ।

যেমন-তেমন বিং যে-সে-প্রকার, যে-কোনরকম, সাধারণ, চলনসই, কাজচলা-রকম। “যেমন-তেমন চুই ভাই। যেমন-তেমন চুই গাই।—প্রবচন। আরগুলো সব হোক গে যেমন-তেমন। তোমাদের বৈকুণ্ঠে স্তূতা স্তূতা কেমন?—দা ৫৫৪।

যেমনি ‘-ম্-’ বিং [যেমন + ই] যেপ্রকারই, যেকোনই। “যার যেমনি কর্ম তেমনি ফল, কর্মফলের ফল ফলেছে।—রামপ্রসাদ।—মনি ক্রি.বিং যেকোনই, যেভাবেই। “যে তোমারে যেমনি ভাবে তাতেই তুমি হও মা রাজি।—রামপ্রসাদ।

যেয়ে [এর > ০র] সর্ব ‘এর’। “শ্রীরাম মায়ের পদ বন্দে।—ক ৯৬। জোয়ের দেয়াল ক.চ ১৮৩। মায়ের এমনি বিচার বটে।—রামপ্রসাদ। মায়ের কাছে বলব হরি, হরির কাছে বলব মা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

যেয় বিং [যে + রূপ] যদাকৃতি, বাদৃশ, যেপ্রকার।—রূপ বিং যে মূর্তি; যে সৌন্দর্য। “যেয় দেখি শূর্ণগথা পিনী, মাতিল মদন-মদে পঞ্চবটী ননে।—মে ৮৫।

যেয়ে ক্রি.বিং [এর]। “যেমন পরশুরাম কাটিল মায়েরে—ক ১১২। যিয়েরে সোতিন বল কি বলিবে লোকে বি.পা ৮০।

যেহ-হো, হোঁ সর্ব [যে + হ (আগম)] যে, যিনি। “যেহ ভুট্ট হৈলে ভুট্ট সকল সংসার।—ম ৩২৮; জীয়ন্তে আছিল যেহ সেহ স্ততপ্রায় ৬৫০। দামোদর দেহ দান্ত ইহা যেহো কন শি৪২। স্বর্ণধালী যেহ ভ.প্র২১৭; বশ কৈলা যেহোঁ কৃষ্ণদেব ২১০। যেহো সখি দেখে তোর কেহো নহে হাঁত শ্রী.কী ২৫৩। যেহো...সেহো। “মুত যেহো নায়ে সেহো ধৈরজ ধরিতে প.ক ১৭৪৩।
যেহি সর্ব [যেই > ০হি (হ-আগম); তু ‘জেহি’] ১ যে। যেহি কার্যো আছি মহি তোজার গোচর ম.গা ১৭। যেহি হুংথে বনে বনে ফিরি ব.প ৩০৪। যেহি বাহনেত চ.বি ৫৭; যেহি কালে ১৭৮। ২ বাগাই। “যেহি যোগ্য সেহি ধীর কর শ্রী.ম ১২৫। যেহি চাহে সেই দিয়া চাহ আপনার যশ বি.পা ৩৪২। করহ উচিত যেহি লয় তোমার মনে চ.বি ১৮৭। ৩ যে, যেপ্রকার। “আদেশ গাইলো যেহি তাহা আমি করি চ.বি ১৪৮। [যেহিমনে...সেহি-মন...যেপ্রকারে...সেপ্রকার। “যেহিমনে হয় রাজা কর সেহি-মন চ.বি ১৪৮। যেহিরূপে—যেপ্রকারে, যে উপায়ে। “যেহিরূপে ইষ্ট বর পাবে চ.বি ১১২।]

যেহেতু-তু ক্রি.বিং যে কারণে। “যেহেতু হইল পূর্বে সমুদ্র-মহন।—ম ৮। যেহেতুক বাবাজীর অজহীন দেহ ভ.প্র ১২১; যেহেতুক পিরীতিপূঙ্ক খাওয়াইল ২১৭।

যেহেন বিং [যে-সম > যেহন > ০ন, যেহ; জ ‘এহন’] যে-সম, বাদৃশ, যে-প্রকার, যেমন। “দৈবে সে আগএ যার যেহেন ঘটনে শ্রী.কী ১০; বুঝিল তোজার যেহেন জাতি ১১৫। যেহেন

বজ্রাঘাত ম.বি ৪ (টীকা)। গঙ্গানাস পণ্ডিত যেহেন সান্দীপনি চৈ.ভা ৫৫; তান্না যেহেন হইলা ভাগ্যবন্ত ১১৬ —হেন ক্রি.বিং ১ যেপ্রকারে, যেমন। “(তহু) পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা শ্রী.কী ৭; ৬৮। নল ষাগ কাটিলে যেহেন পড়ে পানী ম.গা ২। খেলিতে হারাএ ধন যেহেন যুগাএ ব.প ৬৫৬। জৈবর যেহেন (লওয়াই-ছেন চিঙে) চৈ.ভা ১২০। ২ [যেন > ০ন] যেকারণে, যেহেতু। “শয্যাতে শুইতে মোকে যেহেন মানা কৈলা গো.চ ৩৪০।—হেন অব্য [অপ্র] যেন, অবাস্তব তদ্ভাব। “মহাভয়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া চৈ.ভা ৬০; পড়িল যেহেন মহা অচেট হইয়া ১২৫।

যেহো, হোঁ জ ‘যেহ’

যেহু বিং [জ ‘যেহেন’] ১ বাদৃশ, যেকোন, যেন। “ওঠ আধর যেহু যমজ পৌঁজার শ্রী.কী ৬; যেহু হুজ পুরাণ ২১; ৩৫। ২ যেমন সাধু। “তোজো, যেহু লোক তাহার, উচিত হেন হএ শ্রী.কী ২১১।—হু ক্রি.বিং যেমন। “জকুলা দেখিআ যেহু রুচক আশল শ্রী.কী ৪২; সিন্দুরে লোটাটিল যেহু গজমুখী ৫৮; ২২২।—হু অব্য ১ যেন, সাদৃশ্যার্থ। “কহি চুন রেধে গেরু দেখি শ্রী.কী ৭। ২ সাদৃশ্যভাব। “প্রাণ যেহু ফুটি জাএ বুক মেলে চীর শ্রী.কী ৪৮। ৩ সতর্কীকরণ। “যেহু জাএ রাধা কালি শ্রী.কী ৩১।

যেখন ক্রি.বিং [যখন > যইখন > ০ন] যখনই। [যৈখন, -নে...তৈখন, -নে] “যৈখন শুনি, তৈখন উঠি, নব রাগিনী গানে ব.প ১১৩২। সোই নিন্দু হাম, বৈখনে পায়ব, তৈখনে উদিত নয়ান প.ক ১২।

যেছন বিং [জইসন > ০ন, E. Hindi—জইসন, জৈসন (C. G., § 124)] বাদৃশ, যেপ্রকার। “অলপে চিহ্নিত যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬। দুহঁ দোহা যৈছন দারিদ্র হেম।—গো ১৫৭। যৈছন জলধবধারা শি ৬৫।—ছন ক্রি.বিং ১ যেপ্রকারে, যেমন। “(শর) ঠেকিয়া বীরের গায়, পাছু হৈয়া পুন বায়, পুষ্পের যৈছন মালা ক.চ ১৭। প্রেমার্ণবমধ্যে ফিরে যৈছন মন্দের চৈ.চ ৪৬। ২ যেন। “মরকত যৈছন বেটল হেম—গো ১৫৬।—ছনে ক্রি.বিং যেপ্রকারে। “(সখি) বচন, রচন করি যৈছনে, নাইক পুরয়ে আশ প.ক ১০৮; যৈছনে বাচিত মৃণালক স্ত ১০২। [যৈছন...তৈছন। “যৈছন রমণী, রসিকবরনাগরী, তৈছন নিদ-গধরাজ।—গো ২৪।]

যেছে বিং [সং বাদৃশ > প্রা জইস (হে) > বা যৈহে, ছে; হি, ঠ জৈসা] বাদৃশ, যেপ্রকার। “এই ছয় তেঁহো যৈছে—করি সে বিচার চৈ.চ ২; জীবের স্বরূপ—যৈছে স্কুলিদের কণ ৩৫; যৈছে লোহপিণ্ড ১০৫। বৈণী লঙ্ঘিত, যৈছে কপি-মণি—ব ৫২।—ছে ক্রি.বিং [যৈছ + এ; হি জৈসা, -নে; ঠ জৈসা] যেপ্রকারে, যেকোন। “ধাত্তরাশি মাণি যৈছে পাতনাসহিতে চৈ.চ ৪৭। নথতর চাঁদ, বেকত রহ অব্যরে, যৈছে নহে পরভাত।—গো২২৫। কান্ন যৈছে

জুয়া বশ হোই প.ক ৪৬। [বৈছে-তৈছে (হি জৈসে তৈসে ; ঠ জৈসে তৈসে)—১যে-সে প্রকারে, উপায়ে বা কৌশলে । “ভূমি বৈছে-তৈছে ছুটি আইস তাঁহা হৈতে চৈ.চ ১১৫। ২যে-পে-ভাবে । “বৈছে-তৈছে যোই-কোই করয়ে স্মরণ চৈ.চ ২৩৪। ৩ প্রভূত যজ্ঞ ; প্রাণপণ চেষ্টায় । “বৈছে-তৈছে কহি কিছু চৈতন্যবিহার চৈ.চ ৩৬। ৪ যথাপ্রাপ্তভাবে । “বৈছে-তৈছে আহার করি রাখয়ে পরাণ চৈ.চ ২২৫। বৈছে...তৈছে—১ যপ্রকারে...সেপ্রকার । “বৈছে প্রেম দুই, তৈছে বিহার বি.প ২১১। ন.প ৪০৭। বৈছে ...তৈছে...তৈছে । “বৈছে নৃত্য তৈছে গান তৈছে বাস্ত বাজে । —চৈ.চ ৮২। ২ যপ্রকারে...সেপ্রকার । “চৈ.চ ৯২ ; ১০৮ ।]

শৈলী ক্রি.বিং [দ্র ‘বৈছে’] যপ্রকারে, যেমন । “রাতি দিন বৈলা, তৈলা দুগ স্তম্ব হোয় রা.স ১১।

যো^১ সর্গ [সং যঃ > লি ‘যো’ ; ঠ জো ; দ্র ‘জো’] যে, যিনি । “সো ধনি যো থির তাহে নেহারি বি.প ৬৮। যো দেই ভকতি-ধন প.ক ১১। ইথে যো পূরণ দুই মন কাম । ভাকর চরণে হমারি পরণাম ॥—গো ১৩০। - সর্গ, বিং ১ যে । “যো পছঃ অসত-মতি যো জন প.ক ১ ; যো রসে ভাসি, অবশ মহিমগুল ৩। ২ যাহা । “যো কিছু কহল তব কহইতে লাগি বি.প ১৩১। [যোয় (যো’ + য়ে’ > য়)—যে । “যরে যরে পহরী ছোড়ি গেল যোয় বি.প ৯৩। যো...সো । “বি.প ৬৮। নো হি—যেই । “শ্রী.ম ৭৩। চ.বি ১১২। যো হকুম—যে আজ্ঞা । “‘যো হকুম’ বলিয়া চলিল ইন্দ্রজাল শ্রী ২১৬। যো হকুম এই বাত, শিরে উঠাইয়া হাত, যরে যায় (কোতোয়াল) বি.মু ৮১। যো-হকুমের দল—নির্বিচারে প্রভুর আদেশপালকগণ ।]

যো^২ বি [দ্র ‘জো’] ১ সুযোগ, উপায়, সুবিধা । “ছোট আদালতে বাইবার যো নাই ব.প ১৭৩৯। স্বামী থাকিতে মেয়েমানুষের বড়ী হইবার যো নাই পা.প্র ৮৮। দিনা পাশে যাবার যো নাও ।—জা ৩০। পাঁচাল বাইবার যো নেই বাবা ।—গি.ধি ১১৪। তার যোটি নাই অ.গ্র ২৯। ২ তদন্তুল্য অবস্থা । “হেল্যার দেখিয়া দুঃখ হরে হৈল মো । কালে কালে কৈল ভাল কামাঞের যো ॥ শি ৭৫। কারে ফস ক’রে, বসতে বলি যে তার যোটি নেই ।—কা ১৩৭। যে পাতলা কাপড় পরে রইচি, দুপুরো করে না দিলে কারো সুমুখে যাবার যো নাই ।—লী ১৪। ৩ [যোএ > যো] যোত্র, সঙ্গতি, সংস্থান । ৪ সর্গ ‘জো’ (৪) । “এইবার যো হয়েলো, তিলির জুই জমিডে রেখেলাম ।—নী ২৮। ৫ উত্তোগ, সজ্জা । “পূজার যো । [যোএ পাওয়া—সুবিধায় পাওয়া । “যোএ পেয়ে মহামদা সেনে কম আটো শ্রী.মা ১৮ ।]

১ ক্রি.ক্রি [ইও > যো] সর্গ ‘ইও’ । “খাক্যা (খাক + ইও

> যো) ব.প ১০৫৫ ; কালো, বাছো, করো ১০৫৬। আর ন করো যতনে চৈ.ম ১৭২।

যোআল বি [দ্র ‘জুআল’] সর্গ ‘জুআল’ । “ব.প ১১৩। যোই সর্গ, বিং [যো’ + ই’] ১ যেই, যে । “যোই নিরুজ্জ, আছয়ে বর মানিনী ।—জা ৯৫ ; ২৪১। ২ বাহাই, যাহা । “যোই করল সোই নাগররাজ বি.প ৬৬। [যোই-কোই—যে-কেহই, যেই । “যোই-কোই করয়ে স্মরণ চৈ.চ ২৩৪ ।]

যোঁক বি [অসাধু] সর্গ ‘জোঁক’ । “পাত্র রহে লাঞ্জে বেন যোঁকের মুখে চূণ শ্রী ১২৪। [যোঁকের মুখে চূণ—দ্র ‘জোঁক’]

যোকার বি [অসাধু] সর্গ ‘জোঁকার’ (২) । “গোপবধু দেয়ন্তি যোকারে বি.পা ৭৩ ; যোকার মঙ্গলধ্বনি ৮৯।

যোক্তব্য বিণ [√ যুক্ত + তব্য-স্ব] ১ যোজনীয়, সম্ভব । ২ বিধাতব্য । “যোক্তব্যন্তেষু দণ্ডঃ স্ত্রাজ্ঞীদন্তঃ পরিরক্ষতা মহা ৫. ৮২, ১৩। ৩ নিয়োজ্য, প্রবর্তনীয় । “ভাষ্যন্ কস্মাৎ যোক্তব্য দাস্তাশ্রয়ঃ পুরোহিতাঃ মহা ১.১৭০.৭৪। ৪ সম্ভবনীয় । “দীপ্তিতে-নাভিপাষণ যোক্তব্যো বিভবে সতি মহা ৫.১০৭.১৭। ৫ অধ্যাস-নীয় । “স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগঃ গী ৬.২৩। —জা (-জু) বিণ [+ ভ (তুচ) -ক-১ব ; জা-কৃত্রী] ১ যোজ্যতা । ২ প্রবর্তক । —জা পুং সারসি । —জু ক্রী [+ জ (ষ্টন)-ণ] ১ ‘যুগের সহিত ঈশাদত্তবন্ধনার্থ রজ্জু ; আবদ্ধ, যোত্র, দ্বোতদড়ি । ২ শকটাদির যুগের সহিত ব্রবাদির বন্ধনার্থ রজ্জু । “ঋগ্বেদ ৩.৩৪.১৩। মধু ৮.২২২। ৩ গহনরজ্জু । “সর্প রা ১.৪৫.১২। ৪ রজ্জু । “জুযোক্তাববদ্ধ মহা ৭.১৪০.৪৩।

যোক্তা, যোক্ত্র, দ্র ‘যোক্তব্য’

যোত্থ সন্ধ [দ্র ‘জোত্থ’] সর্গ ‘জোত্থ’ । “(পার্বতীর মা) তর্জ্জনী অঙ্গুষ্ঠে গোখে দুই হস্তে ধরি শি ২৬।

যোগ পুং [√ যুক্ত + অ (যজ্ঞ) -ভা] ১ যোজন, যুক্তি, জোতা । “যোগা বাঞ্ছিনো রাসভন্ত ।—ঋগ্বেদ ১.৩২.৯। কাহার শক্তি যোগ করে মায়্য দড়ি চ.বি ২৫। ২ সঙ্গতি, সংগ্গণ, সংযোগ । বিপ ‘বিরোগ’ । ৩ সঙ্গতি, সন্তানবন । “নহেতাভ্যাম্ --অম-দাদেঃ সহায়নযোগোহন্তি উ.চ ২৩। ৪ সংগ্গণ । “সুমন গচ্ছ বলন্ত যোগায় ৪। ২.৮২.৩০। উপরাগান্তে শনিয়া সমুপগতা রোহিণী যোগম্ শ ৭.২২। ৫ সমাগম । “যোগন্তুড়িতোয়দয়োনিবাণ রঘু ৬.৬৫। ৬ সদ্ভাব । “সান্দিয়° রঘু ৭.৩। ৭ সমবায় । “নিমিত্তাৎ কর্মযোগে পা ২.৩.৩৬, সি। ৮ সষক । “স শ্রীতিযোগাদ্ বিকস্মুখশ্রীঃ কু.স ৭.৫৫। রক্ষা° শ ২.১৪। ৯ প্রয়োগ । “উপায়° মধু ৯.১০। ব্যক্তযোগৈরুপায়ৈঃ রঘু ১০.৮৬। ১০ সম্পর্ক, সংস্পর্শ । “শরীরযোগজৈঃ স্তম্ভৈঃ রঘু ৩.২৬। ১১ বশ । “আগতি° উ.চ ১.২৭। ১২ বন্দীদিধারণ । ১৩ বস্ত্র, চেষ্টা । “ইন্দ্রিয়াণাং

অয়ে যোগং সমাতিষ্ঠেৎ মনু ৭.৪৪। ১৪ জীবাশ্মপরমায়-সংযোগ। ১৫ চিত্তবৃত্তিনিরোধ, অর্থাৎ অস্তঃকরণসমাহার প্রমাণবিপর্যায়াদি বৃত্তির লয় (পা.দ ১.২)। ১৬ প্রাপ্তি, লাভ। ১৭ অপ্রাপ্তপ্রাপণ (শব্দর); ধনাদিলাভ (তীর্থর)। “যোগক্ষেম। ১৮ শব্দাদির প্রয়োগ (ভ.বা)। ১৯ বাক্যস্থ পদসমূহের অর্থবোধক অর্থ বা পরস্পর-সম্বন্ধ; দূরস্থ পদসমূহের একীকরণ (সুশ্রু ৩-শ.ক)। ২০ (গণিতে) লব্ধলন (Addition)। ২১ (জ্যোতিষে) গ্রহ-নক্ষত্রাদির সম্বন্ধবিশেষ। ২২ যোগ্যতা, উপযোগিতা (A.)। “অশ্বারোহণ বিনে নাহি তোর যোগ ম.বি ১৬। ২২ মন্ত্রস্তম্ভ-প্রয়োগ, কার্যণ (মেদিনী)। ২৩ সমুদয়শব্দের অবয়ব-সম্বন্ধ। “যোগিক, °রুঢ়। ২৪ স্বাশ্বনিষ্ঠা (মল্লিনাথ)। “রঘু ১০.৬। ২৫ সমাধি। “যোগাভ্যাসন পা.দ ১.১। ২৬ [+অ-র্ষ] সরহন, কবচাদি। ২৭ ধন। ২৮ চর। ২৯ স্রবা। ৩০ সূত্র। “বিভাগ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩১ [+অ-ণ] উপায়। “মান°, তুলা° মনু ২.৩৩০। ভা.৫.২৪। ৩২ সামদানাদি। ৩৩ ছল। “মনু ৮.১৬৫। ৩৪ ভেদ। ৩৫ মন্ত্র কুহক, মায়া। ৩৬ পক্ষ (side—A.)। ৩৭ গ্যান, পরমায়ণ্য। “যোগেনাস্তে তদুভাভ্যাম্ (রঘু ১.৮)। যোগসূত্র পাকায় যে জন। সে বাঁধে আমারে।—দা ২৫৬। ৩৮ সম্যগদর্শনোপায়, পরমায়ণ্যানোপায় (টীকা)। “গী ৪.৪১.২। ৩৯ সিদ্ধাসিদ্ধিতে সমবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। “গী ২.৫০। ৪০ যমনিয়মাদি যোগাঙ্গ। ৪১ পতঞ্জলিকৃত যোগদর্শন। ৪২ পাণ্ডুলম্ভাবলম্বী। ৪৩ বল (মল্লিনাথ)। “সামর্থ্য° রঘু ১৭.৭৮। ৪৪ [যোগ+অ (অচ্)] নৈয়ায়িক। ৪৫ বিশুদ্ধাতক। ৪৬ [+অ-ধি] যুক্তাণ্ড। ৪৭ শব্দট, যান। ৫৮ রবিত্রয়োগাধীন বিকল্পাদি সপ্তবিংশতি যোগ। ৪৯ তিথিব্যবহর-সম্বন্ধবিশেষ—সিদ্ধিযোগ অমৃতযোগ অর্কোদয় ইত্যাদি। ৫০ শরীর-স্থিতি। “ক্ষেম। [°ককা (জী)—সর্থ ‘যোগপট’। “ভম্...বাপ্রাপ্তিতং গিরিশং যোগকক্ষাম্ ভ ৪.৬.৩৯। °ককা (জী)—যশোদার কস্তারূপা যোগমায়া। “হ ৬০.৪৭। °গতি (জী)—সংযোগাবস্থা; অগ্নিয (তীর্থর)। “ভ ৪.২৪.৪। °চক্ষুঃ (ক্ষুস্) পুং—ব্রহ্ম। “মৎকেশ্বর-পুরাণ ২৭.২। °চর (পুং)—হনুমান্। °চূর্ণ (কী)—মোহন-শক্তিযুক্ত চূর্ণ (দশরুমার)। °জ (বিণ)—যোগজাত.যোগাভ্যাস-জনিত। “ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬৫। °জ (পুং)—যোগধর্মবিশেষ। °তারকা (জী)—নক্ষত্রাবয়বভূত তারালমূহের মধ্যে প্রধান তারকা। “বৃহৎসংহিতা ২৪.৩৪। °দণ্ড (পুং)—ঐন্দ্রজালিক-দণ্ড (magical wand)। °ধারণা (জী)—যোগশাস্ত্রোক্ত ধারণা; আশ্ববিষয়সমাধি। “গী ৮.১২। °নাথ (পুং)—‘যোগেশ্ব’, শিব। ২ দত্তাশ্রয়। “ভ ৬.৮.১৪। °পতি (পুং)—বিষ্ণু। °পথ, °মার্গ (পুং)—যোগোপায়। “যমাদিভির্যোগপথৈঃ ভ ১.৬.৩৬।

°পারগ, -রজন (পুং)—‘যোগশাস্ত্রপারগত’, শিব। °পীঠ (কী)—যোগার্থ পীঠ; দেবতার যোগাসন (শ.ক)। “ভ.গ্র ২২। °বর্দিকা °(জী)—ঐন্দ্রজালিকবর্ত্তি (magical wick)। °বল (কী)—সমাধিক সংস্কারজনিত চিত্তবৈশিষ্ট্য। “গী ৮.১০। °বাসিষ্ঠ (কী)—বসিষ্ঠকথিত যোগোপদেশবিষয়ক গ্রন্থবিশেষ। [বসিষ্ঠ রামচন্দ্রকে এই যোগোপদেশ দিয়াছিলেন।] °বিধি (পুং)—জীবন-পরমায়ার ঐক্যাস্তদ্বান। “রঘু ৮.২২। °বিৎ (-দ্) বিণ—উপায়জ্ঞ। “গো.রা ৫.৩৩.৭। ভ ১.১২.১০। °বিদ্যা (জী)—১ যোগশাস্ত্র। ২ যোগরূপা বিদ্যা। °বিভাগ (পুং)—ইষ্টসিদ্ধার্থ স্তববিভাগ। “অভিহিত যোগবিভাগাঙ্গলত্র্যাপি পা ৫.৪.৭৫. সি; সমানন্তোতি °গঃ ৬.৩.৮৪. কাশিকা। °যুক্ত (বিণ)—নির্বিকল্পসমাধি-যুক্ত। “গী ৫.৭। °রথ (পুং)—যোগরূপ প্রাপ্তিসাধন। “ভ ৮.৫.২৯। °রোচনা (জী)—আভিচারিক লেপবিশেষ (magical ointment)। “হৃ ৩.১। °শব্দ (পুং)—প্রকৃতিপ্রায়োগে ব্যুৎপন্ন শব্দ। “পা ১.২.৫৩. কাশিকা। °শরীরী (-রিন্) বিণ—যোগসেহবান্, যোগ-নিষ্ঠ। “মহা ২.৮.২৯। °শায়ী (-য়িন্) বিণ—যোগনিদ্রাগত। °শাস্ত্র (কী)—১ যোগবিদ্যা। ২ পতঞ্জলিকৃত যোগদর্শন। °সংজিত (বিণ)—যোগশব্দবাচ্য। “গী ৬.২০। °সংসিদ্ধি (জী)—যোগ-ফল, সম্যগদর্শন। “গী ৬.৩৭। °সমাধি (পুং)—জীবাশ্মপরমা-য়ার ঐক্যাস্তদ্বান। “রঘু ৮.২৪। °সার (পুং)—ভেদজ্ঞান, সর্বরোগহরণোপায় (শ.ক)। °সিদ্ধ (বিণ)—যোগসিদ্ধিপ্রাপ্ত, যোগফলগত। “ভ ১.১২.৬। °সিদ্ধি (জী)—যোগফল। “মৎ ক.সা ৪.৯৯। °সূত্র (কী)—যোগসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থ; পাতঞ্জলসূত্র। °সেবা (জী)—যোগাস্তান, যোগাভ্যাস। “গী ৬.২০। °হ (বিণ)—সিদ্ধাসিদ্ধিতে সমতাপন্ন; পরমেশ্বরৈকপরায়ণ। “যোগস্থঃ কুরু কন্যাণি সঙ্গং ত্যক্তা ধনঞ্জয় ২.৪৮।

যোগক্ষেম পুং [দ্বন্দ্ব] ১(বিব) শরীরস্থিতিপালন। “°কর ভট্ট ৫.৫০। ২ যোগক্ষেমহেতুভূত মন্ত্রপুরোহিতাদি (কৃষ্ণক)। “মনু ২.২১২। ৩ [উ.লো] যোগসহিত ক্ষেম; সর্থ ‘যোগক্ষেম’ কী (২)। “নারায়ণকে জনপদে যোগক্ষেমঃ প্রবর্ত্তিতে রা ২.৬৭.২৪। —ক্ষেম কী [স.ধ] ১ অপ্রাপ্ত ধনের প্রাপ্তি ও প্রাপ্তের রক্ষণ (সারণ); অপ্রাপ্তপ্রাপ্তি-প্রাপ্তপরিপালন (রা. টীকা); অলঙ্কৃত লক্ষণপরিপালন (মিতাকরা)। “যোগক্ষেমং ব আদায়। —অথৈব ১০.১৬৬.৫। যোগক্ষেমকর রা ২.১১৩.১২। নিযোগক্ষেম গী ২.৪৫; ২.২২। ভ ১.৬.৭। যাজ্ঞ ১.১০০। ভ.গ্র ১২৬। ২ চোরাদি হইতে রক্ষণ ও মঙ্গলপ্রতিবিধান; রক্ষণাবেক্ষণ। “যোগক্ষেমম্... কোহস্মিন্ করয়িতা পুরে রা ২.৭৬.৮। মনু ৭.১২৭; ৮.২৩০। চৈতঃ ৬৮। যোগতঃ (-তস্) বা [যোগ+তঃ (ভসি), তৃতীয়াধে] ১ যোগে, উপায়ে। “মনু ২.১০০। ২ সমবেতভাবে। ৩ ছলে।

যোগদান ক্রী [ত] ১ ছলপূর্বক দান । “প্রতিগ্রহ মনু
৮.১৬৫ । ২ (বাঙ্লায়) কার্যে সহকাবিধাকরণ বা সম্মেলন ।

যোগনিদ্রা ক্রী [কৰ্মধা] ১ মনের বিষয়াস্তরব্যাবৃত্তিরূপা নিদ্রা;
আত্মনিষ্ঠারূপা প্রলয়ে বিষ্ণুর নিদ্রা । “আত্মায়োগনিদ্রাক পদ্ম-
নাভ্য সেনতঃ মহা ১.২১.১৪ । রঘু ১০.১১৪ ; ১৩.৬ । ২ সমাধি-
লক্ষণ নিদ্রা । “ত ১.৩.২ । ৩ (যোগনিদ্রারূপা) দুর্গা । ৪ (সাদৃশ্যে
লগ্ননিদ্রা, সমাগনুম (light sleep)) । “যোগনিদ্রাং গতস্ত
তুপতেঃ । —পঞ্চ ১১২৬ । সুখ” —কামন্দক ১৫.৪৪ । —নিদ্রালু
পুং ‘যোগস্বপনকীল’, বিষ্ণু ।

যোগপট্ট, ট্রিক ক্রী [উ.লো] ১ যোগার্থ পট্ট ; যোগী যে
বস্ত্র দ্বারা বলয়াকারে পৃষ্ঠভাগস্থ দৃঢ় বেটন করিয়া বাঁধিয়া উর্দ্ধভাগস্থ
হইয়া উপবিষ্ট হন, তাহা ‘যোগপট্ট’ ; বলয়াকারে পৃষ্ঠভাগস্থ বন্ধনার্থ
বস্ত্র । ‘পৃষ্ঠভাগঃ সমাযোগে বস্ত্রং বলয়বদ্ দৃঢ়ম্ । পরিবেষ্ট্য বদ-
র্ধজন্তিতেৎ তদ্ যোগপট্টকম্ ॥ “যোগপট্ট ছান্দে বস্ত্র করিয়া বন্ধন
(বৈলেন) চৈ.ভা ৭২ । ২ যোগার্থ্য পট্টসুত্রবিশেষ (ত.বা) ;
যোগপাটী । জ ‘যোগপদক’ । “চৈ.চ ১০১ ; যোগপট্ট না লইল
—নাম হইল ‘স্বরূপ’ ১০৫ । চৈ ১০২ । ৩ পূজাদিকালে ধাৰ্য্য
উত্তরীয়বিশেষ (শ.ক) ; নামাবলী ।

যোগপদক ক্রী [য.ত] ১ যোগের পদকতুল্য ; সর্ষ ‘যোগ-
পট্ট’ (২) । [ইহা ত্রিবিধ—ব্যাসচক্রকৃত, মৃগচন্দ্রনির্মিত, তন্তু-
রচিত । ইহার বিস্তার চার আঙুল, দৈর্ঘ্য একতরুতুল্য ।] ২ সর্ষ
‘যোগপট্ট’ (৩) ।

যোগপাটী বি [সং যোগপট্ট-ট্রিক] ১ সর্ষ ‘যোগপট্ট’ (২) ।
“বৃকেতে আছিল পাথর যোগপাটী হৈলা গো.চ ৪১৮ ; গলে
যোগপাটী ৪২০ । কনক পইতা ফেলি লহ যোগপাটী । —ম ২৪৬ ।
ভুজঙ্গে বলিয়া যোগপাটী ক.চ ১ । শ্রী.মা ৪ । বাম অঙ্গে যোগপাটী
ম.ভা ৫ । যোগপাটী ইল্লবহু সা.ম ২০ । ২ সর্ষ ‘যোগ-পট্ট’ (৩) ।
“দক্ষিণান্ত করি রাজ্য খোলে যোগপাটী শ্রী ২৫৪ ।

যোগবাহ পুং [যোগ + বহ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত] সং-
জ্ঞায় উল্লেখ না থাকিলেও প্রয়োগনিরূপক অস্থানাদি । জ
‘অযোগবাহ’ । —বাহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ;
উ.ত] ঔষধের মিশ্রণকারক (মধু—medium) । —বাহী পুং
১ ঔষিক, সাজিমাটি । ২ পারদ । ৩ মধু ।

যোগবিহ (-দ্) বিণ [যোগ + বিহ + ক্টি (০)-ক-১ব ;
উ.ত] ১ উপায়জ্ঞ । “গো.রা ৫.৩০.৭ । ভ ২.১২.১০ । ২ যোগ-
শাস্ত্রজ্ঞ, যোগাভিজ্ঞ । “ভ ৪.১.৩২ । ৩ যোগমার্গবিৎ । “রঘু ১৫.
২৫ । —বিৎ পুং ১ শিব । ২ ঐন্দ্রজালিক । ৩ ঔষধমিশ্রণকারক
(compounder) ।

যোগমায়া ক্রী [কৰ্মধা] যোগই মায়া ; গুণত্রয়ের যোগ-
(ঘটন)-রূপা মায়া ; ভগবৎসমাবিকৃতা মায়া ; ভগবৎসকলবশ-
বর্তিনী মায়া (চীকা) । “গী ৭.২৫ । °গুণযোগমোহিত ভ ৩.১৩.
৪৫ ; ৬.১৮.৬১ । ২ ভগবানের জগৎসম্বন্ধার্থ্য শক্তি (ত.বা) ।
“ভগবান্ রম্য মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ ভ ১০.২২.১১ (যত
কিছু দেখে) নব মোর যোগমায়া শ্রী.ম ২১৮ । ৩ বিষ্ণুমায়া, ভগবতী ।
“গা যোগমায়াইজনি নন্দজায়য়া ভ ১০.৩.৪৭ । ৪ [য.ত] যোগের
ঐন্দ্রজালিকশক্তি (A.) ।

যোগযোগ বি যোগ ও যজ্ঞ ; ধ্যান-ধর্মকর্ম । “(যে তোমারে
করে ত্যাগ) মহামুঢ় সেই তার বুধা যোগযোগ শি ৪৪ ।

যোগক্রান্ত বিণ [°ক্রি + অ (অচ)] ‘অবয়বশক্তি ও সমুদায়-
শক্তি—এই উভয়শক্তিসমুচ্চ’ ; অবয়বশক্তি ও সমুদায়শক্তি দ্বারা
অর্থাৎ প্রকৃতিপ্রত্যয়গত অর্থ ও সমুদায়শক্তি বা প্রাণিক দ্বারা
অর্থবিশেষের বোধক (শব্দ) । যেমন, ‘পঞ্চজ’ ; অবয়বশক্তি দ্বারা
‘পঞ্চজাতমাত্রেয়ই বোধক হইয়াও সমুদায়শক্তিতে ‘পদ্ম’ অর্থে
রুঢ় ; এইরূপ ‘কৃষ্ণসর্প’ ইত্যাদি । —ক্রটি ক্রী [উ.লো] যোগ-
সাহিত্য রুঢ়ি ; যোগরুঢ় শব্দের বৃত্তিভেদ ।

যোগসাজি, সাজিশি বি [যোগ + ফা সাজি.শ্ (বড় বস্ত্র)
> °ক্শ, °জ] যুক্তিপূর্বক বড় বস্ত্র । “ছেগের সঙ্গে যোগসাজি
ক’রে ভদ্রলোকের জাত নষ্ট করা ! —অ.গ্র ৮২ । —জিশী বিৎ
[°শ + ঙ্গ] যোগসাজিশে কৃত (ঘটনা) ।

যোগী সর্ষ [যোগ + আ° ; হি √জগব ; ঠ √জগ] ১ যুক্ত
করা ; লাগান, পরান । “বাদবেজে সঙ্গে লইয়. বাধা পানই হাতে
গুঁইয়. বুঝিয়া যোগাবে রাজা পায় পর ১০ । ২ নিকটে আনিয়া
দেওয়া । “বৃষ যোগায় নন্দী ক.চ ১৩.৮ ; রম্ভা যোগায়া আশন
১২১ ; যোগায় বনন : যোগায় অন্ন ১৩৩ । শ্রী ১০১.৭৭ । নৌকা
যোগাইল বা.ম ৩০০ । ভ.গ্র ১২৪ । ৩ আনিয়া রাখা । “দেবতা
সভায় বস্ত্র যোগাইল নেত ম.ভা ৫৬৮ প্রত্যহ নিয়মিতভাবে আনিয়া
দেওয়া বা সরবরাহ করা (to supply) । “গন্ধ-চন্দন যোগাই
ব.প ৭৬৮ । নিয়মিত ফুল রাজবাড়ীতে যোগাই ভা.চ ২৮০ ;
যোগাইল সকলে আহা ৪৭৭ । লোকের বাড়ী দ্বন্দ্ব যোগাই ।
—দা ৫২০ । ৫ নিঃসারিত করা । “(সর্ষে) চাপ না পেলে কি
তৈল যোগায় ? —কা ১২৩ । ৬ যোগাড় করা ; জুটান । “পেটে
অন্ন হেঁটে বস্ত্র যোগাইতে নারে ভা.চ ৪১০ । —গা অর্থ ১ করিয়া
লক্ষিত হওয়া (পূঁজ ইত্যাদি) । ২ মাথায় আসা ; প্রকাশ পাওয়া ।
“কাজ আটকাইলে বুদ্ধি যোগায় (কথামালা) । [যোগান—১
সর্ষ ‘যোগা’ । যোগাও—যোগাও । “জল যোগাও ব.প ৩০ ।]

যোগাই বি [যোগ + আই°] যোগীধর, যোগী । “মী ১২ ।

যোগাকর্ষণ বি সজাতীয় বস্তুর পরমাণুসমূহের পরস্পর যোগসম্বন্ধী অর্থাৎ যুক্ত থাকার আকর্ষণ; শক্তি (Cohesion)।

যোগাচার্য পুং [য.ত] যোগাচার্য, যোগাচার্য।

যোগাচার্য্য পুং [য.ত] যোগাচার্য্য। “ভ ৯.১২.৩।

যোগাড় বি [যোগকারী > যোগাড়ী, -ড়ে > ড় (৭)] সংগ্রহ, আহরণ, আয়োজন। —ডীয়া, -ড়ে বিং [ড় + ঙ্গা, এ] ১ যোগাড় পটু; সংগ্রহকুশল, আহরণপটু। ২ কোন বিষয় কার্যে পরিণত করিতে পটু; সংঘটনকুশল। ৩ সহকারী কর্মী বা মজুর। [যোগাড়-মজুর—যোগ ও নিয়ন্ত্রণ; আহরণ ও পরিপাটীকরণ।]

যোগাদ্যা বি মায়াময়ী আত্মশক্তি; ভগবতী, কালী। “ক্ল ৩০৭।

যোগাশ্রমন ক্রী [সুপ্ সুপা] ছলপূর্বক বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

যোগান বি [যোগ + অন] ১ নিয়মিত সরবরাহ। “ভাঙ্গা বাগান যোগান দেওয়া ভার ব.প ১৬২৬। যোগিনী যোগান দেয় ভা.চ ৫০৩। বড়বাড়ীতে ফুল যোগান নড় দায় ব.প্র ১৯৬। ২ যুগে বদ্ধ বাহন—অশ্বাদি। “বাঘু বেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান।—ক্ল ১৩২। ৩ নিত্যসরবরাহের দ্রব্য। “সব সখীগণ, যোগায় যোগান রা.শে ২৫। সকল যোগান, করি সমাধান, কি ভাগা যে দেখা দিলা দি.সু ৩৮। হাতী ঘোড়া উট আদি তাহার যোগান ভা.চ ২৬। ৪ সঙ্গ, সাহচর্য। “(বীরভাগ) চলিল আনন্দে রাম কৃষ্ণের যোগানে শ্রী.ম ২৪৭। (বরজ-বালক) রঙ্গে রঙ্গে চলিলা যোগানে ব.প ৭৮২। ৫ সঙ্গ, লাগ। “হস্তী ঘোড়া সৈন্য সাজি ধরিল যোগান ম.গা ৬। নাগের যোগান বা.ম ৭৭ : পাঁচ মির আগে পাছে, যোগান ধরিয়া আছে ১৯১ ; পাইকে যোগান ধরে ২৯২। ডান পাশে যোগান ধরিয়া নারায়ণ বি.পা ৪৫ ; ৫০ ; ৮৮। শ্রী.ম ১৭০। নাগের যোগান ম.ম ৫২। ৬ সঙ্গী, সহচর। “যোগান চলিল ভাই এক শত জন।—ম ১৪০। —গান বিং ১ প্রত্যাহ যাহা যোগাইতে হয় ; প্রতিদিন নিয়মপূর্বক দেয়। “(মালিনী) যোগায়ে যোগান ফুল মালা সবাকার (বিহার মন্দিরে গেলা) ভা.চ ৩৩৭। ২ সহগামী। “কনক শতেক রথ বাহার যোগান শ্রী.ম ৭। ৩ সজ্জিত। “শতে শতে বিমান যোগান।—গ ১০০। [যোগান করা—প্রত্যাহ সরবরাহের ব্যবস্থা করা। যোগান দেওয়া—নিত্য সরবরাহ করা। যোগান ধরা—অনুগমন করা।]

যোগানিপ্রো বি [°ন + ইয়া > °নিয়া > °ঞা, জ °ঞা] যে যোগান দেয়; প্রত্যাহ সরবরাহকারী। “প্রভু বোলে যোগানিপ্রো আমি নাহি ছাড়ি চৈ.ভা ২২৫।

যোগানুশাসন ক্রী [য.ত] যোগোপদেশকশাস্ত্র। “পা.দ ১.১।

যোগাযোগ বি [যোগ + যোগ > °গ] ১ পরস্পরের যোগ বা সমাগম। “পরের তরে ঘন-উচাটন, যোগাযোগের অনাটন,

দৈবে কলঙ্কিনা হও না, স্থান পাও না, কণ পাও না।—দা২০৪৩। ২ সংঘটন, সম্পাদন। “আজ্ঞামাত্র হলে শুভকর্ম যোগাযোগ বাড় ১২১। ৩ পরস্পর পরামর্শপূর্বক যুক্ত্যস্ত।

যোগাক্রান্ত বিণ [যোগ + আক্রান্ত; দ্বি.ত] প্রাপ্তস্থানযোগ, যোগাষ্ঠানপ্রবৃত্ত, জ্ঞানযোগপ্রাপ্ত (চীকা)। “গী ৬.৩ ; ৪।

যোগাসন ক্রী [উ.লো] ১ যোগার্থ আসনবিশেষ; যোগীর ধ্যানস্থকূল আসন; ব্রহ্মাসন, ধ্যানাসন, স্বস্তিকাদি। “যোগাসন-নিষ্ঠ মজু ৬.৪২, কুল, ক। ভট্ট ৭.১৭। ২ (বাংলায়) শিবের সমাধিস্থান কৈলাসপর্বতের শিখরবিশেষ। “মে ৬২।

যোগিত বিণ [যোগ + ইত (ইতচ্)] ঔষধানিপ্রয়োগে উন্নতত্ব প্রাপিত (অ.চী)। “অলকন্ত স যোগিতঃ (অ.কো)।

যোগিদত্ত পুং [য.ত] যোগীর অবলম্বনঘটিত; বৈত্র (শ.ক)।

যোগিনিদ্রা ক্রী [য.ত] লব্ধ ‘যোগিনিদ্রা’ (৪)। “হি ৩.৭৮।

যোগিনী ক্রী [√যুজ্ + ইন্ (ঘিহুগ্)-ক-১ব + ক্রী ঙ্গী (ডীপ্)] ১ সমাধিশীলা, যোগযুক্ত নারী। “ক.সা ৩৭.১০২। ২ মায়ানিপুণা নারী; কুহকিনী, মায়াবিনী, ডাইনী (witch)। ৩ দুর্গার সখীরূপা চতুষষ্টি আবরণদেবতা—নারায়ণী, গৌরী-প্রভৃতি। ৪ দুর্গার আবরণদেবতাবিশেষ। “ডাকিনী যোগিনী দুটা, তরকারী বানায়ে খাব।—রামপ্রসাদ। ৫ দুর্গা। ৬ (জ্যোতিষে) মঙ্গলা পিঙ্গলা ধন্য লামরী ভদ্রিকা উরী সিন্ধি সন্ধ্যা—এই অষ্ট দশাবিশেষ। “ম.ম ১২৬। ৭ (বাংলায়) যোগীর ক্রী। “বেহুলা নখাই ঘোহে যোগী আর যোগিনী ম.ভা ৬৮। [°চক্র (ক্রী)—তান্ত্রিকের যোগিনীসাধনার্থ চক্র। “যোগিনীচক্রেতে বসি করয়ে আহার ভ.গ্র ২৬৯।]

যোগিনার্গ পুং [য.ত] যোগীর পথ; আকাশপথ।

যোগিশ্রী বিং [যোগী + ইয়া > অপ্র] যোগিসম্বন্ধী, যোগীর মত। “গায়ের যোগিশ্রী গন্ধে যম দিল ভঙ্গ শি ২২। —রা বি [হি °য়া] রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

যোগী(-গিন্) বিণ [√যুজ্ + ইন্ (ঘিহুগ্)-ক-১ব; ক্রী -গিনী] ১ সমাধিশীল, যোগযুক্ত। ২ [যোগ + ইন্ (ইনি)-১ব] লঙ্-যোগ, ব্রহ্মবিদ্যান। “বভ্রব যোগী কিল কান্তবীৰ্য্যঃ রঘু ৬.৩৮। —গী পুং ১ ধ্যানী, ধ্যানী, পরমাত্মস্থানপর সাধু। “যোগী যুজীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ গী.১০। বিচিহ্নস্তি যোগিনস্তাং বিমুক্তয়ে রঘু ১০.২৩। যোগিজ্ঞানপ্রিয়।—ম ১। ২ আত্মবৎ সর্বত্র সমং পশতি যোহর্জুন। সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমো মতঃ ॥ গী ৬.৩২। “রঘু ৮.১৭। ৩ কর্মী, কর্মযোগাবিকারী। “কর্মযোগেন যোগিনাম্ (নিষ্ঠা) গী ৩.৩। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ অর্জুন। ৭ যাজ্ঞবল্ক্য।

৮ যোগশাস্ত্রমতাবলম্বী। ৯ সর্গীর্ণজাতিবিশেষ, জুগী। [°রাজ
'-গ-' (পুং)—যোগিশ্রেষ্ঠ, যোগীশ্বর ।]

ষোণীন্দ্র পুং [যোগী ইন্দ্রভূল্য, উপ.স] যোগিশ্রেষ্ঠ, মহাযোগী।
“ক.সা ৪৫.৮০। °জ যোগীর মাঝে।—ম ১। দা ৫২৭। °মানসহংস
—মে২৩৭। ২ যাজ্ঞবল্ক্য। “যাজ্ঞ১.২। ৩ (বাঙলার) শিব। “মে ৫৪।

ষোণীন্দ্র পুং [য.ত] ১ যোগিশ্রেষ্ঠ। ২ যাজ্ঞবল্ক্য।

ষোণীন্দ্র পুং [য.ত] ১ যোগীশ, মহাযোগী। ২ যাজ্ঞবল্ক্য।
“যাজ্ঞ ১.১। ৩ মায়িশ্রেষ্ঠ। —স্বরী জী [য.ত] ১ দুর্গা। ২ মহা-
যোগিনী। “(সা তাপসা) যোগীশ্বরী হিরণ্যাকম্বাবাচ ক.সা ৬৫.২১৮।
৩ মহামায়াবিনী। “যোগীশ্বরী চিত্রলেখা ক.সা ৩১.১৬।

ষোগেন্দ্র-গোশ পুং [য.ত] ১ যোগীর ইন্দ্র (অধিপতি) ;
যোগীর শ্রেষ্ঠ ; মহাযোগী। “যোগেন্দ্র পুরুষ ত্রী.মা ২। সা.ম ১০।
২ শিব। “রাবণ-ভয়ে...কাঁপে যোগেন্দ্র।—দা ২৮০। ৩ যাজ্ঞ-
বল্ক্য। ৪ বেতাল। ৫ ঐন্দ্রজালিক। ৬ অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন-
পুরুষ। ৭ দেবতা।

ষোগে-ষাগে ক্রি.বিং ১ যোগ দ্বারা বা যাগ দ্বারা; যে-কোন
উপায়ে ; কোন ক্রমে। “(চোর) যোগে-যোগে যদি ধরতে পারি।
—দা ৪৯৯। ২ কষ্টেহুটে। “°গে...পোহাইশা নিশা বা.দ ১৩৫।

ষোগেন্দ্র পুং [য.ত] ১ সর্থ ‘যোগেন্দ্র(১)। “মহা° গী ১১.
৯। ঐন্দ্রজ যোগেশ্বরের।—জ ১। ২ শিব। “প্রেমে যোগেশ্বর
কাঁপে চৈ.ম ১৪। ৩ মহাযোগী ত্রীকৃষ্ণ। “গী ১১.৪; ১৮.৭৫, ৮।
৪ যাজ্ঞবল্ক্য। ৫ বেতাল। “ক.সা ৮৩.৩৫। ৬ সর্থ ‘যোগেন্দ্র’
(৫-৭)। —স্বরী জী [য.ত] যোগের ঐশ্বরী ; দুর্গা।

ষোগেন্দ্র ক্রী [স.ত] যোগে (সংযোগে) ইষ্ট ; সৌক(অ.কো)।
ষোগেন্দ্র ক্রী [য.ত] যোগসম্বন্ধী ঐশ্বর্য ; যোগলিঙ্গি।
“ভ ৫.৫.৩৫।

ষোগ্য বিণ [যোগ + য(যৎ), পা.৫.১.১০২; √ যুক্ত + গ্যৎ বা(ত.বা);
‘যোগ্য’—যোজনসাধনভূত (ঋগ্বেদ ৩.৬.৬,—সারণ)] ১ যোগে
সমর্থ ; যোগ্যর্হ, সংযোগ্যর্হ। ২ সংসর্গ্যর্হ। “রঘু ৬.২৯। ৩ শক্ত,
সমর্থ। “অযোগ্যঃ পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্র দুলভঃ।—শু.১.১২৬।
হুঃখমাত্মা পরিচ্ছেদ্তু মেব যোগ্যো ন বোত বা।—হি ২.১৪৮।
৪ উপায়ী, উপায়কুশল। ৫ উচিত। “অত্যন্ত° গো.রা ২.৩.৩৭।
দায়ক্রিয়াযোগ্যদশক পুত্রয় রঘু ৫.৪০। সভারে বসাইল প্রভু
যোগ্যক্রম করি চৈ.চ ১৪৩। ৬ প্রবীণ, কুশল। ৭ অহরূপ।
“কর্ণেষু যোগ্যং নবকর্ণিকায়ম্।—ঋতু ৬.৫। ৮ বাক্যে পদসমূহের
পরস্পরস্বরূপে বাধারহিত (পদ)। “যোগ্যতা সা.দ ২.১। —গ্য
পুং পুস্তকক্র। —গ্য ক্রী ‘বপুঃসৈবো সমর্থ’; ঋজিনামক ঔষধ।
—গ্য জী ১ অভ্যাস। “প্রনিধান° রঘু ৮.১৯। ২ শাস্ত্রাভ্যাস।

রঘু ৮.১৯। ২ শাস্ত্রাভ্যাস। ৩ সম্যক্কর্মাভ্যাস। “শুশ্রূত ১.২.১১
৪ অর্কযোষিং (বিধ), সূত্রাজী।

ষোগ্যতা ক্রী [যোগ্য + তা (তল্)] ১ যোগ্যভাবে, সামর্থ্য,
শক্তি। “যুক্তযোগ্যতা গো.রা ১.২৩.২। দর্শনায়োগ্যতা ৩.৩১.৪৫।
রামের যোগ্যতা যত সব দেখিতে পাই।—কু ২৫০। যমের কি
যোগ্যতা ইহারে পারে ছুতে শি ৬৪। ২ উচিত্য, আয়। ৩ প্রাবীণ্য,
কুশলতা। “কর্ণধার কাড় লবে কেমন যোগ্যতা! শি ৯৪। ৪
বাক্যে পদপদার্থসমূহের পরস্পরস্বন্ধে বাধাভাব। “সা.দ ২.১।
৫ (আয়ে) একপদার্থে অপূরণপদার্থ-সম্বন্ধ। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৩।
ষোগ্যমান বিণ [যোগ + °ন, তু ‘বিশ্রমান’; গ্রাণ্য; অসাধু]
বয়ঃক্রমানুসারে যোগ্য ; সহবাসসমর্থ্য, যুগ্ধী। “এখন হইলাম
আদিয়া আমি তোমার যোগ্যমান। মোক ছাড়িয়া হবু বৈরাগ
মুগ্ধি তেজিম পরান ॥ গো.চ ১৮২।

ষোজক বিণ [√ যুক্ত + অক (থুল্)-ক] ১ যোজয়িতা,
সংশ্লেষকারক। ২ যুগে অখাদিযোজয়িতা। “বাক্তি° মহা ৪.১২.৯।
রথ° ভ ১২.১১.৪৮। ৩ নিয়োজয়িতা, নিযোক্তা। “অযোগ্যঃ
পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্র দুলভঃ শু.১.১২৬। ৪ উত্তোগী(নীলকণ্ঠ)।
“যুক্ত° মহা ৫.৫৩.৯। —জক বি (বাঙলার) রহৎ ভূষণরয়ের
সংযোজক সর্গীর্ণ ভূমি (Isthmus)। —জন ক্রী [+ অন(লুট্)
-ভা] ১ যোগ, সংযোগকরণ। “অগ্নি° (S.W.)। ২ যুগে বন্ধন।
“রথ°...যোজনমুজ্জিতানাম্।—হা ১৪৮.১৩। ৩ যথা স্থানে স্থাপন।
“ভূষণ° (কলাবিশেষ) ভ ১০.৪৫.৩৫, ত্রীধর। জ ‘কলা’, ৯(১৫;
১৯)। ৪ নিয়োগ, প্রবর্তনা। “প্রোৎসাহনং স্তাদ্ উৎসাহগিরী
কস্তাপি যোজনম্ সা.দ ৩.২০৭। ৫ চিত্রসমাধান। ৬ বাক্যে
পদার্থসমূহের অর্থ। ৭ কোণচতুষ্টয়যোগ, চতুঃকোণী, চার কোণ।
“ঋগ্বেদ ২.১৬.৩। পা ৫.১.৭৪। রা ২.৯১.১০। ৮ [+ অন-পি]
জীবাত্মার যোগস্থান; পরমায়া। —জনা ক্রী [+ অন(যুচ্) + জা
আ (টাপ্)] ১ যোগ। “কাব্যোৎপত্ত চ যোজনা ক.সা ১.১১।
২ সর্থ ‘যোজন’ (৬)। [°গন্ধা (ক্রী)—১ সত্যবতী। ২ সীতা।
°বল্লী(ক্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। °শত(ক্রী)—শত যোজন; বহুদূর। “হি ১.৫১;
ন যোজননতং দূরং বাহুমানস্ত তু কয়া ১৫৫।]

ষোজনিক বিণ [°ন + ইক (ঠন্)] যোজনপরিমিত। “(তাং)
ত্রিংশদযোজনিকং দৃষ্টা চারিংশদগতোহুসো গো.রা ৫.৬.১৯।

ষোজনীন্দ্র বিণ [√ যুক্ত + অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] ১ যোজ-
নার্হ, সন্ধের। ২ নিয়োক্তব্য, নিয়োজন্যর্হ। “যুক্তপুরুষগুণো
যোজনীন্দ্রো স্বকালে (S.W.)। ২ অর্থানুসারে অর্থযোগ্য। ৩
সঙ্গনীয় (রাশি)। —জয়িতা(-ত্) বিণ [+ ত্ (তুচ্)-ক-১ব;
ক্রী -ক্রী] ১ যোজক, যোগকারক। ২ প্রতিবন্ধক, নিবেশয়িতা
(setter)। “(যদি মণিগ্রগুণি প্রতিবধ্যতে) ভবতি যোজয়িতু-

বচনীয়তা।—পঞ্চ ১.৮১।—জিত বিণ [+ত-র্থ] ১ যুক্ত। ২ নিয়োজিত, ব্যাপারিত। “ভ ৪.২১.২২। ৩ নিবদ্ধ। “ভ ৫.১ ১৪। ৪ কল্পিত। “নক্ষত্রানি...কালায়ন দৈবযোজিতানি ভ ৫. ২২.১১। ৫ নিহিত, নিবেশিত। ৬ কৃত। “বালভীতাদিযোজিতঃ (ব্যবহারঃ) যাজ্ঞ ২.৩৩। ৭ গ্রপিত। ৮ পাতিত। “পাশান্ত্র যোজিতাঃ।—জি ১২ঃ।—জ্য বিণ [+য (যং)-র্থ] ১ যোজ-নীয়। “রা ২.৪৬.২০। ২ নিয়োজনীয়। “ধর্ম’ গে’রা ২.১১৪. ১৭। ভূত্যাভূতমপদযোজ্যান্।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ কার্য। “আশীরতা ন তে যোজ্যা।—শ (S.W.)। ৪ নিবেশনীয়। ৫ ব্রহ্মে প্রবিলাপনীয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১০.২৭.৪০।

ষোড়শিতা, -জিত, -জ্য দ্র ‘যোজনীয়’

ষোট’ বি [দ্র ‘জুট’] ১ দল। “যোট বীধা। ২ মেলা-মেলা। “যেমন লক্ষপতির সঙ্গে যোট। প্রাপণে দেয় তিন পণের মুটে।—দা ৭৮৫। ৩ সঙ্গী, সহচর। ৪ [হি জোট] জোড়া। “ভোট জোট তার খালা ত্রি ৪০। [প.ট—পরিপাটিপূর্বক আহরণ ; যোগাড়-যন্ত্র। “সে সকল যোটপাট করিয়া আনিবার জন্ত তাঁহার উদ্দেশ্যে গেলাম ব.প্র ১২২। যোটায়োট—যোগাযোগ, দলবীধা। “নেটা এবার আবার কি যোটায়োট করিতেছে।—নী ১২।]

ষোট’ অর্থ [দ্র ‘জুট’] ১ মিলিত হওয়া; দলে যেণা। “গয়ার গোয়েন্দা জনেক যোটে।—দা ২০৯৮। ২ মিলা। “বামণ যোটে নাই ব.প্র ৩৬৭।—টা সর্বত্র ‘জুট’।

ষোটিক পুং [সং √যোট—যোটক >°ক(৭)] ১ যোটন, মেলন, বিবাহে মেল। “রাজ’। [রাশি গ্রহ নক্ষত্র গণ বর্ণ যোনি বর্ণ ভেদে যোটক সম্ভবিধ]। “এ বে মুনি জরৎকারু, এমন যোটক আর মিলিবে কোথায়?—ন ১০১১। ২ [হি জোট] যুগল, জোড়া। “(ময়ূর) নানা ক্রীড়া করে সবে যোটক হইয়া বা.ম ২৮৯। [শুদ্ধি (বি)—নির্দোষ যোটক। “ম.ম ১৬০.৬১।]

ষোটিন বি [সং √যোট—যোটন >°ন(৭)] ১ যোগ, যুগে বন্ধন, জোতা। “(মত্ত হস্তিগণ) রথে করিল যোটন চৈ.চ ১৫৮। ২ ঘটনা। “প.ক ৮৪২।

ষোড়’ বিণ [দ্র ‘জোড়’ ; ‘যোর’ (ম.গা ২৫)] যুক্ত, মিলিত। “বুকে যোড় হাত : হাত যোড় ত্রি ১০৪। যোড় হ’য়ে জল স’য়ে মঙ্গলিলা হাঁড়ি শি ২৫।—ড বি ১ যুগল। “খঞ্জন’ বি.প ৪৪। যে জন যোড়েতে আছে বা.দ ২৪৭। যোড়ে যে! ন.ত ৬২। ২ সংযোগ। “বিনি না ত্রিবিধে ষাটু নাহি হয় যোড় ব.প ৮৩৮। ৩ অবয়বসংযোগ, জোড়া। “আশাস লাগুক যোড় জোয়ার কুপায় ব.প ২৬৭। ৪ বস্ত্রযুগল, মুতি-চাদর। “সেই যোড় পরিবর্তে আর যোড় পিছে বি.পা ২৮৫। বরণের...যোড়।—দা ৬৭। ৫ শালের জোড়া। “শিরোপা আমারে দেহ যোড় ভা.চ ৫২২। ৬ করতল-

সংযোগ। “করযোড়ে...কতিতে লাগিলেন ব.প্র ৭৬। ৭ এক রকমের গহনার জোড়া। “ছয় বোড় পাশুলি ব.প ২৮৮।—ড়া বিণ যুক্ত, মিলিত। “বোড়া ভুরু ব.প ১১১৭। বাজু ধোপনা-যোড়া।—দা ১৬৩৩।—ড়া বি ১ সংযোগ, সঙ্গি। “স্বর্ণখার নাক কাণ কিসে যাবে যোড়া।—ক ২৫০। ২ শালের জোড়। “খাসা যোড়া ব.প ৪২০ ; বি.সু ৭। ত্রি ৪৩.৪। ভা.চ ২৬২। ৩ যোটক, মেল। “তুলারশি নক্ষত্রেতে ভাল যোড়া লাগে বা.ম ৮০। [যোড়া গাথা—শ্লোকে ছুই চরণের মিল করিয়া রচনা। “ম.ম ৩। যোড়-যোড়ে যোড়ে-যোড়ে—শ্লোকের চরণের মিলনপূর্বক। “বদ্যশক্তি যোড়বাড়ে মিলাইয়া ভণি ভ.গ্র ৩; গড়বড় করি যোড়বাড়ে(রচি) ১৩২। যোড়ে যোড়ে—ছুটায় ছুটায়। “কুড়ি হাত রাবণের বন্ধ যোড়ে যোড়ে।—ক ৪১৩। কোলযোড়া (‘কোলযুড়ি’—ব.প ৫২৩)—দ্র ‘কোল’।]

ষোড়’ অর্থ [দ্র ‘জুড়’] ১ সর্থ ‘জুড়’। “অন্ন যোড়ে না—কী রাখা, কি আহার ভদ্রের গো! অ.গ্র ৮৪। ২ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। “মুকুটের চূড়া গিয়া আকাশেতে যোড়ে।—ক ২৮০।—ড সর্থ [দ্র ‘জোড়’] ব্যাপ্ত করা। “গরল যোড়িল সব গলা ব.প ১১৮। কিতা বোড়ি ভিতা বেড়ি মাঝে গিয়া রয় শি ১৩০।

ষোত সর্থ [দ্র ‘জুত’] সর্থ ‘জুত’। “সে হলে মহিষে বুঝে যদি ভীম যোতে (সাগর হবে ক্ষেতে) শি ৬৯।—তা সর্থ [যুত >°তা] সংযুক্ত করা। “কন্ধে মুণ্ডে যোতাইয়া (নিজ পতি) প্রতীত হইল ব.প ৬৫২।

ষোতুক বি [সং যোত(তুক)] সর্থ ‘যোতুক’।

ষোতুক বি [সং যোত্র >° (স্বরগ:ম) °র] সঙ্গতি, সংস্থান। “কুলীনের মেয়ে...দশ টাক যোত্রর থাকবে।—ছ ১৪২।

ষোত্র ক্রী [√যু+ত্র (ষ্ট্রু)-ণ, ইড়ভাব, পা ৩.২.২] ১ যুগে বুধানিবন্ধন-সাধন রজ্জু ; জোতদড়ি। “গো.রা ২.৪৫.২৯। ২ রজ্জু। ৩ (বাঙলায়) ধর্মসম্বন্ধি, সংস্থান, সঙ্গতি। “লোক জন থাইতে দিবার নাহি যোত্র ভ.গ্র ৩৪৫। হীন°।—দা ৪০৫। প্রজালোকও...ফসলের দ্বারা বিলক্ষণ যোত্র করিয়াছিল আ.ছ ১৬১ ; তাহার কোন যোত্র নাই—চতুর্দিকে দেখা ১৯৬। [যোত্র হইতে গোপার্ধে ‘কুবি’, ‘কুবি’ হইতে গোপার্ধে ‘সম্বন্ধি’।] ৪ জীবিকার উপায়। “আমার ঐ উপজীবিকা-মাত্র, আর অল্প নাহি যোত্র।—দা ৯। গৃহে অল্প কোন যোত্র নাই ব.প ১৭১৭। ৫ ভোজননের ক্ষমতা। তু ‘যোত’। “যশস্বিনী যোত্র জানি যাচে বারম্বার শি ৩৩। ৬ সংগ্রহ, যোগাড়। “আসি ঘরে যাত্রা করে যোত্র করি সব শি ৭৩। ৭ লেখন-সহায়। “সুরভর লেখনী, সারদা করি যোত্র শি ১১। তু ‘মহিষ: স্তবঃ, ৩২। ৮ যুত, সুবিধা, সুসঙ্গতি। “তাছে (অষ্ট-সুনারিকা) নির্দোষের যোত্র কৈল কুতূহলে।—ছ ১০। ব.প ৭৫৩।

শি ১০৪; ১০৭। যদি জোর করে কণ্ড পেয়ে যোত্র।—দা৩১৮।
 ৯ [যোট >°ত্র (সাপুডাধা ?)] যুক্ত, মিলিত, সমবেত। “যত
 মেয়ে যোত্র হয়ে জননী সহিত। শাখারীর সাফাতে সুনন্দী উপ-
 স্থিত ॥ শি ১০৬। ১০ যুক্ত, অর্থাৎ সম্বন্ধিত। “বৃষভ মন্তু, গোত্র
 করিয়া আনি (সম্বন্ধ হইলা শূলপানি)।—দু ৩৩। [‘মন্তু
 (সোত্র+মন্তু) বিং—মন্তুক, মন্তুতিপন্ন। বিপ ‘যোত্রহীন’।]
 যোত্রাকার্য্য বিণ [√যু+তব্য-ভা] বোধনীয়। “গো.রা ২.৯৫
 ২১। কৈর্য্যার সহ যোদ্ধাব্যম গী ১.২২। —ক্রা(-ক্রা) পুং [+ত
 (ভা)-ক-১৭] যুদ্ধকর্তা, যোদ্ধা, ভট। “যোদ্ধা বস্ত্র ধনজয়ঃ মহা
 ৩.৪৮.৫। বসন্ত°।—ঋ ২ ৬.১। যোদ্ধাদিগের নাম ব.ঈ ৬২৮।
 যোদ্ধাগণ বি [‘যোদ্ধগণ’ সাধু] বোধসমূহ। “মহামহা°।
 —ম ৭০৫; ৮২৫। ক্ষান্ত হও যোদ্ধাগণ।—ন ৫০৬।
 যোদ্ধাপতি বি [‘যোদ্ধপতি’ সাধু] সেনাপতি। “ম ৭০৫।
 যোদ্ধুকান বিণ [বহুব্রী] সূক্ষ্ম। “গী ১.২২।
 যোদ্ধুপতি বি সেনাপতি। “মহাযোদ্ধুপতি ব.প ৬১৭।
 যোদ্ধা পুং [√যু+অ (অচ্)-ক] ১ যুদ্ধকারক, যোদ্ধা,
 সৈনিক। “ঋগ্বেদ ৩.৩৯.৪। যোধানাময়িকল্পানান্ রা ১.৬.২৯।
 গী ১১.৩২। “গণ অ.প ১৩৬; ম.বি ২০১। মে ৬; ৮৭; ২০৩।
 ২ [+অ (যঞ)-ভা] যুক্ত। “মিথো° (S.W.)। ঋতুপতি
 যোদ্ধে তেল আন্তসার।—ব ৮৬। —ধক পুং [+থক (ধ্) -
 ক] যোদ্ধা। “গো.রা ২.৩২.২৪। মহা ৫.৩০.৪৭। —ধন পুং
 [+অন (লৃট্)-ক] যোদ্ধা, যোদ্ধা। —ধন ক্রী [+অন-ভা]
 ১ যুদ্ধ। “চিঞ° মহা ৪.৪৩.২২। ভ ৮.১৫.৭। ২ [+অন-ণ]
 আয়ুধ। [‘ধর্ম্ম (পুং)—যোদ্ধার ধর্ম্ম; ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম। “মহু ৭.
 ৯৮। °পতি (বি)—সেনাপতি। “ম ৭০৫। °বীর (পুং)—
 যোদ্ধেশ্বর, মহাবোধ। “গী ১১.৩৪। “সুধ্য (পুং)—যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ,
 যোদ্ধাপ্রধান। “গী ১১.২৬। “সংরার (পুং)—আক্রোশপূরক
 যোদ্ধগণের অলৌকিকত্ব; ক্রন্দন (অ.কো)।]

যোধ্যা বি [যোধ্য >°ধা; অপ্র] যোদ্ধা। “যোধ্যা পুত্র শি ৮৬।
 যোধ্যাগান্ পুং [যত] সো-নিবাস, স্বক্কাবার, বারিক (মহা)।
 যোধ্যী(-ধিন্) বিণ [√যু+ইন্ (গিনি)-ক-১৭] যুদ্ধকারী।
 “অত্র° রা ২.৬৪.৭০। চিঞ° মহা ১.১.১১৮। গজ°, ভ্যক্ত-জীবিত°,
 মায়°, হয়° (মহা—S.W.)। সন্ন্যাসী রবু ১৭.৬৯। —ধী পুং যোধ্য।
 যোনি বিং [যোহ >°ন; অপ্র] যেই। “যেবা যোন কর্ম
 করে।—দু ৭৩; ভক্ত করে যোন কর্ম ৭৩; যোন সত্ত্বাবয়ে ১০২।
 যোনি পুং, স্ত্রী [√যু+নি-ক, উ ৪.৫১] ১ স্ত্রীচিহ্ন, ভগ।
 “বেশ রা ১.৫৫.৩। বৃষ্টেব পুরুষং হস্তং যোনিঃ প্রক্লিষ্টতে স্ত্রিয়াঃ
 মহা ১০.৩৮.২৬। অকৃত° মহু ২.১৭৬। ২ গর্ভাশয়, জহান। ৩
 উৎপত্তিস্থান (সারণ), কারণ। “ঋগ্বেদ ২.৯.৩। স্বর্গবোনির্মহদ-

ব্রহ্ম স্বর্গযোনির্মহদ্বশঃ মহা ২.২২.১৮ । দুঃখ? গী ৫.২২ । অগদ্-
যোনির্যোনিষ্ম কু.স ২.৯ ; ৪.৪৩। সা যোনিঃ সৰ্দ্ধৈরাণাম্
উ.চ ৫.৩০ । স্বযোনিন্ডক্য ভা.চ ৩২৪ । বীরযোনি স্বর্ণলঙ্কা ।—
মে ৩০২ । মণি° খনি ।—মা ১০৩ । ৪ গর্তাধানস্থান । “মম যোনি-
র্মহদ্ ব্রহ্ম গী ১৪ ৩ । ৫ মাতৃস্থানীয় । “ভাসং বক্ষ মহদ্ যোনিঃ
গী ১৪.৪ । ৬ জাতি । “তয়যোনিজ্ঞ মতা ৫.১৫৪.১১ । চণ্ডালপুক-
শানাঞ্চ ব্রহ্মহা যোনিমূচ্ছতি মনু ১২.৫৫ । কীটপতঙ্গাদি-যোনি
ম.পা ৫ । ৭ জন্ম । “বাৎ বাৎ যোনিম্ব জীবঃ (যাতি) মনু ১২.৫৩
৮ হাকর । ৯ দ্রুম । তু ‘অপএব মসজ্জাদৌ তামু বীজমবাস্তজৎ
মনু ১.৮ । যা স্থষ্টিঃ স্রষ্টুরাঙা শ ১.১ । ১০ বীজ, শস্ত্রদীজ ।
“পোষণ । ১১ বংশ, পোত্র । ১২ স্থান (সায়ণ) । “ঋথেদ ২.
৩৬.৪ । ১৩ ভগদেবতাক পূৰ্ক্ষফল্লনী নক্ষত্র । —নী জী [বিবুলে
জী ঙ্গে (ভীষ্)] সর্থ ‘যোনি’ । [°কন্দ (পুং)—যোনিরোগ-
নিশেষ । °গুণ (পুং)—গর্তাধারম্ম । °জ (বিণ)—যোনিজাত,
দ্রাব্যজাত, অণুজ । “অযোনিজ গো.রা ৩.৪.২৩ । °হুতা (বিণ)
—পরপুরুষদুষিতা (স্ত্রী) । °দেবতা (স্ত্রী)—পূৰ্ক্ষফল্লনী নক্ষত্র ।
°দোষ (পুং)—পরপুরুষসহবাসে যোনিদূষণ । °দ্বার, °মুখ (স্ত্রী)
—গর্তাধারপ্রবেশপথ ; ভগচ্ছিদ । °নামা (স্ত্রী), °লিঙ্গ (স্ত্রী)
যোনির নামাকৃতি উপরিভাগ (clitoris) । °পোষণ (স্ত্রী)—
ধাত্রাদিবীজরক্ষণ । “বিবৃ ২.৫ । °এংশ (পুং)—দ্রব্যমুচ্যতি
(সুশ্রুত) । °মুক্ত (বিণ)—জন্মবন্ধমুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত । °রোগ
(পুং)—ভগরোগ (সুশ্রুত) । °সংবরণ (স্ত্রী), সংবৃত্তি (স্ত্রী)
—যোনিমস্কোচ । °সম্বর (পুং)—জন্মসম্বন্ধিতা, জন্মে ব্যভিচার-
দোষ । “মনু ১০.৬০ । °সম্বন্ধ (পুং)—জন্মসম্বন্ধী সম্পর্ক;শোণিত-
সম্বন্ধ । “পা ৬.৩.২৩ ; ২৫ । °সম্ভব (বিণ)—যোনিজাত ।]

যোনিমুদ্রা জী [উ.লো] (ভদ্রে) দেবতারিশেষম্পর্জার্থ
যোনিমুদ্রা মুদ্রা বা অঞ্জলিসন্ধিবেশণাবেশ । ‘মিথঃ কনিষ্ঠিকে বন্ধা
ওজ্জনীভ্যামনামিকে । অনামিকোর্ধ্বপংক্তিতে দীর্ঘমধ্যময়োঃ ।
অঙ্গুষ্ঠাগ্রদ্বয়ং স্তম্ভ যোনিমুদ্রয়োঁরিতা ॥—ওজ্জনসার ।

যোনি্যর্শট্-(র্শস্ম) স্ত্রী [উ.লো] যোনিরোগভেদ, যোনিকন্দ ।

যোয়ান বি [দ্র ‘জোয়ান’] বলবান্ যুগ । “তাহাদিগকে
বড় বড় যোয়ান ও হাতে বড় বড় লাঠি দেখিয়া সকলে নিঃশব্দে
সরিয়া বাইতেছে ব.প্র ৪৪৪ ; বাছা বাছা জোয়ান ৪৪২ ।

যোয়ান², নী বি সর্থ ‘জোয়ান’ । °নী ফোড়ন ক.চ ২০৯

যোয়না স্ত্রী [√ যুষ+অন (লুট)-ঋ+জী আ (টাণ্)] স্ত্রী,
পত্নী । “সযোষণ ভ ৩.১২.১৪১ —যা,-বিৎ,-ষিতা স্ত্রী [+ অ(অচ্),
+ ইৎ(ইতি)-ক, উ.১৭; স্ত্রী আ(টাণ্); °ৎ>°তা,তু ‘সং সরিৎ
>প্রা সরিষা (সরিতা—প্রা.প্র ৪.৭)] ১ নারী, স্ত্রী, সৌমন্তিনী ।
“যোষা ।—ঋথেদ ৪.২০.৫ ; যোষিং ৯.৩৮.৭। যোষিতা ।—মুগ্ধক

২.১.৫। গচ্ছন্তীনাং রমণবসতিং যোষিতান্ পু.মে ৩৮। যোষা বধ করহ ক.চ ১৪৫। ধননভী যোষার লক্ষণ ম.পা ১২১; স্নন্দরী যোষা ১৩৩; যোষাবর্গ ১৩৬। যোষিং শ্রী.মা ৩৮। ২ পত্নী। “শুক্লযোষিং মনু ২.২১০; পরযোষিং ২.৪১। যোষিতা সহিতে ম.পা ৩৫; উভ যোষার ধ্যাজি বন্দিল ১৩৭। যোষাবাক্য ব.প ৩৭৭। যোগেশ্রযোষিতা বি.সু ১৩৪।

যোষা শ্রী দ্র ‘যোষণা’। [যোষাযুক্ত (বি) শ্রীসহিত কমল; কমলে-কামিনী। “ম.পা ১০১, ৫৮।]

যোষিৎ শ্রী দ্র ‘যোষণা’। [প্রতিযাতনা (শ্রী) — শ্রীপ্রতি-কৃতি। “রঘু ১৬.১৭। °প্রিয়া (শ্রী) — হরিত্রা। °রত্ন (শ্রী) — শ্রেষ্ঠা নারী; রমণীরত্ন, বরনারী।]

যোষিন্ময় বিণ [যোষিং + ময় (ময়ট্) ; শ্রী - য়ী] যোষিদ-রূপ। “যোষিন্ময়েহ মঃষা (অখণ্ডিতধীঃ) ভ ৩.৩১.৩৭।

যোসো বি [যো + সো] যো-সো প্রকার; যো-কোন কোশল। “আজকের দিনটা যো-সো করিয়া কাটাইতে পারিলে, কাল... তালুকে গ্রহান করি আ.হু ১৫৮।

যোহার বি সর্গ ‘জহার’। “চোর করিল যোহার শ্রী.মা ৪১।

যৌ বি [অসাদু] সর্গ ‘জউ’। “৩৩র শ্রী.মা ১৬৯; শ্রী ৬৯; ১১৫।

যৌক্তিক বিণ [যুক্তি + ইক (ঠক্) ; দ্রী - কী] ১ যুক্তি-সম্বন্ধী, যুক্তিসূত্র, যুক্তিসিদ্ধ। ২ যোগ্য। —ক পুং নমস্টিবি। [যৌক্তিকতা — যুক্তিসিদ্ধতা। “অনুষ্ঠেয় ধন্যব্যাপারের যৌক্তিকতা পরিবারবর্গকে দেখাইয়া দেওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৪১।]

যৌগপদ, -পদ্য শ্রী [যুগপদ + অ (অণ্) , + য (য্যঞ্)] যুগপদভাবে, এককালতা। “যৌগপদ্য পা২.১.৬; ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৫। বিরোদি তদ্ যৌগপদৈককর্তার ভ ৪.৪.২০।

যৌগিক বিণ [যোগ + ইক (ঠক্) ; দ্রী - কী] ১ যোগ (প্রকৃতিপ্রত্যয়সম্বন্ধ) হইতে আগত; প্রকৃতিপ্রত্যয়যোগলভ্যার্থ-বাচক, যুগপৎগত অর্থের বোধক(শব্দ)। বিণ ‘রুঢ়’। ‘যোগলভ্যার্থ-মাত্রস্ত বোধকং নাম যৌগিকম্। যেমন, ‘পাচক’ (পাককর্তা); ভূচর (ভূমিচারী) ইত্যাদি। ২ যোগে সমর্থ; যোগযোগ্য। “পা ৫.১.১০২, কাশিকা। ৩ যৌগসম্বন্ধী, যৌগশাস্ত্রবিশয়ক। “পঞ্চ-রাত্র ১.১.৪৮। ৪ চিকিৎস, প্রতিবিধেয়। ৫ (বাঙ্ল্যয়) যৌগ-জাত, মিশ্র (পদার্থ)। “ভৌতিক যৌগিক কিংবা দি’ক ভিন্ন নাম প.ছ ৮৫। [°রুঢ় (বিণ) — বাহা যৌগিক ও অর্থবিশেষে রুঢ়; যৌগরুঢ় (শব্দ)।]

যৌজনিক বিণ [যোজন + ইক (ঠক্)] বাহা যোজনপর্যন্ত যায়; যোজনগামী। “পা ৫.১.৭৪।

যৌট্, -ত্ অক [ভা, প — যৌট(ত)তি; সেট্] যোগ। দ্র ‘যৌটক’।

যৌত(তু)ক বিণ [যুতক + অ (অণ্) ‘ভবাথে’; যুত + ক (কণ্) সম্বন্ধার্থে; ‘যৌতুক’ (ভরত)। — অ.টী] ১ ‘যোনিসম্বন্ধ-ভব, যুগ্মসম্বন্ধী’; পাণিগ্রহণাদিকালে স্বস্তুরাদি হইতে প্রাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৭১.৩৬; ৭৩.৪১। ২ পৃথক্কৃত (মিতা-কণা)। “বিশাগভাবনা জ্ঞেয়া গৃহকৈত্রশ্চ যৌতকৈঃ শাক্ত ২. ১৫২। —ক ক্রী ১ বিবাহকালে প্রাপ্ত ধন; বিবাহকালে একা-সনে উপবিষ্ট বধুবরকে জ্ঞাতি কর্তৃক প্রদত্ত ধন (ত.বা)। “দিলেন যৌতুক রথ তুরঙ্গ কুঞ্জরে ক.চ ১০; ৩০১। বি.পা ৫২। ২ পৃথক্কৃত ধন (নীলকণ্ঠ); পৃথগ্ভাবে স্বীধন (যোষাতিথি)। “যাতুস্ত যৌতকং যৎ স্যাৎ কুমারীভাগ এব সঃ মহা ১৩.৪৫.১২; মনু ২. ১৩১। ৩ আত্মার্থ অসংসারগভাগ(কুল, ক)। “না প্রদায় কনিষ্ঠেভো জ্যেষ্ঠঃ কুর্বীত যৌতকম্ মহা ১৩.১০৫.১০; মনু ২.২১৪। ৪ ব্রত-ভিক্ষাদি (অ.টী)। ৫ (বাঙ্ল্যয়) গোপদান। “কুস্মিনী বগেন কৃষ্ণ দান পেলে যুনি। যৌতুক পাইলা বোল-সহস্র রমণী॥ — ম ২৪৬। যৌতুক দ্র ‘যৌতক’।

যৌথ বি যুগ্মসম্বন্ধী, যুক্ত, মিলিত (joint)। “যৌথকারবার। যৌথিক বিণ [যথ + ইক (ঠক্) ; দ্রী - কী] যুগ্মসম্বন্ধী। — পিতৃ পুং যুগ্মসম্বন্ধী (শ্রীধর), সহচর, সঙ্গী। “হরিণকুণ্ডকঃ... মামেব লাহুজাতান্ যৌথিকাংশ্চৈবোপেয়ায় ভ ৫.৮.৯।

যৌথিক শ্রী [যোধ + ইক (ঠক্)] অসিসম্বন্ধভর। “হ ৩১৬.২০। যৌথিষ্ঠি বিণ [যুদিষ্ঠির + অ (অণ্) ; দ্রী - য়ী] যুদিষ্ঠির-সম্বন্ধী, যুদিষ্ঠিরপক্ষীয়। “যৌথিষ্ঠিরং বলন্ মহা ১.২.৩২; ২৪৫। — ঠির পুং যুদিষ্ঠিরপুত্র। “মহা ৬.৪৫.৬৪। — ঠির পুং [°র + ই (ইঞ্)] যুদিষ্ঠিরপুত্র। “মহা ৭.১০.৬.৯।

যৌথেশ পুং [যোধ + এয় (ঢক্)] যোধসম্বন্ধী, যোদ্ধা। “(বীভৎসুঃ) যৌথেশাংশ্চাদ্রয়চ্ছরৈঃ মহা ৭.১৮.১৬। — থেশ পুং বহুব [যুধা + এয় — যৌথেশ + অ (অঞ্) , পা ৫.৩.১১৭, তথ-বোধিনী] যুধার অপত্য আনুযজ্ঞবিসমূহ।

যৌন বিণ [যোনি + অ (অণ্) ; দ্রী - নী] ১ যোনিসম্বন্ধী। ২ কতাদানাদি বৈবাহিক। “সম্বন্ধকম্... যৌনম্ মহা ১.১০০.৭৮। যৌনাংশ্চ সম্বন্ধান্ মনু ২.৪০; ৩.১৫৭। বিষ্ণু ৩৫.৫। — ন শ্রী যৌনসম্বন্ধ, বিবাহ। “মনু ১১.১৮১। ভ ১০.৬১.২৫।

যৌবত শ্রী [যুত + অ (অণ্)] ১ যুবতীসমূহ, যুবতী-গণ। “বিবুধ গী.গো ১০.১৫। ২ যুবতীতাব, যৌবনসৌন্দর্যাদি।

যৌবন শ্রী [যুব + অ (অণ্)] ১ যুবতাব, যুবকাল, তারুণ্য। ‘কৈশোরমাপকদশাদ্ যৌবনন্ত ততঃ পরম্ ভ ১০.১২.৩৭, শ্রীধর। “যৌবনে জীবাহুপপৃকতী জরা। — অর্থক্বেদ ১৮.৪.৫০। কোয়ারং যৌবনং জরা গী ২.১৩। রঘু ১.৮; নব° ২.৭। প্রত্যগ্র° ক.লা ২৭.২০১। যত°, রুঢ়°, সম্পূর্ণ°, হিরণ° (S.W.)। ২ দিবসমধ্য-

ভাগ। “দিন° রঘু ১৩.২০। ৩ যুবকর্ষ। ৪ যুবগণ, তরুণসমূহ।
৫ [যুবতি + অ, পুংবদভাবে] যুবতিভাবে, তরুণীবয়ঃ। “বাচিলে
যৌবন আল ঐ তাপেতে মরি ত্রি ৫৮; কেন হেন রতন যৌবন
ভুমি আল ৫৯ ৬ যুবতিসমূহ। [°কণ্টক (পুং, ক্রী), °পিড়কা (ক্রী)
—যুবগণ, বয়সফোড়া। °দশা (ক্রী) যৌবনাবস্থা, তারুণ্য। “হিঃ ২।
°পদবী (ক্রী)—যৌবনরূপ পদ। °লক্ষণ (ক্রী)—যৌবনচিহ্ন,
লাবণ্য; কূচ (যেদিনী)। °শ্রী (ক্রী)—যৌবনকৃত শোভা; তারুণ্য-
কান্তি। °হৃ(বিণ)—যৌবনস্থিত, যৌবনপ্রাপ্ত, যুবা। “ক.সা ৪৩.১৫১।
যৌবনান্ত বিণ [বহুব্রী] যৌবনাবধি। “কু.স ৬.৪৪।
যৌবনাবস্থা ক্রী [কৰ্মধা] যৌবনদশা, তারুণ্য।
যৌবনারম্ভ পুং [য.ত] যৌবনোপক্রম, যৌবনমুখ।
যৌবনারম্ভ বিণ [বি.ত] যৌবনপ্রাপ্ত, তরুণ।
যৌবনারম্ভ পুং [যুগ্মনাম + অ (অণ্)] যুগ্মনামপুত্র মাক্রাতা।
“সর্বং তদ °মুখ মাক্রাতুঃ কেদ্রমুচ্যতে।—বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১৮।

যৌবনী(-নিন্) বিণ [°ন+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-নিনী]
যৌবনবান, তরুণ, যুবা। “হ ২৭০.১৮। (স্ত্রীতঃ) পত্ন্যাং গতা
যৌবনিনচ জাতাঃ।—বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.৪৫।
যৌবনোত্তেদ পুং [বহুব্রী] ১ যৌবনে বাহার উত্তেদ বা
আবির্ভাব; কামদেব। ২ যৌবনমূলভ ইন্দ্রিয়চাপল্য।
যৌবরাজ্য ক্রী [যুবরাজ + য (যাঞ্)] যুবরাজকর্ম;
যুবরাজপদ। “রা ১.১.২১; যৌবরাজ্যভিষেচন ২.২৬.৩।
যৌষিণ্য ক্রী [যৌষণা + য (যাঞ্), পৃথো] যৌষণাকর্ম;
যৌষিণ্যভাবকৃত শৃঙ্গারামৃতাবপ্রকাশন (শ্রীপর)। “যৌষিণ্যরীড়া-
প্রমুখিতহাসাবলোক ভ ৫.২.২৯।
যৌষ্মাক, কৌণ বিণ [যুয়দ্ + অ (অণ্), + ঙ্গন (থ),
যুয়দ্ > যুয়াক; ক্রী-কৌ, -ণা] যুয়ৎসবকী। “ক.সা ১১২.২০৫।
হ্যাদ্ বি লর্থ ‘ইয়াদ্’। “হ্যাদ্ নাহি মহীপ ভা.চ ৪৩৬।
হ্যাদ্ বি লর্থ ‘ইয়ার’। “হ্যাদ্ কহা বহ পার কিয়া ভা.চ ৪৩৫।

র

রা° সপ্তবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও দ্বিতীয় অন্তঃস্থ বর্ণ। [র-কার উচ্চারণ
করিতে হইলে জিহ্বাগ্রমধ্য, অর্থাৎ জিহ্বার অগ্রভাগের মধ্যনিষ্ঠ
এদেশ দ্বারা দন্তমূলের অগ্রভাগ উপরিভাগ বা মূর্দ্ধা স্পর্শ করিতে
হয়; স্মৃতরাং র-কারের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রমধ্য করণ ও মূর্দ্ধা
স্থান (তৈ ২.৪১। ঋ-টু-র-বাণাং মূর্দ্ধা পা ১.১.২, সি)। ইহা
লঙ্ঘাকর (দ্র ‘য’) এবং আন্তরতম্য হেতু ঋ-কারস্থানে ‘র’
হয়। দ্র ‘ঋ’।]
রা° পুং [√রা (গ্রহণ) + অ (ড)-ক] ১ অগ্নি। ২ ভীক্ষু।
৩(তত্ত্ব)বহিবীজ। ৪ কামানল। —ক্রী তেজঃ। —ক্রী (রা), স্বর্ণ।
রা° (ছন্দঃশাস্ত্রে) লঘুবর্ণমধ্য গণবিশেষ, অর্থাৎ যে গণের মধ্য-
বর্ণ লঘু, আশ্রয় অস্ত্য বর্ণ গুরু (Amphimacer)। ‘র-লমধ্যঃ’।
রা° কা.তি [কর° > অর° > র-যাকর° > যার°; এইরূপ ‘তার’
(তাকর), তোমার; (ব্যাপকভাবে) ‘মুক্তর’ ‘হীরকর’ ইত্যাদি;
অথবা, লং অযাকম° > প্রা অজ্ঞাণ (হে) > অজ্ঞা‘র’ (৭ > ড > র)
—‘র’; এইরূপ, লং যুয়াকম° > প্রা ভুক্ষা(যা)ণ (হে) > ভুক্ষা‘র’;
বাঙলায়—‘আমার’, ‘তোমার’; ব্যাপকভাবে অন্তত্ব; অস
‘র’—স্বর্গ্যর ভাপর দ্বারা; See C.G., § 377] ১ সঞ্চল্যচক যজী
বিত্তি। “হীরকর কড়ি দিল শূ ৪০; (রুঃ)নানা বয়স ফুল ৫৫।
ব্রহ্মাণ্ডর।—গ ১৪২। ভাঙর ভক্তিম বি.প ৭২। আউলর ঠাই :
গোরকনাথর ঠাই গো.চ ৬২; কাঠিকর কুণ্ডল ১৬৫। সবকর

(সেবকের) ব.প ২৫; চৌপথর ৫৪; মদনর ৭০৮; প্রলয়র
১৩৩০। ছইর অ.প ৭৩; গাজর ১৩৭। চওরমুণ্ডর চ.বি ২৫০;
দৈত্যর ২৫০। চান্দর বি.পা ২৮৬; ম.ম ৮৮। শ্রামর জা ২২। শ্রামর
শ্রী.ম ৩; সলভর ১০৭; বগাইর ১৩১। ছইর চৈ.ভা ২৬৪। বড়র
পিরীতি ভা.চ ৩০০। মুক্তর বহু।—দা ২১২। নরমর বাব, দড়র
কুহুর (চট্টগ্রাম-প্রবাদ)। থাকনের স্থান কু.চ ২৪; বিরাজ-
করণর স্থান ৩১। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০। বাটের পথের
ছান্নার উপরকার আলোর চুমকিগুলি গ.স ৬৫। ২ অভেদ-
সম্বন্ধে বা স্বরূপার্থে যজী। “চান্দর ফোটা ম.ম ১১। আখের
কমলে পুজ শ্রী.মা ২১১। বরিসার কালে।—মে ১৬৭; লঙ্কার
পঙ্কজবি ২০২। সভার ভবন।—হেম ১৩৪; ধূর্জটির নামে
১৭৭। নদীর নিকটে।—কা ৩২; তরুণের ডমক ৪২; আমাদের
বৃক (আমরারূপ বৃক) ৫৬। তু ‘গং রাহো: শিয়ঃ। রোহিণ্যাঃ
শকটম্ (পঞ্চ ১.২২৩)। ৩ কর্তার যজী। “তোমার এহাঙ্কে
চ.বি ৫৭; বর...সভার বাহিতে ১১৫। সন্ন্যাসী বিরক্ত, আমার
রাজদরশন। ক্রীদরশন-সম বিবের ভক্ষণ ৥—চৈ.চ ১৩৮। চান্দর
বাঘের উদ্ধার ম.ম ৮৮। ৪ কর্ণে যজী। “কার্যের নিবেদন :
বেস্তার সেবন ম.ম ৮০; বাঘের উদ্ধার ৮৮। বিবের ভক্ষণ চৈ.চ
১৩৮। এখন উচিত দেখা করিতে রাজার ভা.চ ৩৪৮। ৫ আধার-
আখের-সম্বন্ধ। “অটবীর পক্ষী ব.প ৭০৮। পাবাণের আঁক শ্রী.মা.

১৫৬। পূর্বাশার প্রান্তদেশ।—কা ১৪৭। ৬ নির্দ্ধারণে যষ্ঠী।
 “মুনির শেরা নারদমুনি।—দা ৩৬; যন্তের শেরা বীণা যন্ত ৩৭।
 [‘দিগ’ শব্দের বোগে যষ্ঠী—‘ভূত্যদিগের’ (কু.চ ২)—অর্থাৎ
 ভূত্যসম্বন্ধে সকলের; ভূত্যদিগের; ‘দাসীদিগের’, লোকের-
 দিগের’ (২২,-৩); ‘জনদিগকে’ (কু.চ ২৪)—অর্থাৎ
 জনসম্বন্ধে সকলকে; জনদিগকে); ‘পণ্ডিতদিগকে’ (ভূতা-
 বর্ণেরদিগকে ‘আমাদের’ (আমাদিগকে); ‘চাকরেরদিগকে’
 (৪৮; ৬২)। ‘তাহারদিগকে’, ‘তাহারদের’, ‘আপনারদের’
 (রামমোহন রায়); বপ ১৬৮০,-২৫; ১৮১৬,-৭। ‘থেকে’
 শব্দের বোগে যষ্ঠী—‘গুলির থেকে’, ‘কতদূরের থেকে’, ‘খাটের
 থেকে’, ‘মেঘের থেকে’, ‘ফুলের থেকে’ (শিশু ৩৪,-৮; ৪৫;
 ৬২; ৮২)। ‘বরের থেকে’, ‘পাড়ার থেকে’ (প.কা ৪৩; ৭২)।
 এই সকলস্থলে ‘র’ এর কোন অর্থ নাই, উহা অনাবশ্যক। ‘তার
 ছোট’—তাহার সম্বন্ধে বা তুলনায় ছোট। ‘তার ছোট বীর
 নাই।—কু ২৫৩। ‘নিবার’—লইবার নিমিত্ত (‘র’, উহা ‘নিমিত্ত’
 শব্দের সহিত সম্বন্ধযুক্ত)। ‘আইল যম তোপ্পারে নিবার ম.গাঃ।]
 র্ণ অর্থ [সং √রহ্ > বা ‘র’; অস √র] ১ থাকে, রহা।
 “আই বলি যাহ যদি মোর মার ঠাই। যে বুঝি তাহার চালে পড়
 রবে নাই ॥ ভা.চ ৮২। ২ অপেক্ষা করা; সব্ব করা (to wait)।
 “রও যাছি। ৩ ধৈর্য ধরা; ব্যস্ত না হওয়া। “রয়ে রয়ে রসে রসে
 গায় দিতে হাত। বাস্ত হ’য়ে বিধমাতা বলে বিশ্বনাথ ॥ শি ৯৪।
 ৪ বিদ্যমান থাকা। “সর্বকাল অন্ধকার নিশি নাহি রয়।—ম
 ১৯৪। ৫ ধ্বংসপ্রাপ্ত না হওয়া; টিকিয়া থাকা। “কে না জানে
 যেটা রাথ সেটা রয়।—কা ১১৬। র’বার যেটা সেটাই র’বে।
 —গান ১৩৮। যে সয়, সেই রয়।—প্রবচন। ৬ অবস্থিতি করা।
 “বের না রাবণ, কেন ঘরে রইলি ব’সে।—কু ২৫০। (দেবতা) যানে
 সব রন অধরেতে।—দু ১৮। মোন হ’য়ে রয় শি ১০৭। মিছে তোমার
 পক্ষে রই।—দা ৪১০। ৭ জমিয়া থাকা। “মিছা দাবী দৈচা
 পানি কতক্ষণ রয় শ্রী ১৫০। মিছা কথা দি’চা জল কতক্ষণ রয়
 ভা ৮ ৩৬৫। ৮ সত্যরূপে প্রতীত হওয়া। “দ্র (৭)। ৯ গ্রাহ
 হওয়া। “রয় নাই কার কথা কয় বিপরীত শি ১০৭। ১০ স্থিতি
 না হওয়া; দৃঢ় থাকা। “পিছলে পা রয় না। [রওয়া—সর্ব ‘র’।
 রক্তি ভ্রমণে—ভ্রমণ করিতেছেন। “ম.বি ২৪০। রয় সয়—থাকে ও
 ক্ষমতার জুলায়। “যাহা রয় সয়, তাই ভাল বলিয়া, মাতা লবঙ্গের
 কাছে অধিক (দান) লইতেন না ব.প্র ১২৭। যা রয় সয়, এমনি
 ক’রে নি।—অ.প্র ৭২। র’য়ে স’য়ে—অপেক্ষা করিয়া ও ধৈর্য
 ধরিয়া। র র ক’রে আসা—ধাম ধাম বলিতে বলিতে আসা
 (নিবর্তনায়, ক্রোধে)। রইতে, -ইল, রএ, রবার, রব, -বু (গো.চ।]
 র্ণ ১ ‘ড়’-স্থানে ‘র’। “বর (বট, বড় গাছ) শ্রী.কৌ ২০৭। শিকর

(শিকড়)।—মৌ ২০। জোর অজগি শ্রী.ম ১৭। ২ ‘প’-স্থানে
 ‘র’। “ব্রক্ষ (বৃক্ষ) ম.ম ৭৩। তু ‘ব্রছা’ (অশোক-অমৃতাশন ৩)।
 [বর্ণস্থিতিপরিবৃদ্ধি—প্রিয়ব্রশি (প্রিয়দর্শী), ধ্রম (ধর্ম), অ্র
 (সর্ব)।—অশোক অমৃতাশন ৫; ১২,-৩,-৪।]

র্ন ‘র’ আ.ম। “(শব্দের আদিতে)—রক্শন (অঙ্কর), রঞ্চল,
 রতিথ, রজ, রাম (আত্র), রামের ইত্যাদি(শব্দার্থসূচী ‘র’,—গো.চ।
 রাউল (আউল)।—মৌ ১৪। রত্রি চ.বি ২২। (শব্দের মধ্যে) ত্রেতন
 (পেতন) গো.চ ২। জন্ম।—মৌ ১; অধ্র, সিদ্ধাই, উজ্জল, তক্ষ,
 মন্ত্র, তর্জ, উজ্জারিত (৩; ৫; ৫; ৮; ৯; ১০); শির্ষা, ধর্ম,
 নিরামিষ, ভার্গ্য, নিষ, দ্বির্ষা (১১,-২,-৩,-৫,-৭,-৯); অর্জন
 সৈন্ধ্য, রাজেশ্বর, ইশ্বর, মহেশ্বর, মুক্ষ (মুখ্য) (১০,-১,-৮)।
 সমপিয়া (সমাপিয়া), সর্জা, সঙ্কমান সসঙ্কমান, সর্জ (ব.প ৭৬৫;
 ১৬৮৩,-৮৮,-৮৯)। সর্জা, গঙ্করবর্ণিক, গণিক (বা.ম ৬২; ২৫২,-২৪)।
 সর্জ।—গ ১৭৪। সর্জ, সুরমান (গো.বি ৬৩; ১২২)। উচ্চর চ.বি ২২।
 তু ‘ব্রাস (ব্যাপ)।—হে ৪.৩৯২। ঠ—ত্রিমির (তিমির)। [র-লোপ
 —উদ-দ্র (রৌদ্র) গো.চ ১৭২; ২১৩)।]

রইকাউ বি [হি রই (জলময়); নৈকাউ (চব্বিশপরগনা)]
 সর্ব ‘নাগময়’।

রইবল বি [সং রতিগ্রহ > প্রা রইথর (প্রা.ম)] নৌকার মধ্য-
 স্থলে নিখিত রতিগ্রহতুল্য সুসজ্জিত গ্রহ। “রইথর চাপিনা বসিল
 সদাগর ক.চ ১২৫; গড়ে ডিগা মধুকর, মপো তার ৭ ২২২।

রওনা.-রওনা-নিং [ফা ররানা] ১ প্রেরিত। “এ সৈন্ত
 রাজিতে রওয়ানা করিয়া ..বনজঙ্গলমধ্যে লুকাইয়া রাখিলে ভাগ
 হয় ব.প্র ৪৮৩। ২ যাত্রাপ্র’নিক্রান্ত। “রওনা হওয়া। —না বি
 যাত্রা, প্রস্থান। [রওনা করা—পাঠান।]

রং, রঙ বি [সং রঙ্গ ; ফা রংগ ; হি, ঠ রংগ] ১ বর্ণ—রাঙা
 কাল ইত্যাদি (colour)। “হিঙ্গুলের রং গো.চ ৪৮২। রঙে রঙে
 রাঙা হল।—গান ১২। এত রং বেলে মেখে, জলে রং ঢেঁটে জেগে
 চ.কা ৪০১। (মেখে) রঙের উপর রং।—শিশু ৮৪। ২ চিত্রার্থ
 তৈলাদিমিশ্রিত রঞ্জকদ্রব্য (paint)। ৩ গাত্রের বর্ণ। “রংটা
 কিছু ফিকে আ.ছ ৭৪। ৪ তাম-খেলার কাটা তামের হরতন
 ইত্যাদি চিহ্ন (suit at cards)। “রঙের গোলাম, নওলা। ৫
 পাশাখেলাবিশেষ। ৬ দীপ্তি, প্রভা। “দ্র ‘রঙ্গা’ হেমন্তের বিকলের
 দিকে দিনের আলোর রং যেমন ঘোলা হ’য়ে আসতে থাকে, তখন
 ...মনেরও রং বদল হ’য়ে আসে।—ব ১৭২। ৭ তামাশা, কৌতুক,
 মজা, আমোদ-সামোদ। “প্রতিদিন তাহাদের নৃতন নৃতন টাটকা
 টাটকা রং চাই।—আ.ছ ৯৪। ৮ কৌতুকজনক অঙ্গভঙ্গি; চণ্ড।
 [রং-তামসা—আমোদ-সামোদ; হাস্য-কৌতুক। “গো.চ ২৪২।
 রং উঠা—রং মান হওয়া। রং চড়ান—রং উজ্জ্বল করা। রং

কলান—রং প্রতিকলিত বা দীপ্ত করা। রং বাজান—বাজনা
শ্রীমধুর করার নিমিত্ত গতের সঙ্গে ছোট ছোট গোল জুড়িয়া
বাজান। “টাকে ড্যানাক্ ড্যানাক্ করে রং বাজাচ্ছে।—হ ১৮ ;
চোলে রং বেজে উঠলো ৩২। রঙে রঙিয়ে দেওয়া—রঙে রঞ্জিত
করা। “নিপ্ত ২১।]

রং কালো বিং যে মানুষ সচরাচর ছুইটার বেশী রঙ দেখিতে
পায় না (সাধারণতঃ তাহাদের নিকট লালরঙের অস্তিত্ব বা উপ-
লব্ধি নাই। সুস্থ মানুষ তিনটা রঙ দেখে, ও সেই তিনটা রঙ
বিস্তার পরমাণে মিশাইয়া আরও নানারকম রঙ দেখিয়া লয়।
—‘প্রকৃতি’—রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী।]

রং-কাল(মা)সা বি আমোদ-সামোদ, কৌড়া-কৌচুক। “তিন
দিন রংতামসা হইলে জবে জমের ঘর গো.চ ২৪২।

রং-বিলং-বেলং বিং [হি, মৈ রংগ বিরংগ] বিবিধরঙ্গ-
নির্দিষ্ট, চিত্রবিচিত্র। “বেলগুণ (রংগের—সাদা, গ্রিন, লাল)
টাকান হয়েচে।—হ ৩৫।

রং-মশাল-মোশাল বি রঙ্গযুক্ত আলোর মশাল;মশাল-
বিশেষ। “রংমোশাল আ.হু ৭৪।

রংহ(রংহ) সক [ভা, প—রংহতি; সেট] ১ গতি। ২
[অদন্তু, প (ক.ক)—রংহতি; সেট] গতি। —২ অক [চু,প
—রংহতি; সেট] দীপ্তি।

রংহু(হস) বিণ [√রংহ্ + অ (অচ.)-ক] দীপ্ত (ত্রীণ)।
“ভ ১.১৪.২৯। —তঃ [+ অস (অসুন্)-ভা] ১ গতি, ১গ, জব।
“সর্কে...গরুড়ানিলরংহসঃ গো.রা ৫.১৩২। মনোমাকৃত মহা
১.৬.১। রণ. ২.৩৪। দ্বিগুণ কু.স ২.৬৩। হর্ষ ভ ১০.৮২.১৪।
২ বল। “জ্ঞানবিরাগ” ভ ৪.২২.৩৬। ৩ দ্বরা। “কি ২.৪০।
—তঃ পুং ১ শিব (মহা)। ২ শিখু। “হ ২৬০.২১। —হণ ক্রী
[+ অন (লাট)-ভা] গতি, বেগ।

রক, রোহাক বি [রক. ; অ ‘রোহাক্’—হার প্রকোষ্ঠ]
যেবের পাক বারাগা। “কোটার রক। রাগায়ের রকে।—নীচ।

রকম বি [আ রক.ম্] ১ আকার, গড়ন। “নানারকম সিনিস।
২ প্রকার, ভাব। “নানারকম কথা। ৩ জাতি। “নানারকম
জীব। ৪ অবস্থা। “সেই রকম জিউ দিয়া আইস গো.চ ২০৭।
৫ অংশ, ভাগ। “রকম আট খানা। ৬ হিসাবের বিভাগ বা ভাব
(item)। ৭ মত। “আমার রকম মরদ নাই রাজ্যের ভিতর
গো.চ ১৩। [রকম রকম—নানারকম। রকম রকমের—নানা
রকমের, নানাপ্রকৃতির। “রকম রকমের মানুষ থাকে ব.প্র ৫৭০।
বড়-রকম শোধ—সবিশেষ বা বিলক্ষণ বৈরপ্রতিশোধ। “প্রতি-
বাসীরা একটা বড়-রকম শোধ লইল ব.প্র ৩৪১।]

রকমওয়ারি, রকমারি বিং [°ম + ওয়ার + ই° ;
অ ‘রক.ম্ রার্’—খাতায় খাতায়, সবিতারে] ১ নানারকম, বিবিধ।

“রকমওয়ারি লং।—হ ৫১। ২ নানাপ্রকৃতিবিশিষ্ট, নানাবস্তা-
বের। “এদিকে রকমারি বাবু বুকে বড় মানুষদের বৈটকখানা
সবুগরম হচ্ছে।—হ ১২। ৩ নানাজাতি। “রকমারি মাছি।—
হ ১৪৫। —মারা বি নানাপ্রকার রক্তরস। “একখানি পিনাশ
নোঙ্গোর করে বসেছেন—রকমারী বেগড়ক চলচে।—হ ১৭৪।
[রকমারি শিখা—১মনের মত প্রভুর ভক্ত শিখা। “রকমারি শিখা
দেখে উপদেশ দিয়ে থাকেন।—হ ৬৮। ২ নির্বিকারে প্রভুর
আজ্ঞাধীন শিখা। “প্রয়োজন হলে রকমারি শিখরা স্বয়ং প্রভুর
বাড়ি পাকী চড়ে উপস্থিত হন।—হ ৭৬। [রকমওয়ারি বাটো-
আরো—মহালের অংশনির্দেশপূর্বক ভাগ। “E.P. 75.]

রকমসই বিং যে রকম আবস্তক, তদনুরূপ, মনের মত।
“বাবুটা রকমসই বটে, চাটিলে কোন না চারিগুণ বকশিস দিবে
ব.প্র ৩১১।

রকমসকম বি [রকম + সকম (অম.শব্দ)] ১ ভাবভঙ্গি,
আকারপ্রকার, ভাবগতিক। ২ কলকৌশল, ছলকল, ফিকির-
কানাকা। “স্বাভাবিক স্বভাব মাধব সাপ্তম। উহারে (জগন্নাথেরে)
আইসে বহু রকমসকম ॥ ৬.প্র ৩০২।

রকার পুং [র.শব্দ] ‘র’ এই বর্ণ; র-বর্ণ। “রকারাদীনি বাক্যানি
(রক্তানি চ রমণ্যচ) গো.রা ৩.৪৩.৩৫।

রক্খা বি [সং রক্খা > গি, প্রা রক্খা; অপ্র] রক্ষা। ‘প্রান
রক্খা কর গো.চ ২০। ছিটি রক্খা ব.প ১১৫।

রক্ত বিণ [√রক্ত্ + ত (ক)-ক] ১ অমুরাগযুক্ত, প্রীতি-
বিশিষ্ট। “রক্তাং মধুরাং বাণীম্ রা ২.৭১.২৭। রক্তাক্রপদম্...
ভাষিতম্ গো.রা ৩.৫.২। ২ অমুরক্ত, আগক্ত। বিণ ‘বিরক্ত’।
“অলক্তকো যথা রক্তো নিপীড়্য পুরুষস্তথা। অবলাভিবলাদ্রক্তঃ
পাদযুগে নিপাত্যতে ॥—পদ ১.১৫৬। হি ২.৬০। (দম্পত্যোঃ)
রক্ত একো বিরক্তোহন্তুখাং কষ্টতরং হু কিম্।—দক্ষ ৪.৬। ৩
শ্রব্য, শ্রুতিসুখকর। “তো চাপি মধুরং রক্তম্ (অগায়তাম্)।—
রা ১.৪.৩৩। রক্তম্...বারিমুদ্রবাস্তম্ রবু ১৬.৬৪। ৪ ক্রীড়ারত
(শ.ক)। ৫ সাধুরাগ (কুল্লুক), রাগী, পরিভুষ্ট (মেধাতিথি)।
“ন চ রক্তো বিরাবয়েৎ মনু ৪.৬৪। ৬ [+ ত-শ্র] আপাদিত-
বর্ণান্তর, উপাদিতবর্ণান্তর, নীল্যাদিরাগযুক্ত। “তেন রক্তং রাগাৎ
পা ৪.২.১। তান্তবং রক্তম্ মনু ১০.৮৭। রক্তঃ...শাটকঃ।—পক্ষ
১.১৫৫। ৭ লোহিত। “মালায়ুলেশন রা ২.৬৯.১৫। নেত্রান্ত-
পাদকরতাব্যগঠজিহ্বা রক্তা নখাশ্চ খণু সপ্ত সুধাবহানি।—
বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৭। বাগ্যতপরক্তসাত্ত্ব রবু ৬.৬০। °জবারাগ
স.শ ৩৮। রক্তে রক্ত মহামহী স্ব.প্র ১২৬। —ক পুং [+ ত-শ্র,

বাহুল্যক(অ.টী)] ১ রক্তবর্ণ, শোণ, লাল রঙ । ২ কুশুভ । ৩ বন্ধক । ৪ মঙ্গলগ্রহ । ৫ হিঙ্গল । ৬ [+ ভ-ক] পরাগ (ত.বা) । — ক্র ক্রী ১ শোণিত, কৃষির । “মহু ৪.১২২ । (রঞ্জিতাশ্বেজনা বাপঃ) রক্তমিত্যভিধীয়তে ।—সুশ্রুত ১.১৪.৬১ রক্তবীজ-রক্তরসে রসিত-রসনা ভা.চ ৪৩১ । ২ আর্ন্তবশোণিত । ৩ কুঙ্কুম । ৪ চক্ষুরোগ-ভেদ । ৫ তাম্র । ৬ তিস্তুল । ৭ সিন্দুর । ৮ পদ্মক, কোকনদ । ৯ প্রাচীনামলক । ১০ রক্তচন্দনভেদ । ১১ [+ ত-ভা] রাগ (ত.বা) । — ক্রা ক্রী ১ লাক্ষা । ২ শুভ্রা ; ৩ জাফল, রক্তিকা । ৩ মঞ্জিষ্ঠা । ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ । [°কন্দ (পুং)—রাজপলাহু; রক্তালু । °কদম্ব (পুং)—লোহিতপুষ্প কদম্বভেদ । °কমল (ক্রী)—কোকনদ । °করবীর (পুং)—লোহিতপুষ্প করবীরভেদ । °কাক্ষন (পুং)—লোহিতপুষ্প কাক্ষনভেদ । °কাণ্ডা (ক্রী)—রক্তপুনর্নবা । °কুন্মুদ, °কৈরব (ক্রী)—লোহিতোৎপল, লাল না’ল । °কুমিছা (ক্রী)—লাক্ষা । °কেশর (পুং)—পারিতদ্র-বৃক্ষ । °বদির(পুং)—বদিরভেদ । °গন্ধক(ক্রী)—বোল(myrrh) । °গুজ (পুং)—ক্রীলোকে রক্তজন্তু গুজরোগভেদ । °গ্রীব (পুং)—কপোতভেদ । °র (পুং)—রোহিতকবৃক্ষ । °রী (ক্রী)—দুর্বাভেদ, গের্ঠে দুর্বা । °চন্দন (ক্রী)—লোহিতচন্দনভেদ । “রা ২. ৩৩.৯ । °চিত্রক (পুং)—লাগতি । °চর্ণ (ক্রী)—লোহিতচূর্ণদ্রব্য; সিন্দুর । “হর্দি (ক্রী)—রক্তবমন । °জিহ্ব (পুং)—লোহিত-জিহ্বা; সিংহ । °বিষ্টি (ক্রী)—কুরুবক । °তুণ্ড (পুং)—শুক । °ভেজঃ (-জস্) ক্রী—মাংস । °দুষণ (বিণ)—রক্তদোষজনক । °দৃক্ (-ক্), °দৃষ্টি (পুং)—কপোত । °ধাহু (পুং)—তাম্র; গৈরিক । °নাল (পুং, ক্রী)—পদ্মবিশেষ । °পট (পুং)—বোদ্ধ । “পঞ্চ ৪. ৩৬ । ভ ৪.১৯.২৫ । °পাটিকা (ক্রী)—রক্তপুনর্নবা । °পদ্ম (ক্রী)—কোকনদ । °পল্লব (পুং)—শশোক । °পাত (পুং)—শোণিত-ক্ষরণ । °পারদ (পুং, ক্রী)—তিস্তুল । °পিটি ১ (ক্রী), °পিণ্ড (ক্রী)—গাএহ রক্তাণ্ডালক ; লাল তিল । °পিণ্ড (ক্রী)—কুপিত-পিণ্ডজন্তু রক্তদোষজাত রোগভেদ । °পিণ্ডা (ক্রী)—সখ’রক্তগ্রী’ । °পূরক (ক্রী)—বৃক্ষ, তেঁতুল । °পৈত্ত-তিক (বিণ)—রক্ত-পিত্তরোগসম্বন্ধী । °প্রদর (পুং)—রক্তপ্রণাহযুক্ত প্রদরবিশেষ । °প্রবাহ (পুং)—শোণিতস্রোতঃ । °প্রমেহ (পুং)—রক্তশ্রাব-যুক্ত মেহভেদ । °ফলা (ক্রী)—বিধিকা, তেলাকুচা । °বটী, °বরটী (ক্রী)—মহরিকা, বগু । °বর্জন (পুং)—‘রক্তবৃজিকর’, বার্জাকী । °বগন (পুং)—‘রক্তবজ্রধর’, চতুর্থাশ্রমী ব্রাহ্মণ, সম্রাটী । °বাত (পুং)—রক্তপ্রধানবাতরোগভেদ । °বালুক (ক্রী)—সিন্দুর । °বাসাঃ (-সস্) বিণ—রক্তবজ্রধারী । “মহু ৮.২৫৬ । °বিকার (পুং)—রক্তবিকৃতি, রক্তদোষ । °বিগ্রহি (পুং)—রক্ত-পূর্ণ ক্ষোটবিশেষ । °বিল্মু (পুং)—শোণিতকণ । °বিলিণ্ড

(বিণ)—রক্তাক্ত । “মুখ । —হি ৪৩৫ । °তব (ক্রী)—‘রক্ত-জাত’, মাংস । °ভাব (বিণ)—লোহিত । °মণ্ডল (বিণ)—১ লোহিতপরিবেষ (চন্দ্র) । ২ অম্বরক্তপ্রজ (রাজা) । ৩ সর্পবিশেষ (সুশ্রুত) । °মৎস্ত (পুং)—রক্তবর্ণ মৎস্তভেদ । °মেহ (পুং)—সর্প ‘রক্তপ্রমেহ’ । °মোক (পুং), °মোক্ষণ (ক্রী)—শোণিত-শ্রাবণ, রক্তনিঃসারণ । °মৃষ্টি (ক্রী)—মঞ্জিষ্ঠা । °রাজি (পুং)—নেত্ররোগভেদ । °রেণু (পুং)—সিন্দুর ; পলাশকলিকা ; পুন্নাগ-বৃক্ষ । °লস্তন (পুং)—গৃজন । °লোচন (পুং)—কপোত । °শালি (পুং)—লোহিতশালিধাতুভেদ । “বৃহৎসংহিতা ২৯.২ । °লৌর্ধক (পুং)—বকভেদ । °মজ (ক্রী)—কুঙ্কুম । °সন্ধ্যাক (ক্রী)—সন্ধ্যা-বৎরক্ত, রক্তদৌগন্ধিক, লাল সু’ধি । °সরোরুহ (ক্রী)—‘রক্ত-পদ্ম’, কোকনদ । °সম্প (পুং)—রাজিকা, রাইসরবা । °সার (ক্রী)—রক্তচন্দন । (পুং) রক্তখদির । °মৌগন্ধিক (ক্রী)—সর্প ‘রক্তসন্ধ্যাক’ । °শ্রাব (পুং)—১ রক্তক্ষরণ । ২ রক্তশ্রাবকর বেত-সাল । [রক্তগঙ্গা-তরঙ্গিণী—রক্তনদীর তরঙ্গগুক্তা ; কথিয়ে পরি-প্লুত । “গী চিবুক হোমার,—পড়েচে অলক্তরসশতদল-দামে ।— লী ৩৫ । রক্তভাণ্ডা—রক্তশ্রাব হও । । রক্তে রক্ত—রক্তে লাল]

ব্রজ-ক বিণ [রক্ত + ক (কন) স্বার্থে] ১ লোহিত । ২ অম্বরক্ত । ৩ শ্রবা, প্রীতিকর । ৪ রক্তাক্ত । — ক্রক পুং ১ অম্বরক্ত, বিনোদী । ২ বন্ধকবৃক্ষ । ৩ রক্তশিগু । ৪ রক্তরঙ । ৫ অগ্নবিশেষ । ৬ ক্রীড়াবস্ত্রজন, খেলোয়াড় । — ক্রক ক্রী ১ শোণিত । ২ রক্তবস্ত্র ।

ব্রজ-কট বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠ] কলস্বর, মিষ্টরব । “ঐশ্ব্য ভ ৪.৬.২৯ । — কঠ পুং ১ কোকিল । “ভ ৪.৬.১২ । ২ [কঠম্বা] মধুর বব; কলকুজিত । — কঠা (-তিন্) বিণ [ঐ + ইন্ (ইনি)-ঐব; ক্রী -তিনী] মধুরকণ্ঠ, সুস্বর । “রা ৭.৩৭.৩ । — কঠ পুং কোকিল । ব্রজ-কমল ক্রী [কঠম্বা; তু ‘সং কমল > অপ্রভঙ্গ প্রা কর্ণনু (হে)] ১ কোকনদ (পদ্মপুরাণ—শ.ক) । ২ (বাহুল্য) রক্ত-সন্ধ্যাক, লাল না’লফুল । “শু ৩১ । ৩ লাল কঞ্চল । “ব.প ২৪৫ । ব্রজ-কাক্ষিনী বি [১] রক্তধারাদ্রাবিত, রক্তাক্ত । “যজ্ঞ-ধর । —ঐ বাটা উড়ে মাড়া ধামকা আমার দাড়ীগুলো টেনে ছিঁড়ে দিলে । শ্রীনাথ । —রক্তকাক্ষিনী ক’রে দিয়েচে যে ! —গৌ৭২ । ব্রজ-কুমুদিনী বি [সং রক্তসন্ধ্যাক] লাল না’লফুল । “ক্রোধে হুই চক্ষু যেন রক্তকুমুদিনী । —য ৩৫৯ ।

ব্রজ-চিতা বি [সং রক্তচিত্রক] লাগতিতা গাছ । ব্রজ-জবা বি লালজবা ফুল । “রাগ ৭.৩৮ । ব্রজ-জরা বি লাজ্বাতিকরোগের পরে রক্তাধিকাজন্তু অর । ব্রজ-দত্তিকা, -ক্রী ক্রী [রক্ত দত্ত বাহার (বহুব্রী) —রক্ত-দত্ত > (ক্রী) °ভা, -ভী + ক (কন) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্); দ্ব্য]

অম্বররক্তপান হেতু বাহার দস্ত লোহিত ; চণ্ডিকা । (দেবতা : মানবা :) স্বনস্তো ব্যাহরিত্তি সততং রক্তদন্তিকাম্ (চণ্ডী) ।
“ক। চ.বি ৩৪০ ; ভা.চ ৪২৭ । এই রক্তদন্তী কালী ।—হ ১৩২ ।

রক্তদুষ্টি জী [ব.ত] রক্তের বিকৃতি ; রক্তদোষ ।

রক্তপ বিণ [রক্ত + √ পা + অ (ক)-ক ; উ.ত] রক্তপান-কারী । —প পুং রাক্ষস । —পা জী ১ জলৌকী । ২ ডাকিনী ।

রক্তপাদ বিণ [বহুব্রী] লোহিতচরণ । “শকুনো রক্তপাদা : মহা ৫.১৪০.২৬ । —পাদ পুং ১ কাদম্বপ্রভৃতি পক্ষী । “রা ৭.৬. ৫৭ । যাজ্ঞ ১.১৭৫ । ২ শুকপক্ষী । ৩ যুদ্ধার্থ রথ । —পাদী জী লজ্জাগু ; হংসপক্ষী (শ.ক) ।

রক্তপান্ধী (-হিন্) বিণ [রক্ত + √ পা + ইন্ (গিহি)-ক -১ব ; উ.ত] রক্তপানশীল । —পান্ধী পুং উৎকৃণ, ছারপোক । —হিনী জী [√ পিন্ + জী হি (ভীপ্)] জলৌকী ।

রক্তপুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ করবীর । ২ রক্তকাঞ্চন । ৩ দাড়িম । ৪ বক । ৫ বন্ধক । ৬ পুরাগ । ৭ রৌহিতক । —পুষ্পক পুং ১ পলাশ । ২ রৌহিতক । ৩ শাঝলী । —পুষ্পা জী ১ শাঝলী । ২ পুনর্নবা । —পুষ্পিকা জী ১ লজ্জালু । ২ রক্তপুনর্নবা । —পুষ্পী জী ১ পাটলী । ২ জবা । ৩ নাগদমনী । ৪ খাতকী ।

রক্তপ্রান্ত বিণ বাহার প্রান্ত লোহিত ; লালপেড়ে (কাপড়) । “রক্তপ্রান্ত ধড়া চৈ.ম ৪৬ । ৩ পট্টাধর ন.প ৪০ ; ১৫০ ।

রক্তবর্গ পুং [ব.ত] ১ লোহিতবর্ণের বর্গ ; দাড়িম । ২ শিঙক । ৩ লাক্ষা । ৪ বন্ধক । ৫ কুম্ভক । ৬ মঞ্জিষ্ঠা । ৭ কুঙ্কুম ।

রক্তবর্ণ বিণ [বহুব্রী] লোহিত । —বর্ণ পুং ১ ইন্দ্রগোপ-কোট । ২ [কর্মধা] লোহিত রঙ্গ ; লাল রঙ । —বর্ণ জী স্বর্ণ ।

রক্তবীজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘লোহিতবীজ’, দাড়িমবৃক্ষ । ২ অবিষ্টকফল, ঠিঠাগাছ । ৩ বাহার রক্ত বীজবৎ উৎপত্তিকারণ, শুভ্রাহরের সেনাপতি । “চ.বি ২৮৩ । চানুড়া নেমতি. রক্তবীজ-কুলপরি ।—মে ৯৪ । [মহিষাসুরপিণ্ড দানব রক্ত জন্মান্তরে রক্তবীজরূপে জন্মগ্রহণ করে (দেবভাগবত—শ.ক) ।]

রক্তবোড়া বিণ লালবোড়া সাপ । “একে ত কুৎসিতা কুঞ্জী তায় তৈল গোঁড়া । সর্ব গায়ে ছড় গেল যেন রক্তবোড়া ।—ক ১১৩ ।

রক্তাংশুক পুং [কর্মধা] লোহিতরশ্মি । —শুক জী রক্তবজ্র ।

রক্তাকার পুং [বহুব্রী] প্রবাল, পলা ।

রক্তাক্ত বিণ [রক্ত দ্বারা অক্ল, তৃত] রক্তশ্রবিত, রক্তবিশিষ্ট ।

রক্তাক্ষ বিণ [রক্ত অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (বচ্) ; জী -ক্ষী] ১ লোহিতনেত্র, অক্ষণনয়ন । “ভ ৪.১৪.৪৪ । ২ জ্বর । —জাক্ষ পুং ১ মহিষ । ২ কপোত । ৩ চকোর । ৪ লারস ।

রক্তাক্ষ পুং [বহুব্রী] ‘লোহিতচিহ্নযুক্ত’, প্রবাল ।

রক্তাক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ কাম্পিল, ডুঁড়া রোচনী (অ.সী) ।

২ স্বর্ধ্যমণ্ডল ; চক্ৰমণ্ডল । ৩ মঙ্গলগ্রহ । ৪ রক্তবর্ণপক্ষিবিশেষ । “গো.রা ৪.৫০.১৩ ৫ মৎকৃণ, ছারপোক । ৬ প্রবাল । —জাক্ষ জী প্রবাল । —জাক্ষ জী ১ কুঙ্কুম । ২ রক্তচন্দন । —জাক্ষী জী [জী হি (ভীপ্)] ১ মঞ্জিষ্ঠা । ২ জীবন্তী ।

রক্তাতি (তী) সার পুং [উ.লো] রক্তমিশ্র অতিসার ; রোগভেদ (Dysentery) ।

রক্তাধার পুং [ব.ত] রক্তের আধার ; চর্ম ।

রক্তাপামার্গ পুং [কর্মধা] লোহিত অপামার্গ ; লাল আশাঙ ।

রক্তাভ বিণ [রক্ত আভা বাহার, বহুব্রী] রক্তকান্তি, লোহিতাভ । “অলক্তরসরক্তাভে (চরণো) রা ২.৬০.১৮ ।

রক্তাশ্বর বিণ [বহুব্রী] রক্তবাসা : । —শ্বর পুং চতুর্থাশ্বমী, সন্ন্যাসী । —শ্বর জী রক্তবজ্র । “শ্বর রা ৩.৪৯.৯ ; মহা ২.৫.৮৭ ।

রক্তাসুরহ জী [কর্মধা] রক্তপুং, কোকনদ । “রক্তাসুরহ-লোচন রা ৭.৮.৯ ।

রক্তারক্তি বি [বক্ত-আ + রক্ত-ই] পরস্পর রক্তপাত ; ধুনামুনি ।

রক্তার্কন বিণ [বক্ত হেতু অরুণ, সূর্য্যপু] রক্তলোহিত । “বক্তারুণা...মহী ক.সা ২১.১৪ ।

রক্তার্কুদ জী [ব.ত] রক্তের অর্কুদহৃত্য ; রোগবিশেষ । “রক্তার্কুদবিসর্পাভা উপপাপোত্ত্বা গদা : শাতাতপ ১৯ ।

রক্তার্শ্বে (-র্শস্) জী [উ.লো] রক্তজ্বরিত অর্শোরোগবিশেষ ।

রক্তালু-লুক পুং [কর্মধা] লোহিত আলুবিশেষ ; শাকর-কন্দ আলু । দ্র ‘আলুক’ । “মুশ্ণ ১.৪৬.৩২৮ ।

রক্তাশয় পুং [ব.ত] রক্তাধারগর -- জন্ম বক্রং প্রীহা ।

রক্তাশোক পুং [কর্মধা] রক্তপুষ্প অশোক (টীকা) । “উ.মে ১৭৭ ।

রক্তি জী [√ রক্ত + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ রাগ, অমুরাগ । “রক্তিমদ্ গীতম্ ক.সা ৮৬.৭ । ২ বর্ণান্তরাপাদন । ৩ রক্তিকা, গুঞ্জা, রতি । “ব.প ১৪৮২, -২৪ ।

রক্তিকা জী [রক্ত + ইক (ঠিন্) + জী আ (টাপ্) ; রক্তা + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ] ১ গুঞ্জালতা ; গুঞ্জাফল, কুঁজ । ২ গুঞ্জাফলপরিমাণ, রতি (ভিরি ১৬ ভাগ) । ৩ রক্তিকা ।

রক্তিমা বিণ [‘রক্তিমা’ মূল ; বাঙলায় বিশেষণ ; হি ৩ম (বিং)] রক্ত, লোহিত । “রক্তিমা আকার বা.ম ১৭২ ; বি.পা ২৯৯ । গোলা

রক্তিমা-বরণ ।—ন ৪২৯ । রক্তিমা চরণতলে ল.ম ১৮১ ৩ বর্ণ চ.কা ১১৭ । রক্তিমা মুখ সরমে !—কথা ৫০ । রাবপুত্রের মুখ রক্তিমবর্ণ হইল ব.প্র ৭৩ । —ক্তিমা বিণ [৩ম > ২ (জীলিঙ্গে) ; অসাধু] লোহিতা । “ডাকিনী ধাইহে কত—স্বকণী রক্তিমা ।—হেম ৪৭৭ ।

রক্তিমা (-মন্) পুং [রক্ত + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] রক্তভাপ, শোণিমা, লোহিত্য । “নৈন ২.৫৩, টীকা । জীবৎ রক্তিমা. নয়ন-কোণায় হানে ।—ন ৮২৯ । নয়ন-রক্তিমা স্ব.প্র ১২৬ । গণ্ডে রক্তিমাবিকাণ স্ব.প্র ৮০ ।

রক্তেক্ষু পুং [কৰ্মধা] লোহিত ইক্ষুভেদ ; কাঞ্চলা আক ।
 রক্তে-রক্ত পুং [কৰ্মধা] লোহিত এরওবিশেষ; লাল ভেবেণ্ডা ।
 রক্তোৎপল ক্রী [কৰ্মধা] কোকনদ । "ওবন গো.রা ৪.৪৪.
 ৮১ । [রক্তোৎপলাভ (বিণ)—শোণবর্ণ, লোহিতাভ ।]
 রক্তোৎপল পুং [কৰ্মধা] গৈরিক, গেরিমাটি (red chalk)।
 রক্ষসক [ভা. প—রক্ষতি ; সেট্] ১ রক্ষণ, পালন । "দারান্
 রক্ষেদ ধনৈরপি মনু ৭.২১৩ । রক্ষ হে পুণ্ডরীকাক !—কৃ ২১১ ।
 রক্ষ রক্ষ রাজস্থানে ক.চ ২৫০ । রক্ষ ভগবতী ক্রী ১৬ । ২ সঙ্ঘাত
 (গণদর্পণ), সঙ্ঘ । "আপদর্ঘ্য ধনঃ রক্ষণ মনু ৭.২১৩ । ৩ রোষ ।
 রক্ষ' পুং [√ রক্ষ্ + অ (অণ্)-ক ; ক্রী-ক্ৰী] রক্ষক, পালক ।
 "ধর্ম্মরক্ষ রা ২.৭০.২৩ ; নদী° ৮৪.৭ । ক্ষেত্র°, গো°, ভূরগ°,
 পৃষ্ঠ°, লোক° (S.W.)। প্রতিহাররক্ষী রঘু৬.২০ । [সমাসে উত্তরপদ]
 রক্ষস' সর্গ [সং √ রক্ষ্ + অ (অণ্)-ক ; হ্রী-ক্ৰী] রক্ষা কর রা ।
 "দেবকুল-আমূল্য রক্ষক তোমারে ।—মে ১৫২ ; ২৫৬ ।
 রক্ষঃ-রক্ষস' ক্রী [√ রক্ষ্ + অস্ (অস্)-অপা ; তু 'রক্ষ'
 —"রক্ষোরগনাগ (ভ ২.৬.৪৪)] যাহা হইতে হরিদি রক্ষিত
 হয় ; রাক্ষস । "ঋগ্বেদ ৭.১০৪.২৩ । রা ১.১.৪৫ । ভট্টি ১.১২ ।
 মে ২২ । [°কুল-°কঃ ' বি—রাক্ষসবংশ ; রাক্ষসসমূহ । "রক্ষঃ-
 কুলনিধি।—মে ১ । °পতি (পুং)—রাক্ষসরাজ, রাবণ । "ভ ২.
 ১০.১৮ । °পুর (বি)—রাক্ষসনগর । "মে ২২ ; ২১৬ । °লভ (ক্রী)
 —রাক্ষসভ ; রাক্ষসসমূহ ।]
 রক্ষক বিণ [√ রক্ষ্ + অক (ণ্)-ক] রক্ষাকারক, জাগ্রা,
 পালক । "লোক° ।—হ ২৭২.৩৬ অস্তপুর° ক.সা ১০৫.১৪। শম্ভ° ।
 —হি ৩১৮ । যে দার ভক্ষক, সে তার রক্ষক ভা.চ ১৭ । প্রজা° ।
 —দা ১৭১ —ক্ষিকা ক্রী ১ পালিকা । ২ রক্ষাকরুণ, শরীররক্ষার্থ
 মন্ত্রকবচাদি । "ওবন্ধ (হরিভক্তিবিলাস—শ.ক) । ৩ স্থিতিকারক ।
 "বংশরক্ষক পুত্র ।—দা ১৭২ । —ক্ষণ পুং [+ অন (লুট্)-ক]
 ১ রক্ষক, পালক । "সপ' চক্রে রক্ষণ ।—ম ২৫ । রাক্ষসকুল° ।
 —মে ৭ ; চিররক্ষণ ভূমি ২২ । ২ বিষ্ণু (মহা) । —ক্ষণ ক্রী
 [+ অন-ভা] ১ অবন (সায়ণ), রক্ষা, পালন । "ঋগ্বেদ ৪.৩.১৪।
 বৈবেদ্য রক্ষণার্থ রা ২.৪৬.২ । "বিধি রঘু ১১.৬ । গ্রহাষ্টকক্ষ
 হেতু রক্ষণবিধান ক্রী.ম ১০১ ২ সঙ্ঘ । "উপাঞ্জিতানাং বিতানাং
 ত্যাগ এব রক্ষণম্ ।—হি ১.১৬৪। ৩ সর্গ 'রক্ষা' (চ) । "গোপীভিঃ
 কৃতরক্ষণম্ (আত্মজন্) ৩১০.৬.৩০ । —ক্ষণী ক্রী রক্ষণ । "আত্ম° ।
 —পঞ্চরাত্র ১.১৪.১০৭ । —ক্ষণী ক্রী [+ অন-ণ + ক্রী ক্ৰী (ভীপ্)]
 'রক্ষণসাধন', রক্ষা, মুখরক্ষ । "মাঘ ৫.৫৬, মল্লিনাথ । —ক্ষণীয়
 বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] ১ রক্ষণযোগ্য, পালনীয় । "রা
 ২.৫০.১০ । ২ নিয়োজনীয় । "চিরায়ুর্নিচ্ছিতা নৃপেণ মূর্খোহমুচরো
 ন রক্ষণীয়ঃ ।—পঞ্চ ১৬১ ; ।

রক্ষণ-না, নী, নীহা দ্র 'রক্ষক'
 রক্ষণাবেক্ষণ বি রক্ষাপরিদর্শন; তত্ত্বাবধান । "সী ৫১; কাদ ৬।
 রক্ষা ক্রী [√ রক্ষ্ + অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্)] ১ রক্ষণ, পালন ।
 "বনশ্চ রক্ষাম্ গো.রা ৫.৬০.২০ । শরীর° রঘু ২.৪ ; ৮। ২ [+ অ
 -ণ] রক্ষক (ত.বা) । ৩ ভক্ষ । ৪ জতু । ৫ অভীষ্টদেবতা (A.)।
 ৬ রক্ষাসাধনমাত্র, শরীররক্ষার্থ ভেষজ মন্ত্র কবচ ইত্যাদি (an
 amulet, a charm) । "(ভেষজীং বিণয়্যকরণীম্) চকার রক্ষাং
 কোসল্যা রা ২.২৫.৩৮। ৭ শরীররক্ষার্থ শ্রাবণী পূর্ণিমায় বা কোন
 শুভাহুতানে মণিবন্ধে ধারিতীয় রঞ্জিত সূত্র বা রেসমসূত্র ; রাধী ।
 "রাম লক্ষ্মণের হাতে রক্ষা বেঁধে আসি ।—কৃ ৩৩৪ । ৮ অবয়ব
 স্পর্শ করিয়া রক্ষকদেবতার নামোচ্চারণপূর্বক রক্ষার্থ অমুষ্ঠেয়
 বিধিবিশেষ । দ্র 'ভ ১০.৬.২২—২৯ । চৈ.ম ৪২ ; ৪৩ । "(গোপাঃ)
 রক্ষাক্রুঃ ভ ১০.৬.২০ । রক্ষা বাঞ্চে চৈ.ম ৪২ । ৯ (বাঙ্লায়)
 রাখা (keeping) । ১০ তত্ত্বাবধান, অবেক্ষণ । ১১ নিস্তার,
 বাচোয়া । "রক্ষা এট, দম্পটী-কলহ প্রায়ই অতিশয়ক্ষণমাত্র
 স্থায়ী হয় পা.প্র ২৪ । ১২ স্থাপন । "হিঃশ্রো...কাঠে ললাটি
 রক্ষা করিলেন ব.প্র ৫৪৪ । [°গৃহ (ক্রী)—শিশুর রক্ষার্থ গৃহ ;
 স্থতিকাগৃহ । "রঘু ১০.৬৮ । °পত্র (পুং)—ভূজবৃক্ষ ; (ক্রী)—
 ভূজবৃক্ষ । °প্রদীপ (পুং)—শিশুর রক্ষার্থ মন্ত্রপুত্র প্রদীপ ।
 ক.সা ২৮.৩ । °ভূষণ (ক্রী) . °মণি (পুং), °রত্ন (ক্রী)—অপদেবতা
 হইতে রক্ষার্থ ধাওয়া ভূষণ বা রত্ন । "মণি ক.সা ৭৮.৪৬ ; °রত্ন
 ২৪.১১২। °মঙ্গল (ক্রী)—অপদেবতা হইতে রক্ষার্থ মঙ্গলানুষ্ঠান ।
 °রত্নপ্রদীপ (পুং)—সর্গ 'রক্ষারত্ন', 'রক্ষাপ্রদীপ' । "ক.সা ৩২.৮২।
 রক্ষাকরুণ পুং, -রুণ ক্রী [উ.লো] রক্ষার্থ করুণ, বির-
 াঘাতার্থ মণিবন্ধে বদ্ধ ওষধিবিশেষ । "অম্মহে রক্ষাকরুণং
 মণিবন্ধে অস্ত্র ন দৃশ্যতে শ ৭২ ; ।
 রক্ষাধিকৃত বিণ [স.ত] প্রজারক্ষায় প্রাপ্তধিকার বা
 নিযুক্ত । "রক্ষাধিকৃতঃ (ভূত্যাঃ) মনু ৭.১২৩ । —কৃত পুং রক্ষা-
 ধিকারে নিযুক্ত পুরুষ ; কোটপালাদি । "মনু ৯.২৭২ ।
 রক্ষাধিপতি, ক্ষাপতি পুং [ব.ত] রক্ষবর্গের প্রধান ;
 কোটপাল, কোটাল ।
 রক্ষানুপেক্ষণ বি রক্ষাকায়ে অতুপেক্ষণ ; অর্থাৎ রক্ষণে
 অবধান । "তথ্যচ জন্ময়ে বাধা রক্ষানুপেক্ষণে ভ.প্র ৩৭২ ।
 রক্ষাপুরুষ পুং [উ.লো] ১ পুররক্ষার্থ পুরুষ ; কোটপাল,
 কোটাল । "রক্ষাপুরুষাধিষ্ঠিতে প্রাসাদে (পঞ্চ) । ২ ক্ষেত্রপাল,
 পত্তরক্ষক । "পঞ্চ ৫১ ; ৩ পণ্ডপালক, রাখাল । "তেন মহ-
 ছত্ৰযুগং কৃষা রক্ষাপুরুষো ধৃতঃ ।—পঞ্চ ৪১ ; ।
 রক্ষামন্ত্র পুং [উ.লো] ১ দম্পতির অমঙ্গলনিবারণার্থ বিবাহে
 পাঠ্য বৈদিকস্তবমালা । ২ (বাঙ্লায়) অপদেবতা হইতে রক্ষার্থ

পঠনীয় মত। “রক্ষামন্ত্র পড়ে, নিজ চুল কাড়ে, কেহ বা কহায়
ছলে চ.দা ১০।

রক্ষাসূত্র বি বিবাহে অমঙ্গলবার্ণার্থ হস্তে বদ্ধ হয়। “নাম
যজ্ঞ ঋক্ মতে, রক্ষাসূত্র বাক্তে হাতে শি ৪৭।

রক্ষিক পুং [রক্ষিন্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ রক্ষী, পালক,
রক্ষক। ২ পুররক্ষক, কোটপাল। “পুরুষ, বল (দশকুমার)।

রক্ষিকা স্ত্রী [রক্ষক + স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ রক্ষিকী, পালিকা।
“ক.সা ৭৪.১৬৭। ২ [রক্ষা + ক + স্ত্রী আ] রক্ষা, রাধী। “জ
'রক্ষা' (৬-৮)।

রক্ষিকী বি [রক্ষিন্ + স্ত্রী ঙ্গ(ডীপ্)] রক্ষিকী, পালিকা। “চ.বি৩৩।

রক্ষিত বিণ [√ রক্ষ্ + ত (ক্ত) -শ্ম] ১ পালিত, জাত। “পা
২.১.৩৬। ময় ১১.২৩। কৃ ৩৪৮। ২ সুপ্ত। “তৎ স্থাপয়িত্বা চ
বক্ষিতম্ ক.সা ৫৩.৬৪। ৩ (বাঙ্গায়) স্বীয় উপভোগার্থ পালিত।
“ক্ষিত বেষণা।—হু৩৪। ৪ মৈত্রেরক্ষিতকৃত ধাতুপ্রদীপ। “ক.চ
২১৫। ৫ হিন্দু উপাসনাবিশেষ। —ক্ষিতা বিণ শুভা, উপভোগার্থ
পালিত(নারী), “রক্ষিতাং ক্ষত্রিয়াং যদি বৈশ্যো গচ্ছন্ত মনু৮.৩৮২,
কুল্লক। —ক্ষিতা বি [ঠ রাথ] পালিতা উপপদ্বা। “ব.প ৬৫৮।
রক্ষিতব্যবিণ [√ রক্ষ্ + তব্য-শ্ম] পালয়িতব্য, রাখ্য, রক্ষণীয়।

“গো.রা ৫.৮০.১৪। অখাদেকাদ্ বহবো রক্ষিতব্যঃ মহা ১৩.১৩০।

রক্ষিতা(ত) বিণ [√ রক্ষ্ + ত (তৃচ্) -ক-১ব ; স্ত্রী -ঐ]
পালয়িতা (সায়ণ), রক্ষক, জাত। “অমৃতন্ত রক্ষিতা।—ঋগ্বেদ
৬.৭.৭। শুটীনাং রক্ষিতারঃ রা ১.৭.১২। স রক্ষিতা ভ ৭.২.৩৮।
এমন বিপদে থাকা আমার রক্ষিতা।—কৃ ৩৩। মোর রক্ষিতা
ঐহর্গ।—ম ৫৪০। বৃদ্ধকালে তনয় রক্ষিতা ক.চ ১৭৮ প্রহ্লাদ°
চৈ.ভা ৯৮। বিশ্বের রক্ষিতা ভা.চ ৫। —ক্ষিতা পুং ১ রক্ষাকর্তা।
২ এ ‘রক্ষিত’।

রক্ষিবর্গ পুং [ব.৩] রাজাদ্রক্ষকগণ, অনাক্ষ (অ.কো)।

রক্ষী° (ক্ষিন্) বিণ [√ রক্ষ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; স্ত্রী
-ক্ষিণা] বক্ষক, পালয়িতা, পাতা। “গায়ত্রী সর্গরক্ষিণী রা ৭.১০.২.
৮। ব্যাসন° ক.সা ৩৩.৬৩। —ক্ষা পুং ১ রক্ষাপুরুষ, রক্ষক। “রক্ষিণ-
শাস্ত্রসংযাজ রা ২.৭.১৩। অশ্বঃপুরু° ক.সা ৫.৬০। ম ৫০৩। ২
রাজগোপ্তা (নালক), রাজাদ্রক্ষক, শিকার (অ.টী)। “রক্ষিণাং
স্বাতন্ত্র্যজ্ঞানম্ মহা ৪.২৮। ৩ প্রহরী (watch-man)। “অয়ে
পদমক ইব। মা নাম রক্ষিণঃ।—মু ৩২২।

রক্ষী° স্ত্রী [√ রক্ষ্ + অ(অচ) -ক + স্ত্রী ঙ্গ(ডীপ্)] সর্গ ‘রক্ষিকা’ (২)।

“আর না আসিবে লক্ষী, বাহতে বাধিতে রক্ষী।—হেম ১৩৮।

রক্ষেন্দ্র, ক্ষেন্দ্র বি [রক্ষ + ইন্দ্র, ঈশ্বর; জ ‘রক্ষঃ’] রাক্ষস-
রাজ, রাবণ। “রক্ষেন্দ্র।—মে ২৪৪; রক্ষেন্দ্র ২৪৫। —ক্ষেন্দ্র
বি রাক্ষসশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রজিৎ। “মে ২৭।

রক্ষোপাণ পুং [ব.ত] রাক্ষসমুহ। “ভোজন ভ ৫.২৬.৭।

রক্ষোম্র বিণ [রক্ষস্ + √ হন্ + অ(টক্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -ম্রী]

রাক্ষসহিংসক, রক্ষোভয়হারক। “রক্ষোম্রীমোষনীং গো.রা ২.২৫.

২০। মন্ত্র গী ১১.৩৬, মধুহৃদনীব্যাখ্যা। রক্ষোয় মন্ত্রেতে।—ম ৩৮৬।

—র পুং ১ রাক্ষসঘাতক মন্ত্র। ২ ভয়ানকবৃক। ৩ শ্বৈতসর্ষপ।

—র স্ত্রী ১ কাক্ষিক। ২ হিঙ্গু। —ম্রী [+ স্ত্রী ঙ্গ(ডীপ্)] বচা।

রক্ষোজন পুং [কক্ষা] রাক্ষসজাতি, রক্ষোগণ।

রক্ষোজননী স্ত্রী [ব.ত] ১ রাক্ষসমাতা। ২ (সাবুজ) রাত্রি।

রক্ষোনাথ বি [ব.ত ; তু ‘রক্ষনাথ (শ্রী.মা ২০৭)] রাক্ষস-
রাজ, রাবণ। “মে ৮৬।

রক্ষোহা(হন্) বিণ [রক্ষস্ + √ হন্ + ক্টিপ্ (০) -ক-১ব ;
উ.ত] রাক্ষসহত্যা। “ঋগ্বেদ ২.২৩.৩। —হা পুং শুগ্ধলু।

রক্ষ্য বিণ [√ রক্ষ্ + য (যাৎ) -শ্ম] রক্ষণীয়। “আত্মা চ রক্ষ্যঃ

সততং ভোজনাদিনু মহা ১৫.৫.১৮। বশন্ত রক্ষ্যম্ রথু ৩.৪৮।

রূগা বি [কা ‘রুগ্’—শিরা ; তু ‘সং রক্ত > প্রা রুগ্গ (হে)]

১ শিরা। “হাতের পাএর রুগগুলি গো.চ ১১২। ২ কপালের

পার্শ্ব শিরা ; কপালের পার্শ্বভাগ (temple)। “রুগে লাগা।

[চটা—কোপনস্বভাব। রুগ টনটন করা—পীড়া হেহু কপালের

শিরা টনটন করা।]

রুগড়° বি [হি রুগড়] ১ ঘর্ষণ। ২ [ঠ বগড়—পূর্ণতা ; ভর-

পুর] কোঁহুক, তামাণা, মজা, রক্ত। “তোর ‘ও রুগড়... দেখিব

না আর।—ন ১০১১; না হ’তে রুগড়. ছোট জেঠা আশি. করি-

লেন রসভঙ্গ ১১২৬। ৩ আনন্দ। “গায়েন বিশোল নাচে বাঁজয়ে

রুগড়ে শ্রী ৩৪। ৪ আনন্দোচ্ছ্বাস। “চক চক করে উঠে ঢেঁকির

রুগড় শ্রী.মা ১৭৩। ৫ আনন্দ। “সারা রাত্রি ব’লে জাগে ভোটের

রুগড়ে।—হেম ৩৭৮। ৬ রস, মধুরতা। “দগড়ে রুগড় দিতে দশ

লক্ষ কঁাসী।—কৃ ২৭৩ ; ৩৬৩। দগড় রুগড় ঘন বাঁজো ভা.চ ৪৯১।

—গড় বিণ কোঁহুকজনক। “রুগড় দগড় বাজো।—হ ১৩।

রুগড়°, -ড়া সর্গ [হি √ রুগড় ; ঠ, ও √ রুগড়] ১ ঘর্ষণ করা ;

ঘষা। ২ ঘর্দন করা ; ডলা, চাপা। “রুগড়ে মগড়ে... সাধা আঁবের

আঁটিটে আঁতাকুড়ে ফেলে দিয়েছি, তুই... কুড়িয়ে নিয়ে খাচ্চিস।

—জা ২১। [রুগড়ান—সর্গ ‘রুগড়’]।

রুগড়া বি [হি রুগড়া ; ঠ রুগড়া] ১ ঘর্ষণ, ঘর্দন। “রুগ না হইবে

করিলে রুগড়া ভা.চ ৩৩২। ২ টানটানি। “এক পতি হুস্তিনে যেমন

রুগড়া বা.দ ২৫২। ৩ জ ‘রুগড়’। [রুগড়ারুগড়ি—ঘষা-ঘষি।]

রুগড়ীরা, -গুড়ে বিণ [°ড় + ঈয়া, এ°] রুগড়প্রিয়, কোঁহুক-

প্রবণ, তামাণাপ্রিয়, রসিক, মজাড়ে।

রূপগণ পুং [কক্ষা] ‘র’-নামকগণ। জ ‘র’।

সঙ্গসঙ্গ 'গ-গ' বি [রাগ—রাগরাগ > 'গ' ; ঠ 'রথরথ'—
দীপ্ত] ১ অতিরাগভাব, সমুজ্জ্বলতা, অতিদীপ্তি। "হাপরের
করলা রগরগ করে। ২ তৈজসপাত্রেয় নির্মলতাজ্জ্বলচাকচিক্য।
"মাঝা বাসন রগরগ করে। ৩ গৃহাদির পরিষ্কারভাব। [রগরগে
('গ+এ')—১ অতিদীপ্ত, জলন্ত (কয়লা)। ২ সুনির্মল,
মার্জিত (বাসন)। ৩ চকচকে, কুচকুচে। "সকলে রগরগে
করিয়। তেল মাখিয়া—গলায় পড়িল (আ.হ.)।]

রঙ্গ পুং [√ রঙ্গ্, গতি + উ (কু)-ক, উ ১.৩০ ; জ 'রঘু ৩.২১]
১ 'শত্রু ও শাস্ত্রের পারগমনে সমর্থ' ; স্বর্গাংগীয় সম্রাটবিশেষ।
[ইনি দিলীপের প্রপৌত্র ও ককুৎস্থের পুত্র (রা ১.৭০.৩৮, ৯)।
রঘুবংশমতে, ইঁহার পিতা দিলীপ, মাতা সুদক্ষিণা। বসিষ্ঠদেহ
নন্দিনীর আরাধনা করিয়া দিলীপ ইঁহাকে প্রাপ্ত হন। পিতার
শততম অশ্বমেধযজ্ঞে অশ্বাপহারক ইঁহের পরাজয় ও দিগ্বিজয়,
ইঁহার বীরত্বের বিবেশ পরিচায়ক। ঐতিহ্যে যজ্ঞে সর্বস্বদক্ষিণা-
দান ও কোৎসের গুরুদক্ষিণাদানে অঙ্গীকার, ইঁহার বদান্ততার
উদাহরণ। দ্র 'কু ২৪.৫।] ২ (বহু ; লক্ষণায়) রঘু ব অপভা-
গণ ; রঘুবংশীয়গণ। "রঘুশামবধঃ বক্ষ্যে রঘু ১.৯। ৩ রঘুবংশ-
কাব্য। "পড়ে রঘু ক.চ ২২৫। ['কার (পুং)—রঘুবংশকাব্য-
প্রণেতা কালিদাস। °কুল (ক্রী)—রঘুবংশ, রঘুবংশীয় রাজগণ।
°কুলতিলক (পুং)—রঘুশ্রেষ্ঠ ; রামচন্দ্র। "রঘুকুলতিলক (মহা-
নাটক) ; কু ১। °চুড়ামণি (বি)—'রঘুশ্রেষ্ঠ' ; রামচন্দ্র। "মে ৯০।
°জ (বি)—রঘু হইতে জাত ; রঘুশ্রুত। "রঘুজ-অজ।—মে ১৫৪।
°তিলক (পুং)—রঘুশ্রেষ্ঠ ; রামচন্দ্র। °নন্দন (পুং)—রঘুগণের
আনন্দবর্দ্ধন ; রামচন্দ্র। "রা ১.৫২.১২। উ.চ ৪.১৯। °নাথ,
°নায়ক, °পতি (পুং)—রঘুগণের অগ্রণী ; রামচন্দ্র। °নাথ রঘু
১৫.৫৪। °পতি উ ২.১০.২০ ; রঙ্গ ৮২। °প্রতিনিধি (পুং)—
রঘুকুল (অজ)। "রঘু ৫.৬৩। °প্রবর, °বর, °মণি (পুং)—রঘু-
শ্রেষ্ঠ ; রামচন্দ্র। °বর (মহানাটক) ; কু ১ ; মে ৮৮। °বংশ (পুং)
—১ রঘুকুল। "রঘুবংশতিলক।—অধ্যায়রামায়ণ ৭.১.১। রঘু-
বংশপ্রতিষ্ঠা সা.ম ২৩৫। ২ কালিদাসকৃত রঘুবংশবিবরণক কাব্য-
ভেদ। "রঘুবংশটীকা।—মল্লিনাথ। °বীর, °প্রেষ্ট, °সিংহ (পুং)
—রঘুশ্রুত, রামচন্দ্র। °সিংহ ভট্ট ১.২৬। °বীর।—কু ১৪৬।
°শ্রেষ্ঠ।—মে ৮৪। °স্বামী (-মিন্) পুং—রঘুপতি।]

রঙ্গুতন পুং [স.ত] রঘুশ্রেষ্ঠ ; রামচন্দ্র। "রা ১.৬৫.৫।

রঙ্গুদ্রহ পুং [য.ত] 'রঘুকুলধুরন্ধর', রামচন্দ্র।

রঙ বি জ 'রং'। [°চঙা, °চঙে (রঙচঙ + আ'°, এ'° ; জ 'চঙ')
—রঙে স্নান ; চিত্রবিচিত্র, রঙিন। "°চঙে সব ধ্বজা গি.বি ২৪।
রঙ চড়ান (হি রংগ চড়ানা)—রঙ লাগান ; রঞ্জিত করা।]

রঙন বি [রমণ > 'ন'] ১ প্রিয়। "রঙন শয়নক ভঙন পৈঠব
জ.প.৭। ২ কেলি, বিলাস। "রঙন ভঙন, সমান কানন প.ক.১৬৯।
রঙা' বিং [রঙ + আ'°] রঙমূল, রঙে রঞ্জিত। "এক°, দো°।
রঙা' সর্থ [রঙ' + আ'° ; হি √ রংগা ; মৈ √ রংগার] রঙ করা।
রঙি(ঙী)ন বিং [সং রঙ্গিন্ ; হি. ঠ রংগীন] ১ রঙ্গমূল, রঙ-
করা। "রঙীন আঁড়িয়া।—শিশু ৩ ; রঙীন খেলনা ১৮ ; রঙীন
বস্ত্র ১৯। ২ রঙ্গময়, কোঁচুকশ্রুত। "লীলায় হেলায় মেঘের
মালায়, রঙীন স্বপন আঁক কু.কে ১৬ ; রামধনুকের রঙীন মায়া
১২২। ৩ রঙ্গরসপূর্ণ। "শিউরে উঠে আকাশ যেন কোন্ প্রেমি-
কের রঙীন-চিঠি-পাওয়া প.কা ২।

রঙ্গ বিণ [√ রম্ + ক-ক, উ ৩.৩০, টীকা] ১ রূপণ। ২ সূত্র,
নীচ। ৩ (বাঙলায়) দরিদ্র, নির্ধন। "নিজ ধন দিতে দিতে ভূমি
হবে রঙ্গ ক.চ ১৮০। রঙ্গ জন পেল অনু্য রতন।—ত ৯৭। ৪
তুলনায় হীন বা নূন। "সিদ্ধার্থ চানর শম্ম, ভুবনে উপহারক ক.চ
১১৩ ; ২৪১। উগমা° ব.প ৬২২। ৫ বিবর্তিত, বিহীন। "ছুই
নারী ঘরে পতিরঙ্গ ক.চ ১৫১। ৬ প্রার্থী, লোক। "দূর করি লক্ষা-
তক, তুঁহ সাধু রতিরঙ্গ ক.চ ১৬৬। —ক পুং ১ দীন, দরিদ্র ;
ভিক্ষু। "রঙ্গ হুঃখী নাহি জানি, হেমঘটে পীয়ে পানী ক.চ ৯১।
৫.ম ৬৯। রতন পাইয়া যেন রঙ্গের আনন্দ শি ১৯ ; (শম্ম)
লক্ষ্যাকান্ত নিতে নারে ল'বে কোন রঙ্গ ১০০। ২ ক্ষুধার্ত বা
বুজুকিত জন। "প্রেরকঃ... ক্রব্যমব্যগ্রমন্তি মা.মা ৫.১৬।

রঙ্গন-রঙ্গন বি [রঙ্গার > রঙ্গন ; রণংকাব—রঙ্গন
(অঙ্গুরণে) ; অগ্র] রণংকাব-রঙ্গার ; কঙ্করু-রুগুরু ধ্বনি।
"রতনকঙ্ক, রঙ্গনরঙ্গন, অনঙ্গে চমক লাগে রা.শে ৩২।

রঙ্গিনী বি [রঙ্গ + ইনী] ১ দরিদ্রা। "রঙ্গিনী রাজার বেটি
রুজ করি মান শি ৩৪। ২ [রঙ্গিনী > 'নী' ; অসাধু] রণরঙ্গপ্রিয়া,
রণোদ্গাদিনী। "তার রঙে পূজিব রঙ্গিনী ভদ্রকানী শ্রী ২২৭।
—রঙ্গিনী বি [অসাধু] ১ ক্রীড়ারঙ্গপ্রিয়া সরস্বতী। "রঙ্গনার
রঙ্গিনী আসিয়ে কর বেগা শ্রী.মা ২। ২ রণপ্রিয়া কালী বা দুর্গা।
"রক্তমুখী রঙ্গিনী ক.চ ৫। রঙ্গিনী থাকিতে গড়ে রঙ্গা নাই বুঝি
শ্রী.মা ১৭১ ; রু.বিল রঙ্গিনী ১৭৩ ; রঙ্গিনীর পূজা ১৯৩। রঙ্গিনীর
পা।—শ্রী ২২৪। রু.বিল রঙ্গিনী শি ৬৯।

রঙ্গু পুং [√ রম্ + কু-ক] ১ হরিণবিশেষ (অ.কো) ; চিত্র-
পৃষ্ঠ হরিণবিশেষ। ২ যুগ। "শালভঙ্গিকামুখচন্দ্রেযু কলঙ্করং।
—নৈ ২.৮৩। রঙ্গুবে রত ছিলুঁ রঙ্গে হয়ে মত্ত ক.চ ১০৪।

রঙ্গীস বি [সং রঙ্গকীঃ ; গ্রাম্য] গাড়ীর ধুরার প্রান্তস্থ কৌলক।

রঙ্গ পুং [√ রন্জ্ + অ (বঞ্)-ধি, জ 'রঙ্গাধীষ' (অ.ি)] ১
'বাহাতে রক্ত হরণ' ; রাগ, বর্ণ, রঙ। "বালো যবা রঙ্গবর্ণ
প্রযাতি মহা ৫.৩৬.১০। নিজ°।—পক ১২৫। অকণ্ঠে রঙ্গ

দেয় অধররঙ্গিমা ভা.চ ১৭৬। খেত নীল পীত লোহিত রঙ্গে স.শ ১০৩। ২ নাট্যস্থান, অভিনয়স্থান, রঙ্গমঞ্চ, থিয়েটার। “ওয়ার সা.দ ৬.২০। ৩ (লক্ষণায়) রঙ্গস্থিত সামাজিকবর্ণ। “মহা ১. ১০৫.৬। রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিরাপিখিত ইব সঙ্গতো রঙ্গঃ শ ১৬। ৪ রঙ্গভূমি, বুদ্ধস্থল। ৫ মল্লভূমি, কুস্তির আখড়া। “মল্লরঙ্গ ভ ১০. ৩৬.২৪। রঙ্গমঞ্চে শ্রী.ম ২৫২। ৬ সভাগৃহ, পরিষৎ। “ক্রোপদোঃ রঙ্গমঞ্চে...নিজ্জিতামর্জুনেন মহা ১.১.১৫৪। ৭ নৃত্যশালা, নাট্যশালা। ৮ নৃত্য; নৃত্য গীত অভিনয় (A.)। ৯ প্রমোদ, আনন্দ। “গঙ্গা দরশন-রঙ্গে।—গ.১৭২। (রঙ্গা)পুল্লবধু উত্থানিল রঙ্গে শ্রী.মা ১৫২। ১০ খদিরনির্ঘাস। ১১ টঙ্কণ, সোহাগা। ১২ (বাঙালার) কোতুক, তামাশা, আমোদ-প্রমোদ, রঙ্গ, মজা। “রঙ্গবধে রত ছিণ্ণ রঙ্গে হয়ে মত ক.চ.১০৪। রামেশ্বর বলে শুন তার রঙ্গ শিওঃ; বুড়া জানে এত রঙ্গ ১০১। এ রঙ্গে রঙ্গিনী ভা.চ ৩৭২। ছন্দ ধরি, রঙ্গ করি, কহে কুন্দলতা। রা.শে ৬৮। হেন রূপে সখী সবে রঙ্গ আরম্ভিল ব.প ২৩৫। ও সব রঙ্গ কি।—দা ১৫২৩। মতিলাল...নানা রঙ্গে রঙ্গী হইয়া অনেক প্রকার লীলা করিতে লাগিল আ.ছ ২৪। সই, ডুই রঙ্গ রাখ।—লা ১১৭। ১৩ বিধম কাণ্ড; দুকন্ঠ। “আমার দুর্জয় ভাই করে এত রঙ্গ শ্রী ১৭৫। ১৪ বৃত্তান্ত, ব্যাপার। “বিশ্ভা-রিয়্য কহি শুন জঁধ সব রঙ্গ।—ম.পা ১০৩। ১৫ উৎসবকোতুক। “হরষিতে বিদহরি বসি রঙ্গ চায়।—বা.ম ৩২২। ১৬ বুদ্ধব্যাপার। “সহিতে না পারি রঙ্গ, মায়াবী দিলেক ভঙ্গ।—ম ১০২০। ১৭ কেলিবিলাস। “বিজ্ঞাপতি কহে ত্রৈলোক্য রঙ্গ বি.প ৬১। ১৮ তরঙ্গ-ভঙ্গি, লহরীলীলা। “ত্রিবেলী তরঙ্গিনীরঙ্গা বি.প ৮৮। ১৯ কলঙ্ক-কথারূপ-বর্ণ। “যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে।—ন ৪০২। ২০ লীলা, অবতারকাণ্ড। “হেনমত শ্রীগোবিন্দহৃদয়ের রঙ্গ চৈ.ভা ১০০। ২১ রঙ্গিতা। “হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুঁতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ।—শি ৮৩। ২২ পাশাখেলাবিশেষ। “শুন শূন্যপাণি, যদি বা খেলিবে রঙ্গে ক.চ.২৮। ২৩ গতের সঙ্গে জুড়িয়া-দেওয়া চুটকিবোল। “রঙ্গ বাজান।—জ পুং, ক্রী [‘রঙ’—ত্রপু (দেবী ৭.১)] ধাতুবিশেষ, রাঙ। [‘কার, কারক (পুং)—১ চিত্রকর, পট্টয়া। ২ বস্ত্ররঙ্গকারক (রঙ্গক)। “রঙ্গকঃ...রঙ্গ পারম্ (অযাচত বাসিগি) ভ ১০.৪১.৩২। °চর (পুং)—১ অভিনেতা। ২ মল্ল। °জ (ক্রী)—সিন্দূর। °জীবক (পুং)—১ চিত্রকর। ২ অভিনেতা, নট। °দ (পুং)—১ টঙ্কণ। ২ খদিরশার। °দা (ক্রী)—ফটিকারি। °দেবতা (ক্রী)—রঙ্গভূমির অধিদেবতা। °ঘার (ক্রী)—১ রঙ্গের ঘারতুল্য; সুরধারকৃত মঙ্গল (সা.দ টীকা); প্রভাবনা। “সা.দ ৬.২০। ২ রঙ্গপ্রবেশপথ। °পত্রী (ক্রী)—নীলীবৃক্ষ। °পীঠ (ক্রী)—নৃত্যস্থান। °প্রদান (ক্রী)—রঙ্গস্থ সামাজিকবর্ণের শ্রীণ

বা শ্রীতিসম্পাদন। °বস্ত্র (ক্রী)—রাগজব্য, রঙ। °বাট (পুং)—রঙ্গভূমি। “মহা ৩.২০.২৭। °বিজ্ঞা (ক্রী)—অভিনয়পাণ্ডিত্য। °বীজ (ক্রী)—রঙ্গ বাহার বীজ (ত.বা); রোপ্য। °ভূমি (ক্রী)—১ নাট্যশালা। ২ মল্লভূমি। ৩ বুদ্ধস্থল। °মণ্ডপ (পুং, ক্রী)—রঙ্গগৃহ, নাট্যশালা। “ক.সা ৭১.৭৫। °মাণিক্য (ক্রী)—রঙ্গযুক্ত মণি; পদ্মরাগ। °মাতা (-ত্ব) ক্রী—১ লক্ষ্য। ২ কুটনী। °শালা (ক্রী)—অভিনয়াদিগৃহ; নাট্যস্থান। [রঙ্গের হাত বাজান—বাদ্য শ্রুতিমধুর করার নিমিত্ত গতের সঙ্গে চুটকি বোল বাজান। “(চুলী) আনন্দে আর চুলি চুলি...রঙ্গের হাত বাজায়ে।—দা ৭৬৪। রেঙ্গেছে—১ রঞ্জিত হইয়াছে। “পানের পিকে রেঙ্গেছে নয়ন ভা.চ ৩৬৫। ২ অঙ্গরঙ্গ হইয়াছে; রাগে বদ্ধ হইয়াছে। “তোমার পানে রেঙ্গেছে নয়নে ভা.চ ৩৬১।]

রঙ্গকর বিং বস্ত্ররঙ্গকারক (রঙ্গক)। “শ্রী.ম ১২৪। দ্র ‘রঙ্গক(২)।

রঙ্গচঙ্গ বিং [রঙ্গ + চঙ্গ] রঙ্গ বিচিত্র; চিত্র-বিচিত্র। [‘ঞা, -ঙ্গে—সর্থ ‘রঙচঙা-ঙে’। দ্র ‘রঙ’।]

রঙ্গচিঙ্গ বি কোতুকপ্রিয় যুবক; রঙ-তামাশা-প্রিয় চেঙড়া।

“শিব এল বলে ধায় বত রঙ্গচিঙ্গা ভা.চ ১১০।

রঙ্গচঙ্গ বি [হি, ঠ রংগচংগ] কোতুক ও অঙ্গভঙ্গি। [রঙ্গে চঙ্গে—“এই মত রঙ্গে চঙ্গে দুই প্রিয়সখা (চলিগেন) চৈ.ভা ৫১৮। এইমত রঙ্গে চঙ্গে কত দিন গেল চৈ.ম ৬২।]

রঙ্গন, -ন বি [রঙ্গ > °ন, -ন] ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ। “কুন্দ রঙ্গন চ.বি ১৪০। রঙ্গণ প.ক ১৪৩০। ২ রঞ্জিত বস্ত্রবিশেষ। “বঙ্গণ বসন পরে ব.প ২৭৪।

রঙ্গতামাশাবি আমোদকোতুককর বিষয়। ২ হাস্যপরিহাস।

রঙ্গদান বিং [হি, ঠ রংগদার] ১ রঙ্গযুক্ত, রঙ্গিন, বিচিত্র। ২ রঙ্গরঙ্গিক, কোতুকপ্রিয়, মজাড়ে।—ঘারি বি দান্তিক ধর্ম্মা-ষ্ঠান; বুদ্ধরুকী। “এখন ..উপাসনাপদ্ধতি একদিকে আত্মপীড়নে, আর অপরদিকে রঙ্গদারিতে পরিণত হইয়াছে অ.শ্রী ১৩।

রঙ্গবস্ত্র বি বঞ্জিত বস্ত্র; রঙ-করা কাপড়। “ম ২২৮।

রঙ্গবিরঙ্গ বিং [হি রংগবিরংগ] ১ নানারঙ্গবিশিষ্ট, নানা-বর্ণে রঞ্জিত, বিচিত্র। “রঙ্গবিরঙ্গ টঙ্গি গো.বি ১৬৩.৫। ২ নানা-প্রকার; বিবিধ, তর-তর।

রঙ্গভঙ্গ বি কোতুক ও অঙ্গভঙ্গি; তামাশা, মজা।

রঙ্গমঞ্চ বি রঙ্গশালাস্থিত অভিনয়স্থান (stage)।

রঙ্গমশাল বি সর্ব ‘রংমশাল’।

রঙ্গমহল, রঙমহাল বি [রঙ্গ + মহল; হি রংগমহল; ঠ রংগমহাল] আমোদপ্রমোদের মহল; সুসজ্জিত ভোগবিলাসের স্থান; বাদ্যশাহের অন্তঃপুর। “ধাকেন যুগলপাশে রঙ্গমহলেতে ভ.গ্র ৩২২। জেব-উরুগা রঙ-মহালের সর্বকর্তা ছিলেন ব.বি ২২৬.৮।

রক্তমাটি বি মলভূমির (মালখানার) মাটি। “(চুই বীর) মল্লবেশ
রক্তমাটিভূষিত শরীর।—ম ১০৬।

রক্তরস বি [দ্বি, ঠ ০ন] ১ আমোদ-সামোদ, কলিবিলাস। “স্বপ-
নেতে নানা রক্তরসের সন্তোগ ভ.প্র ৪০৮। ২ কোতুক-রক্ত,
রঙ-ভাষা, হাতপরিহাস। “তুই বুঝি ডাকাইতের কাছে এত
রক্তরসের নাম শিখে এসেছিল ব.দ্বি ৪২৭।

রক্তরোজ বি [রক্ত + রোজ্ ; °রাজ (কথ্য)] যে কাপড়
ইত্যাদি রঙ করে; বস্ত্রাধিরোজক (dyer)। “বসম রক্তায়া কেহ
(নাম) গরে রক্তরোজ ক.চ ৬৬।

রক্তশাল বি অভিনয়াদির গৃহ; নাট্যশালা। “ঐ.মা ৭৫।

রক্তা সম্য [রক্ত + অ+] রঞ্জিত করা; (dyeing)। “দ্র ‘রক্তরোজ’।

রক্তাঙ্গন র্তা [ব.ত] রক্তভূমি, অঙ্গপ্রদর্শনী। “গত মহা ১.১০৫.৩।

রক্তাঙ্গী পুং [রক্ত + অ+√জ+ব+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
১ রক্তার্থে জীবনধারক; চিত্রকর। ২ ‘অভিনয়জীবী’, নট।

রক্তাবতরণ র্তা [স.ত] রক্তে আবির্ভাব, রক্তভূমিপ্রবেশ।

“জীবিন্ ৩৪ ৪.২১৫।—তারক পুং [স.ত] ১ বক্তাবতরণ-
কারী, নট। ২ নটগায়ন-বাতিস্ত্রিত রক্তাবতরণজীবী (কুল্লক)।

“মহু ৪২১৫।—তারী(-বিন্) পুং [রক্ত + অব+√ত+ইন্(নি)
-ক-১ব; উ.ত] ১ নটচারণমল্লাদি (মিতাকরা)। “বাক্স ১.১৬১।

২ চারণ (মিতাকরা)। “বাক্স ২.৭১।

রক্তালস বি নাট্যশালা, থিয়েটার।

রক্তপ্রা, -প্রা বিং [রক্ত + ইয়া² ; দ্র ‘ঞ’] ১ রক্তপ্রিয়,
কোতুকপ্রবণ, রক্তরসিক। “গোরা মোর বড়ই রক্তিয়া ন.প ৩১৫।

গোরা বড় রক্তিয়া।—গো ৩৩। রক্তিয়া রাখাল সাথে।—জা ৩৩।

রক্তপ্রা নাগর ব.প ৮৬২। জয় হর রক্তিয়া ভা.চ ৭৪। ২ রক্তে
রঞ্জিত; রঙ-করা। “রক্তিয়া পাটের খোপা ব.প ১১০০। ৩ রসিকা,
কোতুকপ্রিয়া। “রক্তিয়া ডোমনী ভাল লক্ষ টাকা চায় ব.প ২৮০।

৪ কোতুকী, উৎসাহী। “(রক্তভূত) যুদ্ধরঙ্গে রক্তিয়া ভা.চ ৪৭।

[রক্তিয়া সঙ্গিয়া—রক্তপ্রিয় সঙ্গীরা। “ন.প ৩১৫।]

রক্তিনী র্তা [রক্তিন্ + ঙ্রী ঙ (ঙাপ)] ১ শতমুগী। ২ কৈবর্তি-
মুগী। ৩ (বাঙলায়) রক্তমুক্তা, রসকলাভিজ্জা, রসিকা, বিদগ্ধা।

“রাধা) ব্রজরক্তিনী কুল-মুকুটমাণ।—গো ২৪। রক্তিনী যতেক আতীরা

ঐ.ম ৬৮। হোরা ত সঙ্গিনী, এ রক্তে রক্তিনী ভা.চ ৩৭২। সঙ্গিনী

বক্তিনী ব.প ১১০০। বোবনবন-রক্তিনী।—গান ১০০। ৪ বর-
বগিনী, সুন্দরী। “রক্তিনী রক্তিনী, সকল ভুবন-মোহ।—শি

৫০। ৫ রসময়ী। “আজ বনি নব নব রক্তিনী রাই।—গো ২৩।

৬ কাঙরঙ্গে রক্তিগ। “রক্তিনী নওল কিশোরী প.ক ১৪৭২। ৭

রণরক্তপ্রিয়া। “রক্তিনী রমণী, যদি ভবরাণী, রক্ষ রক্ষ রাজহানে।—

ক.চ ২৫৩।—রক্তিনী বি ১ রসবতী, রসিকা, বিলাসিনী। “রক্তিনী-

গণ সব সঙ্গি নটই বি.প ১২; ১০৪। মধুর বরক্ত রক্তিনী প.র ৪০।

২ বরবগিনী, সুন্দরী। “চলিগা রক্তিনী, আলো করি দশ দিশ।

—মে ২০। ৩ রণরক্তপ্রিয়া, রণমত্তা চক্রিকা। “রক্তিনী করত রক্ষা

ক.চ ১০৪। ৪ বৈচিত্র্যময়ী। “হুমিতার বেশে...কহিও, রক্তিনি,

এই কথা।—মে ১৪২।

রক্তিত বিং ১ রক্তযুক্ত, বিলাসিত। “অনুরক্তিত সঙ্গ।—ব ২২।

২ শোভিত, ভূষিত। “কুরক্ত রক্তিত (কর) ভা.চ ১৫৮; (হর)

ভূজঙ্গ-রক্তিত ১৬৮। ৩ লোহিত। “রক্তীওরক্তিত-রক্তিতচরণা(গোরচন্দ্র)

ন.প ১৮২। ৪ নৃত্যপব, নৃত্যরত। “জ ‘রক্তিত’ (৩)।

রক্তিন বিং [দ্র ‘রক্তিন’] ১ রক্ত-মাথা। “রক্তিন কড়ি ক.চ

১২২। ২ রঙ-করা, রঞ্জিত, বিচিত্র। “রক্তিন পাটের শাড়ী বা.ম

২১০; রক্তিন কঞ্চল ২৪৩। ৩ লোহিত, লাল। “রক্তিন কস্তুরা

(পুষ্প) বা.ম ১২৭। ৪ সুরক্ত, টকটকে লাল। “রক্তিন আলতা

পায়ে রতন নুপুর।—জা ১৪২।

রক্তিম বিং [রক্ত + °ম; তু ‘রক্তিম’] ১ রক্তযুক্ত, লোহিত। “রক্তিম

বয়ানে ছল ছল করে পানী।—চৈ.ম ১১১। রক্তিম চবণ প.র

১১। রক্তিম পাটের খোপা প.ক ২২৬। ২ রসবিলাসযুক্ত, বৈদগ্ধ্য-

পূর্ণ। “ভক্তিম রক্তিম ঘন বে চাহনি চ.দা ১৪। রক্তিম ভক্তিম নয়ন

নাচনিয়া।—গো ৮৩। ৩ তাৎপর্যরূপে আরক্ত। “অপরূপ দশন

...সো অব রক্তিম ভূমি।—ব ১৭৬।—কিমা বি [তু ‘রক্তিম’]

১ লৌহিত্য, রক্তিম। “স্বপর্ণগোদর জিনি অধররক্তিম।—ম ২৫২।

চরণে অরুণরক্তিম ভা.চ ১৭৫; অরুণেরে রক্ত দেয় অধর-রক্তিম।

১৭৬। ২ সবিলাস নৃত্যশীলতা। “(রাধার) তুরুর ভক্তিম। রক্তিম।

হেরিতে, কামের কাঁপয়ে বুক রা.শে ৩০।

রক্তিসা দ্র ‘রক্তিকা’।

রক্তিল বিং [রক্ত + ইল; তু ‘ফেনিল’] ১ রক্তযুক্ত, বঞ্জিত, রঙ-

করা। “রক্তিল নীল শাড়ী জ.প ২২। রক্তিল বদিশ বি.পা ২৮১।

আশা সেই রক্তিল কাচ ব.প্র ৫৭২। ২ নানাবর্ণে বঞ্জিত; বিচিত্র।

“রক্তিল কাগর।—পত্রপাঠ.দ্বিতীয়ভাগ, ১৮।—কিলা বিং রসিকা,

বিদগ্ধা। “(সহচর) রক্ত-রক্তিলা রক্ত-বিহরে প.ক ২২২১।

রক্তী (-জিন্) বিণ [রক্ত + ইন্ (ইনি)-১ব; ঙ্রী -জিনী] ১

রক্তযুক্ত, বণবান, রঞ্জিত, রঙিন। ২ অমুরাগী, রক্ত, আসক্ত।

৩ রক্তগত, নাট্যশালাগত। “নটয়োরিব রক্তিণো: ভ ১০.৭২.৫৫।

৪ রক্তপ্রিয়, কোতুকী। “ইহা শুনি মহাপ্রভু অতি বড় রক্তী চৈ.চ

৬০। ৫ আমোদপ্রিয়, আমোদীয়া। “অভোহন্তে বাজায়েন

আনন্দ-ইচ্ছায়। হেন রক্তী মহাপ্রভু... চৈ.ভা ৪৮৭। ৬ (বাঙলায়)

রসিক। “এ বয়লে রক্তী বুড়া জানে এত রক্ত শি ১০১। ৭ খন্ডীল

আমোদপ্রমোদে আসক্ত। “মতিলাল...নানা রক্তের রক্তী হইয়া

অনেকপ্রকার লীলা করিতে লাগিল আ.দু ২৪।

রাজঃ(-জন্) ক্রী [√রজ্+অস্ (অস্) -ভা; তু 'রং' (হ > য, দ্র 'হে ১.২৬৪) ; ত 'উ ৪.২১০, টীকা] গতি, বেষণ।
রাজমণাল, রাজমাল দ্র 'রংমণাল, রঙ্গমহল'
রাজ' সক [অদ্ব চু, প-রচয়তি; সেট] রচনা, প্রণয়ন, করণ। [বি-বিরচন।]

রাজ^২ সর্গ [২২ √রচ; হি, ঠ, ও √রচ; অদ √রচ] ১ রচনা করা; নির্মাণ করা, গড়া। "অপূর্ণ রচিত লক্ষ্য রূপদে নুপতে।—ম১৮৯ দিবা গৃহ রচে ম.পা ৫২ (কল্পনা!) রচ মধুচক্র।—মেগ ২ গ্রহন করা; গাঁথা (মালা)। ৩ প্রণয়ন করা; রচনা করা (to compose)। "ভারত রচিত কুলকবিতা ভা.চ ২২৫; হরি-গুণকথনং, বিরচয় কবিরভারতভূতে ৩১৪। ৪ কল্পনা করা। "এ কি আর রচা কথা? ব.প্র ৫২৪। ৫ উৎপাদন করা। "চুধনে বধনে রচয়ে সিতকার।—জা ৭৭। ৬ সৃষ্টি করা। "(সুপ্রকৃতে) যে রচিত তোমার এ তহু মনোহর স.শ ৮৭। ৭ বিভাগ করা; বলা। "(ধনী) বচন রচই অতি মীঠা রা.শে ১১৮। ৮ নির্ণয় করা। "রচ লজনি অব কি করি উপায় বি.প ১২৯। ৯ উচ্চারণ করা। "প্রতিবাক্যে বিশ্বস্তর রচয়ে হকার ন.প ১০০। ১০ বর্ণনা করা। "যব রোয়ত সগচরী মেলি। তব রচিয়া পূরবক কেলি।—জা ২৪৪। ১১ অস্থান করা; করা। "মঙ্গল রচিয়া বাত্রা করে দুই জনে চ.বি ২২১। [রচা—১ সর্গ 'রচ' ২ করিত। "দ্র 'রচ' (৪)]

রাজন ক্রী,-না ক্রী [√রজ্+অন (ন্যট, যুচ-) -ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ নির্মাণ, কৃতি। "শৃণু ব্যাহস্ত রচনাম্ মহা ৮.৪৬.১০। অনেকবিধপটরচনা; বিহিতদুর্গরচন (পঞ্চ)। নিবাসরচনা।—মু ৩.২৩। পাট করয়ে রচন।—ম ৪০৬। ২ গ্রহন, সন্দর্ভ, নিবন্ধ। "শুক্রারোহিতসং প্রমের রচনৈঃ গী.গো ১.৪। প্রবন্ধরচন (S.W.)। ৩ কুসুমাদিগ্রহন, শুদ্ধি। ৪ পত্রাবলী-প্রকৃতিলেখন, পরিম্পন্দ, প্রতিষদ্ব (অ.কো)। ৫ বিভাগ। "প্রতিকৃতিরচনা রণু ১৮.৫৩। ৬ করণ, বন্ধ। "ক্রুটুরচনা পু.মে ৫১। (অহম) মায়ী রূপশরীরবেশ-রচনে।—মু ৩.২০। ৭ ক্রিয়া, অস্থান। "আদিরচনা রণু ১০. ৭৭। ৮ উদ্যম। "দেবাহতর্ষরচনা শ্বয়ঃ ভ ৩.৯.১০। ৯ যথাক্রমে স্থাপন; নিবেশ (অ.চি)। "ভূষণমর্দুরচনা সা.দ ৩.১০৮। ১০ [+অন-র্ষ] রচিত বিষয়। "পানভূমিরচনা রণু ১৯.১১। ১১ গ্রহ, সন্দর্ভ, প্রবন্ধ। ১২ বাক্য। "সঙ্কল্পরচনা।—হু ১। ১৩ পান, ভার, উচ্চয়। "চমরসটা-কেশরচনা বা.দ ২০১। ১৪ সৃষ্টাদি-লীলা। "ভ ৩.১৫.২০। ১৫ (বাঙলায়) কল্পনা, করিতবিষয়। ১৬ ছইএর মেলন। "তোর মোর উচিত হইত রচনা অ.প ২১। ১৭ নৈবেদ্য। "খই দই রচনা ম.ম ৬২, ৪। —য়িতা (-তু) পুং [+তু (তুচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ নির্মাণ, স্রষ্টা। "কোথা সেই রচয়িতা সর্গগুণাধার স.শ ৮৭। ২ প্রণেতা, গ্রহকার।

"অস্ত রূপকন্ত রচয়িতা (S.W.)। —চিত বিণ [+ত (তু)-র্ষ] ১ নির্মিত। "মায়াবিকল্পরচিতৈঃ...ভূতনৈঃ রণু ১০.৭৫। হংস-শ্রেণীরচিত্তরচনাঃ উ.মে ৩; রচিতশিখর ১৬। ২ অধিত, শুদ্ধিত, অস্থ্যত। ৩ পরিপাটিপূজক স্থাপিত; নিবেশিত। "দুস্তৃত্তে রচিতাঃ কাঠরাশয়ঃ গো.রা ০.১৬.৮। সুগন্ধি কমল জল রচিত প্রচুর—শ্রী.মা ১৭১। ৪ প্রণীত। "রচিত বিচিত্র গ্রহ ভারত-কাহিনী —ম২ ৫ অভিনিবেশিত। "০১ ৪.৭.২৯। ৬ পরিকৃত। "হংসস্থলানি জ্যোতিষ্ছায়াকুসুমরচিতানি উ.মে ৫। ৭ কৃত। "ময়ায়ং রচিতোহঞ্জলিঃ রা.২.১০.১৮। রচিতন্ (কুসুম-প্রদানম্) কু.স ৪.১৮। রচিতাঞ্জলি ভ ৪.২০.২১। রচিতমঙ্গল ক.সা ২০.২৭; রচিতাতিথ্য ২৮.৮৪। ৮ খচিত (S.W.)। ৯ স্থাপিত। "সুহৃদমন্তে রচিতশরঙ্গা ভট্ট ১২.৩৭। ১০ (বাঙলায়) করিত, মন-গড়া।

রচনা.-রচয়িতা,-চিত দ্র 'রচন'

রাজ পুং [√রজ্+অ (ষঞর্থে ক)-ণ, উ ৪.২১৭; তু 'সং রজস্ > প্রা রজ (কুমাণালচরিত ২.৮৫)] ১ পুষ্করেণু, পরাগ। "পদ্মপুষ্করজোমিশ্রঃ (বাঃ) গো.রা ৩.৭২.২৯। রজে অকীভূত আখি।—পদ্যপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ ৬৩। ২ ধূলি। "মার্জ্জনী"।—অত্রি ৩১৩। অর্থাঃ পাদরজোপমাঃ।—হি ১.১৬৩। ৩ রজোগুণ। "রজাধিক্য কর্মপর সুখ-ইচ্ছাময় ভ.প্র ১১৫। ৪ গুণগারী শ্রী.ম ১৫৫। ৪ ক্রীকুম্ম, আঠব। "ভা.চ ৩৬৭।

রাজঃ(-জন্) ক্রী [√রজ্+অস্ (অস্)-ক-১ব, উ ৪. ২১৭; তু 'রজক'] ১ 'বর্ণান্তরপ্রাপক', পুষ্করেণু, পরাগ। "কুব-লয়রজোগন্ধিভিঃ (মকুন্ডিঃ) পু.মে ৩৪। কুশেশয় শ ৪.১১। মে ২৭৯। ২ রেণু, ধূলি। "রা ২.৩০.১৯। ময় ৮.১০২। রজঃকণ রণু ১.৮৫। তদঙ্গরজস্ শ ৭.১৭। পাদাহতং যদুখায় মূর্দানমধি-রোহতি (রজঃ) মা.ব ২.৪৬। ৩ কুষ্ঠভূমি, চষা জমি। ৪ ক্রীকুম্ম, আঠব। "রজসা ক্রী মনোহুটী (শুধাতি) ময় ৫.১০৮। পরাশর ৩.২০। রজোরূপেণ তাম্...প্রদৃশ্যতে ভ ৬.৯.১০। ৫ প্রকৃতিজাত গুণত্রয়ের একতম; রজোগুণ। "কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণ-সমুদ্ভবঃ গী ৩.৩৭। রজোরিক্তমনস্ রণু ১৪.৮৫। রজোগুণে বিবিঃ মধ্যগতি রজোগুণে ভা.চ ১৫৫। [রজোগুণের কার্যাদিবিষয়ে দ্রষ্টব্য—গী ১৪.৫—১৮। মহা ১৪.৩৭.১—১০। সাংখ্য ১৩। ভা.চ ১৫৫] ৬ রজোগুণকর কামাদি চিত্তবিকার; দেবাভিনিবেশ (শ.ক)। ৭ কুমুস্ত। ৮ বঙ্গ, টিন্ (A.)। ৯ (বাঙলায়, অশাধু) রজত, রৌপ্য। "রজঃপ্রভাসতঃ...শুভত্তর ভা.চ ১৬৮। উৎস রজঃছটা।—মে ১০; রজঃকাপ্তিছটাবিলম্বতঃ; কৌমুদীনী পুনঃ অবগাহে. দেহ. রজোময় ৭৫; শশিকলা. উজ্জলিত সুখধাম রজোগয় তেজ ১০৭; কৌমুদীর রজোরোমা মেঘমুখে যেন ১৫০। [সর্গজই 'রজঃ', 'রৌপ্য' অর্থে ব্যবহৃত; কিন্তু সংস্কৃতে এরূপ অর্থে ব্যবহার নাই।

কৃত্তবজ্জ্বলদে(৫.৮) 'রক্তশয়া' পদের অর্থ 'রক্তশায়িনী', 'রক্ত-
যয়ী' (উবট; মহীধর) আছে। ইহা কি মূল ? ['কণ'-জঃ'-
(পুং)—ধূলিকণ। "রবু ১.৮৫। 'পটল (ক্ৰী)—ধূলিময় আচ্ছাদন;
ধূলিরানি। 'প্লুত (বিণ)—কাশপরতন্ত্র। 'শয়(বিণ)—ধূলিশায়ী।
'ওদ্ধি (ক্ৰী)—আর্তবশোণিতশোণন, জ্বরজঃসংহার। 'গারখি
(পুং)—বায়ু। 'প্পৃক্ (-শ্) বিণ—ধূলিপ্পর্শী, ভূতলময়।]

রক্তক পুং [√ রক্ত্ + অক (ঘৃন)-ক, 'শিল্পী' অর্থে নৃ-লোপ,
পা ৩.১.১৪৫, সি] ১ 'বস্ত্ররঞ্জনকারক', বস্ত্রাবির নোলাদিরাগ-
কারক (মিতাকর); বস্ত্ররঙ্কার, রঙরেজ। "যাক্ত ১.১৬৪। ২
'বস্ত্রমলশুদ্ধিকারক', বস্ত্রনিষ্কর্জক, ধাবক, ধোবা। "রা ২.৮৩.১৫।
[ধীবর হইতে ভীবরণদ্বীর গর্ভজাত সর্কৌর্ণ জাতিবিশেষ
(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। পূর্বে বস্ত্রধাবন ও বস্ত্ররঙ্করণ ইহাদের
বৃত্তি ছিল। 'রক্তকং কঞ্চিদায়াত্তং রক্তকায়ং গদাগ্রজঃ। দৃষ্টোবাচত
বাশাংসি ... ভ৩০.৪১.৩২। 'রক্তকারঃ'—স এব বস্ত্রাণাং রক্তমপি
কুর্কন্ রক্তকারঃ (শ্রীধর)। রক্তক রক্তকর একজন (দেখিয়া মাগিল
বসন)শ্রীমৎ ১২৪। ৩ অংশুক; শুক(S.IV.)। —জকী ক্রী ['ক+ক্রী
জ (ভীপ্)] রক্তকপত্রী ধোবানী।

রক্তকিনী বি ['ক+ইনো] রক্তকের ক্রী। "ওন রক্তকিনী
রাখি ! চ.দা ১৫৪; চ.দা ৩৩২। ব.প ১১৫। ভ.গ্র ১৫৫। ম.ভা ৫৬।

রক্তত বিণ ['ত+অ (অচ্) ; ক্রী -ত্ৰ] ১ রক্ততময়, রক্তত-
সদৃশ (সায়ণ), বোধ্যময়। "রক্ততম্...রগম্। —ঋগ্বেদ ৮.২৫.২২।
'পাত্র, 'নিক (S.IV.)। ২ শুক্ৰ, বৈত। —জত পুং.ক্রী [√ রক্ত্ +
জত (অতচ্)-ক, নৃ-লোপ (অ.টী) ; অর্ধর্চাদি] ১ রোপ্য।
"সুবর্ণ° রা ২.৩২.১৪। 'ওদ্ধিময়ুধজাল কি ৫.৪১। 'পর্কতগর্ক
হরে অঙ্গ-ছটী ন.প ৩০৬। রক্ততের ধারা প.ভূ ৪৩। ২ (সাদৃশ্যে)
বস্ত্রদত্ত। ৩ হার, মুক্তাহার। ৪ নক্ষত্র। ৫ সর্গ (অ.চি)।
৬ রক্ত। ['কুট (পুং, ক্রী)—ওদ্ধিশিখর, মলয়শৃঙ্গভেদ। "ক.দা
৬৮.৬৮। 'গরি (পুং)—'ওদ্ধপর্কত', কৈলাস। "গিরিনিভ।
'পর্কত (পুং)—ওদ্ধপর্কত। "গো.রা ৪.৪০ ৪৫। 'পাত্র, 'ভাজন
(ক্রী)—রোপ্যময় পাত্র। 'প্রহু (পুং)—কৈলাস।]

রক্ততাল, তাঙ্গি পুং [কর্মণা] 'ওদ্ধগরি', কৈলাস।
রক্তদ্বীপ বি 'রক্ততসদৃশ শুভ্র দ্বীপ'; চন্দ্রলোক। "মা ১৩০।
রক্তন ক্রী [√ রক্ত্ + অন (কৃন্)-ক, উ ২.৭২] কুশুভ।
"মহারজনরজিত। —মহা (S.W.)।

রক্তন^২ 'নৃ' বি [E. resin] তাপিনগাছের (চিড়ের) শুক
নির্ঘাস (gum-resin)। [তাপিন বাহির করার পর যাচা থাকে]
রক্তনি, নী ক্রী [√ রক্ত্ + অনি-ধি, নৃ-লোপ, উ ২.১০১ ;
বিকল্পে ক্রী জে (ভীষ্)] ১ 'যাহাতে রাগিজন অম্লরক্ত (অ.টী) ;
নিশা, যামিনী, রাত্রি। "রক্তনীম্ (আবস) রা ২.৩৪.৩৩। রক্তনী-

তিমিরাবগুষ্ঠিত কু.স ৪.১১। রক্তনীকর ক.দা ৪.২ ; 'নি ১৮.১৪৫।
২ [+ অনি-ক] হরিদ্রা। "হরিদ্রাপর্গায়ে আছে রক্তনী আখ্যান
ক.চ ১৫৮। ৩ জতুকা, জউ। ৪ নীলিনী, নীলীবৃক্ষ। ['কর, 'কৃৎ
(পুং)—'রাত্রিকারক', চন্দ্র। "রক্তনীকর। —গো ৭৪; জা ২১৪।
'কাত্ত, 'নাথ, 'পতি (পুং)—নিশানাথ, চন্দ্র। "নাথ। —মে ৩৬।
'গন্ধা (ক্রী)—সুরভিপুস্তবিশেষ। "রক্তনীগন্ধা—রক্তনীকুশল-
শোভিনী। —মা ১২৭। কণা৩২। 'জল(ক্রী)—নীহার। 'মুখ(ক্রী)—
রাত্রির প্রারম্ভ; প্রদোষ। "স্ব.প্র ২৭। 'রমণ (পুং)—'নিশানাথ',
চন্দ্র। "ক.দা ১০৬.৫০। হেম ৩। 'হাসা (ক্রী)—শেফালিকা।]

রক্তনিম্মন্য বিণ [রক্তনী + √ মন্ + অ (খণ্)-ক, ইষ ;
উ.ত ; ক্রী -ত্ৰ] যে আপনাকে রক্তনী মনে করে; রাত্রিবৎ ঘনা-
ককারযুক্ত। "রক্তনিম্মন্যং দিবসম্ (অনৈযোৎ) ভট্ট ৭.১৩।

রক্তনীচর বিণ ['নী + √ চর + অ (ট)-ক ; উ.ত ; ক্রী
-রী] রাত্রিচর, নিশাবিহারী। "(সোমম্) 'চরম্। —হ ২১০.১৭।
—চর পুং ১ নিশাচর, রাক্ষস। "রা ৭.৫.৪। ২ চৌর। ৩ বামিক-
ভট, প্রহরী।

রক্তনীবদন বি [ভূ 'নীমুখ'; অপ্র] প্রদোষ। "শ্রী ৭২; ২১৫।
রক্তনীবিহান বি রাত্রিবিভাটকাল ; প্রভাত। "ন.বি ৭৬।
রক্তনীরাজ বি 'নিশাপতি', চন্দ্র। "ভা.চ ৭৪।

রক্তনীরাজন বি নিশাধর, কোটাল। "বি.সু ১৭। [রক্তনীর
রাজ—কোটাল। "ব.প ৪২১।]

রক্তনীশ পুং [য.ত] 'নিশানাথ', চন্দ্র।
রক্তনীসম্ভা বি ['শ' সাধু] 'রক্তনীবদু', চন্দ্র। "মা ১২৩।
রক্তপুত বি [সং রাজপুত্র ; হি রাজপুত ; ঠ, ও রক্তপুত ;
মৈ রক্তপুত] রাজপুতানার অধিবাসী ক্ষত্রিয়জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয়
পুরুষ। "রক্তপুত রাণাখ্যাতি ভ.গ্র ২২৮। জুবান রক্তপুত ভা.চ
৪৬০। ['রক্তপুত' শব্দের প্রকৃত অর্থ 'রাজপুত্র'। মুসলমানদিগের
আগার পরে এই শব্দ প্রচলিত হয়। পূর্বে 'রাজকুমার' বা 'রাজ-
বংশীয় পুরুষ', 'রক্তপুত'-নামে অভিহিত হইতেন, পরে মুসল-
মানেরা ব্যাপকভাবে 'ক্ষত্রিয়মাত্র' অর্থে এই শব্দ প্রচলিত
করেন (হিন্দীশব্দমাগর)।]

রক্তস্তোক ক্রী [য.ত] রক্তোৎপন্নের প্রিয়পুত্র—লোভ। "ভ
১২.৮.১৬ ; ২৫।

রক্তমল বিণ [রক্ত্ + মল (বলচ) ; ক্রী -সা] ১ রক্তো-
ব্যাগ, ধূলিচ্ছাদিত। "মহা ৭.৩২.২। বিশো ন জানাতি রক্তমলাক্ষঃ
ভ ৫.১০.৪। অজনা ইব রক্তমলা বিশো ন ভবুবরলোকনক্ষমাঃ
রবু ১১.৬০। ২ শুভ্রমতী। "রবু ১১.৬০। ম ১১২। ২ কর্দম-
ময়, পঙ্কিল। "বসিষ্ঠ ১২। ৩ ধূলিধূসর। "রক্তমলৈত্তনুদৈশৈঃ ভ
৭.১৩.১২। ৪ রক্তোৎপন্নযুক্ত, কামকোষাদিযুক্ত। "রক্তমলম্...

ইমম্ (দেহম্) ভ্যজেন্ রক্ত ৬.৭৭। রক্তস্রী...চিত্তম্ ভ ১১. ১২.২৬। ৫ [বাঙ্লায় ; অসাধু] শোণিতময়। “আজ্ঞামায়ে সন্ন্যস্তী রক্তস্রী হৈল।—ম ৯৪০। —স্বল পুং মহিষ (ভাব-প্রকাশ)। —স্বলা স্ত্রী ১ ঋতুমতী স্ত্রী। “বাব ১৭.৬১। যাজ্ঞ ৩.২২৯। ২ দশাদিকবর্ষবয়স্কা নারী। “দশবর্ষা ভবেৎ কন্তা অত উর্দ্ধং রক্তস্রী।—সংবর্ত ৬৬।

রক্তস্রী (-স্রিন্) বিণ [রক্তস্ + স্রিন্ (স্রিন্)-১ব ; স্ত্রী -স্রিনী ; অসাধু, দ্র ‘পা ৫.২.১১২] ১ ধূলিস্রুত। ২ পরাগবিশিষ্ট। ৩ রক্তোণ্ডী।

রক্তিত বিণ [√ রক্ত্ + ই (পিচ্)—√ রক্ত (মৃগরমণে ন-গোপ) + ত (জ)-ঋ] মৃগস্বার্থরমিত ; আকৃষ্ট। “মাষ ৬.৯।

রক্তজু বি [ঋজু > রক্ত ; অসাধু] ঋজুভাব, অকপটভাব, মনের মিল। “বরে বাহিরে রক্তু নাই য়ার জীবন ম.গা ৩; গো.চ ৩১৭।

রক্তোপ্তন পুং [কৰ্মণা] রক্তোপ্তনমক গুণ। “ময়।

রক্তোদর্শন স্ত্রী [ব.ত] প্রথমস্ত্রীকুম্মদর্শন; ফগ দেখা (স্ত্রীভাষা)।

রক্তোনিমীলিত বিণ [ভূ.ত] রক্তোণ্ডণবৃত্ত, রক্তোণ্ডণা-ভিত্ত। “অপথে পদমর্গস্তু হি প্রতবন্তোহপি তাতাঃ রঘু ৯.৭৪।

রক্তোবন্ধ পুং [ব.ত] স্ত্রীরক্তোনির্মম-রোপ।

রক্তোমেঘ পুং [ব.ত] ধূলিরাশির মেঘতুল্য; রেণুঘন, ধূলিরাশি।

রক্তোন্মিত্ত বিণ [ভূ.ত] রক্তোণ্ডণশূন্য, কামাদিরহিত।

“রক্তো রক্তমনস্ রঘু ১৪.৮৫।

রক্তোহারা পুং [ব.ত] মলের হারক, রক্তক।

রক্তজু স্ত্রী [√ রক্ত্ + উ, -ঋ, পুংবা (অ.টী) ; উ ১.১৬ ; ছান্দস] ১ গুণ, দড়ি। “ঋগ্বেদ ১.১৬২.৮। কাঠরজ্জু স্ত্রী ১.৪.২৪। ২

(সাদৃশ্য) বেণী। ৩ প্রত্যঙ্গবিশেষ, সেবনী (শ.ক)। “সুশ্রুত ৩.৫.১৪। [০ক্রিয়া (স্ত্রী)—রক্তুনির্মাণ। ০দাল, ০দালক, ০বাল

(পুং)—রক্তকুটিল, কাঠঠোকরা। “০বাল মম্ব ৫.১২। ০দালক

যাজ্ঞ ১.১৭৪। ০ধান (স্ত্রী)—গবাদির গলদেশে রক্তুবন্ধন-স্থান।

০পেটা (স্ত্রী)—রক্তুরচিত পেটক (বাক্স)। “ক.সা ৬৪.১০৭।

০বন্ধ (পুং)—রক্তু দ্বারা বন্ধন। “ক.সা ১৮.৩০০। ০যজ্ঞ (স্ত্রী)

—রক্তুচালিত যজ্ঞ। “ক.সা ৪৩.২৫।]

রক্তজুশর বি অশ্রুশিখারক, সারথি। “কৃক...০র চৈ.চ ১২৫।

রক্তজি বি [হি ‘রক্ত’—অল্প] অল্পপরিমাণ, লেশ, কণ। “যামিনী

তিমির, ধির নাহি হেরিয়ে, পরশি অরুণকুচি-রক্ত।—গো ১৬৬।

এক রক্ত লঞা তার করিল ভরণ চৈ.চ ৩১৬। [(কাপড়)

রক্তে রক্তে খসা—অগুতে অগুতে, অর্থাৎ স্ত্রত্যয় স্ত্রত্যয় জীর্ণ হওয়া ;

অত্যন্ত জীর্ণ হওয়া।]

রক্তজ সর্ধ [সং √ রক্তি—রক্তজ > প্রা √ রক্ত ; হি, ঠ, ও √ রক্ত]

১ রঞ্জিত করা; রঙে চিত্রিত করা বা শোভিত করা। “নয়ন নলিনী

দউ, অঞ্নে রক্তই বি.প ৫। মৃগমদে রক্তহ নখপদ ছাপি।—গো

১৬৯। অঞ্নে রক্তই দিষ্টে অরবিন্দে।—জা ১০৭। অঞ্নে, রক্ত

তোর, পাণচন্দ্রঃ হানিতাম...কটাকন্দর।—মে ২৭৬। ২ চিত্রিত

করা, রঙান। “কি চিত্রে রক্তিছ আজি যেতসেনাপতি ?—মহাভা

৩ লোহিত করা। “পদ অলঙ্ক্রে রঞ্জিল।—হু ৮। ছাঁচি পানে

দিয়া খর, রঞ্জিয়াহি ওষ্ঠাধর।—জা ৪৩। মুদ্র করা। “সুযমা

মন রঞ্জে ত্র.প ১৭২। —জা সর্ধ [রক্ত + অা] ১ প্রীত করা ;

“নৃত্যে রঞ্জাইল রজ্জা দেবের সমাজ ম.ম ৩৭। ২ মোহিত করা।

“কামিনীর বিধুমুখ-শীধু-সিদ্ধ হ’লে, বকুল ব্যাকুল তার মন

রঞ্জাইতে।—মা ১২৬। [রঞ্জই, -জব, -য়ে, -ল, -লু (প.ক)।]

রক্তজক বিণ [√ রক্তি + অক (গুল)-ক ; স্ত্রী -জিকা] ১ রক্তন-

কারক, বর্ণান্তরাপাদক, চিত্রায়িত। “দ্রব্য। ২ অহুরাগজনক। ৩

প্রীণয়িতা, ভোষণ, হর্ষকর। “নয়নরঞ্জিকা, শশিকলা।—মে ৮৩।

—জক পুং চিত্রকর। ২ কুম্মাদি বর্ণে বস্ত্ররঞ্জনকারক; রঙরঞ্জ।

৩ বস্ত্রধাবক, ধোবা। “মহু ৪.২১৬। দ্র ‘রক্তক’ (২)। ৪

পিত্তপ্রোহায় অব্যাহত রণরঞ্জক অগ্নিবিশেষ। “সুশ্রুত ১.২.১১।

[রস এই অগ্নির যোগে লোহিত হইয়া ‘রক্ত’ হয়।] ৫ রাগো-

দ্দীপক। —জক স্ত্রী ১ হিঙ্গুল। ২ সিদ্ধর। ৩ রক্তচন্দন। ৪

(বাঙ্লায়) বারুদ। দ্র ‘রক্তকর’। “নয়ান বন্দুক তাহে রক্তক

কজল ব.প ২৯৯। —জকী স্ত্রী চিত্রকরী।

রক্তজকযন্ত্র, -স্ত্রী বি [হি, ঠ ‘রক্তক’—বন্দুক ইত্যাদির বাটীতে

আঙুন দেওয়ার নিমিত্ত রক্তিত স্বল্প বারুদ।] রক্তকের ঘর বা বাটী;

বন্দুক ও কামানের যে ঘরে রক্তকে আঙুন দেয় (touch-hole)।

রক্তজন্ম বিণ [√ রক্তি + অন (ল্যাট)-ক ; স্ত্রী -নী] ১ রক্তক,

রাগজনক। “দ্রব্য কু.স ১.৩২, মল্লিনাথ। ২ আনন্দন, প্রীণয়িতা,

হর্ষজনক। “জন^০ গী.গো ১.১২; হৃদয়^০ ১০.৭। কুম্মদরঞ্জন, শশাক।

—মে ১৪। রত্নরঞ্জন-রঞ্জিনী।—মা ১৪২; বামাত্রক^০ ১৫০। ৩

অহুরাগজনক। ৪ শোভয়িতা, সৌন্দর্যজনক। “চরণনন্দরমণি-

রঞ্জন ছাঁদ বি.প ১৫২। কুঞ্জকাননরঞ্জন ভা.১ ১৬০। ৫ মোহন,

চিত্তাকর্ষক। “অঞ্নে-রঞ্জন, খঞ্জন-নয়ন।—ব ৬২। বসন মনো-

রঞ্জন।—গো ৮৩। অঞ্নরঞ্জন আবি শি ১১০। কামিনীরঞ্জন রূপে।

—মে ৪২। বৈরাগিরঞ্জন রসকলি ব.বি ১১। —জন্ম পুং ‘রাগ-

জনক’, মূজত্ব। —জন্ম স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ বর্ণান্তরাপাদন, রঙ

করা। “(বিমলা) তাণ্ডলে পুনর্বার ওষ্ঠাধর রঞ্জন করিলেন।

—ব.প্র ২১। ২ প্রীণন, ভোষণ, আনন্দন। “প্রকৃতীনাং চ রঞ্জনম্

গো.রা ১.৩.৩০। প্রজা^০ রঘু ৪.১২ ; ৬.২১। প্রকারঞ্জন সী ৪ ;

লোক^০ ২১। ৩ (ব্যাকরণে) সাহুনাঙ্গিক উচ্চারণ। “উপধা^০

(S.W.)। ৪ [+ অন-ণ] রাগসাধনদ্রব্য, রক্তকদ্রব্য, রাগ, রঙ।

“নানারঞ্জনরক্ত (মহা—S.W.)। ৫ রক্তচন্দন। “রাগে।—মে ২০;

রক্তনের রেখা ১৪০। রক্তনের ছটা।—মা ১২৫। ৬ হিঙ্গল।
—জ্ঞানী জ্ঞী [৩ন+জ্ঞী (জীপ্)] ১ নীলীক। ২ মঞ্জিষ্ঠা। ৩
হরিজা। ৪ কুম্ভ। ৫ শেফালিকা। ৬ পপটী। ৭ মনঃশিলা।
৮ (সদীতে) প্রতিনিশেষ। [৩দ্রব্য (জ্ঞী)—বজ্রকদ্রব্য, রাগ
রঙ। ৩দ্র (পুং)—অকুম্ভক, আছ গাছ।]

রক্তনি বি [রক্তনী > ৩নি; অসাধু] রাক্তি। “ঘরে ঘরে মাসিনু
তিকা দিবস রক্তনি ম.গা ৮। শোভাব রক্তনি গো.চ ১৭২। [“মধু
কুঁজু ‘রক্তনী’ (ব ৮৪; বৃহাশ্রমদ ?) ; (পাঠান্তর)—“মধু কুঁজু
‘রক্তনী’ (প.ক ১৪২৬) ।]

রক্তনীয়া বিণ [√রক্ত+অনীয়া (অনীয়া) -র্য] তোবণীয়,
শ্রীণীয়তব্য। “তবণ্য রক্তনীয়া নঃ ক.লা ১৪.৫৭।

রক্তিত বিণ [√রক্ত+ত (ক্ত)-র্য] ১ প্রাপিতবর্ণান্তর, চিত্রিত,
রক্ত। “বাসনী ক্রমে মণ্ডরক্তনরক্তিতে (মহা—১.১৭.)। দিনকরঃ
সঙ্ঘারাগেণ রক্তিতঃ।—হ ৮৮.৬০। রণ ৩.৬৪। যোষাক্ষরগণ
—পান ১০০। ২ খচিত, ভূষিত। (“কাক্ষুকম্) রক্তরক্তিতম্ (গো.রা
৬.২০.২৮। রতন° তার পদাকুলি সব।—ক ১৮৩। ৩ প্রদীপিত,
উজ্জলিত। “(বিভীষণঃ) তেজসা কৈব রক্তিতঃ গো.রা ৫.৮৭.১১।
৪ লোহিতীকৃত,। “ক্রোধরক্তিত লোচন।—হ ২৫০.৬৬।

রক্তিনী বিণ, স্ত্রী [√রক্ত+ইন্ (গিনি)-ক+জ্ঞী (জীপ্)]
ঐশ্বর্যী, শ্রীভিকরী। “হেরি বৈদেহীয়ে—রঘুরক্তন-রক্তিনী।—মা
১৪২। সে ততিনী নম্রনরক্তিনী ল.শ ৮৩; প.হু.২। তিলোত্তমা জোয়ার
মনোরক্তিনী হইতে পারিবে না ব.প্র ১৬। —জ্ঞানী জ্ঞী মঞ্জিষ্ঠা।

রক্তুক বি [রক্তক > ৩ক] সর্থ ‘রক্তকধর’। “বিহ্যতিয়া উঠে
আব অযুত রক্তুক স্ব.প্র ১৬৫।

রক্তুক [ভা, প—রক্তি; সেট্] ১ কখন। ২ যাচঞা (ক.ক)।
রক্তি সর্ধ [সং √রক্ত; হি, ঠ √রক্ত; গু √রক্ত, মৈ ‘রক্ত’—ভ্রমণ]
১ উচ্চারণ করা; বলা। “অনুপন রাধা. রাধা রক্ততি বি.প ১৫২।
রাধা কৃষ্ণ রক্ত প.ক ২২৬৫। ২ বলা। “বাসুলী নিকটে. চণ্ডীদাস-
রটে. এমন কাহার কাজ ?—চ.দা ৪৩। ৩ প্রচার করা; ঘোষণা
করা। “মন্ত্রী, রটি দাও নগর-মাঝে।—কথা ২১। চাঁপাই রটিয়ে
দিলে, অরবিন্দ ভূষে মরচে।—লী.৩৮। দুর্জনেরা এইটে রটিয়ে-
ছিল গি.দি ১০৭। —ট অর্থ ১ শব্দ করা; শিঞ্জিত করা। “রণ-
রপি ককণ কিজিপি রটই।—প.ক ১৫০১। ২ বাহিত হওয়া;
বাজ। “রটতি রবাব বি.প ৯২। ৩ শব্দ করা; ডাকা। “রটত
দরদর. ভোয়ে দাহুর প.ক ১৫৫৭। নিশাচরগণ বনবাটেতে রটিল
হা.দ ১০৫। ৪ প্রচারিত হওয়া। “গ্রামে গ্রামে সেই বাজী রটি
গেল ক্রমে—রবীজ। যা রটে, তা বটে।—প্রবচন। —টা সর্ধ
[রট+আ°] প্রচার করা। [রটা—সর্ধ ‘রট’। রটান—সর্ধ
‘রটা’। “গজব রটা বা রটান।]

রটন স্ত্রী [√রট+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ভাবণ, কখন।
“অন্নীপ-রটন (S.W.)। ২ চীৎকার; শব্দকরণ, ডাকা। —টনা বি
[মৈ ‘রটন’—ভ্রমণ] প্রচার, ঘোষণা। “রটনাকোশলমন্ত্রী—
কুলকামিনীগণ! ব.প্র ২২১। —টন্তী স্ত্রী [+অন্ত (কচ)-র্য]
মাধ-কৃষ্ণচতুর্দশী। —টিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্য] ১ ভূষিত,
কথিত। ২ প্রচারিত, ঘোষিত। “জনগণরটিতৈত্তজ্জয়ৈঃ (S.W.)।
কত সদীতে রটিত,....তব অসাধ্য কণ্ঠিনী চ.কা ১৫৭। —টিত
স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কখন, ভাবণ। ২ চীৎকার, রব। “দ্রাশ্চাতক
কিং বৃথাতিরটিতৈঃ (S.W.)।

রটনা, স্ত্রী, -টিত দ্র ‘রটন’

রড় বি [নড়° > লড়° > রড়; মৈ √‘রট’—বাওয়া] ১ ধাবন,
দৌড়। “রড় দিলা ঘুচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮; রড় দিয়া পাক
ফিরে ৩০৬, ১৭, ৩৩। বড় দিয়া বিরাটেরে ধরিল ম.বি ১৯০
২ ভয়ে দৌড়; পলায়ন। “বড় বড় বানর উঠিয়া দিল রড়।—
ক ২৮০। বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২। অয়ন্ত
উঠিয়া দিল রড় বি.পা ৮৮। যুদ্ধ ত্যজি দিল রড় বা.ম ১৭; ২৩৫।
শ্রী.ম ১৬। দিলা রড় বরুণেব অমুচর সেনা।—হেম ১৮৭। ৩
ক্রোধে শত্রুর প্রতি ধাবন। “করে গদা সারিয়া দিলেক এক রড়
শ্রী.ম ১৭৪। ৪ দ্রুতগতি, বেগ। “অগ্নে ধায় রড়ে ক.চ ১৮।
ধায়্যা যায় রড়ে শ্রী.ম ১৭২: ২১৭। আইল বড়ে রথ।—মে ২৪।
রড়ে ধনী গাইল।—মা ১৫২। [রড় দেওয়া—দৌড়ান। বড়
পাড়ি ধায়—বেগে যায়। “বা.ম ১৮১।]

রড়° অর্থ [নড়° > লড়° > রড়] দৌড়ান, বেগে যাওয়া। “দশ
বিশ জন যার আগে পাছে ‘রড়ে’ (পাঠান্তর—‘নড়ে’)।—চৈ.
ভা ৪৭। —ড়া অর্থ [রড়° > রড়া, দ্র ‘আ°’] দৌড়ান। “রড়াইয়া
বেগে যায় ব.প ১৩৬২।

রড়ারড়ি, -ড়ী ক্রি.বিং [রড়° -আ+রড়° -ই] ১ দ্রুতগতিতে,
দৌড়াদৌড়ি, বেগে। “তগোবনে যায় রড়ারড়ি।—ক ১১; ধায়
°ড়ি ২১৩; শ্রী পুরুষ আইল °ড়ি ৩৮২। লীলা আইশে রড়ারড়ী
ক.চ ১৩৫। শ্রী.ম ২; ৬৫। ব.প ৪২৫; ৫১৭; ৯৪৫। ভা.চ ৭৩।
২ শীঘ্র। “দান ধম্ম বুঝি দান ফেলে রড়ারড়ি শি১৮; ৬৪।

রড়° সর্ধ [ভা, প—রণতি; সেট্] গতি (ক.ক)। —ণ
অর্ধ [ভা, প—রণতি; সেট্] শব্দ।

রড়ণ পুং [√রণ+অ (অপ্)-ভা] ১ শব্দ, কণ, ধনি। ২ গতি।
৩ [+অ-ণ] বীণাদির বাদনদণ্ড বা ছড়ি; কোণ। —ণ পুং,
স্ত্রী [+অ-ধি, পা ৩.৩.৫৮, ভববোধিনী; Av. ‘raṇa’—a
battle-field] ১ ‘বীরগণ যাহাতে শব্দ করে’; সংগ্রাম (সারণ),
যুদ্ধ। “অশ্বদে ১.১১২.৩। কচ রণম্ গো.রা ৩.১৩.২৪; সিংহাসন°
৫.৮২.১৩। ময় ৭.২০। রতিরণধীরা গী.গো ৭.১২। ২ যুদ্ধক্ষেত্র।

১. “রণপাংসু ; রণযুর্ধ্বন্ রা ৬.১০.১.২ ; ১১। পবনস্বরণে রণে ঝড়
বায়ে যায়।—কৃ ৩৩২। °ধ্বনি।—ম ২২১। [°কর্ম (°ধ্বন্) ক্রী—
যুদ্ধকার্য, যুদ্ধ। “গো.রা ৩.৬০.৩৮। °কামৌ (°ধ্বন্) বিণ—সমরা-
ভিলাষী, যুগ্মসু। °কারী (°ধ্বন্) বিণ—যুদ্ধকারক। °কুং (পুং)
—যুদ্ধকারক, যোধ। “মহা ২.৩৮.৭। °কিত্তি (ক্রী), °কৈত্র
(ক্রী), °কৌলী, °ক্সা (ক্রী), °খং (পুং, ক্রী)—রণভূমি। “°কিত্তি
রঘু ৭.৪৬। °গোচর (বিণ)—সমরপ্রবৃত্ত। °তৃধ্য (ক্রী)—
সংগ্রামপট্ট। °কুম্ভি (পুং)—সংগ্রামপট্ট, রণচক্র। °কুর্গা
(ক্রী)—রণোন্মত্তা কুর্গা। °ধুরা (ক্রী)—সমরভার। “বে ৩.৬।
°পণ্ডিত, °বিশারদ (বিণ)—সমরকুশল। °পাংসু (পুং)—
রণভূমিধূলি। °প্রিয় (বিণ)—যুদ্ধপ্রিয়। °প্রিয় (পুং)—১
শ্রোমপক্ষী। ২ বিষ্ণু। °বাস্ত (ক্রী)—বীররসোদীপক যুদ্ধপট্টহাদি।
“ন ৪২৫। °বৃন্তি (বিণ)—সমরোপজীবী। °ভূ, °ভূরি (ক্রী)—
রণস্থল। “ভূমি রঘু ১০.৪৪। রণভূ ভ ৩.১.৩৭। °মন্ত (বিণ)—
রণোৎকর্ষ। (পুং)—হস্তী। °রক (পুং)—রণকাতর হস্তী।
রলিক (বিণ)—বীররসপ্রিয়, রণপ্রিয়। °লক্ষী (ক্রী)—জয়ত্রী।
°শিকা (ক্রী)—যুদ্ধশাস্ত্র। “মহা ১.১৩২.২৮। °শিরঃ (°রস্),
°শীর্ষ (ক্রী)—সমরাগ্রভাগ, রণযুর্ধ্ব। “°শিরস্ শ ৬.৩০ ; ৭.২৬।
°শুর (পুং)—রণবীর, মণ্যযোধ। “গো.রা ৫.৪৫.১০। °সংরন্ত
(পুং)—যুদ্ধের উৎকর্ষভাব ; সমরবিভাষিকা। °সম্ভুল (ক্রী)—
পরস্পর সংরাব ; রণসংঘর্ষ, ব্যাকুলরব, ভুমূল (অ.টী)। °সজ্জা
(ক্রী)—যুদ্ধার্থ সজ্জা ; সমরসজ্জা। °সমুত্তম (পুং)—যুদ্ধোত্তোগ।
°গী ১.২২। °সহায় (পুং)—যুদ্ধে সাহায্যকারী ; মিত্ররাক্ষ,
পক্ষ্য। °গুস্ত (পুং)—রণজয়চিহ্নভূত গুস্ত ; জয়গুস্ত। °স্থান (ক্রী)
যুদ্ধস্থল, রণভূমি।] [রণে বনে (হি রনবন, ঠ রানবন—গহন-
বন)—যুদ্ধে ও বনে ; (গোণার্থে) মহাবিপৎসমূহে। “রক্ষা
কর রণে বনে।—হু ৪০।]

রূপকল্পী বি যুদ্ধকারিণী কুর্গা। “কৃ ৩৫১।

রূপকালী বি যুদ্ধবাহনিশেষ। “শি ১৩।

রূপগাজী বি গাজীর তুল্য যোধবীর। “ব.প ৩২৬।

রূপঘণ্টা বি যুদ্ধকালে বীরের কটিদেশে পরিধেয় ঘণ্টাবিশেষ।

“রণঘণ্টা কটিতটে (মহিব) করে মহারণ।—হু ৮৭।

রূপমুড়ী বি যুদ্ধঘোটকী। “শ্রী ১৭০।

রূপজ্যোৎস্না পুং (পুং) [সং √রণ, √ধ্বন ; ধ্বজাত্মক] কিকিণীর
রণধ্বন-ধ্বনি। “কিকিণীরূপজ্যোৎস্নাঃ (অপরঃ) ক.ম ৪.১৬।

রূপঅনিহা বি [°ন + ইহা°] রণধ্বনধ্বনিকারী। “অরুণ
চরণ নৃপ রণধ্বনিয়া ন.প ৩০৮।

রূপটোপ বি যুদ্ধের টুপি ; শিরদ্বাগ। “শ্রী.মা ১৬ ; ১৫৬। ব.প ৩২২।

রূপতল বি রণভূমি। “(দানা) রণতলে দেয় দানা : রণতলে
...কিরে দানাগণ ক.চ ২৬৭।

রূপতুর বি রণতুর্য, রণভেরী। “ব.প ৪২৪।

রূপৎকান্ন পুং [রণিতকার > °র (?)] ১ শব্দ, ধ্বনি।

“ঘণ্টা°।—গজাষ্টক ২। ২শিঞ্জিত, ভূবাধ্বনি। “কঙ্কণ° (S.W.)।

রণৎকার ধ্বনি।—রদ ২৫। ৩ গুঞ্জন।

রূপধ্বনি বি [°রা > °র] রণভূমি। “যোদ্ধা পড়ে °রে।—ম ৭২৩।

রূপধ্বাতি বি [ষাউড় > ষাউড়ি > ষাউড়ি] যুদ্ধে দ্রুত ধাবন বা
বেগে গতি। “°ড়ি করি কালী অমুর নাশর চ.বি ২৪১।

রূপপড়া বি সমরপট্ট, রণচক্র। “ক.চ ২৬৭।

রূপভূষা বিং রণযুদ্ধকিত, যুদ্ধসমুৎসুক। “°ধ...ঠাট শি ১৩।

রূপমুখ্য ক্রী, মুখ্য (°ধ্বন্) পুং [য.ত] ১ রণাগ্র, সমুৎসবসমর।

“সর্ব এতে রণমুখে বহশো নিষ্কিণ্তামরাঃ ভচ.১০.২৩। °ধে মনসা

রহিলা ম.ম ১১৫। ২ রণাগ্রির মুখ ; সমরানলশিখা। “(সঃ)

হুয়া রণমুখে প্রাণান্ গতিমিষ্টাষবাং হ।—মহা ১৩.১০.১.২৮।

রূপমুখী বিং রণোন্মত্তা, উত্তালতরঙ্গময়ী। “উঃ! এখনও
নদী যেন রণমুখী ; নদী চারপো হয়েহে !—গি.ধি ১১৫।

রূপরক্ষ পুং [য.ত] ১ সমররক্ষস্থল, রণভূমি। “°মল্ল (ভোজ-

রাজ)।—S.W.। ২ সমরপ্রমোদ, রণোৎসাহ। “°দুর্ষদ ভ ৬.১১.৮।

বিরত কি কভু. রণরক্ষে ইন্দ্রজিৎ ?—মে ১২২।

রূপরক্ষা বিং [°জ + আ°] সমরকৌতুকী, রণোৎসাহী।

“বৃকাদর সদা রণরক্ষা।—ম ২৫৪ ; হাথে গদা করি উঠে ভীম

রণরক্ষা (মিলের জন্ত বৃতপাঠ ‘রণরক্ষা’)। —রঙ্গিনী বিং রণ-

রঙ্গযুক্তা, রণোন্মত্তা। “মার রণরঙ্গিনী বৃষ্টি দেখে, সেটা...

আকাশপথে উড়ে গেল ব.প্র ৫২৪।

রূপরূপ পুং [°ণ + অ (অচ্) ; ধ্বজাত্মক] ‘রণরণরঙ্গযুক্ত’,

মশক। —রণ ক্রী [তু ‘রণরণ’ (রণরণক) —ওৎসুক্য (দেশী

১.১৩৬)] ১ ওৎসুক্য, উৎকর্ষ। ২ দ্রুতধাব্যর্থ অহুশোচনা। ৩

[ধ্বজাত্মক ; বাহুণ্য] নৃপাদিভূষণধ্বনি। “নৃপু রণরণ ভা.চ

৪৪৩। রণরণ কিকিণী শি ৩২। আভরণ রণরণ।—ন ২২৭।

তু ‘রণরণংত কাণ্টীশ্রুৎ পৈ ২.১৭৭। ৪ (অসাধু) ধ্বষ্টকার,

ধ্বংসক। “°ণ মহাশব্দে ধ্বংসার্থে নাছিল।—হেম ২০। —রণক

পুং, ক্রী [ত্র ‘রণরণ’ ক্রী] উৎসেগ, উৎকর্ষ। “রণরণকদ্বায়িনী

...বিরহভাবনা উ.চ ১৩৫। —রণক পুং কামদেব। —রণি বি

[°ণ + ই°] সর্ব ‘রণরণ’ (৩)। “রণরণি কঙ্কণ কিকিণী রটই

বি.প ২২ ; কিকিণী রণরণি ১০০। কিকিণী রণরণি নৃপু রণায়।

—গো ১৮। কঙ্কণ কিকিণী. ধ্বনয়ন রণরণি ব.প ১১০১। রণ-

রণি মঞ্জীর মঞ্জল ধ্বনিয়া।—ব ১৪। [রণরণরণ—সর্ব ‘রণরণ’

(৩)। “রণরণরণ নৃপু রণায় গাজে ভা.চ ৩৪৫।]

রূপরূপক, রূপরূপি ত্র 'রূপরূপ'

রূপশিষ্টা বি শিষ্টাবিশেষ। "কু ২৭০। ব.প ৪২৪।

রূপশৃঙ্গ বি সর্গ 'রূপশিষ্টা'। "শি ১৩।

রূপাঙ্গী ক্রী [য.ত] রূপশীর্ষ, রূপশৃঙ্গ।

রূপাঙ্গ ক্রী [য.ত] যুদ্ধাঙ্গভূত খড়গাদি। "ভট্ট ১৪.২৮।

রূপাঙ্গন ক্রী [য.ত] সমরচত্বর, যুদ্ধক্ষেত্র। "মহা ৬.৬০.১৮।

রূপাজিহ্বা ক্রী [য.ত] সর্গ 'রূপাঙ্গ'। "রা ৭.৩২.৪৮। মহা ১২.২৫৬। ইতরে রূপাজিহ্বাং (বিহুঙ্গুঃ) ভ ৪.১০.২০।

রূপাতোদ্য ক্রী [রূপের আভোজ, য.ত] রূপগটহ। "ক.সা ৪৭.৪৪।

রূপান্তরুৎ পুং ['রু' + 'রু' + 'কৃ' (০) -ক-১ব; উ.ত] বিষ্ণু। "গো.রা ৬.১০২.১৬।

রূপাপেত বিণ [প.ত] রূপ হইতে অপবৃত্ত ; রূপপরাশুখীভূত। "স বভার রূপাপেতাং চমুং কি ১৪.৩৩।

রূপাবনি ক্রী [রূপের অবনি, য.ত] রূপভূমি। "হ ১০০.৩০।

রূপিত বিণ ['রু' + 'ত' (জ) -ক] ১ ধ্বনিত, রুত। ২ [রূপ + ইত (ইতচ্)] শব্দভূত, শিঙ্গনশৃঙ্গ। "রূপিত শব্দমঞ্জরী।

—গো ৮৩। রূপিত নৃপুং জ.প ১৮। চরননৃপুং, রূপিত ন.প ২৬৮।

—নিত ক্রী [+ ত (জ) -ভা] ১ ধ্বনি। "নৃকপালভাল° (S.W.)।

২ শিঞ্জিত। "বলয়°, কাঞ্চীমণি° (S.W.)। ৩ বান্দ্যধ্বনি, নাদ।

"বেণু° ভ ১০.২১.১১। ৪ শুঞ্জিত। "মধুপাবলী° (S.W.)। "ভ্রাম্যদ্ভৃঙ্গীরূপিত-রমণীয়া (মুকুলপ্রসূতিঃ) গী.গো ২.২০।

রূপোৎকট বিণ [স.ত] সমরকুশল। "গো.রা ৩.৩২.৩৬।

রূপু বিণ ['রু' + 'ক', উ ১.১১১ ; দেশী (?)] ১ ধ্বজ। ২ বিকৃতাক্র। —'ও' পুং ১ অপত্রক যুত জন। ২ বহুব্রূক, অফলা

গাহ। —'ও'ক পুং সর্গ 'রূপু' (২)। —'ও' ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]

১ বিধবা, রাঁড়। 'নায়কহীন রূপা' পৈ ১.৬৩। "বাল° (S.W.)।

ক.চ ৫৪। রূপা ভ্রাতৃবধু ভা.চ ১২৭। ২ বেগা। ৩ নিন্দার্থক

(সর্বোধনে)। "রূপে পণ্ডিতমানিনি (পঞ্চ)।

রূপানি বি যেভ্যসক্তি (অসাধু)। "ব ৭।

রূপাশ্রমী-(মিন্) পুং ['রু' + 'শ্র' (ইনি) -১ব] 'রূপাশ্রম-বান', অষ্টচত্বারিংশদবর্ষের অধিকবয়স্ক ভাষ্যাতীন পুরুষ।

রূপিকা বি রূপা, বিধবা। "শ্রী ২১৩।

রূপীকৃ ক্রি [অতীত > 'র', জ 'র'] বলবান্। ত্র 'আতির'। "রূপীকৃ পাথর পেপা ঘোড়া : বাজী রূপীকৃ পাথর শ্রী ১২৪।

রূপত বিণ ['রু' + 'ত' (জ) -ক] ১ নিষ্টিত, অভিনিবিষ্ট। ২

ব্যাহৃত। ৩ সমাহৃত। "(চেতঃ) রতং বা পুংসি মুক্তয়ে ভ ৩.

২৫.১৫। ৪ তৎপর। "প্রজাহুগ্রহরত গো.রা ১.১.৫। প্রিয়হিতে

রতঃ মনু ২.২৩৫। শম° রঘু ২.৪। ভট্ট ১.২৫। ৫ আসক্ত, অহ-

রক্ত। "পরপুংসি রতাঃ যাজ্ঞ ২.২৮৩। ৬ বহুশ্রদ্ধ, ক্রীতিমান্,

ক্রীত। "বেদবাদ° গী ২.৪২। ৭ [রতি + অ (অচ্)] রতিযুক্ত, সুরতপ্রবৃত্ত। "বিপরীতরতে রত ভা.চ ৩৩। —ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ রতি, আসক্তি, অভিনিবেশ। ২ সুরত। "রতোপরম-সংসৃষ্ট গো.রা ৫.১৪.১১। অথভূৎ পরিজনান্দনারতম্ রঘু ১২.২৩। অবিরত° মাঘ ১৫.৮৮। [রত দ্বিবিধ; —বাহু—চূষনালিঙ্গনাদি; আভ্যন্তর - সুরত (কি ২.৪৭, মল্লিনাথ)।] ৩ গৃহস্থত্ব। [°কীল (পুং) —কুহুর। °কৃজিত (ক্রী) —সুরতকালে রুত অব্যক্ত-ধ্বনি; মণিত। °গুরু (পুং) —পতি। °জ্বর (পুং) —কাক। °বন্ধ (পুং) —সুরতে দম্পতির বোড়প্রকার রমণবন্ধভেদ; রতিবন্ধ। °মানস (বিণ) —কষ্টচিত্ত।]

রূতন বি [সং রত > লি রতন; প্রা রতন (প্রা.ল ৩.৩০) ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস—রতন; পদ্যো ; কু 'রতন, রয়ণ' (চ)] ১ রত্ন, মণি। "বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁঠি বি.প ৭৫। রতন আসনে চলা ৭৪। রতনে খচিত। —মে ২৫ ; ৪৪। ২ রত্নবৎ মহার্ঘ দ্রব্য বা আদরের ধন ; শ্রেষ্ঠ ধন। "রাধারমণ-রতন তহঁ দূর। —গো ২৫৪। রতন-বোবন শ্রী ৫২। এ নব রতন ভুবনমাঝে ভা.চ ২৭৬। আগিবে কি ব্রজে পুংসি রাসিকারতন ? —মা ১৬৪। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ। "রময়ে রতন শ্রাম রমণী-রতনে। —বি.প ২১২। পুরুষ°। —কু ১০ ; ম ৮ ; টৈ.ম ৮৫ ; ভ.প্র ১২২ ; বি.সু ৩২। সুবতি° জ.প ১২। জামাতা° ন.প ১৩৪। হার° ব.প ১৪২০। কুহুরতন-রাধী। —মে ৫৬। ফুল°। —মা ১২৭। রসিকরতন ! কি ভাবিতেছ ? —ব.প্র ৩০। ৪ রত্নবৎ দীপক দ্রব্য। "গগনরতন শশী। —মে ২৩২।

রূতনচক্র বি ক্রীভূষণবিশেষ। "কা ৮২।

রূতনচুট(টুকি) বি রত্নখচিত চুটকি গহনা। "চরণ-আঙ্গুলে শোভে রূতনচুটকি ভ.প্র ৩৮০। রূতনচুটকি। —ভা ১২৫।

রূতনঝুড়ি বি রত্নখচিত কর্ণভূষণবিশেষ। "মাথায় রূতনঝুড়ি শ্রী.ম ২৬। শ্রবণে রূতনঝুড়ি, মাণিক খিচনি সারি ব.প ৮৬৬।

রূতনমণি বি রত্নমণিতুল্য আদরের ধন (শস্তুর আদরে)।

রূতান্তর ক্রী [য.ত] সুরতাবকাশ। "মাঘ ৩.৫৫।

রূতানী-(খিন্)বিণ[°র্থ + ইন্(ইনি)-১ব; ক্রী-খিনী] রতেজু।

রতি° ক্রী ['রু' + 'তি' (জিন্) -ভা] ১ আসক্তি, তর্লিত্তা। ২ ক্রীতি। "অকৃতার্থেইপি মনসিজে রতিমুভয়প্রার্থনা কুরুতে—

শ ২.১। ৩ রাগ, অহরাগ। "ষেহু দারেষু রতিং নোপলভে

গো.রা ৫৩২.৩০। ধর্মরতি রঘু ১.২৩। (বিকৃসেন কথাসু যঃ)

নোৎপাদয়েদ্ যদি রতিম্ ভ ১.২.৮। [বৈষ্ণবশাস্ত্রে ভক্তভেদে

শান্তরতি প্রভৃতি পঞ্চবিধ রতি এবং রতিভেদে কৃষ্ণভক্তিরূপ

শান্তপ্রভৃতি পঞ্চবিধ (টৈ.চ ২০০)।] ৪ চিত্তপরিভোব। "মনু

১.২৫। ৫ ক্রীড়া। "রা ২.৪২.১৫; রত্যাৰ্ঘ ১৬। আকাশগগনারতি রঘু

১৬.৭১। ৬ রমণ, সুরত। "গো.রা ৫.১৪.২৬। রতিকাম্যা মনু

৩.৪৫। ভা.৫ ২১২। ৭ [+তি-৭] মনের প্রিয় বস্তুতে প্রেমাত্মক
মন (সা.দ ৩.১৭৬, টীকা) ; জীপুরুষের অন্তোচ্চালন প্রেমনামক
চিন্তাবৃত্তিবিশেষ (সা.দ ৩.১৭৬, টিপণী) । 'ব্রতীর্মনোহরকুলেহর্থে
মনসঃ প্রণয়িতাম্ সা.দ ৩.১৭৬। [ইহা শৃঙ্গাররসের স্থায়ীভাব ।]
৮ [+তি-৭] কামদেবপত্নী । "গো.রা ৩.৫২.২৭। রঘু ৬.২।
পতিশোকৈ রতি কাঁদে ভা.৫ ৬৫। ৯ রতিগৃহ । "বৃহৎসংহিতা
৫৩.৯। ১০ গৃহ । ১১ চন্দ্রের বর্তকলা । —তী জী কামপত্নী ।
"গো.রা ৩.৪২। মহা ৩.৬৮.১২। হ ১৭৭.৩২। [কব (বিণ)
—১ প্রীতিকর । "রা ২.১.৬। ২ কাম্য । "বৃহৎসংহিতা ১৬.৮।
°কর্ম (-কর্ম) ক্রী, °ক্রিয়া (জী)—স্বরতব্যাপাব । °কবিত
(বিণ)—স্বরতথেন্দিত । "ভ ৪.৬.২৫। °বেদ (পুং)—স্বরত-
জ্ঞাত অবগাদ । "বতিবেদকীর্ণ । °তত্ত্ব (পুং)—বলপূর্বক
সন্তোগকারী ; ধর্মক । °নাগ (পুং)—রতিবন্ধভেদ । "দূতী (জী)
—স্বরতদূতী । "কু.স ৪.১৬। °পতি, °প্রিয় (পুং)—কামদেব ।
°পাশ, °পাশক (পুং)—রতিরন্ধবিশেষ । °বন্ধ (পুং)—লর্থ
'রতবন্ধ' (ভ.বা) । °বন্ধু (পুং)—পতি ; প্রিয় । °বর, °রমণ
(পুং)—কামদেব । °বর্দ্ধন (বিণ)—রতিশক্তিবর্দ্ধক । "ভ২.১৯.
৬। °ভোগ (পুং)—স্বরতসন্তোগ । °লম্পট (বিণ)—স্বরতেহু,
কামুক । °শক্তি (জী)—স্বরতসামর্থ্য, বাঁধাবাণশক্তি । "শূর
(পুং)—রতিশক্তিসম্পন্ন পুরুষ । °সম্বন্ধ (ক্রী)—রতিসুখসন্তোগের
সারভূত । "পিবসি রতিসম্বন্ধমধরশ্চ ১.২১। °সহচর (পুং)—
রতিসখ, কামদেব । °সুন্দর (পুং)—রতিবন্ধভেদ ।] [রতী-
যুক্ত (অপ্র)—রতিরূপ । "ম.গা ২০। রতী, রতী অমুখক, রতীক্রা,
রতী সিধা (জী.কো) ।]

রুতি^২ বি [সং রক্তিকা > প্রা °রতিআ > বা (রতি) °তি; হি—
রতি, রতী ; ঠ রতি, -তী ; ঙ, মৈ রতী ; অস রতি] ১ ঙজা-
ফল । "ফেলে মুক্তা মণি চিন্তামণি, রতিতে হলো রতি ।—দা
৫৭৪। ২ ঙজাপরিমাণ, চার ধান । জ 'রক্তিকা' । "চার ধানে
রতি হয় ।—গুভকর । ৩ রতিপরিমিত দ্রব্য ; স্বল্প পরিমাণ ।
"সে জল যতপি তুমি এক রতি খেতে শ্রী.মা ৮২। ৪ স্বল্প,
অর্থাৎ সুল্লিঙ্গ-পরিমাণ । "অনল লাগাইয়া দিতে নাই এক রতি
গো.৫ ৪৪। ৫ (অশাধু) পরিমাণ, অর্থাৎ সংখ্যা । "এত সকল
কালে রাজার তার নাহি রতি গো.৫ ১২৪। ৬ স্বল্প কাল ।
"কবি-মুখ প্রতি, চাহি একরতি স্ব.প্র ১১১।

রুতিগৃহ-ভবন-মন্দির ক্রী [ব.ত] বাসগৃহ, শয়ন-
মন্দির । "°গৃহ ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১৬ ; রতিভবন ১৪। রতি-
মন্দির ।—পুষ্করাজ ১.৭.৬১।

রুতিতীর্থে বি রতিষ্ট, স্বরতচত্বর । "শাপ ঘৃণাওত কোরে
আগোষি । তহি রতিটীট পীট রহ চোরি ॥ বি.প ১৪০।

রুতিদান বি স্বরতদান, জীসন্তোগ । "আজি রুতিদানে হবে
পুত্রের লক্ষণ ম.ম ১১৮। রুতিদান-হলে ভা.৫ ৩০৭।

রুতিপ্রজ্ঞ বি [স.ত ; জী-জ্ঞা] রতিপণ্ডিত, রতিশাস্ত্রজ্ঞ ।
"রুতিপ্রজ্ঞে ভা.৫ ২২৭। —প্রজ্ঞ বি [স.ত ; জী-জ্ঞা, -জ্ঞী]
সর্থ 'রুতিপ্রজ্ঞ' । "রুতিপ্রজ্ঞে বি.মু ৫৫,-৬।

রুতিবন্ধ পুং [স.ত] রমণে জীপুরুষের বোড়শদিগ অবয়ব-
সংস্থানভেদ । [বোড়শ রুতিবন্ধ = পদ্মাসনো নাগপাশো লতা-
বেষ্টোহর্দ্রসংপুটম্ । কুলিশং স্তম্ভরশ্চৈব তথা কেশর এব চ ॥
হিলোলো নরসিংহোহপি বিপরীততথাপরঃ । ক্ষুকো বৈ ধেমুন্-
শৈবযুৎকণ্ঠঃ ততঃ পরম্ । সিংহাননো রতিনাগো বিজ্ঞানরত
বোড়শঃ ॥—রতিমঞ্জরী ।]

রুতিবন্ধ বি রতিবিশয় দীন; স্বরতপ্রার্থী । "দুব করি লজ্জা-
তক, তুঁহ সাধু রতিবন্ধ, ছল কর বনিতাণ তরে ক.চ ১৬৬।

রুতিবন্ধ বি স্বরতকৌতুক, কেশিবিলাস । "°রপ ভা.৫ ৩০২।
রুতিবন্ধন বি রতির আনন্দকণ ; কামদেব । "মে ৬৭।

রুতিবসরুজ বি শৃঙ্গাররস ও কেশিবিলাস । "না বুঝয়ে
রতিরসরুজ । কণে অজুযতি কণে ভস ॥ বি.প ৫৯।

রুতী, রুতীমুদ্র জ 'রতি'

রুতীশ পুং [ব.ত] রতিপতি, কামদেব ।

রুতন বি [রতন > °ন ; অশাধু] লব । "অমূল রতন ।—মী
২৩। রতন হার গো.বি ২৫ ; ৫৫ ; ৭০ ; ১২৩। ব.প ৮৫।

রুতি বি [জ 'রতি'] ১ রতির পরিমাণ । "এক রতি সোনা । তার
সেকরা হাজার জনা ॥—প্রবচন । ২ স্বল্প পরিমাণ । "ঐষথ রতি
বি.পা ৩৪৭। তৈল এক রতি বা.ম ৩২১। [এক রতি মেয়ে—
১ অতিশিথ কণ্ঠা ; ছোটমেয়ে । "বালা রাণী, একরতি মেয়ে ।
—শিথ ১০০। ২ অল্পবয়স্ক কণ্ঠা ; বালিকা । "একরতি মেয়েটা,
আমার কথায় বিশ্বাস কণে না ব.প্র ২৯১। এক রতি মেয়ে, তুট
সকল হাড়িতে কাটি দিস কেন গো কামিনী ?—ব.বি ৪২৭।]

রুত ক্রী [√রমি + ন-ক, যি > ত, উ ৩.১৪ ; ছান্দস] ১
'রময়িতা', রমণীয় সুবর্ণমণিযুক্তাদি (সায়ণ) ; মণি, অশ্রুজাতি,
অর্থাৎ পদ্মরাগমরকতাদি ; মুক্তাপ্রবালাদি (অ.টী) । "ঋগ্বেদ
১.২০.৭; ৩৫.৮। সমুদ্রমিব রুতাত্ম ।—রা ১.৩.৮। মমু ৭.২.৩৩।
বদো রুতৈরিবার্ণবঃ রঘু ১.১৬। কু.স ৫.৪৫। সপ্তগুণবৃন্দরত্ন-
রত্নাকর চৈ.চ ১৬৮ ; দিব্যগুণগররত্নালয় ২১৯। রত্নরাজী ।—মে
১০৯। তারা° ১১৩ ; ১৮০। ২ (কাব্য) কাব্যগুণালঙ্কারব্যাক্য
(রা.টীকা) । "রা ১.৩.৮। ৩ উত্তমধন (সায়ণ) ; মহামূল্য দ্রব্য ।
"কবি রত্নম্...ধনানাম্ ।—ঋগ্বেদ ৩.১৮.৫। পাইলে এমন রত্ন
ছাড়ে কোন জন ।—কু ১৪২। এবার মধনে সিদ্ধরত্ন বে আমার ।
—ম ১৪। তুমি গো পরম রত্ন মন্তা ৬। কমলযোনির রত্ন...

কমলাক।—দা ১ ; গুরুদত্ত রত্ন—কাণ্ডী ২০৪। রত্নাকররত্নো-
ত্তমা ইন্দ্রিয়ারত্নরী।—মে ৩৭। ৪ স্বভাতিশ্রেষ্ঠ ; নিজ নিজ
ভাতিতে উৎকৃষ্ট। ‘আতো আতো যৎকৃষ্টং তৎ রত্নমভিদীয়তে।
’ (পাপঃ) ক্রীতরত্নং প্রেক্ষ্য মৈথিলীম্ গো.রা ৩.৫৫.১৩। অক্ষপি রত্নঃ
নারীগাম্ মহা ৩.৫৩.৩০। অজিন° রত্ন ৪.৬৫ ; বিমান° ১২.১০৪।
ক্রীতরত্ন-সৃষ্টি ২.২। অখ°, গজ°, কক্কা°, পুত্ৰ° পোত° (S.W.)।
রমণী°।—কৃ ১৩৫। ম.বি ৭৪। নৃপ° ক.চ ১৪১। ভাগিনা° শ্রী ৬৬।
প্রেম° চৈ ১০। মিত্ররত্নোত্তম।—মে ২৬। প্রাণাদরত্ন।—হেম ৩২।
পক্ষিবহ্ন।—কাদা। [সমাসে উত্তরপদ] [°কন্দল(পুং)—প্রবাল।
°বর (পুং)—‘রত্নশ্রেষ্ঠ’, স্বর্ণ। °কর্ণিকা (স্ত্রী)—রত্নখচিত
কর্ণভূষাবিশেষ। °খচিত (বিণ)—মণিমণ্ডিত, রত্নাহুবিহ্ব। °চ্ছায়া
(স্ত্রী)—মণিকান্তি। “পূ.মে ৩৬। °দীপ, °প্রদীপ (পুং)—রত্ন-
রূপ প্রদীপ। “°প্রদীপ উ.মে ৭। °দীপ ভ ১০.৩১। °ধেহু (স্ত্রী)
—রত্নরচিত ধেহু ; মহাদানবিশেষ। °নাভ (পুং)—বিষ্ণু (মহা)।
°পৰ্বত (পুং)—যেরু। °বন্ধক (পুং)—মণিকার। °মালা (স্ত্রী)
—মণিমালা, মূল্যমালা। “পঞ্চ ৪.৮১। °মুখ্য (স্ত্রী)—হীরক।
°রাট (স্ত্রী) পুং—পদ্মরাগ, মণিক্য। °সংঘাত (পুং)—রত্নসমূহ।
°সাত্ত (পুং)—যেরু। °স্বত (স্ত্রী)—‘রত্নপ্রসবিত্রী’, পৃথিবী।]
রত্নকর্ত্তী বি রত্নের কাঠা ; রত্নমালা। “কঠে° স্ত্রী ব.প্র ১৭।
রত্নগৰ্ভ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার গর্ভে রত্ন ; রত্নপূর্ণ। ২
রত্নমণ্ডিত, মণিখচিত। “রত্নগৰ্ভাণি (বাসাংসি) গো.রা ৪.৪৪.২৮।
°গৃহ মহা ৩.৬৮.১৬। —গৰ্ভ পুং ১ রত্নাকর, সমুদ্র। ২ কুণ্ডের।
—গৰ্ভা স্ত্রী পৃথিবী। তু ‘ভাষন্তি রত্নানি...হৃদহর্ষরিত্রীম্ কু.স
১.২। —গৰ্ভা বিং (বাঙ্লায়) অপভ্রংশপ্রসবিত্রী। স্মস্তান-
বতী। “রত্নগৰ্ভা রাণী, সে কোশল্যা ধনী।—দা ১৩৫০। যাহার
পুত্রকন্তাগুলি এক একটি কৃষ্ণবর্ণ মাংসপিণ্ড, তিনি রত্নগৰ্ভা
বলিয়া আশ্বাসন করিতেছিলেন ব.হি ১৪।
রত্নজন বি রত্নতুল্য শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ; পুরুষরত্ন। “বি.সু ৪৪।
রত্নভেঁড়ি বি রত্নমণ্ডিত ভেঁড়ি বা কর্ণভূষাবিশেষ। “ভ.প্র ৪৩০।
রত্ননিধি পুং [ব.ত] ১ রত্নাকর, সমুদ্র। ২ যেরু। ৩ বিষ্ণু।
৪ ধন। ৫ (বাঙ্লায়) গুণরত্নের আধার ; মহাপুরুষ। “পাই-
লাম আজি যত্ন বিনা রত্ননিধি।—ম ৫২১।
রত্নবাতি বি রত্নরূপ দীপ। “হু ১৪।
রত্নবানু(বহু) বিণ [রত্ন+বহু (বহুপ্)-১ব ; স্ত্রী-বতী]
১ রত্নযুক্ত, সরস। “গো.রা ৪.৪০.৩৩। ২ রত্নপূরিত। ৩ রত্ন-
খচিত। “রত্নবদানম্ রত্ন ৬.৪। —বতী স্ত্রী রত্নগৰ্ভা, পৃথিবী।
রত্নবাস্তা বিঃ রত্নখচিত, মণিময়। “রত্নবাস্তা বাট চৈ.চ ৭৪।
রত্নভূত বিণ [নি.স] রত্নসদৃশ, রত্নধরূপ, অপ্রতিম (দ্রব্য)।
‘রত্নভূতত্ব তত্ত্বং ত্রাং যত্নদপ্রতিমং ভূবি।—শু ৪.২.১০৬।

রত্নমণি বি শ্রেষ্ঠমণি, অমৃতমণি। “ম ১১৮৩.৫।
রত্নময় বিণ [রত্ন+ময় (ময়ট) ; স্ত্রী-ময়ী] রত্নখচিত ; রত্নপ্রচুর।
রত্নমুদ্রিকা বি রত্নাদুরীয়, রত্নের আঁট। “ব.প ১২.২৪।
রত্নরাজি-স্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] ১ রত্নশ্রেণী, রত্নসমূহ। “শোভে
তাহে রত্নরাজী।—মে ৪ ; ১০২। ২ [বহুব্রী] যাহাতে রত্নশ্রেণী
আছে ; মণিমালা ; মূল্যাহার।
রত্নরাশি পুং [ব.ত] ১ রত্নপুঞ্জ, মণিসমূহ। “মহা ৩.৬৫.
১৭। ২ [বহুব্রী] রত্নাকর, সমুদ্র।
রত্নসু বিণ [রত্ন+√সু+কিপ্ (°)-ক-১ব ; উ.ত; স্ত্রী-সু]
রত্নপ্রসবিতা। “রত্নসুরপি মেদিনী রঘু ১.৬৫। —সু স্ত্রী পৃথিবী।
রত্নাকর পুং [ব.ত] ১ রত্নখনি। “নানারত্নাকরবতীম্ (মেদিনীম্)।
—বৃহৎসংহিতা ৪৮.২৪। ২ সমুদ্র। “রঘু ১৩.১। কারুণ্য°।—
হি ১১৩ঃ। ক.চ ৩। ম.ভা ৬। চরিত্র-মহাস্থধারত্নাকরে শ্রী.ম ২৬৪।
নি.সু ৩৪। ৩ মহাবি বায়ীকির পূর্ব নাম। ‘ব্রহ্ম বলে তব নাম
রত্নাকর ছিল। আজি হৈতে তব নাম বায়ীকি হইল।—কৃ ৪।
তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি!—মে ৩। “কোথা
পাব...রত্নরাজী, তুমি নাহি দিলে, রত্নাকর ?—মে ১০২।
৪ [বাঙ্লায়; অত্র] প্রেষ্ঠার্থক। “নৃপ° বি.সু ৩৪। [°মেখল(বিণ)
—সাগররশ্মন, সার্বব। “°মেখলাম্ (পৃথিবীম্) রত্ন ১৫.১।]
রত্নাকুর পুং [ব.ত] রত্নের অক্ষুরতুল্য ; ক্ষুদ্র মূল্য।
রত্নাত্য বিণ [সুপ্ সুপা] রত্নপূরিত, রত্নপ্রচুর।
রত্নাধিপতি পুং [ব.ত] রত্নাধিকারী, মহাধনেধরা। “ক.সা ৩৬.১০।
রত্নানুবিক বিণ [ভূ.ত] রত্নখচিত, মণিমণ্ডিত।
রত্নাবলী স্ত্রী [ব.ত] ১ রত্নরাজি, মণিসমূহ। “রত্নাবলীকিরণ-
কক্ষুরে পথ্যকে।—হি ১১৩ঃ। ২ [বহুব্রী] মূল্যমালা। ৩ শ্রীহর্ষ-
দেবকৃত নাট্যকাব্যবিশেষ। “রত্নাবলী ১ঃ। ক.চ ২১৫।
রত্নি পুং, স্ত্রী [√র+অত্রি (কঙ্কিচ)-ক, √র > ব, উ ৪.২]
১ বহুমুখী হস্ত ; মুটম্ হাত(শ.ক)। ‘বহুমুখিঃ কংরা রত্নিঃ সোহরত্নিঃ
প্রস্তুতানুলিঃ (অ.কো)। ২ কফোণি (A.)।
রত্ন পুং [√র+ধ-ণ, ম্-লোপ (অ.তী) ; √রম্+ধ (কৃথন্),
উ ২.২] ১ যুদ্ধার্থ সচক্র যান ; স্তম্ভন। ২ যুদ্ধানর্হ, অর্থাৎ ভ্রমণার্থ
স্তম্ভন। “উপবাহং রথং যুদ্ধা হমায়াহি রা ২.৩৯.১০। তু ‘সুখং’
রথম্।—ঋগ্বেদ ১.২০.৩। ৩ শকট, গাড়ী। “ঋগ্বেদ ৩.১৫.৫।
৪ রথবৎ গতিসাধন। “বিদ্ধি শরীরং রথম্।—কঠোপনিষৎ ৩.৩।
পথ° (অ.কো)। ৫ বাহন। “আখু° যীন°, সিংহ°, হংস° (S.W.)।
সিংহরথে শ্রী ৮৫ ; ব.প ৫২০ ; ভা.চ ২২৯। বুধ° ম.ম ৬। ভবজ-
অম্বজ-রথ(গণেশমূর্ত্ত্যকর্ত্তিকেশ-রথ, অর্থাৎ ময়ূর)।—জা ১৫। ৬
বীর, রথী। “°সম্ভম মহা ৪.৩২.২৩ ; °পুজব ৩৩.২৫ ; ৫.১৬৭.১১ ;
৫। ৭ শরীর। ৮ অবয়ব। ৯ পদ। ১০ পৌরুষ। ১১ [Cf.,

rotan (Malay); E. ratan, rattan] বেতল-লতা । —খী
জী ক্ষুদ্র রথ । [°কট্যা, -ড্যা (জী)—রথসমূহ । “পা ৪.২.৫১ ।
°কল্লক (পুং)—রথাত্মক । “মহা ৭.১১০.৪৭ । °কুটুধিক, -খী
(-খিন্) পুং—‘রথপালক’, সারথি (অ.চি ; অ.কো) । °কুবর
(পুং, ক্রী)—কুবর । °কেতু (পুং)—রথধ্বজ । “গো.রা ৬.৮৬.
৩৭ । °ক্রান্ত (বিণ)—রথচক্রক্ষুণ্ণ । “রথক্রান্তে (যুতিকে) ।
°কোভ (পুং)—রথসঞ্চালন । “শান্তরথকোভপরিভ্রম রথু ১.৫৮ ।
°গর্তক (পুং)—রথের গর্ততুলা ; শিবিকা । °গুপ্তি (জী),
°গোপন (ক্রী)—শক্রশত্রুজি হইতে আত্মরক্ষার্থ রথের লোহাদির
আবরণ ; বরুথ । °ঘোষ (পুং)—রথঘর্ষ-শব্দ । °দারু (ক্রী)
—রথনির্মাণকাষ্ঠ । °ক্র, °ক্রম (পুং)—রথযোগ্য বৃক্ষ ; তিমিশ ।
°ধুঃ (-ধু) জী—রথযুগ । “মহা ১.১৩৫.২১ । °নাভি (জী)—
রথচক্রমধ্যস্থ দারুপিণ্ডিকা । °নিঘোষ, °নির্হাদ, °নিষন (পুং)
—সর্থ ‘রথঘোষ’ । °নীড় (পুং, ক্রী)—রথের নীড়বৎ অভ্যন্তর-
ভাগ । °নেমি (জী)—রথচক্রপ্রান্ত । “°নেমিষন রথু ১.৩৯ ।
°পথ, °মার্গ (পুং)—রথচলনমার্গ, রাজপথ । °পদ (ক্রী), °পাদ
(পুং)—রথচক্র । (পুং)—চক্রবাক । °পূজব (পুং)—রথি-
শ্রেষ্ঠ, মহাবীর । °প্রষ্ঠ (পুং)—রথাগ্রগামী জন । °বংশ (পুং)
—রথসমূহ । “মহা ৩০.২৭০.৫ ; ৫.১৬৫.৩ । °বহু (পুং)—রথ-
বহনরজ্জু যোত্রাদি । °বহু (-বহু) ক্রী—রথমার্গ, রাজপথ ।
“রা ২.৪২.১২ । °বিজ্ঞান (ক্রী), °বিদ্যা (জী)—রথচালনশাস্ত্র ।
°বিমোচন (ক্রী)—রথের যুগাদিমোচন । °বীথী (জী)—রথ-
বহু । “ভ ৪.১৫.২০ । °বেগ (পুং)—রথগতি । “শ ১৮ ।
°ব্রজ, °ব্রাত (পুং)—রথসমূহ । “রথব্রজ মহা ৪.৩২.২১ ; ব্রাত
৩০.৪ । °মণ্ডল (ক্রী)—রথশ্রেণী, রথসমূহ । °মহোৎসব (পুং)
—রথযাত্রা । °মুখ (ক্রী)—রথপ্রাভাগ । °যাত্রা (জী)—জগ-
ন্নাথের রথগমনজন্ত উৎসব । °যান (ক্রী)—রথে গমন । “গো.রা
২.৩৪.১৩ । °যুক্ত (-ক্), °যোজক পুং—সারথি । “রথু ৯.২৫ ।
°যুদ্ধ (ক্রী)—রথারোহণপূর্বক যুদ্ধ ; রথিযুদ্ধ । “মহা ১২.২৮১ ।
যুধপ (পুং)—‘রথসমূহপতি’, মহারথ । “মহা ৫.১৬৪.২৮ । °যুধপ-
যুধপ (পুং)—রথযুধপের যুধপ ; অতিরথ । “মহা ৫.১৬৪.২৮ ।
°যোধ (পুং)—রথারোহি যোদ্ধা ; রথী । °রেণু (পুং)—রথোদ্ধৃত
খুলি । °শক্তি (জী) যুদ্ধরথপতাকা-দণ্ড । “হ ১৬৫.৫ । °শালা
(জী)—রথরক্ষার্থ গৃহ । “মহা ২.৮১.২৪ । °শাস্ত্র (ক্রী), °শিক্ষা
(জী)—সর্গ ‘রথবিজ্ঞান’ । “°শিক্ষা গো.রা ১৮০.২৮ । °শ্রেণি
(জী)—রথরাজি । “শতপথব্রাহ্মণ ১০.৬.১.৭ । °সপ্তমী (জী)—
মাঘশুক্রসপ্তমী । °সারথি (পুং)—স্বত । “মহা ১.১০৭.৩ । °সিংহ
(পুং)—বীরশ্রেষ্ঠ । “মহা ৫.১৬৫.২ । °সূত্র (ক্রী)—রথনির্মাণাদি-
বিষয়ক সংক্ষেপবাক্য বা ব্যবস্থা । “মহা ২.৫.১২০ । °হু (বিণ)

রথাক্রান্ত । (পুং)—রথী । “রথু ৭.৪৪ । °হন (পুং)—রথঘোষ ।]
[রথ দেখা, কলা বেচা—এক উদ্যোগে উভয়কার্য্যসিদ্ধি । হু
(নেপালে) স্মৃতি ক বনীজ পশুপতীক দরশন—স্মৃতি ক মাছের
বাণিজ্য ও পশুপতির দর্শন ।]
ব্রথাক্ষ পুং [রথ + ক (কন্)] মন্দিরাবয়ববিশেষ (শ.ক) ।
ব্রথাক্র, কান্ন, কান্নাক, কান্নাক পুং [য.ত ; °কার,
°কুৎ—রথ + √ কৃ + অ (অণ্), + ক্রিপ্ (ঙ্), -ক-১ব ; উ.ত]
‘রথনির্মাণ’, সূত্রধার । “°কার যাজ্ঞ ১.৯৫ । [মাহিব্য হইতে
করীর গর্তে রথকারের উৎপত্তি (যাজ্ঞ ১.৯৫) ।]
ব্রথচক্র পুং, ক্রী [য.ত] রথের চরণতুলা ; রথচক্র । “যুত°
ভ ১.২.৩৭ । মাঘ ১১.২৬ । [°ধর (পুং)—চক্রধর, হরি । “মাঘ
৭.২৮ । °পাণি (পুং)—চক্রপাণি । °বিশাল (বিণ)—চক্রবৎ
বিপুল । “°বিশালশ্রেণি মাঘ ১১.২৩ । °সমাস (পুং)—‘চক্র-
নামক’, চক্রবাক । “মাঘ ১১.২৬ ।]
ব্রথচর্যা জী [য.ত] রথব্যবহার । “অরণ্যসদৌ বয়ম্ অনভ্যস্ত-
রথচর্যাঃ উ.চ ৫২৫। ২ [তু.ত] রথগমন । “রা ২.৫২ ৫১ ।
ব্রথচক্র পুং [রথ + √ ত্ -অ (থ)-ক ; উ.ত ; মুক্তবোধ
১০২৪ সূত্র] কল্পবিশেষ । ত্র ‘মৎস্তপুরাণ ৫২.৩৩.৪১ —স্তর ক্রী
[+ অ(থচ্)-ক, পা ৩.২.৪৬ ; উ.ত] সামবিশেষ । “ঋত্থেদ ১.১৬৪.২৫ ।
ব্রথবাহ পুং [রথ + √ বহ্ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত] ১ ‘রথ-
বাহক’, রথায় । “মহা ৪.৬৪.৯ । ২ [√ বাহি + অ (অণ্)-ক ;
উ.ত] ‘রথবাহয়িতা’, সারথি । “ক.সা ৫৬.৩৯৩ । —বাহক পুং
[য.ত] সারথি ।
ব্রথসাল বি [সং রথশাল, -লা ; সং শালা > প্রা শাল ; অপ্র]
রথরক্ষার্থ গৃহ । “গোশাক্ষি জে রথসাল জান ।—শু ৯৩ ।
ব্রথাক্ষ পুং [য.ত] ১ রথধূরা (axle) । “মহা ৭.১৪৩.৩৪ ।
২ (একের পরিমাণানুসারে ?) চতুরথিক শতাব্দী ; ১০৪ আঙুল ।
“°মাত্রা বিশিখাঃ গো.রা ৩.৬৭.১৮ । °মাত্রৈরিযুভিঃ মহা ৭.১৫৪.১০১ ।
ব্রথাপ্র পুং [য.ত] রথশ্রেষ্ঠ । “মহা ৫.৪৮.২৪ ।
ব্রথাক্ষ পুং চক্রবাক । “নৈ ১৯.৩৫ । —খাদ্য ক্রী [য.ত] ১
রথাবয়ব—ধ্বজ পতাকাদণ্ড যজ্ঞ অথ ইত্যাদি । “মহা ১৪.৮২.১৩
২ রথচক্র, চক্র । “°ধ্বনি, °নামন্ । ৩ সূদর্শনচক্র । “মাঘ ১৫.২৬।
ভ ২.২.৮ । ৪ কুন্তকারচক্র । [°নামক, °নামা (-মন্) পুং—‘চক্র-
নামক’, চক্রবাক । “°নামন্ রথু ৩.২৪ ; কু.স ৩.৩৭ । °নেমি
(জী)—রথচক্রান্ত, চক্রপ্রাপ্ত । “শ ৭.১০ । °পাণি (পুং)—
চক্রপাণি, বিষ্ণু । “মাঘ ১.২১ । ভ ১.৩.৩৮ । °ভর্তা (-ভৃ) পুং—
‘চক্রধর’, হরি । “মাঘ ৩.৩৬ । °সংজ্ঞ, °সাহস (পুং)—‘চক্রনামক’,
চক্রবাক । “°সংজ্ঞ গো.রা ২.১১১.৪৯ । °সাহস মহা ৩.১৪৬.৪৫ ।]

রথাক্ষাস, -ক্ষাস, -ক্ষাসন পুং [রথাক্ষ আক্ষা, -ক্ষয়, -ক্ষয়ন
যাহার, বহুরী] 'চক্রনামক', চক্রবাক । "রথাক্ষাসয়ন রা২.৯৫.১১।
রথাক্ষী(-ক্ষিন্) পুং [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] 'চক্রবান্',
হরি । "মাঘ ৩.২২ ।

রথানীক ক্রী [ব.ত] যুদ্ধরথশ্রেণী ।

রথাবহন পুং [ব.ত] রথাক, চক্র । [রথাবয়বায়ুণ (পুং)—
'চক্রাক্ষ', কৃষ্ণ । "মাঘ ৬.৪১ ।]

রথারথি বা [রথে রথে যুদ্ধ প্রবৃত্ত ইতি রথরথ+ই (ইচ্
সমাসান্ত), দীর্ঘ, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] রথপ্রক্ষেপপূর্বক প্রবৃত্ত
যুদ্ধ । "মহা৪.৩২.২০। [রথারথি—(অপ্র) বীর ও রথী । "চলউক
সেনাগণ, রথারথি যত জন অ.প ২৭ ।]

রথারোহ পুং [স.ত] ১ রথে আরোহণ । "করাইয়া রথা-
রোহ । —ম ৫০৬ । ২ [রথ+আ-√রুহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
রথারোহী, রথযোথ, রথী । —রোহী (-হিন্) পুং [+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] সর্গ 'রথারোহ' (২) ।

রথাস্থ পুং [ব.ত] রথখোটক । "ক.সা ১১৩.৫৩ । —থাস্থ
ক্রী [স.ধ] রথ ও অস্থ । "মহু ৭.৯৬ ।

রথিক পুং [রথ+ইক (ঠন)] 'রথবান্', রথপাতি, রথী(অ.কো)।
রথিক পুং [রথ+ইর অন্ত্যর্থ (অ.টী)] রথী (অ.কো) ।
"অথ দেবান্ রথিরো যাসি সাধন । —ঋগ্বেদ ৩.১.১৭ ।

রথী(-থিন্) বিণ [রথ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-থিনী] 'রথ-
বান্', রথারোহ (অ.টী) । —থী পুং ১ রথপতি, রথিক (অ.টী)।
২ রথাক্রম পুরুষ (সায়ণ) ; রথারোহ যোথ । "ঋগ্বেদ ৬.৪৭.৩১।
কঠোপনিষৎ ৭.৩০। রথিনাং বর । রা২.৪৬.২৭। রথী চ রথিনা যোধ্যাঃ
মহা ৬.১.২২ । রথু ৭.৩৭। রথী রথী যুঝিবেক । —ম ৭৩৪। দশরথ
রথী । —মে ১৫৪; রথু° ১৭৩ । —থিনী জী [রথ+ইন্ সমুহার্থে
+জী ঙ (জীপ্)] রথসমূহ । "পা ৪.২.৫১ ।

রথেশ পুং [ব.ত] রথপতি, রথী । "মহা ৫.১৮৩.১৪ । রথু ৭.৩৭।

রথেশা জী [রথেশ দেবা, ব.ত] রথেশ যুগাকর্ষ । "মহা ৬.৪৬.৫।

রথোৎসব পুং [ব.ত] রথযাত্রা, রথবিজয় ।

রথোদ্গার বিণ [স.ত] রথে উদার ; মহারথ অপেক্ষা
নিরুত । "মহা ৫.১৬৪.১২ ।

রথোদ্ধত বিণ [ত.ত] রথোদ্ধাতিত, রথাক্রম । "বৃহৎ-
সংহিতা ১০.৪.৩১ । —দ্ধতা জী একাদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ ।
[ইহার প্রথম তৃতীয় সপ্তম নবম ও শেষ বর্ণ গুরু । 'রাৎ পঠৈ-
র্নরলগৈ রথোদ্ধতা । —ছন্দোমঞ্জরী ২.৪২ । ক্রতবোধ ২৩ ।]

রথোপস্থ পুং [ব.ত] রথোপরিভাগ । "(কবচানি) °হে
প্রবিশন্ত রা ২.৪০৯৫ । রথোপস্থ উপাধি ৭ গী ১.৪৬ ।

রথ্য বিণ [রথ+থ (থৎ)] রথসম্বন্ধী । "রথ্যঃ চক্রং বা যুগং
বা । —পা ৪.৩.১২১, কাশিকা । ঋগ্বেদ ১.৩৫.৬ । —থ্য পুং ১ 'রথ-
বাহক' (অ.টী); রথাস্থ, অস্থ । "শ ১.৮ । ২ রথ্যঃ । —থ্য ক্রী
১ চক্র । ২ যুগ । —থ্য জী [রথ্য+জী আ (টাপ্)] ১ রথ-
বাহক, মহামার্গ, রাজপথ । "রা ২.৬.১১ । যাজ্ঞ ১.১৯৬ । মাঘ
১২.৪৩। ভা.২.৫৭ । ২ দ্বার, দরজা ; অভ্যন্তরমার্গ, নাছ; তটাদি-
মথানিষিত পথ; দুর্গনগরদ্বার ; হট্টপ্রায় জনাশ্রয় (অ.টী) ।
গ্রামমথামার্গ (ভানুজির্দোক্ত) । ৩ রাজপথভিন্ন মার্গ । "ভা.১.১১.
১৫ । ৪ রথসমূহ । "মাঘ ১৮.৩ ।

রদ্ স্ক [ভা, প—রদতি ; সেট] বিলম্বন, ভেদ ; উৎখাত,
উৎখনন । "রদতি ভূমিং শূকরঃ (ক.ক) ।

রদ্ বিণ [√রদ্+অ (অচ)-ক] ভেদক, উৎখনক । "নীরদৈঃ
প্রিয়হীনান্ রদয়াবনী-রদৈঃ । —ঘটকপরি । —দ পুং ১ 'খাতভেদক',
দস্ত । "ঋগ্বেদ গী.গো ১০.৩ । দংশন । —জা ৮৮ । ভা.চ ৪৮৯ ।
ধিরদ° । —মে ৬৬। ২ হস্তিদস্ত । "নলোদয় ২.৮ । ৩ (দস্তসংখ্যাঙ্ক-
সারে) বক্রিশ (৩২) সংখ্যা । ৪ [+অ (বক্রার্থে ক)-ভা] বিলম্বন,
ভেদ, উৎখাত । [°ধণ্ডন (ক্রী)—দংশনকৃত । °চ্ছদ (পুং)—
'দস্তাবরণ', ওষ্ঠ । "নৈ ২.২৪ ।]

রদ্ বি [আ রদ্] ১ অগ্রাহ, অমাগ । "না গেলে হকুম
রদ বেগতি বিস্তর শ্রী.মা ১৫৭। রাজার হকুম হইল রদ শ্রী ১৩ ;
তোমার দোহাই রদ ১৪ । ২ রহিত, বন্ধ । ৩ মকুফ । ৪ অসত্য,
ব্যর্থ । "তাহার প্রতিজ্ঞা দৃঢ় রদ করি তাহা । সাধিল আপন পণ
নিজসাধা যাহা ॥ ভ.প্র ৩৩২ । —দ বি বাদ (rejection) ।
"অধিক যে দেখে তাহা রদ দিয়া টানে তা.চ ৪০৮। [রদ করা—
রহিত বা অগ্রাহ করা ।]

রদছদ বি [সং °চ্ছদ ; হি °দ ; পত্তে] ওষ্ঠ । "জ.প ৭৭ ।
রকত রদছদ বদহি রাজন দারুণ বি.সু ১৩৭ ।

রদন পুং [√রদ্+অন (লুট্)-ণ] ১ 'ভেদসাধন', দংশন ।
"জ.প ৭৭। বদনে রদন লড়ে ভা.চ ৪০৩। শি ২৭। হেম ১২৩।
°পাঁতি স্ব.প্র ১২৬। ২ হস্তিদন্ত । "এক রদন সে গজবদনে ।
—হু ২ । —দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] বিলম্বন, ভেদ,
উৎখাত । —দনী(-নিন্) পুং [°ন+ইন্ (ইনি)-১ব] দস্তী, হস্তী ।
[°চ্ছদ (পুং)—'দস্তাবরণ', ওষ্ঠ । "মহা ৬.৪৬.৪২। ক.সা ৪.৭ ।]

রদনছদন বি [সং °চ্ছদন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ওষ্ঠ । "জ.প ৭৭।

রদাঙ্কুর পুং [ব.ত] দন্তপ্ররোহ, দৈবহস্তি দন্ত ।

রদারুদি বি [রদ+আ+রদ+ই] দন্তে দন্তে প্রবৃত্ত যুদ্ধ ;
কেলিতে পরস্পর দস্তাবাতযুদ্ধ । "যুদ্ধ রদারুদি টৈ.চ ৩৪৬ ।

রদি,-দী বিণ [আ রদী] ১ যাহা রদ হইয়াছে ; অপকৃষ্ট,
অব্যবহার্য, খারাপ, ওঁচা । "(লকলই) খরিকারের চোকে ধূলি

দিয়া রদি মাল পাচার করিবে ব.প্র ৬.১২। ২ নগণ্য, নামযাত্র, হেম। “থোঙ্ক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

রাক্ষ বিণ [√রথ্+ত(ক্ত)-অ] হিংসিত। —ক্কা (-ক্কা) বিণ [+ত (ত্চ)-ক, বিকল্পে ইট্, পক্ষে ‘রথিতা’] হিংসিত। “ভট্ট২.২৯। রাক্ষ বি [রোদ্র>রোদ্র>রুদ্র; অসাধু] রোদ্র। “শ্রী.মা ৭। রাক্ষ্ সক [দি, প-রথ্যতি; বলাদি আকীর্ষাতুকে বিকল্পিতোৎ] ১ হিংসা, বধ। ২ পাক (ক.ক)। —ধ্ অক নিপাতি। [রথ্+গিচ্—রাক্ষি; রাক্ষ্যতি, পা ৭.১.৬১।]

রাক্ষ অর্থ [সং রণ্; হি √রন] অহরণন করা। “প্রীতিন্নেহ...উঠিছে ধনিয়া। স্বণবীণাতন্ত্রী হ’তে রনিয়া রনিয়া। অনন্ত বেদনা বহি চ.ক। ১২২।

রাক্ষ-পা ‘-ন্’ বি [E. run>রন] শ্রীর দূরপথগমনার্থ পদাধার-যুক্ত কাষ্ঠাদির দণ্ড।

রাক্ষরাক্ষ বি [ধ্বজায়ক] ১ নুপুর্বাদির যুদ্ধধ্বনি। “রনরন কিকিণী শি ১০৮। ২ বট্টাধ্বনি। “বট্টা বাজে রনরন ভা.৫ ৫৩৯। ৩ সুরের ঝঙ্কার। “থোপা পুঙ্কর রনরন কন্তে লাগলো।—৩২৪০।

রাক্ষজ্ অক [ভা, দি,ঞ-রজতি,-তে; রজ্যতি,-তে; অনিট্] রাগ,অহরাগ,অসক্তি। —জ্ সক রজন,বর্ণাস্তর্যাপাদন, রঙ করা। [অহু—অহুরাগ। অপ—বিরাগ। উপ—উপরাগ। বি—বিরাগ।]

রাক্ষিদ্বেব পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। “মহা ১.১.২২৬। [সংস্কৃতি ইহার পিতা। ইহার রাক্ষনশালায় প্রত্যহ বহু গো ও পশু নিহত হইত (মহা ৩.২০৭.৮-৯)। এই সকল নিহত পশুর চর্ম্মরাশিনিঃসৃত রক্তপ্রবাহে চর্ম্মখণ্ডী নদী উৎপন্ন হয় (মহা ১২.২৯.১২২, ৩। পূ.মে ৪৬)।] ২ বিষ্ণু।

রাক্ষন ক্রী [√রথ্+অন (লুট্)-ভা, হ্রস্ব (আগম)] ১ হিংসা, বধ। ২ ছেদন। “অবিজ্ঞাগ্রহিৎরাক্ষন ভ ৫.১৯.১৯। ৩ পাক, রাঁধা। —কি পুং [+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১.১৭] পাক। “ভ ৫.১০.২২। [গৃহ, শাল (বি)—পাকশালা, মহানল। “গৃহ। —ম ৫৯২। শাল শ্রী ২১৭।]

রাক্ষনী বি [°নীয়া >°নী] পাচিকা। “কথা পাব এমন রাক্ষনী —শু ১৩৩। নৌতুন রাক্ষনী।—ম ২১০। ক.চ ১২০। শ্রী ২১৭।

রাক্ষিত বিণ [√রথ্+ই (গিচ্) স্বার্থে+ত (ক্ত)-অ] ১ বিহিংসিত। “বিজ্ঞানদৃগ্বীর্ঘাসুরাক্ষিতাশয়ঃ ভ ২.২.১৯। ২ দক্ষ। “যোগরাক্ষিতকর্ম্ম ভ ৮.৩.২৭। ৩ কৃতরাক্ষন, পক।

রাক্ষ ক্রী [√রথ্+র (রক্)-ণ, হ্রস্ব আগম (অ.টী)] ১ দ্বন্দ্ব, দোষ, ছিদ্র, সপ্তাঙ্গ রাজ্যে পরপ্রবেশদ্বার-শৈথিল্য (মিতাকরা)। “(শঠবুদ্ধয়ঃ) প্রহরন্তি চ রক্তেশু গো.রা ৫.৯০.২১। রাক্ষোপনিপাতি-নোহনর্থাঃ শ ৬৬। রাক্ষাযেবণ রঘু১২.১১। স্বরক্তগোপ্তা যাক্ষ১.৩১১ ২ছল,ব্যপদেশ। “প্রিয়ন্...রাক্ষাচলান্ রঘু ৯.১৫। ৩ বিবর,গর্ভ।

“রাক্ষাং সত্যোভবাদ্ ভূবঃ রঘু১৫.৮২। ৪গহ্বর। “শৈল° রঘু১০.৩৩। ৫ কোটর। “রাক্ষেব স্বরক্তঃ মহা ৩.২৭৬.৫১। ৬ গাভীর্ঘা, গভীরতা। “নাভি° রঘু ১৮.২০। ৭ছিদ্র। “জালামুখ° ভা.১০.৪১.২২; জাল°৬০.৪;৫। কোন রক্তে বাজে বাঁশী অতি অল্পপাম।—জা.১০৮। ৮ অন্তঃশূন্যভাগ। “কৌচকৈর্মারুতপূরিতরক্তৈঃ রঘু ২.১২। মাঘ ৪.৬১। ৯ দ্রোণি (মল্লিনাথ), অন্তর। “নথরক্তমুক্তৈর্মুক্তাকলৈঃ কু.স ১৬। অঙ্গুলি° রঘু ৬.১৯। ১০ ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন—চক্ষুর্ঘর কর্ণঘর নালাঘর বক্তৃ লিঙ্গ গুহ ব্রহ্মরক্ত—এই দশ (শাধ°ধর)। “বক্তৃ° রঘু ৯.৬৩। স্রোতো° পূ.মে ৪৩। নেত্র° ভা.১০.৩২.৮। ১১ ইন্দ্রিয়-চ্ছিন্নসংখ্যামুসারে (৯) সংখ্যা। দ্র ‘খ’ (৬)। ১২ অশ্বগলরক্ত (নীলকণ্ঠা)। “(মাংসখণ্ডম্বরাক্ষাগতমথানান্মজরঃ)মহা১২.২৮২.৫৪। ১৩ (জ্যোতিষে) লয় হইতে অষ্টম স্থান। [°গুপ্তি (ক্রী)—ছিদ্রগোপন, ছিদ্রসংরক্ষণ। দ্র ‘রক্ত’ (১)। °প্রহারী (-বিন্)—ছিদ্রোপঘাতী। °বংশ (পুং)—ছিদ্রপ্রচুর বংশ; ফাঁপা বাঁশ।]

রাক্ষাগত বিং রক্তপ্রাপ্ত। দ্র ‘রক্ত’ (১৩)। [রক্তগত শনি—রক্তস্থিত শনিগ্রহ (ইহা মৃত্যুর কারণ)। “রক্তগত আছে শান। সরোজিনীর প্রমাদ গণি।—জ্যোতিরিল্লনাথ ঠাকুর।]

রাক্ষোপনিপাতী(র্ফিতন্) বিণ [রক্ত+উপ-নি+√পহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-তিনী] ছিদ্রপথে আক্রমণকারী। “শ ৬৬।

রাক্ষ বি [সং অরণ্য>প্রা রক্ষ; অসাধু] বন। “রম্মের বাঘ গো.চ ৭১। ২ [অন্ন >রক্ষ; দ্র ‘র’] অন্ন। “গো.চ ৫৬; ৭৪; ৭৫।

রপট বি [হি রপট] ১ দৌড়, বেগে গতি। “একই রপটে, ভূগতির জটে, ধৈর্যে ধরে কালু বীর শ্রী ১৪২। দপটে রপটে, ঝড় বহে খরতর ভা.চ ৪২২। ২ দৌড়-বাঁপ, লাফালাফি। “রপটে রিপু ভাবে ভয়। ৩ [ঠ রপাটা] বেগ, প্রবাহ। “রপভূমিক্রিষ্ণ-রপটে মহী কাদা (শ্রী)।

রপ্টে-রপ্টে ক্রি.বিং [ফা রফ্.তহ্ রফ্.তহ্; হি রফতা রফ্তা] ধীরে-ধীরে। “(ছেলেরা) ঢাকের পেচোনে পেচোনে রপ্টে-রপ্টে ব্যাড়াচ্ছে।—হ ২।

রপ্ত বিং [আ রব্] অভ্যাস (practice)। “বাবা, দেশে থেকে দাঁড়ি টানাটা রপ্ত কর না।—অ.গ্র ১০৬। শুনিয়া শুনিয়া অনেক ইংরেজী গৎ রপ্ত করিয়াছি।—পা.কো ১০২।

রপ্তানী বি [ফা রক্.তনী] বিক্রয়ার্থ দেশান্তরে পণ্যজব্য-প্রেরণ; বিদেশে মাল পাঠান (export)। বিণ ‘আবদানী’।

ব্রহ্মণ বি [আ রফ্.আ'] নিষ্পত্তি, যীমাংসা, মিটমাট । “মুহুরিত
রাখিল হিলাব করি রফা ৩।৫ ৫৪০ । [°নামা—যীমাংসাপত্র ।
রফা করা—নিষ্পত্তি করা । রফা হওয়া—যীমাংসিত হওয়া ।]

ব্রহ্ম পুং [√ ক্র + অ (অপ্)-ভা] ১ শব্দ । “ব্রহ্মপুংস্তে ব্রহ্ম :
—ঋগ্বেদ ১.২৪.১০; ৩.৩১.৬১ হাহা° ক.পা ৫৬.১২৬। ২ চিংকার ।
ও কুজন । “চাকুরবং ক্রৌঞ্চম্ রা ১.২.২২। কোকরবৈ রবৈরৈচ্চৈশ্চ
পক্ষিণাম্ মহা ১০.২৬.৫৮। কোকিল° শ ৪৫.৮। ৪ গুজন । “মধু-
লিহাম্...কুরুবকা রবকারণতাং যযুঃ রঘু ২.২২। ৫ টকার, ধমুঃ-
শব্দ । “শাক্চাঁচা° রা ৭.৭.১৬। রঘু ২.৫৪। ৬ মেঘধ্বনি, স্তনিত ।
“মহামেঘ° মহা ১.১৮.১২। ৭ গর্জন, গভীর নাদ । “সিংহ° (S.W.)।
সিংহনাদ° মহা ৭.১২.২ । ৮ ভূবগধ্বনি, শিজন । “বিত্ত্বণ° গো.রা
৪.১০.২১ । নুপুর° (S.W.) । ৯ জলজাত শব্দ । “শরয়া বর্ধতে
রবঃ গো.রা ৪.২৭.১২ । উর্ষি° ভ ৬.২.২৪ । বীচিরবে।—মে
১১২ । ১০ বাদ্যধ্বনি । “শঙ্খরা° রা ৭.৭.১৬ । শঙ্খধ্ব্য° ।—
হ ১৫৮.১৪ । ঘণ্টা°, বীণা° (S.W.) । ১১ কোলাহল, কলকল-
ধ্বনি । “শাক্ষানাম্ রবাংচাপি এসতে বৈষ্ণবো রবঃ রা ৭.৭.১৬ ।
১২ সিংহনাদ, হুকার । “দ্র (১১) । ১৩ আয়ুধধ্বনি । “বাণশঙ্খ°
মহা ৭.১২.২ । শক্তিং ভীমরবাম্ ভ ১০.৭৭.১২ । ১৪ স্বর ।
“গীত° ।—বৃহৎসংহিতা ৪৪.৭ । বৈতালিকরব ক.সা ৪৪.১৮৫ ।
১৫ (বাঙলায়) শব্দোচ্চারণ । “বিস্ফ°-রব করি মুখে...করিনুখে
করি স্ততি ।—দা ৩ । ১৬ কলকলধ্বনি, অধ্যাত্তি । “বিষ খায়া দেহ
যাবে রব রবে দেশে চ.পা ১২১। ১৭ জনরব, জনস্রুতি । “রব উঠা ।
১৮ ঘোষণা । “ভবে না তুমিই রবে, আমিই রব, রবে কেবল রবটি
রবে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । [রবই (রব করে), রবইতে (প.ক) ।]

ব্রহ্মক-সবক বি [?] গোলমাল, হাজাম (?) । “যে রবক-
সবক পড়ে তাতে যে ভ্রমিয়ারি থাকে—এতনা মোর একেলে
মালুম হয় না আ.হ ২২ ।

ব্রহ্মণ বিণ [√ ক্র + অন (যুচ্)-ক ; জ্ঞা-ণা] ১ শব্দশীল,
রবকারী । “ভট্ট ৭.১৪ । ২ তীক্ষ্ণ, তীব্র । ৩ চঞ্চল । ৪ ভগ্নক,
বিনোদনরিতা । —বণ পুং ১ উষ্ট্র । “মাঘ ১২.২ । ২ কোকিল ।
°উ ২.৭৪ । ৩ মধুমক্ষিকা । ৪ খজ্ঞন । —বণ ক্রী ১ কাংস্ত । ২
[+ অন (ল্যুট্)-ভা] রব ।

ব্রহ্মণান বি [অবধান >°ন, জ ‘র’ ; তু ‘আম’—রাম; ‘রাম,
রামনাথ’—আম, আমনাথ (কোচ ও রাজবংশী ভাষা) ;—আম
(রাম) বাবুর রাম (আম) বাগানে থলো থলো রাম ফলেছে ।
অগ্র] মনোযোগ, ক্রপাদৃষ্টি । “প্রজারা নিকটে আসিয়া সেলামি
দিয়া ‘রবণান’ ও ‘আলাম’ করিতে লাগিল আ.হ ১৬৩ । [রব-
ণাম ও আলাম—ক্রপাদৃষ্টি করণ, সেলাম করি ।]

ব্রহ্মণ বি [ফা র(ক্)বাব্ ; F. rubébe ; Ger. rubeba,
rebek ; Italian—ribebba, ribeca ; Spanish—rebeca ;
P. rebecca ; E. rebec] বেহাগার মত তারের বস্ত্রবিশেষ ।
“বি.প ২২; ১০০ । ক.চ ২ । চৈ.ম ১৮৫। মে ৭ । [সহস্র বৎসর
অতীত হইল বস্ত্রাগ্রামনিবাসী আবছুরা এই যন্ত্রের প্রথম সৃষ্টি
করিয়া ‘কুব্বেব’ এই নামকরণ করেন । উইলার্ড সাহেব বলেন,
স্পেনিস্ গীটারের অবয়বের সহিত রবাবের অনেকাংশে সমতা
আছে ।—যন্ত্রকোষ ।] [রবাবা (ফা রবাবী)—রবাব-বাদক ।]

ব্রহ্মণ বি [E. rubber] বৃক্ষবিশেষের নির্যাস হইতে প্রস্তুত
স্থিতিস্থাপক দ্রব্যবিশেষ ।

ব্রহ্মণ বি রবে আহুত ; লোকমুখে সমারোহ ক্রিয়ার কথা
তুলিয়াই উপস্থিত দরিদ্র বা কাঙালি । “রবে যাচ্ছে বরাহুত ।—
দা ২০২। আহুত, অনাহুত, রবাহুত, ...সাদু, অসাদুতে নগরে আর
স্থান হয় না ব.প্র ৫০০ । আমাদের যে উৎসবসমারোহ, তাহা
আহুত-অনাহুত-রবাহুতের আনন্দসমাগম ।—রবীন্দ্র । চা.পু ২০।

ব্রহ্মণ পুং [√ ক্র + ই-শ্ম (অ.জা) ; উ ৪.১০৮] ১ ‘স্তবনীয়’, ‘স্বর্ঘ্য’ ।
“রা ২.৬৩.১৫। মনু ১.২৩ । সহস্রগুণমুৎস্রষ্টৃ মাধবো হি রসং রবিঃ
রঘু ১.১৮ । লকার পক্ষজ-রবি ।—মে ২০২ । ২ অর্কবৃক্ষ । ৩
আদিত্যসংখ্যানুসারে বার (১২) সংখ্যা । ৪ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থ ।
“রবিকুল° ।—মে ১৫ ; ৮৮ । [°কাণ্ড (পুং)—স্বর্ঘ্যকান্তমণি ।
°কুল (বি)—স্বর্ঘ্যবংশ । “জ ‘রবি’ (৪) । °গ্রহ (পুং), °গ্রহণ
(ক্রী)—স্বর্ঘ্যগ্রহণ । °চক্র (ক্রী)—নরাকারস্বর্ঘ্যচক্রবিশেষ (শ.ক) ।
°দিন (ক্রী), °বাসর (পুং, ক্রী)—রবিবার । °দীপ্ত (বিণ)
রবিকরোজ্জ্বল । °নাথ (পুং)—বন্ধুক ; (ক্রী)—পদ্ম । °বংশ
(পুং)—স্বর্ঘ্যবংশ । “ম ৭০১। °বিষ (ক্রী)—স্বর্ঘ্যমণ্ডল । “বৃহৎ-
সংহিতা ৩২.০। ম ২১৩২। °মণি (পুং), °রত্ন (ক্রী)—রবি-প্রিয়মণি;
স্বর্ঘ্যকান্ত । °রত্নক(ক্রী)—পদ্মরাগ । °লোচন (পুং)—বিষ্ণু; শিব ।
°লোহ (ক্রী)—রবিপ্রিয় ধাতু; তাম্র । °সংক্রান্তি (ক্রী)—স্বর্ঘ্যের
অন্তরালিতে সংক্রমণবিবস; পক্ষবিশেষ । °সারথি (পুং)—অক্রণ ।]

ব্রহ্মণ বি [আ রব্ই—বসন্তকাল] যে সকল শস্ত
বসন্তে পাকে ; চৈতালী ।

ব্রহ্মণ বি [আ রব্ই—বসন্তকাল] যে সকল শস্ত
বসন্তে পাকে ; চৈতালী ।

ব্রহ্মণ বি [আ রব্ই—বসন্তকাল] যে সকল শস্ত
বসন্তে পাকে ; চৈতালী ।

ব্রহ্মণ বি [আ রব্ই—বসন্তকাল] যে সকল শস্ত
বসন্তে পাকে ; চৈতালী ।

যম। ৩ সাধর্গিময়। ৪ বৈবস্বতময়। “রবিনন্দন ভ ২.১.১২। ৫ স্মৃগীৱ। ৬ কর্ণ। —তনয়,—নন্দন পুং. দ্বিষ অস্থিনীকুমারদ্বয়।
অবিপথ বি স্বর্ধ্যপথ, অকাশ। “শ্রী ১৪১।

অবিপ্রিয় পুং [য.ত] ১ রক্তকরবীর। ২ লকুচ। —প্রিয় ক্রী
১ তাত্র। ২ [বহুত্রী] রক্তকমল।

অবিশিলা বি স্বর্ধ্যাকান্তমণি। “জা ৫৬।

অবিস্মৃত পুং [য.ত] ১ ‘স্বর্ধ্য-পুত্র’, শনি। ২ স্মৃগীৱ। ৩
কর্ণ। “ম ১১৬। —স্মৃতা জ্ঞী যমুনা। “সলিলে শ্রী.ম ৬৮।

অব্ অক [ভা, ও—রভতে; অনিট্] রাভস্ত, উৎসুকীভাব
(ক.ক); নির্বিচারপ্রবৃত্তি (গোবিন্দভট্ট)। [আ—আরস্ত। পরি—
পরিরস্ত, আলিঙ্গন। প্র-আ—প্রারস্ত। সম্—সংরস্ত, ক্রোধ।]

অভঃ (-ভস্) ক্রী [√রভ্+অস্ (অসুন্)-ণ] সংরস্ত, কোপ।
“ভ ৪.২৮.২; রভসা দষ্টদৃষ্টিম ৭.২.৩০।

অভস বিণ [রভস+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জ্ঞী -স।] ১ রাভস্ত্যুক্ত
(সায়ণ), বেগবান্। “রভস্যায় অন্ননে।—খ্যেদ ১.১৬৬.১। মহা
৫.৫১.১০। ২ বেগবান্, তৌত্র। “রভস্যায় হু দিগন্তদ্বিক্রিয়া—
কি.৫.১। ৩ সমুৎসুক, ব্যগ্র। “রহিলাম চিত্তে হোয়ে অত্যন্ত রভস
শ্রী.মা ২২। ৪ হর্ষগুক্ত। ৫ (বাঙলায়) হর্ষজনক। “রভস-গন্ধ ব.প
১৩৩গ। —ভস পুং [√রভ্+অস্ (অসচ্)-ভা, উ ৩.১১৭] ১ বেগ,
জব। “মা ৬.১৩; রভসোথিতা ৯.৭২। কোভুকরভসে আমি
গণকে কহিল চৈ.ম ৭২। রভসে ত্রিপথগামিনী।—গ ১২২। শ্রী.মা
৪১। ২ হ্রা, সঙ্গম। “রভসাৎ...সম্বন্ধে মা ৬.১৩; স্রভস-
পরিরস্ত ১১.২৩। ভ ৩.১৭.১১। ৩ উৎসুকীভাব, উৎসুক্য।
“অভিবাৎ রণ ৯.৬১। রভসে আপন জোউ পরহাতে দেলা বি.প
৪৩। ৪ বলাৎকার, প্রসঙ্গ, হঠ। “বদনং দরিভায়াশ্চুর্ষতি প্রিয়তমে
রভসেন কি ৯.৪৭। রভসাকর্ষণ ক.সা ১৮.৪০৬। ৫ হর্ষ, আনন্দ।
“প্রবৃত্তকুরুচক্রদৃষ্টিধ্বনি মা ১৩.৩। স্রভস উ.চ ৬.৮। বি.প
৫৬; কত মধুখামিনী রভসে গৌরায়স্থ ২১৪। °রস।—জা ৮৭;
২৩৫। প্রেমরভস রসে ভোর ন.প ৩০৮। গ ৭। ভাসে বৃষকেতু
রণে রভস-দিকলে অ.প ১৮। রভসে রস্তাকে কন শ্রী.মা ১২।
৬ অভিযয়। “সৌরভরভসবণঃ বদ গী.গো ১.৩০। ৭ আবেশ। “রভি-
রভসভর গী.গো ২.১১। জলসিক্তিক্তিসৌরভ-রভসে চ.ক ২৫০।
৮ প্রেমোৎসাহ। “মনসি রভসবিভবে গী.গো ৫.৬। ৯ উৎসাহ।
“ভদভিস্রবণ° গী.গো ৬.৩। ১০ নির্বিচারপ্রবৃত্তি, হঠকারিতা।
১১ সংরস্ত, ক্রোধ। “ভ ৩.৩০.১২। ১২ অসুতাপ। ১৩ অতিস্পৃহা,
লালসা। ১৪ পৌরুষার্থবিচার (শ.ক)। ১৫ (বাঙলায়) বিলাস,
রজ, রহস্ত, পরিহাস। “কেলি রভস যব শুনে। আনত হেরি
ততহি দেই কাণে॥—বি.প ৩৯। হাম নিরগুণ রতি রভসে
গোঙারি।—ব ১৭১। ১৬ কেলি, বিহার। “রভস সময়ে পুন

দেয়বি ভঙ্গ বি.প ৫২; ২০৭। ১৭ রসাবেশ। “হরি অব হাসি.
রভসে পুন কাহকে. কুটিল নয়নে নাহি চাহ।—প.ক ৬২।
১৮ প্রেম। “রভস আলিঙ্গনে পুলকিত ভেল বি.প ২১০।
নীলধটি পরিপাটি রভসরক চৈ.ম ১০৭। ১৯ রসিকতা, বৈদম্ব্য।
“একদিন মনে রভসকাজ। মালিনী হইল রসিকরাজ ॥ চ.দা ৩৭।
২০ কাপটা, শঠতা। “হিয়ে হিয়ে তোহারি রভসময় ভাষ
বি.প ১২৩। ২১ রসকলা, কোতুক, তামাশা। “আন তারে নিজ
পুরী, বিবিধ রভস দেবিগারে শ্রী.ম ২৭২। ২২ বলপ্রয়োগ,
বাহুবল। “মুটিক সহিত রাম করেন রভস শ্রী.ম ১৩১।

অভসরস বি ১ আনন্দরস। “রসময়-রাস রভসরস মাক
বি.প ১৯৮। ২ কেলিরস। “না জানি রভস-রস পহিল পিরীত প.ক ৯৯।
অব্ অক [ভা, ও—রভতে; অনিট্] ১ ক্রীড়া। ২ রতি, রমণ,
আসক্তি। [অস্—অসুরাগ, আসক্তি। “ভটি ৮.৩৯। অভি, আ—
অভিরাম, আরাম, আসক্তি। উপ—উপরতি, নিবৃত্তি; মরণ।
পরি—পরিতোষ। “ভটি ৮.৫৩। বি—বিরাম, নিবৃত্তি।]

অম বিণ [√রমি+অ (অণ্)-ক; জ্ঞী -মী] ১ রময়িতা,
প্রীণয়িতা। “নিধিগুহকাবিপ-রমৈঃ পরমৈঃ (ধনৈঃ) কি ৫.২০।
[সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ (অচ্)-ক; জ্ঞী -মা] প্রিয়,
রমণীয়। “রমার রম-উরসে বধা শ্রীনিবাস।—মা ১৩৭। —ম
পুং ১ প্রিয়, কান্ত। ২ কামদেব। ৩ অশোক। —মা জ্ঞী [রম
+জ্ঞী আ (টাপ্)] ১ লক্ষ্মী। “রমা যত্র ন বাক্ তত্র, যত্র বাক্ তত্র
নো রমা। তে যত্র বিনয়ো নাস্তি, সা চ সা চ ল চ যস্মি ॥—উদ্ভট।
২ পত্নী (তু ‘রামা’)। ৩ শোভা। “স-রমা। ৪ ধন (A.)। ৫
কার্ত্তিকের কৃষ্ণপক্ষের একাদশ দিবস। —মক বিণ [√রম্+
অক (কুন্)-ক, উ ২.৩৩] বিলাসী।

অম অর্থ [সং √রম্ > লি, প্রা √রম; হি, ঠ, ও, মৈ, অস—
√রম] ১ ক্রীড়া করা; আনন্দলাভ করা; আসক্ত হওয়া। “এই
সাতে রমে যেই, সেই আশ্রামগণ চৈ.চ ২৩৩; ঐথে যেই
রমে ২৩৯। সর্ব গুণ সদাচার তার বেহে রমে ভ.গ্র ৪৮১। ২
রমণ বা সন্তোগ করা। “লহ লহ রমই পরিজন পাশ বি.প ৭৬;
নাগরী রমইতে ভয় নাহি মান ১৪৪। রমিয়া পূরাএ কৃষ্ণ গোপীগণ-
কাম রা.প ১৩। শি ১১০। এক হুয়া সভায় রমেন চক্রপাণি
শ্রী.ম ২১৯। ৩ মধুপানপূর্বক ক্রীড়া করা। “ভ্রমর ভ্রমরী ভ্রমি.
লবহ কুম্বে রমি বি.প ১৬৭। —ম অর্থ [সং √রমি—রময়
>°ম; হি √রমা] ১ রমিত বা প্রীত করা। “যে বিহ্যৎ-ছটা.
রমে আঁধি, মরেনর, তাহার পরশে।—মে ৮৯। ২ সন্তোগে তৃপ্ত
করা। “রময়ে রতন গ্রাম রমণীরতনে বি.প ২১২। গিয়া বৃন্দা-
বনে, বসিলা যতনে. রমিতে বরজ ধনী চ.দা ৬৫। সব ভ্রমরমণী

রমিল একবারে রা.প ১৩। [রমসি—আনন্দিত করিতেছে। “প.ক ৮২২। রমএ, -মিল, -মতি (শ্রী.কী)। রম, -মই, -মন্ত (দো)।]

রুম° ‘-ম্’ বি [E. rum] মন্তবিশেষ, গোড়ীস্রাবিশেষ।

রুমজান বি [আরুমজান] মুসলমানী লনের নবম মাস, রোজার মাস। “ওন-ইদ্-সোবেরাত আমার করা সার্থক আ.হু ২৯।

রুমণ বি [√রমি+অন (ল্যুট্)-ক; জী-নী] ১ রময়িতা, প্রীতিপ্রদ। “ভ ৪.৬.১১। পরশল হুরকি রমণে প.ক ২৪৫। নয়নরমণী।—মা ১৪২। কেশরিকামিনী।—নয়ন-রমণী রূপে।—মে ১৪। ২ রন্তিজনক, রতিকর। “(অপ্সরসো জাতাঃ) রমণ্যঃ স্বর্গিণ্যঃ বহুগতিলীলাবলোকনৈঃ ভ ৮.৮.৭; বৃন্দাণ্যঃ স্বপদরমণম্ ভ ১০.২.১৫। (বনানি) রমণানি বনোকসাম্ ভটি ৬.৭২। (যদুবীর) রমণী-রমণ।—গো ৮২। ৩ মোহন, মোহকর। “রজনিকর-রমণ, রাতুলপদনখ-ফান্দে প.ক ৩২৮।—মণ পুং [+অন (ল্যু)-ক] ১ পতি, কাস্ত। “কু.স ৪.২.১। জার-পতি হুজি রামা এড়ি স্বরমণ শ্রী.ম ১৪২। ভা.চ ৩০.১। ২ প্রিয়, দয়িত, বল্লভ। “গচ্ছ-স্তীনাং রমণবসতিং যোষিতাম্ পু.মে ৩৮। রতিরতরাগিনী-রমণ বসন্ত : রাধা° বি.প ৯৯। রমণীরমণবর প.ক ১৪৮। ব ৬২। না

সো রমণ, না হাম রমণী ৫৮.৮ ১১৮। মা ১৬৬। ৩ কাশ্যদেব। ৪ গর্দভ। ৫ অরুণ। ৬ বৃষণ। ৭ মহারিষ্ট।—মণ ক্রী [√রম্ +অন (ল্যুট্)-ণ] ১ পটোলমূল। ২ জঘন। “রমণফলক ক.ম ১. ৩০। ৩ নিতম্ব। “চক্রবর্তুলং রমণম্ ক.ম ২.৩৪। ৪ [+অন-ভা] ক্রীড়া। ৫ আসক্তি, রতি। ৬ নিধুবন, সুরত, রতি। “রমণ-রতসংঘেদ মাঘ ১১.১৯। ম ১২১; অহল্যা সহিত ইন্দ্র ভুঞ্জিল রমণ ১০.৭৭। রমণে রমণী মরে কোথাও না শুনি ক.চ ১৬০। ম.পা ২। শ্রী.মা ৫৩। রমণশ্রেষ্ঠ শি ২০; আত্মারাম-রমণে রজনী হৈল শেষ ১১১।—মণা ক্রী ১ রমণী (শ.ক)। ২ পীঠশক্তিবিষেয (শ.ক)।—মণী ক্রী [+অন-ক, অথবা √রম্ +অন-ধি, জী দি (ডীপ্)] ১ ‘রময়িত্রী’, যোষিদ্বিশেষ, উৎকৃষ্টক্রী। ২ পত্নী। “ভোগঃ কো রমণীং বিনা (সু.র)। অনিয়া স্বামীর বাক্য করিছে রমণী।—কু ৩। জননী রমণী হয়, রমণী জননী।—ম ১০২৩। খগেন্দ্রে রমা উপেন্দ্র-রমণী।—মে ১৬। ৩ নারী, জীয়াত্র। ৪ বালাধ্যবৃক।

রুমণা, রুমণী ক্র ‘রমণ’

রুমণীক বিণ [√রম্ +অনীয় (অনীয়র্)-ধি] ১ বাহাতে আসক্ত হয়; প্রীতিকর, মনোরম। “রা ২.৩০.৪৪। দিবগাঃ পরি-ণামরমণীয়াঃ শ ১.৩। ২ সুন্দর, মোহন। “রমণীয়াস্ (পুরুষম্) ভ ৪.৮.৪৬।—দীয়তা ক্রী [০র+তা (তল্)] রমণীয়াভাব, সৌন্দর্য, কান্ত্যভাব। “সা.দ ৩.৯৭। [০জয়া (অন) বিণ—ভভ-কণজাত, কণজয়া।]

রুমণ্য বিণ [√রম্ +অন্ত-ধি, উ ৪.৬৩] রমণীয়।

রুমা° জী ক্র ‘রম’। [০কান্ত, ০ধন, ০ধিপ, ০নাথ, ০পতি, ০প্রিয় (পুং)—বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “০পতি পা ৩.৪.৭৬, সি। ০প্রিয় (ক্রী)—পদ্ম। ০রমণ(বি)—লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। “০রমণ-রন্তিতপদ।—দু৬১।]

রুমা° সর্ধ [রম° +আ°; হি √রমা; সং √রমি—রময়] ১ রমিত করা; আনন্দিত করা; যোষিত করা। “রশাল রসিকপ্রিয় রমাইব রাগে রা.স ১। ২ আসক্ত করা; অনুরাগী করা। “না ছোড়ল রস প্রভু নিজযোগবলে। রমায়ে রমণী সব সুরতে বিহারে রা.প ৪৩। ৩ রমণ করান; সুরত ভোগ করান। “নানা রসে রমিয়া রমাইল গোপীগণে রা.প ১৪।

রুমাশ্রয় পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। “ভ ১.১২.২৩।

রুমিত বিণ [√রমি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ তোষিত, প্রীণিত। ২ কারিতরমণ, সমুচ্চ। “গী.গো ৭.১২। ৩ (বাঙ্গায়) রমণীয়, মনোরম। “বন অতি রমিত হইল ফুল ফুটে।—মা ১৬৫। রমিত বিপিনমাঝে গি.দি ৯৪।

রুমেশ, রুম্র পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ।

রুম্ অক [ভা, ও—রুমতে; সেট্] শব্দ।

রুম্ পুং [√রম্ +অ (বঞ-)-ভা] ১ শব্দ। ২ [+অ (অচ)-ক] বেণু। ৩ বানরবিশেষ। “গো.রা ৪.৩৯.২০।—স্ত্রী ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ কদলী, কলাগাছ। “কত্যাং রন্তোক্রম্ মহা ১. ৬০.৭১। রন্তাতরুপীবরোক্র নৈ ২২.৪৩। রাম° ভা.চ ২৯১। ২ অপ্সরোবিশেষ। [রন্তা কুবেরপুত্র নলকুবেরের পত্নী। রাবণ রন্তাকে বলপূর্বক সম্ভোগ করায়, নলকুবের রাবণকে এই শাপ দেন যে, বলপূর্বক অকামা রমণীকে ধর্ষণ করিলে, মস্তক সপ্তধা ভিন্ন হইবে। ক্র ‘রা ৭.২৬.৪০—৫৬।] ৩ গৌরী (পীঠশক্তি-বিশেষ—শ.ক)। ৪ বেণ্যা। ৫ গোধননি, হাঘারব। ৬ তণ্ডুল-বিশেষ। ৭ কদলীফল, কলা।

রুম্ণ বি [সং পরিরুম্ণ] আলিঙ্গন। “প.ক ৪৫০।

রুম্ভা ক্র ‘রম্ভ’। [০ভূয়া (ক্রী)—কৈাঠন্তুভূয়া। ০ন্তভ (পুং)—কদলীকাণ্ড। “০ন্তভনিভং তবোক্রমুগলম্ (সা.দ)।]

রুম্ভোক্র বিণ, ক্রী [রুম্ভাভূয়া উরু যাহার, বহুতী; জী-ক্র (পা ৪.১.৬৯; মুদ্রবোধ ২৭৮); -ক (A.)—“কত্যাং রন্তোক্রম্ (মহা ১.৬০.৭১)] কদলীন্তুভূশোক ক্রী। “রুম্ভোক্র! গো.রা ১.৬৬. ৭; রব্ ৬.৩৫। রুম্ভোক্র মাঘ ৮.১৯।

রুম্য বিণ [√রম্ +য (যৎ)-ধি] ১ রমণীয়, মনোহর, মনো-রম। “রা ২.৩২.৩। শ ১.১৮; রম্যাস্তরঃ (পছাঃ) ৪.১১। রম্য বন।—ম ৫৬৮। ২ বেদবিধানানুসারে অহুতি; বেদবিধানানুসৃত। “রম্যাস্তপোধনানাম্...ক্রিয়াঃ শ ১.১৩।—ম্য পুং ১ চম্পকবৃক। ২ বকবৃক।—ম্য ক্রী ১ গটোলমূল। ২ বেতঃ। ৩ ইজিহ-

জীতিকর ভোগ্যবস্তু। “রস্মং দ্বৈষ্টি শ ৬.৫। —ম্যা জী ১ রাত্রি।

২ স্থলপন্নী। [°দারুণ (বিণ)—ভীমকান্ত।]

রস্ম্যক জী [রস্ম+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পটোলমূল। ২ নব-
বর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ। জ ‘ভ ৫.১৬.৮। —ম্যক বিং (বাঙলায়)
রস্মীয়। “রস্ম্যক কানন।—ম ৫৭৩।

রস্ম্যজী পুং [বহুব্রী] ‘মনোহরবেশ’, বিষ্ণু। “পঞ্চরাত্র ৪.৩.৩০।

রস্ম্যান্তর বিণ [বহুব্রী] বাহার অবকাশ রস্ম্য; মনোহরপাখ-
ভাগ। “রস্ম্যান্তরঃ কমলিনীহরিতৈঃ সরোভিঃ (পদ্মাঃ) শ ৪.১১।

রস্ম স্ক [ভা, ও—রসতে; সেট্] গতি।

রস্ম পুং [√রস্+অ (অচ্)-ক] ১ প্রবাহ, স্রোতঃ, ধারা।
“নদী° রা ২.৬৪.৭৪; রঘু ১১.৫৮। প্রতিহতরস্মং তোয়ম্ পু°মে
২০। শুভ্রজল°।—মে ২৬৮। ২ বেগ। “অপ্রতিহত° উচ্ ৩.
৩৬। সংবৎসর° ড ৪.২২.১৮; রথচরণপন্নিলমণ° ৫.৮.২১। মানব-
জীবনস্রোত...বিমলরস্মে বহে।—মে ২৮৮।

রস্মনি বি [সং রস্মনি, নী > প্রা রস্মি, নী > বা °নি; হি—
রস্মনি, রৈন; প°রৈন; ঠ°রস্মনী; ও°রস্মী; মৈ রস্মি, রৈস্মি;
বৈষ্ণবলাহিত্যে] রাত্রি। “রস্মনি ছোট অতি ভার রস্মী বি.প
২১। রস্মনি উজাগরি ব.প ১০১৭।

রস্মজি [রহ—র > র-র (অবধারণে দ্বিত্ব)] ধাম্-ধাম্। “রুই
স্মৃতি মোক্তার এমনি র-র করে যাগেচে।—নী ২৬।

রস্মাতি জী [তু°লগাট (ল > র)] লগাট। “শুভ্রযজুর্বেদ
৫.২১; ২৪.১।

রস্মা° জী [তু°রস্মা°] কলহকারিকা। “বৃহৎসংহিতা ৮৬.৩৭; ৮৮.৬।

রস্মা° বি [নল > নলা > °লা; জ ‘আ’°] নলের মত লম্বা
ও লক্ষ। “রলা রলা হাত পা। [রলাকাঠ—লম্বা লক্ষ কাঠ।
“(পা ছুখানি) প্রস্মে রলাকাঠের পরিমাণ ব.প্র ২৪।]

রস্মক পুং [?] ১ লোমশ হরিণবিশেষ। “মাঘ ৪.৬১। ২
কঞ্চ। “মাঘ ৪.৬১, মল্লিনাথ। ৩ পক্ষ।

রস্মা বি [হি রস্মা] কোলাহল, গোলমাল। “বরের এক কোণে
হঁকো থেকে আঙণ পড়ে যাওয়ায় সে দিকের থাকেরা রস্মা
করে উঠে...কাপড় ঝাড়চেন।—হ ৩৯।

রস্মনা জী [√অশ্+অন (যুচ্)-ক, √অশ্ > রশ্, উ ২.৭৫;
তু°রশনা°; রশনা°—রজ্জু (ঋগ্বেদ ২.২৮.৫—সায়ণ)] ১ ‘কটি-
ব্যাপক’, কাঞ্চী, মেথলা। “রা ২.৩২.৭। সমুদ্রশনা চোকা°।—
হ ২৩৯.৩। রঘু ৮.৫৮। নিতম্ব-বিশেষে কণিছে রশনা!—মে ১৫৬।
২ রজ্জু। “যোক্তব্যামাগ বাহভ্যাং পশুং রশনয়া যথা মহা ৪.২২.
৭৪। ববন্ধ...পশুং রশনয়া যথা ভ ১.৭.৩৩। ৩ বরা। ৪ জিহ্বা।
[°কলাপ (পুং)—কাঞ্চীভূষা। “রঘু ১৬.৬৫। ঋতু ৩.২০। °গুণ

(পুং)—কাঞ্চীভূষা। “রসনাগুণাম্পদ কু.স ৫.১০। °গদ (জী)—
কাঞ্চীস্থান, কটি।]

রস্মা° বি [হি, ঠ°রস্মা°] মোটা দড়ী; দড়া। [রশারশি (হি,
ঠ°রস্মা°রস্মী°)—দড়া-দড়ী। “লয়ে রশারশি করি কশাকশি
পোটলা পুটলি বাধি।—রবীন্দ্র।]

রস্মি, স্মি বি [সং রস্মি > প্রা রস্মি > বা রস্মি-শি; হি, প,
ঠ°রস্মী; ও, সি, ড°রস্মী; রস্মী (গো.চ)] ১ রজ্জু, দড়ী। “রস্মি।
—ম ৭১৭; দা ৫২৫; ২০৮২। পালের রস্মি ধরব কসি।—গান
১৪১। ২ ভূমিপরিসমাপ্ত রজ্জু; ৮০ হাত পরিমাণ। “দা ৮। ৩
(রৈখিক) রশিপরিমিত ভূমি; দৈর্ঘ্যে ৮০ হাত ভূমি।

রস্মই, রস্ম(স্ম)ই বি [সং রস্মতী (পাকশালা) > প্রা রস্মতী,
রস্মাই > বা রস্ম(স্ম)ই, স্মই; হি, প, ঠ°—রস্মাই (খাদ্যপাক);
রস্মাই (গো.চ)] রন্ধন, পাক। “লক্ষ্মি রস্মই করি দ্যায় গো.চ
৬১। রস্ময়ের (রস্মইএর) শালে ক.চ ১৫২। রস্মই করিয়া
(ভোজন করিল অন্ন) ভ.প্র ৩১১, ১৭। [রস্ম(স্ম)ইবর, শাল—
রাশাবর। “রস্মইশাল ক.চ ১৫৭; রস্মইশাল ২১৭।]

রস্ম(স্ম)ন বি [সং রস্মোন, লস্মন; আ স্ম] উগ্রগন্ধ কন্দ-
বিশেষ। [°তৈল—রস্মনের সহিত পাক-করা সর্ষপতৈল (ইহা
গোরুর ঘায়ের ঔষধ)। “শি ৭২।]

রস্ম(স্ম)শ্ম, স্মশ্ম বি [আ রস্মশ্ম; রোশন্ (কথ্য)] আদা-
লতে নালিশের স্ট্যাম্প-খরচ; নালিশের শুদ্ধ বা ফি।

রস্মি পুং [√অশ্+মি-ক, √অশ্ > রশ্, উ ৪.৪৬] ১ ‘ব্যাপক’,
কিরণ, কর। “ঋগ্বেদ ১.৩৫.২; ৪.১৪.২। মল্লরশ্মি রা ২.৬২.১২;
দ্বীপশ্ম...রশ্ময়ঃ ৬৪.৭৩। প্রবিভক্তরশ্মি শ ৭.৬। ২ অশ্ববন্ধনার্থ
প্রগ্রহ; অশ্ববন্ধনরজ্জু (সায়ণ); প্রগ্রহ, বরা। “ঋগ্বেদ ১.২৮.৪;
৪.২২.৮; মনু ৫.২২। শ ১.৮। ন ৪২৭। ৩ রজ্জু, রশি। “মুক্ত-
রশ্মিরিব ধ্বজঃ গো.রা ৪.১৬.২। ৪ পরিমাণরজ্জু, রশি। ৫ পক্ষ
(মেদিনী)। [°কলাপ (পুং)—চতুঃপঞ্চাশদৃষ্টিক মুক্তশালা।
‘বৃহৎসংহিতা ৮১.৩২। °মণ্ডল (জী)—কিরণমালা। °মালী (লিন্)
বিণ—কিরণমালাবান্, মরোচি-মালী; (পুং)—সূর্য। °মুচ
পুং—‘কিরণমোচক’, সূর্য। “মহা ৭.১৫১.৪০।]

রস্মিবান্ (-বহ), -মান্ (-মহ) বিণ [রশ্মি+বৎ, মৎ
(বহুপ্, মতৃপ্)-ব; জী-বতী, মতী; জ ‘পা ৮.২.২] কিরণ-
বান্, তেজস্বী, সমুজ্জ্বল। “মৎ গো.রা ৫.৪১.২০। °বৎ মহা ৫.
১৫৫.১২। —বান্, মান্ পুং সূর্য। “যুগান্তে রশ্মিবানিব গো.রা
৪.৮.২। রশ্মিমান্ হুয়ে যথা মহা ৩.২২৪.২৮।

রস্ম অক [ভা, প—রসতি; সেট্] লক্ষ। “রসতি রাসভঃ (ক.ক)
—স° লক [অদন্ত চু, প—রসয়তি; সেট্] ১ আবাদন। ২
সেহন (ক.ক)। [রসমতু—আনন্দিত ককন। “প.ক ২৪২০।]

রস' পুং [১/বস্ + অ (অচ্)-অর্ধ] ১ 'আদানীয়', রসনাগ্রাহ
 গুণবিশেষ; স্বাদ, রসবত। "বৎ পা ৫.২.৯৫। অর° যহা ৩.
 ৫৭.৩৭। [(বৈশেষিক) রস বড়বিশিষ্ট গুণের অল্পতম। মধুর
 অল্প লবণ কটু কষায় তিক্ত ভেদে ইহা বড়বিশিষ্ট (মহা ১৪.১০.৪৪)।
 জলে ও পৃথিবীতে রস নিদ্রমান। ইহা পঞ্চ তন্মাত্রের একতম।
 এই বড়বিশিষ্ট রস পরস্পরসংযোগে সপ্তপঞ্চাশৎপ্রকার (চক্রপাণি-
 দত্ত)। ২ অপ্সারভূত রসতন্মাত্র। "রসোহহমপ্সু কোন্তয় গী ৭.
 ৮। ৩ স্বাদনীয় বস্তু; ভোগার্থ; খাদ্য। "রসপাচক মহা ৪.৪৪.
 ৫। মনো ববন্ধাত্তরসান্ বিলজ্যা সা রসু ৩.৪। নান্য রস অগ্রময়
 ভা.চ ১৫। ৪ রসাদির নির্ঘাস; সার, সত্ত্ব। "ইক্ষুকাণ্ড° রা ২.
 ৯১.১৫। "ইক্ষু° চৈ.চ ২০.১। ৫ ফলপুষ্পের সার; পুষ্পমধু। "কুম্ভম°
 দ্রাক্ষা°, নারিকেল°। ৬ দ্রব, তরলদ্রব্য। "অলঙ্কার° রা ২.৬০.১৮;
 রসান্ ভৌমান্ ৬৩.১৫। কনকরসনিষ্ঠাশ্বিন শ ৭৫। "পাতু° কু.স
 ১.৭। খটিকা° ক.ম ৩.৩৩। অমিয়্যারস বি প ২৩। ভাস্কর্যের রসে
 ক.চ ১৬৬। ব.প ২৪৫। জলিছে...সুতরসে দীপ।—মে ১৯৫।
 ৭ বীর্ষ্য, সার। "গত° গী ১৭.১০। রসগিষ্ঠঃ রসময়ী।—ছ ১৭।
 ৮ গুড়াপি, ইক্ষুৎসংলব্ধকর্করাপি (মিতাকর)। "মহু ২.১৭৭। বাছ
 ৩.৩৬। ৯ পেয়দ্রব্য, পান। ১০ জল। "রসং লবনমুদ্রাণাম্ গো.রা
 ৪.২৭.৩। আদত্তে হি রসং রবিঃ রসু ১.১৮। অধর...নীরস পঙ্কজ
 বি.প ৬৫। রসহীন কান্দিনী ক.চ ১৬৬। রস-রসে রাত্রিদিন
 রাশিণি ডুবায়ৈ শ্রী.মা ৯০। নীল নলিনী জহু. শ্যামসিদ্ধ-রসে।—
 গো ১৩৩। জলদপটল, বরিখত রসধার।—জ্ঞা ২০। মলয়জ রজ
 রসমিশ্রালে বা.দ ২০২। ধন শ্রাবণ-মেঘের মত রসের ভরে নম্র
 নত।—চ.কা ৪০৭। ১১ মদিরা, সুরা। ১২ পেয় ঔষধ; রসায়ন।
 ১৩ ঘৃত। ১৪ দধি। ১৫ বিষ। ১৬ অমৃত। "পরশ-রস তহু চায়
 জ.প ১২। ১৭ ঘৃষ। ১৮ শরীরস্থ সপ্ত ধাতুর প্রথম রসধাতু। জ
 'পাতু' (২)। ১৯ তেজঃ, বীর্ষ্য। ২০ পারদ। "রসের দাপসি
 ক.চ ২৪৫। রসের দর্পণে রামা মুখ দেখে শ্রী ৯০। লৌহ রাঙ
 রস বা.ম ২১৩। ২১ শিগারস, সিঙ্কর। ২২ গন্ধরস, বোল।
 ২৩ হিজুল। ২৪ রসজ্ঞান। ২৫ স্বর্ণ। ২৬ ধাতুদ্রব। ২৭ সঙ্ক-
 রস। ২৮ লবণাদি। "মহু ২.৩২২। ২৯ ভাব। "তদনিমবিপণ্যা-
 সিঃরসম্ উ.চ ২.২। ৩০ পক্ষ, দ্রব। "অন্তাঃ স্পার্শো বপুর্বি
 বহলশচন্দনরসঃ উ.চ ১.৩৮। ৩১ রাগ, অহরাস, প্রীতি, মেহ,
 প্রেম। "দন্দো রগাৎ...গজায় গভূষজলং করণে কু.স ৩.৩৭।
 অহমেকরসঃ রসু ৮.৬৫। উ.চ ১.৩৯। রাশিবি রস জহু পুন পুন
 আব বি.প ৫৫। উগমগ তহু রসের ভরে ভা.চ ৩০০। ৩২ যে
 গুণ থাকিলে, কাব্য সামাজিকগণের আত্মাত্ম আনন্দজনক ও
 উপাদেয় হয়; বিভাবাদি দ্বারা ব্যক্ত সামাজিকের আত্মাত্ম প্রধান
 স্থায়িত্বাব—রত্নাদি; কাব্যের আত্মা বিভাবৈরমুভাবৈশ্চ ব্যক্তো

বা ব্যক্তিচরিত্রিভিঃ। আত্মাত্মাত্ম প্রধানত্ব স্থায়ী ভাবো রসো
 ভবেৎ।—শ.ক। সা.দ ৩.১। "রসের রসিক হোর রসিক
 মুরারি ব.প ৮২১। [রস নবদিশ—শৃঙ্গার হাস্ত করুণ রৌদ্র বীর
 ভয়ানক বাঁভংস অদ্ভুত ও শাস্ত রস (সা.দ ৩.১৮২)। যতান্তরে
 শাস্তরস শমসাধ্য, নটে তাহা অলঙ্ঘ্য, এই হেতু রস অষ্টবিধ।
 অমরকোষেও অষ্টবিধ রসের উল্লেখ আছে। কিন্তু এই মত
 পণ্ডিতগণের অনভিমত (দ্র 'সা.দ ৩.১৮২, টিপ্পনী)। বৈষ্ণবমতে
 ভক্তভেদে শাস্তি দাস্ত সখ্য বাৎসল্য মাধুর্য—এই পঞ্চ রসি এবং
 পঞ্চ রসিভেদে শাস্তাদি পঞ্চ ভক্তিরস। ইহা মুখ্য রস। হাস্ত
 অদ্ভুত বীর করুণ রৌদ্র বীভংস ভয়—এই সপ্ত রস গৌণ ও
 আগন্তক, অর্থাৎ কারণ পাইলে প্রকাশিত হয় (চৈ.চ ২০০)।
 দ্বিধি যেমন বস্তুমিচ্ছাদির যোগে 'রসাল'-নামক রস হয়, স্থায়ি-
 ভাবও বিভাবাত্মকাদির মেলনে রসতাপ্রাপ্ত হয় (চৈ.চ ২০০)।
 ৩৩ আনন্দ, সুখ। "মৃতপ্শর্শ° রসু ৩.২৬। পাত্রকোপে কি করে
 রাজার রস যাতে শ্রী ১২৯। রস না হইলে করিলে রগড়া ভা.চ
 ৩২২। ৩৪ বিবয়ে রাগ; অভিলাস, তৃষ্ণা। "রসোহপ্যস্ত পরং
 দৃষ্টা নিবর্ততে গী ২.৫৯। (৫) ইষ্টে নষ্টজ্ঞাপচিত্তনঃ উ.মে ৫১।
 ৩৫ সৌন্দর্য, শোভা, লাগিত্য, নাবণ্য। "নিরানন্দ রসহীন
 লক্ষণ দেখায়।—হেম ১। ৩৬ বড়রসের সংখ্যাত্মসারে ছয়
 (৬) সংখ্যা। 'শাকে রস রস বেদ শশাঙ্ক গণিতা ক.চ ৩১৩।
 বেদ লয়ে পাষি রসে ব্রহ্ম নিরুপিতা ভা.চ ৫৬২। ৩৭ [+ অ-ণ]
 রসনা, ক্রিহা। ৩৮ (বাৎসল্য) রসাত্মক বিষয়। "শ্রীকবিকঙ্কণ
 রস গান ক.চ ৩। দ্বিজ মাধবে রস গায়।—গ ১৬২; মাধবে রস
 ভাবে ১৮৩। ৩৯ পণ্যো মিশ্রিত জল। "ঘোল সেয়ে কত রস,
 সবে বেচি গুণা দশ, তার দান চাহে হুই পণ শ্রী.ম ৬৪। ৪০
 ষজ্জুরনির্ঘাস। "নাথে রস, তোর দশ, গায় বঙ্গভূমি।—পদ্যমালা।
 ৪১ অর্থসঞ্চয়, সঞ্চতি। ৪২ খাদ্য। "কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি
 বি.প ১২২। ৪৩ মধুরতা। "কথার রসে দেবীর পাতিয়া গেল
 মন ম.ম ৬। ৪৪ রস, কেতুক, মজা। "এই রসে ছিলি সবে
 ভা.চ ৩৭৩; হস্ততানে কন্দল নাহিলে রস নহে ৫০৪। [°কপুর্
 (ক্রী)—শোণিতপারদঘটিত ঔষধবিশেষ; রসকাপুর্। °কেশর
 (ক্রী)—কপুর্। °গন্ধ (পুং, ক্রী)—গন্ধরস, বোল। °গন্ধক
 (পুং)—১ গন্ধরস। ২ গন্ধক। °গভ (ক্রী)—১ রসজ্ঞান। ২
 হিজুল। °গুণ (বিণ)—রসরূপগুণ-যুক্ত। "আপো রসগুণাঃ মহু
 ১.৭৮। °গ্রহ (বিণ)—১ রসবশীকৃত। "ভ ১.৫.১৯। ২ স্বাদ-
 গ্রহণসাধন। "জিহ্বা °গ্রহঃ ভ ৩.২৬.১১। °গ্ন (পুং)—'রস-
 দোষনাশক', টকণ। °জোষ্ঠ (পুং)—১ 'রসপ্রধান', মধুররস।
 ২ আদিরস। °তেজঃ (-জস্)—রসধাতুর সার; রক্ত। °দ (বিণ)
 —নির্ঘাসদাতা। "নলোদয় ৩.১৪। °দ (পুং)—'দৈন্য। °দানিক।

(জী) —পুণ্ড্রকেশ্ব, পুণ্ড্রি-আক । °ধাতু (পুং) —রসাত্মক ধাতু; পারদ । °নাথ (পুং) —রসশ্রেষ্ঠ, পারদ । °নায়ক (পুং) —‘রসানুগতি’, শিব; কামদেব । °নেত্রিকা, -জী (জী) —মনঃশিলা । °পাচক (পুং) —খাদ্যপাককারক; পাচক । ‘মহা ৪.৪৪.৫ । °প্রবন্ধ (পুং) —রসাত্মক গ্রন্থ; কাব্যমাত্র, (বিশেষতঃ) দৃষ্ট-কাব্য । °বহ (বিণ) —রসপ্রাপক, রসজনক । °বাদ (পুং), °শাস্ত্র(জী) —রসবিজ্ঞান, রসায়নবিজ্ঞা । °বিক্রয়(পুং) —মণ্ডবিক্রয় । °বিক্রয়ী (-য়িন্) —সুবিক্রোতা । “মহু ৩.১৫২ । °বিং (-দ্) বিণ —রসজ্ঞ, স্বাদজ্ঞ । °বোধ (পুং) —১ স্বাদজ্ঞান । ২ কাব্য-রসান্বাদনশক্তি; রসানুভব । °ভব (ক্রী) —‘রসধাতুজাত’, রক্ত । °ভষ (-ঘন্) ক্রী —পারদভষ । °মর্দন (ক্রী) —পারদপেষণ । °মল (ক্রী) —রসধাতুর অসারংশ; শরীরমল । °মাত্র (ক্রী) —রসতন্মাত্র । °মারণ (ক্রী) —পারদমারণ । °মূর্ছন (ক্রী) —পারদমূর্ছন । °যোগ (পুং) —নানারসমিশ্র খাদ্য । “মহা ১৩. ১১৬.২ । °লোহ (পুং) —১ পারদ । ২ রসাজন । °লোহন (ক্রী) —পারদদোষনাশন; (পুং) —টঙ্কণ । °সিন্দুর (ক্রী) —রসজাত সিন্দুরবৎ পদার্থ; গন্ধকমিশ্রিত পারদ ভষ করিয়া কৃত সিন্দুরবৎ ঔষধবিশেষ; সিন্দুররস । °স্থান (ক্রী) —১ পারদ বাহার উৎপত্তি-স্থান; হিঙ্গুল । ২ রসধাতুস্থান ।] [রস দেওয়া —পণ্যে জল মিশান । রস মরা —ভুখান । রস-মরা —ভুক্ষ । রস হওয়া —রস জমা । রসের কথা —কৌতুকজনক বিষয়; মজার কথা । রসের কাটি, কাঠি —প্রবালের কণ্ঠ; পলাকাঠি । জ ‘রসকাঠি’ । “জুখান জুখান জম মাটিতে গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬ । ডাগর রসের কাঠি গাঁথ্যা পরে গলে ব.প ২৭২ । গলায় রসের কাটি শি ১১০ । রসের জর —আওরক বর্জিত জর । রসের দর্পণ —পাশা-বসান আরশি । “জ ‘রস’ (২০) । রসের বাতি —রতিরসোদ্বোধক প্রদীপ । “জালাল রসের বাতি রা.শে ১০৬ । রসে রসে কাজ মিটা —সরসভাবে বা সহজে কার্যসিদ্ধি ।]

রস অর্থ [রস' > °স'] ১ সরস বা আর্দ্র হওয়া । “বর্ষায় শুভ, রস, পাট রসে । ২ পচা-পচা হওয়া; শড়া । “গরমে মাছ রসে । সেই লো, তোর মরা মাছুব ফিরেছে :—কিন্তু পচে নাই, কিকিৎ র'সেছে ।—দা ২১৮৮ । ৩ অস্বচ্ছতা রস জমা বা জুলা । ৪ রতি রসে পূর্ণ হওয়া । “কলেবর কামরসে রসিল বা.দ ২১৫ । ৫ ভাবার্জ হওয়া; গলা (মন) । —স। সর্ঘ [রস' + আ'] ১ রসযুক্ত বা আর্দ্র করা । ২ রতিরসে পূর্ণ করা । “মন্দ মন্দ সমীরণ, রসায় ঝরির মন ভা.চ ২৮২ । ৩ ভাবার্জ করা; গলায় । [রস —সর্ঘ ‘রস' । রসান —সর্ঘ ‘রসা' ।]

রস-আগর বিং [জ ‘আগর'] রসে অগ্রগণ্য; পরমরসিক । “তুহঁ রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২ ।

রসই, রসইঘর জ ‘রসই’

রসক পুং [রস' + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] পকমাংস; নিঃকণ্ঠ (অ.চি) । “ক.সা ৩২.২; ১২ ।

রসকর বিং প্রীতিকর, সুখজনক । “র ভোজন শ্রী ৪০ ।

রসকরা বি চিনির রসে পাক-করা নারিকেল-কোরার সন্দেশবিশেষ । “রু ৩৭৬ । বি.সু ৫০ । ব.প্র ৭৫ ।

রসকলা বি রতিবিজ্ঞা, দিলাসকলা । “কিবা বুঝ রসকলা বি.পা ২২৫; ৩১৭ । জানে নানা রসকলা ন.প ২৮২ ।

রসকলি বি বৈষ্ণবীর নাসিকাগ্রে গোপীচন্দনরসের পুষ্প-কলিকাকার তিলক । “নাকে তিলক, রসকলি ।—দা ৭২; ৪৩৭ । (কৃষ্ণগোবিন্দ) রসকলি ও গঞ্জনিতে চিত্ত বিক্রীত করিয়া ডেক লইয়া বৈষ্ণবীর সঙ্গে শ্রীহৃন্দাবন যাত্রা করিল ব.প্র ৩৫৮ । বৈরাগিরঞ্জন রসকলি ব.দি ১১ ।

রসকল বি রসকলা, রতিশাস্ত্র । “বয়স আমার অল্প, নাহি জানি রসকল, ভুমি দেখাইয়া তল্প, আগাইলে বামী ভা.চ ৭০৪ ।

রসকষ বি [‘কষ’ (অমু, শব্দ)] রসলেশ, স্বল্পমধুরতা । “কথায় রসকষ নাই ।

রসকাঁঠি বি প্রবালের কাঁঠি; পলার কাঁঠি বা হারবিশেষ । “গলায় দে ‘রসকাঁঠি’ (পাঠান্তর—‘প্রবালকাঁঠি’) চৈ.ম ৪২ ।

রসক্ষেপা, -পাগল বিং কামবায়ুগ্রস্ত, কামবেগে ।

রসখোলা বি রতিকৌড়া । “দোহে করে °লা বা.ম ৩২৪ ।

রসগাথা বি সরস গীতিকবিতা । “গঙ্গামঞ্জল রসগাথা ।—গ ৪১১ ।

রসগুণাক বি সরস সুপারি; মজা সুপারি । “ম.ভা ৬৬ ।

রসগোল্লা বি চিনির রসে পাক-করা রসপূর্ণ ফাঁপা গোল ছানা-সুজর মিষ্টান্নবিশেষ ।

রসজ বিণ [রস + √ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ শুভাদি-রসজাত । “সন্ধানং রসজানাম্ মহু ১১.১৪৪ । ২ রসধাতুজাত । —জ পুং ১ ইক্ষুজড়, শুড় । ২ মদ্যজাত কীট । —জ ক্রী ‘রস-ধাতুজাত’, রক্ত ।

রসজ্ঞ বিণ [রস + জ্ঞা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ রসকলাবিৎ, রসিক, বিদগ্ধ । “যজ্ঞ, যতং রসজ্ঞানাং স্বাহ্ স্বাহ্ পদে পদে ।—ভ ১.১.১২; ৩.২০.৬ । ২ স্বাদজ্ঞ, গৃহীতরস । “কগমূল° গো.রা ৪.৩৭.২৫ । পয়সাং রসজ্ঞঃ রঘু ২.৩৬ । সাংসারিকেষু স্তবেষু বয়ং রসজ্ঞাঃ উ.চ ২.২১ । ভবতঃ কথায়-রসজ্ঞঃ ভ ৩.১৫.৪৮ । ৩ সুখজ্ঞ । “ঐশ্বর্য্যন্ত রসজ্ঞঃ রা ২.৩.৭ । ৪ তিজ্ঞস্বাদজ্ঞ । “শৌকরস-জ্ঞাতা ভবিষ্যত্তি গো.রা ৭.৩৫.৬৬ । —জ পুং ১ পণ্ডিত, কবি । ২ পারদতত্ত্ববিৎ, রাগায়নিক । ৩ ভিষক্, বৈজ্ঞ । —জতা জী [°জ + তা (ভল্)] সুখজ্ঞতা, সুখোপলব্ধি । “সুত্প্পর্শ° রঘু ৩.২৬ । —জা জী রসনা, জিহবা ।

রসতত্ত্বকা বি শিষ্টর হস্তপদাদির আক্ষেপকর রোগবিশেষ ।
 রসদ '-দ্ব' বি [ফা রসদ্ব] ১ সৈন্তের খাণ্ড শস্ত্রাদির ভাণ্ডার ;
 সৈন্তের খাণ্ড (ration) । ২ খাণ্ড । ৩ আধার, স্থান । “কুলেতে
 কুঁড়িয়া খাণ্ড(কড়ির)রসম করিল ক.চ২০০। ৪খাণ্ডনা অনাদায়ে বা
 খরচের সম্ভব কারণভাবে জমিদার দোষীর যে জরিমানা করেন ।
 রসধিহা বি [রসধী > রসধিঃ (প্রথমা-বহুবচন) > বা °য়া]
 রসজগণ, পণ্ডিতেরা । “সৌন্দর্য্যমাধুর্য্য-খাদি ইত্যাদি করিয়া ।
 কিক্তিত কিক্তিত ভেদ জানে রসধিয়া ॥ ভ.গ্র ৩৯৩ ।
 রসন ক্রী [√রস+অন (লুট)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি । “রসনং
 ক্রিতেঃ ।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮৮ । ২ মেঘধ্বনি । ৩ রব, কূজন ।
 “রসনং যন্তু কানাম্ ।—বৃহৎসংহিতা ২৮.৪৮ ৪ গর্জন । ৫ আশ্বা-
 দন, স্বাদগ্রহণ । ৬ [+অন-ঋ] ‘আশ্বাদনীয়’, রস । ৭ [+অন-
 ণ] ‘আশ্বাদনসাধন’, রসনা, জিহ্বা । “গৌ ১৫.৯ । ভাষাপরি-
 ছেদ ৪০ । যাঙ্ক ৩.৭৭ । ভ ২.২.২৯ । নৈ ৩.৯৪ । ত্রী.কৌ ২৩০।
 ৮ [সং রসনা; অসাধু] (বাঙলায়) কাঞ্চী । “শ্রী.কৌ ১৫৯, ২০৩।
 —সন পুং কক । —সনা ক্রী [+অন(যু)-ক (অ.টী)+ক্রী আ
 (টাপ্) ; +অন (লুট)+ক্রী আ, অজাদি (ভ.বা)] ১ রসা-
 স্বাদক’, জিহ্বা । “অপূর্ণা রসনাব্যালাঃ খলাননবিলেশয়াঃ । কর্ণ-
 মূলে স্পৃশ্যাত্ত্বং হরন্ত্যাত্ত্ব জীবিতম্ (সূ.র) । রসনা! রস না
 বুঝে, রসহীন হ্রবো ম’জে, রস না ঘটালি কি কারণ !—দা ৯০৮।
 যে শোনে, আঁখি যদি রসনা কাটি। শিহরি কানে দেয় হাত ।
 —কথা ২১। ২ [+অন(যু)-ক+ক্রী আ] ‘শব্দকারিণী’, কাঞ্চী ।
 “নিতম্বে রসনা সাজে ক.চ ৪ । সখন জখন...সকল রসনা সাজ ।
 —ব ৬৭ । ললিত নৃত্যে বাজুক স্বর্ণরসনা চ.ক। ২৫১ । ৩ গুণ,
 রজ্জু । ৪বলুগা । তু ‘রশনা’ [রসনা কাটা—লজ্জায় জিব কাটা।]
 রসনা ক্রী দ্র ‘রসন’ । [°গুণ (পুং)—সর্ঘ ‘রশনা গুণ’ ।]
 রসনাকণ্ডুহান বি জিহ্বের চুলকানি ; বাঙলিঙ্গপ্তিজ্ঞ
 জিহ্বার ব্যাকুলতা । “নিতান্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ডুহানরোগ জ্ঞ
 কাজে মন যায় না, জিবে কাটকি দিয়া বা কর ব.গ্র ৬৩৭ ।
 রসনানন্দ বিং বাক্যে প্রীতিকর ; বাঞ্ছপটু । “বি.প ১৮১ ।
 রসনারব বি জিহ্বাধ্বনি, উল্লুধ্বনি । “বি.সু ১৪৫ ।
 রসনারোচন বিং জিহ্বার ঝটিকর । “পন (পদ)।—গো২৫৫।
 রসনাশোষণী বি জিহ্বামলশোষণী, জিব-ছোলা । “রা.শে৫।
 রসনেন্দ্রিয় ক্রী [য.ভ] স্বাদগ্রহণের ইন্দ্রিয়; জিহ্বা (মুস্ত)।
 রসনোপমা ক্রী [উ.লো] রসনাকার উপমাবিশেষ । [যাহা
 পূর্ব উপমার উপমেয়, তাহা পরবর্তী উপমায় উপমান, এইরূপে
 তৃতীয়াদি উপমেয়, পরবর্তী উপমান হইলে, ত্র্যকোপ্রথিত কৃত-
 বৃত্তিকার সাধুশ্যে, তাহা ‘রসনোপমা’ হয় (সা দ ১০.২৫) ।]

রসপাকজ পুং [°ক+√জন্+অ (ভ)-ক; উ.ভ] রসের
 পাকে জাত ; শুড়, ইক্ষুশুড় ।
 রসপূর বিং [পড়ে] রসপূর্ণ, রসময় । “বর্ণন...রসপূর ভ.গ্র ৩৫৮।
 রসবড়া বি তেলে বা বিয়ে ভাজা শুড়ের বা চিনির রসে ফেলা
 ময়দার সহিত মিশ্রিত বাটা কলাইএর ডালের বড়া ।
 রসবতী দ্র ‘রসবান্’
 রসবন্ত বিং [রস’ +বন্ত; প্রা, মৈ °মন্ত; হি °বন্ত] ১ রস-
 যুক্ত, রসকলাজ, রসিক । “কান্ন রসবন্ত বি.প ৪২; ১০২ । ২ রতি-
 রসোদ্দীপক । “রাগ রচয়ে রসবন্ত বি.প ৯২ । হাস বদনে রসবন্ত
 ভ.গ্র ৩৭৫। ৩ সরস, রসপূর্ণ । —বন্ত বি রসিক জন । “বড় পুণ্যে
 রসবতী মিলে রসবন্ত বি.প ৪২ ।
 রসবাত বি শরীরের রসদোষজ্ঞ গোদ । “সে খুড়ীয়ার হাতে
 পায়ে রসবাত-বেদনা ছিল ।—ব.প ১৭৭৪ ।
 রসবাদর বি রসের বর্ণা ; রসপ্রাচুর্য্য । “শোভা ভুবন-বি-
 জই রস-বাদর, নিরখি নগর-নরনারী উমঙ্গ ন.প ৩৪৭ ।
 রসবান্(বৎ) বিণ [রস+বৎ (বহুপ্)-১ব; ক্রী-বতী]
 ১ রসযুক্ত, আর্দ্র । “কেত্রং হি রসবৎ মহা ৫.৭২.২ । ২ সরস,
 সর্বান, কাঁচা (succulent) । “শস্ত্রানি রসবন্তি ।—মহা ১.
 ৬৮.১০ । ৩ দ্রবজ্বাযুর্পূর্ণ (পাত্র) । ৪ স্বাদবান্, স্বাদ, মধুর,
 সুরস । “রসবন্তি...মূলানি চ ফলানি চ ।—রা ৭.৮৪.৭ । বহু ৮.
 ৬৮ ; রসবন্তিরদ্বিত্যঃ ১১.১১ । ৫ মধুময় । “রসবন্তি প্রস্থনানি ।—
 রা ৭.৮৪.৭ । ৬ রত্নাদিরসজ, রসিক । “রসবতী রমণীর চন ধনী রাই
 বি.প ৯২ । ৭ রাগবান্, অমুরাগী । ৮ পরিহাসরসিক, নন্দ্যভাষী ।
 ৯ শোভন, সুন্দর, কমলীয় । —বতী ক্রী [°বৎ+ক্রী দ্ (ভীপ্)]
 ১ ‘অদ্রাঘিযুক্ত’, পাকশালা, মহানস । “গো ৯ । ২ (বাঙলায়)
 রসিক । “বড় পুণ্যে রসবতী মিলে রসবন্ত বি.প ৪২ । শুন রস-
 বতি, তুমি সে রসের কৃপ চন্দা ১৫০। রসবতী জীবয়ে কৈছে রস
 বিন ।—গো ২৫৫। কহে আর রসবতী পালতরা পান ভা.চ ৪০৭।
 [রসবতী নদীগণ (অপ্র)—জলপূর্ণ নদীসমূহ । “বা.দ ২৪৭।]
 রসবাস বি ১ রসযুক্ত অর্থাৎ মুখের সুরসজনক স্নগন্ধি মুখ-
 শুদ্ধির মশলাবিশেষ । “লবঙ্গ এলাচী আর উত্তম রসবাস । তুলসী-
 যজ্ঞরী সহ দিল মুখবাস ॥—চৈ.চ ৮৬ ; আচমন করাইয়া ভট্ট
 দিল মুখবাস । তুলসীমঞ্জরী লবঙ্গ এলাচী রসবাস ॥ ১৭২ ; রসবাস
 শুড়শুক-আদি ৩০৮ । ২ রক্তনের স্নগন্ধি মশলাবিশেষ ; পাঁচ-
 ফোড়নবিশেষ (?) । “(কিনে) হিঙ্গু জীরা রসবাস ক.চ ১৫৬ ;
 স্থপ রাঙ্কে রসবাস, হিঙ্গু জীরা বাসে সুবাসিত ১৫৭ । ৩ রসের
 আধার (কৃষ্ণ) । “রতিরন্তিত রসবাস ।—গো ৮২; প.ক ২৪২৮ ।
 রসভজ বি ১ রতিরসভোগের বিচ্ছেদ; সুরতবিরতি । “কোন

কালে রসভক্ত নহে পণ্ডপতি । দেবগণ মিলি তবে কবেন যুক্তি ॥

বা.ম ৩৬ । ২ রসের বা আমোদের স্থখভোগে বিচ্ছেদ বা বাধা।

রসভাত বি খর্জুররসে পক তুলস; রসঘাউ ।

রসমই বি [রসময়ী > ০ই] ১ প্রেমরসময়ী, মাধুৰ্যময়ী ।

“ভূন রাধে রসমই ! আমি যার সহায় হই, তার ি ভয় ইঞ্জল-
কোপে ।—দা ২০২ । ২ ভক্তিরসময়ী, অতিভক্তিমতী । “যারে

শিব আরাধে, তার আরাধে, আমার রাগা রসমই ।—দা ২০৫ । ৩
রসবতী রাধা । “ব’রে লয়ে যেতে আজ্ঞা দিয়াছেন মই—দা ৫৯৪।

রসমস্ত বি [দ্র ‘রসবস্ত’] রসিক । “রস বৃহৎ ০স্তা বি.প ১২৫।

রসময় বিণ [রস+ময় (ময়ট); জী-য়ী] ১ রসবিকার,

দ্রবময় । ২ রসপ্রচুর, রসাত্মক । “রসময় রাস বি.প ৯৮ । ৩

পারদবিকার, পারদকৃত । ৪ রসভ্রাতাপ্রচুর । “অস্তো রসময়ম্

ভ ৩.৫.৩৫ । ৫ নির্ঘাস্বরূপ । “(তুহুঃ) বটবৎশাস্ত তরবঃ

পৃথগ্ রসময়ঃ পয়ঃ ভ ৪.১৮.২৫ । ৬ রত্নরসবিকার । “রসময়মুর্তি

কৃষ্ণ—সাক্ষাৎ শৃঙ্গার চৈ.চ ১৯ । ৭ প্রণয়াত্মক, প্রেমময় । “ভূরসা

জীবধর্ম এষ যদ্ রসময়ী কস্তচিৎ কচিৎ প্রীতিঃ উ.চ ৫; ১ । ৮

জলময়, জলাবয়ব । “(সা) ক্রীড়াঃ রসময়স্তেব লহরী শৈশবানুধেঃ

ক.সা ২৮.৯৯ । ৯ রসিক, বিদগ্ধ । “রসময়ী ইন্দুমতী ভ.গ্র ৪৬৫।

১০ (বাঙলায়) স্বামী (সম্বোধনপদ) । “হিড়িম্বা...কহিল রসময়

(অরণ করিলে আসিব) ম.বি ২৫ ।

রসমানিক বি রসিকরাজ (উপভাসে)। “আশ্মানি কহিল,—

‘ও রসমানিক ! উত্তর—‘হম্’ ।—ব.প্র ২৬ ।

রসমুগ্ধী বি রসপূর্ণ ছোট মণ্ডা বা রসগোল্লাবিশেষ ।

রসরাজ বি রতিক্রাড়া, রসকেলি । “মধুর মধুর রসরাজ বি.প ৯৮।

রসরাজ শিখাঠিয়া, অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, ভূমি কৈলা কামা ভা.চ ১৩৪।

রসরাজ পুং [রসের রাজা, য.ত, লমাপান্ত ‘অ’ (টচ্)] ১

‘রসশ্রেষ্ঠ’, পারদ । ২ রসাজন । ৩ (বাঙলায়) রসের রাজা ;

রসিকরাজ, কৃষ্ণ । “মধুর মধুর রসরাজ বি.প ৯৮ । কৃষ্ণ রসরাজ

ব.প ৮২১ । রসরাজ মণ্ডাভাব হই একরূপ চৈ.চ ১২১ ।

রসরাজ বি [সঃ রসরাজ > প্রা ৩রসরায়] সর্থ ‘রসরাজ (৩)।

“বোধ নাই হে রসরায় ! নেতে বলচি ইশারায় ।—দা ৪০৯ ।

রসলা বি [সং রসাণা] দ্বিবিধভাষি দ্বারা প্রস্তুত খাদ্যবিশেষ ।

দ্র ‘রসাল’ । “মখনী রসলা রা.শে ৫১ । মহরী নবিচ লজ

প্রভৃতি মসলা । অধিক করিয়া দিয়া করহ রসলা ॥ জা.চ ৮৬ ।

রসসন্মোহন বি প্রচুর রসের আধার; অতিরিক্ত । “মাধবের

বৈষ্ণবী ত ০র, নাক দে মুখ দে চোক দে কথা কয় ।—জা ৪৭ ।

রসসিদ্ধ বিণ [স.ত] ১ রসবিষয়ে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ; রসনিপুণ,

কাব্যরসকুশল । “অগ্নি তে স্মৃতিনো রসসিদ্ধাঃ কবীশ্বরাঃ ।—

ভর্জহরি । ২ রসায়নশাস্ত্রনিপুণ । —সিদ্ধি জী রসায়নশাস্ত্রনৈপুণ্য ।

রসসিন্দূর ক্রী [উ.লো] পারদজাত সিন্দূরমিশ্র বাসুকায়স্বে

পক রস বা পারদ [পারদভস্ম তিন প্রকার হইতে পারে বলিয়া

তন্ত্রে উক্ত আছে, যথা—শ্বেতভস্ম, কৃষ্ণভস্ম ও লোহিতভস্ম ।

প্রস্তুত করিবার প্রণালী ভেদে এই লোহিতভস্ম আবার দুই

শ্রেণীতে বিভক্ত—যথা হিন্দুল ও রসসিন্দূর বা মকরধ্বজ ।—নব্য

রসায়নী বিত্তা—শ্রীপ্রকুলচন্দ্র রায়, পৃষ্ঠ ৪ ।]

রসাত্মী জী [রস’ + অ (অচ.) + জী আ (টাপ্)] ১ ‘রসযুক্তা,’

ধরা, পৃথিবী । ২ রসাতল । “ভ ১০.৬.১২ । ৩ ভূমি, যুক্তিকা । ৪

জিহ্বা । ৫ দ্রাক্ষা । ৬ কাকোলী । ৭ কন্দুবাণ । ৮ পাঠা । ৯ শলকী ।

রসাত্ম বিণ [রস’ + আ’ ২] ১ রসযুক্ত, আদ্র, ভিজা (জমি) ।

২ রসপ্রচুর । “রসা কাঁটাল । ৩ অল্পরসযুক্ত (বাজন) । “কচি

ছাগ যুগমাংসে ঝাল ঝোল রসা ভা.চ ৫৪৮ । ৪ গলিত, পচা

(মৎস্তাদি) । —সা বি [+ আ’ ৩] ক্ষতাদির রস ; কষানি ।

“রক্ত রসা পড়ে তার গায়ে ।—চৈ ১১৫। রসা চলে খাজুরা হইতে

চৈ.চ ২৭৭ । [রসা-রসা—অল্পরসযুক্ত (বাজনাদি) ।]

রসাত্ম বি [হি, ঠ রসাত্ম] স্থূল রজ্জ্ব ; মোটা দড়ী । “রস ৯।

রসাত্মক ক্রী [উ.লো] তুখ পিত্তলভ্য বা সৌক হইতে

জাত অঞ্জনবিশেষ (M.V.); পিত্তলজাত অঞ্জন (ত.বা)। “রীত্যাং তু

গ্নায়মানায়াঃ তৎকিটং তু রসাত্মকম্ (ত.বা) । “রজ ২২৯।

(টনি) নয়নের রসাত্মকরূপিতা সী ১৬ ।

রসাতল ক্রী [য.ত] ১ পৃথিবীতল, পাতাল (অ.কো) ।

“পতং মণীম্ ভ ১.৩.৭ । ২ বর্ষ অধোলোক । “রা ১১.৬৬।

ম ৯৪৯ । ৩ লগ্নম অধোলোক । “ইদং রসাতলং নাম সপ্তমং

পৃথিবীতলম্ মহা ৫.১০২.১১ ৪ (অসাপু) পৃথিবীর তলস্থিত সপ্ত

অধোলোক । “অতল বিতল, সপ্ত রসাতল শ্রী.মা ৯ [মূল(ক্রী)—

পাতাল । “কু.স ৬.৬৮] [রসাতল কবা—রসাতলগত করা; বিধ্বংস

করা । “দা ১২। রসাতল বাঙলা, হওয়া—নাশপ্রাপ্ত হওয়া । “ভূমি

দায় রসাতল ।—হু ২৬ । তুই যাবি রসাতল শ্রী.মা ৫৫ । নৌকা

যায় রসাতল ব.প ৯১৯ ; মানক গরব রসাতল গেল ১০১৭।

ভূতল রসাতল হবি ! হলো ।—দা ১৩ । রসাতলে যাওয়া—নাশ-

প্রাপ্ত হওয়া । “ভবতল রসাতলে যাবে !—মে ৪৮ । বুদ্ধি রসাতল

যাওয়া—বুদ্ধি মলিন হওয়া ; বুদ্ধিস্কৃতি না হওয়া । “ভাগ্যদোষে

হেন বুদ্ধি গেল রসাতল ।—ক ১৪৬ ।]

রসাতল বি [রসাতল > ০ল, ‘ত’ ওজোবর্দ্ধক] রসাতল ।

“একেবারে ছুটে পুত্র পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬ ।

রসাত্মক বিণ [রস আত্মা বাহ্য, বহরী, ক (কপ্) সমাসান্ত;

জী-য়িকা] ১ রস বাহ্যর সাররূপ হই জীবনাধারক; রসপ্রাণ ।

“বাক্যং রসাত্মকং কাবাম্ সা.দ ১৩ । ২ রসময়, ভাবপ্রচুর । ৩

অনুভবময়, সুখপ্রচুর । “রসাত্মকত্বোদ্ভূতভেদ রসময়ঃ কু.স ৫.২২।

৪ স্বাহ, মধুর। ৫ রসভগ্নক রসভগ্নাত্মক (জল)। ৬ সর্বরস-
স্বভাব, সর্বরসাকর, রসময়। “পুষ্কামি চৌষধী: সৰ্বা: সোমো
ভূহা রসাত্মক: গী ১৫.১৩।

রসাত্ত্ব পুং [রসের আধার, ব.ত। অথবা রস+ত্ব+অ
(অণ)-ক; উ.ত] ১ ‘জলাধার, রস-ধারণ’, স্বর্গ। ২ দ্রব্যভাষ্যধার।
রসাত্ত্বিক লিণ [স.ত] ১ অধিকবস। ২ ইঞ্জিয়স্বত্বভূমিষ্ঠ,
বিষয়স্বত্বপ্রচুর। “ভবনেনু রসাত্ত্বিকেষু শ ৭.২০। —ধিক পুং
টঙ্কণ। —দিকা ক্রী ১ কাকোলী। ২ দ্রাক।

রসাত্ত্বিপত্য ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর আধিপত্য; সার্বভৌমপদ।
“ন রসাত্ত্বিপত্যঃ (কাক্ষে) ভ ৭.১২.২৫; ১০.১৬.৩৭।

রসানি^১ বি [সং রসায়ন > প্রা রসায়ণ, *রসায়ণ > বা^১নি;
রসান (চ)] ১ সর্বা ‘ভমক’ (৩)। ২ [‘অশ্বান্’—মূল (?);
তু ‘নোসানিঅ’—মুঠে (তে)] স্বপাদির অলঙ্কার পাশিষ করার
শাণ। “রসানে মাঞ্জিত, হেমকান্তি-সম কান্তি বিড়ণ শোভিল।
—মে ৫৮। ৩ শাণে উজ্জীকরণ। “কবিত-কাঞ্চন-কায়,—কিবা
কাণ্য রসানেব ছটা?—রঙ্গ ৮৫। ৪ বিষয়বিশেষের অঙ্কুর রসের
বা মজার কথা। “মাধব, আর রসান দিও না; আমার প্রাণবিরোগ
হল।—ন.ত ৮১। ৫ সমুদ্র সেবনীয় বিষয়টিত ঔষধ (মালদহ)।
৬ [রসান >^১নি | রস-ওয়ালা, পারা-জমান। দ্র ‘রসান’ (১২)।
“হারা নীলা মরকতে করিলেন চড়া। রসান দর্পণ তার চারি-
দিকে বেড়া। ক.চ ৩৩। —সানি বিং রসাল, প্রতিশ্রুতকর।
“বা:জ মুচঙ্গ রসান শ্রী.মা ২১। [বসের রসান-করা—কাব্যবসের
শাণে মাজন-দেওয়া বা উজ্জীকৃত। “(লরেল!) পল্লব তোর
শ্রামল-কোমল,—রসের বসান-করা কুঁকে ১১০।]

রসানি^২ বি [রস-পানী > রসানী >^১নি] মাংসের ক্ষরিত
রস বা রসপাত্র। “মাংসের রসানে তার বুক বঁয়ে পড়ে।—ক
৪১৮। —সানী বি ক্ষতক্ষরিত রস।

রসাত্ত্বি বি [অপ্র] ভারতপ্রাচীন হিমালয়। “শি ২৭।

রসাত্ত্বর ক্রী [অজ রস, ময়ূরভাষ্যসকাদি] ১ পৃথক রস (sen-
timent) ; রসভেদ। ২ অজবাদ।

রসাত্ত্ববেশ বি রসসঞ্চার, রসাবির্ভাব। “কিশোর বয়েস বেশ,
আর তাহে রসাবেশ প.ক ১২৫। ইঞ্জিয় সকল অতৃপ্ত রস-
বেশে অবশ সী ১৫।

রসাত্ত্বাশ্ব বি ১ রসালপ, রসকথা। “বললাম কত রসাত্ত্বাশ্বে
পাশকথা তোমার পাশে।—দা ৬২৯। ২ রহস্তালাপ, পরিহাস-
কথা। “এইরূপে হয় কত, রসাত্ত্বাশ্ব উভয়ত।—দা ৭২১।

রসাত্ত্বাস পুং [ব.ত] রসের আভাস, অর্থাৎ অহুচিতভাবে
প্রবৃত্ত; প্রকৃষ্যবিরোধী রূপে, অর্থাৎ হীনপাত্রাদিতে রসের
প্রবৃত্তি। ‘হীনপাত্রেষু ভিক্ষু নারকপ্রতিযোগিষু। গোণেষু চ

পদার্থেষু তমাভাসং বিজ্ঞানতে ॥ কা.প্র.টীকা। দ্র ‘সাদ ৩.২৬২—
২৬৬। “রসাত্ত্বাস (শুনিতে না হয় প্রভুর চিত্তের উল্লাস) চৈ.চ
১৩৫; গোপিকার প্রেমে নাহি বসাত্ত্বাসদোষ ১৬১।

রসাত্ত্ব পুং অল্পবেতস। —রস ক্রী ১ বৃক্ষায়, উত্তুল। ২ চূ.ক.টক।
রসাত্ত্বান বিণ দিব্যদেহতাপাদক (নীলকণ্ঠ)। “মগ ১০.১৭৫.
১০। —য়ন পুং [ব.ত] ১ রসের আশ্রয়; বিড়ক। ২ বীৰ্য্যাশ্রয়,
গরুড়। ৩ রসায়নশাস্ত্রবিৎ। —য়ন ক্রী ১ রসরঞ্জণদিবাতুর আশ্রয়-
তুল্য; জরাব্যাদিভিঃ ঔষধ (মেদিনী) ; জরাব্যাদিনাশক ঔষধ।
‘যজ্ঞরাব্যাদিবিধিঃসি বয়স স্তম্ভকং তথা। চক্ষুঃ রূতং রক্তং
ভেষজং তদ্ রসায়নম্ ॥ [‘রসায়ন’ ঔষধবিশেষ। যে বিদ্যাবলে
এই রসায়ন প্রস্তুত করা হয়, সেই বিদ্যাকেও ‘রসায়ন’ বলে।
তদ্ব্যপক্ষে উহার নাম ‘রসসিদ্ধি’ এবং এই বিদ্যায় যাহারা পারদর্শী
তাহারা ‘রসসিদ্ধ’ বা ‘রসসিদ্ধিপ্রদায়ক’ নামে অভিহিত। দ্র ‘নব্য
রসায়নী বিদ্যা—শ্রীপ্রহ্লাদ চন্দ্র রায়, পৃষ্ঠ ৮০।] “বাঃগুণানুপ-
যুক্তীত শক্তাপেক্ষা রসায়নম্ মায় ২.৯৩। ২ রসানির্ধারণক ঔষধ;
সজীবনৌষধ। “(মুখম্) রসায়নমিবোত্তমম্ গো.রা ৫.৭৫.১২।
শ্রবচনানি—মনসচ্চ রসায়নমি উ.চ ১.৩৬। জননেন্দ্র-রসায়ন,—
গোবিন্দবদন চৈ.চ ২২০; (হান্ত) মনোনেত্র ৩৪৩। রসিকরসা-
য়ন, রসায়িত গোবিন্দদাস।—গো ৮৯। নব নব গুণগণ, শ্রবণ,
নয়ন° অঙ্গ। রতস সত্ত্বাষণ, জদয়°, পরশ° সঙ্গ ১: ১৮৪। লীলা
রসায়ন।—চৈ ৪১; লোকনেত্র° নবীন বয়স ২০৬। রসনা-রসা-
য়ন, রদন-ছদন জ.প ৭৫। রূপ অতিরসায়ন ন.প ২১; শ্লোক
অতিরসায়ন ১৬৮। ত্রিঙ্গত-রসায়ন, স্বয়ং কৃষ্ণ ভ.গ্র ১। ৩ দ্রুত
যাহার আশ্রয়; তক্র। ৪ বিব। ৫ শিখরী। ৬ ঔষধমাত্র। ৭
রসশাস্ত্র (Alchemy)। ৮ (বাঙলায়) রতিরসপ্রায় বিষয়।
“কুচযুগ সম পুগ, গঞ্জি রসায়ন।—ম ১০.৭৫.৮৫। ৯ রসাপার।
“(এই সমুদ্রীপ) নানারস-রসায়ন শি ৮। [ফলা (ক্রী)—
হরীতকী। °শ্রেষ্ঠ (পুং)—পারদ।]

রসাত্ত্বাস বিং (অপ্র) সরস-নীরস; ভাগ-মন্দ। “স রাণী ম.পা ১৩০।
রসাত্ত্বাসি বি সর্বা ‘রসারশি’। দ্র ‘রশা’। “শি ২৩।

রসাত্ত্ব পুং [রস+আ+√ণ+অ (ক)-ক; উ.ত: সং রসাত্ত্ব
> লি, প্রা *রসত্ব > ল (?); দ্র ‘আল’] ১ ‘রসগ্রাহক’, আত্ম-
বৃক্ষ, চূত (অ.কো)। “শাখা গী.গো ৪.২২। মা ৩৫৫.৬। ২
পুণ্ড্রকেশু; ইক্ষু। ৩ পনস। ৪ গোমুখ। ৫ কুন্দরহণ। —সাল
ক্রী ১ শিলক। ২ বোল। ৩ চূতফল। “রসাত্ত্ব রসালকল।—
রঙ্গ ১০। —সাল ক্রী ১ রসনা। ২ দ্রুত। ৩ ভূমিকুণ্ড। ৪
দ্রাক। ৫ [তু ‘রসাত্ত্ব’—মাঞ্জিতা (দেশী ৭.২)] দ্বি খণ্ড মধু
ঘৃত মরিচ ইত্যাদি দ্বারা প্রস্তুত কর্পূরবাসিত উৎকৃষ্ট ভক্ষ্যবিশেষ।
(অ.টী) ; মাঞ্জিতা। “হুদা: পূর্বা: রসাত্ত্বায়া: গো.রা ২.১০০.৬৭।

মহা ১০.৫৩.১৭। দধিখণ্ডমধুমরিচকপূর্ণ-এলাচি-মিলনে বৈছে
রসাল। মধুর।—চৈ.চ ১৬২,-৭০; ২০০। ৬ সূত্রে সুরস দধি;
শিখরিণী। ‘রসাল। আচ্ছিখরিণী সূত্রে সুরসং দধি।—রত্নমালা
(অ.চী)।—সালী জী পুণ্ড্রকেশু।

রসালং বিং [রস + আল] ১ রসযুক্ত, কাব্যরসপূর্ণ। (“কিস্ত
সে সকল বর্ণনা) না হবে রসাল ভা.চ ৪৭৫। ২ মিষ্টরসময়, মধুর-
রস। “রসাল...খাজুর : আত্ম...রসাল।—কু ৩২৯। রসাল রসাল
ফল।—রত্ন ১০। ৩ চর্ষণে রসজনক। “রসাল পানের বিড়া ম.ভা
৪৪। (তাৎতুল বিড়ী) দেয় মুখে রসেতে রসাল ব.প ১৫০৭। ৪
রসময়, প্রেমময়। “মধু মুখি রসাল রে।—ন.প ১৭১। ৫ রতি-
রসপ্রচুর, রসময়। “পীতবসন ছলে, কেলি করত খীণ-কটিতে
বিজুর রসাল। জ.প ১০। ৬ রসকলাঙ্ক, বৈদগ্ধ্যপ্রচুর। “বো
কছু কছু নাহি কলারস জান।...হাঙ্গা সঙ্গে কাঁহা পিরীতি
রসাল।—বি.প ১০৩। ৭ রসাবাদনসমর্থ, রসকলাবিৎ। “রসাল
রসিকপ্রিয় রমাইব রাগে রা.স ১। ৮ শ্রুতিসুখকর, মধুর। “মৃদক
বাজে শুনিতে রসাল।—ম ৯২১; নমর গুঞ্জবে ডাকে কোকিল
রসাল ১২৫৭। বাগ অতি রসাল।—হু ৩৩। (কিঙ্কিণী) বাজে
শুনিতে রসাল শ্রী.মা ১৫০। ভ্রমরা ভ্রমরীগণ গাওয়ে রসাল।—জা
১২৭। ৯ মধুরক্ষণি। “চরণে...নুপুর রসাল।—ম ২৫২। বাদ্য অতি
রসাল।—হু ৩৩। রসাল দৃষ্টি সানৌ ব.প ১৫১৬। রসাল কিঙ্কিণী
শ্রী.মা ৩৬। রসাল বাঁঝরী খীণ বাজয়ে মৃদক ম.ম ৩৭। ১০
মিষ্ট, চিত্তাকর্ষক। “পসারি যে জন হয়, রসাল বচনে করে বিকি।
—জা ১৫১। ১১ প্রেমরসোদ্দীপক। “নাম-কীর্জন রসাল চৈ.ম
১১৩। ১২ পারদযুক্ত, পারার লেপ-দেওয়া। “নাপিত নিবসে
তপি,...কবে ধরি রসাল দর্পণ ক.চ ৮৯; হেমদণ্ড রসাল দর্পণী
১৫৩,-৪। ১৩ আনন্দজনক, অর্গাৎ রঞ্জিত, নানা রঙ-করা। “তব
ভগ্নী মণিমাছে বসন রসালে।—ম ৬৫০। ১৪ প্রভু হেতু সুখ-
কর। “গৃহিণীপনা রসাল বটে, কিস্ত দাঁত বসে না।—ব.প্র ৫৮২।
রসালং বিং [°লং >°লা] রসজনক, মনোহর। “রাধা মাধব,
কুঞ্জি পৈঠল, রতিরণ-রত্ন রসাল।—গো ১৫৩।

রসালী, লী জ ‘রসাল’

রসালসালস। বি যে সালসায় শরীর রসযুক্ত বা স্থূল হয়।

“কুসিয়ে হয়েছে ঢোল, বোধ করি রসালসাল খেয়েছে।—দা ১৮৮।

রসাসিন্দুর, সিন্ধু বি সর্ব ‘রসাসিন্দুর’। “রসাসিন্ধু বিলু
পরিমাণে বাদ ৪৪। পান হুই রসাসিন্ধু আ.হ ২৭।

রসাস্রাদ পুং [ব.ত] ১ রসের স্বাদগ্রহণ; কটুকষায়াদি-
রসাবাদন। ২ কাব্যরসোপভোগ। “কাব্যামৃত°।—হি ১.১৬১
৩ ব্রহ্মসত্ত্ব অনবলম্বন হেতু সবিজ্ঞানান্দ্রভব (বেদান্তসার)।

রসাস্রাদ পুং [রস আস্থা যাগার, বহুতী] ‘রসনামক’, সরলদ্রব্য।
রসি বি [রস + ই°] ১ রস, সর্ব, যোগবল। “(কদলি) যত
রসি আছিলেক সত নিল হরি।—মী ১১। ২ দ্র ‘রশি’।

রসিক বিণ [রস + ইক (ঠন); জী -কা] ১ সরস (মেদিনী),
রসকলাবিৎ, রসজ্ঞ। “ভ ১.১.৩। নবনবান্ধবানিষ্ঠাণে রসিকে
বিধিঃ ক.সা ১০৬.১০৪। সেই সে রসিক। অটল রূপের, ভাগ্যে
দরশন পায় চ.দা ১২৩। বুঝিবে রসিক ভক্ত, না বুঝিবে মূঢ় চৈ.চ
২০। রসের রসিক মোর রসিক মুরারি ব.প ৮২১। প্রিয় রা.স ১।
২ কাব্যরসজ্ঞ। “অরসিকেবু কবিশ্বনিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা
লিখ মা লিখ (সুর)। ৩ শ্রীতিমান্, অমুরাগী। “কাব্য°, কাম°,
নাট্য°, পরোপকার°।—মু.১১। প্রায়েণ পরোপকাররসিকাঃ
পশ্চাৎ নান্দ্রক্ষয়ম্।—উদ্ভট। রণে পশিল রসিক(চাপুর)শ্রী.ম ১৩০।
সংসারে এক সঙ্গীত আছে। সংসাররসে রসিকেরাই এহা
ভুনিতে পায়।—ব.প্র ৫৭৯। ৪ কানুক। “রসিক নাগরে, ধরি
পণে বনমাঝে রসিকা নাগরী।—মে ২৮০। ৫ পরিত্রাসপ্রিয়,
নম্রভাষী। ৬ ভাবযুক্ত। ৭ রসযুক্ত, স্বাদ (A.)। “হু ‘রসবান্’
পা ৫.২.৯৫। ৮ [বাঙলায়; নিন্দার্থে] অকালপক, খেঠা, ফচকে
(ছেলে)।—সিক পুং ১ রসকলাকুশল জন; বিদগ্ধ। “মধি
হে, রসিক বলিব কারে। বিবধ মশলা, রসেতে মিশায়, রসিক
বলিয়ে তারে।—চ.দা ১৫০। রসিক চেনে রসিক জন।—দা ৪৫৬।
২ কানুক। ৩ সারস। ৪ হস্তী। ৫ অশ্ব।—সিকা ১ রসজ্ঞ
নারী; বিদগ্ধ। ২ ইক্ষুরস। ৩ কাঞ্চী। ৪ রসনা, দ্রিষ্টা। ৫ রসাল।

রসিকতা জী [°ক + তা(ঠন)] ১ রসিকভাব, রসজ্ঞতা, বৈদগ্ধ্য।
২ (বাঙলায়) কামুকতা, লাম্পট্য। “লক্ষ্মী বাগকে আশ্রয় করে, সে
দ্যুতক্রাডাকে বিনোদ, পত্থথকে রসিকতা...বসিয়া গণনা করে।
—কাদ ৩৬। ৩ রঙ্গরস, রসের কথা, হাস্যকৌতুকজনক ভাব।
“কোথাও যাত্রা হলে, মণিগোঁদাই সং এসেচে, ছেলেরা মণি-
গোঁদাইয়েব রসিকতায় আত্মদে অতিথানা হচে।—হ ১৯৬। ৪
জেঠামি, ফচকামি। ৫ শঠতা, চালাকী। “হাতে লাগাব রসি, কাল-
শনী! ঘুচাব রসিকতা।—দা ২৯৫। [রসিকপন—রসিকতা(প.ক)]।

রসিকভূপ, রাস্য বি রসিকরাগ, রসিকশ্রেষ্ঠ। “শুন শুন হে
রসিকরায়। তোমারে ছাড়িয়া, যে সুখে আছি, নিবেদি যে তুয়া
পায় চ.দা ১৪৪। নিরখি রূপ, রসিকভূপ, ভুলল গিরিধারী জ.প ৩।
রসিকিনি, -নী বি [°ক + ইনী] রসিকা। “রসিক রসিকিনী,
বিচ্ছেদে বিকলিনী রাণে ৮৪। রসিকিনি প.ক ৭১।

রসিকেশ্বর পুং [ব.ত] রসিকরাগ, শ্রীকৃষ্ণ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।
রসিত বিণ [°রস + ত (জ)-শ্ম] ১ আবাদিত। ২ [+ত-ক]
শব্দিত। ৩ [রস + ইত (ইতচ্)] জাতরস, স্বাদযুক্ত। ৪ (বাঙলায়)
রসযুক্ত, রসপূর্ণ। “রবাব সঙ্গীতরস-রসিত অর্ণব।—মা ১২৮।

(ফেরুপান)পিণ্ডিতরসিহ গাল বা.দ২৩৯। —সিহ ক্রী ১শদ,ধনি,
গর্জন। ২ রব, স্বর। “হেরষকঠ” মা.মা ২.৩। ৩ মস্ত।

রসিদ বি [ফা রসীদ] প্রাপ্তিস্বীকারপত্র (receipt)।

রসিনী বি [রসিন্ + ক্রী ঙ্গ] রসবতী, রসিকা। “রা.শে ৯২।

রসিন্ধা বি [সং রসিক > প্রা রসিধ > বা (রসিআ) রসিয়া ;
হি রসিয়া ; মৈ ‘রসিআ’—প্রিয়] ১ রসিক, প্রিয়। “অজনে
আওব যব রসিয়া বি.প ২০৬। শুন রসিয়া বি.সা৪৯৫। জাগিতে
বৃথাতে দেখি রসিয়া বয়ান।—গো ১৮২। ২ রসিক, রসজ্ঞ। “ভুই
বড় রসিয়া গো.চ ১৫৬। নাগর রসিয়া ভ.গ্র ৪৬৪। নৃপনন্দন
কামরসে রসিয়া ভা.চ ৩৩০ ; ৩৩২ ; রসিয়া নাগর হে! ৩৪৭।
[রসিয়া কানাই—রসিক নাগর স্বামী। “গো.চ ২৩।]

রসিল বিং [রস + ইল ; সং রসিত] রসযুক্ত, রসময়।
“পরম বসিলা, তাবভাবলীলা ভ.গ্র ৪৬৫।

রসী(-সিন্) বিণ [রস + ইন্ (ইনি)-১ব ; ক্রী -সিনী]
১ রসযুক্ত, রসিক। “নলোদয় ২.৩৯। ২ স্বাদমান, স্বাদু।

রসুই, রসুইবর, রসুইশাল দ্র ‘রসুই’

রসুইয়া, -সুয়া বি [রসবতীয়া > ১য়া, ০য়া ; হি রসইয়া]
পাককারক, পাচক। “রসুয়াগণের আচার ভ.গ্র ১৭০।

রসুড়ি বি [রসি + দড়ি ; ঠ রসডা ; আ ‘রসন্’—দড়ি ; তু ‘রসনা’]
মোটা দড়ি। “গলায় রসুড়ি দিয়া মরিতে ছুয়ায় ভ.গ্র ৩৬৩।

রসুন পুং [তু ‘রসোন (রস + উন)] সর্থ ‘রসোন’।

রসুন, রসুয়া দ্র ‘রসুন, রসুয়া’

রসুল বি [আ রসুল্] দূত ; ঈশ্বরের দূত মহম্মদ।

রসেস্ত্র-সেস্ত্র পুং [উ.স ; ব.ত] ‘রসশ্রেষ্ঠ’, পারদ।

রসো ক্রি [রস + সহ (?)] অপেক্ষা কব ও সহিষ্ণু হও ; বৈধা
ধরিয়া অপেক্ষা কর। “রসো সাহেব ! হাম, রূপেয়া যে সুবৎসে
ধরমে চোকে ওই ভাণতা খা.দু ১৭০।

রসোত্তম পুং [স.ত] ১ ‘রসশ্রেষ্ঠ’, পারদ। ২ হৃদয়। ৩ মুদ্র।

রসোদগার বি রসোদগিরণ। “পূর্বরঙ্গ রসোদগার ভা.চ ১৬৬।

রসোস্তব ক্রী [বহুব্রী] ১ ‘রসজ্ঞাত’, হিন্দু। ২ মুক্ত। ৩ রক্ত।

রসোন, -নক পুং [রস + উন ; তু.ত] ‘লবণরসহীন’, লবন,
মহাকন্দ ! [স্থখাচোখা হেতু বিষ্ণু কর্তৃক ছিন্ন রাহুর গল হইতে যে
স্থখাবিন্দু ভূমিতে পতিত হয়, তাহা রসোনই প্রাপ্ত হয় (বাভট)]

রসোপল ক্রী [উ.লো] ‘জলজাত মণি’ ; মুক্ত।

রসোজ্ঞাস পুং [উ.লো] রসজ্ঞান আনন্দ। “সমাগম” গী.গো ১.৩৮।

রসৌকাঃ (-কস্) বিণ [রসা ওকঃ যাহার, বহুব্রী, -১ব ;
ক্রী -কাঃ] পাতালবাদী। “ভ ৩.১৮.৩ ; ১১। —কঃ ক্রী [কর্ণধা]
অতলাদি অথোলোক। “ভ ৫.২০.৪৫।

রস্য বিণ [রস + য (যৎ)] ১ ‘রসসম্বন্ধী’, রসোপেত, রসগান,
মধুররসপ্রধান। “রস্তাঃ...আহারঃ গী ১৭.৮। ২ স্বাদু, মধুর।
—স্ত ক্রী রস্ত। —স্তা ক্রী রাস্তা।

রহ্-সক [ভা, চ, প—রহতি, রাহয়তি ; অদন্ত চ, প—রাহয়তি ;
সেট্] ভ্যাগ। “রহতি গৃহমুদাসীনঃ (ক.ক)। রহয়তি শোকাঃ শীরঃ
(ক.ক)। [বি—গিরহ, ভ্যাগ। “কি ১.১২।]

রহ্-পুং [তু ‘সং রহস্’ > প্রা রহ] নির্জন, একান্ত। “তন্মাতরো
যদ’ভজন্ রহরুচভাবাঃ ভ ১০.৫৫.৪০।

রহ্-অর্থ [সং √রহ > প্রা √রহ—“চংড়ালহ স্বর রহিআ
(চণ্ডালগৃহস্থিতা—টৈপ ১.৮৪) ; হি, মৈ √রহ ; ঠ √রাহ ;
ঙ √রহে] ১ অবস্থান করা ; থাক। “সেইদিন শ্রীরাম রহেন
সেই স্থানে।—ক ১২৭। রহ বাপ ! দত্ত কর আমার আশ্রম।—
চৈ.ভা ৬৫। দিন কথো রহি আমি ষাইব তথায় শ্রী.ম ১৩৭। ২
বাস করা। “বিধ্বামিত্র রহিলেন পশ্চিম কূলেতে।—ম ৯৪২।
এই পাপ ঘরে রহিতে না ছুয়ায় ক.চ ৩১। রহিতে নারিহু ঘরে
চ.দা ৫। ন.প ৯। ঘরে রহই না পারি।—ব ৭৫। ৩ পরিত্যক্ত
হওয়া। “কিবা সে নাগর, কি খনে দেখিহু, পৈরজ রহল দূরে।
—গো ৯৮। ৪ আশ্রয় লওয়া। “১৫তম-চরণে রহে—যদি আজ্ঞা
হয় চৈ.চ ১৩৮। ৫ আসক্ত থাকা। “রহ মন গোবিন্দচরণে।—
ম ৭৩১। (অভয়াচরণে) অতুচ্ছ রহ মন ক.চ ১৪। কৃষ্ণে যতি
রহ চৈ.চ ১২৭। ৬ অবশিষ্ট থাকা। “হরিলে বহুতক অক্ষ কবিতলে
রহ।—পিতলকবা, শুভকব। ৭ সমস্ত বলিয়া গ্রহণযোগ্য হওয়া।
“বিচার করিয়া কহ রহে সহে বাহে ভ.গ্র ৪৪২। ৮ বিদ্যমান থাকা ;
থাকা। “(তাহার)চক্ষু কর্ণ ভ্রাণ পদ না রহে বাহিরে।—ক ১৪২।
কথোক্ষণ জলের তিলক রহে ভাণে।—ম ১২৪। ৯ স্থির বা
অচল থাকা। “কথোক্ষণ রহে শিলা শূন্যেতে মারিলে।—ম ১২৪।
১০ আশ্রয় পাওয়া। “শেষে রহোঙ রাঙ্গা পায় চ.বি ২। ১১ টিকিয়া
থাকা (to last)। ১২ অপেক্ষা করা ; বৈধা ধরিয়া থাকা।
“রহত করুণা পথ হেরি বি.প ১২৫। তাবত পুরুষে ভয়, যাবত
পুষ্টিভা নয়, রহে সয়ে তার কাম-মনা ক.চ ১১৭। ১৩ বাক্য
সংযত করা। “তাহা ত্বনি ল্পিতা কহয়ে রহ রহ। আপনা
সমুঝি মুখ সামালিয়া কহ ॥ ভ.গ্র ৪৪২। ১৪ নিবৃত্ত বা ক্ষান্ত
হওয়া। “ভাকিয়া বলিল, ‘রহ রহ’ বাজসেনি!—ন ১২০। রহ
রতি, পাবে-পতি শি ২১। ১৫ (তজ্জনে) সবুজ করা। “রহ রহ
অরে পার্থ সহ এক শর।—ম ১১৬৪.৫। ১৬ আপাততঃ বিচাণ
না হওয়া বা ছাড়িয়া দেওয়া। “রাজার মিলনে ভিক্ষুর দুই
লোকনাশ। পরলোক রহ, লোকে করে উপহাস ॥ চৈ.চ ১৪৬।
১৭ বিরত হওয়া ; থাকা। “কুহুট-কুজন, উঠিবে পক্ষমে কিবা
রহিয়া রহিয়া।—ন ১১২৯। [রহবি—রহিবে। “দূরে রহবি

বি.প ৫৫। রহল—রহিল। “ঠাটি রহল বি.প ৬২; ভূতি রহল ৬৩। ঠারি রহল।—জা ২১৬। রহি রহি—থাকিয়া থাকিয়া। “বি.প ৯৯। রহ—১ রহে। “রহ আঁচরে হাও বি.প ৪০। ২ রহিল। “বি.প ৪৬; চকোর চাহি রহ চন্দা ৪৮। রৈ—১ রহি। “ওরে, যে ডাকে আমারে আমি তারি হ’য়ে রৈ।—ব্রহ্মলপীত। ২ রহিয়া। “জী.গা ৫৩। রৈও—রহিও। “কেহ বলে রৈও রৈও প’রে আসি শাড়ী ভা.চ ৫৪৫। রৈতে—রহিতে। “বুঝি বা রামের ডরে রৈতে নারি দেশে।—কৃ ২৫০। রহিঅ,-অউ,-হিএ,-হিজে (দো)। রহিআ,-হিতে,-হিলছে,-লা,-লৌ,-লৌ,-হিবে (জী.কী)। রহ,-হই,-হিতে,-হত,-হবি, রহল,-লা,-লি,-লু,-হসি (প.ক)। রহিল—রহিত, থাকিত। “গো.চ ৬২।]

ব্রহ্ম(হস্) ক্রী [√ রহ্ + অস্ (অসূন্) + ঞ্ (অ.টী); √ রহ্ + অস্ -ধি, য্ > হ্, উ ৪.২.১৫] ১ ‘অত্ কষ্টক ভ্যন্ত’; বিজন-দেশ, একান্ত, বিবিজ্ঞ। “মহু ৩.৩৪। যাজ্ঞ ২.১১১। রনু ৩.৩। কু.স ৫.৫৮। রহো নাস্তি।—পঞ্চ ১.১৪২। রহঃস্থানে চৈ.চ ১১৩। ২ গুঢ়বিষয়, ভয়। ৩ রহস্ত, গুহ্য। “কথ্যাতাং ন রহো ভ ৯.১.১৯। ৪ গুহ্যদেশ। ৫ রতি, সুরত। ৬ সত্য(A.)। —হঃ য় ১ অবিদিত। “বৃত্তং প্রকাশং যদি বা রহঃ বা ১.১.৩৪। ২ বিজনপ্রদেশ, একান্ত। “বৃত্তং রহঃ প্রণয়মপ্রতিপাদ্যমানে(ময়ি) শ ৫.২৩.৮। [০কথা (বি) —উহ্যাক্য (চৈ.ভা)। ০সখা(ক্রী)—নিভৃতগহচরী। “রঘু.৫৮।]

ব্রহ্মণ ক্রী [√ রহ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্যাগ; বিরহ। “নলোদয় ২.১৪। ২ বিশ্রাম। “পৈ ১.১৯৪।

ব্রহ্মণি বি [রহ্—‘রহন’ > ০নি (য়)] অধিষ্ঠানরূপ ক্রীড়া। “দুই পাশের কক্ষে দিয়া দুই পাও। আমার কক্ষেতে বসি রহনি খেলাও ॥ ক.চ ৬।

ব্রহ্মস বি [রহস্ত > ০স; অসাবু] ১ হস্তপরিগত, আঘাতসামান্য। “রহসে দিবস গেল, প্রবেশে তামসী জী ৪০। ২ রহস্ত, গুঢ় ভাবন্যং বিষয়। “(ব্যাস) রহস করিয়া কিছু দিলেন উত্তর ম-বি ৬১। ৩ [সং রহস্] গুঢ় সংসর্গ, সহবাস। “পুরুষরহসে তার গেল চারি মাস (ক.চ)।

ব্রহ্মসি ক্রি.বি [রহ্ + ই (সপ্তমাবিভক্তি-১ব)] নির্জনে, নিভূতে। “কত পরবোধি, না মানে রহসি বি.প ১০৪।

ব্রহ্মস্কর বিণ [য.ত] রহস্তার্থ্যকর্তা। “ভ ১০.৪৭.২৮।

ব্রহ্ম্য বিণ [রহ্ + য (বৎ); ক্রী -স্তা] ১ রহোভব, গোপনীয়, গুহ্য। “রোমাণি চ রহস্তানি (ন স্পৃশ্যৎ) মহু ৪.১৪৪। রহস্ত কথা।—ম ৮২২। আপন রহস্তকথারূপে চৈ.ভা ৩৮০। ২ অপ্রকাশ, গুঢ়। “রহস্তং চ প্রকাশং যদ্ বৃত্তম্ রা.২.৩৩। রহস্তং ব্রতমাচরণে যাজ্ঞ ৩.৩০০। —হস্ত ক্রী ১ গোপনীয় বিষয়; গুহ্য। “রহস্তা-

খ্যায়িন্ মহু ৭.২২৩; শ ১.২১। ২ গুঢ়, অর্থাৎ সাধারণের অবিজ্ঞেয় চরিত। “রহস্তং সাধুনাম্...বিজ্ঞতে উ.চ ২.২। ৩ (অস্ত্রের প্রয়োগসংহারবিষয়ক) মন্ত্রগ্রাম। “সরহস্তজন্তুকাঙ্গাপি উ.চ ১.২.২; ৬.২.২। ৪ গোপ্য, গুহ্য। “রহস্তং হেতুভূতম্ গী ৪.৩। ৫ উপনিষৎ। “মহু ২.১৬৫। ৬ মন্ত্রকাণ্ড। “মহা৪.৪.১৩। ৭ (বাঙলায়) পরিহাস, ঠাট্টা। “তালপত্রে সর্প এক করিয়া রচন। সখারে দিলাম আমি রহস্ত কারণ ॥—ম ৫। নারদের স্তনি রহস্ত, ঈশানের ঈষৎ হাস্ত। —দা ১৫৯০। রাণীরে রহস্ত করে খসি হ’য়ে নাতি।—শি ২৭। যুগলিণী।—এ কি রহস্ত, পিরিকারা ৭—৭.প্র ১২৬; একপে আপনার সঙ্গে রহস্তের আমার অবসর নাই ২২৫। ৮ বিষয়জনক বিষয়। “কেহ বলে মধ্যস্থল(কটিদেশ) নাহি, কি রহস্ত! বি.পু ২৯। ৯ রঙ্গরস। “পরিহাস রহস্তবচন ভ.গ্র ৪৪০। —তস্তা ক্রী রাস্তা। [০এয় (ক্রী)—রামায়ণমতে ঈষর চিং অচিং—এই পদার্থত্রয়। ০বিক্ষেপ(পুং)—রহস্তাখ্যানপাত্র। ০ভেদ (পুং), ০ভেদন (ক্রী)—গুহ্যপ্রকাশ। “রহস্তভেদ।—হি ১.৯৯। ০বচন(বি)—পরিহাসবাক্য; রঙ্গরসের কথা। “দ্র ‘রহস্ত (৯)।]

ব্রহ্মস্থাপ্যায়ী(-স্থান্) বিণ [রহস্ত + আ-√থ্য + ইন্(গিনি) -ক-১ব; উ.ত] গুহ্যকথয়িতা, গুঢ় বিষয়ের সংবাদদাতা। “মহু ৭.২২৩। ব্রহ্মস্থাপ্যায়ী স্বনসি যুগ্ধ কর্ণান্তিকচরঃ শ ১.২১। ব্রহ্মা সপ্ত [রহ্ + আ] ১ অবস্থিত করান; যাইতে বাধা দেওয়া; রাখা, থামান, আটকান। “দারুণ করমদোষে আক্ষাকে রগাএ জী.কী ৪১। পায়ে ধরি রহাইয়া বলে দৈত্যেশ্বর।—ম ৬৬। এদেশের কী ফড়া ভাই বহিত রহায় ক.চ ১৯৯। ৬ ক্রগণ প্রভুরে রহায় চৈ.চ ৬৭। (গোপীদামে) পতি পিতা বক্রগণে ধরিয়া রহায় রা.প ৩। ব.প ৮০৯। ২ অবস্থিত করান; রাখা। “গোরব করিয়া রহাইল সভাকারে শ্রী.ম ১৩৭। ৩ নিবর্তিত করা; বন্ধ করা; থামান। “শিব বলে মথ নিদ্ধ রহাইলে কেন।—ম ১২। [রহান—সর্ব ‘রহা’]।

ব্রহ্মিত বিণ [√ রহ্ + ত (ক্র)-অর্থ] ১ পরিগৃহ্য, ধ্বজিত। “অযোধ্যা ব্রহ্মিতা মহাশূনা রা.২.৪১.২০। যাজ্ঞ ৩.৫৯। ২ বিয়োজিত। “(কুলজিয়ার) রহিতা ভর্জিত শ্চব ন কৃপান্তি কদাচন মহা ৩.৭০.৯। ৩ বিপ্লিষ্ট। ৪ বিজন, নিভৃত, নির্জন। “ব্রহ্মিতে...মহাবনে গো.রা ৩.৫২.৫৩। ৫ [১-ত-ক] তিরোহিত, বিগত। “প্রশান্তকামো রহিতাসুরোহিসুরঃ ভ ৭.৪.৩৩।

ব্রহ্মোপাত্ত বিণ [দ্বি.ত] ১ নির্জনবনগৃহস্থিত। “(সং) রহোগতঃ (মন্ত্রয়েৎ) মহু ৭.১৪৭। ২ একান্তস্থিত। “ভ ১.১১.৩৪।

ব্রহ্মা শক [অদা, প—রাতি : অনিট; হু ‘প্রা √ রা—দান করা (প্রা.ম)] ১ দান। ২ গ্রহণ (ক.ক)।

ব্রহ্মা বি [সং রাব > প্রা * রাণ > বা ‘রা’; হু ‘সং √ রৈ—শক > প্রা √ রা (প্রা.ম); কটিউ রাব (দো ৯১)। অগ রাও]

১ শব্দ, রব, কথা। “মুখে না নিঃসরে রা।—চ.দা ১০৭। রা কাড়ে রাম দামোদরে ব.প ৭৫৮। রাজা খাসে কাড়ে রা কু.অ ১২। কীণ হইল রা শ্রী.মা ১৬৯। কারো মুখে নাই রা।—শ্রী ২১৬। মুখে গদ গদ রা।—চ.বি ১৭৯। আধ আধ রা।—ভ.গ.৪০০। ২ পক্ষিব, কুজন। “(পক্ষিগণ) করে স্তমধুর রা।—ম ১৭৩। কোকিল রে কত ডাক সুললিত রা।—ক.চ ১৪৪, ২। কপোত কোকিল করে রা।—শ্রী ১০৯। কালপেচা যে রা কাড়ে ব.প ৫৪৩। ৩ গুনগুন-ধ্বনি; গুজন। “(ভ্রমর!) তোর মুদ্রায়, কামণরে তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৪ ভূষণধ্বনি, শিঞ্জন। “নুপুর কণুরূপ কাড়ে রাএ শ্রী.কো ৩৩৯। নুপুরধ্বনি সুললিত রা।—বা.ম ৩৬১। ৫ বাতধ্বনি। “দোতারী সানাই করে রা।—বা.ম ৮৪। ৬ ভাল মন্দ অভিযন্ত প্রকাশ। “চিৎ করে সে (মামা) আমার বুকে দেই পা। মুত্থ্যপ্রায় থাকে মামা মুখে নাই রা।—শি ৭৭। ৭ রস, স্বর। “গোষ্ঠি সহে ক্রন্দন করয়ে উর্জরায় চৈ.ভা ৪৯। ৮ কটু কথা। “রাঁড়ের মেয়েকে তুই রা কাড়িস নাই শি ৮১। ৯ গর্জন, ঘোররব। “(সিংহ!) শুনিয়া তোমার রা, কীপয়ে সন্তার গা।—ক.চ ৫৫। ১০ বীরের সিংহনাদ। “ঝনঝন কাড়ে অলি কাড়ে ঘোর রা ব.প ৪৩৫। ১১ টুংগাহবাক্য। “পাইয়া আশ্রয়, দিয়া জয় জয়, বমুনা কাড়িছে রা।—জা ১৩৭। [রা কাড়া—কথা বলা; রব করা; ডাকা ইত্যাদি। রাকাড়ে, পড়ে—ডাকে, শব্দ করে। “রাকাড়ে রাকাড়ে ওটে কন্দলের ঝড়।—হেম ৩৭৯, ৮৮। রা বাকী—রব বন্ধ করা; মুখ আটকান। “(শুকবাণে) কুঙ্করের বাকিলেক রা।—ম ১৩৩। রায়—আজায়। “বাহিরে কালকূট মনসার রায় বা.ম ৩৭৭।] **রা** কাক্তি [এরা > রা (অকার-ভিন্ন স্বরাস্ত শব্দে)] কক্ক-কারকে বহুবচনের বিভক্তি। যেমন, ‘বালিকারা’, অর্থাৎ বালিকা-সম্বন্ধী বহু (বালিকা), বালিকাগণ। এইরূপ ‘মুনিরা’ ‘মুখীরা’ ইত্যাদি। (প্রাচীন গল্পে) কুলজরা ব.প ১৬৭৫। **রা** অর্থ [সং রে] ভজ্ঞনপুষ্পক সম্বোধনে। “বাতের ঘরে ঘোণেব বাসা রা হারামজাদা!—জা ২৭। **রাআ** বি [সং রাজা > রা রাজা (পৈ); রাজ (চ); অপ্র] রাজা। “ভায়া ত খেত রাধা মহাক্রোধে জলে।—ম ১১৬৪। **রাই** বি [রাধি > হ] মৎস্তবিশেষ। “রাই ঝড়া ক.চ ১৫৮। **রাই** বি [রাজি-জী > রা রাই; হি, ঠ রাই; শু রাই] রাজসম্বন্ধ.রাইসরখা। [রাই কুড়িয়ে বেল করা—কণা কণা সংগ্রহ করিয়া প্রচুর করা।] **রাই** বি [রাই > রাই; হি রাই] রাজা, শ্রেষ্ঠ দেবতা। “লক্ষ্মী চারি জুগের রাই।—শু ৩৩৪। [বিনোদিনী-রাই—বিনোদিনী-শ্রেষ্ঠা, পরমসুন্দরী। “বিধি বিমোহিত কৈল হি (গৌরী) শি ১০৪।]

রাই বি [রাধা, > রা রাই > বা রাধি, হি; রা রাই > রাহি (সম্বোধনে—“হলা রাহি! বি.মা ১৩৩) > বা রাই (সম্বোধনে সাধু); অতঃ ‘রাই’ সাধু; বাঙাল্য সর্বত্র ‘রাই’; ‘সই’ শব্দও এইরূপ।] রাধা। “ধনী রাই বি.প ৯৯; রসবতী রাই ১৩৯; শুন ধনি রাই ১৫২। রাই-মুখ-ইন্দু চ.দা ১৪২। রাই-রাজা চৈ.ম ১৮৫। [রেয়ের—রাইএর। “ব ১৩২।] **রাইগাঁই** বি ভরষাজগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গাঁই। “ক.চ.৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ রাম ‘রাই’ (রায়িক) গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহার সন্তানগণের ঐ গাঁই।] **রাইটরী** বি [L. writer > বা ‘র+ট’] লেখকের কার্য; কেরানিগিরী। “ঠিকে রাইটরী।—ছ ৪৩। **রাইত** বি [রাতি > রাইত; অপ্র] রাতি। “নও রাইত গো.চ ৪৩; ব.প ৪২; ১৪২২। দেখি দিন রাইতে।—ব.চা ১ ম.ম ৭৯। **রাইত**, -ত, **রাইত**, -রোহোত বি [আ রাইয়ত] যে চাব করার নিমিত্ত জমি ভোগ করার স্বত্ব পায়; প্রজা। “রাইয়ৎ গো.চ ২; রাইয়ত ৬; ৭। রেয়োতরা খেপেচে।—ছ ২০৫। —য়তী [ও + ট] প্রজাসম্বন্ধী (স্বত্ব)। [রাইয়তক—প্রজাকে। “গো.চ ৬।] **রাউ** বি [রাহ > রাউ; অসাধু] রাহ। “ম.ম ১০। **রাউতি**, -তী বি [রায়াটি > টি, -তী; রেএটি (শু ১৩২)] মূল্যবান প্রস্তরবিশেষ; রাজ্যবর্ত। “রাউটি পাথরের দীর দিল ঝন-কাঠ ক.চ ৭৯। রাউটি পাথর বাঁধা ঘাট শ্রী.মা ১৮৫। **রাউত** বি [সং রাজপুত্র > রা রাউত > বা ওত; হি রাউত; ঠ রাউ(উ)ত; রাউত (চ)] ১ ক্ষত্রিয়, রজপুত। ২ অথারোহী দৈত্য; সাদী। “রাউত পদাতিগণ।—ম ২২৬; গদা গদা যুঝিবেক রাউতে রাউতে ৭৩৪। কাণে কাণে রাউত পচাৎ খোড়া রাখে শ্রী ২১৮। বি.পা ২০৩। শ্রী.মা ৬৬। রাউত মাহত।—র ২১০। (দ্র ‘রজ, টীকা)। ৩ বীরপুরুষ। ৪ [ঠ রাউতলে.] সৈন্ত। “রাউত পড়ে পাকে ব.প ৪০৭; ৪০৮। [ওড়(রাউত-ঘটা)—অথারোহিগণ। “পাইক রাউতঘড় ধার চারি ভিত কু.উ ১৫৪।] **রাউতি** বি [রাউত + টি > তী, -তি] বাগপুলী, রাজকন্ডা। “রূপ দেখে সেনের রাউতি রসে পূর্ণ শ্রী.মা ১৫০; ভূমি প্রধান রাউতি ১৫৮। কান্দএ চারি রাউতি ব.প ৪৬৪। **রাউল** বি [আউল > ল, দ্র ‘র’] ১ ঘোণী, গৃহস্থ ঘোণী। “এক রাউলের ঘরে দেখে হুই তিন নারী।—মী ১১; রাউলের কিই ১৪। এক রাউলের ঘরে হুই চারি মাই গো.ব ৫৫; রাউলের কি : রাউলের বিয়াই ৬৬; জোগি রাউল ৭০। [মীন-চেতনে(১৪পৃঃ) ‘রাউলের কিই’ ‘জুগিনী কৈতা’ ‘মুখীর বিয়াই’, এক অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে; ইহাতে ‘রাউল’ শব্দের ঐরূপ

অর্থই বোধগম্য হয়। গোরক্ষবিজয়ে (৭৩-৪) 'যুগীর বিয়াই'ও এইরূপ অর্থের পরিপোষক। "দ্র 'পরিশিষ্ট, ৪৬ পৃষ্ঠ।] ২ নেউল (৭)। "রাউলে খাইল শিষ চাইলে মাথিয়া বা.ম ৩৭৭।

রাএ বি [সং রাজন, রাব > রাং > বা এ (র > ইআ > এ); অপ্র] ১ রাজা। "যে রাএ যখনে জিনিল ধরাতল অ.প ৬। ২ পতি। "দেব গোপী-রাএ (বেণু বাএ) ব.প ৮৩৮। ৩ রব, শব্দ, বাজ। "মাদলের রাএ কেনে শুরু মোরে কহে গো.বি ৯৯। ৪ কুজন। "ভুলিল পিক রাএ ব.প ৮৩৭।

রাএ বি [দ্র 'রাং'] ১ কথা। "মুখেতে না আইসে রাও তাহান বচন অ.প ২২৪। ছার রাও।—ম.গা ১৬। গঙ্গা মাতা কারে পঞ্চ রাও গো.চ ২০। জাগিয়া না করে রাও ম.ম ১০। ২ বাহ্যোচ্চারণ। "উত্তর না দেও কেনে নাহি কর রাও বা.ম ৩২৩। পদ্মাবতী রাও না করে ম.ম ১৮০। ৩ উত্তর। "জিজ্ঞাসেন মহাদেব পদ্মা না করে রাও ম.ম ২৮; বেতলার বচনে কেহ নাহি কবে রাও ১৮২। ৪ মহারাব, ডাক। "সিব ঠাকুর বৈপে তোলে ছাড়ে রাও গো.চ ৪; ৫; বোলে রাও দিয়া ২৭। ব.প ২৯। ৫ ক্রন্দনশব্দ, চীৎকার। "গেঙ্গীর রাও শুনি চোড়া হইল পাগলে বি.পা ৩০৫। ৬ সিংহনার, হুকার। "সেই কলেবর দৈত্য মুখে সেহি রাও চ.বি ২৮৪। ৭ আহ্বান, ডাক। "যত জাতগণ আনিল রাও দিয়া ব.প ৪১। ৮ রব, অস্পষ্ট শব্দ। "ওঁরা চোঁরা করিয়া তিনি রাও কাড়িল ব.প ৪৪। ৯ অপবাদবোষণ। "বয়স কালে যুগী রাঁড়ী নিত কলঙ্কে রাও ব.প ৪৮। ১০ রাং, বাহ্যধ্বনি। "লিঙ্গাতে দিল রাও ম.গা ১২। ১১ শব্দ, বাজ। "মাধনের রাও গো.বি ৯১; মৃদঙ্গে বিপরিত রাও ৯২। ১২ কুজন। "কোন্দিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০।

রাও বি [দ্র 'রাং'] ওয়াবা। "বার বৎসর গেল তোর বাবা রাওবা করিয়া গো.চ ২৬৫।

রাওয়ানাই বি [ফা রবারয়ী] তরা, শীলতা। "বাদ্যরবে ছুটে সবে করি রাওয়ানাই শি ২৫। —রাই ক্রি.বিং [রাব—রাবারাবি > রাওয়ানাই] উচ্চৈঃস্বরে। "পুলশোকে সেন হেথা কাঁদে রাওয়ানাই শ্রী ১৭।

রাং', রাঙা-জ বি [সং রঙ্গ > প্রা রংগ > বা (রাংগ) রাক্, ঙ, রাং; হি রাঙ, গা] সাধা নগ্নম ধাতুবিশেষ; টিন। "লৌহ রাঙ রস বা.ম ২১৩। সে টাকা ঝাঁপিতে ভরি, রাক্ তামা বারি করি, হাটে যায় বেলাতির তরে ভা.চ ২৮৩, -৪। যাহারা যুখে বলে গোরাং, কিন্তু উপরে রূপা ভিতরে রাং।—দা ২৪৩; রাঙের বদলে রূপা: বেটা রাং দিয়ে নিয়েছে চাদি ২০৬০। তোমার খেলায় রাং, রূপা হয়।—হেম ৩৮৫। [রাং-ঝাল—ঝালার নিমিত্ত মিশ্রিত রাং-সীসার পান (soft solder)।]

রাং বি [ফা রান্; Av. 'rana'—thigh; Pahlavi—ran; E. rump] নিহত ছাগাদির ছালছাড়ান উক্তভাগ। "ঠাং-ছাড়া রাং ছাড়া (মাছ) অ.প্র ১২১।

রাং-চিতা, চিত্র বি [সং রক্তচিত্রক] ১ লাল চিতা। ২ বেড়া-চিতা। (বস্তুতঃ; ইহা 'রাং-চিতা' নহে, ইহা 'চিতা' বা 'বেড়া চিতা' (চকিষপরণা)।] "কুঠেল আপনি তেড়ে এসে গুলি ছুড়িবার উপক্রম করিল—নায়েব সবে গিয়া একটা রাং-চিত্রের বেড়ার পার্শ্বে লুকাইলা আ.হ ১৬৫।

রাংতা বি [রাংপাতা (রঙ্গপত্র)] রাঙের পাতলা পাত। "গঠে অষ্ট অলঙ্কার নাহি যার মূল। রাংতা বদায়ে করে স্বর্ণ সমভূল ॥ শ্রী.মা ৯৪।

রাঁড়ি বি [সং রঙা > প্রা রংডা > বা রাঁড়া, -ড়; হি রংডা, রাঁড়; প রন্ড; ঠ, ঙ রাংড; মৈ রাঁড়; সি রন; নেপালী—রাংরি] ১ বিধবা। "বিশাশয় বৎসর বয়স গেল রাঁড়ে শ্রী ১০২। (হিন্দু) নিকা নাহি দিয়া রাঁড় করি রাখে ভায় ভা ৮ ৪৭৯। ২ বেশ্যা। ৩ গৃহস্থের ব্যভিচারিণী স্ত্রী; ঘৃণকী। "হুই যে রাঁড়ের সাজা উচিত করিল ভ.প্র ৩২৭। —ড়ি, -ড়ী বি [হি, ঠ 'রংড়ী'—বেশ্যা; মৈ—'রাঁড়ি, রাণি'—বিধবা] ১ বিধবা। "যে দিন বিবাহ সেই দিন হৈল রাঁড়ী।—কৃষ্ণ ৩১। ভগিনী করিয়া রাঁড়ি নাহি প্রয়োজন।—ম ৫০১। রাঁড়ী বা.ম ৮৭; ৩১৬। রাঁড়ি বি.পা ২৬৬। ছয় বধু রাঁড়ি শ্রী ১৭। ষাঠী রাঁড়ী গৌ ৮ চৈ.১১৭। ২ বৈষ্ণবী.ধুমড়ি.গালি। "দা৭১। জ 'দুখ'। [কান্না—উপপতির জন্ম বেশ্যার কপটক্রন্দন; লোক-দেখান কান্না বা কাতরভাব। "রাঁড়-কান্না কাদ। 'খোর—বেশ্যাসক্ত। 'বাজ (হি রংডীবাজ)—বেশ্যাগামী। 'বাজী (হি রংডীবাজী)—বেশ্যাগমন। 'ভাঁড়—বেশ্যা ও বিদূষক। "রাঁড়-ভাঁড় লয়ে মজা করিতে কি প্রবর্ত হোত।—দা৭১। 'মাছুষ—বিধবা। 'হাত—বিধবার মত অলঙ্কাবশূন্য হস্ত। রাঁড় করা—বেশ্যার সহযোগ করা। রাঁড় রাখা—টাকা দিয়া বেশ্যা পোষা। রাঁড় হ'য়ে রাঁড় হওয়া—বিধবা হওয়া ধর্মের রাঁড়ের মত স্বেচ্ছা-চারিণী হওয়া। রাঁড়ের বাড়ী গাওয়া—বেশ্যাগমন করা।]

রাঁড়া, রাঁড়া বি [সং রঙক > প্রা রংড > বা রাঁড়া, রাড়া; হি রাংডা] ১ বক্স, ফলপুষ্পহীন, অর্থাৎ যে গাছে কখন ফল-ফুল হয় না। "রাঁড়া গাছে ফলিছে অকালে মিষ্ট ফল (কাবানির্ঘয়)। ২ বক্স। "ছ মাস গভীরা হ'ল, সেহ ছিল রাঁড়া শ্রী ২৩। [রাঁড়া কুলি—কেবল বা একগাছিমাত্র কুলি। "মেগের হাতে রাঁড়া কুলি, পেগের বড়াই খালি।—হেম ৩৮০।]

রাঁড়ি, -ড়ী বি [দ্র 'রাঁড়'] [রাঁড়ী-বালতী—বিধবা ও অনাথা নারী। "রাঁড়ী-বালতী দুঃখীলোক অ.প্র ৭৩।]

রাঁথ সর্গ [সং √রথ, √রন্ধি-রন্ধয় > প্রা √রথ > বা ০থ ;
হি √রাঁথ ; ঠ, শু √রাঁথ] পাক করা ; রাঁধা ।

রাঁথন বি [√রাঁথ + অন ; সং রন্ধন > প্রা রংগণ > বা ০ন ;
অস রন্ধন] পাক, রাঁধা । [০বাড়ন (অস রন্ধনবাড়ন)—রন্ধন ও
অন্নাদিবন্টন; রাঁধা-বাড়না । “কেচ ছাড়ি যায় গৃহ ০ন শ্রী.মা ২২৪।

রাঁথ(শু)নী বি [রাঁথন + দৈ ; অস রন্ধনি] ১ রন্ধনের মসলা-
বিশেষ । ২ [শু রাঁথণিয়; তু ‘রাঁছনী’ (ছ ৮৪)] পাচক, পাচিকা
“যার হাতে খাইনি সেই বড় রাঁধুনী । যারে নে করি নি ঘর সেই
বড় ঘরুণী ॥—প্রবচন ।

রাঁথ্য বি [রাঁথ + আ' ২] রন্ধিত, পাক-করা । “রাঁথ্য ভাত বেগুন ।
—খা বি [+ আ' ২] রন্ধন, পাক করা । [০বাড়া—সর্গ ‘রাঁথন-বাড়ন’ ।
০বাড়ী, রাঁধুবাড়ু—বাগিকার রাঁধা-বাড়ার খেলাবিশেষ । “শিশুগণ
মেলে, রাঁধুবাড়ু খেলে ভা.চ ৬৬৮ ।]

রাঁপ, রাঁপি বি [হি, ঠ রাঁপি] চামারের চামকাটা অস্ত্র-
বিশেষ । “রাঁপি : চামকাটা রাঁপি ভ.প্র ২৫১ ।

রাঁকস বি [হি রাঁকস ; মৈ রাঁকস] রাঁকস, ভোজনপটু ব্যক্তি
(গালি) । “বড়া রাঁকস বড়া বোঁকস বড়া দেখে জলি শি ৮৩ ।

রাঁকা জী [√রা + ক-ক + জী আ (টাপ্), উ ৩.৪০] ১ ‘সুখ-
দাঙ্গী’ সম্পূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণমাসী (মায়ণ); সম্পূর্ণচন্দ্র তিথি ; প্রতিপদ-
যুক্তা পৌর্ণমাসী (ত.বা.) ; পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা । “স্বথেন্দ্র ২.৩২.৪; ৫।
মাঘে...মবারাঙ্গমগমে ভ ৭.১৪.২২ । যা রাঁকা শশিশোভনা
গতখনা সা যামিনী যামিনী (সু.রা) । ০শশধর বদন জিনি জ.প ৩৯।
০শ্বধাকরমুখী বি.সু ১১৬। মুখবাক্যবিধু ১৬৫। শশধর রাঁকা ভা.চ
৭৩১। ০নিশাকর বা.দ ২০৩। ০রন্ধনী সা.ম ৫৭। সে সুন্দর পূর্ণিমা
মেখে ঢাকিয়াছে । কার্তিকী রাঁকায় গ্রহণ লাগিয়াছে ব.প্র ৩০১।
২ পৌর্ণমাসী রন্ধনী । “দারিদ্র্যে ভজতে কল্যাণধিরয় রাঁকাধুনা
স্নায়তি ।—ভামিনীবীলাস ২.৭০; ২২; ০রমণ ১৪৮। উমার বধন-
টান্দে পরকাশে রাঁকা ভা.চ ৮১ । ৩ পূর্ণিমা ৭ অধি:দেবতা । ৪
নবজাতরজা: জী । ৫ কঙ্করোগ । ৬ খর ও শূর্ণগখার জননী ।
“মহা ৩.২৭৪.৮ । ৭ অঙ্গিরার কন্যা । “ভ ৪.১.৩৩ । ৮ চন্দ্রাকৃতি
চিহ্ন (৭) । “শ্রী.মা ১২১.৫৫ । [০চজ (পুং)—পূর্ণিমাচজ,
পূর্ণচজ “ক.সা ১০.১.৩৬। দা ২৬৯। ০নিশা (জী)—পূর্ণিমারজনী ।
“ক.সা ৭৫.১২২ । ০পতি, ০রমণ (পুং)—পূর্ণিমাপতি, পূর্ণচজ ।
“০পতি ভ ৪.১২.১৯। ০রমণ ক.সা ৪০.২০৪। ০পতি ক.চ ৩৩; ২২।
বা.দ ১৫১। ০বিভাবরী (জী)—পূর্ণিমারজনী । ০শশধর, ০শশাক,
০শশী (শিন্) পুং—পূর্ণচজ । “০শশাক ক.সা ১১৯.১২২ ।]

রাঁকামুখী বি চন্দ্রমুখী, সুন্দরী (অসাধু) । “শ্রী.মা ১২৪ ।
রাঁকেশ পুং [হ.ভ] ১ রাঁকাপতি, চন্দ্র । “ভা ১০.২২.২১। ২ শিব ।

রাঁকস বি [রন্ধস, রাঁকস + অ (অণ্) ; জী -সী ১ রাঁকস-
সম্বন্ধী, রন্ধোগোণ্য । “মহু ৩.২১। ২ ভম:প্রধান, ভামস । “রাঁক-
সীম...প্রকৃতিম্ গী ৯.১২ । খবরো রাঁকসীমার্হাচমুমতদৃশ্যোঃ
উ.চ ৫.৩০। ৩ রাঁকসোচিত । “রাঁকসো বিগি: মহু ৫.৩.১। —কস
পুং [+ অ স্বার্থে] ১ রন্ধঃ, নিশাচর । “রা ১.১.৪৪। ০কুলভরণা ।
—মে ২০৮। [ব্রজাব কুখা হইতে রাঁকসের উৎপত্তি (বহুপুরণ)।]
২ অষ্টবিধ বিবাহের একতম । “দ্বয়া ছিহা চ ভিহা চ ক্রোশজ্ঞোং
রুদভৌং গৃগং । প্রমহু কখাঃরণং রাঁকসো বিধিচ্যতে ॥ মহু
৩.৩৩ । রাঁকসো যুদ্ধহরণং যাজ্ঞ ১.৬১। ৩ নন্দরাজমন্ত্রী “মুদ্রা-
রাঁকস । ৪ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ । —কসী জী [০স + জী
দৈ (ভীম্)] ১ রাঁকসজী । ২ রাঁকসজাতি-জী । “০বৃত্তা বসু ১২.৬১।
আছে তথা রাঁকসী রাঁকস ।—কু ৯৮। ৩ লক্ষা । ৪ রাজি । ‘রাঁকো’
শ্রাব্ধঃ ন কুর্বাতি রাঁকসী কৌণ্ডী হি সা মহু ৩.২৮০ । ৫ সারাহ-
কাল । ‘সারাহস্তুহুঃ ত্যং শ্রাব্ধঃ তজ্জ ন কারয়েৎ । রাঁকসী
নাম সা বেলা গহিতা সঙ্গকর্ম্মসু ॥—তিথ্যাদিভ্যঃ । দ্র.গণরাহু’ ।
“রাঁকসী সময় ।—ম ৫৩৭। মা ২২২ । ৬ চোরনামক গন্ধদ্রব্য ।
৭ দস্তা । ৮ চণ্ডা (মেদিনী) । ৯ (বাহুল্য:) রাঁকসীসদৃশী, নিষ্ঠুরা ।
“হেমচন্দ্র ।—না—না—না—এই গান গাও । তুমি রাঁকসী ।—
ব.প্র ১১৯। [মায়ার রাঁকসী—মায়াবিনী নিষ্ঠুরা নারী । “ম.ম ১৮৩।]
রাঁকসগলী বি: যে জীর রাঁকসগণ । “শুল্লনা ০কী ক.চ ১৬২।
রাঁকসালস পুং [ব.ভ] ‘রন্ধোবাল’, লক্ষা ।

রাঁকসেন্দ্র-সেন্দ্র, -সেন্দ্র পুং [ব.ভ] ‘রন্ধোনাথ’,
রাবণ । “রাঁকসেন্দ্র গো.রা ৩.৭৫.৩৫ । ০শ্বর রা ৭.১৫.৩০ ।

রাঁকসেন্দ্রানী বি [০জ + ঞানী ০ ; তু ‘ইজ্ঞানী’] রাবণপত্নী
(মন্দোদরী) । “রাঁকসেন্দ্রানী মন্দোদরী দেবী ।—মে ২০৮ ।

রাঁকসেন্দি বি রাঁকসনার্থ বজ্র । “ম ১৭৮ ।

রাঁথ সর্গ [সং √রথ > গি, প্রা √রথ > বা রাথ ; হি—
√র(রা)থ; প √রথ ; ঠ, শু √রাথ; মি √রথ; ড, অস রাথ,
রাহ] ১ রক্ষা করা; বিপদে জ্ঞাপ করা । “পাণ্ডুবধু রাথহ প্রমাদে :
এ লক্ষ্যে কেন নাহি রাথ ।—ম ৩৫৫ । ২ বিপদ না হয়, এমন-
ভাবে দেখা । “রাজারে রাথিয়া তেত্রি রহিবেন স্থল অ.প ৯ ;
তুঙ্গি রাজা রাথিয়া থাকহ এহি স্থল ১২। কারো শক্তি নাহি দেখি
রাথি ভীষ্মবীরে ।—ম ৮০৬ । কে রাথে এ যুগপালে ?—মে ৯৯ ।
৩ পালন করা ; পোষা । “হেন মতে যৌবনাথে সে অন্ন রাথন্ত
অ.প ৮ । ৪ রক্ষা করা; বাঁচান । “জীব নিকসব যব রাথব কোই
বি.প ৫৬। পাইয়া শূত্র ঘরে, লহনা খুন করে, দুর্বল রাথহ জীবন
ক.চ ১৪০। চাহে রাথে, চাহে যারে, চাহে লহে ছিন ভ.প্র ২৭৩ ।
রাথ রাথ রাথ, বাঁচাও আমায় ।—গান ৮। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া ।
“ধনী কহে রাথ নাট বা.দ ১১৩। এদ্রুণ খেলা রাথ ।—গান ১৯।

৬ স্থাপন করা। “বইথানা রাখ। ৭ স্থান বা আগ্রয় দেওয়া। “হিরার মাঝারে, যতনে রাখিল, বিরল মনের কথা চ.দা ১১৩। আমারে না রাখ রাখ নাহিক বিচার।—ম ৫৯। কৃষ্ণচন্দ্র রায়ে, রাখ রাঙ্গা পায় ভা.চা.১০। ৮ রক্ষণাবেক্ষণপূর্বক চরান। (“রামা) কাননে ছাগল রাখে ক.চ ১৪৫। নিকটে গোশন রেখে।—ব ৫০। ৯ অধিকার করা; দখল করা। “জমি-জমা রাখা। ১০ বোধ করা; আটকান। “গোবিন্দ কহেন ইহায় না রাখ দুআরে।—ম ৩৮। (ক্ষেত্রে) জল রাখিবারে আলি বান্ধেত কৃষাণ শ্রী.ম ৫৭। ১১ অগ্ন্যাহত করা; বজায় করা। “কাগজে জিনাইব আমি ছারাইব কারে। রচিব উপায় দুই শুধ রাখিবারে অ.প ১০৪। ১২ নষ্ট না করা। “মান করবি কিছু রাখিবি ভাব। রাখবি রস জয় পুন পুন আন ॥ বি.প ৫৫। যারে রাখ, সেই রাখে।—প্রবচন। ১৩ নিবারণ করা; ভাড়া। “দ্বিপসে বায়ই রাখে রাত্রিতে শূকর।—ম ১০৩৬। ১৪ নিবৃত্তি করা; ধামান “শিখার শ্রম দেখি গুরু নাচন রাখিল চৈ.চ ৩৫৭। ১৫ গ্রাহ্য করা; পাগল করা; থানা, শুনা। “বচন রাখিয়া বাণ আপনার বাস শ্রী.ম ৫৭। ২৫১। রথ রাখ, কথা রাখ, একবার মোরা দেখি, দেখ।—মধুকান। তোমার কথা রাখিলাম ব.প্র ২৮। ১৬ রুদ্ধগতি করা; স্থগিত করা। “রথ রাখ, রথ রাখ, বংশীবদন!—মধুকান। জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে? হরে নুরারে! ব.ধি ১২৭। ১৭ প্রতিহত বা নিরাকৃত করা; ফিরান, চেকান। “মারি শেল, রাখ দেখি বাচায় আপনা।—কু.৩১৭। ১৮ চৌকি দেওয়া। “রাফসেতে ঘার রাখে।—কু.৩০২। ১৯ গায়ে স্থাপন করা, অর্থাৎ হানা। “টাকি শেল রাখে, রূপ রূপ রাখিছে তীর শ্রী ১৬। ২০ নিযুক্ত করা। “চাকর, লোক রাখ। ২১ সক্ষয় করা; জমান। “রইল বলে’ রাখলে কারে, ছকুম তোমার ফলবে কবে।—গান ১৩৮। ২২ পোষণ করা। “নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন হবেই হবে।—গান ২৩২। ২৩ কলঙ্ক হইতে বাচান। “নিরমল গুলখান, যতনে রেখেছি আমি, বাঁশী কেন বলে’ রাখা রাখা’ চ.দা.১২৪৭ক্ষক দেওয়া। “গহনা বেখে টাকা লওয়া। ২৫ অতিক্রম করা; ছাড়ান, এড়ান। “গোলাঘাট রাখে দ্বারঘর: জালন্দা রাখি যান শ্রী ১২৭। ২৬ সম্ভোগার্থ ভরণপোষণ করা। “তারে (সেই জ্বীলোককে) রাখবের জন্তে সহরগুরু পাগল হয়েছিল।—লী ৩৮। রাখা রাখির কথা নয়, এ প্রেমের কথা গি.বি ১১২। ২৭ দেওয়া। (“মন!) তোম নাম রেখেছি করিবোলা।—রাধাকৃষ্ণ রায়। ২৮ থাকিতে দেওয়া। “বাণী রাখা। ২৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তি-সূচক। “নিশীথপয়নে ভেবে রাখি মনে...প্রভাতে...তোমারে হেরিব আমি, ওগো অন্তরবাসী?—রবীন্দ্র।—খা সার্থ [রাখ+আ] স্থাপিত করান; রাখান। [রাখা—সার্থ ‘রাখা’ রাখান—

সার্থ ‘রাখা’। রাখা ঢাকা—বহুপূর্বক ঢাকিয়া রক্ষা করা। রেখে ঢেকে যাওয়া—জীবিত ও নিরাপদ রাখিয়া স্বর্গলাভ করা। “এমন সকল ছেলে রেখে ঢেকে যাওয়া—বড় পুণ্য না হইলে হয় না—আ.দু.২২৮। কথা রাখা—কথা শুনা বা গ্রাহ্য করা। কাজ ফেলিয়া রাখা—কার্য্য অসম্পাদিত রাখা। যর ক’রে রাখা, যর ব’লে রাখা—গৃহস্থের ভবিষ্যৎ প্রণোজন্য বয়ে সক্ষয় করা। চোখ বা নজর রাখা—কোন বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখা বা সতর্ক থাকা। টাকি ফেলিয়া রাখা—টাকা অনাদায় রাখা; টাকা বিনা সুদে রাখা। টাকা হাতে রাখা—খরচের নিমিত্ত টাকা মজুত রাখা; টাকা নিকটে রাখা। নাম রাখা—১ কীর্ত্তি স্থাপনপূর্বক নাম অরনীয় করা। ২ সম্মান দ্বারা বংশস্থিতি করা। ৩ নাম দেওয়া। বলিয়া রাখা—বলা; জানান। ভাব রাখা—প্রণয় বজায় করা। মন রাখা—১ মন নিবিষ্ট করা। ২ পিরীত রক্ষা করা। মন-রাখা কথা—প্রণয় বজায় রাখার নিমিত্ত মৌখিক প্রিয় বাক্য। মনে রাখা—স্মৃতিগত করা। মান রাখা—সম্মান বা সুনাম অক্ষুণ্ণ করা। মুখ রাখা—গৌরব অব্যাহত রাখা। লোক হাতে রাখা—লোক বশীভূত রাখা। খাম রাখি কি কুল রাখি—রাখার শ্যাম ও কুল রাখার মত সমান প্রয়োজনীয় বিষয়দ্বয়ের বিতর্কস্থলে ইহা প্রযোজ্য।]

রাখা আল.-খোঁ আল.-খোঁ আল বি [রাখ-ওয়াল > রাখওয়াল,-খোঁ আল,-খ আল; হি রাখবালা] ১ বক্ষাকর্তা। “খামি নহি এখানে চণ্ডীর রাখআল ব.প ৪০৬। ২ গোরক্ষক, রাখাল। “আপনি সুরত্তি রাখোঁ আল।—গ ৭। রাখওয়াল কান্দে...বেহু হারাইয়া ম পা ৮২। কান্দে বনে রাখওয়াল ব.প ৭০৮।

রাখান বি [রাখ+অন] রক্ষা করা; ধরিয়া বশে রাখা। “(নায়ে) চাক-ভাউরি ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭।

রাখাল বি [হি রাখবালা] ১ বক্ষাকর্তা, রক্ষক। “মৃগ পাণ্ডে পাল, শার্দূল রাখাল, কেশরী হস্তিরাখাল ভা.চ ২৭। ননদি গো! ও রাখাল, সুধু নয় গো-রাখাল, জগতের রাখাল বেদে শুনি।—দা ২৬৯। নিরাখালের খোঁবা রাখাল।—প্রবচন। ২ গবাদিপালক। “গাভীর রাখাল চৈ.চ ৬৩। শ্রী.মা ১৬৮। সখি! ও কেন রাখাল সাজে, ওরে কি রাখাল সাজে, কোন রাখালে রাখাল সাজায় গো।—দা ২০২।—খালি,-লৌ বি [ওল+ইখ, জা; হি রাখবালী] ১ রাখালের কাজ; গবাদিপালন। ২ রাখালের বেতন—অর্থাৎ। “রাখালি সাধিত তোর অভাগিনী মা।—শ্রী.মা ১৬৯। [ওবালক—রাখালরূপী শিশু। “গি.বি ১৩৯। ওরাজ—রাখালের রাজা কৃষ্ণ। “গি.বি ১৩৯।]

রাখা বি [সং রক্ষা; হি, ঠ রাখা] ১ শ্রাবণী পূর্ণিমায় দক্ষিণ হস্তের মণিবন্ধে বন্ধনীয় রঞ্জিত মঙ্গলসূত্র। ২ শ্রাবণী পূর্ণিমা। ‘শ্রাবণী পূর্ণিমা তিথি রাখী যার নাম শ্রী.ম ১১। ৩ শরীররক্ষার্থ:

হস্তে বদ্ধ রক্ষাস্ত্র । “(করণা দেবী) রাধি দিল রাধী স্ব.প্র ১২৮।
৪ রক্ষা স্বস্ত্রমাত্র । “আলোর রাধীতে বাঁদি গো অতীতে,—
ঘুচাই কালি । কু.কে ১৫০। [°ডোর—রক্ষাস্ত্র । “স্ব.প্র ১২৮।
°পূর্ণিমা—রাধীবন্ধনার্থ শ্রাবণী পূর্ণিমা । রাধীবন্ধনাই—রাধী-
বন্ধনজন্তু ভ্রাতৃত্ব্য বাক্তি । “পা.প্র ৫১।]

স্বাথোআল, স্বাথোআল দ্র ‘রাথআল’

স্বাগ’ পুং [✓রন্জ+অ (যঞ)-ভা] ১ বর্ণান্তরাপাদন; বর্ণান্তর-
প্রাপণ, রঞ্জন, রঞ্জিত করা । “অশচর্যো রাগঃ । বিচিত্রো রাগঃ ।
পা ৬.৪.২৭, কাশিকা । ২[+অ-ণ] ‘রঞ্জনসাধন’, শুক্লের বর্ণান্তর-
প্রাপকদ্রব্য, রঞ্জকদ্রব্য, লোহিতাদি বস্তু; বর্ণ । “তেন রক্তং
রাগাৎ পা ৪.২.১। পল্লবরাগভায় রনু ২.১৫; দ্যৌতরাগ ১১.১০।
কুছুম? —কুছু ৬.৪। রাগঃ শুক্লপটে যথা —পঞ্চ ১.৩৪। রক্ত-
জবা° স.শ.৩৮। ৩ অরুণিমা, লোহিত্য । “রাগেণ বালকবকোমলেন
কু.স.৩.৩০। অরুণারুণরাগ রনু ৫.৭২। অধরঃ কিসলয়রাগঃ ৭.১.১১।
অধর বিক্রমছাতি, তাৎপরের রাগ তথি ক.চ ৬১। তাৎপরাগবক্ত
ব.প্র ২১। ৪ লাক্ষ্যরাগ । “কু.ক...চরণ নির্মিতরাগম্ কু.স.৪ ১১।
৫ অস্তরাগ, প্রেম, প্রণয় । “লদাঙ্গভূতমপি যঃ কুর্য্যান্ নবনবং
প্রিয়ম্ । রাগো ভবন্ নবনবঃ সোহস্তরাগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥—উচ্ছল-
নীলমণি । “তদ্রাগজন্তুভূষণা রা ২.৬০.১১। দৃষ্টি° ৭ ২১; °পরি-
বাহিনী গীতিঃ ৫১। রাগবেষ মনু ৬.৬০; ৬ ৫.১৪.২৭। গেলা
দিন তো নবরাগে, কামাদিবিপক্ষ-রাগে, রাগে রাগে আহেন
দয়ামধবে ।—দা ৭১৩। ৬ স্রীতি (শ্রীধর) । “বীতরাগভয়কোষ
গী ২.৫৬। দ্র (৫) । ৭ (যোগশাস্ত্রে) পঞ্চক্লেষের একতম; সুখে
বা সুখসাধনে তৃষ্ণা বা গোভ । “পা.দ ২.৩; ৭। ৮ ক্লেষাদি
(যেদিনী)। ৯ রস । দ্র ‘রস’, অ.কো। ১০ গুপ্ততা (ত্রিকাণ্ডশেষ) ।
বিপ ‘বিরাগ, বৈরাগ্য’ । “ইঞ্জিয়স্ত...রাগেষো গী ৩.৩৪ । ১১
প্রাপ্ত বিবয়ে রঞ্জন (শঙ্কর) ; চিত্তরঞ্জনাত্মক তৃষ্ণা (শ্রীধর) ।
‘ইষ্টে গাঢ় তৃষ্ণা ‘রাগ’ চৈ.চ ২২৭। “বলং বলবতামসি কামবাগ-
নিবর্জিতম্ গী ৭.১১। ১২ ক্রোধ (গী, ভাষ্যোৎকর্ষদীপিকা) ।
“গী ৭.১১। রাগবৎ গী.গো ৩.১৪। রাগে মন্ত ভা.চ ৬৬২; ফি ছার
মিহার কামধনু, রাগে কুলে ২২০। রাগভঞ্জন ।—দা ৭১৩। ১৩
মাৎসর্য্য(মেদিনী)। ১৪ নৃপ । ১৫ স্বর্ঘ্য । ১৬ চক্ষু । ১৭(সঙ্গীতে)
গানের স্বরবিভাগবিশেষ; ভৈরববাদি । [হনুমন্তে রাগ বড়বিধ—
ভৈরব শ্রী মেঘ কোশিক হিন্দোল দোপক । ব্রহ্মার মতে, ভৈরবাদি
তিন, বসন্ত পঞ্চম নটনারায়ণ । হনুমন্তে প্রত্যেক রাগের পাঁচ
রাগিণী, ব্রহ্মার মতে ছয় রাগিণী (গী.সা) ।] ১৮ মাদুর্য্য ।
“গীত° ৭.১৫। ১৯ কাম (মধুসূদন) । “গী ১৪.৭। ২০ অত্যানিক
উচ্চারণ (A.) । ২১ (বাঙলায়) তেজ, তাব্রতা, ধক্ । “চণ্ডের,
ভাষাকের রাগ । ২২ বিরাগ, বৈরাগ্য (অসাপ্) । “ভাষা দেখি

ব্যাধের হৈল রাগ পাছুআন শ্রী.ম ২২৭। [°দ (বিণ)—রঞ্জক ;
°দালি(পুং)—মস্তুর । °দ্রব্য(ক্ৰো)—রঞ্জনদ্রব্য, রক্ত । °পুঙ্গ (পুং)—
বন্ধক । °বন্ধ (পুং)—অমুরাগসন্তান; গাঢ়প্রসক্তিপ্রসঙ্গ । “রনু
১৮.৫২। মা.মি ২.৮। °লেগা (জী)—বর্ণাঙ্ক । °স্বজ (ক্রো)—
১পট্‌স্বজ । ২তুলাস্বজ ।] [রাগ পড়া—ক্রোধশান্তি তত্ত্বায়। “গি.ছি
১০৬। রাগরাগ মুখ—ঈষৎ ক্রোধাবিত মুখ । “জা.৫০। রাগা-
রাগি—পরস্পর কোপপ্রকাশ । রাগে গরগর করা—ক্রোধে গদ-
গদকণ্ঠ তওয়া; ক্রোধাভিভূত হওয়া । রাগের মাথাং বলা—
ক্রোধে বিকৃতমাণ্ডিক বা ক্রোধাক্ত হইয়া কটু বলা ।]

স্বাগ° অর্থ [রাগ° >°গ°; হি°✓রাগ°—রঞ্জিত তওয়া] কুছু
হওয়া; রাগা । “রাগিয়া আস্তন ছেলে।—শিশু ১১৬। ছুঁড়ী
যদি নারাক হ’য়ে রাগতো, তা হ’লে নয় কথাটা ঠাট্টা করেই
উড়িয়ে দিতেম ।—গা ৩০৮। —গা সর্ঘ্য [রাগ+আ°] কুছু
করা; রাগান । [রাগা—সর্ঘ্য ‘রাগ° । “গি.ছি ১১৮। রাগান—সর্ঘ্য
‘রাগা’ রাগারাগি করা—পরস্পর রাগপ্রকাশ করা রেগেমেগে—
অতিক্রুদ্ধ হওয়া । “কাঁচা ঘুমে মেগে। অস্তখ করত যদি রেগে-
মেগে ”—কা ১১২। চ.কা ৮৫।]

স্বাগথাগুব ক্রো, স্বাভুব, স্বাভুব পুং [২] দাড়িমদ্রাক-
যুক্ত মুগ্গাষ (সুশ্রুত ১.৪৬.৪০০) ; পিপ্পলীশুভীর্করাস্ত্র মুগ্গাষ
(মহা ১৫.১.১২, নীলকণ্ঠ) । দ্র ‘স্বাগুবরাগ’, মহা ১৪.৮২.৪১,
নীলকণ্ঠ । see M.W. “স্বাগথাগুব গো.রা ৫.১৪.৪৪। স্বাগথাগুব
মহা ১৫.১.১২। স্বাগথাগুব সুশ্রুত ১.৪৬.৭০৪। [স্বাগথাগুবিক
(পুং)—স্বাগথাগুবকণ্ঠা (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১৫.১.১২।]

স্বাগচূর্ণ পুং [উ.লো] ১ ‘স্বাগচূর্ণ চূর্ণদ্রব্য’, ফলচূর্ণ, ফাগ ।
২ লাক্ষ্যরস । ৩ সিন্দুর ।

স্বাগত বিং [রাগিত >°ত; ৪ রাগীত] রাগান্বিত, ক্রুদ্ধ । “বিপ্র
রাগত (কহেন) ভ.প্র ৩০৮; ৪১২। রাগ° রক্ত শ্রী.ম ২৩৩।

স্বাগবান্ (-বৎ) বিণ [রাগ+বৎ (বতৃপ্)-ব] ১ রাগ-
যুক্ত, রক্ত, গোহিত; কোপবান্, ক্রুদ্ধ । “গী.গো ৩.১৪। ২ অমুরাগী ।

স্বাগমহা বিণ [°গ+মহ(ময়ট্) অমুরাগদহল । “কাব্যাদর্শ ২.৭৫।

স্বাগমার্গ বি অমুরাগরূপ ভঞ্জনপথ; মধুরভাব । “স্বাগমার্গে
যেই, ভঞ্জন করয়ে, প্রাপ্তি হইবে তারে চ.দা ১৫৬। কেবল যে
রাগমার্গে, ভঞ্জে কৃষ্ণ অমুরাগে, তারে কৃষ্ণমাদুর্য্য স্নানভ চৈ.চ ২১১।

স্বাগশাভুব, স্বাভুব দ্র ‘স্বাগথাগুব’

স্বাগাত্যা জী [সুপ্ সুপা] ‘স্বাগপূর্ণা’, মঞ্জিষ্ঠা ।

স্বাগীতাক বিণ [রাগ আত্মা যাতার, বহুগী, সমাগন্ত ‘ক’
(কপ্) ; জী-অ্যিকা] কামধরূপ (গী.টীকা)। “রকো রাগীতাক
বিজি গী ১৪.৭। —অ্যিকা বিণ রাগময়ী, কৃষ্ণতময়ী (ভক্তি) ।

‘রাগময়ী ভক্তির হয় রাগানুগা নাম চৈ.চ ২২৭। “রাগানুগা ভক্তি মুখ্য ব্রজবান্ধবনে চৈ.চ ২২৭।

রাগানুগা জী [রাগ+অনু+√গ্+অ (ড)-ক+জী আ(টাপ); উ.ত] রাগানুগা ভক্তির অঙ্গগত ভক্তি। ‘রাগানুগা ভক্তি মুখ্য ব্রজবান্ধবনে। তার অঙ্গগত ভক্তির ‘রাগানুগা’ নামে ॥ চৈ.চ ২২৭। “রাগানুগা ভক্তি চৈ.চ ২২৮।

রাগানুগিত বিং রাগযুক্ত, জুড়, কুপিত।

রাগি, -গী^১ বি রায়খড়া মাহ। অ’রাজীব’(২)। “রাগি ভা.চ ১২৬। **রাগী**^২ (গিন্) বিণ [রাগ+ইন্ (ইনি)-১ন; জী-গিনী] ১ রাগযুক্ত, রক্ত, লোহিত। “রাগী বিশ্বাধরোহসৌ।—পঞ্চ ১.২২১। সন্ধ্যাবৎ কণরাগিণ্যঃ (জিয়ঃ) ক.সা ৩৭.১৪০। ২ অমুরাগবান্, প্র-য়ী। “রবিরাগিষু কমলাকরেষু মাঘ ১৬.৪০। কি ১৮.৩১। অ (১)। তদন্তগরাগি মনঃ ভ ৬.১.১১। ৩ কামাসক্ত, কামুক। ৪ প্রীতিমান্। “কলবীণারথরাগিনী ক্রতিঃ ক.সা ১৪.৯০। ৫ বিষয়লোলুপ, কাশাঘাতুলচিত্ত, পুত্রাদিপ্রীতিমান্ (গী.টীকা)। “গী ১৮.২৭। ৬ রাগদেবগান্ (মল্লিনাথ)। “কি ১৮.২৭। ৭ [√রন্জ্+ইন্ (ঘিহ্)-ক.১ব] রঙ্গকারক, রঙ্গক। ৮ রতিযুক্ত (ত.৭)। ৯ (বাঙলায়) যে অল্পে রাগে; কোপনস্বভাব, ক্রোধন।—গী পুং ১ প্রণয়ী। ২ তৃণভাতিবিশেষ (শ.ক)।—গিনী জী [°ন্+জী ঙ্গে (ভীপ্)] ১ বিদগ্ধা নারী। ২ কামুকী। ৩ (সঙ্গীতে) রাগের পত্নী। “ছত্রিশ রাগিনী মেলে. ছয় রাগ সদা খেলে ভা.চ ১৩। [ছয় রাগের পর পুরাকালের কিঞ্চৎ উন্নত সমাধে আরও যে ছত্রিশ প্রকার নূতন পরাবৃত্তাস সংগৃহীত হইয়াছিল, শাস্ত্রকারেরা তাহাদের রাগিনী সংজ্ঞা দিয়াছেন (গী.সা)। অ ‘রাগ (১৭)। ৪ (বাঙলায়) কোপন। “সতিনী বাধিনী, শান্তভী রাগিনী ভা.চ ২৭৭। (হেরি খোঁপায়) রাগিনী নাগিনী রাগে ফোঁপায় বা.দ ২০১।

রাবাব পুং [রব্+অ (অণ্) ১ ‘রবুসম্বন্ধী’, অজ। “রতিপাণিব-লিঙ্গধারিণী...রবুরাঘবো রবু চ.১৬। ২ দশরথ। “রা ২.৬৩.৪৩। ৩ রামচন্দ্র। “রা ১.১.৫৪। রবু ১২.৩২। রাববং রাববারিদ্।—মহানটক; র. ১। রাববারি।—মে ১। ৪ (দ্বিব) রাম-লক্ষণ। “গো.রা.৫.৬৩.২৮। রবু ১২.৫০। ৫ (সহব) রবুসংলগ্ন, রবুসংগুণ। “রাঘবাণং কুলন্ রা.২.৬৬.৬। কুলচড়া।—মে ২৫৬। ৬ সামুদ্রিক বহামৎপ্রবিশেষ। “অ ‘ভিমিঙ্গিল’। রহিবেন রতিনাথ রাঘবের পেটে শি ২১। ৭ সমুদ্র। [“বাংবোহক্কেমহামীনভেদে”—যেদিনী-কোষের এই ‘অক্কে’-স্থানে ‘অকৌ’ ধরিয়া এই অর্থ হইয়াছে; ইহা ভ্রমাত্মক। বাৎপত্যস্বসারে ‘সমুদ্র’ অর্থ অসম্ভব। তু ‘মধিকারী’]

রাববপাণ্ডবী বি [সং°বীয়] কাব্যবিশেষ। “ক.চ ২১৫। **রাববপাণ্ডবী** জী [°ব+ঈয়(ছ)] রাঘবপাণ্ডবসম্বন্ধী কবি-রাজকৃত কাব্যবিশেষ। [ইহার শ্লোক উত্তরপক্ষীয় অর্থভোক্তক।]

রাবববোহাস, -লি বি [রাগো বইল (গো.চ)] ১ বৃহৎ বোয়ালবিশেষ। অ ‘রাবব’ (ঙ)। “লি ম.ভা ৬২। মেয়ে মাহুস সঘন্ডে জমাদার খুড়ো আমার রাঘববোয়াল।—অ.গ্র।

রাববারি বি [য.ত] রামশত্রু রাবণ। “মে ১।

রাববী বিং [°ব+ঈয় (ছ)] রামসম্বন্ধী, রামশত্রু। “অলজ্য সাগর-সম রাঘবীয় চম্।—মে ৮০।

রাববেন্দ্রপুং [উপ.স] রাঘব ইন্দ্রজাল্য; রাঘববীর রাম। “মে ১৮৬।

রাববেশ্বর পুং [য.ত] ১ শিবলিঙ্গবিশেষ। ২ (বাঙলায়) রাঘব-শেঠ, গৃহপতি, রাম। “সুমধুর স্বরে. কহিলা রাঘবেশ্বর—মে ১৫২।

রাঙ, **রাঙঝাল** অ ‘রাং’

রাঙন বি [সং°রঙ্গ] লোহিত, রাঙা। [রাঙন নারিকেল—রাঙা নারিকেলবিশেষ; শোণ নারিকেল। “ক.চ ১৩২।]

রাঙা^১ বিং [রঙা > রাঙা] ১ রঙ্গযুক্ত, লোহিত। “সিন্দুরে মণ্ডিত রাঙা কুণ্ডল।—কৃষ্ণ ২। রাঙা রবি-ছবি।—হেম ১। গজায় রাঙা হ’য়ে ওঠে কান।—কা ১২০। রাঙা সবুজ...সাজে।—শিশু ৬২। ছৎকমলের রাঙা রেণু।—গান ৭৩। রাঙা তোর ওষ্ঠপুটে অ.শু ৮৫। ২ গৌরবর্ণ, সুন্দর, ফরসা। “রাঙা দাদা. দিদি। ৩ রক্ততল, টুকটুকে; মনোহর, কমলীয়। “বিকাইব কায়-মন ভব রাঙা পায়।—মা ৯৮। রাঙা পা-ছাখানি : সুরাঙা পদ ১২৭। রাঙা হাতে চ.কা ৪০১। ৪ ভক্তের চিত্তরাগজনক ও রক্ততল। “আর কিছু নাই শ্রামা মা তোর, তবে মাত্র চরণ রাঙা।—রামপ্রসাদ। মে ৪৬; মাতঃ, কত যে পাইছু. আয়াস, ও রাঙা পদে অবদিত নহে ১৮৪। রাঙা পাদ-পদযুগে প্রণমি গো ভবদারা।—গান ৭। গি.ধি ১০৮। ৫ চিত্তরঙ্গক, মন-ভুলান। “রাঙা খেলা দেখি যবে ও রাঙা হাতে চ.কা ৪০১। ৬ রঞ্জিত; অমুরাগরঞ্জিত। “(তোমার রঙে) রাঙা হল বসন ভূষণ, রাঙা হল শয়ন স্থপন।—গান ৭২, ৩। [রাঙা-আলু—লাগশাকরকন্দ আলু, চোখ—১ রোষকষায়িত চক্কু। ২ মাতালের চোখ। °চোঙা—সর্থ ‘রঙ-চঙা’। অ ‘রঙ’। মুখ—১ সুন্দর মুখ; সুন্দরী। “বাড়ামুখের জয় সর্বত্র। ২ লালমুখ ইউরোপবাদী। °মুলা--[সাদৃশ্য] লাল মুলার মত দেখিতেই সুন্দর, কিস্তি নিষ্ঠুর।]

রাঙা^২ সর্ষ [রঙা > °ঙা] ১ রঙযুক্ত করা; রাঙান, ছোপান। “তোমার কটিতটের ধটি. কে দিল রাঙিয়া (রাঙাইয়া) ?—শিশু ৩; নানান রঙে রাঙিয়ে দিয়ে. আকাশ পাতাল ২১। চরণ দিয়েছি রাঙিয়া।—গান ১১৬। অঞ্চলখানি দিব রাঙাইয়া চ.কা ১৪৭। ২ অমুরাগে রঞ্জিত করা; অমুরাগী করা। “ভুমিই কি গো...রাঙিয়ে যোরে পালিয়ে যাবে ?...এই ছৎকমলের রাঙা রেণু, রাঙাবে ঐ উত্তরীয়।—গান ৭৩। ৩ ক্রোধে লোহিত করা। “আমি কি আটাসে ছেলে ? ভয়ে ছুগবো না কো চোখ রাঙা(কা)লে—

রামপ্রসাদ । —ডা অর্থ অমুদ্রাগে রঞ্জিত হওয়া; অমুদ্রাগী হওয়া ।
“অন্তর তার রাঙিয়ে ওঠে স্তরে স্তরে প.কা ৩৬ । [রাঙান—
সর্থ ‘রাঙা’ ।]

রাঙামাটী বি মল্ল রঙ্গভূমির মাটি বা ধূলি । “(মহাবীর)
গায় মাখে রাঙামাটী গলে রক্তমাল ত্রী.মা ১৯১ ।

রাঙ্গব বিণ [রঙ্গ + অ (অণ্) ; স্ত্রী -বী] ১ রঙ্গলোমবিহার,
রঙ্গলোমজাত ; মৃগলোমজ (অ.কো) । “রাঙ্গব (বঙ্গ) মহা
২.৫১.২৬ ২ রঙ্গদৃশ । “বদনৈ রাঙ্গবৈঃ মহা ৯.৪৪.২৬ । —কব
কৌ ১ রঙ্গলোমজাত বস্ত্রাদি; মৃগলোমজ বস্ত্রাদি । “পর্য্যকে রাঙ্গবা-
স্ত্রতে গো রা ২.১৩.৬; রাঙ্গবাস্তরণ ৩২.৮ । রাঙ্গব-আশন স্ব.প্র ১২২ ।
২ কবল (A) । [রাঙ্গবাস্তরণ (কৌ) — রাঙ্গবের শব্দাচ্ছাদনবস্ত্র
বা বিছানার চাদর ।]

রাঙ্গ বি ১ দ্র ‘রাং’ । ২ [রঙ্গ > °জ] লোহিত বর্ণ । “পাকা
তেলাকুচা জেন ওঠে শোভে রাঙ্গ কু.উ ৮২ । [রাঙ্গকাল—সর্থ
‘রাংকাল’ । “বাইনে বাটনে রাঙ্গকাল বি.পা ১৬২ ।]

রাঙ্গচিতা, চিত্র বি রক্তচিত্রক, লালচিতা । “সে পিঠে
রাঙ্গচিত্রের আটা দিয়া ঘা করিয়া আলিয়াছিল ব.প্র ৩২৭ ।

রাঙ্গন কৌ পুষ্পবিশেষ, রঙ্গফুল । “ম.পা ৩৪ । [রাঙ্গন বুড়ি—
রঞ্জিত চুপড়ি ; সিঁদুরচুপড়ি । “কাঁখেতে রাঙ্গন বুড়ি, খাইল
বামণ-বুড়ী ক.চ ২৬২ ।]

রাঙ্গা^১ বিণ [রঙ্গ + আ^২ > রঙ্গা > °জা] ১ রঙ্গযুক্ত, রঞ্জিত ।
“রাঙ্গা বাস চ.দা ৯ । সৈন্স রক্তে হৈল রাঙ্গা ।—ম ৮৪০ । রাঙ্গা-
পাট বি.পা ৫৯ । ২ রক্তবর্ণ, লোহিত । “অরুণ-কিরণ অতি রাঙ্গা
ত্রী.১০৯ । রাঙ্গা দৌঘল দুটি আঁখি প.ক ১২২ । রাঙ্গা নয়ন নাচনে ।
—ব ১৫১ । ৩ লোহিতবর্ণ । “রাঙ্গা হাত রাঙ্গা পা ।—প.ক ১২২ ।
৪ গৌরবর্ণ, সুন্দর । “মঞ্জীর রাঙ্গা পায় চৈ.ম ১১১ । ৫ অলক্ত-
রঞ্জিত । “(পাটনী কহিছে মা গো) সৈঁউতি উপরে রাখ ও
রাঙ্গা চরণ ভা.চ ২৫৬ । ৬ ফাগুরঞ্জিত, ফাগ-মাথা । “রাঙ্গা মধুর
নাচে, কাছে রাঙ্গা কোকিল গায় । রাঙ্গা ফুলে রাঙ্গা ভ্রমর রাঙ্গা
মধু খায় ॥—জা ১১৫ । ৭ পূজ্য । “(মহাবীর !) নিবেদন কৈলু
রাঙ্গা পায় ক.চ ১০১ । বেতলা বলে দুঃখের কথা নিবেদি রাঙ্গা পায়
ম.ম ২২৫ । ৮ ভক্তের অমুদ্রাগজনক ও রক্ততল । “ভক্তিভাবে
ভাব ভয়-ভাঙ্গা রাঙ্গা পদ বি.সু ১১৩ । রাগ রাঙ্গা পায় ভা.চ ১০০ ;
রাঙ্গা পদ-ছায়া ভা.চ ৫৪০ । ৯ নিত্রাবোরে লোহিত । “সুখে হৈল
নিত্রাভঙ্গ, রাঙ্গা আঁখি ঘূর্ণিত অলসে ভা.চ ৩৫৮ । [°জা—
‘রাঙা’ °কড়ি—পীতবর্ণ কড়ি; বিএ কড়ি । “ভ.গ্র ২০৩ । °চোখ,
ত্র ‘রাঙা’ °চোখ—পরিচ্ছদে সুসজ্জিত । “হুজনার পরিবার দুই
শাড়ী পরে । আগে আমি ঘরে বাই রাঙ্গাচোখ হয়ে ॥ ভা.চ ৫২২ ।
‘মুখ, °মুলা—ত্র ‘রাঙা’ ।]

রাঙ্গা^২ সর্ধ [রঙ্গ + আ^২ > রঙ্গা > °জা] ১ রঙ্গযুক্ত করা ;
রঞ্জিত করা ; রাঙান । “স্বপ্নবস্ত্র আনি গৈরিক দিয়া রাঙ্গাইল
চৈ.চ ৩২৩ । ২ সর্থ ‘রাঙা’ (৩) । [রাঙ্গান—সর্থ ‘রাঙ্গা’ ।]

রাঙ্গাপুলা, মাটী বি ১ মল্লরঙ্গভূমির ধূলা । “গায় রাঙ্গাপুলা
ত্রী.মা ৫৪ । রাঙ্গামাটী-মণ্ডিত প্রণত পাঁচ মাল ত্রী ৬৬ । দি.সু ১৭১
রাঙ্গাপুলাপুলা গায় বা.দ ১৮৮ । ২ রঙ্গভূমির ধূলা । “দিয়া মধু-
টকাব, ছাড়ে বীর হুহকার, শরীরে মাথয়ে রাঙ্গাপুলা ক.চ ৫৮ ।

রাঙ্গারাসামনি বি পক্ষিবিশেষ । “ত্রী ৫৬ ।

রাঙ্গালবিণ [রঙ্গ + আল^২ > রঙ্গাল > °ল] রঙ্গযুক্ত, লোহিত ।
“আধ ভাঙ্গিতে রাঙ্গাল আঁখি বা.দ ৯৯ ; ১৮৮ ।

রাঙ্গি বি [হি ‘রংগী’—কাঁচা ছিট] রঞ্জিত বস্ত্র বা ছিট । “ঠন-
ঠান পড়ে মাথা পাগ বাধা রাঙ্গি ত্রী ২২৫ ।

রাঙ্গী বি [রঙ্গী > °জী] ১ পাশার লাল ঘুঁটি । “কালী রাঙ্গী
পাশা সারি আনি ল পার্শ্বতী ক.চ ২৯১ ২ ধাতুবিশেষ । “শি ১১০

রাজ অক [ভা. ঞ—রাজতি-তে ; সেট] শোভা, দীপ্তি ।
[বি—বিবাজ, সুশোভন । নিব্—নীরাজন, নির্যক্ষণ ।]

রাজ^১ পুং [রাজন > রাজ (সমাসে উত্তরণদ, পা ৫.৪.৯১)]
১ রাজা, অধিপতি । “বানর^১ রা ১.১.৬১ ; কেকর^১ ২.৭.৩২ ।
কপোত^১ হি ১৩ । ক্ষক^১, নাগ^১, ভূজগ^১, সুর^১ (S.V.) । ২ শ্রেষ্ঠ ।
ত্র ‘পা ৬.২.৬৩ । “অদি^১, পর্ক^১, ভূজ^১, মণি^১, মৃগ^১, যোগ^১
শৈল^১ (৭.V.) । পৃগপাজ ম.পা ১৫২ । তরুরাজ ।—মা ৩৫৬ ।
নাগর গ্রাম রাজ বি.প ৪৬ ; নাগর^১ ৬৭ । মূনি^১ ।—ম ৩২ ; ঋষি^১
১০৬৯ । বিপ্র^১ চৈ.ভা ১৬ । মণি^১ ।—গো ৮৩ । অবদুত^১ চৈ.ম
১৫৮ । স্তম্ভ^১ ভ.গ্র ১২৫ ; ভক্তরাজ^১ ২৯৮ । করি^১ ভা.চ ১১ ।
রবু^১ ।—মে ১৭৩ । ৩ (বাঙ্লায়) অধিকারী । “অধ্যাপক
নানাজ্ঞরাজ চৈ.ভা ৯৩ ।

রাজ^২ অর্থ [সং √রাজ্ ; দি, ঠ, ও, মৈ √রাজ] ১ শোভা
পাওয়া ; দীপ্ত পাওয়া । “ঋতুপত্রিহি রসিকতর রাজ বি.প ৯৮
সুরবল-দল রাজে ।—গ ২১ । ত্রী.মা ১২৭ । গগনগল রাজে ।—
ব ২৯ । ভ্রমর-তরুরাজ রাজয়ে ন.প ১৭১ ; বেশ বিমল, অলকাফুল,
রাজত অমুদ্রাগ রাজয়ে ২৬৫ । ভা.চ ১০ । মালঞ্চ রাজে গৃহ অঙ্গিনার
অ.গ ৩০ । ২ প্রকাশ পাওয়া ; বিভ্রমান থাকা । “ভুবনমাঝে
নিয়ত রাজে, ভুবন-ভুলানী ।—শিশু ৬ —জ সর্ধ শোভিত করা ।
“দিব্য দিব্য মন্দির রাজিয়া (বৈশে সর্বজন) ম.পা ৫৪ ।

রাজ^৩ ‘-জ’ বি [রাজমিত্রি—রাজ, হি, ঠ রাজ] সর্থ ‘রাজমিত্রি’
(২) । [‘মধুর—রাজ ও তাহার সহকারী জোঁগাড়ে লোক ।]

রাজক পুং [রাজন্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ রাজা । “ভা.২.১.২১
অধিলরাজকপূজিতাজি ক.দা ১৮.৪০.৫১ ২ [+ক অলার্থে] কুজ

বা সামান্ত রাজা। —অক ক্রী [+ অক (বুঞ্) সমূহার্থে, পা ৪.২.৩৯] রাজসমূহ, রাজমণ্ডল। “কি ২.৪৭। ভট্ট ২.৫২।

রাজকবি বি রাজসভায় নিযুক্ত ও রাজার পূজিত কবি; রাজার সভাপণ্ডিত (poet-laureate)।

রাজকি বি [হি রাজকী] রাজপদ, রাজত্ব। “গো.চ ১০।

রাজকীয়া বিণ [রাজন্ + ছ (ঈয়), অন্তস্থানে ‘ক’ আদেশ, পা ৪.২.১৪০] রাজসম্বন্ধী। “সুসু ক.সা ৬২.২২৮।

রাজকুল ক্রী [ব.ত] ১ রাজবংশ। “রা ২.৮৭.২। ২ রাজসভা, বিচারালয়। “রাজকুলে নিবেদয়িছামি।—পঞ্চ ১৪৫৫। ৩ রাজগণ। ৪ রাজগৃহ। “রা ২.৬৫.৫।

রাজকৌড়ি বি রাজার প্রাণ্য কর; রাজস্ব। “চৈ.চ ৩০৭।

রাজগদী বি [হি গদী] সিংহাসন, রাজতক্ত।

রাজগাঁড় বি [সং সুরগণ্ড] উদরমধ্যস্থ ফোটকবিশেষ।

রাজগামী-(মিন্) বিণ [রাজন্ + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী-মিনী] ১ রাজসমীপে অভিযোগার্থ। “মি চ পৈশুনম্ মনু ১১.৫৬। ২ উত্তরাধিকারীর অভাবে যে ধনাদি রাজস্ব হয়; রাজকোষগামী। “রাজগামী তত্ত্বার্থসংকল্পঃ ৭ ৬২৩।

রাজঘ্ন বিণ [রাজন্ + √হ্ন + অ (ক)-ক; ক্রী-ঘ্না] রাজগণের হস্তা; রাজপাতক। “নৈ ১.১০।

রাজচক্র বি রাজগণ, রাজমণ্ডল। “অ.প ১৩৯।

রাজচ্ছত্র বি অভিষেক রাজমন্তকে ধার্য যেতচ্ছত্র।

রাজজঙ্ঘল বি অঙ্গলে ঢাকা রাজার পতিত জমি।

রাজজোটক বি সর্থ ‘রাজঘোটক’; (গৌণার্থে) স্মরণ-গোণ, সমানে সমানে মিলন (মিশ্রার্থে)। “ঠকচাটা ও ঠকচাটা দুই জনেই রাজজোটক—স্বামী বুদ্ধির জোরে রাজ্যগার করে—ক্রী বিহার বলে উপার্জন করে।—আ.ছ ১০৮।

রাজটীকা,-**তিলক** বি রাজ্যাভিষেকে রাজললাটে অঙ্কিত তিলক। “চিএসেনে রাজটীকা দিল অভিষেকে ক্রী ২৬৪।

রাজডঙ্কা বি রাজার আগমনে বাদনীয় ডঙ্কা।

রাজত বিণ [রজত + ত (অণ্); ক্রী-তী] ‘রজতবিহার’, রৌপ্যময়। “গো.রা ১.১৩.১০। রাজতৈর্ভাজনৈঃ মনু ৩.২০২। গণ্ডশৈল মান ৪.১৩। —জ ৫ ক্রী [+ অ স্বার্থে] রজত, রূপ্য। “মনু ৩.২০২।

রাজতক্ত বি রাজপাট, সিংহাসন।

রাজতন্ত্র বি রাজাকর্তৃক পরিচালিত রাজকাব্য; রাজত্ব।

রাজতা ক্রী, -**ত্র** ক্রী [রাজন্ + তা (তল্), হ] রাজতাব, রাজকর্ম। “রাজতমবলম্ব্যতাম্ রা ১.৭২.৫২; জ্যেষ্ঠ রাজতা ৭২.৭।

রাজদণ্ড পুং [ব.ত] ১ রাজচিহ্নভূত দণ্ড। ২ রাজকৃত অর্পদণ্ড। ৩ রাজশাসন বা শাস্তি। “উ ৪.১৭২। ৪ (বাঙলায়) লগা-

টহ রাজদণ্ডাকৃতি উর্ধ্বরেখা (ইহা রাজা হওয়ার লক্ষণ)। “কপালে বিয়াজে রাজদণ্ড ক্রী ১১২।

রাজদর্শন বি রাজসভা, বিচারালয়।

রাজদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ রাজাকে দেখা; রাজার সহিত সাক্ষাৎকার। “মাং রাজদর্শনং কারয়।—হি ৩৩.৩৬। ২ রাজকর্তৃক সাক্ষাৎকার। “সন্ন্যাসী বিরক্ত, আমার রাজদর্শন। জীবদর্শন—গম বিবের ভক্ষণ ৥ চৈ.চ ১৩৮।

রাজদ্বার ক্রী [ব.ত] ১ রাজকুল, রাজসভা, বিচারালয়। “রাজদ্বারে আশানে চ যন্তিষ্ঠতি স বান্ধবঃ।—হি ১.৭৫। ২ রাজপ্রাসাদের দ্বার। “বীরবরঃ...রাজদ্বারমুপগম্য প্রতীহারমুবাচ।—হি ৩৩.৩৬।

রাজধান,-**ধানক** ক্রী, -**ধানিকা**,-**ধানী** ক্রী [ব.ত; ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী আ,ঈ(টাপ্, ভীপ্)] রাজধান; রাজপুর, পুরী। “ধানী গো.রা ১.৩.৬৫; রঘু ২.৭০। ধান ক্রী ৬৬.১২৪। —ধান বি (অসাদু) রাজসমিধান, রাজার নিকট। “ওনে বেঙ্গে নিল ব.প ৪৫৩।

রাজন পুং [রাজন্ + অ (অণ্), পা ৬.৪.১৬৮] কলিয় হইতে শূদ্রায়, তদন্তরীতে বা অন্তায় উৎপন্ন জাতি (বালমনোরমা)।

রাজন ‘-ন্’ বি [সং রাজন্ (শদ); অপ্র] ১ রাজা। “স্বয়ংবংশের রাজন।—কৃ ৭। রাজ্যরক্ষা তেতু ধাতা সজিল রাজনে।—ম ৩১; ৪৭৩; রাজনের লোকে ১০৩৬। জ ১৭; চলিল রাজন ২৬। স্বরথ রাজন ব.প ৩০৩। স্ত্রীবি রাজন।—ছ ৬৩। অম্বররাজন চ.বি ১৮২; শুভ রাজন ১৫৭; নৈভ্যব রাজন ১৫২। ভ.প্র ২২৮,-২। ২ [সং রাজন্ (সংোধন-১ব)] ভূপতে। “ভূত্ব হয়ে বর দিতে চাহিলে রাজন্।—কৃ ৯৩। ইহার অগ্রেতে পূজা করহ রাজন্ ক্রী.ম ২৩২।

রাজনা বি [সং নীরাজনা; অসাদু] আরতি। “বাদ ১৩৭।

রাজনীতি বি [সং োনীতি] রাজ্যশাসনবিধি। “কৃ.অ ৩০।

রাজন্য পুং [রাজন্ + ব (যৎ) অপত্যে, অর্থাৎ জাতি অর্থে, পা ৪.১.১৩৭] ১ ‘ক্ষত্রিয়জাতিমান্ পুরুষ (শায়ণ); রাজজাতি, ক্ষত্রিয়। “বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৯০.১২। রা ২.৮২.৩২। মনু ২.৪২। রঘু ৩.৪৮। গণ।—কা ৬৬.৭। ২ রাজা (মল্লিনাথ)। “পূ.মে ৪২। ৩ অভিভাতজন (A.). ৪ [√রাজ্ + অণ-ক, উ—৩.১০০] ‘দৌশ্রিয়ান্’, অগ্নি। ৫ কীরিকাবৃক্ষ।—জগা ক্রী মুর্দ্ধাভিবিজ্ঞা, ক্ষত্রিয়। “বহা ৫.১৩৩.৪। —জন্তক ক্রী [ও + অক (বুঞ্), পা ৪.২.৩২] রাজসমূহ; রাজসমূহ (মল্লিনাথ)। “রঘু ৭.৫৬। [ওজু (পুং) —ক্ষত্রিয়। “মনু ২.৬৫।]

রাজধান-(অং) বিণ [রাজন্ + বৎ (বতৃপ), ন-লোপাভাব, নিপাতিত, পা ৮.২.১৪; ক্রী-বতী] শোভনরাজ, প্রজাপালনাদি স্বধর্মপরাগরাজবান্, সুরাজা (দেশ)। “রাজঘতীমাহরনেন ভূমিম্ রঘু ৬.২২।

রাজপত্র বি রাজপ্রদত্ত অনুজ্ঞালিপি বা ছাড় (pass) ।

“তাঁহা এড়াইল রাজপত্র দেখাইয়া চৈ.চ ২৪ ।

রাজপাট বি রাজসিংহাসন, রাজ্য । “কার্য্য নাই রাজপাটে
—কৃ ৩৪৫ । পড়ি আছে রাজপাট ।—ম ২৮২ ; ১০১৮ । (লুটে

নিগ) ৩৮ ত্রি ১৪ । কৈল ০৮ রাজ্য ত্রি.মা ১২৫ । —পাটেশ্বরী
বি পাটরাণী । “শকুন্তলা কৈল রাজ্য রাজপাটেশ্বরী ।—ম ৬০ ।

রাজপুত্র বি [অ ‘রজপুত্র’] কল্পিয় । “রাজপুত্র-হন্তে অগিচন্দ্র
ধাকিতে তোমাদের পদে কুশাক্ষরও দিবিবে না ব.প্র ৪ । [কল্পিয়ের
ওঁরসে ও বৈষ্ণবভাষীরা জীর গর্ভে যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম
রাজপুত্র (সম্বন্ধনির্ণয়) । অ ‘রাজপুত্র’ (৪) ।]

রাজপুতানা বি [রাজপুতস্থান > ০না ; হি ০পুতানা]
রাজপুত্রগণের বাসস্থান ; রাজস্থান । “রস ১০৭ ।

রাজপুত্র পুং [য.ত] ১ রাজনন্দন, কুমার, ভর্তৃদায়ক ।
“রাজপুত্র ! চিরং জীব মা জীব মুনিপুত্রক । জীব বা মর বা সাধো
ব্যাধ মা জীব মা মর ॥—উদ্ভট । ২ চন্দ্রপুত্র, বুধ । ৩ কল্পিয় “এহং
বর্ত্তনর্থী রাজপুত্রঃ ।—হি ৩১ ; ৩ । রাজপুত্র-ইতিহাস সমুদ্রসমান ।
—রজ ৮৩ । ৪ বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ, রজপুত্র । [বৈষ্ণব হইতে
অষ্টকর্ত্তার, (মতান্তরে) কল্পিয় হইতে করণকর্ত্তার, ইহাদের
উৎপত্তি (শ.ক) ।] ৫ মহারাজপুত্র, আত্মবুদ্ধভেদ । —পুল্লী জ্যৈ
[০ত্র+জ্যৈ দি (ভাষ.)] ১ রাজকর্ত্তা । ২ রাজপুত্রজাতি-জ্যৈ ।
৩ মালতী ; জাতী ; ক্ষুদ্রত্বী । ৪ রেণুকা । ৫ রাজরীতি ।

রাজবংশী বি ১ হিন্দুজাতিবিশেষ । ২ জৈনের জাতিবিভাগ-
বিশেষ । [ইহারা দুই ভাগে বিভক্ত রাজবংশী ও মালো । অ ‘মালাং’]

রাজবরা বি পুংস্ব ভণ্ডবিশেষ । “বরা চালু ভা.চ ৫৪৮ ।

রাজবাতি বি নেত্রাপাতী ভাব । “নারিকেল ৩তি ভা.চ ৩২৮ ।

রাজভাতি বি রাজার পত্রাদিবাহক স্ততিপাঠক ভাট ; ভাট-
বিশেষ । অ ‘ভা.চ ৪৩৬ । “প্রবেশ করিতে হাটে, তথা মিলে রাজ-
ভাটে, কায়বার পড়ে উত্ত হাথ ক.চ ১৫৬ । রাজভাট ও ঘটকেরা
ধন্যবাদ দিতে চলে ।—হ ১৫০ ।

রাজভাষা বি রাজার জাতীয়ভাষা ; রাজকার্য্যে ব্যবহৃতভাষা ।

রাজভেট বি রাজদর্শনে দেয় উপহার । অ ‘ধনপতির রাজ-
দর্শন’ ক.চ ২০৩—২০৪ ।

রাজমণি পুং [য.ত, রাজদত্তাদি] ১ মণিশ্রেষ্ঠ, রত্নবিশেষ ।
“বৃহৎসংহিতা ৮০.৪১ ২ (বাঙ্লায়) রাজশ্রেষ্ঠ, সম্রাট । “হজিনাতে
বৃকোদয়ে কর রাজমণি ।—ম ১০২৬ ।

রাজমণ্ডল ক্রী [য.ত] ১ মধ্যমাদি ষাটশরাজক । অ ‘মণ্ডল’
(১৪) । ২ রাজসমূহ । “কি ২.৪৭, মল্লিনাথ ।

রাজমহল বি রাজাঃপুত্র । “ভাল বাসেন রাজনন্দিনী, করি
রাজমহলে যাওয়া-আসা ।—ব.প ১৬২৭ ।

রাজমাই বি [অ ‘মাই’] রাজমাতা । “ম ৪৪৫ ।

রাজমিঞ্জি বি ১ প্রধান শিল্পী বা কারিগর । “গো.চ ১১৩ ।

২ [সং লেপক ; সুধাজীবী] ইষ্টকারিচিত্তিত গৃহের শিল্পী ; কোটা-
বাড়ীর কারিগর ।

রাজবংশ, -বংশ (-বংশ) পুং [য.ত, বা কর্ম্মণা] রাজার (চন্দ্রের)
বংশ ; ক্ষয়রোগ । “রঘু ১২.৫০ । রাজবংশেব রোগাণং সমূহঃ স
মহীভূতান্ মাঘ ২.২৬ । —বন্দী (-বন্দী) বিণ [০ন্দ + ইন্ (ইনি)
-১ব ; জ্যৈ -বন্দী] রাজবংশযুক্ত, ক্ষয়রোগী (সুশ্রুত) ।

রাজযোগ পুং [য.ত, রাজদত্তাদি] ১ যোগের রাজা ; গ্রহ-
নক্ষত্রাদির একত্র অবস্থানবিশেষ (ইহাতে জন্মিলে নর রাজা বা
রাজসমূহ হয়) । ২ পাঁচজলাদিতে উক্ত ভাবনাবিশেষ-সাধ্য সহজ
যোগবিশেষ । বিণ ‘হঠযোগ’ ।

রাজযোটিক পুং [য.ত, রাজদত্তাদি] (জ্যোতিষে)
যোটকের রাজা ; বিবাহে বরকর্ত্তার রাশিপ্রভৃতি বিষয়ে উৎকৃষ্ট
মেলনবিশেষ । [বর ও কর্ত্তার একরাশি বা লমসম্বন্ধ (অর্থাৎ
বৃষ-বৃশ্চিক, কর্কট-মকর, কর্কট-মীন, বর ও কর্ত্তার যথাক্রমে রাশি)
চতুর্থ ও দশম, কিংবা তৃতীয় ও একাদশ হইলে, রাজযোটিক’ হয় ।
—দীপিকা ।] “আপনি চন্দ্রকলতার যোগ্য তরু, রাজযোটিক
হয়েচে ।—বি.বু ১৫ ।

রাজরাজী বি [য.ত] রাজগণ, রাজসমূহ । “জিনিবেক
সভাসিংহ-আদি রাজরাজী ভা.চ ৫৬০ ।

রাজরাজেশ্বর বি শ্রেষ্ঠ রাজরাজ ; অধিরাজ, সম্রাট । “ওঁ
রাবণ ।—মে ১৮ । রাজরাজেশ্বর জয় ।—গান ১৭৮ ।

রাজরাজেশ্বর বি ১ রাজা ও অধিরাজ ; রাজা ও মহারাজ ।
“০র যত পৃথিবী-উপরে ।—ম ২৫ ; আশ্ববর্গ যত আইল ০র ৭২৪,
-৩৩ । ম.বি ৩১ । ২ মহারাজ । “দেবা কৈরবার চার ০র গো.চ ১১
কৃষ্ণচন্দ্র ০র ভা.চ ৫০১ তু ‘রাজরাজেশ্বর’ ।—মী ১৭১ ৩ [রাজ-
রাজ + ঈশ্বর] কুবের দেব, দেবতা কুবের । “০র তুমি জান আপন
স্থান কৃ.উ ৩১ ; মিত্র মোর ০র ৩৪ । ৪ মহারাজ ইন্দ্রহ্যয়ের প্রতি-
ষ্ঠাপিত দেবমূর্ত্তি ; জগন্নাথ । “০রে শত দণ্ডবৎ হুয়া (চলিলেন
সদাগর) ক.চ ২৩৬ । ৫ কুবেরের দেবতা ; শিব । “রামনাথে রক্ষা
কর ০র ত্রি.মা ১১ । ৬ কালীহ শিবমূর্ত্তিভেদ ; মহারাজ । “(জামাই
মা ভোর) কালীতে ০র, ভোর মেয়ে ০রী ।—দা ১৬৬১ ৭ অধিরাজ-
মান চরাচরাত্মক বিরাট-মূর্ত্তি । “০রমূর্ত্তি ।—ন২৪৩ । —স্বরী বি ১
রাজরাজেশ্বরপত্নী, সম্রাজ্ঞী, মহারানী । “অতুল্য-অমূল্য পদ্ম আনিয়াছে
যে ০রী বিনা নিতে পারে কে ॥—শি ১৮১ [‘স্বরী’—পক্ষাণ্ডরে
‘শিবজায়া ভগবতী’] তুমি রাজা ছিলে গোকুলে হরি ! রাণী রাই
০রী ।—দা ৬২৪১ অ (৬) ০রীরূপে বসেন ঈশ্বরী স্বর্গসনে ।—

যে ৫০। ন১১১ ২ অন্নপূর্ণাযুষ্টি। “দ্র (৬)। ৩ হুর্গা। “শ্বরী, উমা
রণতরী।—কৃ ৩৫১। “শ্বরী আমি সে শি ১৪। রক শ্বরী।—দ্র ৬১।
রাজরাজ্যেশ্বর বি [রাজ্যেশ্বর—রাজ্য; “রাজ্যেশ্বর’
সাধু] রাজা ও মহারাজা। “যত রাজরাজ্যেশ্বর বৈলে যাম্যভিত।
—ম ৩১৮। —শরী বি [“রাজ্যেশ্বরী’ সাধু] সম্রাজ্ঞী, মহারানী।
“সবার প্রধানা তুমি শ্বরী চ.বি ১১২।

রাজরানী বি ১ রাজমহিষী। “কৃ ৫৮। মা ১৫৭। ২ [অপ্র]
রাজা ও রানী। “লাঙ্গাইয়া রাজরানী সন্তে গেলা যর। চিত্তাহুল
রহে দোহে দুঃখিত-অন্তর ॥—ম ৫৬৬।

রাজর্ষি পুং [রাজা ঋষতুল্য, উপ.স] রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ।

রাজর্ষি পুং [রাজা ঋষিতুল্য, উপ.স; বিকল্পে ‘রাজঋষি’] ১
রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ঋতুপর্ণা রাজর্ষে: কীর্তনং কলিনাশনম্
(মহা-শ.ক)। ২ [রাজা ঋষি, কৰ্ম্মণা] যিনি রাজা হইয়াও
ঋষিবৃত্তি; সংযতায়ী রাজা (ত.ন.); জনকাদি। “রা ১৬.২। গী ৪.২;
১.৩৩। “প্রবর মনু ১.৬৭। রাজর্ষিগুণ-যুত (কৃষ্ণচন্দ্র) ভা.চ ৬৬৫।

রাজলিখা বি [অপ্র] রাজার লিখিত পত্র। “ব.প ৮৬০।
—লিখা-লেখা বি রাজাদেশ-পত্র, রাজশাসন, ছাড়। “রাজলিখা
করি পাঠ্য একজন।—চৈ ১৬৫। রাজলিখা করি দিল পুরী-
গোসাঞির করে চৈ.চ ১৩।

রাজমঠ বি উপ.স শব্দের রাজপ্রাণ্য বর্ধাংশ। “শশাঙ্ক ১০১।
রাজস বিণ [রাজস্+অ (অণ্) ; জী-সী] ১ রজঃসম্বন্ধী,
রজোঃগোভব, রজোহেতুক। “রাজসী গতিঃ মনু ১২.৪৫। ছ ৬।
২ রজঃপ্রকৃতি, রজোনিষ্ঠ। “যজুঃ...যজ্ঞাংসি রাজসঃ। গী
১৭.৪; ১। ৩ রজঃপ্রধান। “রাজসব রবু ১১.১০। —জস ক্রী
রজোঃগুণ-লক্ষণ। “মনু ১২.৩৬। —গিক বিণ [+ইক (ঠক্) ;
জী-কী] সর্ধ ‘রাজস’। —জসী জী ‘রজঃপ্রধান’; হুর্গা (শ.ক)।
[রাজস আহার, যজ্ঞ, তপঃ, দিন (গী ১৭.২; ১২; ১৮; ২১) ;
রাজস ভ্যাগ, জ্ঞান, কৰ্ম্ম, কর্ত্তা, স্তম্ভ (গী ১৮.৮; ২১; ২৪; ২৭; ৩৮) ;
রাজসী বুদ্ধি, বৃত্তি (গী ১.৩১; ৩৪)]।

রাজসর্প পুং [ব.ত.বাজমস্তাদি] সর্পবিশেষ, ভূজঙ্গভোজী (অ.চি)।
রাজসাক্ষিক বিণ [রাজা সাক্ষী বাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্)] রাজা যে লেখো সাক্ষী, অর্থাৎ রাজার বিচারালয়ে
রাজনিযুক্ত কার্য্য (মুহুরী) দ্বারা লিখিত ও রাজাধ্যক্ষের কর (পাজা)
দ্বারা চিহ্নিত (লেখ্য)। “বিষ্ণু ৭.২; ৩।

রাজসাপ বি সর্ধ ‘রাজসর্প’, শব্দচূড় (?)।

রাজসিক, রাজসী অ ‘রাজস’

রাজসুই বি [অসাধু] রাজহয়। “শ্রী.ম ২২১, ৩৩।

রাজসুশ্র পুং, ক্রী [রাজস্+√স্+য (ক্যপ্)-বি, নিপাতিত,
পা ৩.১.১১৪] কত্রির কর্ত্তক সোমলতাকুট্টন দ্বারা নিষ্পাদিতব্য

যজ্ঞবিশেষ; অথবা, রাজা (সোমলতা) বাহাতে কুটিত হয়, সেই
যজ্ঞ (বালমনোরমা) ; যে যজ্ঞে রাজা মঙ্গলপূর্ব্বক স্নান করেন,
(অ.চি) ; রাজকর্ত্তব্য যজ্ঞবিশেষ; ক্রতুরাজ। “রাজহুয়েটি মহা ২.
১৩.১। ম ৩০৩। —মূরিক বিণ [‘স্+ইক (ঠন্)] রাজহুয়-
বিষয়ক (পর্ক)। “মহা ১.২.৪৮।

রাজস্থান বি ১ ‘কত্রিয়-বাসস্থান’, রাজপুতানা। “রজ ১০৪।
২ রাজধানী। “ইন্দ্রপ্রস্থে করিল রাজস্থান ম.বি ৩১। গজপতি
রাজার বে গ্রামে রাজস্থান চৈ ৮১।

রাজস্থান, স্থানীয় বিণ [রাজস্থানভূল্য স্থান বাহার,
উ.বহুব্রী; “স্থান+ইয়(ছ), পা ৫.৪.১০] রাজভূল্য। —স্থান, নীর
পুং রাজপ্রতিনিধি।

রাজহংস পুং [য.ত, রাজদস্তাদি] ১ ‘হংসশ্রেষ্ঠ’, লোহিত-
চক্চুরণ হংসবিশেষ; রাজহাঁস। “কু.স ১.৩৪। পু.মে ১১। রাজহংস
জিনি ধ্বনি নুপুরের রব।—কৃ ১৮৩। রাজহংসরব জিনি, চরণে
নুপুরধ্বনি ক.চ ২৪১। ২ কাদম্ব, বা’লহাঁস। ৩ [রাজা হংস-
ভূল্য, উপ.স] ‘রাজশ্রেষ্ঠ’, নৃপোত্তম (মেদিনী)। —হংসী জী
[‘স+জী ই (টীয্)] রাজহংস-জীবাতি। “মানস° রবু ৬.২৬।

রাজহাঁস বি রাজহংস।

রাজহাল বি রাজার মত অবস্থা; পরম সুখের দশা। “বা.ম ২৪৪।

রাজা-(জন্) পুং [√রাজ্+অন্ (কনি)-ক-১ব, উ ১.
১৫৬; √রাজ্—রজনার্ধ (রবু ৪.১২, মল্লিনাথ) ; অন্তঃপাতি—
“পুং বৈণং প্রজা দৃষ্টী রক্তাঃ শ্বেতি যজ্ঞবন্। ততো রাজেন্তি
নামান্ত অনুরাগাদজায়ত ॥—মহা ৭.৬৭.৩। রজয়িত্বতি বলোক-
ময়মাণ্ডবিচেষ্টৈঃ। অথানুমাং রাজানং মনোরঞ্জনকৈঃ প্রজাঃ।
—ভ ৪.১৬.১৫।] ১ যিনি দীপ্তি পান; যিনি প্রজারঞ্জন করেন;
নৃপ, ভূপতি। “রাজা দশরথঃ রা ১.১.৩৩। [শুক্রাচার্য্যমতে,
বাহার বিংশতিলক্ষ রৌপ্যমুদ্রা আয়, তিনি ‘রাজা’ (ভ ১.১৮৫)।
২ যুদ্ধাভিষিক্ত (সায়ণ), কত্রিয়। “ঋগ্বেদ ৪.৫০.৭। (নামধেয়ম)
তাদ্ রাজো রক্ষসমমিতম্ মনু ২.৩২। সুরাজন্ মাঘ ১৪.১৪। ৩
অধিপতি (সায়ণ) ; প্রভু, স্বামী। “রাজানমধরন্ত ॥—ঋগ্বেদ ৪.
৩.১। দম্যগণ ॥—তোর দশা, রাজ্য, ভালো ত নয়!—গান ২০।
৪ ইন্দ্র। ৫ চন্দ্র। ৬ পৃথু। ৭ যুধিষ্ঠির। ৮ যক্ষ। তু ‘রাজরাজ’।
৯ শ্রেষ্ঠার্থ। “(সমাসে পূর্ব্বপদ) °গুহ, °দন্ত, °বিভা, °মদি,
°মাঘ। অ ‘রাজ’। লাক্ষ্য ব্যাক্রনের রাজা ক.চ ২৩৫। ব্যাক্রনের
রাজা জী ১০৭। ভক্তরাজ চৈ.চ ১৮০। (ঐ বুড়ী) নষ্টের রাজা।
—দা ১৮১। ১০ (বাঙলার) উপাধিবিশেষ। ১১ বোপিলেষ্ঠ।
“শিখ্যপুত্র চিন বাপু রাজা মিননাথ।—মৌ ২০। [রাজন্ > রাজ
(সমাসে পূর্ব্বপদ—যেমন, রাজগণ, রাজদণ্ড ইত্যাদি। তু ‘রাজাগণ’
(ক.চ ১১১), ‘রাজাহানে’ (ভ ঐ ৭২), ‘রঘুকুলরাজা’ (যে ৩১২)।]

রাজ্য (পুং)—কর্তব্যবিশেষ। °কর্তব্য (পুং)—কর্তব্য। °কর্তব্য (স্ত্রী)—রাজ-
পুত্রী। °কর্তব্য ক.সা ২৫.২। °কর (পুং)—রাজস্ব। °কর্তা
(-ক্) পুং—অশেষরাজকার্যকর্তা (রাজীক)। “রা ২.৬৭.২;
৭০.১। °কর্ত্বা (-ক্) স্ত্রী—১ রাজকর্তব্য কার্য; বিচারাদি। ২
রাজোপযুক্ত কর্ম, অর্থাৎ রাজার অধীন কাজ। “মহা ৭.১২৫।
°কলা (স্ত্রী)—চন্দ্রের প্রেক্ষা যোড়শী কলা। °কশেত্র (পুং)—
ভজমুখ্য। °কার্য্য, °কৃত্য (স্ত্রী), °ক্রিয়া (স্ত্রী)—সর্ব ‘রাজকর্ম’।
°কুঞ্জর (পুং)—রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। °কুমার (পুং)—রাজ-
পুত্র। °কুল (স্ত্রী)—১ রাজবংশ। ২ রাজগণ, বিচারালয়।
“পঞ্চ ১.১৩.১। °খজুরী (স্ত্রী)—পিণ্ডখজুরিকা। °গিরি (পুং)—
মগধমণ্ডলবিশেষ। °গুরু (পুং)—রাজকুলগুরু। “গো.রা ২.
৪.১২। °গুহ (স্ত্রী)—অতিশ্রেষ্ঠ গোপ্য রহস্ত। “গী ৯.২। °গৃহ
(স্ত্রী)—১ রাজকুল, প্রাসাদ। ২ মগধের প্রধান নগরী। ৩ কেকয়-
রাজপুর। “পুং রাজগৃহম্ রা ২.৬৮.৬; ৭০.১। °ঘাতক (পুং)
—রাজহত্যাকারী। °চিহ্ন (স্ত্রী)—রাজার চিহ্নিত রাজদণ্ডাদি।
°জম্বু (স্ত্রী)—পিণ্ডখজুর। “বিক্র ৪.১৩। °ভক (পুং)—কর্ণিকার।
°ভাল পুং, °ভালী (স্ত্রী)—ভালবিশেষ। “রাজভালীবনধ্বনি
রঘু ৪.৫৬। °দন্ত (পুং)—‘দন্তশ্রেষ্ঠ’, উর্দ্ধাংশস্থিত দন্তপঙ্ক্তিবিশেষ
প্রত্যেকের মধ্যস্থিত দন্তদ্বয় (অ.চি); সম্মুখীন দন্তচতুষ্টয় (incisors)।
“টন ৭.৪৬। °দার (পুং)—রাজপত্নী। “রা ২.৮৯.১৪। °দূত
(পুং)—রাজচর। °দৃষৎ (-দ্) স্ত্রী—পেষণযন্ত্রের নিয়ন্ত্রক দ্রবস্তর
শিলাখণ্ড। °দ্রোহ (পুং)—রাজাঙ্গাতিক্রম, রাজাপকার। °দ্রোহী
(-হিন্)—রাজাপকারক, রাজজিহ্বাস্ত্র। °দ্বারিক (পুং)—‘রাজ-
দ্বারে নিযুক্ত’; রাজদৌবারিক। °দ্বন্দ্ব (পুং)—রাজকর্তব্যতা,
রাজার দ্বৈতার্থ বাড়াণ্যাদি ও অদ্বৈতার্থ অগ্নিহোত্রাদি। “মহা ৭.১।
°ধাত্র (স্ত্রী)—ভ্রাম্যক। °ধাম (-মন্) স্ত্রী—রাজধানী, রাজপুর।
“কুরুরাজধাম ভ ১০.৭১.৩২। °ধূরা (স্ত্রী)—রাজার রাজাশাসন-
ভার। °নয় (পুং), °নীতি (স্ত্রী)—রাজাশাসনশাস্ত্র; রাজব্যব-
হারনীতি। “°নীতিসমুচ্চর (চাপক্য)। °নিবেশন (স্ত্রী)—রাজ-
ভবন, রাজপুর। “রা ২.৫১.১৩। °নীল (স্ত্রী)—মরকত। °পটোল
(পুং)—মধুরপটোল। °পট (পুং)—মণিবিশেষ, রাজাবর্ত (?)।
°উ.চ ৫.১৮। °পত্নী (স্ত্রী)—রাজস্ত্রী, রাজযোষিৎ। “রা ২.১০.৪.২।
°পথ (পুং)—রাজগমনার্থ পথ; সচতুরজ রাজার বহির্গমনার্থ দশ-
ধনুর্বিস্তার পথ; রাজমার্গ। °ধনুর্বি দশ বিস্তীর্ণঃ শ্রীমান রাজপথঃ
কৃতঃ। নৃবাজিরথানাগানামসংবাধঃ সূসংকল্পঃ ॥—দেবীপুরাণ।
“কু.সং.৬৩। °পদ (স্ত্রী)—রাজধান, রাজাধিকার। “সী। °পদ্ধতি
(স্ত্রী)—রাজপথ। °পলাতু (পুং)—রক্তপলাতু। °পুর (স্ত্রী)
—রাজনগরী, রাজধানী। “ক.চ ২.৩৩। °পুরুষ (পুং)—১ রাজ-
কিঙ্কর। “শ ১.২৩। ২ সচিব। °পুত্র (পুং)—নাগকেশরবৃক্ষ।

°পুগ (পুং)—গুবাকবৃক্ষবিশেষ। °প্রকৃতি (স্ত্রী)—রাজমন্ত্রী,
সচিব। “গো.বা ২.৮৮.৩। °প্রেক্ষ (পুং)—রাজভৃত্য। “মহা ৩.
৭৩.৩০। °বংশ (পুং)—রাজকুল। “গো.রা ২.৭.২১। °বংশ
(বিণ)—রাজবংশজাত। °বদর (পুং)—রক্তামলক; উত্তম-
কোলি। °বর্চস (স্ত্রী)—রাজভেজঃ। °বর্ষা (-ঋন্) স্ত্রী—
রাজপথ। °বলভ (পুং)—১ রাজপ্রিয়। “পঞ্চ ১.৫৪; ৬৩। ২
রাজবদর; রাজস্ব। °বসতি (স্ত্রী)—রাজপ্রাসাদ, রাজপুর।
“মহা ৪.৪.১৪। °বাহ (পুং)—অশ্ব। °বাহু (পুং)—রাজহস্তী।
°বিদ্যা (স্ত্রী)—১ বিদ্যাগম্যূহের রাজ্য; ব্রহ্মবিদ্যা, অধ্যায়বিদ্যা।
“গী ৯.২। ২ রাজনীতিশাস্ত্র। °বিহার (পুং)—রাজার ক্রীড়া-
দ্যান। °বীজী (-জিন্) বিণ—রাজবংশোদ্ভব। °বীথি (স্ত্রী)—
রাজপথ। “রঘু ১৮.৩৯। °বৃহ (স্ত্রী)—রাজচরিত। °বৃন্দ (-ঋন্)
স্ত্রী—রাজভবন, রাজপুর। “রা ২.৩৪.১১। °ভট (পুং)—রাজ-
সৈন্য। “ভ ৩.৩০.২০। °ভদ্রক (পুং)—পারিভদ্রক; নিষ। °ভবন
(স্ত্রী)—সৌধ, প্রাসাদ। °ভয় (স্ত্রী)—রাজ্য হইতে ভয়; রাজ-
ভীতি। °ভূত (পুং)—রাজভট। “গো.রা ১.৫৫.৮। °ভূত্যা (পুং)
রাজকিঙ্কর, রাজপুরুষ। “গো.রা ১.৫৫.৬। °ভোগ (পুং)—
রাজভক্ষ্য জব্য। °ভোধ্য (স্ত্রী)—জাতীকোষ। °মণ্ডুক (পুং)
—পীতমণ্ডুক, সোনা কোলা। °মন্ত্রী (-মিন্) পুং—রাজসচিব।
°মন্দির (স্ত্রী)—রাজভবন। °মল্ল (পুং)—উৎসিক্ত (শ.ক); রাজার
মাল। °মহিষী (স্ত্রী)—মহিষী, পাটরাণী। °মাণা (-হ্) স্ত্রী—
রাজজননী। °মাধুয (পুং)—রাজপুরুষ। °মার্গ (পুং)—রাজ-
পথ। “শু ১.২৬০, -৬১। “রা ২.২৬.২। °মাষ (পুং)—‘মাষ-
শ্রেষ্ঠ’, বর্কট। °মুদ্রা (স্ত্রী)—রাজনামাক্ত মুদ্রা বা মোহর (seal)।
°মুনি (পুং)—রাজর্ষি। “তু ‘মুনিরিতি...রাজপুরুঃ শ ২.১৪।
°ম্বাজক (পুং)—ম্বজিক্। °মান (স্ত্রী)—শিবিকা। °যোগ্য (বিণ)
—রাজোচিত। °যোষিৎ (স্ত্রী)—রাজপত্নী, রাজসী। “রা ২.৮৯.১৩।
°রাক্ষস (পুং)—রাক্ষসবৎ পীড়ক রাজ্য; কিংরাজ। °গাট (জ)
পুং—১ সত্রাট। ২ চত্র। °রাজ (পুং)—১ যক্ষরাজ, কুবের।
°পু.মে ৩। কি ৫.৫১। ২ সত্রাট। “পঞ্চ ২.৭৬। ৩ চত্র। °রীতি
(স্ত্রী)—শিষ্টলবিশেষ। °লক্ষণ (স্ত্রী)—১ রাজচিহ্ন দণ্ডাদি। ২
রাজপদপ্রাপ্তিসূচক শরীরস্থ চিহ্নবিশেষ। °লক্ষ্য (-লক্ষ্) স্ত্রী—
রাজলক্ষণ। °লক্ষ্মী (স্ত্রী)—রাজসৌভাগ্য-দেবতা, রাজসী। “রঘু
২.৭। হি ৩.২.৩. কৃ ৯৬। °লিঙ্গ (স্ত্রী)—রাজচিহ্ন ছত্রাদি।
“নানার্ববর্গ, অ.কো ৯১। °লেখ (পুং)—রাজাশাসন, রাজাঙ্গাপার।
°লোক (পুং)—রাজসমূহ। “মহা ২.১২.১। °লণ (পুং)—পট,
পাট। °লক্ষর (পুং)—ইল্লিশমৎস্ত। °লয়ন (স্ত্রী), °লয়া (স্ত্রী)—
রাজপল্লভ, মহাশয্যা। °লাক (পুং)—বাতুক। °শার্দ্দূল (পুং)—
রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “মহা ৩.১১৫.৯। °শাসন (স্ত্রী) রাজ্য।

“মহু ১০.৫৫। °শাত্র (ক্ৰী)—রাজনীতিশাস্ত্র। °শূত্র (ক্ৰী)—
কনকদণ্ড ও রাজচ্ছত্র। °শ্রী (ক্ৰী)—রাজলক্ষ্মী। “রা ২.৮১.৬।
°সংশ্রয় (বিণ)—রাজশরণাগত। °সংসৎ (-দ্) পুং—রাজসভা।
“ক.সা ১০.১৬৮। °সত্র (ক্ৰী)—রাজযজ্ঞ। “ক.সা ৩০.৫৪।
°সদন, °সদ্ব (দ্বন্) ক্ৰী—রাজভবন, গোধ। “°সদ্বন্ ক.সা ৪০.১৩।
°সভা (ক্ৰী)—রাজসংসদ। °সর্ষপ (পুং)—১ রাজিকা, রাইসর্ষ।
২ পরিমাণবিশেষ। অ ‘মহু ৮.১৩৩। বিষ্ণু ৪.৩। যাজ্ঞ ১.৩৬২।
°সারস (পুং)—ময়ূর। °সিংহ (পুং)—রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ।
“রা ১.১০.২৪। °সুত, °সুহু (পুং)—রাজপুত্র। “°সুহু গো.রা
১.২৮.১৫; °সুত ২.২৮.২৪। °সেবা (ক্ৰী)—রাজপরিচর্যা;
রাজকার্য। “রাজসেবোপজীবিন্ ক.সা ৭৩.২৫৭। °জী (ক্ৰী)—
রাজপত্নী। “রা ২.৫৭.২৩। °থ (ক্ৰী)—১ রাজধন। “মহু ৮.১৪৯।
২ রাজকর। °খামী (-মিন্) পুং—বিষ্ণু। °হৃগ্যা (ক্ৰী)—রাজসদন,
প্রাসাদ। °হৃগ্গী (-স্তিন্) পুং—রাজবাহক গজ। “পা ৬.২.৬৩.
কাশিকা।] [রাজাপ্রজা-সম্বন্ধ—জমিদার-রাইয়ত-সম্বন্ধ। রাজায়
রাজায় যুদ্ধ হয়, উলুখড়ের প্রাণ যায় (ব.প্র ২৯৫)—(গোণার্ব্যে)
বড়োয় বড়োয় বিবাদের ফলে গরীবের সর্বনাশ। তু ‘বাঘে বাঘে
যুদ্ধ হয়, নলখাগড়ার প্রাণ যায়।—প্রবচন। রাজায়ে—রাজা।
“এ ‘য়ে’। রাজার হাল—রাজার মত সূতের দশা।]

রাজাই বি [রাজা + আই°; হি °ঈ] রাজপদ, রাজাধিকার,
রাজত্ব। “রাজা তোকে রাজাই করাবো গো.চ ১২; ৫২; রাজাই
করিব আমি ১৯০.৭। স্বদেশে রাজাই পায়, দোয়া দিয়া ঘরে
যায় ভা.চ ৪৭৭; ৫২২।

রাজা-উত্তার বি রাজা ও মন্ত্রী; (সাদৃশ্যে) বড় বড় লোক;
ধনি-সম্প্রদায়। [°র মারা—মিথ্যা বড় বড় ক্ষমতা জারি করা।]

রাজাপ্রি পুং [য.ত] রাজসম্বন্ধী অগ্নি; রাজরোযানল।

রাজাঞ্জন ক্ৰী [য.ত] প্রাসাদচত্বর। “ক.সা ৩৫.৪১.৭।

রাজাদন পুং [য.ত (অ.টী)] উপায়া ১২কিংস্ক। ৩ক্ষৌরিকা।

রাজাধিকারী (-বিন্) পুং [°র + ইন্ (ইনি)-১ব] ‘রাজাধি-
কারবান্’, রাজপুরুষ, ধর্মাদিকরণিক, বিচারক। “ক.সা ৬০.২২১.৩।

রাজাধিকৃত পুং [তু.ত] রাজা কর্তৃক তত্ত্বাবধিকার পুরুষ;
রাজাধিকারী। “ক.সা ৬০.২২৭।

রাজাধিরাজ পুং [য.ত] রাজগণের অধিপতি; সম্রাট,
সার্বভৌম।

রাজাধিষ্ঠান ক্ৰী [য.ত] রাজার অধ্যুষিত স্থান; রাজধানী।

রাজাধীন পুং [°ধি + ঈন (থ)ার্থে] রাজাধিকৃত, রাজপুরুষ।

রাজাধ্বা-ধ্বন পুং [য.ত] রাজপথ, রাজবসন।

রাজানুজীবী (-বিন্) বিণ [রাজন্ + অনু-√জীব + ইন্
(ণিনি)-ক.১ব; উ.ত] রাজভৃত্য, রাজপুরুষ।

রাজান্ন ক্ৰী [য.ত] ১ রাজস্বামিক ভক্ত; রাজার ভাত।

“রাজান্ন তেজ আদন্তে মহু ৪.২১৮। ২ অক্লেশজ রাজভাত(শ.ক)।

রাজাবর্ত পুং [রাজ (শোভমান) আবর্ত যাহাতে, বহুব্রী]
বিরাটজাত উপরত্নবিশেষ; আবর্তমণি, রাউটিপাথর। “রাজা-
বর্তোপলগ্নামতল ক.সা ৭৩.৩৩৯।

রাজাভিষেক পুং [য.ত] বিধিপূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠাপন।

রাজারাজড়া, রাজোড়া বি [রাজপারা > রাজড়া] রাজা
ও রাজসদৃশ ধনী; রাজা ও ধনবান্; ধনী লোক। “°রাজোড়া যত
ভাহার অধীন ভ.গ্র ২৭৩। দেখলে বোধ হয় রাজারাজড়ার
পোতুর।—হ ৪৫। রাজারাজড়ার কাণ ন.ত ৮২। রাজারাজড়ার
আশা কিছুতেই মিটে না ব.প্র ১১৯; রাজারাজড়ার কথার কাজ
কি ? ৫১০। রাজারাজড়ার মত কাজ নল্লৈ অ.গ্র ৮৫।

রাজাই বিণ [রাজন্ + √ অর্হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্ৰী -র্হা]
রাজযোগ্য। “°র্হাণি চ রত্নানি গো.রা ৩.৪৯.৪২। —ই ক্ৰী ১
অগুরু। ২ সর্ষ ‘রাজান্ন’ (২)। —হণ ক্ৰী [য.ত] রাজার
অর্থাৎ রাজকৃত পূজা; রাজসন্মান। “গো.রা ২.৭.২০।

রাজাসন ক্ৰী [য.ত] সিংহাসন। “রা ২.৯১.৩৮।

রাজাহি পুং [য.ত, রাজদণ্ডাদি] দ্বিমুখসর্প, জম্বুখা সাপ।

রাজি°, -জী ক্ৰী [√ রাজ্ + ই (ইঞ)-ক, উ ৪.১২৪; বিকল্পে
জী দ্ (ভীষ্)] ১ পঙ্ক্তি, শ্রেণী। “বনরাজি রা ৭.৪.২৩। নীল-
তোয়দরাজী কু.স ৭.৩৯। রাজীবরাজী মাঘ ৪.৯। মুক্তা° (S.W.)।
রত্নরাজী।—মে ৪; বনরাজী ৩৫; কুমুমরতন-রাজী ৫৬; ১৪৯।
বৃক্ষলতাশুভ্ররাজিপরিত্ত ব.বি ৪২। ২ রেখা। “স্বৈতলোহিত-
রাজয়ঃ (হয়শ্রেষ্ঠাঃ) মহা ৭.২২.৬২। দানরাজি বসু ২.৭। নিকর্ষরাজি
মাঘ ২০.৬৮। কনকরাজিবিরাজিত কি ৫.৪। ধূম°, নীল°, ভস্ম°,
রক্ত° (S.W.)। উল্লসতি রোমরাজি শুভশস্তোর্গরলেখন।—আর্য্য-
সম্প্রদায়ী। ৩ সমূহ, রাশি। “কুন্তলরাজি, স্বাস্ত° (S.W.)। এই অনন্ত
সংসার অসংখ্যরত্নরাজিময় ব.প্র ২১৫। —জী ক্ৰী রক্তসর্ষপ,
রাজিকা, রাই। —জিকা ক্ৰী [রাজি, -জী + ক (কন্) স্বার্থে
+ জী অ (টাপ্)] ১ রাজি, শ্রেণী, রেখা। ২ রাজসর্ষপ। ৩
কৃষ্ণসর্ষপ, কৃষিকা (অ.কো)। ৪ রক্তবর্ণসর্ষপ, রাই। ৫ কেদার,
কেত্র। ৬ ক্ষুদ্ররোগ (S.W.)।

রাজি°, -জী বিণ [ফা রাজী] ১ প্রীত, তুষ্ট, ইচ্ছু। “বৃষ্টিহ
বিধাতা নহেন রাজি বা.দ ২০৭। ২ সম্মত। “ভূপতি বলেন বাপু
যদি হ’লে রাজী। ভাল দেখে বেছে লও মনোহর বাজীঃ—
শ্রী ১২৪। কেমন, রাজি আছে ? অ.শ্রী ২১। [°নামা—অভিযোগে
উভয়পক্ষের নিষ্পত্তিবিষয়ে সম্মতিপত্র। “শরণাগত সকল বাদী,
তাইতে ধনী দিল রাজিনামা।—দা ২১০৭।]

রাজিক জী ড 'রাজি' । [°কল (পুং)—গোরসর্ষপ ।]
রাজিত বিণ [√ রাজ + ত (জ) -ক] ১ দীপ্ত, সমৃদ্ধ, শোভাযুক্ত ।
“ইৎ বক্রো রাজিতকোত্তমঃ ।—হ ৩০.১১ । সখী সহ রাজিত
এক জনি—জ্ঞা ৫৭ । রাজিত-রজ, পদ-নীরজ বা.দ ১ । ২ [√ রাজি
+ ত (জ) -খ] দীপিত, শোভিত । “ইন্দ্রমূর্চমণি-রাজিত-চরণে
(শঙ্করাচার্য্যকৃত গজাশ্ব) । ক্রমজাতিভিরনৈশ্চ রাজিতম্ (গিরিম্)
ভ ৪.৬.১৮ । কাব্যাদর্শ ৩.১০ । অলকাররজিতভাল-রাজিত
কপোল ।—গ ৩৭ ।

রাজিল পুং [রাজি + ল (লট)—অ.টী ; রাজি + √ ল + অ
(ক)-ক ; উ.ত] ‘রাজিযুক্ত’, ডুগুত, টোড়াগাপ । “রঘু ১১.২৭৭
রাজী’ জী ড ‘রাজি’ । [°কৃত (বিণ)—শ্রেণীকৃত । “গো.রা
৫.২৮.১০ । °কল (পুং)—‘রেখাঙ্কিত ফল ; পটোল ।]

রাজী, রাজীনা জ ‘রাজি’ ।

রাজীব বিণ [রাজী + ব, পা ৫.২.১০২, বার্তিক ; জী -বা]
রাজীযুক্ত, রেখাঙ্কিত ॥ “পুণ্ড্রি ।—জীব পুং রেখাযুক্ত হরিন-
বিশেষ । ২ ২৭স্তবিশেষ ; রাগ বা রাগযুক্ত । “মহু ৫.১৬৭ যাজ্ঞ
১.১৭৮ । ৩ হস্তী । ৪ সারসপক্ষী ।—জীব ক্রী ‘দলরাজীযুক্ত’,
পদ্ম । “প্রফুল্ল° কৃ.স ৩.৪৫ । দা ৯৪৪ । সে পা দুপানি—আশার
রাজীব ।—মে ১১৭ । [°নেত্র, °বিলোচন, °লোচন, রাজীবাক্ষ
(বিণ)—‘পদ্মপত্র-নেত্র’, কমললোচন । “°লোচন দা ৯৪৪ ।
°মুগ (বিণ)—‘পদ্মমুগ, প্রফুল্লানন । °রাজ (বি)—‘রাজীবশ্রেষ্ঠ’, সজাত
পক্ষ । “চরণরাজীবরাজে ভা.চ ৬৭ । °রাজী (ক্রী)—‘পদ্মপঙ্ক্তি ।
“মাঘ ৪.২ । নীল রাজীবরাজী ভা.চ ৪৬৪ ।]

রাজীবিনী ক্রী [°ব + ইন্ (ইনি) + জী ই (ভীপ্)] ১
‘রাজীবদেশ’, কমলিনী, পদ্মবাড় । ২ রাজীবসমূহ, কমলচয় ।

রাজেন্দ্র পুং [রাজা ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] রাজশ্রেষ্ঠ ; মণ্ডলেশ্বরের

রাজেন্দ্র পুং [রাজা ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] রাজশ্রেষ্ঠ ; মণ্ডলেশ্বরের
দশগুণক্ষমতাপন্ন রাজা (ব্রহ্মবৈবর্ত) । “গো.রা.১১০.২১ । °পদে ।
—মে ৯ । রাজেন্দ্র রাজেন্দ্র প্রায় তাঁহার বর্ণনে ।—কাব্যনির্ণয় ।

রাজেন্দ্রানী বি [°জ + আনী, ড ‘আনি°] রাজেন্দ্রপত্নী,
মহারাজমহিণী । “মে ১১০ । রাজ-ইন্দ্রানী-বাহিত ।—মা ১৩৬ ।

রাজোপকরণ ক্রী [ব.ত] রাজচিহ্ন, ছত্রাদি । “ক.সা.৪৩.৪৭৭

রাজোপচার পুং [ব.ত] রাজলংঘন, রাজসম্মাননা ।

রাজোপসেবা ক্রী [ব.ত] রাজসেবা, রাজপরিচর্যা । “মহু ৩.৬৪ ।
—সেবী (বিন্) পুং রাজসেবক, রাজপুরুষ । “বৃহৎসংহিতা ৩২.৩৭

রাজী ক্রী [রাজন + ই (ভীপ্) ; ‘রাজী’—রাজমাতা (শুক্লযজুর্বেদ
১৪.১৩)] ১ রাজপত্নী, মহিষী । “রঘু ১.৫৭ । °পদ, মহা° (S.W.)
২ রাজযোগিণী । ৩ সূর্য্যপত্নী । ৪ কান্থ ।

রাজ্য ক্রী [রাজন + য (যক্), ন্-লোপ পা ৫.১.১২৮] ১ রাজত্ব,
রাজত্ব, রাজপদ, আধিপত্য । “অধর্ষবেদ ৩.৪.২ । নহি ব্রাহ্মণা
রাজ্যায়ানম্ ।—শতপথব্রাহ্মণ ৫.১.১.১১২ । রাজ্যং গৃহাণ ভরত ।—
রা ২.৭২.৫ । রাজ্যেন কিং তদুপিতরীতঃস্তেঃ রঘু ২.৫০ । ২
রাজকর্ম, প্রজাপালন, রাষ্ট্রশাসন । “রাজ্যং গুরুণ । দত্তম্ রঘু ৪.১৭
রাজ্য করে দশরথ ।—কৃ ৩৯ । ৩ রাজ্যগণন রাষ্ট্র ; জনপদ
(kingdom, state) । “ব্রহ্মস্মিধ্যামি তং রাজ্যং মহা ৩.৫৮.১৪৭
মহু ৭.১১১ । হি ২.১০৭ । অরণ্য° ৩২ ; আহার ত্রিপুররাজ্যে ।—

বিসর্জন ১১৭ ৪তাম্যমাতাপুরাদিযুক্ত রাজ্যসম্বন্ধ । “রাজ্যশ্রমমুনি
রঘু ১.৫৮ । [°কর (বিণ)—যথাবিধি রাজ্যশাসক । “মহা ১.৪১.৩৭৭
(পুং)—‘করদরাজ্যের রাজ্যার্থ কর । °কর্তা (-কৃ)—‘রাজা ;
রাজপুরুষ । °তত্ত্ব (ক্রী)—‘রাজ্যব্যাপার । “রা ২.১১২.২৫ । °ক্রব্য
(ক্রী)—‘রাজ্যভিষেকসাধন মঙ্গল দ্রব্য । “রাজ্যদ্রব্যময় রা.২.২২.২৮৭
°পুরা (ক্রী)—‘রাজ্যভার, রাজ্যশাসনরূপ ভার বা গুরুকর্ম্য ।

°ভক্ত (পুং)—‘রাজ্যনাশ, রাষ্ট্রবিপ্লব । “হি ৩.৩.২৭ । °ভার (পুং)—
সর্ব ‘রাজ্যধারা’ । °ভেদ (পুং)—‘রাজ্যভঙ্গ । °ভোগ (পুং)—‘রাজপদা-
ধিকার । °ভ্রংশ (পুং)—‘রাজ্যচ্যুতি, রাজপদভ্রংশ । °ব্যবহার (পুং)—
‘রাজকর্ম্য, রাজ্যশাসন । °লক্ষী, °শ্রী (ক্রী)—‘রাজ্যসৌভাগ্যদেবী,
রাজলক্ষ্মী । “°শ্রী রঘু ১৭.২৫ । °লোভ (পুং), °লোল্য (ক্রী)—‘রাজ-
পদাভিক্ষা, রাজ্যলিপ্সা । °স্বধ (ক্রী)—‘রাজাধিকার-স্বধ । °স্থিতি
(ক্রী)—‘রাজ্যদত্তা । °হর (বিণ)—‘রাজ্যনাশক, রাষ্ট্রবিপ্লবকর ।]

[রাজ্যের—দেশের, অর্থাৎ বহু, প্রচুর, অনেক, সব । “যত
রাজ্যের দুঃখী কাঙাল ।—কা.৮৬৭ বোতল বিছানা বাজা রাজ্যের
বোকাই চ.কা.১০৩৭ রাজ্যের পাখী ডাকিতেছিল গ.স.৬৪৭ রাজ্যের
নটীদের ।—স.২৬১ । রাজ্যের কু—‘নানা কুৎসার আবার । “বাড়ে
কুঁজ জুড়ে, ভূমে যায় গড়ে, মিনে রাজ্যের কু ।—শ্রী ৯২ ।]

রাজ্যন্তা ক্রী [রাজী দ্বারা অস্ত্র (মিশ্রিত), কৃ.ত] পিষ্ট-
রাজিকাদিগণ-মিশ্রিত ক্ষুদ্র অলাবুখণ্ডাদি ; রায়ত্যাভাবপ্রকাশ ।

রাজ্যখণ্ড বি রাজ্যরূপ ভূখণ্ড ; বিশাল রাজ্য । “রাজ্যখণ্ড
ছাড়িয়া হইব বনবাসী ।—কৃ ২৭ । জাতিগণ ভুজে রাজ্যখণ্ড ।—
ম ৭২৮ । রাজ্যখণ্ড লগুতগু ভা.চ ৪৫ ।

রাজ্যচ্যুত বি রাজ্যভ্রষ্ট, রাজ্যহীন । “কৃ ১৪৭ ।

রাজ্যপদ বি [‘রাজপদ’ সাধু] রাজপদ, রাজাধিকার । “ম ৬৯৪৭

রাজ্যপাতি বি [‘রাজপাতি’ সাধু] রাজসিংহাসন, রাজাধিকার ।

“বিভীষণে দেন রাজ্যপাতি ।—কৃ ৬৩৬৩ গেল রাজ্যপাতি ক.চ.২২৮৭

রাজ্যস্পদ, রাজ্যস্পদ বি [‘রাজপদ’ সাধু] রাজাধিকার,
আধিপত্য । “রাজ্যস্পদ দিবে প্রভু দুই লহোদরে চ.বি.২২২৭পিতার
যে °জ্যস্পদ তাহে ঘৃণা হৈল ড.প্র.১২ ; রাজ্যস্পদ-অক্ষুপে ২২৫৭

রাজ্যাজ ক্রী [ব.ত] পরস্পরোপকারিত্ব হেতু রাজ্যের অঙ্গ, উপায় বা সাধন—স্বামিপ্রকৃতি সপ্ত; প্রকৃতি। [স্বাম্যামত্যমুহুৎ-কোষরাষ্ট্রদুর্গবলানি চ (রাজ্যাকানি); যতান্তরে, 'পৌরশ্রেণী' অষ্টম এবং 'পুরোহিত' নবম রাজ্যাপ বা প্রকৃতি (অ.কো। M.W.)। সপ্তাহের মধ্যে রাজ্য বুদ্ধি, অমাত্য চক্ষু; মুহুৎ শ্রোত্র, কোশ মুখ, বল মনঃ, হস্ত দুর্গ, পাদ রাষ্ট্র (শু ১.৬২)।]

রাজ্যাবিকার পুং [ব.ত] রাজ্যাবিপত্য, রাজ্যের স্বামিত্ব।

রাজ্যাপহরণ ক্রী [ব.ত] বলপূর্বক রাজ্যগ্রহণ।

রাজ্যাবিশেষক পুং [স.ত] রাজ্যপদে বিশিষ্টক প্রতীপন।

রাজ্যশ্রমমুনি পুং [স.ত] রাজ্যরূপ আশ্রমে মুনিভূত্য সংযমী। "পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্যে রাজ্যশ্রমমুনিং মুনিঃ রথ ১.৫৮।

রাজ্যি বি [রাজ্য > রাজ্যি (কথ্য)] রাজ্য। [°পাট—রাজ্যপাট, রাজস্ব, রাজ্যের আধিপত্য। "আহা! এমন করে রাজ্যের রাজ্যিপাট উঠে গেল গা!—লী.১০৮।°শুদ্ধ—দেশমুখ লোক; সকল লোক।

"দেশনা বলেছে? রাজ্যি শুদ্ধ বলেছে অ.গ্র ৭৪।]

রাজ্যেশ্বর বি রাজ্যাবিপতি, রাজ্য। "শুন শ্বর চ বি ১৮৪,-৫। —শ্বরী বি [অসাদু] রাজ্যরাজেশ্বরী, দুর্গা। "শ্রী.ম। ৫০।

রাজ্যোপকরণক্রী [ব.ত] রাজ্যের উপকরণ—ছত্রদণ্ডাদি।

রাড়ি, ড়ি জী শরারিপক্ষী, শরাইল বা শরা'ল পাখী (অ.কো।

রাড়, ড় বি [হি 'রাড়'—নৌচ; ঠ 'রাঃ', রাঠ'—rough, savage; শু 'রাড়, -ব'—বিবাদ; মৈ'রাড'—ইতরজাতীয় লোক, শূদ্র; See 'The Origin and Development of the Bengali Language, Introduction, PP 70—72.] উচ্চতৎসভাষ, ক্রক-

প্রকৃতি, গোঁয়ার। "বাধ গো হিংসক রাড় ক.চ ৭০। বাধা বড় রাড় বি ৭০। —ড়, ড় নীচজাতি, ইতর শূদ্র। "কেহ না পরশ করে

লোকে বলে রাড় ক.চ ৭০। জাতি রাড় আমি রে, করমে রাড় তু।—শ্রী ২১০। [রাড় চোরাড়—অসভ্য-উদ্ধত। রাড়ারাড়ি

(রাড়-আ+রাড়-ই)—পরস্পরের নীচতাপ্রকাশ বা ইতরাম।

"হু-সতীনের ধর,...কন্দলে হয় রাড়ারাড়ি ভা.চ ৫০০।]

রাড়া, ড় বি [সং রাঢ়] ১ গঙ্গার পশ্চিমতীরস্থ ভূভাগ; পশ্চিম-বঙ্গ। "গোক্ষনাথে রাড়াত চলিল।—মী ৭। (তিনি এলে) লঙ্কর

আসিত সঙ্গে, শব্দ হৈত রাঢ়ে বঙ্গে ভা.চ ৩১০। ২ অ 'রাড়া'।

রাড়ারাড়ি, রাড়ি' অ 'রাড়, রাটি',

রাড়ি, ড়ি বি [রাড়ি, ড়ি > °ড়ি, ড়ি] বিষয়া। "রাড়ি গো.চ ৫২; রাড়ী ১৮২। যুবতী রাড়ী ব.প ৪৮। কাঁচা রাড়ী ম.ম ১২৬; ২০৫।

[কাঁচা রাড়ী—বালাবিধবা।]

রাড়', রাড়' অ 'রাড়, রাড়া'

রাড়া জী [√রাজ্ + (অঙ্) ভা+জী আ (টাপ), নিপাতিত (অ.চি)] ১ শোভা। ২ 'শোভাময়ী' (?) ; গোড়রাষ্ট্রের পুরী-

বিশেষ। 'গৌড়ং রাষ্ট্রমমুহুতমং নিকণমা ভদ্রাপি রাজা পুরী।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)। ৩ পশ্চিমবঙ্গের জনপদবিশেষ (কুল) ও তাহার রাজধানী (M.W.)। "জনন্যতে চ রাঢ়ারাম পুন-কৃষ্ণভট্ট সঃ (নৃপত পুস্তঃ) ক.সা ৭০.২২।

রাড়ী বিং [রাঢ়ীয় > °ঢ়ী] সর্থ 'রাঢ়ীয়'। "শ্রেণী, উত্তর°, দক্ষিণ°। [রাঢ়ী—রাঢ়দেশবাসী বা রাঢ়ীয়শ্রেণী ব্রাহ্মণ। "ব.প ৩১৫। (তুমি) রাঢ়ী, না বারেন্দ্র, না বৈদিক?—ব.প্র ৩৮৭।]

রাড়ীয়া বিং [রাঢ়+ইয় (ছ)] রাঢ়জনপদবাসী, রাঢ়দেশীয়।

রাণা' বি [সং রাজা > প্রা রাণ (প্রা.ল, Appendix, P.49); সং রাজন্ > প্রা রাণ (প্রা.ম); রাণী—রাণা (পুংলিঙ্গে) ?; হি—রাণা,-না; ঠ রাণা; ড় রাণ; 'রাণক' (বল্লালসেনের ভাষ্যশাসন)] রাজা; মিবারের রাজার উপাধি। "রাণাবংশধর প.ত ৭৭।

রাণা, -না বি [(৭)] ১ বাধা ঘাটের পৈঠার দুই প্রান্তে উপস্থ হইতে নীচে শেষ পর্যন্ত গাঁবা ইঁটের আ'ল। "লঙ্কোএর বাধসা জমি নিলেন, দুই এক বড় মানুষ ক্যাপলা জাল ফেলেন—অনেক প্রত্যাশা ছিল, কিন্তু শেষে জালখান পর্যন্ত উঠলো না—কেউ বললে 'কৈলো মাছ!' কেউ বললে 'রাণা', নয় 'খোঁটা।—হ ১০১। রোহিণী আসিয়া ঘাটের রাণায় একা বসিয়া কাঁদিতেছে ব.প্র ৬৭। ২ চাতাল, খোলা বারান্দা। "ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ঘরের রাণায় বসিয়া শাস্ত্রীয় বিচার করিতেছেন, দেখিলাম ব.ধি ৩২৫।

রানী, -নী বি [রাণা + ঙ্গ] ; সং রাজ্ঞা > প্রা *রানী (হে ২.৫২; ৮০) > রানী; হি, মৈ রানী; ঠ, ড়, প, সি, ড় রানী; রানি, -নী (গো.চ) ১ মহিষী; রাজবোম্বিৎ, রাজার স্ত্রীমাএ। "(রাজা হৈল উপ-নীত) আমিনি সন্ন্যাসী রানী পণ্ডিত সহিত শূ.৪। রাজ°।—কৃ.৮০; মুখ্যা রানী ৮২; বড় রানী ২০; সাত শত রানী : হা পুএ বলিয়া রানী রাম প্রতি বলে ৯৬। রায় রানী শ্রী ২১। কুবুজা অব নব রানী।

—গো ২৫৬। মে ১১৬। ২ পরী(সজ্জমার্থে)। "আমি আক্রানের

রানী, যদি কহি এই বাণী, মজিবে নন্দের গারী ঘর।—শ্রী.ম ৬৩।

হরির শুনিয়া বাণী, কহেন হরের রানী ভা.চ ২০২। ৩ স্বক্ৰান্তিমধ্যে

রাণীসদৃশা শ্রেষ্ঠা; কর্ত্তা। "শুন গো বশোদা রানী,...শঠ বড়

ভোমার কুমারে শ্রী.ম ২৮.-২৮। ৪ স্বগণের শ্রেষ্ঠা বা কর্ত্তা। "দেবী

রাণীর নাম কখন শুনে নাই? ব.প্র ৩৮২। রানীকে রানীর মত

থাকিতে হয় ৩৮০। ৫ ব্রহ্মগোপী (সজ্জমে)। "পাইয়া বাণী, নাগর হাসি, বসিল সভার পাশে। সকল রানী, রত্নরাজিনী, গাল মুচকি হাসে ৥—রা.পে ৬৪। ৬ সজ্জমার্থক। "নন্দমুতা-রানী, দাঁলে রাখ পদতলে ক.চ ২৫০। ৭ স্বগণের মধ্যে প্রিয়তমা। "বিদেশিনীর কষ্ট শুনি, কৈদে কন কুকরাণী।—বা.৭৭৪। ৮ শ্রেষ্ঠার্থক। "ভমসা তটিনী রানী সা.ম ৭। ৯ 'রাজা'-উপাধিধারীর পরী। "রানী স্বর্ণময়ী। ১০ বালিকার আদরের ডাকনাম। "রানী রাসমণি। [রানীগিরি—

রাণীর কাজ। “দেবীর রাণীগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ জন্মিয়াছিল ব.প্রঃ১৪। রাণীজি—রাণী মহাশয়া। “রাণীজির হকুম ব.প্রঃ ৪১৪। রাণী মা—মাতৃদৃষ্টী রাজ্যী; দনবতী দয়াময়ী নারী।] **রাণ্ডী** বি [সং রণ্ড; জ ‘রাণ্ডী’] ১বিধবা। “বিধাতা আমারে দণ্ডী, জীয়েন্ত ভাতারে রাণ্ডী ক.চ ৬০। কাল হইল বিয়া আজি হইলাম রাণ্ডী ম.ম ১২২। রাণ্ডী ব্রাহ্মণী চৈ.চ ২৬২। ২ রাণ্ডী (কুলায়)। “স্বর্ণধা রাণ্ডী যারে করাইল দীক্ষা।—কৃ ২৪০। ৩ বেড়া। ৪ জীলোক। “না রাণ্ডী না পুরুষ রাজক করিল গো.চ ২৫০।

রাত বিণ [√রা+ত (জ)-র্থ] দন্ত। “বিষ্ণু^০ ভা.১২.১৬। **রাত**^২ ‘ত’ বি [রাতি > রাইত >^০ত; সং রাত্র > প্রা রত > বা^০ত; হি, প, ঠ, শু, ড, রাহ; সি রাতি] রাতি। “রাতের বেলায়।—শিশু ২৬। বেখানে বাঘের ভয়। সেই খানে রাত হয় ॥—প্রবচন। [রাত করা—অধিক রাতি হইতে দেওয়া। রাত ক’রে আসা—রাতিতে আসা। রাতকাটান—রাতি যাপন করা। রাত জাগা—রাতিতে জাগরণ। রাত দিন—সর্বদা। রাতপোহান—রাতি প্রভাত হওয়া। রাত বাগা থাকা—সন্তানের মঙ্গলার্থ মানদিক করিয়া মাগের রাতে ভাত না খাওয়া অর্থাৎ রাত হওয়ার পূর্বে খাওয়া। রেতে—রাতিতে। “কৃত্য১২। কাণা(সং রাত্র্যক)—যে রাতে দেখিতে পায় না। °চোরা (সং রাত্রিচর)—পেচা বাহুড় প্রভৃতি; লম্পট। °বেরাত (ঠ রাত-বিরাত; মৈ রাতিবিরাত)—রাতিতে ও বিপদের রাতিতে; রাতিতে। °ভিত—রাতিতে। “দে বাবুর বাড়ীর দ্বারবান.রাতভিত থাকিতে আসিয়া শিকল নাড়ে ব.বি৩৪।

রাতকানা,**চোরা**,**বেরাত**,**ভিত** জ ‘রাত’
রাতা বিণ [সং রক্ত > লি, প্রা রও > বা (রাত) °তা; হি, ঠ রাতা; শু রাত; প রতা; সি রত] লোহিত। “নীরে নির-জ্ঞান লোচন রাণী বি.প ১২। হৃদ করি চক্ষু কৈলি রাতা ক.চ ৬২। রাতা-উৎপল আখি চৈ.ম ২৮। রা.পে ১৭। রাতা উতপল চরণযুগল ন.প ১০২; পদতল ধল-রাতা-উতপল ২২১। রাতা উতপল জিনি,...চরণখানি।—জ্ঞা ৫১।

রাতারাত ক্রি.বিণ [রাত^২-আ+রাত^২-ই; হি রাটোরাত; ঠ রাতোরাত] রাতির মধ্যে; রাতে রাতে, অর্থাৎ রাত থাকিতে থাকিতে। “লক্ষ্য বেড়াই রাতারাত।—কৃ২০৫; গেলাম রাতা-রাতি ৩২৮। রাতারাত আসি পগাইয়া বা.মচ৩। °তি গোড় দাবিল জী.মা ১০২; ১২০। °তি বৈ হৈল গড়মান্দারণ জী৪৮। বা.দ ১২৩। **রাতি** বি [সং রাত্রি > প্রা রতি > বা °তি; হি, মৈ রাতি; ঠ—রাতী (সং রাত্রী)] রাতি। “রাতি কৈহু দিবস, দিবস কৈহু রাতি। বুঝিতে নারিহু ধু তোমার পিরীতি ॥ চ.দা ৮১। কৃ ৩৩২; ৩২৮। ম ২৭৫। অমাবস্তা° ক.চ৩৩। ম.ভা ৪০। [দিবা রাতি—অহোরাত্র। “দিবা রাতি ঘর রাখিলে কাণাইয়া গো.চ ১৩।

রাতিবিরাত ক্রি.বিণ লব্ধ ‘রাতবেরাত’। “°তি চারি কোক পাঠাইল ভ.প্র ২৬৩। টাকা °তি পাঠান E.P. 123.

রাতিয়া বি [সং রাত্রিকা > প্রা *রতিআ,-বা > বা °য়া] রাতি। “কাহে গোড়ায়বি. হরি বিনে দিন রাতিয়া বি.প ১৭২। (কুমুদ-বন্ধু) উদিত দিনহুঁ রাতিয়া।—গো ২২।

রাতুল বিণ [রক্ততুল > প্রা *রতুল > বা (রাত-উল) °ল] রক্তসদৃশ, লোহিত। “বন্ধু-জীব অধর রাতুল।—ম ১২১। তজ-রুচি জবাফুল, জিনিয়া রাতুল : রাতুল চরণরাজে জী ১; ২১১। হু ১০০। রাতুল বগন চৈ.চ ৩২৫। চৈ.ম ৩৭। রাতুল চরণ চৈ ৬৭। ২ গৌরবহুচক। “রাতুল চরণে এক আরজ আমার।—ধর্ম-মঙ্গল—রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাতিরা বি [রাতি > °র (কথা)] রাতি। “এ রাতিরে নদী পেরুল কি ক’রে?—গি.বি ১১৪। [°বাস—রাতিতে অবস্থিতি। “রাতির বাসই লাভ! গি.বি ১১৪। দিবা রাতির—সর্বদা। “হু৪০।]

রাত্র পুং, ক্রী [রাত্রি+অ (অচ্) সমাসান্ত, পা ৫.৪.৮৭] রাতি। “অহোরাত্রঃ, বিরাট্।—ত্র ক্রী [তু ‘রাত্র’ পুং, ক্রী] ১ রাতি। “অমুপোষ্য ত্রিরাত্রাণি মত ৩.৮২.১৮; ত্রীণি ত্রাত্রাণ্যুপোষিত্বা ১৩.১৩৬.১১। রাত্রে আসি গায় যত তপস্বী ব্রাহ্মণ।—ম ৪৬৭। ম.ম ১৫৩.৫৫। ২ জ্ঞান। ‘রাত্রঞ্চ জ্ঞানবচনম্ (নারদপঞ্চরাত্র)।

রাতি ক্রী [√রা+ত্রি (ত্রিপ)-ক, উ ৪.৬৭; °ত্রি+বিকল্পে ক্রী ঙে (ভীষ)—‘রাত্রী’; ছান্দস; Drav. irā, iravn; Tel, rē; √ir—to be dark (Caldwell, 578) ১ ‘কামিজ্ঞানপ্রীতিদা’ (অ.টী), ‘বিশ্রাঘদাত্রী’ (শ.ক); রত্ননী, যামিনী। “গতা ভগবতী রাত্রিঃ রা ১.৪৫.৬। রাত্রিঃ স্বপ্নায় ভূতানাম্ মনু ১.৬২। রাত্রির্গতা রমু ৫.৬৬। ২ নৈশ তিমির (A.)। ৩ পিতৃগণের গুরুপক্ষরূপ কাল; দেবগণের দক্ষিণায়নরূপ কাল। ৪ হরিদ্রা। “মহা ১৩.১৩৬.২৫। শূক্রে ৪.২.১২। ৫ ব্রহ্মার চতুর্বিধ মূর্তির একতম (A.)। [°কর (পুং)—নিশাকর, চন্দ্র। °কাল (পুং)—রাতি। °চর্যা (ক্রী)—নিশাচর্যের কথা। “ক.স ২০.১৬১। ২ নিশাপর্যটন। °চার (পুং)—নিশাভ্রমণ। °জন (ক্রী)—শিশির। °পর্য্যুষিত (বিণ)—রাত্র্যন্তরিত, বাসি। °বিগম (পুং)—নিশাবসান, প্রভাত। °বিহারী (-রিন্) বিণ—নিশাপর্যটনশীল। °বোগ (পুং)—নিশা-সমাগম, প্রদোষ। °রক্ষক(পুং)—প্রহরী। °শেষ(পুং)—নিশান্ত।]

রাতিচর পুং [রাতি+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত] ১ নিশাচর, রাকস। ২ তত্ত্বর। ৩ প্রহরী।—চরী ক্রী [°র+চরী ঙে (ভীপ্)] নিশাচরী, রাকসী। “ভট্ট ২.২৩।—কর পুং [বিকল্পে ‘ব’ (সু), পা ৬.৩.৭২] রাকস।

রাতিদিশ বি[তু‘নিশিদিশি’; অসাদু]রাতিদিশ। “চৈ.ভা ২৪৪।

রাত্রিন্দিন ব্য[তু'রাত্রিন্দিন]অহোরাত্র,সর্কদা। "বা.ভা.২.৩৯।

রাত্রিন্দিন ব্য [রাত্রিতে ও দিবা, দ্বন্দ্ব, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), 'রাত্রি' নিপাতিত, পা.৫.৪.৭৬] ১ রাত্রিতে ও দিবসে ; সর্কদা।

"০৭২ গুরুবহো প্রয়াতি ৭.৫.৪। ২ রাত্রিদিবল, অহোরাত্র।

"০বিভাগ রত্ন ১৭.৪২। ব্যন্ত° কু.স ২.৮। —দ্বিবা অবা(বাঙলায়) সর্কদা। "হরগৌরী করি কেহ ডাকে রাত্রিন্দিনা শি ৩৩ ; ৭৪।

রাত্রিবাস বি ১ রাত্রিতে শয়নকালে পরিধেয় বস্ত্র। "রাত্রিবাস ধুতি বি.পা ১২২ ; ব.প ২১২ ; ১৭২৫। রাত্রিবাস ধুতি শ্রী.মা ২২৩। ২ রাত্রিতে কোন স্থানে অবস্থিতি। তু 'রাত্রিবাস'।

রাত্রিনট পুং [রাত্রি + √অট্ + অ (ক)-ক, বিকল্পে 'ম্' (মুন্), পক্ষে 'রাত্রাট', পা ৫.৩.৭২ ; উ.ভ [রাত্রিচর, রাত্রস।

রাত্রিমান বি রাত্রিকাল। "ভা.চ ৪৪৮।

রাত্রিমন্ত বিণ [রাত্রি + √মন্ + অ (খশ্)-ক, ম্ (মুন্) ; উ.ভ] বাহা রাত্রিমন্ত বস্ত্র দেহায় ; রাত্রিমন্ত প্রতীয়মান (হৃদিনাদি)।

রাত্রী জী [জ 'রাত্রি'] রাত্রি। "ঋগ্বেদ ১.৩৫.১।

রাত্র্যাক্ত বিণ [স.ত] রাত্রিতে অকৃত ; রাতকণা। "রাত্র্যাক্ত-পাপরে (চণ্ডী)। তিনি কাণা খজ বধির ও রাত্র্যাক্ত।—কাদ১১। —ত্র্যাক্ত ক্রী [°ক্ + য (যাঞ)] রাত্র্যাক্তভাব, রাত্র্যাক্ততা (শার্ঙ্গধর)।

রাত্র্যাগম পুং [য.ত] রাত্রির আগমকাল ; ত্র্যাক্ত শয়নকাল। "রাত্র্যাগমে প্রগীয়েন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে গী ৮.১৮।

রাত্র্য বিণ [√রাধ্ + ত(ভে)-শ্র] ১ নিষ্পাদিত। ২ পক, কৃত-পাক। ৩ [+ ত-ক] নিষ্পন্ন, সিদ্ধ। "যোগরাঞ্জন চক্ষুষা ভ ৩.১১. ১৭ ; ২৩.১০। [রাত্র্যন্ত (পুং)—সিদ্ধান্ত। "সমস্ততন্ত্র° ভ১২.১১.১।

রাধ্ অক [দি, প—রাধ্যতি ; অনিট্] নিষ্পত্তি, সিদ্ধি। "সকলং রাধ্যতি শ্রিয়া (ক.ক)। —ধ্ লক [হাদি, প—রাধ্যতি ; অনিট্] ১ নিষ্পাদনা। "অন্নং রাধ্যতি বিপ্রাণাং যঃ (ক.ক)। ২ বধ (ক.ক), হিংসা। [অপ—অপরোধ, অনিষ্টোচরণ। আ—আরাধন, সেবা। বি—বিপ্রকার, উৎপীড়ন, অপকার। "মাধ ২.৪১।]

রাধ পুং [রাধী + অ (অণ)] 'রাধীপৌর্ণমাসীষুক্র', চান্দ্র বৈশাখ ; বৈশাখ। —ধন ক্রী [√রাধ্ + অন (লুট)-ভা] ১ সাধন, নিষ্পাদন। ২ প্রাপ্তি। ৩ ভোষ, খ্রীতি। —ধনা ক্রী [√রাধি + অন(রুচ্) + ক্রী আ(টাপ্)] ভাষণ। —ধনী ক্রী অর্চনা, আরাধনা। —ধা ক্রী [√রাধ্ + অ (অচ্) + ক্রী আ(টাপ্)] ১ বিশাখা-নকত্র। ২ আমলকী। ৩ বিদ্যাৎ। ৪ গোপীবিশেষ, রাধিকা। [গোলকে রাসমণ্ডলে ভগবদ্ভিষ্য ভগবানের বামাংশ হইতে ইহার উৎপত্তি হয়, দক্ষিণাংশ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ। অদ্যমণাপে গোকুলে যুবভাস্কররূপে ইনি আবির্ভূত হন। ইহার মাতা কলাবতী, পতি অভিমন্যু, দেবর চূর্মদ, শত্রু অটীলা, নন্দা কুটীলা। গোলকে কৃত প্রতিজ্ঞা-পালনার্থ শ্রীহরি কলধ্বংসকালে গোকুলে আবির্ভূত হন। শ্রীকৃষ্ণ

ও রাধা তবতঃ একই, যুগ্মিয়মাত্র। তেজ রূপে শুণে পরাক্রমে বুদ্ধিতে জানে ঐশ্বর্যে উভয়ই তুল্য, কেবল রাধা বয়োদিকা। এই হেতু গীতগোবিন্দে নন্দনিবেশ—"নক্তং ভীকরয়ং যমেব ভদ্রিমং রাধে গৃহং প্রাপয়(১.১)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপশক্তি—'জ্ঞাদিনী'। আরাধনায় কৃষ্ণবাহ্যাপূর্ত্তি করেন বলিয়া, ইনি 'রাধিকা'। জ 'ব্রহ্ম-বৈবর্ত', শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ড। চৈ.চ ১৪—১৫। ৫মু ৫ অধিরথের পরী, কর্ণের পালয়িত্রী মাতা। ৬ [+ অ (যঞ) + ক্রী আ] ধর্মের লক্ষ্যবিশেষ। "ইহ হি মহারাঙ্গসমাজে ন জানে কমবলধিয্যতে রাধাবেধকীর্তিবৈজয়ন্তী।—বা.ভা ১২৬।

রাধন, -না, -নী জ 'রাধ'

রাধা জী জ 'রাধ'। [°কান্ত °রমণ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। °ভনয়, °মুত (পুং)—রাধাপালিত পুত্র—কর্ণ। °বেদী (-গিন্), °ভেদী (-গিন্) পুং—'লক্ষ্যভেদকারী', অর্জুন।] [রাধে!—পাপপণ্ডনার্থক। "দেবতে শুনতে ভালো হ'লেই পাত্র হ'ল! রাধে! প.কা ৩৪।] রাধাকৃষ্ণ বি ১ রাধা ও কৃষ্ণ। ২ 'রাধাকৃষ্ণ'-নাম। "গায়ে লিখেছিল রাধাকৃষ্ণ, আই মা ছি ছি! রাধাকৃষ্ণ!—দা ৪২৮। ৩ পাপকথার কখনলজ্ঞ বা শ্রবণলজ্ঞ পাপমোচনার্থ উচ্চারিত যুগলনাম। "জ (২)।

রাধাচক্র বি রূপদ্রুতি রাধার(অর্থাৎ লক্ষ্যের)নিয়ন্ত্র চক্র। "তার অর্ধপথে রাধাচক্র ফিরিতেছে।—ম ১৮২, ১২৬২। রাধাচক্র শ্রী ১৫৯। [মহাভারতে, যজ্ঞেব হ্রিৎপথে পঞ্চ ধরে লক্ষ্যভেদের কথা আছে (মহা ১.১৮৫.৩৫)। ইহাতে বোধ হয়, 'রাধাচক্রের' 'রাধা', 'লক্ষ্য' এবং 'চক্র' লক্ষ্যের নিয়ন্ত্র 'যজ্ঞ'।]

রাধানাত্য বি রাধাপতি, শ্রীকৃষ্ণ। "হে কুব্জার বন্ধু! (তোমার রাধানাথ আর বলবো না হে), পাসরেছ রাইমুখ-ইন্দু।—চ.দা ১৪২। রাধাপাত্র বি স্থগ্যমুখী ফুল।

রাধাবল্লভ বি 'রাধাপ্রিয়', শ্রীকৃষ্ণ। [রাধাবল্লভী লুচি—একপ্রকার বড় লুচি। শুনিয়াছি, মুরশিদাবাদে কান্দীতে অমিদার সিংহবংশের প্রতিষ্ঠিত বে 'রাধাবল্লভ' বিগ্রহ আছেন, তাঁহার ভোগে এইরূপ লুচি দেওয়ার ব্যবস্থা আছে। এই হেতু এইরূপ নামকরণ।]

রাধামাধব পুং, দ্বিব [দ্বন্দ্ব] ১ রাধা ও শ্রীকৃষ্ণ। "গী.গো ১.১। ২ (বাঙলায়) লর্থ 'রাধাকৃষ্ণ' (৩)। "রাধামাধব! রাধামাধব!

রাধিকাজী [রাধা + ক(কন্) + জী আ(টাপ্)] রাধা। [°প্রিয়, °মোহন, °রজন, °রমণ (বি)—শ্রীকৃষ্ণ। "°প্রিয় ভা.চ ১৬.১।]

রাধী জী [রাধা + অ(অণ্) + জী ঙ (ভীপ্)] রাধা(বিশাখা)-নকত্রয়ক পৌর্ণমাসী ; বৈশাখী পূর্ণিমা।

রাধেশ্বর পুং [রাধা + এয় (চক্)] রাধার অপত্যভূল্য ; কর্ণ। "মহা ১.১৩২.১১। সাধু হুঃশালন বলে রাধেশ শকুনি।—ম ৩৫৩।

স্বাক্ষ লক্ষ [সং √রথ্ + ই (গিচ্)—রথি; হি √রাথ্ ; ঠ, ঙ—
√রাথ্ ; অস √রাক্] ১ পাক করা; রাঁধা। “রাঙ্কিবে ছোলার
মালি তখি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। ভাত রাঙ্কে ভা.চ ৫৪২। ২ আব-
র্তিত করিয়া পাক করা; আঙটান। “ক্ষীর রাঙ্কে জাল করি ভাটি
ক.চ ১৫৮। [রাঙ্কিয়া বাঢ়িয়া—পাক ও পরিবেশন করিয়া।
“রাঙ্কিয়া বাঢ়িয়া কাঁকাইলে হৈল বাত ক.চ ২৯।]

স্বাক্ষন বি [রাঙ্ক + অন] রন্ধন, পাক। “শালে ব.প ৪৭০।
—ক্ষনী, ক্ষনী বি [০ন + জে° ; অস ‘রাঙ্কনী’—পাচিকা; ‘রাঙ্কনি’
—পাচক] পাচিকা। “রাঙ্কনী ম.ম ১৫; ১৫২। রাঙ্কনী রা.শে ৪৭।
বিষ্ণুভোগ রাঙ্কিয়া রাঙ্কনী লক্ষী যার ভা.চ ৫৪২। রাঙ্কনী ব.প ৪৭০।
স্বাক্ষা বি [রাঙ্ক + আ°] রন্ধন, পাক। “রাঙ্কা-বাড়া খাবা-
দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। রাঙ্কা-বাড়া পরিগ্রহ ব.প ১৩৬৪।
—ক্ষা বিং [+ আ°] রন্ধিত, পাক-করা, রাঙ্কা। “পর-রাঙ্কা ভাত
খায়্যা চাঁদ পারা মু।—ক.চ ১৫৭। [বাড়া—রন্ধন ও অন্নাদি পরি-
বেশন। (কোটালিয়া) রাঙ্কা ভাতে পোঁতে বাশ (ক.চ ২৮২)—
ভোজনার্থ-প্রস্তুত অন্ন ‘অর্থাৎ নিজ ভোগদখলী ভুসম্পত্তিতে বাশ
পুতিয়া দখল করে।]

স্বাক্ষা বি [রাঙ্কা > রাঙ্হা > ০ন্না] রন্ধন, পাক। —রা বিং
রন্ধিত, পাক-করা। “রাঙ্কা ভাত। [০ন্না—রন্ধনগৃহ। ০বাড়ী—
রাঙ্কামহল, যেখানে রাঙ্কা খাওয়া-দাওয়া হয়। ০বাড়না, ০বাঙ্কা—
রন্ধন ও অন্নাদি-পটন বা পরিবেশন।]

স্বাব পুং [√রু + অ (বঞ°)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, রব। “রক্ষসঃ
রুবতাং রাবঃ রা.৭.৪১। কলকল ঘোর রাবে ভাঙে জল সা.ম ৫৪।
২ কোলাহল। “অনিরত রন্ধনরব।—বৃহৎসংহিতা ৪০.৫৯। ৩ চিৎ-
কার, গুণরব, ডাক। “গর্দভ°।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১০৮; ৯০.১০।
মহা°।—হি ৩১; ৪ গর্জন, নাদ। “মেঘ” (S.W.)। ঘোরঃ
রাবঃ কৃষ্ণা মহানুরঃ ক.স। ১১.৭১। ৫ গুঞ্জন। “রুবন্তি রাবান...
যটপদাঃ মহা ১.৭০.১২। মধুপকুলকণিত° গী.গো ১১.১৯। ৬
বাক্য। “মোহনমধুরিপু° গী.গো ১১.৪৮। শ্রবণ রহল আছে গুনইতে
রাব বি.প ১১। ৭ বাতধ্বনি। “মুরজবাচ্চ° মা.মি ১.২২। স্বরমণ্ডল
কর রাব বি.প ১০০। ৮ কুঞ্জন। “পিক কুহুহু রাব।—ব.৩৩।

স্বাবকাড়া বি গভীরশব্দ কাড়াবিশেষ। “ক ২৭০।

স্বাবাড়ি বি [হি রাবড়ী] চিনির সহিত মিশ্রিত গাঢ় দ্রব্য।

স্বাবণ বিণ [√রু + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্)-ক ; জী-জী]
‘রবকারিতা, রাবিতলোকত্রয়’; ভীতিজনক, হিংসক (নীলকণ্ঠ)।
“লোক°। —৭ পুং লক্ষ্যপতি, দশানন। ‘যম্মালোকত্রয়ঃ চৈতদ্
রাবিতং ভয়মগতম্। তস্মাৎ তৎ রাবণো নাম নান্না রাজন্ ভবি-
ষ্যতি রা.১৬.৩৭। রাবণায়াস লোকান্ ৭৭ তস্মাদ্ রাবণ উচ্যতে

মহা ৩.২৭৪.৪০। “রাবণো লোকরাবণঃ রা ৫.৫০.১। রাবণঃ
লোকরাবণম্ মহা ৩.১৪৮.১১। কু.উ ৩৮। [ইহার পিতা বিশ্রবাঃ,
মাতা কৈকসী (রা ৭.৯.২৬)। মতাগ্রের, মাতা নৈকসী (বহুপূরণ
—শ.ক)। কৃতিবাসমতে, পিতা বিশ্বশ্রবা, মাতা নিকতা (কু—
৩৯৯)। কঠোর তপশ্চায়া গ্রীত হইয়া ব্রহ্মা ইহাকে দেববন্ধরূপে-
দৈত্যদানবাদের অবধ্য—এই বর প্রদান করেন (রা ৭.১০)।
বরলাভে গর্কিত হইয়া ইনি কৈলাসে গমনপূর্বক যুদ্ধ কুবেরকে
পরাজিত করিয়া পুষ্পকবিমান গ্রহণ করেন। ভূধবলে কৈলাস
চালিত করিয়া ইনি শিব কর্তৃক নিপীড়িত হন এবং শুবে তুটু
করিয়া শঙ্করের নিকট হইতে চন্দ্রহাস ঋতুগ ও ‘রাবণ’ নাম প্রাপ্ত
হন (রা ৭.১৬)। বৈলোক্যকায়াকাঙ্ক্ষী হইয়া ইনি দিথিভ্রমে
বহির্গত হন এবং প্রায় সকল রাজাকেই পরাজিত করেন; কেবল
কর্ত্তব্যার্থ্যাজ্ঞান ও বাণীর নিকটে ইহার স বিশেষ পরাজয় হয়।
পঞ্চদশী হইতে সীতা হরণ করিয়া ইনি রামচন্দ্রের পরম শত্রু হন
এবং রামের সহিত যুদ্ধে সর্বশেষ নিহত হন। ইনি প্রবলপরাক্রান্ত
রাজা ছিলেন; দশ মন্তক ও বিংশতি বাহু ইহার প্রকৃষ্ট পরিচয়-
স্থল। পরনার হরণ ইহার চরিত্রের সর্বনাশকর দোষ। [‘গিঙ্গা
(জী)—লঙ্কাস্থ নদীবিশেষ। ‘দমন (বিং)—রাবণশাসক। “কু
১৭৫। ‘হৃদন (পুং)—রামচন্দ্র।] [রাবণবধ—(শব্দভ্র) ভূমূল
কলহ। “যাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে—নিত্য
রাবণবধ ব.প্র ২৬৫। রাবণের চিতা জ্বালা—মন্দোদরীর সধবাস-
রক্ষার্থ রামচন্দ্রের বরে রাবণের চিতা নিস্রাণ হয় না (কু ৩৬২);
(গোণার্থে) প্রজ্জলিত শোকানল শাস্ত না হওয়া। রাবণের পুরী
—, গোণার্থে) বহু গোষ্ঠী; বিপুল পরিবার। “এ রাবণের পুরী
কি প্রকারে প্রতিপালন করিবে!—য ১১। রাবণের সংসার—
বহু পরিবার হেতু রাবণের সংসারের মত সংসার। “আম্মায়াধ
বাবুর সংসারও রাবণের সংসার বন্ধে হয়।—হ ১৪৯।]

স্বাবণান্নি পুং [য.ত] রাবণশত্রু। “বন্দে লোকাভিরামং
রঘুকুলভিলকং রাঘবং রাবণারিম্।—মহানটক ; কু ১।

স্বাবণি পুং [রাবণ + ই (ইঞ°)] ১ ‘রাবণের অপত্য’, ইন্দ্র-
জিৎ। “রা ৭.২৮.২২। মে ১৭৫.২৮। ২ রাবণের অপত্যমাত্র,
রাবণপুত্র। “সর্কে রাবণয়ঃ ভট্ট ১৫.৭৯; ৮০।

স্বাবিশ বি [E. rubbish] ১ পরিত্যক্ত দ্রব্য, আবর্জনা। ২
বাড়ীর ভগ্নাবশেষ—ভাঙা ইট শুরকি পলস্তারা ইত্যাদি (ruins)।
৩ অসার দ্রব্য বা খাদ্য। [রাবিশ মাল—অসার দ্রব্য।]

স্বানী(-বিন্) বিণ [√রু + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] রবকারী,
শব্দকারী। “স্বাঙ্ক° পা ৩.২.৭৯। মেঘকুম্ভিরাবিনী (গোঃ) রা
(S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]

রাম নিণ [√রম্ + অ (ঘঞ)-ধি; জী -মা] ১ 'রমণস্থান', চাক্র, মনোজ্ঞ। ২ (বলরামের বর্ণনাদৃশ্যে ?) খেত, সিত। ৩ ['রাম'—কৃষ্ণ (খৃষ্টাব্দ ১০.৩.৩, সাধারণ)] অসিত, কৃষ্ণ। —ম পুং ১ পরশুরাম। 'পিতৃন সন্তপর্ণমাস কৃষিরেণেতি নঃ ক্রন্তম্। অথর্জুনাদয়োহভ্যেত্য পিতরো রামমক্রবন্ ॥ মহা১.২.৫—৩। ক্র "পরশুরাম" ২ রামচন্দ্র। 'রমতে রময়া সার্কং তেন রামং বিহুর্ধাঃ। রময়া রমণস্থানং রামং রামবিদ্যো বিহুঃ ॥—ব্রহ্মবৈবর্ত। যমিন্ রমন্তে মুনয়ো বিদ্যায়া জ্ঞানবিপ্লবে। তং গুরুঃ গ্রাহ রামেতি রমণাদ্ রাম ইত্যপি ॥—অধ্যাত্মরামায়ণ ১.৩.৪৪। [ইহার পিতা দশরথ, মাতা কৌশল্যা। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—বিশ্বামিত্রের সহিত সিদ্ধাশ্রমে গমন। মারীচশাপন, রাক্ষস হইতে যজ্ঞ-সংরক্ষণ। বিশ্বামিত্র হইতে বলাতিবলাবিদ্যালভ। বিশ্বামিত্রের সহিত মিলিাগমন। অলম্ব্যাপাণযোগেন। মিথিলায় উপস্থিতি। হরধর্মভূক্ত, সীতাপরিণয়। অযোধ্যাপ্রত্যাগমনকালে পরশুরাম-পরাজয়। দশরথকৃত রামের রাজ্যাভিষেকের উদ্যোগ। দশরথের নিকটে কৈকেয়ীর বরপ্রার্থনা—ভরতের রাজ্যাভিষেক, রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস। সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রামের বনগমন। পঞ্চ-বটীতে অবস্থান। শূর্ণখার নাশাকর্ণচ্ছেদন ও খরদুষণাদিরাক্ষসবধ। মারীচসাহায্যে রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ। বালিবধ, স্নগুণের সহিত রামের মিত্রতা। সীতাশ্বেষার্থ সর্বত্র বানরপ্রেরণ। হনুমানের লঙ্কায় সীতারদর্শন, রামকে সীতার সংবাদপ্রদান। সাগরে সেতু-বন্ধন, সেতুপথে রামস্নগুণবাদের লঙ্কায় উপস্থিতি। বিভীষণের সহিত রামের মিত্রতা। সমরে সবংশে রাবণবধ, সীতার উদ্ধার। অযোধ্যায় প্রত্যাগমন, রাজ্যাভিষেক, প্রজাপালন। লোকনিন্দা-শ্রবণে সীতানির্কাসন। অশ্বমেধাযজ্ঞান। সীতার পাতালপ্রবেশ। কোশলদেশে কুশের অভিষেক। রামের সরস্বতীতীরে প্রবেশ, সশরীরে স্বর্গগমন।] ৩ বলরাম। ক্র 'বলরাম'; ৪ (রামচন্দ্রের সংখ্যানুসারে) তিন (৩) সংখ্যা। ৪ বক্রণ। ৫ ঘোটক। ৬ পশুভেদ, হরিণ-বিশেষ (A)। ৭ প্রিয়। ৮ [+ অ-ভা] রতি (শ্রীধর)। "স্বকুটুপ" ৩ ৭.৬.১৪। ৯ (বাঙলায়) তজ্জাতীয়ের মধ্যে বৃহৎ। "রামহাগল, রামশিলা ইত্যাদি। —ম ক্রী ১ কুট। ২ বাস্তুকশাক। ৩ তমালপত্র। —মা জী [রাম + জী আ (টাপ)] ১ যোষিৎবিশেষ, স্নন্দরী, রমণী। "রামাণাম্...স্পর্শঃ মহা ১.৭৪.৫৬। ভাসে রাখা লোচনের নীরে ক.চ ১৬৩। রসের দর্পণে রাগা মুখ দেখে চেয়ে ক্রী ১৩০ ম.পা ১৭৪। ২ প্রিয় পত্নী; পত্নী। "রামো রামাববোধিতঃ রঘু ১২.২৩। একা গৃহে ছাড়ি গেল রাখা। —ম ৩৭। ৩ মারীমাত্র। "রামাপরিজ্ঞান-বিষয়বোধ রঘু ৫.৪৯। কহে রামা হাট বিবরণ ক.চ ৪৯; ১০৭। ৪ গীতাদিকলানিপুণা নারী। "এমত শুনিয়া রামা, নৃত্যগীতে দেয় ক্রমা ম.ভা ৫৭। ৫ নদী। ৬ হিজু। ৭ হিজুল। ৮ পোরোচনা।

৯ গৈরিক। ১০ ঘৃতকুমারী। ১১ অশোক। ১২ খেতকটকারী। [০কর্ণ (পুং)—গজত্ববিশেষ। ০গিরি (পুং)—চিত্রকূট। "পূ.মে ১। ম ২২৯। ০গীতা (জী)—লক্ষ্মণের প্রতি রামকথিত আধ্যাত্মিক উপদেশবিশেষ (অধ্যাত্ম-রামায়ণ)। ০চন্দ্র (পুং)—চন্দ্রবৎ সৌম্যমূর্তি রাম; জীরাহ। ০চরিত (ক্রী)—রামানুজিত কর্ম। ০জননী (জী)—১ কৌশল্যা। "সী ২। ২ রেণুকা। ৩ রোহিণী। ০দূত (পুং)—হনুমান্। ০নবমী (জী)—রাম-চন্দ্রের জন্মতিথি—শুক্লচৈত্রনবমী। ০পুং (পুং)—শুবাকবিশেষ। ০ভদ্র (পুং)—"মঙ্গলময় রাম"; রামচন্দ্র। "উ.চ ১৫। মে ২৫৮। ০বীণা (জী)—রমণীয়বীণাবিশেষ। ০পর (পুং)—১ পরত্ববিশেষ। ২ রামবাণ। ০সেতু (পুং)—সাগরতরণার্থ রামকৃত সেতু (Adam's bridge)।] [রাম রাম! —পাণকথাশ্রবণে, ঘৃণায়, ভূতের ভয়ে উচ্চারণীয় রামনাম। "ব.প ৭২; রাম রাম অরণ করে জগন্নাথ ৩৮৯। রাম! রাম! এ বড় কুহান। —কাবানির্ঘর। দিগ্গজ ভূমি ভূতের ভয় কর? রাম! রাম! রাম! দিগ্গজ দুই হাত লরিয়া আসিলেন ব.প্র ৩০। রাম না হতে রামায়ণ—(গোণার্থে) অনাগত বিষয়ের সিদ্ধান্ত। "যখন মতির শিকাবিসয়ে এত অমলোযোগ ও অসংস্জ-নিবারণের কোন উপায় হয় নাই, তখনই রাম না হতে রামায়ণ হইয়াছিল। —আ.হ ১৮৬। সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই—উপযুক্ত রাজাও নাই, রাজ্যেও স্ননিয়ম নাই; উপযুক্ত কর্তাও নাই, কাণ্ডে স্নব্যবস্থাও নাই।]

রামকড়ি বি বড় একজাতীয় কড়ি (ইতর জাতীয় কর্ণভূষণ)। " (কিরাহের) কর্ণে রামকড়ি সাজে। —ম ১২৬৫। (গোদায়) কর্ণে রামকড়ি ম.ভা ৪৮।

রামকরী, সৌ-কিরী, কীরী, কেমলী, ক্রী জী ['রামকরী' (M.W.) মূগ (?)] রাগিনীবিশেষ। "রামকিরীরাগ গী.গো ৯২। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

রামকলা বি একজাতীয় বড় কলাগাছ; রামরঙা। "ক.অ ৫। উরুগুগ শোভে রামকলা ক.চ ১১৪।

রামকাড়া বি বড় কাড়া-বাড়। "ক ৩৬৩।

রামকান্ত বি জুতার পাটির মত দীর্ঘ পুরু চামড়ার পাটি (?)। "একজন মানুষকে মারিতে মনে হুংখ হইত, এখন দশ জন মেয়ে মানুষকে নির্দম করিয়া রামকান্তপেটা করিতে পারি। —নী ৪৯। [বোধ হয়, ইহার নির্মাতার নামে নামকরণ।]

রামকুঁড়ে বি রামের পঞ্চবটীতে পর্ণকুটারের মত কুটার; পাতার কুঁড়ে। "এতো ভালো মিলম বটে, যেমন—রামকুঁড়ে আর মঠে। —দা ৭২৪।

রামশক্তিবি ফুলখড়ি(পূর্বে ইহা দ্বারা শিশুর বিজ্ঞারস্ত হইত)।
রামশিলিকা বি বড় শিলিকা। জ 'বিড়কা'। "রামশিলিকা
গলে তুলি দিল গো.চ ১৬৫,-৭৭। ব.প ৪২।

রামগাঙ্গী বি বাতবিশেষ। "শ্রী.ম ১৬২।

রামশুলু বি বড় গুলুগাতি পক্ষিবিশেষ (Columbia Indica)।

রামচক বি বড় চক্রবাক্যতিবিশেষ (?)।

রামচাকী বি বড় করতালবাণ।

রামছাগল বি ১ বড়জাতির ছাগলবিশেষ। "দা ২০৯২। ২
অতিমূর্খ, গণ্ডমূর্খ (গালিবিশেষ)।

রামজনী বি [তি, ঠ ০নী] বর্ণসঙ্কর রামজনীর জীজাতি--
নর্তকী; বেশ্য-নর্তকী, বাই। "নাচে রামজনী ভা.চ ৫০৮,-৫১।

রামজামা বি বুল-ওয়ালা বড় জামাবিশেষ (?)। "(বাইয়ের
ভেড়ুগার মত) চুড়িদার --রামজামা তাঁর মনোমত পোশাক।—হ ৪০।

রামঝিঙ্গা বি বড় ঝিঙ্গার মত ফলশাকবিশেষ; ধুঁহুল।

রামডহারা বি বড়গাতীয় ডহরাকলার গাছ বা ডহরা কলা।

রামনীলক বিণ [০ক + অ (অচ্) ; জী -য়িক] রমণীয়-
ভাবযুক্ত, রমণীয়। —য়ক ক্রী [রমণীয় + অক (বুঞ)] রমণীয়ভাব,
মনোহরত্ব, রমণীয়তা। "কি ১.৩২। ভটি ৬.৭৫।

রামদা বি দাঁএর মত পাঁটা কাটার বড় অঙ্গবিশেষ।

রামধনু-ধনুক বি 'বড়ধনু', ইলুধনু। "(কিবণ-নারী)
রামধনুকের রঙীন মায়া ছড়ায় বিমানে কু.কে ১১২।

রামপটোল বি [হি রামতরোড়ি] বড়পটোল, টেঁড়শ।

রামবেণী বি বড় বেণী-বাদ্যবিশেষ। "বা.ম ২৭১; ৩০০।

রামমহা বি রামম্বরূপ, রামগত। "০জীবিত সী ২১।

রামমাতিবি তিলকাদির নিমিত্ত হরিদ্রাবর্ণযুক্তিকা; গোপীচন্দন।

রামমন্ত্র বি বাদ্যবিশেষ। "বাজে রামমন্ত্র শ্রী.ম ২২৩।

রামমাত্রা বি রামচরিতবিষয়ক পালা। "০ত্রার গান—শিও৫৮।

রামরস্তা বি লর্থ 'রামকলা'। "ম ৫৫২। শ্রী ২১২। ভা.চ ২১১।

রামরস বি রামনামের রস; হরিগুণগানের স্বাদ। "আয়াবাম রাম
রসে হ'য়ে ভোর শিও৩; লেখা-লেখা জানি নাহি রামরস পেয়ে৩৪।

রামরাজ্য বি ১ রামের রাজ্য। "সী ১১। ২ (গোপার্ধে)
ধর্মযুদ্ধসমুদ্ভিন্ন রাজ্য। "আমাদের এ রাজ্য রামরাজ্য ন.ত ৯৩।

রামরোট বি [হি রোট,-ট।] বড় মোটা কটি। "ভা.চ ৫৪৮।

রাম-লক্ষ্মণ বি ধানের গোলায় নাম। "গো.চ ৩।

রামলবণ ক্রী [কর্ধা] রমণীয় লবণ; শান্ত্রিলবণ।

রামলীলা বি রামের চরিতবিষয়ক অভিনয়োৎসব। "রাম-
লীলা কলার উপরে গেছে লেখা শ্রী ১১৪। চানকের সেপাইদের
দ্বারা এই রামলীলার সূত্রপাত হয়।—হ ২০২।

রামশত্রু বি [রামশরণ > ০রা] কোন লোকের নাম (সাধারণ-
ভাবে নামোল্লেখস্থলে)। "কত কুদির বেটা রামশত্রু, শ্রামা মায়ের
নাম সন না।—দা ৯২৭। যত হাসি তত কাঁসা। ব'লে গেছে
রামশত্রু ॥—প্রবচন।

রামশাল-শ্লি-লী বি সুগন্ধি স্তম্ভ ধাত্তবিশেষ ও তাহার
তুল। "রামশালি (ধাত্ত) শি১১৩। রামের ভোগ ০লী।—দা ৮১৩।

রামশালকী বি লর্থ 'রামশালিক'। "শ্রী.মা ৮৬।

রামশিঙা-শিঙা বি বড় শিঙাবিশেষ। "০শিঙা ব.বি ১৪০।

রামসর-সালিক বি দীর্ঘচঞ্চুরণ কাল-গলা বৃহৎপক্ষি-
বিশেষ (The black-necked stork)। "০সর শ্রী ৫৬।

রামাইৎ,-মাইৎ,-মাইৎ বি [তি রামাবত] বৈষ্ণবসম্প্রদায়-
বিশেষ ও তৎসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব। "রামাৎ আ.হু ২০৬। [বামানন্দ
ইহার প্রবর্তক, এই জন্ত ইহার অন্য নাম 'বামানন্দী'। ইনি রামা-
নন্দের চতুর্থ শিষ্য। শ্রীরামচন্দ্র বামানন্দীদিগের ইষ্টদেবতা হইলেও,
ইংগরা তৎসঙ্গে সীতা লক্ষ্মণ এবং হনুমানেরও উপাসনা করেন।
তুলসী ও শাগগ্রামশিলার প্রতী ইহাদের ভক্তি ও প্রীতি আছে।
ইহাদের তিলকসেবা রামানন্দীদিগেরই তুল্য, কেবল উর্দ্ধ পুণ্ড্র
অন্তর্গত রেখা দিছু হ্রস্ব।—ভা.উ।]

বামানন্দ পুং বামানন্দী সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। [প্রসিদ্ধ ভক্ত
কবীর ইংগর দ্বাদশ শিষ্যের একতম। জ 'রামাইৎ'।]

বামানন্দী বি [০ন্দ + দৈ] লর্থ 'রামাইৎ'। "বি.হু ৯১।

বামানুজ পুং [য.ত] ১ বলরামের অনুরক্ত; শ্রীকৃষ্ণ। ২ বৈষ্ণব-
সম্প্রদায়বিশেষের প্রবর্তক। [ইনি দক্ষিণাপথে ভক্তগুরু করেন। শ্রী
অর্থাৎ লক্ষ্মী ইহাকে সম্প্রদায়প্রবর্তনে সমর্থ বলিয়া স্বীকার করায়,
ইহার প্রবর্তিত সম্প্রদায় 'শ্রী'-সম্প্রদায় নামে অভিহিত। শ্রীসম্প্র-
দায়ীরা বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর...উপাসনা করিলেও, ইষ্টদেবতা-সম্বন্ধে
ইহাদের নানা মতভেদ আছে। শ্রী বৈষ্ণবেরা নাসামূল অবধি
কেশপর্যন্ত ছুটি উর্দ্ধরেখা চিহ্নিত করিয়া ঐ দুই রেখার নাসা-
মূলস্থ উভয় প্রান্তে অপর একটি ক্রমধ্যগত রেখা দ্বারা সংযুক্ত
করিয়া দেন এবং ঐ উর্দ্ধ পুণ্ড্রের মধ্যস্থলে পীত বা রক্তবর্ণ অপর
একটি উর্দ্ধ রেখা অঙ্কিত করিয়া থাকেন। ইংগরা চিৎ(জীবাত্মা),
অচিৎ(জড়) ও জৈবর এই তিন পদার্থ স্বীকার করেন। বিষ্ণুই সৃষ্টি
স্থিতিপ্রলয়ের কারণ পরব্রহ্ম। ইংগরা বিশিষ্টাধৈতবাদী।—ভা.উ।]

বামানুজী বি [০জ + দৈ] রামানুজসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব।

রামায়ণ বিণ [০ণ + অ (অণ) ; জী -নী] রামায়ণভব,
রামায়ণস্থিত। "(বাজীকে :) রামায়ণী কথায় (S.W.)। —৪৭
ক্রী [রামের অয়ন (চরিত), য.ত; জ 'রঘু ১৫.৬৩, মল্লিনাথ]
(অভেদোপচারে) রামচরিতরূপ রামায়ণাখ্য কাব্য। "রা ১.২.৪১।
রঘু ১৫.৬৩। [০কথা (জী)—রামায়ণাখ্যান।]

স্বাক্ষর পুং [ব.ভ] সেতুবন্ধে রামপ্রতিষ্ঠিত শিব। “অধ্যায়-
ধামায়ণ ৬.১৪.৬। শি ২৩।

স্বাক্ষি জ ‘রাগি’

স্বাক্ষি পুং [জ ‘রাগি’] রাজা; রাজপুত্র।

স্বাক্ষি ‘-স্ব’ বি [সং রাজন্ > প্রা রাজ > াস্ব; হি, ঠ, ঙ, ঙৈ—
রায়] ১ রাজা। “ম.গা ১৪। পঞ্চালের রায়।—ম ২২০। ত্রি-
দশের রায় চৈ.ভা ৪২; ব.প ৩০০; ৪৫৭; দৈত্য° ৬০২; কংস°
৭৭১। সুর° শ্রী.মা ৮২। ভা.চ ৩৭৫। ২ রাজপুত্র। “দিবসে
দিবসে হর্ষে বাড়ে দুই রায় শ্রী ৫০; ৮৪। খাউসেন রায় শ্রী.মা
৮২। শিরোপাশ্রুপে রায়, পেস কোস দিলা তার ভা.চ ২৬৮;
৩৩৯; মহাকবি রায় ৪৪৯। ৩ পুত্র রাজা। “শুন শুন রায়,...
ছাড়িব তোমার বন ক.চ ৫০। ৪ দেবরাজ বিষ্ণু। “অচিন্ত্য অনন্ত
রায়, ধরিত্রা বরাহ-কায়, অঙ্গে শোভে বজ্রপত্র-জাল ক.চ ১০। ৫
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “যহ°।—ম ১০১৯। মুনি° কৃ.অ ১৮। যহ° ব.প
৭৯৯; নট° ৮০২; রসিক° ৯১৬। নাগর° চ.দা ১৭; বিনোদ°
২৭১। অবধূত° চৈ.ভা ৪৭১। যুগ° চৈ.চ ৩৩৯। বিদগধ°।—ব
১৪৮। বাণ° শ্রী.মা ৬৯; ৭৫। বিনোদ° ভা.চ ২৬৯। ৬ দেব।
“চিন্তি আনিলেক কামরায় ম.ম ৯০। ৭ প্রভু, পতিদেবতা। “বিনোদ-
মন্দিরে থাক না চলিহ রায় ক.চ ২৮৫। ৮ সম্রাট, মহাশয়।
“রায় কর অবধান : কুপায় রায় তুমি ক.চ ২৭৮। মনকথা নাহি
রায় মোর কথা রাখ শ্রী ১০৩। শ্রাম° চ.সা ২৬৫। শ্রীউদ্ধব°
চৈ.ভা ৪৮৭। নিত্যানন্দ° চৈ.চ ১১; অষ্টমত° ৫২। গৌর° ন.প
২১০; চৈ.ম ৪৬; বিশ্বভর° ৪৭; গোরা° ১১০। শ্যাম ভ্রমরবর
রায়।—গো ১২১। ৯ আদরসূচক। “কি লাগিয়া কান্দে মোর
যাদবরায় শ্রী.ম ২৭। ১০ হিন্দুর উপাধি বিশেষ। “কৃষ্ণচন্দ্র রায়,
রাজা ইন্দ্রপ্রায় : কবি রায় গুণাকর ভা.চ ৭৪।

স্বাক্ষি ‘-স্ব’ বি [সং রাব > প্রা রায় > বা াস্ব] ১ রব, শব্দ, স্বর।
“কান্দে মন্দরায় বি.পা ৩১৬; কহা ডাকে উচ্চরায় ৩৩০। অতি
উচ্চ রায় ব.প ৬০৭। ডাকে উচ্চরায় ম.ম ২০; দীর্ঘ রায় ৯৮;
১৪৪। ২ বাক্যোচ্চারণ। “উঠ উঠ বল লখাই ডাকে ঘনরায়
বি.পা ৩১৫। ৩ কর্তব্য। “শব্দ-অনুসারে বুঝে দ্রোণদীর রায়।
—ম ৫০। ৪ কথা। “হুমানু দেখি কেহ নাহি কাড়ে রায় ব.প
৭৮১। ৫ খ্যাতি, খ্যাতি। “হিমালয় ধবল বাহার বশোরায়ে ব.প
৮৪৫। ৬ কৃৎন। “কোফিলের রায় শা.ম ২৯৭; জা ৭৮; ব.প ৮০২।
৭ গুণ। “ভ্রমর!) তোর মধু রায়,... চিত্ত হয় চমকিত ব.প ৩৬০।

স্বাক্ষি বি [আ রায়.] ১ সম্মতি, অভিমত, মত। “রায় দিতে হয়
ভিতর দেখে কু.কে ১৬৭। ২ অনুমতি, আদেশ। “বাহিরাত
কালকূট মনসার রায় বা.ম ৩৭৭। ৩ পরামর্শ, সলা। ৪ অভি-
যোগের বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত (judgment)।

স্বাক্ষরজাদা বি [রায়° + জাদা] রাজপুত্র। “ক.চ ৬।

স্বাক্ষর, স্বাক্ষরী জ ‘রাইয়ৎ’

স্বাক্ষরতা বি [হি রায়তা; ‘রেওতা’ কথা] সর্ষ ‘রাজ্যজ্ঞা’।

স্বাক্ষরবীশ বি [হি ‘রায়বীশ’—বর্ষাবিশেষ] হস্তক্ষেপ্য
শস্য বংশাদির দণ্ড; তোমর (জ ‘তোমর’—শ.ক)। “রায়বীশ
ধরে খরশাণ ক.চ ৯৪,-৫; হাণ্ডে রায়বীশ ১৯৫। রায়বীশে লোকে
রায়বীশ ভা.চ ২৬৬।

স্বাক্ষরবীশিয়া,-শ্রীয়া,-বীশিয়া,-বাসীয়া,-বৈশে,
-বৈসে বি [রায়বীশ + ইয়া°, ঈয়া°, এ°, যা°] রায়বীশের যোদ্ধা,
তোমরাদ্বারী। “রায়বীশিয়া ক.চ ২৪৩; বা.ম ৮৪; ১৪৮; ম.ম
১৭২। রায়বীশা ব.প ৪১৩। রায়বাসীয়া বি.পা ৩০১। রায়বৈসে
শ্রী.মা ১৩৭। রায়বৈশে শ্রী ২১৪; বি.সু ১৮; ভা.চ ২৬৬; ৪৫৯।
রায়বৈশে ধরি বাশ লোকে।—দা ১৭৩৩।

স্বাক্ষরনাশিনী বি [রায়বাব + ইনী] ১ রাজবানের (royal
tiger-এর) স্ত্রীজাতি (royal tigress)। ২ (গৌণার্থে) অতিকোপনা
ব্যাপিকা নারী। “ধায়°নী সে কোটালের পিসী ভা.চ ৩৮৬।

স্বাক্ষরবার বি [রায়° + বার (বার্তা—বারতা°)] ১ রাজ-
বার্তা, রাজদূতকথিত সংবাদ। “অঙ্গ-রায়বার।—কৃ ২৪৭। ২
রাজবার্তা লহ, রাজদূত। “সুধায় উলুক রায়বার।—ম ৭২৬; ৭২৮।
মহাবীরের স্থানে এক পাঠাও রায়বার ব.প ৩২৬। ৩ রাজদূতের
কাণ্ড; দোতা। “রায়বারে চলে শিবা আর পঞ্চানন চ.বি ২৭৫।
৪ রাজার স্ততি বা বশোপাধা। “রায়বার পড়ে ভাট।—কৃ ৭৫,-৬।
রায়বার পড়ে ভাট ক.চ ১২৪। রায়বার পড়ে ভাট অতি উচ্চরায়
ব.প ৬০৭। ভাট পড়ে রায়বার শ্রী.মা ১১৯। (ভাট) রায়বার পড়ি করে
স্তব বি.সু ৮; ৫৭। ভাটে পড়ে রায়বার যশ বর্ণা ইয়া ভা.চ ৪৫৯।
৫ স্ততিপাঠক, ভাট। “রায়বারে দিল গজ বোড়া ক.চ ৩০৪; ফের হও
রায়বার ৩৬; ৫১; কান্দে রায়বার কোক ৫৪।

স্বাক্ষরবাহাদুর বি ইংরাজ সরকারের প্রদত্ত উপাধি।

স্বাক্ষরবেলি বি [রায়° + বেলি, জ ‘লেনী’ (২)] বাত্ববিশেষ
“(বাজে) রায়বেলি গন্ধবর্ণি ব.প ৪১২; ৪২৪।

স্বাক্ষরভাটী,-টি বি [রায় (সং রয়) + ভাটী,-টি; সং টী(জী—
S.IV.)] নদীর প্রান্তের অন্নতা; নদীর বাকের কোলের অন্নপ্রসাদ।

স্বাক্ষররাজা,-রাজী,-রোজা,-রোজা,-রোজী,-রোজী
বি [সং রাজরাজ > প্রা রায়রায় > বা াস্ব,-রী,-রাজী,-রোজা,
-রোজা,-রোজী,-রোজী, অনুমানিক উচ্চারণমূলক; হি রায়রায়ান] ১
রাজার রাজা; রাজাধিরাজ। “রায়রোজা মহারাজ শ্রীনন্দকুমার
ভ.প্র ২৭২। ২ মোগলরাজ্যে জমিদার ও বিশিষ্ট রাজকর্মচারী
প্রভৃতিকে প্রদত্ত উপাধি। “দেয়ান আলমচন্দ্র রায় রায়রায়ী ভা.চ
১৭। ৩ তত্বপরিবারী। “রায়রোজা... মীরমিয়াগণ শ্রী ১৫; রায়-
রোজা ১১৯,-৩১; রায়রোজা ১৬৪; রায়রোজা ২৫৫।

ব্রাহ্মব্রাহ্মণ বি [রাগ' + রাগ] রাগদত্ত সম্মানসূচক উপাধি।

“তার সাথে কতক রহিল রাগরাগা ব.প ৪৭৬।

ব্রাহ্মসাহেব বি ১ রাজদত্ত উপাধিবিশেষ। ২ রাগ-মহাশয়।

“কেমন, রাগসাহেব! আপনার মেজাজ সরীফ ব.প্র ৪৪৬।

ব্রাহ্মাটী বি [সং: ব্রাহ্মবর্জ > প্রা *ব্রাহ্মাট্ট > বা (রাগট্ট)

রাগাট, -টি] সর্ধ ‘রাউটি’। “বেগে বিগে রাগাটী পাথর।—ধর্ম-

মঙ্গল—রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

ব্রাহ্মক পুং [তু ‘অরাল’] সালনির্ঘাস, ধুনা। “বৃহৎসংহিতা ১১.২।

ব্রাহ্ম’ বি [সং: রাশি ; হি, প, ঠ, শু, মৈ রাস] ১ তৃপ, সমূহ,

গাদা। “ধানের রাশ। ২ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশি। [°দহ—

সাধারণ বা মাঝারি দধি (যাহা খাসা বা শুখো নহে)। °ধান—

ভালমন্দে মিশ্রিত ধাত। °নাম—জন্মরাশির অক্ষরাঙ্কসারে আশ্চ-

করযুক্ত নাম। “রাশনাম ডাকনাম দ্বিনাম-ধারিণী অ.শু ১০৯।

°ভারী—বাহার রাশি গুরুত্বযুক্ত; যাগের সহিত সাধারণ লোকে

কথা কহিতে সাতস করে না; গম্ভীরপ্রকৃতি (লোক)। °পাতলা.

°হালকা—লঘুপ্রকৃতি (লোক)।]

ব্রাহ্ম², -স বি [সং: রাশি > প্রা রসসি > রা (রাশি) রাস, -শ ;

আ রাস ; হি, শু রাস] বগা, ধোড়ার লাগাম (reins)। “ইন্দ্রিয়

সকল অশ্ব রাশরঞ্জু মন।—রামমোহন রায়। রাসগুচ্ছ বাগাইয়া

ধরি, মুগ ফিরাইল কল্লনা-বালা স্ব.প্র ৩। গান ৭৬।

ব্রাহ্ম³ বি [কা রাস্ত্] ১ ঠিক, অর্থাৎ যে পাত্র মাপে কম বা বেশী

নয়। “রাশ দন্ (চক্ষুশপরণনা)। ২ ঠিক, অর্থাৎ সমচতুষ্কোণ, আড়-

ভাঙ, চৌকো (square)। “(মাজস) ভিটা করি কৈল রাশ বি.পাঃ ৬৯।

ব্রাহ্মদই, -ধান, -নাম, -পাতলা, -ভারী, -হালকা

এ ‘রাশ’

ব্রাহ্মি পুং [√ অশ্ + ই (ইণ) -ক, উ ৪.১৩২ ; ‘রাশি’—সমূহ

(সাধারণ—ঋগ্বেদ ৪.২০.৮) ; ‘রাশি’ (পুং জী—ত্রিকাণ্ডশেষ)]

১ ‘ব্যাপক’, পুঞ্জ, কুট, সমূহ। “ভিল°, ধন°, ধাত°, যশো°। তুল°

শ ১.১০। সর্ধ° রঘু৫.১৫। পয়োরশি।—হি ২.১৪। রাশি রাশি

শুলহাশ্বে চ.কা ১১১ ; বৃকভরা আগিলনরাশি ২১২। ২ (গণিতে)

সংখ্যা (number)। “ত্রৈরাশিক, বহুরাশিক। বড় হ’তে ছোট

রাশি যত কম হয় (তাহাই হইবে বাকি)।—শুভকর। ৩

(জ্যোতিষে) জ্যোতিষ্কত্রের ষাটশাংশ—মেঘাদি। “যে যে মাসে

যে যে রাশি। তার সপ্তমে থাকে শলী।—খনা। [°গত (বিণ)

—রাশিগ্রাণ্ড, পুঞ্জীভূত। °ক্রে (ক্রী)—মেঘাদিরাশিষটিত বৃত্ত ;

জ্যোতিষ্কত্র। “প.তু ৩৭। °জয় (ক্রী)—ত্রৈরাশিক (Rule of

Three)। °নাম (-মন) ক্রী—রাশিগত নাম ; জন্মরাশির বর্ণাঙ্ক-

সারে রুত নাম; রাশনাম। °প (পুং)—রাশিদেবতা। °প্রবিভাগ

(পুং)—রাশিসংখ্যারসারে সম্ভবিংশতিনক্ষত্র-বিভাগ। °ব্যবহার

(পুং)—শস্ত্ররাশির পরিমাণজ্ঞানার্থ অকবিশেষ। °ভাগ (পুং)

—ভাগাংশ। °ভোগ (পুং)—স্বর্গাদিগ্রহের গত্যঙ্কসারে রাশিতে

গতিভেদ (ভ.বা)। °হ (বিণ)—মেঘাদিহিত (গ্রহ)।]

ব্রাহ্মিসন্দেহ বি অল্পহানার সাধারণ সন্দেহ।

ব্রাহ্মীকল্পন ক্রী [রাশি + ক্ৰি (°)—রাশী + √ কৃ + অন (ল্যুট্)

-ভা] পুঞ্জীকরণ, রাণ করা। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ৰ)-অ]

পুঞ্জীকৃত, রাণ-করা। —ভূত বিণ [+ √ ভূ + ত (ভূ)-ক] পুঞ্জীভূত।

“রাশীভূতঃ প্রতিদিনমিব জ্যৈষ্ঠকস্তাট্‌হাসঃ পু.মে ৫৯।

ব্রাষ্ট বিং [রাষ্ট > °ষ্ট] ১ দেশব্যাপ্ত, প্রকাশ, বিদিত। “স্পষ্ট সে ত

নন্দপুত রাষ্ট জগজ্জনে ব.প ২৩৭। (সে) অপরূপ শুনেছি রাষ্ট,

জটিলে বলে পোড়াকার্ট।—দা ৪২ ; হসো রাষ্ট জগৎময় ২৭৯।

রোহিণী অনিল, গ্রামে রাষ্ট যে, গোবিন্দলাল তাহার গোলাম

ব.প্র ২২৩। —ষ্ট বি প্রচাঃ, ঘোষণা। “লোকে রাষ্ট করিত যে,

শচীক্রবাবু কেবল দরিদ্রগণের বিনামূল্যে চিকিৎসা করিবার জন্য

চিকিৎসা শিখিতেছিলেন।—ব.প্র ১২৮। মাগী রাষ্ট করে দিলে,

বড় রাণীর কুচরিত্র ঘটেচে ন.ত ২।

ব্রাষ্ট² পুং, ক্রী [√ রাজ্ + জ (ঙ্গ) -ক, উ ৪.১৫৮] ১ রাজ্য।

“ঋগ্বেদ ৪.৪২.১। সরাষ্টা (বসুধা) রা ২.৩৪.৫১। ২য় ৭.১৫৫ ;

রাষ্টং বাহুবলপ্রিতম্ ৯.২৫৫। ২ দেশ, বিষয়, জনপদ। বিপ ‘পুর’।

“নাসীং পুরে বা রাষ্টে বা তদ্বনো নান্তচিনরঃ গো.রা ১.৭.১৪।

মহু ৭.৩২। ৩ রাষ্ট্রবাসী জন ; প্রকৃতি, প্রজা। “°কর্ষণ মহু ৭.১১২ ;

তস্ত প্রকৃত্যতে রাষ্ট্রম্ ৯.২৫৪। ৪ উপদ্রব, মরকাদি, দুর্ভিক্ষ।

[°কর্ষণ (ক্রী)—প্রজাপীড়ন। “মহু ৭.১১২। °গুপ্তি (জী)—

রাজ্যরক্ষা, দেশরক্ষা। °তত্ত্ব (ক্রী)—রাজ্যশাসন। “গো.রা ১.৬.১২৮।

°পতি, °পাল (পুং)—রাজ্যেশ্বর, রাজা, সম্রাট্। “°পতি ক.চ ২৪৯।

°বর্ধন (বিণ)—প্রজাহিতাকাঙ্ক্ষী। “রা ২.৩৫.২০। °বাসী (-সিন্)

(পুং)—দেশবাসী জন; জ্ঞানপদ। °বিপ্লব, °ভঙ্গ (পুং)—রাজ্যধ্বংস,

দেশভঙ্গ। “°বিপ্লব।—হি ১.৭৫। °ভেদ (পুং)—রাজ্যবিশ্লেষ।]

ব্রাষ্ট³ বিং সর্ধ ‘রাষ্ট’ (১)। “জগতে রাষ্ট্র নামটি ‘ভোগ’।—দা

২১৭ ; গাঁয়ে মরে গাঁয়ের চেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মথুরায় ৫৩৩।

ঐখ্যের কথা সমস্ত ভারতে রাষ্ট্র।—ন ৪২২। —ষ্ট বি প্রচাঃ,

প্রকাশ। “রাষ্ট্র ক’রে বলে দিলে গুপ্ত প্রেমের কথা।—হেমচন্দ্র।

ব্রাষ্ট্রপাটেঈশ্বরী বি রাজ্যের পাটরাণী ; সম্রাজ্ঞী। “ম ৩৩৩।

ব্রাষ্ট্রান্তপাল পুং [°ন্ত + √ পালি + অ (অণ) -ক ; উ.ত]

রাজ্যপ্রান্তপালক, সীমান্তরক্ষক।

ব্রাষ্ট্রিক বিণ [রাষ্ট্র + ইক (ঠক্) ; জী -কী] রাষ্ট্রসম্বন্ধী, দেশ-

বাসী। —ট্রিক পুং ১ রাষ্ট্রবাসিজন, প্রকৃতি। “মহু ১০.৬১। ২

রাষ্ট্রপালক, রাজা। “রাষ্ট্রকোহন্ত ভবানিহ।—হ ১৮৮.২৭।

রাষ্টিয় বিণ [রাষ্ট্র + ইয় (য), পা ৪.২.২০; জী -রা] ১ রাষ্ট্রভব, দেশজাত। ২ দেশস্থিত। —ঐয় পুং ১ রাজা। “শ্রীশাল।—মু ২৯। ২ রাজশ্যালক। “ঐতং রাষ্টিয়মুখাদ্ বাবদজুলীকবর্ননম্ ৭ ৬৫।
রাষ্ট্রীয় বিণ [রাষ্ট্র + ইয় (ছ); জী -রা] রাষ্ট্রসম্বন্ধী, রাষ্ট্র-বাসী। “স্বরাষ্ট্রীয়জন মনু ৭.১১১, কুল্লুক। —য় পুং সর্থ ‘রাষ্টিয়’।
রাস্ অক [ভা, উ—রাসতে; সেট] শব্দ।

রাস পুং [√রস + অ (যঞ)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। ২ কোলা-তল। ৩ ভাষাশৃঙ্খলক, বাক্য। ৪ [+অ-ধি] গোপগণের ক্রীড়া-বিশেষ (মেদিনী)। ৫ কার্তিকী পূর্ণিমায় বৃন্দাবনে গোপীগণের সঙ্গিত শ্রীকৃষ্ণের নৃত্যশিখেষ (ভা১.২২)। ‘রাসো নাম বহনর্ভকো-সুভো নৃত্যশিখেষঃ (ভ ১০.৩০.২, শ্রীধর)। “রাসোমুখ ভ ২.৭. ৩৩। রাসে হরিমিহ বিচিত্রবিনাসম্, স্মরতি মনঃ গী.গো ২.২। ৬ বিলাস, রসকলি। “সরসরাসমুদ্রাভি ভ ৫.২.১২। (সুন্দরী) নিকুলে আসি করিল বিবিধ রাস চ.দা ৭৭। ৭ ক্রীড়া। “তজ্জাতি-রাসেন স্মনিত্তে দ্রিয়ঃ ভ ৫.১৩.১৭। ৮ রাসবাত্তা। “সে দেশে কি রস আছে, এ দেশেতে রাস ভা.চ ৪৪৮। ৯ দ্র ‘রাস’। [°ক্রীড়া (জী)—রাসরূপক্রীড়া, রাসকলি। দ্র ‘রাস (৫)। °গোষ্ঠী (স্বী)—রাসসভা। “ভা১.৩০.১৫। °বিলাস (পুং)—রাসক্রীড়া। “চৈ.চ ২৭। °মহোৎসব, °যাত্রা (জী) —রাসলীলোৎসব।]

রাসক ক্রী [রাস + ক (কন্)] পঞ্চপাত্রাভিনয়ে ক্ষুদ্রনাটক-ভেদ। ‘সাদ ৬.২৮৮।

রাসন বিণ [রসনা + অ (অণ.); জী -নী] ১ রসনাগ্রাহ (রস)। “পা ৪.২.২২। ২ রসনাসম্বন্ধী। “নিশি যদি তোমার মাথা খায়, তাহা হইলে তোমার মগজটা তার রাসন প্রত্যক্ষ হইবে ব.প্র০.৫।
রাসপঞ্চাধ্যাত্মী বি শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলাবিসম্বন্ধ ভাগবতের পঞ্চ অধ্যায় (১০.২২—৩০)। “স্মী করিতে পঠন চৈ.চ ১৩২।

রাসপূর্ণিমা বি রাসলীলাতিথি কাটিকী পূর্ণিমা।

রাসভ পুং [√রাস + অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২৫] গর্দভ। “কদা যোগো বাজিনো রাসভন্ত।—ঋগ্বেদ ১.৩৪.৯। °সুভো রথঃ গো.রা ২.৭১.১৫। —ভী জী [°ভ + জী ঙ (ভীয্)] গর্দভী। [°ধূলর (বিণ)—গর্দভবৎ ধূলরবর্ণ বা পাণ্ডটে।]

রাসভা ক্রমণ বিণ [উপ.ত] রাসভধূসর। “মহা ৭.২২.৫৪।

রাসমণ্ডপ বি রাসোৎসবের গৃহ; রাসমন্দির।

রাসমণ্ডল ক্রী [ব.ত] ১ রাসক্রীড়ার মণ্ডলাকারে অবস্থিত গোপীগণ। [রাসোৎসবে বৃত্তাকারে অবস্থিত দুই-দুই গোপীর মধ্যে প্রতিষ্ট যোগেশ্বর কৃষ্ণ গোপীষয়ের কঠোরবপুর্নক দাঁড়াইয়া-ছিলেন; সুত্তরাং সকল গোপীই মনে করিয়াছিলেন, কৃষ্ণ তাঁহারই নিকটে থাকিয়া তাঁহাকেই আলিঙ্গন করিয়াছেন (দ্র ‘ভ ১০. ৩০.৩)] ২ গোলকস্থ রাসক্রীড়াস্থান (ব্রহ্মনৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ড)।

রাসরস বি রাসক্রীড়ারস, শৃঙ্গাররস। “গোপগোপীগণ-সঙ্গে, সদা রাসরস-রঙ্গে, ভারতের ভক্তিপ্রদায়ক ভা.চ ৬৬৫। শি ২২।
রাসলীলা বি শ্রীকৃষ্ণের রাসরূপ ক্রীড়া; রাস। “অদভূত রাস-লীলা ভ.প্র ৪৬৪। [ভক্তমালের এই রাসলীলাবর্ণনায় ত্রিমণ্ডলীয় রচনা আছে; মধ্যমণ্ডলে রাধা-কৃষ্ণ। অতঃ পরে মণ্ডলদ্বয়ে গোপীগণ, দুই দুই গোপীমধ্যে এক-এক কৃষ্ণ।]

রাসানৈমিক বিং রসায়নসম্বন্ধী (chemical); রসায়নশাস্ত্রক।
রাসেরস পুং [অলুক] ১ গোষ্ঠী। ২ রাস। ৩ শৃঙ্গার। ৪ রসসিদ্ধি, রসায়নশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য। ৫ যজ্ঞীভাগর অর্থাৎ প্রসবের পরে বর্ষরাত্রি (মেদিনী)। ৬ উৎসব। ৭ পরিহাস।

রাসেশ্বর পুং [ব.ত] রাসপ্রিয় দেবর; কৃষ্ণ (S.W.)। —স্বরী জী রাসপ্রিয়া দেবরী; রাধিকা (পঞ্চরাত্র)।

রাসকেল বিং [E. rascal] বৃত্ত, শঠ, দুর্বৃত্ত, খল।

রাস্তা বি [ফা রস্তা; তু ‘রথ্যা’] রাজপথ, পথ (road, path)। [°থরচ—পথে আহারাদির ব্যায়ার্ঘ্য টাকা; পথধরচ। °ঘাট—পথঘাট। রাস্তার লোক—পথ-চলতি লোক; অপরিচিত লোক।]
রাস্তা ক্রী [√রস্ + ন-ক + জী আ (টাপ্) উপসর্গদীর্ঘ, উ ৩.১৫] পরস্বক্ৰীড়ী লতাবিশেষ; সুরসা। [°মলা—মালাকৃতি রাস্তা। “বিনিমিত্তার রাস্তামালা কৃ.কে ১২৫।

রাহা বি [ফা রাহ] ১ রাজপথ, রাস্তা; পথ। ২ ভাব, মনের গতি। “সুরাহা। ৩ [‘রায়’ > রায়া > °হা (?)] কায়স্থেব উপাধি। “ক.চ ৮৮। ব.প ৩১৭। [°থরচ—পাথর। “য ৭। °জানি, নী (ফা রাহ্-জানী)—বাহাজানের কাজ; পথে ডাকাডাকী বা লুটপাট। “রহাজানি।—দা ২০১২; অ.প্র ৮৮। °দানী—রাস্তায় যে দান আদায় করে; পথের স্তম্ভগ্রাহক। “দা ১১২৬। °দারী (ফা রাহ্-দারী)—রাস্তায় চলার নিমিত্ত কর; ঘাটীদান। “জ ৭৪।
রাহি বি [রাহী > °হি, দ্র ‘রাই’] রাধিকা। “মাধব-অহুদিনে গিনি তেলি রাহি বি.সা ৪৪৩।

রাহি, -হী বি [ফা রাহী] পথিক। “রাহী জন।—হেম ২৩। [রাহি করা—প্রেরণ করা; পাঠান। “E. P. 116. রাহী হওয়া—পথিক হওয়া; পথ ধরিয়া চলা। “বাদসাহও গৌড়মুখে রাহী হইলেন ব.প ১৬৮৮।]

রাহিত্য ক্রী [রহিত + য (য্যঞ)] রহিতভাব, শূন্যতা, অভাব।

রাহ পুং [√রহ্ + উ (উণ্)-ক; ছান্দস] ১ ‘যে স্বর্ঘ্যচক্রে গ্রাস করিয়া ত্যাগ করে (অ.চী); সৈন্যহিকেয়, তমঃ। “স বভূব যথা রাহঃ সমীপে চক্রে স্বর্ঘ্যায়োঃ গো.রা ৬.৭২.৪৫। অর্কঃ রাহকু-পৈতি মহা ৬.৩.১১।) (সীতারে) চক্রে কলাভমে রাহ করিল কি গ্রাস ?—কৃ ১৪৬। [বিষ্ণু মোহিনীমুক্তি ধরিয়া যখন মৃধা দেবগণকে বিভাগ করিয়া দেন, তখন দৈত্য রাহ দেবগণের মধ্যে গিয়া স্মৃখা-

পানের চেষ্টা করে। স্বর্গ ও চন্দ্র রাহকে চিনিতে পরিয়া, বিষ্ণুকে জানাইলে, তিনি সুদর্শনে রাহর মস্তক ছিন্ন করেন। কিন্তু সুধাপান হেতু মস্তক অমর হয়। এই শক্ততার প্রতিশোধার্থ রাহ স্বর্গ ও চন্দ্রকে গ্রাস করে। রাহ স্বর্গাদি নবগ্রহের একতম ও উর্নখত কোণের অধিপতি।] ২ [+ উ-ভা] ভ্যাগ। ৩ গ্রহণ (A.)। [°গত (বিণ)—রাহ গ্রস্ত। “বৃহৎসংহিতা ৫.৬৭। °গ্রাসন ক্রী, °গ্রহ (পুং), °গ্রহণ (ক্রী), °গ্রাস, °গ্রাহ (পুং), °দর্শন (ক্রী) °পীড়া (ক্রী)—গ্রহণ, উপগ্রাগ। “°গ্রহণ গো.রা ২.৩৩.১৬। °গ্রস্ত (বিণ)—রাহকবলিত, উপগ্রস্ত। °পর্ক (-কর্ক) ক্রী—গ্রহণবেগ। °ভেদী (-দিন), °শত্রু পুং—বিষ্ণু। °রত্ন (ক্রী)—রাহপ্রিয় মণি ; গোষেদ। °সংস্পর্শ, °স্পর্শ (পুং)—গ্রহণ। °মৃতক (ক্রী)—যাহাতে রাহর আবির্ভাব ; চন্দ্রস্বর্গোপগ্রাগ, গ্রহণ। “যাজ্ঞ ১.১৫৬।]

ব্রাহ্মগ্রাস বি রাহকল, রাহমুগ। “(হেরি) কর্ণ, রণোব-
রবি চিররাহগ্রাসে।—মে ৩১৭।

ব্রাহ্মত বি [রাউত > °ত (হ-আগম)] ১ ক্রিয়। “রাহত
মাহত মাল, বেবা পরে অসি ঢাল, নীরের শুনিয়া ধায় কথা ক.চ
৭৫। লাখে লাখে রাহত হাথী ঘোড়ার উপর শ্রী.ম ১৫৫। ২
অঝারোত্তী সৈন্ত। “রাহত মাহত নড়ে ক.চ ৯৪। শ্রী ১৬; ১৮৬ ;
গাজে রাজা রাহতের বেণে ২৪১। ঘোড়া ঘোড়ায় মিলে রাহতে
রাহতে বা.ম ২৯৯। ব.প ৩২৫। ভা.চ ৪৫৮।

ব্রাহ্মচ্ছিষ্ট, ব্রহ্মচ্ছিষ্ট পুং [ব.ত] লভন। দ্র ‘রসান’।
ব্রি অবা [রে] > [রি (কোমলময়)] ১ লবোদন। “আলি রি,
হোত মনহঁ হলাস স্থলচন জ.প.৪;৫;৬;৭;৮। চরণে শরণ দান রি।
—ব.প ১১৪৩। ২ বিস্ময়শ্রুতক। “মুরলী আলাপি গান রিঃ ধবলি
শ্রামলি আওবি আওবি, ফুকরি চলত কান রি।—ব.প ১১৪৩।
ব্রি বি [ঋ > রি] সর্ধ ‘ঋ’। “সা রি গ ম প ধ নি (গৌ.সা)।
ব্রি পি [E. ring] ১ চাবি ইত্যাদি গাঁথিয়া রাখার ধাতুর
গোল বেড়। ২ আঙটি।

ব্রিকের কাব বি [আ রিকাব] ঘোড়ার জিনে সংলগ্ন পা-দান
(stirrup)। “শ্রী ১২৫ ; রিকাবে রাখ পা ১৩৭। রেকাব
বারুই-বাসা বাধা (টেকির) দুই পাশে শি ৭৬।

ব্রিকবি, ব্রেকাব, -বি [ফা রকাবী, রিকাব] পিত্তলাদির
ছোট থালাবিশেষ (dish, plate)। “বাল রেকাবি।—দা ৬৭।

ব্রিক্ত বিণ [√ রিচ্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ বিয়ুক্ত, শূন্য। “রাজ্যং
রজোরিক্তমনাঃ শশাস রঘু ১৪.৮৬। টেম° ভ ১.১৫.২১। স্নেহ-
আদি শাস্ত্ররিক্তগণ চৈ.চ ২৩৩। ২ দ্রব্যরহিত। “°ভাণ্ড মম্ব ৮.
৪০৫। ৩ অন্তঃসারশূন্য। “রিক্তঃ সর্বো ভবতি হি লঘুঃ পুং.২০।
৪ ক্ষীণপুণ্য। “মুক্ততীব রিক্তঃ ভ ২.১০.২৩। ৫ বরিত্র। “মহা
১.৭৮.১১। ৬ বিরহিত। “দানরিক্তেন সায়ী (কামন্দক)। ৭ নির-

র্থক। “কৃ.কে ৫৭। —কৃ ক্রী ১ শূন্যস্থান, শূন্য। ২ বন। —কৃ
ক্রী [বিকৃত + ক্রী আ (টাপ)] চতুর্থী নবমী ও চতুর্দশী তিথি।
“চতুর্দশী রিক্তা ভাল নাহি কয় ক.চ ১২০। জীবনে এসেছ পূর্ণা !
রিক্তাতিথি শেবে কৃ.কে ১২; পূর্ণা তিথি মিলালে আনি রিক্তামাঝে
নন্দা ১৪১। —কৃক বিণ [রিক্ত + ক (কন) স্বার্থে] ১ সর্ধ ‘রিক্ত’।
২ ভানরহিত। “মম্ব ৮.৪০৪। [°পাণি, °চন্ত (বিণ)—শূন্যহস্ত।
°ভাণ্ড (ক্রী)—দ্রব্যরহিত পাত্র—গৌণী প্রভৃতি। “দ্র ‘রিক্ত’
বিণ (২)। °মতি (বিণ)—নির্দিষ্টমতি, বিষয়বিরক্তচিত্ত।]
ব্রিক্তা ক্রী [√ রিচ্ + থ (থক্)-র্থ, উ ২.৭] ১ ‘যাগ বিস্তৃত
হয়’ (অ.টী) ; পিত্র্য ধন (সাগণ) ; দায়। তু ‘ঋক্’। “ঋষেদ
৩.৩১.২। মম্ব ৮.২৭। ২ ধনসামান্য, বিস্ত, বিভব, অর্থ (অ.কো)।
“নম্ব গর্ভঃ পিত্র্যং রিক্তমহতি শ ৬২৩। [°গ্রাহ, °ভাগী (-গিন্),
°ভাক্ (-জ), °হর, °গর, °গরৌ (-রিন্) বিণ—দায়গ্রাহক, দায়াদ,
উত্তরাধিকারী। “°গ্রাহ যাজ্ঞ ২.৫২। °ভাগিন্ মম্ব ২.১৮৮। °হার
ভ ৪.২৭.১০। °জাত (ক্রী)—পিত্র্যধনসমূহ, দায়সমূহ।]

ব্রিক্তাদ পুং [রিক্ত + আ-√ দা + অ (ক)-ক; উ.ত] ‘রিক্ত-
গ্রাহক’, দায়াদ, পুত্র। “ভ ২.৯.৪০।

ব্রিক্ত্যৌ (-থিন্) বিণ [রিক্ত + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ‘রিক্ত-
বান্’, ধনবান্। ২ পিত্র্যধনবান্, দায়দায়। —কৃধী পুং দায়াদ,
উত্তরাধিকারী। “যাজ্ঞ ২.২৯।

ব্রিক্তা ক্রী ১ লিক্কা, উকুন। ২ জসরেণু।

ব্রিক্ত, ব্রিক্ত, স্ক [ভা, প—বিচ্ছতি ; রিক্তি ; স্কে] গতি।

ব্রিক্তা (ক্ত) ক্রী [√ রিচ্, √ রিক্ত + অন (লুট)-ভা] ১ শিশুর
হস্তপদ দ্বারা গতি ; হামাগুড়ি। “রিচ্ছা (ক্ত)-বিদী (S.W.)। ২
অগন, পিছলান। ৩ বন্ধবিলম্বন (স্বামী)।

ব্রিক্সি ক্রী [√ রিচ্ + ই (ইন্)-ভা] গতি। “ভ ৫.৭.১৪।

ব্রিক্স, স্ক [ভা, চু, প—রেচতি, রেচয়তি ; অনিট, সেট] ১
বিরোজন। ২ সম্পর্ক। —চ. অক [কৃণা, ক—রিণক্তি, রিক্তক্ते;
অনিট] বিরেক, পুনঃ পুনঃ পুনঃব্যাৎসর্গ (ক.ক)। [অভি—
অভিশয়। উদ্—উদ্বেক। বি—বিরেচন। বি-অভি—বাতিরেক।]

ব্রিঝা বি [হ্রদ > (হ-লোপে) ঋদ > রিক্ত > ঋ, দ্র ‘ঋ’]
হৃদয়। “মুরলি বাজাওয়ে, রিক্ত রিকাওয়ে প.ক ২৮৬০। কাপে
রিক্ত থরথর।—গান ১২৩।

ব্রিঝা অর্থ [সং √ ঋধ্ > ঋধ্য > প্রা √ রিক্ত (প্রা.ম) > বা
রী (রিক) ; হি, মৈ √ রীথ ; ঠ √ রিক] হ্রষ্ট হওয়া ; খুশী হওয়া।
“উঁহি বাজাওত, বীণা সুযাধুরি, রিক্তি দেয়ল মণি-মাগ প.ক ৪৮৬
ভালে রি(রী)কত সুবড়শেখর ১২৭৯। অলৌকিক দেখিয়া তথাপি
নাহি রিক্তে ভ.গ্র ২৫৩। —কা সর্ধ [রিক্ত + আ ; হি √ রিকা ; ঠ—

✓রিবব] হুই করা; প্রসন্ন করা। “বড় পুনে রসবতি রসিক রিবাণ
বি.সা৩০। দ্র[রিব]। [রিবাণন,-ওয়ে,-ওহ,-কাঁয়ত,-য়ব,-বি(প.ক।)]

ব্রিবি^১ বি [রিব^১ + ই^১] ১ হৃদয়,মন। “ধনি কহে ভুয়া গুণে।

রিবি প্রসন্ন ভেল, মাগহ মানস যোগ প.ক ৪৮৩। ব.প ১১২০। ২

[রিব^১ + ই^১] হৃদয়ে। “রিবি দেয়লি নিজ মোতিম মাগ রা.শে ১১৫।

ব্রিবি^২ বি [সং ঋজি > প্রা রিজি > বা (রিজি) ঋজি] ঋজি,ধনস-
ম্পত্তি,গনরত্ব। “পিরীতে তাহারে রিবি আপনা সৌপিল। ভ.গ্রন্থ ২০।

ব্রি(ব্রী)ঐ বি [সং ঋজি > প্রা ঋজি > গ(রিজি)ব্রী(রি)ঠা;
হি ব্রীঠা; ঠ রি(ব্রী)ঠা; গু ব্রীঠ] রেশমা ও পশমী কাপড় কাটার
আঠাল ফলবিশেষ (soap-nut)। [ইহা জলে চটকাইলে
সবানের মত ফেনা হয়।]

ব্রিবিব্রিবি বি [ধ্বজ্যাক] কঙ্কণধ্বনি। “হৃদয়ে উল্লাস জ্বাস,
কঙ্কণ বাজিছে রিবিব্রিবি। —রঙ্গ ১০।

ব্রিভু বি [ঋজু > তু, দ্র ‘ঋ’; অসাধু] ঋজু। “ছয় রিভু। —মৌ
৪৬। মধু^১ শ্রী.মা ১৩২; ২২৭। রিভু বসন্ত ব.প ১০১৭। [°রাজ
—(ও °রাজ)—ঋভুপতি, বসন্ত। “রিভুরাজ আজ বিরাজ হে
সখি বি.সা ৪৭৩; ৪৮৮।]

ব্রিদ্ভা বি [হৃদয় > (হ-লোপে) ঋদয় > °য়, দ্র ‘ঋ’; অসাধু]
মন। “মহাময় জ্ঞান দিল রিদ্ভয়ে জপিয়া গো.চ ১৬২; ২০৯।
[রিদ্ভা (রিদ্ভয়ে > °এ)—১ মনে। “গো.চ ৩৬,-৭,-৮। ২ মন।
“রিদ্ভা য়াফুলি। —মা ৪৪। রিদ্ভয়ের—হৃদয়ের। “গো.চ ২৫১।]

ব্রিদ্ধি বি[সং ঋজি > °দ্ধি, দ্র ‘ঋ’; অপ্র] দেববিশেষ। “চ.বি.২৬৬।
ব্রিনিকিবি, ব্রিনিবি, ব্রিনিবি বি [ধ্বজ্যাক] নুপুরধ্বনি।
“কনক-নুপুর পায়ে বাজে ব্রিনিবি ব.প.৫৬৩,-৬৬। ওই যে শব্দ
চিনি, নুপুর ব্রিনিকিবি চ.কা ১৩৩।

ব্রিনিচিনি বি [ধ্বজ্যাক] যুহ শিকল নাড়ার শব্দ। (গুনচ না)
ব্রিনিচিনি শিকলটিকে নাড়ে, এমন ভরা সাঁঝ চ.কা ৩৫০।

ব্রিনিব্রিনি বি [ধ্বজ্যাক] ১ কিকিলীধ্বনি। “যুহ ব্রিনিব্রিনি
(বাঞ্চে কিকিলী) চ.কা ৩৬৭। ২ ভয়ে লজ্জায় শোণিতের দ্রুত-
প্রবাহের শব্দ। “ভয়ে মরে বিরহিণী, গুনতে যেন পাবে কেহ
রক্তে যে তার বাজে ব্রিনিব্রিনি। —প.কা ৪২। [লজ্জাভয়াধিক্যে
যেন এইরূপই মনে হয়।]

ব্রিপিট বি[E. rivet] ঝাড়ুর পাত জোড়ার নিমিত্ত লৌহাদির
কাঁক বা খীল। [জোড় শক্ত করার নিমিত্ত ইহার হুই মুখ বা দিয়া
চেপটা করিয়া দেয়। রিপিট করা—রিপিট দিয়া জোড়া(to rivet)]

ব্রিপু^১ পুং [✓রপ্ কথন + উ(কু)-ক, উ ১.২৭, পুংবা; ‘রিপু’—
শক্র; হিংসক (ঋত্থেদ ১.৩৬.১৬; ২.২৩.১৬, লায়ণ)] ১ অরি,
অরাতি, বৈরী, শত্রু। “°হৃদন রা(S.W.)। ভুজোচ্ছিন্ন° রবু.২৩।
ব্যবহারেণ মিত্রাণি জায়ন্তে রিপবন্তথা। —হি ১.৭০। ২ দেহস্থ

কামক্রোধাদি। ৩(জ্যোতিষে)লয় হইতে ষষ্ঠ স্থান। ৪ শক্রতাপন্ন
গ্রহ (A.)। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। [°ঘাতী (-তিন্), °য়,
°নিপাতী(-তিন্), °হা (-হন্) বিণ—শক্রনাশক। °বল (ক্রী)—
শক্রসৈন্য। °ভবন, °স্থান (ক্রী)—স্বর্গ ‘রিপু’(৩)। °রাশি(পুং)—লয়
হইতে ষষ্ঠস্থানস্থ রাশি। °হৃদন (বিণ)—শক্রপীড়ক, অরিন্দম।]

ব্রিপু^২,-ফু বি [খা রফু] বস্ত্রাদির ছিন্ন স্থানের সংস্কার বা লিলাই
দ্বারা মেরামত (darning)। “(বাবু) যা পান...চাপকান রিপু
কন্তে...সব ফুরিয়ে যায়। —হ ৪৩। [°কর্ম—১ রিফুর কাজ।
২ রিফুগার। “কিছু পরেই...রিপুকর্ম বেরুলেন। —হ ১০। °গার
(রিফু। ফা গর)—যে রিফু করে; রিফুর কারিগর (darnar)।
°গারী (রিফু + গরী)—রিফুগারের কাজ (darning)।]

ব্রিপুঞ্জ্য বিণ [রিপু + ✓জি + অ (খচ্)-ক, য (যুন্);
উ.ত] শত্রুজয়কারী, অরিন্দম।

ব্রিপোটি বি [E. report] কোন বিষয়ের লিখিত বর্ণনাপত্র;
প্রতিবেদন। “রিপোট করা, দেওয়া।

ব্রিহৎ স্ক [ভূদা, প—রিফতি; সেট] ১ নিন্দা। ২ হিংসা।
৩ দান। ৪ বিপাটন। দ্র ‘রেফ’। ৫ (অক) স্লাম। ৬ যুদ্ধ।

ব্রিফু, ব্রিফুকর্ম, ব্রিফুগার, -ব্রী দ্র ‘রিপু’
ব্রিফু বি [E. ream] কাড় দিত্তা কাগজ।

ব্রিফাফা, ব্রিফিফাফা বি [ধ্বজ্যাক; তু ‘ঝঝঝ’;
হি রিমঝিম; ঠ রিপরিপ, ঝুমঝুম] নিরন্তর যুহ বৃষ্টিপাতের
শব্দ। “রিমঝিমি বেসসন বসন্তে নাগিল গো.চ ২৩৪.৫; পানি
পড়ে রিমঝিম ৩০১। ঘন দেয়া গরজন। রিমঝিমি শব্দে বরষে।
—জা ৯; ব.প ১০৫৬। রিমঝিম ঘন ঘন রে বরষে। —গান ১৪।

ব্রিরংসা জী [✓রম্ + স (সন্)—✓রিরংস + অ-ভা + জী
আ (টাপ্)] ১ রমণেচ্ছা, সুরতাভিলাষ। “অতি° ভ ৩.২৩.১১;
৯.১৪.২০। ২ ক্রীড়নেচ্ছা। “(অনিঃ) বৃক্ষাভূপৈতী ব্রিরংসয়া
মহা ১.৭০.১৬। —সু বিণ [+উ-ক; জী -সু] ১ রমণেচ্ছা। ২
ক্রীড়নেচ্ছা। “ভবান্বেষু কুশলো বরঞ্চাপি ব্রিরংসবঃ। —হ ১১৯.
২০। সৎ বিচিহ্নাস্ত ব্রিরংসরীখরঃ (স্বজতি) ভ ৭.১.১০।

ব্রিরক্ষা জী [‘রিরক্ষিবা’ সাধু] রক্ষণেচ্ছা “লোক° ৩৪.১৫.৬।
—ক্ষিবা জী [✓রক্ষ্ + স (সন্)—✓রিরক্ষি + অ-ভা + জী আ
(টাপ্)] রক্ষণেচ্ছা। “জগদ্রিরক্ষিবারা ভ ৫.১৫.৬। —ক্ষি
বিণ [+উ-ক; জী -সু] রক্ষণেচ্ছা। “ভ ৩.২২.৫। —রক্ষু বিণ
রক্ষণেচ্ছা। “ভ ২.৭.৩২।

ব্রিবি বি [রিথরিষ > °রি; তু ‘সং ✓রিষ—হিংসা; তাবাস্ক] ১
কটু ভাবের সম্পর্কে নিরন্তর তীব্র জ্বালা ভাব। “ঝালে
জিব রিবি করে। ২ ক্রোধে হিংসার শরীরে তীব্র জ্বালা ভাব।
“রাগে সর্কাজ রিবি কর্ত লাগলো।

বিল বি [E. recl] ১ সেলাইএর স্তম্ভ জড়ানর কাঠের নলী-
বিশেষ; বিলজড়ান স্তম্ভ। ২ বাহাতে ছইলের স্তম্ভ জড়ান থাকে।

বিলিশ্ সন্ধ্যা [ভূগ, প—বিলিশ্; অনিট্] হিংসা।

বিলিশ্য, -স্ব্য পুং [√বিলিশ্, √বিলিশ্ + য(ক্যপ্) -স্ব্য; তু 'ঋত্', -স্ব্য] যুগ।

বিলিশ্ সন্ধ্যা [ভূগ, দি, প—বিলিশ্, বিলিশ্, সেট্] হিংসা।

বিলিশ্ বি [সং √বিলিশ্; ঠ, ঞ রীস] ১ হিংসা, ঘেব, ঈর্ষ্যা। “মাল-
সটি মারিয়া ফলজ বশ বিশ। সঘনে গগনে দিতে, মল্ল লগে
বিল। ঐ৬৭; বিব বাকি রুবি বলে হাঁকে মার মার ১৬৫; ২২৪;
২৪৫। ২ রোষ, ক্রোধ। “বালি থেয়ে ঘুরে ঘুরে বাবা বাকি বিব
ঐ ৬৭; বীর বাকি বিব (হানে বশ বিশ ত্রিশ) ১৪০। ইহা শুনিয়া
কাকার (কাকের) হইয়া গেল বিব ম.ম ২২০। মরিবেক বিবে
ভ.গ্র ২১০। [বিব বাকি—হিংসা বা ক্রোধ পোষণ করা।]

বিলিশ্ পুং [ঋষি > বি, ত্র 'ঋ'; তু 'প্রা' রিসি; রিসি (শূ ১;
১০৪, ৮)] ঋষি (M.W.)। “ব.প ১৭।

বিলিষ্ট বিল [√বিলিশ্ + ত (ক্ত) -স্ব্য] ১ হিংসিত। ২ [বিলিষ্ট + অ
(অচ্) অন্ত্যার্থে] অশুভ, অমঙ্গল। —ষ্ট পুং ১ খড়্গ। ২ ফেনিল-
বৃক্ষ, রিঠাগাছ। —ষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] ১ হিংসা। ২ অশুভ, অম-
ঙ্গল। “রাহু, কেতু। গ্রহবিষ্ট কর ঐ.ম ২৩। ব.প ৭৩০। ৩
অশুভের অভাব (অ.টী)। ৪ পাপ। ৫ নাশ। ৬ ক্ষেম, মঙ্গল।
৭ ফেনিলফল, রিঠা। —ষ্টক পুং সর্ষ 'রিষ্ট' পুং (২)। —ষ্ট ক্রী
[+ তি (ক্রিন্) -ভা; বৈদিক] অশুভ, অমঙ্গল। “হু ১৭। ব.প
৭২৫। রিষ্ট নাই বৃষ্টি কালে বা.দ ২১। বৃষ্টিজলে রিষ্টনাশ প.তু ৭।
বিশ্ব-লগাট দীপ্ত—কালো রিষ্টনাশ হোমের টিপে কু.কে ১৫৮।
—ষ্ট পুং [+ তি-ণ] খড়্গ।

বিলিশ্য, বিলিশ্ ত্র 'বিলিশ্য, বিলিশ্'

বিলিহ্নাই বি [ফা বিহ্নাই] মুক্তি, নিষ্কৃতি, ছাড়ান। “লখি-
ন্দরে থাইতে পারিবে যেইজন। মম বিগমানে রেহাই পাইবে সে
জন ৥ ম.ভা ৩৫। শেষে গাঁট থেকে কিছু বার কল্ল...সে বায়ের
মত রেহাই পায়।—হ (১৮৭৪ শকাব্দ) ৩৫।

বিলী সন্ধ্যা [দি, ঙ—বিলীতে; অনিট্] ১ প্রবণ। ২ করণ (ক.ক)। ৩
[ক্র্যা, প—বিলিতি; অনিট্] গতি। ৪ বধ। ৫ (অক) বৃকশদ।

বিলীয়া' [ত্র 'বিলী'] হর্ষ, আনন্দ। “নাসিক ওর, মোতিম কোর,
ভোর জগত রীক।—ব ৬৩। [ভোর জগত রীক—আনন্দে জগৎ
ভোর বা বিহ্বল।]

বিলীয়া' অর্থ [ত্র 'বিলী'] ছুট হওয়া। “ব্রজ বনিতা বত, রীকি
রীকায়ত প.ক ১৪৩৭। —ব সর্ষ ছুট করা। “ঐছনে রসমই,
বীলত রসময় রীক প.ক ২২২১। —বা সর্ষ [রীক + আ] ছুট
করা। “ত্র 'রীক' অর্থ [রীকলি, বি, -কে (প.ক)]।

বিলীয়া ক্রী [√বিলিশ্ + ত (ক্ত) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] অবজা।
অবমাননা (অ.কে)। “সন্ন্যাস পুনরপাহ (কানীখণ্ড)।

বিলীত বি [রীতি > ৩ত; হি, ঠ, ঞ রীত] ১ আচরণ, ব্যবহার।
“চেটে নেটে যায় জলে, তারে তুমি ধর চলে, এমত তোমার
কোন রীত চ.দা ২৬। ২ স্বভাব, প্রকৃতি। “(ভ্রমরা) মধু কুরা-
ইলে, উড়ি যায় চলে, এমত তাদের রীত চ.দা ১২২। অলৌকিক
রীত চৈ.চ ৪৩; ভ.গ্র ১২৮। নষ্ট রীত ভা.চ ২৮১। ৩ লক্ষণ।
গতি, ধর্ম, ভাব। “প্রেমক রীত অব বৃদ্ধি বিচারি বি.প ৫৩। ৪
প্রথা, পদ্ধতি, রেয়াজ। ৫ ব্যবস্থা, সজ্জাপরিপাটি। “(নাওএর)
সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

বিলীতি ক্রী [√বিলী + তি (ক্রিন্) -ভা] ১ করণ, প্রাব। ২ গতি।
প্রচার। ৩ [+ তি-ণ] প্রকৃতি, স্বভাব, লক্ষণ, ধর্ম। “নিশাস্ত-
ক্রীচক্রাং রীতিশ্রুত রসক্রমঃ ক.সা ১৪.৬২। ৪ পদ্ধতি, বিধি,
প্রকার। “অনয়া রীতি (S.W.)। ৫ আচারপরম্পরা, ব্যবহারক্রম।
৬ সীমা। ৭ যাহা দ্বারা গুণসমূহের বিশেষ জানা যায়; বিশিষ্ট,
অর্থাৎ গুণাত্মক পদরচনা; কাব্যের রসোৎকর্ষজনক ও গুণাভি-
ব্যঞ্জক পদরচনাবিশেষ। “সা.দ ২.১। [রীতি চতুর্ধি—বৈদর্ভী
গোড়ী পাঞ্চালী লাটিকা (সা.দ ২.২)]। ৮ [+ তি গুণাদিক-ক]
যাহা শ্রুত হয়; পিত্তল। “বিষ্ণু ২৩.২৫। ক.সা ২৪.১৭২। ৯ লোহ-
কিট, লোহমল, মণ্ডুর। ১০ স্বর্ণাশ্মমল, শ্যামিকা। —তিক ক্রা,
-কা ক্রী রীতিপুষ্ণ। [কুষ্ণ, পুষ্ণ, ০জ (ক্রী)—পিণ্ডলের মল বা
রজোমল (অ.টী)। ০বদ্ধ (বগ)—পিত্তলখচিত। “ক.সা ২৪.১৭২।

বিলীতনীতি বি আচারব্যবহার; পদ্ধতিব্যবস্থা।

বিলীতিবিরুদ্ধক বিঃ পদ্ধতিপ্রতিকূল, বিধিবিপরীত।

বিলীশ বি [ত্র 'বিল'] ঘেব, হিংসা; রোষ। “বিনাশকালেতে হয়
গুরু প্রতি রোষ।—দা ৮৪৬।

বিলী' সন্ধ্যা [ভূ, ঙ—বিলিতে; সেট্] ১ গতি। ২ হিংসা, বধ।
—অক [অদা, প—বিলীতি, রবীতি; সেট্] বধ, শব্দ। [আ, বি
—আরাব, উচ্চৈঃশব্দ; ক্রন্দন। “ভট্টি ৫.৫৪; ১৮.২২। সন্ধ্যা—
সংরাব, আক্রোশ। “ভট্টি ১৭.৭১।]

বিলী' পুং [√বিলী + ক্রিপ্ (০) -ভা] শব্দ, ধ্বনি। ত্র 'উব-ক'।

বিলী' সন্ধ্যা [রূপ > রূপ > ক্র; ত্র 'রূপ'] রোপণ করা; বৃদ্ধি
স্থানান্তরে লইয়া পোতা; নাড়িয়া পোতা। “ছই ভিতে রূপ কলা
শূ ৬১। গাছ রুইলে বড় কয়। মণ্ডপ দিলে বড় ধর্ম।—ডাক;
রাজা বটবৃক্ষ রুইলা ম.গা ৪। উপাড়াছে গাছ...সেই থানে তা
কবেক ব.প ৫৩০। কয়ে কলা না কাট পাও। তাতেই হবে কাপড়
ভাত ৥—খনা। রুইলেন কদলী চৈ.ভা ১১১। (এই তরু—
পারিজাত) কইয়া এড়িবে ঐ.ম ১৮৮।

কুই বি [সং রোহিত > প্রা রোহিঅ > বা (রোহি > রোই)
°ই ; হি রোহু ; ঠ রোহী ; মৈ রোহ] রোহিত মন্ত্য ।

কুইতন বি [Dutch—'ruiten'] চৌকা লালফোটার তাস-
বিশেষ (diamond) ।

কুইদাস বি [রবিদাস > রয়দাস, কুইদাস] চর্যকার, মুচি ।
“বাকীকি নামে কুইদাস আছে সত-বুদ্ধে ভ.গ্র.৬৮। [রয়দাস রামা-
নন্দ আমার শিষ্য। ইহার সংস্থাপিত সম্প্রদায় ‘রয়দাসী’ নামে
খ্যাত। এসিদ্ধি, তাঁহার স্বজাতীয় চর্যকার ভিন্ন অন্য লোকে তাঁহার
মতামুবর্তী হয় নাই। শিষ্যদিগের আদিগ্রন্থে ইহার নাম ‘রবিদাস’
(ভা.উ)। ভক্তমালগ্রন্থে ইহার নাম ‘কুইদাস’। এই হেতু চর্যকারেরা
‘কুইদাস’ বলিয়া স্বীয় জাতির পরিচয় দেয়। ভ.গ্র.২৪৯।]

কুইক্¹(-জ্) ক্রী [√কৃ+কিপ্(°)-ভা-১ব] ১ দীপ্তি, দীপন,
প্রকাশ। ২ অতিক্রীতি, ক্রুচি, ইচ্ছা। “নানাবুদ্ধিকৃষ্ণঃ...মন্ত্যন
৩৩।১০.১২৪.২৮। ৩ [+কিপ্-৭] ‘দীপ্তি’ (সায়ণ), প্রভা, ছাতি,
তেজঃ। “ঋগ্বেদ ৪.৫৬.১। মণিম্...বক্ষঃস্থলব্যাপিকৃষ্ণ রণ্ ৬.৪৯;
৯.৬। মণি মাথ ১০.৩০। শিখরমণি কি ৫.৪৩। ৪ কান্তি, ছায়া।
“রোচনিকোং কৃষ্ণ কি ৫.৪৫। ৫ সৌন্দর্য্য, কমনীয়তা। “শুরুচঃ...
সর্বে ভ২.৯.১১। ওকিরণ, কর। “গোতাপাঙ্গং হরশশিকৃষ্ণা...ময়ুরন্
পূ.মে ৪৭। শিমুরশি মাথ ৯.৬৮। ৭ বর্ণ। “চপনন্ ভঙ্গকচস্তবাকান্
রণ্ ৮.৫৩। তাম্রকৃষ্ণা করেণ কু.স ৩.৬৫। ৮ শোভা। “কৃতকৃষ্ণ
জাপ্ননৈঃ (মাধবাঃ) মাথ ৪.৬৬। ৯ শুক্লশিকিভাষা।

কুইক্²(-জ্) বিণ [√কৃ+কিপ্(°)-ক-১ব] পীড়ক।
“পরবীরকৃষ্ণঃ (মহারথঃ) মহা ৫.৮৪.১। —ক্ ক্রী [+কিপ্(°)-
ভা ; কৃষ্ণ > কৃষ্ণ (সমাসে পূর্বপদ)—যথা, ‘কৃষ্ণদ্যা’, ‘কৃষ্ণাভ’]
১ ভঙ্গ, ভঞ্জন। ২ পীড়ন। “বাক্ষগন্ত কৃষ্ণঃ কৃত্য মনু ১১.৬৮।
৩ [+কিপ্-ক] ‘ভঙ্গকারক’, পীড়া, রোগ, ব্যাধি। “অদর্শিত-
কৃষ্ণ রণ্ ১৯.৫২। ভ ২.৭.২১। উদীপিতমণি ৩৩। অক্ষি°, নেত্র°,
মুখ° (S.IV.)। ৪ মনঃপীড়া, ব্যাধি। “ভ ১.১৪.৪৪। ৫ কুষ্ঠ। ৬
যেহী। [°কর (বিণ)—রোগজনক। °প্রতিক্রিয়া (ক্রী)—
রোগপ্রতীকার, চিকিৎসা।]

কুইক্³(-জ্) বিণ [√কৃ+ম (মৃ)-ক, চ্ > ক্, উ ১.১৪৫; ‘কৃষ্ণ’—
রোচমান (ঋগ্বেদ ৫.৫৬.১, সায়ণ)] দীপ্ত, উজ্জল। —ক্ পুং ১ সুবর্ণ-
রত্নাদিনির্মিত আভরণ(সায়ণ); স্বর্ণভরণ। “ঋগ্বেদ ১.১৬৬.১০। মাথ
১৫.৭৮। ২ বর্ণ। ৩ সুভূরবৃক্ষ। ৪ নাগকেশর। —ক্ ক্রী ১ স্বর্ণ। °পুং
(বাণ) গো.রা ৬.৩৪.২৪। °নিষ্ক রা ২.৭০.২১। °শুভ্র মনু ১১.৫৮।
২ লোহ। [°কবচ (পুং, ক্রী)—স্বর্ণময়বস্ত্র। °কারক (পুং)—
স্বর্ণকার। °পুং (বিণ)—স্বর্ণময়পুষ্পযুক্ত (বাণ)। °পৃষ্ঠ (বিণ)—
স্বর্ণখচিতপৃষ্ঠ। “°পৃষ্ঠং ধনুঃ মহা ১০.১৪৬.১১। °বাহন(পুং)—জোণ।
°রথ (পুং)—১ ‘হৈমরথ’, জোণরথ। “মহা ৭.৮.১৯। ২ জোণ।

কুইক্⁴(-জ্) বিণ [কৃষ্ণ+ময়(ময়ট্); ক্রী-ক্রী] স্বর্ণবিকার, হিরণ্ময়।

কুইক্⁵(-জ্) বিণ [বহুব্রী] স্বর্ণভঙ্গধারী। —দ পুং রাজবিশেষ।

কুইক্⁶(-জ্) বিণ [উ.বহুব্রী] সুবর্ণাত। °ভম্...পুরুষ মনু ১২.১২২।

কুইক্⁷(-জ্) বিণ [কৃষ্ণ+ইন্ (ইনি)-১ব ; ক্রী-ক্রী]

‘স্বর্ণযুক্ত’, স্বর্ণভূষণধারী। —ক্রী পুং ভীষ্মকরাজের জ্যেষ্ঠপুত্র

কুইক্⁸(-জ্) বিণ [কুইক্⁷+ইন্ (ইনি)-১ব ; ক্রী-ক্রী]

‘স্বর্ণভূষণযুক্ত’, শ্রীকৃষ্ণ-মহিষী। [ইহার পিতা ভীষ্মক শিশুপালের সহিত ইহার বিবাহ

হির্য করিলে, ইনি পত্র দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের নিকটে স্বীয় অভিপ্রায়

ব্যক্ত করেন। তদনুসারে শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম ও যাদবদলের সহিত

বিদর্ভে উপস্থিত হইয়া বিবাহের পূর্ব দিনে কুইক্⁸কে হরণ ও

সমবেত শক্ররাজগণকে পরাজয় করিয়া, কুইক্⁸কে পাণিগ্রহণ করেন

(হ, ১১৭তম অধ্যায়)। ইনি লক্ষ্মীর অবতার। ইহার পুত্র প্রচ্যায়।]

কুইক্⁹(-জ্) বিণ [√কৃ+স (ক্)—ত.বা ; তু ‘সং কৃষ্ণ >

লি কৃষ্ণ > (উকারোপধ) কৃষ্ণ (?); বৈদিক] ১ অপ্রেমা, প্রণয়-

শূন্য (অ.কো)। ২ অস্বিক, অচিকণ। “(পরিবেশঃ) শ্যামকৃষ্ণান্তাঃ

মহা ১৬.১.৫। রজোভিত্তস্ত কৃষ্ণালকাগ্রা(সা) রণ্ ৭.৭০। ৩ ককশ,

পরুষ, শ্রুতিকঠোর। “কৃষ্ণস্বরবিহঙ্গম গো.রা ২.১২৫.৪। কৃষ্ণা

ধ্বজকৃষ্ণ বাক্ মহা ১.২.৩৮৪। ৪ বন্ধুর, অমম্বণ, কর্কশ। “°স্পর্শ।

কৃষ্ণ অক্ষমালা আলা করে বা.দ ৯৯। কৃষ্ণ ক্ষেত্রতলে।—হৈম

১২০। ৫ পরুষ, নিষ্ঠুর। “শাপাং...স্বতিরোধকক্ষে ভর্তৃবি শ ৭.৩২।

৬ মেহশূন্য (আহার); সঙ্কোচক। “কৃষ্ণ গী ১৭.৯। ৭ নীরস, শুষ্ক।

৮ পরুষাক্ষর, কঠোর (বাক্য)। ৯ কর্কশ, দুর্দর্শ। “ভীষণাভোগ-

কৃষ্ণাঃ (দণ্ডকারণাভাগাঃ) উ.চ ২.১৪। ১০ ভয়ঙ্কর, উদ্বেগজনক।

“প্রিয়দর্শনমপি কৃষ্ণং ভবতি গৃহং ধনবিহীনম্।—পঞ্চ ৫.৬। ১১

বিশদ, উদ্বিগ্ন। “লোপ্রকবায়কক্ষে (কপোলে) কু.স ৭.১৭।

১২ ক্রুর। “কৃষ্ণাভিনিবেশ রণ্ ১৪.৪৩। ১৩ (বাঙলায়) অতৈল,

তৈলাভ্যাহীন। “রক্ষিণী রাজার বেটি কৃষ্ণ করে স্নান শি৩৪। কৃষ্ণ

জটা বা.দ ২.০৯। কৃষ্ণচুলো (প্রজারা) আ.ছ ১৬৩। কি দাদা,...

অর্ধেক অঙ্গে তেল দিয়েচ, অর্ধেক-অঙ্গ কৃষ্ণ রেখেচ।—জা ১৫।

১৪ কোপন, রাগী (স্বভাব)।

কুইক্¹⁰(-জ্) বিণ [সং কৃষ্ণ > লি কৃষ্ণ > বা কৃ(ক)ধ ; হি কৃধ ;

মৈ কৃধ] ১ হৃভৈলাদিহীন, শুখন। “(যদনমোহন) কৃধ আঙা

—কা ১০৫। —ক্ বিণ [কৃষ্ণ+উ°] ১ স্নিগ্ধভাবহীন, কুষ্ণ। “বড়া

গাড়ে সব নালুক,...খাল রেকাবি হুঁ দিলে যায় উড়ে। পুরোহিত

দেখে হন কৃষ্ণ।—দা ৬৭। ২ অতৈল। “বার মাস কৃষ্ণ নেয়ে

নেয়ে কি একটা রোগনারা করবি ?—আ.ছ ৩৭। ৩ নীরস,

কর্কশ (কথা)। ৪ কান্তিরহিত, লাগিতাহীন (চেহারা)।

কুইক্¹¹(-জ্) বিণ [সং কৃষ্ণ > লি কৃষ্ণ > বা কৃ(ক)ধ ; হি কৃধ ;

মৈ কৃধ] ১ হৃভৈলাদিহীন, শুখন। “(যদনমোহন) কৃধ আঙা

খাইতে নারিল ভ.গ্র ২১। শুখ কৃষ্ণ অন্নমাত্র সার প.ক ২৩৭০।
২ কর্কশ, কঠোর। “কৃষ্ণ বাণী শ্রী.কী ২৪৮; ২৭৭। দীন অনাধিনী
হেন কহ অতি কৃষ্ণ চৈ.ম ৬৬। ৩ কৃষ্ণ, কান্তিহীন, স্নান। “কৃষ্ণ।
—খা বিং ১ কর্কশ, নীরস (কথা)। ২ অতৈল, চিকণতাহীন
(চুল)। ৩ সর্ষ ‘কৃষ্ণ’ (১)। “কৃষ্ণা কুটি। —খু বিং] কক্ষ > ০খু;
দ্র ‘কৃষ্ণ’] সর্ষ ‘কৃষ্ণ’ (২)। “হের দেখে কৃষ্ণ মাথা, ক.চ ২৮৪।
[কৃষ্ণা শুখা কাল—বর্ষাভিন্ন কাল; শীতাদি ঋতু।]

কৃষ্ণ, রোশ অর্থ [সং ১/কৃষ্ণ > ১/কৃষ্ণ; রোষ > রোথ >
১/রোপ; মৈ ১/রোথ] ১ রোষ করা; রাগ। “কাহে রোথল
কান বি.প ১৩২; এ গোল শুনিয়া রোথে রজক শ্রী.ম ১২৪। দ্বিগুণ
ধনী রোথয়ে।—জা ২০২। কানু ক দোথে, যো ধনী রোথই.সো
তাপিনী জগমাহ।—গো ২১৫। সরম দ্বিগুণে সতীকে যত সতীনে
কয় কৃষ্ণে।—দাচ ২২। কুপিয়া...হানিতে লাগিল ছুরি স্ব.প্র ১৭৮।
২ কৃষ্ণ হইয়া আক্রমণে উত্তত হওয়া। [কৃষ্ণনি—রোথ করা; রাগ।
রোথ—১ সর্ষ ‘কৃষ্ণ’। ২ রোষ পণ্য, কোপন, রাগী (মেজাজ)।
কৃ(ক)ষ্ণলি বিং [কৃ(ক)ষ্ণ-ল+ই’] কৃষ্ণা, কান্তিহীন,
শ্রীহীন। “(ধনি)কৃষ্ণলি (পাঠান্তর—‘কৃষ্ণলি’, বি.প ২০২) ভূখলি
(দেখলি) প.ক ১১১৮।

কৃষ্ণা, কৃষ্ণ দ্র ‘কৃষ্ণ’

কৃষ্ণাভিত বিণ [কৃষ্ণ + অভিভ; তৃত] রোগশূল, রোগী (সুগ্রহ)।
কৃষ্ণী বি [রোগী > ০গী (কথা)] রোগী। “চির°। [°পত্র—
রোগী ও রোগেব ব্যবস্থাপন বা ডাক। কৃষ্ণী এড়ে মাদুর কৌতান
—প্রকৃত দোষীকে ছাড়িয়া তৎসম্পূর্ণকে পীড়াপীড়ি করা।]

কৃষ্ণ বিণ [১/কৃষ্ণ+ত (কৃ)-ক, গদ; ‘কৃষ্ণ’ (ন-কারান্ত—
অ.কো; শ.ক)] ১ ভয়। “বিটপানিব বায়ুকৃষ্ণান্ রঘু ৯.৬৩;
১২.৭৩ করিরূপচন্দন কি ১২.৪২। ২ নিপীড়িত, অভিভূত।
“শোককৃষ্ণঃ...গতঃ পিতা তে।—রা ২.১০২.২। ৩ ভয়, ব্যাধি
হেতু কুটিল (অ.টী)। ৪ রোগাধিত (ত.বা)।

কৃষ্ণ অক [ভা, ও—রোচতে; সেট] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ২ অভি-
প্রীতি, অন্তর্কর্ষক অভিলাষ (পা১.৪.৩৩, সি); প্রীতি, অমুরাগ-
বিশেষ(ক.ক)। [অভি—অভিরূচি। বি—প্রকাশ। “রঘু.৫.১।]

কৃষ্ণ বি [কৃচি > °চ] ১ দীপ্তি, প্রভা। “কনয়াচল-কৃচ, উচ
কুচ চুচকে জ.প ৩১। ২ শ্রী.শোভা। “উচ কোরক-কৃচ চোরক.
কুচ জোরক সাজে জ.প ৩৭।

কৃষ্ণ অর্থ [সং ১/কৃষ্ণ > ১/কৃষ্ণ; হি, ঠ ১/কৃচ] ১ প্রীতি-
কর হওয়া; ভাল লাগা। “হুই কুচে। নন্দনুত কাহাঞি কচে ॥
শ্রী.কী ৩৪। ভয়রে না কচে কেতকী-গন্ধ ক.চ ১৩৭। ২ খাইতে
ভাল লাগা। “খাইতে না পারি মোর না কচে বদনে ভ.গ্র ২১।

৩ সঙ্গত বোধ হওয়া। “বাসুকি বলিল (ইহা) নাহি কুচে মোর
মবে।—ম ২২। তে কারণে তার সহ কলহ না কচে ৭২৫।
৪ মনোমত বা পসন্দ হওয়া। [কৃচই, চে (প.ক)]।

কৃচক বিণ [কৃচ+অক (কৃ, ন)-ক, উ ২.৩৭] ১ কৃচিকর,
প্রীতিকর। “কৃচক কুচের বাটুল শ্রী.কী ৩৯; কৃচক আঘল ৪৯।
২ উৎকট। —চক পুং ১ বীজপূর, জীবীবরু। ২ নিক। “গো.রা
২.১২.৮। ৩ কপোত। ৪ দস্ত। ৫ মধ্যভাগে সমচতুরস্র শুভ্র-
বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৫৩.২৮। —চক ক্রী ১ সজ্জিকাকার,
সাজিমাটি। ২ অশাভরণ। ৩ মাল্য। ৪ মাল্যাদ্রব্য। ৫ খাওয়ার।
৬ গোরোচনা। ৭ নিড়ক। ৮ লবণ। ৯ সৌবর্জল। ১০ বাস্তবিশেষ।
“বৃহৎসংহিতা ৫৩.৩৫। ১১ বলকৃচিকর ঔষধ (tonic—A.)।
১২ মাতুলক (শ.ক)।

কৃচা ক্রী [কৃচ+ক্রী আ (আপ)] ১ প্রীতি। “মহা ৩.৫.১৩।
২ সর্ষ ‘কৃচ’।

কৃচি ক্রী [১/কৃচ+ই (ইন ’-ভা. কিং, উ ৪.১১২] ১ দীপ্তি,
প্রকাশ। ২ প্রীতি, অনুরাগ। “বাসুদেবকৃচি ভ ১.২.১৬। ৩
স্পৃগ, অভিপ্রীতি। “ভিন্নকৃচিহি লোকঃ রঘু ৬.৩০। কৃচিকব—
কি ১০.৬৩। তদ্ব্য এবাকৃচিঃ প্রজায়তে ভ ১.৫.২৫। ৪ অভিষদ,
আসক্তি (শ.ক)। ৫ [+ই-ণ] দীপ্তি, প্রভা। “আলো কৈল
অঙ্গকৃচি অবিষ্ট-আলয় শ্রী.মা ৩৯। ৬ ছালা, অক্লিঃ। “কৃচি-
রয়ো বধা।—হ ১২৫.৪৪। ৭ কাস্তি, কমনীয়তা। “(রাজঃ পুত্রাঃ)
কচ্যা প্রোষ্ঠপদোপমাঃ রা ১.১৮.১৬। স্বদান° রঘু ৫.৬৭। মুখ-
কৃচি কত শুচি।—ম ১১১। তদ্ব্যকৃচি ভুবনমোহন ক.চ ২০১।
মুখকৃচি মোহই।—গো ১২। তপ্তকামনকৃচি ম.বি ২৫৩। ৮ ছবি।
“বহলপদকৃচি (তমসঃ পটলম্) মাঘ ৯.১৯। ৯ শোভা, শ্রী।
“সঙ্গললনকৃচি শ্রী.কী ৬; কনককমল কৃচি ১২। (কমল)নাল বিনা
কৃচি পায় বি.প ২৭। (অপর) নবপল্লব-কৃচি জীনে বি.সা ২২০।
হিমকরকৃচি এক দশন শ্রী.ম ১। মৃণালেন কৃচি, বিকচকমলগুণে।
—মে ৪২। ১০ তেজঃ। “ভূহি মাঘ ৯.১৭। ১১ কিরণ (শ.ক)।
১২ বজ্রকা (শ.ক)। ১৩ গোরোচনা। ১৪ আলিঙ্গনবিশেষ (শ.ক)।
[°কর (বিণ)—১ স্পৃহাজনক। ২ ক্ষুধাজনক (সুশ্রুত)। °ধাম
(-মন্) ক্রী—তেজোমিধি, সূর্য। “মাঘ ৯.১৩। °প্রধ (বিণ)
—স্পৃহাজনক; ক্ষুধাকর (সুশ্রুত)। °ফল (ক্রী)—কৃচিকর
ফল; অমৃতাহ্ব, নাসপাতি। °ভর্তা(র্ভূ) পুং—১ তেজোমিধি,
সূর্য। “মাঘ ৯.১৭। ২ স্বামী।]

কৃচিন্ত বিণ [১/কৃচ+ইর (কিয়চ্)-ক, উ ১.১২; ক্রী -রা]
১ উজ্জল, ভাস্বর। “অখান্ কৃচিরপ্রভান্ রা ৭ ২২.৭। °কলাপ
রঘু ৯.৬৭। °চিত্ততনুহৃদশালিন্ মাঘ ৪.৩২। রতনকৃচিরানন।—
গো ৮২। ২ সুন্দর, চাক্র, শোভন। “কৃচিরাং নাবন্ রা ২.৫২.৭।

କଟିରେକ୍ଷପବିଜୟ ମାସ ୬.୫୬ । ଓସ୍ତିତ ଡ ୧.୧୫.୧୮ । ସାମିକକଟିର-
ନିଶନା କ.ଚ ୨୦ । କନକକଟିର ଅପେ ବ.ପ ୦୬୫ । ୩ ମଞ୍ଜୁ, ଶ୍ରୀମତୀ,
ନୋମଳ । “ସୁକଟିର ବଚ: ରା ୧.୬୦.୨ । କଟିରସା ମିରା ଡ ୦.୧୫.
୧୧ । ୫ କୁହାଜନକ । ୫ ବାହ । —ଚିର କ୍ରୀ ୧ କୁହୁମ । ୨ ଜବଜ ।
୩ ମୂଳକ । —ଚିରା ଶ୍ରୀ ୧ ଗୋରୋଚନା । ୨ ଶ୍ରୋବୋନାକ୍ରମପାଦ
ଛନ୍ଦୋବିଶେଷ । ‘ଜର୍ଭୋ ମର୍ଭୋ ଗିତି କଟିରା ଚତୁର୍ଥାଂଶେ: ।—ଛନ୍ଦୋ-
ବିଶ୍ରାମ । [‘ଭାବ୍ୟ’ (ବିଂ)—ମଞ୍ଜୁବାକ, ପ୍ରିୟବାନୀ । ‘ସୂର୍ତ୍ତି’ (ବିଂ)
—ସୁଦର୍ଶନ, ବାସୁ । କଟିରାକ୍ତୀ (ଶ୍ରୀ)—‘ସୁଗୋଚନା’, ‘ସୁନ୍ଦରୀ ।]

কুচিষ্য বিণ [√ কৃচ্ + ইষ্য (কিষ্যন্) -ক,উ ৪.১৭৮] ১ প্রীতি-
কর, অভিমত, ইষ্ট। "এষ এষ কুচিষ্যো মে বরঃ।—হ ২৬২.৬৪।
২ কুচিকর, স্বাহ। ৩ কুধাজনক।

কুচী জী [কুচি + বিকল্পে জী (৩য়.)] মর্থ 'কুচি'।

ক্রচ্য বিণ [√ ক্রচ্ + য (ক্যপ্) -ক, নিপাতিত, পা ৩.১.১৪ ;
 জী -চ্য। ১ নর্থ 'ক্রচির (১ ; ২)। ২ প্রীতিকর। ৩ কটিকর।
 "ক্রচ্যং বাৎসন্ (শ.ক)। ৩ ক্ষুধাজনক। -চ্য পুং ১ পতি। ২
 শালিষাণ্ড। -চ্য ক্লী ১ মৌবর্জল। ২ ক্ষুধাজনক ঔষধ (tonic)।

কৃত্যমান বিঃ [‘রোচমান’ সাধু] দীপ্যমান, শোভমান। “এ-
বরাদ্ধ বরকৃতি কৃত্যমান এবে। মোহান্তে।—মা ১১৬।

ৱক্তৃসক [ভূদা, প-রাজতি; অনিট] ১ ভঞ্জন, রোগ। "রাজতি
 রোগো হন্তম্ (ক.ক)। ২ [চু, প-রোজয়তি; সেট] হিংসা।
 [বি-ভজ, অববাদ। "বিকৃগণোদগ্রধারাগ্রঃ কুলিশঃ ভট্টি ৫.২৫।

ক্রত 'জ' বি [সং ক্রজ্] যোগ । "কুজ ক্রজ নাশে শ্রী ৪৩ ।
 ক্রত [ক্রজ্ + অ (আপ্)] ১ যোগ । "পা ২.৩.৫৪, সি ।
 নীকজ ।—হি ১.১৪ । ২ ভজ । ৩ কঠ । ৪ মেঘী ।

রুজাকর বিণ [রুজা + √ক + অ(ট)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী-রী]
 রোগকরণশীল, ব্যাদিকারক । “ধরনীপতিতং ভোগ্যং চাতকানাং
 রুজাকরম্ রঘু ৫.১৭, মল্লিনাথ । —কর পুং ‘দুঃখজনক’, ব্যাধি ।
 —কর স্ত্রী ‘রোগজনক’, কন্মারঙ্গফল । —করণ স্ত্রী [য.ত]
 পীড়াজনন, ব্যথন । “ব্রাহ্মণস্ত রুজাকরণম্ । —বিষ্ণু ৩৮.১ ।

ব্রজোপহৃৎ বিণ [ব্রজা+অপ √ হন্+অ (ড)-ক; উ.ত;
জী-হা] রোগাপহন্তা, ব্যাধিনাশক (মুশ্রুত)।

কৃষ্ণজি বি [ফা রোজী] দৈনিক জ্ঞান; বৃত্তি, জীবিকা, চাকরী।
 “ব্রজ ১২। [কৃষ্ণজি মারা—বৃত্তি বন্ধ করা।]

কুজু বিং [কুজু >^০জু] ১ সরলরেখাভূমিসারে পরস্পর অতি-
মুখ; সামান্য-সামান্য। “কুজু জানলা, দরজা। ২ সমান, তুল্য।
“রাম সনে কুজু হৈল সাধু ধনপতি। বনে ছেলি গয়ে বার ভ্রমিল
যুবতী ॥ ক.৫ ১৭৮। [কুজু দেওয়া—মূলের সহিত নকল কণ্ঠ্য
কণ্ঠ্য মিলান। “দলিল, হিলাব কুজু দেওয়া।]

রাজু^২ বি [আ রজউ'] উপস্থিত, দায়ের, দাখিল। “রাজদারে
নাগিল রজু হওয়াতে (যখন তাহার) উষ্মিণ পা.প্র ২১২।

কৃত্'-(ঋ) ঙ্রী [✓কৃষ্+ক্টিপ্ (•)-ভা-১৬] রোণ, ক্রোণ।
 “সামঃ...কৃষাধিতঃ গো.রা ৪.৫.২৯। নিবন্ধসঞ্জাতকৃষ্ রঘু ৫.৫২;
 ৯.৪৯; প্রহেলিকা নিবন্ধকৃষ্ণো হি সপ্তঃ ১৬.৮০। সক্রবি দুপে।—
 পঞ্চ ১.৭৬। বিমুক্ত মানিনি কৃষ্ণ সা.দ ৩২৬।

কুট্‌'(-হ্) বিণ [√ কুহ্ + কৃপ্ (°)-ক-১ব] জাত, উৎপন্ন।
 “অন্তো°, অগ°, ভূ°, মহী°”। [সমাসে উত্তরপদ]

ব্রাট,-ঠে অর্থ [সং কুঠ > লি, প্রা কুঠ > বা (কুঠ,-ট) ঠ, -ট ; হি ১/ক(কুঠ; ঠ ১/‘কুঠ’—মারা] কুঠ হওয়া; রাগা । “দলী দেখে কটে ত্রী ৭৫ ; কটে উঠিল ভূপাল ১৫৭ ; কটে উঠে ২২৭ । স্বরূপ কহিতে বদি কুঠ ভ.প্র ৪৪৩ ।

রূপটি বি [হি, ঠ, ও রোটা; 'রোটি, -ট'—৩গুণপষ্ট (দেখি ৭.
১১)] ১ আটা ময়দা ইত্যাদির কাইএর অগ্নিপক চাকতি;
চপাটি; পাউরুটি। ২ অন্ন, জীবিকা; চাকরা। “রুটি যাবে ভ.গ্র
২২৮। গোন্ধেস্তা খুরত খাজনা আনাখ না হইলে তোমার রুটি
যাইবে আ.ছ ১৬২। [রুটি মারা—বৃষ্টি বন্ধ করা।]

ଋତିଭୂଟ (?) । “ଫଟ ହୁଏଁ କର, ଖମ୍ବେ ପୀର ମେଘସ୍ବର କ.ଚ ୧୬ ।
 ଋତେ ବିଂ [ଡ ‘ଋଟ’] ଋଷ୍ଟେ । “ସୋରେ ଋଟ କାହୁଁ ଶ୍ରୀ.କୀ ୨୧୨ ।

কণুবানু-বানু-কণুবানু, কণুবানু, কণুবানু
 বি [ধন্যায়ক ; হি কনবান] ১ মূহ নুপ্রধনি । “ (নুপ্র) কণু-
 বানু বাজে শ্রী.কৌ ১৫ ; নুপ্র ধনুবানু কাতে রাএ ৩৩৯ । কণুবানু
 মঞ্জীর বোল বি.প ১০০ । নেপুর ধনুবানু পো.বি ২৫ ; বা.ম ১৫৭ ।
 (নুপ্র) কণুবানু বাজে ব.প ১৩২১ । কণুবানু শ্রী.ম ১২৮ ; ব.চ ৪৮
 কণুবানু ম.পা ৩৩ ; বি.পা ৪২ । কণুবানু সধনে নুপ্র বাজে । —জ্ঞ
 ৪৭, ২ । ২ মূহ কিকণীধনি । “ কটিতে কিকণী, কণুবানু ধনি
 শ্রী.মা ৫২ ; মে ৩১ । কণুবানু শ্রী.ম ২৬ । কণুবানু বি ৫০ । [কণু-
 বানু বানুবানু—ঘনুবানুধনি । “ বা.দ ২২৬ । কণুবানু বানুবানু—
 মল্লের শব্দ । “ জ.শু ১০২ । কণুবানু কণু কণুর কণুর—নুপ্রধনি ।
 “ দ্র ৮৮ । কণুবানু—নুপ্রধনি ; কিকণীধনি । “ শ্রী.মা ৬৫ ;
 ১৫০ ; ১২০ । কণুবানু—কিকণীধনি । “ ম.পা ৪২ ।]

১৯৩৩ বিপ [১/কট্ শ্বেয় + অ (বঞ.)-ঈ, প্ৰযো] ছিন্নপাণিপাদ ।
 “কণ্ড: পুরুষ: ক.সা ৬৫.১১ । —ও পৃ ১ ছিন্নপাণিপাদ পুরুষ ।
 “তদভ্যর্থ্যা ভেন কণ্ডেন যেষে ক.সা ৬৫.১৫ ; ৪১ । ২ কবন্ধ ।
 “ঈভরব” উ.৫ ৫.৬ । কণ্ডখণ্ড য়া.য়া ৩.১৭ ।

ব্রহ্ম' ক্রী [১/ব্র + ত (ভ্র) ভা] ১ ধ্বনি, ব্রব, ব্রদ । "সর্ব-
 ভূত" ব্রা ২.৩৫.১১ । ২ পশুব্রব । "গোমায়" মায় ১৬.২৫ ; হি ২.
 ৮৬ । ৩ পক্ষিব্রব, কৃষ্ণব । "পরপু" গো.রা ২.৫৬.১৩ । হংসব্রহ্ম
 —ব্রহ্ম ১.৫ । কোকিল" বা.দ ১৪৩ । ৪ ভ্রমরব্রব, গুণব । "অনি"

মাঘ ৯.৩৪ । কৃতানি...বটপদান্য ভট্টি ২.১০ । ৫ হস্তিযব, বৃ-
হিত । “হস্তিকৃতভিজ ক.সা ১০.১৭ । ৬ নাদ, গন্তীরব । “পর্জন্ত-
নাদকৃত্য (বাচা) ভ ৪.৩০.৭ । [°জ, °বেতা (ভু) বিণ—পশু-
পক্ষিপ্রভৃতির রবের অর্থবিৎ ; শাকুনিক । “°জ বৃহৎসংহিতা ৯৬.
১ ; ক.সা ১০.১.৪২ । °ব্যাজ (পুং)—রবব্যপদেশ, শব্দচ্ছল ।]

কৃত^২—‘ত’বি[উদ^২>রুদ>কৃত, ত্র ‘র’] উষিড়াল, [গো.চা.১২৪।
কৃতন্ অক [অদা, প—রোদিত্তি; সেট] রোদন, অশ্রুবিমোচন ।
—দ স ক [পূর্ব১৭] আস্থানবিণিষ্টরোদনক্রিয়া (জয়মঙ্গলটীকা)।
“নামগ্রাহমরে দীং সা ভ্রাতরৌ ভট্টি ৫.৫ । [অমু—অমুরোদন;
অমুকরণপূর্বক রোদন । “কু.স ৪.১৫ । উপ-আ—আক্রন্দন,
শোক । “ভট্টি ২.৪ । প্র—উচ্চৈঃ রোদন । “ভট্টি ১৭.৭১ ।]

কৃতদ অর্থ [সং √কৃদ > লি √কৃদ; অপ্র] ক্রন্দন করা । “বৈসে
কদিতে কদিতে : কদিতে কদিতে...শ্রাণ্ড ম.পা ৪১ ; ১৬৬ ।

কৃতদন ক্রী [√কৃদ+অন (ক্ন্)-ভা, ঔণাদিক] রোদন ।
“কৃত্রো দেব ত্বং কৃতনাং হ ১৩৩.২২ ।

কৃতদনমুখী বিং [অপ্র] অশ্রুসিক্তমুখী, অর্থাৎ কাদিতে
কাদিতে । “কৃতদনমুখী তৈয়া রামা দিল জল হল রা.স ১৯ ।

কৃতদিত বিণ [√কৃদ+ত (ক্ত)-ক] ক্রন্দিত । —দিত ক্রী
[+ত-ভা] রোদন । “কিংতে...কৃদিতেন বা ।—রা ২.৪৪.২ ।

এবল^০ উ.মে ২৩। কদিতামুসারিন্ রঘু ১৪.৭০। শ ২৩। শ্রী.স ২৫।

কৃতক বিণ [√কৃদ+ত (ক্ত)-অর্থ] ১ প্রাকারাদি ঘাৱা বেষ্টিত;
বলয়িত, আবৃত (অ.কো) । ২ কৃতরোষ, বারিত, নিরুদ্ধ (মল্লি-
নাথ) । “কৃতালোকে নরপতিপথে...তমোভিঃ পু.মে ৩৮ । উ.মে
৩৪ । ৩ প্রতিহত । “অস্ত্রে কৃত্তে মহা ৫.১৮৩.৫ । ভবতি হুরিত-
পাকো দক্ষিণাভিস্ক কৃত্তঃ ।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.১৭ । ৪ প্রতিবিদ্ধ ।

“শাপান্ মৈথুনরুদ্ধস্ত পাণ্ডোঃ ভ ৯.২২.২৭। ৫ বদ্ধ । “সন্দর্শনহর্ষ-
রংছসা) রুদ্ধগিরো যমুর্মুদন্ ভ ১০.৮২.১৪। ৬ প্রতিবদ্ধ । “তোগীব
মদ্রৌবিকুদ্ধবাথঃ রঘু ২.৩২। ৭ বদ্ধগতি, শুভিৎ । “যানপাএম্
অভবদ্ বুদ্ধং ব্যাগক্রমিব কেনচিৎ ক.সা ১৮.২৯৪, ৮। ৮ গৃহীত,
ধৃত । “করেণ কৃত্তোহপি চ কেশপাশঃ রঘু ৭.৬ । কয়রুদ্ধনীবি
(বসনম্) মাঘ ৯.৭৫ । ৯ বন্দীকৃত । ১০ আক্রান্ত । “নিদ্রাম্...
নয়নলিলোৎপীড়রুদ্ধাবকাশাম্ উ.মে ৩০ । [°কৃদ(শ্) বিণ—
বদ্ধদৃষ্টি, ভূষিতদৃষ্টিশক্তি । °বজ্জ (বিণ)—আবৃতমুখ । “বহাস্তর-
রুদ্ধবজ্জ (মুচ্ছকটিক) । °বৌধ্য (বিণ)—প্রতিবদ্ধশক্তি । “মুখ
(বিণ)—বদ্ধপ্রবেশপথ ; পূর্ণমুখবিবর ।]

কৃত্যমান বিং [জু ‘রোক্তমান ; অসাপু] অত্যন্তক্রন্দনযুক্ত,
অর্থাৎ অত্যন্ত কাদিতে কাদিতে । “(বসন্তরায়) কৃত্যমান হইয়া
...নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯৭ ।

কৃত্র বিণ [√রোদি অথবা অন্তর্ভাবিতার্থ √কৃদ+র+ (রক্)

-ক, গিচ্ লোপ, উ ২.২২ ; উণাদিটীকা] ১ ‘রোদয়িতা’, ভীষণ,
ভয়ঙ্কর । “সকলভূগালকুলপ্রলয়কালায়িক্রোধে চৈদিপভিনা(S.W.)।
নামে রুদ্র বাজ স.স্ব ৮০। হে রুদ্র বৈশাখ ! চ.কা ২৯৩। অগ্নে তাঁর
রুদ্রনেত্র পাণ-তিমিরে ।—রবীন্দ্র । ২ বিশাল, দিপুল । “কটিকা
উড়ায়ে রুদ্র পাখা। গাহিছে গজ্জন-গান ।—ক ৪৩ । —ত্র পুং
১ (বহব) গগদেবতাবিশেষ । “কু.স ২.২৬ । [রুদ্র একাদশ—
অম্ব একপাং অহিত্রয় বিক্রপাক রৈবত হর বহুরূপ ত্র্যম্বক সাবিত্র
জয়ন্ত পিনাকী (মৎস্তপুরাণ. ৫ম অধ্যায়) । পুরাণান্তরে নামভেদ
আছে । ত্র ‘মহা ১.৬৬.২ ; ৩ । হ ৩.৫০—৫২ । কুপিত ব্রাকার
মহা ক্রমধা হইতে নীললোহিত কুমাররূপে উৎপন্ন হইয়া রোদন
করিয়াছিল ; এই হেতু নাম ‘রুদ্র’ । রুদ্রের সন্তানেরা ‘রুদ্রগণ’ ।
(ভ ৩.১২৩ অধ্যায়) । মহাভারতে, ব্রাকার মানসপুত্র স্বাপু হইতে
রুদ্রগণের উৎপত্তি (মহা ১.৬৬.২ ; ৩) । বায়ুপুরাণে, ব্রাকার
লগাট হইতে জাত রুদ্রের পুরুষাকৃতি দেহাঙ্ক হইতে রুদ্রগণের
জন্ম হয় । রুদ্রগণ শিবের অবতার এবং শঙ্কর ইঁহাঃদের অধি-
দেবতা (রুদ্রাণাং শঙ্করশ্চাশ্বি গী ১০.২৩) । বেদে, ইন্দ্র অগ্নি ও
সর্বক্ষমকর কালের সহিত রুদ্রের বনিষ্ঠ সম্বন্ধ এবং পববর্তী কালে
‘কাল’ ও ‘রুদ্র’ অভিন্ন । পুরাণে এই ‘রুদ্রই মঙ্গলময় ‘শিব’ ।] ২
শিব (শিবের সংসারমূর্ত্তি) । “মহা ১০.১৭.৪৭ । ৩ অগ্নি (শিবের
অষ্টমূর্ত্তির একতম—রুদ্রায় অগ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ) । ৪ একাদশ (১১)
সংখ্যা । “রুদ্রাবৃত (চণ্ডীপাঠফলশ্রুতি) । ৫ প্রথম মুহূর্ত্ত । ত্র
‘মুহূর্ত্ত (১) । ৬ অর্কবৃক্ষ । ৭ উপনিষদে ‘এ’ বর্ণ (S.W.) । —ত্র
পুং;—ত্রা জী বীণাবিশেষ । “বাস্ত রুদ্র কপীনাপ ব.প ৫৮৩ ; ন.বি
২৫২ । [°গণ (পুং)—একাদশ রুদ্র । “বৃহৎসংহিতা ৪৮.৭১ ।
[রুদ্রগণ চক্রকলাযুক্ত জটাজুটধারী (কু.স ২.২৬) ।] °গর্ভ (পুং)
—‘রুদ্রশিশু’, অগ্নি । “মহা ২.৩১.৪৪ । ম ২৯২ । °চণ্ডী (জী)
—দুর্গামূর্ত্তিভেদ । °জ (পুং)—পারদ । °তাল (পুং)—তাল-
বিশেষ । “ক.চ ৭৫ । °দর্শন (বিণ)—ভীষণমূর্ত্তি । °পত্নী, °প্রিয়া
(জী)—দুর্গা । °শ্লি (পুং)—রুদ্রার্থ মৎস্তাদি পূজোপচার ।
°যামল (ক্রী)—ভজবিশেষ । °সখ (পুং)—কুবের । °সাম্রত
(বিণ)—রুদ্রসংখ্যাপরিমিত, একাদশসংখ্যক । °সাবর্ণি (পুং)
—বাদ্য যন্ত্র । ত্র ‘ভ ৮.১৩.২৭—২৯ । °সু (জী)—রুদ্রসংখ্যক
অর্থাৎ একাদশ পুত্রের জননী । °সৃষ্টি (জী)—সর্থ ‘রুদ্রসর্গ’ ।
°স্বর্গ (পুং)—রুদ্রলোক ।]

রুদ্রলীলা জী [কর্মধা] বীণাবিশেষ । “ব.প ৪১৮। [ইহার দণ্ড
একাদশমুষ্টিপরিমিত । দণ্ডের উভয় প্রান্তে কাংস্তের সংবন্ধ (ভুখী?)
ধাকে । দণ্ডের বেটেন সাদ্দ পঞ্চাশুল এবং লথরীর (কানের ?)
পরিমাণও তদ্রূপ । বিশেষ বিবরণ, ত্র ‘শ.ক’ । দণ্ডের পরিমাণ
‘একাদশ’ মুষ্টি বসিয়াই, বোধ হয় ইহার নাম ‘রুদ্র’ বীণা ।]

রুদ্রমুক্তি বিং ভীষণমুক্তি, বিকটাকৃতি । —মুক্তি বি নিব। ১শি৩২।
রুদ্রসর্গ পুং [ব.ত] রুদ্রকর্তৃক সৃষ্টি । [অলমধ্যে দশ সহস্র
 বর্ষ তপস্তা করিয়া সমাধিভঙ্গে রুদ্র মনুষ্যপশু সন্তুল সন্ধানন
 শতপূর্ণ পৃথিবী দর্শন করিলেন । দক্ষলয়ে ঋষিগণের ও আশ্রমে
 যাজ্ঞিকগণের শব্দ শ্রবণ করিলেন । তখন, ‘তুমি প্রজা সৃষ্টি কর’
 ব্রহ্মার এই কথা তাঁহার মনে হইল, এবং ‘কে এই সৃষ্টি করিল’
 এই কথা বলিয়া তিনি মহাক্রোধে ভীষণ শব্দ করিলেন ; শব্দ
 করিতে করিতে তাঁহার শ্রোত্র হইতে যে অলরাশি নির্গত হইল,
 তাহা হইতে কোটি কোটি ভূত প্রেত বেতাল পুতনা কুম্ভাওপ্রভৃতি
 উৎপন্ন হইল (বরাহপুরাণ) । ইহা রুদ্রসর্গ]

রুদ্রাশ্রীড় পুং [ব.ত] রুদ্রের ক্রীড়াস্থান; অশান । “ভট্ট ১৭.৬২।
রুদ্রাঙ্ক পুং বৃক্ষবিশেষ । [ত্রিপুরনাথকালে রুদ্রের অঙ্কি হইতে
 যে অশ্ববিদ্যুৎ পতিত হয়, তাহা হইতে এই বৃক্ষ উৎপন্ন ।] —ক ক্রী
 ১ রুদ্রাঙ্কফল । “মালা, মালিকা । ২ রুদ্রাঙ্কজপমালা ।

রুদ্রাঙ্কুশ পুং [ব.ত] রুদ্রের অঙ্কুশত্বলা ; ত্রিশূল ।
রুদ্রানী জী [রুদ্র+জী ই (ভীষ), ‘আন’ (আনৃ) আগম]
 ১ রুদ্রপত্নী, দুর্গা । “১ ৪.১.৪২। ক ৩৫২ । ২ একাদশবর্ষীয়া
 কুমারী । ৩ রুদ্রজটা লতা ।

রুদ্রাবাস পুং [ব.ত] ১ ‘রুদ্রবাসস্থান’, কানী । ২ কৈলাস ।
রুদ্রিহ বিণ [রুদ্র+ইয় (য), জী-রী] রুদ্রসম্বন্ধী ; ভীষণ, ঘোর ।
রুদ্রেস্বর বি রুদ্রগণের অধিপতি ; শিব । “মে ৫ ।

রুদ্র সৰ্গ [রুধা, ঞ—রুগ্ধি, রুধে ; অনিট্] ১ আবরণ, রোধ ।
 ২ [দি, ড—রুধ্যতে (অন্-পূর্বক প্রয়োগ—‘অনুরুধ্যতে’)]
 ইচ্ছা । [অহু—অনুরোধ, অনুবর্তন । অব—অবরোধ । অ—অপ-
 নয়ন । “বজ্রতা শুচমারুণোৎ ভট্ট ১৭.৪২। উপ—নিবারণ ; নিষেধ ;
 আচ্ছাদন ; নির্বন্ধ । নি—নিরোধ । “ভট্ট ১৭.৪২। প্রতি—প্রতি-
 পোষ, প্রতিবন্ধ । বি—বিরোধ ; অনৈক্য । সম্—সংরোধ, প্রতিবন্ধ ।]

রু(রো)ধ সৰ্গ [সং ১/রুধ্] ১ রোধ করা ; বন্ধ করা ;
 আটকান । “আত্মক অগ্নের কান্দ পবন রুধিল ।—ম ৬৪৪; স্বার-
 পথ নিরোধি আছয়ে ত্রিলোচন ২৭৪ । প্রাণের আবেগ রুধিয়া
 রাখিতে নারি ।—রবীন্দ্র কিস সাধ্য আমার, সাধিবে, রোধি আমি গতি,
 তোমার ?—মে ২৬৬। ২ আচ্ছাদন করা ; ঢাকা । “কত্রিয়সমাজে,
 রোধিবে শ্রবণপথ ঘুণায়, তুলিলে, নাম ভোর রথিবন্দ !—মে ২০০।

রুধির ক্রী [√রুধ্+ইয় (কিরচ্)-শ্ব, উ ১.৫২ ; Cf.,
 Gr. eruthros; L. rüber, rufus; Ger. rot; A.S. rēad;
 Gothic—‘rauths’; Slav. rüdrü; Lithuanian—‘rūdas;
 Icelandic—‘raudhr; E. red] ১ ‘চন্দ্রবিরাকৃৎ’, শোণিত,
 রক্ত । “তাত্রাক রা ১.৫০.৪ । মনু ৪.১২২ । গলজ্বরচন্দন রঘু
 ১১.২০। ২ কুহুম । ৩ বাণরাজ-রাজধানী, শোণিতপুর । ৪ মণি-

বিশেষ । ৫ (বাংলায়) দেবীকে দেয় খর্পরযুক্ত ছাগাদিবলির রক্ত ।
 “শরীর রুধির কুরি:র এল—তার উপায় কি ?—আ.ছ ১৩২ । ৬
 (খর্পরের রুধির দেবীর খাত্ত, ইহা হইতে) উৎকোচ, ঘৃষ ; অর্ঘ,
 ঢাকা । (“আমরা) কল:মর মারপেঁচে সকলই উলটে দিতে পারি—
 কিন্তু রুধির চাই ।—আ.ছ ১০২।—ধির পুং ১ রক্তবর্ণ, লাল রঙ ।
 ২ লোহিতাঙ্গ মঙ্গলগ্রহ । [চর্চিত (বিণ)—শোণিতাক্ত, রক্ত-
 বিলিপ্ত । “চর্চিতসর্কাক । °তাত্র (বিণ)—শোণিতাক্ত, রক্ত-
 লোহিত । “ত্ৰ(১)। °পাত (পুং)—রক্তস্রাব, শোণিতক্ষরণ ।
 °পানী (-রিন্) বিণ—শোণিতপানশীল ; (পুং)—রাক্ষস । °প্রদিক্
 (বিণ)—শোণিতাক্ত, রক্তসিক্ত । “ভোগান্ °প্রদিকান্ গী ২.৫ ।
 °প্লাবিত (বিণ)—শোণিতাঙ্গীকৃত, রক্তাশ্লুত । “প্লাবিতশরীর ।
 —পঞ্চ ৫৩৬ । °বর্ধ(ক্রী)—রক্তবৃষ্টি । °রুধিত(বিণ)—রক্তরঞ্জিত ।
 °লাস(বিণ)—শোণিতপিপাসু । °লেপ(পুং)—শোণিতলেপন ।]

রুধিব্রাহ্ম বিণ [বহুব্রী] রুধির-নামক (রক্ত) । “কর্কেতন-
 পদ্মরাগরুধিব্রাহ্ম: (উপলা:) বৃহৎসংহিতা ৮.০.৪ ।

রুধিব্রাহ্ম ক্রী [বহুব্রী] ‘রক্তমুখ’, মঙ্গলগ্রহ । “বৃহৎসংহিতা ৬.৪।

রুধিব্রাহ্ম পুং [উ.লো] ১ রুধিরসম্বন্ধী যোগ ; রক্তপিত্ত
 (সূক্ষ্ম) । ২ অশ্রয়োগ ।

রুধিব্রাহ্ম বিণ [বহুব্রী] শোণিতপায়ী । “°নান্ (বাণান্)
 গো.রা ২.২০.৪১ । ব্যালাক রুধিব্রাহ্ম: রা ২.১১২.১২ ।

রুধিব্রাহ্ম ক্রী [বহুব্রী] ‘রক্তমুখ’, মঙ্গলগ্রহ । “বৃহৎসংহিতা ৬.৪।

রুধিব্রাহ্ম পুং [উ.লো] ১ রুধিরসম্বন্ধী যোগ ; রক্তপিত্ত
 (সূক্ষ্ম) । ২ অশ্রয়োগ ।

রুধিব্রাহ্ম বিণ [বহুব্রী] শোণিতপায়ী । “°নান্ (বাণান্)
 গো.রা ২.২০.৪১ । ব্যালাক রুধিব্রাহ্ম: রা ২.১১২.১২ ।

রুধিব্রাহ্ম ক্রী [বহুব্রী] ‘রক্তমুখ’, মঙ্গলগ্রহ । “বৃহৎসংহিতা ৬.৪।

রুধিব্রাহ্ম পুং [উ.লো] ১ রুধিরসম্বন্ধী যোগ ; রক্তপিত্ত
 (সূক্ষ্ম) । ২ অশ্রয়োগ ।

রুধিব্রাহ্ম বিণ [বহুব্রী] শোণিতপায়ী । “°নান্ (বাণান্)
 গো.রা ২.২০.৪১ । ব্যালাক রুধিব্রাহ্ম: রা ২.১১২.১২ ।

রুধিব্রাহ্ম ক্রী [বহুব্রী] ‘রক্তমুখ’, মঙ্গলগ্রহ । “বৃহৎসংহিতা ৬.৪।

কুমাল(রো)মাংস বি [ফা কুমাল্ ('ক'—মুখ; 'মলিন'—মর্দন)]
হাত-মুখ ঘোঁহার বস্ত্রখণ্ড (handkerchief) । [শালের কুমাল
—ছোট শালবিশেষ ।]

কুম(ক)হা, কুম(হা) বি ['রোপ' মূল (?) ; 'রো' (কথা)]
যরের চালে আড়ভাবে আরোপিত বংশাদির দণ্ড । "লাল টকির
কুম দিয়া অঘরে দিমু শাল গো.চ ৩২৯ ; ম.গা ৭ । সোণার
সাঁড়ক কুম চ.বি ১৩৮ ; ২০১ । কুম ম.ম ১৬৮ ।

কুমক পুং [$\sqrt{ক} + ক$ (কুন) -ক, উ ৪.১০৩ ; ধ্বজ্যক (৭)]
১ হরিণবিশেষ । "কুমককুর্বেদ ২৪.২৭ । রা ২.৯৩.২ । রঘু ৯.৫১।
ম ৪৪৩ । ২ সর্পাপেক্ষা অতিক্রম জন্তুবিশেষ (শ্রীধর) । "ভ ৫.
২৬.১১ । জ 'রোরব'(১) ৩ ভৈরববিশেষ । "ভা.চ ৫৪ । [°চেষ্টিত
(বিণ)—করুচরিত, করুপূর্ণ । "°চেষ্টিতভূমি রঘু ৯.৫১ । °ভৈরব
(পুং)—করুণামক ভৈরব ।]

কুল বি [E. rule ; হি কুল] ১ সরল রেখা টানার দণ্ড ।
২(সাদৃশ্যে) পুলিশের কন্টেবলের হস্তস্থিত কাঠদণ্ড । "কুলধারী...
কন্টেবলের কাস্তমুর্তি ব.প্র ৩১৩ । ৩ নিয়ম,বিধি । "কুল জারি
করা । [কুল-কাটা,-টানা—কণের সাহায্যে রেখাক্তিত । "°কাটা
কাগজ ।—শিশু ৪০ । কুল টানা—কুল দিয়া রেখা টানা ।]

কুলেন্স বি [সং রোলন্স] ভ্রমর । "প.ক ১৪৮৯ ।

কুল(ক)লি',-লী বি [ঠ 'কুল'—জীপানভূষণ] গালার সরু
বালাবিশেষ ; (সাদৃশ্যে) সোনার সরু বালাবিশেষ । "তার (চুড়ির)
কাছে রাঙ্গা কুলী শোভা করে বড়ি ব.প ৩৮৬ মেগের হাতে রাঁড়া
কলি,পেগের বড়াই খালি ।—হেম ৩৮০ । হাতে ধেব কলি বি.বু ২৭।
তোমার হাতে কলি রয়েছে, তুমি কি সখা ?—বিষবৃক্ষ ।

কুল্লি' বি [হি রোলী] এসিডের সহিত তড়ুলচূর্ণ হরিদ্রা ও
কটকির মিশ্রণে তিলক করার চূর্ণবিশেষ;চূর্ণ ও হরিদ্রার মিশ্রণে
প্রস্তুত তিলক করার চূর্ণবিশেষ (হিন্দীশব্দসাগর) । "ললাটে
কুলির টীকা ব.প ১৫১৯ । কপালে পরেছ কলি গি.বি ৯৯ ।

কুলী, কুল(সু)ম জ 'কলি', রণম

কুল্ম অক [ভা, দি, প—রোষতি, কুল্মতি ; সেট] রোষ,ক্রোধ ।
—ব্ অক [চু, প—রোষয়তি ; সেট] ক্রোধ ।

কুল্ম অর্থ [সং $\sqrt{ক} + ক$; হি, ঠ, ও, মৈ $\sqrt{ক} + স$] কষ্ট হওয়া ;
রাগা । "দেবাসুর মণ্ডে যেন কুল্ম অঙ্গণ ।—ম ৯০৩ । কহিছে
কুল্ম ভা.চ ৩৮২ । মে ১০ । [কুল্মবেহে—কষ্ট হইবে । "পুরুষে
আনির্ভো যবে কুল্মবেহে ভোঙ্গে শ্রী.কৌ ৩৬৯ ।]

কুল্মা জী [কুল্ম+জী আ(আপ্), জ 'কট'] রোষ, ক্রোধ ।

কুল্মিত, কুল্মি বিণ [$\sqrt{ক} + ত$ (জ)-ক, বিকল্পে 'ই' (ইট),
পা ৭.২.২৮] কুল্ম, কুল্মিত । বিণ 'কুল্ম' । "কুল্মিত রা ২.৯৬.১৬ ;

মহ ২.৮৩ । মনোহতিকুল্ম ভ ৪.১২.৩৪ । কটিকুল্মঃ কটিকুল্মে
কটিকুল্মঃ কণে কণে(সু.র) । —টি জী [+তি(জিন্)-ভা] রোষ ।
কুল্মা বি [উয়া >°য়া, জ 'র' ; অপ্র] ক্রোধ । "শু ১৪০ ।
কুল্মমহ বি (৭) । "ব.প ২১৫ ।

কুল্ম অক [ভা, প—রোহতি ; অনিট ; (গিচ্) $\sqrt{রোপি}$, -হি]
১ জন্ম, উৎপত্তি । "রোহতি জন্মঃ, জায়তে ইত্যর্থঃ (ক.ক) । ২
বীজজন্ম । "উবরে বীজমুগ্ধং ন রোহেৎ মহা ১৩.৯০.৪৪ । ৩
প্রাহুর্ভাব, ক্ষুধি (ক.ক) । [অব—অবরোহণ, অবতরণ । "বহু
২.২০২ । আ—আরোহণ । "হি ৪৫ (কথারত্ন) । প্র—প্ররোহ,
উৎপত্তি । বি—জন্ম "বিরূপশপ রঘু ২.২৬। সম্—সম্ভবন,নবীভাব।
"প্রেমক্রমাঃ সংকরুহঃ প্রিয়াণাম্ ভটি ১১.৫ ।]

কুল্ম বিণ [$\sqrt{ক} + অ$ (ক)-ক ; জী -হা] জাত । "গিরিসাঙ্ক°,
পঙ্ক°, মহী°, যেক° (S.W.) । জনস্থানকুল্মমাঃ গো.রা ৩.৫২.
১০ । [সমাসে উত্তরপদ] । —হ বি [সং তদুকুল্মঃ অপ্র] লোম ।
"যথা বীতকুল্ম বিরদশরীর বা.প্র ২৬৮ । —হা জী দূর্বা ।

কুল্মিত,-লীবি[জ কুল্ম]কুল্মি। "°লী শ্রী.কৌ ২৪২।°ত বা.ম ১৪৯।
কুল্ম' অক [অদন্ত চু, প—কুল্ময়তি ; সেট] অস্বিকীভাব,পারুষ্য ।
কুল্ম' বিণ জ 'কুল্ম' । —ক পুং ১ হস্তিমদগন্ধ । ২ বরকতৃণ ।
—ক কৌ ১উৎকটলোহবিশেষ । ২দধির বন অংশ বা চাল । —ক
জী দত্তীযুক । [°গন্ধ (পুং)—গুগ্গলু । °দধ (পুং)—হরিদর্ভ,
কুল্মভেদ । °পত্র (পুং)—শাখোটীযুক । °বাক্(-চ.) জী—কর্কশ-
ভাষা,পুরুষবাক্য । °বাদী(-দিন্) বিণ—পুরুষভাষী । °শ্বর (বিণ)
—কর্কশরব ; (পুং)—গর্দভ ।]

কুল্ম° পুং [তু 'সং বৃক > লি, প্রা কুল্ম] বৃক ।

কুল্মণ কৌ [$\sqrt{ক} + অন$ (লুট্)-ভা] ১ অস্বিকীভাব, পুরুষভাব ।
২ [কুল্মি + অন-ভা] কুল্মীকরণ, শোষণ । "অতিস্বিকৃত কুল্মণম্
(সুশ্রুত) । ৩ মেদচ্ছেদকর-চিকিৎসা । —কিত বিণ [+ ত(জ)-ক্]
অস্বিকীকৃত, পুরুষীকৃত । "করৎকতজ° ।—বৃহৎসংহিতা ১০.৪.১৬।

কুল্মিত, কুল্ম, কুল্মলি জ 'কুল্ম, কুল্ম', কুল্মলি

কাত্ত বিণ [$\sqrt{ক} + ত$ (জ)-ক] ১ জাত, উৎপন্ন । "°ত্রণশরীরিন্
গো.রা ৬.১০.১৫ । সংশ্রয়দোষ° রঘু ৬.৪১ ; ১৩.৭৩ ; °তৃণাহুর
১৬.১৮ । ২ বীজজাত । ৩ বৃদ্ধাতিশয়প্রাপ্ত, অতিবৃদ্ধিগত ।
"°ক্কো মহাক্রমঃ রা ২.১০.৫৮ । ৪ অতিশয়জাত, দীর্ঘ । "°শ্রুতঃ
...লোমহর্ষণঃ (পুরুষঃ) রা ৭.২৩.১.১০ (টীকা) । ৫ প্রাহুর্ভূত ।
"°যৌবন ভা.১০.৫৫.৯৬ । "°কুট । বিণ 'গুট' । "°শ্রুত ভ ৪.১৪.৩৪।
৭ প্রসিদ্ধ । "পা ৫.১.৪৯,সি । কতাত্ কিল ত্রায়ত ইত্যাদ্যঃ,কতাত্ত
শব্দো ভুবনেনু ক্রুতঃ রঘু ২.৫৩ । বৃহৎসংহিতা ২.৩ । ৮ ব্যুৎপত্তি-
রহিত (শব্দ), অর্থাৎ যে শব্দের ব্যুৎপত্তি নাই, কিন্তু তদর্থে
প্রসিদ্ধ ; প্রকৃতিপ্রত্যয়ার্থের অপেক্ষা না করিয়া শব্দবোধজনক

(শব্দ)। যেমন, আখণ্ডল, ঘট, অম্ব। বিপ 'যোগিক'। 'ব্যুৎপত্তি-
রহিতাঃ শব্দা রূপা আখণ্ডলাদয়ঃ। "মাষ ১০.২৩। ৯ (অন্তর্ভাবিত-
ণ্যর্থ) আরোপিত (শ্রীধর)। "রূপরিচ্ছদ ভ ১০.১১.৩০।
১০ (বাঙলায়) অমিশ্র, মৌলিক (elementary)। "পদার্থ।
১১ পরুষ, কর্কশ; অশিষ্ট, উচ্ছত (কথা, ব্যবহার)। ১২ অতিশয়-
বুদ্ধিপ্রাপ্ত, অতিদীপ্ত, সমৃদ্ধল। "রূঢ় দীপের আলোক লাগিল,
ক্ষমা-সুন্দর চক্ষে।—কথা ৩০। [°গ্রহি (বিণ)—সজ্ঞাতগ্রহি,
দৃঢ়রুদ্ধমুখ। "ত্রণো রুঢ়গ্রহি: উচ ২.২৫। °পরিচ্ছদ (বিণ)—
আরোপিতদ্রব্যসম্ভার। °প্রণয়(বিণ)—দৃঢ়মূলপ্রণয়, দূরগতপ্রণয়।
°মহ্য (বিণ)—'ফুটরোব। বিপ 'গৃঢ়মহ্য'। °মূল (বিণ)—দৃঢ়-
মূল, বদ্ধমূল। °যৌবন (বিণ)—প্রা'র্হৃতযৌবন। °শ্মশ্র (বিণ)
জাতশ্মশ্র; দীর্ঘশ্মশ্র। °সৌহৃদ (বিণ)—বন্ধসৌহৃদ। "বিক্র ১.৯
(পাঠান্তর)। °স্বক (বিণ)—অতিবুদ্ধিপ্রাপ্তস্বক (স্বক)।]

ক্রাতি ক্রী [√কৃ+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। ২
বীজজন্ম। ৩ অতিশয়বৃদ্ধি, বৃদ্ধি (growth)। ৪ প্রসিদ্ধি,
প্রয়োগপ্রবাহ হেতু প্রসিদ্ধি (ক।প্র)। "কা.প্র ২.৯। সা.৯২.৫।
৫ রূপশব্দনিষ্ঠশক্তি (শ.ক), অর্থাৎ যে শক্তি দ্বারা প্রকৃতিপ্রত্যয়ার্থ-
ব্যতিরেকে প্রসিদ্ধি হেতু শব্দার্থবোধ হয়। বিপ 'যোগ'। 'সমুদায়-
শক্তি: রুটি:। ৬ ব্যুৎপত্তিলব্ধ জ্ঞান বিনা শব্দের সমুদায়শক্তিতে
শব্দার্থবোধ। "পা.১২.৫৫, কাণিকা। ৭ আরোপণ(শ.ক)। জ'রুঢ়'(৯)।
ক্রাতিহ্রস্বতি বি রুটিসিদ্ধ অর্থ; শব্দের প্রয়োগসিদ্ধ প্রসিদ্ধ অর্থ।
"(মুক্তি) রুটিবৃত্তে করে তবু সাযুজ্যে প্রভীতি চৈচ ১০৭; ২৩৫।
ক্রাতিশব্দ পুং [উ.লো।] রুটিশক্তিবৃত্ত শব্দ; তদর্থ লোক-
প্রসিদ্ধ শব্দ।

রূপ' সৰ্ব [অদন্ত চু,প—রূপয়তি; সেট্] রূপকরণ, রূপযুক্তকরণ
(ক.ক)। "অরূপং প্রতিমাং শিল্পী। [অরু—অরূপকরণ,
অরূকরণ। নি—নিরূপণ, স্বরূপকণন (ক.ক)। বি—বিরূপকরণ।]
রূপ' বিণ [রূপ+অ (অচ্)] 'রূপযুক্ত', সদৃশ। "পিহ°—
অ.কে। শূদ্রবর্ণ, ৩৭টীকা। —প ক্রী [√রূপ+অ (অচ্)-শ্র] ১
আকৃতি, মূর্তি, কায়। "রূপং রূপং মববা বোভবোতি।—ঋগ্বেদ ৩.
৫৩.৮। পশু মে পার্থ রূপাণি গী ১১.৫। শ ১.২৩। অপরূপ তব
রূপ একরূপ নয় স.ম ৮৪। ২ সৌন্দর্য, শ্রী। "(উৎসাহে ভাষ্যম্)
রূপগুণাধিতাম্ মহ ৭.৭৭। °যৌবনসম্পন্ন।—চাণক্য। কিবা রূপ
কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ৩ চক্ষুবিষয়মাত্র, দ্রব্য। ৪
স্বভাব, প্রকৃতি, বিশেষধর্ম। ৫ প্রতিবিম্ব, প্রতিকৃতি। "ন চোদকে
নিরীক্ষেত স্বং রূপম্ মহ ৪.৩৮। ৬ ভাব, প্রকার। "অনর্থমর্থরূপেণ
গ্রাহিতা সা ততস্তরা রা ২.৯.৩৬। রাজহেভিলাষরূপেণ প্রথম-
কামাবস্থা শ (S.W.)। তুমি নব নব রূপে এস এখানে।—রবীন্দ্র।
৭ জাতি। ৮ সাদৃশ্য, তুল্যতা। ৯ পদ্ধতি। ১০ (ব্যবহারে) ব্যব-

হারস্বরূপ গুরুলঘুতাদি (কুল্লক)। "মহ ৮.৪৫। ১১ অরূকর-
ণীয়বস্ত্র, আদর্শ (pattern)। ১২ (গণিতে) পূর্ণ রাশি বা
সংখ্যা। ১৩ এক (১) সংখ্যা। ১৪ নাম। ১৫ শব্দ (word);
ধ্বনি (A.)। ১৬ পশু। ১৭ শব্দ ও বাতুর বিভক্তিবৃত্ত আকৃতি।
"শব্দ°, বাহু°। ১৮ শ্লোক। ১৯ গ্রন্থাবৃত্তি, সঙ্কল্পপূর্বক চণ্ডী-
প্রভৃতির আবৃত্তি। "শতরূপ সঙ্কল্প করেন সপ্তশতী শ্রী.মা ১৬৬।
২০ নাটক। তু 'রূপক'। ২১ শুক্রাদি বর্ণ। [বৈশেষিকে ষড়্বিংশতি
শৃংগের একতম 'রূপ'; ইহা রঙ। শুক্র নীল পীত রক্ত হরিত
কপিশ চিত্র—এই সপ্ত রূপ। রূপ চক্ষুর্মানগ্রাহ্য। জ 'মহা ১৪.
৫০.৪৩।] ২২ কাগাপণ। জ 'রূপক' পুং, ক্রী। "বৃহৎসংহিতা
৮.১.১১। ২৩ ভূষণভূষিত না হইলেও, দেহ বাহ্যে ভূষিতবৎ
বোধ হয়, তাহা 'রূপ'। "অস্বাভূষিতাত্তেব কেনচিদ্ ভূষণাদিনা।
যেন ভূষিতবৎ ভাষিত তদ্ রূপমিতি কথ্যতে ॥—উজ্জলনীলমণি।
[°কার, °কৃৎ (পুং)—'মূর্তিকারক', ভাস্কর (sculptor)।
°গুণ (বিণ)—রূপই বাহার গুণ; রূপধর্মযুক্ত (ভেজ:)। "মহু
১.৭৭। °গুণ (পুং)—রূপ ও গুণ। °গ্রহ (পুং)—রূপের গ্রাহক;
চক্ষু:। °জীবনা (ক্রী)—রূপাঙ্গীনা, বেণ্যা। °জ (বিণ)—
আকারভেদজ। °ত্ব (ক্রী)—রূপতন্মাত্রত্ব, প্রকৃতি (nature)।
°ধর (বিণ)—১ মূর্তিধারক। "গোব্রহ্মসংহিতায় রঘু ২.৩। ২
শুক্রাদিবর্ণযুক্ত। °ধারী-(রিন্), °ধ্বং (বিণ)—মূর্তিধর। "দ্বিজ-
রূপধ্বং ক.সা ৪০.২০। °পরিকল্পনা (ক্রী)—মূর্তিরচনা। °বিপ-
র্যয় (পুং)—মূর্তিগিকৃতি, বিরূপীভাব। °ভং (বিণ)—রূপধারী,
মূর্ত্ত। °যৌবনসম্পন্ন (বিণ)—রূপযৌবনবিশিষ্ট। °লাবণ্য (ক্রী)
—সৌন্দর্যালালিত্য। "অলৌকিকরূপলাবণ্যসম্পন্ন কামিনী।—
শী ৫০। °সমৃদ্ধ (বিণ)—রূপসমৃদ্ধিমান, পরমরূপবান্। °সমৃদ্ধি,
°সম্পন্ন, °সম্পত্তি (ক্রী)—সৌন্দর্যাতিশয়, রূপপ্রাচুর্য্য।] [রূপের
ডালি—সৌন্দর্যের আধার; অতিসুন্দরো (উপহাসে)। "তুমি
যে নবান ছুকরী রূপের ডালি ঘেরে রয়েচ, তাই বুঝি ছেরে বাচ্চি
স.এ ১৭। রূপের বিভাধর—রূপে বিভাধরতুল্য; পরমসুন্দর।
"গো.চ ৪৬৩।]

রূপ' সর্গ [প্রা√রূপ > বা °প, জ 'রূপ'] রোপণ করা।
"রম্ভা রূপি শূ ৩৫; ১০৫। রূপিল পুন্প চ.বি ৩২; ১৪০; ২২১।
রূপ'ক বিণ [রূপ+ক (কন্) বার্থে] ১ রূপবান্, রূপী, মূর্ত্ত।
২ [°ক+অ(অচ্)] রূপকযুক্ত, ঔপচারিক, লাক্ষণিক। —পক
পুং (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। "তালরূপক গী.গো ১.৫। —পক
ক্রী ১ রূপ, মূর্ত্তি। ২ প্রতিরূপিত, প্রতিমূর্ত্তি। "চিত্রে কিমানিখামোহ
রূপকম্ ক.সা ৫৫.৪৩। ৩ প্রকার; জাতি। ৪ রূপ, স্বরূপ।
"দুর্গম্...গিরিগ্রন্থাহরূপকম্ মহা ৩.১১০.১৩। ৫ [√রূপ+অক
(ধূল)-ক] 'উপমানোপমেয়ের অভেদারোপ দ্বারা একত্ব প্রাপক';

অৰ্ণালকারবিশেষ। [উপমান ও উপমেয়ের অভেদ নির্দেশ করিলে অৰ্ণ উপমেকে উপমানরূপে বর্ণনা করিলে, 'রূপক' হয়। 'অভেদো ভাবতে যস্মিন্ উপমানোপমেয়োঃ (রূপকং কথ্যতে সক্তিঃ)।—কাব্যচক্রিকা। সাক্ষ নিরঙ্ পরম্পরিত ভেদে রূপক জীবিত (সা.দ ১০.২৮)।] ৬ মুখাদিতে পদ্মাদির আরোপের জায়, মটে নায়ক রামাধিবরূপারোপ 'রূপক'; উপচারে তদ্বিব্যক দৃশ্যাকাব্য; নাটকাদি (সা.দ ৬.১)। [নাটকাদিভেদে রূপক কণপ্রকার এবং নাটকাদিভেদে উপরূপক অষ্টাদশবিধ (সা.দ ৬.৩—৬)।] ৭ 'রূপমিতা', উপমান। 'ভিমিরাস্তকরো রূপ্য-রূপকভাবঃ সা.দ ৬.৫; ৮ ওজ্ঞায়নপরিমাণ (যুক্তিকল্পতরু)। ৯ (বাঙালি) সাদৃশ্য হেতু, অবর্ণনীয় বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রকা-রাত্তরে বর্ণনীয় বিষয়ের বর্ণনা। "এখন রূপক রাখ—আমার কথার উত্তর দাও—কোথায় মৃণালিনী? ব.প্র ১২০।—পক পুং, ক্রী [রূপ + ক স্বার্থে] মুদ্রা; রৌপ্যমুদ্রা, কার্ষাপণ, টাকা। 'রূপকং কার্ষাপণম্ পা ৫.১.৭২, তত্ত্ববোধিনী। "স্ববর্ণ (S.W.)। মূল্যং পঞ্চাশৎ রূপকাঃ।—বৃহৎসংহিতা ৮.১.১২। স্বর্ণ ক.সা ৭৮. ১০। [°ভাল (পুং)—ভালবিশেষ। °শব্দ (পুং)—উপচারিক শব্দ (figurative expression)।]

রূপকথা বি [উপকথা >°বা, দ্র 'র' উপকথা। "রূপ-কথার গাঁয়ে।—শিঙ ৬। একটা রূপকথা বল না। ব.প্র ২৭৮। রূপকুলপতি বি রূপগণ-শ্রেষ্ঠ; পরমরূপবান্। "হেম ১১১। রূপণ ক্রী [√রূপ + অন (গৃঢ়)-ভা] অভেদারোপণ। "ক্ষুট-সাদৃশ্যানং বহুনাং রূপণম্ সা.দ ১০.৫; ৬।

রূপদস্তা লি [ঠ রূপজাতী] রঙ্গ ও দস্তার মিশ্রণে জাত রূপার মত ধাতুবিশেষ; অর্জান সিল্ভার (pewter)।

রূপবস্ত্র বি [রূপ + বস্ত্র; হি °বস্ত্র] রূপবান্, সুন্দর।

রূপবান্ (-বৎ) বিণ [রূপ + বৎ (বহুপ্)-°ব; জী -বতী] ১ আকারবান্, মূর্ত্ত। "রূপবানিব মাকুতঃ গো.রা ৫.১৩.৮। প্রকৃতিতে ভেদ প্রভু করিল আধান। রূপবান্ হইলা তাতে ভন্ন মহান্ ॥ ক.চ ২। ২ দেহধারী। "মৎস্ত°। ৩ বর্ণযুক্ত। ৪ সুরূপ, সুন্দর। ৫ শোভাত্ম, সুশোভন। "রূপবস্ত্রি (বিভূ-বশানি) মহা ৩.১৬৫.১০। ৬ রূপভয়াজয়ুক্ত। "ভেজো রূপবৎ ৬.২.২৭।—বতী জী সুন্দরী।

রূপরেখা, -খা বি রূপের অণুমাত্র; মূর্ত্তিলেখ। "নিৰ্গণ সগুণ কিছু নাহি °লেখ্য বি.পা ৬; আছিল প্রকৃতিমাত্র নাহি রূপরেখা ২।

রূপশালী (-শালিন্) বিণ [রূপ + √শল্ + ইন্ (শিনি)-ক -°শ; উ.ত; জী -লিনী] 'রূপশালী', রূপবান্, অতিসুন্দর। "তরুণী রূপশালিনী ক.সা ৩৭.১৫০।

রূপাস বি [রূপসী (-স্বিন্)—পারস্করগৃহসূত্র ৩.২ (S.W.) > বা রূপসী >°স (৭); তু 'প্রা রূপসিনী (রূপবতী জী) ; ঠ—রূপস; তু 'লোম-শ'] ১ রূপবান্, সুন্দর। "উষ্মিমি করে সব দেখিতে রূপস।—ক ১০। রূপস তুমি পৃথিবীভিতরে।—ম ২৬৭। রূপস পুরুষদল।—মে ২৭২। ২ সুশোভন, সুন্দর। "হুয়ারে বট পাতিল রূপস ক.অ ৫। ঘর সব দেখিতে রূপস।—ক ২৪৫। হুয়ার তার বড়ই রূপস।—ম ১০৪৮। স্বর্ণের কলস, দেখিতে রূপস ক.চ ১৫১।—পস বি রূপবান্ পুরুষ। "রূপস রূপসী-রূপ করে নিরীক্ষণ।—বি.স্ব ৪৬; রূপস রূপসী...নিদ্রা যায় ৬৫।—পসী বি [°স + জে°; 'রূপসী' (জী.কী)] রূপবতী। "হাম রূপসী তোহার রূপে ব.প ১১০। কি রূপসী, অঙ্গে বসি, অঙ্গ ধলি পড়ে বি.স্ব ৪৭। দেবকতা দেখিতে রূপস (রূপসী) ম.ম ৭। বাকসী রূপসী।—মে ২৫। রূপে এ জী তাহার অপেক্ষা অনেক গুণে রূপসী ব.প্র ৫০২।—পসী বি সুন্দরী। "দ্র 'রূপস' বি।

রূপা বি [সং রূপ্য > প্রা রূপ > বা (রূপ) °পা; হি রূপা; ঠ—রূপে, শু রূপু] ১ রৌপ্য। "গো.চ ৩২১। ক.চ ৭৪। ২ [রূপ > রূপা] (দৌরুশাস্ত্রে) রূপাদি পঞ্চরূপ। "চ ১৬। [রূপাকর (রূপা + কর°)—রূপার, রৌপ্যময়। "রূপাকর পাট এ শূ ৩৮। রূপা-বাঁধা হঁকা—রূপার আবরণে ঢাকা হঁকা।]

রূপাজীবী বা জী [রূপ আ জীব যাহার, বহুব্রী, জী আ (টাপ্)] যাহার সৌন্দর্য জীবিকা; পেশ্যা। "রা ২.৩৬.৩।

রূপাধিবোধ পুং [ব.ত] দ্রব্যের রূপবিশয়ক বোধ; দ্রব্যের সৌন্দর্য্যবোধ বা আকারজ্ঞান।

রূপান্তর বি [ময়ূরবৎসকাদি] ১ অরূপ, ভিন্নমূর্ত্তি। ২ অরূপপ্রকার, ভাবান্তর।—রিত বিং জাতরূপান্তর, অরূপপ্রাপ্ত।

রূপাভিগ্রাহিত বিণ [সুপ্ সুপা] রূপের সহিত অভিগ্রাহিত; সলোগ্রুহৃত, বশাল-গ্রেপ্তার (caught red-handed)।

রূপা(পু)লি বি [হি রূপহরা, -হলা (রূপা + 'হরা, -লা'—ভরা, ভৃত°), রূপহনী (জীলিঙ্গ)] রূপার রঙের মত; রূপার মত সাদা। "রূপালি গিরি স্মৃদ্ধ কুকে ৬৫। রূপুলি চুল গি.দি ১২। [রূপুলি গিলটি—রূপার মত চকচকে সাদা রঙের লেপ-দেওয়া। "সিদ্ধির গা রূপুলি গিলটি।—হ ৪৫।]

রূপাশ্রয় পুং [ব.ত] সৌন্দর্য্যের আধার; রূপনিসয়, অতি-সুন্দর। "(অহার) শুটো রূপাশ্রয় রথম্ শু ৪.১৫.১৭।

রূপি বি [সং রূপ্য > (স্বরাগমে) রূপিয় >°পি; হি রূপ(পৈ)য়া; ঠ রূপয়া, -পা; ঠৈ রূপৈয়া; E. rupee] রৌপ্যমুদ্রা, টাকা। "রূপি বিনা রূপী-ভাবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

রূপী (-পিন্) বিণ [রূপ + ইন্ (ইনি)-°ব; জী -পিনী] ১ রূপবান্, মূর্ত্ত, দেহবান্। "অরূপিন্ শু ৩.২৪.৩১। রূপিনীমিষ

দুর্গতিম্ ক.না ২.৫১। রূপী কোপ ইব ব্যাঘ্রঃ (দশকুমার)। ২
অরূপ, অরূপ, কান্ত। ৩ তাদৃশবেবাদি-বিশিষ্ট। “ভম্...ত্য্য
চণ্ডালকপিণম্ রা ১.৫৮.১১; অনাধ্যায়্যরূপীম্ ২.৯৩.২৬। ৪
অরূপ। “বুদ্ধিবিজ্ঞানরূপিনী ভ২.১০.৩২। যুগরূপিনী : তৃষ্ণা রূপিনী :
তীর্থরূপিনী ম.পা ৪২। —পিনী বিণ, জী [°ন+জী জে(জীপ্)]
১ মূর্তিমতী, শরীরিণী। “(সাবিজী) রূপিনী...দর্শয়ামাস তং নৃপম্
মহা ৩.২২২.১১। ২ রূপবতী, সুন্দরী। “রূপিনী রুগ্নিণী শি ৫০।
রূপী^২ বি লালমুখ বানর; রূপী বানর। “জ ‘রূপি’।

রূপেন্দ্রিয় রূ [উ.লো] রূপগ্রাহক ইন্দ্রিয়; চক্ষুঃ (সুশ্রুত)।
রূপেন্দ্রী বি রূপে শ্রেষ্ঠ; পরমাসুন্দরী। “রজা রূপেন্দ্রী ম.মতী।
রূপোচ্চয় পুং [য.ত] সৌন্দর্য্যসমুচ্চয়, রূপরাশি। “প ২.৯।
রূপোন্মাদ বি রূপদর্শনজাত কর্তব্যবিমূঢ়তা; রূপজ মোহ।

“অন্ধের রূপোন্মাদ কি প্রকারে বৃথিব ?—ব.প্র ২২২।

রূপোপজীবি(বিন্) বি[রূপ+উপ+জীব+ইন(গিনি)
-ক-১৭; উ.ত] রূপ দ্বারা জীবিকাকারক; রূপাজীব (বেশ্যাদি)।
“বৃহৎসংহিতা ৫.৭৪।

রূপ্য বিণ [রূপ+য (যপ্), পা ৫.২.১২০; জী -প্যা] ১ প্রশস্ত-
রূপ, রূপবান, সুন্দর। “রূপ্যঃ পুরুষঃ (কাশিকা)। রূপ্যো
গোঃ (সি)। ২ আহতরূপ, তাড়িতরূপবিশিষ্ট। “রূপ্যং কার্ধা-
পণম্ (কাশিকা)। ৩ [✓রূপ+য (য২)-অ] রূপণীয়, অর্থাৎ
রূপকে বর্ণনীয়; উপমেয়। “ভিমিরাংসুকয়ো রূপ্যরূপকভাবঃ সা.দ
১০.৬। —প্য রূ ১ প্রতিমানিনির্মাণার্থ তাড়িত স্বর্ণ বা রজত
(অ.কো)। ২ রজত, রৌপ্য। “তারা গো.রা ৩.৪২.৩৫।
সুবর্ণস্ত মলং রূপ্যম্ মহা ৫.৩৯.৮১। °দ মমু ৪.২৩০। °ময় ভ.গ্র
৩৪৬। ৩ মুদ্রাযুক্ত (stamped) স্বর্ণ বা রৌপ্য; স্বর্ণরৌপ্যের
মুদ্রা; দীনাব, মোহর; টাকা। [°দ (বিণ)—রৌপ্যদাতা।
°ধাহু (পুং)—রৌপ্য। °মাষ (পুং)—রৌপ্যের মাষ; দুই-
রূপণ পরিমাণ। “যাজ্ঞ ১.৩৬৪। °রজ্জু (জী)—রজতময়সূত্র।]

রূপ্যাভল পুং[উ.লো] রৌপ্যসদৃশ পর্কত; রজতগিরি, কৈলাস।
রূপ্যাধ্যক্ষ পুং [য.ত] নৈক্ষিক (অ.কো), টঙ্কপতি
(শ.ক), টাংকশালার অধ্যক্ষ (master of the mint—A.)।

রূম বি [আ রূম্] ভুরুস্বদেশ। “রূমের বাদশাহ।

রূম্ শক [ভা, প—রূমতি; সেট্] ভূষণ। —নৃ অক [অদন্ত
চু, প—রূমতি; সেট্] বিস্করণ, কল্মস; প্রকাশ।

রূমণ রূ [রূ+অন (লুট্)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্করণ।
“পুষ্পরেণুরূমণং তনৌ বিচিত্রম্ (ছন্দামঞ্জরী)। ২ ব্রক্ষণ।
—বিত বিণ [+ত (জ)-অ] ১ ভূষিত, ছুরিত, অলঙ্কৃত।
“চন্দন° রা ২.৪২.১৫; রক্তচন্দনরূমিতাঃ (সৈন্তাঃ) ২.৯১.৫৮।
মহা ৭.১১৩.২৭। নথরাগ° রমু ১২.৮। পঞ্চরংগ° ভ ৮.২.২৪।

২ ধূল্যাদিব্রক্ষিত; শুণ্ডিত। “(ছন্দোদধনঃ) শেতে পাংস্তবু রূমিতাঃ
মহা ৯.১.২২। রংগ° কি ১.৩৪। ৩ লিষ্ট। “শরা রূমিরূমিতাঃ
গো.রা ৩.৩১.১৮। হরিদ্রাতৈল° ভ ১০.৫.৭।

রৌ° ব্য [‘রে, রৌ° (চ)] ১ সোধোন। “শুণু রে পাছ।—হি ১৬।
শুস্ত হ° রে মম চিত্ত নিরাকুল।—রবীন্দ্র। ২ সরোষ সোধোন।
“রৌ পুংচলি, তিষ্ঠেদানীম্।—পঞ্চ ১১.৫৬। কোন দেব হইয়া রে
যে সে বা ধায় ভাক ম.ম ১৩। অরে রে অরে দক্ষ দে রে সতীরে
ভা.চ ৪৩। ৩ (বাঙলায়) কাতর সোধোন। “বাছা, আর রে আর
ম.ভা ৪২। রে সতি, রে সতি, কান্দিলা পশুপতি।—হেম ৩৩৬।
৪ বিবাদ। “কান্দে রে বাঙ্গাল ভাই বাফোই বাফোই ক.চ ১৯৮;
২৪৯। কান্দে রে কলকী চাঁদ মৃগ লয়ে কোলে ভা.চ ২৯০। [রে রে
(সহমে বিরক্তি)]—“রে রে কিরাত! ধাবত ধাবত (পঞ্চ)।]

রৌ° কান্দি [র°+এ°] ১ কর্মকারকের বিভক্তি। “তোমায়ে
আমি কি বলিব আর।—ম ৩৩৫। চাঁদে রে শিখাইয়া দিয়া বিবাহ
করায় বি.পা ১৪২। চিহ্নিল তাতরে : জঠরে মোরে ধরিলেক
ম.পা ১৫৮। ঘরেরে যাব চৈ.ম ৭৬। ২ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী বিভক্তি।
“ভৌম বিনা কর্ণেরে বলিষ্ঠ নহে পার্শ্ব।—ম ২২২। তারে বড় আর
কেনা আছে ভাগ্যবতী চৈ.ভা ১০৮। দাড়ি তার তোমার বেণীরে
নাকি লড় ভা.চ ৩৫৪; জননে রে কত ভাল ফিরিছির মত ৪৮৫।
৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “অংশুমান গঙ্গা হেছু তপস্তারে
চলে।—গ ৯০। পশ্চাতে যাবারে আমি করিব লিখন।—ম ৬৯৮।
বিধাণা সৃজিল (কত) কোরব নাশেরে ম.বি ৩০; কিলেরে
কান্দসি গুণবতী ১৭২। ৪ আধারে সপ্তমী বিভক্তি। “রম্যক
ধীপেরে বীর গেলা।—ম ২১। জলেরে যাইতে চ.দা ১১৬।
দুর্দলা হাটেরে যার ক.চ ১৫৬। চলিলা দেশেরে চৈ.চ ৯৬।
ঘরেরে আইলা চৈ.ম ৬০। তু° লংকতে—ক আমি। কুত্র গচ্ছামি।
নগরান্তরে প্রবিষ্টঃ (গত্যর্থ ষাটুর কর্ম্মে সপ্তমী)। [তাহারে (বস্ত্র
পরিবর্তে)—তাহা(কর্ম্মকারক)। “তাহারে(অলঙ্কারকে)পরিত্যা...
জাও ঘর গো.বি ৭১।]

রৌভিচিনি বি [কা রেবন্দ্-ই-চীনী; ঠ রেবাচিনী; Gr.
rheon barbaron] চীনদেশীয় বৃক্ষবিশেষের মূল—রেচক ঔষধ
(Chinese rhubarb)।

রৌভি, ভী বি [হি রেবড়ী; ঠ, ঙ বেবড়ী] চিনি বা গুড়ের
রসে পাক করা খোসাহীন তিলের ছোট টিকার মত বিষ্ট-
বিশেষ। “রৌভি পহুমা মতিচূর রা.শে ২২ (টাকা)।

রৌভিলা বি [ঠ রাউল. (রাজকুল)] রাজাভ্যুপার, অবরোধ।
“মহিবীদিগের জায় তোমার পৃথক্ রেউলা হইবে।—রাজসিংহ।
রৌভী বি [‘রায়াটী’—মূল] সর্থ ‘রাউটি’। “কামিনী সত্বর,
গড়ে ধম্বর, চিরি আ রেএটী পাথর শূ ১০২।

রোঙ, রোঙভাট, রোজো বি ['রাজভাট' বা 'রবাহুত' মূল (?)] ভাটবিশেষ। "ভাট—রেও ও বারওয়ারীওয়াল। (কর্তা-কর্তার) চারিদিকে ঘেরিয়া দাঁড়াইল আ.ছ ৭৪; গোল কোন-ক্রমে ধামে না—রেওভাট প্রভৃতি বৈকে আসিতেছে ১৩৪। রেয়োদের।—হ ১১৫। [ইহার শ্রদ্ধাদি ক্রিয়ায় উপস্থিত হয় এবং নানাপ্রকার প্রশংসার কথা বলিয়া কর্মকর্তার নিকট হইতে নির্দ্বন্দ্বসহকারে প্রাপ্য অর্থাদি আদায় করে।]

রোঙহা বি [ফা রবা] খতিয়ান দেখিয়া যে কাগজে সংবৎসরের আমদানী রপ্তানী দেনা পাওনা ও মুনফার বিষয় একত্র লিখিত হয়, তাহা রেওয়া বা কারবারী নিকাসী জমাখরচ।

রোঙহাজ, রোজাজ বি [আ রিবাজ] পদ্ধতি, প্রথা, রীতি, চলন, আচার।—স্বাক্ষী বিং [আ রিয়াজী] প্রথাক্তব্যায়ী, প্রচলিত।

রোঁদা বি [ফা রন্দা] কাঠ চাছিয়া সমতল বা মসৃণ করার ছুতারের যন্ত্রবিশেষ (carpenter's plane)। [বৈদ্য করা, দেওয়া—বৈদ্য দিয়া চাছিয়া সমতল করা। "যে কাঠের বৈদ্য করিতেছে...হাত শুড়াইয়া রাধিলেই তাহার ক্লান্তি দূর হয় পা.প্র ১৯৯।]

রেক পুং [√রিচ্ + অ (যঞ্) -ভা] বিরেচন, শৃঙ্খীকরণ।

রেক বি [মহোদেক (চার প্রস্থ—M.W.)—'রেক' (?) ; অথবা দ্রব্যের পরিমাণজ্ঞানার্থ পাত্রপাশ্বে অঙ্কিত 'রেখা' হইতে 'রেক' ?] চাল ইত্যাদি মাপার বেতের পাত্রবিশেষ; চাল কুঁচকা (ইহার পরিমাণ পাঁচ পোয়া (১/১০)। স্থলবিশেষে প্রভেদ আছে)। [°টাক—একরেকপরিমিত। "রেকটাক চালু শ্রী.মা ১৩৯।]

রেক, **রেক** বি [সং রেখা; হি, ঠ, ও, মৈ, অস—রেখ] ১ বেখা, দাগ। "সুজন-পিরীতি পাখাণ-রেখ ব.প ১০০১। পাখাণের রেখ শ্রী ১৬৮; ভ.প্র ২৩০, জা ১৭০। ২ চিত্র, আকৃতি। "ধ্বতবজ্র-কুণ শুভ স্বস্তিকের রেখ শ্রী ৯১। ৩ রূপের লেশ। "নাহি রেক নাহি রূপ নাহি ছিল বর চিন।—শু ১। ৪ অজ্ঞাতের চিহ্ন বা দাগ। "মহিব-অহর অঙ্গে রেখ নাহি ফুটে চ.বি ৬৫; ২৫০, ৮০। ৫ রেখা.আক। "নৌমন্তে সিন্দুর রেখ।—ব ৬১। ৬ গোলকটের চক্রচিহ্নিত পথ। [রেক-কানা গোক—যে গোক গোপাড়ীর চাকায় চিহ্নিত পথ দিয়া যায় না।]

রেকাব, বি জ রিকিবি

রেকতা বি [ফা রেখ.তা; ঠ রেক্তা] ১ কথ্য হিন্দুস্থানী ভাষা; উর্দূ ভাষা। ২ জলে মিশ্রিত চূণ-বালির লেপ বা সিমেন্টবিশেষ। "রেকতার গাঁধনি।

রেক্ষা ক্রী [√লিখ্ + অ (অঙ্) -র্ষ + ক্রী আ (টাপ্)—লেখা > °খা, °গণ, তিহাদি] ১ বিন্দুপুঞ্জকৃত দণ্ডাকার লিপিবিশেষ; উল্লেখ, দাঁড়ি, কবি। "°জ্ঞাস, উর্দু। রঘু ৪.৮৮। ভাল° ভা.চ ৫৭৮। ২

(গণিতে) বিস্তারহীন বিভাগার্থ দীর্ঘ পদার্থবিশেষ। 'যঃ পদার্থঃ দীর্ঘঃ বিস্তাররহিতঃ বিভাগার্থঃ স রেখাশব্দবাচ্যঃ (রেখাগণিত —শ.ক)। ৩ লেখা; রাজী (stripe)। "সমেষরেখং শশিনশ্চ বিষম্ কু.স ৭.১৬। ৪ পঙ্ক্তি, শ্রেণী। ৫ নৃত্যে রেখাবৎ সরল অবয়বসংস্থাপন। ৬ চিত্রকর্ম। "তস্তা লাবণ্যং রেখয়া কিকিদ্-বিতম্ শ ৬.১৪। অহো অস্তা রূপরেখা ক.ম ১৬৬। ৭ মুদ্রা, অঙ্ক, চিহ্ন। "সমাবকসব্যপদরেখা কি ৫.৪০। ৮ রেখাপরিমাণ, অঙ্ক, লেশ। "°মাত্র। নাহি সাধ্য মানবের. সে মদল নিয়তির. এক রেখা করিবে লজ্বন।—ন ১৬৭; স্বার্থের রেখা ১০৬৮। ৯ ছদ্ম, ছল। ১০ আভোগ, পরিপূর্ণতা (S.W.)। ১১ লক্ষ্যস্থমেষদ্বয় মধ্যস্থস্থজগতস্থলভেদ (ত.বা)। ১২ চিহ্ন। "পথের রেখা ধরিয়া এফুল অনেক দূর গেল ব.প্র ৩৫৬। [°গণিত (ক্রী)—১ রেখা-চিত্রসম্বন্ধী গণিত; জ্যামিতি। ২ জগৎপ্রকৃত রেখাচিত্রবিবরণক গণিত। "জ্ঞাস (পুং)—রেখাঙ্কণ, রেখাচিত্রকরণ।]

রেক্ষাংশ পুং [য.ত] প্রাথমিক অংশ বা ভিত্তি।

রেক্ষাকান্ত বিণ [বহুব্রী] রেখারচিত, রৈখিক।

রেক্ষান্তর ক্রী [য.ত] প্রাথমিকের অন্তর, অবকাশ বা দূরত্ব।

রেচক বিণ [√রিচ্ + অক (ঘৃন্) -ক; ক্রী -চিকা] ১ শৃঙ্খী-কারক, বিরেচক, নিঃসারক। ২ মলনিঃসারক, ভেদক। ৩ পুংক্ষুসশৃঙ্খীকারক।—চক পুং ১ নাসাপথে কোষ্ঠস্থবায়ুনিঃসারকরূপ ব্যাপারবিশেষ; প্রাণায়ামাঙ্গভেদ। "পুরকুস্তকরেচক ভ৩.২৮.৯১ ২ মুচ্যমান খাস। "খাসো মুচ্যমানস্ত রেচকঃ (আহ্নিক-কাচারতত্ত্ব—শ.ক)। ৩ যবকার। ৪ জয়পালক।—চক ক্রী ১ (ভেদক) কুঙ্কুঠমৃত্তিকা। ২ হরীতকী। ৩ ভেদক ঔষধমাত্র, জ্বোলাপ। ৪ ক্রীড়ার্থ জলনিঃসারক যন্ত্রবিশেষ; পিচকারী। "ত ১০.৯০.৯।—চন বিণ [+অন (লুট্) -ক; ক্রী -নী] নিঃসারক, ভেদক।—চন ক্রী [+অন-ভা] ১ নিঃসারণ, শৃঙ্খীকরণ; শৃঙ্খীকরণ। ২ বিরেচন; মলভেদন। ৩ খাসজাগ। তু 'রেচক' ৪ [+অণ-ণ] বিরেচনদ্রব্য। ৫ সর্ষ 'রেচক' ক্রী (১)।—চনক পুং কম্পিলক, কমলাগুড়ি।—চনী ক্রী দস্তীযুক; খেতদ্রব্য।—চিত বিণ [√রেচি + ত (ক্র)-র্ষ] ১ শৃঙ্খীকৃত। ২ রিক্তীকৃত, ত্যক্ত। "°পুস্তকঃ...বিরেফা: রঘু ৬.৭। মাঘ ১০.৫৫। কি ১৪.৩৩। ৩ নিঃসারিত।—চিত ক্রী [+ত-ভা] ১ অশ্বের গতিবিশেষ। 'মণ্ডসীগমনং যৎ তু রেচিৎ তৎ প্রচকতে (অ.টীকা)। ২ জর লগিত আক্ষেপ বা বিবর্তন। 'জ 'কু.স ৩.৫, মলিনাধ।

রেচন, নক, নী, চিত জ 'রেচক'

রেজ্জী বি [ফা রেজ্জী] টাকা-ভাঙান ক্ষুদ্র মুদ্রা—আধূলি, সিকি, ছানানী, আনী (পরশা না)। "টাকার রেজ্জী।

ক্লেজা, ক্লেজা বি [কা রেজ.] ১ স্বল্প ঋণ; অভিক্রম টুকরা।
“কোটা দিয়া বিকে রেজা ক.চ ৪৬; কেহ বিকে পুতিয়া রেজা
২০৩। ২ রাজমিস্ত্রির সহকারী মজুর বা যোগাড়ে।

ক্লেজাই বি [কা রেজ.দে] শীতের গাছবজ্রবিশেষ; ঢুলাই;
ফ্লাডরা ফ্লাই। “সাল গটু বনাত রেজাই নানামত ভ.প্র৩১৩০।

ক্লেজি বি বড় ছুরি (?)। “রেজি ছুরি গো.চ ৫৮,-২; ১৬০।

ক্লেজিষ্টার বি [E. register] ছাত্রগণের নামের তালিকার
বহি। ২ দলিলের নকল রাখার বহি। —টারি,-ট্রি বি [E.
registry] সরকারী রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ করা। —টারি,-ট্রি
বিং [registered] সবকারী রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ (চিঠি, দলিল,
উইল)। —টারি বি [E. registrar; ‘রেজিষ্টার’ কথা] রেজি-
ষ্টার-রক্ষক সরকারী কর্মচারী। [রেজিষ্টারি করা—সরকারের
রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ করিয়া মোহরাক্ষিত করা। রেজিষ্টারি-করা
দলিল—পূর্কোক্তভাবে মোহরাক্ষিত দলিল।]

ক্লেজিষ্টারি,-ষ্টারি,-ট্রি অ রেজিষ্টার’

ক্লেজিষ্টারী বিং সর্ব ‘রেজিষ্টারি’ বিং। “সেই উইল শীঘ্র
রেজিষ্টারী করেন, তবেই এই অভিলাষ ত্যাগ করিব ব.প্র ২৫৬।

ক্লেই বি [E. rate] ১ মূল্য, দর, হার। ২ দর্শনীর বাধা নিয়ম।
“(সাতপেয়ে গরুর) দর্শনী ছ পয়সা রেট হলো।—ছ ৯৯।
৩ [?] সোনার বা রূপার দড়ির মত কটিভূষণবিশেষ।

ক্লেটিনা বি [E. retina] অক্সিগোলকের বস্ত্রপ্রতিবিম্বগ্রাহী
জালবৎ চর্ম। “স্নায়ুর নিচেট্যাবশতঃ রেটিনাস্থিত প্রতিবিম্ব মস্তিকে
গৃহীত হয় না ব.প্র ২২২।

ক্লেডি বি [সং এরঙ; হি রেংড,-ডী] তেরাঙা গাছ; তেরাঙার
ফল। [রেড়ির খল—এরঙকক। রেড়ির তেল—এরঙতৈল।]

ক্লেডো,-ডো বিং [রাঢ়+ও > রাঢ়ো > ঢো,-ডো] রাঢ়-
দেশবাসী, রাঢ়জাত; অসভ্য (উপহাসে)। “হেদে ও সহরবাসি,
আর কি হাসি হাসিবি রেডো বলে?—হেম ৩৮৫।

ক্লেপু পুং, ক্লেপু [√রী+পু-ক, উ ৩.৩৮] ১ ধূলি, পাণ্ড, রজঃ।
“শকচ্যুতো রেণুঃ।—ঋগ্বেদ ১.৩৩.১৪। খুঁইরকদীরিতো রেণুঃ
রা ২.৯৩.১৫। মাহুযীকরণরেণু রঘু ৯.২৩। বনবনাকারে রেণু
উড়িল চৌদিকে।—মে ৮৫। ২ বায়ুকণ। “লিকতারেণবো যবৎ
সংখ্যায় পরিবজ্জিতাঃ।—পঞ্চ ২.৬৫। ৩ চূর্ণমাত্র, গুঁড়া। “অজ-
নুধূলয়ামাস ভূরিণা ভস্মরেণুনা ক.সা ১৮.২৪৮। ভস্মশেষ হৈল
দেশ, রেণু রেণু উড়িছে ভা.চ ৪৫। রেণুময় ধরা, বারি বায়ু রেণু,
রেণু রেণু হয়ে উড়িছে।—হেম ৩৪। ৪ অষ্টরসরেণুপরিমাণ। ৫
পুষ্পরজঃ, পরাগ। “চক্রবাক্য পদ্মরেণুভিরজিতাঃ গো.রা.৪.৫০.১২।
পুষ্পঃ রঘু ১.৩৮। কুণ্ডলীতেণুশিশবগ্রহঃ (ভজঃ) ভট্ট ২.৬।
—পু পুং ১বিভক্ত। ২পৰ্ণট। ৩ মরিচাকৃতিকঙ্করব্যবিশেষ। “বৃহৎ-

সংহিতা ৭৭.৫। ৪(বাঙালার)কড়ার ৩২০ভাগের ভাগ (৩২০রেণু—
এক কড়া)। [°ওষ্ঠিও(বিণ)—পাণ্ডফাদিত, ধূলিবাণ্ড। °জাল (ক্লে)
—ধূলিরাশি। °বাস (পুং)—‘পুষ্পরেণুচ্ছাদন’, ভস্ম। °স্বষিত
(বিণ)—ধূলিক্রান্ত, ধূলিধূসর। °সার (পুং)—কপূর।]

ক্লেপুকা ক্লেপু [রেণু+ক (কন) স্বার্থে+ক্লেপা (টাপ্)]।
১ জমদগ্নির পত্নী, পরশুরামের মাতা। অ ‘পরশুরাম’। ২ মরিচা-
কৃতিকঙ্করব্যবিশেষ। [°ভনয়, °সুত (পুং)—পরশুরাম।]

ক্লেপুপাত পুং [য.ত] পাণ্ডশূদ্রগম, ধূলা উড়া।

ক্লেপ্তী বি [তি, ঠ রংডী; অ ‘রাঁড়’] বেস্তা। “লা ১৯৯৪।

ক্লেত ক্লে [তু ‘সং রেতস > প্রা রেঅ (রেত > রেঅ) রেতঃ।
“পক্ষীহান হৈতে রেত পড়ে।—ম ১১। বসনে রেতনিশান ভা.চ
৩৭৪। [°জ (পুং)—‘রেতজাত’, সম্ভান।]

ক্লেতঃ(-তস্) ক্লে [√রী+অস (অস্মন)-ক,-১ব, ‘ত’
(তুট), উ ৪.২০১; ‘রেতস’—রেতোবৎকারণ; উদক (ঋগ্বেদ
১.১৬৪.৩৪; ৩.৫৫.১৭)] ১ ‘রক্ষণশীল’, বোধী, শুক্র। “রেতঃ-
সেক মম্ব ১১.৫২। ২ (শিববীর্ঘ্য) পায়দ। [°পাত ‘-তঃপা-’
(পুং)—বোধীজ্ঞান। “মম্ব ৫.৬৩, কুল্ল, ক। °পাটো(-তিন্) বিণ—
বোধীপাতয়িতা, কৃতসহবান। “মম্ব ৫.৬৩, কুল্ল, ক। °সেক (পুং)—
শুক্রেসেন, সহবান। “মম্ব ১১.৫২। °দেজা(-জ্) পুং—বোধীসেক-
কর্তা, পিতা। °স্কন্দন, °জ্ঞান (ক্লে)—রেতঃপাত, বোধীচ্যুতি।]

ক্লেতোধা পুং [রেতস্+√ধা+ক্টিপ্ (০)-ক; উ.ত,]
‘বোধীধায়ক’, পিতা।

ক্লেতোনার্গ পুং [য.ত] বোধীগমনপথ, রেতোনালী।

ক্লেনিতি বি [?] কীর্তনের সুরবিশেষ। “কীর্তনিন্যায় মনো-
হরগায়ী রেনিতি ও নানাপ্রকার সুরে কীর্তন করিতেছে আ.ছ ৮১।

ক্লেপান্ন বি [E. wrapper] শীতের পশমী গাত্রপত্র।

ক্লেপ্কেস বি [E. rape-case] বলাৎকারের মোকদ্দমা।
“রেপ্কেস জলিন বাবুর একচেটে।—জা ৫।

ক্লেফ বিণ [√রিফ্+অ (ঘঞ)-স্ব (অ.কো); উ ৫.২৪]
নিকট, অধম, নির্দিত। —ক পুং [র+ইফ, বর্ণনির্দেশে, পা ৩.
৩.১০৮, সি] ১ যাগা রিক্তিত বা বিপাটিত, অর্ধাৎ বস্ত্রাদিপিটন-
ধনিবৎ (কাপড় কাড়ার শব্দের মত) উচ্চারিত হয় (তৈ ১.১৯);
র-বর্ণ। “বিরেক। পঠৈর্গতো যঃ শিরসাপি ধার্যতে, সমাগতে
সদ্রনি যাতি নন্ততাম্। গুণৈঃ পরেবাং বিগুণতমীহতে, রেকেন
তুল্যা প্রকৃতির্মহান্নাম্॥—উত্তট। তৃতীয় চরণে হয় পঞ্চরেক-
স্থিতি চৈ.চ ৫৯। [রেক(র-বর্ণ)বাক্যনের অব্যবহিত পূর্বে থাকিলে
রেক-ফলা () এবং পরে থাকিলে র-ফলা () হয়। বাঙালার
পঠৈর্নির্দেশার্থ ‘রেক-ফলা’ ‘র-ফলা’ বলে, সংস্কৃতে উত্তরই

রেক, শব্দে স্থানবিশেষে ভিন্ন আকৃতি।] ২ রাগ, অম্বরগ। ৩ শব্দ। "ভ ৮.২০.২৫।

রেলবত পুং ১ রাজবিশেষ। [ইহার পিতা আনন্ড, পিতামহ শর্ঘ্যতি, কন্যা রেবতী। ব্রহ্মার আদেশে ইনি বলরামকে কন্যা সপ্তদান করেন (দেবীভাগবত—শ.ক)। দ্র 'ভ ৯.৩.২৭—৩৩।] ২ জর্জীরবৃক্ষ। —বতী জী [°ত+জী দ্ (ভীষ্), অ 'কেকরী'] ১ রেবতকন্যা বলরামপত্নী। ২ মাতৃকাবিশেষ। ৩ দুর্গা। ৪ গবী। ৫ নদীবিশেষ(ত.বা)। ৬ সপ্তবিশতি নক্ষত্রের শেষ নক্ষত্র। [ইহা মন্ত্যাকৃতি ষাট্রিংশতরকায়ুক্ত। পূর্বা ইহার অধিদেবতা। ইহাতে অগ্নিলে নর চাক্ষুষীল বিভবশালী জিতেন্দ্রিয় সংকুল মহীপতি অভবনামুরক্ত হয়।] ৬ বালগ্রহবিশেষ। 'সুশ্রুত ৬.৩১। ৭ রেবতী-নক্ষত্রে জাতা জী। 'পা ১.২.৪২, সি। ৮ অজশৃঙ্গী, মেঢ়াশৃঙ্গী।

রেলবতী জী [দ্র 'রেবত'। [°কাস্ত, °রমণ, রেবতীশ (পুং) —রেবতীর পতি; বলরাম।]

রেলবা জী [√ রেব্ প্রতগতি+অ (অচ্)-ক+জী আ (টাপ্)] ১ নর্মদা নদী। "পু.মে ১৯। রেবারোধসি রেভসি তরুতলে চেতঃ সমুৎকর্ষতে সা.ম ১৬। ২ কামপত্নী। ৩ দুর্গা। ৪ নীলীবৃক্ষ।

রেলভ অক [ভা, ও—রেভতে; সেট্] শব্দ। "বিরিক।

রেল্যাত্ অ 'রেওয়াজ'

রেল্যাত, -তি বি[আ রিআ'য.ত] ১ অল্পগ্রহ। ২ সম্মান, খ্যাতির। "পতনে পেলো তাঁহার গুরুও কাগকে রেল্যাত করেন না।—আ.হ ১২৮। অস্তায় দেখলে তিনি কাগকেও রেল্যাত করেন না।—লী ২৩। ৩ অব্যাহতি, নিষ্কৃতি। "ছাপালে কিছু রেল্যতি বটে, না ছাপলেই ছাপিয়ে উঠে, দারোগা গিয়ে কাঁপিয়ে দেন যাতি দা৪৯৯।

রেল্যো, রেল্যোত্ অ 'রেও, রাইয়ত'

রেল-রেল-রেল-রেল বি[অত্মাশ্রক] ভাকাতের ডাক বা হাঁক। "হাঁরে রেল-রেল-রেল-রেল। ঐষে কারা আসতেছে ডাক ছেড়ে!—শিশু ৪২।

রেল বি[E. rail] ১ রেল-রাস্তার লোহার পাটি। "গাড়ী, °রোড। ২ রেলগাড়ী। "রেল চড়া। ৩ [E. railing] বারান্দা ইত্যাদিতে খুঁটিতে-খুঁটিতে-লাগান লোহার বা কাঠের গরাদের বেড়া। [°ওয়ে, °পথ, °রোড—রেল-বসান রাস্তা; লোহবর্ষ। "কি আশ্চর্য্য °ড দেখে-বোধি।—পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ। °লাইন—রেলপথ।]

রেল্লা বি[হি রৌগা; তু 'রোল'] ১ কোলাহল, গোল, শোর। ২ শব্দ, ডাক। "উড়ানির রেল্লা শি ৭৮। ৩ [হি রেলা] সং-মর্দ, জনতা, ভিড় (crowd)। "ক্রোশ যুগ যুগে হইল লঙ্ঘনের রেল্লা শ্রী.মা ৬৬; মহেন্দ্র বাজারে হল মহুয়ের রেল্লা ২০৫। ৪ লুহ, দল। "জটার জাহ্নবী, যায় কুড়ীরের রেল্লা শি ২২।

রেল্লিৎ বি সর্ধ 'রেল' (৩)। "(গোবিন্দলাল) বেথিলেন রেলিং ডালিয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৩; বিচিত্র রেলিং ৩৩৫।

রেল্প বি [রেখা > রেখ] ১ স্তরের অমুরণন বা আমেজ। "সদৌ-তের রেখ অ.ভ ৭৭। কোন্ রাগিণীর ব্যথা-ভরা রেখ কুকে ২৭। ২ স্বর নিদর্শন বা চিহ্ন।

রেল্পান বি [কা রেখম্] গুটিপোকায় লালজাত সূত্র; পট (silk)। —শরী বিৎ [°ম+ঈ°] রেখমে নিখিত(কাপড়, চাদর)। [°কীট—গুটিপোকা, তুতপোকা। °পাড়—রেখমের বস্ত্রপ্রান্ত।]

রেল্পা বি[কা রেখা] ১ আম ইত্যাদি ফলের আঁশ। "বেরেল্পা। ২ গাছের ছাল ইত্যাদির আঁশ। [রেখে রেখে—আঁশে আঁশে, পরস্পরের মনের ভাবে ভাবে। "রেখে রেখে মিলিলে কি কতু প্রেম ভাঙ্গে।—ব.প ১৫৩।]

রেল্পা(স্না)ল্লা বি [আ রিসাল] ১ অশ্বাবোহী সৈন্ত; আশোয়ার (cavalry)। ২ (বাঙ্লায়) বিবাহাদিতে সাংঘাতিক দল; শোভাযাত্রার যাত্রী (processionist)। "রেল্পা দোশালা সব কোথায় রহিল আ.ভ ৭৮। ঢাকী ঢুলী ও রেল্পালার লোকেরা বক্সিস পেয়ে বিদ্রোহ হলো।—হ ১৫৬। [°দার (আ—রিসাল্+দার)—অশ্বাবোহী সৈন্তাব অধ্যক্ষ।]

রেল্প অক [ভা, ও—রেবতে; সেট্, ধ্বজ্যাক (?)] ১ বৃক্ষ-শব্দ। ২ অশ্বশব্দ। তু' √ হ্রেব্। "রেবতেহঃ (ক.ক)।

রেল্পন ক্রী, -ল্লা জী [√ রেব্+অন (লুট্), +অ.-ভা, জী আ (টাপ্)] ১ বৃক্ষধনি। ২ অশ্বধনি, হেঁসা।

রেল্পারেল্পি বি [√ বিষ্—রেখ-আ+রেখ-ই] পরস্পরের প্রতি হিংসা; বেধাঘেবি। "ধর্ম দয়া মায়া সকলি মিছে, এ শুধু তার রেবারেবি।—কথা ১৯। চাঁপাই ত অরবিন্দ বাবুকে ...রেবারেবি করে বিধ ষাওয়ায়।—লী ৩৮।

রেল্প বি[P. resto] ১ মজুদ টাকা। ২ সঞ্চয়। "রেস্তহীন গুলিখোর...কাণা পেজে মোতাতের সঞ্চয় কচে।—হ ৭। ৩ জুয়াখেলার পণের টাকা।

রেল্প বি[লং রেখা > প্রা রেখা, 'বেহ' (পৈ); মৈ রেহা] ১ রেখা, রেখাকৃতি কৃত। "না দিহ নখ রেহ হরি বি.প ৭৭। নখরেহ—গো ১২৫। ২ অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। "কাজর রেহ।—গো ১৪৩; রেহ সিন্দূরক ১৬৯; এহ নব কুঙ্কম রেহ ১৯৯।

রেল্প(হা)ল বি [আ রেহন্] বন্ধক (mortgage)। [°দার (আ রেহন্+দার)—যে বন্ধক রাখে (mortgagee)। °নামা—বন্ধকী দলিল (mortgage-deed)। রেহানী—বন্ধকী(সম্পত্তি)।]

রেল্পা বি[অ 'রেহ'] ১ সর্ধ 'রেহ' (১)। "হুচ নখ রেহা—রা.প ৪১। ২ সর্ধ 'রেহ' (২)। "সুপুরুষ বচন পাবাণক রেহা বি.প ১৭১। সূজনক পিরীতি পাবাণক রেহা ১৮২; নিকষ পাবাণে... কবিল কনক রেহা ১৯০; কাকুনরেহা ১৯১; ২০২। ধ্বজবস্ত্র-আদি অণো রেহা শ্রী.ম ১৪। ৩ রেখাকৃতি বিদ্যুৎপ্রভা। "নব

জলধর বিছুরি রেণা বি.প ১৪। ৪ রেখাকৃতি চক্রকলা। “শশি-
রেহা বি.প ১৫৫; দিবসে মলিন জলু চাঁদ কি রেহা ১২৪।

রোহাই, রোহান, -নদার, -ননামা জ ‘রোহাই; রেহন’
রৈ’ পুং [√রা + ঐ (ডে) -ঈ, উ ২.৬৬; রাঃ (প্রথমা-১ব)]
১ ধন (সাগণ), অর্থ। “ঋগ্বেদ ২.২৭.১৭। ভ ৩.২৫.৩২; নষ্ট-
রাগুপদ্বিনঃ ১১.২৩.২৪। ২ শব্দ। তু ‘রৈ-রৈ’।

রৈ, রৈও জ ‘রহ’

রৈক্ষা বি [রক্ষা > °ক্, জ ‘ঐ’; অসামু] রক্ষা। “গোর্বাক্য
পিও রৈক্ষা কর ॥ আএ শুক ১—গো.বি ১১৫।

রৈখিক বিং ১ রেখাকৃত, রেখারচিত (ক্ষেত্র, linear)। ২
দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পূরণসম্বন্ধী (পরিমাপ)।

রৈষয় বি [রৈষয় > °র, জ ‘ঐ’] সর্ষ ‘রৈষয়’। “আগে পাছে
চরাট মাঝারে রৈষয় শ্রী.ম ৬৯। রৈষয়েতে চক্রধর বা.ম ২১৫;
২২৬। [রৈষয় (শ্রী.মা ১৮৪)]।

রৈতিক, -ত্যা বিণ [রীতি + ইক (ঠক), + য (য্যঞ); জী
-কী-ত্যা] পিতৃলব্ধিকার, পিতৃলব্ধিকারিত। “রৈতিক (স্মৃতি)।
—ত্যা কী পিতৃলব্ধিকারিত। “মহু ৫.১১৪।

রৈবত বিণ [°ত + অ (অণ্); রৈ + বত (বত্প্—বৎ) ১—তু
‘রৈবত’—ধনবান্ (সাগণ—ঋগ্বেদ ৫.৬০.৪)] রৈবতমজুসম্বন্ধী।
“রৈবতং হস্তং শৃণু ভ ৮.৫.১। —বত পুং [রৈবতী + অ (অণ্)]
১ ‘রৈবতীভব’, পঞ্চম মহু। “ভ ৮.৫.২। ২ শনৈশ্চর। ৩ বাল-
গ্রহবিশেষ। ‘মগ ৩.২২৯.২৯। ৪ রুদ্রবিশেষ। জ ‘রুদ্র’। —বত,
-বতক পুং [রৈবত + অ (অণ্)—রৈবত + ক (কন্) স্বার্থে]
পর্কতবিশেষ। “রৈবতক মাঘ৪.১; ন৭৬৮। [ঋকের পুত্র রৈবত এই
পর্কতশিখরে ভূমিষ্ঠ হন। তাহারই নামানুসারে এই সাগরসমীপে
উৎপন্ন পর্কত ‘রৈবত’ বা ‘রৈবতক’ নামে খ্যাত (হ২৫.৪৪-৫)।
মতান্তরে, ঋতবাক্ ঋবি রৈবতী নক্ষত্রে জাত পুত্রের দুঃখশীলতা
হেতু ‘রৈবতী’ পত্নী হউক’ বলিয়া শাপ দিলে, রৈবতী ‘কুসুদ’
পর্কতে পতিত হয়। ‘রৈবতী’ পাত হেতু ‘কুসুদ’ পর্কত ‘রৈবতক’
নামে খ্যাত (মাকণ্ডেয়পুরাণ, রৈবতগাথস্তর)]।

রৈরৈ বি [রৈ > °রৈ (দ্বি)] কোলাহল, শোর; আনন্দ-
ধ্বনি। “(ছোট বাবু) ‘প্যালানাথ বাবু এলেন’ বলে চেঁচিয়ে
উঠলেন—দোয়ারদলে রৈরৈ পড়ে গ্যালো।—হ ৩৯; ৫৮; নিরু-
পিত দিনে সভা হলো, সহরের লোক রৈরৈ করে ভেঙ্গে পড়লো
১০৪; আমরা রৈরৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে গেলেম ১৩৬।

রো, রোহা সর্ষ [সং √রুদ > প্রা √রুণ > বা রোয়, -রো;
হি, মৈ √রো] রোদন করা; কাঁদা। “রোয়ে দি.প ২০; ফু-
রই রোয়ত ১৫৩; রোয়ই ১৮৩; জনম গোভায়লি রোই ১২৭।
রোয়ত ১—গো ২৯; রোই রোই চলু বর কান ২০৩। ভাবে ভরল

মন হাসি হাসি রোই ২৬০। রোয়ত হসত ১—জা ২৩৬। জনম
গোয়াওবি রোই একান্ত ব.প ১০১৫; রোয়সি ১০১৬। রোই কত
বিলাপই—ব ২২; ১০৮; রোয়ব ১১১; রোয়ই, -য়ত ১০৯।

রোই সর্ষ [রু > রো] রোপণ করা। “সকল চাষ চষ প্রভু আর
রোইও কলা ব.প ১১২। সুপারিঘনে মাঝার রো।—খনা।
রোবেক।—ক ২৫০। [রোয়া—সর্ষ ‘রোই’]।

রোইনী বি [অপ্র] রোহিণী। “রোইনী-কুণ্ড ১—জ ১১।

রোঁ, রোঁহা, রোঁঙা, -হা বি [সং রোম (-মন্) > প্রা রোম
> বা (রোমা) রোঙা, রোঁয়া, রোঁ; হি রোঁয়া, রোঁয়া] ১ রোম
(গাএর, চোখের, ভুরু)। “গাএর রোঁয়া গো.চ ৮০। (সাহেবের)
ভুরুতে রোঁ ভরা আ.হু ১৭। ২ পশুগোম। “সেখাম হরিণ রোঁয়ায়
ভরা।—শিশু ৭৩। ভালুকের রোঁ।—হ ২৩। পাঁটার রোঁ গি.ছি
৭৭। ৩ পাখীর ক্ষুদ্র কোমল পালক (down)। “বসে কাগা-
তোয়া, ফুলাইয়া রোঁয়া স্ব.প্র ১০০। বুড়ো শালিকের ঘাড়ের রোঁ।—
মা ৩২৩; বুড় শালিকের ঘাড়ের রোঁয়া ৩৩৬। [রোঁয়াফোড়—গায়ের
কাঁচা লোম তোলার অঙ্গ ফোটক। রোঙা—লোমশ বিভালের
নাম। “ভ.প্র ২৮৭।]

রোদ বি [E. round; হি রোঁদ] পর্যায়ক্রমে প্রহরীর পাহারা।
“এ যে সারজন সাহেব রোঁদ ফিরতে বেরিয়েছে দেখছি—মা ৩৪২।
রোঁপ্রখীল বি [সং রুদ্রকীল; ‘রুঙখীল’ (কথ্য)] গাড়ীর
ধুরার আগায় ছিঁদ্রগত কীলক (গৌদ্র)।

রোক পুং [√রুহ + অ (য্যঞ)—ভা] ১ দীপ্তি। ২ ক্রয়বিশেষ
(মেদিনী), নগদ টাকায় কেনা (cash-transaction)। তু
‘রোক’(৫)। ৩ [+ অ-ক (অ.টী)] ছিদ্র, রুজ। ৪ নোকা(মেদিনী)।
৫ (বাংলায়) নগদ টাকা (ready money)। ৬ নাসিকারুজ।
“বিহসি অফলে, রোক গোপই জ.প ১৮। [রোক থোক—নগদ
কিছু টাকা। রোক শোধ—নগদ টাকায় ঋণশোধ। “দা ২০৮৪।
রোকাকড়ি থোকা মাল—নগদ টাকা, তয়েরি মাল।]

রোক, -শ্ব ‘ক্’ বি [সং রোষ > রোথ, -ক; হি, ঠ রোথ।
জ ‘খ’] ১ ক্রোধ, রাগ। “এহি কর দোথ রোথ অবগাই বি.সা
৩০৩ সহজেই গোরী, রোথে তিন লোচন।—গো ১২৭; রোথে
চলল ১২২; করসি রোথ ২২১। রোথে জা ২২৭। রোথ বাঢ়ায়সি।—
ব ১৭৪। রোক গেল।—দা ২০৮৪। ২ লক্রোধ স্পর্ধা বা তেজ।
৩ নির্লজ্জাভিমান, জিদ। “আমরা আপন রোকে মনের বোঁকে
হিঁড়েছি শিকল।—গান ১২৭। একরোখা লোক। ৪ [ঠ—
রোথ] প্রবণতা (tendency)। “দুর্লভের এমনই পলাই-
বার রোথ যে, তিনি পশ্চাদ্ধাবিতা প্রণয়িনীর কাছে নিভাত দুর্লভ
হইলেন ব.প্র ৩৬০। —থা বিং [রোথ + আ’ ২] রোথযুক্ত, রাগী;
জিঙ্গী; তেজী। —থা বি [+ আ’] রে থ করা। [রোথ করিয়া

বাওয়া—বাগিয়া স্পর্শ করিয়া বাওয়া। রোথের মাথায়—রাগে বিকৃতমস্তিষ্কে লময়ে; রাগের সময়ে। এক রোথে—একান্তভাবে ক্রোধপূর্বক। “এক রোথে কবির চলিয়াছে স্ব.প্র ৮৭।] **রোক্ত**° ‘ক্’ বি [ফা ‘ক্’—যুথ] গাত্রবস্ত্রের সমুখভাগ বা সদর পিঠ। “একরোকা, দোরোকা শাল। —ক বিং অভিযুথ, অর্থাৎ সোজা, ঠিক (exact)। “রোক্ত দক্ষিণ।

রোক্ত° ‘খ্’ সর্ধ [দি, ঙ ১/রোক্ত; ঠ ১/রোক্ত, খ্] অবরোধ করা; বাইতে না দেওয়া; আটকান। “(ঘটপাল) অদৈবতাদি যত জন সভায়ে রোক্তিল।—ট ২০৪। হরিজনে কেহ নাহি রোথে ভ.প্র ১১০। —ক অর্থ অবরুদ্ধ হওয়া; বদ্ধ হওয়া। “লগৎ শত পতাকা দিক ভীড়ে পথ রোক্তই ন.প ১৫২।

রোক্ত° বি [রোক্ত° >°ড; হি °ড; ঠ, ঙ °ড] ১ নগদ টাকা (cash)। ২ খনড়া ইত্যে যে খাতায় পরিষ্কার করিয়া নগদ টাকার হিসাব লিখিত হয়; পাকাখাতা, জাবেদা। [রোক্তের দোকান—নগদ টাকায় লোনা রূপা ইত্যাদির বেচা-কেনার দোকান।]

রোক্ত° বি [আ রু.কা] ১ ছোট চিঠি। “রোক্তার আঞ্জী-কাদ জানিবেন।—নী ৪৫। ২ মহাজনকে প্রদত্ত খাতকের ঞ্ণের রসিদ। ৩ আছান-পত্র। “সকল প্রজাক ডাকে রোক্তা দিয়া তার ব.প ১৪১৬।

রোথ°, **রোথ**°, জ ‘রোক্ত’, রোক্ত°

রোথ° অর্থ [রোথ° >°থ] ১ রাগ করা। “রস রাখি রোথব রে—জ.প ৭; দোণ বিহু রোথসি ২২। রোথি ব.প ৫২৭; রোথলি ১০৪২; রোথি চলব কিয়ে নাগর কান ১০৮১। ২ উত্তেজিত হওয়া। “বাড়িতে পাইয়া বাধা ভীমরুল রোথে ম.ম ১৪৮। [রোথ—সর্ধ ‘রোথ’।]

রোথশোথ° সি সম্পূর্ণরূপে দাবীদারওয়ার শোধ। জ ‘রোক্ত’। “এ লোকালয়ের সঙ্গে আমার বনিয়া উঠিল না—আচ্ছা—রোথ-শোধ।—ব.প্র ৬৩২।

রোথ°, **রোথ**° জ ‘রোক্ত’, রোথ°

রোথাল° বিং [রোথ° + আল°] সর্ধ ‘রোথ’।

রোগ° পুং [১/রুজ্ + অ (ঞ্ণ)-ক, পা ৩.৩.১৬] ১ ‘পীড়-রিতা’, ব্যাধি, পীড়া। “অর্থক ১.২.৪। রোগানীকরাজ (সুশ্রুত)। ক্ষুদ্র°, দীর্ঘ° (S.W.)। ২ কুটৌষধ, কুড়। ৩ (বাঙলায়) বিরক্তজনক স্বভাব। “সকল কাজে তাহারাই আঙ হয়—তাদের সেই রোগ ব.প্র ৩৫৩। [°ক্ষয় (পুং)—রোগনাশ। “বৃহৎ-সংহিতা ১২.১১। °প্রস্ত (বিণ)—রোগাক্রান্ত, রোগযুক্ত, ব্যাধিত। °হ্র (বিণ)—ব্যাধিনাশক, রোগহর। °জ (পুং)—রোগতষবিং, বৈদ্য। °দ্ব, °প্রদ্ব (বিণ)—ব্যাধিজনক, পীড়াকর। °নাশ, °নিগ্রহ

(পুং), °নিগ্রহণ (ক্ৰী)—রোগপ্রশমন, ব্যাধিপ্রতীকার, চিকিৎসা।

°পালক (পুং)—রোগিপরীচরক। °বিনিশ্চয় (পুং)—ব্যাধি-বিনির্গর। °রৈরুণ্য (ক্ৰী)—ব্যাধিজ্ঞ বিকৃতরূপ। “ক.সা ১২.

৭১। °ভাক্ (-জ্) বিণ)—রোগযুক্ত, ব্যাধিত। °রাট্ (-জ্)—

জর (সুশ্রুত)। °রাজ (পুং)—রাজযন্ত্রা। °লক্ষণ (ক্ৰী)—

রোগাভ্যুপেক্ষ চিহ্ন; নিদান (শ.ক)। °শম (পুং), °শান্তি

(ক্ৰী)—রোগপ্রতীকার, রোগাপনয়ন। °শিলা (ক্ৰী)—রোগ-

নাশক মনঃশিলা। °শ্রেষ্ঠ (পুং)—জর। °সংঘাত (পুং)—জর

(সুশ্রুত)। °হর (বিণ)—ব্যাধিনাশক। °হর (ক্ৰী)—ঔষধ।

°হারী (-রিন্), °হ্রৎ (বিণ)—রোগহর; (পুং)—বৈদ্য!] [রোগ

হওয়া—১ রোগ জন্মান। ২ বদ স্বভাব হওয়া। রোগে ধরা, পড়া

—রোগাক্রান্ত হওয়া। রোগে ভোগা—রোগে পীড়িত হওয়া।]

রোগানাত্তা, -নাড়া° বি [?] অসুখবিস্মৃত। “বার বাস রুহু

নেয়ে নেয়ে কি একটা রোগনারা করবি ?—আ.ছ ৩৭।

রোগা° বিং [রোগ + আ°] ১ রোগযুক্ত, পীড়িত, রুগণ। ২

রোগরুগ, কাহিল। ৩ স্বভাবতঃ রুগ, রোগাটে; এক হারা।

[°পটকা—রুগ-ক্ষীণজীবী। রোগা রোগা চুল—রোগীর চুলের

মত বিরল কেশ। “হস্তিমস্তকের তায় মস্তক, রোগা রোগা চুল।

—ব ২। °শোগা—রোগশোকগ্রস্ত।]

রোগাটে° বিং [রোগা + টে, জ ‘টায়’] রোগা-রোগা, রুগ।

রোগাশীশ° পুং [ব.ত] ‘রোগশ্রেষ্ঠ’, বন্ধা।

রোগানীক° ক্ৰী [ব.ত] রোগসমূহ। “°রাজ্ (সুশ্রুত)।

রোগান্তক° বিণ [ব.ত] ব্যাধিনাশক, রোগহর। —ক পুং বৈদ্য।

রোগাস্ততন° ক্ৰী [ব.ত] ‘ব্যাধিমন্দির’, দেহ।

রোগার্ভ, -গাঙ্গিত° বিণ [সুপস্থাপা, তৃত] ব্যাধিপীড়িত।

রোগাবিষ্ট° বিণ [তৃত] রোগা, ঙ, ব্যাধিগ্রস্ত।

রোগিত° বিণ [রোগ + ইত (ইত্)] জ্বরোগ, ব্যাধিত।

বৃহৎসংহিতা ৪৫.১৩।

রোগী° (-গিন্) বিণ [রোগ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্ৰী -গিনী]

রোগযুক্ত, রোগাৰ্ভ, পীড়িত। “মহু ২.১৫৮। বাজ ১.১১৭।

রোগ্য° বিণ [রোগ + য (যৎ)] ‘রোগহিতকর’, অপথা, অহিত।

রোচ° অর্থ [রুচ° > রোচ] প্রীতিকর হওয়া; ভাল লাগা।

“আমার মনে লয় যদি তোমার মনে রোচে ম.ম ১২; ভোজন না

রোচে ৮২। খীর সর ননী যেই মুখে না রোচয় ভ.প্র ৩০৫।

রোচক° বিণ [১/রুচ্ + অক (থুল)-ক; ক্ৰী -চিকা] ১ দীপ্তি-

কারক, প্রকাশক। ২ অভিজীতিকর, তৃপ্তিজনক। —চক পুং

১ রুচিকর ঔষধ (tonic)। ২ ক্ষুধা। ৩ অবদংগ, চাটনি। ৪

কদলী। ৫ রাজপলাতু। ৬ কাকুপ্যাদিকর্জা, অর্থাৎ বাহারা
কাচের কুপীপ্রভৃতি করে। “রা ২.৬৩.১৩। —চন বিণ [√রোচি
+অন (ল্যু)-ক; জী -না] দীপ্তিজনক, প্রকাশয়িতা। “থন্যোত
ইব রোচনো মহা (S.W.)। ২ শোভন। “ভট্ট ৬.৭০। রোচন
তিলক প.ক ৭০৪। ৩ অজুরাগকর। “ভ ১.১০.১১। ৪ রুচিকর।
“রসনা° (পদ) প.ক ১৮২৫। ৫ চিন্ময় (নীলকণ্ঠ)। “হ ১৩১.৩২।
—চন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] অভিপ্রীতিজনন, রুচিকরণ।
—চন পুং ১ রুচিকর ঐবধ। ২ পলাতু; করঞ্জ; দাড়িম; অঙ্কোট;
কুটশাঙ্গলি। ৩ কামের পঞ্চশরের একতম (A.)। —চনা জী
[রুচ্ +অন (যুচ্)-ক+জী আ (টাপ্), উ ২.৭৮] ১ গোপিত,
গোরোচনা। “মহু ৮.২৩৪। রোচনাগৌর রঘু ৬.৬৫। গোপিততো
রোচনা (প্রকাশ্যং গচ্ছতি)। —পঞ্চ ১.১০.৩। হু ১৫। শ্রী.মা ১৩০।
২ যারঙ্গী। ৩ রক্তকলার। ৪ বংশরোচনা। —নী জী ১ আমলকী;
মনঃশিলা; শ্বেতজিহ্বতা। ২ গোরোচনা।

রোচনক পুং [°ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] জখীরবৃক্ষ।

—নিকা জী [°ক+জী আ (টাপ্)] বংশরোচনা; শুণ্ডারোচনী।

রোচনী, নী জ ‘রোচন’

রোচমান বিণ [√রুচ্ +মান (শানচ্)-ক; জী -না]
দীপ্যমান, শোভমান। —মান পুং অশ্বের কণ্ঠজাত রোমাবর্ত;
কণ্ঠাগর্ত। “মাব ৫.৪। ক.সা ৭৪.৭৮।

রোচি বি [সং রোচিস্; ‘রোচি’ (S.W.); হি রোচি]
দীপ্তি, কান্তি (প.ক)।

রোচিঃ (চিন্) ক্রী [√রুচ্ +ইন্ (ইহিন্)-৭-১ব, উ ২.
১১২] ১ দীপ্তি, প্রভা, কিরণ। “শরচ্চন্দ্রময়ীচি° মাঘ ১.৫। ২
কান্তি, শোভা। “শরৎপদ্মপলাশ° ভ ৪.২৪.৫২। —দ্বান্ (দ্বং)
বিণ [°স্+মৎ (মতৃপ্)-১ব; জী -দ্বা] দীপ্তিমান, ভাষান।
“প্রদীপ্তাস্তৈ রোচিস্তিবিবাস্তিঃ হ ১৮১.১২।

রোচিসু বিণ [রুচ্ +ইসু (ইফুচ্)-ক; জী -সু; বৈদিক]
রোচনশীল, ভাষুর। “মহামগয়ো রোচিসুঃ ভ ৫.২৪.৩১। ২
অভিরুচিকর (সুশ্রুত)।

রোচী (চিন্) বিণ [√রুচ্ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী
-চিনী] দীপ্তিকর।

রোজ বি [ফা রোজ্; Av. raocah; Pahlavi—‘roc’]
১ দিন। ২ তারিখ। ৩ দৈনিক মজুরী; পেয়াদার ফি। “ভিহিদার
অবোধ থোজ, কড়ি দিলে নাহি রোজ ক.চ ৬। ৪ দৈনিক
দেওয়ার ব্যবস্থা; যোগান। “(রাজা) রোজ করি দিল সাত
মহিবারে দুই জী ৭৫। [°নামচা, °নামা (ফা রোজ্ নাম্চ্)—
দৈনিকবৃত্তান্তনিপি (diary)। রোজ রোজ—প্রতিদিন।]

রোজগার বি [ফা রোজ্.গার্] ১ চাকরী (service)।
“বৃদ্ধ-কাল আপনার, নাহি আনি রোজগার ভা.চ ১০৪। ২ উপা-
র্জন, আয়। —গারি, রী বিণ [°র+ইৎ, ঙ্গ°] যে রোজগার
করে; উপার্জনক্ষম। “কায়স্থ বিবিধ জাতি দেখে রোজগারি
ভা.চ ২৭৩। যারে আছে পাঁচটী ছেলে একা রোজগারী।—হেম
৩৭৮। [রোজগার করা—উপার্জন করা।]

রোজা°, -ঝা বি [ওজা, -ঝা >রোজা, -ঝা, জ ‘র’] ১ ওঝা,
ভূতের গুণিন। “অবশ্য বাইব আমি রোঝা আনিবারে চ.চ ৮।
রোজা।—হেম ৩২০। রোজা ও তাঁর দুই চালায় কি কর্কেন।
—হু ১২৫। ২ বিষবৈদ্য। “গো.চ ২২৭; রোজা ধ্বস্তরি ৪৩৭।

রোজা° বি [ফা রোজা°] মুসলমানের দৈনিক উপবাসব্রত।
“ক.চ ৮৫। দেব দেবী পূজা বিনা কি হবে রোজায় ভা.চ ৪৮৩।
[রোজা(জ)দার (রোজা+দার)—যে রোজা করে। রোজা খোলা
—দৈনিক রোজা শেষ করা। রোজা রাখা—রোজা করা।]

রোজানা বি [ফা রোজা.না] দৈনিক মজুরী বা খোরাকী।

রোজিনা বি [ফা রোজি.না] দৈনিক বেতন বা মজুরী।

“রোজিনা যে ছিল তাহা দ্বিগুণ করিয়া (বকান করিয়া দিল) ভ.গ্র ২২৮।

রোডিকা, -টী জী [P. roti; জ ‘রুটি’; রোটি (৭.প ১৫১২)]
গোধূমচূর্ণপিষ্টকবিশেষ; রুটি। “চণকরোডিকা, মাঘ°, বব° (শ.ক)।

রোড্ বি [E. road] রাজপথ, বড় রাস্তা। “গ্র্যাণ্ডট্রাঙ্ক°।
[°সে—পথকর। “রোডসেস-অকিস্।]

রোড়া বি [লোড়া >রোড়া] ইট পাথরের বড় টুকরা;
বড় লুড়ি। ২ বড় কঁকর।

রোড়া বি [?] দস্তখীন, অর্থাৎ বুড়া। “আর যুবতী বলে সুই
মোর পতি রোড়া (ক.চ)। [‘বোড়া’ অর্থাৎ বুড়া (ক.চ—
অক্ষয়কুমার সরকার)।]

রোকে°, -থো বিণ [‘রদী’ মূল] সর্থ ‘রদি’ (জিনিস, মাল)।

রোদ [সং রোদ্র >প্রা রোদ্র >বা রোদ; মৈ ‘রৌদি, -দী’—
অনারুটি] স্বর্ধ্যাকরণ। “পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে। চিক-
চিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮৯। [রোদ ওঠা—রোদ্র প্রকাশ হওয়া।
রোদ পড়া—১ রোদ্রের প্রথরতা কমা। ২ রোদ্রে ব্যাপ্ত হওয়া।
রোদ-পোড়া—রোদ্রে দগ্ধ বা মলিন (sun-burnt)। রোদ-
পোয়ান—গায়ে রোদ্রের তাপ লাগান; স্বর্ধ্যাতপসেবন। রোদ
ফোটা—রোদ্র স্পষ্ট প্রকাশ হওয়া। রোদ লাগা—রোদ্রস্পর্শ
হওয়া। রোদ লাগান—১ রোদে দেওয়া। ২ রোদ্রস্পৃষ্ট করা।
রোদে দেওয়া—রোদ্রে তাতান বা শুখান। রোদে পোড়া—
রোদ্রে শুক বা মলিন হওয়া। রোদে যাওয়া—রোদ্র গায় লাগান।]

রোদঃ-(দস্) ক্রী, ধিব [√রূ+অস্ (অহ্)-ক] দ্যাণা-
পৃথিবী, স্বর্গ ও পৃথিবী । “ঋষেদ ৯.২২.৫ । মহা ১.৮৬.১৭ । মাঘ
১৮.১৫১ ভ ১.৭.৩০ । [°কুহর(ক্রী)—অন্তরিক । “নলোদয় ৩.৩২ ।]

রোদন্ ক্রী [√রূ+অন (ল্যুট্)-ভা ; °না (য.পা ১৪০ ;
১৬২)] ১ অক্ষমোচন, ক্রন্দন । “রোবরোদনভাত্রাকৌ গো.রা৩.৫২.১ ।
বালানাং রোদনং বলম্ ।—চাণক্য । ২ নেত্রায়ু, অক্ষ (অ.কো) ।
—দনিকা ক্রী কণ্টকীকুপভেদ । —দনৌ ক্রী ছুরালভা ।

রোদসী ক্রী, ধিব [°স্+ক্রী ক্র (ভীষ্)] সর্ধ ‘রোদস্’ ।
“ঋষেদ ১.৩৩.৫১ রোদস্তোঃ সর্ধতো দিশম্ ভ ৮.২১.২৭ । [°কন্দর
(পুং)—দ্যাণাপৃথিবীর গহ্বর বা অন্তরাল ; অন্তরিক । “রবঃ
...হগিতরোদসীকন্দরঃ ।—বে ৩.৩ ।]

রোদিত বি [সং ক্রদিত]রোদন । “অরণ্যে °ত হৈল চৈ.৮২.৭৮ ।

রোদিতি লং, ক্রি [√রূ+তি (বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষ,
১ব)] কাদিতেছে, কাদে । “রোদিতি পিঞ্জর শুকে বি.পা১৬৩ ; ১২৪ ।
তু ‘রোদতি রাধা শ্রাম করি কোর ।—গো ১৮০ ; প.ক ৭৬৬ ।

রোদ্-বি [রোদ্র>(স্বরাগমে) রোদ্র>°র] রোজ্ । “হৃ২.০ ।

রোকা-(দ্কা) বিণ [√রূ+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; ক্রী-ক্রী]
রোধক, অবরোধকারক । “রঘু ১৭.৫২ ।

রোশ্° পুং [√রূ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ শুভন, নিরোধ । “মরুদ্-
রোধাদ্ বিনির্মুক্তান্তাঃ প্রজাঃ রা ৭.৩৬.৬৮ চেষ্টাতোজনবাগরোধ
যাজ্ঞ ২.২২.৩ । ২ আবরণ । “স্বতিরোধরুক্ষে ভর্তৃশি ৭.৭০২ ।
৩ নিবারণ । “পাণি° মাঘ ১০.৬১ । ৪ প্রতিবন্ধ । “উপলরোধ-
বিবর্ত্তিতরুভিঃ কি ৫.১৫ । ৫ অবরোধ, বেটন । “প্রীতিরোধম-
সহিষ্ট সা পুরী রঘু ১১.৫২ ৬ বন্ধীকরণ । ৭ নাশ(ত্রিকাণ্ডশেষ) ।
“বৃতি° । ৮ গোচারণস্থান গৃহ দুর্গমস্থান ইত্যাদিতে রুদ্ধ গোকর
বৃত্ত । “পরশর ২.৪—৬ । ৯ [+ অ (অচ্)-ক] ‘জলরোধক’,
ভীর, তট । “নন্দ্যং রোধবদ্ ক্রদা ক্রীড়াপরতি যোষিতঃ রা ৭.
৩২.১৮ । রবিজারোধে রমণীগণ সুর ।—গো ২৫৪ । হেম ১৫২ ।
[°বক্রা, °ভেদৌ (ক্রী)—নদী ।]

রোশ্° জ ‘রূধ’ । [রোধয়ে, -ধল, -লি (প.ক) ।]

রোশ্°-(শস্) ক্রী [√রূ+অস্ (অহ্)-ক-১ব ; উ ৪.১৮৮]
‘রোধস্’—ছুপা, কুল ; উন্নতপ্রদেশ (ঋষেদ ৪.৫.১ ; ২২.৪, সায়ণ)]
১ তট, ভীর, কুল, বেগা । “সাগর° গো.রা ৪.৫৩.১৪ । নদী°
মহা ৭.৩১.৩২ । নর্দন° রঘু ৫.৪২ ; রোধসি দক্ষিণোদধেঃ ৮.৩৩ ।
যাধঃপতিরোধঃ ।—মে ৩০ । সরোরোধঃ ।—মা ১০৫ । ২ তটপ্রায় ।
“পর্শ্বতরোধসি রা ৭.৭২.১৭ ; হ ২১৪.৩ । ৩ সেতু (dam) । ৪
কুপতর । ৫ কটিতট । “(তাম্) দুকুলদ্বররোধসম্ ভ ৩.২০.২২ ।
[°বক্রা, °বভৌ ‘-ধো-’ (ক্রী)—নদী । °তৃ (বিণ)—তটজাত ।]

রোধক বিণ [√রূ+অক (ঘুল্)-ক ; ক্রী-ধিকা] ১
আবরক । “পয়োধররোধকমুরসি দুকুলম্ গী.গো১২.৪১ ২ নিবারণক ।
৩ অবরোধক । —ধন বিণ [+ অন (ল্যুট্)-ক ; ক্রী-নী]
রোধক । —ধন পুং মঙ্গলগ্রহ । —ধন ক্রী [+ অন-ভা] ১
আবরণ । “দৃষ্টি° গো.রা ৬.২০.২৫ ২ সর্ধ ‘রোধ’ (১—৬) । —দী
(-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ রোধক, নিবারণিতা ।
“ব্রতম্...ব্যাপাররোধি মদনস্ত ৭ ১.২৪১ হস্তরোধিন্ রঘু ১২.২৭ ।
২ অবরোধক । “উটজঘাররোধিভিঃ (মৃগৈঃ) রঘু ১.৫০১ ৩ ব্যাপী ।
“রামকোদণ্ডরবস্ত্রাবরোধিনঃ ক.সা ১০২.৫১ । ৪ প্রতিবন্ধক ।
—ধ্য বিণ [+ য (গ্যৎ)-র্ষ] রোধনীয়, নিবাধ্য । “অ° (পঞ্চরাত্র) ।

রোধন, -শী, -শ্য জ ‘রোধক’

রোপ্° পুং [তু ‘লোপ্’] লোপবৃক্ষ (মেদিনী) ।

রোপ° পুং [√রূ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] ১ রোপণ,
রোয়া । “বৃক্ষাণাং তেবাং রোপে মহা ১০.৫৮.২৪ । ২ [√রূপ্
বিমোহন+অ (ঘঞ্)-ণ] বাণ (অ.কো) । “মাঘ ১২.১২.০১ —পক
পুং [√রূ+ই+অক (ঘুল্)-ক] রোপণকারক । “বৃক্° গো.রা
২.৮৭.২ । —পণ ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ জনন, উৎপাদন ।
২ বৃক্ষাদিনিখনন, গাছ রোয়া । “ধাত্তরোপণ কৃ.স ১৭০১ কদলী°
ব.প ২২৭ । ৩ স্থাপন, আরোপণ । “নাসিকা° ক.সা ৬১.১৪ । ৪
নিখনন, পোতা । “মেধি° কৃ.স ১২২১ ৫ বিরোপণ, শোধন, সারান ।
“ত্রণ° । ৬ [+ অন-স্র] ব্রবিরোপণার্থ লেপাদি । ৭ অঞ্জনবিশেষ ।
—পণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ রোপণার্থ । “বৃহৎ-
সংহিতা ৫৫.৩] ২ নিখননীয় । “রোপণীয়া...মেধিঃ কৃ.স ১২২ ।
—পয়িতা(-তৃ) বিণ [+ তৃ (-তৃচ্)-ক-১ব ; ক্রী-ক্রী] ১ রোপক ।
“বৃক্° মহু ৩.১৬৩, কুল্লুক । ২ গ্রহণপূর্বক ধারণিতা (টীকা) ।
“ন তেবাং তত্র মাগ্যানাং কশ্চিদ্ রোপয়িতা নরঃ গো.রা৩.৭৬.১৬ ।
রা ৩.৭৩.২২ । —পিত বিণ [+ ত (ক্র)-র্ষ] ১ জনিত, উৎপাদিত ।
২ কৃতরোপণ । “কেচিৎ(বৃক্ষাঃ) কাণ্ডাং শাখা এব রোপিতা বৃক্ষতাং
যান্তি মহু ১.৪৬, কুল্লুক । ৩ স্থাপিত । “গুণবৎসু তরোপিতশ্চী
রঘু ৮.১১ । ৪ নিখাত । “অহিতরোপিতমার্গণ রঘু ১১.১৭ । ৫
নিবেশিত, আরোপিত । “মুকুটে রোপিতঃ কাশ্মীঃ ষাভরণে মণিঃ
—হি২.৭২ । (বিমলা)মুবিজ্ঞ শুচিকুরে যুবরাজদত্ত বহুমূল্য মুক্তাহার
রোপিত করিলেন ব.প্র ২১ ।

রোপ° সর্ধ [সং √রোপি—রোপয় >°প; হি, ঠ, ঙ, মৈ—
√রোপ] ১ রোপণ করা; রোয়া । “কলবান বৃক্ষ রোপ ।—কৃ৪৩১
কদলী সব রোপ ।—ম ৭০২ । রোপে ভায় কলা ক.চ ২০ ।
রোপিয়া প্রেমের বীজ অঙ্কুরে মোড়লি বি.প ১৮২ । আশ্রবীজ...
রোপিল চৈ.৫ ৬২ । কীর্তিবৃক্ষ রোপিত জগতে ।—মে ২৩৩ । ২

আরোপণ বা স্থাপন করা। “আদলি উপরে কেবা, কদলি রোপিল রে।—চ.দা ৫। কুসুম শিরে রোপে ক.চ ১২৪। নীল কমলে মুখ রোপিল খোরি।—জা ৮৯। [রোপল, -লু, -পি (প.ক)]। বোপা—১ সর্ষ ‘রোপ’। “রোপামাত্র রুক ফলবান্ ততক্ষণ চৈ ২০৭। ২ রোপিত; রোপণযোগ্য। “রোপা ধান। রোয়ল (রোপল)—স্থাপন করিল। “রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০।]

রোপক, -পন, -নীষ, -পস্থিতা, -পিত **দ্র ‘রোপ’**
রোম ক্রী [হু ‘সং রোমন্ > লি, প্রা বোম] লোম। (“ক্রীণাম্”) অরোমাণাম্ মহা ১.২২১.৫০; (পিণ্ডে) অজাতরোমো ৩.১১২.৩। **রোম** (অ-মন্) ক্রী [✓রু+মন্ (মনিন্)-ক(৭), উ ৪.১৫০; ✓কহ্+মন্-ক, ‘হ’-লোপ (অ.টী); রোমন্ > রোম (সমাসে পূৰ্ণপদ)—যেমন, ‘রোমকূপ’] ১ গাত্রকেশ (উ.টীকা); লোম। “দীর্ঘরোমধর (অজ) গো রা ২.২৮.২৪। রোমাণি চ রহস্থানি মনু ৪.১৪৪; ৮.১১৬। ২ পত্নলোম। “ঋগ্বেদ ১.১০৫.৬। ময়ূরসম-রোমভিঃ (হইয়ঃ) মতা ৩.১৬১.৭৩। ৩ পক্ষিপক্ষ (feathers)। “দ্র (২)। ৪ মস্তশক। “পৃথুরোমন্। ৫ শূক, শূয়া (awn)। “রোমণ-ফল। ৬ বৃক্ষাদিপত্র। “সরঃ মন্তলমরসৌম্যদ্ব্যজ্ঞরোম-লতাজিবপম্ ভ ৪.২৪.২২। [°কণ্টক (ক্রী)—রোমাঞ্চ। “বিক্র ১.১১, টীকা। °কন্দ (পুং)—পিণ্ডাল, চূপড়ি-আলু। °কূপ (পুং, ক্রী), °গর্ভ (পুং), °বিবর (ক্রী)—রোমমূলস্থ রন্ধ। “°কূপ রা ১.৫৫.৩। °গর্ভ ভ ৩.১০.৩৪। °গুচ্ছ (পুং)—চামর। °জ (ক্রী)—‘রোমজাত’, লোমজাত বসত্র। °পুলক (পুং)—রোমহর্ষ, রোমাঞ্চ। “রোমপুলকপুলক ভ ৫.১৭.২। তা.চ ৬৩৬। °রক্ষ (ক্রী)—সর্ষ ‘রোমকূপ’। °হুচী (ক্রী)—হুচীণ্য রোম; শলাকরোম।]

রোমক পুং ১ রোমজনপদ। দ্র ‘মহা ২.৫১.১৭, নীলকণ্ঠ। পা ৪.২.১১০। ২ (বহুব) রোমকবাসিগণ। “মহা ২.৫১.১৭। —মক ক্রী ১ পাণ্ডুলগণ। “সুশ্রুত ১.৪২.১৭। ২ অয়স্কাতভেদ।

রোমন্থ পুং [রোগ+✓মহ্+অ (অণ্)-ক, পুথো; উ.ত; Cf., L. ruminatum] ১ ‘রোগমত্তনকারক’, উদগিরণপূর্বক চর্কিতের পুনঃচর্ষণ (সি); বৃগাদির গিলিতচর্ষণ; জাবর কাটা (rumination)। “উদগীরণ বা অবগীরণ বা মহো রোমহঃ (পতঞ্জলি)। “মৃগৈবর্জিতরোমহম্ (আশ্রমম্) রবু ১.৫২। মৃগকুলং রোমহমভ্যন্তু শ ২.৬। ২ অপানপ্রদেশনিঃসৃত দ্রব্য। “কৌটো রোমহং বর্তয়তি পা ৩.১.১৫, সি। ৩ বারংবার পুনঃক্রি (A.)। [°মহুর (বিণ)—রোমহমন্। “মাঘ ৫.৬২।]

রোমন্থক বি[রোমহ>°ক]রোমহকারক পশু; গোমহিষাদি। “(টংরাডেরা) তাবুলচর্কণটা রোমহকদিগের যাবর কাটার সহিত তুলনা করেন পা.প্রা ১৯৭। —হন বি[‘রোমহ’ সাধু] সর্ষ ‘রোমহ’। “ব্যবহিত কশোপ তব বৃথা নৈ।—পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ।

রোমপাদ পুং অজমেশ্বর রাজা। [ইনি অমায়ুটিনিবার্ণার্থ ঋতুশুদ্ধকে স্বপ্নে আনয়ন করিয়া কস্তা শাস্ত্রকে সম্প্রদান করেন (রা ১.২.৯—১৪। ভ ২.২৩.৭; ৮। কৃ ৪২)।]

রোমাবলিকা পুং-বিশিষ্ট্রাঙ্গা ক্রী, -বিত্তেদ পুং [য.ত] রোমোদগম, রোমাঞ্চ। “°বিক্রিয়া কৃ.ল ৫.১০; সা.দ ৩.১৩৭। °বিত্তেদ কি ২.৪৬।

রোমরাজি, -ক্রী ক্রী [য.ত] রোমশ্রেণী, (যুবতীর) উদয়-মধ্যস্থ নাভিপর্ধ্যন্ত রোমপঙ্ক্তি। “(মধ্যম্) রোমরাজ্যা বিভক্তং চ বিধেব তব সুন্দরি গো.রা ৩.৫২.৩২। তস্তাঃ প্রবিষ্টা নতনাভি-রজঃ ররাজ তথী নবরোমরাজিঃ কৃ.ল ১.৩৮। °রাজী।—ঋতু ২. ২৫; ভা.চ ৫৬৫। [°পথ (পুং)—মধ্যভাগ। “মাঘ ৯.২২।]

রোমলতা, -তিকা ক্রী [য.ত] রোমের লতাসদৃশী; লতা-কৃতি রোমপঙ্ক্তি; রোমরাজি। “রোমলতিকা নেত্রাজ্জবং ধাবতি সা.দ ৩ঃ। রোমলতাবলী ভূঙ্গী ভান।—জা ৫৬।

রোমশ বিণ [রোমন্+শ] ‘রোমবান্, লোমপ্রচুর, বহুরোম-যুক্ত (সায়ণ), বহুদীর্ঘরোমাঘিত (কুল্লুক)। “ঋগ্বেদ ১.১২৬.৭। মনু ৩.৭। ক.সা ৬৫.১৬২। —শ পুং ১ ঋষি লোমশ। ২ যেষ। ৩ শূকর। ৪ পিণ্ডাল, চূপড়ি-আলু। ৫ কুস্তী, পানা। [°কল (পুং)—টিঙিল, টেঁড়ণ গাছ।]

রোমহর্ষ পুং [য.ত] হর্ষভয়াদিজ্ঞাত গাত্ররোমোদগম; রোমাঞ্চ, পুলক। “রা ৭.৩৬.৩০। গী ১.২২। —হর্ষণ বিণ [বহুব্রী] মহা-ভয়, রোমাঞ্চকর, ভয়জনক, ভীষণ। “(বনম্) রোমহর্ষণম্ রা ২. ৪২.২০; বাক্যং রোমহর্ষণম্ ৩.৪৫.২৭। —হর্ষণ পুং ১ ব্যাসশিষ্য পুরাণবৎ স্মৃত [ব্যাসমুখে পুরণকথাশ্রবণে ইহার পুলক হইত; এই হেতু নাম ‘রো(লো)মহর্ষণ’ (কৃষ্ণপুরাণ, প্রথম অধ্যায়)। নৈমিষারণ্যে ঋষিমণ্ডলে পুরাণবক্তা সৌতি ইহার পুত্র (মহা ১. ১.১। ভ ১.৪.২২)। ২ বিভীতক। —হর্ষণ ক্রী সর্ষ ‘রোমহর্ষ’। —হর্ষিত বিণ [°র্ষ+ইত (ইতচ্)] জাতরোমহর্ষ, পুলকিত।

রোমা [রোম >°মা; দ্র ‘রৌ’] গাত্রলোম। “গো.চ ৩৯।

রোমাঞ্চ পুং [কর্ম্মধা] রোমময়রোমা। “শ্বেত° রবু ১.৮৩।

রোমাঙ্কুর পুং [য.ত] রোমের অঙ্কুরভূল্য; রোমোদগম।

রোমোদগ পুং রোমের অঞ্চ (উদগম), য.ত] ১ রোমো-দগম, পুলক। “রোমোদগোদগমানস।—হ ১৬৬.১৪। রোমাঞ্চে নৈ-বকৌলিঃ ক.সা ১০.২০৭; (বিতর্জি) গাত্রে °কঙ্কম্ ৯.১৬৫। ২ শাবিকভাববিশেষ। ‘হর্ষাভূতভয়াদিভ্যো রোমাঞ্চে রোমবিক্রিয়া-সা.দ ৩.১৩৭। —কিত বিণ [°ঞ্চ+ইত(ইতচ্)] জাতরোমাঞ্চ, পুলকিত। “উর্জরোমাঞ্চিততহ গো.রা ৬.৩৭.২৮। যী ১৮।

রোমাবলি, -ক্রী ক্রী [য.ত] সর্ষ ‘রোমরাজি’। “কামের

কুস্তল...রোমাবলী অভিরাম ভা.চ ১২৪; নাভিকুপে বাইতে
কাম কুচশঙ্ক বলে। ধরেছে কুস্তল তার রোমাবলিহলে ২৯১।

রোমালী জী [রোম + আলী; য.ত] ১ রোমরাজি। “জঘন-
ভট্টাঙ্গপরি রোমালী।—আখ্যাসপ্তশতী ৩৩৮। ২ [বহুব্রী] বয়ঃসন্ধি।

রোমোৎপাত, -হসব পুং-মোদ্গতি জী, -গম,
-দুভৈদ পুং [য.ত] রোমাক। “গম কু.স.৭.৭৭; রোমোৎসবো
মম বদন্তি বিটকিগ্রন্থাঃ ভ ১.১৫.৩৬।

রোম, রোমাই, রুমত জ রো^১

রোমদাদ বি [ফা রুএদাদ্] রুমাত্ত, বিবরণ, কৈকিয়ত।

রোমন বি[সং রোদন > প্রা রোমণ > বা °ন; বৈকবসাহিত্যে]
রোদন। “রতিমঞ্জরী রোয়নে. রোয়ব কব বলরাম।—ব ১১১।

রোমন, রোম্মা, রোম্মাক জ রোপ^২, রুম্মা, রক।

রোমদাদী জী [√রোক্ত + অ-ভা + জী আ (টাপ্), য-লোপ]
অভিশয় বা পুনঃপুনঃ রোদন। “বৎ ভট্ট ৩.৩২। —জ্ঞমান বিণ
[+ মান (শানচ্)-ক; জী -না] অভিশয়রোদনবৃদ্ধ। “একুপে
রোদন্যমান রাগা গজপতি।—রক ২২১।

রোমল^১ বি [‘রোম’ -কলহ, রব (দেশী ৭.১৫); হি রোর, -ল]
১ কোলাহল, শোরগোল। “মহারোল।—কু০০৮। (সৈন্তের) মহা-
রোলে গুচ্ছ যেন হইল মেদিনী।—ম১২২৯। সেনামধ্যে হইল রোল
চ.বি ১৫৮। উঠে রোল বি.পা ২৫৩। সমাজে হইল রোল ম.বি
৩৩। আনন্দরোল-ধ্বনি চৈ.ম ১৬। বোর রোল ভা.চ ৪৪। ২ ধ্বনি,
শব্দ। “ক্রন্দনের রোল।—কু ৩০৪। ৩ ভূষণধ্বনি। “পাগরের
রোলে।—মো ১৮। (সখীগণ) জাগল আভরণ রোলে।—ব ১২১।
মঞ্জীর^২ ন.প ২৬৪। কিকিলীর রোল।—মে ১৯। ৪ বাত্মধ্বনি।
“মাথলেত কিবা রোল গো.বি ৯২। ঢোল রোল।—হু ১০৪।
(বাকুভাণ্ড) উচ্চরোল জী.গা ২১৫। ৫ পত্বরব, ঢাক। “প্রিকা-
লের বোল গো.চ ৩৮০। ৬ রব, স্বর। “কুলু কুলু কুলু ডাকিনা-
রোল ভা.চ ৭৫। ৭ ধ্বনি, বাধন। “বুঝই না বস ইহ রস রোল
বি.প ৪৭; প.ক ২৩৮। ৮ কলহ, বাগ্‌বিত্তা। “শুন লো গোআলি,
কেন পাড়িয়াছ রোল জী.ম ৬৬; ৬৭। [রোলই—শব্দ করে।
“প.ক ২১। রোআকলি—পরস্পর কোলাহল। “বা.দ ১৩৭।]

রোমল^২ বিং [‘উত্তরোল’ > রোল] চকল, বিহ্বল। “চারি
বধুর রূপ দেখি চিত্ত হৈল রোল ম.গা ২; গো.চ ৩১৫।

রোল^৩ বি [E. roll] তালিকার নামাদির ক্রমিক সংখ্যা।

রোল^৪ অর্থ [রোল ’ > °ল] ধ্বনি করা; শব্দ করা। “কনক
কিঙ্করী রোলই।—ব ৬০। রোলত অসি ঠনত।—হু ৮৮।

রোলম্ব পুং [দেশী ৭.২] জ্বর। “কৃত সা.দ ৩.১৮৫; ৩.১৮৬।
পকরাজ ৩.৫.৮। ভক্তা রোলম্বাবলী কেশজালম্ (দশকুমার)।

রোলার বি [E. roller; হি রোলর] ১ বেলন; প্রেসে.
কালি ধোয়ার বেলন। ২ গমভাণ্ডার নিষিত বেলনের কল। ৩

রোশ(রো)নচৌকি, -কী বি [ফা ‘রোশন চৌকী’—
গায়কদল] ১ শানাই ঢোল ও কাসি এই তিনের ঐকতানিক
বাদকসম্প্রদায়। “তার পশ্চাৎ...৩টি বাইটেক ঢাক মার রোবোন-
চৌকী।—হ ১৫১। ২ শানাই। “রোশনচৌকি পেঁও পেঁও করিয়া
ভোরের রাগ আলাপ করিতেছে আ.ছ ৫৫।

রোশ(স)নাই বি [ফা রোশনী; তু ‘রোসাণ’—রোসা-
অণ কুড়ং (উজ্জ্বলীকৃত)—‘রোসায়ণমিত্যুজ্জ্বলার্থে বৈদী (ক.ম
২.১২)] ১ আলোক; আলোকসজ্জা (illumination)। “শ্বরচ।
রোসনাইর কথা কি বলিব ব.প ১৬৮১। ২ [ফা রোশনাই]
কালি (ink)। [বাদ্য রোশনাই—আলোকসজ্জা।]

রোশ^১ পুং [√কৃষ্ + অ (ষজ্)-ত।] ক্রোধ। “জাত° রা ১.
১.৪; রোমণে মহতাবিষ্টে ২.৭৪.১। —ষণ বিণ [+ অন(যুচ্)-ক,
পা ৩.২.১১১; জী -ণা] রোষশীল, কোপন, ক্রোধন। “গো.রা
৬.৩.৩১। —ষণ পুং ১ পারদ। ২ নিকষপাণ। ৩ উবরভূমি।
[°তাত্রাক (বিণ)—রোষাক্রণনেত্র, রোষকথারিতলোচন। “মহা
৩.৭৮.১৭। °দৃষ্টি (জী)—সক্রোধনেপ্রাপ্ত। “ভ ২.৭.৭। °পরীত
(বিণ)—রোষপরিগত, ক্রোধাভিভূত। °বিভ্রম (পুং)—ক্রোধ-
লীলা (শ্রীধর)। “ভ ২.১০.১৩। °ভাষণ (ক্রী)—সরোষভাষা,
সক্রোধবাক্য। “কৃষ্ (বিণ)—রোষপক্ৰম, কোপকঠোর (দশ-
কুমার)। [রোষের মন্দির—সর্গ ‘ক্রোধাগার’। “কু ১৭।]

রোশ^২ অর্থ [রোষ ’ > °ষ] রোষ করা; রাগা। “অহংকার
করিয়া রোষে সর্বজননা অ.প ১৫। রোষি (প্রহারিলা)।—হু ৮৩।

রোশন বিণ দ্র ‘রোষ’ [°তা (জী)—কোপনভাব। “শ ৪.১৮।

রোশনমহা বিণ [রোষ + মহা (ময়ট্)] রোষবিকার, কোপরূপ।

“কথং তমো রোষময়ং বিভাবাতে জগৎপবিত্রায়নি ভ ২.৮.১২।

রোশাকুলিত বিণ [তৃত] কোপপবীত, ক্রোধাভিভূত।

রোশাক্ষেপ পুং [উ.লো] সর্বোষিতরঙ্গার। “কাব্যাদর্শ ২.১৫৪।

রোশাগ্নি পুং [কক্ষা] ক্রোধরূপ অগ্নি; কোপানল।

রোশাবেশ পুং [ম.ত] রোষপারবশ্য, ক্রোধবশ। “মাব ১৮.৪; ১২।

রোশাকুলি বি [রোষ-আ + রোষ-ই] রাগরাগি। “জী ৬৮।

রোশিত বিণ [√কৃষ্ + ই (গিচ্)-ত (জ)-র্থ] কোপিত,
অনিতরোষ। “নরবরো রবরোষিতকেশরী রঘু ৯.৫৪; ১১.৭১।

—যী (যিন্) বিণ [√কৃষ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -যিণী]
রোষকারী। “হ ২১৫.১১। ণঠরোযিণি ভা.চ ১৮০। —ষ্টা (-ষ্ট্)

বিণ [+ ত্ত (তন্)-ক-১ব; জী -ষ্টী] রোষশীল। “ভট্ট ২.৩১।

রোশী, -ষ্টী জ ‘রোষিত’

রোষ্ট^১ বি [E. roast] শূল্য মাংস। “ব.বি ১৮। রোষ্টবীক অ.শী ৬।

ক্লোসনা বি [মুদ্রাপ্রমাণ ?] রসনা, চন্দ্রহার। “দা ১৪৮০।

ক্লোসনাই জ ‘রোশনাই’

ক্লোহ বিণ [$\sqrt{ক্} + অ$ (ণ)-ক, জলাদি; জী-হা] ১ জাত।
২ আকৃষ্ট। “হস্ত্যর্থ” রা (S.W.)। —হ পুং [+ অ (যঞ)-ভা]
১ জন্ম, উৎপত্তি। ২ অঙ্কুরোদ্ভব। “বীজং চৈকং রোহসহস্রমেতি
মহা ১২.১২০.৩৮। ৩ প্রাচুর্য্যাব। —হক বিণ [+ অক (ধূল)-ক]
১ রোচা, আরোহক। “কটি” ২ জাত। “গ্রান”। —হণ পুং [+ অন
(লুট)-ধি] পর্য্যবেশ্য, বিদূরাদি। —হণ ক্রী [+ অন-ভা]
১ সর্ষ ‘রোহ’ (১—৩)। ২ [+ অন-অপা] শুক। —হি পুং
[+ ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বীজ; বৃক্ষ। ২ যুগ। “স্থলান্
হৃদা মহারোহীনহু তন্তোর তং বিজন্ম; °মাংস রা ৩.৬৮.৩২, -৩।
[রোহণক্রম (পুং) —চন্দনবৃক্ষ।]

ক্লোহক-হণ-হি জ ‘রোহ’

ক্লোহিণ বিণ [°ক্ + অ (অণ্), প্রত্যয়লোপে জীপ্রত্যয়-
লোপ, পা ৪.৩.৩৭; ১২.৪২] রোহিণীনক্রে জাত। —হিণ
ক্রী রোহিণীদেবতাক দিবসের নবম মুহূর্ত্ত। [ইহা পূর্বাভ্রাঙ্কের
উত্তরাবধি, অপরাভ্রাঙ্কের পূর্বাভি ও একোদিশবিধিক্রাঙ্কের
সমাপনকাল (শ.ক)] —হিণ জী রোহিণী নক্রে। “বৃহৎসংহিতা
১০৬.১০। °নামক প.ক ২১৩৫। —হিণিকা জী ১ কোপাদি হেতু
রক্তবর্ণা নারী (শ.ক)। ২ গলরোগভেদ। —হিণী জী [$\sqrt{ক্} + ইন্$
(ণিনি)-ক + জী ঙ্ (ভীপ্), তু ‘রোহিত > রোহিণী (জী)] ১
লোহিতগবী; গবীমাত্র (অ.কো)। “মাঘ ১২.৪০। ২ সপ্ত-
বিংশতি নক্রে চতুর্থ নক্রে। “রা ২.১১৪.৩। শশিনা সমুপ-
গতা রোহিণী যোগম্ শ ৭.২২। [ইহা শঙ্কলাকৃতি, পঞ্চতারাত্মক,
প্রধান তারার বর্ণানুসারে লোহিতবর্ণা। ইহার অধিদেবতা ব্রহ্মা।
ইহাতে অগ্নি, নর ধর্ম্মকর্ম্মকুশল কুলীন সূচ্যকদেহ বিলসৎ-
কলেবর অরোক্ষপক ধনী ও মানী হয়। ইনি দক্ষকতা, চন্দ্রপত্নী
ও বসুদেবভাণ্ডা, বলরামজননী। ৪ [রোহিত + জী ঙ্ (ভীপ্)]
নববর্ষবয়স্কা কস্তা। ‘নববর্ষা তু রোহিণী। —সংবর্ত্ত ৬৬। প্রাপ্তে
রজসি রোহিণী। —পঞ্চ ৩.২০০। ৫ গলরোগভেদ। ৬ সুরভি-
কস্তা। ৭ তড়িৎ। ৮ মঞ্জিষ্ঠা; কটুকল; রক্তপুনর্নবা; হরীতকী।
—হিণী বিণ, জী লোহিতা (মেদিনী)।

ক্লোহিণ পুং [$\sqrt{ক্} + ইন্$ (ইন্)-ক, উ ২.৫৫] ১ ভূ-
ত্ব। ২ বটবৃক্ষ। ৩ রোহিতকবৃক্ষ। ৪ বিষ্ণু।

ক্লোহিণি-লিকা জ ‘রোহিণ’

ক্লোহিণী জী জ ‘রোহিণ’। [°কাত (পুং) —চন্দ্র। °তনয়
(পুং) —বলরাম। °পতি, °প্রিয়, °বল্লভ (পুং) —চন্দ্র। °ভব,
°সুত (পুং) —বৃধগ্রহ। °যোগ (পুং) —চন্দ্ররোহিণীমেলন। °রমণ

(পুং) —১ চন্দ্র। “গী.গো ৩.১০। ২ বসুদেব। °শকট (পুং,
ক্রী) —শকটাকার রোহিণীনক্রে। “পঞ্চ ১.২৩৫।]

ক্লোহিণীশ পুং [য.ত] ১ চন্দ্র। “মাঘ ৩.৬০। ২ বসুদেব।

ক্লোহিণ্যষ্টমী জী [উ.গো] রোহিণীযুক্ত ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমী।

ক্লোহিৎ বিণ [$\sqrt{ক্} + ইৎ$ (ইতি)-ক, উ ১.৯৯] লোহিত।

“ঋগ্বেদ ৭.৪২.২। —হিৎ পুং ১ সূর্য্য। ২ রোহিত মৎস্ত। —হিৎ
জী যুগী। “মহিষঃ শুভঃ ২২।

ক্লোহিত বিণ [$\sqrt{ক্} + ইত$ (ইতন্)-ক, উ ৩.৯৪; জী -তা,
-হিণী] লোহিত, শোণ। “রোহিতাক গো.রা ৫.১৪.৪; শ্রী.মা
১১। —হিত পুং ১ রক্ত বর্ণ; লাল রঙ। ২ লোহিত মৎস্তবিশেষ;
রুই মাছ। “মহু ৫.১৬। শি ৮৫। ৩ যুগবিশেষ। ৪ হরিশ্চন্দ্র-
পুত্র রোহিতাশ্ব। [‘রুহিদাস’ (কু ১৩)]। ৫ রোহিতকবৃক্ষ। ৬
হারভেদ (S.W.)। —হিত ক্রী ১ রক্ত, শোণিত। ২ কুহুম।
৩ ঋতুশ্রবণরাসন (মেদিনী), আকাশে দৃশ্যমান দণ্ডাকার নানা-
বর্ণ জ্যোতিঃ (কুল্লুক)। “মহু ১.৩৮। —হিতক, -হীত, -হীতক
পুং বৃক্ষবিশেষ, রোহড়া গাছ। “পলাশরোহীতমধুক। —সুশ্রুত।
৬.১৭.২০। রোহীতক। —বৃহৎসংহিতা ৫৪.৬৮।

ক্লোহিতাশ্ব পুং [বহরী; ‘রোহিদশ্ব’ —অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.
৪৫.২; ৪.১.৮)] ‘লোহিতাষোটক’, অগ্নি।

ক্লোহিতাশ্ব, -তাম্য পুং [বহরী] হরিশ্চন্দ্রপুত্র। [‘রুহি-
দাস’ (কু ১৩)]

ক্লোহিষ পুং ১ যুগভেদ। ২ রোহিতমৎস্ত। ৩ তৃণভেদ (সুশ্রুত)।

ক্লোহী(-হিন্) বিণ [$\sqrt{ক্} + ইন্$ (ণিনি)-ক-১ব; জী -হিণী]
১ জাত, উৎপন্ন। “নগেন্দ্রবনরোহিন্ গো.রা ৫.৫.২০। অকৃষ্ট°
রঘু ১৪.৭৭। ২ পুনঃপুনঃ ছিন্ন হইলেও বাহা অক্ষুরিত হয়;
রোহণশীল। ৩ আরোহী। “শিবরোহিণি! ভা.চ ১৭৯। —হী
পুং রোহিতকবৃক্ষ; বট; অশ্বখ।

ক্লোহীত, -তক জ ‘রোহিত’

ক্লোহেলা বি রোহিণ্যন্তের অধিবাসী যোধ। “ভা.চ ৪৮৭।

ক্লোহ্য বিণ [ক্ল + অ (অণ্); জী -ক্রী] ক্লবিকার, হৈম্য।
“রোহ্ম শরবণম্ রা ৭.১৬.২। মহু ৪.৩৬।

ক্লোহ্মণেশ পুং [ক্লহ্মণী + এয়(টক্)] প্রহ্মায়। “মহা২.৪.৩৫।

ক্লোহ্ম্য ক্রী [ক্ল + য (যঞ)] ১ ক্লবাব, কার্কশ, অসিদ্ধী-
ভাব। “তৈলম্...ক্লোহ্ম্যদোষম্ (দুর্গাপূজার্য্যায়ান্নানপ্রকরণম্)।

২ কাটিত। “যাজ্ঞ ৩.৭৬। ৩ পার্শ্ব, নৈর্দুর্ঘ্য। “প্রতিবেদ° রঘু
৫.৫৮; ভর্গুনিন্দেণ° ১৪.৫৮। ৪ দারিদ্ৰ্য্য। “মহা ১৩.২৩.৫৩।

৫ শুকতা, নীরসভাব। “সুশ্রুত ১.৬.১৩।

ক্লোচনিক বিণ [রোচনা + ইক (ঠক্); জী -কী] ‘রোচনা-
রক্ত’, রোচনারঞ্জিত, সৌবর্ণ, পীত। “কি ৫.৪৫।

রোজ বিণ [রুজ + অ (অণ্), জী -জী] ১ রুজগণকী । ২ ভীত্র, উগ্র, প্রচণ্ড । ৩ ভয়ঙ্কর (সাগর), ভীষণ । “ঋগ্বেদ ১০. ৩.১ । রা ২.২৫.২০ । রোজে মুহূর্ত্তে মতা ১.১৫৪.২২ । —জ পুং ১ যম । ২ হেমন্ত ঋতু । ৩ রুজগণবিশেষ । ৪ কার্তিকের । ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)রসবিশেষ । [ইহার ক্রোধ স্থায়ীভাব । ইহা রক্তবর্ণ । ইহার রুজ অধিদেবতা, অগ্নি আলম্বনবিভাব, অগ্নিচেষ্টা উদ্দীপন-বিভাব (সা.দ ৩.২২৭) ।] ৬ রুজদেবতাক, রুজোপাসক । ৭ কেতু । “বৃহৎসংহিতা ১১.৩২ । ৮ সূর্য্যতাপ, আতপ; তাপ । “সত্যত পথ্যকে ঋকি, রোজমূষ নাহি দেখি ।—হু ৫০ । যেন সে নবীন শ্রাম শোভায় অগতের রোজ শীতল হইতেছে ব.প্র ৫৮১ । °তপ্ত ব.বি ৩ । —জ কী ১ রুজভাব, উগ্রতা, ভীষণতা । ২ রুজাধি-দেবতাক আদ্রা নক্ষত্র । ৩ রুজাধিদেবতাক অজ্ঞ । “রা ১.৫৬.৬৮ ৪ ক্রোধ (A.) । —জী [রোজ + জী -জী (জীপ্)] ১ ‘রুজশক্তি’, চণ্ডী । ২ রুজজটা । ৩ মুর্ছনাবিশেষ । [°কম্মা(-ঋন্), °কম্মা(-ঋন্) বিণ—ভীষণকম্মা, অতিদুঃখ । °কম্মিন্ মতা ১.৬৫.৩৭ । °দর্শন (বিণ)—ভীষণমূর্ত্তি, ভয়ঙ্কর ।]

রোজপোড়া বিং রোজদক্ষ, বিবর্ণ, রোদপোড়া । “মালতী গোয়ালিনী প্রায় গৌরাঙ্গী—একটু রোজপোড়া ব.বি ৩৫ ।

রোজাঙ্গ বিণ [রুজাঙ্গ + অ (অণ্); জী -জী] রুজাঙ্গকৃত (মালা) ।

রোজিহ বিণ [রুজিহ + অ (অণ্)] শোণিতময়, রক্তপূর্ণ । “সমস্তপঞ্চকে পঞ্চ চকার রোজিহান হ্রদান্ মহা ১.২.৪ ।

রোপ্য বিণ [রূপ্য + অ (অ (অণ্); জী -প্যী] রূপ্যবিকার, রোপানিষিত, রাজত । —প্য কী [+ অ স্বার্থে] রূপ্য, রাজত । [°মাসক (পুং)—হুই কুল(কুজ)-পরিমাণ । “মহু ৮.১৩৫ ।]

রোম কী [রুমা + অ (অণ্)] রুমাজনপদজাত লবণ; শান্তরিলবণ । —মক বিণ [বোমক + অ] রোমকদেশীয় । —মক কী শান্তরিলবণ ।

রোমহর্ষণি পুং [রোমহর্ষণ + ই (ইঞ্)] রোমহর্ষণপুত্র, সৌতি । জ ‘মহা ১.১.১ । “ভ ১.২.১ ।

রোমব বিণ [রুমা + অ (অণ্); জী -বী] ১ রুমাগণকী । “মহু ২.৪১ । বাজ ১.২৫৮ । স্বচম্...রোরবীম্ রঘু ৩.৩১ । খণ্ডে-স্বচং রোরবীম্ উ.চ ৪.২০ । ২ রুমাগণ-রচিত । ৩ রুমাগণ-রব-

গণকী; বোর, ভীষণ । “গহজে অশুর জাতি পরম রোরব ক্রী.ম ১৫৫ । রাখ গো রজিগি রণে রোরবরটনা ভা.চ ৪৩১ । বা.দ ১০ । ৪ চকল । ৫ খুর্ট । —রব পুং ১ নরকবিশেষ । “রা ৭.২১.১৫ । মহু ৪.৮৮ । ম ১০৪৮ । টে.চ ৬২ । ভা.চ ২৪৮ । রোরব এ হ্রদ-নাম, ... অগ্নিময় !—মে ২৭১ । [যে ইহলোকে যে-সকল জন্তু বধ করে, তাহারাই পরগোকে রুমা হইয়া সেই নিধনকারীকে নিপীড়িত করে । এই হেতু ইহা ‘রোরব’ (দেবোভাগবত) । মতা-স্তরে, রোরবভূমি অতিভীত্র আচ্ছাদ্যমান অঙ্গারগম্ভীর আচ্ছন্ন । পাপিগণ এই ভূমিতে বিচরণ করে ও পদে পদে দগ্ধ হয় (মার্কণ্ডেয়-পুরাণ) ।] ২ (বাঙ্লায়) দাবানলামিযুক্ত ভীষণ স্থান । “অচল যথা দাঁড়াইলা বলী. সে রোরবে !—মে ১৫৫ । ৩ দুর্গতি, দুঃখবহা । “ইহারে উচিত নহে এতক রোরব ভা.চ ৪৮ ।

রোশন-সন দি [ফা রোশন] প্রদীপ্ত, সযুজ্জ্বল । “দেউটী রোশন, দেবিতে ভীষণ ।—রুজ ২ । —শন বি আলোক । “আন্ধারে কি কব রোজ রোশনে আন্ধার ভা.চ ৪২৭ ।

রোহিণ বিণ [রোহিণী + অ (অণ্); জী -নী] রোহিণীনক্ষত্রে জাত । —হিণ পুং [রোহিণী + অ স্বার্থে] ১ চন্দনতরু । “উ.৫৫, টীকা । ২ বট । ৩ অগ্নি । —হিণ কী দিবসের নবম মুহূর্ত্ত ।

রোহিণেশ পুং [রোহিণী + এষ (চক্)] ১ ‘রোহিণীপুত্র’, বগরাম । “মহা ১.১১১.১১; ২১ । মা.ব ৩.৬০ । ২ বৃগগ্রহ । “ম—৩২৬ । ৪ সুরভিকঙ্কার অপত্য; গোবৎস । —ণেয় কী (রোহিণী-প্রিয়) মরকতমণি ।

রোহিত বিণ [রোহিত + অ (অণ্)] রোহিতমৎস্তগণকী (অশ্রুত) । রোহি(হী)তক বিণ [রোহি(হী)তক + অ (অণ্)] বিকারার্থে । ‘রোহিতক-বিকার’, রোহিতককাষ্টময় । —তক পুং [+ অ স্বার্থে] রোহিতবৃক্ষ । “মহা ৩.১৭৭.২৩ ।

রোহিষ পুং [রোহিষ + অ (অণ্) স্বার্থে ; √রুহ্ + ইষ (টিবচ্) -ক, বুদ্ধি, উ ১.৪৭] ১ যুগবিশেষ । ২ রোহিতমৎস্ত ! —হিষ কী রোহিষতৃণ । —হিষা জী [°ষ + জী -জী (ভীষ্)] ১ যুগী । ২ দুর্কা । ৩ নতা ।

রোহী জী [৭] হরিণী (নালক) । “ইদমিত্যত্রবীদ্ বালাং ত্রুণাং রোহীম্ (‘রোহীম্’—পাঠান্তর) ইবাবলাম্ মহা ৩.২৮০.৭ ।

তক জ ‘রোহিতক’

ল

ল' অষ্টাবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও তৃতীয় অন্তঃস্থবর্ণ। [ইহার উচ্চারণে জিহ্বার অগ্রভাগের মধ্য (জিহ্বার আগার মাঝখান) দ্বারা দন্ত-মূলের অভ্যন্তরস্থ প্রত্যাসন্ন উপরিভাগ স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ ল-কারের উচ্চারণে জিহ্বাগ্র-মধ্য করণ ও জিহ্বাগ্র-মধ্যের নিকট-বর্তী দন্তমূলের মধ্যদেশ স্থান (তৈ ২.৪২। ২-তু-লসানান দগ্ধাঃ পা ১.১.২, গি)। ইহা সন্ধাক্ষর (অ 'ব') এবং আন্তরন্তর্য্য হেতু ল-কারস্থানে 'ল' হয়। যেমন, লাকৃতিঃ (ল+আকৃতিঃ)।]

লং পুং [√লা + অ (ক)-ক] ১ 'অভীষ্টদাতা', ইন্দ্র। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) এক লঘুমাাত্র। 'লকারো লঘুরেককঃ'।—ছন্দো-মঞ্জরী ১.২। ৩ লটুপ্রভৃতি দশ বিভক্তির প্রথমাক্ষর। 'পা ৩.৪.৬২; ৭৭। —ক্ৰী [√লো + অ (ঙ)-ধি] 'লয়স্থান', (তয়ে) পৃথিবীজ। লং, লো বি [E. law] আইন। "হিন্দু-ল, মহম্মদীয়-ল। কমন-লার প্যাঁচে।—ছ ১৩১।

লং সর্গ [সং √লভ > প্রা √লহ > বা 'ল'] ১ গ্রহণ করা। "অজ হগ্রা জন্ম লয় চৈ.ম ১৭। পশ্চাৎ ভিক্ষা গমু ব.প ৬৪। আহা মরে বাই, লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬। ২ সঙ্গী করা; সঙ্গে করা। "বানর-কটক ল'য়ে (এখনি মাঝি বাবণকুমারে)।—কু ৩০৮। আনন্তে বলেন নীত, সাক্ষভোম সুপ্রতীক লয়া (কলঙ্গে করহ বৃষ্টি) ক.চ ৮২। যোগিনী হইয়া, উহারে লইয়া, বাই পলাইয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ বলপূর্বক ধরা। "সীতাবে লইয়া রাবণ পলায় দিবারথে।—কু ১৪১। ৪ মূল্যরূপে গ্রহণ করা। "সেটী কয় সেটী লয়, নাহি লয় ফিরা ভা.চ ২৭৬। ৫ অভিমতভাবে গ্রহণ করা। "এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে।—কু ২৫০। ৬ যুক্ত-যুক্ত বোধ করা। "অজ্ঞদ বলে যত বুঝাই তোর মনে না লয়।—কু ২৫১। (দেবগণ!) কহি শুন যেই কথা মোর মনে লয়।—ম ৪২৪। ৭ স্থাপন করা; রাখা। "চরণের পুলি লয় মাথার উপর।—কু ২২৫। অমৃতের কমণ্ডলু লইয়া বাম কাঁখে।—ম ১। ৮ সংহার করা। "রাক্ষস মেলিয়া ভাই লয় মোর প্রাণ।—কু ১৩৯। ৯ জপ করা; উচ্চারণ করা; বলা। "শমন-ভবন না হয় গমন যে লয় রামের নাম।—কু ২৪০-৪১। লও চৈতন্ত-নাম চৈ.চ ৭১। ১০ ধারণ করা। "ধরুর্দ্বার ল'য়ে রাম(তার)পশ্চাতে গোড়ায়।—কু ২৪১। তুলিয়া লইল গিরি শেখ বিষধর।—ম ১৪। ১১ নৌকাদি বাহিয়া লওয়া। "দীন বেধি নৌকা রাম লৈয়া গেল দূরে।—কু ২৪১। ১২ নিযুক্ত করা। "ভাল মন্ত্রী ল'য়ে তিনি হউন মহারাজ।—কু ২৪৭। ১৩ বহন করা। "লঙ্গে আসিবে যবে লজ দধি ভারে

শ্রী.কী ১৭০। যথাস্থানে মন্দর থুইল ল'য়ে শেখ।—ম ১৪; ২০। করিয়া পাথরি-কোলা ল'য়ে গেল দূরে।—কু ২৬২। ১৪ আশ্র-লাং বা অপহরণ করা। "পরদ্রব্য না লই।—কু ৩১০। ১৫ আশ্রয় করা। "যত বেচ ভাল ঘান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪; হাটে ভিন্ন লয় তোলা ২০। ১৬ ক্রয় করা। "মূল্য লয় চিনি গোলা ক.চ ৭৬। লক্ষ্যীকান্ত নিতে নায়ে লবে কোন রক্ষ শি ১০০। ১৭ উল্লেখ করা; বলা। "মোর নাম লৈয়া ইন্দ্রে কহ এই কথা।—ম ২৩৭। যতেক বণিক আইল কত লব নাম ম.ভা ৩০। শি ৬৩। ১৮ সমবেত করা; জুটান। "ত্রিভুবনের বানর ল'য়ে রামের মন্ত্রণা।—কু ২৭২। ১৯ ঔষধ সেবন করা। "জোলাপ লওয়া। ২০ রক্ষা করা; রাখা। "পালা রে তপস্বী বেটা প্রাণ ল'য়ে দেশে।—কু ২৭২। ২১ অধিকার করা। "শ্রীলক্ষ্মীপতির লক্ষ্মী লবে কোন জন।—কু ২১। ২২ যাপন করা; কাটান। "চিন্তায় অলসে যদি বুদ্ধকাল লবে (শ্রী)। ২৩ স্পর্শ করা। "পাইয়া সন্ধান, হব সাবধান, না লব তাহার বা।—চ.দা ৫৭। ২৪ করা। "লবামাত্র সাধুসঙ্গ সর্কসিদ্ধি হয় ভ.গ্র ৩০৬। ২৫ ধার করা। "মহাজনের কাছে টাকা লওয়া। ২৬ অবগত হওয়া; জানা। "তত্ত্ব লৈতে আইলাম হেথা।—ম ১১। ২৭ উত্তোলন করা; উঠান। "মন্দর লইতে সতে করিল যতন।—ম ১৪। ২৮ অংশপূর্বক গ্রহণ করা। "সভার অর্জিত সুখ লব সর্কজন।—ম ১৫। ২৯ বিশেষভাবে মনে রাখা। "না কর কাকুতী বড়ায়ি নাহি লজ গালী শ্রী.কী ২২। ৩০ অবলম্বন করা। "বিষয় লইয়া বিবাদ। ৩১ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ক্রিয়াসমাপ্তিচক। "হেরইতে প্রাণ হরি লই গেও মোর বি.প ৪৩। গরুড়ের ধন যদি হ'রে লয় (হরে, হরণ করে) কাকে : শান্তি ক'রে লব (শান্তি করিব)।—কু ২৫০। ৩২ [অ 'নি'] প্রাপিত করা; পাওয়ান, লাভ করান। "পাশযুক্ত করি মোরে লবে নিজপুর।—কু ২৩৫। [লই,-ইয়া, লৈ, লৈয়া (প্রা লহই(হে); লই-লৈ)।—"লৈয়া গেলে।—কু ২৪১। লৈপেল বাক্সিয়া চৈ.চ ৩০৮। লইমু—লইব। "ম.গা ২৫। লও, লহ—গ্রহণ কর। "লহ রে ঘোড়না কুঁড়া ভা.চ ১০৪। লওয়া—সর্ব 'ল'। লব—লইব। "কু ২৫০। লয়া—লইয়া। "চ.বি ৪১। কু.চ ৩৭। প্রাণ লওয়া—বধ করা। "ক.চ ৫৭। মতি লয়—মনে হয়। "হেন মোর লয় মতি ক.চ ২৪০। মনে লএ—মনে লতা বলিয়া বোধ হয়। "ম.পা ২৫। মনে লওয়া—১ মনঃপূত বা অভিমত হওয়া। ২ বোধ হওয়া। "চৈ.ম

১৬। বস্ত্র লওয়া—১ পরাবর্ণ লওয়া । ২ মস্ত্রে রীকিত হওয়া । শরণ লওয়া—রক্ষক বলিয়া আশ্রয় করা । “তোহার চরণে, শরণ লইবু বি.প ১১৩ । শোধ লওয়া—বৈরশোধন করা ; প্রতিহিংসা করা । সঞ্চে লওয়া—সঙ্গী করা । লজ,-জী,-ই,-ইব,-বৈ,-বৌ,-ইভে,-ইলৌ, লএ,-ওঁ ; লয়ি,-য়িআ,-য়িবৌ,-লৌ ; লৈল,-লে,-লৈ,-লৌ,-ব,-বৈ,-বেক,-বৌ (শ্রী.কৌ) । লইমু, লমু (গো.চ) । লৈ জাইব—লইয়া যাইব । “মৌ ২০। লৈয়া জাএ—লইয়া যায় । “ম.পা ১১৬।

লন^১ অব্য [অলা > লা > ল] সম্বোধন । “(নারীর প্রতি নারীর) ল বড়ায়ি শ্রী.কৌ ৭ ; ল রাধা ৯ ; ১৫,-২ ; (নারীর প্রতি পুরুষের) এড়িলৌ ঘরের, আশ ল বড়ায়ি ১৭ ; (পুরুষের প্রতি নারীর) মিছা দোষ মোরে না দিহ কাঙ্ক্ষাক্রি ল ২২৩ ।

লন^২ প্র [সং ল (লচ্) ; হি ‘ল’—দ্রুত ; মৈ—লিখাল, তরা-সল] অন্ত্যার্থে প্রত্যয় ; তদন্তু, তদ্বিনিষ্ট । “আশাল, আমল, ভাতল, দুধল, মুক্তল । —ল,-লা [প্রা ‘ল’—বিজুলী, পীঅল, গন্তল, অকল (প্রা.প্র ৪.২৬ ; হে ২.১৭০)] স্বার্থে প্রত্যয় । “আদল, আধলা, আগোল, আগলা, আকল, গাঁজলা, গাছলা ছোয়াল, পাতলা, পাতিল ।

লন^৩ [ল > (উচ্চারণে) ড > ল ; ‘লনোঃ’—ভগতি, ফলতি ; ক্ষনতি, গুলতি (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ ৫.১০৭ ; তু ‘সং ছল, ক্রণি (কচ্ছপী)] ১ বাঙলায় ল-কারস্থানে ‘ল’ । “ঘুফলী,-লে (গুলফি) ; ছোলা (চণক) । ২ [ত > দ > ড > ল, দ্র ‘ইল’ ; তু ‘সং কদম্ব, কডম্ব, বকিল’ (বক্রিত > বদ্ধিত, -দ,-ল)—কটক ; বিকল, বিরল] ‘ত’-কারস্থানে ‘ল’ । “দ্র ‘ইল’, ইল^২ ঘালি । ৩ [ন > ল, দ্র ‘ল’ (১) ; তু ‘নো ডঃ (প্রা.ল, ৪৭ পৃষ্ঠ, ২২) ; প্রা লিংভ (নিধ), নিভাল (ললাট) ; ঠ লিংব. লোণী (নিধ, নবনীত) ; গু লৌল (নৌল) ; প ললের (নারিকেল), নঙ্গল (লালল) ; সং বিদ্বাঙ্গিধতি (বিদ্বান্ + লিখতি) ।] ‘ন’-কারস্থানে ‘ল’ । “লবনী, লনৌ, লা, লাএক । ঐহন লহ (নহে) ইহ প্রেমক রীত বি.প ১০২ । বুগেন (বুনেন) বাঁসমণী শূ ১১৪ ।

লন্ত লবিং [সং নব(বন) > প্রা নব > লও, দ্র ‘ল’ (৩) ; অসাপু] নবসংখ্যক । [লওশো—নয় শত । “গো.চ ২১৭ ।]

লন্তরা সর্ষ [ল^১ + ওয়া] ১ গ্রহণ করান ; লওয়ান । ২ অনুষ্ঠান করান ; করান । “সবারে লওয়ায় যজ্ঞ, যাজিক হইয়া চৈ.ভা ২১। ৩ প্রবর্তিত করা । “সেই প্রভু যারে যেন লওয়ায়েন মন । সেই মত কর্ম করে সকল ভুবন ॥ (ঈশ্বর যে-হেন) লওয়াইছেন চিন্তে, করি আমি তেন চৈ.ভা ১২০ । [লওয়ান—সর্ষ ‘লওয়া’ ।]

লন্তরাজিমা বিং সর্ষ ‘লওয়াজিমা’ । [লওয়াজিমাৎ লোক—অতিপ্রয়োজনীয় লোক । “তাহার বত^৩ লোক ব.প ১৬৮ ।]

লং বি [লজ > (লঙ) লং] লবঙ্গ । “লং জায়কল গো.চ ৫২।

লংক্লথ বি [E. longcloth] খাপী নৃতী বস্ত্রবিশেষ ।

লক বি [ফা নথ.] ঘুড়ির মাঝা-দেওয়া রেশমী নৃতী । “ঘুড়ি ওড়াতে গিয়ে লকে কাণ কেটে গিয়েছিলো ।—হ ৮১ ।

লক(কু)চ পুং ফলবৃকবিশেষ, ডহগাছ । “লকুচ রা ৩.১৫.১৮ ।

—চ ক্লী ডহফল, ডেফল । “লকুৎ গুরু বিষ্টতি (বৈষ্ণবে) ।

লক(কে)টি বি [E. loquat] চীন ও জাপানের ফলবৃক-বিশেষ ও তাহার অল্পমধুর ফল ।

লকড়ি বি [হি লকড়ী] কাঠ । “ভ.গ্র ৪৪৬ ।

লকাটে বিং [?] জীর্ণ(?) । “বাবুবাঘ বাবু...একখানা লকাটে রকম কেরাফিতে ঠকচাচা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন আ.ছ ৩২।

লকার পুং [কথ্যধা] ১ ল-বর্ণ । “পা ৮.৪.৬০, সি । ২ লট-প্রকৃতি দশ বিভক্তি । “লকারার্থ প্রকরণ ।

লকুটি পুং [‘লকুড’—লকুট (দেশী ৭.১২)] লঙড় । “কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৬৬৬.৬ ।

লকুড়ি বি [সং লঙড় ; হি লকড়ী] কাঠ । “গো.চ ২৮২ ।

লকেটি বি [E. locket] ১ ভূষণরূপে ব্যবহার্য স্বর্ণাদির ধুকধুকবিশেষ । ২ দ্র ‘লকট’ ।

লকুড়ি বি [হি লকড় ; ঠ লাকুড (লঙড়)] কাঠের কুঁদা । “লোহণী লকলক বিং [লকলক > °ক, যুক্তাকর ওদোণ্ডগাথ] অতি-লক

লক ; অতিগোল । “গৌহ-গৌহ লোগ-জৌহ ক্কাঙ্গিকৈ ভা.চ ৪২৬।

লক্কা বি [আ লক.ক.] বিস্তৃতপুচ্ছ (fan-tailed) পায়রাবিশেষ ।

লকুখি বি [সং লক্ষ্মী > প্রা *লকুখী] লক্ষ্মী । “গো.চ ৭৬ ।

[বিলাসি—স্বল্পশাটীবিশেষ । “গো.চ ১০৫ । লকুখি রাই—লক্ষ্মী রাণী । “গো.চ ২২ ; ৬০ ।]

লক্তক পুং [রক্ত + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে, র > ল] ১ অলক্ত, আলতা । “রসপ্রথো (চরণো) গো.রা ২.৬০.১৬ । ২ [নক্তক > °ক (অ.টী)] ছিন্নবজ্র, কর্পট, নেকড়া (সূত্রত) ।

লকপক বি [লকলক > °ক ; ভাবাত্মক] লোলভাব, চঞ্চল-ভাব । “রূপে গুণে অনুপাম ধর্মের সেবক । দেখিয়া বুড়ীর প্রাণ করে লকপক্ ॥ শ্রী ১৫১ ।

লকলক বি [সং ল’লক’—আবাদন ; দ্বিহ ; ভাবাত্মক] ১ আবাদনার্থ জিহ্বার লোলভাব । “খাওয়ার জন্ত জিব লকলক করে । ২ শাখাদির ডগার লোলভাব । “হেলেকা কলমি লক-

লক করে (ব্রতমন্ত্র) । —লক বিং লকলকযুক্ত, লোল । “লকলক-রমনে ভা.চ ৩১৩। জিহ্বা লকলক ।—হেম ৩১ । উর’ লকলক-জিভা । স্ব.প্র ১২৬। —লক ক্রি.বিং লোলভাবে । “লকলক লোলে

লোলজিহী ভা.চ ৪০১। —লকে বিং [°ক + এ] লোল । “°কে জিব । [লকলকলক—অতিগোল । “°লক জিহি ভা.চ ৭৩ ।]

লক্ষলক্ষ^১ অর্থ [লক্ষলক্ষ >°ক] ১ লক্ষলক্ষ করা; লোল-
ভাব করা। “লক্ষলক্ষ ফণী জটা বিরাজ ভা.চ ৭৪। রক্তময় খাঁড়া
লক্ষলক্ষে। স্ব.প্র ১২৬। লোল জিহ্বা লক্ষলক্ষে।—গান ৮। ২
দোহালায়মান হওয়া। “প্রলম্ব সুবাহবয়, আজাহু তুলিয়া যায়, করি-
তুণ্ড যেন লক্ষলক্ষে ভ.প্র ১১১। [লক্ষলক্ষায়—লক্ষলক্ষ করে।]
লক্ষলক্ষ^২ লক্ষ [চু, ও—লক্ষয়তে; সেট] ১ আলোচন, প্রণিধান।
“লক্ষয়তে কাব্যং সুধীঃ (ক.ক)। ২ [চু, ঞ—লক্ষয়তি, -তে;
সেট] দর্শন; অন্বেষণ, চিহ্নীকরণ। “লক্ষয়তে ঘটং লোকঃ পশুতি,
চিহ্নযুক্তং করোতি বা (ক.ক)। [আ—আলোকন, দর্শন। “শত.৬।
উপ—১ উপলক্ষণ, অহুভব। “নয়্যন্তপলক্ষিতং ভবত্যা শ.২২।
২ বিশেষণ। “ভূবাভিরূপলক্ষিতঃ। বি—বিলক্ষণ, বিস্ময়। “গৌ.গো
২.১১। সম—সম্যক দর্শন; পরীক্ষণ। “রঘু ১.১০।]

লক্ষলক্ষ^৩ ক্রী [লক্ষ+অ (অচ্)-খ] ১ ‘বেধরূপে দর্শনীয়’;
লক্ষ্য, শরব্য। “ঋগ্বেদ ২.১২.৪। লক্ষ^৩ মহা ৪.১০.১৭। মনু ৭.৫৪।
লক্ষ বেধা পণ ক্রী.মা ১৪৪। ২ ব্যাজ, ব্যপদেশ, ছল। “মুগ্ধ
(পাঠান্তর) মু ৩২। ৩ চিহ্ন (ত.৭)। —ক ক্রী, পুং সংখ্যা বিশেষ,
দশযুত সংখ্যা, লাখ। “একোনিত্রিংশলক্ষাণ ব্যাজ ৩.১০১; এয়ো
লক্ষাঃ ১০২। সুবর্ণলক্ষ ক.সা ১২.১। —ক স.বিণ লক্ষসংখ্যক, বহু।
“লক্ষলক্ষৈঃ পঞ্চরাত্র ১.৭.৩৪; প্লোকমিদং শাস্ত্রম্ ২.১.২০। লক্ষ
কথা ব্যতীত বিবাহ হয় না।—বি.বু ৩২। —ক বি ১ (বাঙ্লায়)
কুপাদৃষ্টিয় লক্ষ্যভূত জন। “লক্ষ কর কুপা ক.চ ২৫৩। ২ কুপা-
দৃষ্টি। “লক্ষ দিয়া রাখ মাণ ক.চ ২৫৫। ৩ লক্ষমুদ্রা। “লক্ষের
জাদ ব.প ১১০। লক্ষের কাঁচলি চ.বি ১৮৬। লক্ষের পুটলি ম.ম
২৩৫। লক্ষের ব্যজনী ম.ভা ৭৩।

লক্ষলক্ষ^৪ সর্গ [সং √লক্ষ] লক্ষ্য করা; দেখা। “আনে লক্ষি-
বারে না পারিল কদাচিত অ.প ৩৪।

লক্ষলক্ষ^৫ বিণ [√লক্ষ+অক (গুল)-ক] লক্ষণাবৃত্তি দ্বারা
অর্থপ্রকাশক, অর্থাৎ যে শব্দ সংজ্ঞিত অর্থ বা অভিধাবৃত্তি দ্বারা
অর্থপ্রকাশে শক্তিশূন্য; লক্ষণাবৃত্তিযুক্ত, লক্ষণোপাধিক। যেমন,
‘নীরাদি’ অর্থে সংজ্ঞিত ‘গজা’ শব্দ, ‘তীরাদি’ অর্থে শক্তিশূন্য,
অতএব ‘তীরাদি’ অর্থে ‘গজা’ শব্দ লক্ষক। দ্র.সা.দ.২.১১। —ক
ক্রী লক্ষ সংখ্যা। “পদাভীনাং ত্রিলক্ষকম্।—পঞ্চরাত্র ১.৪.৫১।

লক্ষলক্ষ^৬ ক্রী [√লক্ষ+অন (লুট)-ণ] ১ ‘লক্ষদান’, দান,
ব্যঞ্জন, চিহ্ন। “পার্শ্বব” রা ১.৪.৩৫। সীমাসন্ধিসু লক্ষণম্ ময় ৮.
২৬১। অব্যাক্ষেপো ভবিষ্যত্যাঃ কার্যসিদ্ধেহি লক্ষণম্ রঘু ১০.৬;
গর্ভ ১২.৫৫। হি ১.১১৪। বলিতে ব্রাহ্মণ, কি আছে লক্ষণ,
বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮; ১৫৬। ২ চিহ্ন, চিহ্ন। “বধূহুগং
কলহঃসলক্ষণম্ কুল ৫.৬৭। ৩ জাতিগত ইতরব্যাবর্তক চিহ্ন;
বিশেষ বা অসাধারণ বস্তু। যেমন, গোজাতির ‘গলকবল’। “রথক

কপিলক্ষণম্ মহা ১.২২৫.৪। শরৎপঞ্চমলক্ষণা রঘু ৪.১৪। ৪
কারণ, হেতু। “সর্বং পরবশং হুঃখং সর্বমাস্রবণং সুখম্। এতদ্
বিভাৎ সমাসেন লক্ষণং সুখহুঃখয়োঃ। ময় ৪.১৬০। ৫ ভাগ্যচিহ্ন,
দেহস্থ শুভচিহ্ন, শুভাশুভচিহ্ন (A.)। “ভর্তৃরলক্ষণাহম্ রঘু ১৪.৫৪
পুণ্যলক্ষণা কুল ৫.৭৩। ৬ নিমিত্ত, শব্দ। “হৃৎ, হুং। ৭ রোগের
বাহ্যচিহ্ন (symptom)। ৮ জীপুরুষভেদক চিহ্ন; জীচিহ্ন,
পুংচিহ্ন। “পোটা জীপুংসলক্ষণা (অ.কো)। ৯ তরপণ্যবিশেষ-
জাপক। “সমুদ্রে নাস্তি লক্ষণম্ ময় ৮.৪০৫। ১০ নামধেয়, সংজ্ঞা।
“বিদিশালক্ষণাঃ রাজধানীম্ পু.মে ২৫। ১১ গুণ, শৌর্যাদি।
“ককুৎস্থ ইত্যাহিতলক্ষণোহভূৎ রঘু ৬.৭১। ১২ অক, রেখা।
১৩ হেতুভূত লক্ষ্যলক্ষণভাবসম্বন্ধ। “অমূলকণে পা ১.৪.৮৪।
১৪ নিমিত্ত, নিমিত্তকার্য। “প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্ পা ১.১.৬২।
১৫ স্বরূপ। “ঘটলক্ষণং বস্ত্র(ত.বা)। উপকারাপকারোহি লক্ষ্যং
লক্ষণমেতয়োঃ মাঘ ২.৩৭। ১৬ স্বরূপপ্রতিপাদক, স্বরূপজ্ঞাপক।
“নোদনালক্ষণার্থে বস্তুঃ (জৈমিনি)। ১৭ আকৃতি, প্রকার।
১৮ হেতু, কারণ। ১৯ ব্যাকরণাদি-স্বত্র, ‘তাত্পর্য’ (টীকা)।
“ছন্দসাং লক্ষণম্।—শ্রুতবোধ ১। ২০ ব্যাজ, লক্ষ। “প্রমুগ্ধ” মা.মা.৭।
২১ [+অন-ম্] লক্ষ্য। ২২ প্রতিপাদ্যবিশয়। “দাদশলক্ষণী
(মাধবীয়ায়মালা—ত.বা)। ২৩ [+অন-তা] লক্ষ্যীকরণ।
২৪ পরীক্ষণ, দর্শন। “নানারূপে কেলি করে না জাএ লক্ষণ
গো.বি ১। —কণ পুং [+ন(নক্)-ম্, ‘অ’ (অট্) আগম,
উ ৩.৭; তু ‘সং লক্ষণ >প্রা লক্ষণ] ১ সৌমিত্রি, লক্ষণ।
“হ ৪২.১২৭; ১২৯। ২ সারসপক্ষী। ৩ লক্ষণীয় অর্থ (ক্রীড়ার)।
“পুণ্যং দশলক্ষণম্ ভ.২.৪৩। —কণা ক্রী [°ণ+ক্রী আ (টাপ্)]
১ শব্দের অভিধাবৃত্তি দ্বারা অর্থগ্রহণ না হইলে, শব্দের যে শক্তি দ্বারা, রূঢ়ি
বা প্রয়োজন হেতু মুখ্যার্থসম্বন্ধী অল্প অর্থ প্রত্যাহ হয়, তাহা
‘লক্ষণা’ (Metonymy)। ইহা রূঢ়ি ও প্রয়োজন ভেদে দ্বিবিধ।
ইহাদের আবার অণুবিভাগানুসারে সর্বমুদ্র অর্থাৎ প্রকার ‘লক্ষণা’
আছে (সা.দ ২.৫—১২)। ২ সারসী। [°জ (বিণ)—দেহস্থ
শুভাশুভচিহ্নবেড়া, সামুদ্রিকলক্ষণবিৎ। “গো.রা ২.২২.৮। °লট
(বিণ)—দুটলক্ষণ। “ব্যাজ ৩.২১৭। °লক্ষণা (ক্রী)—জহৎস্বার্থ-
লক্ষণা। “সা.দ ২.৭। °সন্নিপাত, °সন্নিবেশ (পুং)—চিহ্নসমূহের
সর্বানুষ্ঠান, অর্থাৎ সর্ববিধচিহ্নকরণ। “রা ৫.৫২.১৫। °সম্পদ (-দ)
ক্রী—লক্ষণসমূহ। °যুক্ত (বিণ)—বিশিষ্টলক্ষণাবৃত্তি।]

লক্ষলক্ষী (-লিন্) বিণ [°ণ+ইন্ (ইনি) ১ব; ক্রী-ণিনী]
১ লক্ষণবান, চিহ্নযুক্ত। ২ সামুদ্রিকলক্ষণবিৎ। “রা ২.২২.৯।
লক্ষলক্ষীয়া বিণ [√লক্ষ+অনীয় (অনীয়)-ম্] ১ দর্শনীয়,
পরীক্ষণীয়। ২ ভাবনীয়। “পুষ্কাকৃতি রঘু ১১.৬০।

লক্ষণ্য বিণ [°ণ + য (যৎ); জী -ণ্য] ‘লক্ষণসম্বন্ধী’, লক্ষণ-
যুক্ত। “লক্ষণ্যবদলক্ষণো (অহম্) রা ২.১০২.৫। যাঙ্ ১.৫২।

লক্ষপুত্র বি লক্ষসংখ্যক বেটন; বহুবেটন। “কত্বারে বেড়িল
সভে (সুরাসুরে) করি লক্ষপুত্র।—ম ১৭।

লক্ষ্যাত্মীশ, -ক্ষেপ্ত পুং [য.ত] লক্ষনুদ্বার অধিপতি; লক্ষ-
পতি, মহাধনো। “লক্ষ্যে ক্ষতিপালতাম্...বাঙ্ ১। (সুর)।

লক্ষিত বিণ [√লক্ষ্ + ত(ক্ত)-শ্ম] ১ দৃষ্ট। “লক্ষিতপূর্বকৈতু
রঘু ৭.৪৪। ত ২.২.৩৫। ২ উপলক্ষিত, বিশিষ্ট। “সর্বভূতপ্রসুতির্হি
বীজলক্ষণলক্ষিতা মনু ৯.৩৫। ৩ অঙ্কিত, চিত্রীকৃত। ৪ অনুমিত।
৫ আলোচিত। ৬ জ্ঞাত। ৭ সঙ্কেতিত। ৮ লক্ষণাবোধিত,
লক্ষ্যার্থব্যঞ্জিত(অর্থ)। ৯ লক্ষ্যীকৃত(আ)। ১০ লক্ষণাশ্রয়ভূত। —তা
জী পরকীয়ান্তর্গত নায়িকাবিশেষ। “পরপতিরতিচিহ্ন চাকিতে বে
নারে। লক্ষিতা করিয়া কবিগণ বলে তারে ॥ ভা.চ ৬৮৩।

লক্ষিতলক্ষণ্য জী লক্ষিতশব্দবিষয়ে লক্ষণা; লক্ষিত শব্দ
হইতে রূঢ়ি হেতু প্রাপ্ত অর্থাভিধান। যেমন, বহুব্রীহিসান্নিত
‘ষিরেক’শব্দ হইতে ‘রেক’ষয়ুক্ত ‘ভ্রমর’এই অর্থ প্রাপ্তি। জ. ‘শ.ক’।

লক্ষী’(-ক্ষিন্) বিণ [লক্ষ্ + ইন্ (ইনি) -১২; জী -ক্ষিনী]
লক্ষণবান, সুলক্ষণযুক্ত। “লক্ষণ্যঃ (স্ত্রিয়ঃ) রা ৭.২৫.১৭।

লক্ষী’ বি [লক্ষা > লক্ষী] ধাতু বিশেষ। “শু ১১৪।

লক্ষ্য(-ক্ষ্যন্) জী [√লক্ষ্ + মন্ (মনিন্) -৭ -১১; ছান্দস]
১ অঙ্ক, চিহ্ন, লক্ষণ। “শ্রীবৎসলক্ষ্য পুরুষঃ কু.স ৭.৪৩। শ্রীবৎস-
লক্ষ্যন্ ত ৩.১৬.২১। কোপ° কি ১১.১৮। ২ নথ্যঙ্ক, নথ্যঙ্কত।
“বাক্তলক্ষ্যন্ রঘু ১২.৩০। নথ° মাঘ ৮.৪১। ৩ কলঙ্ক, চন্দ্রাঙ্ক।
“হিমাংশোলক্ষ্যন্ শ ১.১৮। প্রকটমণিলক্ষ্য(চন্দ্রমাঃ) মাঘ ১১.৩০।
৪ ব্যাবহৃতক চিহ্ন বা ধর্ম। ৫ ভাগ্যচিহ্ন। ৬ প্রধান। “অ.কো,
নানার্থবর্ণ ১২৪।

লক্ষ্মণ বিণ [লক্ষ্মী + ন অন্ত্যর্থে, জে > অ (অৎ), পা ৫.২.১০০,
সি; জী -ণা] লক্ষ্মীবান্, শ্রীবিশিষ্ট; ভাগ্যবান্। —ণ পুং ১ রাম-
ভ্রাতা, সৌমিত্রি। [ইহার পিতা দশরথ, মাতা সুমিত্রা, পত্নী
জনককন্যা উষ্মিলা, পুত্র অঙ্গদ ও চন্দ্রকেন্দু। ইনি সতত রামের
সহচর ছিলেন। বনবাসেও ইনি চতুর্দশ বৎসর রামের সহিত বনে
যাপন করেন। লঙ্কাসময়ে ইন্দ্রজিৎ ও অতিকায় ইহার হস্তে নিহত
হন। রাবণের শক্তি অস্ত্রে ইনি মৃতপ্রায় হইয়াছিলেন। অযোধ্যায়
রামের রাজ্যপ্রাপ্তির পরে, একদা রাম যখন কালপুরুষের সহিত
নিভৃত্তে কথোপকথন করিতেছিলেন, তখন দূর্বাসার আগমন-
জ্ঞাপনার্থ ইনি সেই গৃহে প্রবেশ করিলে, রাম পূর্বপ্রতিজ্ঞানুসারে
ইহাকে বর্জন করেন। এইরূপে রামবর্জিত হইয়া ইনি সরযু-
তীরে উপস্থিত হন এবং ইন্দ্রের সহিত সশরীরে স্বর্গে গমন

করেন (রা ৭.১০৫—১০৬ সর্গ)।] ২ সারসপক্ষী। —ণা জী ১
সারসী। ২ ওষধিভেদ। ৩ দ্রব্যোদনকণ্ডা ও কৃষ্ণপুত্র শাশ্বের
পত্নী। জ. ‘ম ২৫২।

লক্ষ্মী জী [√লক্ষ্ + জে-ক, ‘ম্’ (মুট্), গিচ্-লোপ, উ ৩.১৬০;
ছান্দস] ১ ‘বিনি নীতিমানকে দেবেশ’ (অ.টী); শ্রী, রমা, কমলা।
“রূপিনী লক্ষ্মীঃ গো.রা ১.১.৬। উত্তোষিনং পুরুষসিংহমুপৈতি
লক্ষ্মীঃ।—হি ৩১ (কথারম্ভ)। ইয়ং গেহে লক্ষ্মীঃ উ.চ ১.৩৮।
ম ৯। বধু লক্ষ্মী লক্ষ্মীসমা চৈ.চ ৭৬। খন খন স্বনবনে, আসে
লক্ষ্মী বেড় বাক্রে নাই ভা.চ ১০৫; হেহে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মীছাড়া
১১৩। [সমুদ্রমন্ডনে রত্নসমূহের সহিত ইনি সমুদ্রগর্ভ হইতে উথিত
হন (মহা ১.৪০.৩৮। জ. ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ২.৩৫.৩৬ অধ্যায়)।
‘তুমি লক্ষ্মী হৈতে রত্নাকর বলি তারে ক.চ ৩।] ২ সম্পত্তি, সম্পদ,
বিত্ত। “লক্ষ্ম্যা বিপদ্যয়ে রা ২.২২.২২। সা লক্ষ্মীরূপকুরতে যয়া
পরেবাম্ কি ৭.২৮। ৩ অত্যাশ্রয়, সমৃদ্ধি। ৪ সৌভাগ্য। ৫ শোভা,
শ্রী। “অলক্ষ্মীগি (বৈশ্মানি) গো.রা ২.৩৩.২২। শ ১.১৮। কু.স
৩.৪২। অঙ্গলক্ষ্মী চৈ ১২৫। ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীর দর্পণস্বরূপ...
অচ্ছোদ।—কাদ ৪১। ৬ কান্তি। ৭ রাজলক্ষ্মী। “রঘু ১.৩২;
১৪.৮৬। রাখিব বিরাটলক্ষ্মী।—ম ৩১। ৮ বীরযোযিৎ। ৯ সৌভা।
“ক্ষম, লক্ষি টুইশু ও দেব-আকাজ্জিত, তম্ব।—ম ১১৩। ১০
ফলিনীবৃক্ষ। ১১ স্থলপদ্মিনী। ১২ হরিদ্রা। ১৩ শমী। ১৪
দ্রব্য। ১৫ মুক্তা। ১৬ চন্দ্রের একাংশী কলা। ১৭ ঋদ্ধি; বুদ্ধি
(ঔষধ)। ১৮ মোক্ষপ্রাপ্তি (শ.ক)। ১৯ (বাঙ্লায়) লক্ষ্মী-
সদৃশী, গৃহস্থকন্ঠে নিপুণ। “ভাণ্ডারেতে লক্ষ্মী বধু, যেথায় আছে
কাজে চ.কা ৩২৯। ২০ শিষ্ট-শাস্ত, স্মৃতি (আদরে)। “লক্ষ্মী
মেয়ে।—শি ১০৩। দুধ খেয়ে শোও লক্ষ্মী মানিক!—কা ২৫।
ঢক করে গিলে ফেল, লক্ষ্মী বাপ আমার স.এ ৫। ২১ লক্ষ্মীর
দ্রব্য, চাউল। “চারি কোণ কেঁটুলে লক্ষ্মী খুঁজে পেতে নাই ব.প
১৪৩৩। [°কান্ত, °পতি (পুং)—১ বিষ্ণু, নারায়ণ। ২ রাজা,
ধনী। “লক্ষ্মীকান্ত নিতে পারে লবে কোন রক্ষ শি ১০০। °গৃহ
(জী)—১ রক্তপদ্ম, কোকনদ। ২ টঙ্কশালা। °জনাঙ্গন, °নারা-
য়ণ, °নৃসিংহ (পুং)—শালগ্রামবিশেষ। °শাল (পুং)—তাল-
বিশেষ, শ্রীতালবৃক্ষ। °নাথ (পুং)—বিষ্ণু। °পুষ্প (পুং)—পদ্ম-
রাগমণি। °ফল (পুং)—বিষুবৃক্ষ, শ্রীফল। °বসতি (জী)—
রক্তপদ্ম। °বার (পুং)—লক্ষ্মীপ্রিয় দিবস; বৃহস্পতিবার। °বিলাস
(পুং)—আয়ুর্বেদোক্ত ঔষধবিশেষ। °বিবর্ত (পুং)—ভাগ্য-
বিপদ্যয়। °রমণ (পুং)—বিষ্ণু। °সনাথ (বিণ)—শ্রীমান্, ভাগ্য-
বান্। °সহজ (পুং)—(সুধামন্ডনে লক্ষ্মীর সহজাত) চন্দ্র।
°সহোদর (পুং)—চন্দ্র; উচ্চৈঃশ্রবাঃ।] [লক্ষ্মী পাতা—লক্ষ্মী-
পূজার নিমিত্ত আলীপনা-দেওয়া চৌকিতে লক্ষ্মীর পালি পাতিয়া

শুরু বা লোহিত ধাত্তে পূর্ণ করা। লক্ষ্মী তোলা—লক্ষ্মীপূজার পরদিন লক্ষ্মীর পালি ধাত্তশুভ করিয়া রাখা। লক্ষ্মী বেড় বাঁধা—লংসারে লক্ষ্মীর অধিষ্ঠান হওয়া। “আগে লক্ষ্মী বেড় বাঁধে নাই ভা.চ ১০৫। লক্ষ্মী মেঘে—জ ‘লক্ষ্মী (২০)। লক্ষ্মীর আঢ়ি বা পালি—লক্ষ্মী পাতার নিমিত্ত বেতের বড় খুঁচি বিশেষ। লক্ষ্মীর দানা—চাউল। লক্ষ্মীর দৃষ্টি—লক্ষ্মীর কৃপাদৃষ্টি (গৃহস্থের সমৃদ্ধিতে)। লক্ষ্মীর দ্রব্য—ধাত্তজাত দ্রব্যমাত্র—চাগ চিঁড়া খই ইত্যাদি। লক্ষ্মীর মার ভিক্ষা মাগা—ধনীর দরিদের ভান করা। লক্ষ্মীর সংসার—সমৃদ্ধ গৃহস্থলী ; সম্বলের সংসার।]

লক্ষ্মীকাজল বি কাজলের মত কাল ধাত্তবিশেষ। “শি ১৩৩। লক্ষ্মীগণ বি (বৈষ্ণবশাস্ত্রে) কৃষ্ণের কান্তাগণের একতম। জ ‘কৃষ্ণকান্তাগণ দেখি ত্রিবিধপ্রকার।—এক লক্ষ্মীগণ...’ চৈ.চ ১৪। লক্ষ্মীছাড়া বি ১ লক্ষ্মীহীন, হুভাগ্যবান, হতভাগা। “লক্ষ্মী-ছাড়া পুরুষ ক.চ.৪; ম.ভা ৬। লক্ষ্মীছাড়া লোকের লক্ষণ শি ৩৫, ৬; চব্বী হয় লক্ষ্মীছাড়া ৭৫। দাও সব—লক্ষ্মীছাড়া করে! স.স্ব ৫৬। ২ অন্নগীন। “হেঁদে লক্ষ্মী হল লক্ষ্মীছাড়া ভা.চ ১১৩। ৩ গালি-বিশেষ। “বি-না-দেওয়া ঢাল। আর লক্ষ্মীছাড়া গাল ৥—প্রবচন।

লক্ষ্মীদুলভ বি উৎকৃষ্ট শব্দবিশেষ। “শি ১০০।

লক্ষ্মীপতি পুং [য.ত] ১ বিষ্ণু। “কৃ ৩১। ২ রাজা। “লক্ষ্মী কাম্যকাম্ কি ১.৪৪। ৩ লবঙ্গরক্ষ। ৪ পুণ্ডরিক। ৫ (বাহুল্য) ধনবান, বড়লোক। “অতাবধি লক্ষ্মীপতিব বাটীর নিকটে এমন থানা আছে, দুর্গকে নিকটে যাওয়া ভার আ.ছ ৪৬।

লক্ষ্মীপুত্র পুং [য.ত] ১ লক্ষ্মীর পুত্র; কাম। ২ সীতাপুত্র,—কুশ, লব। ৩ ধনবান। ৪ গোটক।

লক্ষ্মীপূর্ণিমা বি কোজাগরালক্ষ্মীপূজার পূর্ণিমা। “ন ৭৫৭। লক্ষ্মীবস্ত্র, মস্ত্র, মান বি [লক্ষ্মী + বস্ত্র, মস্ত্র ; সং লক্ষ্মী-বান্ (-বৎ)] ১ লক্ষ্মীবস্ত্র, শ্রীমান, ভাগ্যবান, যোত্রবান। “লক্ষ্মী-মস্ত্র লোক শ্রী.মা ৮৩। লক্ষ্মীবস্ত্র পুরুষ ম.ভা ৬। (বুদ্ধিমানের) লক্ষ্মীমানেরে ঠাকরে খায়।—কা ১০৪। ২ সুলক্ষণসম্পন্ন।

লক্ষ্মীবান্ (-বৎ) বি [লক্ষ্মী + বৎ (বভূপ্) -ব ; জী -বতী] ১ লক্ষ্মীবস্ত্র, শ্রীমান, সমৃদ্ধ। “মহেন্দ্র ইব লক্ষ্মীবান্ মহা ১৮.২.৪৬। ২ ভাগ্যবান, পুণ্যলক্ষণ। “লক্ষ্মীবান্নক্ষণঃ গো.রা ৪.১২.২২। ৩ শোভাচা, শ্রীমান। ৪ সীতারূপলক্ষ্মীশক্তিমান্ (টীকা)। “(রামঃ) লক্ষ্মীবান্ রা ১.১.১১। —বান্ পুং ১ বিষ্ণু। ২ পনস-রক্ষ। ৩ খেতরোহিতক।

লক্ষ্মীবিলাস বি ১ সুন্দর উৎকৃষ্ট শাটবিশেষ। “ম.গা ১৮। বি.পা ২৭৪। ২ উৎকৃষ্ট শব্দবিশেষ। “ব.প ২১০। বি.পা ৮৭। লক্ষ্মীমস্ত্র, -মান্ জ ‘লক্ষ্মীবস্ত্র’

লক্ষ্মীশ পুং [য.ত] ১ লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। ২ আত্মরক্ষ।

লক্ষ্মীশ্রী বি সৌভাগ্যজনক কান্তি। “লক্ষ্মীশ্রী থাকিলে (পুরুষ) মাগ সকল ভুবনে ম.ভা ৬।

লক্ষ্মীহত বি লক্ষ্মীহীন। “লক্ষ্মীহত হয়ে গোপাল! নাম ধর হে মহীপাল।—দা ৬২৪।

লক্ষ্য বিণ [√ লক্ষ্ + য (বৎ) -ঋ] ১ দর্শনীয়, দৃশ্য। “তত্রাগারম্ ...দুরাল্লক্ষ্যম্ উ.মে ১৪। রঘু ৭.৬০। ২ দ্রষ্টব্য, দর্শনার্থ। “উপ-কার্যকারী হি লক্ষ্যং লক্ষণমেতয়োঃ মাঘ ২.৩৭। ৩ আলো-চনীয়। ৪ অনুমেয়। “ছায়ামণ্ডললক্ষ্যেণ (পদ্মাতপত্রেণ) রঘু ৪.৫। কু.স ৫.৭৪। ৫ বোধ্য, জ্ঞেয়। “দুর্লক্ষ্যচিহ্না মহতাং হি বৃন্তিঃ কি ৭.২৩। ৬ লক্ষণবিশেষ-জ্ঞেয়। ৭ বৈদ্যরূপে দর্শনীয়। ৮ লক্ষণাবৃত্তিবোধ্য (অর্থ)। “লা.ম ২.৩। —ক্য পুং অত্যাভি-মন্ত্রার্থ মন্ত্রবিশেষ (A.)। —ক্য ক্রা ১ শরবেশ্বান, শরব্য, লক্ষ, বেষ। “দুর্লক্ষ্যভিন্দু রঘু ১.৬১। হরবদ্রলক্ষ্যঃ (কামঃ) কু.স ৩.৬৪। লক্ষ্যে চলে শ.২.৫। এই জনে বিদ্বিবেক লক্ষ্য।—ম ১১১। ২ দৃশ্য। “কত্মায়ে নেত্রশতৈকলক্ষ্যে রঘু ৬.১১। ৩ স্পর্শপূর্বক-জ্ঞেয় বস্তু ; পণ। ৪ ব্যাজ। ‘তুলক্ষ্য’। “রোমাঞ্চলক্ষ্য রঘু ৬.৮১। মাঘ ৮.৩৫। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “সেগোহদিকঃ সস্তম-দর্শনং চ সদানুরক্তস্ত জনস্ত লক্ষ্যম্।—হি ১.১১৩। ৬ লক্ষণবোধ্য বিষয়। ৭ লক্ষণাবৃত্তিবোধ্য অর্থ ; লক্ষ্যার্থ। ৮ লক্ষ, লাথ। ৯ [বাহুল্য ; অপ্র] নির্দেশপূর্বক বস্তু মত কেহ। “আমরা যে সাত ভাই, মা বলিতে লক্ষ্য নাই ম.ম ২২২। [‘গ্রহ (পুং)—লক্ষ্যগ্রহণ, লক্ষ্যাকরণ। ‘ভূত(বিণ)—শরব্যভূত। “ভ ৫.২৬.২৪। ‘ভিৎ (-দৃ) বিণ—লক্ষ্যবেধক। “রঘু ১.৬১। ‘বেধ, ‘ভেদ (পুং)—লক্ষ্যবিদ্বাকরণ। ‘বীথি (জী)—বন্ধলোকমার্গ, দেবধান। “হ ৮৫.১১২। [হুতপাঠ—‘লক্ষ্যবীথি’]। ‘সিদ্ধি (জী)—উদ্দেশ্য-সাধন। ‘মুগ্ধ (বিণ)—কপটনিদ্রিত। “মৃ ৩১৬। ‘হা (-হন্) বিণ—লক্ষ্যবেধক।]

লক্ষ্যবেদ্য (-দ্র) বিণ লক্ষ্যবেধক। “ওদ্ধা ব্রাহ্মণ ম.ম ১২৩। লক্ষ্য্যভিহরণ ক্রা [য.ত] অহমহমিকাপূর্বক দৃষ্টকলাদিগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “ওণে (ভীমসেনঃ সর্কান্ পরিমর্দতি) মহা ১.১২৮.১৬। লক্ষ্যার্থ পুং [কর্মধা] লক্ষণাবৃত্তিবোধ্য শব্দার্থ। তু ‘ব্যচার্য’। লক্ষ্মীকৃত বিণ [লক্ষ্য + কৃ (০) + কৃত (কৃ) -ঋ] শরব্যী-কৃত, বৈধীকৃত।

লক্ষ্য সর্গ [সং √ লক্ষ্ > লি √ লক্থে, প্রা √ লক্ধ > বা °ধ । হি, মৈ √ লথ] ১ দর্শন করা ; দেখা। “লাথ লখিমী-চর লখি’ না লখি বি.প ১১৪ ; বাঁপন কৃপ. লখই না পায়হু ১৫৬। শ্রী.মা ২৮। ২ বিশেষভাবে দেখা ; লক্ষ্য করা। “তুহু ঘরিতে আওলি,

লখিতে নারিল বি.প ৫৪। শোকেতে ব্যাকুল হৈয়া তাহা নাহি
লখি শ্রী.মা ২৯৪। ৩ ভবতঃ দেখা। “(প্রাণী) কোথা হৈতে
কোথা যায় কেহ নাহি লখে।—ম ১০৩০। ৪ স্পষ্ট দেখা। “দশ
দিশ বন আঘিয়া। চলিতে খলই, লখই নাহি পারা বি.প ২১।
৫ অহমান করা; বোধ করা। “করে শব্দ দেখি, হেন মনে লখি,
উর্ধ্বী আলা আপনি ক.চ ৬৪। হেন লখি মনে ব.প ১৯৪। ৬
নিরূপণ করা; হির করা। “বালা শৈশব তারণ ভেট। লখই
না পারিয়ে ছোট কেনেট বি.প ৩৬। ৭ স্বরূপে জানা; চেনা।
“(থাকিব শুণ্ডেতে) অজ্ঞ জন কেহ যেন না পারে লখিতে।—
ম ৫৮৬। পাণ্ডব বলিয়া কেহ না পারে লখিতে ব.প ১২৫।

লক্ষ্মি, -লী বি [সং লক্ষ্মী > (স্বরাগমে) লক্ষ্মী > লক্ষ্মী
> লী, -মি; তি লছ্মী; মৈ লখিমা] ১ লক্ষ্মী দেবী। “লাখ
লখিমী-চয় বি.প ১১৪। কজা লক্ষ্মী রূপবতী লখিমি যেনো ন.প
১২৩। লখিমীচরণ চৈ.ম ৮; ১৩.-৪। লখিমী পর চনা লখিমী
চৈ.ম ১৬। ২ বলভাচরণের কন্যা চৈতন্যদেবের প্রথম পত্নী।
“মি, -মী ন.প ১২৫, -৩৩। —মিনী বি লক্ষ্মীদেবী। “চৈ.ম ৯।
লগ্ন অক [ভা, প—লগতি; সেট] সঙ্গ, লগ্নীভাব। “লগ্নতাপর
ওঠে(ক.ক)। —গ লক [চু, প—লগয়তি; সেট] ১ দ্বাদ, আদান।
২ প্রাপ্তি। [অব—সংসক্তি। বি—বিয়েগ। সন্—সংলগ্নীভাব।]
লগ্না অর্থ [সং √ লগ; হি √ লগ] সন্নিহিত হওয়া; নিকটে
যাওয়া। “অনুন্নয় বোলইতে, শ্রবণে না শুনিগি, লগ্নইতে লাগ
তরাস।—জা ২২২।

লগ্না বি [প্রা ‘লগ’—নিকট (পৈ; দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ,
মৈ লগ] নিকট, সমাপ, পাশ। “লগ নাহি লগয়ে বি.প ৮০।
পাইয়া পরম সুখ গেল সেই লগে শ্রী.ম ২১১। —৩. ১ নিকটে,
কাছে। “জোগিয়ার লগে জাইতে গো.বি ১৬৭; রাজভোগ না
পাইবা লগে ১৭১। লগে গিয়া ধরে শ্রী.মা ১৬২ সঙ্গ। “হাড়িয়ার
লগে যুক্তি হারিবীর লগে কথা ম.গা ১০; গো.চ ৩৩৮। ৩ সঙ্গ,
সাথে, হাতে। “কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭।
[লগে লগে (মৈ লগলগ) —সঙ্গ সঙ্গ।]

লগ্নাড-লগ্নাড বি পক্ষিবিশেষ। “ভা.চ ১২৭।

লগ্নান বি [সং লগ্ন > (স্বরাগমে) লগ্ন; হি, ঠ, ও লগ্ন; পক্ষে
লগ্ন, সংস্কৃত। “গগন-লগ্নপ্রাসাদে।—কথা ৩। তালুলগ্ন জিহ্বা
কু.কে ১৮২। —গন বি [হি, ঠ লগ্ন] বিবাহাদির লগ্ন বা শুভকাল।
“লগ্ন লাগান শি ১০০। [লগ্ন (ঠ) সরাঙ্গ; ও সরা]—লগ্নসময়।]

লগ্না বি [সং √ লগ; হি, ঠ লগ্না, -গন্নি; ঠ ‘লগ্নী’—পতাকা]
১ কল ইত্যাদিতে লাগাইয়া পাড়িয়ার দীর্ঘ বংশদণ্ডের আঁকশি।
২ দীর্ঘ বংশদণ্ড। —গি বি মাটিতে লাগাইয়া নোকা ঢালাইবার

দীর্ঘ বংশদণ্ড। “আর কি চলা যায়, এমন করে’ এগ্জামিনের
লগি ঠেলে ঠেলে ৭ প.কা ৬৯। মোরা কি লগি ঠেলে শুণ
টেনে বাতি পারবো ৭ আ.হু ১১২।

লগ্নিত বিণ [√ লগ্ন + ত (ক্র)-ক; তু ‘লগ্ন’, পা ৭.২.১৮]
প্রাপ্ত। “গুণো মহামন্ত্রী দুর্গাভাস্তরং লগ্নিতঃ।—হি ৩ (S.W.)।
লগ্নড, -লগ্ন, -লগ্ন পুং [√ লগ্ন + উল (ত.বা); তু ‘লগ্নড’—লকুট
(দেশী ৭.১২); মৈ লোড়ী] ১ বংশাদিদণ্ড, স্থলযন্তি, কৌৎক।
“লগ্নডং বাপি খাদিরন্ মনু ৮.৩১৫। পঞ্চ ৫১২। হি ১৮৪। বেণু
বেত্র লগ্নড শ্রী.ম ১৪৫; ২১৪। ২ লৌহময়যন্তি (ভরত); লৌহময়
অস্ত্রবিশেষ (সুভূতি)। “হাথেতে লগ্নড বেত্র লৈয়া সর্বজন।
নানা অস্ত্র লৈয়া করে ধাবের রক্ষণ।—ম ৩০৬। ইহা দণ্ডাকার,
দৃঢ় ও স্থপীবর। ইহার অগ্রভাগ স্থূল ও লৌহ-বদ্ধ, নিম্নভাগ সরু,
দৈর্ঘ্যে এক গজ। ইহা দৃঢ়কায় পদাতির যুদ্ধাস্ত্র।—শুক্লনীতি।]

লগ্নাগোত্র বি [E. lugdaga] ভার, বোকা, বাজীর
মাল-পত্র। [লগ্নজ-ভাড়া—মালপত্রের মাণ্ডল।]
লগ্নিগ বি [দ্র ‘লগ্নি’; তু ‘লগ্নি’] মূত্র। “ছাগলের লগ্নিগ
গো.চ ৬৭; ২৪৫; ২৬০।

লগ্না বিণ [√ লগ্ন + ত (ক্র)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮; ‘তু
‘লগ্নিত’] ১ সক্ত, স্নিষ্ট। “তটাভিষাতিবি লগ্নপক্ষে—বিষাণে
কু.স ৭.৪৯। ইন্দুলগ্নোশ্বিন্তা পূ.মে ৫১। লগ্নকুম্ভকেশর যযু ৬.৬৭।
২ কৃত্যাত। “লগ্নটলগ্নৈস্তরিত্তিঃ ভ ৪.১০.৯। রাজপুত্র, কখিন
সংগ্রামে প্রহারোহয়ং তে লগ্নাটে লগ্নঃ।—পঞ্চ ৪২১। ৩ দৃঢ়নিবিষ্ট
(stuck)। ৪ সংস্পর্শযুক্ত, গায়-গায়-লাগা (touching)। “বহুনায়েব
(দ্রব্যানান্) লগ্নানামেকচেদন্তির্ভবেৎ (অশৌচমেকমাত্রাশ্চ)।—
অগ্নি ২৩৯। ৫ প্রতাপর। ৬ অবিচ্ছিন্ন, লাগাড (incessant)।
“দ্বাদশবারিক্যানারিঃ সম্প্রত্যতে লগ্না।—পঞ্চ ১২১২। ৭ মিলিত
(বেধা)। ৮ ব্যয়িত। “কিমন্ত বণিজো ভক্তব্যয়েন...লগ্নম্ মনু
৭.১২৭, কুল, ক। ৯ সংস্নিষ্ট। “লগ্নকচে জটা(অ.কে)। ১০ ব্যাপ্ত।
১১ শুভ। “লগ্নমুহূর্ত। ১২ [√ লগ্ন + ত (ক্র)-ক] ত্রীড়িত।
১৩ (বাৎসায়) শূসকত, প্রদোষপযোগী। —গ্র পুং ১ স্ততি-
পাঠক। ২ মন্তহন্তী। —গ্র ক্রী ১ রেখাঙ্করের বিনিপাতবিন্দু। ২ গ্রহ
কক্ষ ও দিক্চক্রের বিনিপাতবিন্দু। ৩ [√ লগ্ন + ত-বি(অ.টী)]
মেঘাদি রাশির উদয়কাল বা পূর্বাচলসংযোগকাল। ৪ রাশিতে
সূর্য্যসংক্রমণকাল। ৫ শুভমুহূর্ত। “বেলা।—হি ১২১২। গ্রহান
ক.সা ১২.১৩। লগ্ন লষ্টে কর গিয়া শ্রীরাম সীতার।—ক ৭৬। ৬
কাথ্যার্থ নির্ণীত কাল। “লগ্ন ক.সা ৩১.৭০; কুল ৩২.২৫।
৭ রাশিচক্রস্থ দ্বাদশ রাশি। “মণ্ডল। ৮ [সং নগ্ন; অসাদু] নগ্ন।
“বি.পা ২৪৯। [°কাল, °মুহূর্ত, °সময় (পুং), °বেলা (ক্রী)]—
শুভমুহূর্ত। “°কাল ক.সা ৭১.১৬৬। °গ্রহ (বিণ)—নির্ভরপন্ন।

“ক.সা ২৮.১৭০। °দিন (ক্রী), °দিবস, °বাসর (পুং)—বিবাহাদির শুভমুহূর্ত্ত। °দিন ক.সা ১০৩.১৮৮ ; °দিবস ৭৩.৩৬। °নক্ষত্র (ক্রী)—শুভনক্ষত্র। °মণ্ডল (ক্রী)—রাশিচক্র। °মাস (পুং)—শুভমাস। °ওদ্ধি (ক্রী)—রাশির উদয়ওদ্ধি।]

লগ্ন^২ বিং [নগ্ন > লগ্ন, জ্র ‘ল’] নগ্ন, বজ্রহীন। “(ভূত প্রেত) মগ্ন সবে লগ্নবেশে ।—হু ১১। —গ্নিকা ক্রী সর্থ ‘নগ্নিকা’ (অ.টী)।

লগ্নপত্র বি বরকল্পাপেক্ষের সম্মতিক্রমে যে পত্রে বিবাহের লগ্নাদি লিখিত হয় ; বিবাহে গণপদানলগ্নাদির নির্ণয়লিপি। “লগ্নপত্র দিয়া গেল ভ.গ্র ৩৪৫। লগ্নপত্র নির্দ্ধার্য করিল ব.প ২৩২। লগ্নপত্র করিয়া নারদ মুনি যায় ভা.চ ৬১। —পত্রিকা ক্রী সর্থ ‘লগ্নপত্র’।

লগ্নাচার্য্য বি দৈবজ্ঞ। “ম.পা ১০৬.৭। ম.ম ১৫৬ ;

লগ্নাহ পুং [লগ্ন+অহ (অহন্) ; ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] লগ্নদিন, বিবাহলগ্নবাসর। “স্বনোলগ্নাহে নিশ্চিত ক.সা ১০৩.১৭১।

লঘিমা (-মন্) পুং [লঘু+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ লঘুভাব, লাঘব, অল্পভারহ (lightness)। বিপ ‘গরিমা’। “লঘি-
শ্লোৎপত্ত্য তরসা মঞ্চমুত্থঙ্গমাকৃৎ—ভ ১০.৫৪.৩৪। ২ ক্ষুদ্রতা (smallness)। ৩ নীচতা, হীনতা। “শ্লেনেন নীতা বিকৃতিঃ লঘিমা ভট্ট ৩.৭। ৪ লঘুত্বগুণ, গাৰ্হিকভাব। “রঘু ১০.৩৭। ৫ চপলতা। “মাতৃশ্লেনভো লঘিমা প্রগল্ভাশি মাং নিয়োজয়তি।—
(কাদম্বরী)। ৬ অসিদ্ধির একতম। [ইহা যোগীর কাশত্ব-
বৎ লঘু হওয়ার শক্তি (পা.দ ৩.৪৬, অনুবাদ)। “যেন বায়ুবল্লঘু-
তরো ভবতি (অ.টী)। “মহা ১৩.১৪.৪২০। —বিষ্ঠ বিণ [+ইষ্ঠ
(ইষ্ঠন্)] ১ লঘুতম, অতিলঘু, স্বল্পভার। বিপ ‘গরিষ্ঠ’। ২ ক্ষুদ্রতম, অতিক্ষুদ্র। ৩ অতিনীচ। “পুরীষের কীট হৈতে মুঞি সে লঘিষ্ঠ
চৈ.চ ২৭। ৪ ক্ষিপ্ততম। —ঔয়ান্ (-য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়স্মন্)
-১ব; ক্রী -য়সী] ১ লঘুতর, অতিলঘু। ২ ক্ষুদ্রতর। ৩ ক্ষিপ্ততর।

লঘিষ্ঠ, লঘীস্থান্ জ্র ‘লঘিমা’

লগ্নু বিণ [√ লগ্ন্ + উ (কু)-ক, উ ১.৩০ ; ক্রী -লু, -লী] ১
ক্রত, ক্ষিপ্ত, শীঘ্র। “রা ২.৪৬.২১। °ক্রিয় রঘু ৫.৪৫। °পতনক।
হি ১২। ক্রী.মা ৩২। এল লঘু ১০২ ; ১৪৩। ২ অ-গুরু, অল্প-
ভার, হালকা। বিপ ‘গুরু’। “রিক্তঃ সর্বো ভবতি হি লঘুঃ পূর্ণতা
গৌরবায় পু.মে ২০। লঘুত্বমাকৃ রঘু ২.৬২। ৩ ক্ষুদ্র, ছোট। “লঘুকায়,
°খটিকা। ষানানি লঘুনি রা ২.২২.৩৫। অলঘুশ্লিভুজা মাঘ ২.
৩৮। গৃহে দুই জন দেখে লঘু পদচিহ্ন চৈ.চ ৫৪। ৪ অস্থূল,
অগুরু। “অলঘুরুভর মাঘ ২.৭৮। ৫ গতসার, হীনবল। “মাঘ
২.৩৮। ৬ সংক্ষিপ্ত। “চাপক্য, °পরশর। লঘুসন্দেহপদা সর-
স্বতী রঘু ৮.৭৭। ৭ অনায়াসসাধ্য, সুকর। “ধর্মোহয়ং গৃহমেধি-

নাম্...লঘুঃ স্বর্গদঃ।—পঞ্চ ১.২৭৬। ৮ অল্পবয়স্ক, ছোট। “লঘু-
কুমারবাহনযোগ্যং মেঘবৃধম্।—পঞ্চ ৫২২। ৯ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্
“লঘুরঘুপতি ম.চ ৬.৫০। বৎস, ভবদীয়লঘুভ্রাতরাবেতো।—পঞ্চ
৪। ১০ ক্ষুদ্র, অবজ্ঞেয়, হেয় (insignificant)। “কায়স্থ ইতি
লঘী মাতা।—মু ১২২। সাক্ষাতে করিব লঘু তারে।—ম ২৩২।
লঘুকানী বা.ম ২১২। লঘু বেটা বি.পা ২৪৫। ১১ অল্প, নীচ।
“লঘবঃ প্রকটীভবন্তি মলিনাশ্রয়তঃ মাঘ ২.২৩। ১২ অকিঞ্চৎকর,
ভুচ্ছ। ১৩ স্তূতর, অনায়াসে তরণীয়। “পরিখা° রঘু ১২.৬৬।
১৪ বাগ অনায়াসে জীর্ণ হয় ; সুপচ। “°ভোজন। ১৫ সক্ষীর্ণ।
“°ধার, °বিবর (পঞ্চ)। ১৬ আরোগ্যকর (নীলকণ্ঠ)। “লঘু
(তোয়ম্) মহা ৩.১৫৩.৫। ১৭ অল্পপরিবার। “লঘুভির্বাঞ্ছনৈঃ
সহ মহা ৩.২২.২৭। ১৮ নিঃসার, অসার। ১৯ গুরুত্বদোষরহিত।
“পরিশৃ পয়ঃ পু.মে ১৩। ২০ শৌভ, পবিত্র। “পরিধায়াধরং
লঘু মহা ৭.৮০.২। ময় ২.৭০। ২১ ইষ্ট, প্রিয়। “দর্শনেন লঘুনা
রঘু ১১.১২। লঘুবাচ্ (অ.টী)। ২২ মনোজ্ঞ, চাক (মেদিনী)।
২৩ মৃদু ; অম্লচ্ছ (soft, low)। ২৪ ইন্দ্রমাত্রক (স্বর, বর্ণ)।
বিপ ‘গুরু’। “পা ১.৪.১০। ২৫ (বাঙলায়) হীন, নীচ। “লঘু-
জাতি কাণী বি.পা ২৪৫ ; ম.ম ৬৬। ২৬ নীচপ্রকৃতি। “অতি
বড় লঘু (‘লঘু’—মী ৬) বেটি কি কস্ম করিল।—গো.বি ৩১।
২৭ সাধারণ, সামান্য। “লঘু জনে এতাদৃশ নহে ত উচিত।—ম
৪১২। —লু পুং ১ অধিনী পুষা হস্ত—এই নক্ষত্রত্রয়। ২ গুণ-
গুণু। —লু ক্রী ১ পঞ্চদশ কাঠা কান। ‘লঘু তাঃ (কাঠাঃ) ক্লপ
পঞ্চ ৮ ভ ৩.১১.৭। ২ অগুরু। ৩ পক্ষীর উড্ডয়নবিশেষ। ‘পঞ্চ
২.৬০। [°কায় (বিণ)—ক্ষুদ্রকায়। °কোষ্ঠ (বিণ)—রিক্ত-
পাক্ষায়। °ক্রম (বিণ)—ক্রতগতি, ক্ষিপ্ত। °ক্রিয়া (ক্রী)—
ক্ষিপ্ত-ব্যাপার। “রঘু ৫.৪৫। °খটিকা (ক্রী)—ক্ষুদ্রখটিকা। °গতি
(বিণ)—ক্ষিপ্তগমন। “পু.মে ১৬। ক.চ ৩৪। °গণ (পুং)—
সর্থ ‘লঘু’ পুং (১)। °গোধূম (পুং)—গোধূমবিশেষ। °চিহ্ন,
°চেতাঃ (-তস্) বিণ—১ নীচমনাঃ, অহুদার। “°চেতস্।—হি ১.৭২।
২ অব্যবস্থিতিচিহ্ন, চলচিহ্ন। “°চিহ্নতা গো.রা ৪.১.২২। °হৃদুভি
(পুং)—দ্রগড়সাদৃ। °দ্রাক্ষা (ক্রী)—অস্থিহীনদ্রাক্ষা ; কাকলী-
দ্রাক্ষা। °দ্রাবী (-বিন) বিণ—সহজপ্রবাহশীল (পারদ)। °নালিক
(ক্রী)—ক্ষুদ্রনালিকাত, ছোটলক্ষ্মকবিশেষ। জ্র ‘শু ৪.৭.১২৬—
১২৮। “শু ৪.৭.২২। °প্রমাণ (বিণ)—ক্ষুদ্রাকৃতি। °বদরী (ক্রী)—
ভূবদরী, ভূইকুল। °বাসাঃ (-সস্) বিণ—পবিত্রবস্ত্র, ধৌতবাসাঃ।
“ময় ২.৭০। °বিক্রম (বিণ)—ক্ষিপ্তগতি, ক্রত। “রা ৭.২১.১।
°বিক্রম (পুং)—ক্ষিপ্ত গমন। °বিবর (বিণ)—সক্ষীর্ণরক্ত, ক্ষুদ্রচ্ছিন্ন।
°বিপ্র (বি)—বয়ঃকনিষ্ঠ বিপ্র। “চৈ.চ ২৬। °ভব (পুং)—
নীচজন্ম। °ভাব (পুং)—লাঘব, অগুরুতা। °ভুক্ (-জ্) বিণ—

অন্নভোজী । °ভোজন (ক্রী)—লঘুপাক খাদ্য । °ভাতা(-ত্ব) পুং—কনিষ্ঠ ভাতা । “টৈ.চ ২৬ ; ২৮৩। টৈ ১১৫ । °মনাঃ (-নম্) বিণ—সৰ্ব ‘লঘুচিত্ত’ । °মাত্র (বিণ)—অল্পধন । °মিত্র (ক্রী)—শ্রীতিমৎপ্রকৃতিক মিত্র । “মহু ৭.২০২ । °মূল (বিণ)—অল্পব্যয়-সাধ্য । “গো.রা২.১০২.১৪ । মহা ২.৫.৩১ । °বোধী(-বিন্) বিণ—লঘুহস্ত যোদ্ধা । “মহা ৭.১১৩.১৮ । °লয় (ক্রী)—উদীয়(অ.কো) । °লম্ব (পুং)—ক্ষুদ্র শব্দবিশেষ । °লব্ধ (বিণ)—অল্পবল । “রা ৭.২২.১০ । °সম্ভাপ (বিণ)—অল্পরুজ । “শ ৩২ ; । °সমুধান (বিণ)—উত্তমশীল, উদ্যোগী । °সার (বিণ)—বলসার, অকিঞ্চিৎ-কর । °স্বর (ক্রি.বিং)—মৃদুস্বর, অক্ষুটরবে । “অন্থ্যামা হত ইতি বল লঘুস্বর ।—ম১২৭৮ । °হৃদয় (বিণ)—সৰ্ব ‘লঘুচিত্ত’ । [লঘু পাণে গুরু দণ্ড—অল্প দোষে কঠোর শাস্তি ; অত্যাশ্বাসন ।]

লঘুতা ক্রী, -স্ত্রী [লঘু + তা (তল্), + ত, ক্রী আ (টাপ্)] ১ লঘুভাব, অগুরুতা । “লঘুতয়া শতশঃ প্রয়াতৈঃ (পর্যোদৈঃ)।—ঋতু ৩.৪ । ২ চাপল্য, অব্যবস্থিতচিত্ততা । “লঘুত্বাৎ প্রলপামহে মহা১৩.১৪৮.১৫১ । ৩ অল্পতা, ক্ষীণতা । “কশ্মলং লঘুতাং যাতি মহা১৩.১৫০.৬৭ । ৪ ক্ষিপ্ততা, ক্ষুদ্রতা । ৫ ক্ষুদ্রতা, নীচতা । “দেবতার পোদবৃত্তি বড়ই লঘুতা শি ৬৮ । ৬ ক্ষুদ্রত্ব, হেয়তা । “রা ২.২৭.২১ । ইন্দ্রোহপি লঘুতাং যাতি স্বয়ং প্রখ্যাপিতৈঃ ঐণঃ । লঘুতা করিল মোর মাথা গেল মুড়া শ্রী ১৫৪ । ৭ হ্রস্বমাত্রকতা ।

লঘুত্রিপদ্য বি বাঙলাকাব্যের ছন্দোবিশেষ । ত্র ‘কু ৩৫১ ।

লঘুপাক বিণ [বহুব্রী] যাহা শীঘ্র জীর্ণ হয়; স্থপচ (খাদ্য) । —পাক পুং [কৰ্মধা] শীঘ্র পচন বা পরিণতি ।—পাকী (-কিন্) বিণ [°ক + ইন্ (ইনি) -১ব] সৰ্ব ‘লঘুপাক’ ।

লঘুপ্রবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] মন্দপ্রবৃত্ত, অর্থাৎ বর্ণের উচ্চারণে স্থান-করণের শৈথিল্য । “লঘুপ্রবৃত্তর পা ৮.৩.১৮ ।

লঘুপ্রবৃত্তি বিণ [বহুব্রী] ১ নীচপ্রবৃত্তি, লঘুচেতাঃ, নীচ । ২ চপলচিত্তবৃত্তি, তরলমতি । ৩ নীচবৃত্তি, হ্রস্বত্ব । —বৃত্তি বি (বাঙলায়) হেয় কাব্য ; নীচের কাজ ।

লঘুহস্ত বিণ [বহুব্রী] ক্ষিপ্রহস্ত । “তা রঘু ৯.৬৩১ দেবৈর্লঘু-হস্তৈঃ ভ ৬.১০.২৫ । অতি লঘুহস্ত তাই পঞ্চজন ।—ম৫২৩ । —হস্ত পুং ১ লঘুহস্তযোদ্ধা; শীঘ্রবেধী (অ.চি) । ২ [কৰ্মধা] শরসঙ্কানে ক্ষিপ্ত হস্ত । “লঘুহস্তবৎ ভ ৮.১১.২১ ।

লঘুকল্পণ ক্রী [লঘু + চ্চি (°) + √ কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ অল্পীকরণ । ২ [বাঙলায়, গণিতে] একজাতীয় এক বা ততোধিক শ্রেণীর রাশিকে তজ্জাতের অথ শ্রেণীতে পরিবর্তন । —কৃত বিণ [+ ত (ভ) -র্ষ] অল্পীকৃত ।

লঘুক্তি ক্রী [কৰ্মধা] সংক্ষেপকথন, অল্পোক্তি । “মহু ৫.৬৪, হ্রস্ব ক ।

লঘ্বি,-ল্ঘি বি [লঘী (ক্রিয়া) > লগ্ধি-গিগ্ধি-ঘি-ঘি; মৈ—লঘী] মূর । “বেটা দেয় লঘ্বি করে শ্রী.ম ৫৭; ১০৫ । (বুঢ়া ! তোমার) লঘ্বি বনে ঘন ।—ব ২০৬ ।

লঘ্বক্ষত্র বিণ [বহুব্রী] হ্রস্বমাত্রক বর্ণযুক্ত ।

লঘ্বাশী (-শিন্) বিণ [লঘু + √ অশ্ + ইন্ (গিনি) -ক, -১ব; উ.ত] মিতভোজী, মিতভোজনশীল । “গী ১৮.৫২ ।

লঘ্বাহার বিণ [বহুব্রী] সৰ্ব ‘লঘ্বাশী’ । “মহা ৩.১৪০.১ ।

লঘ্বী ক্রী [লঘু + ক্রী ঙ (ঙীষ্)] ১ তরী । ২ শুদ্ধনবিশেষ ।

তু‘ধানানি মহাস্তি চ লঘ্বনি চ রা ২.২২.৩৫১ ৩ পৃষ্ঠা । ৪ (বাঙলায়) লঘী ক্রিয়া; মূত্রত্যাগ, মূত্র । তু ‘লঘ্বি’ । “কারো ঘরে দ্বার দিয়া বাক্সে বাহিরে । লঘী ওঝা গৃহস্থ করিতে নাহি পারে । টৈ.ভা ৫২ । ন.প ১১০ ।

লক্ষ্য ক্রী [√ লক্ষ + ক-সি + ক্রী আ (টাপ্), র > ল] ১ ‘রাক্ষসের রমণস্থান’; রক্ষ:পুরী । “রা ১১.৭৩ । °নিবাসিন্ মহা৩.৫১.২৩ [বিশ্বকর্মা রাক্ষসের নিবাসার্থ ত্রিকুটশিখরে এই পুরী নির্মাণ করেন এবং পিতার আদেশে কুবের এই পুরীতে বাস করেন । মাতামহ সূমারী পরামর্শে রাবণ, লক্ষ্যগ্রহণার্থ কুবেরের নিকটে দূত প্রেরণ করিলে, কুবের পিতার আজ্ঞায় লক্ষ্য ত্যাগ করিয়া কৈলাসে গমন করেন । তদবধি লক্ষ্য রাক্ষসগণের বাসস্থান হয় (রা ৩.৭; ১১ সর্গ) । ভাগবতমতে, লক্ষ্য জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত অষ্ট উপদ্বীপের একতম (ভ ৫.১১.২৮, -৯) । ২ শাখা । ৩ কুলটী । ৪ শাকিনী । ৫ খাদ্যবিশেষ (শ.ক) । ৬ (বাঙলায়) গাছমরিচ, ঝাল (chilli) । ৭ (গোণার্থে) বহুদূরদেশ । “চাণী বিনা চাষের মহিমা কেবা জানে । লক্ষ্যর বাগিচা বসি বাহুড়ির কোণে ॥—শি ৬৮ । [°দাহী(-হিন্) পুং—হনুমান্ । °নাথ, °পতি(পুং)—১ রাবণ । ২ বিভীষণ । “রঘু ১৫.১০৩ । °নগরী, পুরী (ক্রী)—লক্ষ্যরাজধানী । °ভট্টা(-ভূ) পুং—লক্ষ্যপতি; রাবণ । “সাদ ৪২ ; ১]

লক্ষ্যকাণ্ড পুং, ক্রী [উ.লো] ১ রামায়ণের লক্ষ্যবিষয়ক গ্রন্থ-বিভাগ ; যুদ্ধকাণ্ড । “কু ২৩৬ । ২ (গোণার্থে) মহান্ অগ্নিদাহ ; বিবাদ-বিসংবাদ, হানাহানি ।

লক্ষ্যশিপি, শিরাভ পুং [ব.ত] ‘লক্ষ্যরাজ’, রাবণ । “দদর্শ তির্জটায়ুস্ব গো.রা ৩.৫৭.৩৪ । °জ (রাজতরঙ্গিনী) ।

লক্ষ্যপত্নী বি মন্ত্রশক্তিসুজ্ঞ ঝাল ; ঝাল-পত্নী । “হ ১২৭ ।

লক্ষ্যমরিচ বি লক্ষ্য, ঝাল । তু ‘মরিচ’ । “ভ.গ্র ৪১০ ।

লক্ষ্যসিদ্ধ-সেত বি [সং লক্ষ্যাহারী] সেত (স্ব.হি-বিশেষ) ।

লক্ষ্যস্থানী (-শিন্) পুং লক্ষ্যসিদ্ধিগাছ (শব্দচক্রিকা) ।

লঙ্কেত্র, -ক্ষেত্র, -ক্ষেত্র পুং [ব.ত] ‘লক্ষ্যপতি’, রাবণ । “০৭ গো.রা ৬.৩৬.৭৬ ; রঘু ৬.৪০ ; °শ ১২.৮৪ । °শ্র (রাজতর-

দ্বিতী)। —খর বি (বাঙ্লায়) শ্রেষ্ঠার্থক (১)। “হাড়িপা লজ্জ-
খর গো.চ ১২২; মিনবা লজ্জখর ১২৩, ৮২; জী লজ্জখর ১২২।
লজ্জ (লজ্জি) সক [ভা, প—লজ্জতি; সেট্] গতি। —জ্
অক [পূর্ববৎ] বৈকল্য।

লজ্জ^১ পুং [১/লজ্ + অ (অচ্)-ক; সং লজ্ > প্রা লংগ, *লংগ
> লজ (১)] ১ খন্ড, খোঁড়া। ২ উপপতি, লাঙ। ৩ সজ।

লজ্জ^২ বি [সং লজ্জ; হি, প, ঠ লোংগ; সি লোংগু; ড লংগ]
১ লবঙ্গ। “চৈ.চ ৩৩৮। মরিচ লজ্জ ভা.চ ৮৬; লজ্জ জায়কল ২৬৮।
২ লবঙ্গবৃক্ষ। “তার (সিংহলের) কঠের হার লজ্জর ফুল কু.কে
১১৭। ৩ পুষ্পগন্তাবিশেষের ফুল। “লজ্জ নাগেশ্বর ফুল ম.পা ৩৪।

লজ্জর বি নোঙর (anchor)। “বা.ম ২১৮।

লজ্জল পুং [তু ‘সং লাজল > প্রা লংগল] লাজল।

লজ্জুল ক্রী [তু ‘সং লাজুল > প্রা লংগূল] লাজুল —

লজ্জ (লজ্জি) সক ১ [ভা, প—লজ্জতি; সেট্] ১ শোষণ।
“লজ্জতি সলিলমাতপঃ (ক.ক)। ২ [ভা, ড—লজ্জতে; সেট্]
গতি, লজ্জন। —জ্ অক ১ [পূর্ববৎ] ভোজনাতাব, উপবাস। ২
[চু, প—লজ্জতি; সেট্] দীপ্তি। —জ্ সক [পূর্ববৎ] উল্লজ্জন।
“(সহস্) অলজ্জয়ৎ রঘু ৪.৫২। [উদ্—উল্লজ্জন।]

লজ্জল সম্ব [সং ১/লজ্ > প্রা ১/লং; হি, ঠ ১/লংঘ] ১ লাকাইয়া
অতিক্রম করা; ডিঙ্গান। “লজ্জি সাগর পাখার।—কু.১৯৪। লজ্জ
গেল লাউসেন কর্পুর পাতরে শ্রী.মা ১০৭। অলজ্জ্য সাগর লজ্জি
শ্রী.১৩৩। ২ পাণ্ডাচারে অতিক্রম করা। “লজ্জিয়া উদ্ভান বন উপ-
বন যত। উদ্দেশ পাইল গঙ্গমাধন পরিত ॥—ম.৪৮২। বহু দিবসের
পথ, লজ্জিলেক মহাসমুদ্র অ.প ২৬; ৫১। ৩ ডিঙ্গাইয়া অবজ্ঞা
করা। “(কে) রামের পাছুকা লজ্জি এত অহঙ্কার।—কু.৩২৫। ৪
অবজ্ঞা করা; না মানা। “কোন বেটা লজ্জিল রাবণ মহারাজ।—
কু.২৭৬। ৫ অবহেলা করা; পালন না করা। “মায়ের বচন
লজ্জি পিতৃপাক্য ধর।—কু.১৭৭। নারীর বচন বীর নারিল লজ্জিতে।
—ম.১১৪৮। সময় লজ্জিল অ.প ২৩। দা ৩০০। ৬ অগ্রাহ্য বা
অমাত্র করা। “সর্পেতে আমাকে যেন লজ্জিতে না পারে বা.ম.৭৮।
৭ পূজা না করা। “লজ্জিয়া তোমার ঘট, ছয় ডিঙ্গা হবে নট
ক.চ ৩২। ৮ ভঙ্গ করা; কার্যতঃ না করা। “(রাজা) পুত্রের বেদনা
করি প্রতিজ্ঞা লজ্জন্ত অ.প ৬৭। ৯ অগ্রথা করা; ব্যর্থ করা।
“বিধির লিখন নাহি লজ্জি লাধু জনে।—ম.৪২৫। দৈবের নির্বন্ধ
আমি না পারি লজ্জিবার ম.ম.৩০। ১০ পীড়ন করা। “কায় শক্তি
আছে হরিদাসের লজ্জিতে চৈ.ভা ১২৩; লজ্জিলুঁ হেন অজ ২৬৯।
১১ দংশন করা; কামড়ান। “কেহ বলে জাতিসর্প ভেজি না
লজ্জিল চৈ.ভা.৩০। ১২ অহুতান না করা; ত্যাগ করা। “লোক-

রকা লাগি প্রভু না লজ্জেন কর্ব চৈ.ভা ১০২। ১৩ সতীত্বহীন
করা। “আমা না লজ্জিও তুমি সাচে ম.ম.১২। ১৪ পরাজয় করা।
“ইল্ল আদি দেবগণ লজ্জিল সকলি।—গ.১২; ২০। ১৫ অপমান
করা। “সুদেফা বোলন্তি তোমা লজ্জিল কীচকে ম.বি ১৮১। ১৬
অধিকার করা। “বলি রাজা লজ্জিল সেই পুরী।—গ.২৫। ১৭
আক্রমণ করা; ধরা। “তবে যদি ভূতে লজ্জি সে দোষ যোরে
লাগে ম.ম. ৬১।

লজ্জবন ক্রী [১/লজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ গমন, গতি। “গো.রা
১.৮০.২৯। (ভীমঃ) বৈনতেয়স্ত সঙ্গশো ভূবি লজ্জবনে মহা.৩.১৫৫.১২।
২ গমন, সফ। ৩ উত্তরণ। “সাগরস্ত চ লজ্জবনম্ গো.রা ১.৩.২১।
৪ অতিক্রম, উল্লজ্জন। “বিদ্যাপর্বত গো.রা ১.৪.৭০। ৫ অতিবস্তন,
অতিপাত। “সময়স্ত চ লজ্জবনম্ গো.রা ১.৪.৬৬। ৬ অপালন,
ভঙ্গ। “নিয়ম। ৭ ব্যতিক্রম। “মর্যাদা” ক.সা ৫০.৭৩। ৮ অব-
হেলন, অবজ্ঞা। “শাসন। ঘট-লজ্জবনের ফলে ক.চ.২৮১; ব্রাহ্মণী-
লজ্জবন-ফলে ২৬২। চৈ.ভা ২৬৯। ৯ অকরণ। “প্রতিপাতলজ্জবনং
প্রমাতুঁ কামা।—বিক্র ৩৬। ১০ অশ-তৃতীয়গতি, গুত। “লক্ষনে
তরয়া যা তু গতিঃ শ্রাং সা প্লুতং ভবেৎ। ১১ আক্রমণ, অবাগ্ধি।
“জনাহয়মুচৈঃ পদলজ্জবনোঃ স্রুতঃ কু.স ৫.৬৪। ১২ উৎপতন,
উড্ডয়ন। “হংসা নভোলজ্জবনোলপক্কাঃ রঘু ১৬.৩৩। ১৩ আক্রমণ,
অবরোধ। “দুর্গস্ত লজ্জবনম্; অগ্নি (S.W.)। ১৪ অভিভব।
“আতপ” শ ৩২। ১৫ উপবাস; পাদাক্রমণ। “মাঘ ১২.২৫। ম—
১১০৩। শ্রী.মা ২৬৮। চৈ.চ ২৯৪। রা.স ৭। ১৬ অতিবাহন।
“দীর্ঘধ্ব” (রাজতরঙ্গিণী)। ১৭ (বাঙ্লায়) দংশন। “সংসার-
ভুজ্জং তারে না করে লজ্জবন চৈ.ভা ৩১। —না জী [+ অন
(বচ্) + জী আ (টাপ্)] অবমাননা। “স্ববংশস্ত লজ্জনা।—
মাকণ্ডেয়পুরাণ ১৩৫.৩৩। —জ্জনীয় বিণ [+ জনীয় (জনীয়র্)
-র্ষ] ১ অতিক্রমণীয়। “এষা (অটবা) তরয়াশাভিলজ্জবনীয়া
ক.সা ১০০.১০। ২ গন্তব্য, অতিবাহনীয়। ৩ উল্লজ্জনীয়। ৪
উত্তরণীয়। ৫ গম্য, প্রাপ্তব্য, স্পৃশ্য। “আয়োদ্ধৈতরপি রজ্জোভি-
রলজ্জবনীয়াঃ...৪৮। ৬ অবজ্ঞেয়; অবহেলনীয়। —জ্জিত
বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ অতিক্রান্ত। ২ উল্লজ্জিত, উত্তীর্ণ।
“সাগরে যেন লজ্জিত মহা.৩.১৪৭.১০; সাগরঃ প্লবগেজ্জেন ক্রমে-
ণৈকেন লজ্জিতঃ ১২। ৩ অতিবাহিত। “লজ্জিতাশ্বন রঘু ১.৪৭।
৪ আক্রান্ত। “লজ্জিত এষ ভূয়োহপি শকুন্তলাব্যাবিনা শ ৬২।
৫ অনহুতি, অপালিত (আজ্ঞা, নিয়োগ)। ৬ অবজ্ঞাত। ৭ অভিহত,
দঙ্ক। “কক্ষাগ্নিলজ্জিততরোরিব বৃষ্টিপাতঃ রঘু ১১.২২। —জ্জ্য
বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] ১ অতিক্রমণীয়। “অলজ্জ্যাহয়ং গিরি-
মঠ্যোঃ ক.সা ১৮.৩৫৫। ২ উত্তীর্ণ। “অলজ্জ্যাহয়ং মাহুযৈর্নদীন্
ক.সা ১৮.৩৫০। ৩ অতিবাহনীয়। “অকুজ্জলজ্জ্যাহয়ঃ পহানঃ রাজ-

তরঙ্গিনী)। ৪ অতিভবনীয়। “লক্ষ্যো বহিন তু অগিতঃ।—
পঞ্চ ১.৩২। অলক্ষ্যবীর্ঘ্যঃ ভ ২.১০.২২। ৫ অনন্তেষ। “অলক্ষ্য-
শাসন ভ ৪.৪.১৪। শিববাক্য লক্ষ্য নহে।—হু ৬।

লক্ষ্যনীষ, জ্যৈত, জ্যৈত্রী জ ‘লক্ষ্যন’

[লক্ষ-আ + লক্ষ-ই] অবমাননাপূর্বক পর-

স্পর্শের তুমুল বিবাদ।

লটপট বি [হি √ লট] ভারের চাপে সৰু লম্বা পদার্থের
বাঁকিয়া যাওয়ার ভাব। [লটপটে—যাহা লটপট করে।]

লচ্ছন, লছন বি [সং লক্ষণ > প্রা লচ্ছণ > বা লছন, ছন;
হি লচ্ছণ, -ন] ১ লক্ষণ, নিমিত্ত। “মূলছন, বাম নিম্ন ভূজ
(ফুরই) জ.প ৪। ২ লক্ষণ, চিহ্ন, বিশেষভাব। “পহিলহি বাম চরণ
ভুল মোহন, শ্রিয়া গতি লছন ভানে বি.সা ৩২৮; ব.প ১১১২।

লচ্ছ(ছি)মী বি [সং লক্ষ্য > (স্বরাগমে) লক্ষ(ক্ষি)মী > লক্ষ-
(ক্ষি)মী > লক্ষ(শি)মী > “মী, থ > ছ; তু ‘লখিখি, মী’;
হি লচ্ছমী; মৈ লচ্ছমি, লচ্ছমা] ১ লক্ষ্য, সম্পত্তি, ধন। “লচ্ছমী
চাহিতে দারিদ্র বেড়ল চ.দা ১০২; জা ১৭২। লচ্ছমী চাহিতে,
দাবিদ্র্য বাঢ়ল পর ৬১। ২ চৈতন্যদেবের প্রথমা পত্নী। “দম্ভ
মিশ্রের কণা সাক্ষাৎ লচ্ছমী ন.প ৬৬। —ছিমা বি রাজা শিব-
সিংহের মহিষী। “বি.প ১১; ১৩।

লজ্জ, লস্কজ(লজ্জ) অক [তুদা, ও; ভা, ও (ক.ক)—
লজতে, লজতে, সেট] ব্রীড়া, লজ্জা।

লজ্জা রা [√ লস্কজ + অ-তা + জী আ(টাপ্)] ১ অকর্তব্য-
কণ্ঠে পরজ্ঞানভয় (শ.ক) ; চিন্তাবৃত্তিনিবেশ, ব্রীড়া, জ্ঞাপা। “স
ভং নিবৃত্তি বিহায় লজ্জাম্ রথ ২.৪০। কু.স ১.৪৮। কামাতুরা-
ণাং ন ভয়ং ন লজ্জা (মু.র)। দেখিয়া ও গতি, কি লজ্জায় আর
তুই (গজরাজ !) মুখ দেখাইবি।—মে ১৭১। ২ জ্যৈষ্ঠভাবসুলভ
ব্রীড়া। “মুক্তলজ্জা রা ২.৩৬.১৩। শকুন্তলা।—শৃঙ্গারলজ্জাং রূপ-
য়তি। অনন্তর।—অর্কোক্তে লজ্জয়া বিরমতি ৩ ১২৩। নিতম্বিনী-
মিচ্ছসি মুক্তলজ্জাম্ কু.স ৩.৭। বিবাহের নামে দেবী ছলে লজ্জা
পেয়ে (স্বরে গেল পেয়ে) ভা.চ ৫২। কি কব লজ্জার কথা, লতা
লজ্জাবতী যথা, মৃতপ্রায় পর-পরশনে।—রঙ্গ ৮৫। ৩ লজ্জালু-
লতা। [°কর (বিণ)—লজ্জাহেতুভূত, লজ্জাজনক। °নব্র, °বিনব্র
(বিণ)—ব্রীড়াবনত। “লজ্জাবিনব্রাননা। °শীল (বিণ)—লজ্জা-
বিশিষ্ট, লাজুক। °শূক, °হীন (বিণ)—নির্লজ্জ, বেহায়া।]

লজ্জাপিত বিণ [লজ্জা + আপিত] প্রাপিতলজ্জা। “উ.চ ৩৬৩।

লজ্জাবতী বি [সং লজ্জালু] লতাবিশেষ (Mimosa pudica;
sensitive plant)। “রঙ্গ ৮৫। হেম ২৪৬।

লজ্জাবহ বিণ [লজ্জা + আবহ; ব.ত] লজ্জাজনক (S.W.)।

লজ্জাবান্(-বৎ) বিণ [লজ্জা + বৎ (বত্প্)-১ব; জী
-বতী] ১ লজ্জায়ুক্ত, ব্রীড়িত, লজ্জিত। “লজ্জাবতী রথ ৭.২২;
ক.চ ১৩৫। ২ লজ্জাশীল।

লজ্জালু বিণ [√ লস্কজ + আল্ (আল্)-ক, বাহুল্যে, প্র—
‘পা ৩.২.১৫৮; জী -লু; তু ‘প্রা লজ্জালু (জীলি)—লজ্জা +
‘বত’-স্থানে ‘আল্’ (হে ২.১৫২)] লজ্জাশীল, লাজুক। —লু জী
লতাবিশেষ, লজ্জাবতী।

লজ্জাকর বিণ [সং লজ্জাকর; তু ‘যশস্কর, তেজস্কর’] লজ্জা-
জনক। “লগ্নপত্র দিয়া গেল লজ্জাকর হৈল ভ.গ্র ৩৪৫।

লজ্জিত বিণ [লজ্জা + ইত (ইতচ্)—অ.টী] ১ সজ্জাতলজ্জ,
লজ্জাবান। ২ [√ লস্কজ + ত (ত)-ক (মল্লিনাথ) ; তু ‘লগ
(১২)] ব্রীড়িত। “প্রাণ্ড মধা সত্যমস্তান্ত জীবিতাশ্রীতি লজ্জিতা
রথ ২২.৭৫। য.চ ৫.১১। —জিত ক্রী [+ ত-ভা] লজ্জা। “বি-
গলিতলজ্জিতজগদবলোকন গী.গো ১.৩২।

লজ্জিত্রী ক্রী [লজ্জা + ইত্র (ইতচ্) + জী ক্রী (ভীষ্)—ত.বা;
তু ‘প্রা লজ্জিত্র (লজ্জাশীল)—লজ্জা + ‘বত’-স্থানে ‘ইত্র’ (হে ২.১৫২)]
লজ্জালু, লজ্জাবতী লতা।

লজ্জা জী [লজ্জা > লজ্জা, তু ‘নি ইজ্জা, পরজ্জা (ইজ্জা,
প্রজ্জা)] লজ্জা (লজ্জারত্নালী)।

লজ্জ পুং [√ লজ্জ দীপ্তি + অ(অচ্)-ক] ১ পদ। ২ কচ্ছ, কাছা।
৩ [তু ‘সং রজ্জ > প্রা লজ্জ, *লজ্জ] পুচ্ছ, গেছ। — জিকা
জী বেণী (অ.চি)।

লট বি [সং রজ্জ > প্রা রজ্জ > লট > লট(?) রজ্জ] “লহ লহ লক
লক লোলে লোগজিহা। লটপট লম্বিত ললিতলটলিহা ভা.চ ৪৩১।

লটক অর্থ [হি, ঠ, ও √ লটক ; তু ‘সং √ লট] লম্বিত
হস্তা; কোলা, দোলা। “কর্ণে রত্নটেড়ি তাহে ঝুমুকা লটকে
ভ.গ্র ৪০০। —টকা সর্থ [লটক + আ] ; হি √ লটকা ; ঠ, ও
লটকায়] লম্বিত করা; ঝুলান, দোলান। “সত্যের রত্ন থুইলে
চুংগিতে ‘লটকাইয়া’ (পাঠান্তর) গো.চ ১২৫। শ্রুতিমূল আশ্রের
মুকুল লটকায় ভ.গ্র ৩২৬; অগ্রে লটকিয়া (লটকাইয়া) দেন
অধমর ঝাপা ৪৪০। [লটকন—লম্বিত করা; ঝুলাইয়া পরা।
“লটকনের মতি ব.প ১৪৮২। লটকা—লম্বিত। “ডোরে লটকা
তলোয়ার বি.স্ব ১৩৭। লটকান—সর্থ ‘লটকা’।]

লটকন, লটকা, লটকান’ প্র ‘লটক’

লটকান° ‘ন’ বি লটকান গাছের ফলের বীজের রাঙা রঙ।
[এই গাছ প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে ভারতে আনীত হয়।]

লট(টা)পট বিণ [লড়° > লট + পট (অম্.শক); হি লটপটা;
ঠ লটপট; ও °ট (ক্রি.বিং); তু ‘লড়বড়’] ১ স্তম্ভ, শিথিল।

“ডাহিমে চালনি বাধে লটপট পাগ।—জা ৪৬। লটপট কুন্তল
ভা.চ ৩৩৩। লটপট-বেশা ব.প ১৪২৮। ২ শিখিল-দোহুলামান।
“লটপট জটাজুট সম্বন্ধ গজা ভা.চ ৪২; লটপট জটা লপটে পায়
১১৬; লটপট-কেশে (চামুণ্ডে) ৩১৪; লপট লটপট (কচজট)
৪৪৩। ৩ দোহুলামান। “(লোলজিহা) লটপট লম্বিত ভা.চ ৪৩১।
৪ পরিপাটীহীন, বিশৃঙ্খল। “এ (পিরীত) বিবে...সদা ছটফট,
যুরূপি নিপট, লটপট তার বেশ চ.দা ১১৫। ৫ বিপর্যস্ত, ব্যাকুল।
“পুটকিত শিরজট...লটপট কমঠ ভুজজে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২।
কুর্ষ কমঠাকুট, উন্মিত লটপট।—হেম ৩৪৬।

লটপটা অর্থ [লটপট + আ°; হি √পট; ঠ √পট] লটপট
করা; দোলা, নড়া। [লটপটান—সর্থ ‘লটপটা’।]

লটপটি(জী)হা বি [পট + ইয়া°, দেরা; ঠ লটপট্যা] যাহা
লটপট করে; শিখিল, লড়ব’ড়ে। “পাণ্ডি বাধে লটপটিয়া ন.প ৩৮৫।

লটপটী বি [পট + ঙ্গ°] যাহা লটপট করে, অর্থাৎ নড়চড়
হয়, ঠিক থাকে না; অসত্য। “স্বজনমৃত্যুভয়ে কহে লটপটীকন
চৈ.চ ২৭। —পটা বি [হি, ঠ লটপটী] লটপট-করণ, ইতস্ততঃ
বিবর্তন বা গড়াগড়ি। “লটপটী ছটফটী, রণশির লটপটী শ্রী ১৬৬।

লট(ডা)বহর বি [হি লাদ (ভার) > লড, লট; ভর > বহর;
একার্থক শব্দ] সন্দের ভার-গোঝা বা জিনিস-পত্র।

লটভ বিণ [তু ‘লডহ’—রম্য, বিদগ্ধ (দেশী ৭.১৭)] রম্য,
সুন্দর। “অতিক্রান্ত: কালো লটভললনাভোগুলভঃ।—ভট্টহরি
(A.)। —ভা জী সুন্দরী। “অনব্যালাবগ্যনিধানভূমিন’ কস্ত লোভং
লটভা তনোতি।—বিল্হণ(A.)। [দ্র ‘কুমারপালচরিত’ ৪.৫৫, টীকা।]

লট্রি পুং [তু ‘লট্রি’—অন্তাসক্ত (দেশী ৭.২৬); লি নট্রি(নট্রি)] ছট।

লট্রিপট, পট্রি বি [লটপট > পট্রিপটাকর ওজোংগাৰ্ণ] শিখিল-
দোহুলামান। “পট্রি দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬। পট্রি দীর্ঘজট বা.দ ৭৬।

লট্রি পুং [√লট্রি ব্যামোহ + ব (কন)-ক, উ ১.১৪২] ১ আতি-
বিশেষ, নেট্রিয়া। ২ (সঙ্গীতে)রাগবিশেষ। ৩ নট্রি। ৪ অর্থ। —ট্রি
জী ১ করঞ্জভেদ, নাট্রি করঞ্জ। ২ গ্রামচটক। ৩ কুসুম। ৪
ভ্রমরক। ৫ বাস্তবিশেষ। ৬ দ্রুত। ৭ তুলিকা।

লট্রি বি [দ্র ‘লট্রি’; অপ্র] লট্রি। “গো.বি ৫০; ১১৬।

লড অক [ভা, প—লডতি; সেট; √লড > √লল (পাণ.২.৫,
সি)] ১ বিলাস। “লডতি লল্লীঃ। লডতি বালা (ক.ক)। ২ (ঘটাদি)
উন্নয়ন, পীড়িতীভাব; উৎক্লিষ্টীভাব। “লডতি লতা বায়ুনা
(ক.ক)। ৩ জিহ্বাবিবরক্রিয়া। “লডতি জিহ্বা, স্পন্দতে ইত্যর্থঃ।
—ড স্ক [চু, প—লডয়তি; সেট] ১ উপসেবা, অত্যন্তপালন,
সঙ্গলন। ২ কল্পন। “লডয়তি লতাং বায়ুঃ (ক.ক)। —ড স্ক

[চু, ড—লডয়তে; সেট] বীণা, বিশেষভাবে প্রাণীচ্ছা; লভ।
—ড স্ক [অদন্ত চু, প—লডয়তি; সেট] ক্ষেপণ। “লডয়তি
লোট্রং ছট্রীঃ (ক.ক)।

লড’ বি [দ্র ‘লড’; তু ‘লর’ ম.পা ১১৮] ১ দৌড়। “(বম)
উঠিয়া দিল লড গো.চ ৩৩। ব.প ৩৭; কেহ দিল লড ২১৭;
লড দিয়া বনে গেল ৫৬৮। লড দেই ধরে চৈ.ভা ৮৪। লড দিয়া
যায় শিব বা.ম ৫৩; ১১১; ১৩৬। উঠি লড দিল বি.পা ২৪০।
উঠিয়া দিবা লড ম.ম ১৩; ১৫৩। ২ বেগ। “ধনা ধাইয়া আসে
লড়ে ম.ম ২৩৩। ৩ লাফ। “এক লড়ে সনকা চান্দে পায় পড়ে।
আর লড়ে সনকা বেহলারে গিয়া ধরে বি.পা ৩৬২। লড়ে লড়ে
লড়ে ধায় ব.প ১৫০২। [লড ছই তিনে—দুই তিন লাফে। “ম.ম
১৫৩। লড দেওয়া—দৌড় দেওয়া; দৌড়ান। লড়ে গেল—
বেগে বা দ্রুত গেল। “ধাইয়া গেল লড়ে ম.ম ৬৭। লড়ে যাও—
বেগে বা শীঘ্র যাও। “লড়ে যাও ধনা বি.পা ১৫৩। লড়ে লড়ে
ধায়—লাফে লাফে ধায়। “ম.ম ১৫৩। লড়েতে কাছায়—দৌড়
দিয়া কাছে যায়। “বি.পা ২৪৬।]

লড’ অর্থ [দ্র ‘লড’] ১ প্রস্থান করা; যাওয়া, চলা। “ভরত
রাজা লড়িলা কু.উ ২১৩; ইহা সুন বশিষ্ঠ লড়িলা তুরিত ২৬৬।
দ্বিজ লডহ সহর।—ম ১২৮। ভাই দ্বারাবতী লড অ.প ২৫। রথ-
আরোহণে গৃহে লড়িল দম্পতী শ্রী.ম ৭; লড লড ঝাট ৬১; ধরে
লড সর্বজন ৭২; লড লড ঠাকুরাণী ১৩৭; পদাতিক লড়ে নড়ে ষড়
১৫৪, ৬২। ঝাটে লড বা.ম ৫৭; মনসা দেবী লড়ে ৪০২। ম.ম ১১৭।
যাত্রা করি লড়ে চৈ.ম ১৩৪, টীকা। ২ দৌড়ান। “বাগদেব এল
ল’ড়ে বা.ম ৩২৩। ৩ [সং √লড—কল্পন] স্পন্দিত হওয়া;
নড়া। “বায়ু বৃক্ষ সব লড়ে ব.প ৬৪২। দর্শন সব লড়ে বা.ম ৩১।
বায়ু লড়ে ভাঙ্গা বেড়া বুড়ার দর্শন ভা.চ ৮১। ৪ স্থানচ্যুত হওয়া;
নষ্ট হওয়া। “কড়াকের ধন নাহি নড়ে বা.ম ৪০১। ৫ অস্তথা
অর্থাৎ অলক্ষণযুক্ত হওয়া। “বিয়ার যতেক বেশ কিছু নাহি নড়ে
ম.ম ১৮২। ৬ সত্যের অস্তথাভাব হওয়া; মিথ্যা হওয়া। “সত্য
কথা কহ কাঁক কিছু নাহি লড়ে ম.ম ২০৩। ৭ বাহিত হওয়া।
“রাজার ভাণ্ডাব লড়িল কু.উ ২১৩। ৮ স্থলিত হওয়া; সরা।
“পা লড়া। ৯ সরিয়া যাওয়া। ১০ অস্তথা হওয়া; ব্যর্থ হওয়া।
“নির্দেহ না লড়ে কোন কালে গো.চ ৪২৪; নির্দেহ লিখন না
লড়ে কোন কালে ৪২৫। —ডা অর্থ [লড’ + আ°] দৌড়ান।
“কেহ লড়াইয়া পলায় ম.ম ৫৫। —ডা অর্থ [+ আ°] স্থানান্তরিত
করা; স্পন্দিত করা; নড়ান। [লড়া—সর্থ ‘লড’] লড়াইয়া বরা
—দৌড়িয়া বরা; তাড়াইয়া বরা। “তোরে যেন...লড়াইয়া ধরে
বাঘে ম.ম ১৪৭। লড়ান—সর্থ ‘লড’ (সর্থ)। দেশকে লডহ—দেশে
চল। “কু.উ ২৬। লডহ, -ড়িউ, -ড়িলা, লী (শ্রী.কী)।]

লড়ু* অর্থ [বি, মৈ √লড়; ঠ √লড়; শু √লড়; তু* সং √লড়]
১ যুঁচ করা। “আহড়ে আহড়ে লড় ক.চ ২৬৩। তুপতি লড়র,
হুড়র সাহসে লড়ে ত্রী১৬। ২ স্পর্ধা করা; বিবাদ বা শত্রুতা
করা। ত্র ‘খুঁটো’। [লড়া—সর্ধ ‘লড়ু’।]

লড়ুখড় বিং [লড়^২ + খড় (অম্.শব্দ); হি √লড়খড়া] শিথিল,
দুর্বল, নিরুদ্যম। “হিয়া লড়খড় হইল পো.বি ১০২।

লড়ুচড় বি সর্ধ ‘লড়চড়’। “কথার লড়চড় হওয়া।

লড়ুন বি [লড়^১ + অন] সর্ধ ‘লড়ু’। [°ড়ন—পাত্তবিক্ষেপ-
চলন; স্পন্দন, নড়া-চড়া। “(বাবা, অর্থাৎ শিব) করে না লড়ন-
চড়ন, ফিরণ ঘূর্ণণ, যাহ ক’রে রাখে তারে ব.প ১৮২৫।]

লড়বড় বি [লড়^২ + বড় (অম্.শব্দ); হি √লড়বড়া; ঠ লড়বড ;
তু, ‘লড়হমডহ’—কঠিন প্রতক্ষিবন্ধনত্বাদ্ যঃ লক্ষণদ্বয়করণে
(উদাসগদমাণ্ড, ২৫)] ১ শিথিল সন্ধি হেতু নড়া-চড়া; স্পন্দন,
হেলা-দোলা। “লড়বড় করে মুণ্ড ম.ম ২০; লড়বড় করে গলা
১৮১। ২ শিথিলভাব। “মুখিক খুঁড়িছে মূল করে লড়বড় বি.পা
৮৩। ৩ লম্বিতের দোলন বা স্পন্দন। “দৌষণ জটিল দাড়ি করে
লড়বড়।—ম ২১৮। —বড়ি বি [°ড় + ই’] ১ নড়া-চড়া।
“কোন নাগ কর্ণে ধরি করে লড়বড়ি বা.ম ১০২। ২ লোলভাব;
লিহলিহ-ভাব। “মস্তকে লাস্থল ফিরে জিহ্বা লড়বড়ি।—ম ৪৩।
—ব’ড়ে বিং [°ড় + এ’] যাহা লড়বড় করে; শিথিল, ঢিলা।

লড়বড়ি, লড়ব’ড়ে; লড়বহর হ্র ‘লড়বড়; লটবহর’
লড়া হ্র‘লড়’; লড়ু’। —ড়া বিং [লড়^২ + আ’] যাহা লড়িয়াছে;
শিথিলবন্ধ। “লড়া দাঁত ভা.চ.১০২। [°চড়া—সর্ধ ‘লড়নচড়ন’।]

লড়াই বি [লড়া + ই’; হি, মৈ লড়াই; ঠ লড়াই, শু লড়া(টা)ই]
১ ‘লড়াশব্দী’, যুদ্ধ। “গো.চ ৩৩১; ৪৩২। ২ প্রতিদ্বন্দ্বিতা,
প্রতিযোগিতা। “ভোটের লড়াই।—হেম ৩৭৮। ৩ কথা-কাটা-
কাটি, বাদবিসংবাদ। “কথার লড়াই।—হেম ৩৮১।

লড়ালড়ি, -ড়ী বি [লড়^২ আ + লড়^২-ই] দোঁড়াদোঁড়ি, তাড়া-
তাড়ি। “সদীপণ লড়ালড়ী যায় বা.ম ৩১; লবে করে লড়ালড়ি ৩৪;
শিখা যায় লড়ালড়ি ক’রে ১২৬। (চান্দর রক্ষকগণ) পন্থারে
দেখিয়া লড়ালড়ি ম.ম ৬৬; বীরদর্পে লড়ালড়ি ১১২। লড়ালড়ি
নিভাধরী দিল পাটয়ার বি.পা ১৭৫।

লড়ি, -ড়ী বি [নড়ি > লড়ি; তু* সং যষ্টি, > প্রা লট্ঠি; হি লড়ী]
লাঠি। “হাথ ও করী লড়ী ত্রী.কী ১৪৪। অন্ধ যায় বেন হাথে করি
লড়ি।—ক ১৮২। আন্ধলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। আন্ধলের
লড়ি যোর চৈ.ম ১১০। ডানি করে ভাঙ্গা লড়ি ভা.চ ২০২।

লড়ু পুং [তু ‘লট্ঠ’ (টু > ডড)] দুর্জন। “লখে বলে লড়ু
টেবা দিয়াছে নিদাটা ত্রী ২২৩।

লড়ু পুং, -ডুডুক পুং, ক্রী তৈলাদিপক গোপুয়াদিচূর্ণকৃত
মিষ্টান্নবিশেষ; লাডু। “লড়ুকানি ত্রিলানাম (ত্রক্ষবৈবহ)।

লত্ভা সর্ধ [লড়ু* + আ’] > লড়া > লতা; হি √লড়া; ঠ √লটরি]
লড়াই করান। “লয়ে নিজ পারাবত, চলে ধনপতি দণ্ড, লড়াইতে
নগরিয়া সাধে ক.চ ১১৫।

লন্টান, লন্টান বি [E. lantern; P. lanterna] ১ কাচের
দীপাবরণবিশেষ। “ঝাড় লন্টান বাতির আলো।—রামপ্রসাদ।
২ দীপযুক্ত লঠন। “মাধব বাবু...লন্টান সঙ্গে করিয়া বরষাজী-
দিগের আগবাড়ান লঠতে আইলেন অ.হু ৭৪।

লণ্ড [√লণ্ড. উৎক্ষেপণ + অ (অচ্)-ধ্ব ; ‘লণ্ড’(ভা.১০.৩৭.৭)]
১ মলদণ্ড, পুরীষ। ২ শিল্প।

লণ্ডভণ্ড বিং [সং রণ্ড (বিবৃত) + ভণ্ড (অচ্. শব্দ) ; অস.
রণ্ডভণ্ড, লণ্ডভণ্ড; হি ‘লুংচমুংড’—হস্তপদমস্তকহীন দেহ; ঠ—
‘লুংচমুংড’—বিপন্ন; ‘লান্দাফান্দা’ (মালদহ)—গোলমাল-করণ]
১ উৎসাদপ্রাপ্ত, সর্বস্বাণ্ড, উচ্ছন্ন। “বাহা থাকে বাচিবে, না
হবে লণ্ডভণ্ড ত্রী ১৪; দণ্ডে লণ্ডভণ্ড হবি ছত্রদণ্ডে হেড়ে ২২৩।
২ বিধ্বস্ত, বিনষ্ট, ছারখার। “দেখিলাম ঘরনতী লণ্ডভণ্ডপ্রায়।—
ম ৩৩৩। পুরী কৈল লণ্ডভণ্ড ব.প ১২৩। লণ্ডভণ্ড কর সৈফ
দণ্ডে প্রহারিয়া ম.পা ১৪৮। রাজ্যস্ব লণ্ডভণ্ড ভা.চ ৪৫। এ সব
আনুতে কত লণ্ডভণ্ড করু যত্ন যাগ।—গান ২। ৩ বিশৃঙ্খল,
বিপর্যস্ত, উলট-পালট। “(সৈফ) লণ্ডভণ্ড হয়্যা আড়ে সকলি
ভাঙ্গিল।—ম ৭৮১। (দেখ) নিমিষে নাশি এ সৃষ্টি,—ত্রিভঙ্গ
লণ্ডভণ্ড করি।—মা ১৩৩। ৪ ব্যতিব্যস্ত। “(ছোঁড়া) গোকুল
কর্ণে লণ্ডভণ্ড, নবনী খায় ভেঙ্গে ডাণ্ড।—দা ১৫৩। ৫ ত্রীহীন,
রক্ষদশন, জাড়াযুড়া। “ভাঙ্গিয়া অশোকবন করিল লণ্ডভণ্ড ত্রী ৭৬।
৬ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। “চন্দ্রাতপ ছিড়িয়া করিল লণ্ডভণ্ড
বা.ম ৮৫। ৭ নষ্টচরিত্র, হুশ্রিত, দুশ্রুত। “(কলিতে কত)
হইবে পাষণ্ড, লণ্ডভণ্ড রণ্ডাধীন ত্রী ২৬২। ৮ দুর্দশাপন্ন, অপদহ।
“(আজি তার) কেবল রাখিবে প্রাণ করি লণ্ডভণ্ড।—ম ৬৩৫;
পশ্চাতে হইবে লণ্ডভণ্ড ম.পা ১১। ৯ বিকারপ্রাপ্ত, বিকৃত, বিনষ্ট।
“স্বজন বিনা সুধাখণ্ড, মূলে হয়েছে লণ্ডভণ্ড।—দা ২০৬২। [লণ্ড-
ভণ্ডে, লণ্ডভণ্ডে গালি দেওয়া—যা-তা কটু কথা বলিয়া অপদহ
করিয়া গালি-দেওয়া। “গালি দেয় লণ্ডভণ্ডে ক.চ ৮৭; লণ্ডে
ভণ্ডে গালি দেয় করে শালা-খালা ৯১।]

লণ্ড পুং লণ্ডন (London)। “°ল (বেরুতন)।

লত্ভা* ক্রী [√ লত্বেটন + অ (অচ্)-ক + ক্রী আ (টাপ্)—
অ.টী] ১ ‘বৃক্ষাদিবেষ্টয়িত্রী’, বস্ত্রী ব্রততি। “রা ১.৫২.২৩।
উদ্যান°, বন° শ.১.১৬। ২ পূকা। ৩ জ্যোতিষতী; লতাকজুরিকা;
মাধবী; দুর্কা; প্রিয়ঙ্গু; সারিষা; কৈবর্তিকা; বৃহত্তী। ৪ লতা-

সদৃশী রেখা। “বিছিন্নতা ক.সা ২৫.৪১। ভড়িলতা কি ১০.১১।
বিছুরীর লতা ব.প ৩৮৫। ৫ ‘দীর্ঘতা, তন্তুতা কোমলতা, সৌন্দর্য,
যুগতা’ প্রভৃতির সূচক (উপমা, সমাসে উত্তরপদ)। “অলক°,
কাঞ্চী° (ক.ম ১.৩৪), কেতকী°, তন্তু° (ক.ম ১.২৮), বাহ°,
তুহ°, জ° (পূ.মে ৪৮ ; শ ৩.১১)। ৬ শাখা। “লতা বল্লীচ
জন্মান্ত রা ২.৮০.৬। শমী° শ ১.১৭। অশোক° রঘু ৭.২১;
সহকার° ১.৩৩। পাদপ° কি ৫.৪১। কমলের লতা শ্রী.মা ২০৮।
চূত° ব.প ১০২২ ; কা ২৬। ৭ তবী নারী ; তবনী। ৮ কশা,
চাবুক। ৯ হায়, হারষটি ; মালা। “মূল্যলতা (অ.চি)। ১০
(বাঙলায়) লতাকৃতি চিত্র। “লতা কাটা। ১১ জমাওয়াশীল-
বাকির লতার মত ক্রমাবগ্নিক হিসাব। “হুজুর ! একবার লতা-
গুলান দেখুন আ.হু ১৬২। ১২ (জীভাষায়) সাপ। [রাত্রিতে
‘সাপ’ বলা জীভাষায় নিষিদ্ধ।] [°কর (পুং)—নৃত্যে হস্তের
লতাকৃতি অবস্থানবিশেষ। °কতুরিকা (জী)—কতুরীগন্ধ ওষধি-
ভেদ। °কোলি (জী)—লতালতুল কোলিবৃক্ষ ; ভূঁইকুল। °গৃহ
(ক্লী)—লতারচিত্তগৃহ, কুঞ্জ। “গো.রা ৫.১৪.৬৫। °গৃহঘার কু.স
৩.৪১। কি ৫.৫। °ভর (পুং)—ভাল ; শাল ; নারঙ্গ। °পাশ
(পুং)—লতারচিত্ত আল। °প্রতান (পুং)—১ লতার কুটিলতন্তু;
লতার আঁকড়ি (tendril) “রঘু ২.৮১ ২ শাখা প্রচয় (অ.চি)। “লতা
প্রতাননী (অ.কো)। °প্রতানিনী (জী)—বীকৃৎ (অ.চি)। °বলয় (পুং, ক্লী)
—লতারচিত্তবলয়াকার বেটন। “শ ৩৩। °বিতান (পুং, ক্লী)—
লতাবিশ্তার, লতাবরণ, লতাপিধান। “°বিতান গুণ্য গো.রা ২.৮৭.৯।
লতাবিগানের তলে স.ম ২৩। °বেষ্ট (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ।
°বেষ্টন, °ষ্টিক (ক্লী)—আলিঙ্গনবিশেষ। °ভবন (ক্লী)—লতা-
গৃহ, নিকুঞ্জ। °মণি (পুং)—প্রবাল। °মণ্ডপ (পুং)—লতাগৃহ,
নিকুঞ্জ। “শ ৩৩। °মৃগ (পুং)—শাখামৃগ। °খটি (জী)—লতা-
কৃতি যষ্টি ; মঞ্জিষ্ঠা। °যাবক (পুং)—প্রবাল। °সাধন (ক্লী)—
(তন্ত্রে) যৌবদধিকরণক ইষ্টদেবতারাদন (শ.ক)। ১২ ‘মায়াতন্ত্র’,
১২ শ পটল।] [লতা কাটা—লতাকার চিত্র করা। লতা-কাটা
—লতাচিত্রযুক্ত।]

লতা° অর্থ [লতা° + আ°] লতার মত ব্যাপ্ত হওয়া; লতান।
[লতানীয়া, -নে—যাহা লতাইয়া যায়।]

লতা-আত্ম বি লতাভুল্যশাখায়ুক্ত আত্মবৃক্ষ। “ভ.প্র ৪৩৫।
লতাছোতা বি ছুতালতা, স্বল্পহস্ত, একটু ছুতা। “আমি
কুঁহল করে তৃতকে ভাগাই পেলো লতাছোতা ব.প ১৪৩৩।

লতাস্ত পুং [য.ত] ‘লতাপ্রশব’, পল্লব। “মাব ৬.২।

লতাকনী বি কণীমনসা গাছ। “শ্রী.মা ১৮৫।

লতামউ, লতামৌ বি ধাতবিশেষ ও তাহার তুল।
“লতামৌ (বৃন্দেন) শূ ১১৩; ব.প ১১৬। লতামউ...চালু ভা.চ ৫৫০।

লতালত পুং [উ.লো] শাখারচিত নীড়। “ক.সা ৩০.১০১।
লতি বি নক্ষত্র (৭)। “কন্তের লতি।—মৌ ৪৬।

লতিকা জৌ [লতা + ক (কন্) + জৌ আ (টাপ্)] ১ লতা।
“নবগতিকার লতি দিতাম বিবাহ, তরুসহ।—মে ১১১। প.তু ৩৮।
২ ক্ষুদ্র লতা। ৩ সর্ষ ‘লতা’ (৫)। “অত্র°, বাহ° (S.W.)।

লতোদগম পুং [য.ত] লতাপ্ররোহ ; শাখাক্ষুর, অবরোহ।
লতা° বি [নস্তা > লতা°] সর্ষ ‘লতা’। “শ্রী.মা ৪২।

লনি, নী বি [ননী > °নী ; ত্র ‘ননী’] মাখন। “লনি গো.চ
৩১৬ ; না খাইলা ঘুত লনি ৩৮০। লনী ম.গা ২ ; লনি ২৬ ;
গো.বি ৪, ৬০ ; ম.পা ১১৮ ; লনী ১২৫, ৬।

লপ্ স্ক [ভা, প—লপতি ; সেট্] কখন। [অহু—মুহূর্তাষণ।
অপ—অপলাপ। অভি—অভিলাপ, সঙ্কল্পপূর্বক বাক্য। আ—
আলাপ। বি—বিলাপ। সম্—সংলাপ, মিথোভাষণ।]

লপট° বি [সং লিপ্ত ; হি, ঠ লপেট] আবরণ, আচ্ছাদন।
“শরসি মজ্জু জটালপট-ভার পেথি নরহরি ভোর ন.প ১৮৬।

লপট° বি [লক্ষপাত > °ট] লক্ষপূর্বক পতন ; লাক দিয়া
পড়া। “লাফে লাফে লপটে লাগালি পায় বার শ্রী ২২৫। [°লপট,
লপটে-ঝপটে—লক্ষ্যবক্ষে। “লপটে-ঝপটে...ঝড় বহে খরতর
ভা.চ ৪২২। লপট-ঝপট, ঝাণিছে তরঙ্গ।—হেম ৬৮।]

লপট° বি [লটপট > °ট] শিথিল। “লপট লটপট, ঝপট
ঝটপট, রচিত কচকট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।

লপট°, -টা সর্ঘ [সং লিপ্ত ; হি √ লপেট, √ লিপটা ; ঠ—
√ লপ(পেট) ; মৈ √ লপটার] ১ লিপ্ত করা ; মাধান। “কেশর
মুদমদ মলয়জ-পক্ষ। দাস গদাধর লপটে নিশঙ্ক ॥ ম.প ৩৪১।
২ সংলগ্ন করা ; টানান। “নাগাড়া থুইলে দরজাএ লপটাইয়া
গো.চ ১১৬। ৩ লগ্ন করা ; লাগান। “উরু উরু লপটল নয়ানে
নয়ান রা.শে ১২৫। ৪ আবৃত করা ; ঢাকা। “(বদন) বসন
দেই ঘন ঘন লপটাই রা.শে ৮০। —পট অর্থ [মৈ √ লপট
(অর্থ)—লগ্ন হওয়া (to stick)] লগ্ন হওয়া ; লাগা। “লট-
পট জটা লপটে পায় ভা.চ ১১৬।

লপটঝপট, লপটা ত্র ‘লপট’, লপট°

লপন ক্লী [√ লপ্ + অন (ল্যুট্)-ফা] ১ কখন, ভাষণ। ২
[+ অন-ণ] সূত্র। “নলিন লপন দেখে লক্ষ্যায় লুকাল শ্রী.মা ৮৩।
করদ-পানীয়েতে লপন-ধাবন ব.প ১৭১৬, ২০। —পিত বিণ্ [+ ত
(ক্)-স্ব] ভাষিত, কথিত। —পিত ক্লী [+ ত-ভা] উক্তি, বচন,
কথা। “নুপতি-লপিতে লবু ঘাইল নফর শ্রী.মা ৬৮ ; ১৭ ; ১০০।
লপলপ বি [স্বরভাষ্যক] ১ দ্রুতগমনের শব্দ। “শিশু ঘড়িমালা
ব্যাড়াএ লপলপ করিয়া গো.চ ৮২। ২ লক্ষের শব্দ। “লপলপ
লপ্পে,...দিল্লী কাঁপে ধর ধর ভা.চ ৪২২।

লপেটা বিং [সং লিঙ; হি লপেটরো (-বান্ ৭)]; ঠ লপেটা] লিঙ; মোড়া, বাকান। [লপেটা কুতো—আগা-বাকান এক-প্রকার নাগরা কুতা। * (অজ্ঞানরজন দেবের) পায়ে জরির লপেটা কুতো।—হ ৬২; ১৪৮।

লপেটা বিং [সং লিঙ; হু 'লপট'] লিঙ, সংলগ্ন, লাগালাগি। [এক লপ্ত হওয়া—এক হইয়া লিঙ হওয়া; একাকার বা এক হওয়া। “বতায় ডেঙা-ডহয় এক লপ্ত হয়।]

লপিনিকা জী ঘূত ভাজা ময়দা ও চিনি দুধে মিশাইয়া লবঙ্গ-মরিচাদি দিয়া পাক করিয়া ঘনীভূত করিলে ‘লপিকা’ হয় (শ.ক)।

লব পুং [√লৃ + অ (অপ্)-ভা] ১ চেদন, শস্ত্রচ্ছেদন। ২ পুষ্ণ-চয়ন। “লবপ্—নলোদয় ২.৩০। কুসুমলবচ্ছুরিত (রশকুমার)। ৩ বিনাশ (যেদিন)। ৪ [+ অ-স্ম] ‘ছিন্নাংশ’, খণ্ড, ছেদ, ভাগ। “তৃণ°। রা ৭.৬৬.৮। কুশলাক্ষ্মীলব (পাঠাস্তর) মহা ৩.২৭৮.৩৪। ৫ উর্ধ্বাদিলোম (কুল্লক), লোম। “মহু ৮.১৫১। ৬ গোপুচ্ছলোম। “রঘু ১৫.৩২। ৭ লেশ, কণ, অণু। “অপরাদ্ধ°, ধন°, স্মৃণ°। কাম° ভ ৩.২১.১৪; অবলোক° ১০.৬১.৪৮। জ্ঞান° শু ৩.১৪৭। জ্ঞানপল্লব° গী.গো ১১.২২। দুঃখ° শ্রী.ম ১৪৪। কছু না রাখিব দুঃখশোক এক-লব চৈ.ম ২৭। নিত্রা° চৈ.চ ৭৮। গুণের...এক লব ভ.গ্র ১৩৬। না রাখিল এক লব রা.শে ৭২। ৮ বিন্দু। “জললবমুচ্-পু.মে ২১। শেদ° রঘু ৬.৫৭। অমৃত° কি ৫.৪৪। অঙ্গুলব ভ ৭.৮.৩০। ৯ অত্যন্ত কালাংশ; অর্ক সেকেন্ড; (মতান্তরে) মুহুর্তের ১৫০০, ১৫০০ বা ১৫০০ তম অংশ। “(তম) আয়ুর্জ বাদ্যবয়বৈঃ ক্ষিপোষি শু ৭.৩.৩১। লবমাত্র সাধুসঙ্গ সর্ব-সিদ্ধ হয় চৈ.চ ২২৩। ১০ (জ্যোতিষে) এক ডিগ্রি (বৃত্তের ৩৬০তম অংশ)। কাঠাঘরকাল। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের উপরিস্থিত রাশি (numerator)। ১২ কিঙ্ক। ১৩ পক্ষ, ছদ। ১৪ লাব-পক্ষী। ১৫ রামচন্দ্রের পুত্র। [বাছ্যাকি কুশমুষ্টির অধোভাগ দ্বারা স্তূতিগৃহে ইহার রক্ষাবন্ধনের বিধান করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম ‘লব’ (রা ৭.৬৬.৫—৮)। অ ‘রঘু ১৫.৩২। ১৬ লবণ (বৈজয়ন্তী—রঘু ১৫.৩২, মলিনাথ)। ১৭ ‘দীনভা’মুচক। “পদাতি° (M.W.) ১৮ [+ অ-ধি] শস্ত্রচ্ছেদনকাল। “মহা ২.৫.৬৪। —ব ক্রী ১ ১ লবঙ্গ। ২ জাতীকল। ৩ বীরণমূল। ৪ অত্যন্ত।

লবঙ্গ পুং [√লৃ + অঙ্গ (অঙ্গচ্)-ক, উ.১.১১১] ১ স্নেহচ্ছেদক, লবঙ্গবৃক্ষ। “পুষ্ণ রঘু ৬.৫৭। ক.স ১১১.১৫। বৃহৎসংহিতা ২৭. ৪। —ক ক্রী ১ ভ্রাম্যক বণিগ্ধব্যাবিশেষ; লবঙ্গকলিকা, দেব-কুসুম, লজ্জ। “লবঙ্গ কটুকং তিক্তম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ লবঙ্গলতা-পুষ্প। “ওয়াল মাঘ ৩.৮১। রাই সুবদনী, তোলয়ে লবঙ্গফুল রা.শে ৬০। [°কলিকা (ক্রী)—লবঙ্গ (clove)। °লতা (ক্রী)—

১ পুষ্পলতাবিশেষ। “ললিতলবঙ্গলতাপরিশীলন গী.গো ১.১৬; ব.প্র ১২৭। ২ রাধিকাসখীবিশেষ।]

লবণ বিণ [°ণ + ইক (ঠক্) সংস্কৃষ্টার্থে, প্রত্যয়লোপ, পা৪. ৪.২৪; ক্রী -ণা] ১ লবণসংস্কৃষ্ট, লবণযুক্ত। “লবণঃ স্পৃণঃ। লবণং শাকম্। লবণা যোগুঃ (কাশিকা)। গী ১৭.২। ২ [+ অ (অচ্); ক্রী -ণা] লবণগুণযুক্ত, লবণস্বাদবান্ (saline)। “ভ ৩.৩১.৭। স্তম্ভত ১.২১.১২। ৩ স্বাদ। “পা ৩.৪.২৬, সি। ৪ লাবণ্যযুক্ত, কান্তি। —বণ পুং ১ লবণরস। “সুশ্রুত ১.৪২.৮। ২ লবণজল সমুদ্রবিশেষ। অ ‘লপ্তসমুদ্র’। ৩ [√লৃ + অন (ল্য)-ক, নিপাতনে ণত্ব, পা ৩.১.১৩৪] দৈত্যবিশেষ, লবণদৈত্য। “রঘু ১৫.২। অ ‘মণ্ডুরা’। ৪ নরকবিশেষ। —বণ ক্রী ১ ‘অভূতক্ষেদক’ (অ.টী); ক্ষারস্বাদদ্রব্যবিশেষ, সুন। “ঘূতলবণতৈলতণ্ডুলবস্ত্রেচ্ছন-চিন্তা।—পঞ্চ ৫.৫। ভৌক° (স্তম্ভত)। [সৌবর্চল সৈন্ধব বিট ঔষ্ধেদ সামুদ্র ভেদে লবণ পক্ষবিধ।] ২ লবণস্বাদ দ্রব্য। ৩ লাবণ্য, কান্তি। —বণা ক্রী ১ দীপ্তি। ২ জ্যোতিষ্মতী লতা। ৩ নদী-বিশেষ। [°কটুক (বিণ)—ক্ষারকটুস্বাদবান্। °ক্ষার (পুং)—ক্ষারবিশেষ, লোণাক্ষার। °খনি (পুং)—শান্তিরিলবণোৎপত্তিস্থান; লবণখনিয়াত্র। °জল (বিণ)—লবণাযুক্ত। “লবণজলং সাগরম্ মহা ১.১২.২০। °জল (পুং)—সমুদ্র। “জলোত্তব (S.W.)। °জলধি, °জলনিধি (পুং)—সাগর। “°নিধি গো.রা ৫.৩১.৬২। °জলধি ভ ৫.১৭.২। °তোয়, °বারি (পুং)—সমুদ্র। “গো.রা ৫.৭.২১। °ত্রয় (ক্রী)—সৈন্ধব বিট কচক লবণ। °ধেহু (ক্রী)—দানার্থ লবণময়ধেহুমূর্তি। °মেহ (পুং)—মেহবিশেষ। °সমুদ্র, °সিদ্ধ (পুং)—সাগর।] [লবণ খাওয়া—ছন খাওয়া; বৃত্তি ভোগ করা (অ ‘মুণ’)। “তৃপতির লবণ নিয়ত মোরা খাই শ্রী.ম ১১৬; তোষার লবণ খায় ১৮৬। লবণ শোষণ—বৃত্তিভোগাদি হেতু ঋণ পরিশোধ করা। “প্রাণ দিয়া রাজার লবণ শুধে পক্ষ শ্রী.ম ২.০৮।

লবণটিকারি বি লবণমিশ্রিত নারিকেলবাটা ও তণ্ডুল-চূর্ণের বড়াবিশেষ। “সরুচাকুলি ব রাশি লবণটিকরি।—কৃ ৩৭৬।

লবণাকর পুং [ব.ত] ১ লবণখনি। ২ সমুদ্র। [লবণাকরজ (ক্রী)—ক্ষারবিশেষ। অ ‘লোণার’ (শ.ক)।]

লবণাক্ত বিং লবণমিশ্রিত, লবণময়, নোন (জল)।

লবণাক্তক পুং [ব.ত] ‘লবণদৈত্যনাশক’, শস্ত্র। “রঘু ১৫.৪০।

লবণাক্তি পুং [লবণ + অক্তি; ব.ত] লবণসমুদ্র, সাগর (মার্কণ্ডেয়-পুরাণ)। [°জ (ক্রী)—‘লবণসাগরজাত’, সামুদ্রলবণ।]

লবণাস্মুরাশি পুং [ব.ত] লবণময়জলরাশি, সাগর। “রঘু ১৩.১৫।

লবণাক্তাঃ (স্তম্ভ) পুং [বহুব্রী, ১ব] ক্ষারজল, লবণাক্তি। “মহা ১.২.৩৫৪। রঘু ১২.৭০। —স্তম্ভ ক্রী [কক্ষণ] লবণস্বাদ জল।

লবণার্ণব পুং [য.ত] লবণজলের সাগর; লবণসমুদ্র, সাগর ।

“লবণার্ণব রা ১.১.৭২ ; ৫.৫৬.৫১ ।

লবণালয় পুং [য.ত] লবণজলাশয় । “লবণমাগম্য দক্ষিণং
লবণালয়ং গো.রা ৪.৪১.৩৪ ।

লবণিহী বি [০ণ + ইয়া^২ ; সং লাবণিক] লবণব্যবসায়ী, হুনের
বণিক । “লবণিহী দেয় লোণ ক.চ ৩০ ।

লবণোৎকট বিণ [স্তপ্ স্তপা] অতিলবণস্বাদ (খাদ্য) ।

লবণোত্তম ক্রী [স.ত, সংজায়] ১ সৈন্ধব । ২ যবকার ।

লবণোদ পুং [লবণ উদক, বহুব্রী, উদক > উদ] “লবণ-
জল’, লবণসমুদ্র (অ.কো) । —গোদক দিগ [বহুব্রী] লবণজল-
যুক্ত । “সাগরঃ...লবণোদকঃ মহা ৩.২.৫.২৬ । —গোদক ক্রী
[কর্মধা] লবণস্বাদ জল ; নোনা জল ।

লবণোদধি পুং [য.ত] লবণসমুদ্র । “গো.রা ৫.৭৪.১৬ ।

লবন বিণ [√ ল + অন (লুট) -ক; ক্রী -নী] ছেদক, কর্তক ।
—বন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন, কর্তন; শস্ত্রছেদন । “কর্তৃ মনু
৭.১১০, কুল্লুক । ২ [+ অন-ণ] ‘ছেদনসাধন’, ছেদনাস্ত্র, শস্ত্র-
ছেদনাস্ত্র (sickle) ।

লবনি, নী বি [নবনী > ০নী, -নি] নবনীত, ননী । “লবনি
ম.গা ২ । কহে লহবাণী, অমিয়া লবনী চৈ.ম ৪৭ ।

লবনী^২ ক্রী ১ ফলবৃক্ষভেদ, নোনাগাছ । ২ নোনা ফল ।

লবনী ক্রী [লব + √ লী + অ (ক) -ক + ক্রী ক্ (ভীষ্) ;
উ.ত] ফলবৃক্ষবিশেষ, নোয়াড়ী গাছ, নোড় । “পল্লব, ফল-
পাতুর । পানির্লগিতলবণীকন্দলনিভঃ উ.চ ৩.৪০ ।

লবলেশ বি [একার্ষক শব্দঘর] লেশ, অণু । “শ্রেম^৩ চৈ.ম
৩৪ । ন.প ৩০৭ । তত্ব না বুঝয়ে মুঢ়মতি লবলেশ ভ.প্র ১১৭ ।

লবলেশগন্ধ বি [একার্ষক শব্দঘর] লেশ । “চৈ.ম ৩৪ ।

লবলশ্চ(-শস্) ব্য [লব + শ্চ (শস্)] ১ কণশ, অল্পশ;
অল্প-অল্পে । “ছেদয়েল্পবশঃ মনু ২.২২২ । ২ খণ্ডশ্চ : “(কচম্)
হস্মা শাণাবুকেভ্যশ্চ প্রায়চ্ছল্লবশঃ কৃতম্ মহা ১.৭৬.২৯ ।

লবাত ‘-ত্’ বি সর্গ ‘নবাৎ’ । “লবাত পরমার ।—হু ৬৬ ।

লবিত্র ক্রী [√ লু + ইত্র-ণ] ‘ছেদনসাধন’, দাত্র, শস্ত্রছেদনাস্ত্র, দা ।

লবেজান বিণ [ফা লব্ (ভট) -ই-জান্ (প্রাণ)] গুষ্ঠাগত-
প্রাণ, মৃতপ্রাণ । “বিবিজান চলে যান লবেজান করে ।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত । ধোনো বেলা ঝাছু ঠেলা কেয়া লবেজান অ.প্র ১৬৫ ।
—জান বি গুষ্ঠাগত প্রাণ । “সাত রোজা ফাকা লবেজান হয়
মেরা বি.সু ১০১ ।

লব্জো বি [আ লক্.জ্.] কধা, বোলচাল । “লব্জো ছাড়ি
বুড়ী কয়, রলিক পুরুষে পায়, তবে বুকে বুড়া কি তরুণ ম.ম ১৭৮

লেক্ষ্য বিণ [√ লভ্ + ত(ক্ত)-শ্ম] ১ প্রাপ্ত । “তদলক্ষণদঃ হৃদি রঘু ;

৮.২১ । ০তীর্ষ ভ.১.১২.৪১ ২ প্রাপ্ত, অধিকৃত । “দেশানলক্ষ্যান্নিগন্ত

লক্ষ্যশ্চ পরিপালয়েৎ মনু ২.২৫১ । ৩ উপাত্ত, অধিগত । “বিদ্য ।

৪ অভ্যাসবিদ্ধ । “লক্ষ্য । ৫ অমুভূত, উপভুক্ত । “দ্বিব্যগ্রসাংবাদ

ক.সা ১৮.৩৪৬ । —ক ক্রী ১ প্রাপ্ত বস্ত্র ; অধিগত ধনাদি ।

“অলঙ্ক ঠেব লিপ্সেত লঙ্ক রন্ধেববেক্ষয়া ।—হি ২.৮ । ২

[+ ত-ভা] প্রাপ্তি, লাভ । —ক ক্রী নায়িকানিশেষ ।

[০কাম (বিণ) —চরিতার্থমনোরথ । ০কীর্তি (বিণ) —অধি-

গতবর্ণাঃ, বহুবর্ণাঃ । “কি ১.১২ । ০জন্ম (-জন্) বিণ —জাত ।

০নামা (-মন) বিণ —প্রখ্যাত । ০নাশ (পুং) —প্রাপ্তকর । “হি ১.

১২৫ । ০প্রতিষ্ঠ (বিণ) —প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্ত, লক্ষকীর্তি । ০প্রশমন

(ক্রী) —লক্ষণের সৎপাত্রে প্রতিপাদন । “মনু ৭.৫৬ । ০প্রসার

(বিণ) —অপ্রতিহতগতি । ০বিদ্য (বিণ) —উপাত্তবিদ্য, কৃতবিদ্যা ।

০লক্ষ্য-ক্ষ্য (বিণ) —অমোঘলক্ষ্যবেধ, অর্থাৎ বাহার শরশূলাদি

লক্ষ্যব্রষ্ট হয় না । “মনু ৭.৫৪ । ০শব্দ (বিণ) —শব্দবেধিতে লক্ষ-

কীর্তি । “রা ২.৬৩.১১ । ০সংজ্ঞ (বিণ) —প্রাপ্তচেতন । ০সিদ্ধি

(বিণ) —সিদ্ধিপ্রাপ্ত, সিদ্ধ ।]

লল্লাবর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ প্রাপ্তপ্রসিদ্ধি, বিচক্ষণ, পণ্ডিত ।

“ভাজ্ রঘু ১১.২ । স্বভূজবিগ্রহ^৩ ।—মৃ ৪.২৬ । ২ ললোৎকর্ষ ।

“রাজা প্রজাবজ্ঞনলক্ষবর্ণঃ রঘু ৫.২১ ।

লল্লব্য বিণ [√ লভ্ + ভব্য-শ্ম] প্রাপ্তব্য, লভ্য ।

লল্লা(-ল্ল) বিণ [√ লভ্ + ত্ (-ত্) -ক-১ব ; ক্রী -ব্ধী]

প্রাপক, লাভকারক । “পা ৪.৪.৮৪ ।

লল্লাস্তর বিণ [বহুব্রী] ললাবকাশ । “রঘু ১.৬.৭ ।

লল্লাবকাশ, বসন্ত বিণ [বহুব্রী] ১ লল্লাস্তর, প্রাপ্তাবকাশ ।

“ললাবকাশো মে মনোরথঃ শ ১৩৩ ; ললাবকাশা মে প্রার্থনা

১৩৫ । ২ প্রাপ্তনির্যাপারকাল, লক্ষণ (one being at leisure)

লল্লাস্পদ বিণ [বহুব্রী] প্রাপ্তপ্রতিষ্ঠ । “মা.মি ১.১৭ ।

লল্লি ক্রী [√ লভ্ + তি (ক্তিন্) -ভা] ১ লাভ, প্রাপ্তি । “মিত্র^৩

যজ্ঞ ১.৩৫২ । অমৃত^৩ ত ২.৭.১৩ ; আশ্ব^৩ ৭.৭.৪০ । ২ [+ তি-শ্ম]

লাভ, আয় । “বৃহৎসংহিতা ৪২.৫ ; ৬ । ৩ (গণিতে) ভাগফল ।

লল্লোদয় বিণ [বহুব্রী] ১ প্রাপ্তপ্রকাশ, উৎপন্ন ; অভ্যাসিত ।

“সা) লল্লোদয়া চাক্ষয়দীপ লেখা কু.স ১.২৫ । ২ অভ্যাসগত ।

লল্লিম বিণ [√ লভ্ + ত্রি (ক্ত্রি), য (মপ্), -শ্ম] লাভ-

নির্যত । “তে লক্টিমৈঃ ফলৈঃ (তৃপ্তাঃ) ভট্ট ৭.৬৫ ।

লল্য বিণ [√ লু + য(য়ৎ)-শ্ম] ছেদ্য । “পা ৬.১.৮০ । ভট্ট ৮.১২২ ।

লভ্ গক [ভা, ঙ —লভতে; অনিট্] লাভ, প্রাপ্তি । [আ—১

আলভন, স্পর্শ । “ভট্ট ১৪.৯১ । ২ হিংসা । “পা ৭.১.৬৫ । উপ-

—১ উপলব্ধি, অমুভব । ২ লাভ । “পা ৭.১.৬৬ । উপ-আ—

উপালভ, ভৎগনা। বি-প্র—বিপ্রলভ, প্রভারণ। সম-আ—লক্ষ, অল্পলেনন। “ভটি ১৪.২২।]

লভ সর্ঘ [সং √লভ্; ১ √লভ] ১লাভ করা; পাওয়া। “শাশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিহু, হয়।—মাইকেল। ২অধিকার করা। “সে ফল ব্যাখ্যোহ শীত্র তাহাকে লভয় ব.প ১০.৫। ৩ স্বীকার বা গ্রহণ করা। “জরম লভিল আন্ধে গোমালার কুলে শ্রী.কী ১৪৮। লভসি আপনি জন্ম।—গ৩২। গর্তে জন্ম লভইতে শ্রী.মা ৩৭। লভ জন্ম ব.পা ৬৭। ৪ উপভোগ করা। “ভুলিয়া, আমায়, হে মহাবাহু, লভিছ তুলে, বিরাম ?—মে ২৫৬।

লভন ক্রী [√লভ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ লাভ, প্রাপ্তি। “আত্ম ভ ১০.৬০.৫৭। ২ গর্ভধারণ।

লভ্য বিণ [√লভ্ + য (যৎ)-শ্ম] ১ প্রাপ্য, লব্ধ্য, লাভ্য। “মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.৫। মহা ১৩.১.২৮। প্রাণ্ডলভ্যে ফলে রবু ১.৩; লভ্যাংশ ১০.৪১। ঈশ্বরের প্রীতে চতুর্গ লভ্য হয়।—ছ ৪৭। ২ লাভে শক্য। “কু.স ১.৪০; ন তাবতা লভ্যমমন্ত কাঙ্ক্ষিতম্ ৫.১৮। ৩ বোধগম্য, বোধ্য। “ভবান্ ভক্তিমতা লভ্যঃ ভ ৪.২৪.৫৪। ৪ অভিযাতব্য। “কাত্তঃ শর্কর কৌন্তের লভ্যঃ পীড়য়িতুং রণে মহা ২.২৩.৩২। ৫ (বাঙলায়) লাভ, আয়। “(পোদ্ধার) পাই লভা লয় দিন প্রতি ক.চ ৬। আমার কিছু লভা নাই পর্কত ভানিয়া।—গ ১৫৬। আমার লভ্যের দশা হীন বি.পা ২১৬। ভ.প্র ২২২। [লভ্যের অঙ্ক—লাভের হিসাব; আয়ের বিষয়; লাভের গাঁতি। “ওহে পঞ্চজ-আধি বন্ধ, তোমারি লভ্যের অঙ্ক।—দা ৬৩১।]

লম্পট বিণ [লম্পট (৭); ক্রী -টা] ১ লালস, লোলুভ, লোণ (যাদব)। “শ্রীমদ্ভাগবতলম্পট (মেঘ)।—পঞ্চ ৫২২। কণ্টক^০ নৈ ৬.১০৪। তদুগ্ধাসন^০ ভ ১০.৫২.৪০। হিন্দোলনলীলালন^০ ক.ম ২.৩৪। কুট্টনীকম্পলম্পটে বি.মা ৭৩৩। সঙ্কীর্ণলম্পট মুরারি চৈ.ভা ৪৫৩। মম পঞ্চেন্দ্রিয়গণ, মহালম্পট দম্ভ্যগণ চৈ.চ ৩৩২। ২ মূর্খ (শ্রীধর)। “ত্রিহিকামুগিক^০ ভ ৫.১২.১৪। ৩ কামলালস, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কামুক। “লম্পটপুরুষ-আশে, বারবধূজন গৈসে ক.চ ২০। লুক লম্পট চিত্ত।—ছ ১৭। —ট পুং কামুক ব্যক্তি; কামী, লোচ্ছ। [°লীলা (বিং)—কামাতুর। “দা ২০৪৪।]

লম্পটিয়া বিণ [°ট + ইয়া^২] লম্পটপ্রকৃতি, লম্পট। “ভ.প্র৩০২। **লম্পা** বিণ [সং লম্; অসাধু] ১ দীর্ঘ। “লম্পা তহু ম.গা ৩। ২ লম্বিত, কোলা। “লম্পা ছই তন ম.গা ৪। লম্পা তন গো.চ ১১৮।

লম্প পুং [√লম্ + গতি + য (যঞ্)-ভা; Cf., Ger. laufen; A.S. hleapan; E. leap, ramp] প্লুতগতি, উল্লম্বন। “করি মহাবল্ল, দিলা লম্।—কু১২১। —লম্বন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]

সর্ঘ ‘লম্’। [লম্প(দ্)-লম্প—লাফ-রাপ। °লম্পলম্প, ভূমিকম্প, ভা.চ ৪৫। লম্পে—লম্বে। “ম.পা ৩০।]

লম্পী (লম্পিন্) বিং লম্বকুশল। “লম্পী কেশরী।—মে ৭২। **লম্ব** (লম্) অক [ভা, ও—লম্বত; গেট্] ১ অবস্রংসন, লম্বন। ২ লম্ব। —স্ সক [পূর্ববৎ] অবলম্বন(ক.ক)। [অব—অবলম্বন, আশ্রয়। আ—আলম্বন। বি—বিলম্ব।]

লম্ব বিণ [√লম্ + য (অচ্)-ক] ১ লম্বমান। “লম্বাভরণ রা ৭.৭.২৮। °ছার রবু ৬.৬০। লম্বালক উ.মে ২৩। °স্তনৌ(স্তম্ভ)° শাটপটাবৃত।—চাপক্য। ২ দীর্ঘ, আয়ত। “°কর্ণ, °কেশ, °কেশর, °নিধ, °লট(S.W.)। লম্ববাহু।—হ ৩১০.১২। ৩ প্রাণ্ড, দীর্ঘকায়। ৪ স্থূল, বিশাল। “চল-লম্বভনৌদর (রাফস) গো.রা ৫.১০.১৮। °জঠর (S.W.)। লম্বোদর লম্ব ওঠ ম.ম ১১০। —স পুং ১ (জ্যামিতিতে) লম্বমান রেখা বা সূত্র (perpendicular)। ২ (ক্ষেয়তিথে) অক্ষভেদ। ৩ উৎকোচ। ৪ নষ্টক; অক্ষ; কাঙ্ক্ষ (S.W.)। ৫ (বাঙলায়) লম্বরেখাসদৃশস্তম্ভের নাড়ী (খামের ছড়)। “কত অপক্লপ কাম তাতো (স্তম্ভে) আরো লম্ব ব.প ১২৮৩। ৬ খাড়া (vertical)। —স্বা ক্রী ১ গোরী। ২ লম্বা। ৩ হিমালয়কন্ঠভেদ। ৪ কটুতুষী, তিতলাউ। [°কেশ (পুং)—দীর্বাগ্রকুশময় বিষ্টর। °জঠর (বিণ)—লম্বোদর। “মহা ১.১৫২.৩। °লম্ব (বিণ)—দীর্ঘদশন। °পল্লোদ্ধার, °স্তনৌ (ক্রী)—দীর্ঘস্তনৌ নারী। °ক্ষিক্ (-চ্) বিণ—বিশালনিতম্ব। “°ক্ষিক্ (হিড়িম্বঃ) মহা ১.১৫২.৩।]

লম্ব অর্থ [সং √লম্] লম্বিত হওয়া; নামা, কোলা। “সর্গ গৃহে লম্বে মণিমুকুতার ঝারা।—ম ২৭৭। লম্বে হেমকলস উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪। মুকুতার ঝিলমিলি লম্বে শ্রী.ম ১৬৮। [অবলম্ব—অবলম্বন করা। “গম্মা অবলম্বিয়া ক্ষেণেকে হৈল স্থির।—ম ২৬৫।]

লম্বন পুং [√লম্ + অন (যুচ্)-ক] কক। —ন ক্রী ১ লম্বমান-প্রীবাভরণ, (মস্তান্তরে) আনাড় লম্বিকটিকা (অ.টী); ললিতিকা। ২ বস্ত্রান্ত, দশা (A.)। ৩ [+ অন (লুট্)-ভা] অবস্রংসন। ৪ আশ্রয়ণ (ত.বা)।

লম্বমান বিণ [√লম্ + মান (শানচ্)-ক] ১ লম্বিত। “°মানানি মধুনি (মধুপটলানি) রা ২.৫৬.৮। লম্বমান দাড়ি ক.চ ২৭৭। লম্বমান...জটা প.ভূ ১৭। ২ অবনত। “পুল্পভরে লম্বমান যত তরুগণ।—ম ১২১৭। ৩ অবস্রংসমান। “লম্বমানমিবাধুদম্।—হ ৬৭.৩৩। পু.মে ৪২। ৪ অন্তঃসমনাভিমুখ। “লম্বমানে দিবাকরে রা ৩.১১.৫। ৫ অবলম্বমান, কৃতপ্রায়। “(পুরী রামমেবাভিহুদ্রাব) পাৰ্বতঃ পৃষ্ঠতলচাপি লম্বমানা রা ২.৪০.২১।

লম্বশাতি বি বন্ধনার্থ ছয়বেণ। “গায়ত্রীর লেপ নাহি অক্ষরের

লেখ। লক্ষ্যটি করিয়া ভ্রমহ দেশ দেশে ॥ বি.পা ১২২। [পটাবৃত্ত
(বিণ) — লক্ষ্যমান পরিচ্ছেদে সুশোভিত (চাপক্য) ।]

লক্ষ্য বিঃ [সং লক্ষ্য : হি, ঠ লংবা] ১ লম্বিত, দীর্ঘ (long) ।
“অতি লম্বা দাড়ি (ক.চ) । ২ দীর্ঘকায়, ঢেঙা (tall) । ৩
উদার, বড় অর্থাৎ সঙ্গীর্ণতাহীন । “কথা কই সব লম্বা লম্বা ।—
দা ১২২৬ । আমার খামীর দানের লিষ্ট ছিল খুব লম্বা ।—ব ১২১
৪ অবস্থান্তরিত, বড়মানুষী । “লম্বা চাল । ৫ অতিবাড়ান, অতি-
রঞ্জিত ; “গদিপ্রাপ্ত কি হে ? এটা যে বড় লম্বা কথা ! আ.দ্র ১৩৬।
৬ গর্বিত, স্পর্দ্ধিত (কথা) । [লম্বা কথা—দ্র ‘লম্বা’ (৫ ; ৬) ।
লম্বা কোঁচা—শূকগর্ভ বাবুগিরী ; বৃথা বা’র-চটক । “লম্বা কোঁচা
পরের কাছে, ঘরে ছেঁড়া কাঁথা ।—হেম ৩৮০ । লম্বা চা’ল—
দ্র ‘লম্বা’ (৪) । লম্বা চওড়া বা চোড়া—১ দৈর্ঘ্যবিস্তার-বিশিষ্ট ।
২ উদারতাসূচক, বড়-বড় (কথা, বক্তৃতা ইত্যাদি) । ৩ বিশেষ
দিকার সূচক । “ব্রহ্মেশ্বর মনে করিয়া আসিয়াছিলেন যে প্রফুল্লকে
...পাণীয়াসী বলিবেন—আরও দুই চারিটা লম্বা চোড়া কথা
বলিয়া...চলিয়া যাইবেন ব.প্র ৪০৭। ৪ আধিপত্য-সূচক, মনিবী-
কপান । “প্রথমদম্ভা ।—সব আশন কাজে যা যা ! দ্বিতীয় দম্ভা ।
—খুব তোমার লম্বা চোড়া কথা !—গান ১১ । লম্বা ছুটি—দীর্ঘ
অবকাশ । লম্বা দেওয়া—লম্বা দৌড় দেওয়া ; পলান । লম্বা
দৌড়—চোঁচা দৌড় । দ্র ‘চো’ । লম্বা নজর—বড় নজর ; উদার
চিহ্ন । লম্বা লম্বা—দ্র ‘লম্বা’ (৩) । লম্বা হওয়া—হাত-পা ছড়াইয়া
সটান হইয়া শোওয়া ।]

লক্ষ্যাই-চওড়াই-চোড়াই বি [হি লংবাঁ চোড়াঁই]
১ দৈর্ঘ্য-বিস্তার । ২ উদারতা, মহাপ্রাণতা । ৩ উদার বাক্য ;
লম্বা-চওড়া কথা । ৪ গর্বোক্তি, আত্মশ্লাঘার কথা ।

লক্ষ্যটে বিঃ [লম্বা + টে, দ্র ‘টায়’] লম্বাভাবযুক্ত, একটু লম্বা
বা ঢেঙা, লম্বাছাঁদের (গড়ন) ।

লক্ষ্যলক্ষ্যমান বিঃ লম্বাথ্যমান লম্বমান ; দীর্ঘ । “অতি বড়
লম্বায়মান...বদন ব.প ১৭১৫। —মান ক্রি.বিং লম্বাভাবে, লম্বা-
লম্বি (lengthwise) । “লম্বায়মান পতিত (ফনী) ব.প ১৭১৮।

লক্ষ্যলক্ষ্য ক্রি.বিং [লম্ব-আ + লম্ব-ই] লম্বাভাবে, দৈর্ঘ্যমুসারে ।

লক্ষ্যি বিঃ [সং লম্বী ; হি লম্বী (জীলি)] লম্বমান, দোলায়-
মান । “পদক মুকুতাশাল লম্বি হালি হালি ভ.প্র ৩৮০ ।

লক্ষ্যিকণ জী [√ লম্ + অক (ঘূল) -ক + জী আ (টাপ্)]
তালুর উপরিস্থ হৃদয়বিহীন ; গলগলিত, আলগিব ।

লক্ষ্যিষ্ঠ বিণ [√ লম্ + ষ্ঠ (জী) -ক] ১ অবস্রস্ত, লম্বমান । “বড়িলঃ
...কালহুস্তে লম্বিষ্ঠঃ মহা ০.১৫.৩৫। বালখিল্য মুনিগণ হয়্যাছে
লম্বিষ্ঠ ।—মত ২। লম্বিষ্ঠমুকুতানাম জী.ম ১৪৭। (বেলর) লম্বিষ্ঠ ব.পা
২৫ । ২ গলিত । “ভদ্রবরুচনলম্বিষ্ঠকজ্ঞান গী.গো ১২.১২। ৩ দীর্ঘ ।

লম্বিতাঙ্ক নিশাচরী গো.রা ৫.২৫.৩৪। ৪ (বাঙলার) স্থল । “লম্বিত
উদর ।—গ ১। ৫ [√ লম্বি + ত-ঋ] দীর্ঘীকৃত (নীলকণ্ঠ) । “লম্বি-
তোষ্ঠ মহা ১০.১৭.৮৮ । ৬ অবস্রান্তিত, নিঃসারিত । “করণে
বাতায়নলম্বিতেন রঘু ১৩.২১ । ৭ (সদীতে) বিলম্বিত (লয়) ।
৮ (বাঙলার) আয়ত, বিশাল । “লম্বিত শুভ দিষ্টি জী.ম ১৪১।
লম্বি(স্বী)মালা বি [দ্র ‘লম্বি’] বৈষ্ণবের অপমালা ।
“লম্বিমালা করতলে ভা.চ ১৫১ ; ১৬৭ ।

লম্বী(স্বিন্) বিণ [√ লম্ + ইন্ (ণিনি) -ক-১ব] অবস্রাসী,
লম্বমান । “স্তনলম্বিহার রঘু ১৬.৪৩ । লম্বলম্বিনী (জটা) কু.স ৫.৪৭।
লম্বার্জলম্বী (হম্) পু.মে ৫২ । শাখাগ্রলম্বিন্ ক.সা ৬৫.২০৫ ।
লম্বোদর বিণ [বহুব্রী ; জী -রা, -রী] ১ স্থলোদর, তুন্দিল ।
“ক.সা ৫০.১৭৭। কু ২.১৬ ; °রা ৩৫০। ম ১ । ভীমা লম্বোদর ।
—হেম ৩৪৮ । ২ উদরিক (অ.চি) । —দর পুং ১ গণেশ । ২
(বাঙলার) স্থল উদর । “জী.মা ৪।

লম্বো(স্বো)ষ্ঠ বিণ [লম্ব + ষ্ঠ, বহুব্রী, সমাসে বা পররূপ]
লম্বিতোষ্ঠ, স্থলোষ্ঠ । —ষ্ঠ পুং ১ উষ্ট্র । ২ ক্ষেত্রপাল দেবতা ।
লম্ব পুং [√ লম্ + অ (ঘঞার্থক) -ভা] লাভ, প্রাপ্তি । “পা
৭.১.৬৪, কাশিকা । বৈদেহী° গো.রা ৫.৩.৫২ । রাজ্য° মহা ১.২.
৮৭ । ঈপিত°, পরদুর্গ°, স্মৃতি° (S.W.) । —স্তক বিণ [+ অক
(ঘূল) -ক] লক্ষা, প্রাপক । “পা ৭.১.৬৪, কাশিকা । —স্তন জী
[+ অন (লুট্) -ভা] লাভ । “(এ সম্বন্ধে) অকরণে দোষ,
কৈলে ভক্তিলাভন টে.চ ২৪৪ । —স্তিত বিণ [+ ই (লিচ্) + ত
(জ)-ঋ] ১ প্রাপিত । “সোহয়ম্...যুতুং মর্ত্যেন লম্বিতঃ গো.রা
৬.৪.১৭ । ক.সা ৬৫.৭৪ । °লোভ গী.গো ২.৪ । ২ প্রাপিত,
অর্থাৎ প্রযুক্ত । “কি ১.১৫ । ৩ [+ ই স্বার্থে + ত] প্রাপ্ত, লক্ষ ।
৪ পরিণীত । “স্বভাগ্যাম্...কুলে মহতি লম্বিতান্ ভ ৬.১.৬৫ ।

লম্বন, লম্বিত দ্র ‘লম্ব’

লম্ব পুং [√ লৌ + অ (অচ্) -ভা] ১ সংলব্ধ, সংযোগ । “সংপ্রতি
প্রেরিতা দ্বিতী তন্নিগ্ধেব লয়ঃ গতা (S.W.) । ২ অঙ্গসংকোচ
(নীলকণ্ঠ) । “লয়মাহায় মহা ৭.১৩৭.৬৯। ৩ তিরোভাব, অন্তর্ধান ।
“শুভম্ পুত্রিকাম্বর্জক্যো লয়মগতাঃ ক.সা ১২০.১৩০ । ৪
বিনাশ, মৃত্যু । “রজোলয় ; তমোলয় ভ ১১.২৫.২২ । লয়কালে
লয় গঙ্গাতীর বি.সু ১৫৬। ৫ সায়ুজ্য । “(তো) ভগবতি লয়মীয়তুঃ
ভ ৭.১.১২ । ৬ যোগ, একাগ্রচিত্তসমাধান । “ধ্যান° গী.গো ৪.
৮ । ৭ অখণ্ডব্রহ্মবস্তুর অবলম্বনে অসমর্থ চিত্তবৃত্তির নিদ্রারূপ বিয়-
বিশেষ (বেদান্তসার) । ৮ প্রকল্পাবধান । ৯ দ্রবীভাব, বিলো-
নতা । ১০ অবধান । “অলয়া (অলিমালা) মাঘ ৪.৫৭ । ১১
[+ অ-এ] কৃষিবর্গবিশেষ, মদি, মই । ১২ [+ অ-বি] অলয়,
কল্লাস্ত । ১৩ মূর্ছা । “তু ‘অলয়’ । ১৪ (সদীতে) গীতবাতপাক-

জ্ঞানাদির ক্রিয়াকালের পরম্পরসাম্য (অ.টী) ; নৃত্যগীতবাত্তের
কালক্রিয়ার ঐক্য ; তালসাম্য। “রঘু ২.৩৫। পাদজ্ঞানো লয়মুপ-
গতঃ মা.মি ২.২৮। [ক্রত মধ্য বিলম্বিত ভেদে লয় ত্রিবিধ (মহা
২.৪.৩৮)।] ১৫ প্রলয়স্থান, পরমপুরুষ। ১৬ (বাঙলার) সজ্জি,
মিল। [°কাল(পুং)—প্রলয়। °গত(বিণ)—বিশ্রামপ্রাপ্ত; বিলীন।
°জ্ঞ (বিণ)—লয়দোষহীন। °হান (স্ত্রী)—প্রলয়ের আধার।]
[লয় দেওয়া—গীতাদিতে সাম্য রক্ষা করা। ২মতে মত দেওয়া।]

লক্ষ্যার্থ পুং [ব.ত] প্রলয়স্থান।

লক্ষ্য বি [লড়্ > লর] দৌড়। “লর দিয়া গেল ম.গা ১২,-৪,-২।
লক্ষ্য বি [হি লড়ী] মুক্তাগার “শিরে বাক্...লরি শ্রী.মা ১৮৮।
লক্ষ্য সর্ক [চু. ও—লালয়তে ; সেট্] জৈম্বা, প্রাপ্তীচ্ছ। “লাল-
য়তে লক্ষ্য স্বকান্তম্ (ক.ক)। —ল সর্ক [অদন্ত চু. প—লাল-
য়তি ; সেট্] জৈম্বা। “ললয়তি ধনং লোকঃ (ক.ক)। —ল্
[√লড়্ > √লর] জ √লড়্।

লক্ষ্যার্থ অর্থ [সং √লর ; হি √লরক > °কা] চলিত হওয়া ;
দোলা, ঝোলা। “নাসিকায় নখিনী ঘোতি ললকায় রা.শে ৯৭।
লক্ষ্যজিহ্বা বিণ [ললং + জিহ্বা ; বহুব্রী] ১ চলদ্রশন, কম্প-
মানজিহ্বা। “ক.সা ১০৬.১২৭। ২ হিংস্র। —হ্র পুং ১ উর্জ।
২ কুর্জ।

লক্ষ্য পুং [√লর + অন(লুট্)-র্ষ] ১ বালক। ২ শালবৃক্ষ। ৩
প্রিয়াল। —লন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ বিলাস, কেলি। “হিন্দোলন-
লীলালললললললললল ক.ম ১.৩৪। ২ জিহ্বাচলন। “(কালী) জিহ্বা-
ললনভীষণা (চণ্ডী)। —লনা স্ত্রী [+ অন (লু)-ক + স্ত্রী আ
(টাপ্)—অ.টী] ১ ‘বিলাসকারিণী’, যোষিদ্বিষেয, সুকুমারাদী
(অ.টী) ; সুন্দরী (স্ত্রীর)। “তমলোভয়ন্ ললনা মুনিম্ গো.রা
৩.১৫.১৫। নাকলোক° মাষ ১৫.৮৮। শ্রীললনাললাম ভ ৩.১৪.
৫০। °লক গী.গো ৩.১৬। ২ স্ত্রীমাত্র। ৩ জিহ্বা। —লন বিং
চলিত। “(ভদ্রকালী) °রসনা শ্রী.মা ১০০।

লক্ষ্য স্ত্রী জ ‘ললন’। —লিকা স্ত্রী [°না + ক (কন্) + স্ত্রী
আ (টাপ্)] ১ বর্ষাকৃতি নারী। ২ অল্পকম্পনীয় ললনা।
“কাব্যাদর্শ ৩.৫০।

লক্ষ্যস্ত্রিকা স্ত্রী [√লর + অস্তিক-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)—অ.টী]
সর্ব ‘লখন’ (১)।

লক্ষ্য বিং [সং √লর] চলিত, লোল। “ললল রসনা শ্রী.মা ১৬৭।
লক্ষ্যটি স্ত্রী [√লর + আট-ক (অ.টী) ; ছান্দস] ‘তিলকাদি-
প্রেক্ষ’, ভাল, কপাল। “সম্বিত মমু ২.৪৬। লক্ষ্যটি লেখা ন পুনঃ
প্রয়তি (S.W.)। টেন ১.১৫। হি ১.২১। সুন্দর লক্ষ্যটি. দিব
কোটা। —মে ১১৩। [°তট (পুং)—লক্ষ্যটিভল, লক্ষ্যটি। °দেখ
(পুং)—লক্ষ্যটিভাগ, লক্ষ্যটি। °পট, °পটক (পুং) °পটিকা (স্ত্রী)

—১ বিস্তৃতলক্ষ্যটি, ভালপট। ২ লক্ষ্যটিবেষ্টন-বস্ত্র। °কলক (স্ত্রী)
—সর্ব ‘লক্ষ্যটিপট (১)। °লিপিভ (বিণ)—বিদ্যি কর্তৃক লক্ষ্যটি
লিপীকৃত(কর্মফল)। “বৎ পূর্বং বিবিদা লক্ষ্যটিলিপিভং তন্মাক্ষিকভূৎ
কঃ সমর্থঃ (S.W.)। °লেখা (স্ত্রী)—১ লক্ষ্যটিহ কর্মফললেখম।
২ লক্ষ্যটিলেখা।]

লক্ষ্যটিংক স্ত্রী [°ট + ক (কন্)] ১ লক্ষ্যটি ; প্রশস্তলক্ষ্যটি। —টিকা
স্ত্রী [+ ক ‘তত্ত্ব ভব’ বিষয়ে, অলঙ্কারার্থে, পা ৪.৩.৬৫] ১ ‘লক্ষ্যটি-
ভব অলঙ্কার’ ; স্বর্ণাদিকৃত লক্ষ্যটিভূষণ ; পত্রপাশ্রা (অ.কো)।
“ক.চ ১৪০। অ.প.৫৩। লক্ষ্যটিকা তমনাশা ভ.প্রা ১৫৬। রঙ্গ ২২৮।
রঙ্গ°। —কা ২৫। অ.শু.২। ২ লক্ষ্যটিালঙ্কার, তিলক। “°চন্দনধূলরা-
লকা(বাগা)কু.সং.৫৫। ৩(বাঙলার)শ্রেষ্ঠার্থক। “যোগীর ধ্যানের ধন
লক্ষ্যটিকা মেয়ে সা.মচ। এস শান্তি, বিধাতার কড়া°কা স.স্ব ৮২।
লক্ষ্যটিভূষণ বিণ [°ট + √তপ + অ (ব্ধ)-ক, ‘ম্’ (মুন্)
আগম ; উ.ত ; স্ত্রী -পা] ১ লক্ষ্যটিতাপক, অতিপ্রদীপ্ত। “°সমুদয়
রঘু ৩.৪১। °প বর্ষদীপ্তি উ.চ ৬৩৩। °পঃ বর্ষান্তে মা.মা ১২৫।
২ লক্ষ্যটিসমুদয়কর। “লিপির্লক্ষ্যটিভূষণিষ্ঠাকর। —নৈ ১.১৩৮।

লক্ষ্যটিলেখা স্ত্রী [ব.ত] ১ লক্ষ্যটিহিত অঙ্ক বা চিহ্ন। ২
লক্ষ্যটিহ বলি (wrinkle)। ৩ লক্ষ্যটিকিত সম্প্রদায়চিহ্ন ; তিলক।

লক্ষ্যটিংক পুং [লক্ষ্যটি অক্ষি দীপ্তার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’
(ব্ধ)] ১ ‘ভালনেত্র’, শিব। “মহা ৩.৩২.৭৭। ২ লক্ষ্যটিনেত্রবান্
জন। “লক্ষ্যটিংকান্...সমাগতান্ (অপভ্রম) মহা ২.৫১.১৭।

লক্ষ্যার্থ বিণ [°ম + অ (অচ্) ; স্ত্রী -মা ; ছান্দস] ১ প্রধান,
শ্রেষ্ঠ। “(বীর কড়পীড়) দানবকুলে বিচিত্র লক্ষ্যার্থ। —হেম ১৩৬।
২ রম্য, মনোরম, কাণ্ড। “লক্ষ্যার্থৈর্হরিভির্ভুক্তঃ মহা ৫.২২.১৩।
ভুলগীর্জাল লক্ষ্যার্থ। —হু ২। বচন লক্ষ্যার্থ। —রঙ্গ ২২; ৩১। ৩
লিঙ্গী, চিহ্নযুক্ত (যাদব)। —লাম, স্ত্রী [পূর্বাদরাধি (অ.টী) ;
°ম পুং, স্ত্রী(বৈজয়ন্তী)] ১ প্রাণাঙ্গ। ২ চিহ্ন। ৩ ধ্বা, অলঙ্কার।
(মতান্তরে) অশ্বভূষা (অ.টী)। “আশ্রমলক্ষ্যার্থভূতাং লক্ষ্যার্থাম্
শ ২৬ ; °ভূত ৩৫। লোচনলক্ষ্যার্থলক্ষ্যটি মাষ ৪.২৮। সংসার° (পঞ্চ-
পাঠ, দ্বিতীয় ভাগ)। ৪ শৃঙ্গ। ৫ বালধি, পুচ্ছ। ৬ পুণ্ড্র, অর্ধাং
অশ্বমুখস্থ অঙ্গবর্ণচিহ্ন ; গবাদিলক্ষ্যটি-চিহ্ন (শূভ)। ৭ কুণ্ডল।
৮ প্রভাব। ৯ কেতু, ধ্বজ। ১০ পোকব (বাঘব)। ১১ সৌন্দর্য ;
শ্রেণী (A.)। —লাম (-মন্) স্ত্রী ১ শ্রেষ্ঠ। “কর্তালক্ষ্যার্থ...
অজন্ত লিঙ্গোঃ রঘু ৫.৬৪। ২ সর্ব ‘লক্ষ্যার্থ’। ৩ অর্থ। “°কৃত্যকর্মেণ
২০.২২, বহুব্রী। —মক স্ত্রী [°ম + ক (কন্) সংসারার্থে] পুরো-
ভাগে স্তম্ভ লক্ষ্যটিপর্ষ্যন্ত-আগন্ত লক্ষ্যার্থ (অ.কো)। [°ভূত (বিণ)
—১ ভূষণভূত, অলঙ্কারলক্ষ্যার্থ। ২ (বাঙলার) মনোরম। “পৃথিবী
লক্ষ্যার্থভূত, নিত্য অর্থে পরিণত। —হেম ২২১।]

ললান^১-(মন্)-মক, ললানভূত জ 'ললান'
ললিত^১ বিণ [১/লন্+ত (জ)-ঋ] ১ দীপ্ত, অভীষ্ট।

২ সুন্দর, শোভন। "কলিতলগিতবনমাণ গী.গো ১.১৭; °লবজ-
লতা ২৮। ৪ ৫৭। ৩ মধুর। "বিবায় সৃষ্টিং ললিতাম্ রঘু ৬.৩৭।
ললিতাঙ্গহার কু.স ৭.২১। ললিত লালনস্নেহ।—রঙ্গ ৩০। ৪
মনোহর, মনোজ। "প্রিয়শিখা ললিতে কলাবিনো রঘু ৮.৬৭।
ললিতললিতৈঃ (অকটৈঃ) উ.চ ১.২০। ললিত পদবিক্ষেপ ব.প্র
৭০। ৫ সুভগ, প্রিয়। "বিবাহকৌতুকং ললিতং ব্রহ্মতঃ (৩ম্)
রঘু ৮.১। ৬ মজ্জ। "°গতিবিলাস ভ ১.২.৪০। ৭ সুকুমার, সুহ,
কোমল। "স্পশন্ত ললিতন্ত গো.রা ১.২.৩২। অবসিতললিত-
ক্রিয়েণ বাহোলালিততরংগ...যুগেন মাঘ ৭.৬৪। পার্ণাললিত-
লবলীকন্দলিনিভঃ উ.চ ৩.৪০। ভাবের ললিত ক্রোড়ে স.স্ব ২৭।
৮ বিলাসী (A.)। ৯ চলিত। —লিত পুং (সন্ধাতে) রাগ-
বিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি, জাতি
খাড়ব প-বর্জিত (গী.সা)।] —লিত ক্রী [+ত-ভা] ১ বিলাস।
"ললিতচলিতক্রীক —কি ১০.৫২। ২ চলন, চেষ্টা। "ললিতং চ
দৃশোঃ মাঘ ২.৭২। ৩ সৌন্দর্য। ৪ ভচিতা, সারল্য। ৫ সুকুমার-
ভাবে হস্তপদাদিবিভাগরূপ নারিকার যৌবনমূলভ অলঙ্কার-
বিশেষ। "সুকুমারভয়াহঙ্গানাং বিভাগো ললিতং ভবেৎ সা.দ ৩.
১০৫। উজ্জলনৌলমণি, ভ.প্র ৩২৮, টীকা। চৈ.চ ১৬২। —লিতা
ক্রী ১ নারী। ২ বিলাসিনী, পুংসলী। ৩ রাধিকাসখীবিশেষ।
"ভ.প্র ১৪৭। ৪ দুর্গামূর্তিভেদ। "প্রয়াগে ললিতা ক.চ ৩৩। ৫
ককুরিকা। ৬ ছন্দোবিশেষ। [°পদবন্ধন (ক্রী)—মনোজ্ঞরচনা,
কামনীয়গীতি। "শ ৩১; । °প্রহার (পুং)—মৃদু আঘাত। °ললিত
(বিণ)—অতিমনোজ। "ত্র 'ললিত', বিণ (৪)। °লুপ্তিত (বিণ)—
মনোজ্ঞভাবে প্রানিপ্রাপ্ত। "°লুপ্তিতৈরদকৈঃ মা.মা ১.১৫। °বনিত
(বিণ)—রম্যক্রীড়িণী। "°বনিতাঃ (প্রাসাদাঃ) উ.মে ১।]
ললিত^২ বিণ [লং লোল; অসাধু] শিথিল। "°ত মাংস।—দা
২৩৮; হ'লে গায়ের মাংস ললিত কেউ কবে না কথা ১২৭২।
ললিতা ক্রী জ 'ললিত'। [°পঞ্চমী (ক্রী)—আখিনশুকপঞ্চমী।
°পঞ্চমী (ক্রী)—ভাদ্রশুকপঞ্চমী।]
ললিতাভিনয় বিণ [বহুব্রী] শৃঙ্গারাদিরসাভিনয়যুক্ত।
"ললিতাভিনয়ং তদ্যদ ভর্তা মরুতাং দ্রষ্টুমনাঃ বিক্র ২.১৮।
ললিতার্থবন্ধ বিণ [বহুব্রী] অর্থরচনালালিত্যবিশিষ্ট।
"°কং পত্রে নিবেশিতমুদাহরণং প্রিয়ায়াঃ বিক্র ২.১৪।
ললন্ত (শূ) ন পুং, ক্রী [১/অশ্+উন (উনন্)-ঋ, উ ৩.৫৭]
উগ্রগন্ধ মূলকন্দলাকবিশেষ। "মজ্জ ৫.৫।
ললন্ত স্ক [ভা, দি, ঞ—লসতি, -তে; লসতি, -তে; সেট] কান্তি,
ইচ্ছা, স্পৃহা। [অভি—অভিগাথ।]

ললন্ত স্ক [ভা, প—লসতি; সেট] শ্লেষণ, আলিঙ্গন। —স অক
[পূর্ববৎ] ১ ক্রীড়া। ২ দীপ্তি। "লসদলন্তকরাগ গী.গো ১০.৭।
—স স্ক [চু, প—লাগন্নতি; সেট] শিল্পযোগ (ক.ক)। [উদ্—উল্লাস-
হর্ষ। বি—১ বিলাস, ক্রীড়া। ২ দীপ্তি। "পু.মে ৪৮।]

ললন্ত অর্থ [লং ১/লস্ > প্রা ১/লস; হি, ঠ ১/লস] দীপ্তি
পাওয়া; শোভা পাওয়া। "লসত শত পতাকাঙ্কিক ন.প ১৫২.
লসত বয়নময়ঙ্ক ১৮৬; হসত লসত দশনবৃন্দ ২৬৫; নিরসি শরদ-
শনি, হসিত লপন লস (অর্থাৎ লসত) ২৮৩; ২২৮।

ললন্ত বিণ দীপ্ত, শোভন। "°বদনমুখাকর ন.প ২৫৫; লল লোচন
উগমগ ১৮৮। —সা ক্রী ১ হরিদ্রা। ২ কুঙ্কম। —সিত বিণ [+ত
(জ)-ক] ১ ক্রীড়িত। ২ দীপ্ত। "লসিত সুন্দর সর্ব গাত্র।—
জা ৪২। —সিত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রীড়া। ২ দীপ্তি, বিলাস।
৩ চেষ্টিত। "হতবিধি মাঘ ১১.৬৪।

ললন্তললন্ত বিণ [অলস—লস (বিহ) ; হি '°সা'—আটাবৃত্ত]
তদ্রুতিভাব, জড়তা। "রসের আলসে হাসে, °স আলসে চৈ.ম ২৬।

ললান, সিত জ 'লস'

ললানীকা ক্রী ইক্ষুরস; 'বঙমাংসমধ্যগতরস' (বিজয়রচিত—শ.ক)।

ললন্ত বি [কা লস্কর্; হি লশ(স)করঃ ঠ লশ(য)কর, লস্কর;
মৈ লস্কর] ১ সৈন্ত, সেনাগণ, ফৌজ। "অ.প ৩। লোক
লস্কর ব.প ১৩৭৬। বিস্তর লস্কর সঙ্কে ভা.চ ১৮; ২৬১; ৪৫৩;
৪৭৮। লস্কর বন্দুক তোপ ভ.প্র ২৬৫। ২ সেনানিবাস, ছাউনী।
"ঝড় বৃষ্টি কর মানসিংহের লস্করে ভা.চ ৪৫৪.৬। ৩ [E. lascar;
P. lascarim] জাহাজের ভারতীয় নাবিক (East Indian
sailor); জাহাজের কর্মী দল। ৪ উপাধিবিশেষ। [লস্করী
চাল—লস্করের মত নিয়ামত চলন। "সাঁতার ভুলে মেঘ চলে আজ,
লস্করী চালে কু.কে ১১২।]

ললন্ত জ 'লজ'

ললন্তক পুং [১/লস্+ত(জ)-ঋ, সংজ্ঞায় অনিট্+ক(কন্)যার্থে]
ধর্ম্মধাভাগ। —স্ক কী (-কিন্) পুং [°ক+ইন্(ইনি)-১ব] ধর্ম্মঃ।

লহ সন্ধ্যা [দ্র 'ল'] ১ গ্রহণ করা। "ক্রীরাশচন্দ্র লহ রাজ্যভার।—
ক ২৭। আশাপ্রে কর ভোগার বাণী, লহ গো লহ তুলে।—গান
১১৪। ২ আশ্রয় দেওয়া। "তুমি এবার আমায় লহ, হে নাথ
লহ।—রবীন্দ্র। ৩ [ল' (৩২) > (হ-আগমে) °হ] নীত করা;
লইয়া বাওয়া। "কল্লীলীরে লহ হর-পার্কীতীর স্থানে ব.প ৮২৮।
(মালিনীকে) পায়ে ছেঁছুড়িয়া, লহল চোরের পাশে ভা.চ ৩২৬।
লহড়, লহ বি [লড়' > (হ-আগমে) °ড়] দৌড়। "(গোদা-
যম) দিল লহড় ব.প ৩৭; বরত সোন্দাইল-লহর দিয়া ৮৪।
লহড় গো.চ ৩৩; (গোদা বম) উঠিয়া দিল রহড় ৩৫।

লহনা বি [সং লভন > প্রা লহণ; হি লহনা, ঠ লহণ; সি—
লহণ] ১ লাভ, প্রাপ্তি; লভ্য, পাওনা। “লাভের অল্প ব্যবসা
করিলাম, সব লহনা থাকি ব.ধি ৭৯০। ২ কর্জ-দেওয়া টাকা।
“কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেগুলি যতদূর হয়, আদায়-ওমূল ক’রে
নিয়ে বাই ব.প্র ৫২৩। ৩ (জমিদারীতে) খাজনা ভিন্ন অল্প বাবদে
পাওনা। ৪ [১] ধনপতি সদাগরের বড় জী। “ক.চ ১৪৫।

লহনা বি [আ লম্বা; তু ‘লবমান’] অত্যন্ত কাল; মুহূর্ত,
ক্ষণ। “(মতিলাল) স্থলে এক লহনাও স্থির থাকে না আ.হু ২৪।

লহনা বি [সং লহরী; হি, ঠ ‘র] ১ মহাভরত, তরঙ্গ। “পীযুষ
লহরী শ্রী.মা ২০। যমুনার লহর ভা.চ ৫০০। (হরিনামে) সাগর-
জলে, দলে দলে, লহর খেলে, তাল-বেতাল।—রাজকৃষ্ণ রায়।
(সতীশচন্দ্র) উভয়েরই মুখপানে চাহিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাসির লহর
তুলিলেন ব.প্র ২৩; সতীশ...লহর তুলিয়া আফ্রাদের হাসি
হাসিল ২৪। ২ আনন্দাভিশয়, হর্ষবেগ। ৩ চেউ-খেলান স্টীকর্ম।
৪ তরঙ্গাকার হারবস্তি; হারের নর। “তিন হাবে চর লহরে মুস্তা
বিশ হাজার ব.প ১৪৮২। ৫ [লহর > ‘র] পয়োনির্দোষ, খাদ,
খাদ্য। “কেহ কহে সে যে হোক এ বড় লহর বি.সু ১০৫।

লহনা, নী জী [জন হরতি, পৃথো (অ.চি)] ১ মহাভরত।
“আনন্দ°, করুণা°, সুখ°। তোহে জনমি পুন. তোহে সমাওত,
সাগর-লহরী সমান। বি.প ২১৯। ২ (বাহুল্য) স্বরভরত।
“বীশরী স্বরলহরী।—মে ৫।

লহনা বি [‘লকলক’—মূল (?) ; হি ‘লহলহা’—তরঙ্গায়িত]
১ জিহ্বার লোলতা। “লহলহ জিহ্বা, বিদ্যুতের প্রভা।—ম ৬৫০।
লহলহ করে জিহ্বা।—অ ৩০; ব.প ৫৯৩; চ.বি ২৩০; ছ.২৫।
লহলহ লকলক লোলে লোল জিহ্বা ভা.চ ৪৩১। ২ জিহ্বার ভ্রায়
লোলভাব। “লহলহ করে জৌক যেন করিকর ক.চ ২৩৬; লহ-
লহ করে যত হস্তীকের শুণ্ড ২৬৪। ৩ জিহ্বাসদৃশ ষাণ্মাদির
পত্রের লোলভাব। “লহলহ করে (ষাণ্মা)-পত্র বলাহক যেন শি৭৫।
—লহ বিং লোল, দোলায়মান। “লহলহ...লখিতরসনা ব.প ৪২৪;
লহলহ জিহ্বা ১৩৩০; ছ ৮১। (জিহ্বাগোটা) লহলহ দেখি চ.বি
২২৭। বি.সু ১৩৪।

লহনা বি [সং লোহ; হি ল(লো)হু; লউ, লো (গ্রাম্য)] রক্ত।
“যমুনার লহর লহতে হৈল লাল ভা.চ ৫০০। আমার লহ গরম
হ’রে উটতিছে।—মা ৩৩২।

লহনা বি [সং লোহ; অপ্র] লোহ। “যুগলের শেষ লহ আছে
তার স্থানে শ্রী.ম ৩০৫।

লহনা বি [সং লবু > প্রা লহ (হে) ; ঠ লহ] ১ মৃদু, স্নেহ।
“লহ হাস সঞ্চার বি.প ৩০; লহ লহ হাস ৩১; ১৫০। মধুর লহ
হাসে চৈ.ম ২৫। লহ লহ হাসনি প.ক ৩। ২ মৃদু, অমৃদু (low)।

“লহ লহ ভাব বি.প ১৪৮। ৩ অসুট, অস্পষ্ট। “লহ লহ আধরে,
যো কছু কহল বর রামা বি.প ২০৪। ৪ মৃদু, মধুর। “লহ লহ চাহনি।
—ব ৭৩। —হ ক্রি.বিং ১ মৃদু, স্নেহ। “বচনক চাহুরি লহ লহ
হাল বি.প ৩১; প.ক ৮২। লহ লহ হাসি কহেন ব.প ৮১৪।
২ মৃদুস্বরে, কোমলস্বরে। “পহঁ লহ লহ বোলে চৈ.ম ৯; হাসি
কহে লহ লহ ২৬; লহ লহ...পাড় খ গারি ৭৬; হাসি লহ লহ ৮১।
গোপের রমণী যত...মুখ হেরি লহলহ বোলে প.ক ১২১৪; ব.৫৭।
লহনা লক [লহা, প—লাতি; অনিটু] ১ দান। ২ গ্রহণ।

লহনা বি [না > লা] নৌকা। “দানপতি লায় দিল ভর শ্রু ২৭৪
লায়ে শ্রী ২০৯। ভাষা লায় : লহরী...বসিলেন লায় শি ৯৫।
লহনা বি [সং লাক্ষা > প্রা লক্ষা > বা (লাখা, হা, লাখ, হ) লা;
হি লাখ, খা, লাহ; ঠ; শু লাখ; ড লাক; ফা লাহ; E. lac]
১ লাক্ষা, গালা, জো। ২ গন্ধর্বগণের উপাধি। “করজনার হরি
লা ক.চ ১১৭; শঙ্কর লায়ের পেটা ১৭৫। [বোণ হয়, ইহাদের
পূর্বপুরুষেরা লাক্ষাব্যবসায়ী ছিলেন।] ৩ [লাহা > লা] স্বর্ণ-
বণিকের উপাধি।

লহনা অবা [অলা > লা] সন্ধান (জীভাষা)। “তোর মত
বোকা মেয়ে তো আর চুটী নাই লা!—মা ৩৪৮। তুই আটকুড়ী
...কেন বলবি লা?—ব.প্র ৩৬৭। কেন, শরীরের ভালমন্দ কি
লা?—ব.ধি ৩৮। নী ২৩। দেখছিলা লা থাকি গি.ধি ১০৬।
লহনা [আ ‘লা’] নিবেদ্যর্থক, না। “ওয়ারেশ, ঐখিরাজ, ঐচার।
লহনা সম্ম [ল > লা; তু ‘লা’] গ্রহণ করা; লওয়া। “লাও,
খাও, দাও, বলি কন কণীস্বরে।—ছ ৪৫।

লহনা প্র স্বার্থে প্রত্যয়। “এ ‘ল’।

লাইন বি [E. line] ১ দাঁড়ি, রেখা। ২ রেলপথ। ৩ পঙ্ক্তি,
সার। “লাইন করিয়া বসা। ৪ বিভাগের বিভাগ। “ভাজারী, সদাগরী
লাইন। ৫ ছত্র, সার। “তার এক লাইনও লেখার শক্তি নাই।

লাইনিং বি [E. lining] জামা ইত্যাদির আন্তর।

লাইব্রেরি বি [E. library] পাঠার্থ পুস্তকাগার; গ্রন্থাগার।

লাইসেন্সি বি [E. licence; গ্রাম্য] কোন পণ্যের, বিশেষতঃ
মাদক দ্রব্যের ব্যবসায়ের নিষিদ্ধ অথবা অল্প বন্দুক ইত্যাদির
ব্যবহারের নিষিদ্ধ, সরকারের অনুমতি বা প্রদত্ত অধিকার।
“(গয়না) লাইসেন্সি দেনা দিতে বুঝি যায়।—অ.প্র ১৫৯।

লাউ বি [সং অলাবু, লাবু > প্রা লাউ; লাউ (অলাবু - হে);
হি লাউ; লাহ (গো.চ)] ১ লাউ গাছ। ২ লাউ-ফল, তুণ্ডী।
“ভা.চ ৬০। ৩ লাউএর করোয়া। “পড়িয়া ভাজুক লাউ ম.ম ১০।
[ডগ, গা—লাউএর ডগার মত সবুজ সর্পবিশেষ। “ডগা ভা.চ
১২৯। ৪ খালী—লাউএর শুক আবরণের লম্বা ও বিবেশ; লাউএর

করোয়া। “চৈ.চ ৩২৮। °শাগ—লউএর পত্রশাক। °শা(সা)লী—শান্তবিশেষ। °শালী শূ.১১৪। লাউ নৌকা—লা-নৌকা, অর্থাৎ নৌকা। “সদাগর শ্রায় খাজনা লাউ নৌকা বেছেয়া গো.চ ৩।]

লাউয়া বি [লাউ > °য়া] সর্ষ ‘লাউ (৩)। “লাউয়া লাটি গো.বি ১১৬। লাউয়া লাটি ঝুলি কাঁধা বি.পা ২৪৭।

লাএক বি [নায়ক > °ক] ১ গ্রামের প্রধান ব্যক্তি। ২ ‘নায়ক (১৩)। “ভক্ত লাএকে ধর্ম করিব কল্যান শূ.৫৬। ২ উপাধিবিশেষ।

লাএ(সে)ক বি [আ লায়.ক্.] ১ সমর্থ, উপার্জনক্ষম। “লায়েক বেটা। ২ যোগ্য, মক্ষ। ৩ পণ্ডিত। “ফারসীতে তিনি বড় লায়েক ছিলেন।—হ.১৩৮। ৪ কসলের যোগ্য। “লাএক, গবু-লাএক জমি। [লায়েক হওয়া—উপার্জনক্ষম হওয়া ; যোগ্য হওয়া।]

লাএকগর বি [আ লা বারিস্] ওয়ারিসশূক্ত, উত্তরাধিকারিণী। “হরেকৃষ্ণ লাওয়ারেশ নহে : সে লাওয়ারেশ ফোত করিয়াছে, তাহার কেহ নাই ব.প্র ২১০।

লাংতি বি কোপীন, লেংটি। “লাংটি চিপি শাপ ছান রাজাক গো.চ ৭ ; রাখার জিউ গোঁধা জম লাংটিত বান্দি নিল ২০।

লাংক বি [সং লক্ষ > প্রা *লক্ষ > বা °ক, লাফ] লক্ষ ! “লাফ দিয়া পড়ে অ.প ৬৮। কেহ রঙ্গে দেই লাঁক ব.প ৭৮২ ; যারে এক লাঁক ৭১৩। শ্রী ১৩২। [লাঁক ফাল—একার্থক। “ম.ম ৩। [লাঁফে—লাফ দেয়। “উর্দ্ধে লাঁফে শ্রী.ম ২১৭। চান্দ হেতাল লইয়া লাঁফে ম.ম ১৩৩। লাঁফে লাঁফে—“ম.ম ৫৫,-২।]

লাংক, লাংক বি [সং লক্ষ > প্রা লক্ষ, লাখ > বা লাখ-ক ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস লাখ] ১ লক্ষসংখ্যক। “লাখ উদয় কর চন্দা : পাঁচ বাণ এবে লাখ বাণ হউ বি.প ২০৯। ২ বহু, অসংখ্য।

“লাপ লখিমো-চয় লখি না লখি বি.প ১১৪। লক্ষ বক্ষ চিরে।—কথা ৭৪।—খ ক্রি.বিঃ লক্ষ্যার, দহবার। “সোই কোকিল, অব লাখ ডাকউ বি.সা ৪৮৪ ; বি.প ২০৯।—ক, খ বি ১ লক্ষ সংখ্যা, একশ হাজার। ২ লক্ষ টাকা ; প্রচুর ধন। “লাখের হয়ে হইলাম ভিগারী ম.ম ২০০। [লাক-পাঁচাশি গল্প—অত্যুক্তিপূর্ণ বা অতিরঞ্জিত গল্প। “গল্প করেন লাক-পাঁচাশি।—দা ২০২৩।

লাখ কথার এক কথা—বহু সার কথার মধ্যে একটি সার কথা। লাখ কোটি—বহু কোটি; বহু। “চৈ.ভা ৩৩৫। লাখ টাকার স্বপ্ন দেখা—দুরিদ্বেষ ধনরাশির কল্পনা বা আকাশকুসুম। লাখ লাখ—লক্ষসংখ্যক লক্ষ; বহু, অসংখ্য। “লাখ লাখ শকট ক.চ ২৫।

লাখ লাখ দেউটা চৈ.ভা ৩৩৫। কত লাখ লাখ মুখ ন.প ৩৯৩। চৈ.ম ২৭। লাখে লাখ—লক্ষের উপর লক্ষ; বহু। লাখে লাখে—লক্ষ-লক্ষ সংখ্যায় ; বহুসংখ্যায়। “অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে চ.বা ৮। লোক আসে লাখে লাখে বা.ম ৪১। লাখে লাখে ধেরে শিগা লাখে লাখে—বহু, অসংখ্য। “লাখে লাখে চে’উ উঠে।

—শিঙ ৮২। লাখের হওয়া—লক্ষাধিপতি, অর্থাৎ মহাধনী হওয়া : “ম.ম ২০০। আশী লাখ জন্ম—বহু জন্ম। “ব.প ১৮৪১।]

লাক্ষ বি [হি লক্ষ (লঙ)] কাঠ। “ভারে২ রি ম.পা ১৫।

লাক্ষটিক পুং [লকুট + ইক (ঠক)] লঙড়ারী গ্রহরী (পক্ষ)।

লাক্ষণিক বি [লক্ষণ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লক্ষণ-সম্বন্ধী, লক্ষণাত্মক। ২ লক্ষণাত্মক, লক্ষ্যার্থক। “ভাৎ বাচকো লাক্ষণিকঃ শব্দোহত্র ব্যঞ্জকত্রিণা কা.প্র ২। ৩ গোণ, ঔপচারিক। ৪ পারিভাষিক। ৫ [লক্ষণ + ইক] লক্ষণজ, অর্থাৎ যিনি শরীরস্থ চিহ্ন দেখিয়া, তাহার কণ বলেন ; সামুদ্রিকলক্ষণ-বিৎ, দেবজ্ঞ। “উচুলাক্ষণিকা যে মাঃ পুত্রিণ্যবিধবেতি চ গো.রা ৬.২৩.৪ ; কথালাক্ষণিক ১৭।

লাক্ষা জী [✓ লক্ষ + অ (অচ্) -স্ম + জী আ (টাপ্), পুথো] ১ জহু, বাব, অলক্ত, লাহা। “মহা ১.১৪৪.১০। ময় ১০.৮২। [পলাশ প্রভৃতি বৃক্ষের শাখায় পুঞ্জীভূত কীটবিশেষের দেহজ রস হইতে ইহা উৎপন্ন হয়। এই হেতু সংস্কৃত নাম ‘পলাশী’, ‘কুমিকা’, ‘জহুক’, ‘জমাময়’। এই রস গন্ধক-জাবক-মিশ্রিত কলে সিদ্ধ করিলে

যে লাগ রঙ হয়, তাহা জুগার পাতে লাগাইলে, ‘আলতা’ হয় ; শিঠায় গালা হয়।] ২ লাক্ষাংপাদক কীট। ৩ সেবতী, সেউতী গোলাপ। [°গৃহ, °ভবন (ক্রী)—জতুরচিত গৃহ ; জোষর। “°ভবন ভ ৩.১.৬। °তরু (পুং)—লাক্ষাসম্বন্ধী বৃক্ষ ; পলাশ। °তৈল (ক্রী)—লাক্ষাদিসহিত পক্ষ তৈলবিশেষ। °প্রসাদন (পুং)—‘লাক্ষাদ্রাবণিতা’, পট্টিকালোত্র (অ.টী)। °বৃক্ষ (পুং)—কোশাল ; পলাশ। °রক্ত (বিণ)—লাক্ষারঞ্জিত, বাবরক্ত। °রস (পুং)—লাক্ষাদ্রব, অলক্ত। “শ ৪.৫। মে ৫৮।]

লাক্ষিক বি [লাক্ষ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লাক্ষা দ্বারা রক্ত; লাক্ষারঞ্জিত। “লাক্ষিকে বসে ভটি ৫.৬২। ২ লাক্ষারচিত। ৩ লক্ষসংখ্যাসম্বন্ধী।

লাশ্য জ ‘লাক’। [°পতি (বি)—লক্ষপতি, মহাধনী। °বাণ (বিং)—লক্ষগুণবর্ণবিশিষ্ট। “অজ জিনি লাখবাণ সোণা চৈ.ম ৮১।] [লাশ্যক, লাশ্যের (শ্রী.কী)]।

লাশ্য(শ্য)রাঁজ বি [আ লা-বি.রাঁজ্] নিষ্কর (rent-free)।—রাঁজ বি নিষ্কর ভূমি। [°দার—নিষ্করভূমির অধিকারী।]

লাগ বি [সং লগ > প্রা লগ > বা লাগ ; ‘লাগ’—চিহ্ন (বেটী ৭.১৭) ; হি, ঠ, ঙ লাগ] ১ সংলগ্ধভাবে, লগ। “শ্রী.কী ১২১। দুই চারি যোজন দূর, তবে যোর লাগ পায় ক.চ ৫৫। চতী আগি লাগ যেন না পায় আমার বা.ম ৫১ ; পিছে লাগ পায়. ১৮১। ২ লাহর্ষ্য। “কৃকপ্রম লগে প্রতিষ্ঠা চলে লাগ লৈয় চৈ.চ ২৩। ৩ সাক্ষাৎকার, দেখা। “ম ৮৩৮। (বাব) আজ পায়াস-ছিল লাগ ক.চ ৭৬। বড় পুণ্যে তোর লাগ পাইছ সন্নিহিত অঙ্গ

—শিঙ ৮২। লাখের হওয়া—লক্ষাধিপতি, অর্থাৎ মহাধনী হওয়া : “ম.ম ২০০। আশী লাখ জন্ম—বহু জন্ম। “ব.প ১৮৪১।]

লাক্ষ বি [হি লক্ষ (লঙ)] কাঠ। “ভারে২ রি ম.পা ১৫।

লাক্ষটিক পুং [লকুট + ইক (ঠক)] লঙড়ারী গ্রহরী (পক্ষ)।

লাক্ষণিক বি [লক্ষণ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লক্ষণ-সম্বন্ধী, লক্ষণাত্মক। ২ লক্ষণাত্মক, লক্ষ্যার্থক। “ভাৎ বাচকো লাক্ষণিকঃ শব্দোহত্র ব্যঞ্জকত্রিণা কা.প্র ২। ৩ গোণ, ঔপচারিক। ৪ পারিভাষিক। ৫ [লক্ষণ + ইক] লক্ষণজ, অর্থাৎ

যিনি শরীরস্থ চিহ্ন দেখিয়া, তাহার কণ বলেন ; সামুদ্রিকলক্ষণ-বিৎ, দেবজ্ঞ। “উচুলাক্ষণিকা যে মাঃ পুত্রিণ্যবিধবেতি চ গো.রা ৬.২৩.৪ ; কথালাক্ষণিক ১৭।

লাক্ষা জী [✓ লক্ষ + অ (অচ্) -স্ম + জী আ (টাপ্), পুথো] ১ জহু, বাব, অলক্ত, লাহা। “মহা ১.১৪৪.১০। ময় ১০.৮২।

[পলাশ প্রভৃতি বৃক্ষের শাখায় পুঞ্জীভূত কীটবিশেষের দেহজ রস হইতে ইহা উৎপন্ন হয়। এই হেতু সংস্কৃত নাম ‘পলাশী’, ‘কুমিকা’, ‘জহুক’, ‘জমাময়’। এই রস গন্ধক-জাবক-মিশ্রিত কলে সিদ্ধ করিলে

যে লাগ রঙ হয়, তাহা জুগার পাতে লাগাইলে, ‘আলতা’ হয় ; শিঠায় গালা হয়।] ২ লাক্ষাংপাদক কীট। ৩ সেবতী, সেউতী গোলাপ। [°গৃহ, °ভবন (ক্রী)—জতুরচিত গৃহ ; জোষর। “°ভবন ভ ৩.১.৬। °তরু (পুং)—লাক্ষাসম্বন্ধী বৃক্ষ ; পলাশ। °তৈল (ক্রী)—লাক্ষাদিসহিত পক্ষ তৈলবিশেষ। °প্রসাদন (পুং)—‘লাক্ষাদ্রাবণিতা’, পট্টিকালোত্র (অ.টী)। °বৃক্ষ (পুং)—কোশাল ; পলাশ। °রক্ত (বিণ)—লাক্ষারঞ্জিত, বাবরক্ত। °রস (পুং)—লাক্ষাদ্রব, অলক্ত। “শ ৪.৫। মে ৫৮।]

লাক্ষিক বি [লাক্ষ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লাক্ষা দ্বারা রক্ত; লাক্ষারঞ্জিত। “লাক্ষিকে বসে ভটি ৫.৬২। ২ লাক্ষারচিত। ৩ লক্ষসংখ্যাসম্বন্ধী।

লাশ্য জ ‘লাক’। [°পতি (বি)—লক্ষপতি, মহাধনী। °বাণ (বিং)—লক্ষগুণবর্ণবিশিষ্ট। “অজ জিনি লাখবাণ সোণা চৈ.ম ৮১।] [লাশ্যক, লাশ্যের (শ্রী.কী)]।

লাশ্য(শ্য)রাঁজ বি [আ লা-বি.রাঁজ্] নিষ্কর (rent-free)।—রাঁজ বি নিষ্কর ভূমি। [°দার—নিষ্করভূমির অধিকারী।]

লাগ বি [সং লগ > প্রা লগ > বা লাগ ; ‘লাগ’—চিহ্ন (বেটী ৭.১৭) ; হি, ঠ, ঙ লাগ] ১ সংলগ্ধভাবে, লগ। “শ্রী.কী ১২১। দুই চারি যোজন দূর, তবে যোর লাগ পায় ক.চ ৫৫। চতী আগি লাগ যেন না পায় আমার বা.ম ৫১ ; পিছে লাগ পায়. ১৮১। ২ লাহর্ষ্য। “কৃকপ্রম লগে প্রতিষ্ঠা চলে লাগ লৈয় চৈ.চ ২৩। ৩ সাক্ষাৎকার, দেখা। “ম ৮৩৮। (বাব) আজ পায়াস-ছিল লাগ ক.চ ৭৬। বড় পুণ্যে তোর লাগ পাইছ সন্নিহিত অঙ্গ

৩৯ ; ৯৪ । যদি লাগ পাই তোরে, পাঠাইব যগপুরে বা.ম ১০৩ ; ১৫২ । বি.পা ২৪০ । ছুটে লাগ পাইয়া কি না করিছে বল ম.ম ২৩৭ । চৈ.চ ৬২,-৪ । ভা.চ ৬২৩ । ৪ দৈবাৎ দেখা । “স্রোতে ভাসাইয়া দেও যথা তথা যায় । নৈবগতি গারড়ীয়া যদি লাগ পায় ॥ ম.ম ১০০ । ৫ সন্ধান । “সর্বশীর নাহি লাগ ক.চ ১৪৬ । গো.চ৩৪২ । খুঁজে খুঁজে লাউলেন না পাইয়া লাগ । বিশ্বয় হইয়া বলে কোথা গেল বাব ॥—শ্রী.মা ৭৫ । কোথা গেলে পাব লাগ বি.পা ৩১ । চৈ.ম ১০৪ । ৬ সান্ধ্য । “শরভ ভঙ্গুক বাব, বারণ আসি লয় লাগ ক.চ ৫২,-৩ । লড় ছুই তিনে পাইল সদাগরের লাগ ম.ম ১৫৩ । শ্রী.ম ১১২ । ভূতভাগ পায় লাগ লাগি কীল মারিছে ভা.চ ৪৪ । ৭ দূর হইতে দর্শন । “ত্রিপুরা বড়ার পাইল লাগ (মধ্য হৃদে) শি৯৪ ৮ নিকটবর্তী যোগ্য স্থান । “(রাজমঞ্চ-নিকটে) বসিল আসন করি যার যেই লাগ শ্রী.ম ১২৭ । ৯ সঙ্গ, পাছ । “বাকড়াগুবাক লাগি লইলেক লাগ শ্রী.ম ১৬৯ । ১০ সম-কক্ষণ, প্রতিদ্বন্দ্বিতা । “আদি ক্ষত্রি তুমি বাব, কেবা তোর পায় লাগ, পবন জিনিতে পার কোরে ক.চ ৫৫ । [লাগ ছাড়া—সঙ্গ ছাড়া । লাগ পাওয়া—১ সঙ্গ পাওয়া ; ধরা । ২ সন্ধান পাওয়া । ৩ দেখা পাওয়া । ৪ লাগাল পাওয়া ; ধরা ।]

লাগা^১ অর্থ [সং √ লগ্ > প্রা √ লগ্গ (হে ৪.২৩০; জ ‘লাগ’) > বা √ লাগ ; দি. সি √ লগ ; ঠ, ঙ, ঝ, ড, অস √ লাগ] ১ সংলগ্ন হওয়া ; লাগা । “তিতিল বসন তহু লাগি বি.পা ২১ । ২ সংশ্লিষ্ট বা নিবেশিত হওয়া । “তখির (চন্দ্রাতপের) শীতলতলে রত্নশৃঙ্খ লাগে শ্রী.ম ১৭১ । (রথের) স্থানে স্থানে দণ্ডে লাগে অমূল্য পাথর চ.বি ২০১ ; হীরামন মাণিক্য লাগিছে ২৫৭,-৯ । ৩ লিপ্ত হওয়া ; লেপিয়া যাওয়া । “(ইকুরস-গুড়) চাকিতে চাকিতে, লাগিল দ্বিহ্বাতে চ.দা ১০৮ । ৪ আটায় লয় হওয়া ; আটিয়া যাওয়া । “বিষম নাতাসে ধূলা লাগে তার (সত্যোজাত-শিতুর) গায় ।—কৃ ৩৪০ । ৫ স্পৃষ্ট হওয়া । “সে-পদ-শীতল-বা লাগু কলেবরে চৈ.ম ২৬ অম্লভূত হওয়া ; বোধ হওয়া । “এমতি লাগয়ে বুকের শোভা চ.দা ৫ ; সাপিনী লাগয়ে মোয় ২১ । রূপ হেরি ভূপগণে লাগে চমৎকার ব.প ৮২২ । সর্গ মর্ত্য পাতালে লাগে চমৎকার ।—কৃ ২৭৩ । বন্ধীকের ছত্র প্রায় লাগে ।—ম ৩৩১ । লগইতে লাগু তরাস ।—জা ২২২ । ৭ গাত্রলগ্ন হওয়া । “দেখিস যেন বা হয় না লেগে জলের কণা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ৮ সাদৃশ্য-ভব হওয়া । “(ইকুরস-গুড়) পহিলে লাগিল মীঠ : এবে সে লাগিল মীঠ চ.দা ১০৮ ; (অমিত্রা) লাগিল গরল ১১২ ; সে সুধাময় লাগে ১১৪ । সব লাগে তিতা ।—শ্রী ৪২ । নিম ও চিরতা তিত্ত লাগে ।—বিভাগ্যগর । ৯ বিদ্ধ হওয়া ; বেঁধা । “জলের সফরী, আহায় করিতে, বড়শী লাগিল মুখে চ.দা ১০৯ । কর্পূর ভাবল,

লাগে যেন শূল ভা.চ ৩১৭ । ১০ বাদায়বাদ বা বচসা করা । “হুই জনে লেগে গেল বাক্যের ভরস ।—কৃ ২৪৯ । ১১ সংক্রমিত হওয়া ; বর্তান । “এ বগ কাহারে লাগে চ.দা ১০৯ । আর বত পাপপুণ্যভাগ লাগে মোরে । পোষণার্থে পাণভাগ না লাগে আবারে ॥—কৃ ৩ তোমারে লাগিবে মোর বধ ক.চ ১৪৪ । বিশ্বনাথ বিনা কারে লাগে বিশ্বভার ভা.চ ১৩০ । ১২ ব্যথা দেওয়া ; পীড়া জন্মান । “তোমার বচন মোর লাগিল ছদয়ে শ্রী.কী ১৪০ । চুখীবে পুজিলে লাগে ।—হেম ১৫৬ । ১৩ আরক হওয়া ; আরম্ভ করা । “পুনর্বার লাগে বুদ্ধ শ্রীরাম রাবণে ।—কৃ ৩৪৬ । কল্পপ...লাগে বলিবারে বা.ম ১২ । বোতুক...আনিবার লাগে বি.পা ৫২ । ডাকিবার লাগিল ব.প ৩৩ ; কহিবার লাগে ২১১ । পণ্ডিতে পণ্ডিতে বাহ লাগে ভা.চ ৪০৯ । ১৪ নিকটে সজ্জিত থাকা । “(শয্যার) সমুখে পাছকা বারি বাটী পিড়া লাগে শ্রী.ম ১৪৭ । ১৫ অভিনিবিষ্ট হওয়া । “চিস্ত দৃঢ় তঞা লাগে মহিমাজ্ঞান হৈতে চৈ.চ ৮ । ১৬ কার্যকর বা সকল হওয়া । “লাগ লাগ নিদাটা শ্রী.মা ১২৫ । লাগ লাগ নিদাটা : নিদাটা নগর জুড়ে লাগ শ্রী.২১৭ । না লাগিল আদান ব.প ৭৭৮ । দোকাঠি বাক্সয়ে চলে বলে লাগ লাগ শি৭৭ । ১৭ উপলব্ধ হওয়া ; জন্মান । “অদয়ে লাগিল দুখ ব.প ৭৭৮ । তনি লাগে ভীত চ.বি ৪২ । এক উদ্ভূতবুদ্ধি লাগে কোটি কলে চৈ.চ ১৬৯ । ১৮ প্রতিষ্ট হওয়া । “অদৈতের সে কথা দারীর কর্ণে লাগে ।—চৈ ৭৮ । ১৯ বিরোধী হওয়া । “ধুলনা বলেন বিদি এথাও লাগিল ক.চ ১৪৮ । ২০ পশ্চাতে ভাড়াইয়া যাওয়া । “কাকে যেমন লাগে ফিলে, বাবে লাগে কেটে ।—দা ২০৪১ । ২১ সঙ্গ লওয়া । “হতভাগারা দেখে (যুব-তীকে) ডাকিয়ে, পাকে পাকে লাগে গিয়ে ।—দা ২০৪১ । ২২ আসক্ত বা মোহিত হওয়া । “ওই রূপ দেখি, লাগি রৈল আঁখি ম.পা ৩৩৯ ২৩ দৃষ্টি পতিত হওয়া । “যে অঙ্গে লাগএ দৃষ্টি অস্ত্রেতে না হেরি ।—ব.প ৮২২ । ২৪ অভ্রান্ত মনে হওয়া । “এহার বচন হেন বেধ হেন লাগে গো.বি ১৭৬ । ২৫ উপস্থিত হওয়া ; হওয়া । “শাণ্ডীরা কেমন মতে আছে তোমার শোকে । দেখিলে নি দয়া লাগে পয়া পুজিবাকে বি.পা ৩৬৭ । ২৬ প্রণত হওয়া । “অপরোধ কেম । এএ ঠাকুর লাগহ চরণ ।—গ ৬৬ । রাই হে তেজহ মান । চরণে লাগি তোহে সাধয়ে কান ।—গো ২০৫ । ২৭ বদ্ধ হওয়া ; আটকান । “গাছে লাগি ছিঙিল সকল গজমুতী শ্রী.কী ২৬৬ । ২৮ ব্যস্ত হওয়া ; খরস হওয়া । “ভাল বেতে তেল কড়ি লাগে । ২৯ অতীত হওয়া ; যাওয়া । “মন থাকলে কাজ কতে কতকণ লাগে ? ৩০ সজত হওয়া ; খাটা । “বাক্যে কোন শব্দের অর্থ লাগা । ৩১ প্রস্ফুটরূপ হওয়া । ৩২ আবৃত্তক হওয়া ; দয়কার হওয়া । “লাগে টাকা,দেবে গোরী দেন । ৩৩ উপযোগী হওয়া । “খেদে হাগে, শুদে জাগে, সে কোন কাজে না লাগে ।

—প্রবচন। ৩৪ ব্যাখ্যা জন্মান। “মা ব’লে তো ডাকব না আর।
পাগে কি না দেখব তোমার।।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩৫ ব্যাখ্যা
হওয়া। “গগনে উঠিয়া লাগে হরিহর-বোল চৈ.ন ১১৩। ৩৬
চূর্ভর বা ভারভূত বোধ হওয়া। “কলসী লাগিল কাঁখে, ছাড় রে
অভাগী মাকে।—প.র ৫। ৩৭ প্রতিহত হওয়া। “পর্কিত সমান
চেউ লাগত লাগিল শ্রী.কী ১৫৭। ৩৮ আঘাত করা; বাজা।
“লাঠি লাগা। ৩৯ যুক্ত হওয়া। “খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট
ভা.চ ২৬৪। ৪০ সন্নিহিত হওয়া। “লাগায়ে তোমারে মৃদু,
তৈই ছটকটি।—ম ৮৫৬। ৪১ উপজব করা। “তীহা গেলে সেই
ভূত লাগিবে সভারে চৈ.চ ৩৪৫। ৪২ তন্তু হওয়া। “দেখাব
শয়নোপান যোর লাগে ভায়।—চৈ ১০৩। ৪৩ বিরুদ্ধাচরণে
প্রবৃত্ত হওয়া। “মোকে কাল হইয়া লাগিল কাহাঞি” শ্রী.কী ১০৯।
[আশুন লাগা—১ অগ্নিসংযোগ হওয়া; পোড়া। ২ ধ্বংসপ্রাপ্ত
হওয়া। উঠে প’ড়ে লাগা—(গোণার্ধে) আশ্রয়পণে শত্রুতা করা।
কু ‘জুঝ’ ভট ভূমি পট উঠি পুণ লগিগা(যুদ্ধে ভটগণ ভূমিতে
পতিত হইল, পুনর্বার উঠিয়া (যুদ্ধে) লাগিল।—পৈ ২.১৬১।)
এ’ড়ে লাগা—দ্র ‘এ’ড়ে’। কপালে আশুন—১ পোড়া কপাল;
গালিবিষে। ২ লগাটে বহুনেত্র (শিবের)। “কোন গুণ নাই
তার কপালে আশুন ভা.চ ২৫৫। আশুন লাগা—১ ছুঁর্দেব ঘটা,
বিপৎপাত হওয়া। ২ ছুঁর্দে হওয়া। কারখানা লাগা—কারখানা
কসা। “মন্দির বানানে কারখানা লাগিয়াছে ভ.প্র ২২৩ বিল লাগা
—অঙ্গের নিষ্পন্দতা হওয়া। গলায় লাগা—১ গলায় আটকান।
২ গলনালীতে বেদনা বোধ হওয়া। (কাছে) গা লাগা—কার্যে
উৎসাহ হওয়া। গায় লাগা—১ শরীরে আঘাত করা। ২ স্থলকায়
হওয়া; মোটান। ৩ কোন কথা অসহনীয় হওয়া। গুন্না লাগা
—সুপারার রসে নেশা হওয়া। “ব.প ২৪০। ঘূন বা পাক লাগা
—ঘূণি অল্পভূত হওয়া। চোখ বা নজর লাগা—কুদৃষ্টির ফলফলা।
চোখে লাগা—১ চোখে আঘাত করা। ২ দর্শনে অগ্নীভিকর
হওয়া। ৩ দর্শনে প্রীতিজনক হওয়া। চোখে লেগে থাকা—
চোখের সামনে ভাসিয়া বেড়ান। জোড় লাগা—সংলগ্ন বা মিলিত
হওয়া। তাক লাগা—বিস্ময় জন্মান। তার লাগা—স্বাদবোধ
হওয়া। (কানে) ভাল লাগা—শ্রবণশক্তি লোপ হওয়া। দম
লাগা—শ্বাসরোধ হওয়া। দাঁত লাগা—দ্র ‘দাঁত’। দাঁতে দাঁত লাগা
—দন্তপঙ্কতি সংলগ্ন হওয়া। দাগ লাগা—চিহ্ন অঙ্কিত হওয়া;
কলঙ্কস্পর্শ হওয়া। দিন লাগা—যুজুকাল নিকট হওয়া। “অপ্চ
ক’রে এমন কথা, দিন লেগেছে পারা শি ৮২। নজর লাগা—দ্র
‘চোখ লাগা’। নোনা লাগা—লবণরসের কার্য হওয়া। পা লাগা
—পা অসাড় হওয়া। পাক লাগা—সর্ষ ‘ঘূর লাগা’। পাছ লাগা—
১ অঙ্গসংযোগ করা। ২ শত্রুতা করা। পেঁচ লাগা—জড়াইয়া যাওয়া

(স্থত্রাদি)। এগে লাগা—মর্শ্পশী হওয়া। ফের লাগা—১ বেড়-
লাগা। ২ জটিল হইয়া পড়া। ভাপ লাগা—অধ্যুযিত বাষ্প গাঠ
লাগা। ভাব লাগা—রসামুভবজ্ঞ তদ্রূপভাব আসা। ভাল লাগা
—সুখকর বোধ হওয়া। তেলকি লাগা—কুহকে মুগ্ধ হওয়া; মগ্নমুগ্ধ
হওয়া। ভোগ লাগা—দেবতার ভোগরূপে নিবেদিত হওয়া।
“সন্ধ্যায় ভোগ লাগে ক্ষীর—অমৃতকলি নাম চৈ.চ ২২। মন
লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। মনে লাগা—মনে ভাল বোধ হওয়া;
অভিমত হওয়া। মুখ লাগা—ওলপ্রভৃতির রসে মুখ কুটকুট করা।
হাঁফ লাগা—ঘনশ্বাস হওয়া। হাত লাগা—১ ভারধারণ হেতু
হাত অসাড় হওয়া; হাত ভায়া। ২ হাতে আসা; (অর্থাদি)
করতলগত হওয়া। হক লাগা—ফি’ক লাগা। “কাঁপে বুক লাগে
হক আঁতে ভা.চ ৩২১। শি ৬৫। লাগিলী (জ্বালিজে)—“বুলিটে
লাগিলী বড়ায়ি শ্রী.কী.১৬। কহিবার লাগে—কহিব বলিয়া,
(অর্থৎ কহিতে) আরম্ভ করা; বগা। “পূর্বের বৃত্তান্ত কিছু লাগে
কহিবার।—ম ৮৯৮। ভাড়িবারে লাগে—ভাঁড়ায়। “ভাড়িবারে
লাগে চোড়া মিথ্যা কথা কৈয়া বি.পা ৩০৫।]

লাগাল বি [লাগ + ৩ল] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা; লাগাল।
“কোথা গেলে লাগল পাব ম.ম ১০। ২ সন্ধান। “চারি জাতির
লাগল পাইল গো.চ ৩১২; বানিয়ার পুত্র বিকির লাগল পা ৩ ৩৫৬।
লাগা’ বি [লাগ + আ’] সর্ষ ‘লাগ’। —গা বি [১-আ’]
১ সংলগ্ন, সংলগ্ন। ২ সন্নিবেশিত, বসান, লাগান। “নানা বর্ণের
শিলা লাগা মধ্যে মধ্যে তার চ.বি ৩৭।

লাগা’ সর্ষ [লাগ + আ’; হি √লাগ, ঠ √লগাব; শু—
√লগাড] ১ সংলগ্ন করা; জোড়া। ২ সংযোগ করা; লাগান।
“বিমলা অঙ্কলের চাবি লইয়া ঐ কলে লাগাইলেন ব.প্র ৩৮।
৩ আটায় জোড়া বা আটা। “টিকিট, বিজ্ঞাপন লাগান। ৪ লিপ্ত
করা; মাখান। “চর্কি, তেল লাগান। ৫ স্পর্শ করান; হৌয়ান,
ঠেকান। “গায় গা লাগান। ৬ স্পৃষ্ট হইতে দেওয়া। “ঠাণ্ডা,
ভাত, হিম, রোদ লাগান। ৭ মারা। “চাবুক, জুতা, বেত লাগান।
৮ বসান, খাটান। “জানালায় কপাট লাগান। ৯ সন্নিবেশিত-
করা; বসান। “হানে হানে লাগাইছে প্রবাল পাথর বি.পা
২৯৭। ১০ নিখুঁত করা। “কাজে লাগান। ১১ রোপণ করা;
রোপা। “অনেক কিংবদন্ত লাগায় বি.পা ১০২। ১২ ঘটান।
“নারদ লাগালে ভেদ কংস দুরাচারে শ্রী ১৩১। ১৩ কাহারো
বিকল্পে কুপরাশ্রম দেওয়া। “লাগান-ভাটান। ১৪ দেবতাকে
নিবেদিত করা। “অবাচিত ক্ষীর-প্রসাদ অন্ন যদি পাই। স্বাদ
জানি, তৈছে ক্ষীর গোপালে লাগাই ৥ চৈ.চ ২২। ১৫ অভিনিবিষ্ট
করা। “মন লাগান। ১৬ বাধান। “ঝগড়া লাগান। ১৭ ভট-
লয় করা; বাধা, ভিঁড়ান। “নোকা লাগান। ১৮ সংলগ্ন করা।

‘যরের মধ্যে লাগি খুঁয়া লাগাল কপাট ম.ম ১৬। ১৯ ব্যয় করা। ২০ প্রয়োগ করা। “যার বস্ত তন্ত্র মন্ত্র ছিটা ফোটা ছিল, একে একে লাগাইলা।—মা ১২৪। ২১ পরিধান করান; পরান। “রত্ন অলঙ্কার সব অঙ্গেতে লাগায় বা.ম ৪৫। ২২ যা দিয়া বসান; গাড়া। “প্রেক লাগান। [আঙুন লাগান—১ আঙুন দেওয়া। ২ নষ্ট করা। চাবি লাগান—চাবি দিয়া বন্ধ করা (দ্বারাদি)। তাক লাগান—বিশ্বয় জ্ঞান। দম লাগান—মাদকের ধুম এক দমে টানিয়া লওয়া। ধোকা বা ধোকা লাগান—সংশয় উৎপাদন করা। পাক বা পের্ত লাগান—কের দেওয়া। ভেল্কি লাগান—কুহকে মুগ্ধ করা।]

লাগাও-গোহা বিং [‘লাগ’—মূল; তি লগার (বি)] সংলগ্ন। “সে ঘরটা বন্ধ বাবুর বৈটকখানার লাগাও ছিল।—হু৩০।

লাগাও বি [লাগাল > ০; হি লগাতার] ১ লাগ, সংযোগ, সম্বন্ধ। ২ ক্রমাবয়, অবচ্ছেদ ধারা। [০খা’ন—নিঃশেষে তেল বাহির করার নিমিত্ত সরিষায় সহিত পোরগোজা ইত্যাদি মিশাইয়া খানিতে নিষ্পেষণ। লাগাও মরা—সম্বন্ধচ্ছেদ হওয়া; ধারাবাহিকতা না থাকা। লাগাও মারা—সম্বন্ধ ছিন্ন করা; সংস্রব ঘুচান।]

লাগাও-গোহা বিং [আ লগায়ত্] তদবধি, তৎপর্যন্ত। “ভূষণার খবর বলিতে (বন্দেআলি) একেবারে কোতোয়াল, বংশী, ... লাগায়ৎ খোদ ফৌজদারের খবর বলিয়া ফেলিল ব.প্র ৪৮২। সন্ধ্যা লাগায়ৎ শক্তি পাইতে পারি ব.বি ৩৫৪।

লাগান বি [লাগা + অন] সর্ধ ‘লাগা’। —গানি বি [০ন + ই’] ১ সর্ধ ‘লাগান’। ২ প্রভাবের উল্লেখ। “যবনে তোমার ঠাই করয়ে লাগানি চৈ.চ ৭৫। ৩ একের নিকটে অস্ত্রের দোষকর্তন। “রাজার ঠাই যাই বহ লাগানি করিল চৈ.চ ৩০৭। —গান বিং [অপ্র] লগ্ন, বন্ধ। “ছুই নোকা .. বরকের উপরে লাগান করিয়া ঐ মৎস্তের চোকীতে থাকে।—রামমোহন রায়। [লাগান(নি)-ভাঙান(নি)—লাগাইয়া মনোভঙ্গ করা, অর্থাৎ একের নিকটে অস্ত্রের দোষ উল্লেখ করিয়া মন বিগড়াইয়া দেওয়া।]

লাগান বি [ফা লগাম্] বল্গা, ঘোড়ার রাশ। “শ্রী ১২৫।

লাগাও জ ‘লাগাও’

লাগাল বি [লাগ’ > ০ল] ১ লাগ, সান্নিধ্য। “লাগাল পাওয়া। ২ দেখা। ৩ সন্ধান। “(ময়নামতী) খোয়ানের মধ্যে ঘরত লাগাল পায় ব.প ৩৬-৭; জলর ভিতর হাড়ির লাগাল পায় ৭৭।

লাগালাগি বিং [লাগ’-৩। + লাগ-ই] পরস্পর-লগ্ন, ঘেঁষা-ঘেঁষি। —লাগি বি ১ পরস্পরের সংলগ্নভাব বা সংস্পর্শ। ২ পরস্পরের ঘোষণাশ্রবণ বা প্রতিবন্দিতা।

লাগি’ বি [লাগ’ + ই’] ১ লাগ, সান্নিধ্য, লাগাল। “ধরিছ ধরিছ’ বলি লাগি নাহি পায় চৈ.ভা ২৫১। ঘামে তিতি গেল।

সর্ব্ব কলেশ্বর, তবু লাগি নাহি পায় ব.প ৭৮০। হুততে দাড়ায়ে হালে য’র লাগি পায়(শ্রী)। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে যাইতে নারদ ঋষের লাগি পাইলা চৈ.চ ১৩৫। বেগার ধরে যার লাগি পায় শ্রী ২০২। পথে লাগি পেয়ে, এক গোয়ালিনী, লৈয়া গেল মোরে ঘরে।—জা৬০। ৩ সন্ধান। “যে ঝাড়ের তরলানী, তারি লাগি পাও। ডালে মূলে উপাড়িয়া লাগরে ভাসাও। চ.দা ৮৯। তার লাগি না পাইল চৈ.চ ২০৩। ৪ পক্ষাৎ ধাবন; ক্ষত অঙ্গ-সরণ। “অথ পরিহরি ত্রালে ধায়্যা যার রড়ে। তবু বনুদেবমুত লাগি নাহি ছাড়ে। শ্রী.ম ১৭৯।

লাগি’-গিস্তা অব্য [ল’গ’ + ই’, ইয়া’; তু ‘সং √ লগ্ — লগিতা > প্রা √ লগ্গাই(পে) > বা (লগ্গি) লাগি; পজ্জ; হি লগ, -গি, লাগি; ঠ লগী; শু লগী; মৈ লা, লাদি; সি লগি, -গে; নেপালী—‘লাগী’ (C.G. § ৪75); লাগাইয়া (চাকা)। ১ নিমিত্তে, উদ্দেশ্যে। “সুখের লাগিয়া, এ ঘর বাঁশিচু, আঙুণে পুড়িয়া গেল চ.দা ১০৯। যে লাগিয়া পদ্ম, করিলে সে ফল, ফলালে এতক দিনে ন.প ২০৮। ২ হেতু, কারণ। “কাল বিরহ তুয়া লাগি : তুয়া অভিমান লাগি সোই আকুল বি.প ১০৫। কাঁদে শ্রাম লাগি চ.দা ১১৫। হস্তিনা আইলু আমি তোমার লাগিয়া।—ম ১১৩০। কি লাগিয়া কান্দ বাছা ক.চ ২১১। [সুখের লাগিয়া—সুখসম্বন্ধে লগ্ন, অর্থাৎ আসক্ত হইয়া; সুখের আসক্তিতে, আশায় বা নিমিত্তে।]

লাগি বিং [সং লগ্ > প্রা ‘লগ্গু’(পে) > বা লাগ্ ; হি, ঠ লাগ্ ; শু লাগ্] সংলগ্ন, সন্নিহিত। —গু বি [লাগ + উ’] সাক্ষাৎকার, দেখা। “কোতোয়ালে লাগু পাইয়া বাকিল কাঁকালি বি.পা ২৪২। লাগি ডিক পুং [লগ্ + ইক (ঠক)] সর্ধ ‘লাকুটিক’।

লাগে অব্য [লাগি > ০গে (মিলের জন্ত)] নিমিত্তে। “হাম নহ নায়রী ভয়া মাধব লাগে বি.প ১১০।

লাগ্য বি [লাগ’ > ০গ্য, তু ‘সং √ লগ্ > প্রা √ লগ্গ] সন্ধান। “খিয়ানেতে মএনা বুড়ি সইস্তার লাগ্য পাইল গো.চ ৩৬-৭-৮।

লাবব ক্রী [লঘু + অ (অণ্)] ১ লঘুভাব, কিপ্রভা, শৈথ্র্য। “গো.রা ৪.৪২.৪; হস্ত° ৬.৩৬.৫৫; দর্শিঃ লাঘবক্রিয় মান ১২.৬। গতি° কু.স ১.১৫, মল্লিনাথ। ২ অশ্রুত, লঘিম। “যাজ্ঞ৩.৭৬। ৩ সম্ভাব, প্রসাদ। “মহু ১১.২৩৪। ৪ কিপ্রপ্রয়োগ, শীঘ্রগামিতা। “অজ্ঞ° মহা.১.৩৫.১৮। ৫ ক্লেব্য, অকিঞ্চিংকরত। “নির্কাণালাত° কু.স ২.২৩। ৬ চাপলা, লোলতা। “বুদ্ধি° রা.২.৫৮.৩০। ৭ ন্যূনতা, অল্পতা। “দোষস্ত দৃষ্টী গুরুলাঘবম্ ভ ৬.১.৮। ৮ পরিমিতভাব, সংযম। “আহার°। ৯ আরোগ্য, আরোগিতা। ১০ অনাদরবিষয়ত্ব, হেয়তা। “গী ২.৩৫। ১১ নীচত্ব, ক্ষুদ্রতা, হীনতা। “সেবাঃ লাঘব-কারিনীম্।—মু ৩.১৪। ১২ অল্পদোষত্ব। “গুরুলাঘবমর্গানাম্ গো.রা.২.৬৫.৬। ১৩ বাক্যসংক্ষেপ। ১৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) হ্রস্বমাত্রতা।

১৫ ভীকতা। “বিনে হুদ্রবাপরিগ্রহোহপি বুদ্ধিলাবৎ প্রকাশয়তি
যামি : ২২। ১৬(বাঙলার)অপমান। “বাহের করি দেও তাকে লাঘব
করিয়া ম.পা ১৬। অর্জুনের পরাজয় হইছে লাঘব অ.প ১০২। নহে
বা পাইবা লাঘব মাত্র পরিহারি গো.বি ৮৭। ক.চ ২২; তাঁদ্রুপত্তের
লাঘব ১০২। চৈ.ভা ২৫। বা.ম ৪৬। ১৭ দত্ত(অসাধু)। “কুন্তীপাকে
হইবে লাঘব ম.পা ৮৭। ১৮ লাঘববৃত্ত, লঘু (অসাধু)। “রাঘব-
বিক্রমে, লাঘবগরব...রক্ষোয়াজ।—মে ১০৫। [অল্পপ্রাণহেতু
‘লঘু’-হানে ‘লাঘব’] [°কারী-(রিন্)—লঘুভাজনক, হেয়তাকর।]
লাঙ্গল বি [°ব লাধু; ও °তা; ঠ °বট]হেয়তা। “ভ.প্র ২৫০।
লাঙ্গল বি [সং লাঙ্গল] লাঙ্গল। “শিশু ৪৬।
লাঙ্গল, টা বি [জ ‘নেটা’] উলঙ্গ। “জলন্ত নাথিলী লাঙ্গল
হইয়া ত্রি.কী ২৬২। লাঙ্গল দেখিয়া চাঁদ নাহি উঠে তরে (তটে)
বি.পা ২০২; ২৪০। লাঙ্গল ম.পা ১৮; ২২।

লাঙ্গল ভাঙ্গল বি [°ট+ভাঙ্গ (ভাঙ্গ)] উলঙ্গ ও ভাঙে
মন্ত। “লাঙ্গল-ভাঙ্গল ভালে শোভ শশিকলা ত্রি ৭৭।

লাঙ্গল কী [√লঙ্গ+অল (কপচ)-ক, পূর্বো] ১ ‘ভূমিগামী’,
ভূকর্ষণবস্ত্রভেদ, হল, সীর। “শুনং কৃষতু লাংগলম্।—ঋগ্বেদ ৪.৫৮.৪।
শুক্লযজুর্বেদ ১২.৭১। রা.১.৬৬.১৩। ২ লাঙ্গলাকার গৃহদাক্ষিণ্য।
৩ তালবৃক্ষ (তালকাঠে দেয়া হয় বলিয়া)। ৪ ফলাপকর্ষার্থ
লাঙ্গলাকৃতিমুখ দণ্ড; আঁকশি। “রা ২.৩২.২২, টীকা। ৫ পুষ্প-
বিগ্ৰহ। ৬ অর্ধোন্নত চক্রশূঙ্গ। “অর্ধোন্নতে চ লাঙ্গলম্।—ঋগ্বেদ-
সংহিতা ৪.২। ৭ শিশু।—ল পুং শালি (বাগ্ভট-S.W.)।—লী
স্ত্রী [°ল+লী দ্(ভীম্)] রান্না; শালপর্ণী; কাঁচড়াশাক। [°গ্রহ
(পুং)—‘হলগ্রাহক’, কৃষক। “পা ৩.২.২, সি। °চক্র (স্ত্রী)—
কৃষিভাণ্ডভাগনানার্থ হলকৃতি চক্র। °দণ্ড, °গুফ (পুং)—লাঙ্গলের
দৈর্ঘ্য; দৈশ। °ধ্বজ (পুং)—‘হলচিহ্ন’, হলধর। “মহা ৫.৩.৪।
°পদ্ধতি (স্ত্রী)—‘হলকর্ষণপণ’, লাঙ্গললেখা, সীতা। °ফাল (পুং, স্ত্রী)
—লাঙ্গলমুখলয় স্তম্ভগ্র লৌহফলক।] [ক্ষেতে লাঙ্গল দেওয়া—
লাঙ্গলে ক্ষেত্রকর্ষণ করা। “মা ৩২৮।]

লাঙ্গল বি [°ল+আ°] হলধর, বলরাম। “ব.প ২৫৬।

লাঙ্গলপকর্ষী (লিঙ্গ) বি [°ল+অপ-√কৃষ+ইন্
(গিনি)-ক-১৭; উ.ত] লাঙ্গলকর্ষক (কৃষ)।

লাঙ্গলিক বি [°ল+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] লাঙ্গলসম্বন্ধী।
—নিক পুং স্থাবরবিবর্তন।—লিকা স্ত্রী লাঙ্গলীয়ক।—লিকী
স্ত্রী বিবলাঙ্গলিয়া গাছ।

লাঙ্গলী (লিঙ্গ) বি [°ল+ইন্ (ইনি)-১৭; স্ত্রী-লিনী]
১ লাঙ্গলবান্। “মহা ১.১২.৫৫। ২ হলাকারদণ্ডবান্। জ ‘লাঙ্গল
(৪)’। “রা ২.৩২.২২।—স্ত্রী পুং ১ বলরাম। “পু.মে ৫০।
ম ২৬৬। ২ নারিকেলবৃক্ষ (অ.কো)।

লাঙ্গলীশা, স্ত্রী স্ত্রী [°ল+দৈশা, বা; ব.ত, শক্ধাদি] হলধরঃ
লাঙ্গল বি [সং ময় > প্রা গুগ, ৭৭৭ > বা (মক) লাঙ্গল;
হি নংগা] ১ উলঙ্গ। °গণেশ চৈ.চ ১০০। ২ কোষযুক্ত (অনি)।
লাঙ্গল(জু)ল কী [√লঙ্গ+উল (উলচ)-ক, বুদ্ধি, উ ৪.২০;
‘লাঙ্গল’ (অ.টী, সারস্বতী)] ১ বাগধি, পুচ্ছ, লেজ। “গো.রা
৫.৩.১। নথলাঙ্গলগ্রহণ।—হি ১.১০৫। ২ কুশল। ৩ শেক।
[°চালন (স্ত্রী), °নিকপ (পুং)—লাঙ্গলবিধূনন, লাঙ্গলকম্পন।
“হি ২.৪০। °বিক্রপ কু.স ১.৩।]

লাঙ্গলী (লিঙ্গ) বি [°ল+ইন্ (ইনি)-১৭; স্ত্রী-লিনী]
লাঙ্গলবান্।—সী পুং ১ বানর। ২ ঋষভ ঔষধ।

লাঙ্গলি, ভী, ব্রী, স্ত্রী বি [লহচারী > লাচাড়ী, স্ত্রী লাচাড়ি]
সর্থ ‘নাচাড়ি’। “লাচারি ম.পা ২৫। লাচাড়ি গো.বি ২৪। লাচাড়ী
বা.ম ৬; ১১; ৪৪। লাচারী ম.পা ৭, লাচাড়ি ২৭, ৪৪; লাচাড়ী
৩০, ৫, ৭২। °রী ব.প ২২৮। [প্রাচীন বাঙলায় লাচাড়ীর ছন্দ ও
বিষয় এইরূপ দেখা যায়;—১ “বিলাপ দীর্ঘ ছন্দ, লাচারি (ম.পা
২৫; গো.চ ৫৮০)—বিলাপবিষয়ক দীর্ঘ ত্রিপদী ছন্দের প্রবন্ধ।
২ “লাচাড়ী ভাগ, করুণ ভাটিয়াল (বা.ম ১১; ৭০)—করুণ-
রসায়ক পয়ার ছন্দের প্রবন্ধ। ৩ (ক) ভাগ লাচারী—ইহা
‘পতিশোকে রতির ক্রন্দন’, ‘পতির পুনর্জীবনলাভ’ বিষয়ে
প্রবন্ধ। ছন্দের প্রতিচরণে দশ অক্ষর,—“কান্দে রতি লোটাই
ভুবনে’ ইত্যাদি (ম.পা ১৭; ২৪)। (খ) ভাগ লাচাড়ি—ইহা
পয়ার ছন্দ। ইহার পূর্বে ভগবতীর স্তব, পরে এই প্রবন্ধ (ম.পা
২৭)। ৪.চৌপদ লাচাড়ি—ইহার বিষয় ‘পত্নীর রূপবর্ণনা’, ‘পতির
রতিপ্রার্থনা’। ছন্দে চার চরণ, প্রত্যেক চরণে ছয় অক্ষর,—
“শুন হে সুন্দরি, অএ প্রাণেশ্বর। হেরি মুখ তোর, চিত্ত নিল
হরি।—ম.পা ২৪। ৫ বোড় লাচাড়ি—বিষয় ‘হরগৌরীর যুগল-
রূপবর্ণনা’। ছন্দ দীর্ঘত্রিপদী (বা.ম ৫)। ৬ বোড় লাচাড়ী, ভাগ
—‘জলে ঝালু মালুর প্রতি মনসার উক্তি’,—ইহার বিষয়। ছন্দ
পয়ার (বা.ম ২০)। ৭ করুণ লাচারী—সর্থ (১)। “ম.ম ১৮।
সাধারণভাবে ‘নাচাড়ী’ বা ‘লাচাড়ী’ ছন্দ দীর্ঘত্রিপদী, কচিৎ
পয়ার বা অত্র চন্দ আছে। বোধ হয়, ইহারও লাচাড়ীর সুরে
গীত হইত। নিজয় গুপ্তের মসনামঙ্গলে “পয়ার লাচারী” (ম.ম ৩),
“পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর গীত” (ম.ম ৭; ১০)—এইরূপ
উল্লেখ, ‘লাচাড়ী’ পয়ার নহে, বুঝা যায়। “লাচাড়ি দিগ্গ ছন্দ”
(টীকা)—দীর্ঘত্রিপদী (গো.চ ৩৬২)।]

লাচাড়ি বি [লা°+চারী°; হি, ঠ °র] নিকপার, অনন্তগতি।
[লাচারে—নিকপারভাবে। “মজুমদার দেখিল বিষম প্রমাদ, লা
বলিলে ছাড়ান নাই,—লাচারে লাঠি ও বেতন রক্ষিলা কণা
আরম্ভ করিল আ.হ ১১৬।]

লাছ' বি [নাছ > ০ছ] সর্ব 'নাচ' । "জম রাণার লাজ শ্রু২৫৫
লাছ' সর্ব [লাছ > লাজ] ১(লাকার আঁটার মত) দৃঢ় আঁটরা
বাঁধ । "(বুকের) পৃষ্ঠেতে লাজিল রম্য পাটের বসন ম.ম ৬ ।
২ স্থাপন করা ; রাখা । "পাছ লাজিল সারি সারি ম.ম ২৪ ; খই
দই রচনা লাজিল ঠাই ঠাই ৬২ ; ১৬৪ । ৩ আটক করা ; আট-
কান । "আছুর (আঁতুড়) লাজিয়া নাগ বসিলা মনোহর ম.ম ৮ ।

লাছা বি [সং লাক্ষা > প্রা লক্খা, "লছা > বা লাহা; হি লাসা]
লাকা ; (গোণার্ধে) আঁঠা । "মন পক্ষি হইয়া মীনেরে লাহাত
বাজাএ : মন পক্ষি গোঁর্খনাথে লাহাত বাবোএ(টীকা)গো.বি.১৩৭।

লাজ্জ সর্ক [ভা, প—লাজতি ; সেট্] ১ ভৎসন । ২ ভজ্ঞন ।

লাজ্জ' পুং বহব [✓লাজ্জ + অ (ঘঞ্)-স্ব] ১ ভূষণাজ, খই ।
'ভূট্টাঙ্গত্রীহরো লাজাঃ ।—কাত্যায়ন২৮.১। "গুরুবজুর্বেদ ১২.১৩
রা ১.৫৩.২ । রঘু ২.১০ ; ৪.৭। লাজা বরিগন্ত অ.প ৩২ । মোগক
লাজা ।—ছ ৪৩ । সনথি লাজ ক্রী.ম ১২৩ । বি.পা ৫২ । সুবরণ
ভাঙ্গন, লাজহি ভরি ভরি, রাখহ নয়ন সমীপে ।—গো ২২৬ । ২
আর্দ্রতগুল (S.W.) । —জ ক্রী ১ (বহব) সর্ব 'লাজ' । 'বাছানি)
ভূট্টানি 'ফুটিভাঙ্গালাজানি(ভাবপ্রকাশ,শ.ক) । ২ উল্লী । —জ
ক্রী সর্ব 'লাজ' (পুং) । "আদায় লাজাঃ গো.রা ৪২৫.২৬ ।
শর্করালাজামধুৈকঃ (সুশ্রুত) । ঘৃতালাজা:কোদ্রপ্পা ।—বৃহৎসংহিতা
৪৩.৬০ । ['মণ্ড (পুং)—খইএর মণ্ড (সুশ্রুত) । 'মুষ্টি (বি)—
মুষ্টিমিত লাজ ; এক মুষ্টি খই । "বরষিছে লাজমুষ্টি অ.গু ১৭ ।]

লাজ্জ' বি [সং লজ্জা > বা (লাজা) ০জ ; হি, ঠ, ঙ, অস
লাজ ; মৈ লাজ, জা ; লেহাজ (মালদহ)] ১ ক্রীণভাবসুলভ
লজ্জা । "আই আই কি লাজ ভা.চ ৭৮ । ২ সর্ব 'লজ্জা' (১) ।
"এ বোল বুলিষ্ঠে কাহু না বাসসি লাজ ক্রী.কী ৪৮;৫০ । যে লাজ
পেয়েছি হাটে কৈতে লাজ পায় ভা.চ ২৮৬ ; তোরে বলি প্রিয়
সই, লাজে করে নাহি কই, পাছে জানে জনক জননী ৬৭২ ।
৩ পরাভবজ্ঞ সঙ্কোচ । "তোর পাছ দেখি, রাতা উতপল, লাজে
লুকাইল জলে ক্রী.কী ৪০ । ['উল্লী (লাজ + উল্লী, দ্র 'ওয়ার')
—লজ্জাশীল । "বেত্তা হইয়া লাজউলী । মুখ পোড়াহ তার আঙন
আলি ৥ ব.পা তু 'সলজ্জা গণিকা নষ্টা ।—চাণক্য । 'বীজ(অস—
'০বিজ'—লাজ-কাজ) লজ্জার কার্য ; লজ্জা । "আপন ছদয়
কাজ,কহিতে বাসিয়ে লাজ, তবু কহি লাজবীজ খাইয়া চৈ.৫ ৮০ ।
লাজ খাওয়া, লাজের মাথা খাওয়া—লজ্জা ত্যাগ করা । "লাজ
খায়্যা আঞ্জ কিরে ভা.চ ৭০০ । লাজ বাসা—লজ্জাবেশ করা ।
"নি ৭২ । লাজে মরা—লজ্জাভিষয়ে মৃতবৎ হওয়া ; অতিলজ্জিত
হওয়া । লাজের মাথার বাজ হানা—সমূলে লজ্জা ধ্বংস করা ;
একেবারে নির্লজ্জ হওয়া । "লাজের মাথার হানিয়া বাজ । সাধয়ে

রাখা বিশরীত কাজ ॥ ভা.চ ৩৪৫। লাজেসি—লজ্জাতে । "লাজেসি
হারায়িএ কাজ ক্রী.কী ১৮৭ ।]

লাজ' অর্থ [সং ✓ লজ্জ—লজ্জ > প্রা ✓ লজ্জ > বা ০জ ; হি, ঠ,
ঙ ✓ লাজ] লজ্জা পাওয়া । "চাঁচর চিকুরে বেগি লাজ, হেরিতে
কালসাপিনি লাজ ।—প.ক ২৬৫৭ । —জা অর্থ [লাজ + জা'২]
সর্ব 'লাজ' । "দৃতিক বচনে লাজায়ল কাহু বি.পা ১৭২ । —জা সর্ব
[+ জা'২ ; তু 'সং ✓ লজ্জায় > প্রা ✓ লাজব ; ঠ ✓ লাজর] লজ্জিত
করা । "কঠোর গন্তীর ধনি, ... যার গুণে কোকিল লাজায় চৈ.চ
৩৪২ । [লাজ লাজাই—লজ্জাক লজ্জা দিয়া ; একেবারে নির্লজ্জ
হইয়া । "লাজ(লাজ) —প.ক) লাজাই কহু এক বেরি ।—জা ৮।
লাজাই—লজ্জা পাই । "ক্রী.কী ৩৫৫। লাজে লাজায়লি—১ লজ্জায়
লজ্জিত হইল । "লাজে লাজায়লি গোরি প.ক ২৬১ । ২ লজ্জায়
লজ্জিত হইল । (ন.গর-পেশ্বর) লাজে লাজায়লি ২৬৩০ ।]

লাজাঙ্গলি পুং [ম.ত] অঙ্গগমিত লাজ । "হতবহে লাজা-
ঙ্গলয়ঃ ক্ষিপ্যন্তাম্ ক.ম ৪৩৫ । মঙ্গল° ।—কাদ ২২ ।

লাজুক সিং [লাজ' + উক° ; ঠ লাজবট (লজ্জাবৎ)]
লজ্জাশীল । "নববধু আয়া মোর, লাজুক লাজুক ঘোর অ.গু ২১।

লাজুক সর্ক [ভা, প—লাজতি ; সেট্] চিহ্নীকরণ, লক্ষণ ।

লাজুন ক্রী [✓লাজ্জ + অন (লুট্) -ণ ; তু 'সং লক্ষণ > প্রা
লজ্জণ (হে ১.৩০)] ১ চিহ্ন, লক্ষণ, অঙ্ক । "রঘু ৩.৫৩ ; করণ
রেখাধরলাজুনে ৬.১৮ । ৬ অস্তোমপবিত্রলাজুনমুরঃ উ.চ ৪.২০ ।
বৃহৎ দৃশে নৃপলাজুনম্ ভ ১.১৭.১ । হরিণলাজুনমৌলি ক.চ ২২।
বদন শারদ শশী সদা শোভা পায় । লাজুন যুগের আঁখি তেঁই
দেখা যায় ॥ বা.দ ৭৪ । ২ চক্রাঙ্ক, কলঙ্ক । "অনাবিকৃতলাজুনে
(চঞ্জের) কৃ.স ৭.৩১ । ৩ ব্যাবর্তক বা বিশেষ লক্ষণ । "শ্রী৭৫ম° ।
৪ বিশেষক শব্দ ; বিশেষণ । "ত্রিকণ্ঠপদলাজুনঃ...তবভূতিঃ উ.চ
১২ । ৫ নাম । ৬ সীমাচিহ্ন । ৭ অপবাদ, কলঙ্ক । "মিথ্যাভাবে
তুমি মোর করহ লাজুন ।—ম ৪০৮ । লাজুন হইল মোর ম.পা
৪০৭ । ৮ (বাহুল্য) দুর্দশা, দুর্বস্থা । "লাজুনা করিল মোরে
হীনাজ পাইয়া ম.পা ৬১.৩ ; শনিগ্রহ হেতু মোর হইছে লাজুন
৭৪;৭২ । ৯ অপমানসূচক দুর্বস্থা । "ভাকর লাজুন দেখি মহাবীর
হাসে ম.পা ৬৪ । ১০ অতিঃমজ্ঞ অবসাদ । "বিশাই বলেন বৃথা
করাহ লাজুন ।—শি ৭১ ।

লাজুনা বি [লাজুন > না; হি লাজুনা] ১ দোষারোপ, অপ-
বাদ । ২ ভৎসনা, নিন্দা । "প্রভু কহেন,—শ্রীনিবাস ! ছাড় বিভি-
ষনা । সতে মিলি কর মোর কন্তেক লাজুনা ॥ চৈ.চ ৭৮ । ৩
দুর্বস্থা, দুর্দশা । "অপমান করিল লাজুনা বা.ম ৮০ । লাজুনার
বাকী কি আর রাঙতো ।—দা ৭১ । শৃঙ্খলের হাতে, দিয়া সিং-
হের লাজুনা ।—দা ১৩৩ । কপূরবস্তার হস্তে সতীর লাজুনা ।—

কা ২২। (সন্ন্যাসী) নিজেই করিতে চাহে নির্দয় লাহুনা চ.কা ২৭। (কসাইএর) অনেক লাহুনা করিয়া প্রাণমাত্র রাখিয়া ছাড়িয়া দিল ব.প্র ৫০০।

লাট্টিত বিণ [√ লাহ্ + ত (জ)-র্থ] ১ চিহ্নীকৃত, লক্ষণাবিত। “জলজাসিগদাশাক চক্রলাহিতমুষ্টি রঘু ১০.৬০। ২ উপেত। “চক্র-বর্জিতলক্ষণ° ক.সা ৪৩.২১২। ৩ (বাঙলার) চিহ্নযুক্ত, ধ্বতদাসব-চিহ্ন। “হইবে ভ্রমিতে...কপালে দাগব-চিহ্ন ধরিয়া লাহিত ? —হেম ১২২। ৪ ভুলনায় অপকর্ষচিহ্নযুক্ত ; অপকৃষ্ট, হীন। “পদ্মিনী-রূপের তুলা, কেহ নহে, সকলি লাহিত।—রঙ্গ ৮৫। ৫ ভিন্নকৃত, নির্দিত ; অপমানিত।

লাট্টি, -টক বিণ [লাট + অ (অণ্) ; জী -টী, -টিকা] লাট-দেশসংক্রান্ত, লাটদেশপ্রচলিত। “লাটিকা (রীতি) সা.দ ১২ ; লাটী (রীতি) ৫। —ট পুং [‘রাট্ট’ মূল] ১ (বহুব) দেশ-বিশেষ, দক্ষিণদেশবিশেষ (কাব্যাদর্শ ১.৩৫, টীকা) ; গুজরাটের অংশবিশেষ। “(দ্রোণ) লাটদেশে ততো রাজ্যং স কণ্ঠায়ুতে নৃপঃ ক.সা ৭৮.১১২। ২ লাটবাসিগণ। “মহা ১৩.৩৫.১৭। ৩ লাটরাজগণ ; লাটরাজ। ৪ (লাটদেশীয় ?) বস্ত্র। ৫ জীর্ণ ভূষ-গাদি (শ.ক)। ৬ পণ্ডিত (A.)। [°জন (পুং)—লাটবাসি-গণ। °নারী (জী)—লাটদেশীয় জী। °বিষয় (পুং)—লাটদেশ।]

লাট্টিং বিণ [সং নষ্ট > প্রাণট্ট > বা (নাট) লাট ; দ্র ‘ল’ ; তু ‘লাট্’ (৫)] নষ্ট, পাট-ভাঙ্গা। [কাপড় লাট করা—নতুন কাপড় পাট ভাঙা করা বা কাটাকাট নষ্ট করা। লাট খাওয়া—নষ্ট হওয়া, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে বাহির না হওয়া। “বসন্ত, হাব লাট খায়। জুতিয়ে লাট করা—পাহুকাপ্রহারে নষ্টপ্রায় বা যতবৎ করা।]

লাট্টিং বি [নাট > ট ; দ্র ‘ল’] ১ রজ, আঘাত, কোড়াক। “মাছরাঙ্গা মৌনের মিলনে করে লাটী ৬৪। ২ নৃকৃতির ভান। “উঠ বাপা কর কোম লাটী।—ছ ৭৭। ৩ [হি লাট (লাটী ?)] শুভ। “আশোকলাটী।

লাট্টিং বি [E. lord] ১ প্রভু, অধিপতি, কর্তা। “জঙ্গীলাটী। ২ ভারতের রাজপ্রতিনিধি প্রধান শাসনকর্তা। “বাহাদুর, সাহেব, ছোট°, বড়°। ৩ লর্ডবংশীয় ব্যক্তি। “লাট টমসন।—হেম ৩৮১ ; ক্লাইব লাটের আমল ৩৮৬। [বিলাতের লর্ড-বংশীয়েরাই লাট হন। তাঁহাদের উপাধি হইতেই ‘লাট’।] ৪ (উপহাসে) লাটের মত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি। ৫ [E. lot] ভূমিখণ্ড। ৬ জমিদারীর অংশ ; ভালুক, মহাল। ৭ নীলামে বিক্রয় দ্রব্যসমূহ বা মহাল। “নীলামে লাট ডাকে।—দ্বা ১৩২। ৮ রাজস্ব-অনাদায়ে সরকারের নীলামে বিক্রয় ভূসম্পত্তির তালিকা। [লাটে ওঠা—বিক্রয়ার্থ লাটভুক্ত হওয়া। লাটের কিস্তি—মহালের রাজস্ব দেওয়ার দফা।

লাটের খাজনা—সরকারের মহালের রাজস্ব। লাটের দিন—মহালের রাজস্ব দেওয়ার তারিখ।]

লাটপাট বি [লটপট > ট] লটপটভাব, দোহুল্যমানভাব। “জলের গিলেলে হুহে করে লাটপাট।—শু ৬।

লাটবন্দি, -ন্দী বিণ [হি °ন্দী] লাটের তানিকাতুক্ত। “মহাল হুই তিন বৎসব বাকি পড়াতে লাটবন্দি হইল আ.হু ১৬২। লাটবন্দির বি ১ সর্ষ ‘নাটবন্দির’। ২ [লাট° + বন্দির] কোতুকাগার, দম্পতির শয়নগৃহ। “বধু নৈয়া শুইয়া থাক লাট-বন্দির ঘরে গো.চ ৬৮।

লাটাই বি সর্ষ ‘নাটাই’। “তড়িৎ-স্বতার °ই মাটি কু.কে ২০। লাটানুপ্রাস পুং [উ.লো] লাটবাসীর প্রিয় অনুপ্রাস-বিশেষ। “এষ প্রায়েণ লাটজনপ্রিয়ভাষাটানুপ্রাসঃ (সা.দ ১০.২)। [ভাৎপর্ধ্যবিষয় অধরমাত্রের ভেদ থাকিলে, শব্দ ও অর্থের পুনরুক্তিকে লাটানুপ্রাস কহে (সা.দ ১০.৭)।]

লাটিকা, -টী জী [লাট, -টক + জী দ্র আ (ভীপ্, আপ্)] ১ লাটদেশীয় রীতিবিশেষ (style)। [ইহা বৈদর্ভীমিশ্রিতা পাকানী রীতি। ইহাতে সূক্ষ্মারম্ভণবঃ জ ফ শব্দবিক্রাস থাকে (সা.দ ২.৫)।] ২ লাটদেশে ব্যবহৃতপূর্ব প্রাকৃতভাবাবিশেষ। “কাব্যাদর্শ ১.৩৫। লাটিয়াটি বি [লাট্ + ই°—লাটি + বাটি°] নষ্টপ্রায় অবহট ও হীনতা ; হৃদশা। “দেশের ভিতর ভূমি পাও °টি ম.ম ১১৭।

লাটিম, লাটিয়াল দ্র ‘নাটিম, লাটিয়াল’ লাটী° বি [লা° + পাটী, দ্র ‘পাটি°’] ১ লাক্ষাপটিকা, লাক্ষার পাট। “(দিব) আলতার বদলে লাটী ক.চ ২৪৬। ২ দ্র ‘লাটিকা°’ লাটী°, -টী, -টী বি [সং যষ্টি > প্রাণট্ট (হে), লট্টী (প্রা.প্র ২.৩২) > বা লাটী, -টী, -টি ; হি লট্ট, -ট, লাটী ; ঠ লট্ট ; মে, অস—লাটী ; লাড়ি (চট্টগ্রাম) ; তু ‘লটি’ (গো.বি ১১৬)] ১ লণ্ড, দণ্ড, মোটা ডাঙা (cudgel)। “মারে লাটির বা গো.চ ১৭৪। লাটী হাথে ভট্টাচার্য আছেন ছায়ে চৈ.চ ১৭১। লাটীর আগায় নীল বুনিয়ে নিচ্চিস।—নৌ ৪৭। ভূমি, লাটি ! আর লাটি নও, বংশধরমাত্র ব.প্র ৪০৪। ২ ভ্রমণার্থ যষ্টি (stick)।

লাট্টো বি [নাট্টো > °য়া] সর্ষ ‘নাটো’। “ম.ম ১২১।

লাট্টো বি [সং √ নট্ > প্রাণট্ট (মূল) ; হি লট্ট°] লাটিম। “ছ ২২।

লাট্টো (ট্টো) দার বিণ [হি লট্টোদার] লাট্টোয়াল, লাটিমের মত পাক-দ্রব্য-চূড়া-কবা (পাগড়ী) “লাট্টোদার পাগড়ি (টেকচান)।

লাট্টৌষধি, -টৌষধি বি [‘লাটৌষধ’ শব্দ] যষ্টিবাতরূপ-ঔষধ। “কড়াপিঠে-গোচ লাট্টৌষধি।—হেম ৭২৫। মানসিক ব্যাধির উত্তম চিকিৎসকদিগের মুখে শুনিত পাই, ‘মুখস্থ লাটৌষধ’। —ব.প্র ৪০৪।

লাঠিরি বি [লাঠি (লাঠি) + তলি (?)] দাঙা-তলির খেলা ।

“তলি দাঁড়া নিয়া রাম লাঠিরি খেলায় ।—কৃ ৫৬ ।

লাঠি বি [হি ‘লঠা’—দীর্ঘকার্ঠধণ্ড] ১ কূপ তইতে জল তোলায় নিমিত্ত দীর্ঘকার্ঠধণ্ডে কৃত তেকিকলের মত বস্ত্রবিশেষ । ২ মৎস্ত-বিশেষ, চেঙ মাছ । “ভা চ ১২৬ ।

লাঠালাঠি বি [লাঠি-আ + লাঠি-ই ; সং দণ্ডাদণ্ডি (মুগ্ধবোধ) ; হি লঠালসী ; ঠ লঠালঠালসী] ১ লাঠিতে লাঠিতে প্রবৃত্ত যুদ্ধ ; পরস্পর লাঠি দিয়া মারামারি । “গান ২ । ২ পরস্পর কঠোরবাগ্-যুদ্ধ । “রসনার রসনায় ঘোর লাঠালাঠি ।—শিঙ ১৫০ ।

লাঠি, লী বি দ্র ‘লাঠি’ । [°লঠা—লাঠি ও লঠা (একার্থক) । °বাঙ্গ (হি লঠা বাঙ্গ)—লাঠির খোঁজা ; লাঠিয়াল, লেঠেল । °বাঙ্গি, -জী (হি লঠা বাঙ্গী)—লাঠির লড়াই ; লাঠি দিয়া মারপিট । “তাহারা লাঠিবাঙ্গি করিয়া আপন আপন স্বয় উদ্ধার করিতে পারে ব.প্র ৩২৮ । °সোঁটা—লাঠি ও কৌৎকা । লাঠি খেলা—কৌশলপূর্বক লাঠি ঘুরান । লাঠি চলা (হি লাঠী চলনা)—লাঠি দিয়া মারপিট করা । লাঠি চালান (হি লাঠি চালনা)—লাঠি দিয়া মারা । লাঠি মারা—লাঠি দিয়া মারা । লাঠি-মারা (হি লঠামার) কথা—লাঠিমারার মত মর্দনপাতী কঠোর বাক্য । লাঠির চোট—লাঠির কৌশলপূর্বক আঘাত । “ব.প্র ৪০৩ ।]

লাঠিয়াল, লিহাল বি [লাঠি + ওয়াল ; হি লাঠিয়ল ; ‘লেঠেল’ (কথা)] ১ যে লাঠি দিয়া লড়াই করে ; যান্ত্রিক, লেঠেল । “লাঠিয়াল ।—ব ৫ । তাহাতে (ছিপে) যে পঞ্চাশ জন লাঠিয়াল ছিল, তাহারা নাই ব.প্র ৪০৪ ; ৪১৪ । ২ পথদস্য, ঠেঙ্গাড়ে ।

লাঠী, লাঠী বাজ, -জা, লাঠীমারা, লাঠীসোঁটা ; লাঠৌশ্বষ দ্র ‘লাঠি ; লাঠৌষধি’

লাড়’ সক [অদন্ত চু, প—লাড়য়তি ; সেট্] ক্ষেপণ (ক.ক) ।

লাড়’ সম্ব [না : > লাড় ; সং √ লড়—কম্পন] ১ কম্পিত করা, সঞ্চালিত করা ; কাঁপান, নাড়া । “লম্প-কম্প ভূমিকম্প নাগ-কুম্ব লাড়িছে ভা.চ ১৫ । ২ উৎক্ষেপণ করা ; ইতস্ততঃ চালিত করা । “হাত লাড়ি...ডাক ছাড়ি কয় ভা.চ ৭৮ । ৩ অলখা করা ; পরি-বর্তন করা । “তোমার বাপের সত্য ভূমি লৈলা লাড়ি গো.চ ৩২২ । ম.গা ৫ । মোর কথা লাড়িবারে নহে ম.ম ১৩৭ । ৪ হানাতুরিত করা ; সরান । —ডা সর্ধ [লাড় > লাড়া] ১ সঞ্চালন করা ; কাঁপান, নাড়ান । ২ [লাড় + আ] অপনোত করান ; সরান । [লাড়া — ১ সর্ধ ‘লাড়’ । ২ উৎক্ষেপণ, সঞ্চালন । “যন পাকে নাচে চান্দ দিয়া বাহ লাড়া ম.ম ১৮৫ । লাড়ান—সর্ধ ‘লাড়া’ । লাড়িয়া চাড়িয়া—উলটপালট করিয়া ; ঘাঁটিয়া ঘুঁটিয়া । “লাড়িয়া চাড়িয়া বিষ মিশাইল ভাতে ম.ম ২৭ ।]

লাড়া বি সর্ধ ‘লাড়’ । [°গাড়া—১ সর্ধ ‘নাড়াগাড়া’ ; দ্র ‘নাড়া’ ১ সঞ্চালন । °ঝাড়া—১ সর্ধ ‘নাড়াঝাড়া’ । ২ সঞ্চালন । “কটি লাড়াঝাড়া ঘাবর বাজে শ্রী.ম ৩৪ । “মুড়া—একেবারে পুত্রহীন । “লাড়ামুড়া হ’লু এবে চাপি করি বাহ বা.ম ৩২৭ ; বি.পা ৩২২ । লাড়াগাড়া দেওয়া—সারসমাপরীক্ষার্থ সঞ্চালিত করা । “কুলেতে তুলিয়া ছিলা দিল নাড়াগাড়া বা.ম ১৪১ ।]

লাড়ালাড়ি বি [লাড়-আ + লাড়-ই] ১ পুনঃপুনঃ লাড়া বা সঞ্চালন । ২ হানাতুরনয়ন, এক হান হইতে অল্পত্র লওয়া । [বেরাল-ছানা-লাড়ালাড়ি—বেরাল যেমন ছানা এক হানে রাখে না, লাড়ালাড়ি করে, সে-রূপ বারংবার কিছু লাড়া ।]

লাড়ু বি [সং লডু] ১ সর্ধ ‘লডু’ । “বিষ লাড়ু-মধ্যে দিল গো.চ ৩৫৬, ৭, ৮ । ২ লডুর মত গোল ষাণ্ডব্রব্য । “তিল°, নারকেল° । ঝালের লাড়ু ম.ভা ৪৫ । সিদ্ধি° ভা.চ ১০২ । ৩ বিবাহাদিতে গুড়-মাখা নারিকেলমিশ্রিত তিলতুল-চূর্ণের তৈলপক গোল মিষ্টান্ন-বিশেষ । [লাড়ু পাকান—১ পাক দিয়া লাড়ু করা । ২ লাড়ুর মত পিণ্ডাকৃত হওয়া । হেলের হাওের লাড়ু—ছেলের হাতের লাড়ুর মত ভুলাইয়া সহজে লভ্য দ্রব্য ।]

লাড়ুগোপাল বি ১ লডু প্রার্থী গোপাল ; কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ । [কৃষ্ণ বা হাঁটু পাতিয়া, ডান হাঁটু তুলিয়া, ডান হাত বাড়াইয়া ষায়ের নিকটে কীরের লাড়ু লইয়া থাইতেন । বালকৃষ্ণের তাদৃশ বিগ্রহ ।] [লাড়ুগোপাল করা—পাঠশালের বালকদিগকে লাড়ু-গোপালের মত বসাইয়া ডান হাতে ইট দিয়া শাস্তি দেওয়া ।]

লাড়ুদোর বিঃ সর্ধ ‘লাটুদোর’ । “র মোরাসা ব.প ১৭৩৮ । লাতি, থি বি [(?) ; হি লাতি ; ঠ লাতি-ধ ; গু লাতি ; ড গইঠা ; ফা লকদ্ ; নাথি (ক্রীতাবা)] পদাঘাত । “লাথির ভাঙ্গন ।—কৃ ২৪৭ । মুণ্ডে মারে লাথি ।—ম.ভা ৩৮ । লাথি ভা.চ ৪৪ । [লাথি খাওয়া—পদাঘাত ভোগ করা । লাথি-কেটা খাওয়া—নানাপ্রকার লাঞ্ছনা ভোগ করা । লাথি মারা—পদাঘাত করা । লাথির ঢেঁকী চড়ে ওঠে না—ঢেঁকী লাথিতেই কাজ করে, চড়ে করে না.যথাযোগ্য শাসন বিনা কাহাকেও কাজে পাওয়া যায়না ।]

লাথালোথি বি [লাথ-আ + লাথ-ই] পরস্পর-পদাঘাত ; লাথি-কৌল । “থি চড়চাপড় শ্রী.মা ৩২ । —লুখা-লোখা বি [লাখা + লু(লো)খা (অনু.শব্দ) ; তু ‘লাখা(লু.না)খা’] নাথি-কৌল । “কেহ মারে লাখালুখা কেউ চড় চাপড় শ্রী.মা ৮৮ ; লাখালোখা ১০৮ ; ২১৬ । লাদে’ বি [হি ‘লাদ’—অস্ত্র ; ড লেদী ; অস লাদ] সর্ধ ‘নাদ’ । লাদে’ সর্ধ [হি, গু, যৈ, অস √ লাদ ; ড √ লদ. Cf., E. load] ডার চাপান ; বোকাই করা । “(কোটাল !) কুজরে লাদিয়া লহ যত আছে যন ক.চ ১০১ ।

লাদাপেটা বিঃ [লাদা° > °টা] জ 'লাদা' । "ব.প ১৩৬৮ ।
লাপ পুং [১/লপ্ + অ (অঞ্)-ভা] কথন । —পিকা জী
 [+ অ-র্ষ + ক (কন্) + জী আ (টাপ্)] প্রহেলিকাবিশেষ ।
 "অমূল্যপিকা, বহির্লপিকা (S.W.) । —পী (-গিন) বিণ [+ ইন্
 (গিনি)-ক-১ব; জী -পিনী] ১ ভাবী । "বং প্রযচ্ছ শুচিলাপিনি ।
 —হ ১৫১.৩৩ । ২ সূচক । "প্রোষিতাহুদয়শোক° (S.W.) ।
লাফ বি [জ 'লাফ'; হি লাংপ; ফাল (ঢাকা) ; Cf., E. leap]
 লক্ষ । [লাফ দেওয়া, যাঁরা —লাফান । লাফে লাফে পড়া —লাফ
 দিয়া দিয়া পড়া । "লাফে লাফে পড়ে গিয়া লক্ষার ভিতর ।—কু২৮৬]
লাফলাপ বি লক্ষলক্ষ (একার্ধ) । "দেয় কোটাল প ক.৫২২।
লাফড়া, লা, লাবড়া ['লাব' মূল (৭); তু 'লাবড়ি'] বি
 নানাপ্রকার ভরকারির বাজ্ঞনবিশেষ (চৈ.ভা—শব্দমুচী); সামাগ্র
 চক্ষুড়ীর ঠাণ একপ্রকার বাজ্ঞন (চৈ.চ ভাষ্য) । "লাফড়া শ্রী.ম ৭৪।
 লাফরা খায়েন প্রভু (চৈ.৩।)। মোরে দেহ লাফরা বাজ্ঞনে চৈ.চ ১৪২।
লাফা বি একপ্রকার বড় ফাঁপা বেগুন । "লাফা বেগুন বি.পা
 ১৬৭ ; লাফা বাইগুন ২১৭ ।

লাফা বি [সং লাপ ; ঠ লাফা] গল্প, অতিরঞ্জিত গল্প ।
 [বিক্রমাদিত্যের লাফা—১৭তালপঞ্চবিংশতির গল্প ।]

লাফা° অম্ [লাফ + আ°] লাফ দেওয়া ; লাফান । "(সেন)
 লাফায়ে বঁপায়ে ধরে ঘাড়ে জী ৬৮ । [লাফান—সর্ধ 'লাফা' ।
 লাফান-বঁপান—লাফ-বঁপ দেওয়া । লাফানি—লাফ ; স্পর্ধা-
 প্রকাশ ; উৎসাহপ্রদর্শন ।]

লাফান, লাফানলাপান, লাফানি জ 'লাফা°
লাফালাফি বি [লাফ-আ + লাফ-ই] ১ পরস্পরের লাফ ;
 বাবংবার লাফ । ২ অতিস্পর্ধা প্রকাশ ; অতিশয় উৎসাহপ্রদর্শন ।
 ৩ থানদে উৎসাহপ্রদর্শন । "খুঁসি হ'লে রাখে চাপি°
 কোনোমতেই করবে নাকো লাফালাফি প.কা ২৪ ।

লাব বিণ [১/লৃ + অ (অন্)-ক ; জী -বী] ১ ছেদক ।
 "কুশলচ° রপু ১৩.৪৩ । ২ চরনকারী । "পুন্স° (S.W.) ।
 ৩ উন্মূলক, হস্তা । "শক্° তত্ত্বি ৬.৮৭ । [সমাসে উত্তরপদ] ।
 —বক বিণ [+ অক (বুল)-ক] ছেদক । "পা ৬.১.৭৮, কাশিকা ।
লাব, বক পুং পক্ষিবিশেষ, লাওয়া । "পরামর ৬.৬।

লাবড়ি বি [লাবড়া > °ড়ি] শাকের বাজ্ঞনবিশেষ । "সড়সড়ি
 লাবড়ি রান্ধিবে দুই শাকে শ্রী.ম ৭৪ ।

লাবন বিণ [লবণ + অ (অন্) ; জী -বী] ১ লবণসংস্কৃত, লবণ-
 সহিত-পক । ২ লবণস্বাদী, লবণমিশ্র । "হ৪৪.২০ । —৭ ক্রী নস্ত ।

লাবনসৈন্ধব বিণ [লবণসিদ্ধ + অ (অন্) ; জী -বী] লবণ-
 সাধনস্বাদী । "বীনাং...কচ্ছত্বাং প্রদেশাঃ মাঘ ৩.৮০ ।

লাবনি, লী, নি, নী বি [সং লাবণ্য > (স্বরাগমে) লাবণির -
 > °ণি] লাবণ্য, কান্তি, সৌন্দর্য্যবিশেষ । "গৌরতমুলাবনী ।—
 গো ২৬; (গৌরহৃদেহ) সাজল লাবণি সাজে ৪৬; চল চল কাঁচা°
 অদ্বৈত লাবণী, অবনী বহিয়া যায় ২৮ ; ধনী লাবণী-সার ১০৩ ;
 রূপ লাবণি ২৭০। লীলা লাবনি, অবনী অলঙ্কৃত ।—জা২২; রূপ-
 লাবণী ১৭৬ । রূপ লাবণি প.র ৩২ ; লাবণী ঠাম ৭৮ । লাবণি
 বাটিয়া কেবা, চিত্ত নিরমাণ কৈল ৭২ । লাবনী অবনী ভোর ।—
 ব ৬৪ । মুখের লাবণি ন.প ১৬ ।

লাবণিক বিণ [লবণ + ইক (ঠক্); জী -কী] ১ সর্ধ 'লাবণ'
 (১) । "পা ৪.১.১৫, কাশিকা । ২ [+ ইক (ঠক্)] যাহার
 লবণ পণ্য ; লবণব্যবহারী । "মাঘ ১০.৩৮ । ৩ [লাবণ্য + ইক
 (ঠক্)] লাবণ্যবান্ । "মাঘ ১০.৩৮ । —ণিক পুং লবণবণিক ।
লাবণ্য ক্রী [লবণ + য (যাঞ্)] ১ লবণভাব, লবণত্ব । ২ দেহ-
 কান্তিবিশেষ, সৌন্দর্য্যভেদ । "মুক্তাকলেষু ছায়াসত্তরলগমিতয়া ।
 প্রতিভাতি যদেযু লাবণ্যং তদ্বিহোচ্যতে ॥—উজ্জলনীলমণি ।
 "তথাপি শুভা লাবণ্যং রেখয়া ফিঞ্চিদ্বিতম্ ।—শ ৬.১৪। °লীলা-
 তলম্ (সর্ধ) ।—শৃ ১ । ৩ মাধুর্য্য । "স্বর° (অক্ষত—S.W.) ।
 [°গক (পুং)—সৌন্দর্য্যসৌরভ । "যেন লাবণ্যগন্ধলবনুন্ধেন কংস-
 শার্দ্ধলেন সয়মেব রাধামুগী মৃগ্যতে বি.মা ৭২ । °ফল (বিণ)—
 সৌন্দর্য্যপ্রয়োজন । "কু.ম ৭.১৮। °শেষ(বিণ)—সৌন্দর্য্যমাত্রাবশিষ্ট ।]
লাবণ্যময় বিণ [°ণ্য + ময় (ময়ট্); জী -রী] কান্তিবিশেষ-
 প্রচুর । "(সা) পুপোষ লাবণ্যময়ান্ বিশেষান্ কু.স ১.২৫ ।

লাবণ্যার্জিত ক্রী [তৃত] 'লাবণ্য অর্থাৎ শীলনৈপুণ্যাদি
 দ্বারা অর্জিত'; বিবাহকালে পাদবন্দনসময়ে স্বস্তর ও স্বস্ত্র কটুক
 প্রীতিপূর্ব্বক বধুকে প্রদত্ত ধন ; জীঘনবিশেষ । 'প্রীত্যা দণ্ডে চ
 যৎকিঞ্চিৎ স্বস্ত্র বা স্বস্তরেণ বা । পাদবন্দনিকং যত্তল্লাবণ্যার্জিত-
 মুচ্যতে ॥—বিবাদচিন্তামণি (শ.ক) ।

লাবু, লু জী অলাবুল, লাউ ।

লা(লে)বেগু বি [E. lavender] ১ সুগন্ধি স্নেহদ্রব্য-
 বিশেষ । ২ দ্বীপোকেব সর্ধাঙ্গসম্বন্ধবিশেষ । "লাবেগুর পা.প্র ৫০।

লাব্য বিণ [১/লৃ + য(ণ্যৎ)-র্ষ] অবশ্রুচ্ছেদ্য । "পা ৩.১.১২৫ ।

লাভ পুং [১/লভ্ + অ (অঞ্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, অধিগম ।
 "অহ° গো.রা ১.৪.১২ । জীরত° রপু ৭.৩৪ । অনিষ্টাদিষ্ট° ।—
 হি ১.৫ । ২ প্রাপ্তি, অধিকার । "হান° হি ১.৫৩ । ৩ উপলব্ধি ।
 "আস্বাভাং পূর্ণকাং নিভলাভেন ভ ১.১১.৪ । ৪ [+ অ-র্ষ]
 মূলধন দ্বারা লব্ধ অধিক ধন ; ফল, বৃদ্ধি, লভ্য । "কচ্ছিতভাগতা
 দুরাদ্ বণিকো লাভকস্মিণাং মহা ২.৫.১১৪ । লাভ চাহিতে মূল
 হারাবে নিশ্চয় ক.চ ২২৪ । ৫ মিত্র বা স্বস্তরগৃহ হইতে প্রীতি-

পূর্বক লক্ষ্যধনাদি (মেধাতিথি) । [ইহা সপ্ত ধর্ম্য বিভাগের
একতম (মহা১০.১১৫)।] ৬ লক্ষ বিষয় । “যং লক্ষ্যং চাপরং লাভং
মত্ততে নাদিকং ততঃ শ্লী৬.২২। [কর, ক্রুৎ (বিণ)—লাভজনক ।
লিঙ্গ্য (স্ত্রী)—প্রাপ্তিছা।] [ভাব—লাভ, আয় । “পড়াশুনার
স্বরূপ কিছুই লাভভাব হয় না আ.হু ৪ । লাভে (অপ্র)—লাভ
করে । “অর্থ কোথা কবে জন্ম লাভে ।—মে ১২ । লাভে মূলে
খোয়ান—মূলধন ও বৃদ্ধি, উভয়ই নষ্ট করা । লাভের গাঁতি—
(গোণার্থে) লাভজনক বিষয় । “খাটে খাটায় লাভের গাঁতি ।
তার অর্ধেক মাথায় ছাতি —খনা ।]

লাভবান (-বৎ) বিণ [লাভ + বৎ(বতৃপ্)-১ব; স্ত্রী -বতী]

লাভবান্ । “কণমপ্যবতিষ্ঠতে যদনু যদি ক্ষয়ননু ১বানসৌ রঘু৮.৮৭।

লাভলাভ পুং, ধিবা [দ্বন্দ্ব] লাভ-কৃতি, ফলাফল । “লাভে

রা২.২২.২২; শ্লী ২.৩৮; যাচ্চ২.২৬২ । (ভট্টকীর)লাভলাভে সমান

হৃদয় ভ.গ্র ৪১০। —লাভ ক্রী[স.হ.]সর্ধ ‘লাভলাভ’ । “মহু ২.৩৩১।

লাভ অর্থ [নাথ > নাম > ০ম] ১ অবতীর্ণ হওয়া । “(স্বর্গ

হোতে গনি যেন চন্দ্র) লামিছে সভাত ব.প ৬৫১ । বটে লামি

লও ফুল পানী ৫ ম ১ ; দেবতার ভয়ে দৈত্য লামে রসাতল ৪৫ ;

৭৬ । ২ জলাশয়ে অবতরণ করা । “মেই পুত্রেতে লামে সাহের

কুমারী : নান করিবারে দাসী লামে ২১০ । ৩ ক্ষুণ্ণ হানে বা যা-

নুখে আসা । “বিষ লাম রে সত্তরে : লাম লাম ওরে দ্বারে যাহ কাটা

বি.পা ৩৫২ । —মা সম্ব [লাম + আ] নিয়গামী করা ; যা-নুখে

আনা । “মাথা হৈতে ধরি পদ্মা লামাইল ঝারিয়া বি.পা ৩৫২ ।

২ পাতিত করা ; পাঠা । “আলম লামাই বৈসে একুলের তলে

গো.বি ৫৭ । ৩ নীচে আনা । “চাল হৈতে ফুলের সাজি নামাল

তখন ম.ম ১৪। [লামা—সর্ধ ‘লাম’] লামা—নিয়দেশ, তলা । “টঙ্কির

লামাতে রহে (যীন) গো.বি ১৩। লামায় শানের ভিটি ম.ম ২৩৫ ।]

লাভজ্ঞক ক্রী বীরগম্ব, উদীর (অ.কো) ; সুশ্রুত ।

লাভা বি ১ তিব্বতবাসী বৌদ্ধ পুরোহিত । ২ দ্র ‘লাম’ ।

লাম্পা, ম্ফ বি ‘লম্ফ’ মূল; অপ্র] লম্ফ । “ম.পা ২৫.৭.৮; ৫৫ ।

লাম্পাট্য ক্রী[লম্পাট । য(য্যঞ)] লম্পাট্য, লম্পটিকণ্ড, কামুকণ্ড ।

লাম্পা অর্থ [সং ১/৭ধ্ ; ঠ ১/লাংব ; তু ‘নাথ’] ১ লম্বিত

হওয়া ; খোলা । “গলায় মতির হার লাখে কুচটী শ্রী.ম ৬২ ;

গজমুকুতার ঝারা লাখে অতিথন ১৭১ । ২ দোলায়মান হওয়া ;

দোলা । “নাসা লাখে গজমতি শ্রী.ম ৬২ । ৩ অবতীর্ণ হওয়া ।

“ভূমিতে লাঙ্গল খীর ত্যজিয়া বিমান ।—ম ১০১২ । —বা সর্ধ

[লাং + আ] লম্বিত করা ; বুলান । “নেত ধড়ী পিকি আঙ

পাছু লাধাএ শ্রী.কো ৩৩২ ।

লাম্পা, লাম্পেক দ্র ‘লাং, লাংক’

লাল বি [কা ‘লাল’—পদ্মরূপ ; হি, মৈ ‘লাল’—লোহিত ;

ঠ ‘লাল’—মাণিক] রক্তবর্ণ, লোহিত । “চিভা, ০পুই ০মনি (পদ্ম-

রাগ) । —ল বি [হি, ঠ লাল] ১ প্রিয় বালক ; পুত্র, শিশু ; প্রিয়

ব্যক্তি । “চাঁদ, ০মোহন, গোপাল, চুণি, জহর, নন্দ, পান্না,

মতি, রাম, শ্রাম, হীর, গিরিধর ।—গো ১৮ ; জা ৩৬ ।

২ [সং লাল ; হি লাল] নাল (saliva) । “লহস্মুখেতে লাল

বহিছে প্রচুর ।—ম ১৩ । লালে বর-বর মুখ দেখিতে স্নানরন.প

২৪ । [লালপাগড়ি—লালপাগড়ীধারী ফৌজদারী সিপাহী ।

“কতকগুলো লালপাগড়ি আসিতেছে ব.প্র ৪৪৫ । লালে-লাল—

রক্তবর্ণে রঞ্জিত । লালে লাল খেলা—লাল রঙের খেলা । “অশোক,

তোয় লালে-লাল খেলা ! অ.জ ১৪৪ । চ’টে লাল (হি লাল)—

ক্রোশে রক্তমুগ্ধি ; অতিক্রুদ্ধ ।]

লাল বি [নাল > ০ল] সর্ধ ‘নাল’ । [০বন্দী—দ্র ‘নাল’ ।]

লাল বি [(?)] কৃষিযোগ্য ভূমি ; উঠিত জমি । বিণ ‘ধিল’ ।

“খিল ভূমি লিখে ‘লাল’ (পাঠান্তর—‘মাল’) ক.চ ৬ । [বিক্রম-

পুর অঞ্চলে ‘নাল’ বলে । বিপরীত ‘ধিল’—পতিত জমি ।]

লাল সর্ধ [সং ১/লল—লালল, > প্রা ১/লাল; হি, ঠ ১/লাল]

সম্মেহে পালন করা । “শেচী ঠাকুরাণী)বালকে লালয় যত কহিতে

না জানি ন.প ২৪ । [লালিয়া পালিয়া—লালনপালন করিয়া ।

“লালিয়া পালিয়া মাহুষ করিলি ভরতেরে ক.অ ৫১। লালিয়া পালিয়া

ছানা করিলেন বড় বা.ম ৭৮ ।]

লালক বিণ [১/লল + অক (৭ল্)-ক; স্ত্রী -লিকা] লালয়িতা,

পালক । “নলোদয়২.২৮. তোমাকে লাল্য মানি, আপনাকে ‘লালক’

অভিমান : লালকের লাল্য নহে দোষপরিচ্ছাদন : লাল্যামেষ্য

লালকে চন্দনগম ভায় চৈ.চ ২৮২। (সী) মদন-হৃদয়-০৫১ বা.দ ১৩৮।

লালকী বি বানবিশেষ (?) । “লালকী পালকী দোলা ।—হু.৮।

লালচ বি [সং লালসা ; হি, ঠ, ৩ চ ; নালচ(স্ত্রীভাষা)] লোভ ।

লালচা, চে বি [দ্র ‘চা’] ঈষৎ লাল ; লোহিতাভ ।

লালন বিণ [১/লল + অন (ল্যুট্)-ক ; স্ত্রী -নী] পালক ।

—লন ক্রী [+ অন-ভা] রেহপূর্বক পালন; উপদেবা । “ত ৫.৮.

৮ ; ২৬ । লালনে বহবো দোষান্তাৎনে বহবো গুণাঃ ।—চাপক্য ।

সুতো লালনাং (বিনশ্যতি) ।—পঞ্চ ১.১৮০ । লালন-স্নেহ ।—

রহ ৩০ । —লন পুং সবিষ ইন্দুরবিশেষ (সুশ্রুত) । —লনীয়,

-লয়িতব্য বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্), ভব্য, -র্ষ] অতিস্নেহে

পালনীয় । “০র গো.রা ২.৩৮.৭ । লালয়িতব্য ।—হ ১৫২.৩২ ।

[০পালন (একার্থকশব্দ) । “প্রভুর লালনপালন চৈ.চ ৪১ ।]

লালনোপাশ বি [লাল + পোশ] লোহিতপরিচ্ছদধারী ।

“আগে চলে লালপোশ খাশবরদার ভা.চ ৪৫২ ।

লালবন্দ বি [লাল + বন্দ (কা বন্দ)] যে বোড়ার পারে

লাল লাগায় (farrier) । —বন্দি-ন্দী বি [লাল + বন্দি, -ন্দী

(কাবুনী)] ১ অ 'লাল' । ২ [লাল + বন্ধি, -দী] নালজমির করনির্ধারণ । "লালবন্ধি বস্ত্রিণ কাহন কর আটা শ্রী ২০ । [লাল-বন্দী-রূপে—রাজ্যের রাজস্বনির্ধারণপূর্বক । "পথে নরপতি কত, বিনা রণে অঙ্গগত, লালবন্দীরূপে দেয় কর ।—রত্ন ২১৭ ।]

লালমোহন বি ঘৃতপক চিনির রসে ফেলা মিষ্টান্নবিশেষ ।

লালস বিণ [√ লস্ + য (যঙ, লৃক্) - √ লালস্ + অ (অচ্) - ক ; জী - সা] উৎসুক, লোলুপ, লোল । "পুত্রদর্শন" গো.রা ১.২৫৬ । রা ২.২২.২ । ঈশানসন্দর্শন" কু.স ৭.৫৬ । নিজস্রীচটু" দ্বায ৪.৬ । ভঞ্জে স্বাধিলপুরুষোত্তম...লালসঃ ভ ৪.২০.২৭ । বিলাস" গী.গো ১.৩৮ । —লস পুং, -সা জী [+ অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ মহাভিলাষ, তৃষ্ণাতিরেক, লোলতা, অতিস্পৃগ । "সা ৭.১.৫১, কাশিকা, বাস্তিক । সন্তোগলাসে শ্রী.মা ৩৬ ; লালস হইল দেখে ১৮৪ । পরশলালসালে ।—গো.৭৩ ; ব.পা ১১৩১ ; প্লে ১১৩২ । জিহবার লালসে চৈ.চ ২২৫ ; মনে হৈল লালস ৩৪৩ । "লা ।—রত্ন ৮২, পা.প্র ১৫২ । ২ আশক্তি(নীলকণ্ঠ) । "শোকলালসা রা ২.২১.২০ । শোকলালস মহা ১.২.২২২ । ৩ উৎসুক্য, বাগ্রতা । ৪ যাচঞা । ৫ [+ অ-স্ব] দোহদ ।

লালা' জী [√ লন্ (√ লালি) + অ (অচ্) - ক + জী আ (টাপ্)] 'যাশ (যাঙ) পাইতে ইচ্ছা করে' (অ.টী) ; স্তম্ভিনী, লাল বা নাল । "(বদন) লালা স্রবতি নিত্যশঃ ।—পঞ্চ ৫.৭৩ । লালাপূর্ণার্বভ ৫.২৬.২৩ । "সমাযোগ যাজ্ঞ ৩.১৪৭ । [০ক্রিয় (বিণ)—লালা-মিত । ০বিষ (পুং)—লুতাতি । ০ভক্ষ (পুং)—নরকবিশেষ । "ভ ৫.২৬.৭ । ০মেচ (পুং)—প্রমোহবিশেষ । ০স্রব (পুং)—লালাক্ষরণ, নাল পড়া । ০স্রাব (পুং)—উর্ণনাভ ।] [অরেক লালায়—অরের নিমিত্ত লালায়িত, অর্থাৎ অতিস্পৃহিত হয় । "কাষ্ঠিক গণেশ মোর অরেক লালায় শ্রী.মা ৬২ ।]

লালা' বি [হি ললা] ১ মহাশয়, সাহেব । "লালা বাবু । ২ পশ্চিমা দারস্থজাতিবিশেষ বা কাঃস্বের উপাধি ।

লালাটিক বিণ [ললাট + ইক (ঠক্) ; জী - কী] ১ ললাট-সম্বন্ধী । ২ ভাগ্যসদক্ষী, ভাগ্যায়ত্ত । "প্রাপ্তস্ত ললাটিকী (A.) । ৩ [+ ইক সংজ্ঞায়, পা ৪.৪.১৬] যে দুরে থাকিয়া প্রভুর ললাট দেখে (অ.টী) ; প্রভুর ভাগদর্শী (অ.কো) ; প্রভুভাগ্যোপজীবী (ভ.বা) । "লালটিকঃ সেনবকঃ (সি) । ৪ কার্যাক্ষম (অ.কো) । ৫ প্রভুর ভাবদর্শী (মেদিনী) । —টিক পুং ১ সেনক । ২ কার্যাক্ষম, অলস । ৩ আলিঙ্গনবিশেষ (মেদিনী) ।

লালাটী জী [ললাট + অ (অণ্) স্বার্থে + জী ঙ (ডীপ্)] ললাট (মুশ্রুত) ।

লালাহ্র অক [লাল > ০য় (নামধাতু) —লালায়তে] লালাক্ষরণ (to emit saliva) । "বক্তৃং লালায়তে (S.W.) ।

লালায়িত বিণ [√ লালয়্ + ত (ক্ত) - ক] ১ লালাবিশিষ্ট-কাতর (শ.ক) । "অত্র লালায়িতঃ ফলী ।—মৈ ১.২৫, ভবদত্তকৃত-টীকা (দ্র 'শ.ক') । ২ (বাঙলায়) অতিক্রিষ্ট । "হ'য়ে এত লালায়িত কে ইহা যাচিত রে ।—হেম ২২১ । ৩ অতিস্পৃহায় লালাস্রবযুক্ত । "আসি" এক কুকুর চরণ লিছে...লালায়িত জিহে স্ব.প্র ২০১ । ৪ ভোজনার্থ অতিস্পৃহাবিত । "বে হওভাগ্য কঠরের আলায় কুকুরের উচ্ছিষ্ট অন্ন লালায়িত-চকে নিরীক্ষণ করে, সেও খণ্ডী অপেক্ষা সুখী অ.প্র ২৬ ।

লালিত বিণ [√ লন্ (চু) + ত (ক্ত) - অর্থ] ১ অত্যন্তপালিত, অতিস্নেহে পালিত । "বীজাঞ্জলিদানলালিতাঃ...হরিণাঃ কু.স ৫.১৫১ শরীরং পিতৃত্যং লালিতম্ ক.সা ২৭.৪৬ । ২ অমুপালিত । "মাঘ ১২.৬ । ৩ উপলেবিত । "রম্যলালিতপাদপল্লব ভ ১০.১৫.১২ । ৪ লক্ক । "রত্নাবলা অমুক্লগদৈবলালিতো বৎসরাজগুণপ্রবেশঃ সা.দ ৬.২৮ । ৫ দীপ্তিত, অভীষ্ট । "রোগললালিতসুরদ্রুমশূন ।—পঞ্চরাত্র ৩.৫.৮ । ৬ (বাঙলায়) পরিপুষ্ট । "(তুমি) লালিত ললিত এক অমর স্বপনে ।—মল্ল ৬৩ ।

লালিত্য জী [ললিত + য (য্যক্)] ১ ললিততাব, সৌন্দর্য্য । ২ মাধুর্য্য । "পদলালিত্য ।

লালিম বি [লাল > ০য়, তু 'নালিম' ; হি, মৈ ০মা] লাল আভা । "উরুজ উদয় থল লালিম দেল বি.সা ৩ ; প.ক ১০৪ । —লিমা বিং লাল, লোহিত (অসাদু) । "উষ্ণীষ লালিমা ।—হু ১০ ; ক্ষণ...পিঙ্গল লালিমা ১৬ ।

লাল্য বিণ [√ লন্ (চু) + য (যৎ) - অর্থ] পালনীয় । "দ্র 'লালক' ।

লাশ' - স বি [ক্ লাস্] স্ততদেহ, শব । "তাহারা অতিশয় ব্যস্ত হইয়া লাশটী স্থানান্তরিত করিল ।—য ৪ ।

লাশ' বি [E. last] ছতার কাঠাম (wooden model) ।

লাসুক বিণ [√ লস্ । উক (উকক্) - ক] অভিলাষশীল ।

লাস' পুং [√ লস্ + অ (অক্) - ভা] ১ ক্রীড়া । ২ বিলাস, কামচেষ্টা । "মদনজনিতলাসৈঃ (পাঠান্তর) ।—ঋতু ৬.৩১ । ৩ নৃত্য । "বা.ম ৩৫৩ ; সবাকৈ মোহিত করে লাসে ৩৫৬ ৪ যুধ । —সক বিণ [+ অক (গুল্) - ক ; জী - সিকা] ১ ক্রীড়ক । ২ নৃত্যকারী । ৩ আশ্রয়ক, সংসর্গবান্ । "লাসকঃ পাশপানাম্ (নভযান্) ।—ঋতু ২.২৬ । —সক পুং ১ নর্তক । ২ যযুর । ৩ শিব । ৪ [লাস + ক (কন্) স্বার্থে] গ্লেষণ, বেট । —সকী জী [০ক + জী ঙ (ডীপ্)] নর্তকী । —সিকা জী [+ জী আ টাপ্] ১ নর্তকী । "সুন্দরীং নাম লাসিকাম্ ক.সা ৫৭.৭৫ । ২ গণিকা । ৩ উপরূপকবিশেষ, বিলাসিকা । "সা.দ ৬.৫ ; ৩০২ । [লাসে—দীপ্তি পায় ; শোভা পায় । "শ্রী.কী ৩৪ ।]

লাস^২-স' বি [না^২ > লাস; অঞ] কেশসংস্কারি, বেশভূষা।
 “বিকে যানি গোমালিনী লাল করিআঁ ত্রী.কৌ ৮৭। মোহন লাস
 বা.ম ১২৫। [°বেশ—কেশসংস্কার ও পরিচ্ছদধারণ; প্রসাধন,
 বেশভূষা, সাজগোছ। “লাসবেশ করে রাখা বড়ই বিহাণে ত্রী.কৌ
 ৩১; ৩৮২। সাধু আশুক দেশে, বুটাইব লাসবেশে ক.চ ১৪২।
 বা.ম ২৭৩, ৮। (কল্যাণী) রঞ্জীর রচিল লাসবেশ ত্রী ৪০; ৫৪;
 ৯২; ৯৮; ১০১। লাসবেশ করি শঙ্খ পরেঃ লাসবেশ করি
 আইস পান একটা ধৈয়ে পি ১০২।]

লাসক,-কী,-সিকা ড্র ‘লাস’

লাশ্য পুং [লাশ্চ + অ (অচ্)] নৃত্যশিল্পী, নটক। —স্ত্রী
 [√লস্ + য (ণাৎ)-ভা] ১ নৃত্য, স্কুমারনৃত্য (নৌগকঠ)।
 “হাবলাস্তমোহর মহা ১.৯৮.১০। অলাস্তাঃ (ক্রীড়াময়ুরাঃ)
 রত্ন ১৬.১৪। ২ গীতবাগসহিত নৃত্য; ভৌত্যাঙ্গিক (মেদিনী)।
 ৩ ভাবপ্রায় নৃত্য; তাললয়াশ্রয় নৃত্য (শ.ক)। —স্ত্রী নটকী।
 লোহা বি [ড্র ‘লা’] ১ লাক্ষা। ২ স্বর্ণবলিকের উপাদিশিবেষ।
 লোহিড়ী পি বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাদিশিবেষ।
 [ইহাদের আদিপুরুষ নারায়ণভট্ট। ইহার অধস্তন ষাটশ পুরুষ
 লোকনাথ বলালের নিকট হইতে কৌণীন্ডমধ্যাদা প্রাপ্ত হন।
 ইহার গোত্র শাণ্ডিল্য ও গাঁই লোহিড়ী (সম্বন্ধনির্গম)।]

লি, লে সর্গ [নি° > লি, লে; সং √লভ্; প্রা √লেহ, √লে—তু
 ‘লিচ্ছই (গৃহতে), লিচ্ছহ (গৃহতাম্), লিচ্ছ (গৃহতে), লেই
 (গৃহীধা), লেই (লভতে), লেহি, হ (গৃহাণ)—পৈ; হি, ঠ, মৈ
 √লে] ১ স্বীকার করা; গ্রহণ করা; লওয়া। “চতুর্দিকে ‘লেহ
 লেহ’ শুনি কোলাহল চৈ.ভা ৭৫। সেই অন্ন লিহ, যত খাও ছুই
 জনে চৈ.চ ২৪২। যেতা মাভা লিয়া তেকা দেগা দশ গুণ রা.স
 ৩১। ২ গ্রহণ করা; ধরা। “আঁচল লেই বদনপর ঝাঁপে বি.প ৬৩;
 বসন লেই বন ঘন কর বা ৬৯। লেহ লেহ লেহ রাই সাধের
 মুরগী।—জা ২২০। ৩ সঙ্গে করা। “(শেখর) লেই মধুমঙ্গল,
 আঙলি দেব-খাওয়াসে রা.শে ৬৭। ৪ বলপূর্বক ধরা। “কসমা
 পড়াওঁ লেকে ভা.চ ৪৮৮। ৫ উপভোগ করা। “লব রস লেয়ল
 রসিক মুরারি বি.প ৬৯। ৬ গ্রহণ করা; নাশ করা। “বলে নাহি
 লেওত জীবন হামার বি.প ৮৩। ৭ লইয়া যাওয়া। “তিন দিন না
 বাইতে হয় এলা লিতে।—ছ ৯৯। ৮ মনে করা; স্মরণ করা;
 “দিনে একবার পছ লিছে মোর নাম বি.প ১৬২। ৯ আনয়ন
 করা। “যব পিয়ে ধরি বলে লেয় নিজ পাশ বি.প ৫২। ১০
 অলমাপিকা ক্রিয়ার পরে ক্রিয়াসমাপ্তিচক। “করজ লিখিয়া,
 লেহয়ে আমায়, দাপ করি অভিমান।—জা ২২১। দেই রতন
 পুন ‘লেয়লি চোরি’ (চুরি করিল) প.ক ৫২। [লিয়ে-য়ো
 (-প.ক)। লিয,-ণে (গো.চ)। লে—লেহ, লও, নে।

রীদ সে।—পি ৯৪। জাতি লেউ—ধর্মবিরোধী কার্য দ্বারা জাতি
 নাশ করি। “জাতি লেউ খেয়ালকে খুক ভা.চ ৪৪৮। নিছিয়া
 লিহু—সাধরে গ্রহণ করিলাম। “সকল নিছিয়া লিহু তব পার-
 বাদ।—ব ১২৯। লেয়ল,-লি (প.ক)।]

লিঙ্ক,-খ বি [ড্র ‘লিক’] সর্গ ‘লিক’।

লিঙ্কলিঙ্ক বি [লকলক > °ক (স্বল্পভার্যক ‘ই’)] লম্বা সরু
 ত্রব্যের লোণভাব। “বেতের, ছিপের আগা °ক করে।—লিকে
 বিং [°ক + এ°] ১ বাহা লিকলিক করে; লোণভাববিশিষ্ট। “লিক-
 লিকে সরু বেত ব.প্র ৩৮৭। ২ দীর্ঘকায় রোগা (লোক)। [লিক-
 লিক ফিকফিক হাসা—মুচকে হাসা। “তাহারা হায়া হায়া হো-
 হো °ক ফিকফিক হাসিয়া গরায় হৈয়ে ফেলিল আ.ছ ১১৬।]

লিঙ্কুচ পুং, ক্রী সর্গ ‘লকচ’ পুং, ক্রী।

লিঙ্কা ক্রী [তু ‘সং লিঙ্কা > প্রা লিঙ্খা] বৃকাত, উকুনের ডিম।
 লিঙ্কা ক্রী ১ সর্গ ‘লিকা’। ২ অষ্টত্রসরেণু পরিমাণ। ‘তদষ্টকং
 .লিকা।—বিষ্ণু ৪.২। তে (ত্রসরেণবঃ) অষ্টৌ লিকা যাঙ্ ১.৩৬২।
 —লিকা ক্রী সর্গ ‘লিকা’।

লিঙ্খ সর্গ [তুদা, প—লিখতি; সেট] ১ অক্ষরবিভাগ, লেখন।
 ২ চিত্রীকরণ। [‘লিখ’দাতৃ বিকল্পে কুটাদি; সেই হেতু ‘লি(লে)-
 খিতব্য, লি(লে)খন ইত্যাদি সিদ্ধ (ক.ক)। ড্র ‘কুটাদি’—ভষ-
 বোধিনী।] [অভি, আ—আলেখন, কর্ষণ; চিত্রীকরণ। উদ্—
 ১ উল্লেখ, কর্ষণ, বিদারণ। “কু.স ১.৫৮। ২ চিত্রীকরণ। বি—
 বিলেখন, কর্ষণ। “রঘু ৬.১৫। ২ চিত্রীকরণ।]

লি(লে)খ সর্গ [সং √লিখ > লি √লিখ > বা লিখ; হি, ঠ,
 মৈ √লিখ] ১ কোন বিষয় লিপিবদ্ধ করা; লেখা। “যম ..লেখি
 দিল খত ম.গা ২৭। লিখিহ মোর নাম বি.প ১৬২। হেম ৩৮৭। ২
 অঙ্কিত করা; চিত্র করা; আঁকা। “ভোক্ষাক লিখিআঁ কাহ্ন মদন
 রূপ ত্রী.কৌ ৩৭২। নয়ন কান্নর দেই লিখিই বিধুগুদ বি.প ১২৫;
 দশ নখে লিখিই ভুজঙ্গ ১২৬। লেখই মৃগমদ চিত্র নিশান।—গো
 ১৬। ময়ূরে কাণ্ডিক লেখে ক.চ ৩৩; অষ্টাদশ পদ্য লিখিল ১৪৭।
 ইন্দ্রখাদি লেখে ত্রী.ম ১৯৮। (কাজলা) লিখে তাহে সকল দেবতা
 ম.ভা ২৯। ৩ রেখাযুক্ত করা; আঁচড়ান। “ধরনী নখে লেখি বি.প
 ১.১২। নখে লিখ ধরনী।—গো ১৫১। নখে লেখি ধরনী।—জা
 ২১৭। ৪ বর্ণনা করা। “গৌরীর বদনশোভা, লিখিতে না পারি
 কিবা ক.চ ১৯। আভাসে বিভূতি লিখি চৈ.চ ২১৪; লিখি আদৌ
 গুরু-আশ্রয়ণ ২৪৪; ২৭৬। ৫ রচনা করা। “চিত্রকাব্যে এক শ্লোক
 লিখি কেয়াপাতে। নিজ পরিচয় দিয়া খুইল তাহতে ॥—ভা.চ
 ২৯৭। ৬ গণনা করা। “দিবস লিখি লিখি নখর খোয়ারু বি.প
 ১৬৭; ক্ষতিভলে লিখি যদি আকাশের তারা ২১৫। হস্তী
 অথ পড়ে বত, লিখিতে না পারি তত।—ম ৮৯২। আশিবার

আশে, লিখিছ দিবসে, খোয়াইছ নখের ছন্দ চ.দা ১৩৮। ভূত
প্রোত যত লেখি বি.পা ১৩১ ৭ হিসাবভুক্ত করা; হিসাবে ধরা।
“মিসের সিন্ধুর তোর লক্ষ দান লেখী শ্রী.কী ১০৪। জেবা জন
তোমা দেখে, যমে তাহা নহি লেখে।—গ ১৮৭। খিল ভূমি
লিখে লাল ক.চ ২। ৮ গণ্য করা; মাননীয় মনে করা। “যতেক
কায়স্থ দেখে, ভাঁড়ুর পশ্চাতে লেখ, কুলে শীলে বিচারে মহষে
ক.চ ৮৫। ৯ মনে করা; বোধ করা; ভাব। “তার উপমান
মরুমান পবনের লেখি : মনে এই লিখি।—ক ১২৮। মোর মনে
লেখি বা.ম ৩৯০। বিচিত্র ধাতু হেন লেখি।—গ ১০১। ১০ স্বল্প
বলিয়া মনে করা। “সেই সব জন যবে এ দোহারে দেখি। ‘গজা-
মান হেন মান’, তবে খোরে লেখি ॥ চৈ.ভা ২৫০। ১১ গ্রাহ্য
নিবদ্ধ করা বা উল্লেখ করা। “রায়ায়ণে বাক্যীকি লিখিল : ভয়ে
মুনি রাবণের মৃদু নাহি লেখে ৩৫৭। ১২ ভাগ্যফলরূপে লিপি-
বদ্ধ করা। “বিদ্যি যদি ভালে লেখি থাকে হেন পতি ম.পা ৬৮।
কি পাপে লিখিলা, এ পীড়া দারুণ বিদ্যি রাবণের ভালে।—মে
৩১৭। ১৩ গণনার মধ্যে ধরা। “এই সব চঃখ রাজা না লেখি
তোয়ার।—ম ৩৪১। ১৪ বিধান করা; উপদেশ করা। “ফলাহারে
ঘোষ নাই লিখিল পুরাণে।—ম ১১৮৪। ১৫ লিখিয়া জানান।
“সমাচার...পূর্বে পত্রে লিখিয়াছি E. P. 115, -9. —খ অর্থ
১ রেখাঙ্কণ করা; আঁক দেওয়া। “পদ অঙ্গুলি দেই, ক্ষতি পর
লিখই বি.প ১৫৫। ২ হিসাব করা। “কাগজে কায়স্থ লেখে,
সায় করি বেণে দেয় টাকা ক.চ ৭৫। [লিখে উঠা—লিখিয়া
শেষ করা। লিখে দেওয়া—১লেখা। ২ দলিল প্রভৃতিতে লিপি-
বদ্ধ করা। ৩ কোন বিষয়ের যথার্থ্য স্পষ্টীকরণক অঙ্গীকান
করা। “আমারে লইয়া বাক লিখে দিতে পারি। যদি তাব বিয়
তয় দুখা নাথ ধরি।—প ৪৭। ৪, প্রথম ভাগ। লিখ রাখা, লওয়া
—অর্থার্থ টুকিয়া রাখা। লাগ্—লেখ্। “গুরু মহাশয়...দেয়ালে
ঠেসান দিয়া ঢুলছেন ও বলছেন—‘লাখরে লাখ’।—আ হু ৩।
এক কলম লেখা। একবার কলমে বে কালি থাকে, তাহাতে যতটা
লেখা হয়, ততটা লেখা; একটু লেখা। নাকে খত লেখা—নাক
ক্ষতচিহ্নিত করা; পাঃপর ফল ভোগ করিয়া প্রতিজ্ঞা করা।
“পিয়া তিন কাল, শেষে এই হাল। খত বা নাকে লিখি ভা.চ
৩৯৭। লেখা বাইতেছে—লিখিয়া জানান যাইতেছে। “ব.প ১৬৮২।
লিখিআ-খিলো; লেখিলা,-খী-পো (শ্রী.কী)। লিখ,-খই,-খইতে,
লিখু (প.ক)।]

লিখন ক্রী [√ লিখ্ + অন (ল্যুট)-ভা, গুণভাব, জ ‘লিখ্’
ধাতু] ১ অক্ষরবিস্তার, লেখা। “শ্লোক° সা.দ ৬২৩। স্ত ২.৩৭৫।
সন ১২১০ আদে লিখন E. P. 100. ২ রেখাঙ্কণ। ৩ কর্ণ, চযা।
৪ অবদারণ, ভেদন। “নলগ্রন্থীনাং তনুলিখনম্ সা.দ ৫১। ৫ চিত্রী-

করণ, অঙ্কন। “চিত্র°। কৃষ্ণসীলা কাঁচলিখন শ্রী ৫৫। ম.পা
৪৩। ময়ুরলিখন ম.ভা ৩০। ৬ [+ অন-র্থ] লেখা, দলিল। ৭
(বাঙ্লায়) বর্ণনা। “অনেক তইল যুদ্ধ লিখনে না যায়।—ম ২৬।
লহজ বস্ত না যায় লিখন চৈ.চ ৮২; ব্যর্থ লিখন হয় ৩১২। ৮
ব্যাখ্যা। “শ্রীধরের অঙ্গুত যে করে লিখন চৈ.চ ৩০১। ৯ লিখিত
বিষয়। “লিখন মুদ্রিয়া নাথ বলিল গো.বি ৪৮। ভাবির লিখন
শ্রী.মা ১২; লইয়া লিখন পাতি, ক্রেমে পাঠ করেন তখন ২০৯।
তত্ত্বস্ত বাদরায়ণে প্রমাণ লিখন ভা.চ ৩২৬। ১০ লিখিত ফল।
“কি করিব জথ কিছু কথের লিখন ম.পা ১১৩। ১১ লিখিত
পত্র। জ ‘জয়পত্র’ (৪)। “পিতার লিখন সাধু বদিলেক শিরে
ম.পা ১২২। দুইখানি লিখন।—কাদ ৮৯। ১২ ভাগ্যলিপি।
“ললাটে লিখন যাহা ব.প ৮২২। বিধির লিখন।—ম ৪৯৪।
বিধাতার লিখন ভা.চ ৯৯। ললাটে লিখন শি ৩৪। ১৩ পত্র।
“গো.চ ৪১,-২। লিখন লিখন সভাকারে।—ম ৬৬৪; লিখন
পড়িয়া হরি ঈশদ হাসিল : দুখোদন লিখন লিখিল ৬৯৮; ১২০০।
শ্রী ২০; ১২৬। শ্রী.মা ১৪। ১৪ গণনা। “শঙ্খ বাজে না যায়
লিখন।—ম ৭৪৭,-৭৪৮ আর যত সেনা চলে না যায় লিখন চ.বি
৪১; ২০৩। ১৫ স্পষ্টীকৃত, পাশিশ-করা। “লিখন রতন-রচিত
পদক সার।—ব ৬৫। ১৬ হিসাব। “চিত্রশুপ্ত করে যমপুরের
লিখন ম.ম ১১০। কড়ায় লইবে পঞ্চ তিণের লিখন।—শুভঙ্কর।
—খনী বি [সং লেখনী] কলম। “ম.পা ৭৬। [লিখন লিখহ
—পত্র লেপ। “ক.চ ৬১।]

লিখনপত্রে, পড়ন বি লেখাপড়া, বিজ্ঞাপিকা। “লিখন-
পড়ন না জানে মুখে মাত্র পাঁজি ম.ম ১১১।

লিখনপত্রিকা বি লিখিত পত্র। “কপালেত °কা অ.প ৫৩।
লিখনরূপ্তি বিং [বহুব্রী] লিপিকীর্ষী, লিপিকর। “(চন্দ্র-
শেখর) বৈষ্ণবজাতি লিখনবৃত্তি বারাগসী-বাস চৈ.চ ১৮৩।

লিখন্য বি [লিখ্ + অ্য°] লেখন ইত্যাদি। জ ‘লিখ্’। —খা
বিং [+ অ্য°] লিখিত। “যার দর্প ভেজ ভারত-অঙ্গেতে, অনল-
অঙ্করে রয়েছে লেখা।—হেম ২৫০। তারকা নিজ ছিয়া, তুলিছে
উজগিয়া, আপন আগো দিয়া লিখা সে চ.কা ৬৫। ২ অঙ্কিত।

লিখন্য, লখন্যই লর্ধ ‘লেখা, লেখাই

লিখিত বিণ [√ লিখ্ + ত (জ)-র্থ] ১ লিপীকৃত, কৃতলেখন।
“যং পূর্বে বিদিনা ললাটলিখিতং তন্মার্জিতং কঃ ক্রমঃ (S.W.)।
২ চিত্রীকৃত, চিত্রাপিত, চিত্রগত। “জটাতারৈলিখিতানলিন্চনৈঃ
কু.স ৬.৪৮। ভূমিপত্যো লিখিতা ইবৈতে বা.ভা ২.৪২। লিখিতমি-
বৈতং সৈন্ম উ.চ ৫.১০। কাকলিতে লিখিত ব.প ১৩৪৫।
৩ অঙ্কিত। “বগুর্ষো শঙ্খপর্ষো উ.মে ১৯। চিত্রলিখিতের গ্রাঙ্ক
অচল সচল।—রজ ১২৭। জয়গ্ন সুবকিম নিবিড়বর্ণ চিত্রকর-

লিখিতব্য ব.প্র ১৬। —খিত পুং সংহিতাকার মুনিবিশেষ।
“সংহিতা। মহা ২.৬.১১। যাজ্ঞ ১.৫। ভা.চ.১০২। —খিত ক্রী
১ লেখ্য, দলীল। “লিখিতার্থে প্রবিষ্টে লিখিতং পাঠয়েৎ। —বিষ্ণু
৬.২৫। যাজ্ঞ ২.২২। ২ লিখিতবিষয়, পুস্তক, প্রবন্ধ। —খিত
ক্রী [+ ত-ভা] লেখন। [লিখিতং—আমি কর্তৃক (ইহা) লিখিত
হইল, অর্থাৎ (খী) আমি (এই লেখ্য) লিখিলাম। “উভয়া-
ভ্যর্থিতেনৈতন্ ময়া হমুকশ্চুনা। লিখিতং হমুকেনৈতি লেখকো-
হস্তে ততো লিখৎ (যাজ্ঞ ২.২০)। —অর্থাৎ, ‘খী ও খীর
প্রার্থনায় আমি অমকের পুত্র অমুক এই দলীল লিখিলাম’—ইহা
লেখক দলীলের শেষে লিখিবেন। সাঙ্স্য এই অক্ষরে দলীল
প্রভৃতিতে ‘লিখিতং’ ব্যবহৃত হয়। “লিখিতং প্রেমমণি। —দা
২০৮৮। লিখিতং শ্রীকামীরাম সখ্যা একরব পত্রমিদং E. P. 65 ;
লিখিতং শ্রীগোলকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কবুলতি পত্রমিদং ১৭।]

লি(লো)খিতব্য বিণ [√ লিখ + তব্য-র্থ; অর্থাৎ ‘লিখ’] লেখনীয়।
লিখিত্যে বিণ [হি লিখিত্যে] লেখনপট, স্নলেখক। [লিখিয়ে-
পড়িয়ে—লেখ্য-পড়া-জানা লোক। “পণ্ডিত একজন লিখিয়ে
পড়িয়েকে জিগন্তুসতে হলো। —হেম ৪০৫।]

লিখিত বিণ [লিখ + ইলৎ ; সং লিখিত] লিখিত ; অঙ্কিত।
“চিত্রের পুস্তকী যেন পটেতে লিখিল। —ম ৮০০ ; ব.প ৬৪৪।

লিখ্য পুং-খ্যা ক্রী [তু ‘লিখ’] সর্থ ‘লিখ্য (১ ; ২)।

লিখ্ (লিখি) সক ১ [ভা, প—লিখতি ; সেট্] ১ গতি।
২ [চ, প—লিখয়তি ; সেট্] চিত্রীকরণ। “লিখয়তি শব্দং
ক্রীপুংপুংসকৈঃ শাস্তিকঃ, চিত্রীকরোভীত্যর্থঃ (ক.ক)। [আ—
আলিখন। “আলিখনতি রত্নাংস্তত্বেলগ্নিকুণ্ডিমন্ (ক.ক)।]

লিখ ক্রী [√ লিখ + অ(লিখ্)-ণ] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, চিহ্ন, লক্ষণ,
বিশেষচিহ্ন। “দেবং গো.রা.১.৬.২২। কৈলিঙ্গজ্ঞান জ্ঞানেন্তান-
ভীতো ভবতি প্রভো গৌ ১৪.২১। ময় ৮.২৫। লিঙ্গমুদঃ সংবৃত-
বিক্রিয়াস্তে যযু ৭.৩০ ; যতিপাখিবৎ ৮.১৬। দেবলিঙ্গে নরলিঙ্গে
বিভেদ আছয়। —ম ৪৩৭। ২ কপটচিহ্ন, ভেদ (disguise)।
“ন লিঙ্গং ধর্মকারণম্। —হি ৪.৮৮। কপণকলিঙ্গধারী (যু)।

৩ রোগলক্ষণ। ৪ দোষীর লগাটাক্ত অপর্য্যচিহ্ন। ৫ পুংচিহ্ন ;
ক্রীচিহ্ন। “শুণাঃ পূজাহানং শুণিযু ন চ লিঙ্গং ন চ রয়ঃ উ.চ
৪.১১। ৬ শিখা। “এক (যুৎ) লিঙ্গে (দাতব্য) ময় ৫.১০৬।
লিঙ্গে হ’য়ে লিঙ্গের লখুতা কেন কর শি ১২। ৭ শিবমূর্ত্তিভেদ।
“যোনিক্রমে জগন্মাতা লিঙ্গে বেড়ে তবে শি ১২। ত্র (৬)।
৮ (ব্যাকরণে) প্রাতিপদিকের পুংখ্যা (gender)। “পুংলিঙ্গ,
ক্রী, ক্রীবৎ। ৯ প্রাতিপদিক (S.W.)। ১০ মূর্ত্তি, দেবমূর্ত্তি, প্রতিমা।
“নভোলিঙ্গমলিঙ্গমীশ্বরম্ ভ ১.৬.২৬ ; বিতর্কালিঙ্গো ভগবান্
প্রসীদভাম্ ২.৪.১১। ১১ (দর্শনে) সাধ্যের সাধন ; অসুমান,

হেতু, ব্যাপ্য (যুমাদি—middle Term)। “সংখ্যে ১২ (সংখ্যে)
প্রকৃতি, প্রধান। ১৩ (বেদান্তে) সূক্ষ্মশরীর, অর্থাৎ সপ্তদশানয়ব
লিঙ্গশরীর [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ বায়ু, বুদ্ধি ও মন
—এই সপ্তদশ অবয়ব। জ্ঞানেন্দ্রিয় সহিত বুদ্ধি বিজ্ঞানময়কোষ,
কর্মেন্দ্রিয়সহিত মন মনোময়কোষ, কর্মেন্দ্রিয়সহিত প্রাণাঙ্কি-
পঞ্চক প্রাণময়কোষ। সূক্ষ্মশরীর এই কোষত্রয়ায়ক। ‘বেদান্ত-
সার। পঞ্চদশী ১.২৩।] ১৪ (বেদান্তে) শাস্ত্রত্যাগপরিণয় উপক্রম
উপসংহার অভিপ্য অপর্য্যতা ফল অর্থাৎ ‘ও উপপত্তি—এই ছয়-
প্রকার জ্ঞাপক নিয়ম (বেদান্তসার)। ১৫ অভিধামুলা বাজ্ঞানায়
অনেকার্থশব্দের এক অর্থে নিয়ন্ত্রিতা—‘সংযোগ’ ‘বিপ্রয়োগ’
ইত্যাদি। ত্র ‘সা.দ ২.১৪। ১৬ অর্থপ্রকাশনসামর্থ্য। ‘ক্ষমতা চ
লিঙ্গম্ (যৌমাংসক—ত.বা)। ১৭ সাংখ্যোক্ত মহত্ত্ব (ত.বা)।
১৮ লিঙ্গপূরণ। [জ্যেষ্ঠ (পুং)—লিঙ্গশরীরাবয়বের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ ; বুদ্ধি। ‘দেহ (পুং), শরীর (ক্রী)—ত্র ‘লিঙ্গ’ (১৩)।
শর (বিণ)—লক্ষণধারক, কপটচিহ্নধারী। “সুজলিঙ্গধরঃ শত্রুঃ
ভ ৭.৫.৩৮। শ্যাবণ (ক্রী)—বিশেষকচিহ্নধারণ। “চক্রিরে দেবঃ
সামর্থ্য লিঙ্গধারণে ময় ৩.৫৭.২৩। শ্যারী (-রিন্) বিণ—চিহ্নধর।
শ্যাবণ (পুং)—১ সূক্ষ্মদেহবিনাশ। ২ চক্র, রোগভেদ (সূক্ষ্মত)।
শ্যাবর্মণ (পুং)—ব্যাপ্য দ্বারা অনুমিতি ; হেতুগুণক অনুমান।
‘বহিঃপাশাধ্বমবানয়ঃ পরমতঃ ইতি লিঙ্গপরামর্শঃ। ‘শ্যাবী (ক্রী),
‘শ্যাবিন্’—শিবলিঙ্গের আধারভূত বোনিপীঠ। ‘শ্যাবণ (ক্রী)—
লিঙ্গমাগদ্ব্যবয়ক পুরাণ প্রভিষ্ঠা (শ্রী)—বিশিষ্টক শিবলিঙ্গ-
স্থাপন। ‘শ্যাবণ (পুং)—শব্দের লিঙ্গপরিবর্তন। ‘শ্যাবি (বিণ)—
জীবিকার্প জটাধিধারক ; ধর্মধ্বজী, কপটসাধু। ‘শ্যাব (ক্রী)—
(যোগশাস্ত্রে) বুদ্ধি। ‘শ্যাবি (বিণ)—লিঙ্গাকৃতি (শিব)। ‘শ্যাব
(ক্রী)—লিঙ্গশাসনগ্রন্থ। ‘শ্যাব (পুং)—লিঙ্গক্ষীতি। ‘শ্যাব
(পুং)—ত্রুচাণিলক্ষণস্থিত, ত্রুচাণী। “ময় ৮.৬৫।]

লিঙ্গবান্ (-বৎ) বিণ [লিঙ্গ + বৎ (বহুপ্)—১ব ; ক্রী -বতী]
১ চিহ্নবান্, বিশেষচিহ্নযুক্ত। ২ শিবলিঙ্গোপাসক শৈব ; লিঙ্গায়েৎ।

লিঙ্গা বি বাতবিশেষ। “(বাজএ) ভেরি লিঙ্গা শূ ১৩১।

লিঙ্গাগ্রা ক্রী [য.ত] শিখাগ্রভাগ, মণি।

লিঙ্গানুশাসন ক্রী [য.ত] লিঙ্গনির্ণয়বিধি।

লিঙ্গায়াৎ বি [সং লিঙ্গবৎ] শিবলিঙ্গোপাসক শৈবসম্প্রদায়।

লিঙ্গার্চন ক্রী [য.ত] শিবলিঙ্গপূজা। “ওজ্ঞ।

লিঙ্গালিকা ক্রী ক্ষুদ্রমূষিক, নেওট (?)।

লিঙ্গী (-জিন্) বিণ [লিঙ্গ + ইন্ (ইনি)—১ব ; ক্রী -জিনী]
১ লিঙ্গবান্, চিহ্নবান্, লক্ষণবিশিষ্ট। “কালমায়াংশলিঙ্গিন্ ভ ৩.
৫.৩৮ ; উন্নত° ৬.১৫.১১। ২ চিহ্নবিশেষবান্। “শূদ্রাংশ লিঙ্গ-
লিঙ্গিনঃ (হস্তাৎ) ময় ৯.২২৪। ৩ কপটচিহ্নবান্, কপটবেশধারী,

ভেৎধারী । “স বর্ণিলিঙ্গী বিদিতঃ সমাযযৌ যুধিষ্ঠিরম্ কি ১.১ ।
৪ লিঙ্গদেহবান্, হৃদয়রীরা । ৫ ত্রী । “মার্জার° মম্ব ৪.১২৭ ;
বিষ্ণু ৯৩.১০ । ৬ জীবিকাংসগ্ৰাসাদিচিহ্নবান্ (ত.বা) । —দ্বী
পুং ১ ধর্ম্মধ্বজী । ২ ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি । “মম্ব ৪.২০০ । বিষ্ণু ৯৩.১০ ।
পঞ্চ ৪.৪০ । ৩ ভণ্ডযোগিপ্রভৃতি । “শু ৪.৫.১৮ । ৪ শিবলিঙ্গোপা-
সক, লিঙ্গায়ৎ । ৫ ধূমাবিলিঙ্গবান্ বহ্নাদি ; হেতুমান্ । “তৎ
লিঙ্গিলিঙ্গপূর্বকম্ সাংখ্য ৫ । ৬ পক্ষ—পর্বতাদি । “লাংখ্য ৫ ।
৭ লিঙ্গজ্ঞানজ্ঞেয় সাধ্য (ত.বা) । ৮ বাসনাশয় জীব (জীঘর) ।
“ভ ৪.২৯.৬২ । ৯ পরমপুরুষ । ১০ কারণ (A.) । ১১ হস্তী ।
[°বেষ ‘-লিঙ্গ-’ (পুং)—ব্রহ্মচারিপ্রভৃতির মেথগাভিনদগাদি বেষ ।
“মম্ব ৪.১২৯ ; বিষ্ণু ৯৩.১০ ।]

লিঙ্গোকার পুং [ব.ত] লিঙ্গো(দণ্ড)। “মহু. ৩৭৪, কুল্লু ক।
লিচু বি [(Chinese) li-chi; E. litchi] চীনদেশীয় ফল-
তরুণিষেব ও তাহার ফল।

লিভ্‌ফ্লু ফ্রি [সং গ্রহতে > প্রা লিভ্‌ফ্ল (পৈ); তু 'প্রা নিজ্‌ই
(নীয়গে) -হে] গ্রহণ করে ; ধরে, ধরিতে। “কুড়োবা কুড়োবা
কুড়োবা লিভ্‌ফ্ল। কাঠায় কুড়োবো কাঠায় লিভ্‌ফ্ল ॥-শুভকর।
লিনিমেন্ট্‌ বি [L. liniment] মালিশের তৈয়ারি মলম।
লিন্‌ সক [হুদা, এ-লিম্‌ফ্ল, -ভে; অনিট্‌] উপদেহ, লেপন।
[অব-গম। আ, উপ, প্র, বি-লেপন।]

লি(লে)প মন্ড [সং √লিপ্ > প্রা √লিংপ; হি √লি(লে)প;
 ঠ √লিপ, লিংপ; শু √লিপ; মৈ √লেপ; অস √লিপ্]
 লেপন করা; লেপা, মাখান। “গোমাই লিপিয়া হিট। ম.ম ২৪।
 লিপিয়া মূনির গায় ২৫; ধুলা লইয়া লিপিল শরীর ৭৫। কাম-ভঙ্গ-
 ভঙ্গ লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। [লেপা—১ সর্ষ ‘লিপ’। ২ লিপ্ত।]

লিপি, নী জ্ঞা [√ লিপ্ + ই (ইন্) - ভা, উ ৪.১.১৭ ; বিকল্পে
জ্ঞা জে (জ্যে) ; তু 'দিপি'—'দ্রমদিপি (দ্রম্‌লিপি), "দিপিস্ত
(লিপিহ, লিখিত)—অশোক অমুশাসন, ত্রয়োদশ শিরিলিপি,
√ দীপ্ > দীপি > লিপি (?)] ১ লেপন । ২ অক্ষরবিজ্ঞাস,
লেখন । "কর । ৩ লেখনবিজ্ঞা (art of writing) । ৪ [+
ই-শ্ম] লিখিতবিষয়, ভাণ্ডালিপি । "অং দরিত্রো ভবিত্তেতি বৈবস্বতী
লিপিম্ (যুগ্ম ন চক্রে নৃপঃ) ।—নৈ ১.১৫ । ষাতার অখণ্ড লিপি
ম.প. ১১০ । ৫ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অ.টী) ; পকাশদ্বর্ণ-
স্বিকা মাছুকা ; বর্ণমালা । "যবনানং লিপিঃ পা ৪.১.৪২, সি ।
লিপেধ্বা বদগ্রহণেন রঘু ৩.২৮ । ৬ অক্ষরপঙ্ক্তি । "গী.গো ৮.৪।
৭ লিখিতাক্ষরক পত্র (ভ.বা) । [°কশ্ম্ (-শ্মন্) ক্লী—লেখন-
কার্য, লেখন । °কার (পুং)—লেখনকারক, লেখক, কেরানী
(scribe) । "বহুং তে লিপিকারঃ বা.ভা ১.২; । °জ (বিপ)
—লেখনকর্ম । °জান (ক্লী)—বর্ণপরিচয় । °ভাস (পুং)—

অক্ষরবিভাগ, লেখন। °ফলক (ক্ৰী)—লেখনপট, লেখনপত্র, কাগজ ইত্যাদি। °শালা (ক্ৰী)—লিপিশিক্ষাগৃহ বিদ্যালয়। °শাজ (ক্ৰী)—লেখনবিদ্যা। °সজ্জা (ক্ৰী)—লেখনোপকরণ, লেখনী-প্রভৃতি। °সম্বাহ (পুং)—লেখনার্থ হস্তে বদ্ধ বলয়বিশেষ (writing belt—M.W.)। °সন্নিবেশ (পুং)—অক্ষরবিভাগ। “সাদ. ১০:১৬। [লিপিগ্না (অপ্র)—লিপিতে বিভক্ত করিয়া; লিখিয়া। “কালী যুগ্মা-ক্ষরে, লিপিগ্না রকত চন্দনে (উচ্চার বদনে) ম.পা ১২; ১২৭।]
 লিপিবিভাগ বিণ [লিপি + √ কৃ + অ (ট) -ক; উ.ত] ১ লিপি-কারক, লেখক। ২ তক্ষণকারক, (engraver)। “গো.রা ১. ১২.৬। ৩ লেপকারক (plasterer)।

লিপ্ত বিণ [√ লিপ্ + ত (কৃ)-শ্ম; তু 'লিপিত' (ম.ম ১৬৫)
 ১ কৃতলেপন, দ্বিধ্ব, ত্রিকিত। “আজ্য”।—শতপথব্রাহ্মণঃ ১.৩.১০
 ২৪। (কুজ্জা) লিপ্তা চন্দনসারেণ রা ২.৭৮.৬। অমেধ্যা^১ মনু ৮.
 ৫৬। ২ বিবদিক্ত (যেদিনী)। ৩ ভকিত, গিলিত (অ.কো)।
 —শুক পুং [লিপ্ত+ক(কন) সংজ্ঞায়] বিবদিক্ত বাণ (অ.কো)।
 —স্ত্রী, প্তিকা স্ত্রী ১ টিগ্রির ষষ্টিতম অংশ; মিনিট্। ২৬৩ (শ.ক)।
 [ওষািত (বিণ) —পূর্বে চন্দনাদিগকে লিপ্ত, পশ্চাৎ ধূপিত।
 “ভট্টি ৫.১০।]

লিঙ্গপাদ বিঃ [বহুত্রা] হংসের ডায় বাহার পদের অভুলি
চক্ষু দ্বারা যুক্ত বা জোড়া (web-footed) ।

লিঙ্গ। জী [$\sqrt{\text{লভ}} + \text{ম (মন্)}$] — $\sqrt{\text{লিঙ্গ}} + \text{অ-ভা} + \text{জী আ}$
 (টাপ্)] লাভেচ্ছা, ঈঙ্গা। “রাক্য” গো.রা ২.১৮.৪৪। অর্থো-
 পভোগ^০ মহা ৩.২.৫১। পাপলিঙ্গাশ্রোত। —ন ৪২৪। —ঙ্গু
 বিণ [+ উ-ক ; জী-ঙ্গু] লাভেচ্ছ, ঈঙ্গু। “ধন” মহা ১.৫০.
 ২৫। ককালনাম—লিঙ্গোঃ রঘু ৫.৬৪। নরকার্ত্তি^০ ভ ২.৭.২২।
 লিবা(ভা)ন্ন বি [E. liver] বৃক্কৎ। [লিভার হৃগ্না—
 বৃক্কৎ বৃদ্ধি পাওয়া।]

ଲିବି,-ବୌଦ୍ଧା [‘ଲିପି’—ସୁଗ; ଡୁ ‘ସଂ ଲିପି,-ବୌ’ > ପ୍ରା ଲି’ବ,-ବୌ]
 ସର୍ବ ‘ଲିପି’ । [‘ଠକର (ବିଂ) —ସର୍ବ ‘ଲିପିକର’ । ‘ପା ୩୨.୨୧ ।]
 ଲିମ୍ପୁଟି ପୁଂ କାୟକ, ଲମ୍ପଟ (ହାରାବଳୀ) ।

লিম্পাক ক্লী নিম্নকবিশেষ, পাতিলেবু।

লিঙ্গিণী জী [তু ৷ লিণ্—লিণ্] লিপি। “পঞ্চগ্রন্থ ৩.১৩.২৫।
লিঙ্গ্ অক [নিঙ—লিঙতে; অনিট্] অল্পোভাব। “লেশ। —শ
সক [তদা, প—লিণতি; অনিট্] গতি।

লিষ্ট, লিস্ট বি [E. list] তালিকা, ফর্দ।

জিহ্বা সক [অদা, ঞ—লোট্, লোট্ ; অনিট্] লেহন, আবাদন ।
[অব—অবলেহন । আ—১ আগ্রহন, অশন । “পরগৌড়রামবিষম্
গৌরাং ২.৬২.২৫। ২ উপভোগ । “ভরতালীচম্...রাজ্যম্ গৌরাং

২.৬২.২৫। ৩ বেধন, কতি। “সেনাক্রমালীচমিবাস্ত্রাজ্জৈঃ রঘু
২.৩৭। ৪ দাহ। “দাবানলস্তদ্বনমালেলিহানঃ ভ ৫.৬.৮।

লি(লে)হ সর্গ [সং √লিহ্ > প্রা √লিহ; তি √লিহ] ১ লেহন
করা; চাট। “কেহো লেহো—গ ৯৩। (বিশস্তর-রূপ) রসনায়
লিহে যেন চৈ.ভা ১৭২। (চকোরীগণ) চক্রজ্যোৎস্নাভ্রমে পথ
লিহে বার বার।—চৈ ১২১। রসনায় অবিরত যেন তহু লিহে
শ্রী.ম ১২২। জিহে লেহ লেহিয়া ভা.চ ১১৫। কুজুর চরণ লিহে
অ.প্র২.১। ছোট প্রামথানি লেহিয়া লইল। প্রলয়-লোলুপ রসনা।
—কণা ৫২। ২ লিপ্ত হওয়া; লাগা। “হাত দিঠে লিহে কলিআ
শ্রী.কী ১৮০। ৩ লেহনার্থ (জিহ্বা) দ্রুত চালিত করা। “চঞ্চল
যুগল জিহি লিহিছে সদন শ্রী.ম ৫১। [লেহি লেহি—পুনঃ পুনঃ
লেহন করিয়া। “স্তুতি শমুক শাঁখ...রঞ্জলনিদেহ লেহি লেহি
চলিছে।—হেম ৩৪৬। জলিতেছে সম্মুখে তোমার চিত্তাশ্রিখা,
লেহি লেহি বিরাট অম্ব চ.কা ২২৪।

লি(লী)হ-লি(লী)হ, লিহিলিহি বিং [লিহ > ৩, “হি
(বিহ)] লেহনার্থ কতিগোল। “লিহলিহ জিহে লেহ লেহিয়া
ভা.চ ১১৫; লীহলীহ লোলজীহ ৪২৬। লিহিলিহি লোলজিহি বা.দ
৭৬। —লিহ বি লোলভাব। “লিহলিহ করে জিহ্বা।—ক ৩২২।
লী অক [দি, ড - লায়তে; অনিট] ১ লীনভাব.প্রষণ। ২ পরস্পর-
মিলন (ক.ক)। —সক ১ [ক্র্যাদি, প—লিনাতি; অনিট]
গতি। ২ সংযোগ (ক.ক)। ৩ প্রাপ্তি। “লিনাতি বালা
লাবণ্য, প্রান্নোত্তীতর্থ্য (ক.ক)। ৪ [চু.ভা.প—লায়তি, লয়তি;
চুরাদি, লেট; ভাদি অনিট] দ্রবীকরণ। [লী (গিজস্ত)—
বিলানয়তি, বিলায়তি (দেহদ্রবে), পা ৭.৩.৩২।] [অপ(গিজস্ত)
—ওকরণ। “অপনাপয়মানশ্চ শক্রন্ ভটি চ.৪৪। নি—পতন।
“ভটি ১৪.৭৬। প্র—প্রলয়, প্রণাশ। “কু.স ৪.৩৩। বি—১ বিলয়,
প্রণাশ। ২ শ্লেষণ; স্থিতি। “মাঘ ১.১২।]

লীভূ বিণ [√লিহ্ + ত (ভূ)-অ] কৃতলেহন, আশাদিত।
[°মুক্ত (বিণ)—পূর্বে আশাদিত, পরে মুক্ত। “কি ৫.৩৮।]

লীন বিণ [√লী + ত (স্ত)-ক] ১ লিষ্ট, স্থিত। “কার্য্য সৈকত-
লীনহঃসামথুনা (মালিনী) ৭ ৬.১৭। কু.স ১.১২। ন পঞ্চকং তদ্
বদলানবটপদম্ ভট্টি ২.১৯। ২ লয়প্রাপ্ত, মৃত। “মীনকষগ্রাহাম্...
গিরিনদাম্ রা ২.১১৪.৪। ৩ তিরোভূত, অন্তর্হিত। ৪ অভিনিবিষ্ট।

লীলা ভী [লী (শ্লেষণ) + √লা + অ(ক)-ক + ঐ আ (টাপ্);
উ.ত] ১ ‘লীনভাবগ্রাহক’, ক্রীড়া, খেলা। “কন্দুক° কু.স ১.১৯।
গজ° ভ৩.১৩.৩৩। কি লীলা ভব, প্রভাময়।—মে ১২৬। ২ কেলি,
বিলাসক্রীড়া। “গৃহ। ৩ বিলাস, শৃঙ্গারচেষ্টা। “কুভাস্তি প্রলভমহো
বিনাপি হেতালীলাভিঃ...রমণ্যঃ মাঘ ৮.২৪। ৪ কেলি। “রাস°,
বসন্ত°। ৫ অঙ্গ বেধ অলঙ্কার প্রভৃতি দ্বারা যুবতীর প্রিয়ের

অনুকরণ (ইহা যুবতীর স্বাভাবিক অলঙ্কারবিশেষ)। “সাদ ৩.৯৮।
প্রিয়ানুকরণং লীলা রম্যবেশক্রিয়াদিভিঃ।—উজ্জলনীলমণি। ভ.প্র
৩২৬। “(স) অবলোকিতমগুনলীলা গী.গো ৬.৫। ৬ ক্রিয়া।
“স সংগতি প্রাপ্তিণিনাকিলীলঃ রঘু ৬.৭২। ফুরাইল লীবলীলা।—
মে ৩১৫। ৭ শ্রী, শোভা, সৌভাগ্য। “আকৃষ্টলীল রঘু ৬.১;
অনুযাতলীল ১৭.৭১। লীলালাবণ্যাদির পারিণাট্য ব.প্র ১৬।
৮ অনায়াস, অক্লেশ। “লীলয়া জ্ঞান (A.)। সাক্ষাতে দেখিবে
বজ্র করিব লীলায়।—ম ৪৮। লীলায় হাঁটিয়া যায় পূর্ক জন্মফলে
বা.ম ৩৫০। ৯ (বাৎসর্য) দেবতার খেল; দৈব বাপার। “কিন্ত
বিধি—গুণিব কেমনে...তার লীলা!—তাঁড়াইলা সে সুখ আনারে।
—মে ৩১৭। ১০ দেবতার অবতাররূপে ক্রীড়াঞ্জে অমৃতান।
“তোকার-লীলাএ কংসেব বদ হএ শ্রী.কী ১। অলৌকিক হৈতে
লৌকিকলীলা রসায়ন।—চৈ ৪১। [°কলহ(পুং)—কেলিফলহ,
কৃতকলহ। “পেল (বিণ)—বিলাসমুত্তগ। “রঘু ৪.২২। °পতি
(স্ত্রী)—মন্দগমন, সখেলগমন। “রঘু ৭.৭। কু.স ৭.৫৮। °গৃহ,
°গেহ, °বেশ (—শ্রু) ক্রী—ক্রীড়াভবন, কেলিমন্দির। °চতুর
(বিণ)—বিলাসমুত্তগ। “কু.স ১.৪৭। °তহু (স্ত্রী)—ক্রীড়াধ্বস্ত
দেহ; লীলাবিগ্রহ, অবতাররূপ। °তামরস (স্ত্রী) লীলাকমল।
°নটন, °নৃত্য(স্ত্রী)—সবিলাসনৃত্য; সখেলনটন। °পদ্ম (স্ত্রী)—
ক্রীড়ার্ধকমল। “সাদ ২.১৩। কাবাদর্শ ২.২৬। °বজ্রমুষ্টি (স্ত্রী)
—ক্রীড়ার্ধবজ্র বজ্রকঠোরমুষ্টি। “ক.সা ৩৫.৪২। °বাপী (স্ত্রী)—
জলক্রীড়া-বাপী; কেলিসর। °মহুয় (পুং)—লীলার্ধ মানবদেহ-
ধারী; অবতারমাহুয়। “ভ ১০.৪৫.৪৪। মন্দির(স্ত্রী)—কেলিগৃহ।
°সাধা (বিণ)—সুখদায়, সুকর। °স্মিত, °হসিত (স্ত্রী)—
সহজহাস। “°স্মিত রঘু ৫.৭০। লীলাহসিত ভ ২.২.১২।]

লীলাকমল ক্রী [উ.লো] শৃঙ্গারচেষ্টার্থ বা ক্রীড়ার্ধ করণত
পদ্ম। “হস্তে লীলাকমলম্ উ.মে ২। °পত্রাণি গণয়ামাস পার্শ্বতী
কু.স ৬.৮৪। লীলাকমলে ভ্রমরা কিয়ে বাবি বি.প ২৪। নেত্র-
লীলাকমল, বিলাসী রাজা সতত নাচায় চৈ.চ ২২০। লীলাকমল
ভেজল বরনারী।—গো ১৩৩। ভ.প্র ৩৮০।

লীলাশ্লেষা বি [একার্থক] লীলা, ক্রীড়ামাত্র। “দেবতার
সময় লীলাশ্লেষা। দোষ কেবল মানবের বেলা ॥—প্রবচন।

লীলাগার ক্রী [য.ত] ক্রীড়াভবন, কেলিগৃহ। “রঘু ৮.৯৫।

লীলাচল বি জগদ্বাধের লীলাপর্কত; পুরুষোত্তমক্ষেত্র। “লাগে
পহঁ চলি গেলা ভেটবায়ের রায়।—গো ৫৩; °বাসিনা ৫৪।

লীলাবতান্ন পুং [উ.লো] লীলার্থ বিষ্ণুর মীনাধিক্রমে মুক্তি-
গ্রহণ। “(এষঃ) লীলাবতান্নমুত্তরঃ ভ ১.২.৩৪।

লীলাবধূত বিণ [সুপ্ সুপা] সবিলাসকম্পিত, সখেলসঞ্চা-
লিত। “°উঃ...চামরৈঃ পু.মে ৩৬। °পদ্মা।—রত্নাবলী ২.৮।

লীলাবলোকন ক্রী [মুপমুপা]সবিলানকটাক। “উ০.২০.৩০।

লীলাবান্(-বহ) বিণ [লীলা+বহ(বতুপ্)-১৮; ক্রী-বতী]

১ সবিলান, সখেল। ২ সখীক, সুন্দর। —বতী ক্রী [বহ+ক্রী ই

(ভীপ্)] ১বি.। পবতী, বিলাসিনী। ২ চারুকী. সুন্দরী। ৩ চুর্ণা।

৪ ময়দানব-পত্নী। ৫ ভাষ্যচাঞ্চল্য গণিতগ্রন্থবিশেষ।

লীলাস্ত, লাস্ত্রুজ ক্রী [উ.লো] সর্গ ‘লীলাকমল’। “সাম্রাজ্য-
দক্ষীণীলাস্ত ক.সা ২০.৬২।

লীলাস্থিত ক্রী [✓লীলায়+ত(স্ত)-ভা] লীলাকরণ, খেলা,

বিলসিত। (মতান্তরে) রাসলীলাদিব্যাক্তবিশেষগ্রন্থন। “গী.গো

১২.২৮। —স্থিত বিং ১ লীলাসুজ, সগেল, সবিলাস। “ফুল ছুঁড়ে

ছুঁড়ে মারিল কুমারে, লীলায়িত করি হস্ত ছুটি।—ক।৩৮। ২ অক্ষন-

ভঙ্গিসৌন্দর্য্যযুক্ত। “আমাদেরি কোন লপট পটুয়া লীলায়িত তুলি-

কায় আমাদের পট অক্ষয় করে রেখেছে অজস্র কু.কে ১৬০।

লীলারবিন্দ ক্রী [উ.লো] সর্গ ‘লীলাকমল’। “(কশিৎ)

লীলারবিন্দ ভ্রমরাধকার রঘু ৬.১০। ক.সা ২৮.৫০।

লীলাস্তক পুং [উ.লো] ১ ক্রীড়ার্থপালিত শুক, সখের

টিয়া। ২ ভগবত্তীর্থাগ্রয় শুকদেবসদৃশ প্রেমিক। “লীলাস্তক মর্ত্য-

জন, তার হয় ভাবোদ্যম, দেখরে সে কি ইহা বিস্ময় চৈ.চ ৮২।

লীলাসূত্র বি লীলাবিশয়ক সংক্ষেপ-গ্রন্থ। “গণ চৈ.চ ৫১।

লীলুহা বিঃ [লীলা+উয়া; অপ্র] লীলাবান্, প্রবাহযুক্ত।

“টলমল করে নৌকা লীলুহা বাতাসে বা.ম ১৮৮।

লীলোত্তম পুং [উ.লো] ক্রীড়ার্থশিরোভূষা, বিনোদচূড়া।

“লীলোত্তমঃ শিরীষম্ ক.ম ৪.৬।

লীলোপাত্তান ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়ার্থ উপবন; কেলিকানন।

“গতঃ) বিদিশাং নাম লুভং শ্রিয়ঃ ক.সা ৭১.৭২। ২ নন্দনবন।

লু, লু বি [হি ল্] গ্রীষ্মকালের অতিতপ্ত বায়ুবিশেষ। “লু চলা।

লুই বি [‘লৌমীয়’ মূল (?) ; হি লৌজি] পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ।

লু, লো ক্রি.ক্রি [অল্ > লু, লো] সর্গ ‘অলু’। “বটোরলো

(বটোরলু’—প.ক) বি.সা ৪২৫। আই আই মলু মলু. দ্বি.রূপ

দেখিয়া আলু।—ব.৭০; ৭১। [বটোরলো—সকল করিলাম।]

লুকলুকানি বি [‘ন+ই’] লুকালুকিসম্বন্ধী শিশুদিগের

খেলাবিশেষ; লুকাচুরী খেলা। “তথা আক্সিয়া বট লুকলুকানি

খেলে ভ.প্র ৪৬৮। খেলে লুকলুকানি শি ১৮। [এই খেলার

বিবরণ ‘শিবায়নে’ ১৮ পৃষ্ঠে দ্রষ্টব্য।]

লুকণা’ বিং [সং লুকায়িত; তু ‘প্রা লুকিঅ-ক্ (লুকায়িত—

নিলীন, পৈ); হি লুকা] লুকায়িত, শুণ্ড। “তার ঠাকি গোপা-

নের লুকা কিছু নাঞি চৈ.চ ১১। কাঁচুশীতে লুকা কিবা. দেখা-

ইয়া কড়াও পরতীত প.ক ১৩৩৮। —কা বি গোপন, চাপা।

“রসের বেড়ায় লুকা না যায়।—জা ১১।

লুকণা’ অক [সং নি-✓লী > প্রা ✓লুক (হে ৪.৫৫) > বা

(লুক) লুকা; হি ✓লুক; ঠ ✓লিক] ১ নিলীন হওয়া; অদৃশ

হওয়া; লুকান। “সৌদামিনী যেমন লুকায় জলধরে। লুকাইল

তেমন জানকী বনান্তরে।—কৃ.১৪৭। গদা লয়া আকাশে লুকায়।

—ম ৮৭৮। হিমে গিরি না লুকায় বি.প ১০; নয়মহি লুকাওল

মাধব বুকে ৬২। কাঁকালি লুকায় মুঠে।—ব.১৩৮। ২ অপ্রকাশিত

বা অপ্রকাশিত হওয়া। “(প্রভু!) বিদিত হইলা, আর লুকাইবা

ক’ত?—চৈ.ভা ২৫৬। ৩ শুণ্ড থাকা; চাপা থাকা। “লোকে

বলে, পাপ কাজ ক-দিন লুকায় ভা.চ ৩৬৮। —কা সর্গ [লুক

+আ’; হি, অস ✓লুকা] ১ নিলীন করা; আবৃত করা; ঢাকা।

“কোণ সরমে ধনী বদন লুকায় বি.প ৬২। (পদ্মালায়া শীতারে)

রাখিলেন বুঝি পদ্মবনে লুকাইয়া।—কৃ.১৪৬,-৭। ২ গুপ্তস্থানে রাখা;

সারিয়া রাখা। ৩ গোপন করা; চাপা। “বেকতয় হৃদয় লুকা-

ওয়ে লাগ বি.প ৫৮; পাশ মোড়ি হাম লুকায়লু হাস ১৩৪। প্রেম,

সখী, লুকান কি যায়!—ন ৮৭২। ৪ নিমগ্ন করা; ডুবান। “বড়

বড় হুদে হাতী লুকাইল গা।—ক.চ.২৬। [লুকান—সর্গ ‘লুকা’।

লুকায়ত, ‘লুকায়লি’ (‘লুকাইল’—ক্রীলিঙ্গ, কত্রী)-.য়লু, -য়সি

(প.ক)। লুকাও, লুকায়িল (ক্রী.কী)।]

লুকো(কো)চুরি বি লুকান, গোপন, ভগামি। “আজব সহর

কল্কেতা।—(হেতা) পথে হেগে চোকাচুরি, লুকোচুরির

ফের গাঁতা।—হ.৭৬। দেখানে গিয়া বাপকে সকল কথা ভাজিয়া

বলিব। লুকোচুরি হইবে না।—ব.প্র ৪২৮। ২ [‘চোরীয় >

‘রি] লুকা-চোরের খেলাবিশেষ (hide-and-seek)। ৩ ‘লুক-

লুকানি’। “ভড়িত ললিত বালা, করে লুকোচুরি খেলা মা.ম ২১।

সে যে সদা খেলে লুকোচুরি।—শিশু ৭৩।

লুকোছাপা বিং [লুকা+ছাপা] শুণ্ড, অবিদিত, অজ্ঞাত।

“লুকোছাপা কৃষ্ণ-সনে বনেতে বিহার ভ.প্র ৩৭২। সর্বলোকে

জানে মোরে লুকোছাপা নাই শি ৯০।

লুকোপ্তন বি আভিচারিক অঙ্গনবিশেষ, যাহা চোখে দিলে

অঙ্গনধারণকে কেহ দেখিতে পায় না। “ব.প ১৪৮২।

লুকোলুকি বি [লুক-আ+লুক-ই, লুক] ১ পরস্পর লুকান।

২ [অস ‘কি] লুকোচুরি খেলা। ৩ বৃন্দাবনের কুণ্ডবিশেষ। [ইহাতে

কৃষ্ণ গোপীর সহিত জলে ডুবিয়া লুকালুকি খেলিয়াছিলেন।]

“লুকালুকি কুণ্ড ভ.প্র ৪৩৩।

লুকি, -কী বিং [সং লুকায়িত > প্রা লুকিঅ (টৈ) > বা ‘কি,

-কী; তু ‘হুকি’—ও হুকি করত হি দেহা (বি.প ১১)] লুকা-

য়িত, অদৃশ্য, অলক্ষিত, লুপ্ত। “কণে রথখান দেখি কণে হয় লুকি।

—কৃ ২৫৬। “লুকি হ’য়ে নিজ কার, কোপ কাপ উকটে গহন

ক.চ ৫৭; শুকের পক্ষের আড়ে শারী হৈল লুকী ১২৭। আমি

লুকী হই তবে হবে অমৃতাপ শ্রী.ম ৮২। —কি বি অন্তর্ধান, লুকান। “গাড়ের ভিতর থাকি লুকি ভাল জানি ক.চ ৫৪। [লুকি থাক—লুকাইয়া থাক। “চ.বি ২১৫। লুকি দিয়া—লুকাইয়া। “লুকি দিয়া না রাখা বাচিতে ম.পা ১৫৫। দেহে লুকি দিয়া—দেহ অদৃশ্য করিয়া। “দেহে রৈছ দিয়া লুকি ম.পা ১০৮। আকাশে লুকি কর—আকাশে লুকাও। “ম.ম ৩২। গাএ লুকি হেলা—জড়সড় হইল। “লজ্জাতে আপনার গাএ আপনি হৈলা লুকি ব.প ৫০৭। লাজে লুকি হন—লজ্জায় জড়সড় হইলেন। “ব.প ৫৭১। লুকিক(কী)কাসা বিং লুকায়িতদেহ, অদৃশ্য। “লুকীকায় হও পশু ক.চ ৫৬; যুগ পক্ষী হইল লুকিকায় ৫৮।

লুকিলিচ্ছা বি নিজ দেহ লুকাইবার বিজ্ঞা; অগিমানিচ্ছা। [এই বিজ্ঞায় সিদ্ধ ব্যক্তি সমুখে থাকিলেও কেহ দেখিতে পায় না।] লুকিনম্র বি লুকাইবার মদ্র (যাচা পড়িলে মদ্রপাঠককে কেহ দেখিতে পায় না)।

লুকী, লুকী কাসা, লুকোচুন্নিদ্র লুকি, লুকিকায়, লুকচুরি লুকোচুরি বি [সং লকায়ন > ৯] লুকান, লুকীসন্তোষবিশেষ। “লুকোচুরি মধুপান আদি নানামত ভা.চ ৭২৪।

লুকোচুরি কী [√লকায়+অন (লুট)-ভা; অ ‘লুকায়িত’] অন্তর্ধান, লুকান। “অন্তর্ধানং লুকায়নম্।—মুদ্রাবোধ ২৯২, দুর্গাদাস।

লুকোচুরিত বিণ [√লকায়+ত (ভ)-ক; —লুকায়তীতি লুকোচুরিতেনে কয়ণি কিংপি লুক্, লুক্ কায়; শরীরং যন্ত লুকায়ঃ, লুকায় ইবাচরতীতি কৌ সাধ্যম্।—মুদ্রাবোধ ২৯২, দুর্গাদাস।] অচ্ছিত, নিলীন। “মালবরাজো মলয়গিরৌ লুকায়িতঃ।—ঐপ ১. ১৫১, টীকা। নিহাম ভাব, আছে তাহে লুকায়িত।—ন ১৭০।

লুঙী, লুঙী বি [ফা লুঙী; হি ‘লুগা’--বস; ড ‘লুগা’-ধুতি; ডু ‘লুঙী’] সুসময়ানের পরিধেয় রঞ্জিত ধুতি।

লুচি বি [সং লোচিকা; হি লুচুদৈ; ঠ লুচী] ময়দার ঘৃতপক পিষ্টকবিশেষ। “লুচি পুরী ভ.গ্র ২৭২। যে আকাশে লুচি-চন্দ্রের উদয় হয়, সেইখানেই আমার মন-রাহ গিয়া তাহাকে গ্রাস করিতে চায়।—আমি লুচিকেই অখণ্ডমণ্ডলাকার বলিয়া থাকি ব.প্র ৫৮২। [০চিনি, ০মণ্ডা, ০লন্দে—পাকা ফলার। “করিতে হবে লুচি-চিনি, চিড়ে-দই সাজিবে না তাঁর শ্রাদ্ধে।—দা ১৮২। লুচির ফোসকা—ফোসকার মত লুচির ক্ষীত অংশ।]

লু(লো)চ্চা বিণ [হি, মৈ লচ্চা; ঠ লুচ্চা, লুচ্চা; আ ‘লুক্.ক’—ধৃত] কামুক, লম্পট। [০পনা—লম্পট্য।]

লুপ্ত (লুন্ড) স্ক [ভা, প—লুপ্তি; সেট্] অপনয়ন, দূরীকরণ। “সোহলুক্যৎ কর্ণাসিকম্ ভটি ১৫.১৭।

লুপ্তক কী [√লুক্+অন (লুট)-ভা] ১ অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ ছেদন। “কেণ। ৩ বহুশোচন (peeling), নিষ্বী-

করণ। —কিত। বিণ [+ত (ভ)-ধ্ব] ১ অপনয়ন, দূরীকৃত। ২ ছিন্ন। “লুক্যৎ (S.W.)। ০পক ক.সা ৬২.৭০। অনিষ্বীকৃত, খোশা-ছাড়ান। “গুহ্যত্ব কচ্ছিন্ন কৃতিতরলুকিতাংস্তিলান্।—পক ২৫৫। লুট্ অক [দি, প—লুট্যতি; সেট্] লোটন, সঞ্চীভাব। “লুট্যান্ সশোকে ভুবি রোরুদাবান্ ভটি ৩.৩২। —ট স্ক বিলোড়ন। —ট অক [ভা, প—লোটতি; সেট্] বিলুপ্তন, লোটা। —ট স্ক [পূর্ববৎ] বিলোড়ন। —ট অক [ভা, ও—লোটতে; সেট্] দীপ্তি। —ট স্ক [পূর্ববৎ] প্রতিঘাত, শোকাদিহেতু পতন বা পুনর্জনন। —ট অক [চু, প—লোটয়তি; সেট্] দীপ্তি। —ট স্ক [পূর্ববৎ] সঞ্চূর্ণন।

লুট্, -ঐ বি [√লুট্, -ঠ—মূল; হি, ঠ লুট্; মৈ লুট্, -টি] ১ বলপূর্বক ধনাদি-গ্রহণ; লুণ্ঠন, ডাকাহী। “তার বনু রাড়ী, লুঠ করি লয় ঠাড়ি ক.চ ৯০। ২ সাধারণের যথেষ্ট গ্রহণ। “(ভবা-নদের পুল মন) খায় পিয়ে লুটে বিলায়, না করে বিচার টে.চ ৩১০। ৩ বলপূর্বক অপহৃত ধনাদি। [লুঠ দেওয়া—সাধারণের যথেষ্টগ্রহণার্থ আদেশ দেওয়া। হরির লুঠ—হরিকে নিবেদিত বাতাপা (যাহা ছড়াইয়া দিলে বালকেরা লুঠিয়া লয়); (গৌণার্থে) নিবেদিত মিষ্টান্নাদি; (সাদৃশ্যে) বে-ওয়ারিশ মাল।]

লুট্, -ঐ সম্ম [সং √লুট্, -ঠ; হি, ঠ, ও, মৈ √লুট্; E. loot] ১ বলপূর্বক ধনাদি গ্রহণ করা; লুণ্ঠ। “কোন লুটন তুয়া অমিয়া ভাঙার বি.প ৬২। ধুলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরফল জ্বন দুজনে ক.চ ১৯। লুটি নিল নারী গারী ভা.চ ১৮১ ২ উপহত বা শক্তিহীন করা। “লুটিয়া ইন্ডিয়গ্রাম পাওয়াইল ভ্রম শি ৬৪। —ট, -ঠ অশ্র ১ বিচেষ্টিত হওয়া; গড়াগড়ি দেওয়া; লুটান। “পদতলে লুঠয়ে সো পীতবাস বি.প ১০২; সোই লুঠত মগীঠামে ১৭৭। (গোরি) কুঞ্জ মহা লুঠই প.ক ৩৯। রাই ক্ষিতি লুটই।—বাগবদাস। অগ্রে লুঠে ধুলে।—হ ১৪। (কেহ) অবনী বুলে লুটে শি ৬৫। কুম্বের মালা লুটেছে উরসে।—হেম ১৯৫। ২ শোকে পড়িয়া থাকা। “(টেকেরী) লুটে ভূমিতলে।—ক ৯২। [লুটা, -ঠা—সর্গ ‘লুট’। লুটিয়া যেতেছে—লুটিত হইয়া নিঃশেষ হইতেছে। “ভাঙারঘার ধুলেছে জননী, অন্ন যেতেছে লুটিয়া।—স.স ৫০। লুটেপুটে নেওয়া—লুট-পাট করিয়া অর্থাৎ পড়িয়া লুটিয়া নেওয়া। “সেগুলো নিয়েছে বুঝি লুটে পুটে ?—কা ১৩৪। লুটিয়া পুটিয়া—আক্রমণ করিয়া ও লুটিয়া। “লুটিয়া পুটিয়া বর্গ কৈল হারখার।—ম ২৪১। লুটিয়া পুড়িয়া—লুটিয়া ও পোড়াইয়া। “উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুড়িয়া ভা.চ ১৮। লুটে, লুঠই (প.ক)।]

লুট(ঐ)তরাজ বি [লুট্, -ঠ+তরাজ] লুণ্ঠন, লুণ্ঠন।

“সন্ধ্যায় পর বাবুরা দলল বাঘিয়া বাহির হন—হস্ততো কাহারো
বাড়িতে পড়িয়া লুটরাজ করেন।—আ.হ. ৬৭।

লুট(ে)পাট বি [লুট + পাট (পাত); হি লুটপাট] লুঠন ও
আক্রমণ; দস্যুরাও ও মারপিট। “লুটপাট একেবারে বন্ধ হইল;
সেনাসকল দুর্গমধ্যে আশ্রয় লইল ব.প্র. ২০।

লুটপুট বি [‘পুট’ অল্প. শব্দ] লুটাপুটি, গড়াগড়ি। “লুটপুট,
দেয় ছুট, কাশকুট নেজে।—রঙ্গ ২০।

লুটফশাদ বি লুঠন ও অপকার। “তোড়লমল...লুটফশাদ
করিতে সক্ষম জয়া হইয়া ফেরায় দাখিল হইলেন ব.প. ১৬২০।

লুটা, টা শব্দ [লুট, -টা (অর্থ) > লুটা, -টা] গড়াগড়ি দেওয়া;
লুটান। “(যে পদ) হৃদে ধরি ভূতনাথ ভূতলে লুটায় ভা.চ. ২৫৬;
ভড়িত লুটায় পায় ২৭৮। রমা খামে-খামে, লুটাইছে কুলমালা
স্ব.প্র. ৫৫। —টা, -টা সম [লুট, -টা + আ]; হি √লুটা] ১ লুট
করান। “বাজারে পাগল ডাক পসরা লুটায়ঃ সহস্র কাহন ঘন
লুটালো দোকান শ্রী.১০.৩ ২ গড়াগড়ি দেওয়ান। ৩ হরণ করান;
বলান্ধাবে লুটান। “(লখে বলে) ভাগিনা-বৌকে মোগলে
লুটাতি নার মোগা শ্রী ২২৩। [লুটা(য়)ন—সর্থ ‘লুটা’।]

লুটা(ট)তি বি [লুট(ট)-বৃত্তি > ০তি] লুঠন সাধারণ বৃত্তি;
দস্যু, ডাকাত। “হেদের লুটাতি তোর কোন দেশে ঘর।—শ্রী
১০৪; লুটাতি লস্কর ২২৩।

লুটা(ট)পুটি বি [ট লোটপোট] গড়াগড়ি। “হেসে ০টি।

লুটি বি [সং লোট > প্রা লুট > বা (লুট, -ট) ০টি, প্র ‘ই’]
লোঠাকতি জবা; সূত্রাদির গোলক। [লুটি পাকান—পাকা-
হয়া লোঠাকার করা। লুটসুটি মারা—পিণ্ডাকৃত হওয়া।]

লুটে(টে)রা, -টেল বি [লুট(ট)-কার > ০রা (১); ‘লুটি-
য়ার’ (Haughton); হি লুটেরা, ট লুটার, -রা, -র; E. loot-
er] লুঠনকারী, দস্যু, ডাকাত। “কখন লুটেরা, কখন পসারী
ভা.চ. ৩৪৭। একেত মাগুগি গড়া, লুটেল ভায় কুটেল বড়া।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিমলা দেপিলেন,—লুটেরা সকল যখন ঐ গিছুক
খুলিতে আসিলে, তখন তাহাকে অবশ্য ধৃত করিবে স্ব.প্র. ৪৬।

লুটোপুটি বি সর্থ ‘লুটাপুটি’। “(আমি) কচি পাতায় করি
লুটোপুটি।—শি. ৬৫; হেসে করে লুটোপুটি ৭১।

লুটে সর্ক [ভা, প্র—লোঠাকতি, -তে; সেট্] ১ লুঠন। ২ গতি।
৩ স্তের। ৪ প্রতিবাত, পতন, বিচেষ্টন। ৫ (অক) আশ্রয়।
—ঠ-অক [ভূদা, প—লুঠতি; সেট্] ১ বিলুঠন। “হারোহয়ং
হরিণাকীর্ণাং লুঠতি শুনমণ্ডলে।—অমর। ২ (সক) বিলোড়ন।
—ঠ-সক [চু, প—লোঠয়তি; সেট্] চৌর্য, লুঠন (ক.ক)।
লুটে, লুটে, লুটেতরাজ প্র ‘লুট’, লুট, লুটরাজ’

লুটেন ক্রী [√লুট + অন (লুট)-ভা] প্রতিবাত, বিচেষ্টন,
গড়াগড়ি। —টিত বিণ [+ ত (জ)-ক] প্রতিহত, বিচেষ্টিত।

“চকার যতমাত্মানম্...লুটিতাজকম্ ক.সা. ৫০.২২।

লুটেপাটে, লুটে, লুটেতি, লুটেরা প্র ‘লুটপাট,
লুটা, লুটতি, লুটেরা’

লুড় সর্ক ১ [ভা, প লোড়তি; সেট্] বিলোড়ন, মনন। ২
[ভূদা, প—লুড়তি; সেট্] সংপরণ। ৩ আশ্রয়।

লুড় লম্ব [সং √লুড়] ১ বিলোড়ন বা মর্দন করা। “উচ কুচ
লুড়ে কার শ্রী.ম. ৬৫। ২ [সং √লুট] লুঠন করা। “লুড়িয়া
সব পসার, ষাইবৌ দদি তাহার শ্রী.কৌ. ২৮। ঘর লুড়ি নাক ফুড়ি
ছাড়াই নগর শ্রী.ম. ১১৫।

লুড়া বি [লোড়া > লুড়া] ১ লোড়ার মত পিণ্ড। “উমার মুখ
চাঁদের চুড়া, বুড়ার দাড়ী শ্বের লুড়া ভা.চ. ৭২। ২ সর্থ ‘লুড়া’।
—ডি বি [লুড়া + ইং; হি লোড়িয়া; মৈ ‘লুঁড়া’—শুঙ্খ] ১
ছোট লোড়া; প্রস্তরখণ্ড। ২ লুড়িব মত পিণ্ড। “বায়ুতে পাকিয়া
চুল হইল শংলুড়ি ভা.চ. ২১১।

লুলো(ল)ন, -ন বি [সং লণ > প্রা লোণ; দ্র ‘লুণ’] ১ লণ,
লুন। “বে (বিক্রেয়বাক্যে) জনদি, পাটল কটু লোণ।—ম. ৬২৭।
লোণ আনি দিল বেণে ক.চ. ৫; বিলা হই তিন কিনে লুণ ১৫৬।
লুন দি.পা. ৩৪৭। লুণ শি. ৮১। ২ অন্ন। প্র ‘লুণ’। “পাণ লহ
আরে দোণ, শোধহ আমার লোণ ক.চ. ৮১। মংপাত্র! লুন
খাই তোর শ্রী. ৪৪; করেছ লুণের কন্ম প্রভু আজ্ঞা পালি ১৪৩;
রাজার লুন খাই ১৭৪। [লুন পাওয়া, লুনের কন্ম করা—দ্র ‘লুণ’।]

লুলী, -নি, -নী বি [প্র ‘লুনা’] মাগন। “লুলীর পুতলী শ্রী.কৌ.
৬১; লুলী সম দেহ তার ৩৮০। লুলি জিনি তলুখানি প.ক. ২৫৬৬।
লুনে, -নি, -নী [লুণ + এ; হুনিয়া > ০য়া] ১ সর্থ ‘লুনিয়া’।
২ লণব্যবসায়ী। “রাম কুণ্ড, সেহ বেটা লুণে ক.চ. ১১৭।

লুন্ট সর্ক [চু, প—লুটতি, লুটয়তি; সেট্] ১ স্তের। ২ অবজ্ঞা (ক.ক)।

লুন্টক পুং [√লুন্ট + অক (লুন্ট)-ক] নটিয়া শব্দ। —টাক
বিণ [+ আক (বাক্য)-ক, পা. ৩.২.১৫৫; শ্রী-কৌ] চৌর্য-
কারক, লুঠক; অপচারক। “তরুণানাং হৃদয়লুটাকীন্ (এনাম্)
কা.প্র.১০.৫৬২। —টাক পুং ১ লুঠক, চৌর। ২ নাক। —টিত
বিণ [+ ত (জ)-ক] চোরিত, অপহৃত। “তিলা লুটিতাঃ (S.W.)।

লুঠ সর্ক [ভা, প—লুঠতি; সেট্] ১ স্তের। ২ গতি। —ঠ-
অক [পূর্ব ৭৭] ১ খোচন, খোঁড়ান। ২ আলস্ত (ক.ক)। ৩ প্রতিবাত,
শোকাদিহেতু পতন। —ঠ-সক [চু, প—লুঠয়তি; সেট্] স্তের।

লুঠক পুং [√লুঠ + অক (লুঠ)-ক] চৌর, দস্যু। “গ্রাম°
(S.W.)। —ঠন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] চৌর্য, দস্যুবৃত্তি।
“গ্রাম° মন্থ ২.২৭৪, ক্লম্বক। —ঠাক পুং [লুঠাক > ০ক] ১

চৌর। ২ হারক, নিরাসক। “(ক্ষাটিকপ্রভাবিকরঃ) রজনী-
তিমিরপটপ্রকটলুষ্ঠকঃ।—কলাবিলাস (শ.ক)।—ঐ, গী জী
[+ ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে জী টে (জীন্)] লুষ্ঠন। “লুষ্ঠি চকা-
রাট্টালিকাপণে (S.W.)।—ঐতি বিণ [+ ত (জ)-শ্র] ১
বলপূৰ্ণক গৃহীত বা অপহৃত। “দেশো মে লুষ্ঠিতোহনেন ক.সা
৬৬.১২৮। ২ অপহৃত, দুরীকৃত। “তদ্রূপলোভলুষ্ঠিতলজ্জা ক.সা
২৮.৮১। ৩ [সং লুষ্ঠিত] বিচেষ্টিত। “এই ছয়কোটি মুণ্ড ঐ
পদপ্রাপ্তে লুষ্ঠিত করিব ব.প্র ৬১৭।

লুঠন, ঠাক, ঠি, ঠিত, ঠী দ্র ‘লুষ্ঠক’

লুঠ্যমান বিং [তু ‘বিভ্যমান’] লুঠিত। “পদে পদে ত্রুষ্টিভে
হয়ে লুঠ্যমান। পুলিতলে, তোমারে যে করি অপ্রমাণ!—স.স্ব.৭৫।

লুণ্ড স্ক [চ, প—লুণ্ডয়তি ; সেট্] চৌধ্য।

লুণ্ডিকা কী একত্র বেষ্টিত (অর্থাৎ গোল করিয়া পাকান) মেঘ-
লোমাদি; লোমাদির লুড়ি বা ছুড়ি। “মেঘলোম° (ভৈরব্যরত্নাবলী)।

লুনি, নী দ্র ‘লুণী’

লুপ্ অক [দি, প—লুপাতি ; সেট্] নিমোহন, আকুলীভাব।
“পাতং লুপাতি লাবণ্যং নেত্রাজলপুটৈর্নরঃ (ক.ক)।—প্ স্ক
১ [পূর্ববৎ] বিমোহন, ব্যাকুলীকরণ। ২ [তুদা,ঞ—লুপ্তি,
-তে ; অনিট্] হেদ, বিনাশন। ৩ (অক) লোপ। “লুপ্তদনশ্রমঃ
কৃত্যে পা ৬.১.১৪৪, কাশিকা।

লুপ্ বি [‘লাক’—মূল (?)] বেগে লক্ষ। “লুপ করে লাগ
দিয়ে বপ করে কাঁপে ঐ ৮৭।

লুপ্, ফ, লোফ সর্ধ [সং √লুপ্ ; হি ‘√লুপ’—গুণ্ড হওয়া;
ঠ ‘√লোপ’—লুপ্ত হওয়া] ১ স্পর্ধাপূৰ্ণক প্রতীহত করা বা বেগ-
রোধপূৰ্ণক ধরা। “আকাণে তুলিয়া ফেলে পরিত্রাখর। দুই
হাতে লোফে তাহা বালী কপীখর ॥—কৃ ১৫৭। হুম্মান সব
অস্ত্র লোফে ২২২। (বীর) কেলিয়া পট্টাশ লোফে ক.চ ৫২;
কাটা মুণ্ড লোফে দানা ২৬; অস্ত্র লোফে বীর ২৭; লোফয়ে
দানা তাড়িপত্র খাঁড়া ২৬৭। (শেল) বাঘা...লোফে ঐ ৮০;
(বাঘা) কাঁপাইতে (পেন) লাফাইয়া লোফে ৮৬; ১৬৬। রায়বৈশে
লোফে রায়বাঁশ ভা.চ ২৬৬; চোখাড়ে লোফে কাঁড় ৪৫২।
লোফে শূল শূলী।—মা ১৪৬। (মল) লুফিতেছে ভল্ল।—রজ
৮। ২ শক্তিপ্রদর্শনার্থ উর্দ্ধে ক্ষেপণপূৰ্ণক ধরা। “ধম্মকেতে দিয়া
গুণ তিন বায় লোফে (শর)।—কু২৫২। গাণ্ডীব লুফিয়া ধরে চ.বি
২৬৭। ৩ ছোঁ দিয়া ধরা। “শফরী লাফাতে নেচে লুপে লয়
চীলে ঐ ২০। ৪ গ্রহণ করা। “লুফিতে বাণের মুখে নিকলে
আগুন ঐ ১১১। ৫ অভিযুগে ক্ষিপ্ত জব্য ধরা। “লুফিব ফুলের
গেছুঃ (গেছু) লুফিতে নারিলে তারা সভাই হাসিবে ব.প ৮১০।
[লুপে নেওয়া—আদরপূৰ্ণক গ্রহণ করা। “আমাদের ঘেণে

গেলে তোমাদের লুপে নেয় ব.প্র ৩২১। ছে ট সাংহেব এমন মাল
পেলে ত লুপে নেবে।—নী ১০। লুফিয়া বুকে ধরা—ধরিয়া বুকে
স্থাপন করা। “ছইটি গুটিয়া, ফেলাগা লুফিয়া, বুকের উপরে ধরে
চ.দা ২৮। লুফিয়া লঙগা—নিঃশেষে গ্রহণ করা। টু°-শব্দটি
হইলেই, তাড়াতাড়ি। তাহারে লুফিয়া লয় দশদিক, করি কাড়া-
কাড়ি ব.প্র ১৪৪। [লোপা, -ফা—সর্ধ ‘লুপ’]

লুপ্ত বিণ [√লুপ্ + ত (জ)-ক] ১ অপগত। “°ধর্মক্রিয়া হিতাঃ
মহু ৮.২২৬। ২ লোপপ্রাপ্ত, নষ্ট। “পিতরঃ...লুপ্তপিণ্ডাদক-
ক্রিয়াঃ গী ১.৪১। সা লুপ্তসংজ্ঞা রঘু ১৪.৫৬। ৩ অপ্রচলিত। ৪
[+ ত-শ্র] উচ্ছিন্ন, বিনাশিত। ৫ শোষিত। “জলাশয়াঃ...ধর্ম-
লুপ্তাস্থসম্পদঃ ক.সা ৮৭.৩১। ৬ অহুচ্চারিত। “লুপ্তবর্ণপদং প্রাপ্তম্
(অ.কো)। ৭ লুপ্তিত (A.)।—প্ত ক্রী লুপ্তিত জব্য ; লোপ্ত্র।
[°পদ (বিণ)—লোপপ্রাপ্তপদ (ব্যাক্য)। °প্রতিজ্ঞ (বিণ)—
নষ্টপ্রতিজ্ঞ, অবিদ্যুত। °প্রতিভ (বিণ)—নষ্টপ্রতিভ, প্রতিভাহীন।]
লুপ্তোপচা ক্রী [কর্মধা] উপমাবিশেষ। [উপমায় সাধারণ-
ধর্ম উপমান উপমেয় যথা ইত্যাদির এক ছুঁ বা তিনের অপ্র-
য়োগ থাকিলে লুপ্তোপমা হয় (সা.দ ১০.১৭, -চ)।]

লুব(বু)ষ বিং [সং লুক্ > (স্বরাগমে) °ধ ; হি লুবধ ; তু ‘ঠ
লুবধকা (লুকক); পতে] লোলুপ, লোল। “সোই লুবধতি তাহে
করু কাঁপ বি.প ৬৭; লুবধ মুরারি ৭৭। প্রেমপরিমল লুবধ ভ্রমর
(চ.দা)। সোরভে লুবধ, ...মধুপবন।—ব.২২। রাইক অধর, লুবধ
অহুমানিয়ে, দশনক দংশন ঘীঠ প.ক ১০১। লুবধ লম্পট চিত্ত।
—ছ ১৭।—বধক বিং [লুক্ক > °ক] লোলুপ। “অধরমুখা-রসে,
লুবধক নানস প.ক ১২৮৮।—ব(বু)ধল বিং [ষ+ল] লুক্ক। “ভুঅ
গুনে লুবধল নিতে আব কানঃ লুবধল নঅন বি.সা ৫২। বি.প ৫৮।
লুবধল মধুপ।—গো ১০২। লুবধল মাধব প.ক ১০০।—বুধি
বিং [°ধ+ই°] লুকা, লোলুপ। “তুয়া গুণে লুবধি মুণ্ডি ভেল
সোয় বি.প ১৮৮। [লুবধাই—লুক্ক হইয়া। “ও নিজ ভাব, অভাব
হি বিছুরল, আপন গুণ লুবধাই বি.প ১৫২। বি.সা ৪৭২।]

লুপ্ত বিণ [√লুপ্ + ত (জ)-ক, গার্ক্যে অনিট, অস্ত্র ‘লুপ্তিত’,
পা ৭.২.৫৪] ১ গৃহ্, অভিকাঙ্ক্ষাবান্, লোভযুক্ত। “ন লুক্কো
বুধ্যতে দোষান্ কিংপাকমিব ভক্ষয়ন্ রা ২.৬৬.৬। ধন°।—হি
১.১৫০; যাংস° ১২২। ক.সা ১৭.১৩৮। গুণলুকাঃ সম্পদঃ
কি ২.৩০। লুক্ক পবন, লুক্ক লোভন, মল্লিকা অবলুপ্তিতা।—গান
১৩০। ২ পীড়িত। “লুক্কো বৃষল°, শীতেন পীড়িত ইত্যর্থঃ (কাশিকা)।
—ক পুং ১ ব্যাধ। “°যোগ পা ৪.১২.৩। গো.রা ৪.১২.৩। ২
কায়ুক(A.)। [লুক্কিত(অসাধু)—লুক্ক। “°ত অলিমাগা।—ছ ৬১।]
লুপ্তক পুং [লুক্ক + ক (কন্) স্বার্থে] ১ মৃগয়, ব্যাধ। “মহা
১.২.২৮৪। °জাসিত।—হি ১২২। শি ৬৪। ২ কায়ুক। ৩

পায়। “ভ ৪.২৫.৫৩। ৪ ব্যাধাকারতাবিশেষ (sirius)। ৫ লুক জন। “ক.পা ২৮.৮৮। সাধুসকলবিবর্জিত লুকক হইয়া। না জানে জৈবরমায় তব না বৃষ্টি ॥—ম ১০.৯৮।

লুভ্ সক [ভূদা, প—লুভতি; সেট] বিমোহন, আকুলী-
করণ। “পা ৭.১.৫৪। ২ [দি, প—লুভতি; সেট] আকাঙ্ক্ষা।
“লুভতি ধনং লুকঃ (ক.ক)। [প্র—প্রলোভন। বি—আকুলী-
করণ। “দধদ্ বিলুভিতং বাঠৈঃ কেসরম্ ভটি ২.৪০।]

লুভিত বিণ [দ্র ‘লুক’] বিমোহিত, ব্যাকুলীকৃত।

লুন্ বি [রাগবিশেষ। “ওঁকিঁকিট। [ইহার সময় রাত্রি ২য়
গ্রহণ, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

লুন্সিনী জী কপিলবস্তুর উদ্ভাবনবিশেষ। [বুদ্ধদেব এই উদ্যানে
ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন।]

লুন্সী বি পক্ষিবিশেষ (Psittacus Lory—Carey)।

লুন্ সক [ভা প—লোলতি; সেট] ১ বিমর্দন, বিলোড়ন।
২ (অক) চলন। “রোযো লোলতি অ বচনেষু বধুনাম্ মাষ ১০.৩৬।

লুন্ সক [লোল > √লোল > ল] লোল করা; সঞ্চলিত
করা; নাড়া। “(অহি ভ্রমে) ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলোপে।
—মে ১৪। —ল অর্থ ১ লোল বা শিথিলাক্র হওয়া; ঢোলা।
“উগমগ আনন্দবিভোগে। লুলিয়া লুলিয়া পড়ে ভকতের কোলে।
ন.প ৩:০। লুলিয়া লুলিয়া পড়ে (পছ)।—ব ১৩। ২ লুপিত
হওয়া; ঢোলা, নোলা। “ভুজুগ করিকর জাহ্নত লুলে জী.কী ৬;
নাভিমূলে দুই কুচ লুলে ৭; গোপাত লুলয়ে—মাল ৭৯।

লুন্ বি [দ্র ‘লুন্স’] সর্থ ‘লুন্স’।

লুন্সাপ-লুন্সাপ পুং [লুল (বিমর্দন) + √আপ + অ(অণ্)-ক;
উ.ত; লুলাপ > লুলায় (পে > অ > য়?)] মহিষ। “ধুরবিধুতধরিজী-
চিঞারো লুলায়:(A)। শমনলুলাপ ভা.চ ২০৩। লুলাপ বা.দ ২৩।
[‘কান্তা (জী) —মহিষী।]

লুলিত বিণ [√লুল + ত (ক্ত)-র্থ] ১ বিমর্দিত, পরিমর্দিত,
বিলোড়িত। “(রজা) লুলিতাকুলকেশান্তা রা ৭.২৬.৪২। শরীর-
লুলিতা শয্যা ৭.২২২। ঋতু ৪.১৪। সিন্দুরলুলিত। মুকুতা-পীতী
জী.কী.৬৬৯। রজ ৩০। ২ ক্ষুভিত। “অন্তঃস্রোতসং নৌলুলিতং
ববন্দে রঘু ১৬.৩৪; ৫৯। ৩ বিলোড়িত, আত্মদিত। “লুলিতমক-
রন্দো মধুকরৈঃ।—বে ১.১। ৪ স্পষ্ট। “অনভিলুলিতজ্যাবাতাকম্
(কনকবলয়ম্) ৭.২৯। ৫ বিকীর্ণ। “ওঙ্গাকুলম্ (শয়নম্)
বঘু ১২.২৫। কচলুলিতপ্রমবাসি ভ ১.৯.৩৪। ৬ মুক্ত, এলো।
“(রজা) লুলিতাকুলকেশান্তা রা ৭.২৬.৪২। লুলিতাকুল কেশ-
পাণা (অস্তা)।—ঋতু ৪.১৪। লুলিত কেশভার দি.প ১৯৪। ৭
খণ্ডিত, ছিন্ন (জীবর)। “অন্তঃসিলুলিতাং—বিমানাং (সা নান্তি)
ভ ৪.৯.১০। দ্বন্দ্বজরংহোলুলিতগ্রাম্যপাণ ৬.১১.২১। ৮ বিধ্বস্ত

(জীবর)। “ভ ৭.৯.২৩। ৯ উল্লিখিত (জীবর)। “বধা নগেন্দ্রো
লুলিতো নভস্বতা ভ ৩.১২.২৫। ১০ চান্তি, বিদ্ধ। “মতহন্তী
ধুতারোহকর্ণাস্তলুলিতাঙ্ঘ্রঃ ক.সা ১০৪.১০১। ১১ [+ ত-ক]
চলিত, জৈবৎকম্পমান। “অঙ্গলুলিতমুদ্রানি (অঙ্গবানি) উ.চ
১.২৪। °পন্নব ভটি ২.৫৬। ১২ অবসাদপ্রাপ্ত, খিন্ন। “বলে
ভুলুলিতে মহা ৭.৩১.৮১। (মালতী) লুলিতৈরঙ্গকৈস্তাম্যতি
মা.মা ১.১৫। ১৩ অর্ধমুকুলিত (চীক)। “প্রেমোত্তেজতিমিত-
লুলিতম্ (দৃষ্টম্) মা.মা ৪.২। ১৪ কলুষ, কলুষিত। “লুলিতং
মনঃ রা ২.৪৩.২২; শোকাশ্রুলুলিতাননা ৬৫.১৮।

লুলো(স)স সর্থ [সং √লুষ—স্ত্যয়] ভরপেট খাওয়া। “টিকে
যথা-তথা অন্ন লুলি।—দা ১২২৭। দোয়ারেরা এক পেট ফিনি,
মেটো, ঘণ্টো ও আটা-নেবড়ান লুসে ..বলে আচেন।—হ ৩৮;
(গোঁসাইরা) পেট ভরে মারো ও ক্ষীর লোসেন ৬৮। (প্রয়সী)
আজ এক মাস কুঁড়েপাত লুসচেন।—জা ৩০।

লুহ বি মরুভূমিতে প্রবাহিত বিযাক্তবায়ু বিশেষ; লু(?)। “কোথায়
‘সিরকো’ কোথা ‘লুহ’ নামধর (ঘোর বায়ু)।—রঙ্গ ২১।

লু সক [ক্রা, প্র—লুনাতি, -নৌতে; সেট] ছেদন।

লুতা জী [√লু + ত (ক্ত)-ক + জী আ (টাপ্)] ১ যে তন্তু-
জাল করিয়া ছেদন করে (অ.টী); উর্গনাত, মাকড়সা। “মহু
১২.৫৭। ২ রোগবিশেষ (সুশ্রুত)। ৩ পিপীলিকা। —তিকা
জী সর্থ ‘লুতা’ (১)। [°তন্তু (পুং)—লুতাস্ত্র; লুতাজাল।
“লুতা তন্তু জালিকায়, বরটা কি ধরা যায়।—রঙ্গ ৩৮। °পট (পুং)
—লুতাস্ত্র। “লুতাপটাদশবলম্ (যদৃগ্হম্)।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.
৭৯। °পট (পুং)—লুতার পটতুলা; লুতাডিঘ। [লুতার ডিঘ-
কোণের আবরণ পটতুলা।] °মর্কটক (পুং)—বানরবিশেষ।]

লুন বিণ [√লু + ত (ক্ত)-র্থ] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “অপভ্রং তন্তু
পিহরো লুনপক্ষাবিব ধির্জো রা ২.৬৪.৪। পরবাণলনাঃ...পৃথংকাঃ
রঘু ৭.৪৫। কিসলয়মলুনং করকটৈঃ ৭.২.১০। ২ উপচিত।
“স্বহন্তলুনঃ (পুষ্পোজয়ঃ) কু.স ৩.৬১। ৩ বিদ্ধ। “কটকৈলুন-
পক্ষো মধুপঃ (S.W.)। ৪ ছিন্নধাতু। “°কেদারশেষধাতু মহু ৩.
১০০, কুম্বক; ৫ বিধ্বস্ত, ক্ষণিত। “°হুত। —ন জী লানুল।
—নক বিণ ছিন্ন। —নি জী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ছেদন।
[°বিষ (বিণ)—লাজুলবিষ (বুটিকাদি)।]

লুন জী [√লু + ম (মক্)-র্থ; লোম > লুম (?)] লাজুল (অ.কো)।
লে বি [নেহ > লেহ, লে] প্রেম, প্রণয়। “ব ১৭৯।

লে সর্থ [লি > লে] ১ গ্রহণ করা। “ললিতা লেহ ককণ,
বিশাখা লেহ জজুরী ব.প ১১৩১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই
মূলি।—গো ৭৮। সেই কেপা ঘোড়া লেই জী.মা ১০৩। লেহ
রঙ্গ ধন চ.বি ১৩৩। ২ নীত করা; উপস্থিত করা। “কৈছে

লেগব দুহঁ বাসে।—ব ১০৮। ৩ গ্রহণ করা; অণ করা। “অধঃ করে লেন হরিনায়।—হ ৭। [লে লে করা—‘ধ্ব ধ্ব’ বলিয়া আক্রমণার্থ কুকুরকে উত্তেজিত করা; লেলান। কিনি লেয়—কিনে, অর্থাৎ ক্রীত জবোর জায় বশীভূত করে। “গাল বাজ কৈলে লগ্ন শিবে কিনি লেয়।—হুখা মাগি, মাগি গেহ—প্রার্থনা করিয়া লও। “বর মাগি লেহ চ.বি ১১৫; বর মাগি লেহ ৩৩৯।]

লেই বি [হি লেই; ড ‘লিহা’—খই; সং অবলেহ—লেহ > লেই (?)] অবলেহের জায় ময়দা ইত্যাদি চূর্ণের কাই।

লেউট অর্থ [নেউট > ট] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নেউটিয়া মোর পানে চাহ চাক্রমুখে।—ম ১৭; ক্রোধে নেউটিল দুর্ঘোষন ৬৪৯। লেউটি আসিব চৈ.চ ১০৯। লেউটি আসিতে চৈ.ম ১২০। ২ প্রত্যাবর্তনপূর্বক পিছান। “আগাইয়াছিলা প্রভু লেউটে সহরে চৈ.ম ১৫৮। ৩ জীবিতাবস্থায় ফিরা। “দক্ষিণে গিয়াছে, যদি লেউটে আইসয় চৈ.চ ২০৩। ৪ নামিয়া যা-মুপে আসা। “অনেক যতন কৈল না লেউটে বিব চৈ.ম ৭৬।

লেউ বি [লাউ > লেউ] লাউ। “পেট্টা গেও আ.হ ১২০।

লেউড়া বি [সং লও; হি লৌড়া; ঠ লবড়া; মৈ লওড়া] শিল্প।

লেউয়া বি [জ ‘নেওয়া’; ‘ওয়া’] ১ মৃত্তিকাদির লেপ। ২ ডাবের মালায় লয় লেপসদৃশ পাতলা শাঁস। ৩ ঘরের চালের উলুখড়ের পাতলা ছাইনী। “লেওয়া ধরা (চকিশপরগনা)।

লেউয়া সর্থ [লওয়া > ওয়া] ১ নীত করা; উপস্থিত করা। “তোমার নিকটে লেওয়ার আমা তোমার প্রেমবলে চৈ.চ ২৬৯। ২ সর্থ ‘লওয়া’।

লেউটা, লেউটা বি [নেউটা, নেউটা > টা, টা] উলঙ্গ। “আসিতে লেউটা রাজা যাইতে বাবা শৈশব ম.গা ৬। জামাই লেউটা দি.পা ৪৯। খসে পড়ে বাঘহাল ধাইল লেউটা শ্রী ১৫১। মধ্যে দাড়াইব লেউটা হয়ে ম.ম ২৪। জামাই লেউটা ভা.চ ৭৭; বর হইল লেউটা ৮০।

লেউজা, লেউজা বি [নেজা, জা > লেজা, লেজা] সর্থ ‘নেজা’। “লেজা ক.চ ২৪৩; ভা.চ ২৬৫। লেজা শ্রী.ম ২২৩।

লেউকি(কেন) অব্য [আ লেকিন্] কিন্তু। “ও লেকিন ভুল গিয়া সব বি.সু.৯। মোর দৈল বড় চায়, ...ভাল ভাল রেঙির বিচে ফিরি, লেকেন রোপেয়া কড়ি কিছুই দেখি না আ.হ ১০৯; ১২৩। লেকিন আমার সামনে যদি আমার বিনীর গায় হাত দেয়, ...তা হলি তো আমি তখনি সে হারামজাদা বেটার মাথাটা টাঙে ছিঁড়ে ফেলাব।—মা ৩৩২।

লেউচর বি [lecture] বক্তৃতা। [°বাজ—কেবল বক্তৃতায় গটু (কার্যে নহে)। লেকচার ঝাড়া—বাগাড়ম্বরপূর্বক বক্তৃতা করা। লেকচার দেওয়া—বক্তৃতা করা।]

লেখ্য পুং [√ লিখ্ + অ (যজ্)-ভা] ১ লেখন। “°সাধন। ২ চিত্রীকরণ, অঙ্কন। “পত্রক চিত্রক লেখ।—ব ৬১। ৩ [+ অ-র্থ] লেখ্য, দলীল। ৪ পত্র। “অনন্ ক.স ১.৭। মদনলেখ শ ৩২২। মাঘ ২.৭০। ৫ [লেখা + অ (অচ্)] ‘গ্রীবা হস্ত ও পদে প্রশস্তরেখাবান্’ (অ.চী); সুর, দেবতা। ৬ দেবতাগণনিবেশ। “মহা ১৩.১৮.৭৪। [°পত্র (ক্রী), °পত্রিকা (ক্রী)—পত্র লেখ্য, দলীল। °সন্দেশ (পুং)—পত্রলিখিত বার্তা; লিখিত সংবাদ। “°সন্দেশহারিন্। °সাধন (ক্রী)—লেখনোপায়, কলম। °হার, °হারক (পুং)—পত্রবাহক। “°হার ক.সা ৫.৬৫; °হারক ৩৯. ১২০। °হারী(-রিন্) বিণ—পত্রবাহী। “°হারিহ মমু ১.১৫০, কুল্লক।]

লেখ্য সর্থ দ্র ‘লিখ’। —খা সর্থ [লিখ + আ] লেখান। “বে কিছু লেখাও লিখি শ্রী ২। লেখালা শ্রী.মা ৪৩। লেখাইলা চ.বি ৩। চৈ.চ ১৪২। ক.চ ৬১।

লেখ্যক পুং [√ লিখ্ + অক (গুল্)-ক] ১ লেখনকারক, লিপিকর; কেরানী। “গণেশোহপি বভূব কিল লেখকঃ মহা ১. ১.৭২, ২.৫.৭২। কূটরাজাজ্ঞা°মমু ৯.২৩২, কুল্লক। ২ চিত্র-শিল্পী, চিত্রকর। ৩ লেখ্যকারক, দলীলেখক। “যাজ ২.২০। ৪ (বাঙলায়) গ্রন্থাদির রচয়িতা (author)। [°দোষ, °প্রমাদ (পুং)—লেখকের অনবধানতা; লিপিকরপ্রমাদ।]

লেখ্যন বিণ [√ লিখ্ + অন (ল্যাট)-ক; ক্রী-নী] ১ লিপি-কারক; চিত্রকর, রেখাকারক। ২ উত্তেজক, রুক্ষ (stimulating)। “সুশ্রুত ৬.১৮.৬। —খন ক্রী [+ অন-ভা] ১ অক্ষর-বিক্রাস, লেখা। °সাধন। ২ চিত্রকরণ, অঙ্কন। ৩ ছন্দ (মেদিনী)। ৪ ছন্দ (ত্রিকাংশে)। —খন পুং [+ অন-ণ] ১ ‘লেখন-সাধন’, কাশ। ২ (বাঙলায়) পত্র। “গো.চ ৭৬। উড়ায় লেখন মোর বায়ুলগাজা। ফেল রাজপদ-ভলে।—মা ৯৪; বিরহলেখন পরে লিখিলে লেখনী। বার ১৬৭। —খনিক পুং [°ন + ইক (ঠন্)] ১ পত্রহারক। ২ লেখক। ৩ স্বহস্তে বা লেখনাক্ষমতা চেতু পরহস্তে লেখক (মেদিনী)। —খনী ক্রী [°ন + ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘লেখন-সাধনী’, অক্ষরতুলিকা, কলমযাত্র। “সুহৃৎ লেখনী শ্রী.মা ৩; ৯৮; ১৬৭। ২ তুলি (painting brush)। ৩ খটকা। ৪ দক্ষি, চামচ। “বৃত° ৫ [+ অন-ধি] ভূজ্জ। ৬ ভালপত্র। [°সন্দেশ (বি)—লিখিত সংবাদ। “জ.প ৫। °সাধন (ক্রী)—লেখনকরণ, কলম ইত্যাদি। “শ ৩২২।]

লেখ্যনিক, লেখনী দ্র ‘লেখন’

লেখ্যনীক বিণ [√ লিখ্ + অনীয় (অনীয়)-র্থ] ১ লেখি-ভব্য। ২ রুক্ষভাজনক। “সুশ্রুত ৬.১৮.৬। —নীয় ক্রী (ব্যব-হারে) দোষকালনার্থ লিখিত উত্তর।

লেখা^১ গ্রী [√লিখ্ + অ (অঙ্)-ভা, গুণ, পা ৩.৩.১০৪, কাশিকা] ১ বর্ণভাস, লেখন। “লেখা কিমধিকমিতি শ্রী ২৪৬। ২ চিত্রীকরণ, অঙ্কন। “আলেখ্য° (S.W.) । ৩ মুখ বাহ বন্ধ: ইত্যাদি অঙ্গে চন্দনাদিকৃত অঙ্করচনা। ৪ [+ অ-স্ব] লিখিত-বিষয়। “লেখা হি কাগলিখিতা সৰ্বথা ছুরতিক্রমা।—হ ১২২. ২৭। ভাগ্যের লেখা।—ম ৫২৪। পুণ্যের লেখা ক.চ ৪৫; ১৩০। ৫ রেখা, রাজি। “বিদ্যাৎ, মদ°। চতুর্লেক্ষ রা ৫.৩৫.১৮। ক্রবো-রায়তলেখ্যোঃ কু.স ১.৪৭। জাহ্নবীফেন°।—হি ১ (মঙ্গলাচরণ)। জাহ্নবীর ফেনলেখা।—মে ১৫৩। গ্রাম হ’তে উঠে ধুমলেখা, সন্ধা-কাশে চ.কা ১৪৫। ৬ রাজি, ছটা। “জ্যোতিঃলেখাবলয়...বহ্ম-পু.মে ৪৫। ৭ পঙ্ক্তিশ্রেণী। “তরঙ্গ° রঘু ৬.২৬। ৮ রেখাকৃতি চক্রকলা; কলা। “চাক্ষুশী লেখা কু.স ১.২৫। ইক্ষু° কি ৫.৪৪। প্রতিপক্ষ° ক.সা ৪.২৯। ৯ লগ্নকৃতি, হলকর্ষণচিহ্ন। ১০ মুদ্রা, ছাপ। “সংবাকসব্যপদলেখা কি ৫.৪০। ১১ চিহ্ন। “স্বগ° রঘু ৮. ৪২। পৃষ্ঠে নাহি অঙ্কলেখা।—মে ১২। সে মুখে বিদ্যুর দেখা, জৈবৎ গোপের রেখা, যেন শশলেখা দেখা যায় বা.দ ১৫২। যেখানে অঙ্কের লেখা ব্যাধিও তথায়।—ন ৪২১। ১২ (লেখাসাদৃশ্যে) সীমা, প্রান্ত। “তটলেখ্যাহিতমাত্মসৈন্তচক্রম্।—কামন্দক। ১৩ দিগন্ত, চক্রবাল। ১৪ শিখা, চূড়াগ্র। ১৫ স্থল, ভাগ। “বধুমুখং পাটিলগন্তলেখম্ রঘু ৭.২৭; দৈত্যজাগন্তলেখা ১০.১২। গণ্ড° কু.স ৭.৮২। কি ১৬.২।

লেখা^২ বিং [‘লেখা’—মূল] ১ লিখিত। “নিজ বীজমন্ত্র লেখা দিল নিরঞ্জন শ্রী.মা ১১। বিগ্রহবার লেখা শ্রী ২৪৬। হরিনাম লেখা ভা.চ ১৫১। বন্ধে ‘হত’ চিহ্ন লেখা।—হেম ১০৭। (তিলো-স্তম্ভা) আবার বন্ধ দিয়া মুছিলেন, তথাপি বোধ হইতে লাগিল যেন লেখা রহিয়াছে ‘কুমার জগৎসিংহ’।—ব.প্র ১৮। ২ অঙ্কিত। “বিষ্ণুরথ লেখা ভায় বকাসুর-বধ শ্রী.মা ১২৩। লেখা চিত্রপটে ব.প ১৭৩। শঙ্খ পদ্ম লেখা চ.বি ১০৫,-৫৫,-৫৮। লেখা ভালে অঙ্কনের রেখা।—মে ৮৩। —খা বি ১ লেখ্য, দলীল। “মানি নে ও-সব খতপত্র, কিসের লেখা?—দা ৬১৮। ২ লিখিত হিসাবের কাগজ। “মৈনামতীর নামে লেখা ফেলিল কারিয়ার ম.গা ১৩। (গোর্থ) লেখা পাইল গো.বি ৪৭। ৩ হিসাব, দর। “কেনে বস্ত্র শতে শতে লেখা ক.চ ৭৫। ৪ হিসাব। “লেখা করি নিল বীর অজুরার ধন ক.চ ৭৫। চৈ ২০৪। বেসাতি কড়ির লেখা ভা.চ ২৮৫। খাই-দাই লেখা দিব শেষে বি.সু ৩৭। শি ৩৪। ৫ গণনা। “শতকোটি অর্কসুদে মহার্কসুদ লেখা।—ক ২৩৯। ভূত প্রেত পিশাচের লেখা নাহি জানি ক.চ ২৯। চৈ.ম ৫৭। চৈ ২০৪। উচ্চৈঃপ্রবা উচ্চৈঃপ্রবা অথের লেখায় ভা.চ ২৬। ৬ পরিমাণ। “যরে যত আনি, লেখা নাহি জানি ক.চ ৩১। ৭ তুলনা।

“তিন জনের ভক্ষ্য পিণ্ড তোমার এক গ্রাস। তার লেখে এ অন্ন নহে পঞ্চগ্রাস ॥ চৈ.চ ৮৫; ১৭১। (ওঝা দান) করে যত লেখা নাহি দিতে ন.প ১৭৩। ৮ গণনা, নামোলেখ। “ধ্যানে ব্রহ্মা শিব ষাঁড় নাহি পান দেখা। তুমি আমি বরাট, তাহাতে কিবা লেখা ॥—ম ৫৪০। শ্রী ৩৯। ৯ পত্র। “মন্ত্রী বলে কোথা লেখা ভুগি আন দেখি।—ম ১২০০। ১০ রেখা, অণুমাত্র। “বুদ্ধির নাই লেখা শি.মা ১১ বর্ণনা। “এক মুখে কি দিব মহিমা-গুণ-লেখা শ্রী.মা ১৩১,-৫৮। [লেখা-জোঁখা,-জোঁখা,-যোঁকা,-খা (লেখা-যোগ ?)—১ গণনার যোগ; সংখ্যাকরণ, হিসাব-কিতাব। “লেখা-জোঁখা নাই দ্রব্য চলিল বিস্তর কু.উ ৪। লেখাযোঁখা।—ক ২৮৭। গড়ে সৈন্ত নাহি লেখা-যোঁখা ব.প ৬৯৬। যোঁখা ম.ম ১০২। ডিঙ্গা লেগে লেখা-যোঁকা করি বা.ম ৪০১। লেখা-জোঁখা ক.চ ১৪; ভ.গ্র ৪৪৭; ভা.চ ২৮৪; শি ৩৪। খুজার লেখা-জোঁখা বড়ই উৎপাত বি.সু ৩৬। ২ বিচার-বিতর্ক। “তুমি পরম-সখা, যদি হে দিলে দেখা, কি আর লেখা-যোঁখা করিয়া বা.দ ৫৩। লেখা-পড়া—১ বিদ্যালভ। “তোমার ভেতের লেখা-পড়া।—দা ১১২। ২ দলীল লেখা। “লেখাপড়ার কথা সহজে বলিতে পারি-লেন না ব.প্র ২৫৫। ৩ লেখন, লেখা। “লগ্নপত্র লেখাপড়া করি গো এগনি ব.প ১৩৯। ভক্তির নাই লেখা—ভক্তির সীমা নাই, অর্থাৎ বর্ণনাতীত ভক্তি। “ভব্য অতিভূপতি ভক্তির নাই লেখা শ্রী.মা ৪৫। শকে যাই লেখা—শকজাতিতে পরিগণিত হই; শক হই। “মল্ল শারঙ্গল মাল শকে যাই লেখা শ্রী ৬৭।

লেখা^৩ সম্য জ লেখ্য° [লেখান—লিখিত করান।]

লেখ্যাবিধি পুং [কর্মধা] লেখনকর্ম; চিত্রকার্য।

লেখ্যালিখি বি [লিখ্+আ+লিখ্+ই] ১ পরস্পর পুনঃপুনঃ লেখা বা পত্রব্যবহার। ২ কোন বিষয়ে উত্তরপ্রত্যুত্তর-প্রবন্ধ পুনঃপুনঃ লেখা।

লেখ্যাসম্বন্ধি পুং [ব.ত] জেরেখাঘরের মেলনস্থান।

লেখ্যিক্য গ্রী [লেখা+ক (কন্)+গ্রী আ (টাপ্)] ১ হস্ত-লেখা, ক্ষুদ্রলেখ। ২ (বাঙ্গায়) গ্রন্থরচয়িত্রী, প্রবন্ধপ্রণেত্রী। লেখ্যিত বিণ [√লেখি+ত (ক্ত)-স্ব] বাহ্য লেখান হইয়াছে; কারিতলেখন (লেখ্যাদি)। “মল্ল ৮.১৬৮। যাজ্ঞ ২.৮৮।

লেখ্যী(-লিখন্) বিণ [√লিখ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] লেহী। “অধরলেখি শৃঙ্গম্ রঘু ১০.২৬। —খিনী গ্রী ১ লেখনী। ২ দক্ষিণ লেখ্য বিণ [√লিখ্+য (ণ্যৎ)-স্ব] ১ লেখনীয়, লেখনার্থ। “যাজ্ঞ ২.৬। ২ চিত্রীকার্য। “যাজ্ঞ ১.২৯৮। ৩ পটে অঙ্কনীয়। “লেখ্য (প্রতিমা) ভ ১১.২৭.১২। —খ্যাক্তী ১ পত্র, চিঠি। ২ পত্র, দলীল। “গো রা ১.৮০.২। যাজ্ঞ ২.২১। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগবিষয়ক লিখিত উত্তর। ৪ শিলালিপি। “শৈলে লেখ্য-

নিবর্ণিতম্ মগ ১০.১০৯.৪৩। ৫ চিত্রকর্ণ, চিত্র। “মহা ৫.১২১. ১। ৬ লেখ্যময়পুত্রিকা, চিত্রপুত্রিকা। “স্ত ১০.৩২.৬৬। ৭ লিপ্যক্ষর বা পদ। “তর্লোখ্য বাজ ২.২০। ৮ [+য-ভা] লেখন। ৯ অক্ষন। ১০ প্রতিনিপিকরণ। [০কৃত (বিণ)—লেখ্যালিখিত, দলীল-করা। “ঋণঃ লেখ্যকৃতং দেয়ম্ বাজ ২.২২। ১১ গত (বিণ)—চিত্রগত, চিত্রাণিত। ০চূর্ণিকা (স্ত্রী)—চিত্রভূতিকা। ০পত্র, ০পত্রক (পুং)—ভালবৃক্ষ। (স্ত্রী)—লেখনীয়পত্র; পট্ট কাগজ ইত্যাদি। ০পদ্ম (স্ত্রী)—চিত্রগতকমল। ০বিষ (স্ত্রী)—অনু-রূপলেখ্য, নকল দলীল। “স্ত ৪.৫.২১০। ০স্থান (স্ত্রী)—গ্রন্থ-কুটী, দপ্তরখানা, আফিস।]

লেখ্যাক্রত বিণ [দ্বিত] লেখ্যগত, লেখ্যালিখিত।

লেঙ্গট, ল্যাঙ্গট বি [লিঙ্গপট > ০ট; হি লঁগোট, টা; লং-গোটা] লিঙ্গাচ্ছাদক পট; কোপীন। —ট বিং ১ কোপীনধারী। “লেঙ্গট উন্নতবেশ (ভরৎকার)। —ম ৬। উন্নত ল্যাঙ্গট (হর) ক.চ ৩১। ২ উলঙ্গ। “কেমতে লেঙ্গট হইয়া দাব তার অগ্রে ভী.ম ৬০। মতাক্রোধে পদ্মাতী হইল লেঙ্গট ম.ম ৬৩; (চান্দ) কেন বসেছ লেঙ্গট ১৪৩। —টা দ্র ‘লেংটা’। —ঙ্গটি বি [নেঙ্গটি > ০টি] কোপীন। “কটিতে লেঙ্গটি ভ.গ্র ৩৩৭। [লেঙ্গট-ভাঙ্গর—কোপীন-ধারী ৩ সিদ্ধিখোর। “র শিব ম.ম ২১৪।]

লেঙ্গড়া বি [নেঙ্গড়া > ০ড়া] ১ সর্ষ ‘নেংড়া’ (১)। “ঠেলায় উবুড় হয়ে পড়িল লেঙ্গড়া বা.ম ২২৬। ২ সর্ষ ‘নেংড়া’ (২)। [লেঙ্গড়ান (হি লঁগড়ান)—সর্ষ ‘নেংড়ান’।]

লেঙ্গা বি [৩ নাঙ; সি নংগ; ড নাগা; দ্র ‘নেংগা’] ১ উলঙ্গ, পাগড়ীহীন। “(কোতোয়াল) লেঙ্গা শির হইল হাজির বি.সু ৭২। ২ কোষমুক্ত, খাপ-খোলা। “লেঙ্গা তলোয়ার ভ.গ্র ২১৩। লেঙ্গা তরোবার বি.সু ১০২।

লেঙ্গাবস্ত্র বি লিঙ্গাচ্ছাদক বস্ত্র; ছোট কাপড়। “জী কহে মোর পরিধেয় লেঙ্গাবস্ত্র ভ.গ্র ২৫৮।

লেঙ্গু(জু)ড় বি [সং লাজুল; হি লগুর] ১ লাজুল। “মাথায় লেঙ্গুড় তুলি, বাধা আইসে ক.চ ৫০। লেঙ্গুড় শ্রী.ম ১২৮; বা.ম ৩১২; ম.বি ১৪৭। পথ যুড়েছিল লেঙ্গুড় পেতে।—দা ৮০২; লেঙ্গুড় ১৪৫৫। ২ লাজুলের মত ঝুলিয়া-থাকা দ্রব্যমাত্র।

লেঙ্গাফেচা বি বাথুয়া শাকের ব্যঞ্জনবিশেষ (?)। “ম.ম ১৪৫।

লেঙ্গি বি [সং লোপ্ত্রী; ১ লোচকা] লুচি রুটি ইত্যাদি বেশার নিমিত্ত ময়দার বা আটার ক্ষুদ্র পিণ্ড। “লেঙ্গি কাটা।

লে(ল্যা)জ বি [সং লজ] পুচ্ছ, লেজ। “লেজ পোড়া দেখি যেন জাতি বন্ধু হাসে।—কু ২১৫; লেজ পোড়া গেল সে পেকম ধরে কিসে ২১৭। সর্প-লেজ বি.পা ২৫৬। [লেজ কাটার পরামর্শ দেওয়া—লাঙ্গুলহীন শৃগালের সকলকে আশনার মত লাঙ্গুলশূন্য

হইয়া সমদশাপন্ন হওয়ার কুমত্বণা দেওয়া। লেজ গুটান—কুত্বর বিবাহে লেজ গুটাইয়া পরাজয় স্বীকার করে; সেইরূপ, বিবাহ-বিতর্কে পরাস্ত হওয়া। লেজ তুলে দেখা—(গৌণার্থে) তত্ত্বতঃ কোন বিষয়ের নির্ণয় করা। “গাইক বলদ, লাজ তুলে দেখে না—দা ২০৪২। লেজ ধরে যাওয়া—পশ্চাৎ যাওয়া, কোন বিষয়ে কাতাকে নির্বিকারে অহুসরণ করা। “ছোটলোকেরা ৩ টিক ইহাদের লেজ ধরিয়া বাইতেছে পা.প্র ১৫৮। লেজ মোটা হওয়া—নিজ উৎকর্ষ-বোধ বৃদ্ধি পাওয়া; গুমর বাড়ি। “সমর্থ মেয়ের ভ’তে মোটা হয় লেজ স্ব.প্র ১০৮। লেজে-পোবর—(গৌণার্থে) নৈপুণ্যের অভাবে কোন বিষয় পরিপাটিপূর্ণক করিতে না পারা। লেজে তেল দেওয়া—(গৌণার্থে) খোসামোদ করা।]

লেজকাটা বিং ছিন্নলাঙ্গুল, নির্লজ্জ, বেথায়।

লেজঝোলা বিং পঙ্খিতপুচ্ছ। “আয় রে পাখী লেজঝোলা (নেজঝোলা)। তোরে দেব ঝপ কলা ৥—ছেলে-ভুলান গান।

লেজসাঁতি বি লাজুলাস্ফালন-শব্দ। “০টে...বহে বড় শ্রী ৮৪।

লেজা বি [লেজ > ০জা] ১ মৎস্তের সমাংস পুচ্ছ বা পোঁছ। ২ দ্র ‘লেঁজা’। [লেজা মুড়া বাদ দেওয়া—মাছের লেজা মুড়া বাদ দেওয়া, অর্থাৎ মধ্যভাগ উৎকৃষ্টাংশ লওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিষয়ের সারভাগ গ্রহণ করা।]

লেজুড় বি [হি লেজুর; হু ‘বা লেজ, জুর] ১ লেজের মত ছড়িয়া-দেওয়া রসি ইত্যাদি। “ঘুঁড়ির লেজুর। ২ (উপগমে) উপাধি। ৩ কোনবিষয়ের শেষ। [লেজুড় মারা—লেজুড় নিঃশেষ করা।]

লেজুর, জুর বি [সং লজ; হি লেজুর; অপ্র] লেজ। “আজি-নের ‘র : গেজে লেজে লাগাইয়া বেথাইল সুন্দরী বি.পা ৩৪৪।

লেটা, টা বি [১ ‘লটা’—বিবাদ, যুদ্ধ; অস লেটা; ড লটবিটি] ১ বিবাদ, যুদ্ধ। “বিদ্যাতা বিমুখ আজি মোর সনে লেটা শ্রী ১২১। ২ মারপিট। “নিজে তার বন্ রাঁড়ী, লুঠ করি লয় হাঁড়ি, কুমার ধরিয়া করে লেটা ক.চ ২০। ৩ ঋণদায়। “কুনেরের কাছে পূর্বে লেটা আছে মোর শি ৭৩। ৪ প্রেমদায়, প্রেম-আত্তি। “নিবারিতে নারি, বিণম কান্নর লেটা ব.প ২৭৮; চ.সা ১৪৫। ৫ সঙ্কট, বিপদ, দায়। “যাও আন বাটে, গেলে এ বাটে, বড়ই বাধিবে লেটা চ.দা ৪৮। ঘটাবে বিষম লেটা ম.ম ১২৬। প্রেম-লেটা বা.দ ৫৮। ৬ বজ্রাট, ঝামেলা। “এক ছিল বহু হৈল বাড়ি গেল লেটা ভ.গ্র ১১৭। ৭ গোলযোগ, গণ্ডগোল। “আর সে লেটা কবিতা কায় নাই এই ভাবিয়া পাক করিতে বসিলাম ব.প ১৭৮৪। ৮ প্রতিবন্ধ, বাধাত। “ঋণ দেখাইয়া রাখ লাগাইয়া লেটা শ্রী ১৭৫।

লেটিহাস, লেটেল বি [লাটিয়াল > ০ল, ০ল] সর্ষ ‘লাটিয়াল’। “লেটিয়াল মজপুত আহ ৭৬।

লেডকাবালা বি [হি লডকাবালা (সং বাগ)] ছেলেপিলে, বাল-বাচ্চা। “হুমি হর রোজ এখানে ওখানে ফিরে বেড়াও— ভাতে মোর আর লেডকাবালার কি কয়রা ?—আ.ছ ১০২।

লেডা, লেডাঝুডা ও ‘নেডা’

লেডি বি [F. lady] ভদ্রবংশীয়া নারী ; সজ্জাতমহিলা। [°কেনি, °গেনি (E. lady Canning)—গোল বড় পানতুয়াবিশেষ।]

লেণ্ড ক্রী [ডু ‘লণ্ড’] বিঠা, মলদণ্ড। “(স কেনী) পণাত লেণ্ড ব্যস্তন্ব কিতৌ ব্যস্তু: ভ ১০.৩৭.৭।

লেত’ পুং, ক্রী [ডু ‘লং নেত’ > প্রা পে.(নে)ত] নেত্রজল, অশ্রু।

লেত’ বি সৰ্ব ‘নেত’। “লেতের পতাকা চ.দা ৬৫।

লেন্ বি [E. lane] সড়ক পথ ; গলি।

লেন-দেন, লেনা-দেনা বি [হি °ন ; ঠ লেণ-দেণ ; শু লেণা দেণী] ১ লওয়া-দেওয়া; টাকা দেওয়া-লওয়ার কারবার; তেজারতী, মহাজনী। ২ পার করা ও ধার শোণা ; হাত-কর্জায় নেওয়া দেওয়া। “বর্ষকেতু দাদা সনে কৈলু লেনা-দেনা ক.চ ৭৪। [লেন-দেন-করণ—লেনা-বেনা করা; টাকা দেওয়া-নেওয়ার কার-বার। “জান সাহেব ধনী হইয়াছেন। এইজন্ত তাঁহার সহিত লেন-দেন-করণে অনেকে কিছুমাত্র সন্দেহ করিল না।—আ.ছ ১৪৮।]

লেপ’ পুং [√লিপ্ + অ (যঞ-)-ভা] ১ লেপন, উপদেহ, লেপা। “যাজ ১.১৮৮। গঙ্ক° ভ ৭.১২.১২। লেপহঁ চন্দনপঙ্ক। বি.প ১২২। ২ অভাজন, ম্রকণ। “আজ্ঞা°। ৩ ভোজন (অ.কো)। ৪ [+ অন-র্থ] লেপনীয় দ্রব্য ; প্রলেপ। “লেপং কুড়োয় দাপয় মহা ১.১৪৪.১০। মতু ৪.১১১। ৫ অভ্যঙ্গ, বিলেপন, মলম। ৬ স্তম্ভ, চর্চা। ৭ [+ অ (অচ্)-ক] অঙ্ক ; পাণ (A.)। ৮ পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষের পিওদানের পরে কুললেখিত হস্তে লিপ্ত পিণ্ডশেষ। “°ভাগিন, °ভুজ্। —পক বিণ [+ অক (থল্)-ক] লেপনকারক। —পক পুং ১ স্তম্ভাজীবী, রাজমিস্ত্রি, বৈকর। ২ আদর্শন্যমুর্ত্তিনির্ধাতা। —পন পুং [+ অন (লুট্)-র্থ] তুচ্ছক-নামক গন্ধদ্রব্য। —পন ক্রী [+ অন-ভা] ১ লেপ, লেপা। “ঘূত° ভ হ°, সুগন্ধাদি°। পাণ্ডুমুক্তিকালেপনাঃ (আবসর্গাঃ) রা ২.১২. ৪০। ভবনং স্তম্ভানুকালেপনম্ মহা ৫.১১০.২১। ২ গোময়াদি দ্বারা লেপ ; নিকান। “যাজ ১.১৮৮। ৩ [+ অন-ণ] লেপন-দ্রব্য, বিলেপন। ৪ মাংস। [°কর (পুং)—লেপক, রাজমিস্ত্রি। °ভাক্ (-জ্)। °ভাগী (-গিন্), °ভূক্ (-জ্) পুং—লেপভাগগ্রাহী, লেপভোজক, চতুর্থাপি অর্থাৎ চতুর্থ পক্ষম বর্ষ লেপভাগী পিতৃ-পুরুষগণ। জ ‘লেপ’ (৮)। ‘লেপভাজকচতুর্থাভাঃ মতু ৫.৬০, কুল্লক। °ভুজ্।—শাভাতপ ৬.৫।]

লেপং ‘-প’ বি [আ লিহাক্ ; হি লেহাক্. ; ড লেপ] শীতে দ্ব্যয় ব্যবহার্য তুল্যভরা মোটা বেজাইবিশেষ। “শ্রী৪৮। [লেপ

নেহালি—লেপ ও নেহালি। “মী ২৩ ; ২৮ ; গো.বি ১৭১।]

লেপং সর্ধ [সং √লিপ্ > প্রা √লিৎপ ; হি, ঠ, শু, মৈ √লেপ] ১ লেপন করা ; লেপা, নিকান। ২ মাথা। “কাম-অঙ্ক-ভঙ্গ লেপে অঙ্কে ভা.চ ৬৫। ৩ লিপ্ত করা। “লেপিআ তহু চন্দনে শ্রী.কী ৩০৪. -২। ৪ মাথান। “চন্দন অঙ্কে লেপল মোর(বি.প)। বিতুতি লেপিয়া দেহ গায় ভা.চ ১০৩। —পা সর্ধ [লেপ + আ°] লিপ্ত করান ; মাথান। [লেপা—১ সর্ধ ‘লেপং’। °পৌছা। ২ লিপ্ত। লেপই -ইতে, -পহ (প.ক)।]

লেপক, লেপন ও ‘লেপ’

লেপী(-পিন্) বিণ [√লিপ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] লেপ-কারক, লেপক। “চূর্ণ°। —পী পুং লেপক, রাজমিস্ত্রি।

লেপ্য বিণ [√লিপ্ + য (ণ্যৎ)-র্থ] ১ লেপনীয়। ২ যুক্তিকা-দিলেপ দ্বারা নির্যোগার্থ। “°নারী। ৩ মৃচ্ছন্দনাদিময় (শ্রীময়)। “লেপ্যা (প্রতিমা) ভ ১১.২৭.১২। —প্য ক্রী [+ য-ভা] লেপন। “°কুৎ। পুস্তং লেপ্যাদিকর্মণি (অ.কো)। [°কর, °কুৎ (পুং)—লেপক, রাজমিস্ত্রি। °জী (ক্রী)—সুগন্ধিজবালিপ্তা ক্রী।]

লেফাফা বি [আ লিফাফ.হ্] ১ আবরণ, খাম (envelope)। ২ বাহ্য দৃশ্য (outward show)। [লেফাফা দ্রুস্ত—বাহ্য দৃশ্য নির্দেশ। “কেদারায় বসে টানাপাণার হাওয়া খেয়ে কলম পেয়াবেশ লেফাফা দ্রুস্ত অ.গ্র ১০৩।]

লেফটেন্যান্ট বি [E. lieutenant] প্রতিনিধি (de-puty)। “°গভর্নর, °কর্নেল।

লেবাস বি সৰ্ব ‘এসবাস’। [লেবাস, পৌষাক—পোশাক-পরিচ্ছদ। “পা.প্র ১৫৮। [ইহা কি মুদ্রাপ্রমাণ ?]

লেবু বি [P. lima] সর্ধ ‘নেবু’। [অমরকোষে ‘জবীর’ ‘নারঙ্গ’ আছে, তন্ত্রিণ পাতি কাগজী ইত্যাদি কি বৈদেশিক (°)।]

লেবেল বি [E. label] মালের গায়ে সংলগ্ন মালের নাম অধিকারী ইত্যাদি বিবয়ের পরিচয়পত্র।

লেভেণ্ডার বি [E. lavender] ‘লেভণ্ডার’ গাছের সুগন্ধি তৈলবৎ পরার্থবিশেষ ও তাম্রিষ্ঠ জল।

লেবু বি [ড ‘নেবু’] লেবু। “চ.৫.২৬৬ ; ৩১১।

লে(নে)লা সর্ধ [লে-লে > °লা] ১ ‘লে-লে’ বলিয়া কুকুরকে আক্রমণার্থ উত্তেজিত করা; লেলান। ২ কার্যার্থ উত্তোঙ্গী করা। “জানিত ভদ্রলোকদের মেলিয়ে দিয়ে কিছু পটে।—হ ১১০। [লেলান—সর্ধ ‘লেলা’।]

লেলাস্কেপা বিং সর্ধ ‘নেলাস্কেপা’। জ ‘নেলা’।

লেলিহ বিণ [√লিহ্ + ব (যঙ, লুক্)—√লেলিহ্ + অ (অচ্)-ক ; ক্রী-তা] অতিশয় বা পুনঃপুনঃ লেহনকারক। —লিহ পুং ১ সর্ধ। “মহা ১.২৭.১১। ভ ৬.১২.২৭। ২ কীটবিশেষ।

৩ (বাঙালি) লেহনার্থে লোল। “একবারে শত লেলিহ রসনা, লেহন করিতে লাগিল দেহ কুৎসে ১৮২। — লিহা জী (ভদ্রসারে) মুদ্রাবিশেষ। — হান বিণ [+ আন (লান্)-ক, ‘ম্’ (মুক) আগমভাব, আগমশাস্ত্র অনিত্য] সর্গ ‘লেহিহ’। — হান পুং ১ শিব। ১ সর্গ। — হানা জী (ভদ্রসারে) মুদ্রাবিশেষ।

লেশ্য পুং [√ লিষ্ + অ (অচ্)-ভা] ১ অলীভাব, অন্নতা, অংশ। “সর্কে স্পর্শা লেশেনানভিনিহিতা বস্তব্যঃ। — হানোগ্য২.২২.৫। দণ্ড° মম্ব ৮.৫১। ২ লব, কণ, অণু। “জ্ঞান°, ধন°, ধর্ম°, পুণ্য°, হান্ত°। এতচ্চি লেশমাত্রেন কথিতম্ মহা ১০.১১১.১৩১। এক-লেশ জীতি চৈ.চ ১৩৮। অক্ষরের লেশ শ্রীম ৬৪; লাভ° ১৪২। ক্লেশ°। — রজ ২২। অসত্যকলুষ°। — হেম ২২১। সে (বাসনা) শুধু সংগ্রাম করে লয়ে এক লেশ স.স্ব ৩৭; সূর্যালোক° ৭১। ৩ বিকৃত। “শ্রমবারি° কু.স ৩.৩৮। স্বৈদ° শ ২.৪। ৪ কলাদ্বয়-পরিমিত কাল। ‘লেশতদ্ভিত্তিয়েন (অ.চি) ৫ (নাটো) বটুত্রিংশৎ ভাষা-লক্ষণের একতম। (স.দ ৬.১২৫)। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [রোমাঞ্চাদি অঙ্গবিকার দ্বারা কিঞ্চিৎ প্রকাশমান গোপনীয় বিষয়ের কোনপ্রকারে ছলে গোপন করিলে, ‘লেশ’ অলঙ্কার হয় (কাব্যাদর্শ ২.২৬৫)। [লেশ, -স—কেশ (লিপিপ্রমাদ)। “ম.পা ৯৯; ১২৪, -৩২, -৪৮, -৭৩।]

লেশোক্ত বিণ [মুপ্ মুপা] অংশতঃ কণিত বা কৃতনির্দেশ। লেহ্, পুং [√ লিষ্ + তু (তুন)-ক] মৃৎপিণ্ড, লোষ্ট্র। “কেপনীয়ৈশ লেহ্ভিঃ। — চ ৪৫.১১। [প্র. °ভেদন (পুং)—মুদগর; মই।]

‘লেহ’ পুং [লিহ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ লেহন, স্বদন, স্বাদগ্রহণ, চাটা (licking)। ২ আহার, ভক্ষণ। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] লেহক, আবাদক। “বহেহং মধুনো লেহৈঃ ভটি ৬৮২। ৪ [+ অ-ঋ] লেহদ্রব্য, অবলেহ। “মুশ্রুত ১.৪৪.১২। ৫ রস(শ.ক)। ৬ খাদ্য। ৭ চন্দ্রস্বর্ষাব দশবিধ গ্রহণের একতম। ‘বহুৎসংহিতা ৫.৪৩.৫। — হন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] আবাদন। “মধু°। — নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] লেহার্হ, লেহ। — হিন পুং টক্ণ। — জী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ষ] লেহক, আবাদনিত্য। “মধুলেহিন্ ভটি ২.৭। — হ বিণ [+ য (গ্যৎ)-ঋ] লেহনীয়, আবাদ্য। “বহু জিহ্বায়াং লিক্ণিযা রসাবাদেন ক্রমশো নিগীর্ষ্যতে দ্রবীভূতং গুড়াপি তলেহম্ গী ১৫.১৪, শ্রীধর। — হ ক্রী ১ লেহনাহ খাদ্য; খাদ্যবিশেষ। “রা ১.৫২.২৩। (ভে) ভক্ষ্যভোজ্যলেহাদি বড়রসম্ (বুজ্জিরে) ক.শা ৪৫.২৩০। জিহে লেহ লেহিয়া ভা.চ ১১২। [খাদ্য চতুর্বিধ—ভক্ষ্য ভোজ্য চোষ্য লেহ (গী ১৫.১৪, শব্দর)। পঞ্চবিধ—ভক্ষ্যাদি চতুর্বিধ ও পেয় (মহা ১.১২৮.৩৪)। বড়বিধ—ভক্ষ্যাদি চতুর্বিধ এবং চর্ক্য ও পেয় (ভাষপ্রকাশ)।] ২ অবলেহ। ৩ অমৃত।

লেহ°, -হা বি [নেহ, -হা > লেহ, -হা] প্রেম, প্রণয়। “মোয় তেজবি লেহা বিপ ২০; নয়লি লেহা ৬৫; বিষম লেহ ২০০। ভা সহ করি যে লেহ চ.দা ১৮। লেহা। — গো ২৫৪। লেহ। — ব ১৭৯। পরাণে পরাণ লেহা। — জা ৬৫; কাহুক লেহা ৮১। নব লেহা ন.প ৮২; স্বরূপ স্লেহ ৩৪১।

লেহ°, লেহন, -নৌহ দ্র ‘লিহ; লেহ’

লেহা [সং লেখা > প্রা লেহা] রেখা। “ত্রিবিধিত লেহা। — গ ৫৮। লেহিন, -হী, -হা দ্র ‘লেহ’

লৈক্ষ্য স.বিঃ [লক্ষ > °ক্ দ্র ‘ঐ’; তু ‘লৈক্ক, -ক্খ (গো.চ ৩৬; ৭০; ১৫৮) ; প্রা লক্খ] লক্ষসংখ্যক। “লৈকে লৈকে যোশী — মী ১২; লৈকে লৈকে হস্তী ২৮। লৈক্ষ তৎকার জাদ ম.গা ৯। লৈক্ষ্যণ বি [লক্ষণ > °ণ, দ্র ‘ঐ’] চিহ্ন, বিশেষ গুণ। “কেশেতে ধরিল গুণ মেঘের লৈক্ষণ ম.গা ২৫। পতর লৈক্ষণ গো.বি ১৩৪, টীকা।

লৈক্ষ্য ক্রী [লিঙ্ + অ (অণ্)] লিঙ্গপূরণ। “ভা১২.৭.২৩। — দিক ৭৭ [+ ইক (ঠক্)] ১ লিঙ্গসম্বন্ধী, লক্ষণায়ুযায়ী। ২ অহুমিত। লো° বি [দ্র ‘লো’] চক্ষুজল। “লোচনের লো ক.চ ৩০; ১২০। চক্ষে পড় লো শ্রী.ম ১০২।

লো° অবা [ওলো > লো] ১ সখীর বা সমবয়স্কের সম্বোধন। “এই গোরীর বর লো ভা.চ ৭৮, -৯; এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো ৩১৯। সই, কহ লো আমারে। — মে ৪৮; লো সহচবি! ৩১৫। তুই পাগল হলি না কি লো? — মা ৩৪৮। ২ পুরুষ কর্তৃক স্ত্রীলোকের সম্বোধন। “দেহ লো শৃঙ্গার রাধে শ্রী.ম ১৫। পাত্র বলে থাকলো ভালো ডোমনী শ্রী ২২৩। বি.সু ৬০। ভন্ন না কর .. লো ভা.চ ৩৩২; (প্রাণধন) স:রাববে মানহেতু যেয়ো না লো ৬৯৯। পশাঙ্কের অগ্রে, সতি, উদে গো রেহিণী? — মে ১৭০। লোউ বি [সং লোহ; অপ্র] লোহা। “লোউর ধালে ম.গা ১২। লোঙ্ক স.ক [ভা, ও—লোকতে; সেট্] দর্শন। — ক্ অক [চু, প—লোকয়তি; সেট্] দীপ্তি। [অব, আ—অবলোকন, দর্শন। “বদালোকে স্তম্ভম্ শ ১.৯। বি—বিলোকন। বিলো-কয়ন্তো বপুঃ—হরিণ্যঃ (রঘু ২.১১) —অত্র ‘বি-√লোক্ + ই (গিচ্ ষাৰ্ধে)’। দ্র ‘ক.ক, দুর্গাদাস।]

লোক্য পুং [√ লোক্ + অ (যঞ্)-ঋ; ‘লোক’—অণ্ডরিক, ইন্দ্রলোক (ঋগ্বেদ ৩.২.৯; ৩৭.১১)] ১ ভুবনসাম্রাজ্য (অ.জী)। “ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ রা ১.৬.২। প্রাণ্য পুণ্যকৃতাং লোকান্ গী ৬.৪২। মম্ব ৪.২.৯। চৌদ্ধ লোক কাপিছে ভা.চ ৪৪। [বিষ্মুগভাবে ভূ, ভুব, স্বর্ (পৃথিবী, অন্তরিক, স্বর্গ) — এই তিন ভাগে বিভক্ত এবং ‘ত্রিভুবন’ ‘ত্রিলোকী’ ‘ত্রৈলোক্য’ ইত্যাদি শব্দ বিশ্ববাচক। বিশেষ বিভাগে লোকসংখ্যা চতুর্দশ—ভূলোক

ভুবলোক স্বর্লোক মহর্লোক জমলোক তপোলোক সত্যলোক—
এই সপ্ত উর্দ্ধলোক এবং অতল বিতল সুতল তলাতল মহাতল
রসাতল পাতাল—এই সপ্ত অধোলোক। অধোলোকের ক্রম-
ভঙ্গ দেখা যায়। সপ্ত অধোলোকসহিত ভুলোক, ভুবলোক এবং
মহর্লোকাদিসহিত স্বর্লোক—এইরূপ লোকত্রেয়ে অন্তর্ভুক্ত চতুর্দশ
লোক ‘ত্রিলোকী’। ইহা কল্পিত লোকময় পুরুষের পাদাদি চতু-
র্দশ অঙ্গে অবস্থিত (ভ ২.৫.৩৮—৪২। বেদান্তসার। ম ২৪৮)।
২ পৃথিবী। “রা ১.১০২। লোকে জন্ম বদীদৃশম্ গী ৬.৪২। পুরুষ
বতক কৰ্ম লোকে অগোচর।—ম ৮০; ব্রহ্মচারী আপনারে
বলাইস লোকে ৩৩। ৩ জন, মনুষ্য। “সৃষ্টলোকা রঘু ১৫.৬০।
লোকপবাদ।—হি ১৫; গতানুগতিকো লোকঃ ১.৯। তোমা-
প্রায় লোক হইয়া শোক কি কারণ।—ম ৩৭৯ উচ্ছ্বললোক-
সঙ্গে দুই লোক-নাথ চৈ.চ ১৮৪। লোকে যদি কোন লোক
মন্দজাতি হয় তা.চ ২২৭। ৪ প্রকৃতি, প্রজা। বিপ ‘রাজা’। “স
হি সর্বস্ত লোকস্ত যুক্তদণ্ডতয়া মনঃ (আদর্শে) রঘু ৪.৮। ফণার্থী
পাণিবো লোকান পাগয়েৎ।—পঞ্চ ১.৩৭৮। তাঁহার প্রতাপে
লোক থাকিত নিভয়।—কু ১০৯। ‘রজন সৌ ২১। ৫ সমুহ, গণ।
“নাথং পতংলোকস্ত গো.রা ৩.৭৩.৩৬। নরলোকপাল রঘু ৬.১;
ক্লিপ্তপাল° ৭.৩। রাজালোক পৌরলোক চাহে চারি ভিতে ম.বি
১৩; প্রজালোক ১৮। নানাবর্ণে ফিরে বাণ কাটে দৈত্যলোক চ.বি
২৫। সাহেব লোকে রা.কৃ.চ ৬২; চাকরলোক ৬৩; সওদাগরলোক ৬৫।
এই চুৰকমণি রোমানলোক কর্তৃক পূর্বে অমৃত এবং বহুকালা-
বদি। হনুলোক কর্তৃকও জাতি ছিল।—রামমোহন রায়। ৬
সংসার, লোকব্যবহার। “বেদান্তদর্শন ২.১.৩৩। ৭ লৌকিক
প্রয়োগ; কবিকাব্যাদিতে প্রয়োগ। “অতোহস্মি লোকে বেদে চ
প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ গী ১৫.১৮। বেদোক্তা বৈদিকাঃ শব্দাঃ সিদ্ধা
লোকাচ্চ লৌকিকাঃ।—মহাভাষ্য। ৮ দেহ(ত্রীঘর)। “হিত্বাবদ্য-
মিমং লোকম্ ভ ১.৬.২৪। ৯ স্মৃতি। “এষ ধর্মঃ ত্রিযা নিত্যো বেদে
লোকে শ্রুতঃ স্মৃতঃ রা.২.২৪.২৮। ১০ (লোকসংখ্যানুসারে) সাত(৭)
বা চৌদ্দ (১৪) সংখ্যা। ১১ [+ অ-ভা] লোকন, দর্শন। ১২
(বাঙ্লায়) ভৃত্য, অমুচর। “ক’র তুমি লোক. সত্য কহ!—
স্ব.প্র ৯৪। ১৩ সঙ্গী, সাথী। “আমি সঙ্গে লোক দিব, আমি
তাদের বলিয়া পাঠাইব ব.প্র ২০৬। ১৪ কর্মচারী। “রাজা মহেন্দ্র
মুনসিলোককে পত্র লিখিতে আজ্ঞা করিয়া দিলেন।—কু.চ ৫৪।
[°কটক (পুং)—১ লোকপীড়াকর, দুর্কৃত। “মহা ৩.১০৩.
১৫। ২ লোকবধক। “মহু ৯.২৬০। °কথা (স্ত্রী)—লোক
প্রচলিত কথা; প্রাচীন কথা। °কর্তা (-ত্ব) পুং—বিষ্ণু; শিব;
ব্রহ্মা। °কল্প (পুং)—লোকস্থিতিকাল। “ভ ৩.১১.২০। °কান্ত
(বিণ)—লোকপ্রিয়। “°কান্তমিহ বনম্ গো.রা ৩.৪৯.৭। °কাম

(বিণ)—লোকবিশেষজ্ঞ। °কার (পুং)—বিশ্বকর্তা, শিব।
°কৃৎ (পুং)—লোকশ্রুতা, বিধাতা। °কল্প (পুং)—লোকনাশ,
লোকধ্বংস। “°কল্পকৃৎ গী ১১.৩২। °গতি (স্ত্রী)—লোকহর্দিশ।
“রা ৭.২৬.৫৮। °গাথা (স্ত্রী)—লোকপরম্পরায় প্রচলিত গাথা।
°গুরু (পুং)—লোকপূজ্য। “রাজা লোকগুরুঃ রা ২.১০.১২৫।
°চারিত্র (স্ত্রী)—লোকব্যবহার। “°চারিত্রবেদিন্ রা ১.৯.১০।
°জননী (স্ত্রী)—লোকমাতা, লক্ষ্মী। °জ্ঞ (বিণ)—লোকচরিত্র-
বিৎ। °ভব (স্ত্রী)—লোকচরিত্রতথ্য। “গো.রা ৫.৪৮.৮। °ভজ
(স্ত্রী)—ভূবনপরিরক্ষণ, প্রজাপালন। “অদিশ্রামো লোকভজাধি-
কারঃ শ ৫১। °জয় (স্ত্রী), °জয়ী (স্ত্রী)—ত্রিভুবন। ত্র ‘লোক’
(১)। “°জয় গী ১৫.১৭। °জয়কন্টক রঘু ১৪.৭৩। °মন্তক (পুং)
—লোকবধক। “মহু ৪.১২৫। °দূষণ (বিণ)—লোকনিন্দক।
°দ্বয় (স্ত্রী)—ইহলোক ও পরলোক। “বা লোকদ্বয়সাধনী তনু-
ভূতাং সা চাতুরী চাতুরী (মু.র)। °ধাতা (-ত্ব) পুং—শিব (মহা)।
°ধারিণী (স্ত্রী)—পৃথিবী। °দায়ক (পুং)—হর্য। °প (পুং)—
ভূবনপালক, ইন্দ্রাদি দিকপাল। °পথ (পুং)—মামুখের কার্য-
পদ্ধতি, লোকমার্গ। “মহা ১০.১০২.৫৬। °পদ্ধতি (স্ত্রী)—লোক-
চারমার্গ। °পালক (পুং)—নরপতি, রাজা। °পিতামহ (পুং)
—লোকজনক, ব্রহ্মা। “সরলোকপিতামহ মহু ১.৯। °পূজিত
(বিণ)—লোকপূরিত। °প্রকাশক, -শন (পুং)—জগৎপ্রকাশ-
কর্তা, হর্য। “লোকপ্রকাশক (হর্যভব)। °প্রবাদ (পুং)—১
জনশ্রুতি। ২ লোকপরম্পরা-প্রচলিত কথাবিশেষ; আভাণক।
“গো.রা ৩.২২.৩২। °প্রসিদ্ধ (বিণ)—লোকবিদিত। °প্রসিদ্ধি
(স্ত্রী)—লোকপরম্পরাপ্রচার। “বৃহৎসংহিতা ৯৫.১। °বর্তন (স্ত্রী)
—লোকচ্ছন্দানুসরণ। “ক.সা ৬৪.৪২। °বাদ (পুং)—লোকপবাদ,
লোকনিন্দা। “°বাদপ্রবণ রঘু ১৪.৬১। ক.চ ৬৫। °বাক্তী (স্ত্রী)
—জনশ্রুতি। °বাহু (বিণ)—লক্ষ্যচারবাক্তিত। °বিজুট (বিণ)
—অবৈধ কার্য হেতু লোকবৃত্তি। “মহু ৪.১৭৬। °বিষিষ্ট
(বিণ)—লোকনিন্দিত। “(অতিভোজনম্) °বিষিষ্টম্ মহু ২.৫৭।
°বিশি (পুং)—লোকের জন্মমরণাদিপ্রকার। “ভ ৭.২.৩৭।
°বিশ্রুত (বিণ)—লোকবিদিত, লোকবিখ্যাত। “রা ২.২.১২৮।
মহু ৩.১২৫। °বিসর্গ (পুং)—লোকমুষ্টি। “°বিসর্গকৃৎ (মহা)।
°বৃত্তান্ত (পুং)—লোকব্যবহার। “°বৃত্তান্তনিষ্ঠা শ ৫৩.২।
°ব্যবহার (পুং)—অতিভিভোজনাদি সাংসারিক ক্রিয়াকলাপ;
লোকযাত্রা। “মহু ৯.২৭, কুঞ্জক। °ভট্টা (-ত্ব) পুং—লোক-
পালক। “রা ২.৩৫.২০। °ভাবন (পুং)—লোকের ভাবয়িতা;
লোককর্তা। “ভ ১.২.৩৪। °ভাবী (-বিন্) বিণ—লোকপালক।
“নদী...লোকভাবিনী গো.রা ৪.৪৪.৪৭। °মধ্যমা (স্ত্রী)—
লোকচারসীমা, লোকপদ্ধতি। °মহেশ্বর (পুং)—লোকসমূহের

ব্যাপক দৈশিতা (নীলকণ্ঠ)। “গী ৫.২৯। °মার্গ (পুং)—
লোকাচারপদ্ধতি। °রক্ষ (পুং)—লোকরক্ষক, রাজা। “লোক-
রক্ষাধিরাজ গো.রা ৬.৮৬.২৫। °রঞ্জন (ক্লী)—জনতোষণ, প্রজা-
লীতিসাধন। “সী ২১। °রব (পুং)—জনপ্রবাদ, কিংবদন্তী।
°লোচন (ক্লী)—১ লোকচক্ষুঃ। “ভ ৩.২.১১। ২ সূর্য। °বচন
(ক্লী)—লোকপ্রবাদ, জনশ্রুতি। °প্রতি (ক্লী)—জনপ্রতি, কিংবদন্তী।
“লোকপ্রতিপরায়ণ গো.রা ১.২.৪৫। °সংকর (পুং)—লোকের
জাতিসঙ্কর্ণিত। “রা ২.১০২.৬। °সংক্ষয় (পুং)—লোকবিসংসার।
“দিক্ (বিণ)—লোকে পরিণিষ্টিত; লোকপ্রচলিত। °সৌম্য-
বত্তী (-বিত্ত্ব) বিণ—লোকবাবসারাতিক্রান্ত, লোকাতিগ। “সাম
৩.১৭৯। °সম্মদ (বিণ)—জনমমোহন, অতিমোহন। “তামহঃ
লোকসুন্দরীম্ (আনয়িষ্যামি) গো.রা ৩.৪০.২০। °স্থিতি (ক্লী)
- সংসারের স্থায়িত্ব; লোকসত্তা। °শাস্ত্র (বিণ)—লোকের উপ-
হাস্য। “°শাস্ত্রাণ্য ক.সা ৬১.৬। °হিত (বিণ)—লোকশুভকর,
লোকমঙ্গল; (ক্লী)—লোকের শুভ।] [লোক ধোপান—সাধারণ
লোককে উল্লেখিত করা। লোক-দেখান—বাঁহা বাহুতানে
লোকের গোঁরা। “(নেড়ার) লোক-দেখান হয়েছে সর্ব্বশ্রী।—দা
২৪৩। লোক ভেঙ্গে পড়া—(গ্রাম উজাড় করিয়া) এই লোক সমবেত
হওয়া। “বর দেখতে বাস্তব হবার লোক ভেঙ্গে পড়িল আ.৩৭৪;
গ্রামের যাবতীয় লোক চারিদিকে ভেঙ্গে পড়িয়াছে ১২১। লোক
হাসান—লোকের উপহাস্যম্পদ হওয়া। “এখন হাসিকাহা!
ছি! কেবল লোক হাসান ব.প্র.৬৪২। লোকে বলে—১ সাধারণ
লোকে মন্তব্যরূপে প্রকাশ করে। ২ লোকপ্রবাদরূপে প্রচলিত
আছে। লোকে হাসে—লোকে উপহাস করে। লোকের চোখ
এড়ান—লোকের জ্ঞানগোচর না হওয়া। লোকের মুখ চাপা—
লোককে নিম্না করিতে বা মন্তব্য প্রকাশ করিতে না দেওয়া।]
লোকচক্ষু বি [সং °ক্ষুঃ] সূর্য। “ম৩৮০। ম.পা ৩; ৪৫; ১৬২।
লোকচক্ষুঃ (-ক্ষুঃ) ক্লী [য.ত] লোকের চক্ষু; সূর্য
দর্শনসাধন; সূর্য। “লোকচক্ষুগ্রহেষ্ণরঃ (সুযাত্তব)।
লোকচেষ্টাময় বিং লৌকিককর্ম্মপ্রচুর, নানাসংসারিক-
কর্ম্মবিশিষ্ট। “(প্রভুর) লৌকিকলীলা—লোকচেষ্টাময় টে.চ ৭৬।
লোকজন বি ১ সহায় ও ভৃত্যবর্গ। ২ মনুষ্যমাত্র। ৩ মুটে-
মজুর। “ভাণ্ডারে উঠাও আসি দেহ লোকজন ভ.প্র ৩৬১।
লোকজিৎ বিণ [লোক + √ জি + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত]
স্বর্গালোকজয়ী। “৩ম মনু ৪.৮। —জিৎ পুং ১ বৃদ্ধ। ২ সূনি।
লোকত ক্রি.বিং [লোকতঃ > °ত] লোকব্যবহারে, লোকা-
চারানুসারে। “লোকত ধর্ম্মত ভয় কিছু নাহি রাখে বা.দ ১২২।
লোকধর্ম্ম বি লোকানুষ্ঠিত ধর্ম্ম; সত্তীর্ষ্য। “লোকধর্ম্ম
মজাইয়া, ভজিল দারুণ পিয়া, তবু কথা নহে পাগলন জী.ম ১৪৩।

লোকন ক্লী [√ লোক + অন (লাট্)-ভা] দর্শন। “অপাঙ্গ°
জী.ম ১৪২। ভূপঙ্কর ভাবান্তর করিণে লোকন।—রঙ্গ ১৯।
লোকনাথ পুং [য.ত] ১ ‘বিশ্বপতি’, ব্রহ্মা। ২ বিশ্ব, কুব।
“শি ৫০। ৩ শিব। ৪ সূর্য। ৫ দেবতামাত্র। ৬ বৃদ্ধ। ৭ নর-
পতি, রাজা। “রা ২.৪২.১৮। ৮ (বৈদ্যকে) লোকনাথ রস।
লোকপতি পুং [য.ত] ১ ব্রহ্মা। ২ বিশ্ব। ৩ লোকপালক।
“ধর্ম্মশীলো রাজা লোকপতি ষ্ঠকঃ ভ ১.১৭.৪১।
লোকব্রহ্ম ক্লী [য.ত] ১ লোকচরিত, লোকব্যবহার।
২ বিচিত্রপরিহাসকথাদিক অসংপ্রিয়খান(কুল্লক)। “মহু ৪.১১।
লোকমশা বিণ [লোক + ময় (ময়ট্)] লোকব্যবহা, তুর্লভ-
ভুবনময়দেহ। “লোকময়ঃ পুমান্ ভ ২.৫.৪১।
লোকমাতা (-ত্ব) ক্লী [য.ত] ১ মাতৃভূগা লোকপ্রতিষ্ঠাদায়ী।
“রোদসী লোকমাতরৌ ভ ২.৩.৫। ২ লক্ষী। “ভ ৬.১৯.৬।
ম ১৩। ৩ লোকজননী। “লোকমাতা রমা কি হে এ প্রীতি
রমণী (পাঞ্চালী)।—মা ১১৮।
লোকমুখ্য বি লোকপবাস, লোকনিবাস। “জন জন মুখ্যমতি,
ছাড় যদি নিজপতি কেমনে তরিয়ে লোকমুখে ক.চ ১৫।
লোকম্পূর্ণ বিণ [লোক + পূর্ণ, দ্বিগুন + অ (ক)-ক; উ.ত;
√ ম্ (মুন্) আগম, পা ৬.৩.৭০; ক্লী-ণা] লোকপূর্ণায়িতা,
লোকপূর্ণায়িত। “লোকম্পূর্ণঃ পরিমলৈঃ পরিপূর্ণঃ কাম্যোর-
জস্ত কটুতাপি নিতান্তরমা।—তামিনীবিলাস ১.৭১।
লোকমাত্রা ক্লী [য.ত] ১ লোকব্যবহার, লোকাচার,
লোকচরিত। “লোকমাত্রা প্রবাহয়ে রা ২.১০৯.২৭। মনু ৯.২৫।
লোকমাত্রায়াঃ প্রত্যক্ষঃ স্ত্রীনিবন্ধনম্ ৯.২৭। (দ্বিগুন) অষ্টমে
লোকমাত্রা।—দক্ষ ২.৫৩। নয়নসমুখে, স্বপ্নসম লোকমাত্রা।—
কথা ৩৫। ২ সংসারমাত্রা, সংসারের গতি। “ভগিনি, সমাধিসিহি!
এবং কিলেয়ং লোকমাত্রা ম.চ ৭। ৩ লোকস্থিতি। “ভ ৩.৯.২০।
°গোপীপ ৫.২০.৪১। ৪ দেবাদিপামরাস্ত্রজনের ব্যবহার। “কাব্য-
দর্শ ১.৩। [°বিশান (ক্লী)—লোকমাত্রা নির্বাহসাধন আয়ুর্কৌদধমু-
র্কৌদাদির বিধান। “মহা ১.১.৪৯। °ক্রম (পুং)—নীতিশাস্ত্র।
“মহা ১.১.৬৯।]
লোকলজ্জা, -লোজ বি কুকর্ম্ম হেতু লোকনিন্দাজ্ঞ
লজ্জা। “লোকলাজে স্বামী মোর কিছুই না কয় ক.চ ২৯।
লোক-লক্ষণ বি [ফা ‘লাব লক্ষণ’—উপকরণ ও ভৃত্য-
বর্গ সহিত সৈন্য; অস লয়লক্ষণ] সৈন্য এবং ভৃত্যসংক্রান্ত উপকরণ
ও কর্ম্মচারিবর্গ। “সেই সকল রাজাদের হাতি-ঘোড়া-লোকলক্ষণে
বধানময়ে অস্ত্রখরচ চতুর সত্রাট্-প্রতিনিধি বধাসত্তা বৃহৎ ব্যাপার
কাঁদিয়া তুলিবেন।—রবীন্দ্র। ২ অস্ত্রচরণ, ভৃত্যবর্গ, লোকজন।

লোকলোকান্তর বি ইহলোক ও পরলোক । “জানি আমি তোমায় পাব নিরন্তর, °রুগুগুগান্তর ।—রবীন্দ্র ।

লোকলোকতা বি [লোকলোকিকতা >°তা] আত্মীয়তা ও লোকাচার । “উদর করেছ সার, তোমার কি আছে লোক-লোকতা ।—দা ৯২১ ; ১৮২৯ ।

লোকসংগ্রহ পুং [ব.ত] ১ ভূবনসমবায় । ২ লোকের উন্নয়নপ্রবর্তনবিষয় (শব্দ) ; লোকের স্বার্থে প্রবর্তন । “গী ৩২০ । ভ ১০.৭৮.৩২ । ৩ লোকের গ্রহণ (গ্রীধর) । “ভ ১০. ৮০.৩০ । ৪ (বাঙালি) লোকশিক্ষণ । “তথাপিহ শাসন করয়ে ভঙ্গি করি । লোকসংগ্রহের হেতু তাঁহার উপরি ॥ ভ.প্র ২৪ ।

লোকসাম্প্রদায়িক বিণ [বচনী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ লোক বাহ্যর সাক্ষাৎ দ্রষ্টা ; লোকসাক্ষাৎকৃত । “(সর্বভূতানি) কলমস্তিস্তি কল্পণং লোকসাম্প্রদায়িকম্ মহা ৩.৩২.৬০ ২ [ব.ত ; ‘ক’ স্বার্থে] লোকের সাক্ষাৎ দ্রষ্টা ; নরবৃত্তসাক্ষী । “যচ্চাত্তদপি তৎ সর্বং সমুৎপত্তং লোকসাম্প্রদায়িকম্ মহা ১.১.৩৭ । —সাম্প্রদায়িক ক্রি.বিণ লোকসাম্প্রদায়িক । “(ময়া পরিপালনম্) স্বর্গীণং দণ্ডকারণ্যে সং-প্রতং লোকসাম্প্রদায়িকম্ গো.রা ৩.১৪.১৭ । —সাক্ষী (-জিন্) বিণ [ব.ত] ১ লোকবৃত্তের সাক্ষাৎ দ্রষ্টা ; ভূতসাক্ষী । “অন্তরীক্ষে বাগাসীৎ সুষরা লোকসাক্ষী ।—হ ৯৩.২৭ । —সাক্ষী পুং ১ ব্রহ্মা । ২ অগ্নি । “গো.রা ৬.১০.১.২৮৮ দ্র ‘ম ৫৯ ৩ সূর্য্য (সূর্য্যভব) ।

লোকসান বি ১স্বর্থ ‘লোকসান’ । “এবার হয়নি ধান, কত গেছে লোকসান ।—শিশু ১১৬ । ২ জলাপ্রভৃতি কারণে পতিত জমি । “জরিপ । [লোকসান জমা—ফৌজী বা ফেরারী প্রজার বিলি-না-কবা জমা । লোকসান জমি—স্বর্থ ‘লোকসান (২) । সাবেক লোকসান জমা—পরতাল জরিপ বা অল্প উপায় দ্বারা নাপ-ছাট ও প্রজার চুরি-করা যে সকল জমি বাহির হয়, তাহা যে জমা-দ্রুত হয়, তাহা ‘সাবেক লোকসান জমা’ ।]

লোক-ভাসাভাসি বি লোকের উপহাসের বিষয় । “ফেলো শিঙ্গা ফেলো বাশী, হবে লোকহাসাভাসি, এ বেশে সেখানে গেলে পরে ।—দা ৪৯১ ।

লোকাচার পুং [ব.ত] লোকব্যবহার । “পঞ্চ ৫.৩৯ ।

লোকাভিগ-তিশঙ্ক-তীত বিণ [লোক + অভি-√গম্ + অ (ড)-ক ; উ.ত ; স.ত ; দ্বি.ত] লোকসীমাত্তির্তা, লোকান্তর, অগৌলিক । “লোকাভিগমালস্বনম্ সা.দ ৩.২৪৩ ; লোকাভিগমসম্পত্তি ১০.৯৪ ।

লোকাশ্রয় (-শ্রয়) পুং [ব.ত] বিশ্বরূপ, বিশ্বাস্য । “পর্দাওগ্রহ হু লোকাশ্রয় হস্তনাক্রম্য কেশবঃ (নমহ) রা.১৪৫.৩০ । লোকাশ্রয় পুং [ব.ত] বিশ্বকার, লোকভাষন । “মহা৭.৭৭.৪৪ ।

লোকাধিক বিণ [স.ত] লোকে অসাধারণ ; লোকোত্তর । “লোকাধিকধাম্ কি ২.৪৭ ।

লোকাধিপ পুং [লোক + অধি-√পা + অ (ক)-ক ; উ.ত] লোকপালক, রাজা ।

লোকাধিপতি পুং [ব.ত] বিশ্বপতি, লোকপালক ।

লোকানুগ্রহ পুং [ব.ত] লোকহিত । “অথ ভগবান্ লোকা-নুগ্রহায় কুশলী কাশ্যপঃ ৭ ৫১৬ ।

লোকানুভূতিস্ত্রী [ব.ত] লোকচিত্তানুভবর্তন, পরচ্ছন্দানুভূতি ।

লোকানুভাগ পুং [ব.ত] লোকসম্বন্ধী অনুরাগ; লোকপ্রীতি ।

লোকান্তক বিণ লোকনাশক, লোকক্ষয়কর । “ক দণ্ড ২২৬৮ ।

লোকান্তর ক্রী [নি.স, ময়ুরব্যংসকাদি] ১ অল্প লোক ; পর-

লোক । “তাতে লোকান্তরে গতে রা ২.১০২.১২ । ২ [ব.ত]

লোকের অবদি ; ভূসীমা । “গিরি । ৩ (বাঙালি) লোকান্তর-

গত, মৃত । “দামী বুঝি লোকান্তর ।—দা ৪৬৩ । [°স্থ (বিণ)

—পরলোকস্থকর । “°স্থং পুণ্যম্ রত্ন ১.৩৯ । লোকান্তরাজি

(পুং)—লোকসীমাস্থ পর্ত্ত ; লোকালোকগিরি ।]

লোকান্তরিত বিণ [°র + ইত (ইতচ্)] লোকান্তরগত,

মৃত (কাবধরী) ।

লোকাপবাদ পুং [ব.ত] লোকনিন্দা । “রত্ন ১৪.৪০ ।

এই লোকাপবাদ ছনিবার হইয়া উঠিয়াছে সৌ ২১ ; °প্রবণে ২৯ ।

লোকাবৈক্ষণ ক্রী [ব.ত] লোকপরিপালন ।

লোকাভিভাবী (-বিন্) বিণ [লোক + অভি-√ভূ + ইন্

(গিনি)-ক-১৭; উ.ত; দ্বী-বিনী] ১ লোকাভিভাবী । ২ লোকব্যাপক ।

লোকাভ্যুদয় পুং [ব.ত] লোকসমৃদ্ধি, লোকহিত । “রত্ন ১.১৪ ।

লোকান্ত বিণ [°ত + অ (অচ্)] চান্দাকশাস্ত্রাভ্যাসারী ।

—রত পুং চান্দাকশাস্ত্র, নাস্তিক । —রত ক্রী [লোকে আয়ত,

স.ত.] অনায়াসসিদ্ধি হেতু লোকে বিভীর্ণ (ভ.বা) ; চান্দাকমতসিদ্ধ

ধর্ম্ম ; চান্দাকশাস্ত্র, অনায়াস । —রত পুং [°ত + ইক

(ঠন্)] ১ চান্দাক । ২ চান্দাকমতাবলম্বী, নাস্তিক । ৩ লোক-

রঞ্জনপর (নীলকণ্ঠ) । “মগ ১.৭০.৪৬ ।

লোকাস্থান ক্রী [ব.ত] লোকাশ্রয়, বিশ্বাধার । “নারায়ণায়---

লোকায়নায় (কুর প্রণাম্য স্বস্তরায় দেবি) হ ১৫৪.৩৯ ।

লোকারণ্য বি লোকের অরণ্যভূত ; বহুলোক-সমবায়,

লোকসংমর্দ, ভিড় । “ইহা লোকারণ্য হাথিদোড়ারধ-ধনি চৈ.চ

১৫৪ । লোকারণ্য এড়ায়ে রাজার কাছে গেল ব.প ৭৪৭ । লোকে

হ’ল লোকারণ্য অ.৬ ৫১ । গদ্যারাম---লোকারণ্য হইতে নিজস্ব

হইলেন ব.প্র ৪৪৯ । বাইরে লোকারণ্য হয়েছে ।—লী ১০৯ ।

লোকালোক পুং [লোক + অলোক ; কর্ণধা] ১ যাহার অন্তর্ভাগ স্বর্য্যকরে লোক (দৃশ্য) এবং বহির্ভাগ স্বর্য্যকরাভাবে অলোক ; দীপনাগরসহিত পৃথিবী বেঠন করিয়া প্রাকারবৎ স্থিত গিরি (অ.টী) ; পৌরাণিক পর্ব্বতবিশেষ ; চক্রবাল । “প্রকাশশচ-প্রকাশশচ লোকালোক ইবাচলঃ রঘু ১.৬৮। চৌদিকে বেড়িয়া লোকালোক ক.চ ১০। গ ৫০। বি.পা ৪১। ভ.গ্র ১৬৬। শ্রী.ম ৩১৪। শি ১২ ; ৭৪। [ইহা পৃথিবীর সপ্তম দীপ পুঙ্খের লীমা-পর্ব্বত। স্বর্য্য ইহার মধ্যে উদিত হইয়া অন্তর্মিত হয়; অতএব ইহার অন্তর্ভাগ আলোকিত, বহির্ভাগ তমোময় (ভ ৫.২০.৩৪-৬.৮। কি ১২.১২)।] ২ [বিব] স্বর্য্যালোকবান ও স্বর্যালোকরহিত দেশদ্বয় । “লোকালোকনায়াচনো লোকালোকনোরন্তরাণে পরিত উপকৃপ্তঃ ভ ৫.২০.৩৪।

লোকেশ পুং [ব.ত] ১ ‘লোকপতি’, ব্রহ্মা । “ভ ৩.৬.২০। ২ লোকপাল ইত্যাদি । “মহু ৫.১৭। ৩ ইন্দ্র । “বনু ৩.৬৬। ৪ নরপতি, রাজা । ৫ বুদ্ধবিশেষ । ৬ পারদ ।

লোকেশ্বর পুং [ব.ত] ১ পৃথিবীপতি । “(ন বৃহাস্পে) লোকেশ্বরং রাবণং যাম্ গো.রা ৪.১০.১০। ২ বুদ্ধবিশেষ ।

লোকোক্ত ক্রী [ব.ত] লোকবাদ, জনশ্রুতি, কিংবদন্তী ।
লোকোক্তর বিণ [প.ত] লোকসীমাতিক্রান্ত, অলৌকিক, অমানুষ্য । “লোকোক্তবেণ ধৈর্যোগ উ.চ ২.৪.১। লোকোক্তরা চ কুতিঃ ।—ভামিনীবিলাস ১.৬৯; ৭০। প্যামচরিত সী ৬২ । —সুর পুং ১ অসাধারণ জন ; মহাপুরুষ । “লোকোক্তরাণাং চেতাংসি কো হু বিজ্ঞাতুমহতি উ.চ ২.৭। ২ রাজা ।

লোক্য বিণ [লোক + য (যৎ)] ১ লোকভব, সর্বলোকে বিদ্যমান । “তেজো লোক্যম্ মহা ১৩.৩০.৩২। ২ লোকাই । “আশিষং লোক্যাম্ ভ ৩.১৪.৩৭।

লোচ স্ক [ভা, ঙ—লোচতে; সেট্] দর্শন, পর্যালোচন, প্রণিধান । —চ্ অক [চু, প—লোচয়তি ; সেট্] দীপ্তি । —চ্ স্ক [পূর্ববৎ] কখন, বচন (ক.ক) । [আ—আলোচন । সম্-আ—সমালোচন ।]

লোচক পুং [১/লোচ্ + অক (ধূল)-ক] ১ অক্ষিতারকা । ২ কঙ্কল । ৩ ক্রী-ললটাতবণ । ৪ কর্ণপূব । ৫ নীলবস্ত্র । ৬ মাংসপিণ্ড । ৭ ক্র-প্রথচ্ছ । ৮ মোক্ষী । ৯ নির্য্যোক । ১০ কদলী । ১১ যে অবাচ হইয়া দেখে ; নির্য্যক্ষি ।

লোচন বিণ [১/লোচ্ + অন (ল্যট্)-ক ; ক্রী-নী] ১ দীপক, উজ্জ্বল । ২ [১/লোচি + অন-ক] দীপয়িতা, প্রকাশক (শ্রীধর) । “জ্যোতির্লোকস্ত লোচনম্ ভ ৩.৫.৩৪ । —চন ক্রী [১/লোচ্ + অন-ণ] ‘দর্শনসাধন’, চক্ষু, নেত্র । “কমণ°, চাক্র°, পৃথু°, সংরক্ত°, স্তম্ভ° । আগন্তলোচনা রা ২.২৫.২৬ । (ভগ্নবিনতা)

পপো---লোচনাভ্যাম্ রঘু ২.১৯। লোচনে নীলম্রিহা উ.মে ৪৯। নমুচ্চ° স.শ ৩৮। —চনী ক্রী [লোচন (শ্রী.কী)] মহাপ্রাণিক ওষধি । [°গোচর (বিণ) —চক্ষুর্দিশস্বীভূত, নেত্রপথগত ; (পুং)—নেত্রবিষয় । °জয় (ক্রী)—নেত্রজয় । °জয়পথ । °পথ, °মার্গ(পুং)—নেত্রবিষয় । “ন যতি °পথং কাস্তা (S.W.) । °পুরুষ (বিণ)—রক্তদর্শন, ভীষণ । °হিত (বিণ)—চক্ষুর্হিতকর ; (ক্রী)তুখাজন ।]

লোচনকোণা বি অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ । “হুলহ° গা বি.পা ১৫।
লোচনখাগী বি চোখখাগী, গালি । “ভা.চ ৩৬৮।

লোচনাঞ্চল বি নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ । “বিলোচ° ভা.চ ৪৮৯।
লোচনানন্দ বিণ [ব.ত] নেত্রীতিকর । “শশীল লোচনানন্দো বৎসরাঃ ক.সা ১২.২৪।

লোচনামহ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ, চক্ষুঃপীড়া ।
লোচিকা ক্রী গোপুমপিষ্টকবিশেষ, লুচিপাকরাজেশ্বর—শ.ক)।

লোচ্চা, লোচ্চাপনা দ্র ‘লুচ্চা’

লোট° বি [সং ১/লুট্] গড়াগড়ি । “মুণ্ড ভূমে যায় লোট° শ্রী ১২৪ ; ভূতলে সিফাই সব পড়ে খায় লোট° ২২৫।

লোট° বি [সং লোত ; অপ্র] অক্ষ । “আখিত্বে যে লোট° গলে । —মী ২১। আখি হোতে লোট° পড়ে গো.বি ১০৯, টীকা।

লোট°-টা অর্থ [সং ১/লুট্ > প্রা ১/লোট্ (টৈ) > বা টে, টা ; কি. ঠ, ঙ, মৈ ১/লোট্] ১ গড়াগড়ি দেওয়া ; লোটা ।

“কান্দে লোটাই লোটাই শ্রী.ম ২০৭। প্রভুপদে আসি রাজা ধরলী লোটায় শ্রী ২০০। মহিষের নুণ কাটা, ভূমিতলে লোট° সেটা ।

—ছ ৩৭। কোলী লোটাইয়া বন্দম ম.পা ২ ; ১৭৭। ২ লোকাই হেড় ভূমিতে লুপ্তিত হওয়া । “যে ঘরে কৈকেয়ী দেবী লোট° ভূমিপতে।—ক ৯২ ; ভূমে লোটাইয়া তেঁট কবেন শিষাদ ৯৫।

৩ লুপ্তিত হওয়া । “বিতোল হইল শিব ভূমে লোট° জটা।—শ্রী ১৫১। ৪ লয় হইয়া দোলিত হওয়া বা ঘোলা । “পৃষ্ঠে লোট°—

প্রাণের কাঁপা।—ক ১৮৩। লোটন লোটায় পিঠে।—ব ১৩৮।

৫ ঘর্ণিত হওয়া ; ঘোরা । “দোঁদোঁ দোঁদোঁ চক্কি লোট° শ.ম ৫৯। ৬ [সং ১/লুট্] কৃত বাওয়া ; ছোট° । “(ঘোড়া) চক্কল অবনি

হানে চাবি পায়ে লোট° শ্রী.মা ১৫৬। ৭ লুপ্তন করা । “নাম লেখাইয়া লোট° ফেৎ দিলাত শ্রী ১৭৩। —টা সম্ব [লোট° +

আ°] গড়াগড়ি দেওয়ান । [লোট°, টান—সম্ব ‘লোট°’ লোটান—সম্ব ‘লোট°’। লোটাই, -ইল, -য়িই (শ্রী.কী) ।]

লোটিন° ক্রী [১/লুট্ + অন (ল্যট্)-ভা] বিচেষ্টন, গড়াগড়ি দেওয়া ।

লোটিন° বি ১ পৃষ্ঠে দোলানমান বেলী । “শ্রী.ম ১৩১। টাচর কেশের লোটিন—গো ৪৫। বিনোদ-লোটিন।—জা ৫৯। কেশে লোটিন বাজিল ব.প ৬৯৪। বি.পা ৫৯। শ্রী.মা ৩৫। লোটিন

লখিত পৃষ্ঠে ম.ভা ২৫। লোটন বাকিয়া মল্লিকার মালা দিল ভ.গ্র ৪৬৬। লোটন লোটায় গিঠে।—ব ১০৮। ২ একজাতীয় পারাবত (Ground-tumbler)।

লোটা বিং [লোট°—মূল] যাহা লোটে বা ঝোলে; দোলায়মান, ঝোলা। “লোটা কাণ দুটা শ্রী.মা ৬৮। শ্রী ৮২; ২৫১। ম.ভা ৫০। —টা বি [হি, ঠ লোটা] ১ ‘যাহা গড়ায়’; প্রায়গোল বড় খটায় মত ধাতুপাত্রবিশেষ। ২ দ্র ‘লোট°’।

লোটেন বি [লোটন° > °ন] সর্গ ‘লোটন°’। “পৃষ্ঠে লোটেন-দোলনি ভ.গ্র ৪৩০।

লোড় সম [সং √লুড্] ১ আণোড়িত করা; নাড়া-চাড়া। “চল চল নিলাজ না লোড় দধিভাড়ে শ্রী.ম ৫৪। ২ মর্দন করা। “ফুচ লোড়ে শ্রী.ম ৬৫। —ড অথ ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “ঘন আফাণনে লোড়ে মাথার মুকুটে শ্রী.ম ১০২। ২ [লোট° > গোড়] লুপ্ত হওয়া; গড়াগড়ি দেওয়া। “লোড়ায়্যা লোড়ায়্যা ভূমি করয়ে কন্দন শ্রী.ম ১০২।

লোড়া বি [দ্র ‘নোড়া’; ‘পুতা’ (শিলাপুত্র—পুত্রবধূ) ; হি—লোঢ়া; ঠ লোঢ়া] শিলাখণ্ড। ২ পেষণার্থ দীর্ঘ শিলাখণ্ড; নোড়া। [লোড়া পুড়ি—ছোট বড় শিলাখণ্ড।]

লোনা, -ন বি সর্গ ‘লুণ’। “কেহ লোণ বেচে কেহ বেচে বকাল ক.চ ১৮০। —ণা, -না বিং [লোণ, ন + আ° ২ ; তু ‘নোন’] সর্গ ‘নোন’ (১—৪)। [লোণ খাওয়া—দ্র ‘লুণ’। “বার লোণ খাই আমি তার বাখ্য করি বা.ম ২৫৮। লোন ভুঞ্জিয়া—লুণ খাইয়া। “শ্রী.মা ১৮২। লোনা লাগা—১ লোনা দেশে বাস হেতু অসুস্থ হওয়া। “পূর্বে পাড়াগয়ে কলিকাতায় এলে লোনা লাগত। —হ ১৩। ২ শিশুর অজীর্ণরোগ হওয়া। “তাহাদের মধ্যে অনেকেরই অজীর্ণরোগ হইত। এই পীড়াকে লোনা লাগা কহিত।—শিবনাথ শাস্ত্রী।]

লোণা, -লিকা, -লী ক্রী [লবণিকা > °কা(?)] ক্ষুদ্রালিকা।

লোণার ক্রী [লবণ + √খ + অ (অণ্)-ক, পৃষো; উ.ত; লবণাকর > °র (?)] লবণাকার।

লোত পুং, ক্রী [√লু + ত (তন্), উ ৩.৮৬; তু ‘সং লোত্র > প্রা *লোত্] ১ অক্ষ। ২ চিহ্ন। ৩ লবণ। —ত ক্রী [তু ‘লং লোপ্ত্র > প্রা লোত্] শুষ্কধন, অপছন্দপ্রব্য, চোরাই মাল। “লোত পেয়ে বাধে সদাগরে ভা.চ ৭২৭। [হাতে লোতে ধরা—চোরাই মালের সহিত বন্দি করা। “হাতে লোতে ধরে, তারে সাজা দিব।—ব ১৬৩। হাতে লোতে ধরিয়াছে ভা.চ ৩৯৬।]

লোতক বি [সং লোত + ক] অক্ষ। “ম ১২২।

লোত্র ক্রী [তু ‘লোপ্ত্র’] ১ শুষ্কধন, চোরাই-মাল। ২ [তু ‘লোত’] অক্ষ।

লোত্র, -ত্র পুং [√রু + র-ক, মনৌষাদি (অ.টী)] ‘নেত্রপ্রাব-রোধক’, বৃক্ষবিশেষ, লোধগাছ (Symplocos racemosa)।

“লোত্র রা ২.৯৪.৮। লোত্রফল রঘু ২.২৯। —থ, -ত্র ক্রী লোত্র-পুং। “পাণ্ডু। লোত্রফলের শুভ রেণু মাথ ৩ নুখে বাল্য চ.ক ৩৩৮। [°কক (ক্রী)—লোত্রপুংচর্ণ। “কু.স ৭.৯। °কষায় (ক্রী)—লোত্রবৃক্বেলেপন। “কু.স ৭.১৭। °ক্রম (পুং)—লোত্রবৃক্। “রঘু ২.২৯। °পাণ্ডু(বিণ)—লোত্রপুংপণ্ড পাণ্ডু। “মুখেন... লোত্রপাণ্ডুনা রঘু ৩.২। °প্রসব(পুং)—লোত্রকুম্ভ। “°প্রসবরজসু উ.মে ২। °রজঃ (-ক্রস) ক্রী—লোত্রপুংপরাগ। “মাঘ ২.৪৬। °রোগু (বি)—লোত্ররজঃ। “মুখে তার লোত্ররেণু চ.ক ২৫৪। লোত্রাসব (পুং)—লোত্রমপুজাত স্ত্রী (স্ত্রী)।]

লোপ পুং [√লুপ্ + অ (পঞ)-ভা] ১ ছেদন। ২ উচ্ছেদন, বিনাশ। “স্মৃতি°। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। “শাওকত্র ৩° মনু ১১. ২০৪। ৪ ভ্রংশ, চ্যুতি। “ধর্মলোপভয় রঘু ১.৭৬। ৫ অভাব, অনুপস্থিতি। “প্রজা° রঘু ১.৬৮। ৬ অকরণ, অননুষ্ঠান। “ক্রিয়° মনু ৩.৬৩। যজুর্কিয়া° ক.সা ৮২.৯। ৭ তিরোভাব, অন্তর্ধান। ৮ অধীকরণ। “ন্যাস° মত ১৩.৯০.১২০। ৯ সংহার। “ভদ-সম্ভবলোপতেতু ভ ৭.৯.৪২। ১০। ব্যাকরণে) অদর্শন, অপ্রবণ, অস্বচারণ, অনুপলব্ধি, অভাব, বর্ণবিনাশ (কাশিকা)। “পা ১. ১.৬০; ৬২। —পক বিণ [+ অক (ঘৃণ্)-ক] ১ লোপ-কারক, নাশক। “বিশিলোপক মহা ১.২১৩.৩২। ২ উল্লঙ্ঘয়িতা। —পন ক্রী [+ অন (গৃহ্)-ভা] লোপ, অতিক্রম। “এ ৩° মনু ১১.৬২। বাজ ৩.২৩৮।

লোপক, **লোপন**; **লোপা** দ্র ‘লোপ’; **লোপানুদ্রা**°

লোপাট বিং [লুপ্ত > (স্বরাগমে) লুপত > °ট] লুপ্ত, অপ-ছত্ত, নিঃশেষ, নষ্ট। “লোপাট করা।

লোপানুদ্রা ক্রী [লোপা নুদ্রা, কন্মধ্য, সংজ্ঞা হেতু পুংবদভাব-নিষেধ; দ্র ‘মহা ৩.৯৪.২৪, মীলকণ্ঠ; লোপানুদ্রা—লোপা, দ্র ‘বল’ পুং (১)] যিনি নারাগণের রূপাভিমান লোপ করেন এবং স্রষ্টার সৃষ্টিকে মুদ্রিত (চিহ্নিত) করেন (অ.টী); অগস্ত্যপত্নী। [বংশরক্ষার্থে সদৃশী পত্নীর অভাবে অগস্ত্য নানাপ্রাণীর উত্তম অবয়বসমূহের সমবায়ে ইহার সৃষ্টি করিয়া পুত্রার্থে বিদর্ভরাজকে অর্পণ করেন এবং বিদর্ভরাজের কন্যারূপে পালিতা ও যৌবন-প্রাপ্ত হইলে, অগস্ত্য ইহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। একদা ঋতুকালে অগস্ত্য সঙ্গমেচ্ছ হইলে, ইনি কহিলেন, ‘তপোধন, আমি চীরকায়বাস অপবিত্র করিতে ইচ্ছা করি না, আপনি ধনসংগ্রহ করুন, তাহা হইলে মাংসভুষণাদিতে সজ্জিত হইয়া আপনার ইচ্ছা পূর্ণ করিতে পারি।’ পত্নীর এইরূপ বাক্যে ঋষি ধনাধরণার্থ স্রতর্কী-প্রভৃতি নরপতিগণের নিকটে উপস্থিত

হইলেন। কিন্তু কোথায়ও অভিল্যব পূর্ণ হইল না দেখিয়া, মহা-
সমুদ্র দানব ইন্ডলের গৃহে গমন করিলেন এবং বাতাপিকে নিহত
ও ইন্ডলকে বশীভূত করিয়া প্রচুর সুবর্ণ অথবা রথ প্রভৃতি লইয়া
আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। মহাতপাঃ বৃহস্পতি লোপামুদ্রার
গর্ভজাত অগস্ত্যপুত্র। দ্র 'মহা ৩.৯৬-৯৯। য ৪৬২। 'অগস্ত্য-
লোপামুদ্রা-সংবাদ', ঋগ্বেদ ১.১৭২.১-৪।]

লোপী(-পিন্) বিণ [√ লুপ্ + ইন্ (গিন্) -ক-১ব; জী
-পিনী] ১ লোপকারক, উচ্ছেদক, নাশক। "ধর্ম্মার্থলোপিন্ মহা
৫.৪২.৪২। বাসবদৈর্ঘ্য° রঘু ৫.৫। ২ [লোপ + ইন্ (ইনি) -১ব]
লোপযুক্ত। "মধ্যপদলোপী সমাসঃ। —প্তা (-প্ত্) বিণ [+ ত্
(তুচ্) -ক-১ব; জী -প্তী] সর্থ 'লোপী'। "ধর্ম্মার্থ লোপ্তা মহা
৭.১৭২.২৭, ৮। —প্ত্রী ক্রী [+ ত্র (ইন্) -প্ত্, উ ৪.১৫৮] স্তেয়-
ধন, দ্রুতদ্রব্য, লোভ, চোরাই-মাণ। "হারিন্ মহা ১.১০৭.৪৮। যজ্ঞ
২.২৬২। —প্ত্রী জী ১ সর্থ 'লোপ্ত্র' (শ.ক)। ২ লুচি ইত্যাদি
বেলার নিমিত্ত ময়নার পিণ্ড বা নেচি। "হস্তচালেন বা তস্তাঃ
(সমিতায়াঃ) লোপ্ত্রী সমাক্ প্রসারয়েৎ (ভাবপ্রকাশ)।

লোফ, লোফা দ্র 'লুপ্'

লোবান বি [আ লোবান্] ধূনার তায় সুগন্ধি বৃক্ষনির্যাস-
বিশেষ (benzoin)। "লোবানী।

লোভ' পুং [√ লুভ্ + অ (যজ্ঞ্) -ভা] ১ পরদ্রব্যগ্রহণাভি-
লাষ, লিপ্সা, গ্রহণস্পৃহা। "রাজ্যলোভ রা ২.৭২.১৪। গী ১৪.১২।
মহু ২.১৭৮। কঙ্কণস্ত লোভেন।—হি ১.৪; লোভাৎ ক্রোধঃ
প্রভবতি ২৬। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। "ভুল্লকণ° হি ১৪। পেয়েছে
বিজ্ঞান লোভ আসিবে অবশ্য ভা.চ ৩৮৩। ৩ স্পৃহা। "অপত্য°
মহু ৫.১৬১। ৪ ষড়্রিপুর একতম। "লোভের নিকটে যদি
কঁাদ পাতা যায়। পশু পক্ষী লাগ মাছ কে কোথা এড়ায় ॥ ভা.চ
৩৮৩। —ভন বিণ [√ লুভ্ + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্) -ক;
জী -নী] লোভজনক। "ঐখ দৈ আন যাছা বেবের লোভন ম.ম
১০২। লোভন মল্লিকা।—গান ১৩০। —ভন ক্রী ১ লোভজনন,
তৃষ্ণোৎপাদন। "নানার্থ°।—কামন্দক ১২.১৬। ২ স্বর্ণ। ৩
[√ লুভ্ + অন-ভা] বিমোহন। "সীতায়া লোভনম্ গো.রা ১.৪.
৫২। —ভনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ব্) -ক, বাহুল্যকে] বিমো-
হন চিত্তাকর্ষক। "(মৃগঃ) লোভনীয়ঃ গো.রা ৩.৪২.৩১। লোভ-
নীয়ং বোবনম্ভেবু সন্নক্ শ ১.২। লোচন° ভট্টি ২.১৩। [°বিবর
(পুং)—লোভাভাব, নিঃস্পৃহতা। "হি ১৫। °মোহিত (বিণ)
—লোভে কন্তব্যবিমুহ; অতিলোলুভ। "হি ১.২৫।] [লোভিবে
—লুভিত বা বিমোহিত হইবে। "ভাবিতে ভাবিতে লোভিবে
মন। মন ভুলিলে বাহে অচেতন ॥—হু ৫১। লোভে—লোভ
হেতু। "লোভে নাভী তলে বসে তীন রূপ বলী জী.কী ৪৮।]

লোভিত° অর্থ [লোভ' >°ভ] লুভিত বা বিমোহিত হওয়া।
"ভাবিতে ভাবিতে লোভিবে মন। মন ভুলিলে বাহে অচেতন ॥
—হু ৫১। —ভা সর্থ [লোভ + আ°] লোভযুক্ত বা বিমোহিত
করা। "পূর্বে আমি ইহারে লোভাইল বারবার।—চৈ.চ ১৬৮;
(বিধি!) দেখাইয়া কুকানন, নেত্র-মন লোভাইলি আমার ৩৫০;
৩৫২। ওই ভৈরবী আর গেরোনা কো এই প্রভাতে!—তরুণ হৃদয়
লোভাতে।—স.স্ব ৭। শুনেছি আকাশ তারে, নামিয়া মাঠের
পারে, লোভায় রঙীন ধনু হাতে।—শিশু ১২।

লোভন, লোভনীয়া; লোভা' দ্র 'লোভ'; লোভ°
লোভা' বিণ [লোভ + আ°] ১ লোভযুক্ত, লোভী, লুকা।
"অলিকুল...লোভা।—হু ৮২। ত্রয়...মকরন্দলোভা।—জা.৪৮।
যুবতী-মরম যা হেরি লোভা ন.প ২৮৭। আমি তার লোভা ভা.চ
২২৭। ২ বিমোহন, মোহজনক। "শোভা মনোলোভা।—ন
১২০৪। —ভা বি লোভ। "রাহ কয়ল শশিমণ্ডল লোভা বি.প
২১৫। দেখিয়া কমল-শোভা, সাধুকে লাগিল লোভা ক.চ ২৪০।
দেখিলে সে রূপ পায় মূনি-মন লোভা ম.পা ২২।

লোভাকৃষ্ণ বিণ [তু.ত] লোভমোহিত, লোলুভ। "হি ১৫।
লোভান্তি বিণ [লোভান্ত >°ভি; কথ্য] অতিলোভী। "বুড়ো
হ'লে লোভান্তি হয়।—মা ৩২৬।

লোভিত বিণ [লোভ + ইত (ইতচ্)] জাতলোভ, লুকা,
লোলুপ। "লোভিত নয়ন চাতক তার।—হু ৮২। মধু শুভ
লোভিত বাটল চিত।—গো ৬৪। পূর্ণচন্দ্র হেরি যেন লোভিত
চকোর ত.গ্র ৪৩০। নবনী লোভিত গোপাল।—ব ৪২। নবনী
লোভিত হরি পর ৭।

লোভিষ্ঠ বিণ অতিলোভী। "০ষ্ঠ অনেক জন চৈ.ভা ১১২।

লোভী(-ভিন্) বিণ [√ লুভ্ + ইন্ (গিন্) -ক-১ব; জী
-ভিনী] ১ লোভকারী, লোভনীয়। "ধন°, জী° (S.V.)। জিহ্বাঃ
পুরুষলোভিষ্ঠঃ গো.রা ৪.৪৪.১০৭। সমলোভী জীব।—মে ১৫।
[সমাসে উত্তরপদ]। ২ [লোভ + ইন্ (ইনি) -১ব] লোভ-
বান্, লোভযুক্ত।

লোম' ক্রী [তু 'সং লোমন্ >°লি, প্রা লোম] ১ রোম। "অজ
লোমৈঃ।—তৈত্তিরীয় ৫.১.৬.২। ২ (লোমপ্রচুর) লালুল।

লোমন'(-মন্) ক্রী [√ লু + মন্ (মনিন্) -প্ত, উ ৪.১৫০; ঠ—
লোং(লো)ব, তু 'অপভ্রংশে' কবলু (কমল), হে ৪.৩৯৭। লোমন্
>°লোম (সমাসে পূর্বপদ)—যথা, লোমকূপ, লোমজ; ছান্দস]
১ তনুকা, রোম। "ভম্বলোমকেশদশনাং মৃগজীমূদ্বহেৎ স্রিয়ম্
মহু ৩.১০। ২ (লোমপ্রচুর) লালুল। [°কীট (পুং)—কেশ-
কীট, উকুন। °কূপ, °গর্ভ (পুং), °বিবর, °রজ (ক্রী)—লোম-
মূল্য ছিদ্ৰ; রোমবিবর। °স্র (ক্রী)—ইক্ষুলগুণক। °বাহী(-হিন্)

বিণ—লোমবান্, লোমশ। °বিণ (পুং)—‘যাহার লোমে বিণ’,
যাত্ৰাদি। °মুক (পুং)—উৎকণ্। °রাজি, °লতা (স্ত্রী)—বকঃ
হইতে আনাতি রোমপঙ্ক্তি বা লতাকৃতি লোম। “নাভির উপরে
লোমলতাবলী, সাপিনী-আকার শোভা চ.লা ৬। °শাতন (স্ত্রী)
—লোমনাশক দ্রব্য; হরিতালাদি। °সংহর্ষণ(বিণ)—রোমাঞ্চজনক,
ভীষণ। “(সংগ্রহঃ) লোমসংহর্ষণঃ মহা ৩.২৮৪.১১। °হর্ষ
(পুং)—রোমাঞ্চ। °হারী(-বিন্), °হুং (বিণ)—লোমনাশক।
°হর্ষী (-বিন্) বিণ—লোমহর্ষকর, ভীষণ। “(পূর্বা দিক্) লোম-
হর্ষিণী গো.রা ৪.৪০.৬৭।]

লোমচক্র বি চক্রাকার লোমসমূহ; লোমাবর্ত। “চৈ.ম ১০৩।
লোমচক্র বিং লোমচ্ছাত, পশমী। “ম ৩০৬।

লোমপাদ পুং [নহবী] অঙ্গদেশের রাজবিশেষ। “উ.চ ১.৪।
[ইনি দশরথের সখা এবং ঋষ্যশৃঙ্গের খণ্ডর। দ্র ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’।]

লোমফোড়, ড়া বি লোমোৎপাটনকৃত লোমমূলজাত ত্রণ।

লোমশ বিণ [লোমশ+শ; স্ত্রী -শা] ১ লোমবান্, লোম-
জুত, রোমশ। ২ লোমনির্মিত। ৩ ভূণাবৃত। —মশ পুং ১
মুনিবিশেষ। [ইনি তীর্থযাত্রাভিনাযী যুষ্টিয়ের সহিত তীর্থভ্রমণ
এবং তাঁহার নিকটে তীর্থরক্তান্ত ও তীর্থফল কীর্জন করেন (মহা
৩.১১.২৪—২৫)।] ২ মেষ। —মশা স্ত্রী ১ কাকজন্তু; বচা;
শুকশিষি; কাসীস। ২ শাকিনীবিশেষ (মেদিনী)। ৩ শৃগালী।
—মশী বিং [সং °শা] অতিলোমা (কত্ৰা)। “লোমশী...মেয়ে।
—দা ৭১২। [°মার্জার (পুং)—গন্ধমার্জার।]

লোমহর্ষণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ লোমাঞ্চকর। “সংবাদম্
...লোমহর্ষণম্ গী ১৮.৭৪। ২ মহাভয়ে লোমাঞ্চকর; অতিভয়-
জনক, ভীষণ। “পন্নগৈঃ...লোমহর্ষণৈঃ রা ৭.২৮.৩০। পর্ক...
লোমহর্ষণম্ মহা ১.২.৭০। সর্পিভূতলোমহর্ষণানি...গিরিগন্ধরানি
উ.চ ২.১১। —র্ষণ পুং ‘পুরাণকথায় শ্রোতৃগণের লোমাঞ্চকর’
(নালকৃষ্ঠ) ; সর্ষ ‘রোমহর্ষণ’। —হর্ষণ স্ত্রী [ব.ত] লোমাঞ্চ,
পুলক। “অস্ত্রে হৈল লোম-হরণা।—হেম ১৭৪।

লোমশি পুং [ব.ত] সর্ষ ‘রোমাঞ্চ’। —শিওবিণ সর্ষ রোমা-
ঞ্চিত’। “গো.বি ২৩। ম.ম ৪৪।

লোমাবলি, লী, আলি, লী স্ত্রী [ব.ত] সর্ষ ‘রোমাবলি’।
“উন্নত অরস্তু শস্ত্র কুচ হৃদি বলে। ধরেছে কামের কেশ লোমা-
বলি-হলে ॥ ভা.চ ১৭৬।

লোমী বিণ, স্ত্রী লোমশী, অতিলোমা। “কাহ্যায়ন ২৮.৪।

লোমাজল বি [লবণাৎ > লোভা] নোনাজল। “লোমাজলে
চাষ। হ’ল ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা, চীলের বাসায় যাছ।
—দেখরচক্র গুপ্ত।

লোম বি [লোর (পৈ); দৈবী (প্রা.ম) ; লং লোত (ভ > ব
> ড > র ?) ; হি, মৈ লোর] ১ অশ্রু, শোকাশ্রু। “চরকি
চরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; লোরে শুটিনী নিরমল
১৮১; ২০১। চর চর নয়নকো লোর।—গো ১১; লোর তরলে
১১৮; লোরে ধরনী করু পঙ্ক ১৮৮। ২ আনন্দাশ্রু। “দয়শনে
লোরে আগোরল লোচন পর ৩১। ৩ প্রেমাশ্রু। “নয়নে গলয়ে
লোর, গলে দোলে প্রেমডোর ক.চ ৩। চরকত লোরবিধার ন.প
৩৬৬। ৪ জল। “নিশির শিশির-লোর চ.কা ২৬৪। [লোরহি
—লোরে, অশ্রুতে। “লোরহি কুচ-কুছম দূর গেল বি.প ১৫৪।
কর বর লোরহি, লোলিত কাজর।—গো ১১০।]

লোল বিণ [লুল্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] ১ চপল, চঞ্চল,
চল, তরল। “শ্রমলোলনিরীক্ষণ রা ৭.৩৫.৩৫। শ্রিয়ঃ...স্বভাব-
লোলেত্যমণঃ রঘু ৬.৪১। লোলা...লক্ষ্মী কু.স ১.৪৩। °কর
মাঘ ১০.৬৬। কুরল করবী উরহি লোলা।—জা ২; নুপুর ঘুর
মধুর বোল, বন নন টন লোলা।—১২৬। লোল দৃগঞ্চল ভ.প্র
৩৭৯। বুগী করে লোল বুলে ভা.চ ৪৩; °লী ৪২৬.০১।
২ চঞ্চল, সত্ত্বঃপাতি, সত্ত্বোদ্ভবশনশীল। “হরিণকানার জীবিতকা-
তিলোলম শ ১.১০। ৩ অস্থির। “লোলৈঃ (প্রাণবুল্যৈঃ) মাঘ
১৮.১৫। ৪ লোলুপ, লালল। “লোলঃ করিকরতকঃ উ.চ ৩.৬।
৫ সহৃদয়, সাক্ষাৎ। “অন্তোন্তলোলানি বিলোচনানি রঘু ৭.২৩;
১৬.৫৪। কু.স ৭.৭৫। ৬ উন্মনাঃ, ‘প্রিয়’ (মল্লিনাথ)। “উদক
লোলবিহঙ্গম রঘু ৯.৩৭। ৭ অসক্ত। “ক্রৌড়ালোলাঃ...তাঃ পু.মে
৬২। লোলাক মাঘ ৮.৪৬। রসলোল কোকিলা, কোকিল-কুল,
কাকলী মন মোহই।—গো ২৩৬। ৮ (বাঙলায়) লবিত।
“শৈবালদল) ভরিয়া লয়েছে লোল অঞ্চল চ.কা ৩৫৬। ৯ নত।
“বিমলা তখন রাজপুত্রের কর্ণে লোল হইয়া একটি কথা বলিলেন
ব.প্র ৩৭। ১০ শিথিল, ঢিলা, ঝোলা। “বশ্মিল লোল কূট করি
বন্ধ বি.সা ১০০। ১১ তল্লিত, মদালস। “চুলু চুলু চুলু নয়ন
লোল ভা.চ ৭১। —ল পুং শিগ। —লা স্ত্রী ১ জিহ্বা। ২ লক্ষ্মী।
“ল.শ ১১০। ৩ চঞ্চলা নারী। ৪ চপলা, বিদ্বাৎ। [°চক্ষুঃ(-ক্ষুস)
°নয়ন, °নেত্র, °লোচন বিণ—সহৃদয়। “সু মাঘ ১.৬১। °জিহ্বা
(বিণ)—চঞ্চলরসন, লোভী। °পক্ষ (বিণ)—চলপক্ষ। “হংসা
নভোলজ্বনলোলপক্ষাঃ রঘু ১৬.৩৩। °লোল (বিণ)—অতিলোল,
অতিচপল। °শিখা (স্ত্রী)—চঞ্চলজ্বালাগ্রভাণ। “কি ৩.২০.।]

লোল অর্থ [লোল > লোল; লং লুল্] ১ সঞ্চলিত হওয়া।
“লকলক লোলে লোললিহী ভা.চ ৪৩১। ২ লবণান হওয়া; ঝোলা।
“ভরি কল-কুলে, শাখা সব লোলে রা.শে ৫৯। —লা সর্ষ [লোল
+ আ] লোল করা; চালিত করা; সরান। “মুরগী অধরে লেহ,
এই রক্তে ফুক দেহ, অঙ্গুলি লোলায়া দিব আমি।—জা ১১০।

লোলদৃষ্টি বি সত্ৰুমেত্র, সম্পূর্ণ দৃষ্টিপাত । “০টি বিব বি.স্ব.৪৮।

লোলনী বি [সং √ল্ল—লোল > ০মী] চলন, দোলন ।

“(সোহত) মোতিম হার লোলনী ব.প ১২৪।

লোলমান বি [সং লোলৎ; তু ‘কলমান’; অসাধু] লম্বমান, লোমামান । “লোলমান মালজাল ।—হু ৮৮।

লোলোপাঙ্ক বিণ [বহুব্রী; জী-জা] চকলকটাক । “লোলা-পাটীগদি ন রমসে লোচনৈর্বক্ষিতোহসি পূ.মে ২৮।

লোলোৰ্ক পুং [উ.লো] লোলনামা অৰ্ক; সূর্য্য (বামনপুরাণ—শ.ক)।

লোলি বি [সং লোলা] চঞ্চলা, উৎকর্ষাবতী । “আওত মানবি ভাল ত লোলি প.ক ২৭৭। বি.সা ১৫৬।

লোলিত বিণ [√ল্ + ই (গিচ্) + ত (ক্)-র্ষ] ১ চালিত ।

“লতানুলি মাঘ ২৪। ২ (বাহ্যায়) লোল, শিখিল, টিলা ।

“লোলিত কবরীযুত বি.প ১০০। লোলিত চক্কের মাংস ।—কু

৩৫৬। কপাল লোলিত শ্রী ১৫৩। ২ অলিত, সন্ত । “লোলিত ভূষণ

বি.প ২০৩। ৩ গলিত । “কর কর লোরহি, লোলিত কাজব, বিগ-

লিত লোচন নিন্দ ।—গো ১১০।

লোলুপ, লোলুভ বিণ [√লুপ্, √লভ + য (যৎ, লুক্)—

লোলপ্-ভ্ + অ (অচ্)-ক] গৃহ, লুক, অভিলাষক । “অলোলুপ

মহা ১.৫০.৭। ০প রঘু ১৯.২৪। মধুলোলুপ শ ৫.১। মিথস্বদা-

ভাষণলোলুপঃ মনঃ মাঘ ১.৪০; ২.১৭। স্পর্শলোলুভ ক.সা ১৭.

৩৫; পরজীলোলুভ ১০.১.৩৬৮। লোলুপ নিরত মম মন-মধুকরে

স.শ ৭০। এলয়লোলুপসনা ।—কথা ৫২। লোলুপ চিতাশিখা

চ.কা ১৯৪। লোলুপ করে ।—শিঙ ১৮। শ্রবণ° স্ব.প্র ২২।

কালনৈশাখীর লোলুপ জিহ্বা ।—ঘ ৫৪। —পা জী [+ অ-ভা

+ জী আ (টাপ্)] অতিলোভ, লম্পটব, আসক্তি । “তন্ত্ৰৈব

দৃষ্ণ ভবিষ্যত্যত্র লোলুপা মহা ১.১৭৬.৩৫।

লোলুপা, লোলুভ জ ‘লোলুপ’

লোলোলোলো বি [‘লোললোল’—মূল] অতিলোলভাব;

অতিলম্বিততাব । “লো করে জিহ্বা ব.প ২৫১।

লোলোষ্ঠ বিণ [লোল + ওষ্ঠ; বহুব্রী; পক্ষে ‘লোলোষ্ঠ’] চলোষ্ঠ,

চপলোষ্ঠ । “লোলোষ্ঠমোষ্টেকম্...লিলিহে নবপল্লবানি মাঘ ৫.৬৫।

লোষ্ঠ লক [ভা, ও—লোষ্ঠতে; সেট্] সংহতি, রাশীকরণ ।

লোষ্ঠ পুং, ক্রী [√লোষ্ট + অ (যঞ্)-র্ষ; উ ৩.৯২; তু—

হসন্ত ‘ন’-কারান্ত ‘লোষ্টন’ (নীলকণ্ঠ)—“লোষ্ঠিভিঃ পাণ্ডুভিঃ চৈব

(মহা ৩.৬৫.২৮); বৈদিক] মৃত্তিকাপিণ্ড, ডেলা । “কাষ্ঠলোষ্ট-

সধর্ম্মিন্ গো.রা ৪.৬০.২৪। সমলোষ্টাশকাঞ্চন গী ৬.৮। মনু ৪.৪৯;

মুলোষ্ট ৭০। মাঘ ৫.২৫। —ষ্ট ক্রী লোহমল । —ষ্ট পুং মৃৎপিণ্ড

(অ.চি) । —ষ্ট পুং [+ রন্ (ত.বা)] লোষ্ট । “সমলোষ্টকাঞ্চন

রঘু ৮.২১। লোষ্টনিক্বেপণ স.শ ৩৮। ০পা ৩।—কথা ১৮। [০ম,

০ভগ্নম, ০ভেদন (পুং)—লোষ্টভলার্ঘ্য বৃদ্ধগয়; (যতাত্তরে) মদি,

মই । ০ঘাত (পুং)—লোষ্টহনন, ডেলা মারা । ০মর্দী (মর্দিন্)

বিণ—বজ্রবৈদিকরণার্ঘ্য লোষ্টমর্দক (নীলকণ্ঠ); অকারণ

লোষ্টমর্দক; বৃথাচেষ্টাকারক (মনু ৪.৭০, কুল্লুক) । “মহা ১২.

১৯৩.১৩। মনু ৪.৭১। বিষ্ণু ৭১.৪২।]

লোষ্টমহা বিণ [লোষ্ট + মহা (ময়ট্)] মৃত্তিকানির্মিত, মৃদয় ।

“কাষ্ঠলোষ্টময়েবু (ভাণ্ডেবু) মনু ৮.২৮৯।

লোষ্ঠি, লোষ্ঠি জ ‘লোষ্ট’

লোহ বিণ [লোহ + অ (অচ্)] ১ ‘লোহযুক্ত’, রক্তবর্ণ, লোহিত ।

“ছাগেন সর্কলোহেনানন্ত্যম্ মনু ৩.২৭২, কুল্লুক । ২ তাম্র-

ময়; লোহময় । —হ পুং রক্তছাগ । “লোহামিষ মনু ৩.২৭২;

যজ্ঞ ১.২৬০। —হ ক্রী ১ (রক্তবর্ণ হেতু) অগুরু । ২ লোহময়

দ্রব্যমাত্র । —হ পুং, ক্রী [√ল্ + হ-ণ] ১ কাণায়স, অয়ঃ, লোহ ।

“কুল্লুকযজ্ঞেদ ১৮.১৩। অশ্বিনো লোহমুখিতম্ মহা ৫.১৫.৩৩; মনু

৯.৩২১। ২ সারলোহ, ইস্পাত । ৩ (রক্তবর্ণ হেতু) তাম্র । ৪ স্বর্ণ ।

৫ সর্কতৈজস, ধাতুমাত্র । ৬ শব্দ, অস্ত্র । “মনু ৯.৩২১ ৭ বড়িশ ।

৮ কদির । “লোহ সহ মিশি অক্ষধারা...আর্দ্রিল মরীচ ।—মে

২০৯; ভ্রাতৃ° ২৫৫; লোহের লহরী ২৬৭। [০কান্ত, ০কান্তক

(ক্রী)—‘লোহ বাহার প্রিয়’, অগ্ন্যস্ত, চুষক । ০কার, ০কারক

(পুং)—কর্ম্মকার, কাষাব । “০কার গো.রা ২.৯০.২৩; শু ২.

১২৮। মনু ৭.১০৮, কুল্লুক । ০কার্যপণ (পুং)—কুড়ি মাষা ।

০কিট (ক্রী)—লোহমল, মণ্ডুর । “সুশ্রুত ৬.৪৪.১৪। ০কোল (পুং)

—লোহমল । ০চর্ম্ম (-র্ম্মন) ক্রী—কর্ম্মপৃষ্ঠাকার গ্রাহরবারক

লোহময় চর্ম্ম (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৩.১৫.৮। ০চূর্ণ (ক্রী)—লোহ-

মল । “বৃহৎসংহিতা ৭৬.৩; ৭৭.২। ০জ (ক্রী)—১ লোহকিট ।

২ কাংশ । ০জাল (ক্রী)—লোহময় জাল । “(রথম্) লোহজালৈশ্চ

সংছন্নম্ ।—হ ১২২.৬৩। ০দ্রাবী (-বিন্) পুং—‘ধাতুদ্রাবক’,

টঙ্কণ । ০নাল (পুং)—নারাচ । ০পট্টিকা (ক্রী)—লোহপত্র,

লোহার চাদর । ০পাশ (পুং)—লোহময় রজ্জু । “হ ৮৭.৬৭।

০পৃষ্ঠ (পুং)—কঙ্কণকী (অ.কো) । ০প্রতিমা (ক্রী)—লোহ-

দয়ী মূর্ত্তি; সূর্য্যী । বদ্ধ (বিণ)—লোহমণ্ডিত । ০বর্ম্ম (-র্ম্মন) ক্রী

—লোহময় কবচ । ০মারক (পুং)—‘লোহকারক’, শালিকশাক ।

০রজঃ (-জস্) ক্রী—লোহচূর্ণ । ০শঙ্কু (পুং)—লোহকীল; লোহ-

কীলব্যাজ নরকভেদ । “মনু ৪.৯০। যজ্ঞ ৩.২২২। ০শুদ্ধি (ক্রী)

—লোহকারণ । ০শ্লেষণ (পুং)—‘ধাতুসংযোজক’, টঙ্কণ । ০স্কর

(ক্রী)—১ মিশ্রিতধাতু পিত্তলাদি । ২ বর্তলোহ (blue steel) ।]

লোহ বি [সং লোত > প্রা * লোঅ > (হ-আগমে) ০হ (?)]

অশ্র । “শ্রী.কী ১২৪; ৩২৬। ০ধারে ।—ম ৩৬০। ক.চ ২৫; ৬৯।

লোহে ভিজে অকের চুকল ব.প ৭১৫; লোহের হিলোলে ৮৩৬।
চকে বহে লোহ চ.বি ১৫। ম.ম ৬০।

লোহ* বি [সং লোভ > প্রা লোহ] লোভ রিপু। “লোহ মোহ
কাম ক্রোধ শূ ২৭; চৈ.ম ৭।

লোহা বি [সং লোহ; হি, মৈ °হা] ১ লোহ। “কঠিন লোহা
কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। কালো যেন লোহা স্ব.প্র
১০০। ২ সম্ভার চিহ্ন লোহখাড়া। “বাম হাতে লোহামাত্র রাখিল
আয়াত ক.চ ১৪০। আয়তের চিহ্ন হাতে লোহা একগাছি ভা.চ
২২৬। [°চুর—লোহমন, মণ্ডুর] [লোহার মুঠ—লোহবৎ স্তম্ভ
মুঠি। “ধন ঘড়াটি ধরবে আঁটি লাখ আঙুলের লোহার মুঠ কুকে
১৫৩। বাকান লোগ—লোনা-বাধান লোহার খাড়া। “পরশে
বাকান লোহা সকলের হাতে বা.প্র ১২১।]

লোহাভিসার, ভিহার পুং [বহত্রী] বাহাতে লোহের
(শস্ত্রের) অভিগ্রহণ; মহানবমীদীক্ষায় অখাদির নীরাঞ্জন দ্বারা
করণীয় শস্ত্রধারী রাজগণের শাস্ত্রদৃষ্টবিধি (অ.টী)। ‘লোহাভিহার
ইত্যুক্তো বিধিনীরাঞ্জনোত্তরঃ।—রভস।

লোহামিস্র ক্রী [ব.ত] লোহিতছাগ-মাংস। “মহু ৩.২৭২।

লোহাস্রস ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্‌), পা ৫.৪.২৪]
তাম্রমিশ্র বাতুমাত্র; তাম্র। “নৈতদয়ো ন হিরণ্যং যল্লোহাস্রম্।
—শতপথব্রাহ্মণ ৫.৪.২.২ (S.W.)।

লোহার বি [সং লোহার > প্রা লোহার; হি, ঠ লোহার]
লোহের কর্মকারক সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ।

লোহার্গল ক্রী [ব.ত] ১ লোহকীল। ২ তীর্থবিশেষ।

লোহালকড় বি [দ্র ‘লকড়’] লোহা কাঠ ইত্যাদি।

লোহিত বিণ [রোহিত > °ত (র > ল); লোহ (রুধির) +
(ইতচ্) > লোহিত > রোহিত (°); জী-তা.-হিনী] ১ রক্ত-
বর্ণযুক্ত, শোণ, লাল। “লোহিতাভিত্যজিহ্ব গো.রা ৩.৪২.৪।
মহু ৫.৬। °তলো বাহু শ.১.২৭। যণ্ডিত লোহিতরবি-কিরণে সকল
—হেম ১। ২ তাম্রময়। —হিত পুং ১ রক্তবর্ণ; লাল রঙ। ২
মঙ্গলগ্রহ। “বৃহৎসংহিতা ৬.৮। ৩ রোহিত মৎস্ত। ৪ রক্তজল
সাগরবিশেষ। “রা ৪.৪০.৩৯। ৫ ব্রহ্মপুত্রনদ। ৬ যুগবিশেষ। ৭
নাগবিশেষ। “মহা ২.২৮। ৮ মন্থর। ৯ রক্তালু। ১০ রক্তশালি।
“সুশ্রুত ১.৪৬.১০। ১১ পর্বতবিশেষ। ১২ সুরাস্তর, ‘সুরাভেদ’
(°)—শ.ক। —হিত ক্রী ১ রক্তবর্ণ বস্ত্রমাত্র। ২ কুঙ্কম। ৩
রক্তচন্দন। ৪ হরিচন্দন। ৫ তুণকুঙ্কম। ৬ মাণিক্য, পদ্মরাগ।
৭ তাম্র। ৮ রুধির। “মহু ৪.৫৬। ৩ ৩.২১.৫৯। লোহিততৃষ্ণা-
তুর।—হেম ৩৪৬। ৯ যুদ্ধ। ১০ ইন্দ্রধনুঃখণ্ড(A)। —হিতা জী
[°ত + জী আ (টাপ)] ১ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। ২ রক্তপুনর্বা।

৩ বরাহক্রাণ্ড। [°কন্ধ্যাব (বিণ)—লোহিতশবল। “পা ৬.২.৩,
কাশিকা। °কৃষ্ণ (বিণ)—রক্তমিশ্রকৃষ্ণ। °কৃষ্ণ (পুং)—রক্ত-
কৃষ্ণ (সুশ্রুত)। °জীব (পুং)—অগ্নি। °চন্দন (ক্রী)—১ রক্ত-
চন্দন। “কি ১.৩৪। ২ কুঙ্কম। °বর্ষ (ক্রী)—রক্তবৃষ্টি। °মৃত্তিকা
(জী)—রক্তবর্ণ মৃত্তিকা; গৈরিক। °রাগ (পুং)—লোহিত বর্ণ।
°শতপত্র (ক্রী)—রক্তপত্র, কোকনদ। “ভ ৫.২৪.১০। °শবল,
°সারঙ্গ(বিণ)—লোহিতকর্কর, লাল ও নানাবর্ণযুক্ত। “পা ২.১.৬৯।
লোহিতক বিণ [°ত + ক (কন্)] লোহিত। “নীল° গো.রা
৫.৫৫.১৫। মহা ২.২৩। —তক পুং ১ মঙ্গলগ্রহ। ২ রক্তশালি।
৩ [°ত + ক মণি অর্থে] পদ্মরাগ। “পা ৫.৪.৩০। °নিম্নিতা ভূবঃ
মাব ১৩.৫২। —তিক ক্রী শিঙল। —তিকা জী শিরাবিশেষ।

লোহিতাক্ষ বিণ [লোহিত অক্ষি বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত ‘অ’
(ঘট); জী-কী; বৈদিক] ১ রক্তনেত্র, শোণচক্ষুঃ। “মহু ৭.২৫।
২ [লোহিত অক্ষ (পাশক) বাহার, বহত্রী] যে শারিতে চালনার্থ
লোহিত পাশক, তাদৃশ শারি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.১.২৪। —তাক্ষ
পুং ১ বিষ্ণু। ২ কোকিল। ৩ সপর্বিশেষ।

লোহিতাক্ষ পুং [বহত্রী] ‘লোহিতদেহ’, মঙ্গলগ্রহ। “রা ২.৪১.
১০। মহা ৬.৩.১৮। লোহিতাক্ষ...বন্দ্য চরণ ম.পা ৪।

লোহিতাস্রস ক্রী [লোহিত অয়ঃ, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে ‘অ’
(ট্‌)] লোহিতধাতু, তাম্র। “পা ৫.৪.২৪, কাশিকা।

লোহিতার্জ বিণ [ভূ.ত, বাহুল্যকে] শোণিতসিক্ত। “(স. শরঃ)
অভ্যগাঙ্ঘরীণী তুর্গং লোহিতার্জো জগন্নিব মহা ৭.১২০.৩৬।

লোহিতাশ্ব পুং [বহত্রী] ‘লোহিততুরঙ্গ’, অগ্নি।

লোহিতাস্র বিণ [বহত্রী; জী-স্ত্রা] রক্তমুখ।

লোহিতিমা-অন্ পুং [°ত + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] লোহিত-
ভাব, রক্তিমা, রক্তবর্ণহ।

লোহিতেক্ষু পুং [কর্মধা] লোহিত ইক্ষুবিশেষ; কাজলাখাথ।

লোহিতোৎপল ক্রী [কর্মধা] কোকনদ। “ভ ৩.২৩.৮৪।

লোহিতোদ বিণ [লোহিত উদ বাহার, বহত্রী] রক্তনীর।
“নন্দী লোহিতোদ গো.রা ৪.৪৪.৬৫। লোহিতোদম্...বরণা-
লয়ম্ মহা ৩.২২৩.১৩। —ভোদ পুং [লোহিত উদক বাহার, বহত্রী
সংজ্ঞায় উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭] নরকবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.২২৩।

লোহিনী বিণ, জী [লোহিত + জী ঙ (জীপ্), পা ৪.১.৩৯]
লোহিতা। “বিদ্যাদাতপার্যাতিলোহিনী পা ১.৪.৪৪, সি (টীকা)।
—হিনা জী রক্তবর্ণ নারী। তু ‘রোহিণী’।

লোহি বি [সং লোহ, লোহিত; হি, প লোহু; ও লোহী] রক্ত।
“হৃদি-পিণ্ড-লোহ চুবিছে নাগিনী অ.৩ ৭২।

লোহোত্তম ক্রী [স.ত, নি.স] ‘ধাতুশ্রেষ্ঠ’, স্বর্ণ।

লৌকতা বি [লৌকিকতা >°তা] ১ সামাজিকতা, লৌকিক-ব্যবহার, লোকাচার। “তুই এক দিবস পরেই মতিলাল আত্মীয় কুটুম্বদিগের নিকট লৌকতা রাখিতে যাইতে আরম্ভ করিল আ.ছ ১২৮। ২ বিবাহাদি উৎসবে আত্মীয়স্বজনদের দেয় অর্থবস্ত্র-মিষ্টান্নাদি। “লৌকতা লইয়া যাহ যেমন সন্দেশ।—কৃ ২৭৪। জী.মা ১৮। যথোচিত লৌকতা যৌতুক নানা দান জী ১৭২। লক্ষ্মীদুর্লভ শঙ্খ লৌকতার্থে দিব শি ১০০।

লৌকা বি [সং নোকা, জ 'ল'] নোকা। “শু ১২৭।

লৌকাহ্যতিক পুং [লোকাহ্যত+ইক (ঠক্)] লোকাহ্যতবিৎ, চার্মাক্ষাশ্রবণা, নাস্তিক। “পা ৪.২.৬০, সি।

লৌকিক বিণ [লোক+ইক (ঠক্) ; জী-কী] ১ লোকে বিদিত ; আচারপ্রাপ্ত, লোকব্যবহারসিদ্ধ। “লৌকিকম...আত্ম-কতারোপপন্ন কু.সং.৮৮। ভ ১০.২৪.৭। ২ আঁটক, স্মৃতিবিহিত। “প্রৈতরুঃ্যব লৌকিকী মহু ৩.২২৭। ৩ লোকস্বামী, সংসারী। “লৌকিকানাং হি সাপনামর্থং বাগবন্তহে উ.চ ১.১০। লৌকিক লীলা লোকচেষ্টাময় চৈ.চ ৭৬। ৪ শ্রোতব্রাহ্মণ্যতিরিক্ত, বিধান-পূর্বকসংস্কারশূন্য (অর্থ)। “লৌকিকেহগ্রে মন্ত ৩.২৮২। ৫ লোকে পরিণিষ্ঠিতহেতু সাধু ; প্রয়োগাহ, অনাথ। বিণ ‘আগ, বৈদিক’। ‘বাক্যং দ্বিবধঃ বৈদিকং লৌকিকং চ (S.W.)। পরি-নিষ্ঠিতহ্যং সাধুলৌকিকঃ (সি)। ৬ (বাঙ্গলায়) লোকব কথ্য-বাস্তবলক্ষণী, কথ্য (ভাব্য)। বিণ ‘সংস্কৃত’। “সাঁকো বলি লৌকিক ভাষাতে যারে কহে ভ.প্র ৪৪০। লিখিলেন প্রেমদাস লৌকিক-ভাষায় চৈ ২৪২। —কিক পুং ১ লোকসমূহ, মানববর্গ। “যত্র লৌকিকানাং ব্যাগরঃ তারামৈত্রকং চক্ষুরাগ ইতি উ.চ ৫৩১। ২ লোকব্যবহার ; “অজ্ঞ° ভ ১০.৪৭.২। —কিক ক্রী ১ লোকে বিদিত আচারমাত্র ; লোকবৃত্তান্ত। “বনোকসোঃপি সত্তো লৌকিকজ্ঞা বয়ম্।—শ ৪৩২। ২ (বাঙ্গলায়) লোকাচারে দেয় উপ-হার। “(চিএসেনে কণ্ঠহার) লৌকিক করিয়ে কবে প্রবেশ বচন জী ২১০। ৩ প্রাকৃত বা কথ্যভাষা। “লৌকিক বলিয়া না করিহ উপহাস ব.প ৮৪২। ৪ বাহ্য, লোক-দেখান। “লৌকিক রোদন।—ন ৪২১। [°জ (বিণ)—লোকবৃত্তান্তাভিজ্ঞ। °জায় (পুং)—লোকবিদিত সিদ্ধান্তবাক্য (popular maxim)। °রত্নান্ত (বি)—সাংসারিক আচারব্যবহার-বিষয়। “সী ৭১।]

লৌকিকতা জী [°ক+তা (তল্)] ১ লোকব্যবহারসিদ্ধতা, সামাজিকতা, শিষ্টাচার। ২ (বাঙ্গলায়) সর্থ ‘লৌকতা’ (২)।

লৌকিক্য পুং [কথ্য] বিধানপূর্বকসংস্কারশূন্য-অর্থ ; অসংস্কৃত্য। “ন পৈত্র্যগজ্ঞিহোহোহো °মৌ বিধীয়তে (শ্রাঙ্কতত্ত্ব)।

লৌক্য বিণ [লোক+য (যাঞ)] ১ সকললোকে বিদ্যমান (নীলকণ্ঠ)। “তেজো লৌক্যম্ মহা ১০.৩০.৩২। ২ লোকে

বিদিত ; লোকব্যবহারসিদ্ধ। “চতুঃপাদদ্বয়া শর্মশিঙো লৌক্যেন কর্মণা মহা ৫.১২৩.৭।

লৌমহর্ষণি পুং [লোমহর্ষণ+ই (ইঞ)] লোমহর্ষণপুত্র ; উগ্রশ্রবঃ, শৌচি (জ ‘মহা ১.১০.১)। “মহা ১.১.৮ ; ১.৫.১।

লৌল্য ক্রী [লোল+য (যাঞ)] ১ লোলভাব, চাকল্য। ২ তৃষ্ণা, স্পৃহা। “স্বপ্ননিরুত্তলো রঘু ৭.৬১। ৩ লোভ, লোলুপতা। “নাগেন লৌল্যাৎ (উপাত্তং তৎ) রঘু ১৬.৭৬। পঞ্চ ৫.৬২। ৪ উৎসুক্য। “রঘু ১২.১২। ৫ চাকল্য, অসংযম। “ইন্দ্রিয়° ভ ৭. ১৫.১২। জিহ্বা°।—পঞ্চ ৫৩৫।

লৌহ বিণ [লোহ+অ (অণ্) ; জী-হী] ১ লৌহবিকার, আয়স, লৌহনির্মিত। “লৌহাহরণ গো.রা ১.৬০.১২। বাজ ২.১০.৭। ২ সুবর্ণাদিময়, স্বর্ণাদিরচিত ; ধাতুসম। “লৌহী (প্রতিমা) ভ ১১.২৭.১২। ৩ লৌহিতচাগসম্বন্ধী। —হ ক্রী ১ ধাতুবিশেষ, লোহ। “ভারসহস্র ভটি ১৫.৫৪। ২ ধাতুমাত্র। ৩ কাক্ষনরকজ পুষ্পাদিশাক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৮৮.১০। ৪ (বাঙ্গলায়) লৌহবিটিত জরনাশক বিষবিশেষ। “গেলে জর পুত্রা তনে, লৌহ খাবে সহঃনে।—দা ৬৬২। —তা ক্রী কঠিনী, লৌহপাত্রবিশেষ (kettle)। [°কার (পুং)—কর্মকার, কামার। °বন্ধ (পুং, ক্রী)—লৌহময় শৃঙ্খল ; হাতকড়ি। °জ, °মল (ক্রী)—মণ্ডু। °ভাণ্ড (পুং)—লৌহপাত্রবিশেষ, তামানদিত্তা (°ক) ; (ক্রী)—লৌহপাত্র। °শঙ্ক (পুং)—লৌহকালক, পেবেক।]

লৌহকণ্টক বি ১ লৌহের (anchor)। “লৌহকণ্টক দিয়া নৌকা রাখে নৌরোপঃ ম.পা ১৪০। ২ বড়িশ, বড়শী। “ম.পা ১৪২।

লৌহবস্ত্র বি লৌহময় পথ ; রেলপথ।

লৌহভীম বি লৌহেরচিত্ত ভীমের প্রতিমূর্তি। “ম ১২৭১। [ছগোপন এই লৌহময় ভীমমূর্তি নির্মাণ করা ইয়াছিলেন। ধৃত-রাষ্ট্র অলিঙ্গনম্ভলে ভীমকে নিহত করিবার ইচ্ছায় হস্ত প্রদারণ করিলে, ক্রুদ্ধ ভীমের পরিবর্তে লৌহভীমমূর্তি প্রদান করেন। ধৃতরাষ্ট্রের স্মৃতি আদর্শনে লৌহভীম চূর্ণ হয়। ‘মহা ১১.১২শ অধ্যায়। ম ২২৫।]

লৌহা বি [হি °হা] লৌহ। “লৌহার মাজুয বা.ম ২৫৭ ; লৌহার বাসরে ৩০৮ ; ৩২০ ; ৩২৪।

লৌহাচার্য্য পুং [য.ত] লৌহময়দ্রব্যনির্মাণের উপদেষ্টা ; ধাতুপণ্যনির্মাণের গুরু।

লৌহাস্রস বিণ [লৌহাস্র+অ (অণ্)] লৌহাস্রসচিত্ত ; ভাবময়।

লৌহিত্য পুং [লৌহিত+য (যাঞ) স্বার্থে] ‘লৌহিতনদ’, ব্রহ্মপুত্র। “গো.রা ৪.৪০.২৩। মহা ১২.৩৬৬ ; ২.২.২২। [‘ত্যা (ক্রী) —জ ‘রঘু ৪.৮১, মলিনাথ।] —হিত্য ক্রী লৌহিত্যভাব, রক্তবর্ণ।

ব

ব—ইহা একোনত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং শেষ অন্তঃস্থ বর্ণ। [ব-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, অধরোষ্ঠের আভ্যন্তর ও বাহ্য ভাগদ্বয় দ্বারা উত্তরদন্তাগ্র, অর্থাৎ উর্দ্ধদন্তপঙ্ক্তির অগ্রভাগ স্পর্শ করিতে

হয়; অন্তএব ব-কারের উচ্চারণে অধরোষ্ঠের আভ্যন্তর ও বাহ্য ভাগদ্বয় করণ এবং উত্তরদন্তাগ্র স্থান (তৈ ২.৪৩)। ‘বকারস্ত দন্তোষ্ঠন্ পা ১.১.২, সি। জ ‘বর্গীয় ব’, ব’।

শ

শ^১—ইহা ত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং প্রথম উষ্মবর্ণ। [শ ব স হ উষ্মবর্ণ। ইহাদের মধ্যে শ ব স এই তিন বর্ণ যথাক্রমে স্পর্শস্থানে উচ্চারণীয় (তৈ ২.৪৪), অর্থাৎ ‘শ’, সর্বর্ণ স্পর্শবর্ণ চ-বর্ণের স্থান তালুতে (ই-চু-ব-শানাং তালু), ‘ব’, সর্বর্ণ স্পর্শবর্ণ ট-বর্ণের স্থান মূর্দ্ধায় (ঞ-টু-ব-বাণাং মূর্দ্ধা) এবং ‘স’, সর্বর্ণ স্পর্শবর্ণ ত-বর্ণের স্থান দন্তে (৯-তু-ল-সানাং দন্তঃ) উচ্চারণ করিতে হয়; অন্তএব উহাদের স্থান ও করণ সর্বাংশেই তন্তুদ্বর্গেরই স্থান ও করণের ভূলা এবং স্থানান্তরে উহারা ‘তালব্য’, মূর্দ্ধন্ত’ ও ‘দন্ত্য’ উষ্মবর্ণ। সংস্কৃতে উচ্চারণভেদে উহাদের স্পষ্ট প্রভাতি হয়; বাঙলায় উচ্চারণে সেরূপ ভেদ নাই, ‘ব’ ‘স’, ‘শ’এরই ত্রায় উচ্চারিত হয়; এইজন্ত উহাদের পূর্বে স্থানবাচক বিশেষণ যোগ করিয়া তালব্য ‘শ’, মূর্দ্ধন্ত ‘ব’, দন্ত্য ‘স’ বলিতে হয়। বাঙলায় এইরূপ উহাদের উচ্চারণভেদ না থাকিলেও, সংস্কৃতশব্দ বাঙলায় লেখার সময়ে সংস্কৃতানুসারে উষ্মবর্ণ লিখিত হয়। যেমন, ‘শয়ন অশন আকাশ’, ‘সকল বসন আবাস’, ‘বগ্ন বৃষণ মহিষ’; সর্কত্র উষ্মবর্ণ শ-কারের ত্রায় উচ্চারিত হইলেও, সংস্কৃতানুসারে লিখিত হয়। পালি ও প্রাকৃতে স-কারের এবং মাগধী প্রাকৃতে শ-কারের প্রয়োগ হয়; এইরূপ প্রয়োগ উচ্চারণমূলক, বোধ হয়। কিন্তু তন্তব বাঙলা শব্দে উভয় বর্ণের প্রয়োগ দেখা যায়; উহা উচ্চারণমূলক নহে। যেমন, শিঙা সিঙা ‘শিঙার সিঙার’ ইত্যাদি। ‘ষাঁড়’ শব্দ সংস্কৃতানুসারে ব-কারান্ত। এরূপ স্থলে সংস্কৃতের অনুসরণ ভাল, বোধ হয়।]

শ^২ পুং [✓শো+অ (ড)-ক] ১ শিব। ২ তনুকারক, নাশক। ‘জগতীশরণে’ যুক্তঃ কি ১৫.৪৫। —ক্লী মঙ্গল। তু ‘শম্’।

শ^৩ স.বিং [সং শত > প্রা সঅ (টৈ), শব (হে) > বা ‘শ’; হি, প সৈ; ঠ শেং; ঙ সো; সি সাউ; মৈ সৌ; অস শ] শত-সংখ্যক। “একশ, দুশ ইত্যাদি। —স.বি ১ শত সংখ্যা। “এ বার বছর হইলে শ যদি পুরে ম.গাচ। ২(ভাসখেলা)সাতা আটা নয় দশ গোলাম সাংহব বিবি টেকা—ইহাদের মধ্যে পর-পর পাঁচ খানা (ইহাতে প্রতিপক্ষকে ১০০ ফোটা দেখাইতে হয়)। [শ-খানেক—প্রায় এক শত। শ দুই—প্রায় দুই শত। শয় শয়—(দং শতশঃ)—শতে শতে অর্থাৎ একশ একশ করিয়া। “পোতা মাঝি আনি দেই বন্দী শয় শয় ক.চ ২৭৬; আম জাম দিন শয় শয় ৩১১। শ-হিসাবে, শ-ধরনে—শ-দরে, শতসংখ্যক ত্রব্যের মূল্যানুসারে। একশ-বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ।]

শউচ্চ বি [সং শৌচ > °চ, জ ‘উ’; অপ্র] শৌচ, স্নান। [কুঞ্জর শউচ—হস্তিস্নান। “ভ.গ্র ৪২০।]

শউল, শোল, শৌল, সোল বি [সং শকুল > প্রা *শউল > বা শউল, শৌল, শৌ(সৌ)ল; হি সৌরী; ঠ সৌরা (মরাঠী অমরকোশ); ড সেউল; শইল (চট্টগ্রাম, ত্রিহট্ট); শৈল (ময়মনসিং)] মৎস্তবিশেষ (Ophiocephalus striatus)। “শউলের খণ্ড ভাজে আর শউলের পোনা ব.প ২২২। শৌল পুটি গো.চ ৯। শৌলপোনা ক.চ ১৫৬। শৌল ম.ম ৬০; ৯৬; ১৪৫। শৌল শাল ভা.চ ১২৬। শৌল শি ৮৫। শৌল বা.ম ২৫৭।

শপ্রস্থান বি [শয়ন > °ন (য় > ইঅ > এর)] শয়ন। “ম.গা ২০। শও-ওয়া স.বিং [জ ‘শ’] শতসংখ্যক। “শও (‘শওয়া’—পাঠান্তর) টাকা দেহ ভ.গ্র ৩৪৪।

শওগাতি বি [জ ‘শওগাত’] উপহার। “ব.প ১৬৮০।

শব্দকল্পিত, শব্দকল্পিত বি [অসাধু] সর্গ 'শব্দকল্পিত' । "ম.গা ৪।
 শব্দকল্পিত বি [শব্দ + ব অত্যর্থে] সর্গ 'শব্দ' । "মুদ্রাবোধ ৪৪৫ ।
 শব্দকল্পিত বি [শব্দ + যু (যুগ)] বিভ্রমাসমুৎপাদ, সূত্রী । "ভট্ট ৪.১৮ ।
 শব্দকল্পিত (শব্দকল্পিত) সর্গ [ভা, প—শব্দসংস্কার; সেট] ১ স্ততি, প্রবাসনা ।
 ২ কথন (ক.ক) । "শব্দকল্পিত মে কাসি কল্প বা ।—মহা ৩.৬৫.৫৩ । ৩
 হিংসা । —স (শব্দ) সর্গ [ভা, ৬ (আ-পূর্বক) —আশংসতে;
 সেট] ১ ইষ্টার্থাশংসন । "কীর্তিমাশংসতে পরাম্ (ক.ক) । ২ ইচ্ছা ।
 [অভি—অভিশাপ, অপবাদ । আ—(আপূর্বক ভা, ৬—আশং-
 সতে)—১ আশা । "নাশংসে নিজয়া (বিজয়া) আশং ন করোমি
 —নীলকণ্ঠ) মহা ১.১.১৫০ । ২ কথন । "আশংসতা বাগগতিং
 বৃদ্ধকে কু.স ৩.১৪ । ৩ আশঙ্ক । "(সঃ) আশংসমানঃ শমলং
 গজায়াং হৃৎখিতোহপত্যং ভ ১.১৩.৩৩ । প্র—প্রবাসনা ।]
 শব্দকল্পিত ক্রী [✓শব্দ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ স্ততি, প্রবাসনা ।
 ২ কথন । "বিপ্রিয়ং রা ২.৭৩.৩২ । শ্রী.মা ৪৪ ; ৬০ । —স। ক্রী
 [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রবাসনা । "তদানন্ত শংসা ।
 —পঞ্চ ১.৭৬ । ২ বাহ্য । ৩ কথন । ৪ শব্দ (টাকা) । "প্রিয়ং
 রা ২.৭২.৪১ । —সিত বিগ [✓শব্দ + ত (জ)-ধ্ব] ১ প্রশস্ত,
 স্ততি । ২ প্রশংসা (নীলকণ্ঠ) । "মহা ১.১.১৬৩ ; সংশিতাশ্ব
 ৭১.২৪ । ৩ কথিত । ৪ হিংসিত ; নিশ্চিত (ত.বা) । —সিতা
 (-তু) বিগ [+ তু (তুহ) -ক-১ব ; ক্রী -ক্রী] স্তোতা । —সী (-সিন)
 বিগ [✓শব্দ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ক্রী -সিনী] ১ কথননীল,
 ভাবী । "প্রজাবতী দোহদশসিনী তে রঘু ১৪.৪৫ । ২ সূচক,
 ব্যঞ্জক । "পবনশ্চ... প্রার্থনাসিদ্ধিশাসিনঃ রঘু ১.৪২ ; শুভ ৩.১৪।
 আদরাতিশয়ং মাঘ ২.৭৭। অতিমতফলং ভট্ট ১.২৭ । —স্ত বিগ
 [+ য (গ্যৎ)-ধ্ব] প্রবাসনীয়, স্ততি ।

শব্দকল্পিত সর্গ [দি, প্র—শব্দকল্পিত-তে ; ৬নিট্ ; মতান্তরে সেট]
 মর্ষণ, ক্ষমা । "শব্দকল্পিত-তে হৃৎগং দীনঃ (ক.ক) । —ক্ অক
 [ষাদি, প—শব্দকল্পিত ; অনিট্] শক্তি, সামর্থ্য । [উভয় ধাতুই
 সর্গক—যথা "শব্দকল্পিত মন্যর্জবতা বিনেতুম্ রঘু ২.৪২ ; ৫৪।
 শব্দকল্পিত যথেনাপি মুদোঃমরণাম্ (নৈ) ।—দুর্গাদাস (ক.ক) ।]

শব্দকল্পিত পুং [✓শব্দ + অ (অচ্)-ক] ১ (বহব) জাতিবিশেষ ।
 "শব্দকল্পিত... অজয়ং মহা ২.৩০.১৪ ; ৩২.১৭ । (আমি) শারদধল
 মাল শব্দে যাই লেখা শ্রী ৭৬ । কু.ক ১০২ । [রামায়ণে বসিষ্ঠ-
 ধেনু শব্দলার শুদ্ধাংশে ৫ইতে ইছাদের উৎপত্তি । ইহারা পীতবর্ণ,
 পীতাম্বরধারী (রা ১.৫৪.২২ ; ৫৫.৩) । মহাভাবতে (১.১৭৫.
 ৩৬) নন্দিনীর প্রস্রাব হইতে শব্দের সৃষ্টি । মনুসংহিতায় (১০.
 ৪৪) ইহারা ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রধাপ্ত করেন । হস্তিনেশ
 (১৪শ অধ্যায়ে), সগররাজ যে পরাজিত কল্লিগণকে অর্জুণগুণ-
 মন্তক করিয়া তাড়াইয়া দেন, তাহার শব্দ নামে অভিহিত হয় ।

ত্র 'ত ২.৮.৫ —৬ । আধুনিক ঐতিহাসিকের মতে মধ্য এশিয়ার
 প্রাচীন নাম শব্দকল্পিত । ইহারা শব্দকল্পিতের অধিবাসী বিশেষ
 প্রতাপশালী । কলিক প্রভৃতি শব্দকল্পিত প্রসিদ্ধ ।] ২ (বহব)
 দেশবিশেষ । "মহা ১০.৪৪ । ৩ শালিবাহনরাজ । [ইহার মৃত্যু-
 দিন হইতে যে বৎসর গণনা হয়, তাহার নাম শব্দকল্পিত বা শব্দ ।
 ইহা বজ্রাঙ্গের ৫১৫ বৎসর পূর্বে এবং খৃষ্টাব্দের ৭৮ বা ৭৯
 বৎসর পরে প্রচলিত হয় ।] ৪ [শব্দ + অ (অচ্), লোপ, পা
 ৪.১.১৭৫] শব্দকল্পিত (কাশিকা) । ৫ (বাঙ্লায়) শব্দকল্পিত । "শব্দে
 রস রস বেদ শব্দকল্পিত গণিতা ক.চ ৩১৩। সেই শব্দে এই গীত ভারত
 রচিলা ভা.চ ৫৬২ । [°কৃৎ (পুং)—শব্দকল্পিতবর্তক শালিবাহন ।
 °কাল, °বৎসর (পুং), °বর্ষ (ক্রী)—শব্দকল্পিত ।]

শব্দকল্পিত, শব্দকল্পিত বি [আ শোক] ১ প্রবল ইচ্ছা; অতিস্পৃহা ।
 ২ অমুরাগ, আসক্তি । "(নাটক) আনন্দে নটিনী মাসী শুনে
 অতিশয় শ্রী.মা ২৪ । তাঁর এসব বিষয়ে এমনই সর্গ যে, তিনি
 আসবেন ।—হ ৩২ । ৩ কৌতুহল । "নাটক দেখার সর্গ । ৪ সাধ,
 ইচ্ছা । "(কাহিনী সাহেব) জনতা শুনিয়া সর্গ করিয়া আসিয়া-
 ছিলেন ব.প্র ৪৪৬ । ৫ বিলাস । "সর্গের জিনিস । [সর্গ কর-
 —সাধ করা ; বিলাসিতা করা । সর্গ থাকে—অমুরাগ বা কৌতু-
 হল থাকা । সর্গ হওয়া—সাধ হওয়া ; স্পৃহা হওয়া । সর্গের
 জিনিস—বিলাসদ্রব্য । সর্গেব দল—কেবল আনন্দপ্রমোদে
 নিমিত্ত ব্যক্তি ইত্যাদির সম্মুখায় ।]

শব্দকল্পিত অর্থ [সং ✓শব্দ ; লি, প্রা ✓শব্দ ; হি, মৈ ✓শব্দ ; ঠ—
 ✓শব্দ, ✓শব্দ ; শু ✓শব্দ] সমর্থ হওয়া ; পারা । "চতুর্দিকে
 ফিরি দেখি যাইতে নাহি শব্দিক ।—ম ৫০৮ । যতেক করিল, তাহা
 করিতে না শব্দিক চৈ.চ ৮৫ ।

শব্দকল্পিত পুং, ক্রী [✓শব্দ + অট (অটন)-ক, উ ৪.৮১] ১ বহন-
 সমর্থ, যান, গাড়ী । "রা ২.৩৬.৫ ; ৭.২৩.৩ । মহা ৫.১১৭ । ২
 শব্দকটাকার । "যদি তিস্তে স্থায়ীস্থিতো রোহিণ্যঃ শব্দকটম্ ।—পঞ্চ
 ১.২৩৪ । ৩ শব্দকটাকৃতি রোহিণী । "পঞ্চ ১.২৩৪ । ৪ শব্দকট-
 কৃতি ব্যবহাৰ । [ইহার অগ্র অক্ষাকৃতি, পশ্চাদ্ভাগ স্থূল (মহা
 ৭.১৮৭, কল্পক) ।] —কট পুং ১ (শব্দকটাকৃতি) তিনিশব্দক ।
 ২ শব্দকটপরিমিত ভার ; ২০০০ পল; শব্দকটান । ৩ কংসচর অমুর-
 বিশেষ । [এই অমুর অকৃত্য কর্তৃক নিহত হয় ।] ৪ শব্দকট-
 যন্ত্রবিশেষ । [°নীড় (ক্রী)—শব্দকটমধ্যভাগ । °বাহ (পুং)—
 ত্র 'শব্দকট' (৪) । °ভিৎ (-দ্), °হা (-হন) পুং—শব্দকটাস্রবাতক
 অকৃত্য । °ভেদ (পুং)—রোহিণী নক্ষত্র দিয়া গ্রহের গতি । °সার্থ
 (পুং)—শব্দকটসমূহ ।]

শব্দকটাক্ষ পুং [ব.ত] শব্দকটের অক্ষ বা ধুরা (axle) ।

শব্দকটাক্ষি পুং [ব.ত] শব্দকটের অক্ষ ; অকৃত্য ।

শকতি-জী [√ শক্ + অটি-ক, বিকল্পে জী দে (ভীষ)]
শকট। “শকটীশত রা ১.৫০.৪। —টিকা জী [°টি-টী + ক(কন)
+ জী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র শকট, শিশুর জীড়াশকট। “মু ১.৩২।

শকতি-(টিন্) বিণ [°ট + ইন্ (ইনি)-১ব] শকটবান্, শকট-
যুক্ত। —কটী পুং শকটখামৌ। “ক.সা ৬১.৩২৭।

শক(গা)ড়ি দ্র ‘শকড়া’

শকক্সু পুং শক + অক্স, পরক্প, পা ১.১.৬৪, সি শকদেদীয় কুপ।

শ(স)কক্সকন্দ বি [সং শর্করা; প্রা *সকরা; ফা শক(ক)র;
হি শকর; ঠ সাখর; শকর + কন্দ; ফা শকব্.ক্.ন্.] মিষ্ট আলু-
বিশেষ; রাঙা-আলু। “শকরকন্দ। —দা ৯৭৭।

শকল পুং, ক্রী [√ শক্ + অল (কল)-ক, উ ১.১০২; বৈদিক]

১ ‘ঘাতসহনে সমর্থ’ (৭); একদেগ, খণ্ড, ভিত্ত। “হিরণ্য°। —
শতপথব্রাহ্মণ ৩.৮ ২.২৬। উভে শরীরশকলে মহা ২.১৬.৩৫।

অন্ধকারখ...শকলানি কুন্মন্ রঘু ২.৪৬। শলাস্ত শকলঃ উ.চ ২.

২৫। অস্থি°। —পঞ্চ ১.২৩৪। বিস° গী.গো ৭.২৫। ২ অক্। ৩

বকল। ৪ মৎস্তদন্ত, শক, আঁষ। “শকলী মৎস্তঃ; মৎস্তান্ শকলান্

(ভাষ্য—উ, টীকা)। ৫ শরাবাদি-খণ্ড; কপাল, খাপরা। “কলণ°

ঘটাদি° (S.W.)। মনু ৬.২৮। ৬ অণ্ডাবরণখণ্ড, অণ্ডকটাহ।

“অণ্ড° (হ)। মনু ১.১৩। ৭ শূলিঙ্গ। “কুশাহ° মাঘ ৫.৯। ৮

চক্রকলা। “তরুণশকলমির্দোবিলতী (সরস্বতীস্থান)। ৯ বিকু।

“তুহিনশকলশীতলৈস্তবাসৈঃ উ.চ ৬.৮।

শকলী-(লিন্) পুং [°ল + ইন্ (ইনি)-১ব] শকলযুক্ত, মৎস্ত।

শকলীকৃত বিণ [শকল + চি(°)—শকলী + √ কৃ + ত(ক্ত)

-য়] খণ্ডীকৃত, ছিন্ন। “(শাপা) দাণৈঃ °কৃতঃ রঘু ১৫.২০।

শকলেন্দু পুং [য.ত, রাজদণ্ডাদি] হৃদ্যখণ্ড, চক্রকলা। “শক-

লেন্দুমোহিন্। —হ ১১১.৫৫।

শকাদিত্য পুং [উপ.স] ‘শকশ্রেষ্ঠ’, শালিবাহনরাজ।

শকান্তক পুং [য.ত] ‘শকনাশক’, বিক্রমাদিত্যরাজ।

শকাব্দ পুং [য.ত] শকরাজশালিবাহন-প্রচলিত বর্ষগণনাভেদ।

শকান্ত পুং [কম্পা] ১ ‘শ’ এই বর্ণ। ২ অনুসার ভ্রাতা রাজ-

শালক। [শকার, পক্ষিঃ মূর্খ অভিমানী নীচকুলজাত প্রভৃৎপ্রয়।

(সাদ.৩.৪৪)। ইহার ভাষা মাগধী হইতে সিদ্ধ ‘শ’-কার-বিশিষ্ট

শাকারী প্রাকৃত (‘শকারাণাং শকাদীনাম্ শাকারীং সংপ্রযোজয়েৎ

(সাদ.৬.১৬৩, পাঠান্তর)। ‘শ’-কার হেতু ইহার নাম ‘শকার’।]

শ(স)কান্ত-বকান্ত বি [শা(স্যা)ল-বান্ চোৎ >°র (আত্ম-

করাহসারে)] অঙ্গীল গালিবিশেষ। “সকার-বকার শব্দ করে

সর্বদায়। —টৈ ১৩। [°র উচ্চারণ করা—অঙ্গীল গালি-দেওয়া।

°র মুখে লেগে থাকে—সর্বদা অঙ্গীল গালি দেওয়া। তু ‘বকা-

রেন বা ভকারেন বাতি—বকারভকারে যোজ্যতা যো অকোসো

(ভিকৃৎপাতিমোক্ষ, পাচিস্তিয়া ২, টীকা)।]

শকান্তি পুং [য.ত] ‘শকশত্রু’, বিক্রমাদিত্যরাজ।

শকুন্ত পুং [√ শক্ + উন (উনন্)-ক, উ ৩.৪২] ১ ‘দূরগমনে-

সমর্থ’ (অ.টী); পক্ষী। “ঋগ্বেদ ৯.৮৬.১০। গো.রা ১.২.১৮।

মহা ৩.১০৮.৭। ম.৫৭। ২ ‘দূরদর্শনে সমর্থ (তু ‘গৃধ্বাদ্ দূরদৃষ্টির্থে

—অধ্যাত্মরামায়ণ ৪.৭.৫০); গৃধ্র, শকুনি। ৩ শুভাশুভফলহচক

লক্ষিপ্ৰভৃতি। “যৎ তস্ত (শুভাশুভস্ত) শকুনঃ। —বৃহৎসংহিতা

৮৬.৫। ৪ উৎসবাদিতে গের গীতবিশেষ (শ.ক)। —কুন ক্রী ১

শুভশংসী নিমিত্ত; শুভলক্ষণ। “পুনরেব প্রযান্ত্যামঃ সিদ্ধয়ে শকুনা-

ধিতাঃ ক.সা ৩২.৪৭। ২ শুভাশুভনিমিত্ত, নিমিত্তমাত্র। “অশকুন

মাঘ ২.৮৩। শকুনানিষ্টাত্তৌ দেবতা ক.সা ১২৪.১১১। এ শকুন

অশুভ-আকরঃ এ শকুন অশকুন। —রঙ্গ ২১০। [শকুনের(গৃধ্রের)

বামাদি ভাগে স্থিতিভেদে অশুভহচক (শ.ক)। বোধ হয়, ইহাই

‘নিমিত্তের মূল।] [°জ্ঞ (বিণ)—শুভাশুভনিমিত্তজ্ঞ। “ক.সা ৩১.

৫৩। °জ্ঞান (ক্রী)—নিমিত্তদর্শনে শুভাশুভফলজ্ঞান। °বার (ক্রী)

—অর্থসিদ্ধিকর পক্ষিসম্বন্ধী নিমিত্তবিশেষ। দ্র ‘বৃহৎসংহিতা’ ৮৬.

৫২। °বিজ্ঞা (ক্রী). °শাস্ত (ক্রী)—শুভাশুভনিমিত্তবিষয়ক শাস্ত।]

শকুনি পুং [√ শক্ + উনি-ক, উ ৩.৪২] ১ পক্ষী। “নানা-

শকুনিবাদিত রা ২.৩৪.৫১। মনু ৫.১১; ১৩০। উ.চ ৩.২৫।

°পত্র। —ম ৬২১। ২ গৃধ্র। ৩ চিল্ল। ৪ কপিপ্লব। “ঋগ্বেদ ২.

৪২.১; ৪৩.৩। ৫ (কোত্তিবে) করণবিশেষ। ৬ গান্ধাররাজ

স্ববলের পুত্র ও দুঃখোদনমাতুল। [ইনি কপট দ্ব্যুত্রে যুঁধিষ্ঠিরকে

পরাজিত করিয়ানিষ্কাশিত করেন। ইনি ক্রুরপ্রকৃতি ছিলেন।

ভাবতযুদ্ধে ইনি মহদেব কর্তৃক নিহত হন।] —কুনী ক্রী [‘নি+

ক্রী দে (ভীষ)] ১ শকুনিজ্ঞাপতি, পক্ষিণী। ২ পক্ষিরূপধারিণী

পুতনা। ‘হ ৬৩.১। “অনেন তি হতা বাণ্যে পুতনা শকুনী মহা

৫.১৩০.৪৬। ৩ বালগীড়ক গ্রহবিশেষ। “প্রতিবেদ। —সুশ্রুত

৬.৩০.১। [°গ্রহ-‘নী’-(পুং)—বালগীড়ক গ্রহবিশেষ; বনতা। ‘মহা

৩.২২২.২৬। °প্রপা (ক্রী)—পক্ষিগণের পানাত্তজলাধার। °বাদ

(পুং)—পক্ষিরণ; কুহুটরব।] [শকুনি মামা—(গোণার্থে)

ক্রুরপ্রকৃতি কুপরামর্শদাতা মাতুল বা আত্মীয়াদি।]

শকুনিক পুং [°নি + ক (কন), পা ৫.২.৬৪] শকুনিকুল।

শকুনীশ্বর পুং [য.ত] ‘পক্ষিরাজ’, গরুড়।

শকুনোচ্চিষ্টে বিণ [ত.ত] পক্ষিভুক্ত, কাকাদিখাদিত (অন্ন)।

“গোত্রাতং শকুনোচ্চিষ্টম্ (অন্নং বর্জয়েৎ) যাজ্ঞ ১.১৬৮।

শকুন্ত পুং [√ শক্ + উস্ত-ক, উ ৩.৪২] ১ পক্ষী। “মহা ১.

৪৬.৬। °নোড় শ ৭.১১; °লাবণ্য ৭.১১; ক্রীড়া°। —পঞ্চ ১.১৫০।

২ ভাগপক্ষী। ৩ কীটভেদ। —শুক পুং [°স্ত + ক (কন)] ক্ষুদ্র

পক্ষী। —স্তিকা ক্রী ১ ক্ষুদ্রপক্ষিণী। “গৃহ° উ.চ ১.৪৫। ২

পক্ষিণী। “মহা ১.৬৩.২৪।

শকুন্তলা ক্রী [√লা + অ (বঞর্বে ক)-র্ষ—‘ল’; শকুন্ত কর্তৃক ল (লাত, গৃহীত)—শকুন্তল + ক্রী আ (টাৎ); ‘নির্জনে তু বনে যম্মাচ্ছকুন্তে: পরিবারিতা। শকুন্তলেতি নামান্তাঃ কৃতঞ্চাপি ভতো ময়া।—মহা ১.৭২.১৬। শকুন্তে: পরিবারিতা উপাত্তা (নীলকণ্ঠ)। শকুনি বেড়িয়াছিল নির্জন কাননে। ‘শকুন্তলা’ নাম দিল তাহার কারণে ॥—ম ৫৭।] ১ কথের পালিতা কন্যা। [বিধামিত্রের তপোবিঘ্নার্থ প্রেরিতা মেনকার গর্ভে বিধামিত্রের ঔরসে ইহার জন্ম হয়। মেনকা সন্তোষাত শিশুকে মালিনীতীরে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলে, বন্য পক্ষিগণ শিশুকে রক্ষা করিয়াছিল। কথ কঙ্কারূপে প্রতিপালন করিয়া ‘শকুন্ত-পরিবারিতা’ সেই শিশু-কন্যাকে ‘শকুন্তলা’ নামে অভিহিত করেন(মহা ১.৭২তম অধ্যায়)] ২ (বাঙলায়) অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটক।

শকুন্তলা **শকুন্ত** পুং [য.ত] শকুন্তলাপুত্র, ভরত। ‘ভরত’ (১)। **শকুন্তি** পুং [√শক্ + উত্তি-ক, উ ৩.৪২] ১ পক্ষী। ‘অ.কো, সিংহাদিবর্গ ৩২। রত্ন্যংকঠাঃ কণ্ঠ শকুন্তয়ঃ উ.চ ৩.২৪। ২ ভাস পক্ষী। ৩ কপিপ্লব। “ঋগ্বেদ ২.৪২.৩:৪৩.১।—স্তিকা দ্র ‘শকুন্ত’। **শকুল** পুং [√শক্ + উর (উরচ্, র > ল)-ক, উ ১.৪২] ‘শক্তিযুক্ত’, মৎস্তবিশেষ, শউলমাছ। “শুক্লযজুর্বেদ ২৩.২৮। গো.রা ৩.৭৬.২। মহা ১২.১৩৭.৩। ম ৪০০। ক.চ ২০২।—কুলী ক্রী [‘ল+ক্রী ঙ্ (ভীষ)।] রোহিতাকার মৎস্তবিশেষ; মৃগাল মাছ। [‘গণ্ড (পুং)—যাঃর গণ্ড শকুলগণ্ডতুলা; শালমৎস্য।] **শকুলাসানী** ক্রী [শকুলের অদন, য.ত, ক্রী ঙ্ (ভীষ)] ১ শকুলের শাখা; চক্রাকী, কটুকী। ২ কঞ্চটশাক, কচড়াদাম। ৩ কিকুলিকা, কৈচো। ৪ জলপিপ্পলী। ৫ কটফল।

শকুলার্ভক পুং [য.ত] ‘শকুলশিশুতুলা’, গণ্ডক, গড়ুই। **শক্ৰ** ক্রী [√শক্ + ঋ (ঋতিন্)-ক, উ ৪.৫৮; শক্ৰ > শকন্ (বিত্যায়র বহুবচনাদি বিভক্তিতে, পা ৬.১.৬৩); Cf., Gr. skatos; L. cacare] ১ ‘নিঃসরণসমর্থ’, মল, বিষ্ঠা। “এতৈব শব্দঃ হি বৃকোদরস্য মুকৃতি সৈগ্ধানি শক্ৰং সমুদ্রম্ মহা ৩.১১২.১৪। ২ গবাস্থাদির পুরীষ। “ঋগ্বেদ ১.১৬১.১০। শুক্ল-যজুর্বেদ ৩৭.২। (স। অমৃজৎ) শক্ৰতঃ শবরান্ মহা ১.১৭৫.৩৬। °করি, °কাব (পুং)—বৎস, বাছুর। “°করি পা ৩.২.২৪। °কীট (পুং)—গবাস্থাদির পুরীষজাত কীট; শুবরে পোকা। °দেশ (পুং), °দ্বার (ক্রী)—‘মলনির্গমস্থান’, গুহ্যদেশ. পায়ু। °পিণ্ড, °পিণ্ডক (পুং)—মলপিণ্ড; গবাস্থাদিমলপিণ্ড। “শক্ৰ-পিণ্ডক উ.চ ৪.২৬। °ভেদ (পুং)—মলবিরেচন (স্বপ্নত)। °মূত্র (শকুনমূত্র) ক্রী—মলমূত্র, বিণমূত্র। “মহা ৬.১.১৮।]

শক্ৰ বিণ [√শক্ + ত (ক্ত)-ক; তু ‘শকিত’ (পা ৭.২.১৭, কাশিকা)] ১ সমর্থ, ক্ষম। “(নহি) সুরাণাধীশ্বরঃ শক্ৰঃ প্রধর্ষ-

য়িতুম্ রা ২.২২.৬। মমু ২.২০.৭। ২ শক্তিমান, বলবান। ৩ দান-সমর্থ। “মমু ১১.২। ৪ পটু, কুশল। “বাজ ১.২৮। দিভি বৃটি দিতে যোরে তুমি বড় শক্ৰ ভা.চ ৮৫। ৫ সহনক্ষম। “শক্ৰাহং নাস্য বেদস্য।—বৃহৎসংহিতা ৩২.৪। ৬ শাসনসমর্থ। “শক্ৰোহং সর্কভূতানাম্ গো.রা ৩.১২.১২। ৭ শকার্থবিশিষ্ট, অভিধা-বৃত্তিতে অর্থপ্রকাশসমর্থ (শক্)।

শক্ৰ বিণ [কা সপ্ত.ত] ১ দৃঢ়, কঠিন। বিপ ‘নরম’। “কামায় বড়ো হ’লে গোহা শক্ৰ হয়।—প্রবচন। ২ দৃঢ়, দুঃসাধ্য (কাজ)। ৩ দৃঢ়, অশিথিল (tight)। “শক্ৰ বাধন। ৪ দুঃশ্চেষ্ট, অশ্চেষ্ট। “শক্ৰ দড়ি। ৫ দুঃকৌশল, দুঃবিগম (বিষয়)। ৬ ককশ, কড়া (কথা)। ৭ নির্দয়। ৮ শোকদুঃখাদিসহ, কঠিন (প্রাণ)। ৯ উদ্বেজক, কড়া (ভেষধ)। ১০ কুপণ। ১১ কুটিল, ক্রুর (লোক)। **শক্তি** ক্রী [√শক্ + তি (ক্তিন্)-ণ (অ.ক্রী)] ১ সামর্থ্য, পরাক্রম, প্রাণ। “মমু ৭.১০। পরিগত° শ.৭.৩৫। নিম্নশক্তিতোনোহম্।—হি ১১.৩১। ২ ক্ষমতা, পারগতা। “শক্ত্যা গুরুর্ধমাতরেন মমু ২.২৪৫। বাজ ১.৪৫। ৩ প্রতীকারসামর্থ্য। “ক্ষমা শক্তো রঘু ১.২২। ৪ উদ্রোগ, উদ্রম। “কুরু পৌরুষমায়শক্ত্যা।—হি ৩১ (কণারস্ত)। ৫ প্রভাণোৎসাহমন্ত্রজ রাজবল। “ত্রিসাধনা শক্তিঃ রঘু ৩.১৩। ৬ ঔষধের উপকারিতা বা শক্তি। ৭ ব্রহ্মাধিপত্যমুর্ভিত্তি সর্বাদিগুণজাত সৃষ্টিপ্রভৃতি পরমাত্মার ক্রিয়াশক্তি। ৮ সম্বাদিগুণস্বাধীন ঈশ্বরের যথাক্রমে জ্ঞানেন্দ্রিয়াক্রিয়াক্রম শক্তি। ৯ পত্নীরূপা দেব-কার্যকারিণী শক্তি বা দেবী। “স জয়তি পরিগন্ধঃ শক্তিভিঃ শক্তিনাথঃ ম।মা ৫.১। [অষ্টশক্তি—ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী ব্রহ্মাণী নারসিংহী বারাহী মাহেশ্বরী ভৈরবী কোমারী। নবশক্তি—পূর্বোক্ত ইন্দ্রাণীপ্রভৃতি ছয় এবং যৌক্তী কান্তিকী সর্বমঙ্গলা (ব্রহ্মবৈবর্ত—শ.ক)। পঞ্চাশৎ মেধাদি বিষ্ণুশক্তি ও পঞ্চাশৎ বিরজাদি রুদ্রশক্তি। দ্র ‘শ.ক’।] ১০ গৌরীর্গাপ্রভৃতি। [সিতা অসিতা ভেদে রুদ্রশক্তি দ্বিবিধ। সিতা হইতে শান্তপ্রকৃতি গৌরী প্রভৃতি ও অসিতা হইতে উগ্রপ্রকৃতি দুর্গাকালীপ্রভৃতির উৎপত্তি হয় (বায়ুপুরাণ)।] ১১ নটীকাপালিকাপ্রভৃতি কুলশক্তি (শ.ক)। ১২ গৌরী, দুর্গা। °পুত্র। ১৩ লক্ষ্মী। ১৪ সরস্বতী। ১৫ ‘এই শব্দে এই অর্থ বোদ্ধব্য’ এইরূপ অনাদিসঙ্কেত; শব্দের শকার্থবোধে সঘঙ্ক; অভিধাবৃত্তি। বিপ ‘লক্ষণা, ব্যঞ্জনা’। ‘অম্বা-চ্ছন্দায়মর্থো বোদ্ধব্য ইত্যাকারকোহনাদিসঙ্কেতঃ শক্তি (তর্ক-কারিকা)। পদস্য পদার্থে সঘঙ্কঃ (ভায়)। ১৬ শব্দের লক্ষণাবৃত্তি ও ব্যঞ্জনাবৃত্তি। “স।ম ২.৩। ১৭ প্রকৃতি। ‘প্রধানং প্রকৃত্যঃ শক্তিঃ (শ.ক)। ১৮ শিবলিঙ্গাধার যোনিপীঠ। ১৯ কবিরবীজ-রূপ সংস্কারবিশেষ (কা.প্র)। “শক্তিঃনিপুণতা।—কা.প্র ১.৩। ২০ কারণনিষ্ঠ কার্যকারক গুণ। ২১ নিপুণতা। ২২ কাহ্ন,

শৰ্মলায়ুধ, শাবল । “রা ৬.১০০.২২ । রঘু ১২.৭৭ । [কুন্তিবাসী
রামায়ণে ইহা ‘শক্তিশেল’ ইহা ময়দানব কর্তৃক মার্যারচিত অষ্ট-
বটায়ুক্র মহারব ও অমোঘ ।] ২৩ উভয়তঃ (দুই পাশে) তীক্ষ্ণ
অস্ত্রবিশেষ, ‘শক্তিধোভয়তস্তীকান্ মমু ৮.৩১৫ । ২৪ হস্তক্ষেপ্য
পৃথুল লৌহদণ্ড । ‘শক্তিহস্তক্ষেপ্যো লৌহদণ্ডঃ পৃথুবৃগঃ মহা ১.
১২.১৩, নীলকণ্ঠ । ২৫ আস, বরশা । ২৬ অসি । ২৭ কার্ভি-
কেয়ের আয়ুধ । “০ধর, ০পাণি । [কর (বিণ)—বলকর, শক্তি-
বর্দ্ধক । ০ত্রয় (ক্রী)—ত্র ‘শক্তি (৫; ৮) । ০ধ্বজ (পুং)—কার্ভিকের
(দশকুমার) । ০নাথ (পুং)—শিব । “ত্র ‘শক্তি (৯) । ০পাণি
(পুং)—কার্ভিকের । ০পাত (পুং)—বলহানি । ০পুল (পুং)—
কার্ভিকের । ০পূজক (পুং)—শক্ত্যুপাসক, শাক্ত । ০পূজা (ক্রী)
—দুর্গাদিশক্তির পূজা । ০প্রকথ (পুং)—বলোপচয়, বলবৃদ্ধি ।
০বাদ (পুং)—শক্তিবিষয়ক মতভেদ । ০বাদী (-দিন্) পুং—
শক্তিবাদাবলম্বী, শাক্ত । ০বৈকল্য (ক্রী)—শক্তিবিকৃতি, বলহানি ।
০ভূৎ (পুং)—শক্তিধর, কার্ভিকের । ০ভেদ (পুং)—শক্তিপার্থক্য ;
শক্তিবিশেষ । ০মোক্ষ (পুং)—১ শক্তিক্ষয় । ২ শক্ত্যন্তর্নিক্ষেপ ।
০শালী (-লিন্) বিণ—শক্তিমান, শক্তিমাবী । ০হর (বিণ)—বল-
নাশক । “কিমিব ন শক্তিহরং সমাধ্বসাপান্ মাণ ৭.৫০ । ০হন্ত
(পুং)—কার্ভিকের । ০হীন(বিণ)—বলরহিত, দুর্বল । “হি ১.১৩ ;
০হেত্রিক (বিণ)—বাহার শক্তি আয়ুধ ; প্রাসিক, শক্তিবোধ ।]

শক্তিগ্রহ বিণ [শক্তি + √ গ্রহ্ + অ (অচ্)-ক, উ, ত ; পা
৩.২.৯, বাঙিক] শক্ত্যগ্রধারণক । —গ্রহ পুং ১ ‘শক্তিধর’, কার্ভি-
কেয় । ২ শিব । ৩ প্রাসিক (spearman) । ৪ [য, ত] শক্তি-
শক্তিস্তান, শক্তিবোধ ।

শক্তিগ্রাহক বিণ [য, ত] শক্তিধারক (কোণব্যাকরণাদি) ।
—গ্রাহক পুং ‘শক্তিধারক’, কার্ভিকের ।

শক্তিধর বিণ [য, ত] ১ শক্তির ধারক ; শক্তিমান । ২ শক্ত্যাগ-
ধারণক । “বৃহৎসংহিতা ৫৮.৭১ । —ধর পুং ১ কার্ভিকের । “ভ
৮.১৬.৩২ । ম ৯৪৬ । অভিনব যেন শক্তিধর ক.চ ২১২ । মে ২৪৪ ;
শক্তিধরাধিক শক্তি ২৫২ । ২ প্রাসিক, বৃশাধারী ।

শক্তিমান বিণ [হং শক্তিমান্] বলমান । “ভ.গ্র ১১১ : ২৬২ ।

শক্তিমান্ (-মত্) বিণ [শক্তি + মৎ (মজুপ্)-১ব; ক্রী -মতী]
১ বলমান, বলী । “শক্রঃ শক্তিমতাং বরঃ গো.রা ১.৪৮.৭ । রঘু
১৭.৫৬ । ২ সমর্থ, পাবন । “শক্তিমানপি রক্ষণে রা ২.৩০.২৬ ;
৭.৩৫.১০ । ৩ নিপুণ । ৪ উৎপাদনশক্তিপ্রচুর । “দ্রব্য ৩ ৩.১০.
১৬ । ৫ শক্ত্যাগ্রহণ । “শতশ্লোপাশক্তিমান্ মহা ১৩.১৭.১০৪ ।

শক্তিশেল বি [সং শক্তি; ‘শেল’ (শলা); ‘শক্তিনামক শেল’
—‘শমনের ভয়ী শেল শক্তি নাম ধরে (কু ৩১৭)] শক্তি অস্ত্র ।
ত্র ‘শক্তি (২২) । “কু ৩১৭ ; ৩১১ ।

শক্তনী ক্রী [শক্তি + ক্রী ক্র (ক্রী), পা ৪.১.৪৫] শক্তি অস্ত্র ।
“শক্তীকনকযষ্টিমান্ মহা ১৩.৫৩.৩০ ।

শক্ত পুং, ক্রী, বহুব [শক্ত > শক্ত (স > শ)] শক্ত, ছাড়া ।
“স্বপ্রাণং তু তং শক্তনকুর্কস্ত তপশ্বিনঃ মহা ১৪ ২০.৩০ । ০রক্ষা ;
০শরাব ; ০পূর্ণশরাব ।—হি ৫.২২ । [০কার (পুং)—শক্ত্যকারক ।
“গো.রা ২.২০.২৬ ।]

শক্ত্যাপেক্ষক বিণ [শক্তির অপেক্ষ, য, ত] প্রভাবাদিশক্তি-
ত্রয়ের ও বলের অপেক্ষক । “মাঘ ২.১৩ ।

শক্তি পুং বলিষ্ঠের পুত্র, পরাশরের পিতা । ত্র ‘নিয়ামিত্র’ ।

শক্য বিণ [√ শক্ + য (যৎ)-শ্ম ; ক্রী -ক্যা] ১ সাধ্য ।
“শক্যাতাঃ পরিরক্ষিতুন্ মমু ২.১০ । শক্যোহস্ত মন্যুর্ভবতা
বিনেতুন্ রঘু ২.৪২;৫৪ । উপায়েন হি যচ্ছক্যাং ন তচ্ছক্যাং পরা-
ক্রমৈঃ ।—হি ১.২১২ । দ্রৌণি ডাকি কহে শক্য নহে নিবাণ ।
—ম ৯৮৫ । ২ শক্ত্যাগ্রয় (শ.ক) । ৩ সাধনযোগ্য । “(৩৭ কথ্য)
অশক্যন্ রা ১.৫৭.১৩ । ৪ শব্দের অভিধাশক্তিবোধ্য ; বাচ্য (অর্থ) ।
বিণ ‘লক্ষ্য, ব্যাঙ্গ্য’ । “শক্যোহর্থোহভিধয়া জ্ঞেয়ঃ (শ.ক) । ৫
(বাঙলায় ; অসাদু) সমর্থ । “দ্রৌপদীর ভোজনাত্রে যাবে সেইস্থানে ।
সেবার নহিবে শক্য ভাট পঞ্চজনে ।—ম ৫১৩ [প্রীতি (তী) কার
(বিণ)—শক্য প্রতিবিশান, প্রতিবিদেয় । “ভি ৬.২ । ০সামন্ততা (ক্রী)
—সামন্তরাজ্যগণকে শাসন করার ক্ষমতা ।]

শক্যার্থ পুং [কশ্মণা] শব্দের অভিধারিত্তি দ্বারা জ্ঞেয় অর্থ ;
বাচ্যার্থ । বিণ ‘লক্ষ্যার্থ, ব্যাঙ্গ্যার্থ’ । “শক্যোহর্থোহভিধয়া জ্ঞেয়ঃ ।

শক্র পুং [√ শক্ + র (রক্)-ক, উ ২.১৩ ; ‘শক্র’—সমর্থ ইন্দ্র
(ঋগ্বেদ ৪.১৫.৬)] ১ ইন্দ্র । “রঘু ৩.৩৯ । ম ৯১৭ । (ভূপতি)
শক্রসম বিক্রমেতে বাদ ৮৫ । ২ কুটজবৃক্ষ । ৩ অর্জুনবৃক্ষ । ৪
ইন্দ্রদেবতাক ধোষ্ঠানক্ষত্র । ৫ মনুষ্যরভেদে ইন্দ্রের সংখ্যাহুসারে
চতুর্দশ (১৪) সংখ্যা । [০কাশ্মক, ০চাপ, ০ধনু (-হুস) ক্রী—ইন্দ্র-
চাপ, রামধনু “০ধনুস গো.রা ৩.৩৪.২২ ; ০চাপ ৪.২.৭১ শক্রকাস্মিক
—বৃহৎসংহিতা ৪৪.২৫ । ০কুমারী (ক্রী)—ইন্দ্রধ্বজস্তিত ক্ষত্র
পতাকাদণ্ড । “বৃহৎসংহিতা ৪৩.৩৯ । ০কেতু (পুং)—শক্রধ্বজ ।
০ক্রীড়াচণ (পুং)—মেরুপর্বত । ০গোপ (পুং)—ইন্দ্রগোপকীট ।
“হ ৬৭.৫ । ০জ (পুং)—কাক । ০জিৎ (বিণ)—ইন্দ্রজেতা ।
“মে ১১২ । (পুং)—ইন্দ্রজিৎ । “রঘু ১৪.৮৩ । ০দিক্ (-ণ্) ক্রী
—ইন্দ্রাধিষ্ঠিত পূর্বদিক্ । “মাঘ ৯.২৬১ ০পাত (পুং)—শক্রধ্বজের
অবরোপণদ্রবস । “সাগ ১.১৪৭ । ০পাশপ (পুং)—দেবদারু ;
কুটজ । ০পুরোগম (বিণ)—ইন্দ্রপ্রমুখ । “রা ২.৯১.১৩ । ০পুর
(ক্রী), ০লোক (পুং)—ইন্দ্রলোক, অমরাবতী । “০লোক মমু
৮.৩৮৬ ; ০পুর (কুল্লুক) । ০বাণাসন, ০শরাসন (ক্রী)—ইন্দ্রধনুঃ ।
“০বাণাসন গো.রা ৪.৩১.১১ । ০বাহন (ক্রী)—মেঘ । ০বীজ, ০বৃ

(ক্রী)—ইন্দ্রযব, কুটজবীজ । °ভবন, °হীন, (ক্রী)—ইন্দ্রলোক, স্বর্গ । °ভিৎ(-দ্) পুং—ইন্দ্রজিৎ । °মাতৃকা (ক্রী)—শক্রধ্বজ-যষ্টিবিশেষ । °মূর্দ্ধা (-র্জন) পুং, °শিরঃ (-রস)—বলীক, চোর-মুড়া । °শালা (ক্রী)—যজ্ঞবাট, যজ্ঞভূমি । °সদঃ (-দস) ক্রী—ইন্দ্রসভা । “মহা ৫.৪৭.২১ °শ্রুত (পুং)—জয়ন্ত ; বাণী ; অর্জুন ।]

শক্রাশ্রয় বি [সং °শ্রুত] ইক্রচাপ । “শক্রধ্বজ-কান্তি ।—মা ১৪৫ । সম্মুখে তোরণবীর শক্রধ্বজ স.প্র ৬ ।]

শক্রাশ্রয় পুং [স.ত] প্রাণতন্ত্র বা আশ্বিনের শুক্রাষ্টমীতে ইন্দ্রপূজার উপাধিত পদাদিকাষ্টরচিত ধ্বজ । “গো.রা ৪৪১.৫০ । রহস্যসংহিতা ৪৬.৭৪ । [এই কেতু বা ধ্বজ শিব হইতে তরির প্রাপ্ত হন, পরে তরির হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে ইন্দ্র, ইন্দ্র হইতে চন্দ্র, চন্দ্র হইতে নক্ষত্র ইত্যাদি প্রাপ্ত হন । তদবধি রাজগণ এই শক্রধ্বজের উত্থান সংসব করেন (দেবীপুরাণ—শ.ক) । দ্র ‘ইন্দ্রধ্বজ’ ।]

শক্রাশ্রয়ী ক্রী [তু°ইন্দ্রাশ্রয়ী] শক্রপত্নী । “মহা ৫.১১.২২ ; ২৪ ।

শক্রাশ্রয় পুং [য.ত] ১ অর্জুন । “মহা ৩.৪২.১১ ২ জয়ন্ত ।

শক্রাশ্রয় ক্রী [স.ত] ইন্দ্রধ্বজ । “গো.রা ২.১০৮.১৮ ।

শক্রাশ্রয় পুং [য.৩] ‘ইন্দ্রধ্বজ’, ত্রীকণ । “পঞ্চরাত্র ৪৩.৭৪ ।

শক্রাশ্রয় ক্রী [য.ত] ইন্দ্রের সিংহাসন । “মহা ৩.৪৩.২০ ।

শক্রাশ্রয়ী ক্রী [য.ত] ইন্দ্রধ্বজের উত্থান ; শক্রোৎসব ।

শক্রাশ্রয় পুং [য.ত] শক্রধ্বজের উত্থানোপলক্ষ্যে করণীয়

উৎসববিশেষ । “মহা ১.৬৩.২৭ [তপোনিরও উপরিচর রাজাকে

শিষ্টপালনার্থ ইন্দ্র দেবেণ্যষ্টি দিয়াছিলেন, রাজা সংসরান্তে

শক্রপূজার তাহা ভূমিতে নিখাত করেন । তদবধি মহারাষ্ট্রাদি

দেশে রাজগণ ভূমিতে যষ্টিনিখননোৎসব বা শক্রোৎসব করেন (মহা

১.৬৩তম অধ্যায়) । অতাপি মহারাষ্ট্রাদি দেশে যষ্টিনিখনন দেখা যায়

(নীলকণ্ঠ) । কালিকা পুরাণে ৮৮ তম অধ্যায়ে পদাদিবৃক্ষে কেতুনিখান, ভাদ্রশুক্রাষ্টমীতে বেদিতে কেতুপ্রবেশ, একাদশীতে কেতুর অগ্নি-

বাসন, দ্বাদশীতে পূজা ও উৎসবের ব্যবস্থা দেখা যায় । দ্র ‘ইন্দ্রধ্বজ’ ।]

শক্রাশ্রয়ী ক্রী চতুর্দশাকরপাদ ছন্দোবিভাগবিশেষ । [বসন্ততিলক,

বাসন্তী ইত্যাদি ইহার অর্গত (ছন্দোমঞ্জরী) ।]

শক্রাশ্রয় বি [সং শক্রট ; তৈ সগড়] ভারবহনার্থ গাড়ী ; ছেকড়া

(cart) । “ক.চ ২৬৪ । শ্রী.ম ২২৩ ।

শক্রাশ্রয় (শক্রিক) অক [ভা, ও—শক্রঃ ; সেট] শক্রা, ত্রাস । —ক

সক [পূর্ববৎ] সংসারোপ । “শক্রতে পুরুষহং স্থাগৌ, স্থাপুর্বা

পুরুষো বেতি সংসারমারোপযতীত্যর্থঃ (ক.ক) । [আ—আশক্রা]

শক্রাশ্রয় [সং √ শক্র] ভয় করা । “সরস চন্দন পক্ষে । আল,

দেহে বিষম শঙ্ক । শ্রী.কী ৩৭৮ । শঙ্কিবা দৃষ্ট দুর্যোধন য.বি ১৩১

শঙ্কতি বি [সং শক্রট ; তু°শক্র] শক্রট, বিপদ । “শূল

ধরি শক্রটে সহায় হও ।—দ্র ২৩ । চ.বি ২৯ । ম.পা ১০ । ম.ম ২৭১

শঙ্কনীয়া বিণ [√ শক্র + অনীয় (অনীয়ত্ব) -য়] সংসার্য, অবিধগনীয় । “রঘু ৪.৪৫ ; ন কামচারো যসি শঙ্কনীয়ঃ ১৪.৬২ । আগন্তুকঃ শঙ্কনীয়ঃ ।—হি ৩১ঃ ।

শঙ্করা বিণ [শম্ + √ ক্র + অ (ট) -ক ; উ.ত ; জী -রী] ১

লৌকিকস্বত্বকর (মহীধর) । “নমঃ শঙ্করায় ।—শুক্লযজুর্বেদ ১৬.

৪১ । ২ মঙ্গলকরণশীল, শুভকর । “দেবে শঙ্করে মহা ১৩.১৪.২১

নামানি...শঙ্করাণি ভ ৬৬.২৪ ; পাণিনা শঙ্করেণ ১০.৫৬.৩০ ।

কাব্যাদর্শ ২.৩২২ । —র পু° [+ অ (অচ্) -ক, সংজ্ঞা, পা ৩.

২.১৪, উ.ত] ১ শিব । “গো.রা ১.১৩৪১ রুদ্রাণ্যং শঙ্করশাস্ত্রি গী ১০.

২৩ । শঙ্করায় নমঃ ভা.চ ৩ । ২ শঙ্করাচার্য । —রী ক্রী [শঙ্কর

+ ক্রী ক্রী (ভীপ্)] ১ মঞ্জিষ্ঠা ; শমী । ২ [+ পুংযোগে ক্রী ক্রী (ভীপ্)]

শঙ্করী, পার্শ্বতী । [°প্রিয়া (ক্রী)—পার্শ্বতী । °শ্রুত (ক্রী)—পারদ ।]

শঙ্করাশ্রয় ‘-র’ বি [সং শঙ্কট, -কোচ] মন্ত্রবিশেষ (Trigon

narnak) । “ভা.চ ১২৬ । [ইহার পুচ্চ চাবুকের মত, দেহ

চেপটা, প্রায় গোলা ।]

শঙ্করাশ্রয় বি ধাতুবিশেষ ও তাহার চাউল । “ভা.চ ৫৪৯ ।

শঙ্করাশ্রয় বি ১ ধাতুবিশেষ । “শি ১১৩ । ২ কুপভেদ ।

শঙ্করাশ্রয় বি শালিধাতুবিশেষ । “শি ১১৩ ।

শঙ্করাশ্রয় বি শালিধাতুবিশেষ । [ইহার সময়াদি শঙ্করাভরণের তুল্য ।]

শঙ্করাচার্য পুং [কন্মধ্য] স্বনামধন্যত আচার্য্য শঙ্কর । [ইনি

কেবল বা মনসাব দেশে ৭৮৮ হইতে ৮২০ খৃষ্টাব্দেব মধ্যে আবি-

ভূত হন এবং স্বাভিঃশব্দার্থ বয়সে ইহলোক পরিভ্রমণ করেন ।

অনন্তসাপারণ পাণ্ডিত্য তেতু ইনি শঙ্করের অবতার বলিয়া কথিত ।

পদ্মপাদ তপামলক স্বেদনর বা মণ্ডন ও ক্রোটক ইহার প্রধান

শিখা । ইহার অন্ততম শিখা আনন্দিগিরি ‘শঙ্করবিজয়’ গ্রন্থের রচ-

য়িতা । ‘দশনঃমী-দণ্ডী’-নাম শৈবসম্প্রদায় ইহার প্রবর্তিত বলিয়া

প্রসিদ্ধি আছে । ‘আত্মবোধ’ ‘আনন্দলহরী’ ‘মহা-ইহামালা’ প্রভৃতি

গ্রন্থ এবং উপনিষৎ ব্রহ্মসূত্র গীতা প্রভৃতির ভাষ্য ইহার বির-

চিত । ইনিই ভাবেত ব্রাহ্মণের আধিপত্য পুনস্কার প্রতিষ্ঠিত

করেন (M.W.) ।]

শঙ্করাচার্য পুং [য.ত] ১ কৈলাস । ২ (সাদৃশ্যে) কর্পর ।

শঙ্করাচার্য পুং রাগবিশেষ । [ইহার সময় রাগি দ্বিতীয়

গ্রহব, ঠাঁট দুই মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

শঙ্করা ক্রী [√ শক্র + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভয়, ত্রাস ।

“রাজ্যবিলম্ব” রা ২.২৩.২৭ । জাতশব্দকর্দেবৈঃ শ ১২ঃ ; অহি°

৭.২৪ । জনশঙ্কা ক.চ ২২০ । ২ সংশয়, সন্দেহ । “তয়োঃ শঙ্কা

ন বিজ্ঞতে রা ২.২৩.৮ ; মহতী সেনা শঙ্কং জনয়তী ব মে—৮৫.৭ ।

পরীক্ষিতঃ...বাহকো নলশঙ্করা মহা ৩.৭৬.৩ । শু ৪.৫.১০১ যাজ্ঞ

২.২৭০ । অস্ত্রলোকে শ্রীকে চিনে না বলিয়া শঙ্কান হইতেছে না,

এই শঙ্কর(সীতারাম)গঙ্গারামকেও...এই কার্যে নিযুক্ত করিয়া-
ছিলেন ব.প্র ৪৬৮। ৩ ত্রাঙ্কি। “হরিতুণেদগমশঙ্ক কি ৫.৩৮;
শশাঙ্ক ৪২। ৪ বিতর্ক। ৫ ব্যভিচারিভাববিশেষ। ‘সাদ ৩.১৬১।
[শঙ্ক (পুং)—জ্ঞাসরূপ শল্য; শঙ্কবৎ পীড়াকর জ্ঞাস (রাজ-
তরঙ্গিনী)। °শ্শু (বিণ)—ভয়বিষ্ট। “উ.মে ৮। °হীন (বিণ)
—নির্ভীক; নিঃশয়।]

শঙ্কাকুল বিণ [সুপ্ সুপা] ভয়বিহ্বল, ভয়হীন।

শঙ্কান্বিত বিণ [ত্ত] ভয়োপেত, শঙ্কিত।

শঙ্কান্তিযোগ পুং [সুপ্ সুপা] সংশয়হেতুক অভিযোগ।

শঙ্কান্মীল বিণ [শঙ্ক + √ শ্লী + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভীক।

শঙ্কাস্পাদ ক্রী [য.ত] ভয়হান, শঙ্কাবিষয়।

শঙ্কিত বিণ [√ শক্ + ত (ক্ত)-ক] ১ ভীত, ত্রস্ত। “প্রদেব-
ভয়° গো.রা ২.১৬.৩৪। অরি° ভ ২.১৭.১৩। ২ উদ্বিগ্ন। ৩ [শঙ্ক
+ ইত (ইতচ্)] জাতশঙ্ক.এসিঙ। “মনস্ ভ ২.৭.৩০। °দৃষ্টি।
—পঞ্চ ১.২১০। ৪ শঙ্কাহান, সন্দেহপদ। “স্বৈর্দোবৈভবতি চি
শঙ্কিতো মনুষ্যঃ।—মু.৪.২। ৫ সংশয়িত, সন্দিহান। “শ্রদ্ধধূর্নৈব
তদ্যাক্যং কাম্যং। তেন শঙ্কিতাঃ গো.রা ৪.৫৭.১। শঙ্কিতমিলন
চ.কা ১১২। ৬ অনিশ্চিত। “স ধর্ম্যঃ স্তাদশঙ্কিতঃ মনু ১২.১০৮।
[°চিহ্ন, °চেতাঃ (-তস্) বিণ—ভাঃমনাঃ; সন্দিহাচিহ্ন। °দৃষ্টি
(বিণ)—শঙ্কাকুলনেত্র। °বর্ণ (পুং)—চৌর।]

শঙ্কিল বিণ [শঙ্কিত >°ল, ত্র ‘ইল’] শঙ্কাকুল। “চলইতে
শঙ্কিল পঙ্কিল বাট।—গো ১৩১। [অমুপ্রাসমূলক ‘শঙ্কিল’]

শঙ্কী(-ক্ষিন্) বিণ [√ শক্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্ষিনী]
১ শঙ্কানীল। “মজ্জিগঃ শব্দচুরষশঙ্কিনীঃ প্রভাঃ রঘু ১২.৫২। ২
উৎপ্রেক্ষণশীল, সংশয়শীল, সন্দিহান। “স্নেহঃ পাপশঙ্কী শ ৪২।
তদ্ব্যবর্তনশঙ্কি মে মনঃ রঘু ৮.৫৩; দ্বিরদরংহিত° ৯.৭৩; ১২.১০১।
[সমাসে উত্তরপদ]। ৩ শঙ্কাবান্, জ্ঞাসযুক্ত। “তস্মাদমুপ্তে-
রিবাবনিপতেঃ সেবা সদা শঙ্কিনী (সু.র)।

শঙ্কু পুং [√ শক্ + উ (কু)-অপা, উ ১.৩৬] ১ কীল, কীলক,
গোঁজ, পিন্। “ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৮। অয়োময়ঃ শঙ্কুঃ মনু ৮.২৭১।
অয়ঃশঙ্কু রঘু ১২.৯৫। দেবহ গোবৎস-বন্ধনের শঙ্কুগণ ব্র.প ১২৪।
২ শল্য, শেল(অ.টী)। “শঙ্কশঙ্কু। শোক° রঘু ৮.৯৩; উ.চ ৩.৩৫।
৩ শঙ্কজাতি, অঙ্ক, শঙ্ক (S.W.)। ৪ ছিঃশাখতরুপ্রকাণ্ডের অধো-
ভাগ; স্থাপু, মুড়া, গুড়ি। ৫ মহাদেব। ৬ শিল্প। ৭ সূর্য্যবটিকার
কীলক। ৮ ছায়াপরিমাণার্থ কাষ্ঠাদিনির্মিত কীলভেদ। ৯ ঘণ্টা-
ত্যাড়নকণ্ড। ১০ পত্র-শিরাজাল। ১১ মন্ত্রবিশেষ, শাঁকোচ মাছ
(ইহার পুচ্ছ শঙ্কুতুল্য)। ১২ পাপ। ১৩ বিব। ১৪ রাক্ষস।
১৫ শালবৃক্ষ। ১৬ বন্ধীক। ১৭ নখীনামক গন্ধদ্রব্য। ১৮ সংখ্যা
বিশেষ, দশলক্ষ কোটি (লীলাবতী); কোটিলক্ষ (রা.টীকা)।

“রা ৪.৩৮.৩০। ১৯ কাষদেব। ২০ নবরত্নের একতম। ত্র ‘নবরত্ন’।
[°কর্ণ(বিণ)—শঙ্কুতুল্য দীর্ঘকর্ণ। “গো.রা ৫.১৭.২৪। মহা ২.১০.৩৪।
(পুং)—গর্দভ। °জ্ঞা (ক্রী)—সূর্য্যবটিকাকীলকজ্ঞা। °তরু
(পুং)—শালবৃক্ষ। °তল (ক্রী)—সূর্য্যবটিকার কীলকভূমি। °মুখ
(বিণ)—শঙ্কবৎ স্ফুটামুখ। “মহা ২.১০.৩৪। (পুং)—কুস্তীর।]
শঙ্কুচি, ক্ষোচ, চি পুং [‘সংকুমাছ’—শঙ্করমৎস্য (পঞ্চম
স্তম্ভলিপি, অশোক অনুশাসন, ২৭ পৃষ্ঠ); ড শাঁকোচ] মৎস্য-
বিশেষ, শাঁকোচ।

শঙ্কুলো ক্রী [শঙ্ক + √ ল + অ (ক)-ক + ক্রী আ (টাপ্); উ.ত;
ত্র ‘পা ৬.২.২, কাশিকা] ‘শঙ্কুলো’, পৃগকঠনী, জাঁতি। “শঙ্কু-
লো পা ২.১.৩০, সি।

শঙ্কু পুং, ক্রী [√ শক্ + খ-ণ, উ ১.১০২; Cf., Gr. konkhe;
L. concha] বাহা দ্বারা অন্তর্ভুক্তি হয়, সমুদ্রজাত জন্তুবিশেষ
ও তাহার কোষাঙ্কি বা শাঁপ। “দয়ঃ শঙ্কান্ রা ২.৮১.২। গী ১.১২।
রোহিত মৎস্য হেন শঙ্কু লাফায় তখন ক.চ ২০০। শঙ্কবলতলু—
গ ১৮৬। [শঙ্কুচ অস্ত্রের অঙ্কি হইতে ইহার উৎপত্তি (ব্রহ্ম-
বৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ১৮তম অধ্যায়)। শঙ্কবলি মঙ্গলকর, এই হেতু
মার্জালিক কার্যে ইহার ব্যবহার হয়। ইহা রণবাত্তবিশেষ, বীরগণ
ইহা ভূষ্যেব জায় ব্যবহার করিতেন। সেনাপতি শঙ্কনাং যুদ্ধা-
রম্ব ঘোষণা করিতেন। মহাভারতে প্রসিদ্ধ বীরগণের পাঞ্চজন্ম-
দেবদত্তাদি শঙ্কের উল্লেখ আছে (মহা ৬.২৫; ৪৪তম অধ্যায়)।
কাণ্ডে শ্বেতবর্ণের উপন্যায় ইহার ভূরিপ্রয়োগ আছে।] — ৯ পুং
১ ললাটান্ধি। “শঙ্কান্তরদোতি বিলোচনং যৎ কু.স ৭.৩৩। চৈ.চ
১০৩। ২ কর্ণদমোপস্থ অঙ্কি; গণ্ডাঙ্কি। “যাজ্ঞ ৩.৯৬। ৩ হস্তি-
দন্তস্থয়ের মধ্যভাগ; হস্তিগণ্ড। ৪ নিধিবিশেষ। “মহা ২.১০.৩২।
উ.মে ১১। জা ৮০। ৫ ত্রয়োবিংশতিবর্ষ হস্তীর দণ্ড। ৬ নখীনামক
গন্ধদ্রব্য। “সুশ্রুত ৬.১৭.২৪। ৭ সংখ্যাবিশেষ, লক্ষকোটি। “শঙ্ক
ভরি স্ববর্ণ কোটি কল্পাদান। তথাপি না হয় কৃষ্ণনামের সমান।
৮ দৈত্যবিশেষ। [এই দৈত্য দেবগণকে পরাজিত করিয়া বেদ
সমুদ্রতলে লইয়া যায়। মীনাবতারে বিষ্ণু শঙ্কাসুর বধ করিয়া
বেদের উদ্ধার করেন (M.W.)।] ৯ দিগ্গজবিশেষ। “গো.রা.
৩.২০.২৭। ১০ স্মৃতিকার মুনিবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.৫। ৩। চ ১৩২।
১১ [সং শঙ্কক] (বাহ্লায়) শঙ্করচিত ক্রীকরাভরণবিশেষ;
শাঁপ। “শঙ্ক কব চুর বি.প ১৮৬। গজদন্ত-শঙ্ক ব.প ৯০৯। হুবাই
শঙ্ক রা.স ১২। শঙ্ক দুটি বাই শি ১০৫। [°কীর (ক্রী)—শঙ্ক-
হৃৎবৎ অসম্ভব বিষয়। °কেশর (বিণ)—শঙ্কসুন্দরনখারী (হরি)।
“রা ১.৪৫.২২। °চরী (ক্রী)—লগাটকৃত চন্দনভিলক। °চিল্ল
(পুং)—শঙ্কচিল। °চূর্ণ (ক্রী)—শঙ্কজাত চূর্ণ (চুন)। °জ (পুং)
—শঙ্কজাত মৃত্যাবশেষ। °জাবক (পুং)—শঙ্কজীবীকারক ঔষধ-

বিশেষ। °মধ (পুং)—কুশলশব্দবিশেষ, জোড়ড়া। °নাভি (স্ত্রী)—শব্দের নাভিভূমি কুশলশব্দবিশেষ; নাভিশব্দ। °পানি, °ভূৎ (পুং)—বিষ্ণু। °পাঙ্গ (স্ত্রী)—শব্দসহিত শাখাধার। “রা ১. ৭০.২২। °পুঙ্গী (স্ত্রী)—ওষধিবিশেষ। “মহ ১১.১৪৮। °প্রণব, °ধন (পুং)—মহাশব্দধ্বনি। °বলয় (পুং, স্ত্রী)—শব্দকৃত বলয়; শাখা। °বিষ (স্ত্রী)—শব্দবৎ যেত খনিজ বিষভেদ; শেখো (white arsenic)। °মুক্তা (স্ত্রী)—শব্দজাত মুক্তা। “বৃহৎ-সংহিতা ৮১.১। °মুদ্রা (স্ত্রী)—(তরে) শব্দাকৃতি অঙ্গলিকৃত মুদ্রাবিশেষ। [শব্দ সিন্ধুর পরা—সধবার চিহ্ন শাখা-সিঁদুর পরা; সধবা থাক। “শব্দ আর সিন্ধু পরবে চিরকাল বা.ম ১৭।]

শব্দ্যক পুং, স্ত্রী [শব্দ + ক (-কন্) স্বার্থে] ১ কথু, শাঁধ। ২ লগাটাহি। “যাজ্ঞ ৩.১০। ৩ নিদিবিশেষ। ৪ [+ ক সংজ্ঞার্থে] শব্দবলয়, শাখা। —ক পুং শিরোরোগবিশেষ।

শব্দ্যকান্ন, কান্নক পুং [শব্দ + √ কৃ + অ (অণ্) -ক; উ.ত; য.ত] ‘শব্দনির্মাতা’, সর্কীজ্ঞতিবিশেষ, শাখারি। [বিষ-কর্মা তত্বে শূদ্রার গর্ভে ইহাদের উৎপত্তি (ত্রক্ষবৈবর্ত)।]

শব্দ্যচ্চিল বি [সং °চিল] গলা-সাদা চিলবিশেষ। “হ ১৮; ১০৪। ত্রি.মা ৪১; শব্দচিল মুষ্টি ধরে সদাগতি-স্মৃত ১৬৩।

শব্দ্যচ্ছূড় পুং ১ অশুরবিশেষ। ত্র ‘শব্দ’ (৮)। ২ (বাংলায়) বিষণের সর্পবিশেষ (Naia hungarus)।

শব্দ্যচ্ছুর বি [°চর্ণ > °র] শব্দের চূর্ণের মত শুঁড়া। “বাণে বাণে রণখান হৈল শব্দ্যচ্ছুর চ.বি ৫৮।

শব্দ্যচ্ছূর্ণী বি [শাঁখচূর্ণী > °র্ণী (সাধুভাষা)] সর্প ‘শাঁখচূর্ণী’।

শব্দ্যাম্ম-গ্রা পুং [শব্দ + গ্রা + অ (ক), + কিপ্ (-), -ক; উ.ত] শব্দবাদক, শাস্ত্রিক। “শব্দ্যাম্ম—সুক্রযজুর্বেদ ৩০.১১।

শব্দ্যাবণিক, -বোণে বি শব্দবিক্রেতা, শাঁখের বা শাখার বেণে। “শব্দবেণে কাটে শব্দ ক.চ ৮৯। শব্দাবণিকের এই ভবনে আসি। (প্রভু লইলেন শব্দ) ন.প ২২৪। শব্দর ধরিল শব্দ-বণিকর বেশ শি ৯৮।

শব্দ্যামুখ বি [অপ্র] শব্দের মত মুখযুক্ত; মুখ-কাটা (নারিকেল)। “(নারিকেল) শব্দ্যামুখ করি নিল বা.ম ২০০। বি.পা ২১০।

শব্দ্যাত্তর স্ত্রী [য.ত] লগাটাহিমধ। “°দ্যোতিন্ কু.স ৭.৩০।

শব্দ্যাবর্ত পুং [য.ত] ১ শব্দের বৃত্ত-রেখা। ২ ভগবদ্রত্নে।

শব্দ্যালু-লুক স্ত্রী [উ.লো] শব্দাকৃতি শব্দধবল আলুবিশেষ; শাঁধ-আলু (Dolichos Bulbosus)। “শব্দ্যালুক মুদ্রিত ১.৪৬.৩২৮।

শব্দ্যাত্মক পুং [কথ্যণ] শব্দনামক দৈত্য। ত্র ‘শব্দ’ (৮)।

শব্দ্যানী স্ত্রী [শব্দিন্ + স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)] ১ ‘শব্দবতী’, চতুর্বিধ স্ত্রীজাতের একতম। “ম.পা ১০৫। [ইহাদের কণ্ঠদেশ শব্দের স্রাব রেখাভ্রয় যুক্ত। ‘রেখাভ্রয়েণ চ বিভূষিতাঃ ঐদৈশাঃ (রাময়জ্ঞী)।

ভা.চ ৭২২। ২ শব্দবতী নারী। ৩ [শব্দিনী (ম.পা ৪)] উপ-দেবতাবিশেষ, শাঁখচূর্ণী। “°বাস। ৪ যেতপুঙ্গা; যেতবৃন্দা; যেতচূড়া; যবতিজা লতা। —নী বিং শব্দধারিণী, শাখা-পর। “শব্দিনী সৈয়ের শোভা সবে দেখে চেয়ে শি ১০৬। —নী বি কুর্গা। “শব্দিনী...শব্দর-গৃহিণী ক.চ ২৫৩,-৫। বা.ম ৯। [°বাস (পুং)—শাখোটক, শাওড়া গাছ।]

শব্দ্যী (-জ্জিন্) বিণ [শব্দ > ইন্ (ইনি) -১ব; স্ত্রী -জ্জিনী] শব্দ্যান, শব্দযুক্ত। —জী পুং ১ বিষ্ণু। ২ সমুদ্র। ৩ শব্দবাদক; যুক্ত শব্দবাদক। “মহা ৪.৫৩.৯। ৪ শব্দকার, শাখারি।

শচি, চী স্ত্রী [√ শচ্ কথন + অ (অচ্), + ই, -ক, স্ত্রী ঙী (ঙীয); ‘শচী’—ইজ্ঞাণী বা কথ্য (ঋগ্বেদ ৩.৬০.৬)] ‘ব্যক্তভাবিণী’, ইজ্ঞাণী। “চী রা ২.৯৪.২। রণু ৩.২৩। প.তু ১৭। —চী স্ত্রী ১ শত-মূলী। ২ স্ত্রীকরণান্তর। ৩ চৈতন্যচক্রে জননী। “শচীযাতা ডাকে ‘নিমাই! নিমাই!’ প্রতিধ্বনি বলে ‘নাই, নাই, নাই’।—শিবনাথ শাস্ত্রী। [°তীর্থ (স্ত্রী)—তীর্থবিশেষ। “শ ৫৩২। °নন্দন (পুং)—১ ভ্রাতৃ। ২ চৈতন্যচক্রে। °পতি, °ভর্তা (-র্ভৃ), °রমণ (পুং)—শচীস্বামী, ইজ্ঞ। “°পতি গো.রা ২.১২.৩৫।]

শচীন্দ্র বি শচীর প্রভু; ইজ্ঞ। —স্রাণী বি [তু ‘ইজ্ঞাণী’] শচীন্দ্রপত্নী, শচী। “ম ৪৩০; ৬২৯।

শচীশ পুং [য.ত] শচীপতি, ইজ্ঞ।

শ(স)জান্না-নে, শজিনা বি [সং শোভাজন; হি—সহিঃজন; ঠ শেরগা (মরাঠী অ.কো)] স্বনামগাত্য গ্রাম্য পত্র-ফলশাক তরুবিশেষ (Moringa pterygosperma)। “শাক দিলা শাকতরী শজিনার পাতা শি ১৭। মাতৃভাষা...গলায় দড়ী দিয়ে শজনে গাছে বুলছিলেন।—লী ৫১। [সজনে-খাড়া-ডাঁটা—শজিনার দণ্ডাকৃতি ফল। “সজনে-খাড়া।—হ ১৯।]

শ(স)জারক বি [সং শরকী, খাবিধ; হি সাহী] কটকবৎ লোমাবৃত ক্ষুদ্র পশুবিশেষ (porcupine)। “বাণে অজ হৈল যেন সজারক সমান।—ম ৮৪৫, টীকা। শজারক ক.চ ৫৪। সজারক ভা.চ ১২৮। বরজে সজারক পশি বারুইর যথা। ছিন্নভিন্ন করে তারে।—মে ২১। সজারক প্রায় শত্রু সর্কীজে শোভিত।—রজ ৮৭। শজারকৃষ্ঠ-কণ্টক।—ন ৪২৫।

শট্টি স্ক [ভা, প—শটতি; সেট্] ১ গতি। —ট্ অক [পূর্ক-বৎ] ১ অবসাদ। ২ বিলীর্ণতা। ৩ রোগ। —ট স্ক [চু, ঙ—শাটরতে, সেট্] শাখা (ক.ক)।

শাট্টি বিণ [√ শট্ + অ (যজ্ঞার্থে ক) -ণ] অন্ন, টক্। —টা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জটা। ২ সিংহকেশর, সটা। —টি, টী স্ত্রী [+ ই (ইন্) -ণ, বিকল্পে স্ত্রী ঙী (ঙীয)] ‘অবসাদসাধনী’, হরিত্রা-জাতীয় ওষধিবিশেষ, বন-আদা (Curcuma zeodaria)।

শটিকান বি [সং √শট্ ; হি √সটক ; ঠ √সট(ড)ক ; বট
>শট, তু 'ঠ বটকন, সটকন',] লব্ধ অজ্ঞাতভাবে পলায়ন ;
বেমানম সরিয়া পড়া ।

শটিকে বি [শটকীয়া >°কে] 'এক' হইতে 'শট'-পর্যন্ত
সংখ্যার গণনাবিশেষ ।

শটী,-টি,-টী জ 'শট'

শটিত বি [শড়া >°ত (সাধুভাষ্য)] পচা, শড়া ।

শটিক ক্রী বৃত্তজগমিশ্রিতশালিচূর্ণ ; ময়দার শটা (ভাবপ্রকাশ) ।

শটেপটে ক্রি.বিং [শটপট >°ট + এ°] (গোণার্থে) অপহৃত
দ্রব্যের সহিত ; হাতে-গোতে । "শটেপটে ধরা ।

শটে স্ক [ভা, প—শঠতি ; সেট্] ১ বধ, হিংসা । ২ বঞ্চন,
শাঠা । —ঠ অক [পূর্ববৎ] ক্রেশ, ছুঃখামুভব । —ঠ অক [চু,
প—শঠয়তি ; সেট্] আলস্য । —ঠ স্ক [চু, ড—শঠয়তে ;
সেট্] শ্লাঘা । —ঠ অক [অদন্ত চু, প—শঠয়তি ; সেট্] দুর্ব্বাক্য,
দুর্ব্বচন (ক.ক) ।

শটে বিণ [√শঠ্ + অ (অচ্)-ক ; জী -ঠা] ১ বঞ্চক, প্রতারক,
ধূর্ত । ২ দুর্ব্বৃত্ত । ৩ বেধে প্রদ্বাহীন । "মহু ৪.৩০ । ৪ গুচবি-
প্রিয়কারী । "রবু ৮.৪২ । ৫ শক্তিগূহনকারী, মারাবী (টীকা) ।
"গী ১৮.২৮ । —ঠ পুং ১ ধূর্তজন । ২ দক্ষিণপ্রভৃতি চতুর্বিধ
নায়কের একতম ; যে নায়ক এক নায়িকায় বদ্ধভাবে, অত্র নায়ি-
কায় বাহ্যমুরাগপ্রদর্শনপূর্ব্বক গুচভাবে অপ্রিয় আচরণ করে ।
'সা.দ ৩.৩৭ । অত্র কথা, অত্র মন. বাহিরে অত্র আচরণ. এই
সব শটপরিপাটী চৈ.চ ৩৪২ । ভা.চ ৬২২ । "বৃষ্ট শট দক্ষিণ না
হয় তার তুল ভা.চ ৩৬৪ । ৩ ধুষ্টবৃক্ষ । ৪ মধ্যস্থপুরুষ । —ঠ ক্রী
১ কুক্ষম । ২ তগরপুষ্প । ৩ গৌহ । —ঠা জী সর্ধ 'শটী' । [°দী
°বুদ্ধি, °মতি (বিণ)—কপটচিত্ত, শট ।]

শটেপন বি [শট + পন, জ 'পণ'] শটনায়কের কর্ম ; শঠতা
"আন সহেতে. আন সঞে মিলন. আন কহিতে কহ আন । ঐছন
চাতুরী. শটপন পুন পুন. মানিনী সহজে পরাণ ॥ প.র ৫৬ ।

শটেপনিপাটী বি শটনায়কের কর্মপদ্ধতি ; শটপনা । "চৈ.চ ৩২ ।

শটি বি [সং শট] সর্ধ 'শট' । "ক.চ ৭৮ ।

শটিনী বি [শট + ইনী] শটনারী, মারাবিনী । "ভুহু কিয়ে
শটিনি কপটে কহ মোয় ।—জা ২০৪ ।

শ(স)ড় অর্থ [সং √শড় >°প্রা √সড (প্রা.প্র ৮.৫১) > বা
শ(স)ড় ; হি √সড্ ; ঠ, ঙ √সড] বিশীর্ণ হওয়া ; বিকৃত হওয়া ;
পচা, শড়া । "ছই তিন দিন হৈলে ভাত সড়ি যায় চৈ.চ ২২৭ ।
উদর ভিতর তার সড়ি গিয়াছে ভ.প্র ৪১২ । শড়ে মাংস পড়ে
হাড় নি ১৫ । [শ(স)ড়া—সর্ধ 'শড়' । বড়িত ('শড়িত' সাধু ;
তু 'শটিত')—পচা । "ছ ১৭ ।]

শড়কি বি [সং শল্যক ; স্থলপি (ঢাকা)] বরশা (javelin)।
[°ওয়াল—বরশাধারী যোদ্ধা ; প্রাসিক । "নী ১১ ।]

শড়শড়, সড়সড় বি [শ্বত্ৰাশ্বক ; হি 'স্বরস্বর' (rust-
ling) ; মৈ '√সসর'—to slip ; তু 'সং সর (√স্ব)] ১
শুধনা পাতার উপরে ক্ষুদ্র জন্তুর সরিয়া বা চলিয়া যাওয়ার শব্দ ।
"সাপটা পাতার উপর দিয়ে শড়শড় করে গেল । ২ অবয়বস্পর্শ-
জন্তু অমুভববিশেষ । "কলিকাতা নহরের চারিদিকেই চাকের
বাজনা শোনা যাচ্ছে, চড়কীর পিঠ সড়সড় কচ্ছে ।—হ ১১ [শড়-
শড়ান—শড়শড় শব্দ হওয়া ; শড়শড়-অমুভূতি হওয়া । শড়শড়ে
—পিচ্ছিল, তেলা ।]

শ(স)ড়-শ(স)ড়ি বি [°ড + ই°] বাহা শড়শড় করে, অর্থাৎ
পরস্পর লিপ্ত নহে ; শুধনা ; শাকভাজা । "সড়সড়ি লাভি রাকিবে
ছই শাকে জী.ব ৭৪ । শড়শড়ি ঘট ভাজা নানামত শাক ভা.চ
৫৪৬ । চড়চড়ি সড়সড়ি ঘট ব.প্র ২৬০ । [শাকের সড়সড়ি—
শাকভাজা । শাকের লাভি—শাকের ঘট ।]

শ(স)ড়া বি [শ(স)ড় + আ'° ; হি সড়া ; ঠ সডক ; ঙ সড ;
তু 'শটিত'] বিকৃত, পর্য্যবিত, পচা । "শড়া মহাপ্রসাদ ভ.প্র ১২ ;
সড়া মৃতের ক্রৈদ ১২৮ । °গন্ধে চৈ.চ ২২৭ । মরা শড়া বা.ম ৩০৬ ।

শাণ্ স্ক [ভা, প—শণতি ; সেট্] ১ গতি । ২ দান ।

শাণ পুং, ক্রী [√শণ্ + অ (অচ্)-ক ; ড শণপাট] ১ 'স্বত্রভাতা,
ক্রবিজ অংশুময়ত্বক্ সুপবিশেষ ; শণগাছ, শণপাট (Crotolaria
juncea) । "অপর্যবেদ ২.৪.৫ । পাটশণ বদলে, ধবল চামর পাব
ক.চ ১১১ ; ২০৪ ; ২২৩ । সাঁজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় ম.ভা
৬৩ । ২ শণের অংশ বা আঁশ । "রজ্জু ; °স্বত্র । ৩ (বাঙলায়)
শণবীজ । "সত্ত শণ বুন ম.ভা ৬৩ । [°গোর (বিণ)—শণস্তত্র ।
"শণগৌরশচ বানটেরঃ মহা ৩.২৮৩.২৮ । °ঘটিকা, °পুলী (জী)
—সুপবিশেষ, ঘণ্টারগা, বনবনৌয়া । °চূর্ণ (ক্রী)—শণের অংশ
বা আঁশ । °তান্তব (বিণ)—শণতন্তুময়, শণতন্তুরচিত । "বৈশ্যস্য
শণতান্তবী (যৌবনী কাষ্ঠ্য) মনু ২.৪২ । °তুল (ক্রী)—শণাংস্ত,
শণের আঁশ । °পট্ট (পুং)—শণরচিত পট্টিকা বা পটি । °বন্ধ
(পুং, ক্রী)—শণত্বক্, শণপাট । "গো.রা ৫.৫৬.১৩৮ । °রজ্জু (জী)
—শণরচিত রজ্জু । °স্বত্র (ক্রী)—১ শণরুতস্বত্র, শণতন্তু ; পবি-
ত্রক (অ.কে) । "ময় মনু ২.৪৪ । ২ শণস্বত্রকৃত আল (অ.টী) ।]

শাণলুড়ি বি শণের আঁশের লুড়ি বা পিণ্ড । "বায়ুতে পাকিয়া
চুল হৈল শণলুড়ি ভা.চ ২৬১ ।

শানীন্না ক্রী [শোণতীর >°র (?)] শোণনমধ্যস্থপুলিন ।

শঙ পুং [√শঙ + ড-ক, উ ১.১১১] ১ 'শমপ্রাপ্ত' (অম্বরপুরো-
হিত) শুক্রপুত্র (মহীধর) । "শুক্লবজ্রবেদ ৭.১২.৩০ । ২ নপুংসক,
ক্রীব । তু 'শঙ' । ৩ বৃষ । তু 'বঙ' ।

শতাব্দী পুং, দিব [শত ৩ মর্ক, বস, দীর্ঘ, পা ৬.২.১৪০, কাশিকা; ত ৭.৫.১, বিজয়ধ্বজতীর্থকৃতপদরত্নাবলী; 'শত'—(অমরপুরোহিত)তুক্রপুত্র (মহাভারত, তুক্রবক্ষুর্কেণ ৭.১২)] তুক্রপুত্র শত ৩ মর্ক। "ত ৭.৫.১।

শতাব্দী পুং মূনিবিশেষ। তু 'শাণ্ডিল্য'। "পা ৪.১.১০৫।

শতাব্দী পুং [√শম্+ট-ক, উ ১.১০১] ১ নপুংসক, ক্রীত। ২ বর্ষ-বর, ধোজা (eunuch)। ৩ অহঃপুররক্ষক। ৪ বৃষ। ৫ ক্রিষ্ট-জন। ৬ (কোশে) শব্দের ক্রীতবিশেষ। "নিবেশঃ শিবিরঃ শব্দে (অ.কো)।

শতাব্দী স. বিণ [দশ দশৎ (দশক) + ত, পরিমাণার্থে, 'দশ দশৎ'-স্থানে 'শ', পা ৫.১.৫২, কাশিকা; তত্ত্বাবোধিনী; জী-তী (সমাসে); Av. satem; ফা স.দ; Gr. ē-katon; L. centum; Ger. hund-ert; Lithuanian—simtas; O. Irish—cēt; Welsh—cant; O. E. hund; E. hundred] ১ দশদশক-পরিমাণ, শতসংখ্যক। "যোজনবিধীর্ণ রা ১.১.৭২। তন্তু তাবচ্ছতী সক্রা মনু ১.৬২। শত শব্দে যোগে যতক পাণ হয়। এক গো বধিলে তত পাণের উদয়—কুং ২ বহ। "শতবারং বিবরম্।—হি ১৩৯। —ত পুং, ক্রী [শতাব্দীঃ পুংক্রীতবিশেষঃ (অ.তি)] ১ শত সংখ্যা। "জীবমশরঃ শতম্।—ঋগ্বেদ ৭.৬৫.১৬। বেতনং তে শতং শতাঃ মহা ৩.৬৭.৬; চতুঃশতান্ ৭.৬৬.৮। শতং ক্রতু-নাম্ রঘু ৩.৩৮। যোজন°।—হি ১.১৫৫। ২ শতবর্ষ। "শতা-মূর্ধৈ পুরুষঃ (ঋতি)। ৩ শত মুদ্রা। "গর্গান্ শতং দণ্ডয়তি—পা ১.৪.৫১, সি। ৪ বহু। "শতশব্দোহন্যমপরঃ পা ৩.১.১০১, তত্ত্বাবোধিনী। "শতেন বর্ষা কত্বা(সি)। জন্তুবিজ্ঞঃ শরশতৈঃ—হি ২. ১৫; কৃতশতমশ্বং নষ্টং সুভাষিতশতং চ নষ্টমবুধেযু। বচনশত-মবচনকরে বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ ॥ ১৬০। [সংস্কৃতে 'শত' শব্দ ক্রীতবিশেষ একবচন। যেমন, শতং পুরুষাঃ; শতং বালিকাঃ; শতং ফলানি; পুরুষাণাং শতম্। দুই ও ততোধিক 'শত' অর্থে, দ্বিবচন ও বহুবচনে ব্যবহৃত হয়। যেমন, যে শতে; জীণি শতানি; শতং শতানি; শতানি শতানি।] [ক্রতু° (পুং)—পুরুষ-বিশেষ। (ক্রী)—শতকৃত্তব স্তবর্ণ; স্তবর্ণ। "জী.মা ১৩। °গুণ, °গুণিত (বিণ)—শতপুত্র। °গ্রহি (পুং)—'বহুগ্রহি-যুক্ত', দুর্ভা। °জিৎ (পুং)—বিজু। "গো.রা ৬.১০২.১৭। °জীবী (-বিন্) বিণ—শতায়ুঃ। °তন্ত, °তন্ত্রীক (বিণ)—শততন্ত্রবিশিষ্ট, শতভারযুক্ত। °ভার্য (ক্রী)—শতভিষা নক্ষত্র। °ভার (বিণ)—বহুভার। °ভোজ (ক্রী)—শতভোজন, বহুপ্রভাঙ্গন। "অজারঃ শতধোতেন মলিনম্ব ন মুক্তি।—চাণক্য। °পদচক্র (ক্রী)—(জ্যোতিষে) শতভাগ নক্ষত্রবিশেষক জ্যোতিষচক্র। °পাল (পুং)—শতগ্রামের পালক; গ্রামশতাব্দী (মহা)। °বার (পুং)

বহুবার, বারংবার। °বীর্ঘ্য (ক্রী)—দুর্ভা; শতাবরী। °ভাগ (পুং)—শতভাগ। °ভীক (ক্রী)—মলিকা। তু 'শীতভীক' (অ.কো)। °মথ, °মহ্য, °যজ্ঞ (পুং)—শতক্রতু, ইজ। "°মথ রঘু ১.১৩; কু.স ২.৬৪। °মহ্য কি ২.২৩; ভটি ১.৫। °মযুধ (পুং)—চক্র। °লক্ষ (ক্রী)—শতগুণ লক্ষ; কোটি। °শাব (বিণ)—বহুশাব; নানাবিধ। "ক.সা ৫৫.৮৪। °সহস্র (ক্রী)—১ শতসংখ্যক সহস্র; লক্ষ। "গবাং শতসহস্রেণ রা ১.৫৩.২। ২ বহুসংখ্যা। [শতং জীষ—শতবর্ষ বাচিয়া থাক। ত্র 'শত' (২)। শত শত—বহুশত; অসংখ্যক। "শত শত আশোমায় শত শত হাবী।—ম ৭৭৫। শতে শতে—প্রতি শতে, শয়ে শয়ে, শতকরা হিসাবে। "কেনে বহু শতে শতে লেখা ক.চ ৭৫।]

শতাব্দী বিণ [শত + ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.২১, সি; জী-তি] ১ 'শতপরিমাণক', শতসংখ্যাবিশিষ্ট। "শতকঃ সজ্বঃ (সি)। ২ [+ ক স্বার্থে] শত। —তক পুং বিজু। —তক ক্রী ১ শত সংখ্যা। ২ শতবর্ষসমাহার, শতাব্দী। ৩ শ্লোকশত। "অমর°, নীতি°, বৈরাগ্য°, শাস্তি°, শৃঙ্গার°, স্তব্ধ°।

শতাব্দী অব্য [শত + করা°] প্রতি শতে; শ-হিসাবে। "শতকরা ভদ্রার বাটা বৃদ্ধি স্মৃতি।—শুভকর।

শতাব্দী বি [°ক + ঙ্রা] শতকের গণনাবিশেষ; শটকে।

শতাব্দী বিণ [বহুব্রী] শতবারবিশিষ্ট, শতাব্দী। "শমিত-পক্ষবলঃ শতকোটিনা...কুলিশেন রঘু ১.১২। —কোটি পুং কুলিশ, বজ্র। "কত শতকোটি-শব্দ জী উ কাঁপ।—গো ১০৪। —কোটি জী শতগুণিত কোটি; বৃন্দ।

শতাব্দী বিণ [বহুব্রী; °তু°—শতসংখ্যক কর্মোপেত (ঋগ্বেদ ১.৩০.১) কৃতশংযজ্ঞ। —ক্রতু পুং 'কৃতশতাব্দী', ইজ। "ঋগ্বেদ ২.২২.৫। রঘু ৩.৪৮, ২। ম ২৭১।

শতাব্দী বিণ [°র + ইয়া°] যে পুরুষ বহুপত্নীগৃহে যায়; গালিবিশেষ। "না করহ চতুরালি তুহ° রা প.ক ৪১১।

শতাব্দী পুং [শত + √হন + অ (ক)-ক; উ.ত] বহুশতক', শিব। —ক্রী জী [+ অ (টক)-ক + জী ঙ্র (ভীপ্); উ.ত] ১ বহুশতকাতক', প্রাকারসংরক্ষণার্থ লোভান্নিনিমিত্ত প্রাকারো-পরি স্থাপিত আয়ুধবিশেষ (রা.টীকা); যে আয়ুধ আয়েয় ঔষধ-বলে উৎকৃষ্ট শিলাপিণ্ডে শতসহস্র মন্তব্যাদি বধ করে (নীলকণ্ঠ)। লৌহকণ্টকাধীর্ণ চতুস্তালপরিমিত বহুস্তর সমরাস্ত্রভেদ (কেশব); লৌহকণ্টকাধীর্ণ মহতী শিলা (বিজয়রক্ষিত)। "রা ১.৫.১১। মহা ১.১০৭.৩৪; ৩.১৫.৭। রঘু ১২.১৫। ম ৮০২। ২ বৃষ্টি-কালী। ৩ করঞ্জ।

শতাব্দী পুং [বহুব্রী] ১ 'বহুশতবিশিষ্ট', কাঠকুটপকী। ২ শতদলপত্র (শ.ক)। "শত শতাব্দী ভা.চ ২৭৪।

শতদল ক্রী [বহুব্রী] 'শতপত্র', পত্র, কমল (অ.চি) "প্রভু
সহস্র শতদল।—ম ১২৬৬। °দলে।—মে ৬৬। তোমারি নামে
খুলিল স্নেহশতদল-দলরাজি।—রবীন্দ্র।

শতদাম্য বি শতবটিক হার। "পামর দুর্গত, নাম মোতিম
শত-দাম কণ্ঠ ভরি দেল (গৌরচন্দ্র)।—ব ১৭।

শতদ্রু, দ্রু জী [শত+√দ্র+উ (কু)-ক, উ ১.৩৫; উ.ত]
১ 'শতধারাপ্রবাহিতা', পজাবের নদীবিশেষ (Sutlej)। 'শতধা
বিক্ষতা সমাক্ষতক্রুরিত বিক্রতা' মহা ১.১৭৭.৯। "শতদ্রু রা ২.
৭১.২। °জ গো.রা ২.৭০.২। ২ গঙ্গা।

শতধা জী [শত+√ধ+ক্ণি ()-ক; উ.ত] 'শতগ্রহি-
ধারক', দুর্কা।—ধা বা [+ধা (ধাচ্)] ১ শতপ্রকারে, বহু-
ভাবে। ২ শতধণ্ডে, বহুভাগে। "ছদয়ম্...শতধা ন দৌর্য্যতে
গো.রা ২.১৭.৪১। শতধা যান্ত্রিতির: ক.সা ৬১.৩১৫।

শতধার বিণ [শত ধারা যাহার, বহুব্রী] ১ বহুপ্রবাহযুক্ত,
শতস্রোতাঃ। ২ শতকোটিক (বজ্র)।—ধার, ধারক ক্রী বজ্র।

শতস্থিতি পুং [বহুব্রী] ১ 'শতক্রতু', ইন্দ্র। "মহিষ: স্তব: ১৮।
২ ব্রহ্মা। "ভ ৩.২৪.২১; ৭.৪.১। ৩ স্বর্গ।

শতন(নু)ক্রী বিং যাহার শত নর বা লহর; শতযটিক (হার)
জ 'নর'। "পরে 'লহরী হার ব.প ৩৮৬। 'নরী হার গলে বি.সু.১০৭।

শতপত্র বিণ [বহুব্রী] ১ বহুপত্রযুক্ত (রক্ষ)। ২ বহুদলযুক্ত
(পুষ্প)। "ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ-পদ, রবিবিশ্ব কোকনদ, শতপত্র যেন
জুশোভন।—ম ১২৩৯।—পত্র পুং ১ 'বহুপত্রযুক্ত', ময়ূর। ২
দাক্ষাণ্যট, কাঠ-টাকরা। ৩ সারস। "মহা ৩.১০৮.৮। ৪ রাজ-
কীর, সুগী। ৫ রক্ষবিশেষ।—পত্র ক্রী কমল। "রা ২.৬০.১৭।
শতপত্রাংগোক্ষা মহা ৩.৬৮.২১।—পত্রী জী পুষ্পবিশেষ, সেউতি-
গোলাব। [°নিবাস, °গোনি (পুং)—পত্রযোনি, ব্রহ্মা। "°যোনি
কু.স ৭.৪৬। °লোচন (বিণ)—কমললোচন। "ভ ২.৯.১১।]

শতপথ বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত 'থ'] ১ বহুপথবিশিষ্ট। ২ শতা-
ধ্যাবিশিষ্ট। "°ব্রাহ্মণ।—পথ পুং শতপথব্রাহ্মণ।—পথিক বিণ
[°থ+ইক (ধি কন)] শতপথার্থোতা, শতপথবেতা। "পা ৪.২.৬০।

শতপথব্রাহ্মণ ক্রী [কর্মধা] শত অধ্যায়ে বিভক্ত ব্রাহ্মণ-
বিশেষ। [হঁহা গুরুবজ্রকোন্দের ব্রাহ্মণ এবং মাধ্যমিন ও কাণ-
ছই শাখায় বিভক্ত। মাধ্যমিনে চতুর্দশ কাণ্ড ও শত অধ্যায়
আছে। এই হেতু নাম 'শতপথব্রাহ্মণ'। চতুর্দশ কাণ্ডের প্রথম
নয়টি অতিপ্রাচীন। দশম ও একাদশ কাণ্ডে অগ্নিচরনের কথা
আছে। দ্বাদশ কাণ্ড প্রায়শ্চিত্ত-বিষয়ক। ত্রয়োদশ কাণ্ডে অথ-
মেধ-নরমেধের কথা এবং দ্ব্যস্ত, শকুন্তলার পুত্র ভরত, কাশীরাজ
শুভরাষ্ট্র ও পরীক্ষিতের পুত্র জনমেজয় ইত্যাদি ঐতিহাসিক রাজ-
গণের উল্লেখ আছে। চতুর্দশ কাণ্ডকে আরণ্যক কহে। ইহার

শেষ ছয়টি অধ্যায়ের নাম 'বৃহদারণ্যকোপনিষৎ'। ইহার তৃতীয়
অধ্যায়ে জনকরাজের পুরোহিত যাজ্ঞবল্ক্য কর্তৃক তর্কে পরাজিত
সমবেত পণ্ডিতগণের বিষয় বর্ণিত আছে (হিন্দুশাস্ত্র, ২য়)।]

শতপাদ পুং [বহুব্রী; ডু 'শতপাদ'; 'শতপদ'—(ধ্রুবে ১.
১১৬.৪)] সর্ষ 'শতপদী'। "শতপদবিষ (স্ত্রুত—S.W.)।
—পদী জী [শতপাদ+জী দ্ (জীপ), পাদ > পদ, পা ৫.৪.১৩৩]
১ শতপদবিশিষ্ট, কর্ণকীট, কানকোটোরি, কানবিছা, কেরো
(centipede)। "°শুশ্রুত তন্তু ভূপতে: অজ্ঞাতৈব এবিষ্টান্ত:-
কর্ণে শতপদী লঘু ক.সা ২২.১৩৬।

শতপদ বি [সং শতপদী] সর্ষ 'শতপদী'। "জটিল জনতা
ঠেলি শত পদ যেন মেলি, শতপদ বকে চলি করয়ে প্রয়াণ।—
হেম ১০১।—পদী জী দ্র 'শতপদ'।

শতপদ্য ক্রী [উ.লো] শতদলপদ, মহাপদ, পুণ্ডরীক।

শতপর্কী(র্কন) পুং [বহুব্রী,-১ব] ১ 'বহুগ্রহিক', বংশ-
বাশ। ২ ইক্ষুবিশেষ।—পর্কী জী [°পর্কন+জী আ (ডাপ),
পা ৪.১.১৩] ১ 'শতগ্রহিক', দুর্কা; বচা; কটুকা। ২ শুক্রা-
চার্যপত্নী। ৩ 'মহোৎসব', কোজাগরপূর্ণিমা।—পর্কিকা জী
[°পর্কন+ক (কন)+জী আ (টাপ)] দুর্কা; বচা; যব।

শতপাদ জী [শত পাদ যাহার, বহুব্রী, পাদ > পাদ; °পাৎ
(১ব)] ১ সর্ষ 'শতপদী' (জটায়ু)। ২ জলোক।

শতপুত্র বিং [শত+পুত্র] বহুবেষ্টনবিশিষ্ট, পরপর অগ্রপশ্চাদ্-
ভাবে বহুশৈলীরূপে সজ্জিত। "কৃষ্ণেরে ঘেবিল সৈন্স হয়্যা
শতপুত্র ব.প ৮৩১।—পুত্র বি বহুবেষ্টন-বহুবেড়। "(রাওগণ)
শতপুত্র করিয়া (ভীয়ে) বেড়িল চারিভিতে।—ম ১৫; ২১০।

শতপুত্প পুং [বহুব্রী] ১ 'বহুপুষ্পযুক্ত', শুলুফাশাক (Ane-
thum Sowa)। ২ কপি ভারবি (একাংশেষ)।—পুষ্পা জী
শুলুফাশাক।

শতবর্গ বি পুষ্পবিশেষ। "ম.ম ৭; ৩৮।

শতবর্ষ বিণ [তদ্ধিতার্থ দ্বিঃ] শতবর্ষ ভূত; শতবর্ষবয়স্ক।
—বর্ষ ক্রী [উ.লো] শতসংখ্যক বর্ষ; শতাব্দ।

শতবান বিং [ত 'দশবান'] শতগুণবর্ণবিশিষ্ট, অত্যাশ্চল্যবর্ণ,
উজ্জলভম, বিশুদ্ধভম। "সোণা শতবান প.ক ৫১৪।

শতভিন্ন পুং, শক্(জ্) পুং, জী.স্মা জী [শত ভিন্নক
যাহাতে, বহুব্রী; °জ্ > °ন-বা (?)] যে নক্ষত্রে শত ভিন্নক
ত্রায় তারা (শ.ক) ; শততারায়ক অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত চতুর্বিংশ
নক্ষত্র। "°ক্।—অধর্কবেদ ১৯.৭.৫; বৃহৎসংহিতা ৯.৩৪। °ভিষা
ভ ৫.২৩.৬। [ইহা মণ্ডলাকৃতি শততারাবিশিষ্ট। ইহার দেবতা
বরুণ। ইহাতে জন্মিলে নর সীতভীত অতিসাহসী নিষ্ঠুর চতুর
এবং শত্রুর প্রতি নিদারুণ হত] —ভিষক বিণ [°জ্+অ(অণ্),
পা ৪.৩.৩৬] শতভিষক নক্ষত্রে জাত।

শতভুজা বি 'বহুভুজা', শতভুজা দুর্গা। "ক.চ ২৫৩।

শতমান পুং, স্ত্রী [বহুস্ত্রী] ১ শতশরণপরিমাণ ; এক রূপ্য-
পল। 'ধরণানি দশ জেয়ঃ শতমানন্ত রাজতঃ মনু ৮.১৩৭। শত-

মানঃ তু দশভির্ভরণৈঃ যাজ্ঞ ১.৩৬৫। "পা ৫.১.২৭। ২ আচক।
শতমাত্রী বিং যে বৈষ্ম শতবার পারদ জারণ করিয়াছেন ;
(ব্যঞ্জে) যে শত বা বহু রোগী মাবিয়াছে। "শতমাত্রী ভবেদ্
বৈষ্মঃ। লোকের সর্বনাশ করিতে পারিলেই সাংঘেবের কাছে
পটু হওঃ। যার। 'শতমাত্রী ভবেৎ বৈষ্মঃ'।—নৌ ৩৯।

শতমার্জ পুং [শতমার্জ > মার্জ (ভ্রমে)] শতশোধক।

শতমুখ বিণ [বহুস্ত্রী ; স্ত্রী -খা, -খী] ১ বহুদার। "শতমুখে
বিণে।—হি ১.৩৯। ২ বহুচ্ছিন্ন, নানাগেতুক। "বিবেকভট্টোনাং
ভবতি বিনিপাতঃ শতমুখঃ।—ভট্টহরি। ৩ শতবার, বহুপ্রণাহ।
"হটলেন শতমুখী গঙ্গা।—ক ২২। শতমুখী গঙ্গা চৈ.ভা ৩৮৩।
(গঙ্গা) শতমুখী হইয়া সম্মে (সাগরে চলিল)।—গ ৮২। সাগরসম্ম
তীর্থ যাতাতে (গঙ্গা) শতমুখী বি.পা ১৮২, ৩। বা.দ ৭১। ৪ শত-
বদন, বহুশব্দ। "বিগাহের ক্ষত কোশল, তা মৎসদৃশ ব্যক্তিগণ
শতমুখী হলে বলতে পারে।—লৌ ৫০। ৫ অভিযুগল, অভিবাচাল।
—মুখ স্ত্রী [উ.গো] শতসংখ্যক মুখ ; বহুদার। —মুখী স্ত্রী ১
দুর্গা। ২ তুলিকা ; সম্মার্জনী। "শতমুখী মারবো একাদশীতে।
লোকে পারে কেবল পদে পদে হুঁষিতে।—গান। ৩ (বাঙাল্য)
গঙ্গা। "ধারঃ প্রভুর নয়নে বহে শতমুখী আর চৈ.ভা ৩৮৩।

শতমূল বিণ [বহুস্ত্রী] বহুমূল। —মূল্য স্ত্রী দুর্গা ; বচা ; শত-
বনী। —মূল্য স্ত্রী শতাবরী (Asparagus racemosus)।

শতষষ্টি ক বিণ [বহুস্ত্রী] শতষষ্টিনির্মিত, শতষষ্টি (হার)।
"দেবচ্ছন্দোহসৌ শতষষ্টিকঃ (অ.কো)। —ষষ্টি পুং শতষষ্টি-
নির্মিত হার ; দেবচ্ছন্দ। ['শতষষ্টিক' বিশেষণ, বিশেষ্য নহে ;
সুতরাং উহা 'হার'র বিশেষণ, 'হার' নহে। সপল কোবেই উহা
'হার'-অর্থে গৃহীত হইয়াছে। জ 'অ.কো'।]

শতরুজ বি [আ শতরুজ ; সং 'চতুরঙ্গ' মূল (৭) ; ৪ সতরুজ]
দ্বাবাখেলা (chess)। "শতরুজ প্রধান পক্ষ পক্ষে আয়ার দাগ
ছিল ব.প ১৫৩৪। একপাশে কয়েকজন শতরুজ খেলিতেছে
আ.হু ২৭। [গজ অথ নৌকা (রথ ?) পদাতি (বাড়িয়া)—এই
চতুরঙ্গ বলে এই খেলা হয় ; এই হেতু নাম 'চতুরঙ্গ'। তস্তিন্ন
ইহাতে রাজা স্ত্রী (দাবা) থাকে। চৌষটি ঘরে ছক-কাটা কলকে
চালের নিয়মানুসারে, রাজা দাবা ও বল চালিত হয়। রাজাকে
আক্রমণ করা উত্তর পক্ষেরই উদ্দেশ্য। এই আক্রমণকে 'কিন্তি'
বলে। আক্রমণ হইতে রাজা রক্ষা পাইলে খেলা চলে, রাজা রক্ষ
হইলে কিন্তি মাং হয়। রাজা গণের চারিদিকে ঘুরিলে 'গজচক্র'

বা 'পিলড়ী', বাড়িয়ার চারিদিকে ঘুরিলে 'চতুরং' ভাঃ হয়]
['বাঃ—যে শতরুজ খেলে।]

শতরুজি, স্ত্রী বি [আ 'শতরুজী'—কার্পেট-বিশেষ] রঙ-
বেবঙ মোটা হুতার বোনা বিস্তৃত আস্তরণবিশেষ।

শতরুজি, স্ত্রী বিণ ['ঔ+ইয় (য), ঈয় (ছ), পা
৪.২.২৮, বার্তিক] ১ শতরুজদেবতাক, অর্থাৎ রুদ্রের বা ত্রুকের
অনন্ত আকৃতি যে মন্দের স্তম্ভ। "গুণস্তো বেদবিদ্যাংসৌ (তো)
তদ্ ব্রহ্ম শতরুজিয়ম্ মহা ৭.৭২.১৩। ২ বহুমন্ত্রে স্তম্ভ (মণীষর)।
"শতরুজির্দেব ২১.৪৩। —য় স্ত্রী বহুস্ত্রী (উবট), শতরুজিঃ স্ত্রী।
"শতরুজির্দেব ২১.৪৩। দেবদেবস্ত তে পার্থ ব্যাখ্যাতঃ শতরুজি-
য়ম্ মহা ৭.২০.১.১৪৮ ; পঠন বৈ শতরুজীয়ং শৃংখল ১৫১।

শতরুপা স্ত্রী [বহুস্ত্রী ; স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'গতিরূপসত্তী',
ব্রহ্মার কথা ও পত্রা। [ব্রহ্মার অর্কদেহ হইতে ইহার উৎপত্তি।
ইহার শব্দ নাম 'সাবিত্রী গায়ত্রী' সরস্বতী ব্রহ্মা।] ব্রহ্মা রূপে
মোহিত হইয়া ইহাকে বিবাহ করেন। আয়ত্ব মনু ইহার পুত্র।
জ মৎসপুরণ, তৃতীয় অধ্যায়। ভ ৩.১২.২৮।] ২ পয়ঃপুত্র
পত্নী। "ভ ৪.১.১। "শতরুপা মনুসঙ্গে ক্রীড়া কুতুহলে ক.চ ১০।
শতশপ (শপ) ব্য [শত + শপ (শপ), পা ১.৪.৪৩] ১ শত
শত ; বহুশপ, নানা। "পত্র মে পার্থ রূপাণি শতশোহং সহস্রণঃ
গী ১১.৫। ২ শত শত ; অসংখ্যক। "শতশোহং সহস্রণঃ (নরাঃ)
রা ২.৫.৭.৯। ৩ শত শত সংখ্যায়। ৪ শতবার। "মনু ১২.৫৮।

শতসহস্রশপ (শপ) ব্য ['শ + শপ (শপ)] শতসহস্র-
সংখ্যক, লক্ষ, বহু। "শতসহস্রণঃ (নরাঃ) পৌ.রা ২.৫.৭.৯।
অগ্রে শতসহস্রণঃ শৈলাঃ ভ ৫.১০.১৬।

শতসাহস্র বিণ [শতসহস্র + অ (অণ্) ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ শত-
সহস্রসংখ্যক, লক্ষ। "শতসাহস্রং যোজনাস্তবম্ মহা ১.৩০.২৪।
২ লক্ষণ। "প্রাণীতে শতসাহস্রম্ (কলম্) মনু ৭.৮৫। ৩ শত
সহস্র দ্বারা ক্রীড়া। —সাহস্র স্ত্রী বহু। "রূপাণাং শতসাহস্রম্
...চকান রা ৭.১৫.৩০।

শতহুদা স্ত্রী [শত হুদা বাহাঃ, বহুস্ত্রী, স্ত্রী আ (টাপ্), পুংবা
(অ.চী)] ১ 'শতগুণশব্দ', ভড়িৎ, বিদ্যুৎ। "শতহুদানাং লোল-
ভম্ রা ৩.১৩.৬। কু.স ৭.৩৯। ২ বজ্র। —হুদা স্ত্রী বজ্র (A.)।

শতক্ষ বিণ [শত অক্ষি হাহার, বহুস্ত্রী, সমাসান্ত 'অ' (যচ্) ;
স্ত্রী -কী] শতনেত্রবিশিষ্ট। —তাক্ষী স্ত্রী ['ক + স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)]
১ 'শতনেত্রসত্তী', দুর্গা। "ততঃ শতেন নেত্রাণাং নিরীক্ষিষ্ঠামি
বনু সুবীন। কীর্তয়িষ্ঠামি মনুজাঃ শতাক্ষীমিতি মাং ততঃ ॥—
চণ্ডী। "ক ৩৫০। চ.বি ৩৪০। ২ 'তারাশতনেত্রবতী', রাত্রি। ৩
শতপুশা, শুভুশাশক।

শতাক্ষরী বি বর্ণমালারূপা দুর্গা। "ক.চ ২৫৩।

শতাব্দ বিণ [বহুব্রী; জী -জা,-জী] ১ শতাব্দ, বহুভাগবিশিষ্ট।
 ২ নথ অতুলি বস্তু মুখ ইত্যাদি যাহার বহু বাদনোপায় (নীলকণ্ঠ),
 অর্থাৎ যাহা নথাদি দ্বারা বাদনীয়। “শতাব্ধানি চ ভূগ্যানি মহা
 ১.১৮৮.২৪। —তাদ পুং ১যুক্তার্থ রথ, তন্দন (অ.কো)। “সাজিল
 শতাব্দ অত্র যত অমরের।—হেম ২০০। ২শকট। ৩ তিনিশব্দক।
 শতাব্দিক বিণ [প.ত] শতসংখ্যার অধিক।
 শতাব্দিশক্তি পুং [য.ত] শতনারক, শতাব্দ্যক (মহা)।
 শতানন্দ পুং [বহুব্রী] ১ গোতমপুত্র জনকপুরোহিত মুনি-
 বিশেষ। ‘রা ১.৫০.৬। উ.চ ১.১৬। কৃ ৭৪। সৌ ৭। ২ ত্রিকৃষ্ণ।
 ৩ বিষ্ণু। ৪ ব্রহ্মা। ৫ গোতমমুনি (অ.চি)। ৬ বিষ্ণুরথ।
 শতানীক পুং [বহুব্রী] ১ ব্যাসশিষ্য মুনিবিশেষ। ২ নকুল-
 পুত্র। ‘শতানীকন্ত নাকুলি: মহ ১.৬০.১২৩। ৩ জনমেজয়পুত্র।
 ৪ বৃদ্ধ. (পাঠান্তর) বৃদ্ধ (মেদিনী)।
 শতাবধান, নী-(নিন্) পুং [শতে অবধান গাঁহার, বহুব্রী;
 শতে অবধানী (স.ত)—°ধান + ইন্ (ইনি)-১ব] উৎকৃষ্ট স্মৃতি-
 শক্তি হেতু যিনি ক্রমাধয়ে শত বিষয়ে মনোযোগ দিতে পারেন।
 শতাবধি বিং শতপর্যন্ত, শতসংখ্যক, প্রায় শত। “পঞ্চাশ
 ব্যঞ্জন সাজে শতাবধি বাটী শ্রী ১০২। শতাবধি জনে বি.সু ৯১।
 শতাবরী জী [শতের আবার, য.ত, জী জে (জীন্)] ১ ‘বহু-
 দূরের আবারক’; শতমূলী। “মূল (সুশ্রুত)। বা.ম ৩৫৮।
 বি.পা ২১৭। ২ শতী। ৩ শতী।
 শতাবর্ত পুং [বহুব্রী] ১ গাঁহার শত আবর্ত (কেশগুচ্ছ);
 শিব (মহা)। ২ বিষ্ণু। —বর্তী-(তিন্) পুং ‘শতাবর্তবান’, বিষ্ণু।
 শতাব্দ বিণ [শত অর্ধ ভূত ইতি, তদ্ধিতার্থ বিশিষ্ট] শতবর্ষ-
 বয়স্ক। —দ্র জী [স.বি] শতবর্ষদমাহার, বর্ষশত। “শতাব্দ করিয়া
 রণ চ.বি ৬৬। অত্র কিম্বা শতাব্দান্তে বাজাপ্ত হবে জান না।—
 রামপ্রসাদ। —দ্বী বি [সং শতাব্দ] শতাব্দ।
 শতাব্দুঃ-(বুস্) বিণ [বহুব্রী; জী -যুঃ; ‘যু’ (শতপথব্রাহ্মণ)]
 শতবর্ষজীবিতকাল, শতজীবী। “শতাব্দুর্বে পুরুষ: (শ্রুতি)। —যুঃ
 জী [উ.লো] শতসংবৎসরমাত্র জীবিতকাল। “ভ ১০.৪৫.৫।
 শতাব্র জী [শত অর যাহার, বহুব্রী] ‘শতকোণ’, বজ্র। [দশ-
 শতার—‘সহস্রার’, সুদর্শন। “ভ ৩.২৮.২৭।
 শতাব্রী জী [য.ত] শতের অর্ধ; পঞ্চাশৎ। “শতাব্রসংখ্যান্তব
 সন্তি কভাঃ।—বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.২৪।
 শতাব্রহ্মা, ব্রহ্মা জী [বহুব্রী] ‘বহুনাশ’, শতাবরী (সুশ্রুত)।
 শতিক, ত্য বিণ [শত + ইক (ইন্), + য(যৎ); জী -কা,-ত্যা]
 ১ শত দ্বারা জীত (দ্রব্য)। ২ [+ ইক, + য] শতের নিমিত্তভূত।
 “শতিকঃ শতো বা ধনপতিসংযোগঃ শতিকং শত্যং বা দক্ষিণাক্ষি-
 ম্পদনম্ (সি)। ৩ [+ ইক, + য, পা ৫.১.৪৭] বাহ্যতে শত

বুদ্ধি আয় লাভ শুক বা উপহার দিতে হয়। ৪ শতপরিমিতের
 অধিকপরিমাণ (মিতাকরা)। “গ্রহে শতিকবুদ্ধে: বাজ ২.২০.২।
 শতী-(তিন্) বিণ [শত + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -তিনী;
 ‘শতিন্’—শতসংখ্যায়ুক্ত।—ঋগ্বেদ ১.৩১.১০, সারণ ১] ১ শত-
 মুদ্রাবান, শতাধিকারী। “নিঃস্বো বষ্টি শতং শতী দশশতম্ (শান্তি-
 শতক)। ইচ্ছতি শতী সহস্রম্।—পঞ্চ ৫.৭৮। ২ গোশতাধিকারী।
 “গবাং শতী দশ দত্যং মহা ১০.১০২.৪৩।
 শ(স)তেক বিং [শত + এক, দ্র ‘এক’] ১ একশত; শত-
 সংখ্যক। “সতেক ভার পদ্ম ফুল শূ ২৮। ২ বহু, অনেক। “শতেক
 রাজার ধন অন্তরণ অঙ্গে ক.চ ৭০। লাড়ু-আদি শতেক প্রকার
 চৈ.চ ১৫৮। (কুজার) পেটটী ডোঙ্গা, শতেক ভাঙ্গা।—দা ৫৫৭।
 ৩ [শতক >°ক] শত। “পঞ্চ-শতেক পদাতি।—ম ৭৭৫।
 শতেকখোয়ায় বি.দ্র ‘খয়’। —খোয়ারী বি.দ্র ‘খয়’।
 “শতেকখোয়ায়ি! ব.বি ৩৮।
 শতেশ পুং [শতগ্রামাধিপতি]। “মহু ৭.১১৫.৭।
 শতেশ্বরী বি[শতসর > শতসরী >°রী; অসাদু: সং দেবচ্ছন্দ]
 শতযষ্টিকহার, শতনরী। “গো.চ ২৫৫। কঠে শতেশ্বরী হার।—
 ম ২০৪; ৩৭০। শতেশ্বরী হার ক.চ ১০০। বেশর খচিত, শত-
 শরী পহিরল ব.প ১০৭২; ১১১২। প.ক ৪৮৩।
 শটেকশীর্ষা-(র্ষন্) বিণ [শত প্রধান শীর্ষ যাহার, বহুব্রী,
 -১ব] শতসংখ্যকপ্রধানবিশিষ্ট (কালিয়)। “ত ১০.১৬.২৮।
 শতুর বি [সং শত্রু > (স্বরাগমে) শতরু > শত্ৰু >°র(ণ);
 কথ্য] বিপক্ষ। “ভ.গ্র ২৩১। শতুরের মুখে চূণ!—ন ১১২৫।
 শত্য জ ‘শতিক’
 শত্রু পুং [√শদ্ + ই (শিচ্)—√শাতি + ক (ক্ৰু)-ক, হ্রস্ব,
 উ ৪.১০৩; Cf., Gr. Kōtos; Ger. Hader] ১ ‘শাতয়িতা’
 রিপু, অরি, বিপক্ষ, বৈরী। “ঋগ্বেদ ১.৩২.৪; ৩০.১৩। ঋগকর্তা
 পিতা শক্রমাতা চ ব্যভিচারিণী। ভাষ্য। রূপবর্তী শত্রু: পুত্র: শত্রু-
 পণ্ডিত:—হি ২১ (কথারন্ত)। কুলের শত্রু কুপুত্র, চুলের
 শত্রু টাক।—দা ৯৪৬। ২ (রাজনীতিতে) স্বরাজ্যের অনন্তরবর্তী
 রাজা; অব্যবহিত রাজার রাজা। “মহু ৭.১৫৫.৭৭। ৪জ্যোতিষে
 লগ্নাবধিক বর্ষস্থান (ত.বা)। [°কর্শন, °কর্ষণ (বিণ)—রিপু-
 নাশক। °কুল (জী)—১ শত্রুগৃহ। “মহু ৮.৯০। ২ অরিগণ।
 °জিৎ (পুং)—নিব। °তাপন (বিণ)—পরম্পণ। °দমন (বিণ)
 —অরিন্ধম। °নন্দন (বিণ)—শত্রুপ্রীতিকর। °নাশন (বিণ)
 —রিপুশাতক। °নিবর্হণ (বিণ)—শত্রুহিংসক, অরিনাশক।
 “গো.রা ১১.১২। °পক্ষ (পুং)—প্রতিকূলপক্ষ, শত্রু। “হি ১৮৫।
 °বাধক, °বাধন (বিণ)—রিপুপীড়ক, পরম্পণ। °বিনাশন (বিণ)
 —শত্রুনাশক। °মর্দন (বিণ)—পরপীড়ক। °রূপ (বিণ)—

রিপুভাবাপন্ন। °সকট (ক্ৰী)—শক্রকৃত বিপদ; রিপুয় আক্রমণ।
 °পক্ষ ৫.৪০। °সহ, °সাহ (বিণ)—শক্রনিরোধক, রিপুনিরাকর্তা।
 °সহ সহ ৪.৫৪.৭। °সেবী (-বিন্) বিণ—শক্রপক্ষপ্রিয়। “মহু
 ৭.১৬৬। °হত্যা (ক্ৰী)—রিপুকর। °হস্তা (জু), °হা(-হন)বিণ—
 অরিঘাতক, শক্রহস্তা। “অথেষ ১০.১৫২.৩; মহা ৩.১০০.১১; ১৪৮.১৫।
 শক্রবাত, -তী(-তিন্) বিণ [শক্র + √হন + অ (অণ্),
 -ইন(শিনি), -ক-১৭; উত; জী -তী, -তিনী] শক্রনাশক। —বাতী
 পুং শক্রের পুত্র। ‘রা ৭.১০৮ ১১।

শক্রবান্ বিণ [শক্র + √হন + অ (ক)-ক; উত; জী -য়া; তু
 ‘শক্রবান্’ (পণ্ডে—ক.অ ১)] শক্রনাশক। “শক্রবান্ নিত্যশক্রঃ
 রা ২.১.১। শক্র শক্র রণে।—মে ২৯৩। —র পুং সুমিত্রা-
 গর্ভজাত দশরথের পুত্র। [ইনি লঙ্কণের সহোদর কনিষ্ঠ ভ্রাতা।
 ইহার পত্নী শতকীতি এবং পুত্র সুবাহ ও শক্রবাতী। রামের
 রাজ্যাসনকালে রামের আদেশে ইনি মথুরায় গমনপূর্বক লবণ-
 মৈত্রেয়কে নিহত করিয়া রাজ্যস্থাপন করেন।]

শক্রজ্ঞান পুং [শক্র + √জি + অ (খচ্) সংজ্ঞার্থে-ক; উত]
 ১ হস্তী। “পা ৩.২.৪৬। ২ শুক্রাটের পর্ত্তবিশেষ; গিনীর।
 শক্রস্তপ বিণ [শক্র + √তাপি + অ (খচ্) ক, হৃষ, সংজ্ঞার্থে;
 কদাচিদন্যি চ (উপপদ্যনিয়মঃ) দৃষ্টতে (হুগাদাস)] শক্রসীড়ক।
 —স্তপ পুং ক্ষত্রিয়বিশেষ। “মহা ৪.৫৪.১১।

শক্রন্দন বিণ [শক্র + √দম্ + অ (খচ্) সংজ্ঞার্থে-ক;
 ত্র ‘শক্রস্তপ’] অরিন্দম, শক্রনাশক। —ম পুং শিব (মহা)।
 শক্রপতাপ পুং [ব.ত] শক্রর মধুগা। “মহু ৭.৬২, কুল্লক।
 শক্র স্ক [ভা, তু, প—শীয়েতে; শদ > শীয়ে; ‘শপ’-বিষয়ে
 আত্মনেপদী (পা ৭.৩.৭৮; ১.৩.৬০); অনিটু] ১ গতি। ২ শাতন
 ছেদন; শাত,পাতন (ক.ক)। “শীয়েতে পত্রং বৃক্ষাৎ বায়ুঃ (ক.ক)।
 —দ অক [পূর্ববৎ] ১ পতন। “শীয়েতে পত্রং বৃক্ষাৎ (ক.ক)।
 ২ বিশীর্ণতা। [শদ (গিজন্ত) —১ (গত্যর্থ) শাদি। “গাঃ শাদ-
 যতি গোবিন্দঃ (সি)। ২ (গতি-ভিন্ন অর্থে) শাতি। “শাতয়তি
 পা ৭.৩.৪২, সি।]

শনৈকগু(-কৈকস) বা [শনৈস্ + অক (অকচ্) স্বার্থে,
 অন্ত্যস্বর ‘ঐ’কারের পূর্বে] শনৈঃ, মন্দ। “গো.রা ২.৬৬.৯। মহা
 ৩.৬২.১৩। শনৈকঃ পুরেবাধতেষু উ.মে ৫। মাঘ ২.২৬।

শনৈশ্শনৈ ক্রি বিং [শব্দাত্মক] বন্ধকের গুলীর শব্দ। “শন-
 শন শনশন গুলীপুঞ্জ ছোটে।—রঙ্গ ১০১।

শনশন বি [শব্দাত্মক; তু ‘√বন্’] ১ শর ইত্যাদির দ্রুত-
 গতির শব্দ। “শরের নিশান, শুনি শনশন শ্রী ১৪২; শনশন শুনি
 শুদ্ধ শরের শব্দ ১৬৫। ২ বেগে গদাচালনের শব্দ। “শনশন
 ডাকে, গদা ঘনপাকে।—ম ২৬৪, টীকা। —শন ক্রি.বিং শন-

শন-শকে। “উড়িল কলধকুল অধরপ্রদেশে, শনশনে।—মে ১০।
 শনশন বাণ দ্বন্দ্ব হানে বা.দ২১৭। শনশন সমীরণ বহিল প.তৃণ।
 —শনি বি শব্দ ‘শনশন’ (১)। “ভীরগুলি শনশনি ভা.চ ২৬৬।
 শনি পুং [√শো + অনি-ক, কিং; সং শনৈশ্চর > প্রা শনি-
 ছর (হে) > শনি (৭); হি, প শনীছর; ঠ শনি] ১ গ্রহবিশেষ,
 সৌর (saturn)। “গো.রা ২.৪০.১০। [শনি চতুরঙ্গুল, কৃষ্ণ-
 বস্ত্রধারী, চতুর্ভুজ ভদ্রবাণবরশৃঙ্গধারী ও গৃধ্রবাহন। যম ইহার
 অগিদেবতা। ত্র ‘সংজ্ঞা’।] ২ শনিবার। ৩ (বাঙলায়) শনির
 তুল্য অনিষ্টকর ব্যক্তি; গালি। ৪ অনিষ্টকর বিষয়। “হরি হরি
 কি শনি কৈলু, আপনা থাইলু, গোবিন্দের ভাব বাড়ায়। শ্রী.ম
 ২০৭। [°চক্র (ক্ৰী) —(জ্যোতিষে) শনিভোগ্য সপ্তাব্দশতি
 নক্ষত্রের নরাকারচক্রবিশেষ। °প্রস্থ (ক্ৰী)—শনির জননী ছায়া।
 °প্রিয় (ক্ৰী)—নীলমণি।] [শনির বর্ণা—শনিগ্রহের ভোগকাল।
 শনির দান—শনির প্রীতিার্থ সন্তিলা কৃষ্ণা গবী ও উৎকৃষ্টলোহ
 দান। শনির দৃষ্টি—শনিগ্রহের কোপদৃষ্টি বা শুভদৃষ্টি (উভয়ই
 অনিষ্টকর)। “শনির দৃষ্টিতে রাজার ছিঁড়ে রথ-দড়া।—কৃ ৩৩।
 শনি লাগা—শনির দৃষ্টি হওয়া।]

শনিত্যাগ বি শনির দৃষ্টি হইতে মুক্তি। “ম ৩২৭।

শনিদোষ বি শনির দৃষ্টি বা কোপ। “ম ৩২৭।

শনিপ্রতিকার বি শনির কোপদৃষ্টির প্রতিবিধান। “মীন-
 পোড়া খাইলে হয় শনিপ্রতিকার।—ম ৪০০।

শনিবার, বাসর পুং [উ.লো] শনিভোগ্য দিন; রবি-
 বারাদি সপ্তাহের শেষ বার। [শনিবারের মড়া দোঙ্গার চায়—শনি
 বারে মবিলে মৃতের যে দোণ হয়, তাহার ফলে অজ্ঞের মৃত্যু হয়;
 (গৌণার্থে) যে বিপন্ন হইলে অজ্ঞেও সঙ্গে সঙ্গে বিপন্ন করে।]

শনৈশ্চ(স্) বা [ছান্দস] ১ অদ্রুত, মন্দ, ধীর। “(প্রমদঃ)
 কোলগ্যাং পরিবার্যাধ শনৈর্ভগ্নঃ রা ২.৩৪.১৩ শনৈঃ ক্রুতপ্রাণ-
 বিমুক্তিঃ কু.স ৩.৫২। ২ অতরাশ (‘অহরয়া’—কুল্লক)। “ব্রাহ্ম-
 গান্...ভোজয়েচ্চ শনৈঃ শনৈঃ মহু ৩.২৩৩। ৩ ক্রমশঃ, অল্পশঃ।
 “শনৈঃ পশ্যঃ শনৈঃ কহা শনৈঃ পর্ত্তমন্তকে। শনৈর্বিদ্যা শনৈ-
 র্বিতং পট্টকতানি শনৈঃ শনৈঃ ॥—সু.র.। ৪ ক্রমে, পর্যায়।
 “মহু ১.১৫। ৫ ক্রমে। বিপ ‘সহসা’। “শনৈঃ শনৈরুপরমেদ বৃদ্ধা
 শ্রুতিগৃহীতয়া গী ৬.২৫। ৬ অলমভাবে।

শনৈর্ভাব পুং [কর্মধা] ধীরভাব, ক্রমিকভাব।

শনৈশ্চর বিণ [শনৈঃ চর (গামী), শূপ্ শূণা] ধীরগতি,
 মন্দ। “শনৈশ্চরভ্যাং পাদাভ্যাং যেক্ষে গ্রহময়ীব সা।—ভর্জহরি।
 —র পুং ‘শূক হেতু মন্দগামী’ (অ.টী) ; সৌর, শনি। “হাশির
 গর্ভলুপ্তং বন্ধে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্ (নবগ্রহস্তব)। ম ৩২৬। চাপ-

লগ্নে শনৈশ্চর ক.চ ২১১। হু ৯। ভা.চ ১৩১। লগ্নে অষ্টমশী ভ্রমে শনৈশ্চর।—হেম ২৬৪। অষ্টমশিসম্বিত শনৈশ্চর ব.প্র ২৪৩।

শান্ত্য পুং [শান্তের ভহু (ব.ত)—শান্ততহু > শন্তহু, শান্তহু (প্রাকৃতনিয়মে ?); শান্তত্বেপরতন্ত বংশত সন্তানো বিস্তার ইতি শান্ততহু; ততস্তকারণোপেন ‘শান্তহু’-রতি নাম(নৌলকর্ভ); শন্তহু (ঋগ্বেদ ১০.৯৮.১; ৩; ৭)] ‘উপরত বংশের বিস্তার’; চলবংশীয় প্রতীপরাজপুত্র। ‘শান্তস্য জজ্ঞে সন্তানস্তমাদাসীৎ স শান্তহুঃ মহা ১.৯৭.১২। “খন্ত কন্তকুলে, শান্তহু।—মা ১১৪। [অশ্রুতক রাণা প্রতীপের রূপে মুক্ত হইয়া গঙ্গা জীর্ণরূপে তাঁহার উরুদেশে উপবেশনপূর্বক রতি প্রার্থনা করিলে, প্রতীপ কহিলেন, ‘কল্যাণি! তুমি বে দক্ষিণ উরুতে উপবেশন করিয়াছ, তাহা অপত্যের বা পুত্রবধূর আসন; বাম উরু কামিনীভোগ্য। অতএব তুমি আমার পুত্রবধূ হও; আমি তোমার নিকটে পুত্র প্রার্থনা করি।’ প্রতীপের এইরূপ প্রার্থনায়, গঙ্গা ‘তথাক্ত’ বলিয়া অশ্রু-হিত হইলেন। প্রতীপ এই সময়ে ভাগ্যার সহিত পুত্রার্থ তপস্যা করেন। ‘মহাভিষ’ বা উপরত বংশের সন্তান ‘শান্তহু’ সেই বৃদ্ধ-দম্পতির পুত্র। পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে গঙ্গাদেবী ইহার পত্নী এবং সত্যবতী ইহার দ্বিতীয়া ভাষা। গঙ্গার পুত্র দেবব্রত ভীষ্ম, সত্যবতীসুত চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবাহ্য।]

শান্ত্য বি [শুভ > শন্ত; তু ‘শেত্রে’ (ম.গা ১২)] ১ শূভ, আকাশ। “শন্ত্রে মহাশ্রুতি গো.চ ১৪৭। গোর্ধ শন্ত্রেতে ভ্রমাএ ম.গা ১২। ২ খালি। “শন্ত খাতা শন্ত বৃসি ম.গা ২৭। [শন্ত করি—আকাশে উঠাওয়া। “শন্ত করি খল বজ্র দিল ত ভাসাইয়া গো.চ ২৭৪।]

শাপ সক [ভা, দি, ঞ—শপতি, -তে; শপাতি, -তে; অনিট্] ১ আক্রোশ, শাপ; (দ্বিবাচি) উক্তি বিশেষ; নির্ভৎসন (চতুর্ভূজ); (ভূদি) গালিদান (ক.ক)। “স্বাং শপাণ সা রঘু ১.৭৭। শপ-মানায় চেন্তুভূজো মাষ ১৬.২৫। ২ ভৎসনা। “গোপী কৃষ্ণায় শপতে (সি)। ৩ শপথকরণ। ৪ করণ। ‘অনেকার্থবাদ্ ধাতুনাং শপায়ণ করোত্যর্থঃ (কুল্লক)। “বশিষ্ঠশ্যাপি শপথং শেপে মনু ৮.১১০। অসৌ শপথানশপ্যৎ ভট্টি ৩.৩২। [কেহ কেহ বলেন, ‘শপ’ ধাতু ‘শপথ’-অর্থে নিত্য আত্মনেপদী, অতএব উভয়-পদী (ক.ক)।] [অভি—অভিশাপ। পরি—আক্রোশ। “ত ৩.৩৩।]

শাপ্য বি [আ শ.ফ্.] লম্বা মাহুরবিশেষ। “দৈর্ঘ্যে সপ হাত বত। প্রস্থ দিয়া পূর তত—শুভকর।

শাপ্য বি [ধ্বজাত্মক] চাবুক ইত্যাদির বেগে চালনার শব্দ।—গাং বি [শপ-ইতি] শপ-শব্দ। “একজন পরিচারিকা শপাৎ করিয়া একগাছা লিকলিকে সরু বেত—ফেলিয়া দিয়া চলিয়া গেল ব.প্র ৩৮৭। শপশপ, শপাশপ—ক্রমাগত শপ-শব্দ বা বেত্রা-দির আঘাত। “মন্ত্রী বলে ‘বধন হইবে শপাশপ!’ ব.প্র ১০৪।]

শপতি, -শি বি [সং শপথ; মৈ সপত] শপথ, দিব্য। “বৎসী পরশি, শপথি শত শত, তবহি প্রতীত নহি বোলে বি.প ১২২। শপতি করিয়া, বলি দাঁড়াইয়া, না রব এ পাণ ঘরে চ.দা ৯৩। শপতি করিয়ে তোর রা.শে ৫০; শপতি করে। মুক্তি ঝিয়ের মাথে ১০১। আমার শপতি নাগে, না ধাইব খেজুর আগে পর ৯। শপতি।—ব ১৪৬; ব.প ১০৮২।

শপা পুং [√ শপ্ + অধ-ভা, উ ৩.১১৩] ১ আক্রোশ, শাপ। “ঋগ্বেদ ১০.৮৭.১৫। ২ ‘যদি মিথ্যা বলি, নরকে যাইব’ ইত্যাদি স্বরূপ; মিথ্যানিরসন (অ.টী); শপন, সত্যাবধারণ, দিব্য। জ ‘শু ৪.৫.২৪৬। “গো.রা ২.৭২.২৫। রা ৭.২৫.৬। ন যথা শপথং কুর্ধ্যাৎ মনু ৮.১১১। ৩ ‘তোমার দিব্য’ এই বলিয়া শরীরস্পর্শন। ‘বাচা শরীরস্পর্শনম্ (গোবীচন্দ্র)। ৪ নির্ভৎসন, উপালম্বন—পন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] শপথ (অ.কো)। [°করণ (ক্রী)—দ্বিবাচকরণ, সত্য করা। °পত্র (ক্রী)—শপথপূর্বক-স্বীকৃত-বিষয়ক পত্র; সত্যপত্র (affidavit)। °পূর্বক (বিণ)—দ্বিবাচ-পূর্বক। °য্যস্ত (বিণ)—দ্বিবাচনিয়ন্ত্রিত, রূতশপথ। “ক.সা ৩২.৫।]

শপাতি, **শপান**, **শপাৎ**, **শপাশপ** ত্র শপতি; শপথ; শপৎ

শপ্ত বিণ [√ শপ্ + ত-প্র; তু ‘শপিত’ (রা ৭.৫৫.২১)] ১ প্রাপ্তশাপ, আকৃষ্ট, অভিশপ্ত। “আশ্রমপদং শপ্তম্ রা ১.৪৮.১৪। ভ ১.১৮.৪১। ২ দণ্ডদ্বিত্য। “ময়া চ সৌভাগ্য চৈব শপ্তোহসি রঘুনন্দন রা ২.১১২.২৮।—প্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ শপথ, দিব্য। “এলাং শপ্তেন গো.রা ২.১২৩.১২। ২ শাপ।

শফ পুং, ক্রী [√ শফ্ + অ (অচ্)-ক, পৃষো (অ.কো); ছান্দস; Av. safa; Cf., Ger. huol, Huf; A.S. hof; E. hoof] ১ ‘পাদাব্যাব্যর্থার শফয়িতা’ (অ.টী); ধুর। “ঋগ্বেদ ১০.১৬.৭; শফাবিব ২.৩২.৩। ২ তরুণ, শিকড় (অ.চ)।

শফ পুং [শফ + √ রা + অ (ক)-ক (রামাশ্রমী); শফানা ক্ষুরতি—শফরী, নৈরুক্তো বর্ণলোপঃ (অ.টী); স (সহ) ফর(ফর-ফর-শফ)—সফর, সফর (?), তু ‘শফরী ক্ষুরায়তে।] মৎস্য-বিশেষ, পুঁঠিমাছ (Syprinus Sophore)। “চটুলশফরোবর্তন পু.মে ৪১।—রী ক্রী [°র + ক্রী ঙ্ (ভীষ্); ঠ সহরী] সফর-ক্রীড়াতি। “শফরীঃ হ্রদশোষবিক্রবাম্ কু.স ৪.৩৯। চল° মাঘ ৮. ২৪। °রূপ ভ ৮.২৪.৯। শূখ-সংগোবর, নাভি মনোহর, মদনশফরী-ধাম ভা.চ ১২৪। সফরী শি ৮৫। চটুলা সফরী।—মে ২৭। [শফরা-বিণ (পুং)—ইল্লিশমৎস্ত।]

শফো ক্রী [শফতুল্য উরু বাহ্যর, বহরী, ক্রী ‘উ’ (উভ্), পা ৪.১.৭০] সংশ্লিষ্টোক্ত নারী (সি)।

শব সক [ভা, প—শবতি; সেট্] ১ গতি। ২ বিকার। “শবতি চিত্তং কামঃ (ক.ক)।

শব্দ পুং, ক্রী [√শব্ + অ (অচ্)-ক] 'বাহ্য বিকৃত হয় বা পড়ে';
মৃতদেহ, কুণপ। "শতপথব্রাহ্মণ ১.৮.৩.১৮। অন্তর্গতশব্দে গ্রীষ্ম
বহু ৪.১০৮। কেশব। সখা যে সব, সে সব শব তোমা ভিন্ন।—দা
১৪১।—ব ক্রী জল। "মনেরে বলে ক'য়ে শুদ্ধ হ'য়ে ডুব দিয়ে
আয় শান্তি তবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [°কর্ম্ম (-ফ্রন্) ক্রী—শবদাহ।
অন্ত্যোষ্টি। °দাহ (পুং)—মৃতদেহসংকার। °দাহক (পুং)—
শবদাহকারক। °বাহ, °বাহক (পুং)—মৃতনিহারক। "মহা ৪.
৪১.৩। °মন্দির (ক্রী)—শ্মশান। °যান (ক্রী), °রথ (পুং),
°শবিকা (ক্রী)—শববহনার্থ খটা; মড়ার খাট। °শ্মা (ক্রী)—'জল-
শয়ন', পদ্ম। "শবশয়-নাভ ৩৪.৭.৩৩। °শয়ন (ক্রী)—শ্মশয়নস্থান,
শ্মশান, °সাপন (ক্রী)—(ত:প্র) শ্মশানে ভাঙ্গিকের শব দ্বারা কানী-
সাপনবিশেষ। °শ্মৃৎ (-ণ) পুং, ক্রী—শবশ্মশারী। মধু ৫.৬৪।
শব্দ বি [সং শব্দ > (স্ববাগমে) শব্দ; পঞা] শব্দ। "হরি
হরি শব্দ।—ব ১৮; ১৮৭। শিঙ ৭১।—দ্বিত্ব বিং [সং শব্দিত
>°ত] শব্দযুক্ত। "প.ক ১৫৬১।

শবভূমি বি শবস্থান, শ্মশান। "ক্রী ১০২।

শবল বিণ [ত 'শবল'] বিচিত্র, নানাবর্ণ।—বর পুং [√শব্
+ অর (অরচ্)-ক] ১ পত্রপরিধান শ্লেষকাত্তিবিশেষ। "শবদা:
পত্রপরিধানাঃ (অ.ক্রী)। [নন্দিনীবি ৭০৭ ছ:তে হহানের টং-
পতি। 'নন্দিনী অসুহৃৎ) শকুতঃ শবরান্ মতা ১.১৭৫.৩৬।]
২ অসভ্যজাত, ক্রীড়াপুলিনাদি। "রাগন্ শুক্লফলানাং অজ
ইতি শবরাণ্ নৈব হারিঃ হরতি (কা.প্র)। °সৈন্ড।—কা ৭।
৩ (কিরাওরঙ্গী) শিব। ৪ শাস্ত্রবিশেষ। ৫ হস্ত। ৬ পানীয়।
৭ মীমাংসাভাষ্যকার প'ণ্ডিত শবরামী।—বরী ক্রী শবরভাতি-
ক্রী। "রা ১.১.৫৬-৮; ৩.৭৪.১০। ইয়ঞ্চ শ্রমণা নাম লিঙ্গশবরী
উ.চ ১৩;। এই সেই লিঙ্গ শবরী শ্রমণা সী ১২। [°ভাব্য (ক্রী)
—শবরামিকৃত মীমাংসাসূত্রভাষ্য। °লোহ (পুং)—স্বেলোহ।]

শবল বিণ [√শব্ + অ (অচ্)-ক] ১ প্রচার প্রকাশ। °ব হওয়া।

শবল বিণ [√শব্ + অ (অচ্)-ক] ১ প্রচার প্রকাশ। °ব হওয়া।

শবল বিণ [°ল + অ (অচ্); ক্রী -ণা] ১ নানাবর্ণযুক্ত, কর্কর,
বিচিত্র। "আনো ..শবলো।—খয়দ ১০.১৫.১০; °হ্রদয় ১০.
১০.২০। শুক্লযজুর্বেদ ১৪.১০। নীলোৎকথো° যু ৫.৪৪। ২
ব্যামিশ্র, ক্ষুভিত (ক্রীধর)। "বৈকুণ্ঠচিহ্নাশবলচেতন ৩ ৭.৪.৩১।
৩ বিবর্ণ (ক্রীধর)। "°গুন ৩ ৩.২৩.২৫।—বল পুং [√শব্
+ অল (কলচ্), প্ > ব (অ.ক্রী); শবর > শবল (?);—বোধ
হয়, শবরেরা গৈরিকাদি বর্ণে দেহ রঞ্জিত করিত, তাহা হইতেই
ঐক্য অর্থ। অমরকোষে, 'কর্ম্মির, শবল কর্কর চিহ্নপর্ধ্যায়ের
শব্দ এবং ঐ তিন শব্দই পরস্পরীভূত হইতে পারে। নানাবর্ণ,
কর্করবর্ণ।—বলা, -লী ক্রী [°ল + ক্রী আ টোপ, + ক্রী (ভীষ)]

বিচিত্রবর্ণা শবী; চিত্রগবী।—বলা ক্রী বর্ণিষ্ঠের কামদেহু, নন্দিনী।
—বল ক্রী অনন্তরবৃত্ত্যুপাত, (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ক্রিয়বৃত্তিতে,
কর্ম্মিরের বৈকুণ্ঠবৃত্তিতে ও বৈশ্যের শূদ্রবৃত্তিতে অর্জিত) গনাদি।
'বিষ্ণু৫৮.৭। [°চেতন(বর্ণ)—ক্ষুভিতমতি। °হ্রদয়(বর্ণ)—ক্ষুভিত।]
শবলতা ক্রী [°ল + তা (তল্)] শবলভাব, নানাবর্ণতা,
বিচিত্রতা। ২ ব্যামিশ্রভাব, ব্যামিশ্রণ। "ভাব°।

শবলিমা (-মন্) পুং [°ল + ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] শবলভাব
বিচিত্রতা। "শ্বতগম্বর্বলয়ন্ত পয়োমুচঃ শবলিমা মাষ ৬.২৭।

শবলীকৃত বিণ [°ল + ক্রি(°) + কৃত + ত (ক্ত)-ণ] কর্করী-
কৃত, চিত্রীকৃত। "রঘু ১৩.৫৬।

শবদ অক [চু, প—শবদয়তি; সেট] শব্দকরণ।—ক্, স্ক
[পূর্ববৎ] ১ ভাষণ। ২ (সোপসর্গ) আবিকার (ক.ক)। "প্রশদ-
য়তি গভীরমর্থঃ শিষ্যঃ, ক্ষুটং করোতীতাথঃ।

শব্দ পুং [√শব্ + অ (অচ্)-ভা; √শব্ + দ (দন্)-ভা,
প্ > ব, উ ৪.২৭] ১ শব্দকরণ, ধ্বনি, রব, নিঃস্বন, নাহ।
"°কৃষ্ণযজুর্বেদ ৩০.১১। স শব্দস্তুমুগোহিতবৎ গী ১.১৩। জ্যোশব্দ
শ.৩.১। ঘন° কু.স ৪.১১। নৃপুর হংসশবদ।—ম ১৮৩। ২ শ্রোত্র-
গ্রাহ্য আকাশশব্দ। "°গুণ রঘু ১৩.১। [ইহা আকাশের নিজ
শব্দ, অজ ভূতে স্ব স্ব কাবণলক। শব্দ দ্বিবিধ—ধ্বনি ও বর্ণ;
ভেদীপ্রভৃতির শব্দ 'ধ্বনি', ভাষারূপ শব্দ 'বর্ণ'। বজ্রাদি স্তম্ভ এবং
ইষ্ট অনিষ্ট ও স-হত ভেদে শব্দ (ধ্বনি) দশবিধ (মহা ১৪.৫০.
৫২—৫৪)।] ৩ কণ্ঠস্বর। "ভরতস্ত্র (কৌশল্যা) শব্দমাজ্জায়
সুমিত্রাঃ চেদমব্রবীৎ রা ২.৭৫.৫। ৪ কণকল। "রঘু ৪.৩০। ৫
[+অ-ম] সাংখ্যকর্ণসমুৎ, বাক্ (word)। "শব্দসংস্কার মহা
১.৭০.৪১। নিত্যঃ শব্দার্থবন্ধঃ রঘু ১.১, মল্লিনাথ; প্রভূশব্দশেষ
৫.২২। ৬ (ব্যাকরণে)। ৭ ভক্তিতীন পদ; প্রাতিপদিক। ৭ শব্দ-
শাস্ত্র, ব্যাকরণ। "শব্দজ্ঞানো° কুরুজ মহা ১.৭৫.৪৪। ৮ ভাষা।
৯ (তায়্যে) আত্মোপদেশ, আত্মবাক্য। "আত্মোপদেশঃ শব্দঃ
(তায়্যদর্শন)। ১০ উপাধি, নাম, সংজ্ঞা। "যুবরাজশব্দতাজ্ রঘু
৩.৩৫; গিরিরাজ° কু.স ১.১০। ১১ নামমাত্র। "মধু শব্দপতিঃ
ক্ষিতেরহম্ রঘু ৮.৫২। ১২ (বাংলায়) প্রচার, প্রকাশ, ঘোষণা।
"তিন লোকে শব্দ হৈল হানের বাখান।—৩ ৩৮। 'গোপাল
প্রকট হৈল' দেশে শব্দ হৈল।—৩ ৮১। (তিনি এলো) লবর
আসিত সঙ্গে, শব্দ হৈত রাঢ়ে বজ্র ভা.চ ৩১০। ১৩ কথা,
বিষয়। "হেন জনে জনিলেক আমার নন্দন।। এই শব্দ পৃথিবী
ভুবনে প্রচারিল।—ম ৬১৪। [°কার (বর্ণ)—শব্দকরণশীল।
"ভট্ট ৫.১০০। °কোশ (পুং)—১ অভিধান। ২ কোশবিশেষ। °গ
(বর্ণ)—ধ্বনিবষয়ক। "শ্রোত্রজ শব্দগম্ ৩ ৩.২৬.৩২। °গত
(বর্ণ)—শব্দনিষ্ঠ (অর্থ)। °গোচর (বর্ণ)—বিজ্ঞপ্তিবাক্য-

বিষয়ীভূত (গ্রীষ্ম)। “ভ ৩.১৫.১১। °গ্রহ (পুং) — ১ শব্দার্থবোধ।
 ২ শব্দবিষয়গ্রাহক, কর্তা। °গ্রাম (পুং) — শব্দসমূহ; ধ্বনিসমূহ।
 °চাচুর্বা (পুং) — বাক্যপ্রয়োগপটুতা; বাক্যপটুত। °চোর (পুং)
 — যে অস্ত্রের প্রবন্ধ আপনীর বলিয়া প্রচার করে; গ্রহচোর
 (plagiariet)। °জাত (ক্ৰী) — শব্দসমূহ। °জ্ঞাত (ক্ৰী) —
 শব্দরূপ জ্ঞাত; শব্দগুণমাত্র। “শব্দতত্ত্বাত্মদ্ব্যাকাশং শব্দগুণম্
 (তত্ত্বকৌমুদী)। °নিষ্পত্তি (ক্ৰী) — শব্দের স্পষ্টোচ্চারণ; স্মৃতি-
 ভাষা। “বৈথরী °তিঃ কু.স ২.১৭, মল্লিনাথ। °পতি (পুং) —
 নামমাত্র পতি। ড্র ‘শব্দ’ (১১)। °প্রমাণ (ক্ৰী) — আপ্তবাক্য-
 প্রমাণ। °প্রবৃত্তি (ক্ৰী) — বৈথরীগ্রন্থ বাক্যবৃত্তি। ‘কু.স ২.১৭,
 মল্লিনাথ। °বিভা (ক্ৰী) — শব্দশার, ব্যাকরণ। °বিশেষ (পুং) —
 ধ্বনিভেদ — উদাত্তাদি; বচ্ছাদি। °বিশেষণ (ক্ৰী) — (ব্যাকরণে)
 বিশেষের পরিচায়ক শব্দ; বিশেষণশব্দ। °বৃত্তি (ক্ৰী) — শব্দধর্ম,
 শব্দশক্তি অভিগাপ্রভৃতি। °বোধ (পুং) — আপ্তবাক্যজ্ঞান জ্ঞান;
 শব্দশক্তিজ্ঞান জ্ঞান। °ভাক্ (-ভ্) বিণ — উপনামধারী। “ড্র শব্দ’
 (১০)। °ভিৎ (-দ্) বিণ — যাহাতে শব্দের অর্থ ব্যাখ্যান, তাৎপ
 (উপধর্ম)। “ভ ৭.১৫ ১৩। °যোনি (ক্ৰী) — শব্দকারণ। “ভ
 ৩.১.৩৪। °রব (পুং) — শব্দোচ্চারণ। “পুণ্যাহশব্দরব — প্রতিমা-
 নাটক ৩৬। °রূপ (ক্ৰী) — শব্দরূপ। “পা ২.১.৪৮, কাশিকা।
 °শক্তি (ক্ৰী) — অভিপ্রত্যর্থব্যঞ্জনে শব্দের যোগ্যতা; অভিধা
 বৃত্তি। °শক্তিমূল। °শাসন, °শাস্ত্র (ক্ৰী) — শব্দের অঙ্গশাসনগ্রন্থ,
 ব্যাকরণ। °শাস্ত্রা — পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। °তচ্ছি (ক্ৰী) —
 শব্দের ব্যাকরণমুখ্যী আকৃতি; শব্দের বিস্তৃত প্রয়োগ। °শেষ
 (বিণ) — নামমাত্রাবশেষ; কেবলনামধারী। “প্রভুশব্দশেষ রঘু
 ৫.২২। °সংগ্রহ (পুং) — শব্দসঙ্কলন। °সম্ভব (পুং) — শব্দ-
 যোনি। “হ ২৫০.১৩। °সংস্কার (পুং) — শব্দের যথার্থানকরণ-
 প্রযুক্ত উচ্চারণ। “মহা ১.৭০.৪১। °সাধন (বিণ) — শব্দ যাহার
 সাধন, অর্থাৎ লক্ষ্যসম্বন্ধে কাবণ। “শব্দৈঃ...°সাধনৈঃ মহা ৩.২২.
 ৬। °সাহ (বিণ) — শব্দবাধানিবারক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২২.
 ৫। °সৌষ্টব (ক্ৰী) — শব্দগালিত্য, কোমলকাস্তাদপ্রয়োগ।]

শব্দকর্মক বিণ [শব্দ কর্ম (কর্মকারক) যাহা, বহুব্রী,
 সমাসান্ত ‘ক’ (কৃ)] যে যাহুর শব্দ (word) কর্মকারক;
 শব্দ-কর্মকারক (যাহু — পঠ, অদি-ই ইত্যাদি)। “পা ১.৪.৫২।

শব্দগুণ বিণ [বহুব্রী] ধ্বনি যাহার গুণ; শব্দধর্ম (আকাশ)।
 “শব্দগুণম্...পদম্ রঘু ১০.১। — গুণ পুং [ব.ত] শব্দের
 প্রসাদমার্থ্যাদি।

শব্দচিত্র বিণ [ভূ.ত] নানাদ্বনি-মনোহর। — চিত্র ক্রী
 যাহাতে শব্দপ্রয়োগের বৈচিত্র্য আছে, ব্যঙ্গার্থে চমৎকারিত্ব নাই,
 তাৎপ কাব্য; অঙ্গপ্রাঙ্গণাদি। “সাদ ৪১।

শব্দতত্ত্ব বি আকাশে ধ্বনিভক্ত ভরত। “মাধার উপরে
 শব্দভরত আকাশমণ্ডল ভাসাইয়া পাশিয়া ডাকিয়া গেল ব.বিঃ
 শব্দন বিণ [√ শব্ + অন (যুট) -ক; ক্রী -না] শব্দকরণ-
 শীল, শব্দকারী (অ.কী)। “পা ৩.২.১৪৮।

শব্দপাত পুং [ব.ত] শব্দগতি, ধ্বনিব্যাপ্তি। “ভট্ট ৫.১০০।
শব্দপাতী (-তিন) বিণ [শব্দ + √ পত্ + ইন্ (গিনি) -ক
 -১ব; উ.ত] শব্দমুসারে পতনশীল; শব্দবেধী (বাণ)। “রঘু ১.৭।
শব্দবাহ বিং শব্দের বাহক; ধ্বনিপরিচালক (আকাশ)। “মে ২২।
শব্দবেধ পুং [ভূ.ত] শব্দমুসারে বেধন বা ভেদ। “চিকীর্ষা
 গো.রা ২.৬৫.১৮। — বেধ - (ধন) বিণ [শব্দ + √ বিধ্ +
 ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] শব্দমুসারে লক্ষ্যবেধনশীল; শব্দ-
 বেধী। “রা ২.৬২.৪; ৬৩.১১। — বেধ ক্রী [ভূ.ত] ১ শব্দমু-
 সারে বেধনযোগ্য লক্ষ্য। “শব্দবেধ্যাশিক্ষিণা রা ২.৬৪.৫৮,
 টীকা। ২ শব্দবেধিরূপ সাধারণ্য। “রা ২.৬৩.১০। — বেধী পুং
 ১ বাণবিশেষ। ২ শব্দমুসারে অদৃষ্টলক্ষ্যবেধক। ৩ দশরথরাজ।
 ৪ অর্জুন। ৫ ধনুর্বেধ, ধারক। [শব্দবাণাগ্রবেধী (-ধিন্) বিণ
 — সর্ব ‘শব্দবেধী’। “গো.রা ২.১০২.৩।]

শব্দব্রহ্ম (-ব্রহ্ম) ক্রী [উ.লো] ১ ‘শব্দব্রহ্মব্রহ্ম’; বেদ
 (গ্রীষ্ম), বেদোক্তকর্ম্মাহুষ্ঠানফল (শব্দর)। “জিজ্ঞাসুরপি যোগন্ত
 শব্দব্রহ্মতিবন্তে গী ৬.৪৪। ২ শব্দস্বরূপ ব্রহ্ম; শব্দতত্ত্ব ব্রহ্ম।
 “আবির্ভূতশব্দব্রহ্মপ্রকাশ উ.চ ২৬। ভ ৩.১২.৪৭। শব্দব্রহ্মের
 তিলোলে চৈ.ম ৭৩। [°বিদ্ (বিণ) — শব্দব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ। “শব্দব্রহ্মবিদঃ
 কবেঃ উ.চ ৭.২০।]

শব্দভেদী (-দিন্) বিণ [শব্দ + √ ভিদ্ + ইন্ (গিনি) -ক
 -১ব; উ.ত] সর্ব ‘শব্দবেধী’। “শব্দভেদী দশরথ শব্দ শুনি হানে
 — ক ৪০। — ভেদী পুং ১ বাণবিশেষ। “কৃ ৩২। কাণা চোকে
 শব্দভেদী বাণ মারিণাম ব.প্র ১২৮। ২ অর্জুন।

শব্দমান্ (-মহ) বিণ [°বান্ সা] শব্দযুক্ত, মহাশব্দ।
 “ছাড়িলেক শক্তিগোটা করি শব্দমান্। — ম ৬৪২।

শব্দশ্লেষ পুং [ব.ত] শব্দগত শ্লেষ; সমাসঘটক পদসমূহের
 শ্লেষ, অর্থাৎ বস্তুতঃ শব্দভেদ থাকিলেও আপাততঃ একশব্দের
 প্রতীতি। যেমন, লক্ষণানুগতকান্তবপুঃ...দ্বাশরথিঃ (মাঘ ২.১১)
 — এখানে, ‘লক্ষণানুগতম্’ — (১) ‘লক্ষণা’ (লাঞ্জনেন) অনুগতম্;
 (২) ‘লক্ষণেন’ (সৌমিত্রিণা) অনুগতম্। এইরূপে সন্ধিচ্ছেদে ও
 নিগ্রহবাক্য বস্তুতঃ শব্দভেদ হেতু ‘শব্দশ্লেষ’। ড্র ‘মল্লিনাথ’। ‘পদ-
 শ্লেষ’, কা.প্র ২৮৪।]

শব্দাক্ষর ক্রী [কর্মধা] যাহা শব্দ ও অক্ষর; ওম, প্রণব।
শব্দার্থোক্ত বিণ [ভূ.ত] রব দ্বারা কথনীয়; উচ্চৈর্বাচ্য
 “উ.মে ৪২। — থ্যেয় ক্রী ‘বাক্ কথনীয়’, বাচিক।

শব্দাভ্যাস পুং [য.ত] গুরুগম্ভীর শব্দ; বাগাভ্যাস।

শব্দাতীতবিণ [বি.ত] বাগতীত, বাগ্যাবিসমীভূত, অমিকাচ্য।

শব্দাদি বিণ [বহুব্রী] শব্দ প্রভৃতি (বিবয়), শব্দতন্মাত্রাদি।

“গী ১৮.৫১। পদীন্ বিবয়ান্ ভোক্তৃন্ (পর্যাপ্তোহসি) রঘু ১০.২৫।

শব্দাধিকৃতবিণ [য.ত] ধ্বনিগতগতপূর্বক পরিচালক (auditory)।

শব্দাধিষ্ঠান ক্রী [য.ত] ধ্বনির আশ্রয়; কর্ণ (ত্রিকাণ্ডেশব)।

শব্দানুরূপিত ক্রী [য.ত] ধ্বনির অনুরূপ; সমুদ্রধ্বনিকরণ।

শব্দানুরূপ বিণ [য.ত] ধ্বনিসদৃশ। “শব্দানুরূপেণ চ

তস্ম প্রাণিনো বলেনাপি স্মৃতত্যা ভবিতব্যম্।—হি ২.১৬।

শব্দানুশাসন ক্রী [বহুব্রী] যথার্থে শব্দের অনুশাসন

আছে; শব্দশাস্ত্র, ব্যাকরণ (সর্বদর্শনসংগত)।

শব্দান্ধি, বদান্ধি পুং [য.ত] শব্দসাগর, বিপুলশব্দ-

সমূহ। “দ ‘কুশাগ্র’।

শব্দাহা অক [শব্দ + য (ক্য) করণার্থে—√শদায়, ভা, ও—শদায়তে; সেট] শব্দকরণ, ধ্বনি।

শব্দাহাশ্রয় বিণ [√শদায় + যান (শানচ্)-ক-১ব] ১ যে

শব্দ কবিতাহে; শব্দ করিতে করিতে। “(মেঘঃ) ঐনোহমুকুট্যাম্

...প্রবিষ্টঃ।—পঞ্চ ৫.১৬। ২ (বাউলায়) শব্দিত, ধ্বনিত। “কিঁকিঁ

পোকাকিঁকিঁ শব্দে গ্রামে ন হইতে লাগিল আ.হু ১৩।

শব্দার্থ পুং [য.ত] ১ শব্দের অভিধেয়; শব্দের মানে। ২

[দ্বন্দ্ব] (বিব) শব্দ ও তাহার অর্থ; বাগর্থ।

শব্দালঙ্কার পুং [য.ত] শব্দসম্বন্ধী অর্থার্থ শব্দমাত্রগত অল-

ঙ্কার; অলঙ্কারবাস্তবে অল্পপ্রাণসম্যকাদি অলঙ্কার (figure of

speech)। বিণ ‘অর্থালঙ্কার’।

শব্দিত বিণ [√শব্দ + ত (ক্তা)-ক] ১ কৃতশব্দ, ধ্বনিত, কৃত।

২ [+ ত-শ্র] অভিহিত, কথিত, সংজ্ঞিত। “পৃথিবী বায়ুরাকাশ-

মাপো দ্যোতিশ্চ পঞ্চমম্। নানা বুদ্ধিচ সপ্তৈস্তা যোনিরিত্যেব

শব্দিতাঃ ॥ মহা ১৪.২০.২৪। নারায়ণে ভগবচ্ছব্দশব্দিতো ভ ১১.

১৫.১৬। ৩ [শব্দ + ইত (ইতচ্)] শব্দযুক্ত, ধ্বনিত। “মাচাড

পাখী...সরোবরকে শব্দিত করিতেছিল ব.বি ২৮।

শব্দেদ্রিস্ত্রী ক্রী [য.ত] শব্দবিষয়ক ইঞ্জিয়; কর্ণ (শ্রুত)।

শব্দ ব্য কল্যাণ, মঙ্গল; সুখ। “শব্দ আপো ধবত্যাঃ (মার্জ্জনময়)।

ভূতকৃৎ কো লভেত শব্দ ভ ১০.৪৪.৪৭। মুদ্রবোধ ২।

শব্দ অক [দি. প.—শামতি; সেট] উপশম, শান্তিভাব,

নিবৃত্তি। “শশাম বৃষ্ট্যাপি বিনা দবাগ্নিঃ রঘু ২.১৪।—মৃ সাক

শান্তীকরণ (ক.ক)। “বরণে শমিতম্...তস্তপঃ কু.স ২.৫৬।

—য সাক [হু, ঞ—শাময়তি,-তে; সেট] আলোচন, প্রাণিধান।

“নিশাময় তদ্বৎগতিম্ (ক.ক)। [উপ—উপশম, নিবৃত্তি। নি

—প্রবণ। “তং নিশম্য প্রতিষ্ঠিতম্ রঘু ১.২। প্র—প্রশমন, নিবৃত্তি।]

শব্দ পুং [√শম্ + অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ কামক্রোধাদি-

প্রধ্বংস, কামক্রোধাদিপ্রশম, চিত্তোপশম (অ.টী); শান্তি। “শমং

ন লেভে...নরর্থভঃ রা ২.৮৫.২১। শমদেহ্যন্তি মম শোকঃ শ ৪.

২১। শমমুপবাহু...চিত্তদাহঃ উ.চ ৬.৮। ২ চিত্তনিগ্রহ, অন্তঃ-

করণোপশম, চিত্তসংযম। “দমঃ শমঃ রা ২.৩০.১২; গী ১০.৪।

৩ উপশম, মনস্তত্ত্ব (শব্দ)। “যুন্তিঃ ম বিন্দ্যামি শমং চ বিকো

গী ১১.২৪। ৪ ইঞ্জিয়নিগ্রহ (কুল, ক)। “মম ১২.২২। ৫ সর্ব-

কর্মনিবৃত্তি, সর্বকর্মসংহ্রাস, সংহ্রাস (টীকা)। “গী ৬.৩। ৬

বাহেঞ্জিয়নিগ্রহ (ক্রীধর)। “ত ৩.৩১.৩১। ৭ নির্বাণ। “নীতঃ

প্রদীপঃ শমন।—অমর ৭৫। ৮ ক্রমা। “মাব ২.২৪। ৯ শান্তি, সন্ধি।

“(অশ্রোবম্) কৃষ্ণং শমাত্মিনমুপবাহুং কল্পণাম্ মহা ১.১.১৭৫।

১০ মোক্ষ, নির্বাণ। ১১ [+ অ-ণ] পাণি। ১২ উপচার ত.বা)।

১৩ শাস্ত্রসের স্থায়িত্ব। “শান্তঃ শমস্থায়িত্বঃ সা.দ ৩.২৪৫।

[০রুং (বিণ)—শান্তিকারক। ০পর (বিণ)—শান্তিপরায়ণ।

০প্রধান (বিণ)—শান্তিপ্রধান, শমপরায়ণ। “শমপ্রধানেষু তপো-

ধেনেষু শ ২.৭। ০প্রাপ্ত (বিণ)—উপশমগত, শান্ত।]

শব্দ অর্থ [সং √শম্ > প্রা √শম; অপ্র] শান্ত হওয়া।

“তাপিলে ছন্নয়, সময়ে শময়ে, যদি অনাপ্রত হয় স্ব.প্র ৭৩।

শব্দক বিণ [√শমি + অক (গৃ) -ক] শময়িতা। “পা ৭.

৩.৩৪, কানিকা।

শব্দতা বি [সং শম; তু ‘সমতা’; অপ্র] শান্তি। “যতপি স্তাৎ

সন্তান থাকে, তবে সে লোকের কিঞ্চিৎ শমতা হয় আ.হু ১০৮।

সকল চিন্তা শমতা করিয়া আর এক চিন্তা মনোমধ্যে প্রদীপ্ত

হইতে লাগিল ব.প্র ৮২; ক্রেশের কিছু শমতা হইয়াছে ৬০।

শমতি বি [√শম্-তি (শান্তি) > প্ত] শান্তি, নিবৃত্তি। “শমতি

না দেই দিন রজনী রোয়।—জা ১; ৫।

শব্দথ পুং [√শম্ + অথ-ভা. উ ৩.১:৪] ১ শান্তি, চিত্তো-

পশম। ২ [+ অথ-ক] মদ্রী (মেদিনী)।

শব্দশ্রী বিণ [√শমি + অন (লুট্) -ক; ক্রী-নী] ১ শান্তী-

কারক, নিবর্তক। “অববোধবারি রজসঃ শমনম্ কি ৬.৪১।

শব্দকরি শমন-শমনী ভবানী ভা.চ ২৫০; ৪৩২। ২ উদ্ভুল্লসিত।

“অধ্যাত্মিকীং বিত্যাং শমনীং সর্বকর্মণাম্ ভ ৩.২৪.৪০। ৩ দৌ-

নাশক। “বাতস্ত শমনং কোপনং বা বাতিকম্ পা ৫.১.৩৮।

—মন পুং ১ ‘প্রাণিগণের শময়িতা’; যথ, কৃতান্ত। “শমনদমন

রাবণ রাজা, রাবণদমন রাম। শমনভবন না হয় গমন, যে লয়

রায়ের নাম ॥—কু ১৭৫। ২ সুগবিশেষ।—মন ক্রী [+ অন

-ভা] ১ শান্তীকরণ, নিবর্তন। ২ যজ্ঞার্থ পশুহনন। ৩ হিংসা।

৪ চর্ষণ। ৫ প্রতিসংহার। “প্রসীদ য়েচ্ছা রূপং স্বভেদঃশমনং

কুক্ষ (বার্কেণ্ডেয়পুত্র)। ৬ [√শম্+অন-ভা] শম, শান্তি, নিবৃত্তি। [°স্মা (-স্ম) ক্রী - শমনভগিনী, যমুনা। দ্র 'সংজ্ঞা']।
শম্ভন^২ '-ন' বি [E. summons; অগ্র] সৰ্ব 'সমন'। "শমন
'ওয়ারিন'...বাবুর অলঙ্কার হয়েছে।—হ ১৫।

শম্ভিতা(-ত্ব) বিণ [√শমি+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী]
১ শান্তীকারক, নিবর্তয়িতা। ২ বিনাশক। "রঘু ১০.১৫।

শম্ভল বিণ [√শমি+অল (কল)-ক (অ.টী); উ ১.১০২]
মলিনীকরণ (ক্রীপার)। "আত্মশমলঃ স্তব্ধলক্ষণম্ ভ ২.৭.৩।
—ল ক্রী ১ 'সৌগন্ধাশময়িতা', মল, বিষ্ঠা। "অথর্ববেদ ৪.২.৬।
২ পাপ। "ধুনোতি শমলং কৃষ্ণঃ সলিলস্ত যথা শরৎ ভ ২.৮.৫;
৩.৩০.৩২। ২ পক্ষ, কর্দম। "দ্র (২)। ৩ অপরাধ। "ভ ১.১৩.৩৩।

শম্ভাশ্রী(-ধিন্) বিণ [শম+√অর্থ+তন্ (গিনি)-ক-১ব;
উত; ক্রী -ধিনী] শান্তিপ্ৰার্থী, সন্ধিচিকীর্ষু। "যদাশ্রীষ্ম...কৃষ্ণঃ
শমাধিনমুপযাস্ত কুরুগাম্ মহা ১.১.১৭৫।

শম্ভী ক্রী [√শম্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১১; শমি+বিকল্পে ক্রী ক্রী
(ভীষ্)] ১ সৰ্ব 'শমী' (১)। ২ শিষ্য, বীজকোণী (অ.চি)।

শম্ভিত বিণ [√শমি+ত (ক্ত)-ঋ; বিকল্পে নিপাতনে 'শান্ত'
পা ৭.২.২৭] ১ শান্তীকৃত, নিবৃত্তিত। ২ বিনাশিত, হৃত। "শমি-
পক্ষবলঃ (পুরন্দরঃ) রঘু ৯.১২; বৈনতেয়শমিতস্ত ভোগিনঃ ১১.৫২।
৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত।

শম্ভিতা(-ত্ব) বিণ [√শম্+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] সৰ্ব
'শময়িতা'। —ভা পুং যজ্ঞে পশুপক্ষভা। "মহা ১.১২৭.১, নীলকণ্ঠ।

শম্ভী'(-মিন্) বিণ [√শম্+ইন্ (ধিগ্)-ক-১ব] শমনক্লেশ,
ইজ্জিহসংযমশীল। "পবনঃ শমিনামপি ক্রমিষ্যৎ কুরুতে ভট্ট ১.৫।

শম্ভী' ক্রী [√শমি+অ (অচ্)-ক+ক্রী ক্রী (ভীষ্); দ্র 'শমি']
১ 'সমিদক্লেশে গ্রহাদিনোষশময়িত্রী' (অ.টী); বর্জ্যবিশেষ, শাঁহ-
গাছ (Mimosa Suma)। "মহু ৮.২৪৭। যজ্ঞ ১.৩০২ [অগ্নির
শমীগতে প্রবেশ (দ্র 'মহা ১৩.৮৫তম অধ্যায়)। তু 'শমীমিবাভাস্তর-
লীনপাবকাস্ রঘু ৩.৯। অগ্নিগর্ভাৎ শমীম্ শ ৪.৪।' শ-শীর্ভঃ
অগ্নি দ্বারা বজ্রাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়। 'শমীগর্ভাদগ্নিঃ সৃষ্টিত।—
ঋষেদ ১০.৩২.১০, সাগণ।] ২ 'বীজশময়িত্রী', শিষ্য, ছিন্নডা
(legume)। ৩ বাজ্জি, বাকুটী। ৪ [সং শম্য] (বাঙ্লায়)
রথের যুগকীলক। "যদাপি রথের কোন শমী ভয় হয়।—ভ ২২।
[°গর্ত (পুং)—১ অগ্নি। ২ ব্রাহ্মণ। °বাগ (ক্রী)—'শিষ্যশ্র',
মাষাদি। 'মুদগো মাষো রাজমাষঃ কুলথক্ষণকান্তলঃ। কলায়-
স্তবরশ্চেতি শমীষাঃ গণঃ স্তুতঃ ৥—অ.টী। °পত্রা (ক্রী)—লজ্জা-
বতী লতা। °লতা (ক্রী)—লতাবৎ শমীশাখা। "শ ১.১৭।]

শম্ভীক পুং শমী মূনিবিশেষ। [যুগ্মাক্রান্ত গরীক্ষিৎ ইংস

গণদেশে মৃতদণ্ড লিখিত করার অপরাধে, মূনিপুত্র শূদ্রের শাপে
ওক্ষকবংশনে প্রাণত্যাগ করেন। 'মহা ১.৫৪—৫৬তম অধ্যায়।
ভ ১.১৮শ অধ্যায়।]

শম্ভীক পুং [শমী^২ +র] দ্রব বা ক্ষুদ্র শমীবৃক্ষ (Accacia
suma)। 'দ্রব শমী শমীরঃ পা ৫.৩.৮৮।

শম্ভীক পুং ১ আরবধ, সোনালুগাছ (শুশ্রুত)। ২ যাবক (অ.চি)।

শম্ভীক [ভা, প—শম্ভিত; সেট] ১ গতি (ক.ক)। ২ হিংসা।

শম্ভী পুং [শম্+ব (বগীয় 'ব'), পা ৫.২.১৩৮] ১ 'মঙ্গলযুক্ত',
মুঘলাগ্রঃ লোহবলয় বা গুলা। ২ বজ্র। ৩ লৌহকাঞ্চী (অ.চি)।
৪ প্রাতলোম। 'শম্ভীকঃ প্রাতলোমে পা ৫.৪.৫৮, সি।

শম্ভীক পুং [√শম্+অর (অরচ্)-ক; 'শম্' আয়ুঃ। তদ্-
যুক্তঃ শম্ভীরোহমরঃ (ঋষেদ ১.১১২.১৪, সাগণ)] ১ অমরবিশেষ।
[শম্ভর ইদ্র কতৃক নিহত হয় (ঋষেদ ১.১০১.২)। তু 'শম্ভরব্রহ্মহনু
(গো.রা ৫.৭৪.২১); শম্ভরহনু (মহা ৩.২৩৬.২)।' হরকোপানলে
দক্ষ কাম কৃষ্ণবীর গতে ভ্রমগ্রহণপূর্বক ভূমিষ্ঠ হইলে ও শম্ভর
মায়াবলে প্রতিকাণ্ড হইতে তাঁহাকে হরণ করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ
করিলে, এক মহামীন ত্রিশতকে গ্রাস করে। পরে কৈবটগণ
ঐ মৎস্য ধারিয়া শম্ভরকে উপহার দেয়। রাত পূর্ণেই মায়াবতী
নাম ধারণ করিয়া শম্ভরের রক্ষণশালায় পতির প্রতীক্ষা করিতে-
ছিলেন। এক্ষণে নারদের মুখে তথ্য জানিতে পারিয়া, মীন-
গত হইয়া সেই শিশুকে প্রতিপালন করিলেন। কৃষ্ণহৃত রত্নর পালনে
শীঘ্রই প্রাপ্তবোধন ও রত্নমুখে সমস্ত অবগত হইয়া, যুদ্ধে শম্ভরকে
নিহত করিয়া রত্নর সন্তিও শূত্রপথে দ্বারকায় গমন করেন (ভ
১০.৫৫শ অধ্যায়)।] ২ জিনভেদ। ৩ মৃগভেদ। ৪ মৎস্যভেদ।
৫ পক্ষ্যবিশেষ। ৬ যুদ্ধ। ৭ চিত্রক; গোপু; অজ্ঞানবৃক্ষ। —র
ক্রী ১ জল। ২ ধন। ৩ ঐত; বোদ্ধভেদ। ৪ চিত্র। —রী
ক্রী মায়া। [°কন্দ (পুং)—বারাণসীকন্দ। °র, °দারণ, °রিপু,
°মুদন (পুং)—'শম্ভরষাটক', কামদেব। "দারণ গী.গো ১২.
২৩। °চন্দন (ক্রী)—চন্দনাবিশেষ। °হা (-হন্) পুং—ইন্দ্র।
"দ্র 'শম্ভর' (১)।]

শম্ভীক পুং [য.ত] 'শম্ভরশত্রু', কাম। দ্র 'শম্ভর' (১)। "মে৬৩।

শম্ভীক পুং, ক্রী [শম্ভ (অ.কো)] ১ পাণ্ডেয়। ২ কুল। ৩ মৎস্যর।

শম্ভীকৃত বিণ [শম্+আ (ভাচ্)+√কৃত+ত (ক্ত)-ঋ,
পা ৫.৪.৫৮; শম্ভীকৃত (অ.কো)] অমূল্যমবিশেষভাবে কৃত
(অ.টী); প্রতিগোমকৃত (ক্ষেত্র), অথবা অমূল্যমভাবে চষিত
পুষ্কার প্রতিগোমভাবে চষা (ক্ষেত)।

শম্ভী-শ্মুক পুং [√শম্+উ (উন্)-ক, ক (তন্) স্বার্থে]
জলভাত, শামুক। —বু ক্রী [+উ (কৃ)-ক] সৰ্ব 'শমুক' (ত.বা)।

—ষক পুং [শব্+ক (কন) স্বার্থে] ১ শব্ধক। “রূপিন ক.সা ২০.৭৮। ২ শব্ধ। ৩ গজকুস্তান্তর্ভাগ, হস্তিকুস্তমধ্য। ৪ বোজ, বোণ। ৫ শূত্রতাপসবিশেষ। [ইনি রামচন্দ্র কর্তৃক নিহত হন। ‘রা’ ৭.৭০.৩—৪। রঘু ১৫.৫০। উ.চ ২.৮।] —ষুকাজী শব্ধক।

শব্দক, -সু, -সুক, -কা দ্র ‘শব্’

শব্দক পুং [তু ‘শব্’] সর্ধ ‘শব্’।

শ(স)ক্কল পুং গ্রামবিশেষ। [আধুনিক মোরদাবাদে স্থিত ‘সকল’ (M.W.)। এই গ্রামে বিষ্ণুশাঃ নামে ব্রাহ্মণের গৃহে বিষ্ণু কঙ্কিরূপে অবতীর্ণ হইবেন। “মহা ৩.১৯০.২৩, -৪। হ ৪২. ১৬৭। ভ ১২.২.১৮।] —লী জী কুটনী (অ.কো)।

শব্দক বিণ [শব্+√ভূ (অন্তর্ভাবিতার্থ) +উ (ভূ)-ক, পা ৩. ২.১৮১, বার্তিক; উ.ত; ‘শংভূ’—স্বপ্নের ভাবনিতা (ঋগ্বেদ ১. ৪৬.১৩, সায়ণ)] স্বপ্নের জননিতা; কল্যাণকর। —ভূ পুং ১ শিব। “মহা ১৩.১৪.১। পৃ.মে ৫১। কোন অবস্থ হেন কুচে নথ দেল। তা! হা! শব্দ ভগ্নন ভৈ গেল ॥ বি.প ৬৯; ১১৩। কনক শব্দ দি.সা ১২৩। ভা.চ ১৭৫; কুচ-শব্দ ২৯০। ২ রুদ্র-বিশেষ। ৩ বিষ্ণু। ৪ অগ্নি। “মহা ৩.২২০.৫। ৫ ব্রহ্ম। “মহা ১.৬৪.৪৫। কি ৫.৩। ৬ বৃদ্ধ। ৭ সিদ্ধ। ৮ ষেঠার্ক। [°কান্তা, ‘প্রিয়া (জী)—দুর্গা। °তনয়, °নন্দন, °মুত (পুং)—কার্ত্তিকেশ; গণেশ। °বল্লভ (জী)—শ্বেতকমল।]

শব্দ্য বি [শব্দ্য > শব্দ্য] ব্রাহ্মণ আমি, এ ব্রাহ্মণ। দ্র ‘শব্দ্য’। “(যদি) বারতাটা শুনাই—কবি সে হবে গুণের সাগর। শব্দ্য মিথ্যাবাদী। স্ব.প্র ৬৮। [°রাম—শব্দ্য (স্পর্ধায়)।]

শব্দ্য জী [√শমি+য (যৎ)-ণ+জী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ ‘যুগবাহনবৃষাদি-দমনসাধন’, যুগপ্রান্তস্থ কীলক; যুগকীলক, শৌর্যাল (অ.কো)। “অন্তরা শম্যে অনড়ান্ যজ্ঞাতে।—পঞ্চ-বিংশতাব্দ্রাণ (S.W.)। ২ লগুড়বিশেষ (নীলকণ্ঠ), দণ্ডযষ্টি(মেঘা-তিথি), যষ্টি (কুল্লক)। “°ক্ষেপ মহা ৩.৯০.৫। ৩ দক্ষিণহস্তদন্ত-তালভেদ (সজীতদামোদর)। “°তাল। ৪ রৈখিকপরিমাণবিশেষ, ৩২ অঙ্গুলি পরিমাণ। ৫ অর্শোরোগচিকিৎসার্ক বস্ত্রভেদ (বাগ্-ভট)। ৬ মূদগরাকৃতিযজ্ঞোপকরণভেদ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩. ৮৪.৯। [°গর্ভ (পুং, জী)—যুগকীলকচ্ছিদ্র, শৌর্যাল-ঘণা। °নিপাত, °পাত, °প্রাস (পুং), °প্রাসন (জী)—সর্ধ ‘শম্যাক্ষেপ’ (১)। “°নিপাত মহা ৩.৮৪.৯। °পাত ময়ূ ৮.২৩৭। °প্রাস (কাত্যায়ন-শ্রৌতসূত্র)। °প্রাসন (লাটায়ন)।]

শব্দ্যাক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ যষ্টির নিক্ষেপ; বলবান ব্যক্তি যষ্টি বহবার যুগাইয়া নিক্ষেপ করিলে যত দূর যায়, তাৎস ভূমিভাগ; বলবান শম্য (দ্র ‘শম্য’ ৬) নিক্ষেপ করিলে যত দূর যায়, তাৎস ভূভাগ (মহা ৩.৮৪.৯, নীলকণ্ঠ)। “লামগ্নিষা বহবার যষ্টি:

ক্ষিপ্তা সমাপ্রয়াৎ। ভূবঃ প্রাচৈশং যানন্তঃ শম্যাক্ষেপঃ স উচ্যতে ॥ —মার্কণ্ডেয়পুরাণ। ২ শম্যাক্ষেপপরিমিতদেশে যে যজ্ঞব মণ্ডপ, তাদৃশ যজ্ঞবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৯০.৫।

শব্দ্য বিণ [√শী+অ (অচ্)-ক; জী-য়া] শায়ী। “কুশে°, ষ°, গিরি°, পার্শ্ব°, পৃষ্ঠ°, বিলে°। পা ৬.৩.১৮। উদকে° রা ৭. ১০৪.৫। শিলাশয়া কু.স ৫.২৫। [সম্যসে উত্তরপদ।]। —য় পুং ১ সর্প; অজগর। ২ [+অ-ধি] শয়নস্থান; শয্যা, শয়ন। “শায়িষ্যসে বীরশয়ে ভ ৩.১৭.৩০। ৩ ‘সর্ধকর্ম্মশয়নস্থান (অ.টী); পাণি; হস্ত। “নৈ ৩.৪। ৪ পণ, গ্রহ। ৫ [+অ-ভা] শয়ন, শাপ।

শব্দ্য ‘-য়’ স.বিং [সং শত > প্রা সম (হে); সম (জী.মা ১৯০)] শতসংখ্যক। “সাত শয় পঞ্চাশ রাণী ক.অ ১০। সাত শয় বত্রিশ বাজার ব.প ৪০৪। ত্রিতি বোড়া পদ্মতি হানে শয় শয় জী.মা ১৯৩। তানা বুনান সময়, শয় মিলাইতে শয় বা.ম ৮৮। [শয়ক দেড়শ —এক শত বা দেড় শত। “শয়ক দেড়শ মণ।—দা ১৪৫৫।]

শব্দ্যচান বি [‘সচান’ পৈ ১.৮০, চীকা—শ্রেন] শ্রেনপক্ষী ১ “শচান কহিছে বাক্য শুনিয়া রাণার শ্রী ২৯।

শ(স)হাতান বি [আ শব্+তান; E. satan] ১ (ইহুদি, খৃষ্টান ও মুসলমানের শাস্ত্রে) পাপে প্রবর্তক উপদেষ্টাবিশেষ। “ভা.চ ৪৭২। ২ দুষ্প্রভ, দুষ্ট, বদমাশ। —তানী বি [°ন+ঈ°] দুষ্প্রভা, পাপীবসী। “পিশাচী—শয়তানী!’ কতলু খাঁ এই কথা বলিয়া চাৎকার করিল। ‘পিশাচী নহি—শয়তানী নহি—বীরেন্দ্রসিংহের বিধবা জী!’ এই বলিয়া বিমলা...পলায়ন করিল। —ব.প্র ৯২। —তান, নী [+ঈ°] শয়তানের কার্য বা ধর্ম্ম; খলতা, দুষ্টামি, বদমাশী। “ছসিয়াবসে কাম করনা ছোড়কে শয়তানী। —জা ৩৫।

শব্দ্যন জী [√শী+অন (লাট্)-ভা] ১ স্বপ্ন, সংবেশ, নিদ্রা। ২ [+অন-ধি] ‘নিদ্রাস্থান’, শয্যা, শয়নীয়। “শয়নে শয়নঃ। —অথর্ব্বেদ ৫.২৯৮। গো.রা ২.৩৩.২০। কুশশয়ন রঘু ১.৯৫। শয়নক সৌম বি.প ৫২; শয়নক°ওর ৬৩। ক্ষীরৌদি°।—ম ৫৪৫; ৮১৪। মে ১৬; স্বপট্ট° ২০৯। ভূতল°।—কথা ৭। ৩ মৈথুন। “শয়ন করিয়া বলে কি দিবি ব্যাভার ভা.৫ ৪০৯। ৪ (বাঙলায়) নিদ্রার্থ শযাতল-গ্রহণ; শৌণ্ডা (lying down)। “দম্পতি ...করিণ শয়ন। ম ৯৫৩। হইল বিষম দায় শয়নে শয়নে ল.শ ৮১। ৫ একক্ষেত্রে পতন। “উচিত কি তব এ শয়ন? তোমার শয়নে হুই বলহীন।—মে ২৫৭। ৬ শয়নৈকাদশী। “শয়ন উপান পাণমোড়া। তাব মধ্যে ভীষা ছোড়া ॥—ধনা। [°গৃহ (জী) °বাল (পুং)—বাসগৃহ। °বাস।—ঋতু ৫.১১। °তল (জী)—শযাতল। °°তলপত। °ভূমি (জী)—শয্যাগৃহ, বাসগৃহ ॥

“ভূমিয়ার্গ শ ৫৩; । °রচন (ক্লী)—শয্যারচনা (চতুষ্টিকলার একতম) । ‘ভ ১০.৪৫.৩৫, শ্রীধর । °বাসঃ-(সম) ক্লী—শয়নকালে পল্লিবেশ বস্ত্র । °সখী (ক্লী)—শয়নে সহশায়িনী, নর্থসহচরী । “কৃ.স ৭.১৫ । °স্থান (ক্লী)—শয়নগৃহ । ২ শয্যা । “পঞ্চ ১২৬৬ ।]

শস্যনবকল্প বি শয্যাগৃহ, শয়নমন্দির । "ব.প্র ১৩০ ।

শশ্যনান্দিন্দ্র বি শয়নগৃহ, রত্নগৃহ। “ম ৯৩৫। ভা.চ ৩৭৫।
শশ্যনাগার, নাবাস পুঃ [য.ত] অর্থ ‘শয়নকক্ষ’।

শব্দানীত বিধ [√শী + অনীয়(অনীয়ত্ব)-ধি] শয়নাই(রা.টাক)।
 “শয়নীয়স্তে পর্য্যঙ্কঃ রা ২.৭২.১১। —নীয় ক্রী ‘শয়নস্থান’, শয্যা।
 “রা ২.৩০.৪৫। পরিশৃংগ শয়নীয়মন্ত মে রযু ৮.৬৬। শিলাতল
 উ.চ ৩.২১। [০গৃহ (ক্রী), ০বাস (পুং) —শব্দাগৃহ, শয়নাগার।
 “শয়নীয়গৃহ ক.সা ৮৪.২৮।]

শয়নীস্থানস্থিত বিণ [স.ত] শব্যাগত। “(স:) শয়নীস্থ-
 সংস্থিতে জহৌ প্রিয়ং জীবিতমাত্মনস্তদা গো.রা ৩.৬৬.৬৯।

শাস্ট্রোক্তাদেশী ছা [য.ত] গ্রীহরির শয়নসম্বন্ধিনী আবারের
 শুক্লা একাদশী ।

শাশ্বতান বিণ [✓নী + আন (শানচ্)-ক; জ্ঞী -না] ১ শয়িত,
নিদ্রাণ, নিদ্রিত। “শয়ানম্ (রাববন্ চক্রমাঃ হ্লাদগ্নিবাতি)
রা ২.৪৪.১০। মনু ২.২২০। ন শয়ানং প্র.বাধ্যয়েৎ বাজ্ঞ ১.১৩৮
নিশায় শিবিরে সডে আছিল শয়ান। আশিয়া দ্রোণের পুত্র বধিল
পরান ॥—ম ৯৮০। স্বপ্নে দেখিতু আজি থাকিয়া শয়ান অ.প ১১১।
শয়ায় শয়ান চৈ.ম ১৩৯। কেন আশ্র-সুখদুঃখে শয়ান (জাগ
জাগ)—রবীন্দ্র। ২ যে শুটয়া আছে (পু'য় নাই) ; শযাতল-
গত,শয়িত। “রা ২.৬৩.৩৭। শরতল্ল মহেশ্বাসং শয়ানম্ মহা ৬.
১২২.২২। শানং শরপঞ্জরে ৬ ১.৯.২৫। কিশলয়-শযায় শয়ান
দেবযানী।—ম ৬৭। এসো তায় গৃথে সবে হইব শয়ান।—রঙ্গ
১০৭। অসংখ্য শরাগ্রে আজি সে শয়ান।—ম ১০৭৬। শয়ান
ব্যক্তি...মুখের আবরণ দূর করিল ব.প্র ৮০ ; ব্রজেশ্বর...শয়ানা
সুন্দরীকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ৩৮৬। ৩ [সং শয়ন ;
তু 'নয়ান'] (বাহ্ল্যায়) শয্যা। “কুম্ম শয়ান বি.প ১৩৪। মদন
শয়ান প.ক ১১৫। পুষ্পদলে. নিভৃত শয়ান স.স্ব ২৩। ৪ নিদ্রা।
“সুন্দরি দূরে কর কপট শয়ান প.ক ৩৩৯। ৫ শোণয়া (প.ক)।

ଅସ୍ଥାନକ ଖୁଃ [ଂନ + କ (କବ)] ୧ କୁକଳାସ । ୨ ଅଞ୍ଜଗର ।

শ(স)হ্মাল বি [আ সম্ভব; হি সৈর] ১ মনোরঞ্জনার্থ
 ভ্রমণ; সখের বেড়ান। “নৌকায় শ্মাল করে দরিয়ায় বাই
 ভ.গ্র ৪১০। ২ আনন্দ। “ও জে দুইটা জিব শ্মালতে ধোরে :
 শ্মালতে ধোরে পখি চিলা ও চিলানি গৈ। ৮১৭৭। ৩[?]সংসার।
 “মধ পোড়া বানর হৈরা থাক শ্মালের ডিতর গো.চ ২২৪।

अज्ञान् विभ[√ज्ञी + आन् (आनूच्) -क ; द्वी -न्] चयमनीन,
निज्ञान् । “भाष २.४० । —ज्ञान् पुं १ अजयत् । २ ज्ञान ।

শাস্তিত বিণ [\sqrt{a} + ত (জ)-ক] ১ কৃতপ্রয়ন, হৃণ, নিদ্রিত ।

“অশ্বিন্...রাত্রিঃ ভাং.শ্মিতাবুভৌ রা ২.৮৭.২২ । মাঘ ৯.৩৯ ।
 ২ স্থিত (কাশিকা) । “সমানোরর শ্মিতঃ পা ৪.৪.১০৮ । ৩
 শয্যাঃলগত (lying down—A.) । —শ্মিত ক্রী [+ ভ-ভা]
 ১ শয়ন, স্তম্ভি । ২ [+ ভ-ধি] শয়নস্থান, নিদ্রাস্থান । “ইদমেবাং
 শ্মিতম্ পা ২.৩.৬৮, কাশিকা । ৩ শয়নাধিকরণ (রা.টীকা) ।
 “রা ২.৮৮.২ । —তব্য ক্রী [+ তব্য-ভা] শয়ন, নিদ্রা । “রাজৌ
 অপি নিকামং শ্মিতব্যং নাস্তি শ ২ঃ । —শ্মিতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব
 (ভূচ)-ক-১ব] শয়নকারী ।

শাক্ত পুং [√শী+উ-ক (অ.টী); 'শয়'—শয়ান (অর্থেন ৪. ১৮.১২)] 'শয়নশীল', অজগর।

শয্যা ক্রী [১/শী + য (ক্যপ্) - ভা + ক্রী আ (টাপ্) ; তু 'ল-
 (সৈ)জ্যা' (গো.বি ১৬৪)] ১ শয়ন, সুপ্তি, নিদ্রা । ২ শুশ্রূষা,
 শব্দশুদ্ধি, গ্রন্থনির্মিত (S.W.) । ৩ [+ য-ধি] "শয়নহানি, শয়ন,
 বিছানা। "এযাম্...বৃক্ষদলৈর্বৃত্তাম্ রা ২.৪৬.১৪। তৃণানি শয্যা ।—
 হি ১.১৬০ । অকং রঘু ৫.৭ । শয্যা প্রাপ্তিবিসৰ্জন শ ৬.৫ । অঙ্গুলী
 শয্যা ।—ক ৯৯ ; সূত্রে শয্যা কর গিয়া স্ত্রীরামের বাণে ২৫১ ।
 শরৎ ।—ম ৮১৪ । ৪ খট্টাপলাকাদি । "মন্ত ৩.১০৭ । [°কাল(পুং)
 —নিদ্রাকাল । °গত (বিণ)—১ শয্যাপ্রাপ্ত, শয়িত । "রঘু ১০.
 ৬৯ । ২ শয়নগ্রস্ত (confined to bed) । "গৃহ, °বেশ্ম (-অন)
 ক্রী—শয়নাগার, বাসগৃহ । "ঋতু ২.২১ । আমার শয্যাগৃহ-বহি-
 র্বাসীতে ব.প্র ২৩২ । °পাল, °পালক (পুং)—শয্যারক্ষক, শয়না-
 দক্ষ । "পাল ।—পঞ্চ ১২৫৫ ; °পালক ৩৫৬ । °প্রাপ্ত (পুং)
 —শয্যাপার্শ্ব । °বাণবেশ্ম (-অন) ক্রী—শয্যায়ুক্ত বাসগৃহ । "ক.সা
 ৪৫.১৮০ । [শয্যা তোলা—বিগ্রহরাত্রির প্রভাতে বরষধ্ব বাসর-
 ঘরের শয্যা উঠান (ক্রী-আচারবিশেষ) । "ম.ম ২৮ ।]

শয্যাকটকের বি পাড়া উৎকর্ষ প্রভৃতি হেতু শয্যাসংকে
কটকের জায় পাড়াজনক বোধ । “কেবল করিয়া মনে কামিনীর
আশ । শয্যাকটকের জায় করে আশপাশ ॥—বা.দ ১০৫ ।

শয্যাচ্ছাদন ক্রী [৪.৩] শয্যাগুরুত্ব, বিছানার চাদর ।

শয্যাতোলা। বি বিবাহরাজির প্রভাভে বরবধুর বাসরঘরের
শয্যাতোলার দ্বী-আগারবিশেষ। [°কড়ি—শয্যাতোলার কত
বরকর্তার নিকটে প্রাপ্য অর্থ। “°কড়ি মাকে পরিহাসী জন
ক.চ ১২৫। শয্যাতোলাদ্বী—সূৰ্য শয্যাতোলা-কড়ি।]

શચ્યાધ્યક્ષ પુઃ [ઘ.ત] શચ્યાતિજ્ઞાનધાયક, શચ્યાપાલક ।

শয্যাভিধান। বিশ্রামকরণ, বিছানা করা।

শাস্ত্রাশাস্ত্রী(-স্বিন) বিং সর্থ 'শযাগত' (২)।

শব্দ্যাস্তরঙ্গ বি [ব.ত] সর্থ 'শব্দ্যাস্তরঙ্গ' ।

শব্দ্যাস্তরঙ্গছন্দ বি সর্থ 'শব্দ্যাস্তরঙ্গ' । "সেই পাণকে
আপানমন্তক শব্দ্যাস্তরঙ্গদে আবৃত হইয়া কেহ শয়ন করিয়া-
ছিল ব.প্র ৮০ ।

শব্দ্যাস্তরঙ্গ পুং [ব.ত] শব্দ্যাক, শব্দনোপরি । "উ.মে ৩২।

শব্দ পুং [১/শৃ + অ (অপ্) -ণ] ১ 'হিংসাধন', বাণ । "বাক্"
রা ২.৩৫.৩ । বজ্রসারা: শরা: শ ১.১০ । শশরং শরাসনম্ রবু
৩.৫২ । ২ তৃণবিশেষ, শরগাছ (Saccharum Sara) ।
"ঋগ্বেদ ১.১২১.৩ । কুশকশ° রা ২.৩০.১২ । ৩ শরতৃণদণ্ড,
শরের টাঁটা । ৪ দধ্যায়, দধিসার; দধিহুঙ্গসার (ত.বা) ।
৫ (কামশরসংখ্যাহুসারে) পাঁচ (৫) সংখ্যা । "বেদব্যাসিশরা:
(৫৩০৪) সা.দ ৪.১২ । বিদ্যু-শর-যুক্তাকর (৫০) স্তব সুধাময়
ম.পা ৬১ । ৬ [+ অ-ভা] হিংসা, হনন । ৭ উত্তেজন (নীলকণ্ঠ) ।
"নাগা: কয়েগুশরপীড়িতা: মহা ৩.১৪৬.৪৬ । —র ক্রী জল।
"শরবর্ষ মাঘ ২০.৭২ । [°কাণ্ড (পুং) — ১ বাণদণ্ডভাগ । ২
শরতৃণদণ্ড । °কার (পুং) — বাণনির্মাতা । °ক্ষেপ (পুং) —
শরপাতন । °গৌর (বিণ) — শরধবল । "°গৌরৈশ্চ বানরৈ:
গো.রা ৪.৩৯.১৪ । °গুহা (পুং) — শরতৃণগুহ । °গোচর
(পুং) — শরক্ষেপবিসয়, বাণপথ । °ঘাত (পুং) — শরভাঙন,
বাণঘাত । °জন্মা (-জন্) পুং — কার্তিকের । ৬ "অগ্রিকুমার" ।
"ক.চ ৭ । °তল (পুং) — শরশয্যা । "মহা ৬.১১২.২২ । °দণ্ড
(পুং) — শরতৃণদণ্ড । °দুর্দিন (ক্রী) — নিরন্তরশরবর্ষণজ্ঞ দুর্দিন ।
°ধি (পুং) — তুণীর, ইষধি । "অজ্ঞং শরধিম্...প্রবিষ্টম্ বিক্র ১.১৭।
°পঞ্জর (ক্রী) — শরশয্যা । "ভ ১.২.২৫ । °পাত (পুং) — শর-
পাতন । °পাতস্থান । °পাতিত (বিণ) — শরচ্ছিন্ন । "°পাতিত-
পাদ ক.সা ৭৪.১০৭ । °পাণ্ডুর (বিণ) — শরতৃণবৎ পাণ্ডুরণ্যুক্ত ।
"রবু ১৪.২৬ । °পুচ্ছ (পুং), °পুচ্ছা (ক্রী) — বাণের পক্ষবিশিষ্ট
অংশ; পুচ্ছ । °প্রবেগ (পুং) — শরপাতবেগ । °কল (ক্রী) —
শরাগ্র । °বক্ষ (পুং) — শর ঘারা বন্ধন; নাগপাশবন্ধন । "গো.রা
১.৪.১০৮ । °বর্ষ (ক্রী) — বাণবৃষ্টি, নিরন্তরশরপাত । °বারণ (ক্রী)
"শরনিবারক", চর্ম, ঢাল । "মহা ৬.৬১.৩০ (পাঠান্তর) । °বিক্র
(বিণ) — শরাহত । °বৃষ্টি (ক্রী) — অবিরলশরপাত । "ম ৪২৫;
৭৮৫.১১ । °ভূ (পুং) — 'শরবণজাত', কার্তিকের । °মল (পুং)
— ধনুর্গোধ । °মুখ (ক্রী) — শরফল, বাণাগ্র । °শয়ন (ক্রী), °শয্যা
(ক্রী) — শররচিত শয্যা । "শরশয্যা ক.সা ৪৯.১০ ; মে ১২ ।
°সন্ধান (ক্রী) — শর ঘারা লক্ষ্যীকরণ । "শ ১৩৮ । °শব্দ (পুং)
— শরতৃণগুহ । "মহা ১.৬৩.১০৭ । ভ ১.৬.১৩ ।]

শব্দগোষ্ঠী বি [অপ্র] শর ও ধনু; ধনুর্বাণ । "ক.চ ৭০ ।

শব্দচক্র পুং [ব.ত] শরৎকালের চক্র । "পরিণত° (S.W.)।

—ত্রিকা ক্রী [ব.ত] শরৎকৌমুদী । "পরিণত° উ.মে ৪২ ।

শব্দজ বিণ [শর + ১/জন্ + অ(ড) -ক ; উ.ত] শরতৃণজাত ।

—জ পুং শরজন্মা, কার্তিকের । —জ ক্রী দধিশরজাত, নবনীত ।

শব্দজাল ক্রী [ব.ত] ১ জালবৎ নিরন্তরশরসমূহ । "ম ৭২৪।

চ.বি ১২৬ । ২ (বাঙলায়) বাণবিশেষ । "কৃ ৩০০ । ম ১১৫ ।

শব্দট পুং [১/শৃ + অট (অটন)-ঋ] কুঙ্কাস । তু 'সরট' । "মহু

১২.৫৭ । বরমিহ গজাভীয়ে শরট: করট: (গজাষ্টক) ৮ । ক.চ

৪৬ । বরমিহ গজাভীয়ে শরট করট ভা.চ ৪৪১ ।

শব্দন ক্রী [১/শৃ + অন (অনট)-ভা] ১ বধ, হনন । ২ রক্ষণ

(মেদিনী :) । "শরণার্গমন্তঃ কথং প্রপংস্তে অগ্নি দীপ্যামানে রবু

১৪.৬৪ । ৩ [+ অন-ক] নীতিদিক্বেশনাশক (সায়ণ), গৃহ ।

"ঋগ্বেদ ৩.৬২.৩ । গো.রা ২.৫৬.২০ । অগ্নি° শ ৪৭ । ভট্ট ৬.৯।

৪ রক্ষিতা, রক্ষক, পালক । "যো গতি: শরণং চাদীৎ রা ২.৪১.২।

মামেকং শরণং ব্রজ গী ১৮.৬৬ । কু.স ৩.৮ । পৃ মে ৭ । অশরণো-

হ্মি উ.চ ১২২ । বামি হে কমিহ শরণম্ গী.গো ৭.৩ । মরণ শরণ

ভোগ মানক লাগি বি.প ১৭২ । কুঙ্ককশবণ টে.চ ২২৪ । আর

কি এখন, আছয়ে শরণ, আমার মরণ বট বা.দ ২৭৬ । আলীন

সেই বিশ্বশরণ, তাঁর জগত-মন্দিরে । —রী° । ৫ বাতক (ত.বা)।

৬ (বাঙলায়) আশ্রয়, আশ্রয়স্থান । "প্রভু রামের ঠাঞি গিয়া

লহত শরণ ক.অ ২৮ । হুংখিনী° ক্রী.ম ১১৬ । ব.প ৮৭৬ । নয়ন

নলিনীপত্র, অক্ষয়শরণ যত্র । —জ২ । [শরণ পশিল — শরণাপন্ন হইল ।

"কৃ.অ ২৮ । শরণে পসউক — শরণাপন্ন হউক । "অ.প ৪৫; ৫৩ ।]

শব্দনঃ বি [৭] ১ মল্লবিজ্ঞা । "সেনের হইল ইচ্ছা শিখিতে

শরণ ক্রী.মা ৪৩; ৪৪ ; শরণ হল শিফা: শিখিলাম শরণ ৪৫ । ২

মল্লরঙ্গভূমি । "পসিয়া শরণে, প্রকোপে ঘন দেই লক্ষ ক্রী.মা ৪৬।

শব্দনন্দ বিণ আশ্রয়দাতা । "দা শব্দিক্রপা ক.চ ১০৪ ।

শব্দনাপালন, রক্ষণ বি [অসাদৃ] শরণাগতরক্ষণ । "শরণ-

রক্ষণ হেতু । —ম ৭৮৯ । শরণপালন-গুণ ক.চ ১২৬ ।

শব্দনাপাত বিণ [বি.ত] শরণপ্রাপ্ত, প্রাপ্তকর্ষ আগত ;

পরিভ্রাণার্থ উপগত (কুল্লক) । "রক্ষ্যা হি শরণাগত:

রা ২.৯৫, টীকাধৃত প্রকৃষ্টসর্গ ৫১ । °হস্ত, মহু ১১.১১১.১২ ।

[°ঘাতক, °ঘাতী (-তিন), বিণ — শরণাপন্নবধকারক ।]

শব্দনাস্তর বি [নি.স] অস্তরক্ষক । "কাদ ৫৪ ।

শব্দনাপন্ন বিণ [বি.ত] সর্থ 'শরণাগত' । "দা ১৭৩৬ ।

শব্দনাত্তী(-র্থিন্) বিণ [শরণ + ১/অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক

-১ব ; উ.ত] রক্ষার্থী, পরিভ্রাণার্থী । "রবু ১৫.২ ।

শব্দনালক পুং [ব.ত] শরণাগতরক্ষক-গৃহ । "মহা ১৩.১৪১.৮২।

শব্দনি,নী জী [√শৃ+অনি-র্ষ, উ ২.১০১, বিকল্পে জী ঙ্গ (ভীষ্) ; তু 'সরনি,-নী ; 'শরনি'—হিংসা (ঋগ্বেদ ১.৩১.১৬)]
১ বর্ষ, মার্গ, পথ। "প.তৃ ৪১। ২ পৃথিবী।

শব্দনৈমী(নিম্ন) বিণ [শরণ+ইষ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] রক্ষণেচ্ছ, শরণার্থী। "শরণ্যঃ শরণৈষিণাম্ গো.রা.২.১১১।

শব্দনোম্মুখ্য বিণ [স.ত] রক্ষণব্যগ্র, শরণার্থী। "রঘু ৬.২১।

শব্দন্য বিণ [শরণ+য (যৎ) ; জী-গ্যা] শরণে সাধু ; শরণার্থি;
রক্ষণসমর্থ। "গো.রা ২.১১১। রঘু ৬.২১ ; শরণ্যা ১৪.৬৪।

অগচ্ছরণ্য কু.স ৫.৭৬। —রণ্য পুং নিব। —রণ্যা জী দুর্গা।

শব্দন(দ্) জী [√শৃ+অদ্ (অদি)-ক-১ব, উ ১.১২২; ছাঁদস;
Av. sareda] ১ (বহুব) সংবৎসর (সায়ণ), সমা, বৎসর।

"ঋগ্বেদ ১.৭২.৩। শরদাং শতম্ রা ২.৫৪.৩১। অর্ধশত শরতে
কু.কে ১৪১। ২ ঋত্বংশেষ, মেঘাভ। জ 'ঋত্ব'(১)। "উভাভিরায়-
সংহিতা ২.৬.১.১। ব্যপায় গো.রা ৩.২২.১। শরৎ লক্ষজলক্ষণা

রঘু ৪.১৪। বনস্পতীনং শরসং নদীনাম্...শ্রিয়ং দধানং শরদং
দদর্শ ভটি ২.১। চরনতল শীতল। জীতল শরদরবিন্দ। —গো ৮৫।

শরৎ-শাশমুখী জী ১৪৩। শরদনিল। —ন ১০১০। [°কাব্যকথা
(পুং)—শরৎকালে কাব্যে শৃঙ্গারসাপ্রসঙ্গ কথা। "ভ ১০.৩৩.২৫।

°কাল (পুং)—শরৎ ঋতু। °কৃৎ (বিণ)—শরতে ক্ষণধার।

"জাহ্নবী শরৎকৃশা রঘু ১০.৬৯। °ত্রিযামা (জী)—শারদরাত্রি।

°পদ্ম (জী)—সিতাভোজ, স্বৈতপদ্ম। °পর্য(ক-১ব) জী—শারদা
পূর্ণিমা; কোজাগরপূর্ণিমা। °পর্যশশিন্। °পুষ্প (জী)—শরৎ-
ভব শেফালিকাদিপুষ্প।]

শব্দত্রাণ বি শরাঘাত হইতে রক্ষক ; বক্ষ। "ম ৬৪২।

শব্দদ বি [সং শরদ্ > প্রা সরদ (প্রা.প্র ৪.১০)] শরৎ।
"নিরসি শরদশশি. হসিত লপন লস ন.প ২৮৩।

শব্দদন্ত পুং [বহুত্রী] যাহাতে শরতের শেষ ; হেমন্ত।

শব্দদিজ বিণ [শরদ্+জন্+অ (ড)-ক, অলুক, পা ৬.৩.১৫]
শরৎকালে জাত ; শরদভব। "শরদীজেন্দু ক.সা ৫৫.৪০৯।

শব্দদিন্দু পুং [য.ত] শরচ্ছত্র, শারদশশী। "শরদিন্দু পুত্র ;
বধু শারদকেঃদুদী। —মে ১৬৫। °শ্রুতর (পুং)—শিব। °শ্রুতর-
কৃষ্টি: সা। —সা.দ ১.১। °নিভাননা (বিং)—শরচ্ছত্রদৃশবদনা।

"°নিভাননা প্রমাণ। —মে ২১০। °নিভাননে! ব.প্র ২৫।]

শব্দদুদাশয় পুং [শরতের উদাশয়, য.ত] শরৎকালীন
সয়:। "ভ ১০.৩২.২।

শব্দদগত বিণ [বি.ত] শরৎকালপ্রাপ্ত, শরদভব, শারদ।
"শরৎগতো মেঘ ইবারতোয়ঃ রা ২.৪৪.৩১।

শব্দদবল পুং [য.ত] শরৎকালীন মেঘ; শরদ্র। "রঘু ৫.১৭।

শব্দদ্বান(দ্ভ২) পুং [শরদ্+বৎ (বহুপ্)-১ব] মূনিবিশেষ।
"পা.৪.১.১০২। [ইনি গোতমপুত্র, কৃপাচার্যের পিতা। জ 'কৃপা']।

শব্দমুখ্য জী [য.ত] শরৎপ্রারম্ভ, শরদাগম।

শব্দপত্র বি শরতের ত্রায় বাহাব পত্র; কৃশ। "কৃ ২৮৩।

শব্দপুঁজী বি [শফর > শর] একজাতীয় বড় পুঁজীমাছ।

শব্দব নি [আ শরফ.] সম্মান, সম্মানার্থ অর্থাৎ। "তিনি ষটকালি
শরব এক শত টাকা পাইয়াছেন ব.প ১৬৮০।

শব্দবল জী [য.ত, গহ ; 'শরবন' অসাধু, পা ৮.৪.৫ ; তু
'দুর্ভাবণ,-বন'।] শরতৃণাচ্ছন্ন ভূমি। "ম.পা ২১। [°ভব, শর-
বণোভব (পুং)—'শরবণজাত', কাঙ্ক্ষিকের। জ 'অগ্নিকুমার'।

"শরবণোভব মহা ৩.২৩১.৮। °ভব পুং ৪৬।

শ(স)ব্রবৎ বি [আ শরবত্] মিষ্ট পেয় দ্রব্য ; শর্করামিশ্রিত
জল ; চিনির পান্য ; পান্যামাত্র। "সরবৎ ব.প্র ৯৪। —বতী বি

[আ শরবতী] অন্নমধুব লেবুবিশেষ।

শব্দব্য,ব্যাক জী [শর+য (যৎ), পা ৫.১.২ ; ক (কন্)
স্বার্থে] বাণার্থ (বাণশিক্ষার্থ) হিত ; লক্ষ্য, লক্ষ। "রঘু ৭.৪৫।

কৃত্যঃ শরব্যং হরিণা ভবাসুরাঃ শ ৬.২৯। বাসনশত° (কাদম্বরী)।
কাদ ৯৫। [°ব্যধ (পুং)—লক্ষ্যবেধ। "জনতামনঃশরব্যাব্যপটু

মায় ৭.২৪।]

শব্দভ পুং [√শৃ+অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২] ১ মৃগবিশেষ,
মহামৃগ, মহাসিংহ। "শুক্লযজুর্বেদ ১৩.৫১। অধর্ষবেদ ২.৫.৯।

রা ২.২৯.৩। ঋতু ১.২৩। ক.চ ৩৫ ; ৪৯। জী.মা ১২৪। [শরভ
অষ্টপাদ উর্দ্ধনয়ন ও সিংহঘাতী (শরভোঃষ্টাপদো মৃগবিশেষঃ

সিংহঘাতী (মহাধর)। অষ্টপাদূর্দ্ধনয়নঃ শরভঃ মহা ১২.১১৭.১৩)।
ইহা কাল্পনিক পশুবিশেষ।] ২ করভ। ৩ উষ্ট্র। ৪ শলভ। ৫

রামসেনাভর্গত বানরবিশেষ। "রা ১.১৭.১৫। ৬ বিষ্ণু (মহা)।

শব্দভক্ষ পুং মূনিবিশেষ। "রঘু ১৩.৪৫। [বনগমনকালে রাম
ইহার আগ্রমে উপস্থিত হইলে, ইনি রামের সম্মুখে অগ্নিতে প্রবেশ

করিয়া প্রাণত্যাগ করেন। 'রা ৩.৪-৬ সর্গ।]

শ(স)ব্রহ্ম বি [কা শরম্] লজ্জা। "সরমক বাত বি.সা ৩২২।
কোপ সরমে ধনী বদন লুকায় বি.প ৬২। চ.সা ৩৪১। সরম

মরম ফাঁসী চ.দা ৮৮। সরম ধরম (তেজিলাম) ভ.প্র ৪১২।
সরম বাইরে বলি জী ৩৮ ; ১৫১। বি.সু ৬১। কহি যদি হিন্দু-

পতি পাইবে শরম ভা.চ ৪৭৯। মরি, যা! শরমে। —মে ৫০।
সরমনমিত নয়নে। —গান ১৪৫। [শরম ভরম—লজ্জা-সম্ময়।

সরমহি—লজ্জায়। "বি.প ৬২। সরমিত—লজ্জিত (প.ক)।
সরমের পাকে—লজ্জার ফলে ; লজ্জা হেতু। "বা.দ ১৮৬।]

শব্দমুষ্টি বি শরতৃণমুষ্টি, মুষ্টিপরিমিত শরের ডাঁটা। "কার হাতে
শরমুষ্টি, কাহার হাতে ভালের লাঠি ম.ম ৫৬।

শব্দমালা-মু. ক্রী [তু 'সরযু-বু' নদীবিশেষ । "সরযুতট রব্ব.২০।

শব্দমালা বিণ [সং শর (শরভূষণ) — শর-ল (?) ; তু 'সরল'] সরল ।

শব্দমালা বি [শরল > ল] কল্লীকল, কলার খোলা । "কলার শরলাতে শরন : শরলাতে তাড় লাগে চৈ.চ ৩২৩ ।

শব্দমালা বি শরের গতিরোধ । "শরভূষণ বিত্তা ব.প ৩৪৫ ।

শব্দমালা বি [লং শরার > প্রা শরার > রা] মুখ-চওড়া চিট্টকে মাটির পাত্রবিশেষ । "যেমন শরার জলে সূর্য্য-ছায়া অভ্যন্তরেতে স্বভাব যেটি।—রামপ্রসাদ । [ধরা শরার মত দেখা—অতি-বৃহৎকে অতিক্রম মনে করা; অহঙ্কারে মহৎকে নগণ্য বোধ করা । হাঁড়ির মুখের মত শরা হওয়া—হাঁড়ির মুখ-জোড়া শরা হওয়া (গোণার্থে) যেমন কড়া, তেমনি বর হওয়া । "শি ২৮ ।]

শব্দমালা-কত, -গত বি [ফা শরাকত্] অংশীদার, সহযোগিতা (partnership) । "শরীক" ।

শব্দমালা-বি, -ভি, -লি, -লী ক্রী জলচরপক্ষিবিশেষ, শরাল-পাখী । "পরি গো.রা ৩.১৫.৬; মন্ত ৫.১৩, কুল্লুক । ০লি ক.চ ২২৬।

শ(স)ব্রাপ, -ব [আ শবাব্] সুরা, মদ । —পী, -বী বিণ [আ শরাবী] সুরাপায়ী, মাতাল ।

শব্দমালা-ব' পুং, ক্রী [শর + √ অব্ + অ (অণ্) -ক : উ.ত] ১ 'জলাধিরক্ষক', যুগপত্রবিশেষ, শরা । "নিষ্টিবন", মোদক, শল্ল (S.W.) । রা ১.৭৩.২২ । শল্লপুণী ।—হি ৪২; ২ উচ্ছিষ্ট-পাত্রাদি । "সম্পাতে মন্ত ৬.৫৬ । ৩ পাত্রের মুখাবরণ; ঢাকনী । ৪ কুড়বহয়, চৌষটি তোলা । —বক পুং [০ব + ক (কন্)] শরাব । "ভক্তশ্রী" ক.সা ২৯.৮৮ । —বিকা ক্রী শরাবাকৃতি পিড়কবিশেষ (স্তম্ভ) ।

শব্দমালা-ব' -বী ক্র 'শরাপ'

শব্দমালা-ব' ক্রী [শর + বৎ (বভূপ্) + ক্রী ঙ্ (ভৌপ্), দীর্ঘ] ১ 'বহুশরভূষণ', নদীবিশেষ । "পা ৬.৩.১২০ । ২ লবের রাজধানী । 'রঘু ১৫.৯৭ ।

শব্দমালা-ব' পুং [শরের আবরণ, ব.ত] তুণীর । "শরাবরো শরৈঃ পূর্ণো বা ৩.৬৪.৪২ । —বর ক্রী ১ 'শরবারক', চন্দ্র । "মহা ১. ১৩৮.৫৬ । ২ কবচ । "মহা ৬.৬০.১৭ । —বরণ ক্রী কবচ । "শরাবরণধারিন্ মহা ৬.৬১.২৮ ।

শব্দমালা-ব' পুং [শর + আ-√ বপ্ + অ (অণ্) -ক : উ.ত] 'শরক্ষেপক', ধনুঃ । "গৃহীতশরাবাপ মহা ১.১৮২.১৩ ।

শব্দমালা-ব' বি [শর + অক্] পঞ্চবর্ষ । "ম.পা ১০২ ।

শব্দমালা-ভ্যাস পুং [ব.ত] শরবেধশিলা, উপাসন, ধুরলী ।

শব্দমালা-বি ক্র 'শরাটি'

শব্দমালা-বি বি [শর + অর্ণব] পাঁচ ও সাত, অর্থাৎ বার । "বহু লগ্নে সংযুক্ত করিয়া শরার্ণব(৮ + ১২ = বিশ, অর্থাৎ বিঘ)ম.পা ১৯।

শব্দমালা-বি [শরালি > ০ল] সর্গ 'শরাটি' । "রঙ্গ ১২১ । —লি, -লী ক্রী ক্র 'শরাটি' ।

শব্দমালা-পুং, -সন্ ক্রী [শর + অস্ + অ (অণ্) -ক : উ.ত ; শরের অসন (ফেলগসাধন), ব.ত] 'শরক্ষেপক', ধনুঃ, চাপ । "০সন রা ২.২৩.৩৫ । রঘু ৩.৫২ । শরাসকোটি ভ ৩.১৬.২২ । শরাসন ।—ম ৪২৫ ; মে ৫ । —সনী (-নিন্) বিণ [০ন + ইন্ (ইনি) -১ব] শরাসনবান্, চাপধর । "মহা ৫.১৫৭.১৮ ।

শব্দমালা-সান্ন পুং [ব.ত] শরবৃষ্টি, অবিরলশরপাত ।

শব্দমালা-স্রী ক্রী [শর আশ্র (ক্ষেপণীয়) যাহার, বহুরী] শরাসন, চাপ ।

শব্দমালা-বি [E. sheriff] শহরের অধ্যক্ষ বা মণ্ডল ।

শব্দমালা-বি [গ্রাম্য ; শরিফ (ঢাকা, কোচবিহার, কুমিল্লা)] শরীর । "আমার শরিলের জ্ঞান তোমাকে শিখাই গো.চ ১২; ১৪৪

শব্দমালা-বি (-রিন্) বিণ [শর + ইন্ (ইনি) -১ব] শরবান্, বাণধারী । "গো.রা ৩.৫৬.৩০ ।

শব্দমালা-ক্রী [শর + ক্রী ঙ্ (ভৌপ্)] এরকাতুণ (ভাবপ্রকাশ) ।

শ(স)ব্রীক বি [আ শরীক্] অংশীদার, ভাগী (partner) । —কানা বি শরীকের প্রাপ্য অর্থাদি । —কী বিং ভাগ্যবিশিষ্ট, এজমালি (বিষয়, সম্পত্তি) ।

শ(স)ব্রীক বিণ [আ শরীফ্] ১ উচ্চপদস্থ, মহামান্য । ২ অভিজাত । ৩ পবিত্র, ভাল । "কেমন রায়সাহেব ! আপনার বেজায় শরীফ ? ব.প্র ৪৪৬ । [কোরান শরীফ—পবিত্র কোরান ।]

শব্দমালা-বি [আ শরীফা] আভাফল ।

শব্দমালা-পুং, ক্রী [√ শ্ + ঙ্গ (ঙ্গ) -ঋ (অ.তী) ; ষড়প্রযোজ্যরীম্ (মন্ত ১.১৭, কুল্লুক) ; অর্ধকাদি] ১ 'রোগানিহিংসিত', প্রাণিকায় (কাশিকা), দেহ, কলবর, কায় । "ঋত্থেদ ১.৩২. ১০ । পা ৪.৩.৫৫ । বালশ্র ৮ শরীরং তৎ রা ৭.৭৫.২ ; শরীরো বালশ্র ৪ । যশঃশরীর রঘু ২.৫৭ ; ক.সা ৩৪.১১ । শরীরমাত্তং থলু ধনুসাধনম্ কু.স ৫.৩৩ । চন্দ্রকিরণ যদি শরীরবিশিষ্ট হইত, তবে তাহাতে সে বাহুগল গড়িতে পারা যাইত ব.প্র ১৪১ । ২ জীবাত্মা । "মন্ত ১১.২৩০ । ৩ হাবরবুদ্ধিবেদেহ । ক্র 'শরীরিন্' । ৪ অধিষ্ঠানভূত দেহ । "শরীরমগ্নি সংসারসা উ.চ ৭৬ । ৫ ইন্দ্রিয় । "অন্তঃশরীর রঘু ৬.৩৯, মল্লিনাথ । ৬ উপাদানদ্রব্য । ৭ মৃতদেহ । [০কতা (-ত্), ০কৃত (পুং) —পিতা । "০কর্তৃ মহা ৫.১৭৬.৫৭ । ০কর্ষণ (ক্রী) —শরীরশোধন, দেহক্ষয় । "মন্ত ৭.১১২ । ০গ্রহণ (ক্রী) —দেহধারণ । ০ত্যাগ (পুং) —দেহত্যাগ, মরণ । "রঘু ১২.১০ । ০দত্ত (পুং) —শারীরিকদত্ত । "ভ ৫.২৬.১৬ । ০দাতৃ (পুং) —রসরক্তাদি দাতৃ । ০নির্দোষণ (ক্রী) —শরীরদোষণ-মন । "শ ৩২ । ০পত্তি (ক্রী) —দেহশোধন । ০পতন (ক্রী), ০পাত (পুং) —শরীরনাশ, দেহক্ষয় । ০বদ্ধ (বিণ) —বদ্ধশরীর,

শরীরবান্। “শরীরবদ্ধঃ প্রথমাপ্রমো যথা কু.স ৫.৩০। °বন্ধ (পুং)
শরীরযোগ, দেহধারণ। “রঘু ১৩.৫৮; ১৬.২০। ভ ৫.৫.৫।
°বিমোক্ষণ (স্ত্রী)—দেহত্যাগ, মরণ। “মহু ২.২৪৩। °বৃদ্ধি
(স্ত্রী)—শরীরধারণ, জীবন। “রঘু ২.৪৫। °বৈকল্য (স্ত্রী)—
দেহবিকার, অস্বাস্থ্য। °ভাক্-(জ্) বিণ—দেহধারী, প্রাণী। “ভ
১.৯.৪২। °যষ্টি (স্ত্রী)—তরু, দেহযষ্টি। °যাত্রা (স্ত্রী)—শরীর-
স্থিতি (শব্দর)। “গী ৩.৮। °যোগ (পুং)—দেহস্পর্শ। “°যোগজৈঃ
সুত্বে: রঘু ২.২৬। °রক্ষক (পুং)—দেহরক্ষাকারক (body-guard)।
°রক্ষা (স্ত্রী)—শরীরধারণ। °ওক্ষা (স্ত্রী)—দেহপরিচর্যা।
°মহু ৯.৮৬। °শেষণ (স্ত্রী)—দেহনিপীড়ন, শরীরকর্ষণ। °সংস্কার
(পুং)—১ দেহ-মার্জনপ্রদান। ২ গর্ভাধানাদি শারীরিক সংস্কার।
°মহু ২.২৬। °সন্ধি (পুং)—শরীরগ্রহি। “ভ ৩.১৩.৩৮। °সাদ
(পুং)—শরীরের কৃণতা; দেহকর্শা। “রঘু ৩.২। °স্থিতি (স্ত্রী)—
শরীরসত্তা, জীবিত, জীবন। “°স্থিতিসাধন রঘু ৫.৯। [শরীর
বহা—শরীর কাধ্যক্ষম হওয়া। “নিদ্রা ব্যতীত আর (মৃণালিনীর)
শরীর বহে না ব.প্র ১৭৯।]

শরীরক ক্রী [°র+ক(কন)] ১ শরীর। “বাক্য ৩.৯৮; ১১৭। (ময়া)
মুক্তঃ শরীরকন্ ক.সা ২.১৬৫। ২ হস্ত দেহ। ৩ কুংসিত শরীর।
—রক পুং (শরীরকলম্বকী) জীবাত্মা (পা ৪.৩.৮৭, তদ্ববোধিনী)।
শরীরকজ বিণ [°র+°জন্+জ (ঢ)-ক; উ.ত] দেহজাত,
শারীর, কায়িক। “শরীরজৈঃ কশ্মদোষৈঃ মহু ১২.৯। —জ পুং
১ আয়ুজ, পুত্র। “পরিশর° মহা ১৩.২৪.৪। ২ অপত্য, বৎস,
গোশাবক। “কি ৪.৩১। ৩ গর্ভ। “স। অ্যগ্নিতশরীরজা রা ৭.
২.১৭। ৪ রোগ, ব্যাধি। ৫ কাম। “শাঙ্কহঃ শরীরজেন তীব্রণ
মহুমানোহপি মহা ১.১০০.৫৭।

শরীরবান্ (-বহ) বিণ [শরীর+বৎ (বহুপ্)-১ব;
স্ত্রী-বহী] শরীরী, দেহী, মূর্ত্ত। —বান পুং দেহী, প্রাণী।

শরীরাত্তর ক্রী [ময়ুরব্যংসকাদি, নি.স] অজ্ঞদেহ।

শরীরাবস্থান পুং [য.ত] দেহের অবস্থান; প্রাণ্যজ। “পা ৫.১.৬।

শরীরাবলন ক্রী [য.ত] ১ ‘দেহাচ্ছাদন’, ডকু। ২ চক্ষু,
ঢাল। ৩ বর্ষ। “মহা ৭.১৮৬.৪৫।

শরীরাক্রান্ত বিণ [য.ত] শরীরের অর্দ্ধহর; অর্দ্ধাহারী।
“প্রম্ণা শরীরাক্রান্তঃ হরন্ত কু.স ১.১০।

শরীরাক্ষি ক্রী [য.ত] দেহাধিপঞ্জর, কঙ্কাল।

শরীরী (-রিন্) বিণ [শরীর+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী-রিনী]
শরীরবান্, মূর্ত্ত, রূপী। “বাঙবাচাশরীরী গো.রা ৩.৪.১৫।
খশরীরিন্ মহু ৪.২৪৩। (আচাধ্যো) সাক্ষাদ্ভাবাবিব শরীরিণে
মা.ম ১.১০। শরীরিণী বিরহব্যথা উ.চ ৩.৪। দমশরীরিন্ ভ ৩.
৩১.১৯। শরীরী পরাণী। —হেম ১০২.৩। বোধ হয়, বেন চন্দ্রকর

পুংসৌরভকে শরীরী করিয়া তাহাকে গড়িয়াছে ব.বি ৯। —রী
পুং ১ প্রাণিমাত্র, দেহী। “রঘু ৮.৪৩; মরণং প্রকৃতিঃ শরীরিণাম্
৮৭। ২ শরীরবান্ জীবাত্মা; আত্মা, কেত্রজ। “কশ্মাচ্ছানঃ শরীরিণঃ
মহু ১.৫৩; ৬.৬৪। ৩ দেহিমাত্র (স্বাবর, জন্ম)। “(অজ্ঞাতা-
বশগাঃ সর্কে) বায়োন্নিব শরীরিণঃ মহা ২.১৯.১৪। গী ২.১৮।
শরীরিণাং স্বাবরজন্মানাম্ কু.স ১.২৩। শরীরশরীরিন রঘু ৮.
৮৯। ৪ মহুয়া।

শর্কর পুং [°শ্+উ-ণ, উ ১.১১] ১ ‘হিংসাসাধন’, বজ্র।

“ঋগ্বেদ ২.১২.১০। ২ বাণ। ৩ কোপ (মেদিনী)।

শট্টে, সন্নই বি [?] নোকার পাল। “রক্ত পাটের শট্টে
ম.ম ১২৪; পাটের সরই ১০৮; পাটের শট্টে ১৪০।

শ(স)ন্নোদ বি [ফা সরোদ] বীণার জায় তারের বাস্তবিশেষ।

শর্কর পুং [°শ্+কর (করচ্)-ক, উ ৪.৩] ১ শিলাখণ্ড।

“বায়ুঃ...শর্করকর্ষণঃ মহা ৩.১৫৫.২; বাতাঃ...বধিণঃ ৪.৩৯.৪।

৩ ১.২৬৮। ২ শর্করা। ৩ শৈলক; নাগ (রত্ন—অ.টী)। [°কর্ষণ
(বিণ)—শিলাখণ্ডবাহী। °জা (স্ত্রী)—‘শর্করাজাত’, সিতাখণ্ড।]

শর্করা ক্রী [শর্কর+ক্রী আ (টাপ্)] ১ শিলাখণ্ড, উপলা।

“অথর্বশেদ ১১.৭.৩১। ববর্ষ কুশিরঃ দেবঃ শর্করাকারমিশ্রিতম্।

—ত ১৬৪.২৫। গণিকা নাম পাহুকাহুর প্রবিষ্টা তব শর্করা। —

মু ৫৬। ২ পাখানকঠিন মৃত্তিকা (মেঘাতিথি), মৃৎটিং, কাকর।

“মহু ৮ ২৫০। কটকশর্করাক্রোম্ ভ ৫.১৪.১৮। (রঘুনাথ)

ভূগ কটক শর্করা (নাহি মানে) ভ.প্র ১২। ৩ কর্ণরাংণ, ধোলা,

ধাপণ। ৪ উপলময়দেশ। ৫ শকল, গুণ্ড। ৬ রোগবিশেষ,

পাপুরী। ৭ অগোপল (ঈশ্বর), শিলা। “ভাসার° ভ ১০.৭৬.১১।

৮ স্তবর্ণধনিমৃত্তিকা (রা.টীকা)। “রা ২.৮১.১৬। ৯ গন্ধমৃত্তিকা;

পুশ্পরেণু; পিশাচ (রত্ন—অ.টী)। ১০ [ফা শকর, শকর;

Gr. sakkharon; L. saccharum; F. sucre; Spa-

nish—azucar; E. sugar] খণ্ডবিকার, সিতা, চিনি।

“গো.রা ২.১০০.৬৭। ভ্রাফা° (সুগ্রহ)। শর্করে কর্করাসি গী.গো

১২.২৮। —র্করী ক্রী ১ (শর্করাময়) নদীবিশেষ। ২ গিরিমধ্যদেশ,

মেথলা। ৩ ছন্দোবিশেষ। ৪ লেখনী (শ.ক)।

শর্করাক্ষ পুং ১ ঋষিবিশেষ। জ ‘গর্গাদি, পা ৪.১.১০৮।

“ছান্দোগ্য ৫.১১.১। ২ (বাঙলায়) ঋষিসম্প্রদায়বিশেষ (শর্করাক্ষ-

প্রবর্তিত ?)। “ঋষিসম্প্রদায়মণ্ডে শর্করাক্ষ যারা। মণিপুর-চক্রে

ব্রহ্ম ধ্যান করে তারা। “শ্রী.ম ২৬৩।

শর্করাচল পুং [য.ত] দানার্থ অচলাকার শর্করাত্তপ।

শর্করাশু-ন্নোদক ক্রী [উ.লো] শর্করানিপ্রসঙ্গ; চিনির
পান। “রাঘু (সুগ্রহ)।

শর্করাব্দ পুং, ক্রী [উ.লো] শর্করাতুলা অর্কু (সুশ্রুত)।

শর্করালি বিণ [শর্করা + ইল (ইলচ্)] শিলাখণ্ডবান্(দেশ)।

“শর্করিলো দেশঃ পা ৫.২.১০৫।

শা(স)র্ত্ত বি [আ শর্ত্ত] নিয়ম, করায় (condition)।

শর্কি পুং [√ শৃ + অ (ঘঞ্) - ভা] অপানবায়ুভাগ, বাতকশ্ম।

—ক্লম ক্রী [+ অম (লুটি) - ভা] সর্ষ ‘শর্ক’। “মহু ৮.২৮২, কুল্লু ক।

[শর্কংজহ(পুং) — ‘অপানভাগকারয়িতা’, যাম। “পা.৩.৬৬, সি।]

শর্কি পুং [√ শৃ + ব-ক, উ ১.১৫৫; তু ‘সর্ক’] ১ ‘পাননাশক’ (মতীধর) ; ‘প্রলয়ে সর্কভূতহতা’ (অ.টী) ; রুদ্র (উবট) শিব।

“সুত্রবজ্জরেন্দ ১৬.২৮। °কল্প রঘু ১১.১০। ভা.চ ৫৭। ২ বিষ্ণু।

—ক্সা ‘শর্কশক্তিরাপা’, টেমা, দুর্গা। “ভ ১২.১০.৩৫। কৃ ৩৫১।

—শর্কানী ক্রী [শর্ক + ক্রী ঙ্ (জীম্), ‘আন’ (আত্মক্) ভাগম]

শর্কপত্নী, দুর্গা। “পারশ্বরগৃহসূত্র ৩.৭। মহা ১৩.১৫.৪। কৃ ৩৫১।

ক.চ ২৫৫। °পর্যত(পুং) — কৈলাস। °পর্যতবাসিনী ক.সা ৫৩১।

শর্কর বিণ [তু ‘শবর-ল’] নানাবর্ণ, বিচিত্র। —র পুং [√ শৃ

+ বর (ঘরচ্) - ক, উ ২.১২৩] ‘হিংসক’, কামদেব। —র ক্রী

তিমিব। —রী ক্রী [°র + ক্রী ঙ্ (জীম্)] ১ রাত্রি, যামিনী।

“রা ২.৩৪.৩৪। মহা ৩.২.১। °ভূবণং চক্রঃ। —চাপক্য। রঘু

৩.২। কৃ ৩২৬। ম ৬৩। ম.পা ৩০। তাইলা...শশী সহ হাসি,

শর্করী। —মে ৪৪। চ.কা ৩৭৯। ২ সন্ধ্যা। ৩ নারী। ৪ হরিদ্রা।

শর্করী ক্রী [শর্কর’। [°পতি, শর্করীশ, -স্বর (পুং) — চন্দ্র।]

শর্করী ক্রী [√ শর্ক্ + গতি + অল(কলচ্) - ক + ক্রী আ (টাপ্);

দ্র ‘সংল’] লৌহদণ্ড তীক্ষ্ণশর; ভোমর, শাবল। “হেম২০৪।

শর্করা, শর্করানী ক্রী [শর্ক’

শর্করা-শর্করা ক্রী [√ শৃ + মন্ (মনিন্) - ক - ১ব, উ ৪.১৪৫]

১ অন্তঃপাশক’, প্রীতি, আনন্দ, হর্ষ, সুখ। “শাংগে ৫.১.১০। গো.রা

৩.৬০.৩৫। গী ১১.২৫। সন্ততিঃ শুদ্ধবংগা হি পরবৈত চ শর্কণে

রঘু ১.৬২। কৃ ২০১। চিত্ত-শর্ক ক্রী.মা ৪০; কঠেন শর্কচিত্তে ৬২;

চিত্ত° ১৬৫। শি.৬০। ২ মজ্জ। “সর্কলোকশর্কণ। —ভ ৭.৮.৫৬।

—মা পুং ১ ব্রাহ্মণের নামের শেষে প্রযোজ্য উপপদবিশেষ।

‘শর্কবদ ব্রাহ্মণস্য(নাম) স্যাৎ মত্ ২.৩২। “বিষ্ণু°, শুভ°। দেবশর্ক

নাম ব্রাহ্মণঃ। —হি ৪১.১। অবগুপ্রতিপাল্যাত্ত্রীভারতচন্দ্রশর্কণঃ

(নমস্তু ত্রীনাথানন্ত্যম্) ভা.চ ৭৪৬.৭। ব্রহ্মশাস্ত্রা বিষ্ণুশাস্ত্রা শিব-

শর্ক মহামুনি কৃ.উ ২১৪। ২ (বাৎসার) বিজ, ঠাকুর। “যদি

কিছু চাত হে শর্ক! আছেন...অগতিষ্ট কৃষ্ণ আমার গুরু। যে

বায় তাঁর সন্নিধান, অদৈন্ত করেন দানে। —দা ১১৮। ৩ ব্রাহ্মণ

আমি; এ ব্রাহ্মণ; শর্ক (স্পর্কায়)। “শর্ক বৈচে থাক্তে ত তা

হকে না। —পা.প্র২.৫। বিদ্যমজ্জ। —না না.বলবি যে, শর্ক আর

যাছেন না। গি.বি ১০৪। ঘটক। —যেখানে শর্ক আছেন—

সব শুভ! সব শুভ! অ.প্র৮৫। ৪ এ জন। “দম্ভা। —আঃ!

বৈচেছি এখন! শর্ক শুদিকে আর নন! —গান ১। [°কাম

‘শর্ক’-বিণ—সুখলিপ্সু; মজ্জলেক্স। °কৃৎ (বিণ)—সুখকর;

শুভকর। °দ, °দাতা (-তু), °প্রদ বিণ—সুখদ; শুভদ। “শর্ক-

দাতৃহরেঃ ভ ৩.৫.১৫। (অন্নদা) মুক্তিশর্কদা ভা.চ ৫১৮। °দাত

(পুং)—সুখপ্রাপ্তি, প্রীতিপাত। শর্কায়াম—শর্ক (স্পর্কায়)।]

শর্কবান্(বৎ) বিণ [শর্ক + বৎ (বহুপ্) - ১ব; ক্রী - বতী]

১ সুখী, প্রীত। “শর্কবান্ চিত্ত ক্রী.মা ৩৯। ২ ‘শর্কো’পদবিশিষ্ট।

“শর্কবদ ব্রাহ্মণত্ব (নাম) স্যাৎ মত্ ২.৩২।

শর্কমান বিণ [সং শর্কবান্(বৎ); অসাধু] সুখী। “স্বরমাণে

শর্ক বসে শর্কমানচিত্ত ক্রী.মা ১১।

শর্কী, শর্কীয়ান ক্রী [শর্ক’

শর্কী ক্রী [শর্কিন্ + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ‘অতি-

শর্কবতী’, রূষপক্ষীর কণ্ঠা, ব্যাতির পত্র। ক্রী ‘দেবযানী’।

“গো.রা ৩.২.২৪। শ. ৪.৭। [ক্রহু অল্প পুরু ইহার পুত্র।]

শর্কী(শর্কিন্) বিণ [শর্কিন্ + ইন্ (ইনি) - ১ব; ক্রী - শর্কী]

শর্কবান্, সুখী, প্রীত। “মহা ১৩.৬৮.৬। ক্রী.মা ৩৯; ১৪। ব.প.৩৯।

শর্কীয়ান পুং বৈবশ্বতমত্ পুত্র। ‘মহা ১.১.২২৬।

শর্কশর্ক বি [শর্কায়ক] পত্রের মূদ্রসংকলন-শব্দ।

শা(স)র্কহৃদ্ বি [ফা সর্কহৃদ্] সীমা। “জমির সীমা-সরহদ

বজায় রাখিয়া চাষ-আবাদ করিতে থাকত (দলিলে)।

শাল্ সর্ক [ভ্রা.প—শলতি; সেট্] গতি। —ল্ অক [ভ্রা.ঙ—

শলতে; সেট্] চলন, কল্প। “শলতে শালহরুঃ (ক.ক)।

—ল্ সর্ক [পূর্ববৎ] ১ সংবরণ। ২ আচ্ছাদন। —ল্ অক

[ভ্রা.প—শলতি; সেট্] বেগগতি। “শলতি শলকঃ (ক.ক)।

—ল্ সর্ক [চু.ঙ—শলয়তে; সেট্] শ্লাঘা।

শল্য পুং [√ শল্ + অ (অচ্) - ক] ১ ব্রহ্ম। ২ [তু ‘সং শল্য

> প্রা সন্ন] শল্যারোগ। “বিদগন্তশল ভ ১.১৫.১৬। ৩ ভৃঙ্গি। —ল

ক্রী স্বাবিল্লোম, শজারুর কাঁটা (অ.কো)।

শা(স)ল্য ‘-ল্-’ নিং [আ সহল্; শু সহল] ১ অনারামসাধ্য

(easy)। ২ সহজ, সোজা (simple)। ৩ [ঠ সৈল] শিথিল,

টিগা। ৪ [ছল > শ(স)ল] ছল, কপটতা। [শল-কল—ছল-

কৌশল। শলশ’লে—অতিশিথিল (বিভ্রাসাগবকৃত ‘শলসংগ্রহ’)।

শলে শলে—অনায়াসে, সহজে। সলিয়ে কলিয়ে—ছল-কৌশল

করিয়া। “(তাহারা) °য়ে কলিয়ে লওয়াইতে লাগিল আ.ছ ১৩২।]

শলভ পুং [√ শল্ + অভ (অভচ্) - ক, উ ৩.১১২] ‘বেগ-

পায়ী’, পতঙ্গ, ফরিঙ, পক্ষপাল। “মহা ২.১৭.১১। ভ ৫.১৪.৫।

শ ১.২৯। (শ গতঃ) শলভং হরলোচনার্জিবি কু.স ৪.৪০।

দীপক লোভে, শলভ অহু ধায়ল বি.প ১৮৩। [শলভাজ্ঞ (ক্লী)
—আয়ুধবিশেষ। “মহা ৩.১৬৭.৩০।]

শলজল ক্লী-লৌ জী [√শল্+জল (কলচ্)-ক; °ল+জী
জি (ভীষ্)] ‘যাহা চলিত হয়’, স্বাবিলোম, শজারুর কাটা। “°ল
মহা ৭.১৬৪.২২; (উভৌ) ব্যভাষ্যেতাং...স্বাবিধৌ শলজৈরিব
১৬৬.১৬। —ল পুং [°ল+জ (অচ্)] ‘শললবান’, স্বাবিৎ,
শজারু। “মহা ১.১৪৫.২৫, নীলকণ্ঠ। —লিত বি [°ল+ইত
(ইতচ্)] শললযুক্ত,স্বাবিলোমযুক্ত। “মহা ৭.১৬৪.২২ (পাঠান্তর)।
স্বাবিচ্ছললিতঃ ১৪.৭৬.১০।

শলজলিত, শলজলৌ জ্র ‘শলল’।

শ(স)ল্য বি [সং শলাকা > প্রা *সলাআ,-যা > শ(স)লা ;
হি সলাজি; ঠ সল.জি; প সলাজি] ১ দীর্ঘ সরু কাঠি; শলাকা।
“তাত্ত্বশলাএ চক্ষুবিদরে।—গ ৯৬। উনবিংশ শতাব্দীর অনলের
শলা।—হেম ৩২১। ২ চালের বাঁশের ছটিনী বা সরু চটা।
“অরুণ সরল সলা জী ২০২। ৩ হুঁকার ছিচকাকাঠি। ৪ ক্ষতাদি
পরীক্ষার্থ যন্ত্রবিশেষ (probe)। [°বেগুন (বি)—শলার মত
লম্বা বেগুনবিশেষ।]

শ(স)ল্য বি [আ শলাহ্] পরামর্শ,মন্ত্রণা,যুক্তি। “ধ’রে সখীর
গলা, করিছো শলা।।—দা ১৮০। মুই কস্তা মশার সলা শুনে
নীল কল্লাম না।—নী ২৫। [°পরামর্শ—একার্থকণক। “°মর্শের
আবশ্যক।—নী ৫৮। সলা-লক্ষান—যুক্তি ও অহুসন্ধান।]

শলা-ইঁদুর বি [সং গিরিকা] নেংটি ইঁদুর।

শলাক পুং [√শল্+আক-ক, উ ৪.১৪] পাশক, পাশা।
“°যুগ্ম মহা ৫.৩৫.৪৪। —কা জী [°ক+জী আ (টাপ্)] ১
দণ্ড, যষ্টি, শল্য, দাঁড়, শলা.কাঠি। “মণি° তন্তবায়° পা ৫.৪.
১৬০. কাশিকা। বংশ° অ.কো, নানার্থবর্ণ ৪৩২ শকু, কৌলক।
“শলাকাশল্যকর্তৃ গো.রা ২.২০.২৪। মহা ৭.২৪.৫০। ৩ অঞ্জন-
তুলিকা, কাজল পরায় তুলী। “জ্ঞানঞ্জন° মহা ১.১.৮৪। রঘু
৭.৮। শলাকাজনিম্নিতা কুল ১.৪৭। ৪ ছত্রকাটিকা, ছাতার
কাঠি বার্শিক (rib)। “শতশলাকেন (ছত্রেণ) রা ২.৩৬.১০।
ছত্রম্...কক্ষশলাকম্ গো.রা ৬.৩৫.২০। দন্তশলাকম্...ছত্রম্ মহা
৬.২২.৬। ৫ শল্য, কুস্ত। ৬ শর, শরাগ্র। ৭ শলকীলোম, শজা-
রুর কাটা। ৮ পিঞ্জরকাটিকা, খাঁচার কাঠি। ৯ বাতায়নহ
লোহাদিদণ্ড। ১০ দন্তমাজ্জন তুলিকা (tooth-brush); দস্তো-
ল্লেনখনী, দা ব্ধড়কে(tooth-pick)। ১১ আলেক্যাকটিকা,তুলি।
১২ শূন্যাক্ষরগার্থ যন্ত্রভেদ। “°বহ্ন স্ত্রুত ১.২৩.৩; ১০। ১৩
হুন্ধ্যা যন্ত্রমাএ। ১৪ দীপশলাকা, দেশলাই। ১৫ মল্লের গজু দৃঢ়
লাঙ্গুলী শলাকাকার ক্ষেপণীয় আয়ুধবিশেষ। “মহা ৪.১০.২৯। ১৬
পাণিপাদাঙ্গিত শলাকাকার অস্থি। “পাণিপাদ° যাজ্ঞ ৩.৮৫। ১৭

অহুয়, প্ররোহ। “রত্ন° কুল ১.২৪। ১৮ পাশক, পাশা। “°পরি
পা ২.১.১০। ১৯ শলকী, শজারু। ২০ মদনযুক্ত,ময়নাগাছ। ২১
মদনশারিকা, ময়না। [°যুগ্ম (পুং)—যে পাশাদি দ্বারা বা
শকুনাদি বলিয়া অস্ত্রকে বন্ধনা করে(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৫.৪৪।]
শলাকা জী জ্র ‘শলাক’। [°বহ্ন (ক্লী)—সর্থ ‘শলাকা’(১২)।]
শলাকাপল্লি বা [অযায়ীভাব] পাশক দ্বারা বিপরীত বৃত্ত
বা পরাজয়; দ্যুতবাবহারে পরাজয়। “পা ২.১.১০।

শলাকী(-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] শলাক-
বান্, শলাযুক্ত। “ছত্রেণ জীমচ্ছতশলাকিনা।—মহা (S.W.)।
শলাটু বিণ [√শল্+আটু-ক (অ.কো)] আম, কাঁচা(ফল)।
“শলাটুঃ ককটী; শলাটুবো মাশাঃ; শলাটু পুংম্ (অ.জী)। —টু
পুং, ক্লী আমফল। “মদন°।—স্ত্রুত ১.৪৩.২।

শলি বি [সং শল্য > প্রা *সলিঅ > বা শলি] ১ শলাসদৃশ
পৌড়াজনক বস্ত্র। “বড়ই বিষম, কালার প্রেম, এ ঘর বসতি
শলি।—জা ১২০। ২ [শলা°+ই°] হুই শলাকা; ছোট
শলা। “হু দিগে হু শলি দিয়া জোথালে কৈল বিদ্ধা ব.প ১১৩।
৩ ধাতাদির পরিমাণবিশেষ; আধ মণ (বীরভূম, বাঁকুড়া)।
[বেঁটার শলি—বেঁটার কাঠি।]

শ(স)লিতা, শ(স)লতে বি [সং সন্দীপ্ত > প্রা *সলিত
> বা স(শ)লিতা; হু ‘পলিতা’] স্তার বা কাপড়ের পাকান
পলিতা। “নববাবুরা ক্যাপবহি হইতে কাগজ চিরিয়া লইয়া
সলতের মত পাকাইয়া কাপ চুলকাইতে লাগিলেন আ.হু ১৫০।

শলৌ বি [শল° > শলী] ছল, কোশল। “পুন খেলে গৌরী,
দশ হুই চারি, খেলিল করিয়া শলৌ ক.চ ২৯।

শল্ক, শল্ফল ক্লী [√শল+ক (কন্),+কল (কলন্),-ক
উ ৩.৪২] ১ শকল,খণ্ড। “তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.২.৯.৩। ২ বকল।
৩ মৎস্তবৃক্, আইষ। “অভক্ষ্য ত্রাশ্বণৈমৎস্তাঃ শকৈর্ঘে বৈ
বিবাক্ষিতাঃ মহা ১২.৩৬.২২। সশক মহু ৫.১৬। শকসৌমন্
সা.দ ১৩। শক্লে শরীর ঢাকা।—হেম ১২৩।

শল্কলৌ(-লিন্),-ল্কী(-ল্কিন্) বিণ [°ল, °ক+ইন্
(ইনি)-১ব] শকুবান্, আইষযুক্ত। “মহাশকলিন্ মহু ৩.২৭২,
কুল্লুক। —লী,ক্লী পুং মৎস্ত।

শল্ফা, শল্ফা বি [সং শতপুশ্ণা] ১ ধাতাদিজাতীয় কৃষি-
জাত শাকবিশেষ (Peucedanum sowia)। ২ আন্ত্রবিশেষ।

শল্ফলি পুং শল্কলীবৃক। “ঋগ্বেদ ৭.৫০.৩।

শল্য পুং [শল্+য-ক, উ ৪.১০৭] ১ ‘বেগগামী’, স্বাবিৎ,
শজারু। “ভ ৮.২.২২। ২ মৎস্তবিশেষ, শালমাছ(?)। ৩ মদ্ররাজ।
[ইনি মদ্রদেশের রাজা, মাদ্রীর সহোদর,নকুল-সহদেবের মাতুল।

কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধে ইনি কোরবগণকে বোদ্ধা ছিলেন। ইহার সেনা-পতিত্বে কোরব সৈন্য এক দিন যুদ্ধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধে ইনি যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিহত হন।] ৪ অমুরবিশেষ। ৫ শলাকা। ৬ ‘শল্যযুক্ত’, মদনযুক্ত। ৭ বিষযুক্ত। ৮ সীমা। —ল্য পুং, ক্রী ১ ভীক্ৰাণ্ড অস্ত্রবিশেষ; শঙ্কু, শেল (অ.টী)। “হৃদগতং মে মহচ্ছল্যম্” রা ৭.৪৭.৪। ঐয়্যারশোক^০ রঘু ১২.৯৭। মনঃশল্য কু.স ২.২২। শল্যস্ত শকলঃ উ.চ ২.২৫; অলাত^০ ৩.৩৫। বাণুরা শল্যাং লী.মা ৬৬; শি ৬৩। ২ ইষু, বাণ। “ঋগ্বেদ ১০.৮৭.৪। শুক্রযজুর্বেদ ১৬.১০। ঐবেদিত রা ২.৬৩.৩৭। সবিষমিব শল্যম্ শ ৬.২। রঘু ২.৭৮। বিমদিক্ত শল্য সী ৫৮। ৩ তোমর। ৪ শস্ত্র, আয়ুধ। ৫ শলাকা। ৬ দুঃসহবিষয়মাত্র। ৭ দূর্বাক্য। ৮ বিষ। ৯ পাপ। ১০ অস্থি। ১১ বংশাঙ্কুর। ১২ শরীরের পীড়া-কর বিষয়মাত্র। “শারীরশল্য।—সুশ্রুত ১.২৬.৩। [০কঠ (পুং) —শল্যকী। ০কঠা (-ত্ব) পুং—১ শরনির্মাতা। “গো.রা ২.৯০.২৪। ২ শারীরশল্যের কর্তৃক বা দুরীকারক; শল্যশাস্ত্রজ্ঞ (surgeon)। ০ক্রিয়া (ক্রী)—শারীরশল্যের নিঃসারণ। ০তস্ত, ০শাস্ত্র (ক্রী)—শল্যোপদেশবিষয়ক শাস্ত্র। ০শাস্ত্র।—সুশ্রুত ১.২৬.৩। ০পক্ব (-ক্বন) ক্রী—শল্যরাজের সেনাপতিত্ববিষয়ক মহাভারতের নবম পর্ব। ০প্রোত (বিণ)—শরমুত, বাণনিদ্ধ। “রঘু ২.৭৫। ০লোম (-মন) ক্রী—স্বাবিকটক, শজারুর কাটা। ০হষ্ঠা (-ত্ব) ০স্থং (পুং)—শল্যোদ্ধারক, শলাহারক। “০হষ্ঠ গো.রা ৫.২৮.৬। ০স্থং।—বৃহৎসংহিতা ৫.৮০।]

শল্যক পুং [শল্য + ক (কন)] ১ শঙ্কু; বাণ। ২ [শল্য + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে + ক] খড়্গী, গণ্ডার। “রা ৪.১৭.৩২। ৩ স্বাবিকটক শূললোমা জঙ্ঘবিশেষ (কুল্লক); শজারুবিশেষ (?)। “মহু ৫.১৮। ৪ ‘যাঙ্ক ১.১৭৭। ৪ শল্যকমৎস্ত।

শল্যাহরণ, শল্যোদ্ধারণ ক্রী, শল্যোদ্ধার পুং, দ্রুতি ক্রী [য.ত] শল্যনিঃসারণ; ৪ ‘শলা’ (১২)।

শল্যিত বিণ [শল্য + ইত (ইতচ্)] জাতশল্য, শলাবিক্ত। “নিষ্কারণপরিভাগশল্যিত উ.চ ৩.১।

শল্যোদ্ধারণ, শল্যোদ্ধার, দ্রুতি ৪ ‘শল্যাহরণ’ শল্য স্ক [ভা, প—শল্যতি; সেট; সৌত্রধাতু] গতি (ক.ক)। শল্য ক্রী [√ শল্ + অ (অচ্) -ক] ভক্, ছাল।

শল্যক পুং [√ শল্ + অক (গূল) -ক; তু ‘সং শল্যক > প্রা শল্যক] ১ সর্ষ ‘শল্যক’ (৩)। “বাঙ্ক ১.১৭৭। ক.চ ৫৭। ২ শোণযুক্ত। —কী ক্রী [০ক + ক্রী ঙ (ভীষ্)] ১ সর্ষ ‘শল্যক’ (৩)। “গো.রা ৪.১৬.৩২। ক ১৬১। ম ৪৪৩। ক.চ ৬৩। [শল্যকী (অ.টী)] ২ গজভক্ষ্যযুক্তবিশেষ; গজভক্ষ্য। “উ.চ ২.২০; শল্যকীপলবাগ্র ৩.৬। ৩ শল্যকীনির্ঘাস, সিংহক।

শল্যকী ক্রী ২ ‘শল্যক’। [০দ্রব(পুং)—শল্যকীনির্ঘাস, সিংহক।] শল্য পুং শাবদেহ (শ.ক)।

শল্যগ্নি পুং [য.ত] চিতানল। “শতপথব্রাহ্মণ ১২.৩.৫.২।

শল্যশ পুং [শব + √ শল্ + অ (অচ্) -ক, উ.ত] ‘শবভক্ষক’, গৃধ্রশৃগালাদি। “ভট্ট ১২.৭৫।

শল্য অক [ভা, প—শল্যতি; সেট] প্রুতগতি। [উদ্—উল্ল-জ্বন। “প্রহর্যবেগোচ্ছলিতশয়নাসনভোজন ভ ১.১১.১৮।]

শল্য পুং [√ শল্ + অ (অচ্) -ক; Cf., Ger. Haso; Slavonic—Sasins] ১ ‘প্লতগামী’, যুগবিশেষ, খরগোস। “ঋগ্বেদ ১০.২৮.২। শুক্রযজুর্বেদ ২০.৫৬। মহু ৩.২৭০। ক.চ ৫৬। শল-হীন শলী (আসাবর) বি.সু ৪৭। এক দোষ গুণরাশি, ন্যশে নাহি যেন শলী, শশে ভালে গুণ-সমুচ্চয় শি ১৬। ২ শলাকৃতি চক্রাক; চক্রলাঞ্জন। ৩ চতুর্বিধ পুরুষের বানায়কের একতম। ‘মুহূৰ্চনশূলীণঃ কোমলাঙ্গঃ সুরকণঃ। সকলগুণনিধানঃ সত্য-বাদী’ শশোহয়ম্ ॥—ব্রতীমঞ্জরী। ভা.চ ৭২৩। “বৃহৎসংহিতা ৬২.২; ৭। ৪ বোল। ৫ লোভ্রযুক্ত। [০ঘাতক, ০ঘাতী (-তিন), ০ঘ (পুং)—শ্যেন, বাজপাখী। “০ঘ বৃহৎসংহিতা ৮৮.১। ০ঘর (পুং)—১ চক্র। “০বিষ গী.গো ৭.২। ম ৩৩। ২ কর্পূর। ০ঘর-মৌলি (পুং)—চক্রচূড়, শিব। ০বিষাণ, ০শৃঙ্গ (ক্রী)—শশকের শৃঙ্গ; তদ্বৎ অসম্ভববিষয়। “শশবিষাণেচ্ছা ক.সা ৪০.২১। শশ-শৃঙ্গকৃতং ধনুঃ মহু ৮.৫৩, কুল্লক। ০স্থং (পুং)—শশধর, চক্র। ০ভৃদৃৎ (পুং)—চক্রচূড়, শিব। ০লক্ষণ (পুং)—‘শশলাঞ্জন’, চক্র। “মহা ৩.২৮.১.২। ০লক্ষ্য (-ক্ষন) ক্রী—চক্রের শশরূপ চিহ্ন; শশলেখা। ০লক্ষ্য (-ক্ষন), ০লাঞ্জন (পুং)—চক্র। “০লাঞ্জন কু.স ৭.৬। ০লক্ষন সা.দ ৩.২.১। ০লোম (-মন) ক্রী—শশার্ণ (অ.কো)।]

শশক পুং [শশ + ক (কন)] শশ। “গো.রা ৪.১৬.৩২।

শশবিন্দু পুং [বহুব্রী] ১ ‘শশচিহ্নযুক্ত’, চক্র। ২ রাজবিশেষ (মেদিনী)। “মহা ১.১.২২৮। ৩ (বহুব) শশবিন্দুবংশীয় রাজগণবিশেষ। “শূর্য্যচন্দ্রঃ রা ১.৭০.২৮। ৪ বাসুদেব (মেদিনী)।

শশব্যস্ত বি ১ শশকতুল্য চকল; অতিবাস্ত, অত্যন্ত উদ্বিগ্ন, অতিব্যাকুল। “বাটীর সকলেই শশব্যস্ত—কাহারো মনে কিছু-মাত্র সুখ নাই! আ.ছ ৩৫। বাপ মা শশব্যস্ত, একটা না ব্যায়রাম কলে হয়।—ছ ২। যুগকুল শশব্যস্ত হইয়া ত্বরিত বেগে ইতস্ততঃ দৌড়াইতেছে।—কাদ ৩২। হৃদীকেশ পুত্রকে শশব্যস্ত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ব.প্র ১২৪। ২ অতিদুরাবিত। “খাড়ে খাড়ে চান (মাণিক) দিঙ্গ নাড়ে দিয়ে হস্ত। অজময় বর্ষ বয় লোভে শশব্যস্ত ॥—দা ৭৪৬। শশব্যস্ত (পালায় পাণ্ডায়াগণ)।—হেম ১০১। [শশব্যস্তে—অতিব্যস্তভাবে; অতিসংহর।]

শব্দশিক্ষা বি শব্দচিহ্ন, চন্দ্রকলা । “রঙ্গ ৫০ ।

শব্দশিক্ষণী জ্ঞা গজাঘনুনার মধ্যদেশ ; অন্তর্বেদিত, দোয়াব ।

শব্দা' বি [সং শব্দ, শব্দ > প্রা *সঙ্গ, সঙ্গ > বা সঙ্গ, শব্দ ;
হি, ঠ সঙ্গ] শব্দাক, খরগোস । “ক.চ (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) ।

শব্দা',-সঙ্গ, সঙ্গা বি [‘শব্দ’-মূল (?)] কৃষিজাত লতা-
বিশেষ ও তাঁতার ফলশাক । “শব্দা হেন মণাগুলি ক.চ ২২০ ।
সঙ্গা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০ । সঙ্গা কুটি শি ৩১ ।

শব্দাঙ্ক পুং [বহুব্রী] ১ বাহার শব্দ চিহ্ন বা অঙ্ক ; শব্দধর, চন্দ্র ।
“গো.রা ৪.২৬.৮ । পুত্ৰ ১.২ শব্দমঙ্ক ।—বিষ্ণু ১.৪০ । কলকী
শব্দাক প.তৃ ৮৪ । ২ কর্পূর । ৩ এক (১) সংখ্যা । “শব্দে রস
রস বেদ শব্দাক গণিতা ক.চ ৩১৩ । [‘করণ (পুং)—চন্দ্রকর,
কৌমুদী । “কিরণপ্রথ্য । ‘কুল (ক্ৰী)—চন্দ্রবংশ । “কুলভূষণ
ক সা ২৫.২৮৭ । ‘জ, ‘ওজন’, ‘সুত(পুং)—চন্দ্রসুত, বৃষ । “জ ;
‘ওজন—বৃহৎসংহিতা ৪.২৬; ১০০.১; ৬ । ‘বিষ(ক্ৰী)—চন্দ্রমণ্ডল,
শশিবিধ । ‘মুকুট’, ‘শেখর(পুং)—চন্দ্রমৌলি, শিব । “শব্দাকমুকুট ক.সা
১১৭.৭৩ । ‘শেখর ভ ৪.৮.৪১ । ‘বৈখা, ‘লেখা (জ্ঞী)—চন্দ্র-
কলা, চন্দ্রবিষ । “লেখা কু.স ৫.৪৮; শ ৩৫ । ‘রেখা কু.স ৭.৮ ।]

শব্দাঙ্কপ্রাচীনা বি শব্দাঙ্কদারিণিব-পত্নী, উমা, দুর্গা । “ক.চ
২৫৩ । দাগীর কলক ভজ, শব্দাঙ্করিণি !—মে ৫৩ ।

শব্দাঙ্কশেখরী বি শব্দাঙ্কশেখরপত্নী, শিবা । “ক.চ ২৫৪ ।

শব্দাঙ্কাক্রি পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রাংশ, চন্দ্রপুং । “মুখেন পত্রিণা
রত্ন ৩.৫২ । ২ চন্দ্রকলা । “শেখর ।—রাজতরঙ্গিনী ১.১৭৫ ।

শব্দাঙ্কোপাঙ্গ পুং [উপাঙ্গ] চন্দ্রপ্রিয়শিলা, চন্দ্রকান্ত ।
“শব্দাঙ্কোপাঙ্গকুটিম সা.দ ১০.৫ ।

শব্দাদ পুং [শব্দ + √ অদ । অ (অ) ক ; ট.ত] ১ ‘শব্দ-
ভক্ষক’, জ্ঞেন । ২ শব্দাক্রমিক বিকৃষ্টি । “মতা ৩.২০.১.১ । ভ ৯.
৬.৪—১১ । —দন পুং [বহুব্রী] খেন ।

শব্দারু বি [শব্দরু > ‘রু’ শব্দক । “শব্দাক খটাপ ক.চ
৩৫ ; ৪৯ ; ৫০.৪ । ভা.চ ১২৮ । নী ৩৭ ।

শব্দিকলা জ্ঞা [ব.ত] ১ চন্দ্রকলা । “মু. ১.১ । শব্দিকলা
মুকুটমণ্ডল ক.চ ১ । মে ৮৩ । ২ পঞ্চদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ ।

শব্দিচূড় বি চন্দ্রচূড়, শিব । “ম ২২৫ । জী ১৭৩.৮২ ।

শব্দিশ্বর বি চন্দ্রচূড়, শিব । “জী.২।৪ । “মহিষী ।—দা ৪২ ।

শব্দপ্রভ বি [ব.ত] চন্দ্রপ্রভাভূত্যা প্রভাবিশিষ্ট, উজ্জ্বল ।
“শব্দপ্রভঃ ছন্দঃ রত্ন ৩.১৬ । শব্দপ্রভঃ (মণ্ডলম্) যাজ্ঞ ৩.১০৮ ।
—প্রভ জ্ঞা ১ কুমুদ । ২ মুক্তা । —প্রভা জ্ঞা [ব.ত] চন্দ্রকিরণ ।

শব্দপ্রিয় জ্ঞা [ব.ত] মুক্তা । —প্রিয়া জ্ঞা ১ চন্দ্রপত্নী, অম্বিনী
প্রভৃতি নক্ষত্র । ২ (বাঙলায়) নিশা । জু ‘নিশাপতি’ । “মে ৪৪ ।

শব্দভাস বি চন্দ্রশেখর, শিব । “কাল-ভাসরূপ জেনে ভাগরূপ,
শব্দভাল যাকে ভাল বাসে ।—দা ৫১ ।

শব্দভালিনী-ভালী বি শব্দভালপত্নী, শিবা, দুর্গা ।

“শব্দভালিনী ! ভা.চ ১৭৯ । শূররূপা শব্দভালী ।—কমলাকান্ত ।

শব্দমুখ বি শব্দমুখা সৌম্য মুখ । “শব্দধর-মহিষীর, নির-
খিয়ে শব্দমুখানি ।—দা ৪২ । —মুখী বি সৌম্যবদনা নারী ।

শব্দশিখরী বি [দ্র ‘বৈখা’] চন্দ্রকলা । “পুনমিক ইন্দু. নিমি
মুখ সুন্দর. সো ভেল অব শব্দ-রেহা বি.প ১৫৫ ।

শব্দশিশিরোম্বিনী বি শব্দশেখর, শিব । “ক.চ ২৫৫ । ভা.চ ৪৩২ ।

শব্দী (-শিন্) পুং [শব্দ + উন্ (উনি)-ব ; শব্দ + শিন্
(সমাসে পুঙ্কপদ), যেমন— ‘শব্দক’, ‘শব্দভূষণ’ ইত্যাদি]

১ ‘শব্দযুক্ত’, শব্দধর. চন্দ্র, চন্দ্রমাণ্ড । “রা ১.১.২৮ । রত্ন ৮.৫৬ ।

শব্দিন্দ্রলবণা—হি.৩.৩ শব্দিনা চ শব্দা নিশা চ শব্দী (বৈখাতি) ।

—কাব্যপ্রকাশ ১০.১৮৭, টীকা । নিশাতে শব্দীর শোভা, শব্দীতে

নিশার কাব্যনির্ণয় । সৌন্দর্য্যের শব্দী !—৩.কাঃ ১৯৯ শব্দশিবমণ্ডিত

শব্দশিবর ব.প্র ২৪৩ । ২ কর্পূর । —শিনী জ্ঞা চন্দ্রের অষ্টমকলা ।

[‘কর (পুং)—কৌমুদী । ‘কান্ত, ‘মণি (পুং)—চন্দ্রকান্তমণি ।

“কান্ত ।—বৃহৎসংহিতা ৮০.৪ । ‘কোটি (জ্ঞা)—চন্দ্রকলাগ্র ।

‘খণ্ড (পুং, ক্ৰী)—চন্দ্রকলা । ‘খণ্ডশেখর (পুং)—চন্দ্রচূড়, শিব ।

‘গ্রহ (পুং)—চন্দ্রগ্রহণ । ‘জ, ‘ওজন (পুং)—চন্দ্রসুত, বৃষ ।

“বৃহৎসংহিতা ৪.২১ ; ১৭.২০ । ‘পাদ (পুং)—চন্দ্রপাদ । ‘বংশ

(পুং)—চন্দ্রবংশ । “বংশকোমল ।—হ ১৫৪.৩০ । ‘বদনা (জ্ঞা)

—মঙ্গলরূপাদ ছন্দোবিশেষ । “প্রভবোদ ৮ । ‘ভবন, ‘ভূত (পুং)

—চন্দ্রশেখর, শিব । “নবশব্দভূত পু.মে ৪৪ । ‘মৌলি (পুং)—

শব্দশেখর, শিব । “কু.স ৫.৬০ । ক.সা ২১.১৪৮ । ‘রুপ (চ) জ্ঞা

চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রকলা । “হরশব্দিক পু.মে ৪৫ । ‘রেখা, ‘লেখা (জ্ঞা)

—শব্দিকলা । “‘রেখা ক.সা ২৬.৫৫ । ‘শেখর (পুং)—চন্দ্রমৌলি,

শিব । “দা ১৩০৭ । ‘সুত (পুং)—বৃষ ।]

শব্দীশ পুং [শব্দীর ঈশ, ব.ত] শব্দপতি, শিব । “কি ১৫.৫ ।

শব্দোর্ণি জ্ঞা [শব্দের উর্ণ, ব.ত] শব্দরোম (অ.কো) ।

শব্দপাতি বি [শব্দ > শব্দ] গৌর-জোড়া । “শব্দপাতি
পরম শৌভন ।—হ ১১ ।

শব্দবৎ বা ১ পুং:পুং, বৃত্ত, ভূয়োভূয়ঃ (সায়ণ) । “ঋষেদ ৩.

৫৪.১ । ২ সঙ্গ, নিত্য (শব্দক) । “শব্দচ্ছায়া নিগচ্ছতি গী ৯.৩১ ।

রত্ন ২.৪৮ । ৩ সর্বধা নিত্য (রা. টীকা) । “শব্দং প্রেত্য

ফলোদয়ে (রামঃ ঋষে স্থিতঃ) রা ২.৪৪.৪ ।

শব্দকলি, লিকা, লী জ্ঞা [√ শব্দ বধ + কুল (কুলচ্)—

‘ও.বা ; শব্দল + জ্ঞা দ্ (ভীষ্)] ১ কর্ণরজ । “শব্দলী (বিব) ।—

যাজ্ঞ ৩.৯৬ । কর্ণশব্দগৌ নৈ ২.৮ । কর্ণশব্দল্যবচ্ছিন্ন (আকাশ) ।

—ভরুকারিকা। ২ কর্ণরোগবিশেষ (A.)। ৩ স্নেহপকগোধূষ-
নিকার (মিতাক্ষর)। পিষ্টকবিশেষ, লুচি (যুতে লুচি বেগিয়া
যুতে ভাঙ্গিয়া লইলে তাহাকে ‘শকুলী’ বা বাঙলা ভাষায় ‘সোহানী’
বলে।—ভাবমিশ্র, —সুশ্রুতের অমুখ্য। “শকুলীঃ (দানবাঃ অপা-
চয়ন্) মহা ১২.২২৮.৬০। বাজ ১.১৭০। শকুলাঃ কফপিত্তাঃ
জুগ্ধত ১.৪৬.৪৪৪। শকুলিকা—বৃহৎসংহিতা ৭৬.২। ৪ তিলতুল-
মাবমিশ্রিতব্যাগু (শকচন্দ্রিকা)। ৫ মৎসাভেদ (ভাবপ্রকাশ)।
শতপ-স্প ক্রী [√শপ। প-স্ব, বহ, উ ৩.২৮] ১ বালতৃণ, কচি
ঘাস। “কৃষ্ণবৃক্শেদ ১৬.১৭, মণীষর। শপ্পদ্বী গো.রা ৩.৪২.২২।
বৃহ ২.২৬। শপ্পাশ্র।—পঞ্চ ১.২.১। ২ তৃণমাত্র। “উ.চ ৪.২৬।
৩ প্রাতিভাক্ষয় (A.)। [√শপ(-জ), ‘ভোজন(পুং)—তৃণভোজী।]
শস সর্ক। ভা, প—শসতি; সেট্। হিংসা, বধ। [শি—বিশমন,
বধ। “রূপাণিঃ বিশশাসৈশ্চ ১.১৪.৩০।]
শস বি [‘শশান’—মুগ (গ)। যুতসংক্র। “গো.চ ৪.২.৭।
শসান ক্রী [√শস+অন (ঘাট্)-ভা] হিংসা, বধ।—স্ত
বিণ [+ত (জ)-ঋ, ‘শসিত’ সাগু (পা ৭.১.১২)] মারিত, হত।
“মহা ৩.৪০.৩।
শস্ত্র বিণ [√শন্+ত (জ)-প্র] ১ স্ত্র, দ্রিড়িত। “বচ^০ মহা
১০.১০.৪০। ২ প্রশস্ত, প্রশংসনীয়। “নবং বস্ত্রং নবং চ্ছদ্যং নব্যা
স্ত্রী নতনং গৃহম। সর্কং নতনং শস্ত্রং সেবকান্নে পূন্যতনং॥—
স্ব.র। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। ৪ প্রশস্ত, নিষ্কাম। “ক্রিয়ামোগেন
শস্ত্রেন ৩ ৩.২২.১৫। ৫ শুভকর। “(অর্কঃ) তেমন্তে কৃষ্ণ-
সন্নিভঃ শস্ত্রঃ।—বৃহৎসংহিতা ৩.২৪। ৬ মনোহর, মনোজ্ঞ। “শস্ত্রং
বসনমুত্তমম গো.রা ৩.৬০.১১। ৭ দ্র ‘শসন’।—স্ত ক্রী ১ ক্ষেম,
মঙ্গল (মেদিনী)। ২ শবীর। ৩ কঙ্গলিত্রাণ।—স্ত্রী ক্রী +তি
(লিন্)-ভা। ১ স্ততি, প্রশংসা। ২ [। তি-ণ] হোত্র (A.)।
শ(স)স্ত্রা বিণ [শস্ত্র >^০স্ত্র; তি, ঠ সস্ত্রা] অল্পমূল্যো ক্ষেপ্য;
স্তলভ। [শ(স)স্ত্রা দরে—১ অল্পমূল্যো; স্তলভে। ২ স্বল্পবিনি-
ময়ে। “সস্ত্রা দরে মস্ত মজা কিনে নিলে ভাই!—হেম ৩৮৫।
শস্ত্র্য কিস্তি দেওয়া—সুবিধা পাইয়া বাহির হওয়া। শস্ত্রার পেয়া
—সুবিধামত পাড়ি দেওয়া বা প্রস্থান। শস্ত্রার তিন অবস্থা—
স্তলভ দ্রব্যের নানা দোষ। শস্ত্রার মাটি কেনাও ভাগ—স্তলভ
মূল্যের যে-কোনো জিনিস কেনা ভাগ।]
শস্ত্র ক্রী [√শস্+জ (ঈন্)-ণ, ‘ইট’-অভাব, পা ৩.২.১৮২;
৭.২.২] ১ ‘হিংসাসাধন’, অসিপ্রভৃতি। দ্র ‘অস্ত্র’ (১)। “নৈনং
ছিদন্তি শস্ত্রাণি গী ২.২৩; অসঙ্গ^০ ১৫.৩। জিতাজ্ঞপথ ভট্টি ১.২৫।
২ অস্ত্রসামগ্রী, আয়ুধ, প্রহরণ (অ.কো)। “শস্ত্রৈরুচ্চাবচৈঃ
রা ১.৫৪.২০। শস্ত্রেণ চ পরিক্রতে মত্ৰ ৪.১২২। “ভৃৎ রঘু ২.৪০।
ভট্টি ১.১৬। ৩ বাণ। “কথমমদ্বিধে শস্ত্রং নিপতেচ্চ তপস্বিন

রা ২.৬০.২৬। ৪ লৌহ। ৫ (বৈদ্যকে) ছেদনভেদনলেপনপাট-
নাদি কার্যে ব্যবহৃত মণ্ডলাগ্রকরণাদি বিংশতি অস্ত্র। “সুশ্রুত
১.৮.২।—স্ত্রী ক্রী [শস্ত্র+ক্রী ক্রী (ঈব্)] ছুরিকা, অসিপুলী
(অ.কো)। “মাগ ৪.৪৪। [°কর্শ (-ঈন্) ক্রী ১ আয়ুধনিয়োগ।
“°কর্মকৃৎ গো.রা ২.১০.১২। ২ (বৈদ্যকে) শস্ত্রাবচারণ (Surgical
operation)। °কলি (পুং)—অস্ত্রবৃদ্ধ, অস্ত্রসি। “ক.সা ১.৩০.০।
°কার(পুং)—আয়ুধনিয়োগ। °কোপ(পুং)—বৃদ্ধ। “বৃহৎসংহিতা
৫.২০। °কোষ (পুং)—শিধান; ৩ণ। °গ্রাহী (-হিন্) বিণ—
আয়ুধধারী, গজী। “উ.চ ৫.৩০। °বাত (পুং)—যজ্ঞাদিযাত।
°চিকিৎসা (ক্রী)—শস্ত্রাবচারণ দ্বারা বোগপ্রতীকার; শল্য-
বিজ্ঞ। °চূর্ণ (ক্রী)—গোচূর্ণ। °জীবী (-বিন্)—যজ্ঞাজীব,
যোগ। “বৃহৎসংহিতা ১৭.২৪। °ভাগ, °ভাস (পুং)—আয়ুধ-
পরিহার, সমরবিবতি। °দেবতা (স্ত্রী)—অস্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবতা।
নিপাত (পুং)—সমর। “বৃহৎসংহিতা ৩.২৩। °নির্মাণ (ক্রী)
—শস্ত্রাদিতে মৃৎ। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৩৭। °পানি (বিণ)—
আয়ুধহস্ত, আয়ুধদ। “রা ১.৫৫.২। °পাত (পুং)—অস্ত্রাবাত।
°পান (ক্রী)—অস্ত্রে পান দেওয়া। °পানং কৃষি.রং।—বৃহৎ-
সংহিতা ৫০.২৩। °প্রতি (পুং)—শস্ত্রধারী। “মহু ১২.৪৫। °বিক্রয়ী
(বিন্) পুং—লোহবিক্রয়ী। “মত্ৰ ৪.১১৫। °বিজ্ঞা (স্ত্রী), °শাস্ত্র
(ক্রী)—অস্ত্রবিজ্ঞান, ধৃতসেদ। °বিদ্বান্ (-দ্বম্) বিণ—শস্ত্রশাস্ত্র-
পণ্ডিত। °ব্যবহার (পুং)—আয়ুধব্যাপার। “রঘু ৩.৬২। °ভৃৎ
(পুং)—শস্ত্রধারিত্রা.বীর। “গী ১০.৩১। রঘু ২.৪০। °মার্জ
(পুং)—অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শানকর (অ.কো)। °মুখ
(ক্রী)—অস্ত্রধারী, অস্ত্রের ধার। °যুক্তি (স্ত্রী)—(বৈদ্যকে) শস্ত্র-
যোগ। °শিক্ষা (স্ত্রী)—অস্ত্রভাস। “ক.সা ২.৭.১৪৫। °সংহতি
(স্ত্রী)—অস্ত্রসমূহ, শস্ত্রাগার। °সম্পাত(পুং)—শস্ত্রাবাত। “গী ১.২০।
শস্ত্রাবচ ক্রী [শস্ত্র+ক (কন্)] ১ লৌহ। ২ ক্ষুদ্র শস্ত্র; ছুরিকা।
—গ্রীক ক্রী [°ক+ক্রী আ (টাপ্)] ছুরিকা। “কণ্ডকুশলিক।
শস্ত্রাবচান পুং [শস্ত্র আক্রী বাহার, বহবী] অজজীবী,
আয়ুধিক, ধাতুকী, চালী (অ.কো)।
শস্ত্রাবচালন ক্রী [ব.ত] (বৈদ্যকে) শস্ত্রের অবচালন বা
প্রবেশন (surgical operation)।—চারণীয় বিণ [°শ+জি
(ছ)] শস্ত্রাবচালনসম্বন্ধী (surgical)। “সুশ্রুত ১.৮.১।
শস্ত্রাবপাত পুং [ব.ত] শস্ত্রপ্রহার, অস্ত্রাবাত। “বাজ ২.২৮০।
শস্ত্রাভ্যাস পুং [ব.ত] অস্ত্রশিক্ষা, খুরলী।
শস্ত্রাশ্র ক্রী [স.ব] যজ্ঞাদি-বাণাদি, আয়ুধমাত্র। °°হৃৎ
মহু ১০.৭২। °বর্ষ ভ ৬.১০.২৫; °পূগ ২৭। শু ৪.৭.১২৪।
শস্ত্রী ক্রী দ্র ‘শস্ত্র’।—স্ত্রী (-জিন্) বিণ [শস্ত্র+ইন্ (ইনি)-
১ব; ক্রী -জিনী] শস্ত্রবান, অস্ত্রধারী। “হ ১২৪.৩৪।

শব্দমালা পুং [ব.ত] প্রহারার্থ অভিধান।

শব্দপাণ্ডী (বিন্) বিণ [শব্দ + উণ-√জী + ইন্ (শিন) -ক-১ব; উ.ত] শব্দনির্ণায়পাণ্ডী। “রা ২.৮০.১২।

শব্দ্য’ বিণ [√শব্দ + য (ক্যপ)-ঋ] শব্দনীয়; প্রশংসনীয়।

শব্দ্য’ ক্রী [√শব্দ + য (যৎ)-অ, পা ৬.৪.৬৫, বাস্তবিক, সি]

১ ‘হেদনীয়’, বুদ্ধিমত্তার ফল (অ.টী)। তু ‘সম্ভ’। ২ কৈত্র-পত্নীভাষ্যে ওষধি; ফল। “হুদোহ...শস্যায় মববা দিবম্ বসু

১.২৬। হেমাক্ষরুহ° কু.স ২.৪৪। শস্যপূর্ণং কৈত্রম্।—হি ১২ঃ। (প্রশংসীয়) শস্যং (সম্ভ) চ গৃহমাগতম্ (স্ব.র)।

শব্দ্যের প্রশংসা। চাষা শস্যে আনে ঘরে ব.প ৫৫০। নান্যশস্য-শিরোরদ্ধে হাস্যময়ী ধরা প.ত ১৪। ৩ (বাঙলায়) ফলের সার-ভাগ বা শাঁস। “(নারিকেল) শস্য-শস্য দৃঢ়-শস্য জল ব.প ১০০০।

কখন বা শস্য ফেলি ছিলিকা খাওয়ায় ভ.প্র ৫৮। নারিকেল° চৈ.চ ৮৫; ফল ভাঙ্গি শস্য কৈল সংপাত্ত-পূরিতঃ শস্য খাওয়া ১৬৭। নারিকেলের শস্য, জীলোকের বুদ্ধি! ব.প্র ৫৮২। [ক্ষেত্র

(ক্রী)—খাত্তাদিকৈত্র। “হি ৩৩ঃ। °পাল, °রক্ষক (পুং)—শস্ত্রক্ষেত্রপালক। °পাল হি ৩৩ঃ। °পূর্ণ (বিণ)—শস্যসম্পন্ন।

°প্রদ (বিণ)—শস্যোৎপাদক, উৎসর। °বেদ (পুং)—কৃষি-বিজ্ঞ। °ভক্ষক (বিণ)—শস্যভোজী। “হি ২২ঃ। °মঞ্জরী

(ক্রী)—শস্যপুষ্পগুচ্ছ। °মালী (-লিন্) বিণ—শস্যমালাগান, শস্যসম্পন্ন। °শীর্ষক (ক্রী)—খাত্তাদির ফলগুচ্ছ বা শীষ। °শূক

(ক্রী)—খাত্তাদির শূয়া (awn)। °সম্পদ (ক্রী)—শস্যপ্রাচুর্য। °সম্পন্ন (বিণ)—শস্যপ্রচুর, শস্যপূর্ণ। [শস্য পড়া—ভূতনিসারক

অভিমন্ত্রিত সর্ষপ। “চারিদিকে ছড়িয়ে রাখিল শস্য পড়া বা.ম ২৪০। শস্য পোড়া—সরিষা ফোড়ন। “সস্তারিল যত জব্য দিয়া

শস্য পোড়া বা.ম ১৫৮।]

শস্যাদ বিণ [শস্য + অদ্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] শস্তভক্ষক।

শস্যাবাপ পুং [শস্যের আবাপ, ব.ত] শস্তবপন।

শস্যোষ্টি ক্রী [ব.ত] শস্যসাধ্য যজ্ঞবিশেষ; নবান্ন(?)। “মহু ৪.২৬।

শস্যোস্তব বি [অপ্র] সর্ষপজাত তৈল। “রোহিত মৎস্ত রন্ধন কৈল রাখি শস্যোস্তবে ম.পা ৭২; ৮৮।

শ(স)হর বি [ফা শহর] নগর, মহানগর, রাজধানী। “এ

হেন সহরে নাই মনুষ্যের সাড়া ৮২। সহরে শাঁখারী ডাকি আন শি ১০৫। [°কোটাল—শহরের কোটাল; পুরকোটিপাল।

“লোহাটা বন্ধর তার সহরকোটাল ক্রী ১৩; ১১৫। °কোটালী—শহরকোটালের পদ বা কার্য। °দেঁসা—শহরের চালচলনে

শিক্ষিত; নাগরিকভাষাপন্ন। “ইয়ারগোচের ত্রাণেরা সহর-বেঁসা—বাবুদের মন যোগাইয়া কথাবার্তা কহেন আ.ছ ১৩৫। °ভলী—শহরের পার্শ্ববর্তী স্থান (Suburb)। °পনা (ফা শহর-

পনাহ)—শহরের চতুর্দিকস্থ প্রাচীর; পুরপ্রাচীর। “চৌদিকে সহরপনা ভা.চ ২৬৬; আঙুলিল সহরপনার চারিধার ৩৮৬।]

শ(স)হরীয়া, -হরুর বিণ [°র + হরী, -এ°; ফা শহরী; মৈ সহর] শহরস্বকী, শহরবাসী, নাগরিক।

শহীদ বি [আ শহীদ] ধর্মযুদ্ধে মৃত মুসলমান।

শা°, শা বি [সং শাখা > প্রা শাখা > বা শা, সা; শাখা (চ)] ঘরের আড়ার গায়ে সংলগ্ন শাখা-আড়া (চবিশপন্নগনা)।

শা° বিণ [ফা ‘শহ’—বড়] রাজা, (গোণার্থে) বড়। [শাখরটীয়া, শা-খরুচে—যে রাজার মত খরচ করে; ব্যয়ে মুক্তহস্ত (বাক্তি)।

শা-জীরা—(ফা ‘সিয়াহ’—কাল) কালজীরা। শা-জোয়ান—পুরা জোয়ান; পূর্ণবোবন ব্যক্তি। শা-দরজা—সিংহদর(চাকী)।]

শাইল বি [শালি > °ল] শালিভাগ। “ম.গা ১৭।

শাউড়ী বি [শাউড়ী > °ড়ী] যজ্ঞ। “শাউড়ী ভাবে বউড়ী এবার বাঁধা পড়েছে।—চতুরালি - রাজকুকুরায়।

শাও বি [সং শাপ > প্রা *সাপ > °ও] শাপ। “লাংটি চিপিয়া শাও দিল সকলে মানিকচাঁদ বলিয়া গো.চ ৭।

শাওন-ন বি [সং শ্রাবণ > প্রা *সাপ > বা °ণ, -ন; শাওণ, -ন, সাওন (ত্র ‘ও’) ; হি, শু সাবন; প সাউণ; মৈ সাওন; সি—

সাবণ; শাওন (দিনাজপুর); শাউন (ময়মনসিং)] শ্রাবণমাস। “শাওন মাস ব.প ১০৮৭। শাওণের পান রাবণে না যায়।—খনাঃ

শাংশাপ বি [শিশংপা + অ (অণ্), ‘ই’-স্থানে ‘আ’ (পা ৭.৩.১); ক্রী -পী] শিশংপাবিকার, শিশংপাকাঙ্কিত। “পশ্চমসঃ।

শাঁই বি [সং শমী > শাঁই > °ই] শাঁইগাছ। “শাঁইগাড়া ক্রী ৩৩। [শাঁই-কাঁটা (সং শমীর)—ক্ষুদ্রজাত শমীবিশেষ।]

শাঁইচান বি [শাঁচান > °ন] শোনপক্ষী। “বা.ম ১১৮; ৩২২।

শাঁইশাঁই, শাঁইশাঁই বি [শব্দার্থক] ১ ঝড়ের শব্দ। “শাঁইশাঁই রবে ভাই ঝড় আসিছে (পদ্যমালা)। ২ শ্রেয়স

কর্ষরোধক কষ্টবোধের শব্দ। “শ্রেয়স গলা শাঁইশাঁই করে। ৩ বেগে নৌকাচালনের শব্দ। “(তার) নৌকো থেকে...হরি-

বোল দিয়ে শাঁইশাঁই করে বেরিয়ে গ্যাল।—হ ১৬৯।

শাঁওল বিণ [সং শ্যামল > প্রা সামল (হে) > বা (শাঁজল) °ল (ত্র ‘°’—১; ‘শাঁওর’)] শ্যাম, কাল। “শাঁওল-বরণ শাঁওলাতে

ছায় কোমল মাটি কু.কে ৮৭; শাঁওল মাটির আঁচল ৮৮।—লা বি শ্যামবর্ণ। “কু.কে ৮৭।

শাঁথ, শাঁথ বি [সং শথ > প্রা শথ (হে) > বা শাঁথ, -ক] ১ সর্ষ ‘শথ’। [শাঁথে কু পাড়া—শাঁথ বাজান। “শাঁথেতে পাড়িতে

কুক চুড়াঙ নিপুণ।—হেম ৩৯। শাঁথের করাঙ—শাঁথ কাটার

করাত (ইহার দাঁড়াগুলি এমনভাবে নির্মিত যে আসিতে ও বাইতে, অর্থাৎ দুইদিকেই কাটে) ; (গোণার্গে) উভয়সঙ্গট। 'শম্ভবণিকের করাত যেমন, দুইদিক কাটিয়া যায় ব.প. ২৭২ ; চ.সা ১২৪। শাঁখের চুন—শম্ভূর্ণ।]

শাঁক(খা)-আলু বি [সং শম্ভালু] শম্ভাকৃতি শ্বেত কন্দ-বিশেষ। "হাসনে ভালুকে শাঁক-আলু খায়।—লী ৫৪।

শাঁক(খা)চুন্নী-নী বি [শম্ভূড়িনী > ০ন্নী (?)] শাঁখা-চুড়ী-পর্যাপ্তননী ; সম্ভবার প্রভৃতি। "শাখচুর্ণীর সঙ্গে ব্রহ্ম-দৈত্য (করে বাসা)।—দা ২০৭২। শাঁকচুন্নী।—হ ৮৪।

শাঁকা(খা)রি, নী বি [সং শম্ভাকার > প্রা *সংখ্যার > বা শাঁখা(কার) > ০র + ই] শম্ভবণিক। "শাঁকারি শ্রী ১৩। শাঁখারী শি ১০৩ ; শাঁখারীতে শাঁখা করে : শাঁখারি ১০৬। শাঁখারি ভা.চ ২৭৩ ; শাখারী ৩৪৭।

শাঁকোচ বি [সং শম্ভোচ] লগ 'শম্ভুচ'।

শাঁখা বি জ 'শাঁক'।—খা বি [সং শম্ভাক > প্রা সংখ্যার > বা শাঁখা] ১ শম্ভের বলয়বিশেষ। "শ্রী ১০২। শি ১০৬। ২ শাঁখাব মত বলয়। "মহিষে শিঙ্গের শাঁখা, দুই দিকে তার রেখা-রেখা, মধ্যখানে স্তবর্ণের মোড়া।—দা ১৪৮০। [শাঁখা শাড়ী—সম্ভবার বেশ-ভূষা।]

শাঁখারি, নী জ 'শাঁকারি'

শাঁখিনী বি [সং শম্ভিনী > প্রা *সংখ্যিনী > বা ০নী] শাঁখা-পর্যাপ্তননী ; শাঁকচুন্নী। "ভা.চ ৪৩ ; ৩৭০। বা.প্র ১৮৩।

শাঁখী বি [শাঁখ + ঙ্গ] ধানগাছের শত্রু সাদা পোকাবিশেষ।

শাঁসাঁ ডুক, সাঁড়ক বি [ড় সেনি (শ্রেণি?)] চালের রোয়ার নীচের পিঠে শ্রেণিভাবে বদ্ধ চওড়া বাঁশের বাঁধা বা চটা। "সাঁড়কে লাগিল জান শূ ৫৮। জোয়ের সাঁড়ক ক.চ ১৮৩। বস্ত্রত সাঁড়ক শ্রী.ম ১৬৯। সোণার সাঁড়ক চ.বি ১৩৮ ; সাঁড়ক ২০১।

শাঁসাঁড়া, সাঁড়া বি [সং শাণোটক > প্রা *সাহোভম > বা শা(সা)ওড়া > শা(সা)ড়া, " আগম] সাঁড়াগাছ (Trophis aspera)। "সাঁড়া শ্রী ৩৩ ; সাঁড়া ২১২। [সাঁড়ান—সাঁড়ার মত নিফল বা বন্ধা হওয়া (গাছ ; জীলোক)।]

শাঁং বি শম্ভাক্ষক ; ছোং (চাকা)] বেগে যাওয়ার শব্দ ; শীঘ্রভাবে, দ্রুত। "শাঁং করে যাওয়া বা আসা।

শাঁ(সাঁ)প বি [সং শাপ, " আগম ; সাঁও (গো.চ)] শাপ। "সাঁপ গো.চ ৪৩২, ৩। শাঁপ চ.বি ৪। [শাঁপা—শাপ দেওয়া। শাঁপে—শাপ দেয়। "লোক শাঁপে অমুক্ষণ চৈ.ভা ২৭৮।]

শাঁপি বি [সং শষ > প্রা *সং > বা (শাঁব, শাঁপ) ০পি] দা ইত্যাদির বাঁটের মুখে বা মুখের আগায় লাগান গোহবলয়।

শাঁপি বি [শম্ভাক্ষক] ১ প্রতিঘাতজন্তু বায়ুর শব্দ। "বাতাসে ঝাউপাতা শাঁপি করে। শাঁপি করে রুটি আসে। ২ মেঘায় কঠোরোদজন্ত শব্দ। "মেঘায় গলা শাঁপি করে।

শাঁস বি [সং শম্ভ > প্রা শম্ভ (প্রা.ল ৩.২), শাস (হে ১.৪৩), *সংস > বা শাস, শাঁস] ১ ফলের সারভাগ। "(পিরারার) শাঁস দীচি সব সুরসাল (পদ্মমালা)। ২ ফলের বীজস্থিত সারভাগ। "তাল"। "(মারিকেলের) শাঁস বি.পা ২১০ ; ম.ম ১২৬।

শাঁসাল বি [শাঁস + আল] ১ শাঁসযুক্ত, শস্যপূর্ণ (ফল)। ২ মাংসল, মেটা। ৩ সঙ্গতিপন্ন, যোজনান্ন। "দু টাকা দু শিকা লাভ করিয়া যে একটু শাঁসাল হবে—তাহাকেই জমিদার বল বা ছলক্রমে গ্রাস করবেন আ.চ ১৬২।

শাঁক পুং, ক্রী [√ শক + অ (ষণ্)-ণ ; হি শাগ ; ঠ ভাজী] ১ 'বাহা দ্বারা ভোজনে সমর্থ হয়' (অ.টী) ; পত্রপুষ্পকলাদি, হরিতক (vegetables)। "মন্ত ২.২৪৬। স্বচ্ছন্দবনজাতেন-শাকেন।—তি ১.৭০। দিল্লীঘরো বা ভগদীঘরো বা মনোরথান্ন পুর্ববিঃ সমর্থঃ। অজৈনুপাটিলঃ পরিদীয়মানং শাকায় বা শ্রাৎ লবণায় বা শ্রাৎ ॥—উদ্ভট। 'পচনাযোদ ট.চ ৪.১। বাতুলশাক-পাক চৈ.চ ৮৪। [পত্র পুষ্পঃ ফলং নালং কন্দং সংশ্বেদজং (চৈত্রাকম্) তথা। শাকং বড়বিধম্...—ভাবপ্রকাশ। মূলপত্র-করীরাগ্রফলগাণ্ডাধিক্রটকম্। বৃক পুষ্পং কবককৈব শাকং দশ-বিধম্ স্মৃতম্ ॥—অ.টী।] ২ শাককৃত নিরামিষ ব্যঞ্জন। "স্থপ-শাকান্ত মন্ত ৩.২২৬। স্থপ আর শাক চৈ.চ ৮৪ ; শাক দুই চারি আর শুকুতার ঝোল ৩১৫। শ্রী.কী ৩৭৯। শাকের কণা : শাক অন্ন।—ম ৫১৮। বট ভাজা নানামত শাক ভা.চ ৫৪৬। ৩ (বাৎসর্য) পত্রশাক। "ছোলার শাক ক.চ ৪৩ ; পলতা শাক ৪৪। মড়সড়ি লাভি রান্ধিবে দুই শাকে শ্রী.ম ৭৪। কলধীর শাক শি ৭৫।—ক পুং ১ শক্তি। "ঋগ্বেদ ৩.২৪.৪। ২ [শাক + অ (অচ্)] 'শক্তিমান', বৃক্ষবিশেষ, শেণ্ডনগাছ। ৩ শিরীষ বৃক্ষ। ৪ সপ্তরীপাঙ্গত ছীপবিশেষ [এই ছীপে জাত শাকবৃক্ষ হেতু ইহার নাম 'শাকছীপ' (ত ৫.২০.২৪)।] ৫ [শক + অ (অচ্)] শকজাতি। ৬ 'শকসম্বন্ধী', শকাক। "শাকে রস রস বেদ শশাক গণিতা ক.চ ৩১৩। ৭ স্বরাজ্যাবদি বৎসরপ্রবর্তক রাজবিশেষ (ত.বা)। [০কাল (পুং)—শকাক। ০তরু (পুং)—সর্ব 'শাক' পুং (২)। ০দীপ (পুং)—সর্ব 'শাক' পুং (৪)। ০পুং (পুং)—বিক্রয়ার্থ মূলকাদির পরিমিত মূল্য বা ভাটি। "পা ৫.৩. ৬৬। ০পত্র (ক্রী)—পত্রশাক, শাগ। ০পাত্র (ক্রী)—নিরামিষ-ব্যঞ্জনপাত্র। ০পাথিব (পুং)—শাকব্যঞ্জনপ্রিয় রাজা (বাস্করণ-মিতাক্ষরা) ; শকাদিপ্রিয় রাজা। ০বর্ণ (লিগ)—শাকবৎ বর্ণ-বিশিষ্ট ; স্নান, নিশ্চভ। ০বাট (পুং), ০বাটিকা (ক্রী)—উদ্ভিজ্জ-

খাতের উদ্যান, সবজি-বাগান (kitchen-garden)। “বাট ক.সা ২০.১৪৩; বাটিকা ৭২.২০৬। বীর (পুং)—বাতুক; জীবশাক। বৃক (পুং)—শেওনগাছ। ভক্ষ (বিণ)—নিরামিষাশী (vegetarian)। ওস (পুং)—খাদ্য উদ্ভিজ্জ-রস। “ক.সা ৫.১৩৪.০৬। রটি (-জ), রাজ (পুং)—‘শাকশ্রেষ্ঠ’, বাতুক। “রাজ (ভাবপ্রকাশ)। ঐষ্ঠ (পুং)—বাতুক; বাতাকু। [শাক দিয়ে মাছ ঢাকা—শাক দিয়া মাছ ঢাকা যায় না, গন্ধে প্রকাশ পায়; (গৌণার্থে) রুখা গোপনের চেষ্টা করা। “(২ন বুঝেছি) ঢাকতে ঢাও শাক দিয়ে মাছ।—মা ২১৭।]

শাকট বিণ [শকট + অ (অণ্) ; জী -টী] ১ শকটসম্বন্ধী। ২ শকটবাহক (বৃষাদি)। —কট পুং ১ শকটবাহী বৃষ; যুগ্ম। ২ শকটপরিমিতভার; দ্র ‘শকট’ পুং (২)। ৩ শ্লেষাত্মক বৃক্ষ।

শাকটাত্মান পুং [শকট + আ + অ (অক্)] শকটের গোত্রা-পত্র; শাস্তিক মুনিবিশেষ। “ইন্দ্রশক্তিঃ কাশিকৃত্যাপিণী শাকটাত্মনঃ। পাবিত্র্যমরাজেন্দ্রা জয়ন্ত্যদ্বৈশাশিকাদিঃ—কবিকল্পদ্রুম।

শাকটিক বিণ [শকট + ইক (ঠক) ; জী -কী] শকটচারী। —টিক পুং শকটজীবী, গাড়োয়ান। “বৃহৎসংহিতা ১০.৪।

শাকমল বি শাক তোলার সময়ে ‘স্ব’ গীতবিশেষ। তু ‘আর শাক তোলে যত, তাহা বা কত কত, শাক তোলে আর গীত গায় ম.ম ১৪৪।

শাকমুক্তি বি শাকের মত বিবর্ণ দেহ বা ম্লান মুখ। “হেরিয়ে সে শাকমুক্তি, রাতগ্রস্ত শলী যেন, মাতা কহে ‘এ কি মা!’ অ.শু ৫২।

শাকমুরী জী [শাক + √ হ + অ (অচ্) -ক, ‘ম’ (মু) আগম + জী ছ (জীম্) ; উত] ১ হুগী। ‘ভটোহুগমখিলং লোক-মাহুদেহসমুভবৈঃ। ভরিষ্যামি সুরাঃ শাকৈর্য বৃষ্টেঃ প্রাণধারকৈঃ। শাকমুরীতি বিখ্যাতং তদা ষাষ্ট্রমাংসং ভূবি।—চণ্ডী। “ক.চ ২৫৫। চ.বি ৩৪১। শাক দিয়া শাকমুরী শি ১৭। ভা.চ ৪৩০। ২ বীপবিশেষ। ‘মহা ৩.৮৪.১৩। ৩ শব্দরহস্য। “বীর (লবণ)।

শাকর বি [সং শকরা > প্রা ‘সকরা > বা (শাকরা) ‘র ; হি শকর ; ঠ, শু শাকর ; দ্র ‘শকরা’ (১০)] শকরা। “দধি শাকর।—গো ৭ ; ৯। [‘কন্দ—মিষ্ট আলু’বিশেষ।]

শা(সা)করা বি [দ্র ‘শাকর’ ; ফা শকর্-পারা ; ঠ শকর-পারা] মিশ্রিত চিনি ময়নার মিষ্টান্নবিশেষ। “শাকরা রাশে ২২ ; ৭১ ; চৈ.চ ১৭০। শাকরা শ্রী.ম ৭৪।

শাক-রাখা বি মনসার পক্ষিবিশেষ। [এই পক্ষের পূর্বাধিনের নিরামিষ ব্যঞ্জন রাখিতে হয়। বোধ হয়, ইহা ‘অরক্ষন’ পক্ষী।]

শাকল বিণ [শকল + অ (অণ্)] ১ শকলরক্ত, রাগবস্ত-রঞ্জিত। “প. ৪.২.২, বার্তিক, সি। ২ খণ্ডসম্বন্ধী। —কল পুং ১ শাকল কর্তৃক প্রোক্ত (ব্যখ্যাত, অধ্যাপিত) ঋগ্বেদের শাখা-

বিশেষ ; ঋগ্বেদ। দ্র ‘ঋগ্বেদ’। ২ (বহব) শাকলপ্রোক্ত ঋগ্বেদের বা শাকলশাখার অধ্যয়গণ। “পা ৪.৩.১২৮, কাশিকা। ৩ শাকলমতঃ (কাশিকা)। ৪ বীপবিশেষ। “মহা ২.২৬.৬। —লক পুং শাকলবীপ। “ম ২৯৪। [প্রাতিশাখ্য (কৌ) —শৌনককৃত শাকলশাখার প্রাতিশাখ্য-গ্রন্থ। শাখা (জী)—শাকলপ্রোক্ত ঋগ্বেদশাখা। হোমীয় (পুং)—শাকলহোমমন্ত্র। “মহু ১১.২৫৭।]

শাকল্য পুং শাস্তিক মুনিবিশেষ। “পা ৮.৩.১৯।

শাকশাকটী কৌ [শাক + ট, পা ৫.২.২৯, সি] শাকক্ষেত্র।

শাকসবজি বি পত্রফলাদি হরিত খাদ্যশাক ; হরিতক। “(চাই) শাকসবজি কিছু ব্যঞ্জন সাধারণ শ্রী.মা ২৪।

শাকাক্ষর কৌ [শাক অক্ষ, কক্ষণ] তিহিড়ি ; আত্মাতক, আমড়া।

শাকান্দী জী [শকার + অ (অণ্) + জী ছ (জীপ্)] প্রাকৃত-ভাষাবিশেষ। দ্র ‘শকার’।

শাকানশন-শ্রী (শিন্), -কাহান বিণ [বহুব্রী ; শাক + √ অশ্ + উন্ (গনি) -ক-১৭ ; উত] শাকভোজী, নিরামিষাশী। “শিন্ ক.সা ৫.১৩৩।

শাকান্তিকা জী [বহুব্রী, ‘ক’ (কন্) + জী আ (টাপ্)] যে তিথিতে অষ্ট শাকে স্নান করণীয় ; কাহনকৃষ্ণাষ্টমী, শাকটিমী।

শাকিনী জী [শাক + ইন্ (ইনি) + জী ছ (জীপ্)] ১ শাক-বৃক্ষ ভূমি ; সব’ভক্ষেত। [ইহা ত্রিভিঙ্গে নব ব্রতের একতম (শ.ক)] ২ হুগীর অন্তর্ভাবিশেষ। “চৈ.চ ৫৩। [‘সাধন (কৌ) —শাকিনীসিদ্ধি। “পঞ্চ ৫২।]

শাকুন বিণ [শকুন + অ (অণ্) ; জী -নী] ১ শকুনসম্বন্ধী, পক্ষিবিশয়ক। ২ ভক্ষ্যপক্ষিসম্বন্ধী। “শাকুনেন (মাৎসেন) মহু ৩.২৬৮। যাজ্ঞ ১.২৫৮। ৩ নিমিত্তসম্বন্ধী, নিমিত্তবিশয়ক। —কুন পুং ১ পশুপক্ষ্যাদিক্রপনিমিত্ত দ্বারা মনুষ্যের শুভাশুভ-নির্ণায়ক গ্রন্থ। ২ শকুনজীবী। ৩ ব্যাদ। “বৃহৎসংহিতা ৮৬.৩১। মনুষ্যের শুভাশুভজ্ঞাননির্ণয়ার্থে হেতু বা নিমিত্ত। ‘শুভাশুভজ্ঞান-নির্ণয়ায় হেতুর্গাং যঃ শাকুনঃ স উক্তঃ (শ.ক)’। ‘গো.রা ৩.৫৮.৪। সর্গশাকুনসংগ্রহ।—বৃহৎসংহিতা ৮৬.৪। —কুন কৌ শকুনশাস্ত্র। “বসন্তরাজশাকুন।

শাকুনিক পুং [শকুন + ইক (ঠক্) , পা ৪.৪.৩৫] পক্ষি-হস্তা, পক্ষিসম্বন্ধী, ন’লে (fowler)। “মহা ৫.৬৪.১। মহু ৮.২৬০। তং (কুলিঙ্গম্) শাকুনিকঃ শরৎ বিব্যাধ ভ ৭.২.৫৬।

শাকুনেত্র বিণ [শকুন + এয় (ঢক্) ; জী -য়ী] শকুনিসম্বন্ধী, পক্ষিসম্বন্ধী। —নেয় পুং বৃকাসুর। “ভ ১০.৮৮.২৯।

শাকুল পুং [শকুল + অ (অণ্)] ‘শকুলশাখা’, ভরত-রাজ। “মহা ১৪.৩.১০। —কুল কৌ শকুলশাখা নাটক ; অভিজ্ঞানশকুল। —লেয় বিণ [+ এয় (ঢক্)]

শকুন্তলাগর্ভজাত। “পুত্র এষ শাকুন্তলেশঃ।—শ ৭৩৩।—লয়
পুং শকুন্তলাস্তু ভরতরাজ।

শাক্তিক পুং [শক্ + ইক (ঠক্)] শকুন্তলা, শাক্তিক
(fowler)। “পা ৪.৪.৩৫।

শাক্তিক পুং [শক্ + ইক (ঠক্)] ‘শকুন্তলা’, ধীবব।
“পা ৪.৪.৩৫।

শাক্তি বিণ [শক্তি + অ (অণ্) ; জী-জী] ১ শক্তিসম্বন্ধী।
২ শক্তিদেবীসম্বন্ধী। —ক পুং শক্ত্যাপাসক। [তুর্গা কালী
জগদ্ধাত্রী প্রভৃতি শিবশক্তি শাক্তগণের উপাস্ত। ইহাদের দুইটি
প্রধান সম্প্রদায়ঃ—পঞ্চাচারী ও বীরাচারী। বীরাচারে মদ্য
মাংসের ব্যবহার আছে, পঞ্চাচারে তাহা নিষিদ্ধ। এই দুই
আচার আবার সাংভাগে বিভক্তঃ—বেদাচার বৈষ্ণবাচার
বৈষ্ণবাচার দক্ষিণাচার বামাচার সিদ্ধান্তাচার ও কৈলাসাচার। ইহা-
দের মধ্যে পূর্ব-পূর্ব অংশে পর পর আচার উত্তম (ভা.উ)।]

শাক্তিক পুং [শক্তি + ইক (ঠক্)] শক্ত্যনুগামী। “পা ৪.
৪.১২। —ক্রীক পুং [শক্তি + ইক (ঠক্)] শক্তিপ্রহরণধারী,
প্রাসিক। “পা ৪.৪.৫২।

শাক্তেশ পুং [শক্তি + এয় (ঢক্)] শাক্ত (বুদ্ধবোধ)।

শাক্তেশ পুং [শক্তি + এয় (ঢক্)] শক্তি ব অপত্য; শক্তি-
পুত্র। “(জৈজৈ) রাক্ষসশ্রেণে যোহুৎ পরামরঃ মহা ১.১৮.২।

শাক্য পুং [শক + য (ঞ), পা ৪.৩.৯২] ১ শকদেশে বাসকার
অভিজ্ঞান; বৃদ্ধ (হলার)। ২ [শাক + য (যৎ)] (বহু)।
ইক্ষাকবংশীয় কতিপয় রাজপুত্র। [ইহার পিতার আদেশে বনে
নপিলমুন্নির আশ্রমে শাক্যনামক বৃক্ষের মধ্য বাস করিয়া
কপিলের শিষ্য গ্রহণ করেন। এই তেতু ইহার শাক্য। শাক-
বৃক্ষপ্রতীকর বাসঃ যথার্থ প্রচলিত। তদানিষ্টকৃষ্ণাশ্রমে ভবি-
শ্যকাম ইতি শ্রুতঃ ॥—সুন্দরানন্দচরিত (অ.টী)।] [°কেতু,
°পুঞ্জ, °মুনি, °সিংহ (পুং)—বুদ্ধদেব। °ভিক্ষু, °শ্রমণ, °নক (পুং)
—বৌদ্ধভিক্ষু। “°ভিক্ষু মহা ৪.৩০, কুল্লুক। °ভিক্ষু (ক্রী)—
ক্রী-বৌদ্ধভিক্ষু। °শাগন (ক্রী)—বুদ্ধাশ্রমশাসনবাক্য, বৌদ্ধধর্ম।]

শাক্তি বিণ [শক্ + অ (অণ্) ; জী-জী] ১ শক্বেবতাক,
ত্রৈলোক্য। “শাক্তমন্ত্রম্ মহা ৭.১১.২১। ২ শক্বেবতাক,
“শাক্ত্রেণ দস্তিনা ক.সা ১১৫.১৪৮। —ক ক্রী ইন্দ্রেবতাক
জ্যোতানক্ষত্র। “বৃহৎসংহিতা ৬.১১; ৭.১২। —ক্রী জী [শাক্ +
জী ই (জীপ্)] ১ শক্বেবতাক, শকী। ২ তুর্গা (দেবীপুরাণ)।—শ ক।

শাক্(প্)রোদ বি [ফা শাগ্‌রইদ্] ১ শিষ্য, ছাত্র। ২
মন্ত্রশিষ্য, চেলা। —দ্বী বি শাগ্‌রোদর কাক; শিষ্য, চেলাগিরী।

শাখ্য পুং [তু ‘বিশাখ’ পুং(৪)] কাষ্ঠিকের। “মহা ১.৬৬.২৪।

শাখ্য বি [শাখা > শাখ (গঙে) ; ফা শাখ্.] শাখা। “তরু

কমলে তরু নব শাখ প.ক ১৮২০। যে কুল কটিত সখি, গৃহ-
ভরুশাখে, কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে।—ব.প্র ১:১৯।

শাখরচীহা-খরুচে অ ‘শা’

শাখ্য জী [√ শাখ্ ব্যাতি + অ (অচ্) + জী আ (টাপ্) ;
ফা শাখ্. ; Pahlavi—‘sak’] ১ ‘ন্যাপিকা’, বিটপ, ডাল।
“বনিনো ন শাখাঃ।—ঋগ্বেদ ৭.৪৩.১। পাদ্যগ্র রা ২.২৮.২২।
অথঃপাথমবগম্ গী ১৫.১। ২ দেবী-°ভেদ, অবরব, বাহ, ভুজ।
৩ অঙ্গুলি। “বাহু পক্ষাণঃ গো.রা ৬.৩৬.৩২। শাখায়সারিণো
রোগাঃ—চরক। ৪ দ্বারকাঠবিশেষ, চৌকাঠের বাহু। “দেহল্যা
গৃহদ্বারশাখাধারদাক্ষিণি মাঘ ৩.৪৮, মলিনাথ। দ্বার (S.W.)।
৫ গ্রন্থভেদ, পরিচ্ছেদ, সর্গ, পর্ব। ৬ বিভাগ, অংশ। ৭ বিভাগ,
সম্প্রদায়। ৮ পক্ষাতুর। ৯ বেদৈক্যে, সম্প্রদায়গত বেদবিভাগ।
“আখ্যায়ন’, বাহুল্য, শাকল’। শাখ্যন্ত গমু ৩.১৫২। স্বাখা
যজ্ঞ ১.১৪৪। কতমাঃ শাখ্যমদৌষ ক.সা ৪২.১৫৬-৭। ১০
ভেদ। “বহুশাখাঃ...বৃদ্ধয়ঃ গী ২.৪১। ১১ পত্নর প্রাণসংস্কাররহিত
শুক্রাদি (মিতাক্ষা)। “শাখ্যজ্ঞেদন।—যাজ্ঞ ২.২২৮। ১২
অঙ্গিক। “°নগর (S.W.)। [°কট (পুং)—সহীবৃক্ষ। °চৈ-
ক্রমণ (ক্রী)—শাখা হইতে শাখাতুরে লক্ষ্য ; উচ্ছিন্ন অধায়ন।
°চক্রায় (পুং)—দ্র ‘ভায়’ (৪৮)। “প্রদান (ক্রী)—যৎকিঞ্চন-
প্রদান। “°৩.৪.৮। °বাত (পুং)—অবরবসম্বন্ধী বাতব্যাধি।
°ভূত (পুং)—শাখা, তরু। “°কি ৫.৩৭। °ভেদ (পুং)—বেদ-
শাখাভেদ। °রঙ (পুং)—স্বয়ংবেদশাখাপ্রতিভাগপূর্বক শাখা-
ভেদোক্তা ; অল্পশাপক (অ.চি)। °রথ (ক্রী)—মূলপথের
শাখাকুল্য সোড়শহস্তপ্রস্থ পথ (দেবীপুরাণ)। °রস (পুং)—
মকন্দ, পুষ্পমধু। “°রু ৮.৭০। °শিকা (ক্রী)—শাখার মূল
বা শিকড় ; অবরোহ, বটাদির গুরি। °সারঙ্গ (পুং)—শাখা-
মৃগ। “°সারঙ্গমুখ্য বি.মা ৫৩২।]

শাখাচক্রবৎ বা [°চক্র + বৎ (বতি)] শাখাচক্রবৎ।
“°বৎ শুদ্ধরূপ-লক্ষণার্থ। দেহাদিতে তবায়...। জী.ম ২৬৩।

শাখাখ্যাত্তী(শিন্)-খোতা(ত) পুং [শাখা + অধি-
√ ই + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ত ; য.ত] বেদশাখাধায়নকারী।
“মহা ৩.১৪৫, কুল্লুক।

শাখানগর, পুর ক্রী [য.ত, রাজদত্তাদি] নগরের শাখা;
অভিযানবমন (অ.টী), উপপুর। “°নগর মহা ১২.৮৭.৮।

শাখান্তগ বিণ [°ন্ত + √ গম্ + অ (ড)-ক ; উ.ত] বেদ-
শাখার অন্তর্গত ; বেদশাখার সম্পূর্ণ অধোতা। “মহা ৩.১৪৫।

শাখান্তর ক্রী [নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] বাজনাতি দ্বারা
রক্ষাক্তর (রা.টীকা)। “রা ১.৫৮.২।

শাখাপ্রকৃতি ক্রী [য.ত, রাজদত্তাদি] মূলপ্রকৃতির শাখা-

ভূত মিত্র অগ্নিমিত্র ইত্যাদি অষ্ট গোণপ্রকৃতি । অ 'মহু ৭.১৫৫ ; ১৫৬, কুল্লুক ।

শাখাশূগ পুং [উ.লো] শাখাপ্রসক্ত মৃগ (অ.টী) ; কপি, বানর । "হ গো.রা ৪.১২১ । —মৃগী জ্ঞা বানরী । "বি.মা ৬.৩০ ।

শাখিনী বি [সং শাকিনী ; অসাধু] ১ শাকিনী । "শাখিনী কিবা শখিনী যোগিনী ক.চ ২০২ । ২ সর্ষ 'শখিনী' । "শাখিনী পেতনৌ ভা.চ ৫০৩ । বা.দ ২৩৯ । ৩ সর্পবিশেষ । "ভা.চ ১২৯ ।

শাখী(-খিন্) বিণ [শাখা+ইন্ (ইনি)-১ব ; জী-খিনী] ১ শাখাবান্, শাখাযুক্ত । "বহুশাখিন্ মহা ১৪.৬.৩৩ । প্ররোহি-শাখিন্ যজ্ঞ ২.২৩০ । ২ শাখাবিভাগবান্ (বেদ) । "শিষ্টৈঃ প্রশিষ্টৈর্ব্যবেদান্তে শাখিনোহভবন্ । —ভ ১.৪.২৩ । ৩ বেদশাখা-ধ্যায়ী । "মহু ৮.২০৯, কুল্লুক । —খী পুং ১ বৃক্ষ । "গো.রা ৫. ২৯.২১ । মার্গে রত্ন ১৪৫ । ম.পা ১২৪ । ২ বেদ । ৩ বেদশাখা-বিশেষাণ্যোতা । ৪ তুরঙ্গজাতি ।

শাখোট,টক পুং [(?) ; তু 'শাকোট,টক'] বৃক্ষবিশেষ, শাওড়াগাছ (*Trophis aspero*) । "ছেদশ্চন্দনচূতচম্পকবনে বৃক্ষপি শাখোটকে (সুর) । শাখোটক কা.প্র ১০.৪৪৭ ।

শা(স্যা)গ বি [সং শাক > প্রা সাগ (হে) ; হি, প সাগ, সি—সাগ (greens) ; মৈ সাগ (পত্রশাক) ; ড শাগ ; ঠ সাগ (শাক-বৃক্ষ)] পত্রশাক—কলমী হিফা ইত্যাদি । "নটে সাগ শ্রী ২৬৩ চতুর্দ্বীপে চন্দ্র শাগ । —জা ১২ । [°পাত (হি, মৈ সাগ-পাত) —উদ্ভিজ্জ খাণ্ড (greens) । °ভাষা, °শড়শড়ি—ভাষা শাক ; তেলশাক । °মুন্ডি—বিবর্ণ । ড 'শাকমুন্ডি' । °সবজি—সাগ-পাত । সাগ দিয়ে মাছ ঢাকা—ড 'শাক' ।]

শাঙন,ন, সাঙন বি [ড্র 'শাঙন'] শাবণ মাস । "সাঙন ঘন সম্ভব ক্রম হনয়ান বি.প ৪৩ ; ঘন সাঙন মাল ১৫৪ । শাঙন মাহ ব.প ১০২২ ; পাপীয়া শাঙন মাস ১০৫৩ । শাঙন মেহ । —গো ২০৩ ; বরিতে বর বর, নয়নে শাঙন মেহ ২০৮ । শাঙনঘন-সম নয়ন বারে ন.প ২১৫ ; সুশাঙন-মেহ ৩৯১ । ব্রহ্মনৌ শাঙন । —জা ৯ ; ২০৮ । শুনি পহঁ দিঠি ডেল শাঙন মেহ । —ব ৭৭ ; লোচনে শাঙন বারি ৮৩ ; শাঙন গহন, দহন দহ জীবন ১৮৬ । —নী বিং [শাঙন+ঈ°] প্রাবণীয়, প্রাবণমাসের । "শ্রামলৌ শাঙনৌ মেঘ ক.কে ৩৬ ।

শা(স্যা)ঙন,ঙন বিং [সং শ্রামল > লি, প্রা সামল > বা শা(স্যা)ঙল,ঙর] ১ শ্রামল, কাল । "সাঙর চিকুর ভার বি.প ১২১ ষ্ঠে শাঙল দৌন ভাই প.ক ১১৯৮ । ২ নীল । "শাঙল ধবল কালিম গোৱী বিবিধ বসন । —জা ১২৬ । ব ১৩৩ । —রি বিং [°র+ই°] ১ শ্রামবর্ণ,কাল । "কহ কধি সাঙরি ঝাড়রি দেহা প.ক ২৫৩ । ২ [+ই°] শ্যামলা (প.ক) । —লা বি শ্যাম-

বর্ণ রেশমী বস্ত্রবিশেষ । "ব.প ১৫১২ । —লি,লৌ বি [°ল+ঈ° ; সং শ্যামা > প্রা সামলৌ (গাধাসম্বলতী ২.২৩০)] ১ শ্যামবর্ণা গাভীর নাম । "শাঙলী ধবলী গাই ব.প ৯২১ । সাঙলী রা.শে ৪০ ; চৈ.ম ৮৭ । শাঙলি ! ন.প ৩২৯ । সাঙলি ! —জা ৩৫ । ২ শ্যাম-বর্ণা ছাগীর নাম । "ক.চ ১৪১ । ৩ শ্যামবর্ণ গাভ্রমাক্কনীবিশেষ । "সাঙলী গামছা ('সামলী গামছা'—পাঠান্তর ব.প ৩৬৬) দিব ভূমিত কস্তুরী ক.চ ২৮৫ ।

শাক্কর বিণ [শকর+অ (অণ) ; জী-রী] ১ শিবসম্বন্ধী । "শাক্কর গণাঃ ক.সা ৪৬.২০১ । ২ শকরাচাধ্যাসম্বন্ধী, শকরকৃত । "শাকরদর্শন, °ভাষ্য । —কর পুং বৃষ । —কর ক্রী শকরদেবতাক আদ্রানকজ । "বৃহৎসংহিতা ৭১.৭ । —রি পুং [+ই (ইঞ)] ১ শিবপুত্র, কান্তিকের । ২ গণেশ ।

শাক্সা বিণ [শাক্স+অ (অণ) ; জী-জী] শাক্সবিকার, শাক্স-রচিত । —জিক বিণ [+ইক (ঠক) ; জী-কী] শাক্সসম্বন্ধী শাক্সবচিত । —ক পুং ১ শাক্সশিল্পী, শাক্সকার, শাক্সারি । ২ শাক্স-বাদনাশিল্পী, শাক্সয়া, শাক্সবাদক । "মাঘ ১৫.৭২ ।

শাক্সা বি [শাঁখা > শাক্সা ; অপ্র] শাঁখা । "গো.চ ২৪ ।

শাক্স বি সর্ষ 'সাক্স' (২) । "হাতে লোটার শাক্স ম.ম ৯৭ । —জি বি [হি সাংগ ; ঠ সাংগ ; সি সাংগি] একপ্রকার বরশা । "চাগ খাঁড়া শাক্সি সেল শ্রী ২১৭ ; ২৩৭ ।

শাক্সাদান্ন বি ['সাক্স' > শাক্সা+দান্ন°] অংশীদার,ভাগী । "গাহারা...কুঠীতে শাক্সাদার চেলে চলে আ.ছ ১৬৫ ।

শাক্সজীৱা, শাক্সজোহান্ন ড্র 'শাক্স'

শাক্সজ,শিক বি [সং শাল(লো)ধ] বাগপত্র শাক্সবিশেষ ।

শাট পুং [√শাট+অ (যঞ)-ক, বাহুলকে] বস্ত্রবিশেষ । "দূরতঃ শোভতে মূর্খো লম্বশাটপটাবৃতঃ (হ.র—চাণক্য) । —টক পুং, ক্রী [শাট+ক(কন্)] শাট । "পটপটক, শিরঃ° (S.W.) । রক্তো হি জায়তে ভোগ্যো নারীণাং শাটকো যথা (S.W.) । ক.সা ৫০.৩৮ । —টিকা,টা জী ['ট+জী ঙ্গ (ঙী°) ; ক(কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্) ; ঠ ছাটী] ১ শাট(অ.টী) ; বস্ত্র, পট শ্রীষর) "শাটীনাচ্ছাণ্ড (স প্রাতিষ্ঠত) রা ২.৩২.০২, ৭ । স্নানশাটী মহা ১৩.২০.১ । যক্ষ্মোতমিদং প্রোত্তং বিধং শাটীব তদ্ব্যু ভ ৯.৯.৭১ ২ (বাঙলায়) সধবা জীলোকের বস্ত্র ; শাড়ী ।

শা(স্যা)টীং 'টু' বি [সং সংজ্ঞা > প্রা সজা (প্রা.প্র ৩.৫৫) > বা (সাণা-ণ) সা(শা)ট(?) ; হি 'স্যাটে'—ময়ূগা] ১ সঙ্কেত, ইঙ্গিত, ইশারা । ২ সঙ্কেতার্থ সন্ধিপু শব্দ, অক্ষর বা চিহ্ন । [শাটে লেখা—সংক্ষেপে লেখা । সাটে 'হাঁ না' বলা—অজ্ঞের ইঙ্গিতে হাঁ না বলা । "ভাঁজারা (অধ্যাপকেরা) আপন অভিপ্রায় অজ্ঞারে চলেন—সাটে হাঁ না বলেন না । —আ.ছ ১৩৫ ।]

শাটক-টিকা,-তী; শাটিন দ্র 'শাট'; শাটিন'

শাট্যাশ্বন পুং ব্রাহ্মণ-স্বত-কার मुनिविशेष। "ब्राह्मण, ष्वति। — यन स्त्री अकृतकमदोषप्रशमनार्थं होम (श.क)।

শাট্য্য স্ত্রী [শট + য (যজ্ঞ)] ১ শঠভাব, শঠকর্ম, ছল, ছদ্ম, কপট। "রা ২.২০.২। শ ৫.২৫। শঠে শাট্য্য সমাস্ত্রেণ (পাঠান্তর)। — পঞ্চ ৫.৮০। শঠ শাট্য্য করিতে অর্থার্থ নাতি তার ত্রি ১০৫। ২ বকন। "বিত্ত° ভ ৫.১৩.১১। ৩ চাতুরী। "মু ১.১।

শাড়া' বি [দ্র 'শাড়া (২)] শব্দ, নাড়াচাড়ার শব্দ। [শাড়া-ডড়ি ('ডড়ি' অমু.শব্দ) — কোনপ্রকার শব্দ। "বগী আবানী ঘুমিয়ে, শাড়াডড়ি আর পাচ্ছি নে। — জা ২৫।]

শাড়া' বি [সং শটক] সর্থ 'শটক'। "বাহুগুন কুমড়া কড়া, কাঁচকলা দি। শাড়া (বাক্যে) ক.চ ১৫৭।

শা.সা।ড়া' বি [সং শাটী > প্রা শাড়া > বা °ড়ী; তি সাটী; ঠ, ড় সাটী; মে 'সাটী' — ওড়না/সম্ভার পরিধেয় বস্ত্র; শাটী। "মেঘনাদ পাণ্ডী ম.গা ২; ২৫। নীল শাটী চ.দা ১৯; চলে নীল শাটী নিষ্কাড়ি নিষ্কাড়ি, পরাণ লহিত ঘোর ২৫।

শাণ' বিণ [শণ + অ (অণ্) , স্ত্রী -নী] শণবিকার, শণনিম্মিত; "শতপথব্রাহ্মণ ৫.৭.১৭। — ৭ স্ত্রী শণনিম্মিত বস্ত্র। "শাণকো-মাঞ্জন (পাঠান্তর) মহা ১৩.১৫১.১৪। শাণকোমাবিকারি (ব্রহ্ম-চারিণঃ বসীবন) মহা ২.৪১; ১০.৮৭। — ৭ পুং শণকুস্ত্রনিম্মিত গোবী বা গুন্ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১০৪.১৫।

শাণ' + অ (যজ্ঞ) - ৭ ১ 'শাটা ছাটা উৎকর্ষা-পকর্ষ জানা যান'; নিকষ, কষ (touch-stone — অ.কো) '২ (বৈদ্যকে) মাষচতুষ্টয়, চাপ মাষ। "গোদ, প্রমাণ। ৩ [√ শো + অন (ল্যট্) - ক (প.টী); স্বাভাবিক ৭ম] 'তনুকারক', অঙ্গাদি তীক্ষ্ণাকরণার্থ বস্তুনির্দেশ; শাণপাথর (whet-stone)। "হর্ক°। মণিঃ শোণোল্লীচঃ (S.W.)। ৪ করপত্র, করাত। [শাণ দেওয়া, শাণে চড়ান — শাণে তীক্ষ্ণ করা; শাণান।]

শাণগর' বি [শাণ + গর] শাণনিম্মিত। "কেহ হৈ। শাণগর, শাণা বাধে নিরন্তর ব.প ৩২০।

শাণা' বি সর্থ 'শাণ' (৩)। "দ্র 'শাণগর'।

শাণা, সাণা,-না' বি [সং সন্নাহ > বা (সন্না) সা(শা) না] বস্ত্র। "শাণাতে ঠেকিয়া বাণ হৈল পরাক্রম। — কু ২৮২; গায়ে বিচিত্র সাণা ৩১০। বৃকে শাণা ক.চ ৫৭। সানি টোপর অঙ্গ ধরিল সতর ত্রি.ম ১৪৯; ১৫৫।

শাণা° সর্থ [শাণ + আ°] ১ শাণে তীক্ষ্ণ করা; শাণান। ২ নেশায় উত্তেজনা জন্মান। "আফিনঘোরের কড়া তামাক না হ'লে শাণায় না। [শাণান — সর্থ 'শাণা°'।]

শাণাতীল পুং [শাণ আজীব বাহা।, বহুত্রী] অসিধানক। শাণাতীল বিণ [ত্রি°] শাণোন্মিত, শিথ। "শ ৫.৬, টীকা। শাণাশ্মক, শ্মা(শ্মন্) পুং [শাণ অশ্মা, কর্মণ; ক(কন্) স্বা°] শাণপ্রস্তর, শাণ।

শাণিত বিণ [শাণ + ইত (ইতচ্)] তেজসবৃদ্ধ, তীক্ষ্ণীকৃত, নির্মিত। "কুশাস্তুর-বুদ্ধি শাণিত প্রথরা চ.ক। ১৫০। হোমার আদেশ-স্বতী অন্তরে বাহিরে, ততেছে শাণিত (নির্মজ্জন - রনৌ)।

শাণী স্ত্রী [শাণ + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ শণময় প্রাবরণভেদ (অ.টী)। ২ প্রাবরণান্তর, তাম্বু (শ.ক)। ৩ ত্রি দ্রব, খোণী (অ.টি)। ৪ [শাণ + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] লোহানির নিকষ(মেদিনী); শাণময়। ৫ নিকষপাথর (A.)। ৬ ['স-জা' — মূল, দ্র 'শাট'] হস্তকটাকা-দ-মুচনা, হাশার (শ.ক)।

শাণ্ডল্য পুং [শণ্ডিল + য (যজ্ঞ)] ১ শণ্ডিল-গোবপত্য মুনিবিশেষ। "শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.৪.১৭। গো.রা ২.৩২.১৬। মহা ২.৪.১৭। শাণ্ডিল্যসি তদৈবল প্রব— (গ্রহিময়)। [ইন গোত্র-প্রবন এবং শাণ্ডিল্যসূত্র বা ভক্তিসূত্র গ্রন্থের প্রণেতা। কানবৃক্ষ-গত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অষ্টম উত্তমারায়ণ ইতার বংশধর] ১ (শাণ্ডিল্য-প্রিয়) বিবৃক্ষ (অ.টী)। ৩ বহুবিশেষ। [গোব (ক্)] — শাণ্ডিল্য প্রবর বংশ। "শাণ্ডিল্যগোত্রঃ শ্রেষ্ঠো ভগ্নবাক্যঃ কবিঃ বৈষ্ণা (পী) — শাণ্ডিল্যকৃত উপাসনাবিশেষ (বৈষ্ণবধর্ম)। "সূত্র (কী) — শাণ্ডিল্যকৃত ভক্তিসূত্র-গ্রন্থ। "সূত্রপ্রবচন (কী) — শাণ্ডিল্য-সুত্রব্যাখ্যাগ্রন্থ।]

শাত' বিণ [১/শো + ত (ক)-ম, বিকল্পে 'শিত' (পা ৭.৪.৪২)] ১ তনুকৃত কৃশ। "অধস্তাচোদয় শাতম্ গো.বা ২.৮.৪২। শাতেনরী রণ ১০.৬৯। ২ ছন্দ। ৩ তীক্ষ্ণীকৃত, তেজস্ব, তীক্ষ্ণ। "শাণাতানু-শিলাণিতানুমহা ০.৪৮.৬। শৃঙ্গয়োঃ শৃঙ্গশাতয়োঃ ক.সা ৬০. ১৩৫। ত স্ত্রী সুখ। তু 'শাত'। "ভগ্নিতমতিশাতম্ গো.গো ১০.৯। [শিথ (বিণ) — তীক্ষ্ণগ্রা।]

শাত' বিণ [√ শত্ + ই (ঙ্গ) — √ শাতি + অ (অচ) - ষ্ণ°] ছিন্ন, খণ্ডিত। — ত পুং [+ অ-ভা] ১ শাতন, ছেদন, খণ্ডন। "নগ", কেশ° (সুপ্রত)। ২ [+ অ (অচ) - ক] 'রোগনাশক', ধুস্তুর।

শাতকুস্ত্র বিণ [শতকুস্ত্র + অ (অণ্) ; স্ত্রী -স্ত্রী] 'শত-কুস্ত্রবিকার', স্বর্ণময়। "শাতকুস্ত্রম-ভদ্রাসনম্ গো.রা ২.১২.৪। — কুর স্ত্রী ১ 'শতকুস্ত্রপকৃতভব', স্বর্ণ। "ময় রা ২.৮১.১০। ক্রত° মাষ ৯.৯। সমহৃতি। — বিষ্ণু ১.২৪। শাতকুস্ত্র, 'চিহ্ন কুস্ত্র' — ব.৬৬; প.ক ২৪৬২। ২ ধুস্তুর। — কৌস্ত্র বিণ [+ অ, পুঙ্কোত্তরপদের আগস্বর্যকি] স্বর্ণময়, হৈম। "গো রা ২.১০০. ৬৫। পণ্ডিত ভ ৩.২১.৩৬। — কৌস্ত্র স্ত্রী স্বর্ণ।

শাতন বিণ [√ শাতি + অন (লুটি) - ক ; প্র শাত^২ ; জী - নী]
 ১ ছেদক । “ইষী ধাম... একাক্ষণাতনৌম্ গো.রা ৫.৩৭.৪ । পর্বত-
 প-ক^০ রঘু ৩.৪২ । পক্ষধরের পক্ষশাতন (বাঙালীর ছেলে) কু.কে
 ১০২ । ২ নাশক । “অমিত্র^০ ভ ১০.৫১.৩৩ । ৩ নিবর্তক । “সং-
 স্ততিচক্র^০ ভ ৭.৭.৩৭ । —তন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন ।
 ২ নাশন । “বসন্তে সর্ষপস্থানং জায়তে পত্রশাতনম্ (শ.ক) ।
 গর্ভ^০ (স্তত্র) । ৩ কাশা (শ.ক) ।

শাতন্যাব বিণ [শতমতা + অ (অণ্) ; জী - বী] শত-
 মতাসম্বন্ধী, বৈজ্ঞ । “কায়রূপিত্যমিব শাতমতাবম্ কি ১৩.৩৮ ।

শাতহ্রদ বিণ [শতহ্রদা + অ (অণ্) ; জী - দী] শতহ্রদ-
 সম্বন্ধী, বৈজ্ঞ । “শা.হ্রদমিব জ্যোতিঃ রঘু ১৫.৮২ ।

শাতি বি [সং শান্তি > প্রা *সমি > বা শাতি] ১ শান্তি,
 পীড়ন । “রস না হোরল করল যে শাতি বি.প ৭১ ; জীবত শাতি
 ৭৪ । ২ দণ্ড । “হহার উচিৎ দিব শাতি ক.চ ১৪২ । গো ১৭২ ।

শাতেদর বিণ [শাত^৩ উদর যাহার, বতরী ; জী - রা-রী]
 ক্রশোদর । “রী - যু ১০.৬২ । —দরী রী ক্রশোদরী । “মাঘ ৫.২৩ ।

শাত্রল বিণ [শত্রু + অ (অণ্) ; জী - বী] ১ শত্রুসম্বন্ধী । “শাত্রবং
 বলম্ গো.রা ৬.৬.৩৩ । নারিকেলাসবং যোষাঃ শা.এবক পপূর্ণঃ
 রঘু ৪.৪২ । ২ প্রতিকূল, বিগোণী । —এব পুং [+ অ স্বার্থে]
 শত্রু, অগ্নি । “(সঃ) অপ্রমুখতরঙ্গাসীচ্ছাত্রবাণাম্ মহা ৩.৯২.
 ৩৮ । মাঘ ১৪.৪৪ । কি ১৪.২ । ভট্ট ৫.৮১ । —এব ক্রী [+ অ
 সমুৎপাদে] ১ শত্রুসমূহ । “ক্ষয় । —ম ১২৬৮ । ২ [+ অ ভাব,
 কন্ম অর্থে] শত্রুভাব, শত্রুকর্ম, শত্রুতা । “কে দিল কুমতি পূল
 সাদিলে শা.এব ক্রী.ম ৫০ । —বায় বিণ [°ব + জয় (ছে)] শাত্রব-
 সম্বন্ধী ; প্রতিকূল ।

শাদ পুং [√ শদ + অ (যঙ্) - অ (অটী) ; √ শো + দ-ক,
 উ ৪.৯৭] ১ যাত্রা পরাবাতে ভিন্ন হয় ; যাত্রা ক্ষীণ করে ; কর্দ্দম,
 পক্ষ । “পা ৪.২.৮৮ । ২ ঘাস. শপ্প । “পা ৪.২.৮৮ । [°হরিত
 (বিণ) —শপ্পগ্রামল । “অ.কো, ভূমিবর্গ ১০ ।]

শা(সাদ)দা বি [ক শাদাহ^২ ; হি শাদা ; ঠ শাদা ; শু শাদাদি—
 plainliness] ১ যেত । “নীল আনাশে কে ভাসালে, শাদা মেঘের
 ভেলা । —গান ৯৩ । ২ সরল, অকপট (মন) । “আজি কহি
 শাদা হিতে গো.বি ৬৪ । শাদা খোলা প্রাণ । —বিহারিলাল চক্র-
 বর্তী । যত নীলের শাদা, মূলক চাঁদা, শাদা কেহ নয় । —ঈশ্বর-
 চন্দ্র গুপ্ত । আমার স্বামী বড় শাদা মাংস গ.স ৫২ । ৩ স্পষ্ট,
 সোজা, খোলা (কথা) । ৪ অকণীন, দাগশূন্য । ৫ অলিখিত
 (blank) । “সাগ কাগজ । ৬ বৃক্ষাদিহীন, ফাঁকা (জমি) । —দা
 দি যেতকায় সা হব । “শাদা কাণো, ভেদ হবে না আর । —
 ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । প্র (১) । ৭ অরঞ্জিত (কাপড়) । ৮ রাজদ্রোহ-

লেশহীন । “আসছে সুবেন ঘরে দিরে—এই ত কথা শাদা ।
 [°জবা—যেতজবা ফুল । °জালানি—কাগজ কগম ইত্যাদি শু
 আলোর তেল । “আমার...শাদা-জালানির দাম বাকি আছে ।
 —য ৭ । °ভাত —সাঁধরণ ভাত (বি-ভাত বা পোলাও নহে) ।
 °ভোগ—দেবতার অন্নব্যঞ্জনপায়সাদি ভোগ (খিচুড়ি বা লুচি
 নহে) । °মাঠা—কারুকার্যহীন, কেবল পাশিশ করা । “বিসাই
 গঠিল তাম্র সাদা মাঠা করি শূ ১৩৩ । °রঙ—শ্বেতরঙ্গ (white
 colour) শাদা চোপ—১ অ-বোধকষায়িত চক্ষু, ঠাণ্ডা মেজাজ ।
 “শাদা চোখে সকল সময়ে কাজ হয় না । ২ বে চোখ নেশায়
 রঙিন নহে । “শাদা চোখে গাণ্ডাণো প্রেমকে কাটা করে । —
 রাজকৃষ্ণ রাব । শাদা ধবধবে—অতিদবল । সাগ-শাদা—ঈষৎ
 শ্বেত । শা(সা)দা শাড়ী—খানের ধুতি । “(মালিনীর) পরিধান
 শাদা শাড়ী ভা.চ ২৭২ ।]

শা(সাদা)দা সীহা, -টে বিণ [°দা + সীহা, টে] শ্বেতভা ।

শা(সাদা)দা-শা(সি)দা-দে বিণ [শা(সাদা) + ‘শি(সি)দা’
 (অমু.শক)] ১ সরল, সোজা, অমানিক । “সখের প্রাণ, শাদাসিঁদে । —
 হেমচন্দ্র বেচাওয়ান বাবু...শাদাসিঁদে লোক আ.হু ১৬৮ । ২ আড়ম্বর-
 হীন, সাধারণ (পোশাক) । ৩ কুটিলতাহীন, স্পষ্ট, সোজা
 (কথা) । ৪ অলঙ্কারশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ । “শাদাসিঁদে লোক আমি,
 উপমার ঘটনা হি জানি অ.শু ২৩ ।

শাদী, সাদি বি [ফা শাদা] ১ বিবাহ । “শাদি গো.চ ৩ ।
 সাদি বি.সু ৯ । দেখ শাদির সন্মিলনে দোস্তার বিবি ডাল চেপে যায় ।
 —জা১৫৫ মোর বড় দর তেনা বি পেলেটে শাদি করে আ.হু ১৮৯ ।
 তবে ত তোমার সাথে আমার সাদ হইল ব.প্র ৪৫৫ ২ বিবাহের
 নিয়ন্ত্রণ । “শাদী খাওয়া [শাদী হওয়া —বিবাহ হওয়া ।]

শাদ্রল বিণ [শাদ + বল (ডলপ্) ; জী - লা] শাদপ্রচুর, শপ্পবয়,
 শাদহরিত, শাপ্পারিত । “বনে...শাদ্রলে গো.রা ৩.৫০.১৪ । —ল
 পুং, ক্রী শপ্পগ্রাম দেশ ; শপ্পাবৃত্তভাগ । “শাদ্রলেন্দু বদা শিশ্যে
 রা ২.৩০.১৪ । রঘু ২.১৭ । কি ৫.৩৭ । °সংস্থিত রাজ ৩.৭ ।
 ৭.৭৭ শাদ্রলম্ । —নাগানন্দ ৪.২ । চ.তা ১৩৬ । —ল ক্রী কোমল
 ত্বণ (রা.টীকা) । “(ভূমিঃ) শাদ্রলৈর্দেহভিচ্ছিন্না রা ২.৯১.২৯ ।
 চকণ শাদ্রল-দলে সা.য ৫৮ ।

শান^১ পুং [√ শান্ (তীক্ষ্ণীকরণ —ক.ক) + অ (যঙ্) -ণ] ১
 শাণ (শ.ক) । ২ [+ অ-ভা] তীক্ষ্ণীকরণ । “ধরশান ধড়ো ।
 —ক ৩০৪ । ধরশান অজ্ঞ ন.প ৩০৩ । ৩ (বাহ্যায়) শানের
 ধরণ । “পাপের সংঘর্ষে বায় পড়িছে ভাষণ শান ধর্মের কৃপাণে ।
 —কা ১৩ ; স্বভাবটাকে যে শান দিয়ে রাখি ৯২ ।

শান^২ বি [সং শন্—শানঃ (প্রথম-বহুবচন) > প্রা সাণ (হে
 ১.৫২) ; অপ্র] কুকুর । “শান অকর্ণান কৈল । —ট ২০৪ ।

শা(শা)ন বি [শাণ > শা(শা)ন, দ্র 'শাট'] সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইহার। "নজানে দিলেক সান।—গী ৫; আধির দিল সান ৩০। দিলেক কটাক সান গো.বি ২৮। অগুলির সানে ব.প ৬৪১; হাত-সানে ৮৩। হাত সানে।—কুন্তিবাসের আত্মক'তিনী। পশ্চিম সন্তিত ছিল সান ক চ ১৮১; দেই রামা হাথ সান, পনপতি ত্যজি মাম, দণ্ডবতে পড়িল চরণে ৩০২। হাথ সান শ্রী.ম ২৮৩। হাত সান ন.প ৩৫। গোয়ালাব হাত সানে,রাগাল ধরিয়া টানে বা ম ৮৩।

শা(শা)নক, শানক বি [পাবাণ > শা.সা)ন; ফা সাংগ'—প্রস্তর; সাংগান (রুক—মাল৮৮)] উষ্ট্রাদিকৃত পাবাণ৭৭ দ্রুত জমাট। "সদা'র শানে পাড়াড় থায় ম.ম ২০১; শানেব ভিটি ২৩৫। সানে বাকী চারি ঘাট ডা.চ ২৭৩। সান পাথানো পুষ্ক-নী।—ল ৬৮।

শা(শা)নক, শানক বি [আ শহনক (plate)] চীনাঘটির ঘালাপেকারি বা চিহ্ন। "সানক বদলি খোলা ল ৮ বি.পা ২০০।

শা(শা)না' বি [ফা শানহ (চিহ্ন)] চিকনির মত তাঁতের যন্ত্রবিশেষ (উজাতে তানাব স্ততা পীথা থাকে)। "শাঁতের সানা শ্রী ১১০। [সানাকর—যে সানা বাধে বা প্রস্তুত করে। "সানা বান্ধিয়া নাম ধরে সানাকর ক.চ ৬৬।]

শা(শা)নাই, শানপ্রি বি [সং সানিকা, -নেয়ী; ফা শহনাই —'শহ' (বড়), 'নাই' (নালা)] বড় বংশীগির্শেষ। "শানাই অসংখ্য বাজে।—কু ২৮৮। সানাই কাগল শ্রী.ম ১৬৩। শানপ্রি বংশী চৈ.ভা ২৬। সানাই কর্ণাল ডা.চ.ম ৫২। ['দার—শানাই-বাদক। 'দারী—শানাইদারের কর্ম বা বৃত্তি।]

শান্ত বিণ [√ শা + ত (ক)-ক] ১ শমাসিত, শমপ্রাপ্ত, নিবৃত্ত, নিরত। "শান্তান্ন ময় ১.৫২। শান্তা (মহাভূক্তিনীঃ) রঘু ৫.৪। "যুগপ্রচারম্ (কাননম্) কু.স ৩.৪২। শান্তো লবঃ উ.চ ৬.৭। ২ বীত, বিগত। "শান্তজর। ৩ অকোভ, নিস্তরঙ্গ। "(ননীম্) শান্তাতোয়াম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.৬৪.১১২। ৪ কোভরহিত, অনাকুল, স্বস্থ। "কৃষ্ণভক্ত নিতাম—অন্ত এব শান্ত চৈ.চ ১০২। শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাহুল। শান্ত হ'রে ওরে দীন।—রবীন্দ্র। ৫ শমপ্রধান। "শান্তমিদমাশ্রমপদম্ শ ১.১৫; ৪.২০। ভারতের পরিচয় শান্ত শিব অষ্টভৈরব সনে ম.স ২২। ৬ ইঞ্জিয়কোভপ্ত, জিতেন্দ্রিয়, বশী। "রঘু ১২.২০। ৭ কোমল,

মিষ্ট। "শান্ত (গন্ধ) ভ ৩২৬.৪৫। ৮ অদ্রুত, শিষ্ট। ৯ অশ-
কৃত, মন্দ গীর। "শান্তানুকূলপবনঃ শ ৪.১১। ১০ নির্দোষ। "অদ্বি-
মিব সংশান্তম্ রা ২.৬৬.১। শান্তাচ্চিস্ মহা ১.১৫.১.৪২। শান্তা-
চ্চিবঃ দীপম্ কি ১৭.১৬। ১১ অহিংস্র, অহিংসক। "আশ্রমং
শান্তম্"ম রঘু ১৪.৭২। ১২ অবিকৃত। "আত্মানমুপৈতি শান্ত-
মানন্দম্ ভ ২.২.৩১। ১৩ তুষ্ট। "হৃদয়।—ভান্দোগ্য ৮.৮.৩।
শান্তেন মনসা রা ১.১০.৩২। ১৪ প্রকাণ। "রজস্ গী ৬.২৭।
১৫ শুভস্বচক। "বব। ১৬ [দ্র 'শমিত'] ১ নির্বিকৃত, চরিত।
"মুনেঃ শান্তব্রতস্ত ৩২.১.৩৭। ২ প্রসাদিত, তপিত। ৩ প্রশ-
মিত, অপনোত। "শান্তরথকোভপরিশ্রম রঘু ১.৫৮। ৪ প্রকা-
লিত। "মন। ৫ প্রতিহত, মোধোক্ত (অশ্র)। ৬ নিহত। "স
হি শান্তঃ কিরীটিনা মহা ১.২.২৫৭। —স্ত পুং ১ জিতেন্দ্রিয়,
অভিস্কৃত (মের্দনী)। ২ রসবিশেষ। [ইহার শম স্থানিভাব,
রোমাঞ্চাদি অনুভব, নির্বেদনাদি ব্যভিচারবিভাব (সা.দ ৩.২৪৫
—২৪৮)। "ন যত্র হুঃখং ন চিন্তা ন রাগদোষৌ ন চ কাচিদিচ্ছা।
রসঃ স শান্তঃ কথিতো মুনীন্দ্রঃ সর্বেষু ভাবেষু সমপ্রমাণঃ ॥
সা.দ ৩.২৫৫।] —স্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ শান্তি, শম। ২ 'শম-
কৃত', শময় বপুঃ। "(পুরুষঃ) তেষামাবিরভং কৃষ্ণঃ শান্তেন
শময়ন রুচা।—ভ ৪.৩০.৪১। —স্তা ক্রী [শান্ত + ক্রী আ (টাপ্)]
১ কোশল্যাগভগাতা দশরথকন্যা স্বয়ম্ভূতপত্নী (রা ১.১০—১১তম
মগ)। "উ.চ ১.৪, সা -। ২ শমীবিশেষ। ৩ (সকালে) ক্রতিবিশেষ।
['কোষ (বিণ)—নীতরো'ষ। 'গুণ (বিণ)—উপশান্তস্বীবন-
দর্ম (রা.টীকা), মৃত। "নূপে শান্তগুণে জাতে রা ২.৬৫.২৪।
'চৈতঃ (-তস্), 'মনঃ (-নস্) বিণ—অবিকৃতচিত্ত। "হি ১.১৫২।
'জর (বিণ)—বিগতজর, বীতশোক। "মহা ৩.৭৬.৫৩। 'মূর্তি
(বিণ)—মিষ্টমূর্তি। "(রামম্) শান্তমূর্তিম্ (বন্দে)।—মহা-
নাটক : ক ১। ব.প্র ৫৫০। 'রজাঃ (-জস্) বিণ—প্রকৌণ-
মোগদিক্ৰেণ। "গী ৬.২৭। 'রব (বিণ)—শুভলক্ষণকারী (পক্ষি-
প্রভৃতি)। 'রশ্মি (বিণ)—মিষ্টকর, মন্দরশ্মি (সূর্য্যাদি)। 'রস
(পুং)—সর্ব 'শান্ত' পুং (২)। 'লাভ (বিণ)—নিবৃত্তকুণীদ
(ঋণ)। 'হৃদয় (বিণ)—তুষ্টমনাঃ। "দ্র 'শান্ত' (১৩)।]

শান্তনব পুং [শান্ত + অ(অণ্)] শান্তনুপুত্র ভীষ্ম। "শান্তনবে
শয়ানে মহা ১.১.১৮৬।

শান্তনু পুং দ্র 'শন্তন'। ['নন্দন (পুং)—'শান্তনু পুত্র ;
ভীষ্ম ; চিত্রাক্ষ ; বিচিত্রবীর্ষ্য ।]

শান্তম্ ব্য বারণ, নিবেদ। "শান্তং পাপম্ শ ৫২৫। সু ৩৫ :
শান্তা সর্গ [শান্ত + আ] ১ শান্ত করা ; প্রবোধ দেওয়া ;
স্বহ করা। "কেহ করে না শান্তায়।—ক ১০৮। শান্তাইল অ.প

৫ ; শাহাইয়া ৬৭ ; ম.পা ১৭১ ; ম.ম ৩১ ; ৬০ ; বি.স্ব ৪০ । শাস্ত্রা-
ইল ব.প ৮১০ ; বি.নি ১০, ২১৫, শাস্ত্রান ১০৮ । ২ জ 'শাস্ত্র' ।

শাস্ত্রাঙ্কিঃ-(কিস্) বিণ [বহুব্রী] বীজ্ঞান, নিক্ষেপ ।
“শাস্ত্রাঙ্কিঃ পাম্ ক্ ১৭.১৬ ।

শাস্ত্রি জী [√শম্ + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ শম, কামক্রোধাদি-
প্রধ্বংস, কামাদিপ্রশম (অ.টী) । ২ উপশম, নিবৃত্তি । “এব
বৈ বাধতে ক্ষুদ্রস্তচ্ছাঙ্কিঃ কৰ্ভুমর্হৎ :—ভ ১০.২০.১ । ৩ উপশম,
সর্বদুঃখোপশম (টীকা) । “গী ২.৬৬ ; ১২.১২ । ৪ মোক্ষ,
কৈবল্য, নিক্ষেপ । “গী ২.৭০ ; ৭১ । “মার্গোৎসুক রঘু ৭.৭১ ।
৫ প্রশমাবস্থা, নাশ । “ভাবশ্র শাস্ত্রিঃ স্য.দ ২.৬৭ । ৬
ইন্দ্রিয়োপশম (নাকোজীভট্ট) । ৭ বিধ্বংস । “অম্বববিধাতশাস্ত্রি
রঘু ১১.১ । ৮ চিত্তোপশম (অ.টী), চিত্তনিবৃত্তি । “(শ্রুতানি)
অর সংসৃত্য ন শাস্ত্রিরাশ্রমে ।—কু.স ৪.১৭ । শাস্ত্রিঃ করণীয়া ।—
হি ১১.৫২ । ৯ ভঙ্গ, মঙ্গল । “লোকানাং শাস্ত্রিঃ গো.রা ৩.১৮.৪৬ ।
১০ শাস্ত্রিঃ পারিগ্রাণে মগা ১.১১৫.৩৬ । ১০ গ্রন্থাদিহেতুক উপ-
শ্রবণোপশম ; ছুর্দৈবনাশ । “শাস্ত্রাদক ভটি ২.২০ । ১১ মুক্তি,
বিরহিতাভাব । “অধুনা চ ম শাপো বঃ সম্ভবাৎ শাস্ত্রমাগতঃ
ক.সা ২৫.২৬০ । ১২ দুঃখোপশম । “ন লেভে শাস্ত্রিমাগ্নয়নঃ ।—
রা ১.৬৪.১৬ । ১৩ তৃষ্ণাক্ষয় (অ.চি) । ১৪ বিষয়মুত্ত হতে
ইন্দ্রিয়োপশম (শ.ক) । ১৫ নিবৃত্তি, স্তম্ভ । “ভূতেষু একদৈবশ্রুত
মনঃ শাস্ত্রিযুদ্ধতি ভ ৩.২২.২৩ । ১৬ তৃষ্ণাশ্রম অবস্থান । “রা ২.
৬২.৪ । ১৭ শাস্ত্রনাশমাত্মনাম । “(রামঃ) মধুরতবমুবাচ শাস্ত্রিযুক্তম্
গো.রা ২.২০.৪৭ । ১৮ নাশ, বধ । “কু.স ২.৫১ । ১৯ [+ তি
-ণ] ছুর্দৈবপ্রশমনার্থ হোম । “ছদা শাস্ত্রম্ রা ২.২৫.২২ । ২০
শাস্ত্রিঃরূপা দুর্গা । “শাস্ত্রিষাচ্ছাঙ্কিঃকচাতে ।—দেবীপুরাণ (শ.ক) ।
২১ নীরাজনবিশেষ । “বৃহৎসংহিতা ৪৪.২ । ২২ (বাউল্য)
শাস্ত্রিকর সেদমন্ত্র । “অ.প ১২৩ । —স্ত্রি পুং অর্হদ্বিশেষ । [°কর
(বিণ)—শুভকর । “অ’ ভ ৫.২২.১৬ । বৃহৎসংহিতা ৪৭.২ ।
°করণ (ক্রী)—ছুর্দৈবপ্রশমন, অশুভকর । °কর্ম্ম (-ক্মন্) ক্রী—
ছুর্দৈবপ্রশমনার্থ অতুষ্ঠান ; স্বস্তায়নাদি । °ক্লং (বিণ)—শাস্ত্রি-
কর । “মহা ১৪.৭৭.২৩ । °জল, °সলিল (ক্রী)—ছুর্দৈবনিরাকর-
ণার্থ মন্ত্রপুত জল ; শাস্ত্রাদক । “°জল ।—কাদ ২৩ । °পাত্র (ক্রী)
—শাস্ত্রিজলকুণ্ড । °বাচন (ক্রী)—শাস্ত্রিনিমিত্ত মন্ত্রপাঠ । “পা
৫.১.১১১, কাশিকা । °শ্রুত (ক্রী)—শাস্ত্রার্থ মন্ত্র । “শ্রী.মা ১০০ ।
°হোম (পুং)—ছুর্দৈবশাস্ত্রিনিমিত্তক হোম ।]

শাস্ত্রিক বিণ [শাস্ত্রি + ইক (ঠক) ; জী -কী] শাস্ত্রিসম্বন্ধী,
শাস্ত্রিকর । “°পৌষ্টিকমন্ত্র ।—বৃহৎসংহিতা ৪৪.২০ । —ক ক্রী
শাস্ত্রিকর মন্ত্র । “শাস্ত্রিকম্ (জপ্যম্) মহা ১০.১৫০.৩ ।

শাস্ত্রিগৃহ, -সম্ভা (-সম্ভান্) ক্রী [উ.লো] ১ শাস্ত্রার্থ বা শাস্ত্রি-

কর্ম্মাশ্রমার্থ গৃহ । “বৃহৎসংহিতা ৪৪.৪ ; ৫ । ২ বিশ্রামভবন
(A.) । ৩ যজ্ঞশেষে শাস্ত্রিকুণ্ডজলে স্নানার্থ গৃহ ; আখরঙ্গ (অ.চি) ।
শাস্ত্রিনিবেতন বি শোকশাস্ত্রির স্থান । “নাগবালা.শাপান্তে
সাপিনীবেশ করিয়া মোচন, আনন্দে পেয়েছে যেন °তন অ.শু.৩২ ।
শাস্ত্রিপর্ক (-ক্মন্) ক্রী [উ.লো] শাস্ত্রিবিশয়ক পর্ক ;
মগাভারতের ষাটপ পর্ক । কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধাবসানে যুধিষ্ঠিরের
চিত্তশান্তির নিমিত্ত ইগাতে ভীষ্ম কর্তৃক নানা উপদেশপূর্ণ বিষয়
ও আশ্রম কীর্তিত হইয়াছে ।]

শাস্ত্রি-পাঠে বি শাস্ত্রিনিমিত্তমন্ত্রপাঠ, শাস্ত্রিবাচন । “হে বৈরাগী!
কব শাস্ত্রিপাঠ চ.কা ২২৪ ।

শাস্ত্রিভঙ্গ বি উপদ্রবাদি দ্বারা সাধারণের মনের শাস্ত্রিনাশ ।

শাস্ত্রিভঙ্গক বি উপদ্রবাদিনিষারণপূর্বক সাধারণের শাস্ত্রি-
রক্ষাকারী ; কোটাল, পুলিশকর্ম্মচারী । “তখন কলেকটরই শাস্ত্রি-
রক্ষক ছিলেন ৭.প্র৪০৩ । —রক্ষা [১ সাধারণের শাস্ত্রিভঙ্গ-বারণ ;

শাস্ত্রি-র বি [E. sentry] শাস্ত্রিরক্ষক, কোর্টিকদার । “বা.দ.১৮৭ ।

শাস্ত্রিসম্ভাঙ্কন বি ছুর্দৈববারণার্থ দেবার্জ্য-হোমাদি কাণ্ড ।

শাস্ত্র্যদক ক্রী [উ.লো] শাস্ত্রার্থ উদক ; উপদ্রবোপশমনার্থ
ময়ূক্ত জল ; শাস্ত্রিজল । “বৈতানিকং শাস্ত্র্যদকম্ শ ৩২ ।

শাস্ত্র্যদকুস্ত পুং [উ.লো, পক্ষে ‘শাস্ত্র্যদকুস্ত’ (পা ৬.৩.
৫২)] শাস্ত্রার্থ উদকে পূর্ণ কুস্ত ; শাস্ত্রিজলকলস । “°হস্ত তট্রি.১০ ।

শাপা পুং [√শপ + অ (বহ্র্)-ভা ; ‘শাপ’—অভিশাপ

(ঋগ্বেদ ৭.১৮.৫, সায়ণ)] ১ ‘অ.ই হটক’ ইত্যাদিক্রমে অ-

প্রিঃপঃসা ; আক্রোশ, অভিসম্পাত ; “রা ১.২৫.৯ । পুং ১ ।

২ শপথ, দিবা । ৩ উপদ্রব । “মুক্তশাপং বনম্ রা ১.২৬.৩৫ ।

জ ‘টীকা’ । [°গ্রস্ত, °পরিষ্কৃত (বিণ)—শাপোপহত, অভিশপ্ত ।

“শ্রুতশাপপরিষ্কৃত রা ১.৬০.২৫ । °নিবৃত্তি (ক্রী)—শাপমুক্তি,

শাপাবসান । “°নিবৃত্তিকারণ রঘু ৮.৮২ । °প্রদান (ক্রী)—শাপ-

বাক্যোচ্চারণ । °ভ্রষ্ট (বিণ)—শাপ হেতু স্বদশাচ্যুত বা দশান্তর-

প্রাপ্ত । “দে বিজ্ঞায় শাপভ্রষ্টা সরস্বতী হইবে ব.প্র ২২৩ । °মুক্ত

(বিণ)—শাপনিরহিতাভূত, শাপাশ্রুত । °মুক্তি (ক্রী), °মোক্ষ

(পুং)—শাপনিবৃত্তি । “যদ্বিত (বিণ)—শাপগ্রস্ত ।]

শাপা সন্ধ্য [শাপা > °প] শাপ দেওয়া । “নিজ পত্নী ডাকিয়া:

শাপিল দুনিরাজ ম.পা ২৮ । কোন দোষে শাপি ম.ম ১০৮ ।

শাপান্ত, -পাবষি পুং, -পাবসান ক্রী [য.ত] শাপ-

নিবৃত্তি, শাপমুক্তি । “শাপান্তো মে ।—উ.সে ৪২ । শাপান্ত ।—ম

৬৬৭ ; ম.পা ২৮ । ম.ম ৩২ । [শাপাবদিতা (বিণ)—শাপাবসান-

দায়িনী । “আহ সঃ...শাপাবদিতাং সরস্বতীম্ কু.স ৪.৪৩ ।]

শাপাশ্রু ক্রী [উ.লো] শাপপ্রদানার্থ গৃহীত জলাশয় ।

শাপাঙ্ক বিণ [বহুব্রী] বাগার শাপ অস্ত্রবৎ কার্যকর ; শাপায়ুধ ।

“জাগাভাবে হি শাপাঙ্কঃ কুরুন্তি তপসো ব্যয়ম্ রঘু ১৫.৩ ।

শাপিত বিণ [√ শাপি + ত(ক্ত)-অর্ধ] কারিতশপথ। “শাপি-
তোহসি গোত্রাক্ষণকাময়া।—মু. ৩। অক্ষরীরস্পষ্টিকরা শাপি-
তোহসি।—মু. ৩৩।

শাপোৎসর্গ পুং [য.ত] শাপবাক্যোচ্চারণ।

শাপোচ্চার পুং [প.ত] শাপমুক্তি। “অহল্য।

শাফলিক পুং [শফর + ইক (ঠক)] মৎস্তযাতক, ধাবব।
“পা ৪৪.৩৫, কাশিকা।

শাব' বিণ [শব + অ (অণ্)] ১ শবসম্বন্ধী। “শাবশেষাষ্টি
(পাঠান্তর) রা ২.৭৭.২২। ২ শবনিমিত্ত। “শাবমাশৌচম্ মনু
৫.৫৯; যাজ্ঞ ৩.১৮। ৩ শ্যাম (নীলকণ্ঠ), বিবর্ণ। “ভট্টঃ শাবং
কলেবরম্ মগা ৩.২৭.৬২। —ব পুং পিশঙ্গবর্ণ, ফেকাশ রঙ।
—ব ক্রী শবাসৌচ, মৃত্যুশৌচ।

শাব' পুং [√ শব + অ (ণ)-ক (অ.টী)] ‘সততগামী’, শিঙ,
পোত. শাবক। “মৃগ' গো.রা ৩.২৪.১৮। সিংহ'।—হ ১৬০.
৪৭; মৃগাঃ সর্গিঃ শাবিঃ ২.৯৭.৫। মৃগ' শ ২.১৮। মৃগরাজ'
রঘু ৬.৩। —বক পুং [শাব + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সপ 'শাব'
“পক্ষি' পিক', বক', মৃষিক' মৃগ', শুক'। শাবকহিংসাসক্ত্যয়
উত্তেজিতা হংসীব জায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ [বাংলার; অসামু]
মানবশিশু। “দপে চেয়ে আঁতাই শাবকে লয়ে যায় শ্রী.মা ৪১।

শাবল বি [দ'শাণ' ; অপ্র] শাবণমাস। “ব.প ১১৩।

শাবল' বিণ [শবর + অ (অণ্) ; জী -রী] ১ শবরসম্বন্ধী,
বর্ষরোচিত (barbarous)। ২ ক্ষুদ্র, নীচ। —বর পুং [শাবর
দস্তাদি (অ.টী)] ১ পাপ। ২ লোমবৃক। ৩ শবরসামিকৃত
মাংসভাজ্য। —বর ক্রী ১ তাম্র (অ.চি)। ২ চন্দ্রনিবোধ।
—বর' স্ত্রী শবরপ্রযোজ্য প্রাকৃতভাবাবিশেষ। ‘সাদ ৬.১৬২।

শাবল' 'ব' বি [সং শবর] মৃগবিশেষ। “বের চামড়া।

শাবল বি [সং শবল; E. shovel] লৌহময় খনিজবিশেষ।

শাবল-; শাবল-; শাবল-; শাবল- দ্র ‘সাবান; সাবাস; সাবুং’

শাব্দ বিণ [শব্দ + অ (অণ্) ; কী 'দী'] ১ শব্দসম্বন্ধী, শব্দ-
ভব. শব্দবিশয়ক। বিণ ‘আব'। “শাকী হাকাক্ষা শব্দে'নব
পূর্ণতে সা.দ ২৫.৮। ২ ধ্বনিসম্বন্ধী, ধ্বনিসম্বন্ধ। ৩ বাচিক। ৪
শব্দময়। “শব্দস্ত তি ব্রহ্মণ এষ পছাঃ ভ ২.২.২। ৫ (ব্যাকরণে)
নামসম্বন্ধী, অর্থাৎ শব্দের উত্তরে প্রযোজ্য (বিভক্তি)। —ক
পুং শব্দশাস্ত্রবিৎ, বৈয়াকরণ। —দী ক্রী ‘শব্দময়ী’, সরস্বতী।
[°গোধ (পুং) —ব্যাক্যার্থজ্ঞান। “ভাগ্যপরিচ্ছেদ ৮১। °ব্যজনা
(ক্রী) —পদধর্মবোধিতা ব্যঞ্জনা। দ্র ‘সাদ ২.১৩, টীকা।]

শাব্দক বিণ [শব্দ + ঠক (ঠক)] শব্দকারক, অর্থাৎ
প্রকৃতিপ্রত্যয়বিভাগপূর্বক শব্দের ব্যুৎপাদয়িতা। —ক পুং বৈয়াক
রণ। “পা ৪.৪.৩৪, কাশিকা।

শাম বি [সং শম ; হি শাম] ঢেঁকীর মূবলের অগ্রাঙ্গ লৌহ-
বলয় বা গুলা। [°চণ্ডী —শামের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। শাম ভাঙা
—বিবাহাদিতে ঢেঁকীর কাজে শামচণ্ডীর উদ্বোধনরূপ ক্রী-
আচারবিশেষ (চক্রিশপণগনা)।]

শামল বিণ [সং শ্যামল > প্রা সামল > শামর] শ্যামল,
শ্যামবর্ণ। “নীল-উতপল-দাম-শামর-ধাম আমর দেহ প.ক ৫০১।
—রি বিণ শ্যালমা (প.ক)।

শামলা' বিণ [সং শ্যামল > লি, প্রা সামল ; তি সাংরলা ;
ঠ সাংরলা ; প সাংরলা, সামলা ; সি সাংরিল] কৃষ্ণ, কাল।
“শামলা গাউ ব.প্র ৬৪৮, -২। —লী বি শামলা গাইএর নাম।
“আসিত ছুটিয়া ‘শামলী’ ‘মবলী’।—ন ৮৫৩।

শামলা' বি [আ শামলা] কিনারায় চকণ-কাজ-করা কুক্ষিত
পাগড়ী। “কমলাকান্ত...উকীলের শামলার প্রতি চাহিল ব.প্র
৬৪৮ বহি ৩১১। [°ওয়াল-শামলাধারী (উকীল)। “ব ৬৪৮।

শামা' বি [সং শ্রামা > প্রা সামা (হে) ; তি শামা ; কথ্য] ১
কালী। “°ঠাকরন, °পূজা, °বিষয়। ২ শ্যামালতা। ৩ শ্যামা
পক্ষী। ৪ শ্যামা দূর্গা।

শামা' অম্র [সং √ শম্ > শাম্ > শামা] শান্ত বা হির হওয়া ;
“গরল আনলে, শবীব বিকল. শামাইতে নারে ফেন চ.দা ১০৫।

শামাদান বি [আ শাম্ভা (দীপ) + দান] দীপাদান,
বাতিদান। “ফাটিক শামাদানের তীরোজ্জ্বল জাগা ব.প্র ৯১।

শামিত্র বিণ [শমিত্র + অ (অণ্) ; জী -জী] শমিত্রসম্বন্ধী,
যজ্ঞে পশুঘাতকসম্বন্ধী। “°কর্ম্ম ভ ১.১৬.৮। —মিএ পুং বশিষ্ট-
মাসপাকার্য অগ্নি। —মিএ ক্রী ১ যজ্ঞে পশুঘাতকের কন্ড।
“(বৈবস্বতঃ) শামিত্রমকরোৎ মগা ১ ১২৭.১। ২ ২২২.৮। ২
মারণবিশ্বাসনাদি কন্ড। “বা ১.১৪.৩১। ৩ যজ্ঞে পশুঘত্যান।

শামিহান বি [কা শাম্হানা ; হি, ঠ শামিহানা] চন্দ্রাতপ,
চাঁদোয়া। “খাটায়েছে --তাপু শামিহানা ব.প ৭৪৭।

শামিল বিণ [আ শামিল] ১ অন্তর্গত। ২ মিশ্রিত। ৩ সংযুক্ত।

শামুক বি [সং শমুক] শমুক। “শামুকের খোল।—ক ৪১।
[শামুকে খোল—যে নারিকেলের খোল শামুকের মত অল্প।
শামুকে পেট—অল্প-খোল বা ছোট পেট।]

শাম্ব, শাম্বল' দ্র ‘সাদ, সাধর’

শাম্বল' বিণ [শম্বর + অ (অণ্) ; জী -রী] ১ শম্বর তট্টে
আগত ; শম্বরসম্বন্ধী। “শাম্বর বনু ঋগেদ ৬.৪৭.২২। ২ শম্বর-
কৃত। “আশ্রিতা শাম্বরীং যায়াম্।—হ ১৪৩.৫৩। —দী ক্রী
‘শম্বরসম্বন্ধিনী’, মায় (অ.কে)।

শাম্বু(শ্মু)ক পুং [শম্ব(শ্ম)ক + অ (অণ্) স্বার্থে] শমুক।

শাস্ত্র বিণ [শস্ত্ৰ > অ (অণ্) ; জী-বী] ১ শস্ত্ৰ:

শিবসম্বন্ধী। ২ শস্ত্ৰদেবতাক, শৈব। “শাস্ত্রাণাং গণাঃ ক.সা ১২.১৬৭।
৩ শস্ত্ৰপিয়। “শাস্ত্রবী মুদ্রা। —ব পুং ১ শস্ত্ৰমুত গণেশাদি।
২ শৈব। ৩ কপূর। ৪ গুণ্ডল। ৫ বিষভেদ, হলাহল (?)। —ব
জী দেবদারু। —বী [৩ব + জী দ্ৰে (ভীপ্)] ‘শস্ত্ৰশক্তি’, দুর্গা।
শাস্ত্র্য বিণ ১ শমপ্রাপ্ত, শাস্ত্র, নির্দোষ, শীতল। “(ধূম্রনা সাবলে
কয়) যদি বা স্বকৃত পাপ, উচিত করিবে, বাপ ! নহে শাস্ত্র হও
যোর করে ক.চ ১৮২। বিরহে শরীর দহে, কোনমতে শাস্ত্র
নহে বি.সু ১৪৮। ২ শাস্ত্র, ক্রোধভ্যাগপূর্বক প্রকৃতিস্থ। “(ভূপাল)
তথাপিও শাস্ত্র নহ এ কি ঠাকুরাল ! বি.সু ১২৮। ৩ শাস্ত্রনা-
প্রাপ্ত, বীতশোক, স্তম্ভ। “পতি করে রোদিন, রোদিন করে
সতী। কোনমতে শাস্ত্র নহে ভূপতিসন্ততি ॥ বি.সু ১৫০।

শাস্ত্রক বিণ [√শী + অক (ঘৃ) -ক ; জী-য়িকা] শয়ন-
কারী, শায়ী। “সলিলাস্তর”। —বিষ্ণু ১.৫৫। —রক পুং [√শায়ি
+ অক-ক ; তু ‘সায়ক’] ‘শকশায়িতা’, বাণ। “ময়্যণ” (পাঠা-
স্তর) নৈ ৪.১০১। ভূকৃগুণ ধনু ধরে কুম্মশায়ক। —ম ২৫০।
—য়িকা জী [+ অক পাত্ত্বনির্দেশে] শয়ন। “পা.৩.১০৮, বার্তিক।

শাস্ত্রিত বিণ [√শী + ঠ (ি-) + ত (ত্র) -অ] ১ কারিত-
শয়ন। “তৈত্তিরয়োধ্যায় শাস্ত্রিতং তম্ রা ২.৬৬.১৬; (তে বিষ্ণুনা)
শাস্ত্রিতাশ মহীতলে ৭.৭.২২। শাস্ত্রিতোক্তচিপর্যয়ে ভ ৩.৩১.২৬।
২ [সং শনিত; তু ‘শায়ী’; অসাপ্] (বাঙ্লায়) শয়িত, নিদ্রিত।
“(চতভাগাগণ) সানীক্ষে শাস্ত্রিত হ’ল অনন্ত-শয়নে। —ন ৫১২।
৩ শয়া ওলাশিত। “মুর্দ্ধৈক রূপবতী মুদ্রিয়া নয়ন, রহিল শাস্ত্রিতা
—ন ১০১১; মুর্দ্ধান্তে আশ্রয়, দেখিলু পাণ্ডালপুরে বাতকি-
আলয়ে, রয়েতি শাস্ত্রিতা ১০৩০।

শাস্ত্রী-শাস্ত্রী বিণ [√শী + ইন্ (যিনি) -ক-১ব ; জী-য়িনী]
১ শয়নকারী, শায়ক, আপক। “শিশিরে সলিলে শায়ী রা ১.৬৩.৩৪।
কন্দবশায়িন, কুম্মসংস্তর, পুলিন”, ভাষা, ভূশায়িন (S.W.)।
সমুদ্রসলিলশায়ী জী.ম ১৯৩। কারণতোয়, গর্ভোদ°, পয়োদ্ধি°
চৈ.চ ১; কুম্ম ক্ষীবোদশায়ি-অবতার ২৫; শেষশায়ি-লীলা ১৫৯;
সুপট্টশয়নশায়ী ২০৯। শেষশায়ী সঙ্করণ। —ব ৩৫। সুপট্টশয়ন-
শায়ী। —মে ২০৯। ২ (বাঙ্লায়) পতিত। “সীতাও...বাতাভি-
হতা কদলীর জায় ভূতলশায়িনী ওইলেন সী ৪২।

শাস্ত্রোস্ত্রা বিণ [ফা শাস্ত্ৰা, শাস্ত্ৰোস্ত্ৰা] ১ শিষ্ট, ভদ্র, বিনীত।
২ যোগ্য, উপযুক্ত, সঙ্গত। “শাস্ত্রোস্ত্রা জবাব। ৩ শাসিত।

শাস্ত্র্য বিণ [শাস্ত্ৰ + অ (অচ্) ; জী-রা] শাস্ত্রযুক্ত, নানাবর্ণ-
বান্, কর্ম্মর। —র পুং [√শূ + অ (ঘঞ) -ণ, পা ৩.৩.২১,
ব্যতিক] ১ বায়ু। ২ বর্ণ। ‘শাস্ত্রো বর্ণঃ। চিত্রীকরণমিহ ধাবৰ্ণঃ
(দি)। ৩ নিবৃত্ত, আবরণ (লি)। ৪ [+ অ-অ] অক্ষোপকরণ,

শাস্ত্র্য। “অয়ানয়ীনাঃ শাস্ত্রাঃ পা ৫.২.১, দি। প্রমাদদত্তশাস্ত্র
(মশকুমার)। কালঃ কাল্যা ভূগনফলকে জীভতি প্রাণিশাস্ত্রৈঃ
(S.W.)। ৫ [+ অ-ভা] হনন, হিংসন। [°জীভা (জী)—
অকজীভা। “শকুনে শাস্ত্রীভাঃ প্রবর্তয় বা.তা ২.১২।]

শাস্ত্র্য, শাস্ত্র্য বি [ঠ শাস্ত্র, সার—পক্ষিপ্রভৃতির ঝাঁক, বানরা-
দির ঘুং] শ্রেণী। “মধুভিক্ষু সাবৈ সারে আগত কুঞ্জের ঘারে।—
গান ৭৪। ছ পাশে সঙ্গেরা সার(‘শার’—পাঠান্তর)দৈর্ঘ্যে চলো।—
৩৭৭। [°বন্দি—শ্রেণীবদ্ধ। সার বাধা—শ্রেণীবদ্ধ হওয়া। সার-
বাধা—শ্রেণীবদ্ধ। “সার-বাধা ঘরগুলি প.কা ১৮।]

শাস্ত্র্য(সার)শাস্ত্র্য, অক্ষ বি [সং শা(সার)রক্ষা] বেহালার মত তল্লাবাত্ত-
বিশেষ। —জী বি [°জ + ঙ্গ] শারঙ্গীবাদক। [শারীক্ষে—
শারঙ্গবাদক। “শারীক্ষেরা বড়রকম সেলাম বাজালে।—হ ৬২।]

শাস্ত্র্যক্ষ্য পুং [শার অক্ষ যাগার, বজ্রী, “কক্ষবাদি ; √শূ +
অক্ষ (অচ্), উ ১.১.১৯] ১ ‘বিত্তিজাদ’, চাওক। “ম ২৭২।
২ ময়ুর। ৩ ভূজ। ৪ হরিণ। ৫ গজ। —রক্ষী জী [°জ + জী
ঙ্গ (ভীয্)] ১ চাওক। “ম ২৭৩। ২ তত্বাব্যবিশেষ, শারঙ।

শাস্ত্র্যক্ষ্য বি [সং শাস্ত্র্য > প্রা শারঙ্গ (হে ২.১০০) ; পদ্যো]
১ শিকর বা কুঞ্জেব ধনু। “(গোবিন্দ) ধরিয়া শারঙ্গ ধনু চড়া-
ইল গুণ। —ম ১০৯। অ.প ১১৬। ব.প ৯৫৫। ২ পদ্য। “সেহি
শব্দ চক্র গদা শারঙ্গ ধরে জী.কৌ ৪ ; ৫৮ ; ৮৫, ৭। [‘শারঙ্গ’
শব্দের প্রকৃত অর্থ ‘শাস্ত্র’ ধনু, উদ্ধৃতাংশে শাস্ত্রাদির বর্ণনা যেতু
‘পদ্য’ অর্থই সঙ্গত। তৈহা কি কবির ভ্রম (৭)।] ৩ দ শারঙ।

শাস্ত্র্যক্ষ্যপানি বি [সং শাস্ত্র্য ; পদ্যো] শাস্ত্রধর বিষ্ণু। “জী.ম ৪।
শাস্ত্র্যক্ষ্যিনী বি [°জ + ইনী] শারঙ্গী, চাওকী। “ম ২৭২, ৩।
শারঙ্গী, শারঙ্গী° জ ‘শারঙ, শারঙ্গ’

শাস্ত্র্যনিক বিণ [শরৎ + ইক (ঠক্)] শরৎগত। “মহা ১২.
৯১.৩৬, নীলকণ্ঠ ; —বিক পুং রক্ষার্থী। “মহা ১৩.১০৪.১১৭।

শাস্ত্র্যদ বিণ [শরৎ + অ (অণ্) ; জী-দী ; ছান্দস] ১ শরৎ-
সম্বন্ধী। “শারদী রজনী রা ২.১০১.১১। দিবসং শারদম্ রঘু ১০.
৯। শারদ ইন্দু ক.চ ১৯। শারদ যামিনী। —জা ১২৫। শারদ,
হংস শব্দ শুনি। —ব ১৮৭। কে বলে শারদ শশী সে যুথের
তুলা ? ভা.চ ২৯০। মে ১৫৩। তাসিছে শারদ শশী শারদ
আকাশে। —ন ১০০৯। ২ শরৎভব, শরৎভব। “শারদো রোগ
আতপো বা। —পা.৪.৩.১৩, দি। শারদৈর্ঘ্যেদ্যম্ভূতৈঃ মনু ৬.১১।
শারদেন্দীবরশ্যাম ভ ৩.২৬.২৮। ৩ অভিনব, প্রত্যাগ। ৪ অপ্রতিভ,
অপ্রগল্ভ (অ.টী)। ৫ শাগীন (অজয়)। ৫ সংবৎসরসম্বন্ধী
(শায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৩১.৪। —রদ পুং ১ কাণ। ২ বকুল।
৩ তরিতম্বদগ ; মৃদগ। ৪ ‘শরদুহুয়ক’, সংবৎসর (নীলকণ্ঠ)।
“গর্ভো বহুধে সপ্ত শারদান্ মহা ৩.৯৯.২৪। —রদ জী ১ শরৎভাত

শব্দ ; শব্দ । “ভূরি ভবেচ্চ শারদম্ ।—বৃহৎসংহিতা ৯.৪২ ; ২৫.
২। ২ শব্দকমল ।—রদা জী [৭দ+জী আ (টাপ্)] ১
সরস্বতী । ভূ ‘সারদা’ । “শারদা শারদান্তোজবননা রণু ৪, সঙ্গী-
বনীটীকামুণ । বা.দ.১৪১ ২ র্গী । ভূ ‘সারদা’ । “শরৎকালে পুরা
যমান্ নবম্যাং বোধিতা স্মরৈঃ শারদা সা সমাখ্যাতা পীঠে লোকে
চ নামতঃ ৥—তিথ্যাদিত্ত্ব । শারদাষিক্তি চ ।—ভ ১০.২.১২।
৩ রাঙ্গী ; সারিবা ; অনন্তমূল । ৪ বীণাবিশেষ (A.), সর-
স্বতীবীণা (?) ।—রদী জী [৭দ+জী জে (ডীপ্)] ১ ‘শরৎ-
সম্বন্ধিনী’, কোকাগরপূর্ণিমা । ২ তোরণিগ্নলী । ৩ সমুপর্ণ ।

শারদপাক্ষণ বি শরৎকালীয় উৎসব ; শারদোৎসব ।

“কিমা দীপাবলী, অঙ্গিকার পীঠতলে শারদপাক্ষণে ।—মে ১৪৬।
শারদান্তোজ ক্রী [কৰ্মধা] শরৎকালীয়পূর্ণিমা । দ্র ‘সারদা ১)।
শারদিক বিণ [শরৎ + ইক (ঠঞ্)] শরৎসম্বন্ধী, শরৎ-
কালীয় । “পা ৪.৩.১২.৩। পুংস্ ; ৭দিত্বে ; —ত ৭৩.৪২ ।

শারদীয়া বিণ [শারদ + ইয় (ছ) ; শরৎ + ইয় (ছণ্) ।—
ত.বা] শরৎসম্বন্ধী, শরৎকালে কটব্য (উৎসাদি) । “শারদীয়া
মহাপূজা (শ.ক) । শারদীয় শুক্রাষ্টমী । —ন ৮৪৬।

শারদেন্দু পুং [কৰ্মধা, শরৎকাল, “নিভানন ।—বিষ্ণু ১.২২।

শারদত পুং [শরৎ + অ (অণ্)] ১ শরৎপুল (রূপ) ।

“তং রূপম্ মহা ১.১.১৪০ । ২ রূপ । “ভ ১.১৩.৩। —দ্বতী জী
[৭ত+জী জে (ডীপ্)] ১ শরৎকাল । “শারদতীম্...রূপীম্
মহা ১.১৩০.৪৬ । ২ রূপী । “শারদতীম্ মহা ৭.১৪৩.৪৭।

শারদফলক পুং, ক্রী [ব.ত] শারিফলক । “বা.ভা ২৬।

শারি পুং [√ শৃ + ই (ইঞ্) -ণ, উ ৪.১২৭] ১ ‘তিন্ধি-
সাপন’, অক্ষিপকরণ, গুটিকা, পাশার গুটি । “কলক । ২
পগ্যাণ, তাণ্ডা । “মাঘ ১৫.১১১। —রি পুং, ক্রী ১ দ্যুত । ২ গুড
(ball—বৈজয়ন্তী) । —রি ক্রী ১ পক্ষিবিষেধ, ময়না । ২
শুকী (মথীশ) । “শুক্যকৃৎসেদ ২৪.৩৩। নাচিছে শারি শুক
ক্রী ৫৬। ৩ যুদ্ধার্থগজপগ্যাণ । ৪ ব্যবহারাস্তর (মেদিনী),
কপট (ধরণি) । [৭পট (পুং), ৭ফল, ৭ফলক (পুং, ক্রী)
শারিখেলনাধার, অষ্টাপদ, পাশার ছক ৭শৃঙ্খলা—পাশকবিশেষ ।]

শা(সারি)র বি [সং শ্রেণি ; দ্র ‘শারি’ ১ শ্রেণি, পঙ্ক্তি ।
“লক্ষ লক্ষ সারি চ.বি ৬৪। সাবি সারি উট ।—রজ ২১। বিটপি-
শ্রেণি হেরি সারি সারি ল.শ. ৩৭। বসে শারি শারি । স্মৃথে শুকে
পয়ে বকে গায় সারি সারি বা.দ ১০৩। স্মৃথে শুক শারি, বলি
সারি সারি, গাইতেছে সারি, ঐ তমালে (নিধুবাবু) । ২ [সং
সারি (সন্ধীতধা-যোদন, দ্র শ.ক—‘যতি’ শব্দ) ; ‘আসারিত’ মূল
(?), দ্র ‘মিতাকরা, যাজ্ঞ ৩.১১৪] নাবিকদিগের গীতবিশেষ ।
“উকৈঃস্বরে শারি গায় (ডিঙ্গার) ম.ম ২২৪ ; পাইকে গায় সারি

২০২ । কান্ন স্মৃথে সারি, গায় স্বর জুড়ি ক্রী.ম ৬৭। (কা গারী)
স্মৃথে সারি গায় রঙ্গে ৬৯। বা.ম ১৪৫। সারি গানে, দাঁড়িগণ
অঙ্গ দোলাইয়া, কেপলী কেপিতেছিল ।—ন ৫৬৫। সমস্বরে
কর্ণদার সারিগীত গায় (পত্রপাঠ, দ্বিতীয়ভাগ) । সারিগান গায়
দাঁড়ি ।—শিঙ ৭৮। ৩ পক্ষীর কলকূজন । “কোকিলা গায় সারি
ম.ম ৫ ; সারি ১০ ; কোকিলে গায় শারি ২১৭ ; দ্র ‘শারি’ (১) ।
৪ নিন্দাবাদ, কটুগানি । “বন্ধভাষা ও সাহিত্য, দ্বিতীয়
সংস্করণ ২৩১ ; ৫২৫। ৫ অল্লীল গান । [সারি সারি—১ বছ
সারি । ২ ভাঙাদি উপধুণির সাধিয়া কৃত বহু শ্রেণী । “বত ভা.ও
সারি সারি,...শিকার উপরে রাখি দূরে ব.প ৭৭৭।]

শারিকার জা [শারি + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)]
১ মদনশারিকা, ময়না । ভূ ‘সারিকা’ । ২ শুক-স্রীজাতি, শুকী ।
দ্র ‘শারি’ (ক্রী) । “আশ্বেদ ১.৫০.১২, সায়ণ । শারিকা পড়িল
জাপে, বরগী লুটায়। শুয়া কাপে ক.চ ১২৬। ৩ বাঁগাবাদনদণ্ড,
কোণ । ৪ সর্প ‘শারি’ (১) ।

শা(সারি)রিকা জা শায়াগতা, অনন্তমূল ।

শারী জী [শারি + িক্রে জী জে (ডীপ্) ১ খেলনী, পাশার
গুটি । ২ সর্প ‘শারিকা’ (১) । ৩ সর্প ‘শারিকা’ (২) । “শারী
শুক ছুট পক্ষী ক.চ ১২৬, ৭.৮। প.ভূ ৪৮। ব.প ১৫৮৩।

শারীর বিণ [শরীর + অ (অণ্) ; জী -ক্রী] ১ শরীরসম্বন্ধী,
দৈহিক, শারীরিক । “শারীরঃ...কচ্চিদেনং ন বাধতে গো.রা
৩.১৫.১৬। শৌচম্...শারীরম্ মহা ৫.১১০। ২ শরীরনিবর্তা,
দেহনাশ্য । “শারীরং তপঃ শি ১৭.১৪। ৩ শরীরস্থিতিমাত্র-প্রয়ো-
জন (শব্দ) । “শারীরং কেবলং কৰ্ম গী ৪.২১। ৪ শরীরান্তি-
মানী । বিণ ‘মানশ’ । “শারীর আত্মা ত ১.৫.২। ৫ দেহবিশিষ্ট,
দেহী । ৬ দেহজ (ব্যাদি, রোগ) : —র পুং ১ ‘দেহাভিমানী’,
জীবাত্মা । ২ বৃষ । —র ক্রী ১ মুত্র, পুরীষ । “মহা ১১.২০৩।
২ শরীরব্যবচ্ছেদশাস্ত্র (Anatomy) । [‘দণ্ড (পুং, ক্রী)—
শারীরিক দণ্ড । “মহা ৯.২৩৬। ‘হান (ক্রী)—সুস্থতাস্তর্গত
শারীরিকরোগাদিবিষয়ক সংহিতাবিভাগবিশেষ ।]

শারীরিক বিণ [শরীরক + অ (অণ্) ; জী -ক্রী] ১ কুৎ-
সিতশরীরসম্বন্ধী(তত্ত্ববোধিনী), শারীরিক । ২ শরীরভব । —রক
পুং শরীরকসম্বন্ধী, জীবাত্মা (পা৪.৩.৮৭, তত্ত্ববোধিনী) । —রক ক্রী
১ (অভ্যেদোপচারে) ‘জীবাত্মবিষয়ক’, শব্দরকৃত চতুর্লক্ষী-স্বত্র-
সন্দর্ভ । “পা ৪.৩.৮৭, সি । ২ ব্যাসকৃত বেদান্তসূত্র (ত.বা) । ৩
শরীরভব সূত্রঃখ । “ভ ৩.৩১.১৯। ৪ চিকিৎসাস্থে সূত্রতগ্রহাদি
(ত.বা) । —ক্রী বিণ [৭ক + ইয় (ছ)] জীবাত্মসম্বন্ধী, জীব-
বিষয়ক (গ্রহ) । “পা ৪.৩.৮৭, সি । [৭ভাষ্য (ক্রী)—ব্রহ্মসূত্র-
ভাষ্য । “বৈষ্ণব হইয়া যে শারীরিকভাষা শুনে । ‘দেব্য-দেবক’

ভাব ছাড়ি আপনাকে 'দেবর' মানে ॥ চৈ.চ ২৬৬। 'মৌমাংসা (জী)—জীবন্তবিনির্গম, বেদান্তদর্শন। 'শূত্র (কী)—জীব-তত্ত্বজ্ঞে, ব্রহ্মশূত্র।]

শারীর্ষিক বিণ [শরীর + ইক (ঠক); জী - কী] ১ শরীর-সম্বন্ধী, কায়িক। বিণ 'মানসিক'। ২ দেহী, শরীরী।

শার্কর বিণ [শকরা + অ (অণ্); জী - রী] ১ শর্করায়ুক্ত, সশর্কর। "শার্করং মধু পা ৫.২.১০৪, কাশিকা। ২ শর্করাবান্, শিলাময় (দেশ)। "পা ৫.২.১০৫।

শার্জ বিণ [শৃঙ্গ + অ (অণ্); জী - জী] ১ শৃঙ্গবিকাব, শৃঙ্গ-কৃত। ২ শৃঙ্গসম্বন্ধী। ৩ গিরিশৃঙ্গজাত। "শার্জং বিবম্।—বাজ ২.১১৩। —জ' কী ১ বিষ্ণুর বা কৃষ্ণের ধনুঃ। "শার্জং বিষ্ণুধনুঃ (রত্ন-অ.সী)। "রা ৭.৭.৭। গদাচক্রাশি শার্জ' মহা ২.২.১৪। ভ ৮.২০.৩০। গদাপদ্ম শার্জ' ধারী।—ক ৫১। 'ধনুক'—ম ৮৫৫। ২ কাশ্মুকমাত্র। "ভট্ট ৮.১২৩। ৩ আদ্রক। —জ' পুং [√ শৃ + গ (গণ্)-ধ্ব, 'শূট' আগম, উ ১.১২৪; তু 'শারঙ্গ'] চাতক। "মহা ১.২৩০.১২। —জ' ক, -জিক পুং [শার্জ' + ক (কন্)] শার্জ'। "মহা ১.২২৮.৪৭; ২২৯.১৬। —জিকা জী শার্জী। "মহা ১.২২৯.১৬। —জী জী [শার্জ' + জী জে (ভীষ্)] শার্জ'-জীজাতি, চাতকী। ['ধনুঃ' (-নুস্), 'ধনুর্ধর', 'ধনা'(-গন্), 'ধন্বা'(-বিন্), 'ধর', 'পাণি', 'কৃৎ (পুং)—বিষ্ণু, জীকৃষ্ণ, "ধর।—বিষ্ণু ১.৪৮। 'ধন্বনু গো.রা ৬.১০২.১২; মহা ৩.১২০.৬; শি ৫৮। 'পাণি উ ম ৪২; শি ৫৭। 'ভৃৎ ক.সা ৭১.১২৪।]

শার্জ ক-জিক-জিকা জ 'শার্জ'

শার্জা-কুপ পুং [বহুব্রী] ১ বিষ্ণু। ২ কৃষ্ণ। "হ ১৩২.৪৪।

শার্জী (জিন্) পুং [শার্জ' + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ 'শার্জ'-বান্, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "রঘু ১২.৭০; ১৫.৪। পু.মে ৪৭। ২ ধর্মিষাত্র। ৩ জ 'শার্জ'।

শার্দুল পুং [√ শূল + উল (উল্)-ক, বৃদ্ধ, দ্ (দৃক্) আগম, " ৪.২০] ১ 'শার্দুল', ব্যাঘ্র। "শূর্যবজ্রকোদ ২৪.৩০। যুগ পালে শাল, শার্দুল রাখাল ভা.চ ২৭। ২ চিএক। ৩ শরভ। ৪ পক্ষি বংশ ৫ রাবণচর রাক্ষসবিশেষ। 'রা ৬.২০.১। ক ২৩৯। ৬ শ্রেষ্ঠাধি। "নুনি° রা ১.৫৯.১৬; নর° ৬১.৩; রাঘব° ২.২৫.৩, 'রাজ° ১০৩.২৭। বিবুধ°, যাদব° (মহা)। বহু° (গ)। [সমাসে উত্তরপদ]। —জী জী [শাল + জী জে (ভীষ্)] ব্যাঘ্রী। ['চর্ম (অর্থন) কী—ব্যাঘ্রচর্ম। 'ললিত (কী)—অষ্টাদশাকর-পাদ ছন্দোবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী) :]

শার্দুলম্পান বি বাঘের ম্পান। "হঠ ক'রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শার্দুলম্পানে সবে আঙুলি পাত ॥—শি৩৩। উহ দেয়ং, না না দেয়ং, ন দেয়ং ব্যাঘ্রম্পানে।—প্রবচন।

শার্দুলম্পানীড়িত কী [য.ত] ১ ব্যাঘ্রকীড়া। "কন্দ-পৌহপি বমারতে বিরচয়ছার্দুলম্পানীড়িতম্ গী.গো ৪.১০। ২ একোনবিংশত্যাকরণাদ ছন্দোবিশেষ। "স্বর্য্যাবৈধদি মঃ সর্জো স-ত-ত-গাঃ শার্দুলম্পানীড়িতম্।

শার্ক বিণ [শর্ক + অ (অণ্)] শর্কসম্বন্ধী। "ক.সা ৩৫.১। শার্কর বিণ [শর্করী + অ (অণ্); জী - রী] শর্করীসম্বন্ধী, নৈশ। "শার্করয়া তমসঃ কু.স ৮.৫৮। —র কী তমঃ, তিমির। "উৎকর্ষশার্করহর ভ ১০.১৪.৪০। —রী জী শর্করী, রাত্রি।

শাল স্ক [ভা, উ—শালতে; সেট] শালা, কথন, প্রশংসা। 'শাল' পুং [√ শাল + অ (অণ্)-ধ্ব; তু 'শাল'] ১ 'প্রশং-সনীয়', সজ্জতরু, শালগাছ। "মহু ৮.২৪৬। 'প্রাংগু রঘু ১.১৩। ২ বৃক্ষমাত্র (শাখত)। "কল্প° (কল্পতরু—S.W.)। ৩ মৎস্ত-বিশেষ, গজালমাছ। "ভা.চ ১২৬। ৪ [শালবাহন > শাল] শালিবাহনরাজ। ৫ প্রকার। "মহাশালাবত (নগরী) গো.রা ১.৫.৫। ['নির্যাস, 'রস(পুং)—সজ্জতরু, ধনা। '°নির্যাস রঘু ১.৩৮। 'পত্রা, 'পর্ণী (জী)—ক্ষুপবিশেষ, শালপান গাছ (Desmodium gangeticum)। 'পোত (পুং)—শালাছুর, শালকোড়া। "ভীম-সেনম...শালপোতমিব মহা ১.১৫২.১৭। 'প্রাংগু (বিণ)—শাল-সদৃশ উদ্ভত। 'লতা (জী)—শালশাখা। "কি ১০.৩৪। 'শৃঙ্গ (কী)—প্রাকারগ্রা। 'সকাশ (বিণ)—শালসদৃশ। 'সার(পুং)—হিঙ্গু। 'শুস্ত (পুং)—শালের শুস্তবৎ প্রকাণ্ড; শালকাণ্ড। [শালের কোড়া—শালাছুর। "বেন সে শালের কোড়া ক.চ ৪৬। শালের বাতি—বাতির মত শালের কটা বা রলা।]

শাল° কী [সং শালা > শাল, তৎপুরুষসমাসে উত্তরপদ (পা ২.৪.২৫)] শালা, গৃহ। "গো°। দক্ষষতশালে ক.চ ১৫।

শাল° 'ল' বি [দ্ব 'শাল°; হি শাল] ১ শিল্পীর বা কন্সকারের কন্সশালা। "কামার পাতিয়া শাল, কোদালী কুঠারী ফাল (গড়ে) ক.চ ৮৮; তথায় পাতিয়া শাল, গড়ে কলধোত কারিগর ১৩২, টীকা। জী ৬২; ১৮১। শি ৬৯; ৭১। বিধকর্ম্মা-শিল্পশাল। —হেম ২০৩। ২ কাশারির কন্সশালা। "কাশারি পাতিয়া শাল, ঝারী ধরা গড়ে খাল ক.চ ৮৯। ৩ আখের রস হইতে গুড় প্রস্তুত করার স্থান। [শাল পাতা—শিল্পীর কন্সশালা স্থাপিত করা; কন্সশালায় শিল্পীর কার্য্যারম্ভ করা।]

শাল° 'ল' বি [সং শল্য > প্রা সল (টপ) > বা শাল; মৈ—'শাল'—কটক] ১ সূক্ষ্মগ্র লৌহশলাকা; লোহার কীটা। "ভদ্র ত্যজি শালে দিয়া ভরঃ রজাবতী দেখে শাল শিরীষের ফুল।—জী ৩৫.৬। ২ শল্য, শেল। "বিশোধণ-বাক্যজাল, রাবণে বাজিল শাল।—ম ১০২১। ইজের হৃদয়ে বাজে শাল ক.চ ২২; ৪২; শোক-শাল ২২৪। কেহ বা আসিয়া যেন বৃকে মাঝে শাল জী.ম

১১৫ কথায় মাথায় শাল ব.প ১১৫। ৩ শল্যাতব্যাসদৃশ তীব্র বেদনা “ভিড়ি আলিঙ্গন, দিতে না পাইলো, এ শাল থাকিল বুকে শ্রী.কী ৩৪৯। মাএ সেজনে পুত্রের বেদন যার গর্শ্বের শাল ব.গা ৮। দৌরনে মরণ-কাল, হৃদয়ে রহিল শাল ক.চ ২২; ৪২। ৪ শল্যসদৃশ তীব্রবেদনাজনক বিষয়। “তোমাকে মারিঞা দেবগণের ঘুচাইব শাল ক.উ ২৬। শখ্য হৈল শাল ভা.চ ৩১৮। [শালচড়ান, দেওয়া—শুলে আরোপণপূরক বধ করা। শালে ভর দেওয়া মানসিক কবিতা ধর্মের প্রীত্যর্থ শালে দেহভার অর্পণ করা বা শালে পড়িয়া মরা। দ্র ‘শ্রী ৩৫; ৩৬।]

শালন° শ [কাশাল্; E. shawl] তিব্বত দেশীয় ছাগ-লোমজাত শীতবস্ত্রবিশেষ। “শ্রী ১১। [°করানি—শালপেড়ে (যুতি)। “গো.চ ১৩৬। বন—শালের কোমরবন্ধ। “গো.চ ১৩৬। শাল দুশাল, দোশাল—এক ফর্দ শাল ২° শালের জোড়া। “কহ ড়ায় শাল দুশাল, কেহ পার না ছেঁড়া টেনা। —রামপ্রসাদ। শাল দোশাল :—দা ৮৮৩। শালের জোড়া—এক কোড়া শাল। শালের বসান—কলকা-কাটা ছোট শাল।]

শালকাটা বি কাটার মত কপ্পা শাল। “শ্রী ৩৫।

শালগাচি বি শালান্দ্র। “শালগাচি দুটে পায় বি.গা ২৯৩।

শালগ্রাম বি [ফা শ্লগ্‌ন্] কন্দশাবিশেষ (Itra-nica napa, Turnip)।

শালগ্রাম পং [শ্‌.লো] ১ শালবৃক্ষপলকিত গ্রাম (মিদন); শালবৃক্ষসমূহক পপতভেদ (ত.বা)। “ভ ৫.৮.৩০। ২ গঙকী-জাত বজ্রকীচরূত চত্রচিহ্নযুক্ত শিলাময় [মুমূর্তিবিশেষ (প.ক)। শালগ্রামশব্দে বিস্মৃতিভেদ (ত.বা) ; গঙকীর একদেশতল-ভেদকাত বিস্মৃতিভেদেবচক্রক শিলাভেদ (ত.বা)। ৩ দ্বারকোদ্ধৃত বজ্রকীচরূত চক্রযুগ্মশিলা (প.ক)। গ্রামীত্রী গঙকা নদী [°গার (পু) —শালগ্রামনামক পবিত্র। শিলা (ত্রী) —শিলাময় শ.গ্রাম।] [শালগ্রামের শোওয়া বস বোকা ভার (গোণার্দে) খেয়ালীন মনের ভাব বোকা যায় না।]

শালগ্রামশিলা-জল বি শালগ্রামের চরণামৃত। “বেলা হৈল অবসান সাদ্র হৈল জতি। জল খায় দনপাত ৥ ক.চ ১৫৮।

শালবন্ধ বি শিল্পের কদম্বালা; কামারশাল। “শ্রী.মা.৫৫। ৩২।

শা(সা)লতি বি [শালতির (৭)] শালের কাণ্ড হইতে খুদিয়া-করা সরু লম্বা ডিঙিবিশেষ। “শালতি আ.হু ১৭৫।

শালপুতি বি শালতটের স্থতার যুতি। “বি.পা ২৮১।

শালপান, নী বি [সং শালপণ] বস্ত্র ব্যবস্থাপণবিশেষ।

শালবন্দ বি শালের গলাবাধ। “শ্রী ৭৫।

শালবীশ বি শালদণ্ড। “গগার কপটে সহ শালবীশ ভাঙ্গে বি.পা ২৪০।

শালবান বি [শালবান > °ন] সিংহলরাজ্য [ক ৮২৮৩, ২০।

শালবাহন পুং [তু ‘সং সাতবাহন > প্রা সালবাহন (হে ১.২১১) ; দ্র ‘শালিবাহন ’] শালিবাহনরাজ।

শালভঞ্জিকা ত্রী [বহুব্রী] ১ বাহার শালকাঠ দ্বারা ভঞ্জিকা (ভঞ্জন অর্থাৎ নিষ্কাশন) ; শালকাঠে বা কাঠে রচিত পুঞ্জিকা (পুঞ্জল) ; দস্তাদিরচিত স্তম্ভাদিতে নির্মিত পুঞ্জিকা (নৈ.টিকা ; পুঞ্জলিকা। “নৈ ২.৮৩। ২ বেশ্যা। —ভঞ্জী ত্রী [তু ‘সং °কা > প্রা সালভঞ্জী (কুমারপালচরিত ৪.৩১, টিকা হে)] শাল-ভঞ্জিকা। “ক.চ ২৭। [কুমারপালচরিতের হেমচন্দ্রকৃত টিকায় নৈ.বধের টিকার অর্থ সমর্থিত হয়।]

শালভন্ন বি ধর্মের আদ্যর্থে মানসিক করিয়া শালে শরীর-পাত বা দেহত্যাগ। “শ্রী ৩৬; ময়েছিহু শালভপে ৩৭।

শালভাঙা বিং যে জীলোক শালের ভয়ভাঙা, অর্থাৎ শালকে ভয় করে না; হৃদমনীয়, হৃৎসাহসিক। “শালভাঙা মেয়ে।

শালা° ত্রী [√ শল্ + অ (ঘঞ) -শ + স্বী আ (টাপ)] —অ.টী; Cl., Ger. saal; E. hall] ১ ভবন, গৃহ, আলয়। “অথর্ববেদ ৩.১২.১। পর্ব°, পাক°, পাঠ°, বজ্র°, রঙ্গ° (S.W.) রঘু ১৬.৪১। ২ গৃহৈকদেশ, কোঠা, কক্ষ (room)। “গৃহৈ-বিশালৈরপি ভূরিশালৈঃ মাঘ ৩.৫০। ৩ তরুস্বক্ষাখা। ৪ অখা-দির গৃহ। “গর্দভ°, বাজি°, হস্তি°। ৫ গোশালা। “বরং শূক্কা শালা নচ শল্ বরো ছুটুদুপ ৩২। —হি ১ ১৪৫। ৬ শ্রমগৃহ (work-shop)। [°কন্ (-শ্লন্) ক্রী —গৃহনির্ম্মাণকাৰ্য্য। “°কন্মপদ্যত। °মুখ (ক্রী) —১ গৃহসম্মুখভাগ। ২ বাস্তবিশেষ (শ্রু.৩)। °স্তম্ভ (পুং) —শূলা, থাম, খুটা।]

শালা° ত্রী [সং শ্যালক > প্রা শালথ > বা শালা : হি শালা; ঠ, প শালা; গু শাল. ; মৈ সাগ; সি শাল] ১ দ্বীর ভাই, সম্বন্ধী। “শালার শালা।—দা. ৮৮৩। ভাইকে শালা বলতে আছে রে শালা ?—গি.দ্বি ৮৪। ২ গালবিশেষ। “গো.চ ২৯২। লণ্ডে ভণ্ডে গাল দেই করে শালা শালা ক.চ ৯০। শালারা সব সম্বী হয়, কোন শালা বুন্দে, কোন শালা লপিতে গি.দ্বি ৭৭। [শালা-বাঞ্চ—গাল। শালার ছেলে, বোটা—গাল। শালার ব্যাটা—শপথ। “কোন শালাব ব্যাটা নোট না নিয়ে বাবে।—লী ৪০।]

শালাকী° (-কিন্) পুং [°ক + ইন্ (ইনি. -১ব)] ১ শালাক-বিজ্ঞানিপুণ; অন্তবৈদ্য। ২ নাপিত। ৩ শল্যধারী।

শালাক্য ত্রী [শলাকা + য (ঘঞ)] শালাকাত্ম, শয়-বিজ্ঞাবিশেষ। দ্র ‘স্মৃ.ত ১.১.৩।

শালাক্ষী ত্রী [‘শালাক্ষী’ (৭)] পুতলিকা। দ্র ‘শালভঞ্জিকা’।

শালাক্ষুর পুং [য.ত] শালপোত। “মহা ১.১৫২.১৭, নীলকণ্ঠ।

শালাজ বি [শালজায়া >°জ ; হি সলজ ; মৈ সরোজী]
শালার জী। “ন.ত ৬৯। পঞ্চসংগ্রহ (দীনবন্ধ) ৫৩।

শালারজী জী শাকবিশেষ, শালিকাশাক।

শালাতুরীয়া পুং [°র + তৈর (ছণ্), পা ৪.৩.২৪] শালতুর-
গ্রাম বাহার অভিজ্ঞ; পানিনি।

শালানি বি [শালা + নী; অপ্র] শালার জী। “গ ৯৬।

শালান্নক পুং [শালা + √র + ক-ক (অ.টী)] ১ শৃগাল।
“গো.রা ৩.৫২.৪৫। মহা ১.৭৬.২৯। ভ ৫.৮.১৮। ২ লারমের।
৩ বাবর।

শালান্ন পুং [(?)] ১ সোপান। ২ পক্ষিপঞ্জর। ৩ হস্তিনখ।

শালি পুং [√শাল্ + ই (ইন্)-র্ষ, উ ৪.১১৭] ১ ‘প্রাচীন’,
কলনাদি বহুবিধি ধাতু (অ.কো)। “শালয়ঃ কনকপ্রভাঃ গো রা
৩.১২.১৭। মহা ৯.৩৯। আপকশালিকিরা (পর১)। —ঋহু ৩.১।
শালিধাতুর থৈ। —চৈ.চ ৩১২। [শালিধাতু দশপ্রকার (রাজ-
নির্যট—প.ক)]। ২ ধাতু; শস্ত। “শালিগোপ্যা জগুর্ষশঃ রঘু
৪.২০। ন শালে: শুষ্কারিতা বহুগুণমপেক্ষতে। —মু ১.৩। ৩
গন্ধমাক্তার। ৪ গন্ধালি, গাঁধাল। [°কূট (পুং, ক্রী)—শালি-
ধাতুত্বপ। “°কূট ইবোদ্ধিতঃ গো.রা ৩.৩.২। °কৈদার (পুং),
°কৈএ (ক্রী)—শালিধাতু-ক্ষেত্র। °গোপ (পুং)—শস্ত্রপালক।
“ন ‘শালি’ (২)। °চূর্ণ (ক্রী)—শালিতপুলচূর্ণ; তপুলচূর্ণ।
°জান (ক্রী)—শালিসমূহ, ধাতুচয়। “পুহু ৩.১০। °তপুল (পুং)
শালিধাতুত্বপ। “চৈ.চ ৩১১। °পিষ্ট (ক্রী)—শালিচূর্ণ; তপুল-
চূর্ণ (স্মৃতি)। °হু (জী)—শালিতৃমি, শালিক্ষেত্র। °শুক (পুং,
ক্রী)—ধাতুর শূরা (awn)।]

শালিক বি [শালা + ইক (ঠন্); জী-কা] শালাবান্।

“গা ১.১১৬। —লিক পুং ১ তদ্ব্যয়। ২ শিরিগ্রাম। ৩ শুক।
—লিক জী [+ ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ শালা,
গৃহ। ২ কণ্ঠশালা। “নাপিঠ°। ৩ (পাণ্ডুর) আপাদ। “ভাবত
বচিল কলকবিতা কবিতাবসের শালিকা ভা.চ ২৯৫। ৪ [শালি
+ ক + জী আ] শালিধাতু।

শালিক-°ক বি [শালিকা >°ক ; ঠ লালো°কী ; শালক
(দিনাকপুর, নাটোর) ; হালিক (ময়মনসিং)] পক্ষিবিশেষ।
“গাঙ°, শুয়ে°, ডাট°। জী ৫৬। —লিকা বি [শালিকা >°কা]
শালিক। “শালিকা শালিকী বায় ১৮। ভা.চ ১১৭। —লিকী
বি শালিকের জী-জাতি।

শালিকা° ; শালিকা°, -কী দ্র ‘শালিক’ ; শালিক°
শালিকীচুটি বি ধাতুবিশেষ। “চৈ.চ ৩১২।

শালিজোদন পুং, ক্রী [কণ্ঠধা] শালিতপুলান্ন, শাল্যর (স্মৃ. ৫)।

শালিঞ্চ পুং, -ঐ জী পত্রশাকভেদ, শাকে শাক।

শালিনী জী [শালা + ইন্ (ইনি) + জী ঙৈ (ডীপ্)] ১
‘শালাবতী’, গৃহস্থামিনী। ২ [√শাল্ + ইন্ (যিনি)-ক + জী
ঙৈ (ডীপ্)] ‘রূপসী বাবতী’, স্মৃ. ১১। “বৃহৎসংহিতা ১০.৪.৩০। ৩
একাদশাকরণাদি ছন্দোবিশেষ। “মাতো গো চেচ্ছালিনী বেদ-
লোকৈঃ।

শালিবাহন পুং [see ‘M.W.’ রাজবিশেষ। দ্র ‘শালবাহন’।
[প্রতিষ্ঠান নগর ইহার রাজধানী। দ্র ‘ছাত্রিশং-পুস্তলিকা—
‘বহুপ্রতোপাখ্যান’। ‘শক’ (৩)]।

শালিভবন ক্রা[য.ত; ‘শালিভবন’—শালিভর্ত্তীভূতি শালিভঃ
ওচ্চ ভবনম্ (মহা ৩.৮২.১৮, নীলকণ্ঠ)] শালিক্ষেত্র, ধাতিক্ষেত্র।
শা(স)লিহানা, সালিনা বি [কা সালু.বান] বাৎসরিক,
বার্ষিক। “সালিনা...ঋএরাত E. P. ৫৪.

শালিশ, সালিস বি [আ সালিন্] মধ্যস্থ, মীমাংসক
(arbitrator)। —শী-সী [আ সালিনী] মধ্যস্থতা, সালি-
সের কাণ্ড। —শী-সী বিং সালিসের বিচার্য্যমোকদ্দম ইত্যাদিঃ
[শালিসানামা—সালিসের বিচারপত্র বা মীমাংসাপত্র।

শালিহোত্র পুং [হি সালোত্রী] ১ অগ্নিশাস্ত্রপ্রণেতা আচার্য্য
(নীলকণ্ঠ)। “শালিহোত্রোহথ কিং হু স্তাছয়ানং কুলতত্ত্ববিৎ
মহা ৩.৭১.২৭। পঞ্চ ৫.১.১। ২ [°জী (ত.বা) ; °ত্ৰিন্ (A.)]
গোটক (ত্রিকণ্ডশেষ—শ.ক)। —হোত্র ক্রী অগ্নিশাস্ত্র। [°জ
(বিণ)—অগ্নিশাস্ত্রাবৎ। “°জান্ বৈতান্। —পঞ্চ ৫.১.১।

শালী° (-লিন্) বিণ [√শাল্ + ইন্ (যিনি)-ক-°র; জী -লিনা]
সঙ্গীতা ; তদাশিষ্ট, তদগুজ, °ংপ্রচুর, তৎপূরিত। “বেদাধ্যায়ন°
বা ১.৫০.৩ ; লতাং বা পুষ্পশালিনীম্ ২.৫৫.২৯। বাণীং জলজ-
শালিনীম্ মহা ২.৫০.২৯ ; তীর্থশালিন্ (পাঠান্তর) ৩.৯০.৩।
এতাধ্যায়ন° শাক্ত ১.১৯৯। উপলপ্ত্যক্তি° মাদ ১৬.৭৬। ফল°
কি ১.৩১ ; বিলাস° ৫.৩২ ; কিশলয়° ৭.২৮। সমিতি° ভ২.৭.৩৫।
ত্রিগুণশালিনী জী মা ১৯। স্তম্ভশালিনি। ভা.চ ১৭৬ ; মা ২৩৬।
কলশালী স.শ ৩৭। ২ শোভা। “বিলাসিনীনাং শুনশালিনীনাং।
—ঋহু ৪.২। চন্দ্রশালিনী বা মধুস্বামিনী ব.প্র ১১৬। [সমাসে
উত্তরপদ]। ৩ ভাষ্য (শ্রীধর)। “ময়ালুঃ শালিনীমাহ ৩ ৩.২৪.১।
৪ [দ্র ‘শালিনী’] শালাবান্।

শালী° বি [সং শ্রালী >প্রা শালী ; হু ‘সং শালা, শালীভূতা,
শাল্যুত্’ (M.W.) ; হি, ঠ শালী ; মৈ শালি] ১ জীর ভগিনী।
“বাপের বেটী নুড়কি পায় না, শালীর মোড়া রোজ। —কপটাব
পক্ষী। ২ শালিবিশেষ। “দেই গালি, বনে শালা, কোথা গালি
চোরে : হেদে বুড়ি শালী ভা.চ ৩৯৪। [শালী শেলাক মহলে—
শালী-শালাজের বিভাগে, অর্থাৎ মধ্যে। “শালী শেলাক মহলে
হাসির গদ্বা পড়লো। —হ ৭০। কোন্ শালীর বেটি—শপথে ৫

“কোন শালীর যেটি তোমার আজ নোট দেবে!—লী ৪০।
[‘পতি-ভাট—ব্রাহ্মসূত্র শালীর স্বামী; ভায়রা-ভাই।’ ক.চ.১৭০।
‘পো—শালীর ছেলে।]

শালীন বিণ [শাল + ইন (খ), পা ৫.২.২০] শালপ্রবেশের
যোগ্য; অগ্রগল্ভতা হেতু অল্পতর বাইতে অশক্ত, (অতএব)
শালপ্রবেশের যোগ্য (তত্ত্ববোধিনী); অশ্বষ্ট, অগ্রগল্ভ, সলজ্জ,
লাজুক। “নিসর্গশালীনঃ জীজনঃ য়া.মি ৪১। —লীনপুং গৃহস্থ।
“মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৪১.২। —লীন ক্রী ১ অগ্রগল্ভা। ২ অযাচিত-
রতি। “ভ ৩.১২.৪২। —লীনা ক্রী লজ্জিতা নারী। “নলোদয়
২.৩। [‘শীল (বিণ)—সলজ্জশীল, লাজুক।]

শালীনতা ক্রী, -নজ্জ ক্রী [‘ন + তা(তল্), + য়] শালীন-
ভাব, অশ্বষ্টতা, সলজ্জভাব। “(সা) শলাদ শালীনতয়া ন বলু ম
রম্য ৬.৮১; ১৮.১৭। শ ২.১। শালীনতাবিজ্জিতা ভটি ৪.২৩।
রমণীমূল্য শালীনতায় পদ্ম...চক্ষু পূজ্য রটলেন।—ভ ১৭৪।
আমাদের মতে তাহা (ইংরাজের বেশভূষা) ছাটিতে গাটিতে ও
কাটিতে কাটিতে শালীনতার সীমা ছাড়াইয়া গিয়াছে।—এবীজ।

শালু’ পুং [√ শল্ + উ (উণ্)-ক, উ ১.১] ১ ভেক। ২
কসায়জব্য। ৩ চোবানামক গন্ধদ্রব্য। —শ্রু ক্রী শালুক।

শা(সা)লু’ বি [হি সা;] স্ত্রী শাল রঙের বস্ত্রবিশেষ।

শালু(লু)ক ক্রী [√ শল্ + উক (উবণ্)-ক, উ ৪.৪২] ১
কুমুদাদির মূল্য, কন্দ বা গের্ড (অ.কো); পঙ্কশূরণ। “শালুক
—বহুসংগতি ৪১.৩। নৈবেদ্য শালুকপোড়া ক.চ ৬। বি.পা
২১৭। ২ জাতিফল। ৩ (সাদৃশ্যে) গলগোটেবিশেষ (চরক,
সুশ্রুত)। —লুক পুং ১ ভেক। ২ সর্ষ ‘শালুক’ (১)। —লুকিনী
ক্রী [‘ক + ইন্ (ইন)। ক্রী ই (ভীপ্)] ‘শালুকস্থান’, কুমুদিনী,
না’লবন। —লুক বি (বাঙ্লায়) কুমুদপুষ্প, না’লফুল। “চাদে
দেখি সোহাগে শালুক ফোটে জনে (কাব্যনির্ঘণ)। তোমার
খেলায়...গোবোরে শালুক ফোটে।—ভেম ৩৮৫।

শালুর পুং [√ শল্ + উর-ক (অ.টী); উ ৪.২০] ভেক।
“সাপিনী-সম্মুখে যেন সভয় শালুর ক্রী ৮০; ১৪২।

শালেনহ্র ক্রী [শালি + এর (টক্)] শালিকৈত্র, বাজকৈত্র।
“পা ৫.২.২। —লেহ পুং, -লেয়া ক্রী মধুরিকা, মউরি।

শাল্মল পুং [√ শাল্ + মল (মলচ্)-ক] ১ ‘দৈর্ঘ্যশালী’,
শাল্মলী, শিমুল গাছ। “মহা ৩.৬৪.৩। ২ সমুদ্রীপের তৃতীয়
দ্বীপ। “ভ ৫.২০.৭। ৩ [‘ল + অ (অণ্)] শাল্মলনির্ঘাস, মোচ-
রস। —কালি পুং, ক্রী, -লী ক্রী [+ মলি (মলিক্)-ক (অ.টী);
বিকরে ক্রী ই (ভীপ্)] ১ সর্ষ ‘শাল্মল’ (১), (Salmalia ma-
labarica)। “শাল্মলি গো.রা ৩.৭২.৩৬; মল্ল ৮.২৪৬। শাল্মলী-
নাং বনেন্দ্র।—শ্রুত ১.২৬। শাল্মলীতক।—হি ১.১। ‘লী।—কাদঃ।

২ সর্ষ ‘শাল্মল’ (২)। ৩ নরকবিশেষ। “মল্ল ৪.২০। —লিক
পুং ১ শাল্মলি দ্বীপ। “মহা ৩.১২.৬। ২ রোহিত কবুক্ষ।

শাল্মলি ক্র ‘শাল্মল’। [‘ল + অ (অণ্)] সমুদ্রকবুক্ষ। ‘শ্রু,
‘লী(গিন) (পুং)—‘শাল্মলিদ্বীপস্থিত’, গরুড়। “ভ ৫.২০.৮।]

শাল্মলী ক্র ‘শাল্মল’। [‘কন্দ (পুং)—শাল্মলী মূল। ‘ফলক
(ক্রী)—শাল্মলীকাঠকৃত মোব। “সুশ্রুত ১.৮.২। ‘বেষ্ট-ষ্টক
(পুং)—শাল্মলীনির্ঘাস, মোচরস (সুশ্রুত)।]

শাল্মল্য বি শালিতগুলের অন্ন। “ট.চ ২.৫৬।

শাস্ত্র পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ। “গো.রা ৪.৪৩.২৩। মহা ৪
১.১২। ২ [‘শাষ’ (ভ ২.৭.৩৪)] শাধরাজ। “ম ১২৫। [ইনি
শিত্তপালের মধ্য। কল্লিগীর বিবাহে শাধরাজ কর্তৃক পরাজিত
হইয়া, ইনি ‘পৃথিবী অবাধবা করিব’—এই প্রতিজ্ঞা করেন এবং
শিষের বর পাওয়া দ্বারা আক্রমণ করিয়া, শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত
হন। (লৌহময় সৌভ ইহার পুরী (ভ ১০.৭৬—৭৭তম অধ্যায়)।]

৩ (বহুব) শাধবাসী ক্ষত্রিয়প্রতিবিশেষ। “ভ ১০.৭৭.৫। [‘নগর
(ক্রী)—সৌভপুর। ‘পতি, ‘রাজ পুং—শাধ। ‘শা(হন্) পুং—
‘শাধবাসক’, শ্রীকৃষ্ণ।]

শাশা বিণ [শশ + অ (অণ্)] শশসম্বন্ধী। “ক্রীদেবে দ্রববাধা-
শাশনঃসৈঃ (তপ্যন্তি পিতামহঃ) বাজ ১.২৫৪।

শাশা বি [সং বক্র > গ্রা (সমস্) শাস্ (গাধ’সম্প্রসূতী ৪.
৩৬) > বা (সাস) শাশ; হি সাস; ঠ, ঙ শাস্; প সমস্;
সি সম্; ড শাশ] শাঙড়ী। “আই°। দাক্ষণ শাশ বহল তহি°
জাপি বি.প ১২৭; শাশ বচনে ১০০, শাশ বুঝাত কোবে আগোরি
১৪০, ৪১, ৪২। বৈহো শ্রীমতীর শাশা ভ.গ্র ১৪২; ৩৪৬।

শাশা বি [দ ‘শাস’] সর্ষ ‘শাস’। “শাশ নারিকেল গো.বি ৩৭১।

শাশা বি [E. sash] জালাল কাচের কপাট।

শাশুড়ি, -ডী, -রী, -কী বি [সং শ্বত্ব—(বাচ্য শ্রীলিঙ্গে)
শ্বত্বরী > শ্বত্বী, ‘শাশুরী’ (ম.গা ১১১) > শাশুরী, -ডী, -রী, শাশুর]
শ্বত্বরেন ক্রী। “ভন গ শাশুড়ী ম.গা ১৬, পি ১৭। শাশুরী ম.পা
১৬৪, ৭। শাশুড়ি, ডা গো.চ ৩৫৪, ৮। শাশুড়ী ব.প ১২০;
কৃ ৩০৬; ম.ভা ৭৪, ভ.গ্র ২১২। শাশুড়ি বা.শে ৪৩। [শাশুড়ী
ঠাকরন—স্বশ্রমেবী।]

শাস্ত্রত বিণ [শশ্বৎ + অ (অণ্); তু ‘শাষাৎক’; ক্রী -তী;
দ্র ‘কু.স ২.১৫, মাল্লনাথ] ১ শশ্বৎভব, নিত্য (মহীধর)। “শাষ-
তীভ্যঃ সমাভ্যঃ।—শ্রুত ৪.২০.৮। পুরুষ শাস্ত্রতম গী ১০.
১২; ১৮.৬২। কশাপঃ শাস্ত্রে ব্রহ্মণি হিতঃ শ ১২.৩। ২ অনেক,
বহু (রা.টীকা)। “শাস্ত্রীঃ সমাঃ রী ১.২.১৫। পুণ্যকৃত্য লোক-
স্ববিদ্যা শাস্ত্রীঃ সমাঃ গী ৬.৪১। উ.চ ২.৫। ৩ চিরকন। “কুল-
সম্মত শাস্ত্রতাঃ গী ১.৪২। ৪ নিত্য (শকর)। বৈদিক (বাণ-

কর্তৃ)। ১° ধর্মগোপ্তা গী ১১.১৮। ৫ অপকল্পলক্ষণবিক্রিয়াবিহীন।
 “অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্তোহৈয়ম্ গী ১২.০। ৬ সদাতন. অক্ষয়। “স
 বিদিতী শাস্তঃ সম্ভবগম্ যযু ১৮.১৪। ৭ পারম্পর্যগত। “চতুর্গা-
 মপিপণানামাচারৈশ্চ শাস্ততঃ মম ১.১০৭। ৮ শব্দংসিদ্ধ। “সমেব
 ...ভোজ্যঃ ভোজ্যেণ শাস্তঃ কু.স ২.১৫। — ত পুং ১ শিবা।
 ২ বাস। ৩ সূচ্য। ৪ ‘অনেকার্থসমুচ্চয়’-কোষকার। — ত ক্রী
 আকাশ। — ৩ী জ্ঞা [‘ত + জী দ্ (ভীপ্) পৃথিবী।

শাস্ত্রতীক বিণ [শব্দ + ইক (ঠক্), পা ৪.৩.১১; জী - কী]
 শাস্ত, সদাতন, নিত্য। “যেবাঞ্চ বিরোধঃ শাস্ত্রতীকঃ পা ২.৪.২০।
 শাস্ত্রতীক বিণ [শুল্লী : ইক (ঠক্); জী - কী] শাস্ত্র
 শুল্লী ভক্তি ; শুল্লীপ্রিয়। “পা ৪.৩.২৬, কাশিকা। — লিক
 শুল্লীসমূহ। “পা ৪.২.৪৭, কাশিকা।

শাস্ত্রতীক [অধা, প - শাস্ত্র, সেট্] ১ অশাসন, উপদেশ,
 “মানবকং ধর্ম্য শাস্ত্র (সি)। শিষ্যশ্রেহং শাস্ত্র মাং হং প্রপন্নম্
 গী ২.৭। ২ শাসন (to rule)। “উক্যোঁ শশাস যযু ১.৩০।
 ৩ আজ্ঞা, আদেশ। — সৃ সৃজ [(প্রায় আ-পূর্বক) ভা, অধা, ৬
 ---আশাসতে, আশাস্তে; সেট্] ১ আশা, ইষ্টার্থাশংসন, প্রার্থনা।
 “আশাসতে কটুধিত্যঃ মম ৩.৬০। ২ ইচ্ছা (ক.ক)। [অমু—
 অমুশাসন, উপদেশ। আ—আদেশ ; কখন। “রক্ষাসি রক্ষিতুং
 সীতামাশিষ্যং ভক্তি ৬.৪। প্র—১ প্রকট্টশাসন, শাসন। “বেণে
 রাজ্যং প্রশাসতি মম ২.৬৬। ২ আশংসন, প্রার্থনা। “হৃদং
 গুরুভ্যঃ পূর্বেভ্যো নমোবাচং প্রশাস্তে ট.চ ১.১।

শাস্ত্রতীক বি [প্র ‘শাস’] ১ কলের শাস। “শাস নারিকেল ম.স
 ২৩। ২ সংখ্যাসংগ্রহা *শাস ; অপ্র] বাস। “জী.কা ১৩৪।
 বেকণ দাঁড়ান বেল শাস আহল মুখে শ্রী.মা ৩৪।

শাস্ত্রতীক স্ত [সং √ শাস্ ; হি √ শাস] ১ সরোষে বা বিরক্ত-
 ভাবে থাকা। “শাসিল শ্রুদ্রী যদি সৈচিতে না জান। বাগদিনী
 মাগকে তোমার সাদ কেন। শি ৮৫; শাসিয়া কহিল, শাখা বার
 কয়ে বস ১০৫। ২ সাবধান করিয়া থাকা। “শ্রুদ্রী শাসেন বুড়া
 সামান্য সামান্য শি.৭। — সা সর্গ শাসনের ভয় দেখান; শাসন।
 “কহিলেন রুক্মিণী শাসিয়ে অ.ভ ৩৫। শাসাইছে তারে দর্প-
 সহকারে স্ব.প্র ২০। শাসিল করবে ব’লে শাসিয়ে (শাসাইয়া)
 গেল অ.প্র ১৪১ [শাসান — সং ‘শাসা’। শাসানি—শাসনব্যাক্য,
 তর্জন। “নাড়ী টোপে জারি কত.ঘরেতে শাসানি।—হেম ৩৮৭।]

শাস্ত্রতীক পুং [√ শাস্ ; অধ (ঘৃণ্)-ক] ১ শাসনকর্তা, শাস্তা।
 “মহী°। ২ অমুশাসক, উপদেষ্টা। — সন বিণ [+ অন (লুট্)
 -ক; জী -নী] ১ শাসক, দমন, দণ্ডিত্য, হস্তা। “পাক°, পুর°,
 ময়°। অরি° রা ২.২১.১৫। [সমাসে উৎপদ]। ২ উপদেশ-
 কর্তা (সায়ণ), উপদেশক। “অথেষ ১.৩১.১১। ৩ শিক্ষারূপ

(শ্রীধর)। “শাসনং বচঃ ভ ১.৮.৫০। — সন ক্রী [+ অন-ভা]
 ১ শাস্তি, নিয়ন্ত্রণ, দমন। “উৎপথং প্রতিপন্নস্ত কার্যং ভবতি শাস-
 নম্ রা২.২১.১৩। অমুশাসনানুমুখীম্ যযু ১.৩০। ২ আজ্ঞা, নির্দেশ,
 নির্দেশ,নিয়োগ। “বাচ্যঃ শাসনাদ ভরতে মম রা২.৬৮.৬। °গারিন্
 যযু ৩.৬৮; মহনীয়° ৬২; ১৪.৮৩। মাঘ ১৪.১৫। কুম্মশরাসন°
 গী.গো ১১.৪। তোমার শাসনে সদা বকয়ে পাণ্ডব।—ম ৩৬৩।
 আমার শাসন ক.চ ১৩৭। ৩ উপদেশ, অমুশাসন। “কৃকন্ত
 বিহুলাপুত্রশাসনম্ মহা ১.২.৬৩। ৪ নিগ্রহ। ৫ [+ অন-ণ]
 ‘নিয়মনসাধন’, শাস্ত্র, প্রমাণগ্রন্থ। ৬ বিধি। ৭ রাজদত্ত ভূমির
 নিবন্ধ (নিতাক্ষরা) ; রাজদত্ত ভূমিপ্রভৃতির দানপত্রঃ সনদ,
 হুত্মনাথ। “শত। — পঞ্চ ১. (কথামুদ্র)। কুটশাসনকর্তৃ।—
 বিষ্ণু ৫.২। রাজ° বাজ ২.২২৮। ৮ রাজদত্ত ভূমি (মেদিনী) ;
 দানপত্র দ্বারা রাজার প্রদত্ত গ্রামভূমিপ্রভৃতি। “কাহার শাসন
 দেব এই বনস্থলা। ম ৫৬২; যেবা শাসন হরয় ১০৪৮। ৯
 সন্দেহ, বাস্তা। “°পর, °হর। ১০ লেপ (মেদিনী), দলীল।
 ১১ ধর্মমত, ধর্ম। “ইয়া জিতেন (ময়া ভিক্ষুণা) গ্রাণঃ স্তপ ৩-
 শাসনম্ ক.সা ৭২.২৫। জিন° (১.৪.)। [°দৃষক (বিণ)—
 রাজাজ্ঞাসম্বয়িতা। °পর, °বাহক, °হর, °হারী (-রিন্) বিণ—
 বাটাবহ, সন্দেহহারী। °প্রজ (ক্রী)—সং ‘শাসন’ (৭)। °লজ্বন
 (ক্রী)—আদেশলজ্বন, নিয়োগাতিক্রম। °শত (ক্রী) শতদান-
 পত্র ; প্রদত্ত শত ভূমিপ্রভৃতি।]

শাসনত্র ‘শাসক’

শাসননীতি বিণ [√ শাস্ + অনীয় (অনীয়র্)-অ] ১ শাস-
 নাত্ম, দণ্ডনীয়। ২ নিয়মনীয়, নিয়ন্ত্রণাহ। ৩ অমুশাসনাত্ম, উপ-
 দেষ্টব্য। — সিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব. বাহুল্যকে ; তু ‘শিষ্ট’] ১
 কৃতশাসন, নিয়ন্ত্রিত। “সুশাসিতা দ্রী (৭ খাতি বিক্রিয়াম্)।—
 হি ১.২১। শাসিত করণে কৃ.চ ৩৩। ভুক্তিই যদি অল্প প্রতিগুলিকে
 শাসিত করিতে লাগিল, তবে পরস্পরের সামঞ্জস্য কোথায়
 রহিল ?—অ.শী ৪৩। ২ নিগূহী°। ৩ আক্রান্ত, আদিষ্ট। “রা
 ৭.১০৮.২৬। ক.সা ১৮.৩৫। ৪ উপদীষ্ট, অমুশিষ্ট। “সরশাঙ্কেষু
 স্ততস্ত ব্যাসশাসিতঃ (১.৪.)। ৫ (বাণ্যায়) অধিকৃত, স্বধীন।
 “(ছরিতঘটা) নামের শাসিত দেখে পুনঃ নাহি যায়।—হু ৩০।
 — সিতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ব] ১ সর্গ ‘শাসনার’ (১-৩)। ২
 নিয়োগার্থ। ৩ বিষয়, প্রযোজ্য। “প্রবৃত্তাবিরামে শাসিতব্য
 ভবন্তী।—পতঞ্জলি। — সিতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ)-ক-১ব ;
 জী -জী] ১ শাসক, শাস্তা, দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডিগ্ৰহী। “সঃ (দণ্ডঃ)
 নেতা শাসিতা চ সং মম ৭.১৭ ; ১১.৩২। পৌরবে...শাসিতরি
 দুর্ধ্বিনীতানাম্ শ ১.২২। ২ ব্যাখ্যাতা। “মম ২.১৫০। — সিতা
 পুং ১ শাসনকর্তা, রাজা। “ধবলঃ...ভূমিত্ত্বক-শাসিতা ক.সা

৪৮.৬৪। ২ উপদেশক, গুরু। “রবু ১.৯২; ৫.১১। —নী(-সিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] সৰ্ব‘শাসিতা’ (১)। “অন্নি।—হ ১৫৫.২৮। —নী পুং রাজা। “মগধকোশলকেকয়-শাসিনাং হুহিতরঃ রবু ৯.১৭।

শাসান; শাসিত, তব্য, -তা, -সী জ ‘শাস’; শাসনীয়’ শাস্ত্র বি [জ ‘শাস্তি’; অপ্র] ঋশ। “গো.৮ ১০২, ৩।

শা(সা)স্ত্র বি [কথ্য] শাস্ত্র। “শু. ২।

শাস্ত্র(-স্ত্র) বিণ [√ শাস্ + তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; অনিট, দ ‘উ ২.৯২, তব্বোধিনী] বিনেতা, শাসনকর্তা। “হং হি শাস্তা চ গোপ্তা চ গো.১৭.৫১। ভ ১.১২.২৬। মূল শাস্তা পশ্চাতে আছেন ধর্মরাজ চৈ.ভা ৪৩৮। —স্ত্রা পুং ১ শাসিতা। “একঃ শাস্তা ন বিতীয়োহসি শাস্তা মহা ২.৬৪.৮। শাস্ত্রবহু ভ ৬.৩.৬১ ২ রাজা। ৩ পি.১। ৪ উপদেষ্টা, আচার্য। “ধর্ম। ৫ বুদ্ধ।

শাস্তি জী [√ শাস্ + তি-ভা, বাহুলকে, উ ৪.১৭৯] ১ রাজ-দণ্ড। “উ ৪.১৭৯। ২ শাসন। “হুট° (শ.ক)। ৩ আদেশ, অমুশাসন। ৪ [+ তি-ণ] রাজদণ্ড (sceptre)। ৫ (বাঙ-লায়) কষ্ট, যন্ত্রণা, পীড়া।

শাস্ত্রী জী [√ শাস্ + ত্র (ত্রন্)-ণ, উ ৪.১৫৮] ১ ‘শাসন-শাসন’ ব্যাকরণাদি গ্রন্থ (অ.টী) ; আগম (মেদিনী) ; সাংখ্যবোগতর্ক-পূর্বোত্তরমীমাংসাসূত্র, স্মৃতি, কামন্দকাদিনীতিগ্রন্থ, ব্যাকরণ (রা টীকা) ; প্রতিশ্রুতিপুর্বাণাদি (জীপ)। “সকলশাস্ত্রার্থতত্ত্ব—রা ১.১.১৫। গী ১৬.২৪। শাস্ত্রক্ষুতিতা বুদ্ধিঃ রবু ১.১২। সর্বস্ত লোচনং শাস্ত্রম্—হি ১০ (কথারস্ত)। ২ শাস্ত্রসংক্ষেপ। “গী ১৫.২০। ৩ শাসনগ্রন্থ। “শব্দ°।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। ৪ নীতিশিক্ষাবিষয়ক গ্রন্থ। “পঞ্চ ৩ (কথামুখ)। ৫ বিজ্ঞানবিশেষ-বিষয়ক গ্রন্থমাত্র। “অর্থ°, কাম°। দর্শন°, নাট্য°, জায়°, রত্ন°, শকুন°, শিল্প°। শাস্ত্রং হি নিশ্চিৎপ্রিয়ং ক ন সিদ্ধিমতি মাৎ ৫.৪৭। ৬ [+ ত্র-ভা] শাসন (সাধণ), আজ্ঞা (মেদিনী)। “ঋগ্বেদ ৮.৩৩.১৬। ৭ শাস্ত্রজ্ঞান। “ইমং মাং চ শাস্ত্রে প্রয়োগে চ বিম্-শত্ মা.মি ১:১:১। [°কার, °কৃত (পুং)—শাস্ত্রপ্রণেতা, ঋষি, আচার্য। “°কার।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১৬। °কৃত ভ ১.১০.২২। °কোবিন (বিণ)—শাস্ত্রপণ্ডিত। °গণ্ড (পুং)—শাস্ত্রের গণ্ড-তুল্য ; শাস্ত্রে পল্লবগাহী। °চক্ষুঃ (কৃসৃ) বিণ—শাস্ত্রজ্ঞানদর্শী। °চিন্তক (পুং)—পণ্ডিত, বিদ্বান্। °চৌর (পুং)—যিনি অস্ত্র-কৃত শাস্ত্র নিজ বলিয়া প্রচার করেন। °জ (বিণ)—শাস্ত্রবিৎ। °জ্ঞান (ক্রী)—শাস্ত্রতত্ত্ববোধ। °তত্ত্ব (ক্রী)—শাস্ত্ররহস্য, শাস্ত্র-তথ্য। “°তত্ত্বজ্ঞা—হি ১:১:১ (কথারস্ত)। °দর্শী (শিন্), °নেত্র বিণ—শাস্ত্রজ্ঞানদর্শনশীল, শাস্ত্রজ্ঞ। °দৃষ্ট (বিণ)—১ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট বা নির্ণীত। “জিজ্ঞাতিভিরয়ং ধর্ম্যঃ শাস্ত্রদৃষ্টঃ সনাতনঃ গো.১৭।

২.৬২.৩৪। ২ শাস্ত্রে অবগত। “মহু ৮.৩। রবু ৫.৭৬। °দৃষ্ট(ক্রী) শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র ; শাস্ত্রচক্ষুঃ। “পঞ্চ ১১:১:১। °বক্তা (-কৃ) পুং—শাস্ত্রবাগ্যাতা। °বজ্জিত (বিণ)—শাস্ত্রবিধিহীন। °বাদ (পুং)—শাস্ত্রবিধান। °বিন্(-দ্) বিণ—শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রবেত্তা। °বিধান (ক্রী), °বিধি (পুং)—শাস্ত্রানুশাসন। “°বিধান গী ১৬.২০, -৪ ; °বিধি ১৭.১। °বুদ্ধি (ক্রী)—শাস্ত্রজ্ঞান। “গো.১৭ ৫.৪৮.৮। °বিপ্রতিষেধ (পুং)—শাস্ত্রবিরোধ। °বিশুখ (বিণ)—শাস্ত্রজ্ঞান-হীন। “পঞ্চ ১ (কথামুখ)। °বিরুদ্ধ (বিণ)—শাস্ত্রাবিহিত, অশাস্ত্রীয়। °বিরোধ (পুং)—শাস্ত্রমতবৈধ। °দ্বাংপতি (ক্রী) শাস্ত্রজ্ঞান। °মতি (বিণ)—শাস্ত্রজ্ঞানবান্। °বোনি (ক্রী)—শাস্ত্রকারণ; (বিণ)—শাস্ত্রপ্রমাণ। “বেদান্ত ১.১.৩। °শিল্পী (-লিন্) বিণ—(বহব) ‘শাস্ত্রশিল্পবান্’, কাম্পীয়শাসিগণ। °সিদ্ধ (বিণ)—শাস্ত্রদৃষ্ট।]

শাস্ত্রাচরন ক্রী [য.ত] শাস্ত্রবিহিতানুষ্ঠান, ধর্ম্মাচরণ। —ণ পুং ‘শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্’, পণ্ডিত ; বেদাধ্যাতা ; ত্রপচারী।

শাস্ত্রাতিক্রম পুং [য.ত] শাস্ত্রবিধিলঙ্ঘন, শাস্ত্রকর্ম্মব্যতিচার ; শাস্ত্রাধ্যাপক পুং [য.ত] শাস্ত্রাচার্য।

শাস্ত্রানুষ্ঠান ক্রী [য.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্ম্মের অকরণ, শাস্ত্রবিধিব্যতিচার। “°ষ্ঠানোদ্বিগ্নমন্স হি ১:১ (কথারস্ত)।

শাস্ত্রানুমোদিত বিণ [য.ত] শাস্ত্রসম্মত, শাস্ত্রদৃষ্ট।

শাস্ত্রানুসার পুং [য.ত] শাস্ত্রানুগত, শাস্ত্রবিধিপালন।

শাস্ত্রাভিজ্ঞ বিণ [য.ত] শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ। “হি ১:১ (কথারস্ত)।

শাস্ত্রার্থ পুং [য.ত] শাস্ত্রাভিধেয়, শাস্ত্রতাৎপর্য, শাস্ত্রতত্ত্ব।

শাস্ত্রাসন বি শাস্ত্রাধ্যাপনাকালে আচার্যের আসন। “মৎ ৫.২৯।

শাস্ত্রী (-জিন্) বিণ [শাস্ত্র + ইন্ (ইনি)-১ব; জী-জিণী] শাস্ত্রজ্ঞানবান্, শাস্ত্রাভিজ্ঞ। “গো.১৭ ৬.২০.৬। —জী পুং ১ শাস্ত্রাচার্য ; পণ্ডিত। ২ পণ্ডিতের উপাধি।

শাস্ত্রীহ বিণ [শাস্ত্র + হ্র (ছ)] শাস্ত্রসম্বন্ধী, শাস্ত্রবিহিত : “শাস্ত্রীয়কর্ম্মণামনুষ্ঠানম্ মহু ২.৫, কুল্লক।

শাস্ত্রোক্ত বিণ [তৃ.ত] শাস্ত্রবিহিত। “মহু ২.৫, কুল্লক :

শাস্ত্র্য বিণ [√ শাস্ + য (য্যৎ)-শ্র] ১ শাসনাই, দণ্ড। “তাবুভৌ চৌরবজ্জাতৌ মহু ৮.১২১ ; ত ৪.৫.৩১। ২ দমনীয়। “অশাস্ত্রা-নপি শাস্ত্রোষঃ মহা ৫.২৮.২১। তশিক্ষকীয়(সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৮২.৭।

শাহ বি [ফা শাহ্] ১ রাজা, বাদশাহ। “°জাদা, °জাদী. বাদ°। শাহ রজ ৮৮। ২ ফকীরের উপাধি; ফকীর। “°সাহেব [°জাদা (ফা শাহজাদহ্)—রাজপুত্র। °জাদী (ফা শাহজাদা)—রাজকন্যা। শাহসাহেব—ফকীর সাহেব। “ব.প্র ৪৩৯।]

শাহনশাহ বি [ফা শাহন শাহ্] রাজরাজ, সম্রাট্। —পাহী

বিং [ফা শাহনশাহী] সম্রাটসম্বন্ধী, বাদশাহী । “হকুম শাহন-
শাহী, আর কিছু নাহি চাহি ভা.চ ৪৭৬ ।

শাহনামা বি [ফা শাহ্ নামহ্] পারসিকরাজগণের
ইতিহাস । [পারস্তের কবি ফার্দোসি ইহার প্রণেতা । ইহা মুল-
তান মামুদের রাজত্বকালে লিখিত হয় । ইহাতে ৬০,০০০ ছাঙ্কার
শ্লোক আছে । মানুদ প্রত্যেক শ্লোকের মূল্য এক সুবর্ণের ভার-
হাম্ দিবেন বলিয়াছিলেন, কিন্তু পুস্তক সমাপ্ত হইলে সুবর্ণের
পরিবর্তে রৌপ্যের ভারহাম্ দেখিয়া কবি বিশেষ বিরক্ত হইয়া
দরবার হইতে প্রস্থান করেন । মানুদ অমৃতপ্ত হইয়া পরে কবিকে
১০০,০০০ সুবর্ণ ভারহাম্ প্রেরণ করেন । কিন্তু যখন বাহকেরা
মুদ্রাভার লইয়া কবির গৃহে এক দ্বার দিয়া প্রবেশ করিল, তখনই
অগ্নি দ্বার দিয়া কবির মৃতদেহ সংকার্য্য বাহিরে আনীত হইল
(Hunter's 'A brief History of Indian Peoples') ।]

শাহ(সো)হান্না বি [ফা শ.হান্না] রীণিনীবিশেষ । [ইহার সমর
রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাট কোমল রি এবং গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

শাহীনি বি শানাই (?) । “শাহীনি শব্দে চৈ.ম ৫৬ ।

সাহেমানি বিং [আ সাহিব্ + আনি] সাহেবের বা সম্রাট
ব্যক্তির যোগ্য । “সাহেমানি বোলা গো.চ ৩২৪ ।

শি নি [সং শিখা > প্রা সিহা (হে) > বা (শিহ) শি ; ফা -
‘সিহাতি’—কালিমা, কালি; হি স্খাহা] অগ্নিশিখাসম্পর্শে পাক-
পাত্রাদিতে জাত রক্তবর্ণ পদার্থবিশেষ বা ভূষা (soot) । [শির
কালি—শি দিয়া প্রস্তুত পাওয়া কালিবিশেষ । কাল, শি—শিব মত
গাঢ় রূপ(soot-black); অতিমলিন । “কাপড় কাল শি হয়েছে ।]

শি পুস্তা-ভুস্তা, শিহান্না বি [সং শিখব (শিহবৃক্ষত্র) > প্রা
-সিহর > বা শিহর, শিখর, -ওর, শি(সি)য়র] ১ (গোপার্ণে)
দেহাগ্র, অর্থাৎ মাথা ; শরিত ব্যক্তির মাথা । “মুণ্ড কাটি আন
যেবা উত্তর শিয়রে : উত্তর শিয়রে শুয়ে ছিল (প্রবাসত) । —কু
৩৪; পশ্চিম শিয়রে শেওতন্তী বগা ৩৫৫ শিয়র না দিব আর কান-
ইর তাতে ব.প ৭৬৪ । ২ শ্মশিত ব্যক্তির শিরহান বা মাথার
সম্বন্ধিত স্থান ; শিখান । “(পুত্র) মরণ কালে হইবে আঘাত
শিওরেব পসরি গো.চ ১৬৬ । এখন শিয়রে ছিল। ক.চ ১৪৬ ।
শিয়রে বসিয়াছেন মদি ২৩১ । শিয়রে কপূর বান্দে শ্রী ৬৮ ।
প্রিয়তম আনি, বসিলা মোর শিয়রে ভ.গ্র ৪০৮ । ৩ শিরের
আগার । “দিত্য দিব্য উপাধান ভাঙের শিয়র । —ম ৮১৩ । ৪
উপদান, বাণিজ্য । “এক বাণকেন উরু করিয়া শিরর ব.প ৭৮৪ ।
এক রাখালেতে তারে (বণরামকে) করিল শিহর শ্রী.ম ৪৭ ।
হুমরচিত শিয়র শ্রী ৪০ । ৫ মাথার নিকট; অতিকট । “শিয়রে
হইল শক্র । —ম ২২২ । শিয়রে কলিঙ্গরাজ বড় ছরবার ক.চ ৬৯;
১০৯ । শিয়রে লবল শক্র । —শ্রী ১২৯ । ৬ অগভাগ । “টেকীর

শিয়র । [শিহরে—মাথা হইতে । “বাণী হারায়িলো মো শিহরে
শ্রী.কী ৩২৩, -৪ । শিয়রত—শিয়রে স্থিত ; সম্বন্ধিত । “শ্রী.কী
৩১০ শিয়রদেশে, শিয়রপাশে—শিয়রের নিকটে । “দেশে ক.চ ৬৯
পাশে ব.প ১০৫৬ । শিয়রে—শিয়রের কাছে । “শ্রী.কী ৩১৭ ।
ম.গা ৭ । কোদালের শিয়র—কোদাল ভুলিয়া কোপানর সময়ে
তাঁহাব সম্মুখভাগ । “কোদালের শিয়র কুড়ুলের পাশ । যে বাবে
তার সর্বনাশ ॥—প্রবচন ।]

শিআল বি [দ্র ‘শিয়াল’ ; অপ্র] শূগাল । “শ্রী.কী ৩১৮ ।

শিউর অম্র [শিওর > ০র, দ্র ‘শিঅর’] ১ আনন্দে শিখর-
বৃত্ত বা পুলকিত হওয়া ; শিহরান । “আছাদে গা শিউরে
উঠিলো । —দা ১৪০ । ২ ভয়ে রোমাঞ্চিত হওয়া । “মএনা শিউ-
রিয়া উঠিল গো.চ ১০ । ৩ সাধিক ভাব হেতু রোমাঞ্চিত হওয়া ।
“শিউরে উঠে আকাশ যেন কোন প্রেমিকের রজনীচিঠি-পাওয়া
পূ.কা ২ । ৪ অভিমানে শিহরান । “বল্ব কারে, শুনবে কেটা
অভিমনে গা শিউরে কাটা । —দা ২০৬২ ।

শিউলি, লৌ বি [সং শেকালি, -লা > প্রা *সেহালি, ‘সেহালী’
(হে ১.৩৩৬) > বা (সিআ(অ)লি, -লী) ‘লি, -লী’; ‘সিঅলি’ (শূ ২৯) ;
ড সিউলি] পুষ্পতরুনির্দেশ (*Nyctanthes arbor-tristis*) ও
তাহার ফল । “শিউলা । —কু ৩৪৯; ২.৮ ২৯৫ । ০লি কু.কে ৮৩৯
শিহ, শিঙ, -জ বি [সং শিঙ > প্রা সিগ (হে ১.১৩০),
সিংগা(টো) > বা শিঙ, -ঙ, শিং; হি শিঙ; প সিংগ; ঠ, ড শিঙ;
সি সিং; ড শিঙা] শৃঙ্গ (horn) । “শিঙ বি.পা ২২৩ । শিঙ
‘তালা (দুনো ছাপ) । —শিঙ ৭৩৩; হরিণের শিঙা—লী ৪৩৯
শিঙেল—শৃঙ্গবৃক্ষ(পত্নী) শিঙ উঠা—শিঙি বাহির হওয়া; শৃঙো-
দেয় । ২ শিঙ উঠিলে পত্নি হিংস্র হয়; হতা হইতে মানুষ্যের পক্ষে
দক্ষ হওয়া । শিঙ নাড়া—শুভানর ভয় দেখান । শিঙ ভেঙে
বাছুরের দলে মেশা—রক্ষক ছাড়িয়া ছেলের দলে ছেলিমি করা ।]

শিংশপা পুং, -পা জা [শিংশপা]—শিংশপাখাদাক (সায়ণ—
বোধে ৩.৫৩.১৯) বৃক্ষনির্দেশ, শিংশপাছ (*Dalbergia Siss*) ।
“শিংশপা রা ২.৯১.৫১ । শিংশপা মহা ২.৮.৩২ । “পা কু ২০৪ ।
শিংশপা, ‘সার (পুং)—শিংশপানির্দেশ (অক্ষত) ।]

শিংশপি, সিংশপি বি শিংশপার দণ্ডরূপ আয়ুধ (?) ।
“মারে কেহ সিংশপি খাপর চ.বি ১৬৬ ; শিংশপি খাপর ২৩১ ।

শি(সি)ড়ি, ডী বি [সং শিংশ্রো, শেটা > প্রা *নীসেনী, সেটা
> বা সি(শি) ডী, -ডি ‘সি’ আগম ; হি নিসেনী, সীটা ; প সিটা ;
ঠ নিসণ, শি(সি)টা, -টী ; ড সিটা, সোণ ; নিশানী (মালদহ) ;
ডু ‘শেটী’] ১ সোণাবলী, সোণাম, পইঠা । ২ বড় মই ।

শি(সী)ক বি [ফা সাখ্] ১ লোহার দল লম্বা ছড় । ২
ছাতার লোহশলাকা । ৩ হাঁক পরিহার করার লোহশলাকা ;

গজকাঠি। ৪ খাঁচার লোহার শলা। “সেই শিক সেই দাঁড়—
(পত্ৰপাঠ, দ্বিতীয়ভাগ)। ৫ স্মৃশাগ্র লৌহশলাকা; শঙ্কু। [কাবাব,
‘পোড়া (সং শূলা)—শিকে বিদ্ধ করিয়া পোড়ান মাংস; শূলা-
মাংস। “শীকপোড়া ক.চ ৪৪; ৬১।]

শি(সি)কড়, শেকড়, সিখড় [সং শিখা, শিকা; হু
‘শিখর’] গাছের মূল (root)। “শিকড় শূ ২৯। সিখড় কাটিলে
তবে পেড়ে গাছ গো.বি ১০৮। তোলা তার একবার গজালে
শিকড় (পত্ৰপাঠ, দ্বিতীয়ভাগ)। অশোদ গাছের শেকড়।—হ
৮৪৭ [শিকড় গাড়া, হাঁটান—নীচে বড়দূর শিকড় চালান :
দৃঢ়মূল হওয়া।]

শি(সি)কদার বি [কা শিকদার; সিগদার (ম.গা ৬)] ১
মৌগলরাজ্যে করসংগ্রাহক কন্মচারী। ২ শাস্ত্রিকক কন্মচারী;
পুলিসকন্মচারী। “সাদে চৌসটি শিকদার গো.চ ৩২২। কেহ
বা ধবিয়া লয় শিকদার স্থানে (চৈ.ভা)। চল ভূমি আমি শিক-
দার-পাশ বাই চৈ.চ ১৯০। ৩ হিন্দু উপাধিবিধেব।—দারী বি
শিকদারের কর্ম বা পদ। [শিকদারভার—শিকদারের অধিকার।]

শিকনি বি [সং শিক্তাণ; ড শিক্তাণি; শিংখান (দিনাজপুর);
শিয়ান (গো.চ ১০৩)] কথ।

শিকনি বি [কা শিকনী] প্রকীর (private) সদকারের
নিজ (জমি)। [শিকনি জমি—সদকারের বাজেয়াপ্ত মাংস
জমি। শিকনি মহাল—সদকারের বাজেয়াপ্ত মহাল।]

শিকল, শ্লা বি [কা শিকল; শিকারী পক্ষিবিধের (Astu-
palumbarius)। “শিকর সংচান।—ক ৪৫৯।

শিকল, শি, শী বি [সং শিকল > প্রা *সাকল > বা শিক-
ল; হি সাকল, শিকড়; ঠ সা(সাং)ল; ৬ সাকুলি।] ১ শূল-
জাঁজর। “(আম শুকপাখী বাই) মনোহি শিকলে বাঞ্চে চ.সা
৩০৮। করসঙ্গে লোহার শিকল ক.চ ৪৬। চবণে শিকলি দিয়া
নদীতে ডারিল ভ.প্র ৪৮ (দেয়চরণে) অর্ধ কোমল-শিকলি স.প্র ৭৭।
শিকলীঃ শিকল ব.প্র ১৫০। ২ শূলকণ্ড কটিক্তমণিবিধেব; গো.চ।
“সোণার শিকলি ন.প ৯৪; সোণার শিকলি সাজাইতে আখি
হইল নিমিষ-হীন ১০৮। ৩ শূলকাকার সৈকরূপ পরিবেষ্টন বা
বেড়া। “(করুসৈকর) শিকলি করিয়া বিঞ্চে ইঞ্জের নন্দন।—
ম ৭৮৪। ৪ শূলকণ্ড গৃহবস্তু বন্ধন। “(তোমরা) গৃহবস্তু ছাড়ি
আইলে দুর্জয় শিকলি রা.প ৩৬। [শিকলীকাটা পাখী—যে
পাখী শিকল কাটিয়া পলাইয়াছে। “এখানে তার একটা শিকলী-
কাটা পাখা আছে।—ব.প্র ১৫০। চাবির শিকলি—স্বর্ষ ‘চাবি
শিকলি’। ড ‘চাবি’। “দা ১৬৩৩।]

শি(সি)কলি বি [সিক-কলি > গলি(?)] ১ চার কলিতে
রচিত পয়ার ছন্দ। “(সঙ্গীত) নাচাড়ি শিকলি রূপে কহিব

বিদিত শ্রী.ম ২; নাচাড়ি শিকলিছন্দে কহিব বিশেষ ১২২। ২
পয়ার ছন্দের প্রবন্ধ। “অবোধ্যাকাণ্ডে গান প্রথম শিকলি।
—ক ৮৬; গাইল প্রথম দিনে গিংশতি শিকলি ৪৮৮। কবিষ-
শিকলী বি.পা ২২৪। ৩ ড ‘শিকল’।

শি(সি)কস্ত, সেকস্ত বি [কা শিকস্ত] ১ ভগ্ন, নষ্ট।
২ দুর্দশাগ্রস্ত, বিপন্ন, জ্বালাতন। “অনেকের উপর পীড়ন হও-
য়াতে প্রজারা সিকস্ত হইয়া পড়িল (আ.ছ)। ৩ দুর্বহাপন্ন,
গরীব। “রামহরিবাবু সেকস্ত আদমি—বেসট বোসট করে
প্যাট টালে আ.ছ ৭২। [নদীসিকস্ত, গু জমি—নদীর স্রোতে
ভাঙা বা বালিচাপা জমি। বজাসিকস্ত—বজায় দুর্দশাপন্ন (লোক)।]

শিকার, শিক, শিকিয়া, শিকা, শেক, সীকা বি [সং
শিক্য > প্রা *সিকা > বা শীকা, সি(শি)কা; শিক্য > স্বরাগমে
শিকিয়া; ছিকে (কথ্য)] ১ স্বর্ষ ‘ছিকা’(১)। “শিকার উপরে ব.প
৭৭৭। শিকায় দখির ভাঙ ন.প ২১৬। শিকা চৈ.ভা ৬০। থাকে
জীব মর শিকায় তোলা।—দা ১৫৩। শিকের তলাটি—বুনতে
পেবেছি—নী ১৭। ২ স্বর্ষ ‘ছিকা’(২)। “শ্রী.ক ১৭৭। [শিকায় তোলা,
শিকের তুলে রাখা—১ শিকার উপরে রাখা। ২ শিকায় তোলা
দ্রব্যের মত প্রসঙ্গদান করিয়া রাখা। “শিকায় তোলে জাতার
চলন গো।—দা ৭২৯। ছগ কাণী শিব নাম শিকের তুলে রাখি।
—ভ.ম ৩৭৭। বেরাগেব ভাগে শিকে ছেঁড়া—হ ‘বেরাল’।]

শি(সি)কা বি [‘শিকা’—মূল; ৮ ‘সিকা’—আধুলি] টাকার
চতুর্থাংশ; শিকি। “টাকাটার শিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [ছ-
টাকা ভাসিকা লাভ করা—অল্পকিছুকিছু লাভ করা। “আ.ছ ১৬২।]

শিকাই বি [শিকা > ‘ই’ কটিক্ত, যুনশি। “গো.চ ৭১।

শিকাস্ত বি [আ শিকাস্ত] ১ আভিযোগ, নালিশ। ২ বিলাপ।

শিকার বি [কা শিকার] ১ পশুপক্ষিবিধ, যুগ্ম। “শাদল-
শিকারে চলে শ্রী ৮১। গান ১৪৫। ২ যুগ্মালঙ্কার প্রাণী—পশু পক্ষী
ইত্যাদি। “এমন শিকার ছাড়ব না।—দান ১০। —কারী বি
কা শিকারী। শিকারে নিপুণ। “শিকারী কুকুর, বিড়াল।
—কারী বি ১ বাঘ, শিকারিক (hunter, fowler)। ২ যুগ্মা-
লঙ্কার ব্যক্তি (hunter)।

শি(সি)ক্ক বি [আ শিক্ক] ১ মুদ্রা (seal), মুদ্রার উপরে
বালকীয় ছাপ। ২ রাজার চিহ্নরূপ অর্ধ বোপ্যাদির মুদ্রা—মোহর
টাকা পয়সা। “টাহার নাথে সিকা মারা যায় ব.প ১৬৮৫। ড
‘বিরালী’। [সিকা মারা যায়—টাকা মুদ্রিত হয়। চলন সিকা—
প্রচলিত টাকা।]

শিক্ক বি [সং শিখা > প্রা শিক্খা (পৈ); শিকে, শেখ (কথ্য)]
চৈতন। “মাথায় শিক্ক ফর-ফর করিয়া উড়িতেছে আ.ছ ১১৫।

শিক্ষা-থক ক্রী [শিক্ষা-ক > °থ, -থক] সর্ধ 'শিক্ষা' ।
শি(সি)ক্ষ্য ক্রী, -ক্য্য ক্রী [√ অন্স + য (যৎ)-ক, √ অন্স
 > শি, ক (কুট), কিৎ, উ ৫.১৬; শিক্য (ছান্দস)] ১ ভাব্যভ্যাগধী
 রজ্জ্বময় ভারের আধার; কাচ (অ.কো), বাঁকের ছিকা । "সশিক্য
 গো.রা ২.৩৭.৫ । ২ জ্বরকার্থ গৃহে লখিত রজ্জ্বময় আধার;
 ছিকা । "শিক্যভাণ্ড ভ১০.৮.৩০ । ৩ তুলাযন্ত্রের দণ্ড প্রান্তস্থ খটরজ্জ্ব
 বা খাড়া বাধার দড়ি । "বৃহৎসংহিতা ২৬.৬; ৭ ।

শিক্ষ্যস্থান পুং [য.ত] তুলাযন্ত্রের দণ্ডের বক্রপ্রান্ত ।

শিক্ষিত বিণ [শিক্ষা + ইত (ইতচ্)] শিক্ষোপরি স্থাপিত
 (বস্ত্র-অ.টী) ।

শিক্ষক লক [ভা, ও -শিক্ষতে; সেট্] শিক্ষা, বিদ্যাগ্রহণ । "অ-
 শিক্ষতাঃ পিতুরের মন্ববৎ বসু ৩.৩১ ।

শিক্ষক বিণ [√ শিক্ষ + অক (গুল্)-ক; ক্রী -কা-ক্ষিকা]
 ১ শিক্ষাকারক, বিদ্যাগ্রহীতা । ২ [√ শিক্ষি + অক-ক] শিক্ষ-
 যিতা । —কক পুং ১ উপদেশক, অধ্যাপক । "যন্তোভয়ং সাধু
 ন শিক্ষণাৎ ধুরি প্রতিষ্ঠাপয়িতব্য এব মা.মি ১.১৬। ২ বিনেতা ।
 "হতি° (মহা) । ৩ [শিক্ষা + অক (বন্)] শিক্ষাবেতা, শিক্ষা-
 ধোতা । "পা ৪.২.৬১ । —কণ ক্রী [+ অন (নৃট্)-ভা] ১
 বিদ্যাগ্রহণ, শিক্ষা । "তবে মহাপ্রভু ভারে করাইল শিক্ষণ চৈ.চ
 ১২৫; করায় শিক্ষণ ১৪৭ । ২ [√ শিক্ষি + অন-ভা] শিক্ষা-
 করান; শিখান, উপদেশ । "মণ্ড্য° ভ ৫.১২.৫ । তথাপি পিতার
 ধর্ম—পুত্রের শিক্ষণ চৈ.চ ৫৬ । ৩ অধ্যাপনা । —কণীয় বিণ
 [√ শিক্ষ + অনীয় (অনীয়র্ -ঐ)] ১ শিক্ষাহ, অভ্যাসনীয় । ২
 [√ শিক্ষি + অনীয়-ঐ] শিক্ষণার্থ, শিক্ষণীয়তব্য, উপদেষ্টব্য ।
 "কত্বেপ্যেবং পালনীয় শিক্ষণীয়্যতিব্রতঃ (মহানীকোপতন্ত্র) ।
 পদ্মাবতী চৈতচ্ছিক্ষণীয়া ত্বয়া ক.সা ৩১.২২ । —কয়িতা (-ত্ব) পুং
 [√ শিক্ষি + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব] শিক্ষক, উপদেশক, বিনেতা ।
 —য়িত্রী ক্রী [শিক্ষয়িতৃ + ক্রী ঙ্ (ঙীপ্)] শিক্ষিকা ।

শিক্ষণ, নীক্ষা, ক্ষসিতা, ক্ষিত্রী জ 'শিক্ষক'

শিক্ষা° ক্রী [√ শিক্ষ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ বিদ্যা-
 গ্রহণ, শিক্ষণ, শেখা । "তে দশয়েযুঃ স্থাঃ শিক্ষাম্ মহা ১.১৩৪.৩ ।
 ভ ২.৭.৪৬ । ২ অভ্যাস । "লাঘব কি ১৫.৩৬; রণ° ৩৭ । ৩
 উপদেশ । "প্রাপিপাত° বসু ৩.২৫ । সা.দ ৬.২১২ । ৪ [√ শক্
 + স (সন্)—√ শিক্ষ + অ-ভা + ক্রী 'গা (টাপ্)] শক্তির বা
 প্রভাবের ইচ্ছা; উৎসাহ (মল্লিনাথ) । "কি ১৫.৩৭ । ৫ [√ শিক্ষ
 + অ-ণ] বেদাদ শিক্ষাশাস্ত্র । "শ্রুতঃ কালঃ স্থানং প্রেষয়ান্ন-
 প্রদানতঃ । সবনাদৈশ্চ সা শিক্ষা বর্ণনানং পাঠশিক্ষণাং ।—ভ
 ৪.৩.৪১ । ৬ শাস্ত্র, বিজ্ঞান । "ছায়° মহা ১.১.৬৭; অশ° ৪.৩.৩০
 নাগ°, হয়°, হতি° (S.W.) । [°কর, °কার (পুং)—১ শিক্ষা-

শাস্ত্র-প্রণেতা; ব্যাস । ২ শিক্ষাকারিতা, শিক্ষক । "ব.প ১৭৩৫।
 °গুরু (পুং)—১ বিদ্যাদাতা গুরু; আচার্য্য । ২ ধর্মোপদেশক ।
 "মন্ত্রগুরু আর যত শিক্ষাগুরুগণ চৈ.চ ২। °দণ্ড (পুং)—শিক্ষার্থ
 দণ্ড । °বিশেষ (পুং)—অভ্যাসাভিযয় । "বসু ২.৬৩ । °রস(পুং)
 —বিদ্যাগ্রহণবাদ, শিক্ষার্থ ঐকান্তিকী ইচ্ছা । °লাঘব (ক্রী)—
 অভ্যাসপাটব । °শক্তি(ক্রী)—বিদ্যাগ্রহণে সামর্থ্য; শিক্ষানৈপুণ্য ।]
 [শিক্ষা পাওয়া—কোন বিষয়ে বিপন্ন হইয়া শেখা বা আক্কেল
 হওয়া ।]

শিক্ষ্য° বি [শিক্ষা > শিক্ষা; অসাধু] শিক্ষা । "ক ১৪০ ।

শিক্ষা° সম্য [সং √ শিক্ষি; √ শিক্ষ + আ°; তু 'শিখা'; অপ্র]
 শিক্ষা দেওয়া; উপদেশ দেওয়া; শিখান । "তিত ব্রত শিক্ষাইল
 বিষ্ণুর পূজন ।—ম ১:১২৮ । শিক্ষাইল সব বৈষ্ণবের ধর্ম চৈ.চ ৩৩;
 মুণ্ডি যে শিক্ষাইলুঁ তোরে শ্যুক সকল ২৩২; শিক্ষাইলা ২৮৯ ।
 শিক্ষাইয়া ব.প ১৭৩৫ ।

শিক্ষাক্ষত্র ক্রী [উ.লো] শিক্ষাভ্যাসকালে গৃহীত অক্ষর
 (রা.টীকা) । "মন্ত্রে: শিক্ষাক্ষরসমখিতৈঃ রা ১.১৪.৮ ।

শিক্ষানবিশ বি যে কোন বিষয় প্রথম শিখে; প্রথমশিক্ষার্থী
 (apprentice) । —বিশী বি [°শ + ঙ্গ°] শিক্ষানবিশের কাজ ।

শিক্ষিত বিণ [√ শিক্ষ + ত (ত্ত)-ঐ] ১ কৃতশিক্ষণ, গৃহীত-
 বিদ্যা । ২ অভ্যস্ত । "অভিনয়বিদ্যা সুশিক্ষিতা মা.মি ১১.৬ । হি—
 ২.১৬৩ । অঙ্গগ্রামশ্চ ভবতী শিক্ষিতো বহুগ্রহাৎ ভ ১.৭.৪৪ । ৩
 বিদিতবেদ্য, তত্ত্বজ্ঞ(মহাধর) । "তত্ত্বজ্ঞস্বৈদ ২৮.১৫ । ৪ [√ শিক্ষি
 + ত-ঐ] কারিতশিক্ষণ, উপদেষ্ট । "ক্রীণামশিক্ষিতপটুত্বমাত্মন্যাম্
 সংদৃশ্ততে শ ৫.২২.-৫ । ৫ বিনীত (tamed, broken in) ।
 ৬ [শিক্ষা + ইত (ইতচ্)] শিক্ষাপ্রাপ্ত, শিষ্ট, ভদ্র । ৭ নিপুণ,
 কুশল । "অস্ত্রেষু শিক্ষিতৌ ভাবদ্যাবাম্ ক.লা ৪২.৭২; ৫৬.৯ ।

শিক্ষিতব্য, শিক্ষ্য বিণ [√ শিক্ষ + তব্য, য (গ্যৎ)-ঐ]
 শিক্ষণীয়, অভ্যাসনীয় (বিষয়) ।

শিখ্য° বি [সং শিখ্য > প্রা শিক্ষ (বি.মা ৭৫;) > বা (শিখ)
 শিখ; হি শিখ; প শিক্ষ; ঠ শীক-খ] গুরু নানকের শিষ্য বা
 শিষ্যসম্প্রদায়; শিখভ্রাতি । "দেখিতে দেখিতে গুরুর ময়ে
 জাগিয়া উঠেছে শিখ ।—কথা ৭২ ।

শিখ্য° সম্য [সং √ শিক্ষ > প্রা √ শিক্ষ > বা °থ; হি √ শীখ;
 প √ শিক্ষ; ঠ √ শিক-খ; শু √ শিখ; সি √ শিখ] ১ শিক্ষা
 করা; অভ্যাস করা; শেখা । "শিপি পক্ষিমুখে গীত গাবে প্রতি-
 ধ্বনি ।—মা ১০২ । ২ পরিচয় করা; চেনা । "স্বরবর্ণ, ব্যঞ্জনবর্ণ শেখা ।
 ৩ জানলাভ করা; বুঝা । "শুনে শেখা, দেখে শেখা, চোকে শেখা ।
 —খা সম্য [শিখ° + আ°; সং √ শিক্ষি > প্রা √ শিক্ষ

সিদ্ধর, তু'সং শিখর > প্রা সিদ্ধবিশ্ব—হে; হি √ সিধা; ঠ—
√ শিক(থ)বি] ১ শিকা করান; অভ্যাস করান; শিখান। “পুবি
সারি শুক, দোহে শিখাব বতনে এ যোর ছুংথের কথা : রচি
গাথা, শিখাইব পল্লীবালদলে।—মা ১০২। ২ উপদেশ দেওয়া;
বাতলান। “হাম শিখার বচন বিশেষ বি.প ৫২, ৩, ৫১ ৩ (কর্ণ-
কৌশল) বলিয়া বা দেখাইয়া দেওয়া। “(এ গাঁথনি) কিবা
কোন বঁধু শিখায়ে দিল ভা.চ ২২৯। ৪ দণ্ড দেওয়া; শাসন করা।
“ভাল অল্পে ছুট ছোড়া শিখাব বে কাল ভ.গ্র ৩৩৬। কালি শিখা
ইব মায়ের আগে : বাপারে বলিয়া শিখাব কালি ভা.চ ২২৮।
শি(শে)খা—সর্ধ ‘শিখ’। শি(শে)খান—সর্ধ ‘শিখা’। শিখান
কথা—উপদিষ্ট বিষয়। “দা ৬৭। শিখারাই—শিখাই। “গো ১৫০।
শিখায়ব—শিখাইব, শিখাইবে। “ত্র শিখা’(২)। অ’পহি গুর ছোই
শিখায়ব কাম বি.প ৫৩। শিখারসি—শিখাও। “গো.বি ১৮৯।]
শিখাণ্ড পুং [শিখিন্ অমতি, শিখণ্ড, মনীষাদিঃ (অ.টী)]
১ ময়ূরপুচ্ছ, বর্ষ, পিচ্ছ। “বাততাড়িতশিখণ্ডঃ শিনী।—বিক্র ৪.৮।
‘মণ্ডল বি.মা ৭.৩৪। ‘সম্বৎ বি.প ৪২। শিখি° জ.প ১৪। ময়ূর°।
—গো ৮৬। ২ শিখা, চূড়া। “উকিতশিখণ্ডকাবুর্ভো রবু ১১.৫। ৩
[সং শিখণ্ডী] (বাংলায়) ময়ূর। “শিখরে শিখণ্ড রোল।—জা ১০।
—ওক পুং [‘ও+ক(কন) স্বার্থে] ১ সর্ধ ‘শিখণ্ড’(১)। ২ কল্লিয়-
কুমারের শিখাএর বা শিখাপঞ্চক (অ.টী); কাকপক্ষ। “মণ্ডন
উ.চ ৪.১২। ৩ সামান্তচূড়া (অ.টী), চূড়ামাত্র। “শিরশিখর-
শিখণ্ডক জ.প ৭০। —ওক পুং, ক্রী ময়ূরপুচ্ছ। “চূড়া ময়ূরশিখ-
ওক-মণ্ডিত।—জা ৩৮। —ওক পুং [‘ও+ইক (ঠন)] ‘চূড়া-
বান্, কুচ্ছট। —ওক ক্রী সর্ধ ‘শিখণ্ডক’ (২)।

শিখাণ্ডক, ণ্ডিক, ণ্ডিকা র ‘শিখণ্ড’

শিখাণ্ডিনী ক্রী [ণ্ডিন্ + ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ ‘শিখণ্ডবতী’
ময়ূরী। “মহা ৩.১৪৮.৬০। জা ২৩৮। ভা.চ ৫০০। মে ৩৪। ২
পঞ্চালরাজকন্যা। “মহা ৫.১২১.১২, ৪১। ৩ হৃদিক। ৪ শুভলতা।
—খণ্ডী (-ণ্ডিন্) বিণ [‘ও+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -ণ্ডিনী] ১
শিখণ্ডবান্, পুচ্ছবৃত্ত, বহী। ২ ময়ূরপিচ্ছালকারবান্। “সা...শিখ-
ণ্ডিনী মহা ৪.৩৭.১। —খণ্ডী পুং ১ ময়ূর। “রবু ১.৩৯। কু.স
১.১৫। উ.চ ৩.১২। ভা.চ ৫০০। ২ কলাপ (মেদিনী)। ৩
কুচ্ছট। ৪ বাণ। ৫ গুণ্ডা; বর্ষগুণ্ডক। ৬ বিসু, কৃষ্ণ। ৭ শিব।
৮ রূপবৃদ্ধ। [ইনি ক্তারূপই ভূমিষ্ঠ হন। অপভ্রংশ রূপদ,
‘পুত্র জন্মিয়াছে ব’শিয়া’ পুত্রোচিত জাতকর্মান্নি সম্পাদন করেন।
পরে কত্যা যৌবনপ্রাপ্ত হইলে, দশার্ণরাজ হিরণ্যবর্ষার কত্তার
সহিত শিখাণ্ডিনীর বিবাহ দেন। হিরণ্যবর্ষা, কিছুকাল পরে
কত্তার নিকটে তথা জানিয়া মহাক্রোধে পঞ্চাল আক্রমণের
উদ্যোগ করেন। ইত্যবসরে শিখাণ্ডিনী গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া

দুগাণকর্ণ বকের বনে প্রবেশ ও বকের বরে পুরুষ লাভ করিয়া
গৃহে প্রত্যাগমন করিলে, রূপদ ভ্রাক্ষণদুতমুখে হিরণ্যবর্ষাকে
পুত্রের পুরুষলাভ বিজ্ঞাপন করিয়া বৈবাহিকের কোপশান্তি
করেন(মহা ৫.১২০—১২৪তম অধ্যায়)। ভারতযুদ্ধে অর্জুন ইচ্ছাকে
সম্মুখে রাখিয়া ভীষ্মকে পরাজিত করেন। সৌপ্তিকপর্বে নিশা-
যুদ্ধে ইনি অশ্বখামা কর্তৃক নিহত হন।]

শিখান্নী বি [?] কর্ণভূষাবিশেষ, কুণ্ডল(?)। “কর্ণেত শিখান্নী
শোভে চরণে বাহু ধ্বনি ম.গা ২৫।

শিখান্না বিণ [‘র + অ (অচ্)] শিখরান্, কোটিযুক্ত, স্বক্কাগ্র।
“দশনৈঃ শিখরৈঃ ক.সা ৪৫.২৩৫। —খর পুং, ক্রী [শিখা + র,
হ্রস্ব (অ.টী)] ১ ‘শিখায়ুক্ত’, শৈলাগ্র, শৃঙ্গকূট। “বেথ...
কৈলাসশিখরপ্রভম্ রা ২.৩৩.২৬। ত্রয়্যাক্ষরে শিখরম্ পৃ.মে ১৮।
কু.স ৫.৭। শৈলশিখরবাসিনী ক.চ ১০৪; ২৫৫। জা ২৩৮। ভা.চ
২৭। ২ বৃকাগ্র। “শাল্লীতরুর শিখরদেশ।—কাদ ১১। ৩
অগ্রভাগ। “বিমান° রা ২.৩৩.৭। প্রাসাদ° ভ ১.১০.১৬। দশন-
শিখরে গী.গো ১.৭। শাখাশিখর সুধাকর পাতি বি.প ৪৪। নাসানিখর
—গো ২১; নখর° ১৭৮। (চুচুক জহু) হেমকমলিনী. শিখরে
মধুপ নিবাস জ.প ২১; শির° ৬১। নখরশিখরে. লেখি বৃকায়ল ব.প
১০৮৪। ললাটশিখরে ম.ম ৪২। প্রাসাদশিখরে।—মে ১৩; দশনশিখরে
২৩৫। প্রাসাদের শিখরে চ.কা ৩৫৫। প্রাসাদের শিখরদেশে।—
কাদ ৬১। ৪ কোটি, মারা, খড়্গাগ্র। “কনকে রচিত চক্র রূপার শিখর
ক.চ ২৩৪। ৫ শিখা, চূড়া (A.)। ৬ পুলক, রোমাঞ্চ। ৭ পকড়াড়িম-
বীজাভ মালিক্য; পদ্মরাগ। ৮ কক্ষ, বগল। ৯ কুন্দমুকুল। ১০
[শেখর > ‘র! অগ্র] (বাংলায়) শ্রেষ্ঠার্থ। “শঠের শিখর,
ভূমি সে নাগর ভ.গ্র ৩৮৮। —খরা ক্রী মূর্খা।

শিখান্না বি [‘শিখর’—মূল (?)] শিকড়। “ম.গা ৩। শিখর
কাটিলে ঘেন উফরয়ে গাছ গো.বি ১০৮, টীকা।

শিখান্নবাসিনী ক্রী [‘র + √ বস + ইন্ (নিনি) -ক + ক্রী
ঙ্ (ভীপ্) ; উ.ভ] ‘গিরিশুভবাসিনী’, দুর্গা।

শিখান্নিনী ক্রী [‘রিন্ + ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ ‘অগ্রস্থিতা’ নারী-
রক্ত, স্তন্যরী। ২ [হি শিখরন] শর্করা দর্শি ও মঙ্গলার সংযোগে
প্রস্তুত পেয়বিশেষ; রসাল। “ব.প ১১২২; ১৫২২। চৈ.চ ২১;
১৫৮। ন.বি ১৪৬। ৩ মল্লিকা। ৪ নাভিপর্ধ্যন্ত আয়ত রোমরাজি;
রোমাবলী। ৫ দ্রাক্ষাবিশেষ। ৬ মূর্খা। ৭ সপ্তদশাকরণাদ ছন্দো-
বিশেষ। “রশৈ রুদৈঃ শিখা ব-ম-ন-ভল্লা গঃ শিখরিনী।—ছন্দো-
মঞ্জরী। ঐতবোধ ৩৭। —খরী বিণ [শিখর + ইন্ (ইনি)-১ব;
ক্রী -রিনী] ১ শিখরান্, প্রস্তুতশৃঙ্গ। “শিখরিনং বন্দে প্রস্রবণং
গিরিম্ গো.রা ৩.৫৫.৪৪। ২ কোটিমান্, কুন্ডকুলবৎ প্রণতাগ্র
(রা.টীকা)। “শিখরিনঃ...দশনাঃ রা ৩.৪৬.১৮। দন্তৈঃ শুক্লৈঃ

শিখরিভিঃ মহা ১.৭৪.৪। শিখরিবলন উ.মে ২১। ৩ প্রশস্তা-
ভাগ। “মুকুলগ্রন্থিচূতানাম্...শিখরিণী গী.গো২.২০। —ধরী
পুং ১ পৰ্বত। “মেকঃ শিখরিণামহম্ গী ১০.২৩। রঘু ৯.১৭।
২ গিরিধ্বজ। ৩ বৃক্ষ। ৪ অপামার্গ। ৫ যবনাল। ৬ কটকটঙ্গী।
৭ কন্দরুক। ৮ কোষটিপক্ষী। ৯ [বাঙ্লায়; অসামু] শিখরীর
(তিনালয়ের) পত্নী ; মেনকা। “ব.প ১৪৩.৫; ১৫২।

শিখা^১ জী [√ শী + ব-ক, হ্র, গুণাভাব + জী আ (টাপ্), উ
৫.২৪; বৈদিক] ১ মন্তকমধ্যস্থ কেশগুচ্ছ; চূড়া, জুটিকা। “হ্রস্বমাত্র
কৃত্য শিখা মহা ৫.১৫৯.৩৯। শিখর^২ মাঘ ৪.৫০। নিজাং মুকু
শিখাম্ ক.সা ৫.১১৮। তত্ত্ব তাত্র শিখা শ্রুৎ ধরে শ্রী.ম ২৪০। ২
মূর্দ্ধা (শ্রীধর)। “৩ ২.৭.১৮। ৩ জালা, জালা, অর্জি; অগ্নিমা
(শাখত—অ.টা)। “ততালন^৩ রা ২.৯৪.২১। শতহ্রদা^৪ গো.রা
৩.৩৪.৭। প্রভামহত্যা শিখয়েব দীপঃ কু.স ১.২৮। সফারিণী
দীপশিখা রঘু ৬.৬৭। মাঘ ১.২০। শিখাকপে শূলগ্রাম ভাতিছে।
—মে ২০০। অনলশিখায় ফেলে দিল বত সুখ।—নী ৯৭।
ভড়িৎ শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। ৪ বহিচূড়া, ময়ূর-
চূড়া। “শিখীর শিখাকলাপের ছায়ায়।—কাদ ১২। ৫ চূড়া-
মাত্র। ৬ অগ্রমাত্র। “সুকুমারকেশরশিখানি (শিরীষকুম্মানি)
শ. ১.৪; বকুলশিখানিচ্ছন্দ ১৪। এই দ্রুম বিষগর্ভ, শাখা শিখা
পত্র পল্ল, তীব্র বিষপূর্ণ।—হেম১০৪। ৭ শাখা, শাখাগ্র। “বিজিক-
শিখা দ্রগতীক্লহঃ কি ৬.২। ৮ রশ্মি। “জলনমণি^৫ কু.স ২.৩৮।
৯ বরজর। ১০ প্রপদ, পদাগ্র। ১১ বাহ। দ্র ‘মহা ৫.১৫৯.৩৯,
নীলকণ্ঠ। ১২ স্তনপুস্ত, চূচুক। “স্তন^৬। ১৩ লাকলিকী বৃক্ষ।
১৪ তন্তুময় মূল (fibrous root—A.)। ১৫ কেশর। “সন্দষ্ট
শিখম্ (শিরীষপুষ্পম্) রঘু ১৬.৪৮। [১ কণ (ক্রী)—গুঞ্জন।
জট (বিণ)—যাহার শিখা জট হইয়াছে, তাদৃশ (ব্রজচারী)।
“মহ ২.২১৯। ২ ধাম(মন্) ক্রী—শিখামাল্য, শিরোমাল্য। ৩ ধন,
৩ ধার (পুং)—ময়ূর। ৩ বন্ধ পুং, ৩ বন্ধন (ক্রী)—শিখাগ্রহীকরণ।
৪ গুচ্ছ (ক্রী)—১ কায়িকগুচ্ছ। ২ প্রাত্যহিকপেয় লাভ (শ.ক);
চোটা। ৫ মণি (পুং)—১ চূড়ামণি। “রঘু ৬.৩৩। ২ শ্রেষ্ঠার্থ।
“লোকনাথশিখামণি ত ১.১৫.৪; ১০.৮৩.৫। ৬ লবী (-বিন্)
বিণ—শিখালবিত।]

শিখা^১, শিখান দ্র ‘শিখা’

শিখাবল বিণ [শিখা + বল (বলচ্), পা ৪.২.৮৯] শিখাবান্,
চূড়ামূক। —বল পুং [+ বল সংজ্ঞার্থে, পা ৫.২.১১৩] ময়ূর।
—বলা জী যুগা (কাশিকা)।

শিখাবান্ (-বল) বিণ [শিখা + বল (বতুপ)-১ব; জী -বতী]
১ চূড়ামূক, শিখামূক। “কেতবঃ শিখাবন্তি জ্যোতীংষি মনু১.৩৮,

ক্লমূক। ২ জালামূক, অর্জিয়ান। “শিখাবান্ দীপঃ পা ৫.২.৯৬, সি।
—বান্ পুং ১ শিখী, অগ্নি। ২ দীপ। ৩ চিত্রকবৃক্ষ। ৪ কেতুগ্রহ।
শিখাভরণ ক্রী [ব.ত] শিরোভূষণ, মুকুট।
শিখিজালিকা বি অগ্নিরাশি। “(নুপালিকা)ময়ূর^৭ বা.দ.১৩৮।
শিখীধ্বজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘ময়ূরবাহন-চিহ্ন’; কার্তিকেয়।
“শ্রী.মা ৭০। ২ ১৩৫। শি ১০৭। হেম ২২২। ২ [ব.ত] ‘অগ্নি-
চিহ্ন’, ধুম।

শিখিনী দ্র ‘শিখী’

শিখিপিজ বি ময়ূরপুচ্ছ। “ন.প ৫২; ৩০১। চৈ.চ ৩৪৯।

শিখিবান্ বি অগ্নিময়বাণ। “ক.চ ২০৩।

শিখিশেষধ্বজ পুং [কর্মধা] ১ ময়ূররূপ আপীড় বা শিরো-
ভূষণ। “মাঘ ৪.৫০। ২ [ব.ত] ময়ূরশিরোভূষণ, শিখিচূড়া।

শিখী(-শিন্) বিণ [শিখা + ইন্ (ইনি)-১ব; পা ৫.২.১১৬;
জী -ধিনী; শিখিন্ > শিখি (সমাসে পূর্বপদ)—যেমন, ‘শিখি-
ধ্বজ’] ১ শিখাবান্, চূড়ামূক। “(দশগ্রীবঃ) শিখী রা ৩.৪৬.৩।
২ সাগ্রভাগ। ৩ অগ্নিশিখাতুল্যজানময়শিখামূক(S.W.); বিধান্।
—খী পুং ১ ময়ূর। “রা ২.৫৬.৯। শিখা ৩ বাজ ৩.৩২৩। মে ১১৬।
বি.সু ১৫২। শিখী যথা কেদারাবী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—
দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২ অগ্নি। “শ্রুতাঃ...শিখিপ্রভাঃ গো.রা ৬.
৮৬.৩৪। রঘু ১২.৫৪। বায়ুসংখ্য শিখী।—ম ২৯৯। জালে শিখী
ক.চ ৪৫; কাঠে কাঠে উঠে শিখী ৫৭; ২০৭.৪৮। হতনমুলাহতি
মুখশিখিকুণ্ডে ভা.চ ৩১৪। মদন^৮ বা.দ ৩৬; বিরহ^৯ ১৫৩। ৩
ব্রাহ্মণ। ৪ পরিব্রাজক। “ভটি ৫.৬১। ৫ কুর্কট। ৬ ষোটিক। ৭
বৃহত। ৮ পৰ্বত। ৯ দীপ। ১০ বাণ। ১১ কেতুগ্রহ; ধুমকেতু।
১২ ‘শাখাবান্’, শাখী, বৃক্ষ। ১৩ চিত্রকবৃক্ষ। ১৪ সিংহাবর,
স্তম্ভনিশাক। ১৫ মেধিকা। ১৬ অগ্নিসংখ্যারূপায়ৈ তিন(৩)সংখ্যা।
—ধিনী জী [শিন্ + জী দ্ (জীপ্)] ময়ূরী। “রা ৪.১.৩৭; ৪২।
ফনী মণিবর, উগরে নিরখি, শিখিনী আনত গেল বি.প ১৪৭।
শিখী সহ, শিখিনী সুধিনী, নাচিত।—মে ১১৬। [১ কণ(পুং)—
অগ্নিকণ। ২ গ্রীব (ক্রী)—ভূপ, ভূতে (অ.কে)। ৩ দিক্(-ণ্)
ক্রী—অগ্নিকোণ। “বৃহৎসংহিতা ৯৫.৪। ৪ পিচ্ছ, পুচ্ছ (ক্রী)—
ময়ূরপুচ্ছ। “পিচ্ছ মাঘ ২০.৭৬; চৈ.চ ১৬০। ৫ বর্জক (পুং)—
অগ্নিবর্জক, কুম্ভাঙ্ক। ৬ বহন (পুং)—কার্তিকেয়। ৭ ব্রত (ক্রী)—
অগ্নিব্রতবিশেষ। “গুরুভূষণ ১২৯তম অধ্যায়। ৮ ভুক্তি (ক্রী)—
অগ্নিভোজন, অগ্নিগ্রাস। “ন খেতভাবনুজ্ঞানি লভ্যঃ শিখিভুক্তি-
নুজ্ঞোহপি।—পঞ্চ ৪.৭২। ৯ শিখা (ক্রী)—ময়ূরশিখা; অগ্নিশিখা।]
শিখীধ্বজ বি [সং ‘শিখিধ্বজ’; অসামু] ১ কার্তিকেয়। “মহানুখী
শিখীধ্বজ।—মা ১৪৪। ২ ময়ূরচিহ্নরথ। “শিখীধ্বজে শিখীধ্বজ স্বল্প।

মে ৩১৪। —ধ্বজ বিং ১ শিখিবাহনচিহ্নবিশিষ্ট, ময়ূরকেতু।
শিখীধ্বজ বন্দ। —মে ৩১৪। ২ ময়ূরধ্বজবিশিষ্ট “শিখীধ্বজ-
বধে বন্দ। —মে ২৩০।

শিখীশব্দ বি ‘ময়ূরপতি’, কার্তিকেয়। “শিখীধ্বজ-অধার জনক
(কার্তিকেয়ের মাতা পার্বতীর পিতা হিমালয়, অর্থাৎ ‘শীত’)
উপস্থিত ম.পা ৯৫।

শিখীগিরি ক্রি.বিং [কথ্য] শীঘ্র। “কলকেতা সহরের আমোদ
শিখীগিরি দুরায় না। —হ ২১। আশিও শিখীগিরি সরবো ব.প্রঃ ১১।

শিখী, শূং [√ শী + ক্র, উ ৪.১০২] ১ শাকমাত্র, উদ্ভিজ্জাত। ২
শোভাজন, শজিনাগাছ। “বাক্স ১.১৭১। [০জ (কী) —শিখীজ]

শিখি, -ভেজ্ঞ জ ‘শিখ’

শিখিলি বি [সং শাখালি > প্রা শস্মালি > বা শাম(উক্তি) >
শনি] শিমুলগাছ। “চন্দনভরমে, শিখিলি আলিঙ্গন বি.প ১১৮।

শিখি, -ভে, শিখী, -ভে বি [শিখ > শিখা, -ভে, -ভে, -ভে,
জ ‘শিখ’; সিদ্ধনা, সিদ্ধিনা (গো.চ)] ১ শূকর্নিহিত বাস্তব-
বিশেষ। “সিদ্ধা গো.বি ৭৪। শিখা ন.প ৩২২। সিদ্ধা জী ১১৬।

শিখা চৈ.চ ২৭; ভা.চ ১১০; ১১১। বাজ রে শিখা বাজ এই রবে।
—হেম ২৭৪। ২ শূকরাদক। “বিদায় হইল সিদ্ধা : শিখা বনে
লোটায়ে দরনী : শিখা বনে আইল মাল জী ৬৬। ৩ শিখা।
“পগমূলে শিখা জোড়া বেচে শিখাদারে ক.চ ৪২। [শিখে
কোঁকা—জ ‘কু’ক’। “মা ৩৩০।]

শিখি(জা)ড়া, শিখীরা বি [সং শূকটক > প্রা -শিখ-
গাডজ, ‘সিংগাড’ (উদাসগদ্য) > বা শিখাড়া, -রা, -ড়া ;
হি সিংগাড়া ; ৪ সিংগাড়া] ১ পানীফল। “শিখারা বি.পা ২১৭ ;
২৪৬। ২ পানীফলের মত ময়ূরদার বৃতপক খাদ্যবিশেষ।

শিখীরা, শিখীজা বি [সং শূকর > প্রা সিংগার (প্রঃ প্র
১.২৮) > বা ০র ; হি, মৈ সিংগার] ১ শূকরানুকূল বেষবিভাগ ;
বিনাসসজ্জা, রতিবেশ। “মুকুৎ নেই অব করত সিংগার বি.পঃ ১ ;
সুন্দরি করহ শিখার ৮১ ; কি কাজ শিখারে ১৮৬। নাগর করয়ে
শিখার। —জা ১০৭। নয়ন সিখার অল্পম ন.প ১৬২। [শিখা-
য়ের অঙ্গ—অঙ্গুষ্ঠি, মজ্জন (বান, গাত্রপ্রকাশন), অমলবসন,
কেশসজ্জা, সৌমন্তে সিন্দূর, কপালে তিলক, চিবুকে তিল (মৃগমল-
বিন্দু), মেহনী (henna for the hands and feet), অঙ্গে
চন্দনাদি (scented paste), ভূষণ, পুষ্পমাগ, সুগন্ধ (scent),
মুখরাগ, দস্তরাগ, অধররাগ, অঞ্জন (Maithili Cresto-
mathy—Grierson)। মতান্তরে—করে লীলাকমল, নাসাগে
মণি, চরণে অলঙ্কার, কুচোপরে কুচুম (বি.প ৩১, টীকা)।
জ ‘ভক্তিশ্রুপ’—ভ.প্র ৩। ২ মৈথুন। “সিখার নহিলে ঘোর না
রহে জীবন শূ ১৩৯। ৩ রতিক্রীড়া, বিলাসকলি। “মিতানন্দ

প্রমে মাতোয়ার। নিরখই পহঁ ক সরস শিখার ॥ ন.প ৩৪১।
৪ রতিরস। “মুরতি শিখার পিরীতিময় ভাষ। মিললি নিকুঞ্জে
কহ গোবিন্দদাল ॥—গো ১৩২। নানান শিখার ভোগ ভ.প্রঃ ১১।

শিখী, -জী বি [সং শূকী > প্রা *সিংগী > বা শিখী, -জী ; হি—
‘সিংগী’] শক্খীন মৎস্তবিশেষ (Saccrobranchus fossilis)।
“সিঙ্গী বা.ম ৩০৬।

শিখি, শিখী ; শিখি ; শিখীড়া জ ‘শিখা ; শিখ ; শিখাড়া’
শিখীদার বি [শিখা + দার] ১ শূকরাদক। “সিখাদার
জী.মা ৫৯ ; ১৬১, -৮৭, -৯৭। বাকী শীঘ্র ডাকে শিখাদারে জী ৬৬।
২ শূকরব্যবহারী। “(মুররা) পগমূলে শিখা জোড়া বেচে শিখা-
দারে ক.চ ৪২।

শিখাবেত বি শিখাপুরী বেত। “বেতের ঢড়ি ক.চ ২৫২।

শিখারা, শিখারা জ ‘শিখার, শিখাড়া’

শিখারিণী বি [শনি (প.ক ১০৫৪)] শিখারবিশিষ্টা, অঙ্গ-
ভূষণপ্রতিপত্তিব্যবাহারে সজ্জিতা ; সজ্জিতা। “মুরতি শিখারিণী।
—গো ১১ ; সঙ্গিনী সকল শিখারিণী সাই (সহ, সহিত) ১৩।

শিখী, শিখি জ শিখী, শিখা

শিখা, সক [দ্বা, প—শিখতি ; সেট্] আচ্ছাদ। “ভট্ট ১৪.৫২।

শিখীজ্ঞান জী [√ শিখ + আগক-র্থ—শিখাণক (পুং),
‘শিখী (কী), ক-লোপ, পুং (উ ৩.৮৩) ; ০ণ (পুং)—উ.টীকা]
১ নাসিকামণ, শিখনি। ২ লোহমল। ৩ কাচপাত্র (মেদিনী)।
—এক পুং শ্রেয়া। “উ ৩.৮৩। —শিখা জী শ্রেয়া (S.W.)।
—শিখিত বিণ [+ ত (ক্র)-ধ্ব] আচ্ছাদ।

শিখি (-জি) অক [অদা, ভা, চু, উ—শিখি, শিখিতে, শিখি-
রতে ; সেট্] অব্যক্তধ্বনি, অস্পষ্টধ্বনি।

শিখিণ বি [সং শিখা] ১ ভূষণধ্বনি। “ভূষণ° প.ত ১৮।
শিখিণী-শিখণ। —ন ১০৭২ ; ১০৪২।

শিখি জী [√ শিখ + অ-ভা + জী আ (টাপ্)] ১ ভূষণ-
ধ্বনি। “বলয় উ.নে ১৬। বলয়াবলীজাত-মঞ্জুশিখারবৎ (হিন্দো-
লম্ব) ক.ম ২.৩২। ২ [+ অ (অচ্)-ক + জী আ] ধ্বজধ্বনি
(অ.চি)। —শিখিত বিণ [+ ত (ক্র)-ক] ১ কৃতাস্পষ্টধ্বনি।
২ বৃহত্ত। “পট্টেশ্বর মদশিখিতৈঃ। —হ ৯২.২০। ৩ শকারমান।
“পট্টশিখিতৈঃ (বর্ণাভিঃ) রণু ৪.৫৬। ৪ ধ্বনিত, সুধর। “শিখি-
তাকমভূষণ। —হ ৪৭.৪৮। শ্বশিখিতমেখলা রণু ৯.৩৭। —জিত
জী [+ ত-ভা] ১ শিখা, ভূষণধ্বনি। “নুপুরশিখিতরব গো.মা
১.২.১৫। নুপুরবত্ত° ভ ৮.৮.১৮। বাজে কাকী মধুর শিখিতে।
—মে ৩৬ ; ৪৫। নুপুর°। —কথা ৩০। অলঙ্কারশিখিতশব্দ ব.প্র
৯১। ২ হেয়ারব। “হরশিখিতনির্বোধ রা ২.৪০.১২। বৃহত্তৈঃ
শিখিতৈঃ মধা ৭.৩৫.১২। —জিহী জী [জ ‘শিখী’] ১ ধ্বজধ্বনি

মৌরী। “যার অনন্ত শিখিনী ক.চ ১৪। মে ৩২; ৬৩; ১০৬।
হেম ২২২। ২ নৃগর। “শিখিনী—ন ১০৭২; ১০৪২। —জী
(-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১৮] অব্যক্তধ্বনিকারক।

শিখিত, -জিনী, -জী জ ‘শিখা’

শিখা, -জী বি [সং শিখি > প্রা *সিখি > বা শিখা, -জী; হি—
সীখ, -জী; প ‘সেট, -ঠ’—নিশিখি ইক্কনও; ঠ ‘সীট’—পক্ষিবিষ্ঠা;
মৈ সীখ; শিটে, -ঠে (কথ্য)] ১ অবলিষ্টাংশ, পিষ্ট বা চর্কিত
দ্রব্যের অঙ্গার ভাগ; ছিবড়া। ২ গাদ, কাইট, মল। ৩ কেতে
বসিয়া-পড়া ধান। “উজ্জ্বলিত বিজবর শিখা কুড়াইয়া। অতিথিবে
দিল অন্ন উপবাসী হয়্যা ॥ ত্রি.ম ২২৭।

শিখি বি [হি সীখী; ধ্বজাতক] শিশ, বাশীর শব্দ (whistle)।

শিখি-শিখি বি [শিহর-শিহর > ঙ্গ, হি সীড় (শীত)—
অর্জিতা; শিশি-শিখি (কথ্য); ভাবাত্মক] শীতাত্তবে গানের
শিহরনভাব বা কটকিত ভাব। “ঠাণ্ডা হাওয়ায় গা ঙ্গ করে।

শিখি, -জী জ ‘শিখি’

শিত বিণ [হি ‘শাত’] ১ তীক্ষ্ণকৃত, শণিত। “অথেন্দ ১.৫৪.৪:
বাক্শৈঃ শিতৈঃ রা ২.৩৫.৩। রঘু ৬.৪২ (যোষিতঃ)
হুমুধেন বদন্তি বহ্নাঃ প্রহরন্তো ব শিতেন চেষসা।—পঞ্চ ১.
১২২। ভট্ট ১২.৭৫। ২ দুর্বল। ৩ কৃষ্ণ (বিশ্ব)। [ঙ্গ (পুং)
—শতক্র নদী। °ধার (বিণ)—তীক। °শুক(পুং)—বব; গোমুখ।]

শিতা(থান)ন বি [শিরঃস্থান > প্রা সিরথান > বা শিখা(তান)]
১ শয়িত ব্যক্তির শিরঃসমীপস্থ স্থান বা মাথার দিক; শিহর।
“সকৌণ রাখিয়া স্থান শিতানের পানে। রত্ন-সিংহাসন রাখিলেন
সেই স্থানে ॥—ম ৬৯২। শিতান গো.চ ২৫২। ২ শিরের
আধার; মাথার বাসিন। “শিথান হইতে, মাথাটা বাহতে,
রাখিয়া শুভল কাছে চন্দা ৭০; পিরীতি-শিথান মাথে ১২৮।
নাগরেব বাহু, করিয়া শিথান। বিথান বসনভূষা।—জ্ঞা ১৩৩।
এ উরস মোর, ভূপতি-শিথান প্রায় অ.গু ৭৭। [শিতান দেওয়া
—শিরের দেওয়া; বাসিন করা। “ময়নার ডাইন হস্তেতে রাজ্য
শিতান দিল ব.প ৪২; ৬৬।]

শিখি বিণ [√শি নিশামন+তি (ক্রি)—অ.তী; √শৎ+ই
(;ইন্), অ > ই, উ ৪.১১১] ১ ধবল, শ্বেত। “পৃষ্ঠ।—হ ২.
৮৪। ২ কৃষ্ণ, কাল। “মাঘ ১৫.৪৮। —তি পুং ভূজ্বল।
[°চন্দন (ক্লী)—“কৃষ্ণচন্দন”, মৃগনাভি। °জ্ব, °পক (বিণ)—
শ্বেতপক। “জ্ব ০.৮৪। °পক(পুং)—হংস। °প্রভ(বিণ)—শ্বেতভ।
°বাসাঃ (—সস) বিণ—নীলাবর। “জ ৬.১৬.৩০। °বাসাঃ (—সস)
(পুং)—নীলাবর বলরাম। “মাঘ ১.৬। °রত্ন (ক্লী)—নীলমণি।
°সারক (পুং)—কৃষ্ণনির্ঘাস তিলকবৃক্ষ (অ.কো)।]

শিতিকঠ বিণ [বহুব্রী; জী -ঠা, -জী] কৃষ্ণকঠ; শ্বেতকঠ।
—কঠ পুং ১ নীলকঠ, শিব। “কু.স ২.৬১। ২ ময়ূর। “°কঠ
মাঘ ৪.৫৬। ৩ দাড়াহ, ডাহক। ৪ মাংসালী পক্ষিবিশেষ।

শিখি বি [হি ‘সীখ’; অপ্র] সীমন্ত। “প্রভাত আদিত শিখে
সিন্দুরে জী.কৌ ৬২। —ধী বি সীমন্তের অলকারবিশেষ। “স্বর্ণ-
শিখী তথি রাজে।—গ ৫৮।

শিখান জ ‘শিতান’

শিখিল বিণ [√শখ+ইর (কিরচ্)-ক, প্র > শি, র > ল,
উ ১.৫৩; তু ‘শিখির’—শিখিল (অথেন্দ ৫.৫৮.৮, ৬.৫৮.২ সায়াপ,
অথর্ববেদ ১০.২.৩); শখির > শখির > শিখির > °ল (১)]
১ শ্রুত, শ্রব, স্থলিত। “নৌবীৰকোঙ্কসিতশিখিলম্ (কৌময়)
উ.মে ৭। ২ শ্রববদ্ধ, অবসন্ন। “শিখিলাবয়ব ভ ৪.২৮.১৫। ৩
অবরোপিত। “°জ্যাবক্ৰমশ্রুতঃ শ ২.৬। ৪ মন্দোৎসাহ। “শিখিলঃ
ক্রিয়াসু গো.রা ২.৭৪.৩২। নঃ শিখিলাঃ ক্রিয়াঃ ভ ১০.৪৬.২১।
৫ নিশ্চেষ্ট, জড়। ৬ জরগলিত। “(অত্রিপদীম্) শিখিলাসু
গো.রা ৩.২.১৭। ৭ বিকল, বিকৃত। “রাববঃ শিখিলং তম্বৌ
রঘু ১৫.৯৬। ৮ ময়ূর, ধীর। “সঃ...শার্দূলশিখিলশচরন্ মহঃ
৪.১৩.২১। ৯ অনিবিড়, শ্লথ। “অশিখিলপরিব্রজ উ.চ ১.২৪.৭।
১০ হস্তশ্লথ। “শিখিলম্...নবমল্লিকাঙ্কুশমম্ শ ২.৮। ১১ দুর্বল।
“জরয়া প্রাণাশচ শিখিলা মম গো.রা ৪.৫৮.১৮। উ.মে ৫২। ১২
অনবহিত। “পঞ্চ ৪.৭৮। ১৩ অক্ষুট, অক্ষুট, ক্ষীণ। “(শুকঃ)
শিখিলবাক্ মহঃ ১৩.৫.৮। ১৪ অসম্যক অহুষ্ঠিত। ১৫ দ্রবীভূত,
আদ্র। “তাহার বিনয়ে প্রভুর শিখিল হৈল মন।—চৈ.চ ১০২।
১৬ অপগত। “°বজ্রভয়প্রাপা সা।—ক.সা ৩০.১৪৩। —খিল ক্লী
শিখিলভাব, বিস্রস্তভাব। [°পীড়িত (বিণ)—ঈষৎপিষ্ট। °প্রযত্ন
(বিণ)—মন্দাদর, মন্দোৎসাহ। °সমাধি (পুং)—অনবধান।]

শিখিলিত বিণ [শিখিল + ই (দ্বিচ)—√শিখিল+ত (জ)
-ঈ] ১ শিখিলীকৃত, শ্লথীকৃত। ২ [°ল + ইত (ইতচ্)] জাত-
শিখিলভাব; শ্লথীভূত। “°মৃগালৈকবলয়ম্ (বপুঃ) শ ৩.৫। °জ্যোন
চাপেন ক.সা ২৭.১৫৭। শিখিলিতা দোর্বলিঃ গী.গো ১২.১২।

শিখি পুং সাত্যকির পিতামহ সত্যকের পিতা যজ্ঞবৎশীয় কপ্তিয়-
বিশেষ। “সত্যকচ্চ শিনেঃ সূতঃ মহা ২.৪.৩০। ভ ৯.২৪.১৩।

শিখি-হাদ বি [সং সন্দান > শিনি (১)] হাদন-হাড়ি।
“হাইল গোকুল চাঁদ, করে করি শিনি-হাদ রা.শে ৯৬।

শিখি পুং ১রখি। “শৈত্যাক্ষয়নযোগাক শিপি ‘বারি’ প্রচক্কে।
তৎপানাদ্ রক্ষণাক্ষেব শিপয়ো ‘রশ্ময়ো’ স্মৃতাঃ। তেহু প্রবেশাদ্
বিশেষঃ শিপিবিষ্ট ইহোচ্যতে ॥—ব্যা.স। ২পঙ। জ ‘শিপিবিষ্ট’।
—পি ক্লী বারি। “স্বজিলেক শিপিতে মুক্তা স্বজ ব.প ১৩০৭।

শিপিবিষ্ট বিণ [তু.ত; 'শিপ(বি)বিষ্ট' (পাঠান্তর)] ১
রশ্মিবাণ (A.) । ২ খলতি । ৩ কুটরোগী, খিজী । 'বিষ্টঃ
শিপিবিষ্টঃ' (S.W.) । ৪ দৃশ্য । ৫ অভিযুক্ত । ৬ [শিপি
(পত—তৈত্তিরীয়সংহিতা ২.৫.৫.২), তাহাতে বিষ্ট (প্রবিষ্ট),
স.ত] পততে বজ্ররূপে প্রবিষ্ট (বিষ্ণু—ঐবর) । "শিপিবিষ্টায়
বিষ্ণবে ভ ৪.১০.৩৫ । —বিষ্ট পুং ১ বিষ্ণু । 'মহা ১০.১৪২.৪২ ।
২ মহেশ্বর ।

শিপ্র পুং [শিপ্র > প্র (৭) ; তু 'ঠ শেত (ক্ষেত) ; ফা শীৱ
(ক্ষীর) ; 'শিপ্র'—উক্ষীয় (ঋগ্বেদ ৫.৫৪.১১)] তিমালয়প্রস্থিত
সরোবিশেষ । 'কালিকাপুরাণ, ১২শ অধ্যায় (ত.বা) । —প্রা ক্রী
শিপ্রনিঃসৃত্য উজ্জয়িনীপার্শ্বে প্রবাহিতা দক্ষিণসাগরগতা নদী-
বিশেষ । "শিপ্রাবাত পুং ৩২ । কাদ ১৬ ।

শিফল বি [সং গ্রীকল > প্রা *নীকল] বিধ । "শিফল ব.প ৪৭২।
শিফলা ক্রী [√ শী + ফ-ক (অ.তী) + ক্রী আ (টাপ্) ; 'শিফ'
(পুং—বিজ্ঞানবিনোদ)] ১ 'ভূমিশয়িত', জটা, শিকড় । তু 'শিফা' ।
২ লতা (মেঘাতিথি) । "মহু ৯.২৩০ । [শিফা (লতা) বেজরূপে
দগ্ধার্থ ব্যবহৃত হইত (মহু) ।] ৩ রজ্জুলতাগ্রহার (মেঘাতিথি),
শিফাগ্রহার (কুল, ক) । "মহু ৮.৩৬২ । ৪ বৃক্ষের জটাকার মূল
(ত.বা) । ৫ পদ্মকন্দ । ৬ মাতা । ৭ গরিনী । ৮ শতপুষ্পা ।
৯ মাংসিকা; জটামাংসী । ১০ নদী । ['কন্দ (পুং)—পদ্মকন্দ ।
'কহ (পুং)—বটবৃক্ষ ।]

শিলা বিণ [শিব + শ (অচ্) ; ক্রী -বা] ১ 'শিবযুক্ত', মঙ্গল
(সাধারণ), কল্যাণকারী, শুভকর । "শিলা ন সপ্যা সন্ত ।—ঋগ্বেদ
৪.১০.৮ । শিবাম্ (দেবনদীম্) মহা ৩.১০.২২ । শিবায় নিয়ন্তে:
কি ৪.২১ । ভারতের পরিচয় পান শিব অষ্টভুজের সনে ল.স ৯২ ।
২ শুভ, পুণ্য, পাবন । "শিববারিবহাং নদীম (উত্তরীয় প্রাচীন বীর)
রা ২.৪২.২ । শিবজলা (মহানদী) ।—মহা ৩.১৪২.৪ । শিববারু
ভ ৪.১২.১৭ । ৩ ভদ্র, প্রসন্ন । "জলাশয়াজ্জিবজলান ভ ১.৬.১২ ।
৪ হিতকর । ৫ অশুকুল । ৬ শুভশংসী সৌগন্ধা দময় । "ববৌ
চ পবনঃ শিবঃ মহা ৩.৭৬.৭০ । ৭ সর্বলোকজ্ঞানদক । "ধাম শিবম্
কি ২.১১ । (জ্যোতিষ) দ্বাধ্বনিপাণ্ডিত্যবগনাস্থ ভ ৩.২০.১২ । ৮
গমনযোগ্য, সুখকর, নিবিঘ্ন । "আগমাস্তে শিবঃ সন্ত না ২.২৫.
২১ । শিবাস্তে সন্ত পশ্যাৎ ৭ ৪২২ । ৯ সাগরান্, সাগর । "সন্তাপে
দিশতু শিবঃ শিবঃ প্রসক্তিম্ ।—কি ৫.৫০ । ১০ নবসমৃদ্ধিমান্ ।
'শিবান্ (কোসলান্) রা ২.৫০.৮ । ব পুং [√ শী + ব (বন)
-ধি ; হ্রস্ব, উ ১.১৫১] ১ 'সর্বশয়নস্থান' (টপাদিরক্তি) ; 'অবি-
মাদিস্থান' (অ.তী) ; মগদেব । 'শিবমি ভূম ম যাপাৎ ৩৮৫৫৬ শিবঃ
স্বতঃ মহা ৭.২০.১.১৩১ । "শিব শিব শিবঃ ৩ প্রলপঃ (S.W.) ।

একোদেবঃ কেশবো বা শিবো বা ।—ভট্টহরি । শিব শিব শিব
নাম, সবে বলে শিবধাম, বামদেব আমার কপালে ভা.চ ৬৬ ।
[ইনি ত্রিমূর্তির (Hindu Trinity) অগ্রতম । প্রলয়ে তমোভূত
কল্পমূর্তিতে বিশ্ব সংহার করেন, এই হেতু ইনি 'হর' । 'মহাকাল'
'কাল' ইহারই নামান্তর এবং 'মহাকালী', 'কালী' ইহারই সংহারিনী
শক্তিমূর্তি । ইনি বিরূপনেত্র হেতু 'বিরূপাক্ষ', ত্রিময়ন হেতু
'ত্রিণোচন', মৃত্যুঞ্জয়ী বলিয়া 'মৃত্যুঞ্জয়' এবং অগ্নিমেত্রে কামদাহ
হেতু 'অরহর' । শিবাক ইহার ধর্ম, ইনি 'শিবানী' মতকে
জটাজুট হেতু ইনি 'কপর্দী' । ডমক ইহার প্রিয় বাস্য, কৈলাস
প্রিয় ধাম, প্রমথগণ প্রিয় সহচর । হলাহলপানে নীল কণ্ঠ হেতু
'নীলকণ্ঠ' ইহার উপাধি সম্প্রদায় 'শৈব' । ইহার লিঙ্গমূর্তি শৈব-
গণের উপাস্য ।] ২ মঙ্গল । "শিবোহস্ত...তে গো রা ৭.৫৫.৩৬ । ৩
শিবলিঙ্গ । ৪ মুক্তায়া । "মুক্তায়াহোপি শিবো (সর্বদর্শনসংগ্রহ) । ৫
শিল্প । ৬ দেব । ৭ বদ । ৮-জ্যোতিষে) শুভযোগ বিশেষ । ৯ গবাদির
বন্ধনকীলক; শঙ্খ । ১০ মোক্ষ । ১১ গুণ্ডলু । ১২ বালুকাময়
গন্ধদ্রব্য । ১৩ পারদ । তু 'শিববীজ' । ১৪ পুণ্ডরাকবৃত্ত । ১৫
কৃষ্ণধূতুর । ১৬ [এক. দ্বন্দ্ব] (দ্বিব) শিব ও শিবা, উমাশঙ্কর ।
"শিবয়োঃ শরীরযোগঃ কি ৫.৪০ । —ক্রী ১মঙ্গল, শুভ । "রঘু...৬০ ।
অশিতৈঃ শিবাকুটৈঃ কি ১.৩৮ । ১৭ 'শিব' পুং (২) । ২ সুখ ।
"শিবায় লোকস্ত ভ ১.৪.১১ । ৩ জল । তু 'জলায় ভবমূর্তয়ে নমঃ
শ ১.১ । ৪ সৈন্ধবলবণ ; সামুদ্রলবণ । ৫ ষ্ঠেটকণ । ৬ গোহ ।
৭ চন্দন । ৮ মোক্ষ । ৯ শিবপুরাণ । —বা ক্রী [শিবা + ক্রী আ
(টাপ্)] ১ 'কল্যাণকারিণী', দুর্গা, কালী, ঘোড়ী । "শবা
কল্যাণকরা চ শিবো চ শিবপ্রিয়া । "জয় কালি...শিবৈ নমোহস্ত
তে ক.সা ৭৮.৯২ । সোবলাম শিবশিবা-চরণকমণে ।—কৃ ৯৭ ।
হু ২৪ । শিব পতি ইহার, ইহারই নাম শিবা তা.চ ৬৭ ; ২৭৫ । শি
৩৯ । রা.স ১ । ২ মুক্তি । 'শিবা মুক্তিঃ সমাপাতা (দেবীপুরাণ) ।
৩ মঙ্গলবী ক্রী । ৪ শমী । ৫ হাতীতকী । ৬ ঝালকী । ৭
হরিদ্রা । ৮ দুর্গা । ৯ গোবোচনা । ১০ শৃগাল । "কুরু কি ১.
৩৮ । ১১ শৃগালী "রঘু ১৬.১২ । ক.চ ৫৬.৭ । জা- 'শব-
ক্রী ৬৪ । ১২ নদী (বৈজয়ন্তী) । ['কর (বিণ)—শুভকর 'কীর্তন
(বিণ)—মঙ্গলকীর্তি । "মাঘ ৫.৩৮ । 'কীর্তন (পুং)—শুভকর-
কীর্তন', ভূগরীট । ২ বিষ্ণু (মেদিনী) । ৩ শৈব শঙ্করদ্বাবলী ।
'বর্ষজ (পুং)—মঙ্গলগহ জ 'মৎস্তপুরাণ, ৬৮তম অধ্যায় চিহ্ন...
(ক্রী)—মাঘকৃষ্ণচতুর্দশী, শিবরাত্রি । "ব্রহ্ম-ম ১০৭১ । 'ক...
—শিবোপাসক । 'জ্ঞান ক্রী)—শুভাশুভকালসোধক শাস্ত্র । 'ক...
(বিণ)—মঙ্গলদাতা; সুখদ । "ভা.১.১২ । 'দিক্ (-শ্ ক্রী)—দিশান-
কোণ । "ব্রহ্মসংহিতা ২১.১৪ । 'ক্রম (পুং)—বিষ । 'পাতু (পুং),
'বাজ, বীর্ঘ (ক্রী)—পারদ । 'পদ (ক্রী)—মোক্ষ ; 'পদ (ক্রী),

°পুতী (জী)—বারাণসী । °বাহন (পুং)—বৃষভ । °ভক (পুং)—শৈব । °ভাগবত (পুং)—শিবসংকী ভাগবত ; ভগবান্ শিবের উপাসক ; শৈব । “কি ১.৯ ; ৩.১২, মল্লিনাথ । °মহু (পুং)—শিবের একাক্ষরবীজ—হোঁ । °মল্লিকা (জী)—অর্কবৃক্ষ । °রাজ-খানী (জী)—কাশী । °রাজি (জী)—স্বর্থ ‘শিবচতুর্দশী’ । “শি ৬৬ । °লিঙ্গ(কী)—শিবের লিঙ্গমূর্তি । জ ‘বামনপুরাণ, ৬ষ্ঠ অধ্যায় । °লোক (পুং)—শিবগম, কৈলাস । °শেখর (পুং)—১ শিব-শিরোভূষা, চক্র । ২ বক্রবৃক্ষ ; ধুতুরা । °সামুজ্য (কী)—শিবে নির্কাণ্ডলাভ বা মোক্ষ । °সুন্দরী (জী)—‘শিবমোহিনী’, দুর্গা । °স্ব (কী)—শিবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট ধনভূমিপ্রভৃতি । [শিব ! শিব ! শিব !—অশ্বিনাশ্বার্থ শিবস্মরণে । “শিব ! শিব ! বলি কর শোক নিবারণ ম.ম.১৯৮ । শিব ! শিব ! শিব ! কি দিব তুলা ! বা.দ.১৪০ ।] শিবক পুং [শিব + ক (কন্)] ১ কীলক, শঙ্খ । ২ গোষ্ঠে গাজক ধ্বননার্ধ নিখাত স্তম্ভ বা কীলক (অ.কো) । শিবজটা বি খাভবিশেষ । “ভা.চ ৫৪২ । শিবতলা বি শিবাদিষ্ঠিত স্থান ; গাঞ্জনতলা । “হ ৪ । শিবতাতি বিণ [শিব + তাতি (ভাতিল্), ‘কর’ অর্থে, পা ৪.৪.১৩৪] শিবকর, কল্যাণকর । “মা.মা ৬.৭ ; ৯.৫০ । শিবদুতিকা জী [°দী + ক (কন্) + দ্রী আ (টাপ্)] মাতঙ্গ্যবিশেষ । —দুতী জী [শিব দূত বাঁহর, বহরী, জী জে (ডীথ্)] ১ দুর্গামূর্তিভেদ ; দুর্গা । “ক.চ ২৫৪, ৭ । চ.বি ২৭৫ । ২ যোগিনীবিশেষ । শিবদেহিনী বিঃ শিবদেহার্দ্ধস্বরূপা । “ভা.চ ১৭৯ । শিবদিত্ত-সিন্ধী বি শিবদুন্দরী, চণ্ডী । “কু ৩৫০ । শিবপ্রিয়া পুং [য.ত] ১ ‘শিবের প্রিয় দ্রব্য’, বক্রবৃক্ষ ; ধুতুরা । ২ ক্ষটিক । —প্রিয় কী রক্তাক্ষ । —প্রিয়া স্ত্রী শিবপত্নী, দুর্গা । শিবলজ্জত পুং [য.ত] ‘শিবপ্রিয়’, অর্কবৃক্ষ । —ভা দ্রী দুর্গা । শিবলোহিতী বিঃ শিবোপরি আকৃষ্টা (কালী) । “ভা.চ ১৭৯ । শিবলোহিতী বিঃ শিবলোহাগিনী, শিবপ্রিয়া । “ভা.চ ১৭৯ । শিবাই বি [শিব + আই-] শিব । “নি.পা ৬১ । ব.প ১৬৮ । পাগল শিবাই ম.ম. ৯ ; ১০ । শিবাপাশ পুং [য.ত] শিবসংকী শাস্ত্র ; শৈবধর্মশাস্ত্র । শিবাস্ত্র বি যুতে পক শৃগালমাংসের ঘৃতবিশেষ । “ক.চ ৫৬ । শিবাস্ত্রক বিণ [বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; জী-স্বিক] মজলাস্বক, শিবময় । —অক কী সৈন্ধবলবণ । শিবোদ্দেশক বিণ [য.ত] উভবিষয়ের বক্তা ; কুশলজ্ঞাপক । “উগ্রঃ কেনাপি শিবোদ্দেশেন সাধুনা ব্যাদিষ্টো মা.মি ৫১৬ । শিবানী জী [শিব + আ-√নী + অ (ড) -ক + জী জে (ডীথ্)]

—ত.বা ; দু ‘সর্কালী’, পা ৪.১.৪২] ১ শিবা, দুর্গা । “শু ১০০ । ২ জয়দ্বীপক । ৩ [বাহুগার ; অগ্র] পদ্মা । “প ১১৫ । শিবান্নিতা বি ‘মজলযুতা’, শিবা, দুর্গা । “শি ৬৯ । শিবাবলি পুং [চ.ত] রাজিতে শৃগালীকরণ শিবাকে দেয় মাংসপ্রধান নৈবেদ্য । [সাধক বিষমূলে প্রান্তরে বা অশানে সন্ধ্যাকালে মাংসপ্রধান নৈবেদ্য ‘কালি কালি’ বলিয়া নিবেদন করিলে কালী শিবরূপে পরিবারগণের সহিত আবির্ভূতা হইয়া বলিভোজনপূর্বক মুখ তুলিয়া রব করেন । ঈশানে মুখ তুলিয়া রব করিলে সাধকের মঙ্গল হয় (তত্ত্বগার) ।] শিবাবিদ্ধ্যা জী [উ.লো] শৃগালরবের শুভাশুভসূচনাসম্বন্ধিনী বিদ্যা ; শিবাববিজ্ঞান, শিবশাস্ত্রানুশাস্ত্র । শিবাস্ত্রতন্ত্র কী [য.ত] শিবমন্দির । শিবালয় পুং [য.ত] শিবগৃহ, কৈলাস । —লয় কী ১ শিব-মন্দির । ২ আশান । ৩ রক্তভূষণী । শিবলি পুং ১ হিংস্রপশু (জিকাণ্ডশেষ) । জ ‘শিপিবিট’ । ২ ভূর্জ-বৃক্ষ । ৩ (বহন) শিববংশীয়গণ ; শিববিশেষাঙ্গিগণ । “মহা ৩. ১৯৬ ২১.-৫,-৬ । ৪ (বহন) দেশবিশেষ । ৫ নুপবিশেষ । “মু ৬.১৭ । [ইহার পিতা উশীনর । ইনি নিখাত দাতা ও সত্যবাদী ছিলেন । ইহার দানশীলতা ও সতপ্রিয়তা পরীক্ষার নিমিত্ত শ্বেনরূপী ইন্দ্রের ভয়ে কপোতরূপী অগ্নি মজ্জস্থলে আসিয়া ইহার শরণাপন্ন হইলে, ইনি স্বদেহ তইতে কপোতপরিমাণ মাংস দিতে স্বীকার করিয়া, কপোতের প্রাপদক্ষা করেন । ‘মহা ৩.১৯৬ তম অধ্যায় ।] শিবলিকা জী [শিব + ই (গিত্) —√শিবি + অক (ধুল্) -ক + জী আ (টাপ্) —অ.টী] ১ ‘শিবকারিকা’, যানবিশেষ, চতুর্দোন্ড, কাপান, পাল্কী, ভুলী । “রা ২.৭৬.১৪ । মণ ১.৮০.২১ । গা ৯৩ । ২ মক (M.IV.) । ৩ কুবেরাস্ত্রবিশেষ (M.IV.) । শিবলি কী [√শি + ইর (কিগচ্) -যি, বৃক্, হ্রস্ব, উ ১.৫৩ ; √শিব + ইর (অ.কো)] ১ ‘শয়নস্থান’, আগ্নেয়কসৈন্তাবাস (অ.টী) ; নিবেশ । “গো.রা ৫.৮৩.১৩ । দ্বারি মহা ১.২.২৯৮ । ২ কটক । “মা.ম ৫.৬৮ । ৩ রাজকীয় মূলস্থান (শ.ক) ; রাজকীয় নিবেশ । ৪ পটগৃহমাত্র । “পঞ্চরাত্র ৭.৫৪ ; ৫৬ । শিবলীকৃত পুং ‘ভূর্জকাটকৃত রথ’ (৭) ; শিবিকা । শি(শী)ম বি [লং শিব] সর্ষ ‘ছিম’ । “বাগ্যণ শ্লীম ক.চ ৪৪ । শিখলি, লী, মূল, শীখলী বি [লং শাখলী, -লী ; (ছান্দস) শিখল (শিখলং শাখলীকৃতম্—অথৈব ৩.৫০.২২, সারণ) > লি শিখল, -লী > বা শী(শি)মলী, শিমলি, শিমুল ; হি সেমল, সেমর ; প সিমবল, -মল ; ঠ সাংমল, -মলী ; মৈ সীমর ; ড শিমিলি, সিমিলি ; অস শিমলু] শাখলীবৃক্ষ । “শ্লীমলী শ্লী.ম ৮২ । শিমলি কটকাভি পুংক সর্কালে চৈ ১৬০ । পুংক যেন শিমলীর তরু

১৫.৮ ৩১০; শিমলীর ফ্লা ৩২০। শিমুলফুল (পদ্যপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ)। [শিমুল-শিবা—শিমুলের ফল। “(বাহু) শিমুল-শিবা কুটাইলে বলে, উড়ি বায় তুলারামি।—মে ২১।]

শিন্দ্র পুং -স্মা জী [√শ্ + ব (কণ্), ইষ + জী আ (টাপ) —শিবা (অ.টী); শিব (পুং) ; ‘সিবা’ (স্কৃৎ - অ.টী)]। কলার-প্রভৃতি বীজের আবরণ; শুটী, ছিমড়া। —ষ পুং চক্রমর্দক, চাকুলা। —ষি জী ১ সর্গ ‘শিবা’। ২ এরক(শ.ক)। —ষিক পুং কুমুদা, কালমুগ। —বিকা জী শিবা। —বী জী [শিব + জী ঙী (জীব)] ১ শিবা “শিমুল শিবা।—মে ২১। ২ নুদাপর্ণী। ৩ কপিকঙ্ক। [শিবাধাতু (জী) —শমীধাতু (চরক)]।

শিন্দ্রা, স্মি, স্মিক, -কা, -স্মী; শিন্দ্রা জ শিব; শিবর’ শিন্দ্রালি-স্মা(হা)লা, শেন্দ্রা(হা)লা বি [সং শের(রা)ল > প্রা *সম(আ)ল, সেম(রা)ল > না (সেমল) > ংলি; (সে-য়াল) > শেরা(হা)লা, শিয়া(হা)লা; শেহলি (প.ক)] শৈবাল। “শুরুজন জালা। জলের শিহালা চ.দা ৫৪। শেহালা চ.সা ৩৩৬। রন্ধনে ইন্ধন চাই জলের শেহালা জী ১০৬; শিয়াল ১০৭; প্রভু বিনা পুরী হৈল সোহের শিয়লি ২৪৬।

শিন্দ্রা বি [আ শিবাৎ] আনির মতাবলম্বী মুসলমান সম্প্রদায়-বিশেষ। [হিহারা শোক প্রকাশ পূর্বক তাজিয়াপক্ষ পালন করেন।]

শিন্দ্রা(শো)কাকুল, সেন্দ্রাকুল বি [সং শৃগালকোলি > প্রা *শিআ(রা)লকোলি > বা শি(শে)য়াকুল, সেন্দ্রাকুল; শেকুল (গ্রামা)] বহু কণ্টকী লতাবিশেষ (Zizyphu oenoplia) ; তাহার ফল। “শেয়াকুল --ফল ক.৩৩৫। শেহাকুল কাটা ৩। ৫৭৯। শিন্দ্রা(শো)কাকুল, সেন্দ্রাকুল বি [সং শৃগাল > প্রা শিআল (প্রা.প্র ১.২৮), শিআল (১১.১৭) > বা শি(শে)য়াল, শ্যাল; হি সিয়াল] শৃগাল। “শিয়াল গো.৫ ১২৪। শ্যাল শিবা জী ৬৪। শিয়ালের ছা। —শি.৫০। —য়ালী বি [সং শৃগালী; হি সিয়ালী] শৃগাল-জীবাতি। [°কাটা (সং শৃগালকণ্টক ; ড কণ্টা কুমুমা)—বহু কণ্টকী জুপাবিশেষ (Argemone mexicana)। শিয়ালের বৃদ্ধি—কুকুরের ভয়ে লক্ষ্যাকালে ডাকিবে না,—এই বৃদ্ধি কদিয়াও শিয়ালের অভাববশতঃ তাহা কার্যতঃ করিতে পারে না। ইহা হইতে গোণার্থে ‘বৃথা বৃদ্ধি’।]

শিন্দ্রালা, শিন্দ্রালী জ ‘শিয়লি, শিয়াল’।

শিন্দ্রা পুং [দ্র ‘শিরঃ(রস) ; ‘তু’ সং শিরস্ > প্রা সির(হে) ; Av. ssara ; ফা সর্ ; হি সির ; ঠ শির] ১ মন্তক। “নিচকর্ত শিরান্ দ্রৌণিঃ মহা (S.W.)। নগশিরপ্রথ্য।—হ ৪৮.৩৭। শিরে —পঞ্চরাজ ৩.২.১৮ ; শিরজাহ ৪.৩। পিণ্ডং দ্বাদ্য গয়াশিরে (বায়ুপুরাণ)। কনকশিরক শিরে।—মে ২৪। ২ পিঙ্গলীমূল। ৩ শয়া। ৪ অজগর। [°জ (পুং)—শিরোরুহ, কেশ।]

শিন্দ্রা ‘-র’ বি [দ্র ‘শির’] ১ মাথা। নর° বা.দ ২৩৯। ২ পত্রের খামের উপরিভাগ। “শিরনানা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পড়িয়া। [°কাটা—শিরচ্ছেদের যোগ্য ; প্রাণদণ্ডোচিত। “সে যেমন শিরকাটা করিল কর্ম।—দা ২০০। °বৃত্ত—মাথার বি ; মগজ। “হেম ১২৩। °চ্ছেদ—মস্তকচ্ছেদন। “দা ২০০। °ডাড়া—পৃষ্ঠ-বংশ, মেরুদণ্ড। °তাজ—শিরোভূষণ, মুকুট। “ভ.গ্র ১৬৬; ৪৩৫। ভা.৫ ৪৯১। °ধার্য—শিরে ধারণীয়; সম্মানে গ্রাহ্য। “°ধার্য তোমার বচন জী ৮৪। °নামা (হি শিরনামা)—পত্রের খামে লিখিত নামদায়প্রভৃতি (address)। “শিরনামা বাবু রামবাবুর হাতের লেখা অ.হ ২৯। °প’ড়া—প্রধান ছাত্র। °পাক—মাথার পাগড়ী; উষ্ণোষ। “শির-পাক দিল চাঁদে উত্তম বা.ম ১৮৬; ২১২। °পেচ(কা) সর্ পেচ্ ; হি শি(লি)রপেচ—পাগড়ীর উপরে পরিধেয় ভূষণবিশেষ; পাগড়ী। °রো—চালের বৃহত্তর রোয়া বা রো (চক্ষিশপণগনা)। শিরতোলা দেওয়া—গর্ভধারণে শির ওঠা। “কাল পেয়ে শিরতোলা দিল বত শির ভা.৫ ৩৬৭। শির দেওয়া (সং শিরস্ √ দা —)—প্রাণ দেওয়া; প্রাণপণ করা। শির নেওয়া—প্রাণবধ করা। শিরে সংক্রান্তি—সংক্রান্তি সন্নিহিত; বিপদ সন্নিহিত (সংক্রান্তি অন্তত)। উচ্চশির—শ্রেষ্ঠ। বিপ ‘নৌচশির’। “মা ৩৫৬। শিরে হাত দিখে বসা—দুর্ঘটনায় চিন্তাগ্রস্ত হইয়া অবসর হওয়া। “কল্লিণী-হরণ। শুনিয়া তখন, শিরে হস্ত দে বসিল ব.প ৯৫০।]

শিন্দ্রা ‘-র’ বি [সং শিরা; হি, মৈ সৌর] ১ শিরা, রক্তবহা নাড়ী। “কাল পেয়ে শিরতোলা দিল মত শির ভা.৫ ৩৬৭। সন্ধ্যায়ে বিকট শির বা.দ ২৩৯। ২ বৃক্ষপত্রের শিবাবৎ নালিকা। [শির ওঠা — বৃক্ষতাদি হেতু শিরা বাহির হওয়া ; শিরটান—শিরাসঙ্কোচ। শিরটানা—শিরাসঙ্কোচযুক্ত।]

শিন্দ্রা(নাস) ক্রা [√শ্রি + অস্ (অস্থ) -অ, √শ্রি > শিন্, কিৎ ; √শ্রি + অ (ঘঞপে ক)—শির, উঃ.১৯৪, ঙীকা; দ্র ‘শির’ ; তু ‘শিরস’ মহা ১৩.১৪.১৬০] ১ মস্তক। “অশ্বমেদ ২.২০.৬। স্ত্র-শিরস্ রা ১.১.১০। অহীশ্বরভূত° মাঘ ১.৩৪। মম শিরসি মণ্ডনং দেহি পদপল্লবমুদারম্ গৌ.গো ১০.৮। ২ কপাল (skull)। ৩ শিখর, শৃঙ্গ। “মাঘ ৪৫৪ ; কি ৫.১৭। ৪ বৃক্ষাশ্র। “শিরসি নিহিতভারা নারিকেরাঃ (স্ত্র.র)। ৫ পর্বতাশ্র, শিখর। “পর্ব-তন্ত মহচ্ছিরঃ মহা ৪.২৪.২। মাঘ ৪.৫৪। ৬ সেনাগ্রভাগ, সেনা-মুখ(van)। ৭ জলাশয়তীর। “স্রঃ শিরসি।—পঞ্চরাজ ১.৩.৫৬। ৮ অগ্রভাগ, মূর্ধা। “সংগ্রামশিরস্ মহা ৪.৩৪.২। রণশিরসি শ ৭. ২৫। সমরশিরসি উ.৫ ৫.২। ৯ প্রধান। “সাংখ্যশিরসে (হরয়ে নমঃ) ত ৫.১৪.৪৫। [লমাসে উত্তরপদ]। [°কপাল (ক্রী)—শিরোহি। °কপালী(লিন্)—শিরঃকপালধারী। “যাজ্ঞ ৩.২৪.৩। °কল (পুং)—(ইতিভার্থ) মস্তককল্মশ। “ওস্ত গৃঃ শিরঃ-

কলৈয়াচক্ষে মহা ৩.২৭৮.২৩। °ক্রিয়া (ক্রী)—শিরোনির্মাণ।
 “মায়ারামশিরঃক্রিয়া গো.রা ১.৪.১০৪। °কুন্তন (ক্রী)—শির-
 ক্ষেদ। °পট্ট (পুং)—শিরোবেটনবস্ত্র, উকীষ। “পঞ্চরাত্র ৪.৩.
 ৬৮। °পীঠ (পুং)—শিরঃপঞ্চাঙ্গভাগ, বাটা, ষাঙ্ক। °পীড়া (ক্রী)—
 —শিরোবেদনা, শিরোরোগ। °প্রণাম (পুং)—মস্তকাবনমন,
 শিরোনমন। °প্রাবরণ, °শাটক (ক্রী)—শিরক, উকীষ। °শূল (ক্রী)—
 —ভাঃশিরোবেদনা, শিরোরোগ। “শূলব্যাপদেশ ক.সা ১৩.১৫৫।
 ভা.চ ১২২। °শেষ (পুং)—বাহুগ্রহ। °স্থান (ক্রী)—প্রান্ত-
 দেশ। “মন্ত্রভূমে: শিরঃস্থানম্ মহা ৩.২৫৭.১৩। °স্নাত (বিণ)—
 তৈলাভ্যক্তশিরক। “শিরঃস্নাতস্ত তৈলৈ: মহা ১৩.১০৪.৭০। শিরঃ-
 স্নাতস্ত তৈলেন মনু ৪.৮৩। °স্নান (ক্রী)—সুগতি শিরোভ্যঙ্গ-
 বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৪; ৫।]

শিরঃচূড়ামণি বি [অসাধু; তু ‘চূড়ামণি’] মস্তকের চূড়া
 মণি; প্রেষ্ঠার্থক। “হে ভারতের শিরঃচূড়ামণি।—মে ১০৮।
 শিরানি, সিন্নি, সিন্নিনি, সিন্ধি, সিন্ধি বি [ফা শীর্নী
 (ফা শীর্—শীর্, হৃৎ)—মিষ্টান্নমাত্র; প সিরনী; ঠ শি(শে)রনী
 —প্রসাদ। হিরি (চট্টগ্রাম); তু ‘শিখরিনা’] হৃৎ আটা চিনি
 বা শুড় রস্তু—এই সকল দ্রব্য মিশাইয়া প্রস্তুত-করা খাদ্যবিশেষ
 ও বাতাস। “তোমার রমণী, করিল শিরণি।—কবিচঞ্জ।। সিন্নি
 মানে রাস ৬; সিরনি ১২; সিরণি ৩৭। সিন্ধি ভা.চ ৭২৫;
 সিরণি ৭২৬। [শীর্নী মানা—শীর্নী মানসিক করা।]

শিন্ধি-ল বি অখের শিরস্থিত নলাকৃতিভূষণ। “রঙ্গ ৮।

শিন্ধি-লোপা বি [ফা সর্-আ-পা—an honorary dress;
 ‘সিরোপার’—ম.খা হইতে পা-পদ্যস্ত পরিধেয়—আজ্ঞা পাগড়ী
 পাগামা পটকা, দুপাট্টা, বাহা রাকদরবারে সম্মানার্থ প্রদত্ত বস্ত্র
 (হিন্দ.শঙ্কসাগর)] সম্মান বা পুরস্কার স্বরূপে প্রদত্ত পার্শ্বের;
 (গোপা ৭) পারিতোষিকমাত্র, বক্ষাংশ। “শিরোপা বিদ্যৎকিঞ্চ
 পাহলি বস্ত্র—৩০৫। দেখিতে পাইছ’ শিরোপা করিছু চ.দা
 ১৩ রা-শিরপা করিল (বহু অর্থ) ভ.গ্র ৩৩১। শিরপা করিল
 সান সঃবন্ধ কোড়া শ্রী ১১। শিরপা করিল ভাজি বোড়া বি.সু
 ৭। পা.শঃহী শিরপা (চতুঃদন্ত) ভা.চ ২৬; ভাটেরে শিরপা
 দিল ৫৩১; শিরোপা দিল পাড়া ৫২২। শিরোপা—হেম
 ৩৮৮। বস্ত্রের শিরোপা শিরে ধর অ.শু ১২২।

শিন্ধি-মাল-নী বি [‘শিরো’ সাধু] মুণ্ডমালিনী। “ভা.চ ১৭২।

শিন্ধি-শ্ছেদ পুং, শ্ছেদ-ল ক্রা [ব.৩] মস্তকক্ষেদন। “ওদ
 রঘু ১০.৭৫। ষিষচ্ছিরশ্ছেদ মাণ ২.৬৬। শিরশ্ছেদ—ম ৭৮২।

শিন্ধি-সংগ [শিরস্+আ (টা) তৃতীয়ার একবচন] শিরঃ

সংগ মস্তক। “সহস্র শিরসা সৌরি সঃ থুলি বয় শি ৯৬।

শিন্ধি-সংগ [শিরস্+ই (ঙ) সপ্তমীর একবচন] শিরে,

মাথার। “পম্বাইল শিরসি ভূষণ চ.বি ৭৪। শিরসি সহস্রদলে ভাবি
 শুক ব্রহ্ম শ্রী ৮১। শনিখণ্ড শিরসি ব.প ১৫৩৮। শিরসি মঞ্জু
 জটালপট-ভর ন.প ১৮৬। (শশি) এই গিরিতকশিরসি মণ্ডন
 ঐ করলেবা আমার মাথায় তুলিয়া দাও ব.প্র ৬০০।

শিন্ধিসিদ্ধ পুং [শিরস্+√জন্+অ (ড)-ক, উ, ভ, বাহুল্যকে
 অনুক্; পক্ষে ‘শিরোজ’] ‘শিরোজাত’, কেশ। “পাশ মাণ ৬২।

শিন্ধিসিদ্ধহ পুং [স.ত, অনুক্] ‘শিরোজাত’, কেশ।

শিন্ধিস্ক বিণ [শিরস্+ক (কপ-), বহুব্রীহিসমাসে] শিরো-
 যুক্ত। “অ°, অবাক্° (S.IV.)। শশিরস্কগায়ত্রী মনু ২.৮৩, কুল্লক।
 —ক ক্রী [শিরসঃ প্রকৃতি: শিরস্কম্ (ঘ.চি)] শিরগাণ, উকীষ।
 “কনকশিরস্ক শিরে।—মে ২৪।

শিন্ধিস্ক-স্জ্ঞান ক্রী [শিরস্+√জ্ঞে। অ (ক); উ, ভ, ব, ত]
 ‘শিরজ্ঞাতা’, শীর্ষণ্য, শিরস্ক। “অপনীতশিরস্জ্ঞাণাঃ শেবাশ্তং শরণং
 বয়ঃ রঘু ৪.৬৪; শিরস্কজাল ৭.৬২।

শিন্ধিস্য বিণ [শিরস্+স (যৎ); ক্রী-স্তা] ১ শিরঃসদৃশ।
 “পা ৫.৩.১০৩। ২ শিরোভব, শিরোজাত।—রস্তু পুং বিশদ
 কচ, অর্থাৎ পরস্পরাসংস্পৃষ্ট কেশ (অ.টী); শীর্ষণ্য।

শিন্ধী ক্রী [√শৃ+অ (ক)-স্ত] বাহ্য বিদ্ধ হয় (অ.টী); নাড়ী,
 ধমনী। “যাজ্ঞ ২.৮১; ১০১। কু ১২৬। [শিরা ত্রিবিধ—বাহু-
 বাহিনী (nerves), স্নেহবৎ অস্থিবদ্ধনী (tendons, ligaments)
 আহারবাহিনী বা রক্ত (veins, arteries, lymphatics)।]
 [°জাগ (ক্রী)—নাড়ীসমূহ। °পত্র (পুং)—হিস্তাল °বেধ,
 °ব্যণ (পুং), °বেগন, °ব্যধন (ক্রী)—শিরাজ্ছেদ। “°ব্যধ
 স্ত্রুশ্চ ৩.৮১; °ব্যধন ৪। °মূল (ক্রী)—নাভি। °মোক (পুং)
 —শিরাজ্ছেদ (সুশ্রুত)।]

শিন্ধীল বিণ [শিরা+ল (লচ্); ক্রী-লা] শিরাবান।
 “শিরালজটবঃ (ক্ষপাটঃ) ভটি ২.৩০। -ল ক্রী কন্দর্পচক্ষুঃ।
 —লক পুং অধিভক্ষক, গাড়ভাঙ্গা গাছ।

শিন্ধীল-ল্ [সীরফাল > ল; শীরেলা (বীরভূম বাঁকুড়া);
 ঝালে (চৈবংশপরগনা) -লাঙ্গলের ফালকুটে খাত; লাঙ্গলপদ্ধতি।
 “ভাসিয়া উঠিল ডিম লাঙ্গলশিরালে শিরালে হইল জন্ম নাম
 থুইল সীতা।—কু ৫০।

শিন্ধি বি [অ ‘ছিরি’] শ্রী, সৌন্দর্য। “বৃত্ত খঞ্জন বি.সা ১৬।

শিন্ধি(সি)ক্স বি [ফা সিন্নীশ] পতর হাড় চামড়া খুর ইত্যাদি
 গলাট্টা প্রস্তুত-করা আঠাবিশেষ (glue)। [°কাগজ—শিরিশের
 আঠায় কাচের গুঁড়ি লাগান কাগজ।]

শিন্ধীক্স পুং [√শৃ+জিব (জিবন্)-ক, উ ৪.১৪২] রক্তবিশেষ
 (Accacia sirissa)। “গো.রা ৩.১৭.১১। °কুসুম শ ১.৪; ম ১০০৭।

শিরীষপুপ কু.স.৫.৪। রস ১৬.৪৮। —রীষ ক্রী শিরীষকুম্ম।
[°বণ, °বন (ক্রী)—শিরীষকানন।]

শিল্পোৎপাদ পুং [ব.ত] শিরঃপীড়া, শিরোবেদনা (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ-গোহ ক্রী [উ.গো] প্রাণাদশিরঃ পেহ ; বলভি।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [ব.ত] শিরোশূল, মাথাভার (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ পুং [ব.ত] শিরঃপীড়া, মাথাধরা (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ পুং [স.ত] শিরস্তাড়ন, মাথা-কোটা

শিল্পোৎপাদ বি সম্বন্ধে মন্তক-আঘাত। “ম ১২১৫।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [শিরস্ + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] কেশ।

“শিরোজ্ঞানুলানি।—হ ১০.১.৪১।

শিল্পোৎপাদ-অশ্রু ক্রী [ব.ত] শিরোমালা, শেখর। “বাদশার্ক-
শিরোদাম্।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.৬৯।

শিল্পোৎপাদ পুং [কর্মধা] শিরোভাগ, উপরি; অগ্রভাগ, চূড়া।

শিল্পোৎপাদ পুং-অশ্রু ক্রী [ব.ত ; জী আ (টাপ্)] ১
শিরোধারক, গ্রীবা, ঘাট। “গো.রা ৩.৭৩.২৩। সংচুগিতশিরো-
ধর মহা ৩.১৫৫.২৫; শিরোধরা ১৫৭.৬৭। ২ কণ্ঠ। “গৃহকপোত-
শিরোধরাভ যাদ ৪.৫২।

শিল্পোৎপাদ-ব্রীহি-প্রাণ্য বিণ [স.ত] মন্তকে গ্রহণীয় ;
সম্মান-গ্রাহ। “আজ্ঞা শিরোধার্য মম।—ন ৯৫০। স.স্ব ৩২।
তাঁহার আদেশ...আমার শিরোধার্য সী ৫।

শিল্পোৎপাদ-প্র পুং [শিরস্ + √ধা + ই (কি)-ণ, শিরস্ +
√ধ + অ (ক)-ক; উ.ত] গ্রীবা। “শিরোধি মাণ ৫.৬৫। নিকৃষ্ট-
শিরোধিবাহুবিশিষ্ট ভ ১০.৫২.১৬।

শিল্পোৎপাদ [কর্মধা] শিরোরূপ চিহ্ন। “শব্দ° মহু ১১.৭৩।
শিল্পোৎপাদ বি সম্বন্ধে ‘শিরোমা’। ঙ্র ‘শির’। “(পত্রে) শিরো-
নামা ভ্রমরের নামে।—দা ২১৩৩।

শিল্পোৎপাদ-ব্রি, ব্রি, ব্রি [শির + উপরি] শিরের উপরিভাগে;
মন্তকে। “নীলকণ্ঠ শিরোপরি জটা ক.চ ১। ঐ.শ্রী.ম ২৫৩;
স.শ ৩৮। শিরোপরি ব.ম ২২৬। শিরোপরে ম.পা ২৯; ১৩৭।

শিল্পোৎপাদ দ্র ‘শিরপা’।

শিল্পোৎপাদ-ব্রি, ব্রি, ব্রি পুং-ব্রি, ব্রি ক্রী [ব.ত] শিরঃ-
শ্রেণীনিঃসারণপ্রব্য ; নস্তাদি (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ-ব্রি, ব্রি ক্রী [ব.ত] উকীষ, পাগড়ী।

শিল্পোৎপাদ পুং [স.ত] ‘শিরোজাত’, কেশ।

শিল্পোৎপাদ পুং [কর্মধা] ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধদেশ। ২ বৃক্ষাগ্র।
“উল্লুঙ্গ (তরো:) শিরোভাগে (আসীৎ) ক.সা ৩৩.১০৯। প্রস্তা-
বের শিরোভাগে (চারুপাঠ দ্বিতীয়ভাগ)। ৩ মন্তকদেশ।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [ব.ত] শিরোমণ্ডন, শেখর। “চন্দ্রে শর-
দ্বিশায়া: শিরোভূষণায়নো।—কাব্যানর্শ ১.৫৬, টীকা।

শিল্পোৎপাদ পুং [ব.ত] ১ শিরোরত্ন, মুর্দ্ধমণি, চূড়ামণি।

“প্রভ।—ঋতু ১.২০। ২ প্রের্তার্থ। “মুখ° ক.সা ৬১.২০২;

দেশ°: পৃথ্বীশিরোমণি: ৬৫.২১৪; ধৃত° ১২৪.২১৭। বান্ধিক°।—

কু ১৩০। রাজা° ম.দি ৮৭। দেব° চ.বি ৪; রমণী° ১৮৮। সুন-

রীর শিরোমণি।—হু ৭৯; সুনদের শিরোমণি ৯০। কবি° বি.সু

৯৯। বালক° চৈ.চ ৫৩; দাতা° ৮২; বিক্র° ১৩৩; সর্বজ্ঞ° ৩০৩।

ভক্ত° চৈ ৮০। রসবতীকোটি-শিরোমণি।—ব ৭৭। রাখাল°

রা.শে ৩৫। রসিক°।—জা ২১২। ৩ পণ্ডিতের উপাধি। “যত

দেখি শিরোমণি, তুমি তাঁদের শিরোমণি, অবশ্যই বশ্য তাঁরা

নস্তগ্রহণে (নস্তের গণ)। ৪ (বাঙ্জায়) প্রধান পুরুষ। “ময়-

নার শিরোমণি শ্রী.মা ৯৭। ৫ শিরোমণিভূলা প্রিয়; স্বামী। “আমি

ছায় অভাগিনী, ত্যজি গেল শিরোমণি গাম ৭৬।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [ব.ত] সর্প ‘শিরোমণি’ (১; ৩)। “প.ত ১৪।

শিল্পোৎপাদ-ক্রী, ক্রী ক্রী [ব.ত] শিরঃপীড়া। “শিরো-

ক্রী নিবৃত্তা মে মহা ৩.২৯৬.৮২। °ক্রী ক.সা ৩৭.২১৩।

শিল্পোৎপাদ পুং [স.ত] ১ ‘মন্তকে জাত’, কেশ। “হংসগুরু°

রা ২.৪৫.২৭। রক্তশৃঙ্খ° মহা ১.১৫২.৩; ভা কু.স ৫.৯। শিরো-

ক্রী অসিত চামর ক.চ ৯; ১০। ব.প ৩৮৪। ২ শৃঙ্গ, শিখর।

শিল্পোৎপাদ পুং [ব.ত] শিরঃপীড়া (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [ব.ত] কয়েটি, কপাল, মাথার খুলি।

শিল্পোৎপাদ বি [হি শিরোহী] তলোয়ার। “রঙ্গ ২২।

শিল্প স্ক [ভূদা, প—শিগতি ; সেট] উচ্চ, উদ্ধতশস্যশেখর।

“শিল্পিত ধাত্তং দীনঃ (ক.ক)।

শিল্প পুং [√শিল্প + অ (ষার্থার্থ)-ভা] গৃহীতশস্ত্র ক্ষেত্র

হইতে অবলম্বিতচয়ন (অ.টী) ; মঙ্গল্যায়ক অনেবধাতোচয়ন

(কুরুক), অর্থাৎ শান্তমঙ্গরীসমূহ-সংগ্রহ ; ক্ষেত্রপতিত কণিশ

(ক্রীত)। ‘কণিশাভর্জনে শিল্প (বৈজয়ন্তী)। “মহু ৪.৫ ;

১০.১১২। ভ ১১.১৭.৪১। [শিল্পিত (বিণ)—শিল্পজীবী।

শিল্পারী(রিন্) বিণ—শিল্পোচয়নকারী (S.IV.)।]

শিল্প-‘ল’ বি [সং শিলা ; হি শিল ; মৈ সীল] ১ প্রস্তর,

প্রস্তরখণ্ড। “নামগুণে সাগরে ভাসিল গুরু শিল শ্রী.১১৮। (চরণে)

শিল তৃণ-অঙ্কুরে লাগলে যদি যাও রা.প ২৯। ২ মসলা ইত্যাদি

বাটার শিলাপট্ট ; পাট। “তখন ঐবধ বাটে রত্নময় শিলে।—

কু ৩২৭। শিল পাথর দেয় তথি...বাহি বাহি উঠয়ে উপরে

ব.প ৭৭৭। ৩ করকা, পাথর। তু ‘বর্ধোপল’। “চৈত্র মাসের

মেঘে যেন বরিষয়ে শিল (ক.চ)। ঝড় বরিষণ হইল আর পড়ে

শিলম.ম ১৩৯। বড় বড় শিল (পড়িল) স্ব.প্র ১৭২। ৪ শান-

দেওয়ার পাথর (hone)। [°বৃষ্টি—করকাবর্ষণ ; সর্গষ্টি করকা-

পাত। শিল দেওয়া, শিলান—অল্প শিলে ঘসিয়া তীক্ষ্ণ করা।

শিলে শিলাইয়া বাসি (ক.চ) । যার শিল তার নোড়া । তারই ভাঙি দাঁতের গোড়া ॥—শত্রুর দ্রব্য দ্বারা শত্রুর বিষদাঁত ভাঙা বা শত্রুদমন শিল কাটা বা কোটা—বাটালির আঘাত বা ঠোকর দিয়া শিল কাটা বা কুটিত করা ।]

শি(শী)ল্‌ম্ ‘-ল্’ বি [E. seal] মুদ্রা (stamp) । [শিলআংটি—নামাক্তিত অনুরীয়ক । “হ ১৬২ । মোহর—শিলের ছাপ ; মুদ্রা । শিল করা—মুদ্রাক্তিত করা ; মোহর করা ।]

শিল(লা)ই, সিলই বি [?] একপ্রকার বাজি । “শিলই হাউই ছোট আকাশ পরশে ব.প ২০১ । শিলাই পড়িছে টুস টাস স্রী.ম ১৬৯ । শিলই হাউই উঠে বি.পা ৯৯;১৮১;২০৩,২২ ।

শিলা জী [√শিল্ + অ (ক) + জী আ (টাপ্)—অ.টী;হান্দস] ১ প্রস্তর, পাথর । “অধর্ষবেদ ১২.১.২৬ । রা.২.৯৪.২০ । কু.ল ১.৫৬ । ২ পেষণযন্ত্রের (তাঁতার) নিরন্তর পাথরপটু ; ধুব্দ । ৩ দ্বারাঃস্থিত দার ; গোবরাট । ৪ স্তম্ভাদির অধোদাক (অ.চি) ; স্তম্ভশীর্ষ (মেদিনী) । ৫ অজ্ঞাদিতীকীরণার্থ পাথর;শানপাথর । “শিতৈর্বাগৈঃ গো.রা ৩৬৮.৪৪ । ৬ মনঃশিলা । ৭ কপূর । ৮ শিরা (S.W.) । ৯ (বাঙলায়) করকা (hail-stone) । “ক.চ ৮২ । শিলার তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । [কণী (স্রী)—শ্লকী-রক্ষ । °কুট্,টুক (পুং)—শিলাচ্ছেদনাস্ত্র, পাথরদারণ, টুক । °কুম্বম, °পুশ্প (স্রী)—শৈল্যে (benzion) । °ঘন (বিণ)—পাথরকঠিন । °চয় (পুং)—পর্কত । “কনক° ।—বৃহৎসংহিতা ২৪.১ । °জহু (স্রী), °দক্ষ (পুং)—পর্কতজাত উপদাত্তবিশেষ ; গৈরয়ে (bitumen) । “রুদ্র ২২৯ । °ভল (স্রী)—শিলাপৃষ্ঠ । “গো.রা ৪.৪১.৬৪ । কু.স ১.৫৫ । °নির্ঘাস (পুং)—শিলাজড় । °পুত্র, °পুত্রক (পুং)—শিলার পুত্রতুল্য, পেশনী শিলা ; নোড়া । °প্রতিকৃতি (স্রী)—পাথরপ্রতিমা । °ফলক (স্রী)—শিলাপট । °বন্ধ (বিণ)—পাথরনির্জিত, পাথরে দাখ । “উ.মে ১৫ । °বর্ষী (-মিন্) বিণ—শিলবৃষ্টিকারী । “বর্ষী বর্ষতঃ রণ ৪.৪০ । °বহা (স্রী)—ঔষধদ্রব্যবিশেষ, ‘শিলাবাহু’ (হিন্দী—শ.ক) । °বৈশ্য (-শান্) স্রী—শিলাকৃত ঘর; গুহা । “পু.মে ২৬ । °ভব (স্রী)—শিলাজড় । °ভাব (পুং)—পাথরধর্ম, শিলাময়দেহ । “ক.সা ১৭.১৪৩ । °ভব (স্রী)—শিলাচ্ছেদক অস্ত্র ; টুক । °রস (পুং)—গুরুদ্রব্য-বিশেষ, সিল্কাক । [গ্রাম্য—‘শিলেরস’] । °শিত (বিণ)—শিলা-বর্ষণতীক্ষ্ণকৃত । “হ ‘শিলা’ (৫) । মহা ৪.৪২.৭ । °সাব (স্রী)—‘শিলাদুর্ভ’,লৌহ । °স্তম্ভ (পুং)—পাথরময়স্তম্ভ । “ক.সা ১২.১৭৪ । °ষেদ (পুং)—শিলাজড় ।]

শিলাপুত্র বি শালগ্রামশিলারূপ পুত্র । “কিষা (যেন) শিত বৃদ্ধিহীন, বাক্য থাকে রাত্রিদিন, °প্র সজে রঞ্জে খেলা বি.সু.১৪৩ । শিলাজনি বি মীলকাত (?) । “শিলামণির কাত ম.ম ২০৬ ।

শিল্পিন্দ পুং মৎস্তবিশেষ, ছিলিন্দাছ (রাজবল্লভ) ।

শিল্পী জী [√শিল্ + অ (ক)-ক+জী ঙ (ভীর্)] ১ সর্ষ ‘শিলা’ (৩) । ২ স্তম্ভশীর্ষ । ৩ [+ ঙ (ভীর্) পুং-যোগে—অ.চি] ক্ষুদ্র কিঞ্চলুক (কেচো) ; গভূপদী, স্রী-কেচো । ৪ ভেকী । “কস্তারং সারকো দীর্ঘঃ শিল্পীপৃষ্ঠঃ শিল্পীমুখঃ মহা ৪. ৪২.১১ । ৫ ছত্রাকপুষ্প (ত.বা) । ৬ শল্য । “মুখ । ৭ বাণ । শিল্পীক্স পুং [শিল্পী + √ধৃ + অ (ক)-ক, পৃথো ; উ.ত] ১ বৃক্ষবিশেষ । ২ মৎস্তবিশেষ, চিত্রফলক । ৩ কদলী, কলাগাছ । ত্র ‘মাঘ ৬.৩২,মল্লিনাথ । —ক্স স্রী ১ কদলীপুষ্প, মোচা । °মুগ-জিন্মাঘ ৬.৩২ ; ৭২ । ২ কবক, ছত্রাক । ৩ ত্রিপুটা । —ক্স পুং গোময়চ্ছত্রিকা । —ক্স স্রী কদলী, ছত্রাক । “মহীমুচ্ছিল্পী-ক্স পু.মে ১১ । —স্রী স্রী ১ পক্ষীবিবিশেষ । ২ গভূপদী । ৩ বৃত্তিকা (মেদিনী) ।

শিল্পীশন্দ পুং [বহুব্রী] যাহাতে পদ শিল্পীস্তম্ভশীর্ষতুল্য ; পাদবজ্রীক, গোদ । তু ‘শ্লীপদ’ ।

শিল্পীমুখ বিণ [উ.বহুব্রী] যাহার মুখ ভেকীমুখতুল্য ; ভেকী-মুখ (বাণ) । “ত্ৰ ‘শিল্পী’ (৪) : —মুখ পুং [শিল্পী (শল্য) মুখে যাহার (অ.চি), বহুব্রী] ১ যাহার মূণে শল্য (হল) ; অলি, ভ্রমর । “রগু ৪.৫৭ । গী.গো ১.৩১ । ব.প ১.৩০৮ । °বৃন্দ । —মে ৬৪ । কলসখে শিল্পীমুখ ।—মা ৯৪ ; ১২৭,০৫০ । প.তৃ ১৪ । ২ শল্যমুখ বা ভেকীমুখ বাণ ; বাণ । “গো.রা ৩.২৬.১৯ । মাঘ ৯.৪১ । কি ১৭.১২ । কৃ ২৫৩ ; ২৬৯ । ৩ বৃদ্ধ । ৪ জড়ীভূত, মুখ । ৫ (বাঙলায়) ভেকীর মুখ । “শিল্পীমুখ-সদৃশ. বাণ নির-মাওল. পাটলী-কুল অতুল ব.প ১৩৪০ ।

শিল্পেন্দ্র বিণ [শিলা + এন্ (চ)] শিলাসদৃশ, শিলাদৃঢ় । “শিল্পেন্দ্র দধি পা.৫.৩.১০২ কাশিকা । —ম স্রী শিলাজড় (শ.ক) । শিল্পেন্দ্র পুং [য.ত] ১ ‘শিলাদৃঢ়’, শৈল, পর্কত । “গো.রা ৪.৪৩.৪৯ । রণ ২.৩৪ । ২ শিখর (মল্লিনাথ) । “কি ৫.১০ ।

শিল্পেন্দ্র পুং, বিব; স্রী [ঙ্ঘ্ , স.ঘ] ১ শিল ও উছ ; ধাতু-কণিশার্জন ও ধাত্মাংশকাদান । ত্র ‘উচ্ছশিল । “বৃত্তি মহা ৩. ২৫২.৩ । °হেনাপি জীবতঃ মধু ৭.৩৩ । যাজ্ঞ ১.১২৮ । °বৃত্তি —ম ৭৬ । ২ পতিতকণিশকণা-বৃত্তি (শ্রীধর) । “ভ ৩.১২.৪২ । —হেন স্রী [স.ঘ] কেত্রে স্বাপিপরিত্যক্তকণিশগ্রহণ ও হটাদি-পতিতব্রীহাদিসংগ্রহ (শ্রীধর) । “ভ ৬.৭.৩৬ । [°বৃত্তি (বিণ)—শিলোহজীবী । °বৃত্তি (স্রী)—শিলোহজীবিকা । “ত ১১.১৭.৪৩] শিল্পেন্দ্র স্রী [বহুব্রী] ১ ‘শিলাজাত’শিলাজড় । ২ শিলা-রস । ৩ সর্ষ । ৪ চন্দনবিশেষ ।

শিল্প স্রী [√শিল্ + প-ধি, হ্রস্ব, উ ৩.২৮; তু ‘শিল্প’—বিচিত্রবর্ণ (গুরুমহর্ষেদ ২৪.৫)] ১ ‘যাহাতে লবাহিত হয়’; নৃত্যগীতবাচ্যাদি

চতুষ্টয় বাহু ক্রিয়াক্রম ও আলিঙ্গনচূষনাদি চতুষ্টয় আভ্য-
ন্তরক্রিয়াক্রম কলা (অ.টী) । “মা.মি ১.৬ । ২ ক্রিয়াকোশল,
কারকর্মাদি, স্বর্ণকারাদিকর্ম, চিত্রকর্মাদি, স্ত্রনির্মাণাদি । “পা
৩.১.১৪৫ ; মনু ৩.৬৪ ; ৯.৭৫ ; ১০.১০০ ; ১১৬ । ৩ চাতুর্ধ্য । “শুক্ল-
যজুর্বেদ ৪.৯ । ৪ আয়ুর্বেদাদি । “বাজ ২.১৮৭ । ৫ আশ্চর্য্য-
কর কর্ম (S.W.) । ৬ কর্ম (নিবটু) । —রক ক্রী উপরূপক-
বিশেষ । ‘সা.দ ৬.৫ ; ২৯৬—৩০০ । [°কর (পুং)—শিল্পী, কার ।
°কর্ম(পুং) ক্রী—কারকর্ম, কারিগরী । °গৃহ, °গেহ (ক্রী), °শালা
(ক্রী)—কারকর্মশালা । কলাগৃহ, কারখানা । °জীবিকা (ক্রী)—
শিল্পরত্তি । “মহা ১৪.৪৬.৩৭ । °জীবনী (ক্রী)—শিল্পরত্তি নারী ।
°জীবী (বিন্) পুং—শিল্পাজীব, কার । °প্রজাপতি(পুং)—শিল্পে
প্রজাপতিত্বা; শিল্পজ্ঞা । “নিখকম্মা...শিল্পপ্রজাপতিঃ মহা ১.৬৬.
২৮ । °বিজ্ঞা (ক্রী)—১ শিল্পবিজ্ঞান । “পঞ্চতন্ত্র ১.১০.৪১ ২ কার-
কর্ম । °শাস্ত্র (ক্রী)—শিল্পবিজ্ঞান । ‘প্রাসাদপ্রতিমারামগৃহ-
বাপ্যাদিসংকৃতিঃ । কথিতা যত্র তচ্ছিল্পশাস্ত্রম্...।। শু ৪.৩.৫৮ ।]
শিল্পকান্ন, কারক, কারী(-বিন্) পুং [শিল্প +
√ক + অ (অণ), + ইন্ (গিনি), -ক ; উ.ত ; ব.ত] চিত্রাদি-
কারক, কার, শিল্পী । “কার রা ১.১৩.৭ । শিল্পকারে যজ্ঞস্থান
করিত নিম্মাণ ।—ম ৪২ । —কারী ক্রী শিল্পিনী ; নৈগুনীণাদাত্তা-
দিকারিণী, গায়িকা । “রঘু ১২.৩৫ ।

শিল্পাজীব পুং [বহুব্রী] শিল্পরত্তি, কার, শিল্পী ।

শিল্পালয় পুং [ব.ত] শিল্পগৃহ, কারখানা ।

শিল্পিক বিণ [শিল্প + ইক (ঠন)] ১ শিল্পবান্, কারকর্ম-
বিশিষ্ট । ২ অল্পশিল্পী (নীলকণ্ঠ—S.W.) । —ক ক্রী শিল্পকর্ম ।

শিল্পিনী, শিল্পিশালে, শালো দ্র ‘শিল্পী’

শিল্পী(-বিন্) বিণ [শিল্প + ইন্ (ইনি)-১ব, ক্রী-বিনী]
প্রশস্তশিল্পবান্, শিল্পকুশল, কার । “শিল্পিজ্ঞান—বৃহৎসংহিতা
১৫.৫ । —ক্রী পুং ১ শিল্পপটু জন ; কারকর্ম্যপণ্ডিত, কার ।
“মহু ৭.৭৫ । পরাশর ৩.২৭ ; ৬.১৫ । ২ পূর্তকর্মকুশল জন ।
“ক্রিয়তাং শিল্পিভিঃ পথাঃ রা ২.৭২.১৩ । ৩ চিত্রাদিকারক । “রা
১.১৩.৭ । বাজ ২.২৫২ । ৪ তজাদি, স্ত্রজাদি । “শিল্পিসজ
রঘু ১৬.৩৮ । —বিনী ক্রী ১ শিল্পকারী, শিল্পজীবিনী । ২ কোল-
দল ওষধিবিশেষ (মেদিকী) । [°শাল (-বিন্) ক্রী, °শালা (ক্রী)
—কার-কর্মগৃহ, কারখানা ।]

শিল্প বি [সং শীর্ষ > প্রা সিঙ্গ, সীস, > বা শিল; অপ্র] মন্তক;
সীমন্ত । “শিল্পের সিন্দূর...মৈলান দেখিল গো.চ ২৪ ।

শিল্পা বি [ফা শীলা] কাচ; বোতল । —শি বি [ফা শীলী]
কাচের ছোট বোতল (phial) । [°মহল—কাচগৃহ ।]

শিশিক বিণ [°র + অ (অচ্) ; ক্রী -রা] ১ শিশিরবান্, হিম-
বৃক্ষ, শীতল । “মাদো দ্বিতীয়ঃ শিশিরঃ রা ৭.৩২.২২ । (বাস্পঃ)
শিশিরঃ রঘু ১৪.৩ । অশিশিরতা উ.মে ২৩ । চন্দনশিশিরতরুণ
কবেণ গী.গো ১২.১৭ । শিশির সমীব বা.দ ১০.৭ । ২ সস্তাপহর ।
“ব্রহ্মতারাঙ্ক ভ ৪.২১.১২১ এক বিন্দু কিরণ শিশির ।—মন্ত্র ৬৩।
৩ জড় (মেদিনী) । —শির পুং, ক্রী [√শশ্ + ইর (কিরচ্)-ক,
উ ১.৫৩ ; শিরোহিত্যর্থং শ্রায়তেহেনেনতি শিশিরঃ ইতি স্বামী
(অ.টী) ; ‘সির’—দধি (মেদী ৮.৩১)] ১ ঋতুবিশেষ, মাঘ-
ফাল্গুন, (মহাস্তরে) পৌষমাঘ, হিমর্দ্র, শীত । ত্র ‘ঋতু’ । “শিশির
সলিলে শারী রা ১.৬৩.২৪। শ.৬.১ । ব.প ৩৩২ । ২ নীহার, হিম,
তুহিন । “নোমৎ ন শিশিরং তত্র মহা ১৪.৮.২ । °নীরের বিন্দু ।
—মে ৬৬ । °শীতল অশ্রুজলে ।—কা ৩৪ । স.স্ব ৪২ । —শির
ক্রী ১ শীতলস্পর্শ (ত.বা) । ২ শৈত্য, শীতলতা । [°কর, °কিরণ,
°গভতি (পুং)—°শীতাংশু, চন্দ্র । “°গ মাঘ ১১.২১ । °গভতি ।
—সহসংহিতা ৬০.২০ । °কাল(পুং)—শীতকাল । °গু, °দীপ্তি,
°মৃগ (পুং)—চন্দ্র । “°গু —বৃহৎসংহিতা ১৯.৬ ; °থ ৪২.১৩।
শিশিবদীপ্তি ।—ঋতু ৩২ । °গ (গিণ)—অগ্নি । °নীর (বি)—
হিমজল, হিমাত্তঃ । “মে ৬৬ । °মথিত (বিণ)—শিশিরকালনিপী-
ড়িত, হিমর্দ্রিষ্ট । “উ.মে ২২ । °মাস (পুং)—ত্র ‘শিশির’ (১) ।
°শ্রী (ক্রী)—শীতলক্ষ্মী । “পঞ্চ ৫.৪ । °সময় (পুং)—শীতকাল ।]
শিশিরাংশু বিণ [বহুব্রী] ত্রিমকণ, শীতলকিরণ । “°হ গো রা
৩.৫৪.২১ । —শু পুং হিমাংশু, চন্দ্র ।

শিশিরাগম পুং [ব.ত] শীতাবিভাব । “রা ৭.৪৩.২৬ ।

শিশিরাত্যাহ, শাপগম পুং [ব.ত] শীতাবসানকাল,
বসন্ত । “কিংস্কান্ পশু মালিনঃ শিশিরাত্যয়ে রা ২.৫৬.৬ । °র
ক.স ৩.৬১ । [শিশিরাপগমশ্রী (ক্রী)—বসন্তলক্ষ্মী । “রঘু ৯.৩১।]
শিশিরাসান বি [ব.ত] নীহারবর্ষণ, হিমপাত । “(প্রফুল
কল) শিশির-আগারে দৌত ।—মে ১৮৮, ২৫৮ ।

শিশিরীকৃত বিণ [°র + দ্ধি (°) + √কৃত + ত (ত্ত)-র্ষ]
শীতলীকৃত । “ঋতু ৫.৪ ।

শিশু বিণ [√শো + উ-র্ষ, কিং, দ্বিৎ, উ ১.২০] ১ অল্প
(সায়ণ), অল্পবয়স্ক । “শিশু বৃষভঃ ।—ঋগ্বেদ ৭.৯৬.৩ । স্ত্রীনাং
নিধনং শিশুনাং ভ ১.৭.১৫ । শিশু বৎস চৈ.চ ৬ । ২ (বাড়লায়)
অতিরোদিত, নব । “°রবি-ছটা ক.চ ১১৪ ; °শিশু-মাধা ২৫৫ ।
°শিশুর শি ৩০ ; °স্ব্যাসম আখি ৪১ । °ভাঙ্গ ।—রা ৭৩২ ; °শশ-
ধর ১৩০৭ । ৩ শিশুসদৃশ, অবোধ । “শিশু রাম শিশু কশি না
জানে আমায় ।—কু ২৪৮ । শিশু বালা ব.প ৩৯০ । —শু পুং ১
অপত্য (সায়ণ), অর্ডক, বালক । “ঋগ্বেদ ৫.৯.৩ । শিশোনিষ্ঠ-
মণম্ মহু ২.৩৪ । পুনরেষ শিশুর্ভূতো বৎসঃ ন মে রঘুনন্দনঃ ।—

উ.চ ৪.১১। ২ গোশাবক, বৎস (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ২.৩৪.৮।
৩ শাবকমাত্র, শিশুসামাত্র, ছানা, বাচ্চা। “করেণুং গো.রা ২.
১০.২৩। হয়°, হতি° (S.IV.)। হরিণ° শ ১.১৪, টীকা; সিংহ° ৭.
১৪; কৃকসপ° ১৮। ঋগ্বেদশিশু-গণে।—ম ৭২৮। শিশু অলি
বি.সু ৪৮। ভ্রমর° ক.চ ৪; ৭২। ৪ বৃকপোত, চারাগাছ। “শিশু
পারিজাত তরু (বালমন্দার, কঃ—উ.মে ১৪)।—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ
ঠাকুর। ৫ অষ্টম বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “জাতমাত্রঃ শিশু-
ত্তাবদ যাবদষ্টৌ সমা বয়ঃ (শ.ক)। ৬ শিশ্য, অন্তবাসী। ৭ কাকি-
কেয়, কুমার। “শিশুঃ শরবণে যথা রা ৭.৩৫.২২। মহা ৩.২২৭.
১০। [°কাল (পুং)—শৈশব। °ক্রন্দ (পুং)—শিশুক্রন্দন।
“পা ৪.৩.৮৮, সি। °গন্ধা (স্ত্রী)—মধুমল্লী। °গ্রন্থ (পুং)—
গুড়। °বাহ (পুং)—বহু ছাগ। °ভাব (পুং)—শিশুভাব, বাল্য।
°হত্যা (স্ত্রী)—বালবধ।] [শিশু নারিকেল—কচি নারিকেল;
নারিকেলের মুছি। “অ.প.৬৮।]

শিশু° বি [সং শিশুপা > প্রা সিংসর; হি সীসো, শীশম; ঠ—
শিসরা; শু শিমম; শিশলং (গো.চ)] ১ শিশুগাছ। ২ [শিশু-
মার > শিশু] শিশুমার। “গো.চ ৮২।

শিশুত্মা বি [সং শিশুক > প্রা সিহুথ > বা °ত্মা] ছোট।
“শিশুত্মা রানিটা গো.চ ১৫০।

শিশুক পুং [শিশু + ক (কন্)] ১ শিশু। “রা ৭.৩৬.১।
২ শাবক। ৩ ‘শিশুসদৃশ’, শিশুমার। “মহা ১২.২৯.২৭। ৪
উলুপী, উকামাছ (?)। ৫ শিশুপা বৃক (A.)।

শিশুচাত্তাশ্রম ক্রী [কর্মধা] স্বল্পচাত্তায়ণবিশেষ। [ইহাতে
প্রাভঃকালে ও সূর্য্যোদয়ের পরে চারি গ্রাস করিয়া ভোজন করিতে
হয় (মহা ১১.২২০)।]

শিশুতা স্ত্রী, -স্ত্র ক্রী [শিশু + তা (তল্), ত্ব] ১ শিশুভাব, বাল-
কত্ব। ২ অষ্টমবর্ষের অনধিক বয়ঃকাল। ৩ বালক, অঙ্কুর। “অহো
শিশুত্বং তব খণ্ডিতং ন স্মরন্ত সখ্যা বয়সাপ্যনেন।—নৈ ৩.১৫।

শিশুনাগ পুং [কর্মধা] ১ অল্পবয়স্ক সর্প; সর্পশিশু। “রা ৩.
৭৩.৩২। ২ বালগজ। “রা ৭.৭৩.৩৫। ৩ মগধরাজবিশেষ। “ভ
১২.১.৪। ৪ (বহুব) শিশুনাগের পুত্রপৌত্রাদি রাজগণ। “ভ ১২.১.৪।

শিশুপাল পুং [শিশু + √পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত]
‘শিশুপালক’, বৃক্ষবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইহার পিতা দমঘোষ,
মাতা বনুদেবভগিনী ঋতশ্রবা (হ ৩৫শ অধ্যায়)। ইনি চেদি-
রাজ। বিষ্ণুপুরাণমতে, ইনি পূর্বে ছই জন্মে হিরণ্যকশিপু (মহা
১.৬৭.৫) ও রাবণ রূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং বিষ্ণু ও রাম
কর্তৃক নিহত হন। ইনি শিশুপালরূপে কৃষ্ণের পরম শত্রু
ছিলেন। বৃষ্ণিষ্ঠিরের রাজস্বয়মজে ভীষ্ম কৃষ্ণকে অর্ঘ্য দিবার
প্রস্তাব করিলে, ইনি কৃষ্ণের যৎপরোনাস্তি নিন্দা করেন এবং কৃষ্ণ

সভাস্থলে স্মদর্শনচক্রে ইহার মস্তক ছেদন করেন। ইহা ‘শিশু-
পালবধ’ মহাকাব্যের বর্ণনীয় বিষয়।] [°হা(-হন্) পুং—কৃষ্ণ।]
শিশুবুদ্ধি বি [উ.বহুব্রী] বালবুদ্ধি, বিশিষ্ট, অজ্ঞ, মূঢ়। “দা ৭৩২।
শিশুভানু বি [কর্মধা] বালসূর্য্য, বালার্ক। “(অজিভল)
শিশুভানু।—দা ৭৩২।

শিশুমতি বি [উ.বহুব্রী] বালবুদ্ধি, অবোধ। “ম ৫৫৪।

শিশুমাত্র পুং [শিশু + √মারি + অ (অণ্)-ক; কা সূস-
মার্; হি সূম, সূসমার] ১ ‘শিশুমারক’, জলজন্তুবিশেষ, শুভুক
(porpoise; Delphinus Gangeticus)। ২ (শিশুক সাদৃশ্যে)
আকাশস্থ জ্যোতিঃস্বরূপবিশেষ। [ইহা তারায়ক বাসুদেবের
আকৃতি বা অচ্যুত। তু ‘শিশুমারঃ...তারায়কাচ্যুতে (মেদিনী)।
কৃপাময় অবতাব, হইল। প্রভু শিশুমার, ...গ্রহ তারাগণ হইল
তথা (ক.চ ১০)। ত্র ‘ভ ৫৩.২৩.৪—৫)।] [°শিরঃ (-রস্)
স্ত্রী—শিশুমারাকৃতি তারাসমূহায়ক বিষ্ণুর শিরোদেশ; ঈশান-
কোণ। “মহা ১.১৮৫.১৬। °সংস্থান (স্ত্রী)—শিশুমার-স্বরূপে
অবস্থিতি। “ভ ৫.২৩.৪।]

শিশুশাশ্বত, -শাশ্বী বি নবোদিত চক্র বা চক্রকলা। “শিশু-
শাশ্বতভালিনি।—দা ১৩০৭। শিশুশাশ্ব কু.কে ১৯৪। শিশুশাশ্বী
শিরে গি.দি ৯৫।

শিশু পুং [√শিশ্ + ন (নক্), নিপাতিত] পুংজনন (সায়ণ),
মেট্র। “ঋগ্বেদ ১০.১০৫.৮। ময় ১১.১০৫। শি ১২। [°জ্জেন
(স্ত্রী)—লিঙ্গকর্তন। °দেব (পুং)—লিঙ্গোপাসক।]

শিশুশ্রোত্র ক্রী [স.৪] লিঙ্গশ্রোত্র, স্ত্রীসম্বোধ ও বিষয়ভোগ।
“°কৃতে মহা ৩.২.৬৫। °পরায়ণ চৈ.চ ২৯৫; চৈ.ম ২৪। ভ.গ্র ২২২।

শিশ্ স ক ১ [ভা. প—শেষতি; সেট্] হিংসা, বধ। ২ [ভা. চু,
প—শেষতি, শেষয়তি; সেট্] পরিশেষীকরণ। “শেষয়তি
কীর্তিং লোকঃ, অবশিষ্টাং করোতীত্যর্থঃ (ক.ক)। ৩ [ক্রণ, প—
শিনষ্টি; অনিট্] বিশেষকরণ, বিশেষণ; উপরঞ্জন (ক.ক)।
“বিশিনষ্টি অরং মৃত্যুঃ (যঃ), মূর্ত্তিবিশিষ্টং করোতীত্যর্থঃ (ক.ক)।
[অব—অবশেষ। উদ্—উচ্ছিষ্ট। নিরু—নিশেষ। “নিঃশেষয়তি
যঃ শক্রন্। নিঃশেষয়তি দানেন ভাণ্ডাগারম্ (কবিরহস্য)। পরি—
পরিশেষ। বি—বিশেষ; অতিশায়ন, পরাজয়। “প্রিয়া শক্রং
বিশেষয়তি। বিশেষয়তি বো বাগ্মী বাচা বাচস্পত্যেভ্যঃ (কবিরহস্য)।]

শিশ্, -স, স্ত্রী, স্ত্রী, সি(স্ত্রী)স বি [সং শিরস্, শীর্ষন্ >
প্রা সীস (হে; প্রা.ল ২.১১); লি সীস (শীর্ষ) > বা শীষ, -শিষ,
-স, সী(লি)স; হি, প সীস; ঠ শীষ; শু শীষ; সি সীসী; মৈ সির;
সিংহলী—সিস] ১ মস্তক। “ধুতি পিত্বা শিস গো.চ ৬৯। হাত জোরি
পত্র দীহু শীষ ভূমি নারকে ভা.চ ৪৩৬। সন্তপদকক-রেণু সীসপর
ধারিয়ে ভ.গ্র ৬৫। ২ সীমস্ত। “শিষের লিম্বুর ম.গা ২৬। ৩

ষাড়াতির শীর্ষ (stalk of corn) । “অবানে শাকএ সিস নামএ
পড়এ শূ ১১০ । ভাদরে কাড়ান শীষকে ।—খনা । ৪ এদীপ-
শিখা, শিখা । “গুরু গোলাগ্রি শিস বরন ছুই রাখি ।—মী ৪১ ।
(রবিকরে) কোকের বিরহানলে নিভাইল শিখা বা.দ ১৩৫ । ৫
পেন্সিলের ডগা । [(পক্ষী) উড়াও করিল... ময়নার শিখা—
ময়নার দিকে মুখ করিয়া পক্ষী উড়িল । “ত্ৰী ২৫৩ ।]

শিষ্য বি [সং শিষ্য > প্রা সিসস ; অপ্র] শিষ্য । “ম.ম ৭৫,-৬।
শিষ্য,-স বি [ধ্বজাঙ্ক ; হি সীটী] ১ শিষ্যগ্রা তালুতে ঈমৎ
আলগাভাবে চাপিয়া গুঠপুটের মধ্য দিয়া বেগে বায়ুনিঃসারণের
মিহী শব্দ (whistle) । “সাহেব এক এক বার সিস দিতেছেন
আ.ছ ৫৪ । আমি জিভজ হয়ে ঐখানে দাঁড়াই, শিস দিতে থাকি
ন.ত ৬ । ২ শিষের মত পাখীর ঢাক । “দোয়েলে শিষ দেয় ।
পাখী শিষ দিয়ে নাচে ।—শিশু ৭৬ । [শিষান—আলের আলা-
নিবারাগার্ব শিষের মত শব্দ করা ।]

শিষ্ট বি [√ শিষ + ত (ক্ত)-অর্থ ; বাহুল্যে অনিটু] পরি-
শেষীকৃত, অবশিষ্ট । —ঐ ক্রী অবশিষ্ট দ্রব্য । “যজ্ঞশিষ্টাঙ্গতত্বজ
গী ৪.৩১ । যজ্ঞশিষ্টাঙ্গন ময় ৩.১১৮ ।

শিষ্ট বি [√ শাস + ত (ক্ত)-অর্থ] ১ কৃতশাসন, উপদেষ্ট । ২
আদিত, আগজ । ৩ নীতিজ্ঞ । “মাব ২.১০ । ৪ শাস্ত । ৫ সাধু,
ধার্মিক । বিপ ‘দুষ্ট’ । “রঘু ১.২৮ । ৬ বিশিষ্টভাবাপন্ন, উৎকৃষ্ট ।
“শিষ্টা ক্রিয়া কত্চিৎসংস্কার মা.মি ১.১৬ । ৭ ধীর । ‘ন পাণি-
পাদচপলো ন নেত্রচপলো মনিঃ । ন চ বাগজচপল ইতি শিষ্টে
লক্ষণম্ ।—মহা, অশ্বমেধপর্দা । ৮ বেদবাক্যে বিশ্বাসযুক্ত (ত.বা) ।
“অভ্যর্চ্য শিষ্টান্... বিজাতীন রা ২.৩১.৩৭ । ৯ অধিক । “শিষ্টেঃ
(স হি রাজগুণৈর্যুক্তঃ) রা ২.৪৫.২ । ১০ শাস্ত্রশাসনবত্তী, ধার্মিক ।
“শিষ্টান্যং কল্পিয়াণাং চ ধর্ম এব সনাতনঃ মহা ১৪.৪৪.৫ । ১১
অবাধিত (অ.টী) । “অ.কো, গিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ, ২৫ । ১২ সু-
বোধ । —ঐ পুং ১ পণ্ডিত । “শিষ্টাচীর্ণঃ (ধর্মঃ) মহা ১৩.১৪.১.
৬৫ । ১৩। শেষস্ত জেয়ং শিষ্টপ্রয়োগতঃ ।—অ.কো, গিঙ্গাদি-
সংগ্রহবর্গ ৪৬ । ২ সাধু, সজ্জন । “রঘু ১.২৮ । শিষ্টে বলে বিক্রি-
রাছে, দুটে বলে নয় ।—ম ১২৪ । ৩ সদাচারানুযায়ী । “অগ্ন
শ্ন শিষ্টানধ্যায়ঃ উ.চ ৪.১৫ । —ঐ ক্রী ১ অশুশাসন, উপদেশ । ২
উপদেষ্ট বিষয় । “শিষ্টাকরঃ । [প্রয়োগ (পুং)—পণ্ডিতগণের
লক্ষপ্রয়োগ । “ত্র ‘শিষ্ট’ পুং (১) । ১৩। (ক্রী)—পণ্ডিতসভা ।
“হি ৪০ (কথারত) । ১৪। (বিণ)—পণ্ডিতাভিমত, শিষ্টপ্রিয় ।
“ময় ৩.৩২ ।]

শিষ্টাকল্পন ক্রী [য.ত] বিহিতানুষ্ঠান, বিধিলক্ষ্যন ।

শিষ্টাচার পুং [য.ত] ১ সদাচারণ, সাধুচরিত, সদ্যবহার ।
২ পণ্ডিতচরিত ।

শিষ্টাচীর্ণ বিণ [ত.ত] শিষ্টাচরিত, পণ্ডিতানুষ্ঠিত, প্রাক্কৃত ।

“ত্র ‘শিষ্ট’ পুং (১) ।

শিষ্টাদিষ্ট বিণ [ত.ত] শিষ্টসম্মত, বুদ্ধজন্যভিমত, পণ্ডিতানুষ্ঠিত ।

শিষ্টি ক্রা [√ শাস + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা । ২

অশুশাসন, উপদেশ । “মহা ১৪.৩২.২ । ৩ অশুশাসন । “ময় ৪.১৬৪।

শিষ্য বিণ [√ শাস + য (ক্যপ্)-অর্থ ; ক্রী-য্যা] ১ বক্তব্য, নির্দেশ্য ।

“তদশিষ্যম্ পা ১.২.৫৩ । ২ শাসনাহ, উপদেষ্টব্য । “শিষ্য-

স্তেহহম্ গী ২.৭। —য্য পুং বেদবিদ্যার্থী, বেদপাঠার্থী ছাত্র । “শিষ্যো

বেদবিদ্যার্থী । অস্ত্রবাসী শিরশিক্ষার্থী (মিতাকরা S.W.)। “রা ১.২.

৪; ৮। তচ্ছিষ্যায়ন রঘু ১.২৫; বরতন্তু° ৫.১। ২ ‘নিগ্রহণীয়’, ক্রোধ

(A.)—য্যা ক্রী ছাত্রী । “(হ্রস্ব) প্রিয়শিষ্যা ললিতে কলাবিধে:

রঘু ৮.৬৭ । [১০। পরস্পরা (ক্রী)—শিষ্যাক্রম ।]

শিস,-স বি [ত্র ‘শিষ’ শিষ্য । “শিস গো.চ ৬২; শিস ১৬৫:

শিস,-শিস° ত্র ‘শিষ’, শিষ°

শি(হী)হরন অর্থ [দ্র ‘শিতর’] ১ সর্থ ‘শিউর’ (১) । “শিহরিল

কলেবর পুণ্যকে পুরিল স.৭ ৮৪ । স্থিবে তপোবন শান্তি-মগন ।

পাতায় পাতায় শিতরি উঠে চ.কা ৩১৫। (কোকিল!) যখন ফুল ফুটে,

দক্ষিণ-বাতাস বহে, এ সংসার স্রবের স্পর্শে শিতরিয়া ওঠে, তখন

ভূমি আসিয়া বসিকতা আরম্ভ কর ব.প্র ৬০১ । ২ সর্থ ‘শিউর’

(২) ; ভয়ে কাঁপা । “এতক কছিল যদি ত্রিলোকেশ মা । শুনে

শুনে সেনের শিতরে সঙ্গ গা ৥—শ্রী ৫২ । মটকা মারি বুড়া রঘ

শঙ্করীর শিহরিল গা ।—শি ৯২। গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে

চ.কা ২৫০ । গগনে ঘনঘটা, শিহরে তরলতা ।—গান ১৪ । ৩

সর্থ ‘শিউর’ (৩) । “শিহরিল অঙ্গ...নয়ন মিলিলা তর ভা.চ

৬০; শিহরিল ধনী দেখিয়া কল ৩০০; (কুচপল্লবকি) গলিতে তরুণী

পুলকে শিতরে ৩০০ । বি.মু ৪৪ । শিতরিল শূলপাণি ।—মে ৬৩।

চ.কা ১২৪ ; প্রথম প্রেমের মত... ক্রমে ক্রমে শিতরি শিহরি

২১১ । ৪ বিষয়ে রোমান্তিক হওয়া ; ভয়ে চমকান । “শিহরিয়া

প্রণাম করিয়া তীরা কয় ভা.চ ২৮৮। রাজপুত্র অকস্মাৎ শিহরিয়া

উঠিলেন ; তাঁহার করপলকে কবোঝ বারিবিল্প পড়িল ব.প্র ৮৮।

৫ নীতে গাত্র রোমান্তিক হওয়া । “উহ নীতে মরি, সকল শরীর

উঠিছে শিহরি ।—কথা ৫০ । ৬ শিখরবৎ উন্নত বা খাড়া করা ।

“হাতী ঘোড়া চেয়ে দেখে শিহরিয়া কাণ শ্রী ১৫৮ । —হর

অর্থ সর্থ ‘শিহর’ (২) । “শুধু শিহরায় দেখ, তনি তার

তীত্র কণ্ঠধর ।—ছবি ও গান । [শিহর(রা)ন—সর্থ ‘শিহর’ ।]

শিহরিলে (অসাধু)—শিহরিলে । “ব.প্র ১১ ।]

শিহরন,-ন বি [শিহর + অন] সাধিকভাবে হেতু রোমান্সন ।

“শীৎকৃতি শিহরণ ভা.চ ৩৩৪ । শীৎকার রোম-শিহরণ অ.শু ৭২।

শিহ্নিত বিং [শিহ্ন-°ত ; পদ্যো] ভয়ে রোমাঞ্চিত। “শিহ্নিত কায়, পগাইয়ে যায়।—রক্ত°ত কলেবর।—ছবি ও গান।

শিহ্নাল। অ ‘শিয়লি’

শিহ্নাল-হ্নালক পুং গন্ধজ্যবিশেষ, শিলায়স (benzoin)।

শী অক [অধা, ঙ—শেতে; সেট] শয়ন, স্বপ্ন, স্তম্ভি (to sleep, to lie down)। [অতি—অতিশয়, অতিক্রম। “রঘু ৫.১৪। অধি—অধিশয়ন, অধিষ্ঠান। “প্রাচ্যঃ শয্যামধিশেতে রা ২.৮৮.১৭। গ্রাসমধিশেতে পা ১.৪.৪৬, কাশিকা। অহু—অহুশয়, অহুতাপ; ঘেষ। বি, সম—সংশয়। “বিশয়।]

শী(শী)টকা, সি(সি)টকা অর্থ [সং ‘শীৎ—শীৎকার’—মূল] ঘৃণায় (নাক, মুখ) সঙ্কচিত করা। “প্যারীজী সে হার ধরি নাসায় শুদ্ধিয়া। মোর কায় নাঞি বলি নাক সিটকিয়া (সিটকাইয়া) ॥ কহয়ে ইহাতে তব প্রেমসীগণের। অঙ্গগন্ধ আছয়ে কুঙ্কম যে স্তনের ॥ ভ.গ্রা০৯৮। [‘টকা—সং ‘শীটকা’] শী°তা বি [‘শী°তা’ সাধু] সীমন্ত। “রা.শে° ১৫।

শী(সী)ক সক [ভা, ঙ—শী°কতে; সেট] ১ সেক, সেচন। ২ গতি (ক.ক)। ৩ [চু, ভা, প—শী°কয়তি, শী°কতি; সেট] আমণ, স্পর্শ। ৪ আমণণ, ক্ষমা(ক.ক)। ৫ সেক (ক.ক)। ৬ (অক) দীপ্তি।

শীক-কাবাব, শীকপোড়া অ ‘শীক’

শীকর পুং [√শীক্+অর (অরক্)-ক; অর্দ্ধর্জাদি] ১ ‘সেচক’, ‘বাতাদি চেতু আসারনিঃসৃত অশুকণ (অ.টী); জলকণ। “পট্টকঃ সজলশীকরৈঃ গো.রা ৪.৫১.৩৮। রঘু ৭.৪৮; ভূষার° ৯. ৬৮; ১৬.৬২। নির্য° কু.স ১.১৫। সর্গকরাভোগর।—অতু ২. ১। মেঘ° ভটি ৭.৫।°নিকর।—গো ২৩৯। শিশিরশীকরে সিক্ত সরসিজ।—বঙ্গ ১৭। সা.ম ৫৩। মদিরশীকরসিক্ত আকাশ।—কা ৩৩। বারিশীকরসম্পৃক্ত।—কাদ৪০। নবসলিলশীকরাকাজ্জলী চা°কনৌ।—নী ৩১। ২ মেঘজল-কণ। “ক্রিয়নেমি শ ৭.৭। ৩ ৬.এজলকণ। “বাপ° কু.স ২.৪২। হর্ষবাপ্পাশু° ক.সা ১৮.১৭। ৪ যেদকণ। “কৃ.ম° গী.গো ১২.২১। ৫ (বাহুল্য) কৌমুদী-কণ। “অবশর সময়র শী°কর-শী°কর।—গো ২৪৬। স্তম্ভাকর শী°কর-পরশ গরল অবগাহ।—ব ১৮৩। শী°কর শী°কর বরষে।—বাদ ২০৫।—কর ক্রী° সরলবৃক্ষ; সরলনির্ঘাস। [°সম্পৃক্ত (বিণ)—জলকণস্পৃষ্ট। “প.তু ৬৮।]

শীকরাশু-রাশুঃ(শুস্) ক্রী [কন্দর্পা] শী°কররূপ জল; জলকণ। “করিশী°করাশুঃ কি ১৬.৯।

শীকরী(রিন্) বিণ [°র+ইন্ (ইন্)-১ব; ক্রী-রিনী] ১ শী°করবান্, জলকণপ্রাপী। “শী°করিণা করেণ উ.চ ৩.১৬। ২ জলকণাঢ্য, জলকণবাহী। “গঙ্গাশী°করিণঃ (মরুতঃ) রঘু ৪.৭৩।

শীঘ্র বিণ [√শিঘ্ (ব্যাণ্ডি)+র (রক্)-ক, পৃষো (ত.বা; অ.টী)] ১ লঘু, ক্ষিপ্ৰ, দ্রুত, দ্রুত। “ভৃক্ণয়দ্বর্কেন্দ ২২.২৬। স্তম্ভঃ°বিজয়ঃ রা ২.৩৯.১২। বাহা...শীঘ্র°পরাক্রমঃ গো.রা ২.৪৬.১৯। ২ বেগবান্, প্রবল। “শ্রোতবিনীঃ নদীম্ রা ২.৫৫. ১৩। বায়ুর্হান্ শীঘ্রঃ মহা ৩.১৫৫.২। ৩ অবিলম্বিত, অচির। “শীঘ্রকৃতোন্ কার্যোয় বিলম্বয়তি যো নরঃ। তৎকৃত্যং দেবতাশ্চ কোপাদ্ বিলম্ব্যসংশয়ম্।—পঞ্চ৩.২১৭।—ত্র ক্রী ১ বিলম্বাভাব। ২ চক্রাক (মেদিনী)। [°কারী(রিন্) বিণ—১ ক্ষিপ্ৰকর্মী। ২ শীঘ্রকার্যকর। “চিন্তয়...উপায়ং শীঘ্রকারিণম্ ক.সা ১১৫.২৫।°কৃত্য (বিণ)—অচিরকরণীয়, তুর্গসাধ্য।°গ (বিণ)—দ্রুতগামী।°গ (পুং)—মূর্খ্য। “মহা ৩.৩.২৫।°গতি,°গামী(রিন্) (বিণ)—সর্ঘ ‘শীঘ্রগ’। “°গামী ভা.চ ২৬৫।°চেন (বিণ)—শীঘ্রচেনা-মূত, শীঘ্রজাগরণ; (পুং)—কুঙ্কর।°চার (পুং)—শীঘ্রগতি।°পাতী(রিন্) বিণ—দ্রুতগামী; লঘুৎপত্তনশীল।°বহ (বিণ)—দ্রুতপ্রবাহী, খরস্রোতাঃ (নদী—সুশ্রুত)।°বিজয় (বিণ)—১ শীঘ্রগতি। ২ লঘুহস্ত। “শক্রঃ...°বিজয়ঃ ভ ৮.১০.৪২।°বুদ্ধি (বিণ)—প্রত্যাৎপন্নমতি।°বেদী(রিন্)—শীঘ্রবেদনশীল, লঘুহস্ত।°বান (ক্রী—শীঘ্রগমন। “মহা ৩.৬৭.৫।°যায়ী(রিন্) বিণ—দ্রুতগামী (বাজিন্)। “রা ৫.৫৭.৮।°স্রোতাঃ(তস্) বিণ—সর্ঘ ‘শীঘ্রবহ’।°হস্ত (বিণ)—লঘুহস্ত, ক্ষিপ্ৰাকারী। “এত বলি নিজ অস্ত্র, জুড়িলেন শীঘ্রহস্ত, গন্ধর্ব-দৈবর ম ৫০৫; ৭৭৯।]

শীটকা, শীটকান অ ‘শীটকা’

শীত বিণ [শীত+অ (অচ্); ক্রী-তা] ১ শীতস্পর্শ (সায়ণ), শীতল, শৈত্যযুক্ত, শিশির। “(অঙ্গারঃ) শীতাঃ সন্তো হৃদয়ং নির্দহন্তি।—আথেদ ১০.৩৪.৯। পবনঃ শীতাঃ রা ২.৪১.১৭; বাস-স্তিকী নিশা প্রাপ্তা ন শীতা ন চ ঘর্ম্মহা ৭.৬০.১। শীত চন্দনপঙ্কে—কথা ৩৪। ২ জড়, অলস, নিরুদ্যম। ৩ কথিত। তু°শৃত’।—ত পুং ১ হিমন্তু, শিশির, শীতকাল। “শীতেতীতে বসনম্ (কর্ভুমিচ্ছন্তি নৃণঃ)।—সু.র। শী°তের ওটনী পিয়া বি.প ২১০। ময়লম শীত ক.চ ৬৯। শী°তের বাতাস।—কথা ৪৮। ২ কপূর। ৩ নিম্ববৃক্ষ; অশনপর্ণী; নদীসমীপস্থ বেতস; বহুবাক্য।—ত ক্রী [√শৈ+ত (জ)-ভা (অ.টী), সম্প্রসারণ, দীর্ঘ, পা ৮. ২.৪৭] ১ স্পর্শবিশেষ, হিমন্তুণ, শৈত্য। “কথমুঞ্চ চ শী°ৎ চ মৈথিলী বিবহিষ্যতে রা ২.৬১.৪৮। মহু ১১.১১৪। বহিকোণগতো ভাঃ শী°তাং সঙ্কচিতং দিনম্। দৈখানরো নরকোড়ে রাবন্ শী°তস্ত ক। কথা ১১—উদ্ভট। তৈল ভূগা তন্নপাং ভাষুল তপন। করয়ে সকল লোক শী°ত নিবারণ ॥—ক.চ ৬৯। শী°ত বাত বৃষ্টি ভ.গ্রা ৭৯। ২ শী°তকাল। ৩ হৃৎ, হারুচিনি। ৪ ভূষার (শ.ক)। [°কর,°করিণ (পুং)—‘হিমকরিণ’, চক্র।°কাল (পুং)—

হিম-খড়ু । °কৃষ্ণ (পুং)—শীতলজ্বালাধা ব্রতবিশেষ । [ইহাতে শীতল জল দুগ্ধ ও ঘৃত তিন তিন দিন পান করিয়া পরষত্তী তিন দিন উপবাস করিতে হয় (শ.ক) ।] °ক্রিয়া (স্ত্রী)—শৈত্যকরণ, ঠাণ্ডা করা । °কার (পুং)—শ্বেতচক্ৰণ । °গন্ধ (পুং)—‘স্নিগ্ধসৌরভ’, শ্বেতচন্দন । °গু, °দীপ্তি, °হ্যতি, °ভানু, °ময়ুধ, °মরীচি, °কক্-(-চ্), °কচি, °রোচিঃ(-চিস্) পুং—‘হিমকর’, চন্দ্র । “শীতক ক.সা ৫৫.১৮৩ । শীতদীপ্তি ।—বৃহৎসংহিতা ২৪.৩১ । °ময়ুধ কি ৯.২৬ । শীতবচ্ মাণ ৯.২৫ ; শীতরোচিস্ ১৬.৪৩ । (দময়ন্তীর) কর্ণান্তে নয়ন মুখশোভা শীতভানু ।—ম ৪৪৩ । °পূতনা (স্ত্রী)—বালগ্রহবিশেষ । “পিশাচী দারুণাকরা কথান্তে শীতপূতনা মহা ৩.২২৯.২৮ । সুপ্রতি ৬.৩৪.১১ °প্রভ(পুং)—কপূর । °ভীত, °ভীক (বিণ)—শীতক্রান্ত । °বহ (বিণ)—শীতলজলবাহী । °বহাৎ নদীম্ রা ২.৪২.১০ । °বাহাতপ (পুং) শৈত্য বাত্যা ও সূর্য্যাতপ । “তপকর্ষিতাজ মহা ৩.১১৯.১৬ । °বীর্ঘ্য(নিণ)—শৈত্য-শক্তিসম্পন্ন, শৈত্যকর, স্নিগ্ধসার (ওষধি) °মূলক (স্ত্রী)—উদীর । °শুক (পুং)—যব । °সংস্পর্শ, °স্পর্শ (বিণ)—শীতলস্পর্শ, শীতল । “সংস্পর্শ (বাযুঃ) গোরা ৩.২২.১৫ । [শীত করা, পাওয়া, লাগা—শৈত্যবোধ হওয়া । শীত কাটা—১ শীতনিবারণ হওয়া । ২ শীতকাল অতীত হওয়া । শীত পড়া—১ শীতাপিকা হওয়া । ২ শীতাপম হওয়া । শীত ভাঙা—শীত নিবারিত হওয়া । শীত বাওয়া—১ শৈত্যবোধ দূর হওয়া । ২ শীতকাল অতীত হওয়া । শীত শীত করা—ঈদং শৈত্যবোধ হওয়া ।]

শীতক নিণ [শীত + ক (কন্) সার্থে] ১ অলস, আনন্দ, মন্দ (অ.কো) । ২ শীতল । ৩ দীর্ঘশব্দ (মেদিনী) । --ক পুং শীতকাল । “পা ৫.৪.২৯ ।

শীততা স্ত্রী, -তজ্জ স্ত্রী [শীত + তা (তল্), + জ্জ] শীততাব, শৈত্য । “হিমবান্ শীততাং ভাজেৎ (পাঠান্তর) রা ২.১১২.১৮ । °হ সা.দ ১৬ । রূপে কামদেব জিনি শীততায় ইন্দু ।—ম ৬৭২ ।

শীতরশ্মি নিণ [বহুব্রী] শীতলীকরণ, হিমকর । “শীতরশ্মি-মিন্দোঃ শ ৩.৩ । —রাশি পুং ১ চন্দ্র । ২ কপূর ।

শীতরশ্মিক বিণ [স + ইক (ঠন্)] স্নিগ্ধরূপ (সুপ্রতি) ।

শীতল বিণ [শীত + ল (লট্) ; স্ত্রী -লী] ১ শীতবান্, শৈত্য-যুক্ত, শিশির, হিম । “অগ্নো ধম্...শীতলম্ রা ২.৫৫.২৩ । বীচি-বিক্ষেপশীতলম্ (আযোধ্যম্) রঘু ১.৪৩১ চরণতল শীতল, জীতল শরদ্রবিন্দ ।—গো ৮৫ । ২ অমৃশ, অমৃষেজক, অমৃষেগকর । “মহদপি পরদুঃখঃ শীতলং সমাগাহঃ বিজ্ঞ ৪.১৩৩ ত শাহ, শমা-ধিত, অক্রোধ । “ধীরস্ত শীতলং চিত্তম্ (S.W.) । এত গালির উত্তরে সাদরসম্ভাষণ দেখিয়া, চাঁপা একটু শীতল হইয়া বলিল ব.প্র২০৬৮ ৪ (বাঙ্লায়) সংসারতাপহর, জিতাপনাশক । “শীতল চরণে

মোরে দেয়ত অভয় ।—প ৬৫ । শীতল পদ ।—হু ৩৪, -২১ বন্ধিয়া গাইব সে শীতল রাঙা পা চৈ.ম ২ । ৫ কোমল, স্নেহ, মধুর । “ভূমিল শীতল মহাবোলে চৈ.ম ২৯৬ কঠোরতাহীন, সুখসাধা, অনায়াসে অমুঠেয় । “শীতল কঠোর ধর্ম্ম ।—রঙ্গ ৭ । —ল পুং ১ চন্দ্র । ২ বায়ু । ৩ কপূর । ৪ চম্পকবৃক্ষ ; অশ্বনপর্ণী । ৫ মেঘসংক্রান্তিতে অমুঠেয় ব্রতবিশেষ । ৬ শালনির্ঘ্যাস । —ল স্ত্রী ১ শৈত্য । °প্রদ । ২ শীতকাল । ৩ চন্দন । ৪ পদ্ম । ৫ মৌক্তিক, মোতি । ৬ বীরণমূল । ৭ পুষ্পকাসীস, হিরাকস । ৮ শৈলেশ, শিলারস । —লা স্ত্রী ১ মসুরিকাফেটিকাম্বির অধিষ্ঠাত্রী দেবী । ২ মসুরিকা, বসন্ত । ৩ বালুকা । ৪ আরামশীতলা বৃক্ষ । [°চ্ছদ (পুং)—চম্পক । °প্রদ (স্ত্রী)—‘শৈতাদায়ক’, চন্দন ।]

শীতল সর্গ [শীতল > °ল ; সং শীতলী + √ক্ ; অপ্র] ১ শীতল করা । “শীতলিয়া যোর ডরে, সদা আসি সেবা করে, মোর অভিধির হেথা আপনি পবন ।—মা ৩৫৬ । শীতলিতে নিদাঘের আতপ-জালায় ।—ন ৪০৯ । ২ অস্ত গহনা পরার নিমিত্ত সধবার হাতের গহনা খোলা । “কঙ্কণাদির আভরণ শীতলিয়া রাখে । করে কর চাপিয়া ডোঁখের যোত্র দেখে ॥ শি ১-৪৪ । [বিধবা হইলে শোকসন্তপ্তা স্ত্রীর গহনা খুলিয়া রাখা ‘সন্তাপজনক’ । বোধ হয়, উহারই বিপর্যয়ে গহনা পরার নিমিত্ত গহনা খুলিয়া রাখা, আনন্দজনক বলিয়া ‘শীতলান’] [শাখা শীতলান—শাখা খোলা বা ভাঙিয়া ফেলা ।]

শীতলপাতি বিবেতের মত স্পর্শবিশেষের হকে নির্মিত শীতলস্পর্শ রসূণ পাতলা মাছুরবিশেষ । “ম.ম ১৭৭ ।

শীতলো স্ত্রী দ্র ‘শীতল’ । [°পূজা (স্ত্রী)—শীতলাদেবীর অর্চনা । °বদী (স্ত্রী)—শীতলাগ্রিয়ার মাঘের শুক্লপক্ষী (‘বৃন্দপুরাণ’) । °সপ্তমী (স্ত্রী)—শীতলার ব্রতার্থ মাঘের শুক্লসপ্তমী ।]

শী(শি)তলিত বিং শীতলীকৃত, শীতল । “শীতলিত চামরের বায় ।—মী ৬ । প্রাণ হইল কি পবিত্রিত, শীতলিত !—ন ১৪৭৯ ।

শীতলী স্ত্রী [°ল + স্ত্রী ঙী (ভীষ)] কলরূপভেদ, শীতলীছোপ ।

শীতলী, সৈতলবি [°ল + জ্জ] সন্ধ্যাকালে বিগ্রহের ভোগ । “বিগ্রহরা উত্তরাড়ি কায়তদের মত (দর্শনমাত্র) সৈতল খেলেন । —হ ১১৪১ [বোধ হয়, গ্রীষ্মকালে সন্ধ্যায় বিগ্রহের পানাপ্রভৃতি শীতল দ্রব্যের ভোগ হইতে ‘শীতলী’ নাম ।]

শীতশিব পুং [স.ত] ‘শীতে শুভ’, মধুরিকা । —ব পুং সৈন্ধব ।

শীতা স্ত্রী [তু ‘সীতা’] ১ লাললপক্তি । ২ রামপত্নী । ৩ নভঃ-সরিত, আকাশলজা । ‘শীতা নভঃসরিতি লাললপক্ত্যৌ চ, শীতা দশাননরূপোঃ সখ্যর্থিনী চ (ধরণি) । ৪ [তু ‘সিতা’] সুরা । ৫ দূর্কা । ৬ শিলিকাকৃৎ ।

শ্রীতাংস্ত বিণ [বহুব্রী] শীতলকিরণ, হিমকর। “শ্রীতাংস্তঃ
...নিশাকরঃ গো.রা ১.৩৬.১৭। সোমঃ শ্রীতাংস্তঃ মহা ১.১৮.৩৩।
—শ্রু পুং ১ হিমাংস্ত, চন্দ্র। “গো.রা ৫.১১.৪। শ্রীতাংস্তপনো
হিমং তত্তবহঃ গী.গো ২.১০। ২ [কর্মধা] শীতলকিরণ। [‘মান্
(-মৎ) পুং ‘হিমকরবান্’, চন্দ্র। “গো.রা ২.৮৮.৫।]

শ্রীতাদ পুং [শ্রীত + আ-√দা + অ (ক)-ক ; উ.ত] দস্ত-
রোগভেদ (স্ত্রুত)।

শ্রীতাদ্রি পুং [কর্মধা] হিমাদ্রি, হিমালয়।

শ্রীতাত্ত বিণ [শ্রীত + ঋত ; তৃত, রুদ্রি] শীতকর্ষক প্রাপ্ত ;
শীতপীড়িত, শীতান্। “ক.সা ২৫.২১।

শ্রীতানু বিণ [শ্রীত + আনু (আনুচ্), পা ৫.২.১২১, সি]
শীতসহনে অসমর্থ ; শীতভীরু, শীতান্। “মাঘ ৮.১২।

শ্রীতান্মা (-শ্মন্) পুং [কর্মধা] শীতলশিলা, চন্দ্রকাস্তমণি।

শ্রীতীভাব পুং [শ্রীত + ত্রি (০) — শ্রীতি + √ভূ + অ (ঘঞ)
-ভা] শীতলীভবন, ঠাণ্ডা হওয়া। —ভূত বিণ [+ ত (ভ্র)-ক]
শীতলীভূত (স্ত্রুত)।

শ্রীতোক্ত্য বিণ [বহুব্রী] শীতল ও তপ্ত। “বায়বঃ গো.রা ৩.৩৩.১০।
নাতিশীতোশো নভস্বান্ রত্ন ৪.৮। —ঋ ক্রী [স.ঘ ; পক্ষে
‘শো’ (দ্বিচন)] শৈত্য ও তাপ। “যুক্তশীতোষ্ণঃ...অনিলঃ।—
রা ২.৪৪.২। গী ১২.১৮। অবিপ্রায়ং বহেদু ভারং শীতোষ্ণং ন চ
বিক্রতি (গর্ভভঃ)। —চাপক্য (সূ.২)।

শ্রীৎকার পুং [য.ত ; তু ‘শীৎকার’] ১ ‘শীৎ’শব্দ-করণ,
বস্ত্রের বা স্ত্রীর রতিকালে অব্যক্ত ধ্বনিবিশেষ। “তন্মু লোমাঙ্কিত
শীৎকার যুখে।—ভা.চ ৩৪৬ ; ৭১২। ২ ধ্বনিমাত্র। “শীকর।
—কৃত ক্রী.-তি ক্রী [য.ত] সর্গ ‘শীৎকার’ (১)। “শীৎকৃতি
শ্রিরণ ভা.চ ৭১২। —কৃতী (-তিন্) বিণ [ওত + ইন্ (ইনি)
-১ব ; জা -তিনী] শীৎকারবান্। “সাপকামায়াশীৎকৃতিনী
ভৈমী।—নলোদয় ১.৬০। [‘শী(শী)কর (পুং) —ধ্বনিপূর্নক
নিঃসারিত অলকণ। “ক.সা ১.১ ; শুভাশীৎকারশীকর ১০২.১।]

শ্রীত্য বিণ [শ্রীত + য(যৎ) ; তু ‘শ্রীত্য’] শ্রীতাহ, হলকৃষ্ণ (ক্ষেত্রাদি)।

শ্রীশু পুং, ক্রী [√শী + ধু (ধৃক্)-ণ, উ ৪.৩৮ ; তু ‘শৌধু’] ১
পক্ষ ইক্ষুরস দ্বারা কৃত মত্ত। ‘শৌধুরিকুরসৈঃ পটৈঃ (অ.টী)।
“রঘু ১৬.৫২। ২ মত্তমাত্র। ৩ মুখাসব, মুখামৃত। “কামিনীর
বিধুমুখশৌধুসিক্ত হ’লে, বকুল ব্যাকুল তার মন রঞ্জাইতে।—মা
১২৬। তু ‘গগুযসেক উ.মে ১৭, মল্লিনাথ। [‘গগু(পুং) —মত্তগন্ধ।
‘ধর (বি) —‘সুধাধারক’, চন্দ্র। “শারদপার্ষণ, শৌধুরানন ভা.চ
২৮২। প (বিণ) —শৌধুগায়ী, মত্তপায়ী। ‘পান (ক্রী) —ইক্ষু-
রসমধ্যপান ; মদ্যপান। “মে ১১০। ‘পুপ(পুং) —বকুলবৃক্ষ ; কদম্ব।]

শ্রীত্ব বিণ [√শ্রী + ত(ভ্র)-ক, সঙ্গদারণ, দীর্ঘ, ত > ন, পা ৬.

১.২৪ ; ৮.২.৪৭ ; ক্রী -না] ১ দ্রবাবস্থা হইতে কাঠিগ্রাপ্ত ;
ঘনীভূত। “শীনং ঘৃতম্। শীনা বলা।—কাশিকা। ২ মূর্ণ, অড়-
বুদ্ধি। —ন পুং অঙ্গগর।

শ্রীত্ব ক্রী [তু ‘শৈবল’] ১ শৈবাল। ২ শৈলেয় (মেদিনী)।

শ্রীত্ব, শ্রীত্বলী জ ‘শিম, শিমলি’

শ্রীত্ব পুং [√শী + র(রক্)-ক, উ ২.১৩ ; তু ‘সীত্ব’] ১ ‘শ্রিত’,
অঙ্গগর ; সর্গ। “(রাজ্যলক্ষীঃ) ‘প্রকৃতিরিব কৃতরা।—পঞ্চ ৩.২৪।
২ লাক্ষণ। “শীরাগ্র ; ‘ধ্বজ ভ ২.১৩.১৮। [‘ধ্বজ (পুং) —
‘শীরচহ’, জনকরাজ।]

শ্রীত্বিনি বি সর্গ ‘শিরণি’। “শীরের শীরিনি বাটে ক.চ ৮৫।

শ্রীর্ণ বিণ [√শ্রী + ত(ভ্র)-ঋ] ১ হিংসিত, তুল (মেদিনী)। ২
বিশীর্ণ, বিচ্ছিন্ন। “‘ধ্বজোচ্ছিন্নাণি (বেশ্মানি) গো.রা ২.৩৩.২১।
কলেবর শরাঘাতে শীর্ণ।—ছ ৮১। ৩ পতিত, গলিত। “‘পর্ণাশম
রা ১.৫১.২৬। মল্ল ৬.২১। ‘পর্ণ।—ঋতু ১.২৩। শীর্ণ পর্ণ রহিল
আহার শি ২২। ৪ ভিন্ন, ভয়, খণ্ডিত। “দশধা পতধা চৈব তৎ
(বজ্রম্) শীর্ণং ব্রত্মুর্দ্ধনি মহা ১.১৭০.৫০। অশীর্ণশীর্ণম্ ভ ৩.১৮.৫।
শীর্ণাশ্রয়।—মু ৭.১৪। সে (আশা) আভি সন্ধীর্ণ শীর্ণ।—কথা ২১।
৫ স্নান, শুক। “শাখ্যেব শীর্ণপুং। রা ২.২২.২৩ ; ‘কেসরকণিক
৩.১৬.২৬। শীর্ণদেহ মহীকুহ প.ভূ ৮। ৬ রূণ, ক্ষীণ। “হে শীর্ণ
সন্ন্যাসী ! (বৈশ্যপ !) চ.কা ২২৪। শীর্ণ ক্ষিপ্ৰপ্রতি স্রোতস্বতী।
—কা ৪২। ৭ গলিত, ক্ষীর্ণ। “কুষ্ঠশীর্ণকরাভিষ্ক ক.সা ৬৪.১৩১।
—র্ণ ক্রী গন্ধদ্রব্যভেদ, হ্রোণেয়ক (ভাবপ্রকাশ—শ.ক)। [‘দন্ত
(বিণ) —১ ভগ্নদন্ত। “‘দন্তাঃ (গজাঃ) মহা ৭.১১৩.২১। ২
গলিতদশন। ‘পাদ (পুং) —১ কৃশচরণ। ২ মাতৃশাপে শীর্ণ-
চরণ যম (শ.ক)।]

শ্রীর্ষ ক্রী [শিরস্ > শীর্ষ, —‘শিরসঃ’ শীর্ষভাবে নিপাত্যতে,
পা ৩.২.৫১, সি ; কাশিকা] ১ শিরঃ, মস্তক। “যে শীর্ষে।—
ঋগ্বেদ ৪.৫৮.৩। অধর্কলেন ৪.৩৪.১। রা ৭.৭.৪৩। অদঃশীর্ষ
মহা ১০.৭০.২৭। শীর্ষে সর্পো দেশান্তরে বৈষ্ঠঃ (ক.ম)। দশ
শীর্ষ।—ছ ২৩ ; ৬৩। চৈ.চ ৫৩। বলির শীর্ষপরে কু.কে ১৫৭।
২ অগ্রভাগ। “মহুগু (ধ্বজ) গো.রা ৬.৮০.১৫। ধ্বজশীর্ষেপতদ্
গৃধঃ।—ছ ১৬৪.২২। মেরু°।—হেম ১০৪। ৩ সমুখভাগ, পুরো-
ভাগ। “রণ° গো.রা ৬.৩৩.৪। ৪ চূড়া, শিখা। “ভান্নশীর্ষেণ...
পত্রিণা ১২.১২। ৫ শিখীসদৃশ শক্তনাগ ; শীষ। “পঞ্চশীর্ষা যবা-
শ্যপি পতশীর্ষাশ্চ শালয়ঃ মহা ৬.৩.১২। ৬ বধি উন্নতশীর্ষ প.ভূ
৪৪। ৬ কৃষ্ণাঙ্কুর। [‘ঘাতী (-তিন্) পুং —‘শিরশ্ছেদক’, বাতক,
জলাদ। “পা ৩.২.৫১। ‘চ্ছেদ (পুং), ‘চ্ছেদন (ক্রী) —শির-
শ্ছেদ। ‘চ্ছেদ (বিণ) —শীর্ষচ্ছেদার্থ, শিরশ্ছেদপূর্নক-বধ্য। “রঘু
১৫.৫১। উ.চ ২.৮। ভট্ট ৫.৪৫। ‘জাণ (ক্রী) —শিরস্রাণ।

পটক (পুং)—উকীদ, পাগড়ী। “ক.সা ১৩.১২০। ৩রক (পুং)
৩রকণ (ক্ৰী)—শিরস্ত্রাণ। ৩রোগী (-গিন্) বিণ—১ শিরোরোগ-
কর। “মহা ৫.২৭.২০। ২ শিরোরোগী। ৩বিরেচন (ক্ৰী)—
শিরোগ্নানির্নাশক দ্রব্য (চরক)। ৩বেদনা, ৩ব্যথা (ক্ৰী)—
শিরোব্যথা।]

শীর্ষ বি [সং শিরঃ > শীর্ষ; অসাপ্ত] শিবীযরক। “ক ৩৪৯।
শীর্ষক পুং [শীর্ষ + ক (কন্) স্বার্থে] (শীর্ষদেহ) রাহ। —ক
ক্ৰী ১ শীর্ষ, শিরঃ। “ভ ১.১৩.৩৭। ২ [শীর্ষ + ক (কণ্)
হিতার্থে (অ.টী)] ‘শীর্ষহিতকর’, শীর্ষণ্য, শিরস্ত্র, টোপ (hel-
met)। “মে ১৫; চড়া ৮২; ৯০। চড়ে।—হেম ১৯৫। ৩
শংখাচ্ছাদন, উকীদ, পাগড়ী, টুপী। ৪ শিরঃ, অর্পণ বা ব্যবহারের
অপরাধজয়লক্ষণ চতুর্থ পাদ (মিতাকর)। অপরাজয়পত্রজ্ঞাপ্য
দণ্ডভেদ (ত.বা)। “সাজ ২.৯৮। [৩স্থ (বিণ)—শীর্ষকে স্থিত,
শীর্ষকপ্রযুক্তদণ্ডভেদ (মিতাকর) ; পরাজয়ে দণ্ডগ্রহণে সম্মত
(অভিযোক্তা)]। “শীর্ষকস্তম্ভভিষোক্তরি যাজ্ঞ ২.৯৭।]

শীর্ষণ্য বিণ [শিরন্ + য (যৎ) ভাবার্থে, ‘শিরস্’-স্থানে ‘শীর্ষন্’,
বেদে, পা ৫.১.৬০; ‘শীর্ষণ্য’—শিরসি বন্ধা (রজ্জ্বঃ—সায়ণ)।—
শম্বেদ ১.১৬২.৮] ১ শিরোভূষণবিশেষঃ। “খানি চোপশ্মশ্বেদ শীর্ষ-
ণ্যানি মহু ২.৫৩.কুল্লক। ২ শিরোহাত। “শীর্ষণ্যঃ কেশাঃ।—
পা.৬.১.৬০.সি। ৩ শ্রেষ্ঠ। “বদ্যস্থায়ীণ্যচরিতং তত্তদন্তদন্ততে লোকঃ
ভ ৫.৪.১৫। —ণ্য পুং কেশ, বিশদকেশ। —ণ্য ক্ৰী ১ ‘শিরো-
হিতকর’, শীর্ষক, শিরস্ত্র (helmet)। ২ পাগড়ী, টুপী।

শীর্ষবর্তন ক্ৰী [স.ভ] শীর্ষে স্থিত বা সম্মতি; ‘বর্তি’ অভিসৃক্ত
অপর্যাবী বলিয়া প্রতিপন্ন না হয়, তবে আমি দণ্ড গ্রহণ করিব’
—এইরূপ অভিযোক্তার স্বীকার। “বিষ্ণু ৯.২২।

শীর্ষাবশেষ বিণ [বহুব্রী] শিরোমাত্রশেষ।

শীর্ষোদ্রু পুং [শ্রুত্ৰী] বে রাশির শিরোভাগে উদয় ; মিশ্র
সিংহ কচ্ছা তুলা বৃত্তিক কুন্ত মৌন রাশি।

শীল্ অক [ভা, প—শীলতি ; সেট্] সমাধি, প্রবৃত্তি। “শালতি
সাপ্তপতি (ক.ক)। —ল্ সক [পূর্বপৎ] সেবা, অনুভাবন।
“যঃ শীলতি সদা ধর্ম্ম (ক.ক)। নিশি গহনমপি শীলিতম্ গী.গো
৯.৬। —ল্ সক [অদন্ত চূ, প—শীলয়তি ; সেট্] ১ অভ্যাস।
“শীলয়ত্যঙ্গনো হিতম্ (ক.ক)। ২ অতিশায়ন, অতিশয়করণ
(ক.ক)। ৩ উপধারণ, পিধান। “শীলয় নীলনিচোলম্ গী.গো
৫.১১। ৪ রচনা। “নলিনীদলশীলিতশয়নে গী.গো ৯.৬।

শীল পুং, ক্ৰী [√ শীল্ + অ (অচ্)-ক] ১ ‘প্রবৃত্তিকারক’,
স্বভাব, প্রকৃতি। “বিহার” রা ৭.১১.৪২। পিতৃঃ বা ভক্ততে শীলম্
মহু ১০.৫২। ২ কামক্রোধাদিরহিত চরিত (অ.টী)। ৩ বৃত্ত,
চরিত। “সুহৃদ্বারশীলঃ যযু ১৮.১৭। ৪ সদ্বৃত্ত, সচরিত। “কু.স

৫.৩৬। ভরতো নাম শীলবান্ যযু ১০.৭০। পক ৫.২। শীলং
পরং ভূষণম্।—ভর্তৃহরি। শীলং হি বিদুষাং ধনম্ (স্ব.ব)। ৫
আয়ুগুণ। “বাস্ত ১.৪৪। ৬ আচার। “প্রত” মহু ১১.২২। ৭
ব্রহ্মণ্যাদি ত্রয়োদশবিধ গুণ; রাগধেবপরিভাষ্য (মহু ২.৬.কুল্লক)।
৮ স্বভাবতঃ ফলনিরপেক্ষপ্রবৃত্তি (পা ১২.১৩৪, কাশিকা)। ৯
বোধ ৯২০, টীকা)। ১০ [√ শীল্ + অ (অচ্)-ভা] অভ্যাস।
“গায়কঃ শ্রুতিশীলাঃ রা ২.৬৫.২। —ল্ পুং অজগর। [৩স্থ
(ক্ৰী)—চরিত্রদুষণ। ৩স্থ (বিণ)—আচারনিং, সদ্বৃত্তিবিং। ৩স্থ
(বিণ)—সুস্বভাব, সদ্বৃত্ত। “ভ ১.১.৪১৯। ৩স্থ (ক্ৰী)—সদা-
চারধঃসম্বরূপ প্রভারণা। “মু ১.৪৪। ৩স্থ (বিণ)—চরিত্র-
হীন, দুঃশীল। ৩স্থ (পুং)—চরিত্রশুণ, চরিত্রদুষণ।
“৩ ক.সা ১০.৮৭। ৩স্থ (ক্ৰী)—সদৃশ-সমাচার। “রা ১.৫৮.
২১। ৩স্থ (ক্ৰী)—সদৃশ ‘শীলবৃত্ত’। ৩স্থ (বিণ)—শীলসম্পন্ন।
“রা ২.১.১২। ৩স্থ (পুং)—চরিত্রনাশ; আচারদুষণ। ৩স্থ
(পুং)—চরিত্রাতিবর্তন; আচারব্যভিচার। ৩স্থ (লিঙ্), ৩স্থ
বিণ—চরিত্রবান্। “ভ ৬.৫.২৩।]

শীল বি ১ অ ‘শীল’। ২ তিন্দুর উপাদি। ৩ [E. s. ১০] ঋণের
দায়ে সরকার কর্তৃক নীলামে বিক্রয়। “তোমার বাটীতে শীল
করে সব লব্ধ করা।—দা ২০৮৬।

শীলতা ক্ৰী [শীল + তা (তল্)] সচরিত্রতা, চরিত্র, সাধুতা।
“কুল্লপতা শীলতয়া রাজহতে (S.V.)। ম ২২৪। শীলতায় বশ
কৈল যত অন্তঃপুরী ৫৯৩। শ্রী ২৮। শীলতার কথা। —দা ১১২৯;
২০৮৬। প.হৃ ৫৬। এই কি শীলতা!—দা ২৪।

শীলন ক্ৰী [√ শীল্ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ প্রবৃত্তি, প্রবর্তন।
২ সেবা। “ফেল্লজ” মহা (S.V.)। ৩ [√ শীল্ + অন] অভ্যাস।
“যতপ্ পুণ্যশীলনে মহা ১২.৩২.১.৪৩। ৪ উপধারণ, পরিধান। ৫
অতিশায়ন।

শীলবান্ (-বৎ) বিণ [শীল্ + বৎ (বত্প্)-ব ;
ক্ৰী -বতী] ১ প্রশস্তস্বভাব, সংপ্রকৃতি, সচরিত্র। “গো.রা ২.১.১৫।
ভরতো নাম শীলবান্ যযু ১০.৭০। ২ আয়ুগুণবান্। “ভবে
শীলবতাং শ্রেষ্ঠে লোকে (বিষয়মকরোং) ভ ৪.২.১। ৩ সদাচার-
সম্পন্ন, সদ্বৃত্ত। “মহু ৩.৩৭।

শীলিত বিণ [√ শীল্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ অভ্যস্ত। ২ পরি-
হিত। “জলদ-অড়িত, যৈছন তড়িত, শীলিত-নীলিমশাজী প.ক
২৪৬২। ৩ রচিত। “অ √ শীল্ (৪)। ৪ [√ শীল্ + ত-র্থ]
সেবিত, আশ্রিত, গত। “যদুগুণমনায় নিশি গহনমপি শীলিতম্
গী.গো ৭.৪। ৫ চীর্ণ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

শীলী (-লিন্) বিণ (শীল + ইন্ (ইনি) -ব ; ক্ৰী -লিনী)
১ শীলবান্, আচারসম্পন্ন, সচরিত্র। “মহা ১০.৭৬.১৮। ২

ভাদ্রশীলবান। “ব্রাহ্মশীলো পা ৫.২.১০২, কাশিকা। সম-
শীলিনী মহা ১.৫.১৪। অহুক্রোণম্বশীলিন্ ভ ৪.২৪.৫৮।

শু, সু অর্থ [সং √সু > প্রা √সু(গো)ব, √সুঅ (হে ১.৬৪;
৪.১৪৬) > বা সু, ‘সু’ (√শীলতুর অম্বকরণে); ভি, মৈ—√সো;
ঠ √নিজ(নিজ—নিদ্রা)] ১নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। “পশ্চিম শিরের
শুয়ে খেতহস্তী যথা।—কৃ ৩৫। তিন দিবসের মত শুইব গৃহেতে।
—ম ১০৫৪। ২শয্যাতেল গ্রহণ করা; শোওয়া (to lie down)।
“উত্তর শিরের শুয়ে ছিল নিদ্রাগত (ঐরাবত)।—কৃ ৩৪।
যারে চাহি ছাড়িতে, সেই সুঞা আছে চিতে চৈ.চ ৩৪৩। ও
(সাদৃশ্যে) হেলিয়া পড়া। “ঝড়ে গাছ শুয়ে পড়ে। ৪ জীসংবাস
করা। [শো(সো)রা—সর্গ ‘শু’।]

শুঅ্যা বি [সং শুক > প্রা সুগ (হে), = সুঅ, -য় > বা শুআ,
-য়া, সুয়া; হি হুআ, সুগ্যা; মৈ শু(সু)গরা] তোতা, টিয়া।
“পাঞ্জরের শুআ গো.চ ১৭০; শুআ পখি ২৬৪, -৫, -৭। পাঞ্জরের
শুআ জী.কী ৩০৬। [শুআহো—শুকও। “জী.কী ৭৫।]

শুক, শুক্কা, শুক সর্গ [সুংঘিঅ (ব্রাত)—দেশী ৮.৩৭)—সুগ,
শুক, -আ, শুক; হি √সুংঘ; ঠ √সুংগ (সু-√গ্ৰা); মৈ √সুংঘ;
ড √শুক] আশ্রণ করা; শৌক্য। “(কুকুর) ছো ছো করিয়া
ঘুরে শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা ৫০। পুষ্প লয়ে জয়ধর শুকিতে
লাগিল বা.ম ১৩৯। গাভীগণ চৌদিকে শুখে (‘শুক্কে’—পাঠা-
ত্তর) প্রভুর অঙ্গ চৈ.চ ৩৪১। প্যারীজী সে হার ধরি নাগায়
শুকিয়া (কহয়ে) ভ.প্র ৩৯৮। —কা সর্গ [শুক+আ]
আশ্রণ কবান; শৌকান। [শু(শৌ)কা—সর্গ ‘শুক’।
শু(শৌ)কান—সর্গ ‘শুক’।]

শুচী বি [সং হুচী; হু ‘ছুচ’; অপ্র] ছুই। “জী.কী ২৬।

শুট, শু বি [সং শুটি; হি সোংট; ঠ সুংট; শৌট (কথ্য)]

শুক্কা, শু বি [সং শুটি; হি সোংট; ঠ সুংট; শৌট (কথ্য)]

শুট(শু)ক, -কা, সুটকে বি [শুট, -ঠ+ক] ১ শুক,
নীবস, শুখনা (মাছ, আম)। ২ [হি সুকটা] শুকদেহ, শার্ণ,
রোগা। “এমন সোমতো মাগ ফেলে সুটকে মাগীকে নিয়ে
ধাকে স.এ ১৬। —কি বিং [‘ক+ই’]; মৈ ‘সুকটী’—শুক
মাছ। শুক। —কী বি শীর্ণ নারী। [শুটকি, সুটকী মাছ—
শুকনা মাছ। “সুটকী মাছ।—হ ১৬৫। শুটকি মাছ অ.প্র ১৩৯।]

শু(শু)টি, -টী বি [সং শিখী; হি ছীমী; ড ছুই; শৌটা
> শুটা (হুয়ার্বে) ?] শুটের মত কলাগ্রভৃতির বীজকোষ
(pod)। “কলাই°। শোণের শুটি; শিরীষের শুটি শি ৭৬।

শুড় বি [সং শুড় > প্রা +সুড় > ড; হি হুড়; ঠ সোংড;
প হুড়; শু হুড়; সি হুংটি; ড হুংড] ১ হস্তিশুড়। ২ কচ্চ-
পের শুড়াকৃতি মুখ। “কাছিমের শুড়া ম.ম ৫৫। ৩ কীট-
পতনাদির শুড়বৎ আল। “ওরে আমায় মাছি! আহা কি

নব্রতা ধর, এসে হাত মোড় কর, কিন্তু কেন বাঁধ কর, ভীক
শুঁড়গছি ? ৪ অলাবপ্রভতি লতার আঁকড়ি (tendril)।

শুড়ি, -ড়ী, শুড়ি বি [সং শৌড়িক > প্রা *সুংডিম > বা
শুড়ি; হি হুড়ী; মৈ হুড়ি] মগ্গকারক ও মগ্গবিক্রেতা জাতি-
বিশেষ। “শুড়ী গো.চ ৪৬৩। শুড়ি জী ১৩; শুড়ি ২৬২। শুড়ী
ভা.চ ২৬৩। —ড়িনী বি [শুড়ি+নী°] শুড়ির ডী। “জী.মা
১৯২। [শুড়ির সাকী মাতাল—মাতাল শুড়িরই বংশোদ্ভূত,
তাহার সাকী শুড়িরই স্বপক্ষে, সুতরাং সে সাকী অগ্রাহ;
(গোপার্শ্বে) বাধাবাধকতামূলে বাধকের কথা অগ্রমাণ্য।]

শুড়ী বিং [শুড়+ঈ°] ১ শুড়াকৃতি। ২ দ্র ‘শুড়ি’। [শুড়ী
খাল—শুড়ের মত দীর্ঘ ও অপ্রশস্ত খাল।]

শুয়া, -হো, শুভ, -ভা, -হা বি [সং শুক, শুক] ১ ববধাখা-
দির অগ্রস্থ হৃদিবৎ পদার্থ; ডমা (awn)। ২ শুকবৎ পদার্থ-
মাত্র। [শুয়াহিম—শুকশিখী। শুয়াপোকা—শুকশুক কীটবিশেষ;
শো-পোকা। শুয়াশালী—শুকশুক শালিদাতবিশেষ। “ভা.চ ৫৪২।]

শুক(শুক) জী [√শুক+কিপ্ (০)-ভা-১৭] শোক, সন্তাপ
(মর্হাধর)। “ময়ং তে শুগৃচ্ছতু।—শুকবজ্রেন্দ ১০.৪৭। রবু
৮.৫৮; শুচো বশন্ ৯০; ১২.৭৫। শুকতবশ্চন্—সর্গাম্ উ.মে
২৭। সোহয়ং শুচা পরিহরন্ উ.৫ ৩.২২। প্রিয়োপপত্তিঃ শুচম্
(হস্তি)।—হি ৩.১২১।

শুক’ পুং [√শুক+ক-ক, নিপাতিত, উ ৩.৪২] ১ কীর,
টিয়া, তোতা। “খগেন্দ ১.৫০.১২। রা ২.৫৩.২২। শুকগড-
কোটর শ ১.১৪। শ্যাম শুক পাখী। সুন্দর নিরখি। রাই ধরিল
নয়ন ফান্দে চ.সা ৩০৮। মম মানস-শুকপাখি!—দা ২১৮০।

২ শুকদেব। “নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং শুকমুখাদমৃতদ্রব-
সংযুতম্ ত ১.১.৩। নিগম-কল্পতরু, নিগলিত ফল চাক, শুকমুখে
রহি মহীমাকে জী.ম ৩। [শুকীকৃপা যুতাচী অপরাধকে দেখিয়া
ব্যাসদেবের অরণীতে যে শুক স্থানিত হয়, মন্থন করিতে করিতে
সেই ‘শুক’ হইতে ইহার জন্ম হয়। এই হেতু ইহার নাম ‘শুক’
(মহা ১২.৩২৪.২—২। হ ১৮.১০। দ্র ‘দেবোভাগবত ১.১৪.১—
২৩)। ব্রহ্মপাণগ্রন্থ রাজা পরীক্ষিত রাজ্য ত্যাগ করিয়া গঙ্গাতীরে
প্রয়োপবেশন করিলে, অবধূতবেশী শুক পৃথিবী পৃথগটন করিতে
করিতে যদুচ্ছাক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হন এবং নৃপতির পূজা
গ্রহণ করিয়া তদীয় প্রার্থনার তৎপরিণামে পবিত্র হরিকণ্ঠাময়
ভাগবতপুরাণ কীর্তন করেন (ভ ১.১৯শ অধ্যায়)।] ৩ রাবণ-
মহী। ‘গো.রা ৫.১২.১০। কৃ ২৩৬। ৪ শিরীষরূপ। ৫ শিয়াল-
কাটা গাছ। ৬ (বাঙলার) ময়না। “টিয়া বদলে শুকপাখী লইল
ম.ম ১৩১। —ক রী ১ব্র। তু ‘অশুক’। (রমণীর) তহু শুক বসন
হিরণ্য লাগি বি.সা ৫; বি.প ৩৪। ২ বহ্মাকল। ৩ গ্রহিণপৃথক।

৪ শিরদ্বাগ (A.)। —কী জী [শুক+জী (জী)] ১ শুক-
জাতি-জী। “মহা ১২.৩২৪.৪। ২ কল্পপদ্মী শুকজাতির মাতা।
‘গো.রা ৩.১০.১৮২১। মহা ১.৬৭.৫৬। [°জ্জ (পুং)—শুক-
পক্ষ। °জিহ্বা (জী)—(শুকজিহ্বাতুল্য ফল হেতু) গুয়াঠোটা
গাছ। °দেব (পুং)—ব্যাসমুত শুক। “ভা.চ ২৪। °নাস (বিণ)
—শুকনাসাতুল্য নাসিকাবিশিষ্ট; (পুং)—তারাপীড়ের মঞ্জী
(কাদম্বরী)। °পুষ্প (পুং)—শিরীষ (ভাবপ্রকাশ)। °বর্ষ (ক্রী)
—গ্রহিণর্ণরক (চরক)। °বল্লভ (পুং)—দাড়িমবৃক্ষ। °বাহ (পুং)—
শুকবাহন কাম। °মুখ (ক্রী)—শুকদেবমুখ, শুকপক্ষিমুখ “দ্র। ‘শুক’
(২)। শুকমুখগলিত সুধারস।—দ্র। ৯। °মিত্র (বি)—শুকশাবক।
“শ্রী.মা ৫১। °সারিকা (জী)—শুকশুকী। “পঞ্চ ৪.৪৮। °সারিকা-
প্রলাপন (ক্রী)—শুকশারিকাকে কথা শ্রবণ বা পড়ান
(চতুঃপদী কলার একতম)। দ্র। ‘কলা’ (৯—৪৪)। °হরি, °হরিত
(বিণ)—শুকবৎ হরিশর্ষণ, শুকশ্রামল।]

শুক^২ বি [সং শুক > প্রা °সুক > বা (শুক) শুক; ঠ শুক;
অপ্র] শুকতার। “শুক উজ্জয়ল, দেখিয়া আকুল মন।—ব.১৬২।
[শুকতার—শুকতার’।]

শুক^৩, -কা, -খা, -খা বি [সং শুক > নি শুক; প্রা শুক, -ক
(হে ২.২) > বা (শুক, -ক) শুক, -খা, -ক, -কা; হি শুখা] ১ শুক,
জলহীন। “জমুনাত্তে জল নাহি তাতে হইল শুক গো.নি ১২০।
২ নীরস। “শুখ কুখ অন্ন মাত্র খায় প.ক ২:৭০। ৩ শুক, ম্লান।
“বদন শুখা, দেখিয়া ভুলা, দিল মধুপান।—রা.শে.৬৪। —ক, -কা, -খা
বি অনাবৃষ্টি; অনাবৃষ্টিজন্ত শস্তহীন। “শুখা ভাঙ্গা পড়িলে পশ্চাতে
বিপরীত শি ৬৮। অপালন শুক হাজা।—শ্রী ২৬২। ‘দিনে জল
রাতে তারা। এই জানিবে শুখার দারা।—খনা। কৈমাব খাসে
আছি ব’সে, নাই মহালে শুখা হাজা।—রামপ্রসাদ। [শুকার
সময়ে—গ্রীষ্মকালে। “সেখানে ত্রিশোতা নদী এই শুকার সময়ে
সহজে ঠাট্টিয়া পার হওয়া যায় ব.প্র ৪০০। শুখা মাহিনা (হি শুখী
তনখাহ)—কেবল নেতন (ষোরাক পোশাক নয়)। শুখা কুখা
৩ন্ন—নীরস ব্যঞ্জনহীন অন্ন।]

শুকটা বি [শুটক > °টা] উপবাসে শীর্ণদেহ। “শুকটা
করি মারিছ গো.চ ৮৬; ৯৪। —টি বি শুক মাংস। “বা.ম ৬৮০।
শুকন, -না, -খা বি [শুক° > °ন, -না; মৈ শুখল] ১
শুক, আদ্রতাহীন। “ফালাইলে ভিজা বস্ত্র পরলে শুকনা পুতি
গো.চ ৮৩; শুকনা পাটার ডোর ৯২। শুকনা কাঠেতে বা.ম ১৮।
২ জলশূন্য। “শুখনা পুঁকিরী গো.চ ৪১২। ৩ শুক, মরা। “শুকনা
ডালে ডাকে কা।—খনা। ৪ জলকর্দমহীন (পথ)। ৫ ম্লান, বিষণ্ণ।
“(গিরিজায়া)। তোমার মুখ শুকন।...তুমি কোন অমঙ্গল
সংবাদ আমার নিকট লুকাইতেছ ব.প্র ১৫৮। —কান, -কুনা, -খনা

বি [মৈ ‘শুখলে’—শুক হানে] শুকহান, ডেঁ। ‘বিনি অলে
কপাতে শুখনাএ যাএ মাছ ম.গা ৩। শুকুনাত্তে জল পাইল জেন
মীন গন।—মো ৫। শুকানে ডুবোলাঙ তরী তরিয়া দর্যায়
ব.প ৫৭০। [শুকন ডেঁড়া—মরুবৎ জলশূন্য উচ্চ স্থান।]

শুকশিখা বি [সং শকশিখা] কপিকচ্ছ, দর্যার গাছ।

শুকপাশ বি [শুখপাল > °ল(প)] মুখকব যানবিশেষ। “ছ:৮।
শুকপা’ দ্র ‘শুক’

শুক^১, -খা অন্ন [শুক°, খ+আ°; হু° সং শুখৎ > প্রা—
শুকখত (গাধাসপু°) ৫.১৪; হি √ শুখ; ঠ √ শোক, √ শুক;
মৈ √ শুখা; সি √ শুক] ১ শুক হওয়া; জলহীন হওয়া।
“ছোটটি জলজন্ত শুখাইল বারি।—ম ৬৬৭। সাগর শুকালে,
মাণিক লুকাল।—জা ১৭৯। অভাগা হতপি চায়, সাগর শুকালে
যায় ভা.চ ১১০। ২ শুবিয়া বাওয়া (to be soaked)। “সিকতা
জল যেছে, ফুঁহি শুখায়ল, ঐছন তোহারি সোহাগে সি.প
১৮০। ৩ জলভাবে শুখান। “(রুক) শুখাইয়া মৈলে কারে
পানি না মাগয়।—চ.চ ৩৫০। শুকাইলে তরু কহু ছাড়ে কি
জড়িত লতা?—পা.কো ৬১। ৪ নীরস হওয়া (ব্যঞ্জনাদি)।
৫ আদ্রতাহীন হওয়া (কাঠ, কাপড়)। ৬ শোকাদি হেতু শীর্ণ-
নির্বর্ণ হওয়া। “শুকাল সতীর শোকে সদাশিব মোর শি ১৪।
৭ শ্রীহীন বা ম্লান হওয়া। “কপূর ভাসুল বিনা শুকাইল মুখ—
ক.চ ১২০। ভয়ে প্রাণ উড়ে গেল শুখাইল মুখ (পত্নমালা)।
মুখ শুইকে (শুকাইয়ে) গেচে।—নো ১০। ৮ শীর্ণ হওয়া (শরীর)।
“ছাইলাব জন্ত আনার বহুস (জী) জাইছে শুকিয়া (শুকাইয়া)
গো.চ ৭৫। নাবীর নিখাসে, শরীর শুখাইব রে।—গো.বি
১৮৭। ৯ (মিথ্যা দোষ হেতু) বাগে জন্ম। “মিথ্যা দোষ দিলে
মনে শুখাইল গা শ্রী.মা ১০৫। —কা, -খা সম্ব [শুকা, -খা+আ°;
হি √ শুখা; ঠ √ শোক, √ শুখাব; মৈ √ শুখার] ১ শুক করা।
জলশূন্য করা। “অগস্ত্য মুনির যদি দরশন পাই। তাঁহারে সহায়
করি তোমারে শুখাই ॥ ক.চ ২৯২। ২ আদ্রতাহীন করা। “হীরা
মন মানিকা লোকে তলিতে শুখাইত ম.গা ৪। [শুকা(খা)ন
—সর্ব ‘শুকা, -খা’। শুকিয়ে দড়ী হওয়া—অনাহারে শুকাইয়া
দড়ীর মত শীর্ণ হওয়া। “অ.প্র ২৯। মাথা শুখান—রোদে ভিজা
চুল শুখান। শুখায়ত, -য়ল (প.ক)।]

শুক^১(খা)ন, শুখুনা বি [শুকা°, -খ+অন; মৈ শুখল]
১ শুক, জলশূন্য। “পুঙ্করিণী শুখান রৈল।—গো.চ ৪১৬, -২৬।
২ শুক, আদ্রতাহীন। “গামছা কাটিয়া, শুখান করিয়া, রাখল
পৃথক করি রা.শে ৫। শুখনা লাকড়ি ভ.প্র ৪৪৬। ৩ শুক, মরা।
“শুকান ডালেতে বস্তা কু বোলয় কাউ ক.চ ১১৫। ৪ শুক।
বিপ ‘কাঁচা’। “শুখান বাপির চুলা নুতন নিখাণ শ্রী ১০৬।

৫ শুক, নীরস। “ভরল বাঁশের, শুকান কাঠের, তাহাতে কাহার কাজ।—রা.শে ৬৩। ৬ শুক। “শরীরের মাংস চৰ্ম শুখান সকল চবি ২২৭। ৭ পাকা, শুক। “শুখান শোণের শুঁটি বাথরের ঘটা নি ৭৬। —খান বি ১ শুক স্থান। “শুখানেতে নাও যেন তৈকে বাপীচড়ে : ডিঙ্গা রাধিল শুখানে বি.পা ১৮৭। বা.ম ২২৪। ২ এ ‘শুকা’। [শুকনা না—জার্তাহীন, অর্থাৎ ডেকায় তোল নোকা। “শুখ কলসী শুকনা না—ধনা। শুকান কানন—মরা গাছের বন। “ক.চ ৫৭।]

শুকা(খা)-কুখা বি [শুকক > খা] শুক, নীরস। “শুকার্থা ব্যঞ্জন চৈ.চ ৮৪। [খার সময়—গ্রীষ্মকাল।]

শু(সু)কুতা, শু(সু)কুণা বি [সং শুকপত্র > প্রা শুক-খমত > বা (শুকখত) শুখ(ক)তা > শু(ত)কুতা, শু(ত)কুণা ; শুখতা (মালদহ, দিনাজপুর) ; শুখতাপাতা (রাজশাহী)] ১ শুক তিক্ত পত্র ; নালিতা। “শুকুতা বনলে, মুকুতা পাব ক.চ ১৯১ ; হারাইল শুকুতার পাণ্ড ১৯৮ ; ২৪৬। চই মরাচ শুকুতা দিয়া সব ফলমূলে। অমৃতনিন্দক পঞ্চবিধ তিক্ত কালে ॥ চৈ.চ ৮৪ ; পুরাণ শুকুতা ৩১১। ২ নালিতাব বা নিষাদির তিক্তপত্রের ব্যঞ্জন ; তিক্ত ব্যঞ্জন। “শুকুতা শীতের কালে বড়ই মধুর ক.চ ৩০ ; শুকুতারকন ১৫৭ ; শুকুতার ঝোল ২০৫। শাক শুকুতা—ক্রী.ম ১৭১। নিষাশুকুতার ঝোল চৈ.চ ১৭০ ; শুকুতার বে শুখ প্রভুর তাহা নহে পঞ্চমূতে ৩১১। তিক্ত রসে শুকুতা রামা রাফে ঐ.১০৭। শুকুতা খেয়ে ভোজ্য চায় হস্ত দিয়া শাকে নি ৩২ [শুকুতাপাতা, শুকুতাপাতা—নালিতাপাতা। “চৈ.চ ৩১১। শুকুতা ম.ম ৯৫।]

শুকুন, নি বি [সং শকুনি শকুন। “ন—মীঃ ৩ ; “নি—জ ৩৩। **শুকোদই** বি [শুক + দই] শুখনা বা খানা দই। “বা.প্র২৯৫। **শুকুনবার** বি [কথা] শুকবার। “গো.চ ১৬৪।

শুক্র বিণ [√ শুচ্ + ত (ক্র)-ক] ১ পুত্ৰীভূত, পুত্র। ২ অন্ন। ৩ পরুষ, নিষ্ঠুর, ককশ। ৪ স্নিগ্ধ, সুক। ৫ নির্জন। ৬ প্রত্যক্ষ (রভস)। ৭ ভূত (S.W.)। —ক্র ক্রী ১ মাংস। ২ কাজিক। ৩ পুত্রবৎ (রভস)। ৪ ফলমূলাদি হইতে অভিবৃ্ত্ত দ্রব্যব্যা-বিশেষ। “কন্দফলমূলাদীন সম্বেদনগণনি চ। ২৪ প্রবোধভি-ষ্মন্তে তচ্ছক্ৰমভিদীয়তে ॥—ভাবপ্রকাশ। ৫ যাহা স্বভাবতঃ মধুর, দধাদাদম্পকে ওয়াদিভাবপ্রাপ্ত হয়, তাদৃশ দ্রব্য। “মহু ২.১৭৭ ; ৪.২১১। যাজ্ঞ ১.১৬৬। ৬ নিষ্ঠুরবাক্য। “যাজ্ঞ ১.৩৩। —ক্রক বিণ [শুক্র + ক (কন্)] অন্ন। —ক্রক ক্রী অন্নোদগার। “মহু ৪.১২১। —ক্রা ক্রী চুক্তিকা।

শুকুতা বি এ ‘শুকুতা’, ‘শুকুতা’। —ক্রানি বি [শুকুতা-পানী (৭) ; এ ‘শুকুতা’] শুকুতার ঝোল ; শুকুতা। “ভালনা শুকুতানি ভা.চ ৫৪৭। **শুক্তি** ক্র [√ শুচ্ + তি (ক্রিন)-ধ] ১ বাহা (মুক্তার্থ) ভিন্ন

হয় ; জলজহৃভেদ, মুক্তাশ্ফোট, বিমুক্ত। “রঘু ১৩.১৭। পাত্র-বিশেষে শুকুতা শুকুতরং ত্রুতি শিল্পমাধাভুঃ। জলমিব সমুদ্রভুক্তো মুক্তাফলতাং পয়োদত্ত ॥ মা.মি ১.৬। মাঘ ৫.৪। [শুক্তিযোনি অষ্টবিধ—‘জীমুতকরিমংস্তাহিবংশশম্ববরাহজাঃ। শুক্তিভূতশ্চ বিজেরা অষ্টৌ মোক্তিকযোনয়ঃ ॥—কি ১২.৪০, মল্লিনাথ।] ২ শম্ব। ৩ শম্বনথ। ৪ নখীনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কপালখণ্ড, শিরো-হস্থি। ৬ হর্যাবর্ত, অম্বরোমাবর্তবিশেষ। “মাঘ ৫.৪। ৭ অর্শো-রোগ। ৮ চক্ষুরোগ। ৯ কর্ণদ্রবপরিমাণ ; (বৈজ্ঞকে) চতুর্কর্ষ-পরিমাণ (ভ.বা)। —ক্রিকা ক্রী [শুক্তি + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ শুক্তি। ২ [শুকুতা + ক + ক্রী আ] শুকুতা, চুক্তিকা। [°জ, °বীজ (ক্রী)—মুক্তা। °পুট (ক্রী)—শুক্তিমধ্য, মুক্তাদার। °যোনি (ক্রী)—শুক্তির উৎপত্তিস্থান—মেঘাদি। এ ‘শুক্তি’ (১)। °স্পর্শ (পুং)—শুক্তির উপরিস্থ কাল চিহ্ন ; মুক্তার দোষ।]

শুক্তিমান্(-মত্) পুং [শুক্তি + মত্ (মতৃপ্)-১ব] কুল-গিরিবিশেষ। এ ‘কুলগিরি’।

শুক্র বিণ [√ শুচ্ + র (রন্)-ক, নিপাতিত, উ ২.২৮ ; জু ‘শুক্’ (র > ল) ; ‘শুক্’—দাপ্যমান, শুক্রবর্ণ (সায়ণ, —ঋগ্বেদ ৩.১.১৪ ; ৬.১৬.৩৪।] ১ গ্রহবিশেষ (venus)। [শুক্রগ্রহ ও শুক্রাচায়া উভয়েই শুক্রবর্ণ (জু ‘হিমকুন্দমূলাভম্’ (ভার্গব প্রাণ-মাম্যাত্ম))।] ২ শুক্রাচায়া। [ইনি ভূতর পুত্র, স্বেতবর্ণ স্বেত-বস্ত্রধারী। ইহার কণ্ঠ্য দেবযানী (এ ‘বসতি’)। ইনি সঙ্গীবনী-মন্ত্রে প্রমথগণেব দহিত যুদ্ধে নিহত দেবতাপুত্রকে পুনরুজ্জীবিত করিলে, মহাদেব নন্দীর নিকটে বৃদ্ধত অবগত হইয়া, ইহাকে নিকটে আনয়ন করিয়া উদরস্থ করেন। শুক্র উদরগত হইয়া শুবে শিবকে ভুট করিলে, শিব শিগগণে ইহাকে নিঃসারিত করেন। তদবসি ইহার নাম ‘শুক্র’ (বামনপুরাণ, ৬৬তম অধ্যায়। ক্রদ্রস্য শুক্রধারোণ নির্গতত্বাৎ শুক্রঃ (স্বামী—অ.টী)।] ৩ (জ্যো-তিষে) চতুর্বিংশ যোগ। ৪ অগ্নি। ৫ চৈত্রকরক। ৬ [√ শুচ্ (শোক) + র অন্ত্যার্থে—অ.টী] ‘যাহাতে কামিনীর শোক’, আবাচমাস। “শুক্রত ১.৬.৫। —ক্র ক্রী ১ (শুক্র) মজ্জ-জাত ধাতু ; রেতঃ, নীৰ্য্য, তেজঃ (পুরুষের, স্ত্রীর)। “শুক্ৰাতিরেকে পুমান্ ভবতি।—নিরুক্ত ১৪.৬। রা ২.১০৮.১১। পুমান্ পুংসোহধিকৈ শুক্রে ক্রী ভবত্যধিকৈ স্ত্রিয়াঃ মনু ৩.৪৯। ২ সারাসং। ৩ চক্ষুরোগবিশেষ (শুক্রত)। [°কর (বিণ)—রেতোজনক। °কৃচ্ছ (ক্রী)—মূত্ররোগভেদ। °জ (বিণ)—শুক্ৰজাত। °দোষ (পুং)—পুরুষরহানি, ক্রৌবত। °বার, °বাসর (পুং)—শুক্ৰগ্রহভোগ্য দিন। °বিসৃষ্ট (ক্রী)—শুক্ৰপাত। °ভূচ্ (ক্) পুং—ময়ূর। °মেহ (পুং)—মূত্ররোগভেদ। °মেহী (-হিন্) বিণ—শুক্ৰাভ বা শুক্রমিশ্র মেহনকারী (চেরক)। °শিষ্ট (পুং)—অস্ব, দৈত্য। °হরণ (বিণ)—বীৰ্য্যহারক, রেতোনাশক।]

শুভ্রল বিণ [শুক্র + √লা + অ (ক)-ক ; উত্ত] ১ 'শুক্র-দাতা', বীৰ্য্যজনক, তেজস্কর । ২ শুক্রবিশিষ্ট, বীৰ্য্যবান ।

শুভ্রাচার্য্য পুং [কৰ্ম্মধা] দ্বৈত্যাশ্রয় শুক্র ।

শুভ্রিহ্ম বিণ [শুক্র + ইয় (ঘ্) , পা ৪.২.২৬; ক্রী -য়] শুক্র-দেবতাক । "শুক্ৰিয়ং হবিঃ (কাশিকা) । °স্মারণ্যকজপ যাজ্ঞ৩.১০৮ ।

শুভ্রল বিণ [শুক্র > শুক্র (র > ল, দ্র 'পা ৮.২.১৮, কাশিকা) ; শুক্র + বৎ (বতৃপ্) , প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯, সি] ১ শুক্রশৃণ-বান্, যেত । "°বৎসা । —শতপথব্রাহ্মণ ৯.২.২৩০ । হংসশুক্ৰশিরো-রুহ রা ২.৪৫.২৭ । °বাস, °কেশ, °পুষ্প, °মলয়জ । —ম ১৩৫ । ২ উজ্জল, দীপ্তিমান, আলোকিত । "পক্ষঃ...শুক্ৰঃ ভ ৩.১১.১০ । ৩ নিম্নল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ । "শুক্ৰাভিজাতিয়া (ত্ম) গো.রা ৬০.১০.২৪ । ৪ পবিত্র, পুণ্য । "শুক্ৰাচাৰ্য্য চ সৰ্ব্বদা স্থিতা বৎ রাক্ষসাৰ্য্যসে গো.রা ৬.১০.২৪ । ৫ শুদ্ধতরুণ । "শুক্ৰয়া তরুণা(তয়া) ভ ৫.৩.২০ । ৬ যবুতি দ্বারা উপাৰ্জিত (অৰ্ণ) । "শুক্ৰেনাৰ্ণেন । —বিষ্ণু ৫৩.১.৭ । —ক্ৰ ক্রী, পুং ১ বর্ণবিশেষ, যেতবর্ণ, গৌর, সাদা রঙ । ২ শুক্রপক্ষ । "মহু ১.৬৬ ; ৪.৯৮ । ৩ শুক্রপক্ষদেবতা (শঙ্কর) । "গী ৮.২৪ । ৪ যেত এরঙ । ৫ (জ্যোতির্বে) চতুর্বিংশ যোগ । ৬ শিব । ৭ বিষ্ণু । "ভ ৩.২.১৯ । —ক্ৰ ক্রী ১ রজত । "রা ২.৭৭.২ । ২ নবনীত । ৩ চক্ষুঃশুক্ৰভাগজাত রোগবিশেষ । তু 'শুক্ৰ' । ৪ উত্তরাধিকারস্বত্বে, বন্দনস্বত্বে বা বিবাহে লব্ধ ধন । "বিষ্ণু ৫৮.৯ । —ক্ৰা ক্রী ১ সরস্বতী । ২ যেতগবী । ৩ শকরা, সিতা । ৪ স্ত্রী; কাকোনী ; বিদারী । [°কৰ্ণক (পুং) —দাতৃ, হ, ডাহক । °কন্দ (পুং) —মহিবকন্দ । °কন্ধ্যা (-স্ম) বিণ —সুকন্ধ্যাল । °কুষ্ঠ (ক্রী) —যেতকুষ্ঠ । °কৃষ্ণ (বিণ) —প্রকাশময় ও তমোময় (সতি) । "°কৃষ্ণে গভী গো ৮.২৬ । °মেহ (বিণ) —শুক্ৰবৃন্ত্যুপজীবী (নীলকণ্ঠ) । "মহা ৩.১৯৯.১০০ । °খাত্ত(ক্রী) —যেতখাত্ত । "পঞ্চরাত্র ১.১১.৩০ । ক.চ ৫৭ । °পক্ষ(পুং) —শুক্ৰপ্রতিপদাদি পক্ষ । °পুষ্প (ক্রী) —যেতপুষ্প; (পুং) —কুন্দ; মরুবক । °বর্গ(পুং) —শুক্ৰদ্রব্যগণ, শব্দশক্তিকপদ্যাদি । °বজ্র (বিণ) —শুক্ৰ(পা'ডহীন)-বজ্রধারী । "মহু.৭.১ । °বায়স(পুং) —যেতকাক; বক । °বৃত্ত(বিণ) —পুণ্যকন্ধ্যা, সদাচার । °বৃতি (ক্রী) —শুক্ৰবৃতি; ব্রাহ্মণ হইতে লব্ধ ব্রাহ্মণের প্রতি (M.W.) । "মহা ৩.১৯৯.১০০, নীলকণ্ঠ । °ভাগ (পুং) ; °মণ্ডল (ক্রী) —চক্ষুর শুক্রাংশ (সাদা ক্ষেত) । °মেহ (পুং) —শুক্ৰরোগবিশেষ । °মেহী(-হিন্) বিণ —শুক্ৰমেহরোগী ।]

শুভ্রাশ্রয় ক্রী [কৰ্ম্মধা] যেত অশ্রয় । "কু.স ৭.১৫ ।

শুভ্রাপাঙ্ক পুং [বহুব্রী] 'শুক্ৰেন্দ্রাস্ত', ময়ুর । "পু.মে ২০ ।

শুভ্রাশ্ম(-স্ম) ক্রী [কৰ্ম্মধা] চক্ষুর যেতভাগে জাত যেত চক্ষুরোগভেদ ।

শুখ,-খা; শুখনা দ্র 'শুক'; শুকন'

শুখনোপেটা বিণ অগ্ন্যভাবে শুকোদর; দারিদ্র্যপীড়িত । "রুক্ম-চুলা শুখনোপেটা তলার্থাক্তিপ্রকারা নিকটে আসিয়া সেলামি দিয়া 'রবধান' ও 'ভালাম' করিতে লাগিল আ.হু ১৬৩ ।

শুখা : শুখান, খুনা; শুখাকুখা; শুখোদই—
দ্র 'শুক'; শুকান; শুকারুখা; শুকোদই'

শুগলী বিণ [কা চুগ.ল; ক্রীভাষা] যে ক্রীলোক অস্ত্রের নামে কুৎসা রটায়; ক্রুরচরিত্রা নারী ।

শুভ, -ভা বি দ্র 'শুভা' । [শুভল—শুকগুক্ত ।]

শুভ্র, শুভ্র' দ্র 'শুক'

শুভ্র' পুং [শূদ্র > শুভ্র, ঋ > উ, হে ১.১৩১] ১ (শূদ্রবৎ শাখা-মূলবান্) বট । ২ (শূদ্রবৎ পুষ্পগান্ ?) আত্মাতক । ৩ যবাদির শূদ্রবৎ পদার্থ; শূক, হুমা । ৪ মগধের রাজবংশবিশেষ । "ভ ১২.১.১৭ । —দ্র ক্রী বটকণিকাদির অনুরূপ কার্য্য । "ছান্দোগ্য ৬.৩; ৪ । —দ্রা ক্রী ১ সৰ্ব্ব 'শুভ্র'(৩) । ২ প্রবালকোশী, নবপল্লবকোশ (অ.চি) । "অখণ-ফলমূলকুশুভ্রা । —সুশ্রুত ৪.২৬.১০ । ৩ দৃঢ়লোম । ৪ ষাণ্ডাদিশুক (ত.বা) । ৫ 'শুভ্র-যুক্ত', পক্ষি । —দ্রী (-হিন্) পুং [শুভ্র + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ 'শুভ্রবান্,' বট । ২ পক্ষ ।

শুভ্রা ক্রী দ্র 'শুভ্র' । [°কৰ্ম্ম (-স্ম) ক্রী—বটশুভ্রাসাধ্য পুংসবন-সংস্কারবিশেষ (তিথ্যাদিতত্ত্ব—শ.ক) ।

শুভ্র অক [ভা, প—শোচতি; সেট্] ১ শোক, পুত্রাদির অদর্শন হেতু দুঃখানুভব(ক.ক) । "অরোদীদ্ রাবণোহশোচীৎ ভট্টি১৫.৭১১ ২ দীপ্তি । "ঋগ্বেদ ১.৪৫, -৬, সারণ । শোচিস, শোচিকেশ (অ.কো) । —চ স্ক [পূর্নবৎ] শোক (to grieve for) । "রামঃ শোচামি দুর্গতিঃ গো রা ২.৬৫.৮ । সৰ্ব্বলোকে শোচন্তি আচার্য্য মহামতি ম.বি ১৮৪ (দ্বোণপক) । [কিং শোচত...অস্মান্ (ভট্টি ৩.১২) —গণকার্য্যানিত্য হেতু আত্মনেপদ (ক.ক) ।] —চ অক [দি, ঞ—শোচতি, -তে (ক.ক) ; সেট্] ১ শোচ, শুদ্ধি । "শোচতি, -তে লোকঃ স্নানং । ২ অর্জীভাব । "শোচতি বজ্রমহুসা । ৩ পূতীভাব । "বহিরাচমনমানপ্রায়শ্চিত্তৈশ্চ শোচতি (কবিরহস্ত) ৪ (সক) বিশরণ, ভেদ । "শোচতি গাত্রং বাণঃ [অহু—অনুশোচন, পশ্চাত্তাপ । "গতান্ননগতান্নং নাহুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ গী ২.১১ ।]

শুভ্রা ক্রী [শুভ্র + ক্রী আ (আপ্), দ্র 'শুক'] শোক । "রূপং ভগবতো যত্তন্ মনঃকান্তঃ শুভ্রাবহম্ ভ ১.৬.১৯ ; ৪.১০.৪ ।

শুচি বিণ [√শুচ্ + ই(ইন্)-ণ, গুণাত্মক, উ ৪.১.১২; ক্রী -চি, -চী (মহু ৮.৭৭)] ১ শুদ্ধ (সারণ), মেঘা, পবিত্র । "ঋগ্বেদ ৭.৯০.১; ২ । সলিলং শুচি রা ২.৪৮.২ । রঘু ১.৮১ । (পৃথ) আত্ম-হাব রবিশ শুচিঃ ভ ৯.২৪.৩২ । ২ নিম্নল (সারণ) । "ঋগ্বেদ ৬.৮.১১

সকলহংসগণং শুচি মানসম্ কি ৫.১০। শুচিঃ...মণিঃ উ.চ ২.৪।
 ৩ শ্বেত, ধবল, শুভ্র। “শুচিভিঃ কণৈঃ রঘু ২.৪৪। ৪ নিরুপক,
 নির্দোষ। “শুচি ব্রতমাশ্রয়ঃ শ ৫.২৭। ৫ সমুজ্জ্বল, দীপ্ত। ৬
 কল্যাণকর, সঙ্গার। “শুচীনাং জীমতাং গেহে গী ৬.৪১। ৭
 নিক্রপাধি (মেধাতিথি), শুদ্ধান্তঃকরণ। “মহু ৭.৩৮। ৮ অর্থ-
 নিঃস্পৃহ। “মহু ৭.৬২। ৯ আশ্রয়শোচাদিযুক্ত। “মহু ৮.৭৭। ১০
 অর্থশ্রীশোচযুক্ত, অর্থ্যৎ শনদ্বীদানাদিযারা অভেদ। “শুচিঃ
 (দূতঃ) মহু ৭.৬৪। ১১ অমুপহত, গৌত। “সর্কে শুচিবস্ত্রাঃ
 মহা ১.২৮.৫০। ১২ নিরপরাধ, নির্দোষ। “যঃ শুচীন্ পাণ্ডুরা-
 দান্ দাহয়ামাস শত্রুং মহা ১.১৪৮.১৫। ১৩ অদূষিত। ১৪
 বিশ্বস্ত, অমুরক্ত। ১৫ ধার্মিক, ত্যায়বান্, অপকৃপাভী। “সভায়ঃ
 বক্তি সামর্থ্যং সাবষ্টন্তনরঃ শুচিঃ।—পঞ্চ ১.২১৩। ১৬ ভ্রমপ্রমাদ-
 রহিত। ১৭ বৈধসংস্কার-সম্পন্ন। ১৮ বাহ্যভ্যন্তরশোচবান্
 (নীলকণ্ঠ)। “গী ১২.১৬। ১৯ অস্তায়পূর্কক পরধনগ্রহণে শুদ্ধ,
 অর্থ্যৎ পরাশ্রয়। “যোহর্থো শুচির্হি স শুচির্ন যুবারিশুচিঃ শুচিঃ
 মহু ৫.১০৬। ২০ অবিদ্যানিমুক্ত। “কি ৫.১৩। —চি পুং ১ শুদ্ধি,
 পৃথীভাব, পবিত্রতা। ২ শুদ্ধভাব, ত্যায়পরতা, সাধুতা। ৩ নির-
 পরাধতা, দোষমুক্তি। ৪ শুদ্ধাচরণ। ৫ ব্রহ্মচারিভাব। ৬ ব্রাজণ।
 ৭ শুদ্ধযন্ত্রী। ৮ শ্বেতবর্ণ। ৯ অকৃত্রিমবদ্ধ। ১০ ‘শুদ্ধিসাধন’,
 অগ্নি। “ত ৪.২৪.৪। ১১ হৃদ্য। ১২ চন্দ্র। ১৩ একোনপঞ্চাশৎ
 বক্রির একতম (কুর্শপুরাণ ১২শ অধ্যায়)। ১৪ চিত্রকবুক। ১৫
 [+ ই-বি] জীম্ব। “কু.স ৫.২০। ১৬ ভ ২.৭.২২। ১৬ জ্যৈষ্ঠ
 মাস। “মুশ্রুত ১.৬.৫। ১৭ বায়ু। ১৮ শৃঙ্গাররস। ১৯ শুক্রগ্রহ।
 ২০ শিশু। ২১ কাঙ্ক্ষিকের। ‘মহা ৩.২৩১.৪। ২২ চতুর্দশ
 মনস্করের ইন্দ্র। —চি জী কশ্চপপত্নী তাত্ত্বাব কতা (জলচরণকীর
 জননী)। ‘গরুড়পুরাণ, ৬ষ্ঠ অধ্যায়। [০জিহব (পুং)—অগ্নি।
 ০ক্রম (পুং)—অগ্ন্য। ০পতি (পুং)—অগ্নি। ০বাগাঃ (-বস)
 বিণ—শুদ্ধবস্ত্র। ০ব্রত (বিণ)—শুদ্ধব্রত, কার্যবান্, শোচশালী।
 “রা ২.৭৭.১০। মহু ২.৭০। ০মণি (পুং)—শ্বেতরত্ন, ক্ষটিক।
 ‘মল্লিকা (জী)—নবমল্লিকা। ০রোচিঃ (-চিস) পুং—‘শুদ্ধকর’,
 চন্দ্র। ০প্রবাঃ (-বস) বিণ—শুদ্ধযশাঃ, শুদ্ধকোত্তি। “ত ১.৫.১৩।
 ০সংক্ষয় (পুং)—গ্রীষ্মাপগম, বর্ষাগম। “নানদামানঃ পর্জন্তঃ...
 শুচিসংক্ষয়ে মহা ৭.১০.৫।]

শুচিভা জী, -জী [শুচি + ভা (তল), + য] ১ শুচিভাব,
 শোচ, শুদ্ধি। ২ সাধুতা, ত্যায়পরতা। ৩ অকপটতা, সারথ্য।
 “শুচিভা।—হি ১.২৭।

শুচিবাই, -বাক্ষু বি ১ শুচিভারকার্য ব্যাবিশেষ বা বাতিক।
 ২ কোনও বিষয়ে বাতিক। “সভতাপদক্ষেপে তাঁর শুচিবায়ু প্রবল
 ছিল গ.স ২০।

শুচিষ্মিত বিণ [বহুব্রী ; জী -ভা] ১ বিশদমন্দহাস, শুভ্রহাস
 (নারী)। “শুচিষ্মিতা রা ১.৬৪.৮ : মহা ৪.২.১। কু.স ৫.২০ ;
 ভটি ৫.৬৫। শুচিষ্মিতে রঘু ৮.৪২। ২ বিশদমন্দহাসযুক্ত। “শুচি-
 ষ্মিতাং বাচমবোচদচ্যুতঃ নাথ ১.২৫।

শুভ, -বাক্ষু সর্গ [সং √ শুভ্—শুভ্য > প্রা + √ শুভ্জ > বা শুভ,
 -জ] শোধ করা। “শুভিব তোমার এ-তি দার চ.বি ৩১৭। —জ
 সর্গ [শুভ + আ] শোধ করান। “শুভাইব ইহার দার বি.পা ২২৫।
 শু(সু)বাক্ষু সর্গ [সং √ শুভ্—শুভ্য > প্রা √ শুভ্জ (পৈ) > বা
 শু(সু)জ; হি ‘√ শুভ্’—শোধল করা] বিচারপৃথক বোধগম্য করা
 বা বুঝা। “বুঝানে না বুঝে, কহিলে না শুঝে, তাহারে বলিয়ে
 কালা চ.সা ৪২ ; কে আছে বুঝিয়া, বলিবে শুঝিয়া (‘শুঝিয়া
 বলিবে’—চ.দা ১০৩)। আমার পিয়ার পাশে ১৩৫। বুঝিয়া শুঝিয়া
 নাগ কৈল অবিচার।—ম ৩২৭। —ক অর্থ বার্থভাবে প্রতীয়-
 মান হওয়া। “এ ফের বুঝিবে কেবা। তারে শুঝে, বুঝে যে বা ।
 ভা.চ ৪৭৮। [শু(সু)ঝা—সর্গ ‘শুঝ’।]

শুভি, -জী দ ‘শুচি’
 শুভি-জী সর্গ [ভা. প—শোভতি, শুভতি ; সেট] গতিপ্রতি-
 ষাৎ। “শোভতি পয়ঃ সেতুনা (ক.ক)। —জ, অক [চু. প—
 শোভয়তি ; সেট] আলম্ব। —জ, সর্গ [চু. প—শুভয়তি ; সেট]
 শুভীকরণ। —জ, অক [চু. প—শুভতি ; সেট] শুভীভাব(ক.ক)।
 শুভুশুভু বি [শুভশ্চ > শুভ (বৃহতায়) ; শুভশ্চ (কথ্য)]
 ১ বৃহদীর গমনের ভাব। “(কতাটি) আর কোন আপত্তি কলে
 না—শুভশ্চ করে প্রভুর বিছানায় গিয়ে শুভো।—হ ৭৪। ২
 কৃত্তিকজ্ঞ অন্তর্ভুক্তিবিধেব। “মার ষাওয়ার জন্ত পিঠে শুভশ্চ
 কছে। [শুভশ্চ—শুভশ্চ-গোষ।]

শুভিমংস্য বি [শুভা বা শুভিক নাছ (পর্ণাভিশেষ)। “শুভি-
 মংস্য খান খান : শুভিমংস্য সমতুলে বি.পা ২১৮।

শুভি, -জী জী, শুভী জী [√ শুভ্ + ই (ত্) -ক, বিকলে জী জী
 (জীব) ; √ শুভ্ + য (যৎ) -ম] ‘শুভীভূত, শুভীকৃত’, শুভ
 আদ্যক ; শুভ। “শুভি।—বৃহৎসংহিতা ৫.১.১৫। শুভী (মুশ্রুত)।
 শুভীখণ্ডলাদ্র চৈ.চ ৩১২।

শুভু, সর্গ [ভা. প—শুভতি ; সেট] ১ শুভন। ২ প্রমর্দন।
 শুভু পুং [√ শুভ্ + অ (যৎ) -ণ] ১ ‘প্রমর্দনসাধন’, হস্তি-
 হস্ত, শুভ। “গজশুভাকার, পাড়ে জগদার ম.ভা ১০। মে ২০১।
 ২ [+ অ (অচ্) -ক] মদনিব্বার, মদস্রাব। —শুভ পুং [শুভ
 + ক (কন্)] ‘শুভসদৃশ’, শুভবেণ। [০চিহ্ন—গণেশ-আকৃতি।]

শুভা জী [শুভ + জী আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘শুভ’ (১)। ২
 [+ অ (অচ্) + জী আ] অমুহন্তিনী। ৩ (শুভসদৃশনাময়ুক্তা)
 নলিনী। ৪ মত। “শুভা করিকরে মত্রে রা ২.৮০.১৪, টকা।

“পান। ৫ মদ্যপানগৃহ। ৬ বেড়া। ৭ কুটনী, কুটনী। [০দঙ (পুং)—শুভ্রাপ দঙ। ০পান (কৌ)—মদ্যপানভূমি (অ.কো)।]
শুভ্রাপ পুং [শুভ্র+প, পা ৫.১৮৮] ১ হৃষ্যশুভ্র। ২ করি-
শিতশুভ্র। ৩ [+র অপকর্ষে, মুদ্রবোধ ৪২১] অপকৃষ্টা শুভ্র।
৪ যষ্টবর্ষবয়স্কহস্তী। ৫ [শুভ্রাকার > ০র (?)] শৌণ্ডিক।

শুভ্রাল পুং [শুভ্র+ল (ল্),] ‘শুভ্রাবান্’, হস্তী।

শুভ্রিক কৌ [শুভ্র+ইক(ঠন)] আগ্রহানবিশেষ (বালমনেরমা)।

শুভ্রিকাদাগতঃ শৌণ্ডিকঃ পা ৪.১.৭৬। —শুভ্রিক কৌ [+ক
(কন্)+কৌ আ (টাপ্)] ১ ‘হৃষ্যশুভ্র’, অলিঙ্ঘিত। ২ শুভ্র।

শুভ্রী(শুভ্র) পুং [শুভ্র+ঈন্ (ইনি)-১ব] ১ ‘শুভ্রাবান্’,
হস্তী। ২ শৌণ্ডিক, শুভ্রী। —শী কৌ ‘শুভ্রাকারনিখায়িতা’,
হাথীশুভ্র গাছ। [শুভ্রীমূষিকা (কৌ)—ছুচ্ছুরী।]

শু(সু)ত অর্থ [সং শূপ্ত > প্রা শূত > বা (শূত > √ শূত)
√ শূত, √ শূত (√ শী ষাভূর অকরণে) ; হি, মৈ √ শূত ;
‘শূতলে’—শুইলে (মাগদহ) ; ‘শূতা’—শোওয়া (দিনাকপুর)]
১ শূতায়াল গ্রহণ করা ; শোওয়া (to lie down)। “শুতিলায়
ম.পা ১৫। শুতি আছি।—ম ৩৯। শুতি রহল রাই বি.প ৬০ ;
শুতলি বিমুখে মনী ৮০। (বঁধু) মাথাটা দাহতে বাখিয়া শুতল
কাছে চ.দা ৭০। শুতি নিল যায়।—গো ১৪ ; শুতব ২৬ ;
শুতলি...পোরী ১৫২ ; শুতল ২১২। শুতি সুখে রহল জ.প ৩৭।
শুতয়ে চৈ.ম ২ ; শুতিলা শচী ৩৮ ; শুতিয়া ৮২। শুতল।—জা
৭০। শুতিয়া ভ.প্র ১৭৫ ; শুতি রহে ২৪৩। শুতলি রা.শে ১ ;
শুতলি দুমল হাম ২৩ ; কেহ নাহি শুতই : শুতি দুমে আধি না
বুজারে ১৫ ; শুতলি ৭৭। শুতিয়া বহিলা মরে চৈ.চ ৩২২। পৃথি-
বাতে শুতি আছে চ.চ ১১। শুতই ন.প ৩৪৭। শুতয়ে কুসুম
শেজে র.প ১৭৮। শার্দুলে হরিণে শুতি থাকে একখানে চ.বি ১৩৭।
২ নিদ্রিত হওয়া। “শুতিয়া স্বপনে দেখিয়ে সে জনে রা.শে ৫০।
[শুতিলা, শুত (শয়ন কর), শুতি, তিষ্ঠা, তিল, লী, লৌ, তিব
(কৌ, কী)। শুতিয়া (গো.চ)। শুতলি, তয়ে, তল, লি, তি,
-তিয়াছে, তে (প.ক)।

শু(সু)তা অর্থ [শু(সু)ত+আ ; হি √ শূতরা ; মৈ √ শূতরা ;
‘শোভাই’—শোয়াইব (ফোচবিহার)] শয়ন করান ; শোও-
য়ান। “সব লখী মেলি শুতায়ল বি.প ৬৪। দোভী শুতায়ল উন-
হিক পাণ।—জা ৭৮। শুতায় কুসুম সেজে র.প ১৭৮। শীতল
শতদল, শয়নে শুতায়ল, কিশলয় ভরি পরিয়ক—ব ১৮৫। [শুতা-
গুলি, -তায়ই, -য়বি, -য়ল, -য়লি (প.ক)। শু(সু)তান—সর্ব ‘শুতা’।]

শুভ্রক বিণ [√ শুভ্র+ত (ক্)-ক] ১ শুভ্রপ্রাপ্ত, পবিত্র, শুচি।
“অশুভ্রমাত্মানম্ ময় ৪.১২৭। ২ নিশ্চল, স্বচ্ছ। “(ছায়া) শুভ্র
তু বর্ণগতলে সুলভাবকাশা শ.৭.৩২। ৩ নিশ্চল, নির্দোষ। “অন্তঃ-

শুভ্রমপি ভবিতা বর্ণমাত্রৈঃ কৃষ্ণঃ পূ.মে ৫০। শুভ্রঃ চরিত্রম্
উ.চ ১.৪২। ৪ সাধু, সচরিত্র। “শু ১৫.৭৭। ৫ অশুভ্র, দোষ-
রহিত। “শুভ্রকমন্ কু.স ৬.৫২। ৬ উজ্জল, শুভ্র, শ্রেষ্ঠ। “(তয়োঃ)
ব্রজতোঃ শুভ্রবেশয়োঃ রঘু ১.৪৫। ৭ অপাপ, নিকলুষ। “অগ্রেদ ১০.
১৮.২। ৮ অকলীন, কলকলীন। ৯ নিবেকাদিসংস্কারসম্পন্ন। “আজম-
শুভ্রানাম্ (রঘুগাম্) বসু ১.৫১। ১০ যথাবিধিকৃত, অচ্ছিন্ন, বৈশুণ্যাহীন।
১১ অপকট, সরল। “(কোসলা) ‘সদা মুমোচাশ্চ রা ২.৩৯.৩২।
১২ কেবল, অমিশ্র। বিপ ‘মিশ্র, সঙ্কর্ণ’। “ব এষ জাশুনদ-শুভ্রগৌর
মহা ৩.২৬২.৭। তিলান্ শুভ্রান্ ময় ১০.৯০। শুভ্র শব্দের শব্দ
ঐ ১৬৫। শুভ্র পাট : শুভ্র শ্বেত চামর বা.ম ৪৫। ০কাকন-বরণ
চৈ.চ ১৮৪। ককাল রেণুচে ষাড়া—শুভ্র শুভ্র সভাতার।—ময়
৫০। ১৩ ভ্রমরচিত। ১৪ (লকৌতে) রাগান্তর্যামিত্র (রাগ)।
১৫ অননুমানিক (স্বর)। ১৬ অভিযোগদোষবুক্ত, নিরপরাধ।
১৭ দৈতহীন। “শুভ্রাষ্ট্রতবাদ। ১৮ অষ্টেল, তৈলাদি-রহিত।
“০ন্নান। ১৯ চুটাবশুভ্রান : “(অশ্বান্) শুভ্রান্ দর্শভিরাবর্জিতঃ
মহা ৩.৭১.১৪। ২০ শিউ, তীক্ষ্ণকৃত (শরাদি)। ২১ কেবল,
অর্থাৎ বায়ুসহায়হীন। “বিক্রোহপি জলতায়িত্যাবোপে
তু কা কথা ক.সা ১৭.১২২। ২২ (গণিতে) পূর্ণ, ভগ্নাংশহীন
(রাশি)। —ক পুং ১ শুভ্রপক্ষ। তু ‘শুদ্বি’। ২ শিব। —ক কৌ ১
পবিত্রসম্বন্ধ। ২ শৈবপক্ষ। ৩ মরিচ। ৪ আয়া। [০কন্দ্রা
(-শ্বন্) বিণ—অশুভ্রচরিত। “কু.স ৬.৫২। ০কোটি (কৌ)—
সমকোণ ত্রিভুজের লম্বমান ভুজ। “চৈ.তত্ত্ব (কৌ)—কেবল চৈতন্য,
ব্রহ্মজ্ঞান (বেদান্তসার) : ‘দন্-দন্’, ‘দন্ত বিণ—নির্মলদমন।
“ভটি ৫.৬১। ০চারী (-রিন্) ‘বন্ত—সদকৃষ্টাতা, সদাচারী। “চারিণী
মৈ ২২.৮.৯। ০ধী (বিণ)—শুভ্রমতি, অক্ষপটচিত্ত। ০পক্ষ (পুং)—
শুভ্রপক্ষ। ০পারি (বিণ)—উন্নতপট্টশরত। “বসু ২.২৬। ০বংশ্য (বিণ)
—শুভ্রবংশভব, পবিত্রকুলজাত। “সন্ততিঃ শুভ্রবংশা রঘু ১.৬৯।
০বধ (পুং)—মজ্জনভিন্ন উপায়ে বধ। “ময় ২.২৭৯। ০বল্লিকা
(কৌ)—শুভ্রচী। ০বসন (বিণ)—শুভ্রবাস। “রা ২.৮৩.১৭।
০বেশ (বিণ)—উজ্জলনেপথ্য। “র ‘শুভ্র’ (৬)। ০ভাব (পুং)
—সরলভাব, অকপটতা, সারল্য। “শাল, ‘শব্দ, ‘স্বভাব (বিণ)
—নির্দোষচরিত্র, সাধুশীল। “শালা ৭.৭.২১। ০জান (কৌ)—
তৈলাদিরহিতজান। “উ.মে ৩০। ‘সদ্ব (বিণ)—১ সরলস্বভাব।
২ ‘শুভ্র’ (১১)। ২ কেবলসম্ময়। “শুভ্রলঙ্ঘ সদাশিব শি ১১। ০জয়
(বিণ)—নিষ্কলুষচিত্ত, সরলচেতাঃ।]

শু(সু)ভ্রক, -ক্কা বিণ [সং সার্ক্ণ ; ‘শুভ্র’ সাধু ; হি শুভ্রা, -কা,
-বা ; ঠ শুভ্রাং] লহিত, সমেত, সহ। “(বশাননে) যথশুভ্র গিলি-
বারে হুই ঠোট মেলি।—ক ১৪৪। দারকাশুভ্র ধার নর নারী।—
ম ২৪৬। পুরীশুভ্র নিদাটী করেছে গুমগ’ড়ে ঐ ২১৭। গোড়াশুভ্র

উপাড়ে বি.সু ১৭ ; পুরীসুদ্বই নং ৮২; সপ্তম পুরুষ সুদ্ব ১০৮।
সভাসুদ্বা উঠে রাজা ব.প ২০২। ছেলে সুদ্ব পোয়াতী।—দা ১০।
বালাটা সুদ্ব যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮; এই তাবে চলে জগৎ
সুদ্ব ১০১। কাকি সুদ্ব প.কা ২১। রাজ্য সুদ্ব সকল লোকের
নিকট ক্র.চ ১৮। চক্ষের জলটুকু শুদ্ধ কি শিখিৎ?—ব.প্র ১১৭।
একটা গোলা বেশিলে মুসলমানেরা গোষ্ঠীশুদ্ধ পলায় ব.বি ২৮।

শুদ্ধদৈতবাদী(-দিন্) বিণ [০ত + √বদ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] শুদ্ধদৈতবাদপ্রবর্তক (বলভাচার্য্য)। [এই
মতে জীব ও জগৎ উভয়ই অতিরিক্ত তত্ত্ব ও সত্য (হিন্দুশাস্ত্র)।]
শুদ্ধবাসল্য বি কেবল বাৎসল্য; কৃষ্ণ নন্দাদির ঈশ্বর-
জানহীন বৈহ। “শুদ্ধবাসল্য—ঈশ্বরজ্ঞান নাহি যার চৈ.চ ৩০।
“যীর (বলদেবের) ভাব—শুদ্ধ-সখ্যাবাসল্যাদিময় চৈ.চ ৩০।
ভ.প্র ২০৩, টীকা।

শুদ্ধবিকল্পক পুং [কর্মণ্য] (নাট্যে) যে বিকল্পকে পাত্র-
গণ সংস্কৃতে অভিনয় করেন, তাদৃশ মধ্যমপাত্রখণ্ডিত বিকল্পক
(শাকুন্তলে দ্বিতীয়াক্ষের পরবর্তী বিকল্পক)।

শুদ্ধমতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] সরলচিত্ত, অকপটহৃদয়,
অপাপ। “হি ১.৮০।—মতি জী [কর্মণ্য] সরলমনঃ; নিকলুষ-
চিত্ত, সুবুদ্ধি। “ব্যাধিহীন কলেবর, শুদ্ধমতি নিরন্তর, হ'লে
আর অভাব কি আছে।—পদ্যপাঠ, প্রথমভাগ।

শুদ্ধমাংস ক্রী [বহুব্রী] বাহ্যে কেবল মাংস; ঘূতে বা
তৈলে ভুট্টে হিন্দুত্ববিচার সহিত ঘূতে পক লবঙ্গমরিচাদিসুপ্ত অস্থি-
হীন ছাগাদিমাংসের বাঞ্ছনবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

শুদ্ধমাধুর্য্য বি কামগন্ধহীন ব্রজগোপীর প্রেম। “ভ.প্র ২০৩।
শুদ্ধমিত্রী বি সার মিত্রী; ওলা (৭)। “শর্করা সিতা মিত্রী
শুদ্ধমিত্রী আর (চৈ.চ)।

শুদ্ধাস্ত্রা(-স্ত্রান্) বিণ [বহুব্রী; -১ব; জী-স্ত্রা] পুত্ৰস্বভাব,
পুত্ৰচরিত। “রা ২.২২.১৬।—স্ত্রা পুং শিব।

শুদ্ধান্ত পুং [শুদ্ধ অন্তে যাতার, বহুব্রী] ১ যাতার পর্যায়ে
কামোপরঃ স্তম্ভক (অ.টী); রাজাস্তঃপুর, অবরোধ। “মহা ৫.
৫২.৩। “দুর্লভমিদং বপুঃ প ১.১৬। কু.স ৬.৫২। ২ (লক্ষণায়)
অবরোধজী, রাজদার। “সন্তোষনৈ ৩.৯৩। ৩ অশোচাস্ত(ত.বা)।
—স্ত্রা জী রাজবোহিৎ। [০চর, ০চারী(-রিন্)—অন্তঃপুরচারী।
“০চর রঘু ৩.১৬। ০চারী দুর্মুখঃ উ.চ ১৩৫। “দুর্লভ (বিণ)
—অবরোধে হুপ্রাপ। ০পাৎক, রক্ষক (পুং)—অন্তঃপুররক্ষক,
গৃহদোবারিক। ০রক্ষী (জী)—অন্তঃপুরপালিকা। “রঘু ৬.৪৫।]

শুদ্ধাপহুতি জী [কর্মণ্য] বিষয়াস্তরের আরোপজ্ঞ কৌন
যথার্থ বিষয়ের ধর্ম্মপোপন-রূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ। নায়ং সুখাংস্তঃ
কিং তর্হি?—ঘোষগঙ্গাসরোজহৃৎ।—কুবলয়ানন্দ ২৬।

শুদ্ধান্ত বিণ [বহুব্রী; জী-ভা] প্রকাশরূপ। “মহু ১২.২৭।

শুদ্ধাংশ বিণ [বহুব্রী] সরলচিত্ত, শুদ্ধমতি। “ক.সা ৪৯.২২২।

শুদ্ধি জী [√শুধ্ + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ শোধন, নৈশ্ফল্য-
সম্পাদন। “আত্ম” গী ৫.১১। “অব্যাপাং শুদ্ধিম্ (উক্তবান্) মহু
১.১১৩। পাত্রাণাং বারিণা শুদ্ধিরিচ্ছতে যাজ্ঞ ১.১৮৩। ২ পুতী-
ভাব, শোচ। “তীর্থভিবেকজাং শুদ্ধিম্ রঘু ১.৮৫। ৩ নৈশ্ফল্য।

“মতো শশিনঃ রঘু ১৪.৪০। ৪ স্বচ্ছতা, বৈশদ্য। “মুক্তা-
শুণ্ রঘু ১৬.১৮। ৫ দোষহীনতা, বিশুদ্ধি। “তদ্বশ্যে শুদ্ধিমতি
রঘু ১.১২। ৬ শাপমুক্তি। “(রাজাপি) শরীরত্যাগমাত্রেণ শুদ্ধি-
লাভমমমৃত রঘু ১২.১০। ৭ দোষমুক্তি। ৮ সাধন, নিকাহ।
“ব্যয়” —পঞ্চ ৫৩৫। ৯ অশোচনাক্তি, শোচ “মহু ৫.৬১; ত্রি-
রাত্রাঙ্কিরিচ্ছতে ৬৭। ১০ শোধন, নিষ্যাতন। “বৈর” ১১
ভ্রমাপনয়ন, সংশোধন। “পত্র। ১২ পরিশোধ, নিঃশেষীকরণ।

“ঋণ” ১৩ রাগদেবাদিদোষের অসংস্পর্শ। “আহারশুদ্ধৌ সত্ব-
শুদ্ধিঃ—ছান্দোগ্য ৭.২৬.২। ১৪ মার্জনা, পরিস্করণ। ১৫
ব্যবকলন (A.)। ১৬ যাতার্থ্য, তথ্য। ১৭ [+তি-ণ] প্রায়শ্চিত্ত।
“মহু ১১.১৬৪। ১৮ ‘অবশ্যে পাপশুদ্ধিসাধন’ হৃগ। ১৯ বৈদিককন্ম-
যোগ্যতানুসঙ্গিকসংস্কারবিশেষ (ত.বা)। [০কর, ০কৃৎ (বিণ)
—শুদ্ধিজনক, পাবন। “পত্র (ক্রী)—গ্রহের ভ্রমসংশোধনপত্র।

শুদ্ধিমান(-মৎ) বিণ [শুদ্ধি + মৎ (মতৃপ্)-১ব; জী
-মতী] ১ শুদ্ধিযুক্ত, পবিত্র, নিদোষ। “রঘু ১.১২। ২ নিরপরাধ।]

শুদ্ধোদন পুং [শুদ্ধ ওদন ইহার, বহুব্রী, শক্দ্-বাদি; হু
‘সং শুদ্ধোদন > লি শুদ্ধোদন’ বুদ্ধদেবগি তা শাক্যরাজ।

শুধ্ অক [দি, প—শুধ্যতি; অনিট্] ১ শুদ্ধি, শোচ। “খানা-
ক্ষুধ্যতি বয়নঃ (কবিরহস্ত)। ২ নিঃশেষভবন (ত.বা)। —
সক [পূর্বৎ] শোধন (ত.বা)। —
সক [চু, ঞ—শোধ-
য়তি, -তে; সেট্] ১ ঋণোদ্ধার, ঋণনিঃশেষীকরণ। ২ সংশোধন।
৩ মার্জন। [পরি—(শিজন্ত) পরিশোধ। বি—বিশুদ্ধি। “শব-
স্পৃশো বিশুদ্ধান্তি মন্ত্র ৫.৬৪। সম্—সংশুদ্ধি।]

শুধ্ বিণ [শুধা] কেবল। “শুধই সাধুনিকর প.ক ২১১১।

শু(শো)ধ, **শুধ** সম্ভ [সং √শুধ্, √শোধি; হি √শোধ;
ঠ শোধ] ১ শুদ্ধ বা আবর্জনাহীন করা; সাফ করা। “(আশ্র-
মের কূটপত্র-আদি) ঝাড়ু দিয়া...হান শুধি (ফেলায়) ভ.প্র
১৭৭। ভোজনমন্দির...শুধিয়া শীতল করি রা.শে ২৬। চারি-
ভিত সে শোধিলঃ আপনি শোধয়ে প্রভুঃ গৃহ শোধেঃ ভোগ-
মণ্ডপ শোধি চৈ.চ ১৪৭। ২ ঋণ শেষ করা বা চুকান। “শোধিতে
নারে...বার গো.চ ১৭৬। ক্রমে ক্রমে ভদ্রশীল (ঋণ) সকল
শুধিল।—ম ১০৫৪। কালিকার ভিক্ষায় নাথ উদার সুধিলু ক.চ
৩১। পরিজন পোষে চাষী সুধে সাধু রাজা শি ৬৮। ৩ শুদ্ধ বা

পূত করা; নিষ্পাপ করা। “অঙ্গরাস করিয়া শুধিলা কলেবর।
—গ ২৭। অগৎ শোধিতে তোমার পর্যটন চৈ.ভা ৩৭। দিন দশ
রহি শোধ মোর ছুই মন চৈ.চ ১২০; ভট্টে শোধে ভগবান্ ৩০২।
[শু(শো)ধা—সর্ধ ‘শুধ’।]

শুধবুধ বি [হি শুধবুধ (শুদ্ধবুদ্ধি) ; শুধবুধ (প.ক ৭১)]
শুদ্ধজ্ঞান, ভাল বুঝসমর্থ, হুঁশ।

শু(শো)ধরা অর্থ [‘শুদ্ধপারা’ মূল (?) ; হি √ শুধর ; ঠ—
১/শুধ(ধা)র] ১ নির্দেশ হওয়া। “স্বভাব আমার শুধরিয়ে (শুধ-
রাইয়া) যেত।—কা ৭৮। ২ অবস্থারূপ হওয়া। “চাল শোধ-
রান। তুমি দোয়াত কলম লইয়া গেলে কেহ ভাবিলেও ভাবিতে
পারে, আজি এটা কেন ? তুমি সরকারি কালি-কলমকে গালি
পাড়িও ; তাহা হইলেই শোধরাইবে।—ব.প্র ২৫৮। —রা সর্ধ
[হি √ শুধার] ১ শুদ্ধ বা নির্ভুল করা ; শোধরান। ২ নির্দেশ
করা ; সংশোধন করা ; সংস্কার করা ; দ্রুত করা। [শু(শো)ধ-
রান—সর্ধ ‘শুধরা’। ৩ সংশয় দূর হওয়া।]

শুধা বিং [সং শুদ্ধ > প্রা শুদ্ধ > বা শুধ,-দ; শুধ,-ধা; শুধু,-দু]
খাড়াভাবে খালি, অর্থাৎ ভোজনব্যাপারশূন্য। “শুধা হাতে কঙ-
ক্ষণ রহে সদাগর ম.ম ১৫২।

শু(সু)ধা সর্ধ [শু(শু)ধ > ধা; হি ‘√ শুধা’—স্বরণ করান]
১ শুদ্ধ করা, অর্থাৎ ‘সত্য কি না’ ইহা জানার নিমিত্ত জিজ্ঞাসা
করা। “মাতাকে পিতাকে শুধাইয়ে আইস তুমি।—কৃ ৩। আগে
দত্ত শিবায়ে শুধান সমাচার শ্রী ২৭। সুন্দরী শুধান শিবে সত্য
কহ শূলী ৩৫। কি মোরে শুধাও বি.সু ৮৩। শুধায়।—দা২৪০।
শুধিলা মুরণা।—মে ৩১। ২ ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করা। “রাধা
বলি কেহ, শুধাইতে নাই। দাঁড়াব কাহার কাছে।—চ.দা ১৪৫।
[শু(সু)ধান—সর্ধ ‘শুধা’। শুধিয়ে—শুধাইবে। “শ্রী.মা ২২৭।]

শুধু, সুদু, শু বিং [দ্র ‘শুধা’ ; হি শুধা (শুদ্ধ)] ১ কেবল,
একমাত্র। “সুহু খড়্গ লয়া বীর করয়ে সংগ্রাম।—ম ৮৭০।
শিঙ্গার শুধু সাড়া শ্রী ১৫। দারুণ আগুন শুধু ধুধু ধুধু ধায় সা.ম
৩৬। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কোপীন চ.কা২৪। ২ একাকী,
এক। “শুধু রামে রক্ষা নাই, সুগ্রীব তার চেলা।—প্রবচন। ৩
কেবল, নিছক। “শুধুই শুধার খনি প.ক ১২৫। (এ কি) শুধু
মিছে কথা, ছলনা।—গান ২১৮। ৪ কার্যে পরিণতিহীন; বিকল।
“এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা।—গান ২১৮। ৫
ব্যক্তনহীন (অন্ন)। “শুধু ভাত খাবে সদাগর বা.ম ১৫০। যার
আছে শুধু। তার কি ভাত শুধু।—প্রবচন। ৬ উপাধিহীন।
“ছি ছি শুধু মাসী বলে কি রানীকে ? রানী মাসী বলে—কা
১০৭। ৭ নয়, আতুড়। “সুহু পায় আসা।—হ ১৬২। ৮ শূন্য,

খালি। “শুধু দেহ-পিঙ্গর রহিল জ.প ৪২। ৯ ভূষণহীন, বীড়।
“আভরণ লয়া কৈল শুধু দুই হাথ ক.চ ১৪০। ১০ কেবল,
প্রাণহীন। “সুধুই শরীর মোর, প্রাণ তোমার হাতে পর ৪৩।
বিরহিলী হইয়া ফিরি নইয়া শুধা তনু ব.প ৮৫৮। ১১ অর্থাগম-
শূন্য। “কড়ি পাতি নাই কথা সুহু সুহু কি!—শি ৮৫; হাত
সুহু জরাকে যৌবন দিব কেনে! ৮৬। ১২ আয়ুধহীন। “সুধু
হাতে ভীম বীর বুঝে।—ম ৮২৬। ১৩ সুবিমল, অকলঙ্ক।
“সাঁড়েতে উদয়, সুধু সুধাময়, দেখিয়ে হইল ভোলা চ.দা ২৫।
১৪ শুদ্ধহীন। “রাজারে দিয়াছি কর, সুধু ষাট নহে মোর।—ব
১৪২। —ধু ক্রি.বিং অকারণ, অহেতুক। “শুধু শুধু মরতে যাব
কেন লো?—জা ৯। [শুধু শুধু—১ অকারণ, বৃথা। ২ বিনা
মূল্যে। “শুধু কপায় চিঁড়ে ভেঙ্গে না।—দ্র ‘চিঁড়ে’। সুহু হাঁড়িতে
পাত বাধিয়া কত করিল?—শূন্য হাঁড়ীর মুখ পাতে ঢাকিয়া বৃথা
ধাঙের লোভ দেখাইয়া কত কার্গোদ্ধার করিব? বৃথা অর্থলোভ
দেখাইয়া কত কাজ করাইব? “আ.দু ১৮৪।]

শুন^১ পুং [১/শুন গতি+অ (ক)-ক ; তু ‘শ্বন্’—শুনী (শ্রী)
লি শূণ] কুহুর।

শুন^২ বি [দ্র ‘শুন’] শূন্য। “শুন শ্রী.কী ২৩। শুন প.ক ৬১।

শু(সু)ন^৩ সর্ধ [সং √ শ্র > লি √ শূণা ; প্রা √ শূণ ; হি, মৈ
√ শূন ; প, সি √ শূণ ; ড √ শূণ] ১ শ্রবণ করা; শোনা। “বাক শুনি
—মৌ ৮; শুন ১২। শুনি গো.বি ৮২,-৪: ৯০,-১: ৫। শুনিলে।—
গ ২; শুনহ ৩। শুন ভগবান্ : এত শুনি : শুন (সং শূণ)
আক্ষার বচন শূ.২১। শুন বিনোদিনী, সুখ দুখ দুটি ভাই চ.দা ৫৪;
মুরলী শুনিয়া, সব বিসরিত ভেল ৬৬। অহুনয় বোলইতে, শ্রবণে
না শুনিবে, বুঝে না বঝিবে, বাতনা যম স.প ২৭। ৩ শ্রবণপূর্বক
গ্রহণ বা পালন করা। “শৈব্যা বলে শুন প্রভু নিবেদি তোমারে।
—কৃ ৯। ভূপতি বলেন শুন সুমঙ্গ বচন ১০২। —না সর্ধ
[‘ন+আ’] শ্রবণ করান; শুনান। [শু(শো)না—সর্ধ ‘শুন’।
শু(শো)নান—সর্ধ ‘শুনা’।] [শুনই (প্রা শূণই—প্রা.প্র)—১
শুনে। “বি.প ৪০। ২ শুনিয়া। “শুনই...করহ বিধান বি.প ৪১।
শুনইতে,—১ শুনিতে, শুনিলে। “শুনইতে মানবি স্বপন-স্বরূপ
বি.প ৪৪। ২ শুনিয়া। “বি.প ১০৮। শুনত হি—শুনিতেই,
শুনিয়াই। “শুনতহি কাহু মিলিল ধনীপাশ বি.প ২০১। শুননু—
শুনিলাম। শুন লো—শুন হে। “বি.প ৫৪। শুন শুন—মন দিয়া
শুন। “শুন শুন সুন্দরী হিত উপদেশ বি.প ৫২০,-৫। শুনিয়ে—
শুনি। “কত নাহি শুনিয়ে সুরত কি বাত বি.প ৫৭। শুনাছ—
শুনিয়াছ। “আর শুনাছ বড় মা সতীর চরিত্র ক.চ ১৫০। সুহু—
শুন। শুণ,-গহ,-নিষ্ঠা,-গিল,-লৈ,-লৌ ; শুনো (শুনি) ; শুন,-নহ,

-নি,নিয়া (ঐ.কী)। শোন,-নেক (শুন),-নো,-নোঁ (ভনি)।—
গো.চ। শুন,-নই,-ইতে,-নত,-নব,-নসি,-নিলু (প.ক)।]

শুনঃশেষ, -ফ পুং [বহুব্রী, অলুক, পা ৬.৩.২১, তত্ববোধিনী;
'শুনঃ-শেষ'(ঋগ্বেদ ১.২৪.১২)] সুনিবিশেষ। "প রা ১.৬১.২০। 'ফ
'ভ ১.১৬.৩০। [ইনি ঋচীকর মধ্যম পুত্র। ইন্দ্র, অশ্বরীষের যজ্ঞিয়
পশু হরণ করিলে ও রাজা ইহাকে ক্রয় করিয়া যজ্ঞস্থলে পশুরূপে
যুগে বন্ধন করিলে, ইনি দিব্য গাথা গান করিয়া ইন্দ্রের ও যুগ-
দেবতা বিষ্ণুর স্তব করেন এবং দেবতাস্বরের বরে দীর্ঘায়ু হন;
রাজাও যজ্ঞের বহুশ্রু ফল প্রাপ্ত হন (রা ১.৬১—৬২তম অধ্যায়)।
ঐতরেয়ব্রাহ্মণের উপাখ্যানে, ইনি অজীগর্তের পুত্র। ইক্ষাকুবংশীয়
রাজা হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান হওয়ায়, বরুণের নিকটে অজীকার
করেন যে, পুত্র হইলে তাঁহাকে বলি দিবেন। কালকমে রোহিত
নামে পুত্র জন্মিলে, রাজা পুত্র-বলি না দিয়া ইহাকে ক্রয় করিয়া
বলি দিবার ইচ্ছা করেন, কিন্তু বরুণের স্তব করিয়া ইনি মুক্তিলাভ
করিলে বিধামিত্র ইহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। দ্র 'ভ ১.১৬,
৩০—৩১।]

শুনক পুং [শুন + ক (কন্) স্বার্থে] ১ কুঙ্গুর (অ.কো)।

২ বৃহৎবংশীয় ঋষিবিশেষ। [°পুত্র, °সুত (পুং)—শৌনক ঋষি।]

শুনন বি [শুন° + অন; অপ্র] শ্রবণ, শোনা। "ম ৬৩৩।

শুনা বি [শুন° > শনা] ১ কুঙ্গুর। "ব.প ২৬২। ২ দ্র 'শুনণ।

শুনা সর্গ [শুন° + আ°; হি √ শূনা] শ্রবণ করান, শুনান।

"সই, দেবা শুনাইলে শ্রাম নাম চলা ১। [শু(শো)নান—সর্ব

'শুনা°। শুনানি—মোকদ্দমার বিষয় ও প্রমাণাদি বিচারার্থ বিচার

কালে শুনান (hearing)। শুনিয়ে—শুনাইয়া। "গান ৭৭।

শুনায়ত, শুল্ (প.ক)।]

শুনান, শুনানি দ্র 'শুন'

শু(সু)নাসী পুং [শু(শী)ত্র, সু(শোভন) নাসীর (জয়শক্তিাদি)

নাশার (অ.টী), বহুব্রী; 'শুনাসীর'—শুন ইন্দ্র, শিব বায়ু (ঋগ্বেদ

৪.১৭৩—সায়ণ)] ইন্দ্র। "শুনাসীর ভ ৪.৭.৭; যা ১৫২। মে৬৯

—শাব ক্রী ইন্দ্রপুত্রঃ।

শুনী ক্রী [শুন + ক্রী দ্ (ক্রী), সম্প্রসারণ] স্বক্ৰীজাতি, কক্কুরী।

"ম ৩২২; শুনীশিবা-চর ৩৬০।

শুভ্র, অক [ভ্রা. ঞ্—শুভ্রতি,-তে (ক.ক); সেট্] ১ শুদ্ধি।

২ (সক) শুদ্ধীকরণ। "শুভ্রস্থ মৈনসঃ (মার্জ্জনমন্ত্র)। যোগাং

শুভ্রতি সত্যেন শুভ্রতে তপসা তত্বম্ (কবিরহস্য)। —ক্ সক

[চু. প—শুভ্রয়তি; শুভ্রতি; সেট্] শোধন। "(যো) দ্বিয়ং

শুভ্রয়তি জ্ঞানাং (কবিরহস্য)।

শুন্য বিণ [শূন্ + য (যৎ), সম্প্রসারণ] খার (কুকুরের) হিতকর।

"পা ৫.১.২, কাশিকা। —শুভ্র ক্রী শুনী সমূহ।

শুন্য বিণ [তু°সং শূন্ > প্রা শূন্(পৈ)] রিক্ত। —ক্ ক্রী বিন্দু।

শুভ অক [ভ্রা. ঙ—শোভতে; সেট্] শোভা, দীপ্তি। "শোভতে

শশী (ক.ক)। —ভ অক [ভূদা. প—শুভতি; সেট্] ১ শোভা।

২ (সক) বধ।

শুভ বিণ [√ শুভ + অ (ক)-ক; ক্রী-ভা] ১ শোভাযুক্ত,

"শুভাননা রা ২.৩০.২৮; শুভাপালা ৩৪। ২ মনোহর। "শুভমাসাদ্য

সৌগন্ধিকম্ মহা ৩.১৪৬.৪। ৩ মঙ্গল, কল্যাণকর। "জ্যে

শুভে কু.স ১.৩৫। শুভেবু মৃগপক্ষিবু মনু ৮.২২৭। শুভ তিথি

শুভ কাল, শুভ কণে বারি-সংস্থাপন ক.চ ৭। ৪ শোভানুকৃতি।

"অপ্সরসঃ শুভাঃ মহা ১.২.১২৩। বিজাঃ শুভাঃ যাজ্ঞ ১.২৭৮।

৫ প্র° শুভ (শকর), অশ্বমেধাদিপূণাকৃত (শ্রীধর)। "সোহপি

মুক্তঃ শুভান্নোক্তান্ প্রাপ্ত্বাং গী ১৮.৭১। ৬ পুণ্য, পবিত্র(কর্ম)।

৭ শ্র° ভাষ্যনবভঙ্গম্পন্ন। "বিজাঃ শুভাঃ যাজ্ঞ ১.২৭৮। ৮ বাস্ত-

লক্ষণাদিযুক্ত। "শুভাং সভাম্ মনু ৭.১৪৫। ৯ নিষ্কিয়, বিপদ-

বিহীন। "উষিহা রজনীং শুভাম্ রা ২.৫৪.১। ১০ মহার্ঘ, মহামূল্য।

"শুভাভ্যভরণানি রা ৪.৮.৭। ১১ মধুর। "শুভাং গিরম্ দাজ্ঞ

১.৭১। ১২ সুখকর। "শশনম্...শুভম্ রা ২.৬১.৫। মৃহশুভ-

পবনাঃ (দিবসঃ)।—বৃহৎসংহিতা ২.১। —ভ পুং (জ্যোতিষে)

ত্রয়োবিংশ যোগ। —ভ ক্রী ১ শিব, মঙ্গল। "প্রায়ঃ শুভং চ

বিদধাত্যশুভং চ জন্তোঃ মা.মা ১.২৩। শুভমস্ত।—হি ২৩২;

কৃ ৩৭। ২ শুভকাণ্ড, পুণ্যকর্ম। ৩ হিত। ৪ অভ্যাদয়, মোভাগ্য।

"সমবিতা (গীতা) রা ২.৬১.৬। ৫ অলঙ্কার। ৬ পদ্মকাঠ।

—ভা ক্রী [শুভ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ শোভা। ২ কান্তি,

ছায়া। ৩ ইচ্ছা। ৪ বংশরোচনা। ৫ গোনোচনা। ৬ শমা;

প্রিয়মু; স্বৈতর্দূর্গা। ৭ দেবশভা। ৮ গবী। ৯ কল্যাণী, ভদ্রা।

"শুভা (পাঞ্চালী) মহা ৩.১৪৬.৪। শুভে! ভ ৪.২৬.২১। ১০

ব্যোমচারী পুর; শোভপুর। ১১ হর্গামুদ্রিভেদ। "কুবেরভগনে

শুভা (আদ্যাত্তোত্র)। "কৃ ৩৫১। [°কর, °কুং (বিণ)—মঙ্গলকর,

হিতজনক। "°কর।—বৃহৎসংহিতা ৩.২৫; চৈ.ভা ৩৮৭। °কুং

ভ ৫.২২.১৩। °কম্ব (-শ্বন) ক্রী—মঙ্গলকাণ্ড, পুণ্যকর্ম। °কাম

(বিণ)—হিতচ্ছু, হিতৈশী। °কণ (পুং)—নির্দোষমুহূর্ত,

শুদ্ধকাল। "ক.চ ৯২। ঐ ১৭০। °গন্ধক (পুং)—বোল (gum

myrrh)। °দ (বিণ)—শুভদাতা, কল্যাণকর। "গী.গো ১.১৫।

°দর্শন (বিণ)—শোভানুকৃতি, সুদর্শন, মনোহর। "পর্যতঃ

°দর্শনঃ রা ২.৫৪.২৮। °প্রদ (বিণ)—শুভকর। "ক.সা ৪২.২০২।

°ফল(ক্রী)—হিতকর পরিণাম; সুফল। °বার্ভা(ক্রী)—সুসমাচার।

°বাসন (পুং)—প্রীতিকর মুখবাসনম্ভব্য; মুখবাস। °ব্রত (বিণ)—

শুভকর্ম, সুব্রত। °যোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) ত্রয়োবিংশযোগ।

°লক্ষণ (ক্রী)—শুভচিহ্ন, কল্যাণমুচক নিমিত্ত। °লঘ (পুং, ক্রী)—

শুভরাশির উদয়কাল ; শুভকণ। 'শংসী (-সিন্) বিণ—শুভ-
সূচক। "রঘু ৩.১৪। 'শকুন (পুং)—শুভসূচক বা শুভদর্শন
পক্ষী। 'সংযুত (বিণ)—শুভাধিত। 'শূলী (স্ত্রী)—'পবিত্র-
স্থান', যজুর্ভূমি।]

শুভংখু বিণ [শুভম্+খু(গুস) অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১৪০] শুভা-
ধিত, কল্যাণযুক্ত। "রঘু ৮.৬। ভট্ট ১.২০।

শুভগ বিণ [শুভ+√গম্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -গা] ১
মঙ্গলকর, সৌভাগ্যজনক। ২ সুন্দর।

শুভগ্রহ পুং [কর্মণ্য] ১ শুভকর গ্রহ; বৃহস্পতি। ২ শুক্র। ৩
পাপগ্রহজন বৃহগ্রহ। ৪ অর্দ্ধাধিক চন্দ্র। ৫ (বাংলায়) শুভদৃষ্টি।

শুভকর বিণ [শুভ+√কৃ+অ (খ্) -ক, স্ (মুম) আগম
(তু 'পা ৩.২.৪৪) শুভম্ (অব্যয়)+কর, য.ত ; স্ত্রী -রা,-রী]
শুভকর, হিতকাবক। "সর্ক° (শিব) মহা ১৩.১৭.৪৫। হে শুভকর!
আমার শুভ কর, বর্ষ ৬:২। —রী স্ত্রী পার্শ্বী, দুর্গা। "কৃ৩৫১।

শুভকর বি ১ অক্ষশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতবিশেষ। "শুভকর দাস কহে
বালক বৃন্দন (শুভকরের আগা)। [ইহার নাম ভৃগুরাম দাস,
নিবাস ধাকুড়া জেলা। সাধারণের দৈনিক সাংসারিক কাণ্ডে
প্রয়োজনীয় হিসাবের সহজ নিয়ম বাহির করিয়া ইনি 'শুভকর'
নামে অভিহিত হন। ইহার রচিত অক্ষশাস্ত্র 'শুভকরী' এবং
পর্যায়ের রচিত অক্ষ কথার নিয়ম 'শুভকরী আশা'।] ২ (গৌণার্থে)
বিশেষবিশেষে পটু। " (হলধব) জ্ঞান জাগিয়াতে প্রকৃত শুভকর।
—ত ২০৩। —রী বি শুভকরকৃত অক্ষশাস্ত্রবিশেষ।

শুভচ(তু)নীবি(সং শুভসূচনী)স্ত্রীলোকের পূজ্য দেবীবিশেষ।

শুভদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী] ১ শুভদর্শন। ২ (বাংলায়) বিবাহে
স্ত্রী-আচারে বন্ধাচ্ছাদনে শুভক্ষেপ বরকন্টার পদস্পর্শমুখাবলোকন।

শুভম্ বা শুভ, মঙ্গল। "পা ৫.২.১৪০, কাশিকা। [শুভমস্ত—
শুভ হউক(আশীর্বাদে)। "শু নুনিবাক্য না হইবে আন।—কৃ৩৭।]

শুভসূচনী স্ত্রী [য.ত] 'মঙ্গলের সূচয়িত্রী'; স্ত্রীপূজ্য দেবী-
বিশেষ ; শুভচূনী। [ইনি রক্তবর্ণা চতুর্ভুজী ত্রিনয়না স্বর্ণভূষণা
যুবতী হংসাকৃতা অক্ষবরাভয়কমণ্ডলকরা (আচারমাত্ত-শ.ক)।]

শুভাকাঙ্ক্ষী(-জ্জিফ্) বিণ [শুভ+আ-√কাঙ্ক্ষ+ইন
(গিনি)-ক-১ব; উ.ত ; স্ত্রী -জ্জিণী] হিতাভিলাষী, হিতৈষী।

শুভাগমন বি [কর্মণ্য] শুভকর উপস্থিতি; শুভপদার্পণ।

শুভাঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা,-ঙ্গী] শুভাবয়ব, সুন্দর। —ঙ্গী
স্ত্রী [°ঙ্গ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীষ্)] ১ সুন্দরী। ২ কুবেয়পত্নী। ৩ রতি।

শুভাচার বিণ [বহুব্রী] সাধ্বাচারবিশিষ্ট, সদ্বৃত্ত। "রঘু ১২.৪৬।

শুভানন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] শোভনানন, সুমুখ। —না
স্ত্রী [°ন+স্ত্রী আ (টাপ্)] সুমুখী, সুন্দরী। "রা ২.৩০.২৮।

শুভান্বিত বিণ [ত.ত] মঙ্গলযুক্ত। "পা ৫.২.১৪০, সি।

শুভাপাঙ্কী স্ত্রী [শুভ অণাদ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী ঙ্ (ঙীষ্)]
'সুনেত্রাতা', সুলোচনা, সুন্দরী। "মহা ৩.১৪৬.৮।

শুভাবহ বিণ [শুভের আবহ, য.ত] শুভজনক, কল্যাণকর।
"বৃহৎসংহিতা ৩০.২২।

শুভার্শী (-র্থিন্) বিণ [শুভ+√অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত ; স্ত্রী -র্থিনী] মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী, হিতৈষী।

শুভাশীর্ষ(-শিস্) স্ত্রী [কর্মণ্য] হিতাভিলাষ, হিতাশংসা
শুভাশীর্ষাদ। "সোমধোব প্রতি প্রেম শুভাশীর্ষ: বহত স্ত্রী ১৪।

শুভাশীর্ষাশি বি [°শী: + রাশি] শুভাশীর্ষাদসমূহ, প্রভূত
শুভাশীর্ষাদ। "পরমশুভাশীর্ষাশি-বিজ্ঞাপন পত্রে স্ত্রী ১৩০.-৭০।

শুভাশীর্ষচন বি [কর্মণ্য, য.ত] শুভাশীর্ষাদ। "কৃ ৮৬।

শুভাশীর্ষাদ পুং [কর্মণ্য, য.ত] শুভাশীর্ষকথন, হিতাশংসা।

[°রাশি (বি)—শুভাশীর্ষাদসমূহ। "রাশনঃ সন্ত বিশেষ (পত্রে)।]

শুভাশীর্ষ বি [শুভ+আশিস্—°শিস্] হিতাভিলাষ, হিতৈষী।
"শান্তি আদি শুভাশীর্ষ স্ত্রী.মা ১৫৪।

শুভাশুভ বিণ [বন্দ] ১ মঙ্গলামঙ্গল, হিতাহিত। ২ সুখ-
দুঃখকর। "শুভাশুভফলং কর্ম্য ময় ১২.৩। —শুভ স্ত্রী [বন্দ
অথবা স.ব] মঙ্গলামঙ্গল, অমঙ্গলপ্রতিকূল। "যঃ সর্কজ্ঞানভিন্নেহ-
শুভং প্রাপ্য শুভাশুভম্ স্ত্রী ২.৫৭।

শুভেতর বিণ [প.ত] শুভ হইতে ভিন্ন; শিবেতর, অশুভ।

শুভোদয় বি শুভসংঘটন, অভ্যুদয়। "বাহিয়া বাহিয়া খেজ
মল স্বর্ণময়। তাহা সস্তাকারে দিল পুত্র-শুভোদয় ॥ স্ত্রী.ম ২৩।

শুভোদক বিণ [বহুব্রী] শুভফল, কল্যাণপরিণাম।

শুভ্র বিণ [√ শুভ্+র (রক্) ; স্ত্রী -ভ্রা ; 'শুভ্র'—দীপ্যমান
(ঋগ্বেদ ২.১১.৩—সায়ণ)] ১ শোভাকর, উজ্জ্বল, দীপ্ত। ২

শ্বেত, শুক্র। "চতুঃশালানি শুভ্রাণি রা ২.১১.৩২। শুভ্র বেশ :
আগন বসন শুভ্র।—কৃ ৮৫। শুভ্র মলয়জে লিপ্ত শুভ্র সর্ব অঙ্গ।

—ম ১৮৯। তুবান শুভ্রকিরীটিনী।—গান ২২১। "হাত্তে চ.কা
১১১। ৩ বিশদ, বিমল। "শুভ্রঃ যশঃ রঘু ২.৬৯। ৪ জরা হেতু

শুক্র ; পলিত। "শুভ্র সর্ক কেশ।—কৃ ৮৫। ৫ (বাংলায়)
কলুষলেশহীন, পুণ্য। "আজি ঐ শুভ্র কোলের তরে, ব্যাকুল ছন্দ

কেদে মরে।—রবীন্দ্র। —ভ্র পুং ১ শুভ্রবর্ণ। ২ চন্দন। ৩
আকাশ। —ভ্র স্ত্রী ১ রৌপ্য। ২ অভ্র। ৩ গড়লবর্ণ। ৪ কাসীস।

—ভ্রা স্ত্রী ১ ক্ষটিকমণি। ২ বংশরোচনা। ৩ ক্ষটিকা, ক্ষটিকিরি।

[°কর, °ভাষ, °রাশি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কপূর। °দন্ (দণ্),
°দন্ত (বিণ)—শ্বেতদশন।]

শুভ্রাংশু পুং [বহুব্রী] ১ শুভ্রকর, চন্দ্র। ২ কপূর।

শু(সু)মান্ন বি [র ভুমার্ ; 'শোমর' (কথ্য)] ১ গণনা, সংখ্যা-
করণ। "গণিয়া ভুমার হলো নব লক্ষ সেনা স্ত্রী ১৫৫। ২ হিসাব,

হিসাবপত্র। —রী বি[ফা শুয়ারী] গণনা। “আদম°। [°নবিশ
—হিসাবপত্র রাখার কর্মচারী। °সেরেস্তা—হিসাবপত্রের বিভাগ
(account department)।]

শুভ্ (শুভ্) অক [তু, প—শুভতি; সেট] শোভা, দীপ্তি।
শুভ্ পুং [√ শুভ্ + অ (অচ্)] দানববিশেষ। “রা ৭.৬.৩৫।
[শুভ্ গবেষ্টীর পুত্র, প্রজ্ঞাদেব পৌত্র। শুভ্ অধিকা কর্তৃক
নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)।] [°বাভিনী, °মধিনী, মধিনী
(জ্ঞী)—অধিকা, দুর্গা। °পুত্র (জ্ঞী), °পুত্রী (জ্ঞী)—একচক্র,
আধুনিক ‘শঙ্কলপুত্র’ (শ.ক)।]

শুভ্রা° বি [শুভ্রা > শুভ্রা] ১ শুকপক্ষী। “গো.বি ১৪৪। গো.চ
৩০৪। ক.চ ১২৬, ৭; ১৫২। শ্রী ৯৯। বা.ম ৩২৪। (মন)।
ওরে আমার শুভ্রা পাখী।—রামপ্রসাদ। ২ শুভ্রা°। [°টুটি—
শুকচক্ষু বৎ কবরী। “কবরী বাঙ্কিল রামা নাম শুভ্রাটুটি (পাঠা-
স্তুর) ক.চ ১৫৪।]

শুভ্রা° বিঃ [সং শুভ্রা > প্রা শুভ্রা (হে) > বা (মহা > শুভ্রা)
শু(ভ্র)য়া] প্রিয়। “শুভ্রা বেটা শ্রী ১০০।

শু(শো)য়া° সর্গ [শু + আ° > (শুভ্রা) শু(শো)য়া ; হি—
√ শুয়া] শয়ন করান ; শোয়ান। “পুন্ড্র শোয়াইয়া পথে দৌহে
গেল ঘরে।—কৃ.১৬; শোয়াও সে সভাকারে কুন্তকর্ণপাশে ২৭৬।
প্রভুকে শোয়াইহ ইহায় চৈ.চ.৩২৩। [শু(শো)য়ান—সর্গ ‘শুভ্রা°’।]
শুভ্রা°, শুভ্রাছিম, পোকা, শালী; শুভ্রাটুটি
শ্র ‘শুভ্রা°; শুভ্রা°

শুভ্রা(হো)র, শূভ্রা বি [সং শূকর > প্রা *শূকর, -য়র >
বা °র; হি শূকর; মৈ শূকর; শোর (গ্রাম্য)] ১ শূকর। “দোয়ার-
রা নতুন সুরের গান ধরেন।—বোধ হতে লাগলো যেন গোটা-
কতক শুয়ার ঠেঙ্গিয়ে মাচেন।—হে ৪০। ‘শুয়ারমুখো বগা।—
লী ৩৭। শূয়রের ধোয়াড় ব.দি ১২২। ২ গালিবিশেষ। [শূয়-
রের গৌ—শূয়রের মত বিবরণবিশেষে নির্বাকভাবে বা জিহ্বা।
শূয়রে বিয়ান (হি শূকর বিয়ান)—শূকরীর আঁয় বহুসন্তানপ্রসব;
প্রতিবৎসর সন্তানপ্রসব।]

শু(শু)রকী বি [ফা শূরকী] ইষ্টকূর্ণ। “চুন°।
শুক্র বি [আ শুক্র] আরম্ভ, স্রষ্টাপাত। “মোদের যাত্রা হলো
শুক্র, ওহে কর্ণধার!—রবীন্দ্র।

শুক্রা বি [আ শোভ্রা] বুধ, কোবা, কাথ।
শুক্রা বি [৭] কপাটের শিকল লাগানর বক্র লোহশলাকা।
শুক্র, লক [চু, প—শুক্রতি; সেট] ১ বর্জন, ত্যাগ। ২
সৃষ্টি। ৩ কখন।

শুক্র পুং, ক্রী [√ শুক্র + অ (বঞ)-র্ষ] ১ বটটিদেয়, অর্থাৎ
পথের বাটতে, শুক্র-প্রাতোদ্যোগে দেয় অর্ঘ (অ.টী) ;

জলপথে ব্যবসায়ী বণিকগণের নিকট হইতে দ্রব্যানুসারে নির্ধা-
রিত স্থানে গ্রাহ্য রাজার কর বা দান (কুল্লক) ; দান, জগৎ।
“মহু ৮.১৫২; ৩০৭; বাজ ২.৪৮। কঃ সুধীঃ সত্যাজেদ ভাওং
শুক্রেবতিসাম্ভসাম্ভ।—হি ৩.১২৮। ২ ককাদাননিমিত্তক ধন;
জামাতা হইতে গৃহীত ধন। “মহু ৩.৫১; ৫৩। ৩ যৌতকাপ-
ধন, অর্থাৎ যৌতুকরূপে প্রাপ্ত অর্থ (অ.টী)। ৪ মূল্য (সায়ণ)।
“ঋগ্বেদ ৮.১.৫। ককাকুল্লম্ (শব্দঃ) ভট্ট ৫.৩৬। বৌধ্যশুক—
৬১.১০.২২। শুক্রশুক, ধনশুক (দশকুমার)। ৫ পণ। “মহা ১.
১২০.৪। [°খণ্ডন, °মোষণ (ক্রী)—শুক না দেওয়া ; শুক্রপরি-
হার। “মহু ৮.৪০০, কুল্লক। °গ্রাহ, °গ্রাহক, °গ্রাহী (হিন্)—
শুকগ্রহণকারী, দানী, জগাতী। “গ্রাহ।—শু ২.১২০। °শালা
(জ্ঞী)—শুকগ্রহণস্থান, শুক্রস্থান (custom-house)। “পা ৪.
৩.৭৫। °স্থান (ক্রী)—১ খট্ট, শুক্রশালা। “মহু ৮.৪০০। ২ শুক্র-
ব্যবস্থান, শুক্রনির্ঘর। “মহু ৮.৩৯২।]

শুক্রাধ্যক্ষ পুং [য.ত] শুক্রগ্রাহকগণের অধ্যক্ষ।

শুক্রাবাপ্ত বিণ [তুত] শুক্রে লক; পণপ্রাপ্ত। “মহা ১.১২০.৪।
শুল্পি, -পী, -ফলী বি [‘শুল্পগ্রা’ মূল (৭)] আয়ুধবিশেষ।
“°কী ব.প ৩২৬; °পি ১৬৯৩। শুল্পী বল্লম।—রঙ্গ ২২।

শুল্পা বি [সং শতপুষ্পা] পত্রশাকবিশেষ। “ক.চ ২১৩।

শুল্ল ক্রী [তু ‘সং শুভ্র > প্রা + সুল্ল] ১ রজ্জু। ২ তাল।

শুল্ল স্ক [চু, প—শুল্লতি; সেট] ১ পরিমাণ। ২ সৃষ্টি।

শুল্ল পুং, ক্রী, -স্ত্রী, -স্ত্রী ক্রী [√ শুভ্র + অ (অচ্)-৭, ক্রী আ (আপ),
ঈ (ঈষ)] ১ ‘পরিমাণসামান্য, রজ্জু, তণ। “ভ ২.৭.৩০। ২ তাল।
৩ যজ্ঞকর্ম। ৪ আচার। ৫ জলসন্নিধি। [শুভ্রা(ক্রী)—‘তালজাত’,
পিতল। শুভ্রারি (পুং)—‘তালারি’, গন্ধক।]

শুশ্রূক বি [সং শিশুক ; হি হু(হু)স] শিশুমার। “শুশ্রূকের
তেলে ক.চ ১৩৬। ম.ভা ৫২। °ফুৎকারে।—হেম ১৭৬। অ.চ ৮।
শুশ্রুবান্(বস্) বিণ [√ শ্র + বস্ (ক্রম)-ক-১ব ; ক্রী
-ক্রমী] শ্রুতবান্। “শতপথব্রাহ্মণ ১.৩.৩.৮। সুনিবচনং সংঃ
শুশ্রুবান্ গো.রা ২.২২.২০। রঘু ১১.৫১। ভট্ট ১.২০।

শুশ্রূ ক্রী [√ শুশ্রূষ—শুশ্রূ, —‘শিশোঃ শুশ্রূষাচ্ছ্রম্যাতা (মহা
১২.২৬৫.৩৩)] মাতা।

শুশ্রূষক বিণ [√ শ্র + স (সন)—√ শুশ্রূষ + অক (গুল্)
-ক ; ক্রী -বিকা] শ্রবণেচ্ছ, নিদেশবত্তী (obedient)। “মহা
১৩.৪৮.৫ ; শুক্র° ৭৩.১২। —যক পুং চতুর্বিধ কর্মকর—অর্থাৎ
শিষ্য (বেদশিক্ষার্থী), অন্তেষাবানী (শিল্পশিক্ষার্থী), ভূত (বেতন-
গ্রাহী কর্মকারক), অবিকর্মকৃৎ (কর্মকারকগণের অধ্যক্ষ) ও
দাস, অর্থাৎ গৃহজাতাদি পঞ্চদশ দাস (যাজ ২, অত্যাণেত্যাশুশ্রূবা-
প্রকরণ ১৪, মিতাকরা)। —যণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা]

১ শ্রবণেচ্ছ। ২ সেবা, পরিচর্যা। “ওক্” মহা ১.৩.৭৯। ১০. ৭৮.৩৯। পতি° ভ.গ্র ৩৭৮। —সমাণ বিণ [+মান (শাম্)] শ্রবণেচ্ছ, সেবমান। (সেবকা তি সেব্যো বক্তবর্ণা ভবন্তি—কু.স ১.৫২, মল্লিনাথ)। “কু.স ১.৫২। —ক্রবা জী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ শ্রবণেচ্ছ। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ২.১১২; ২৪৮। ৩ আজ্ঞাকরণ (মিতাকরা), নিদেশপালন। “যাজ্ঞ ২.৫২। —ষিতব্য বিণ [+তব্য-ঋ] সেবিতব্য, পরিচরণীয়। “গো.রা ২. ২১.৯। —ষিতা পুং [+ভূ(ভৃচ্)-ক-১ব; জী-জী] শুশ্রূষাকারক, সেবক, পরিচারক। “মহা ১৩.৭৩.১১। —যু বিণ [+উ-ক; জী-যু] ১ শ্রবণেচ্ছ। “অ° গী ১৮.৬৭। ভ ১.১.২। বৎসে, শুশ্রূষায়, বর্ণ্যতাম্ বি.মা ৭৫। শুশ্রূষ সকলে জী.ম ২৬২। ২ সেবনেচ্ছ, পরিচারক। “শুশ্রূর্জননৌম রা ২.২১.২৪। মহু ২. ১০৯। —য্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঋ] শুশ্রূষণীয়, সেব্য। “গো.রা ১.৭২.১৫। মন্থদঃ কল্লিযো বিপ্রৈঃ শুশ্রূষাঃ মন্থ ২.২৪১, কুল্লক। শুশ্রূষণ, ষা, ষিতব্য, ষিতা, যু, য্য দ্র ‘শুশ্রূষক’ শুশ্রু অক [দি, প—শুযতি; অনিট্] শোষ, স্নেহরহিতীভাব। “উর্দ্ধশোষণং শুযতি পা ৩.৪.৪৪, সি। [বি, সম্—অতিশোষ।] শুশ্রু’ পুং [√শুষ্+অ (যঞর্থে ক)-ভা] ১শোষণ। ২ [+অ-ধি] গর্ভ, বিবর। তু ‘শুমি’।

শুশ্রু² সম্ব [সং √শুষ্ (অক)—√শোষি (সক)] ১ শুষ্ক করা; জলশূন্য করা। “তোমারে শুষিব আমি লোকের কারণ : সিজু শুবিল বারুণি।—মহা ৬৭। ২ আকষণ করা, টানিয়া লওয়া। “উল্লাসে শুষিলা। অশ্বিন্দু বহুধরা।—মে ১৯০।

শুশ্রী জী [√শুষ্+ই(ইন্)-ভা, শুণাভাব, উ ৪.১১৭।] ১শোষণ। ২[+ই-ধি] ছিদ্র, রক্ত। তু ‘শুধির’। —যির বিণ [শুযি+র; জী-রা] শুষিকৃত, সচ্ছিদ্র। তু ‘শুধির’। —র পুং ১ ‘বিবরবাসী’, মুষিক। ২ [+ইর (কিরচ্)-ণ, উ ১৫.২] অগ্নি। —র ক্রী ১ ছিএ। ২ সচ্ছিদ্র বাত—বংশীপ্রভৃতি। “যন তত আনন্ড শুষির, বাত চতুর্ধিষ শুকচির ন.প ১৫১। —রা জী ১ নদী। ২ নলীনাকগন্ধদ্রব্য।

শুশ্রু বিণ [√শুষ্+ত (ক্ত)-ক, পা ৮.২.৫১] ১ শোষণাপ্ত, স্নেহরহিত। ২ নীরস, অনার্জ (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ২.১৩.৬; শুক্ল বনম্ ৬.১৮.১০। শুশ্রুণি কাষ্ঠানি রা ২.৪৭.৮। ৩ জলহীন। “শুক-তোয়েব নিয়গা মহা ৭.১.২৭। শুকমিব সরঃ।—পঞ্চ ৫.৬। ৪ নিশ্চায়োজন, নিরর্থক। “শুকবৈরং বিবাদঞ্চ ন কুর্থাৎ কেনচিৎ সহ মহু ৪.১৩৯। ৫ সক্রোশ, সরোষ। “শুকং গিরম্ মহু ১১. ৩৫। ৬ নীরস, অগ্নি। ৭ স্নান, নিশ্চাভ, বিষণ। “মুখ গো.রা ৩.৬৫.১৮। ৮ অশ্রুহীন, কৃত্রিম। “কুদিত মাঘ ১০.৬৯; চৈ.চ ১৬২। শুকং ভবা ক্রন্দনম্ বি.মা ৭.৩৮। ৯ (বাঙ্লায়) মাধুর্ঘ্য-

হীন, নীরস। “শুক ব্রহ্মজ্ঞানী চৈ.চ ৩০৪। [°কৃষ্ঠ (বিণ)— নীরসকৃষ্ঠ। °কলহ (পুং)—নিশ্চায়োজনবিবাদ। “মু ৩৩৩। কি ১৪.১৫, মল্লিনাথ। পঞ্চ ৩১২। °গান (ক্রী)—নৃত্যাদিহীন গান (সাদ)। °বাক্য (ক্রী)—শেষযুক্ত বাক্য বা গালি। “বিষ্ণু ৫. ৩৯। °বিরোধণ (ক্রী)—শুকতরুর অঙ্গুরোদগম। °বৃক (পুং)—ধনবৃক। °বৈর (ক্রী)—নিশ্চায়োজনবৈর। “ত্র ‘শুক’ (৩)। °বৈরী(রিন্)—অনর্থক শত্রুতাপন্ন। “ভ ১২.৩.২৫। °ব্রণ (পুং)—ক্ষতচিহ্ন, কিণ। °মৎস্ত (পুং)—আতপাদিতে শুক মৎস্ত (ভাব-প্রকাশ)। °মুখ (বিণ)—স্নানমুখ, বিষণবদন। “কুদিত (ক্রী)—কৃত্রিমক্রন্দন। “ত্র ‘শুক’ (৭)।]

শুকভজান বি নীরসজ্ঞান; ব্রহ্মজ্ঞান। “চৈ.চ ১০২; ২৩৭। —জ্ঞানী বি ব্রহ্মজ্ঞানী। “ভ.গ্র ১৪৬।

শুকতর্ক বি নিরর্থকতর্ক। “চৈ.চ ১৫৯। —তর্কিক বি ব্যর্থ-তর্কশূন্য, বুধা তর্ককারী। “ভ.গ্র ৩৫৮।

শুকবৈবাদ বি নিশ্চায়োজন বিবাদ; বৃথাকলহ। “চৈ ৫০। শুকবৈবরাগ্য বি ১ দ্রপৎকে ভুজ্ঞ জ্ঞান করিয়া কৃত সন্মাস (চৈ.চ ভাষ্য)। “চৈ.চ ২৩২। ২ সন্মাসীর অর্জাশন। ‘তোমাকে কাঁণ দেখি, বুঝি কর অর্জাশন। এহো শুকবৈবরাগ্য নহে সন্মাসীর ধর্ম ॥ চৈ.চ ৩০৫।

শুকরোদন বি অশ্রুহীন রোদন; কৃত্রিমক্রন্দন। “চৈ.চ ১৬৩। শুকল পুং, ক্রী [‘শুকপল’ মূল (১)] শুকমাংস, আমিষ।

শুকাস্র ক্রী [কম্পা] নীরসখাত, ভুযত-তুল্য।

শুকাস্র ক্রী [কম্পা] নীরস অর্জক; শুষ্ক, শুঠ।

শুক্য পুং [√শুষ্+ম (মন্)-ণ, শুণাভাব] ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি; তেজঃ। ৩ বায়ু। ৪ বল। —অ(অন্)-ক্রী [+মন্ (মনিন্)-ণ, ১৭] ১ তেজঃ। ২ বল। —য়া পুং ১ অগ্নি। “মাঘ ১৪.২২। ধুমন্তোমং তমঃ শক্বে কোকৌবিরহশুশ্রূষাম্।—কুবলয়ানন্দ ৩২। ২ চিত্তকবৃক্ষ। —ঐ(-ঐন্)বিণ [°ঐ+ইন(ইন্)-১ব; জী-ঐণী] ১ বলবান(সায়ণ), বলী। “ঋগ্বেদ ৩.৩৭.৮। শুশ্রীণী।—ভৃক্বজুর্বেদ ১৯.৭। গো.রা ৫.১৫.২। মহা ৩.৩৭.৩৮। ২ বলিষ্ঠ। “চৈত্রপ্রমুখান্ শুশ্রীণঃ ভ ১.১০.২৯। ৩ মত্ত (শ্রীধর)। “শুশ্রীভৃঙ্গবিজকুল ভ ১০.২১.২। ৪ তেজস্বী (অশ্বাদি)। ৫ মদোৎকট (হস্তী, বুধা! শুশ্রী, শুশ্রী দ্র ‘শুয়,

শুশ্রা পুং, বহব স্নেহজাতিবিশেষ। “ভ ২.৪.১৮।

শুক পুং, ক্রী [√শো—শুক; উলুকাদি, নিপাতিত (অ.ক্রী); ‘শূদ’ মূল (১)] ১ সূক্ষ্ম তীক্ষ্ণ অগ্র (অ.কো); ধাতাদির শৃং; কিংশাক, শুক। “শালি° গো.রা ৩.২২.১৮। ২ তীক্ষ্ণ দৃঢ়লোম; কীটাদিতীক্ষ্ণলোম। ৩ মুকুলকোশী, কুটিলকোশ। ৪ তীক্ষ্ণাগ্র। ৫ শিখা (ত.বা)। ৬ দগ্ধা (মেদিনী)। ৭ [শুক+অ (অচ্)]

সবিষ কীটবিশেষ; সবিষ জলমলোদ্ভব জলজন্তুবিশেষ (শ.ক); শূয়াপোকা। “দোষনিদান।—সুশ্রুত ২.১৪.১। ৮ শূকপ্রধান লিঙ্গবৃত্তিকর যোগ (শ.ক)। —ক পুং সশূক শত্রুবিশেষ। —ক। জী ১ কপিকচ্ছ। ২ অল, আল, কীটের হল। ৩ সর্ষ ‘শূক’ (৭)। ৪ পীড়াকর বস্ত্রমাত্র। [°কীট (পুং)—সশূক কীট-ভেদ; শূয়াপোকা। °হুণ (কৌ)—তৃণবিশেষ, শূকচ্য, ‘গুকড়ী’ (হিন্দী)। °দোষ, °রোগ (পুং)—লিঙ্গবৃত্ত্যর্থ শূকযোগজন্ম ব্যাধি। °জ ‘শূক’ (৭)। °শিখা (জী)—ধাতুকটকাগ্র। “নৈন ৪.১১। °শিখা,-বি,-বিকা,-বী জী—কপিকচ্ছ, শূয়াছিম।]

শুকথান্য কৌ [উ.লো] সশূক শত্রু; যবগোধূমাদি। জ ‘খাত’। শূকবান্(-বৎ) বিণ [শূক+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী-বতী] শূকযুক্ত (যবগোধূমাদি)। —বতী জী শূকশিখী, কপিকচ্ছ।

শূ(সু)কল্প পুং [শূক+√রা+অ (ক); উ.ত; শূ(অব্যক্ত শব্দ) তাহার কর, য.ত] ‘শূকসদৃশলোমযুক্ত বা শূ-শব্দকারক’; বরাহ। “শুকর।—ঋগ্বেদ ৭.৫৫.৪; অথর্ববেদ ২.২৭.২; শুক্লযজু-র্বেদ ২৪.৪০; যাজ্ঞ ৩.২০৭। শূকর মনু ৩.২৪১; ভ ৩.১০.২২। কেশব ধৃতশুকররূপ গী.গো ১.৭। —কৌ [°র+জী দি (ভীষ্)] শূকর-জীজাতি। [°কন্দ (পুং)—বারাহীকন্দ।]

শূদ্দ-রূ বি [সং শূদ্র > (স্বরাগমে) °র; কথ্য] শূদ্র। “কা ৭৬। শূদ্র পুং [√শুচ (শোক)+র (রক্)-ক, চ্ > দ্, দৌর্ধ (অ.টী); ‘কুদ্র’ মূল (?)] ১ ‘নিকৃষ্টত্ব হেতু শোককারী’; বর্ণচতুষ্টয়ের চতুর্থ বর্ণ; অববর্ণ, বৃষল, দাস। “অথর্ববেদ ৪.২০.৪। শুক্লযজু-র্বেদ ১৪.৩০। আধুযাতঃ শূদ্রঃ পা ৩.২.৫৩, সি। [প্রজাপতির পাদদ্বয় হইতে শূদ্রের উৎপত্তি (পত্ন্যাং শূদ্রো অজায়ত—ঋগ্বেদ ১০.৯০.১২)। মনুসমতে, ব্রহ্মার পাদ হইতে ইহাদের জন্ম। রাক্ষসাদি বর্ণত্রয়ের পরিচর্যা ইহাদের বৃত্তি (মনু ১.৮৭; ৯১); গী ১.৮.৪৪। শু ১.৪৩।] ২ শূদ্রবর্ণের পুরুষ; সঙ্কীর্ণজাতির পুরুষ। ৩ পৌণ্ড্রাদিশেষজাত ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রতাপন্ন কল্মষ-শকাদ। “মনু ১০.৪৪। ৪ লাঙ্গালবণকুম্ভসুজ্জ্বলমধুমাংসের বিক্রেতা বিপ্র। “অত্রি ৩৭০। —জী জী [শূদ্র+জী আ (টাপ্)] শূদ্রজাতি-জী; শূদ্রের যোগে। “শুক্লযজুর্বেদ ২৩.৩০। শূদ্রেব ভাষ্য। শূদ্রত্ব (ভবতি) মনু ৩.১৩। —জী জী [+জী দি (ভীষ্)] ১ শূদ্রপত্নী। “ঠাকুর! শূদ্রকতাকে কি প্রকারে বিবাহ করিব? —ব.প্র ৬৫। ২ পরিণীতা শূদ্রা। “যাজ্ঞ ১.৯১। [°কৃত্য (কৌ) °ধম্ম (পুং)—শার্জাবিহিত শূদ্রকাৰ্য্য; শূদ্রাচার। °জন (পুং)—শূদ্র। “মনু ৪.৯২। °বর্ণ (পুং)—শূদ্রজাতি। °বৃত্তি (জী)—শূদ্রকর্ম, বিজাতিশুক্রবা। “মনু ১০.৯৮। °ভূমিষ্ঠ (বিণ)—শূদ্র-বহল (রাষ্ট্র)। “মনু ৮.২২। °যাজক (বিণ)—শূদ্রের যজ্ঞানি-কারক (ব্রাহ্মণ)। “মনু ৩.১৭৮। °যাজী(-জিন্) বিং—সর্ব

‘শূদ্রযাজক’। °সংস্পর্শ (পুং)—শূদ্রস্পর্শ। “মনু ৫.১০৪। °সেবন (কৌ)—শূদ্রপরিচর্যা। “মনু ১১.৭০। °হত্যা (জী)—শূদ্রবধ। “মনু ১১.১৩২। °হা(-হন্) বিণ—শূদ্রবধকারী। “মনু ১১.১৩১।] শূদ্রাণী বি [সং শূদ্রা; তু ‘ইজ্রাণী’] শূদ্রজাতি-জী। “বহুশাঙ্কো জাত বিজ শূদ্রাণী হরিব।—জ ৮৬।

শূদ্রাঙ্গ কৌ [য.ত] শূদ্রের পক্ষাঙ্গ। “মনু ৪.২১৮। শূদ্রাপুঞ্জ-সুত পুং [য.ত] পরিণীতা শূদ্রার পুত্র। “সুত মনু ৯.১৫১-৩; °পুত্র ১৫৪,-৫।

শূদ্রাবেদন কৌ [য.ত] শূদ্রাপরিগম, শূদ্রাবিবাহ। —বেদী (-দিন্) পুং [শূদ্রা+√বিদ্+ইন্ (গিণি)-ক-১ব; উ.ত] শূদ্রা-পরিণেতা, শূদ্রাবিবাহকারী। “মনু ৩.১৬।

শূদ্রাভাষ্য বিণ [শূদ্রা ভাষ্যা বাহার, বহবী] শূদ্রাপন্নী।

শূদ্রাঙ্ক কৌ [য.ত] শূদ্রের শাস্ত্রবিহিত দৈনিককৃত্য।

শূদ্রোচ্ছিষ্ট বিণ [তৃত] শূদ্রপীত। “ঔঃ পীতাপঃ মনু ১১.১৪৯।

শূদ্রোদক কৌ [উ.লো] শূদ্রস্পৃষ্ট অপবিত্র জল।

শূন্ বিণ [√শ্চি+ত (ক্ত)-ক, সম্প্রসারণ, দৌর্ধ] ১ বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ ক্ষীণ। “তু ‘উচ্ছৃন’। ৩ রোগ হেতু ক্ষীণ। “শূন-গাত্র, শূনকর (সুশ্রুত)।

শূন্য বিং [সং শূত্ > প্রা শূন্ন (পৈ) > বা (শূন) শূন, শুন; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি শূনা; মৈ শূন্ন, শূন; শূন (কোচবিহার)] শূত্, খালি। “শূন কলেবর বি.প ৪৯; শূন ভেল মন্দির, শূন ভেল নগরী। শূন ভেল দশ দিশ, শূন ভেল সগরি ৥ ১৬৪; ১৮৯। শূন বে হিয়া চ.দা ২১। জী.কৌ ২৯৮। মহী করি শূন।—গো ৯৬। মন্দির শূন।—ব ১২৩,-৮৭। জীবন শূন মানে ১৯৪। (সর-সিঙ্গ) ভ্রমরা বিহু শূন দেহা।—জ্ঞা ২৩৮। প.ক ৪৬।

শূন্য জী [√শ্চি+ত (ক্ত)-বি+জী আ (টাপ্)—ত.বা; তু ‘শূনা’] ১ প্রাণিবহন (হলায়ুগ)। তু ‘শৌনিক’। ২ অধো-জিহ্বিকা, আলজিত।

শূন্য বিণ [শু (অতিশয়) উন (অ.টী); শূন+য (বৎ), সম্প্র-সারণ, বা দৌর্ধ, পক্ষে ‘শূত্’ (পা ৫.১.২, সি); Cf., Gr. ke-nos’—empty] ১ ‘অতিশয় উন; কুহুরের পক্ষে হিত’; অ-ভাববিশিষ্ট, রিক্ত। “শতপথব্রাহ্মণ ২.৩.১.৯। শূত্ম...রথম্ রা ২. ৫২.৪১। সর্বশূতা দরিদ্রতা।—হি ১.১৩৪; বয়ং শূতা শালা ন চ থলু বরো ভূষ্টবৃষভঃ ১৪৫। ২ চিন্তাসম্বোধপ্রণয়াদিবিষয়ে অব-ধান হেতু বাহ্যার্থের অগ্রাহক; বিষয়বিশেষে অত্যাশক্তি হেতু বিষয়ান্তরব্যাবৃত্ত (ইজ্রিয়)। “কুদয়ঃ (রামঃ) গো.রা ৪.২৯.৬। পুরং শূন্তেন মনসা প্রযযৌ মহা ২.১৪.৪৪। কুদয়া শকুন্তলা শ ৪২। শূতা দৃষ্টিঃ মা.মা ১.১৭। শূত্ নয়নে সী ৫৫। ৩ মনোযোগহীন, অনবহিত (চিত্ত)। ৪ জনহীন। “শূতানি চাপ্যগারাদি মনু ৯.

২৬৫। শূন্য মন্ত্রে জগৎ উ.চ ৩.৩৯। জগৎ শূন্য...বোধ হইতেছে
সী ২২। ৫ উৎসন্নজন(কুল্লক)। “মৈকঃ স্বপ্যাৎ শূন্যগেহে মহু ৪.
৫৭। ৬ বিব্রহিত, বিহীন। “ওৎসন্নবরণকা রা ২.৮৮.২৪। রঘু
৫.৭৪। অকুরীয়ক° শ ৫২ঃ। বিজ্ঞাশূন্য ভট্টাচার্য।—দা ৯১২।
৭ নিভৃত, বিবিক্ত। ৮ নিরুৎসাহ। “(শৈলাশ্রজা) শূন্য জগাম
ভবনাভিমুখী কু.স ৩.৭৫। ৯ নিস্তেজস্ব.তেজোহীন। “শূন্যাকৃতি-
রজ্জ্বনঃ কি ১৭.৩৯। ১০ অনর্থক, অর্থহীন। “শূন্যাম্ (গিরম্)
মাঘ ১১.৪। ১১ নথ। ১২ বার্থ, বিকল। “নেমাঃ শূন্যঃ কৃথা
বাচঃ গো.রা৩.৬১.৪৮। ১৩ অকপট, সরল। —জ কী ১ আকাশ।
“ভ ৬.১০.২০। কতকণ রহে শিলা শূন্যেতে মারিলে।—ম ১৯৪।
মহা°: আদি শূন্যে, অস্ত শূন্যে! শূন্যে অবস্থান!—ন ৭৫৮। ২
অভাব, রাহিত্য। “দূষণশূন্যবিন্দু নৈ ১.২১। ৩ (গণিতে) বিন্দু,
শূন্যবেইনবৃত্তক। ৪ রিক্তস্থান, জনরহিতদেশ; বিজন। “মহিষাঃ,
মদং ব্রজথ কিং, শূন্যেয় শরা ন কে ?—ক।প্র ৭.২৯৯। [বরৌমি
শূন্যে ভটি ১৮.২৯। ৫ ব্রজ। —জা জী ১ নলী, নল। ২ মহা-
কণ্টকিনী, কণীমনসা। ৩ বন্ধা। [°গর্ভ (বিং)—অন্তঃসারহীন,
ব্যর্থ। “শূন্যগর্ভ গর্ভে প.তৃ ৫৭। °গেহ (কী)—১ নির্জন গৃহ। ২
উৎসন্নজনবাসগৃহ(কুল্লক), জনবসতিহীন। “মহু ৪.৫৭। °চিস্ত, °মনস্ক,
°মনাঃ (-নস্) বিণ—বাহ্যবিষয়ে অনবহিতচিত্ত। °দেশ (বি)—
আকাশ। “°দেশভবা বাণী।—মে ২৭১। °পদবী (জী)—ব্রহ্ম-
বজ্র (S.W.)। °পাল (পুং)—শূন্যরক্ষক, প্রতিনিধি। “মহা ৪.
৩৫.১১। °বাণী (বি)—আকাশবাণী। “ম ১২৮; ৪৬৮। জ ৪৭।
°মণ্ডল (বি)—আকাশমণ্ডল, আকাশ। “ম ৪৮। °মধ্য (বিণ)
—শূন্যগর্ভ, রিক্তান্তর। °মুখ (বিণ)—নিরুৎসাহমুখ। “ঐ ‘শূন্য’
(৮)। °শূন্য (বিণ)—শূন্যপ্রকার, অনর্থপ্রায় (বাক্য)। “মাঘ
১১.৪। °হস্ত (বিণ)—১ রিক্তহস্ত, দণ্ডাধীন-হস্ত। ২ (বাঙ্-
লায়) ধনহীন হস্ত।]

শূন্যশব্দ বি রক্ষকহীন গৃহ। “কু ১৪৬। ত্রী.ম ২৯৫।

শূন্যপানি বিং বিপণ্টক। “প্রমদার স্বামী অনেক স্থানে পানি-
গ্রহণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে শূন্যপানি আ.হু ২১২।

শূন্যবাদ পুং [কর্মণ্য] ১ ‘শূন্যই আত্মা’—এইরূপ বাদ;
অসদ্বাদ, নৌদ্ধমতবিশেষ (বেদান্তমত)। ২ নাস্তিকবাদ। —বাণী
(-দিন্) পুং [শূন্য + √ বদ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১
শূন্যবাদাবলম্বী, সৌগত, বৌদ্ধ। ২ নাস্তিক।

শূন্যমন্ত্র বিং শূন্যরূপ, শূন্য। “দেখে সব শূন্যময়।—ম ৯৮০।
সহর নগর গ্রাম শূন্যময় হল ত্রী.মা ১০। ব.প ১৫০।

শূন্যমুক্তি বি শূন্যরূপ, আদিদেব, ধর্ম। “ত্রী.মা ১৫২,-৬৪।

শূন্যমুক্ত বি ধর্মঠাকুর। “গো.৫ ৪৭৪,-৮৫।

শূন্যহৃদয় বিণ [বহুব্রী] ১ অনবহিতচিত্ত। ২ হৃৎপণ্ড-

রহিত। “হৃদাং শূন্যহৃদয়েইত্র কথাদানীতঃ।—পঞ্চ ৪ঃ। ৩
এক বিষয়ে অভ্যাসক্তি হেতু বিষয়ান্তরব্যাবৃত্তচিত্ত। “কশ্মিন্নপি
পূর্বার্হে অপরাধা শূন্যহৃদয়া শকুন্তলা শ ৪ঃ। শূন্যহৃদয়া শকুন্তলা
কোন পূজনীয় ব্যক্তির নিকটে অপরাধিনী হইল।—বিজ্ঞানাগর।
শূন্যাকাশ বিং শূন্য, নির্জন। “বৃত্তাশালা...°র।—ম ৬০১।
শূন্যাম্বল বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘শূন্যহৃদয়’ (৩)। “(সা তেন
হতমানসা) °রা দিনেদেয়ে ন শূণোতি ন পশ্যতি ক.সা ২৫.১৬৫।
শূন্য, শূন্য। ঐ ‘শূন্য, শূন্য’
শূন্য স্ক [দি, ও—শূন্যতে; সেট] ১ হিংসা। ২ (অক) শুভ্রন,
জড়ীভাব। —র অক [অদন্ত চু, ও—শূন্যতে, সেট] বিক্রম,
উত্তম। “রণে শূন্যতে বশ্চ (কবিরহস্ত)।

শূন্য বিণ [√শূ + অ (অচ্)-ক; জী -রা] বিক্রান্ত (সায়ণ),
বীর। “ঋগ্বেদ ৬.১৯.৬। গী ১.৪। মহু ৭.৬২। ঐ ‘শূন্য’ কী (৪)।
—র পুং ১ বীরপুরুষ, বোধ। “রা ২.২৯.১৫। শূরা হি প্রগতি-
প্রিয়াঃ ক.সা ১৯.৮৮। নাশিলা দশাননাস্বজ শূরে।—মে ১১।
সেথা হারাবংশী সবাই। মহা মহাশূর।—কথা ৯৯। ২ সূর্য। তু
‘সূর’। “তরল তিমির, শশী শূর গরাসল বি.প ১৪৬। শূর হেরি
কুমুদ মুদিত নাহি ভেল।—জা ৭১। ৩ সিংহ। ৪ ব্যাঘ্র; চিত্রক।
৫ শূকর। ৬ কুকুর। ৭ কুকুট। ৮ শাল; লকচ; অর্কবৃক্ষ। ৯
বহুদেবপিতা যাদববিশেষ। মহা ১.৬৭.১২৯। ভ ৯.২৪.২৬। ১০
শ্রেষ্ঠ; নিপুণ। “বজ্র°, সত্য°, দান°, সাংখ্য°, যোগ°, ক্রমা°,
বেদাধ্যায়ন°, ভৈরব্য° মহা ১০.৭৫.২০—২৮। ইঞ্জিয়াগাং জয়ে
শূরঃ।—বাস ৪.৬০। গুহার ময়ূর, খাইতে বড় শূর ক.চ ৩১।
প্রভুর ভক্তশূর ৫.৫ ৪২। (শতদ্বন্দ্বী নামেতে) গ্রহশূর ভ.প্র
২৮৫; ‘জয়সিংহ’ সংগ্রহগ্রহশূর (‘জয়সিংহ’ নাম গ্রহ) ২৯৫। [°কীট
(পুং)—বীরাধম। °মণি (বি)—শূরশ্রেষ্ঠ, মহাবীর। “মে ১২২।
°মানী (-নিন্) বিণ—শূরমানান্, বৃথা শৌর্যাভিমानी। “অশূরঃ
শূরমানী ত্বং গো.রা ৩.১৭.১৯। °সিংহ (বি)—শূরশ্রেষ্ঠ, মহাবীর।
“মে ২৩। [খাইতে বড় শূর—ভোজনপটু, পিণ্ডীশূর। “ক.চ ৩১।]
শূরপুং [√শূ + অন (ল্যট্)-ক; ‘শূরণ’—বিক্রমশীল
(ঋগ্বেদ ১.১৬৩.১০, সায়ণ)] ‘হিংসক’, ওল।

শূরসেন্য বিণ [শূ + √ মন্ + অ (খল্)-ক; উ.ত] যে
আপনাকে শূর মনে করে; শূরমানী।

শূরসেনা পুং [শূর সেনা বাহ্যর, বহুব্রী] ১ যুদ্ধগণের অধি-
পতি বহুদেবপিতা মথুরার রাজবিশেষ (ভ ১০.১.২৭)। ২
(বহুব) মথুরার চতুর্দিকস্থ দেশবিশেষ। “শূরসেনপতি রঘু ৬.৪৫।
শূরসেনাংচ বিষয়ান্ বুভুজে ভ ১০.১.২৭। ৩ শূরসেনবাসিগণ।
“শূরসেনানাং বিষয়ঃ রা.৭.৭০.৯। —সেনা জী ‘যাহাতে শূর সেনা’
(রা.টীকা); মথুরা। “পূরী রম্যা শূরসেনা রা ৭.৭০.৬।

শূন্য [উপ.ন] শূর ইচ্ছা; শূরশ্রেষ্ঠ। “মে ১২২; ২৩:।
শূর্ণ লক [চু, প—শূর্ণতি; সেট] মান, পরিমাণ।

শূর্ণপুং, ক্রী [√ শূর্ণ + অ (অচ্)-ণ; ছান্দস] ১ পরিমাণ-
সাধন, বংশদলকৃত পাণ্ডিবেশ; কুলা, কুলা। তু ‘শূর্ণ’। “মহা
৫.১৫৪.৭। মহা ৫.১১৭। বিসৃজ্য শূর্ণবৎ দোষান্ কুপান্ গৃহ্ণতি
সাপবঃ (S.W.)। ২ দ্রোণদ্বয়পরিমাণ। —পী ক্রী [শূর্ণ + ক্রী
ক্রী (ভীষ্)] ১ ক্ষুদ্র শূর্ণ। ২ শূর্ণপথা। [°কর্ণ (বিণ)—শূর্ণ-
সদৃশকর্ণবিশিষ্ট (গণেশ)। “ক.সা ৫৫.১৬৫। °কর্ণ, °শ্রুতি (পুং)
—হস্তী। °পুট (পুং, ক্রী)—শূর্ণাগ্র, কুলার আগ। °বাণ (পুং)
শূর্ণচালনকৃত বায়ু; কুলার বাতাস।]

শূর্ণপাখা, -লক্ষী ক্রী [বহুব্রী, সংজ্ঞার্থে গদ্য (পা ৮.৪.৩), পী
আ (টাপ), ক্রী (ভীষ্), ক্র ‘পা ৪.১.৫৮; (অসংজ্ঞায়) °নখী
(বিণ)] ‘শূর্ণপাখ্যাবিশিষ্ট’, রানগভাগিনী। “শূর্ণপাখ্যাস্ত সং-
বাদম্ রা ১.৩.১৯। °পাখা রঘু ১২.৩৮। শূর্ণপাখা রাণী। —কৃ ২৪৯।
শূর্ণপাখা পিঙ্গা। —মে ৮৫। [এই নিশাচরী একদা লম্বন করিতে
করিতে পঞ্চবটীনে রামের কুটীরের সমীপে উপস্থিত হয় এবং
রামের ভাষা হইতে ইচ্ছা করিলে, রাম, ‘আমি সন্ধ্যাক, লক্ষণের
ভাষা হও’ বলিয়া লক্ষণের নিকটে ইহাকে প্রেরণ করেন। রাক্ষস
লক্ষণের নিকটে স্বীয় অভিলাষ ব্যক্ত করিলে এবং লক্ষণ, ‘দাসের
ভাষা হইবে কেন, আঘোর ভাষা হও’ এইরূপ উত্তর করিলে, শূর্ণ-
পাখা রামের নিকটে গিয়া কহিল, ‘তুমি এই বিরূপা অসতীর নিমিত্ত
আমাকে প্রত্যাখ্যান করিতেছ, আমি ইহাকে গ্রাস করি’—এই
বলিয়া সাতার অভিমুখে ধাবিত হইলে, লক্ষণ রামের আদেশে রাক্ষ-
সীর নাসাকর্ণ ছেদন করেন। এইরূপে বিরূপীকৃতা হইয়া, শূর্ণপাখা
ধর-দুর্গকে ও পরে রাবণকে রাম-লক্ষণের বিষয় জানাইলে,
রাবণ মারীচসাহায্যে সীতাকে হরণ করিয়া লক্ষ্য আনয়ন করেন।]

শূর্ণপুং, -ক্ষ্মি, -ক্ষ্মী ক্রী [তু ‘শূর্ণি’; পৃষো] ১ লোচপ্রতিমা, প্রতিমা
(ক্রীড়ক)। “শূর্ণ্যা লোহময়্যা; পুরুষরূপয়া শূর্ণ্যা ভ ৫.২৬.২০।
২ কক্ষকারের লোহস্থগা; নেহাই (anvil)। “(মুদগর) কোটি
কোটি যেন পড়িছে আঘাতি শূর্ণ্য। —হেম ২০৩, -৪, -৫।

শূন্ অক [ভ্র, প—শূন্তি; সেট] ১ রোগ। ২ শব্দ। ৩ (সক)
ক্লম, পীড়ন। “শূন্তি লোকং রোগঃ (ক.ক)।

শূন্ পুং, ক্রী [√ শূন্ + অ (অচ্)-ক] ১ ‘পীড়ক’, হুম্মাগ্র-
লোহাজ, আয়ুধভেদ, বর্শা (শ.ক)। “ঋগ্বেদ ১.১৬২.১১। গো.রা
১.৪১.২১। ত্রিশিখং শূন্ ভ ৩.১৯.১২। ভল্ল শূন্। —কৃ ৯৮।
শেল শূন্। —ম ১৯৯। কর্পূর তাশুল, লাগে যেন শূন্ ভা.চ ৩১৭।
২ শিবক্রীড়। “পাণি। এই শূল শিবতুল শি ৬৯। ৩ হুম্মাগ্র
অয়ঃকীল; লোহশঙ্খ, শাল। “ন (যুনিঃ) রকিতিভৈরজাঠৈঃ শূলে

প্রোভঃ মহা ১.১০৭.১২। শূলমারোপ্যাতামসৌ...নাপিতঃ। —পক
৫:৬। ৪ মাংসসংস্কারার্থ তীক্ষ্ণাগ্র লোহশলাকা। তু ‘শূন্’। ৫
রোগভেদ। ৬ বাধা, তীব্রবেদনা। ৭ মৃত্যু। ৮ (জ্যোতিষে)
যোগবিশেষ। ৯ কেতন, চিহ্ন। ১০ বিক্রেয়বস্ত্র (রত্নকোষ)।
“অটুশূলা জনপদাঃ। —অ.কো, ‘পূরবর্গ’, ১২, টীকা। ক্র ‘মহা ৩.
১৮৮.৪২; ১২০.৫২, নীলকণ্ঠ। ১১ (শূলবৎ) ছঃখদ (নীলকণ্ঠ)।
“কেশশূলাঃ জিহ্বঃ মহা ৩.১৮৮.৪২। ১২ (বাঙ্গায়) শূলের অগ্র-
ভাগ। “শূলে হতে শূল দেও মূল থাকু হাতে শি ৬৯। —লা ক্রী
পণ্যক্রী। “শিবশূলাস্ততুপাঃ মহা ৩.১৮৮.৪২। [°গ্রহি (পুং)
—মালাদূর্কা। °গ্রহ (পুং)—‘শূলধর’, শিব। °গ্রাম (বি)—
শূলাগ্রসমূহ। “মে ২৩০। °ঘাতন (ক্রী)—‘শূলনাশক’, মধুর।
°গ্ন (পুং)—‘শূলনাশক’ তুঙ্গরূপক। °হিট্ (ষ্)—হিঙ্গ। °ধবা
(-বন্) পুং—‘শূলধর’, শিব। °ধর, °ধারী (-রিন) পুং—শূলপাণি,
শিব। °ধরা, °ধারিণী (ক্রী)—দুর্গা। °ধ্বক্ (-জ্) পুং—শিব।
“গো.রা ৫.৮৯.৮; (পী) দুর্গা। °নাশক, °নাশন (ক্রী), °নাশিনী
(ক্রী)—সৌমর্চল-লম্বন; হিঙ্গ। °প্রোভ (বিণ)—শূলারোপিত।
ক্র ‘শূন্’ (৩)। °ভৃৎ (পুং)—শূলধর, মহাদেব। “রঘু ২.৩৮।
°শক্ (পুং)—এরুণ্ড। °হ (বিণ)—শূলাগ্রে স্থিত। “মহা ১.
১০৭.১৪। °হস্তী (ক্রী)—ববানী। °হস্ত (বিণ)—শূলপাণি,
প্রাসিক। °হ্রৎ (পুং)—হিঙ্গ।] [শূলে বাণ্ডা—শলাকুট হওয়া;
শূলে মরা। “ততবিল গরমিল হইলে শূলে যাব না কি?—ব.প্র
৫১৯। সোহাগের শূল - সোহাগের তিরস্কার। “কেন পুনঃ পুনঃ,
হান সোহাগের শূল ভা.চ ৩০১।]

শূলে সর্ষ [শূল > °ল; অগ্র] শূলবৎ তীক্ষ্ণাগ্র করা। “শূলেছে
শূলের কাঠ : শূলটে শূলিছে ভাল রাতে শ্রী ২৬০। —লা অর্ষ
[শূল + অর্ষ] তীব্রবেদনাবোধ হওয়া। [শূলান—সর্ষ ‘শূলা’।]
শূলপাণি বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ণি] ১ শূলধর, শূলহস্ত। “নৈঋতাঃ
...শূলপাণয়ঃ ভ ৭.৫.৩৯। অভ্যাসকে শূলপাণি দেখি দেবগণ
(করিছে স্তবন) চ.বি ৩২৮। (দৌবারিক) রুদ্রেখর যথা শূল-
পাণি। —মে ৫। ২ শূলপাণিতুল্য অতিসমর্থ (শ্রীধর)। “ভ ৫.
১০.২৫। —পাণি পুং মহাদেব। “মাঘ ৪.৬৫। ক.চ ২৭। (শূল
হ’তে) শূলপাণি নাম শি ৬৯।

শূলপুং পুং [শূল ঋষ্টি, কক্ষ্মণা] শূলাস্ত্র। “মহা ৩.১৩৩।

শূলা, শালান ক্র ‘শূল’

শূলাকৃত বিণ [শূল + √ কৃ + ত (ক্ত)-ঋ, ‘আ’ (ডাহ্),
পা ৫.৪.৬৫] শূলে পক; শূলা (মাংস)।

শূলাগ্র ক্রী [ব.ত] শূলের (শালের) অগ্র। “মহা ১.১০৭.১৫।

শূলাধিরোপিত বিণ [ন.ত] শূলপ্রোভ, শূলাগ্রহাপিত।

শূলানি, শূলুলী বি সর্ষ ‘শূলান’। “দাতের শূলুলী ন.ত ৩৪।

শূলাবতঃসিত বিণ [তৃত] শূলবিদ্ধ।

শূলি বি [অগ্র] শূল। “শূলিতে তুলিতে : শূলির শিরে ত্রী২৬০।

শূলিক বিণ [শূল+ইক (ঠন); জী-কা] শূলবান্, শূলধারী।

—ক ক্রী শূলাকৃত মাংস (শ.ক)। —ক পুং ১ খাবিৎ, শজার।

২ শূদ্রাজীগর্ভজাত বাক্ষগপুত্র; শূদ্রাগর্ভজ কলিয়পুত্র (M.W.)।

—কা জী মাংসপাকার্থ শূল (spit—M.W.)।

শূলিনী জী [শূলিন্+জী জে (ভীপ্)] ‘শূলধারিনী’, দুর্গা।

“কবচ, কল্প। ক.চ ২৫৫। —লী (-লিন্) বিণ [শূল+ইন্

(ইনি)-১ব; জী-লিনী] ১ শূলধারী, শূলপাণি। “(যত্র মহে-

শ্বরঃ) আস্তে শূলী মহা ১৪.৮.৩। বাতুশাঃ শূলিষ্ঠঃ ভ ৩.১২.

১২। ২ শূলযুক্ত। “দুর্জয়ো লবণঃ শূলী বিশূলঃ প্রার্থ্যতামিতি

রঘু ১৫.৫। —লী পুং ১ শিব। “কু.স ৩.৫৭। পু.মে ৩৫। শি

৬৯। ২ শূলধারী, প্রাসিক। “মে ১৫। ৩ শূলরোগী। “বর্জ-

য়েদ্বিদ্মনঃ শূলী (শ.ক)। ৪ খাবিৎ, শজার।

শূল্য বিণ [শূল+য (যৎ)] শূলে সংস্কৃত; শূলপক। “শূল্যং মাংসম্

পা ৪.২.১৭, কাশিক। শূল্যান্ শকলান্।—হ ১৪৮.৫৬। ২ শূলে

বধা (A.)। —ল্য ক্রী শূলসংস্কৃত মাংস; শিক-কাবাব। “ভট্ট৪.৯।

[মাংস(ক্রী)—শূলসংস্কৃত মাংস। “মাংসভূয়িষ্ঠ আহারঃ শ ২ঃ।]

শূগাল পুং [√ শৃগ্+আল (কালন্)-ক, পুষো; কা শগাল্]

১ শিবা, জম্বুক, ফের। তু ‘শৃগাল’। “সিংহ প্রতি শৃগালের নাহি

ভারি ভূরি।—ক ২৫২। ২ ধৃত, বধক। ৩ ভীক। ৪ বাস্তদেব।

[কটক (পুং)—সকটক কপবিশেষ; শিয়ালকাটা (Arge-

mone Mexicana)। °কোলি (পুং)—বন্যকোলিলতাবিশেষ;

শেয়াকুলগাছ (Zizypuscenoplia)। °জম্বু, হ্ (জী)—

শৃগালের জম্বুতুল্য; গোড়ুখ, গোসক। °যোনি (জী)—শৃগাল-

জম্ব। “মন্ত ৫.১৬৪। °রূপ (পুং)—মহাদেব। জ ‘মহা ১৩.১৭.

৪৫, নীলকণ্ঠ।]

শূগালিক-লী জী [শৃগাল+জী জে (ভীব্)—শৃগালী+ক

(কন্)+জী আ (টাপ্)] জম্বুকী। “ক।—পঞ্চ ৪১ঃ। ১ শৃগালী-

সদৃশা, কুশশৃগালী, খেঁকশিয়ালী। ২ পলায়ন। —লী জী ১ ভূমি-

কুয়াণ্ড। ২ কোকিলাক্ষয়ক। ৩ পলায়ন।

শূগালিনী বি [°ল+ইনী; সং শৃগালী; ‘শৃগালিনী’ (মহা ৩.

২২৩.১৮)] শৃগালী। “এত কথা শুনি, যত শৃগালিনী, এ পড়ে

উহার গায়। ম.ভা ৫২।

শূগাল্য পুং, ক্রী [শিগানঃ শূলতি, পুষো (অ.টী); তু ‘সিং-

খল’—নুপুর (দেশী ৮.১০)] ১ লৌহরজ্জুভেদ, শিকল। “ভট্ট

৯.৯০। ২ গজাদির লৌহময় পানবন্ধন; নিগড়, দাঁড়ুকা। “স্তম্বে-

রমা মুখরশৃঙ্খলকবিগন্তে রঘু ৫.৭২। ৩ বন্ধনযাত্র। ৪ উল্লুশাব-

কের কাঠময় পানপাশ। “পা ৫.২.৭৯, কাশিক। বিশৃঙ্খল শৃঙ্খ-

লকাঃ প্রতস্থিরে মাঘ ১২.৭। ৫ পুরুষের কটিভূষণ (অ.কে।)।

৬ পরিমার্ণার্থ শিকল (chain)। ৭ পর্যায়, পরম্পরা, ক্রম।

—লক পুং [°ল+ক (কন্), পা ৫.২.৭৯] ১ দাক্ষয়পাদবন্ধনবিশিষ্ট

উল্লুশাবক। “মাঘ ১২.৭। ২ [+ক স্বার্থে] শৃঙ্খল। —লা জী

১ পুংস্টিবন্ধবন্ধ। ২ বন্ধন। “ছিদ্বাশ্বেন্নেহশৃঙ্খলাম্ ভ ৬.১৬.১২।

বর্ষমর্ঘ্যাদা° ক.সা ৯১.৫৪। ৩ স্বর্থ ‘শৃঙ্খল’। ৪ (বাড়লায়)

পরিপাটি, ব্যবস্থা, নিয়ম। “সেবার শৃঙ্খলা ভ.গ্র ২২; ২৫২। —লী

জী কোকিলাক্ষয়ক। [°বন্ধ (বিণ)—শৃঙ্খলনিয়ন্ত্রিত, শৃঙ্খলিত।]

শৃঙ্খল্য স্বর্থ [সং √ শৃঙ্খলি—শৃঙ্খলয়তি (দশকুমার)] শৃঙ্খল-

বন্ধ করা। “ভালুকে, শৃঙ্খলিয়া যাছকর খেলে।—মে ১৭।

শৃঙ্খল্য জী দ্র ‘শৃঙ্খল’। [°দাম-(মন্) ক্রী, °পাশ (পুং)—

শৃঙ্খলারূপরজ্জু; শৃঙ্খলা। “°পাশ ক.সা ২৫.২০৪। °বন্ধ (বিণ)—

শৃঙ্খলবন্ধ। °যমক (ক্রী)—শৃঙ্খলাবৎ অব্যবহিত যমকশব্দযুক্ত

যমকালঙ্কার। “ভীমা ভীমার্জুনফলাননাঃ (বিশিখাঃ) কি ১৫.৪২।]

শৃঙ্খলিত বিণ [√ শৃঙ্খলি+ত (ক্ত)-ঋ] শৃঙ্খলবদ্ধ, নিগ-

ড়িত (শ.ক)। “শৃঙ্খলিত, একভাবে আছে যত ভারতসন্তান,

সার্ক পঞ্চত বর্ষ।—ন ৪২২। নবধর্ম-প্রেমে শৃঙ্খলিত ১৩৪৪।

শৃঙ্খ পুং, ক্রী [শৃ+গ (গন্)-ণ, হ্রস্ব, ন্ (হ্রট), গুণাভাব, উ—

১.১২৩; অর্ধর্জাদি; Cf., L. cornu; Gothic—hūrn;

Ger, E. horn] ১ ‘হিংসাসাধন’, বিষাণ, শিঙা। “ঋগ্বেদ ২.৩৯.

৩। °ছেহ রা ২.৬১.১৪; ৫.৫.৫। রঘু ৯.৬২; শৃঙ্গগ্র ১৩.৪।

নিপানসলিলং শৃঙ্গৈর্মুহুতাট্ঠিতম্ শব্দ.৬। ২ শৃঙ্গপ্রতি বাতবিশেষ।

শিঙা। “অধর্কবেদ ২০.১২২.১০। °রব ভ ১০.১২.১; ৭। °কুল-

নাদে।—মে ১৮৪, ২০। হেম ২৭২। ৩ শিখর, কূট, পর্বতগ্র।

“মহাচলঃ...উজ্জশৃঙ্গঃ রা ৫.৫.৫। রঘু ১৩.৪৭। ৪ প্রাসাদাগ্র, গৃহ-

চূড়া। “বেশ্য° গো.রা ২.৩৩.৪। প্রাসাদবরশৃঙ্গস্থাঃ (স্ত্রিয়ঃ) মহা

১.৬৯.৮। ভ ১০.৭১.৩২। ৫ অগ্রভাগ, উর্ধ্ব। “বিমান° কু.স ৭.

৪০। নখমুদ্রতশৃঙ্গম্ গী.গো ১.৮। ৬ প্রাণাশ্র, প্রজ্জ্ব। “রঘু ৯.

৬২। ৭ হস্তিহস্ত। “হস্তীব জাম্বুনদবন্ধশৃঙ্গঃ রা ৫.৫.৫। ৮ শৃঙ্গা-

কৃতিবস্ত্রমাত্র। ৯ উৎকর্ষ, শেষ্ঠার্থ। “(মথুরাম্) শৃঙ্গং পৃথিব্যাঃ।

—হ ১১৫.৩। ১০ কোটি, চাপগ্রাস্ত। “ক্ললতাচারুশৃঙ্গম্ (চাপম্)

কু.স ২.৬৫। ১১ তীক্ষ্ণ, তীক্ষ্ণগ্র। ১২ চিহ্ন। ১৩ সাহু (শ.ক)।

১৪ কলরূপহরিণশৃঙ্গ (রা.টীকা)। “বিভাতি চক্রেঃ পরিপূর্ণশৃঙ্গঃ

রা ৫.৫.৫। ১৫ জীড়াঙ্গলবস্ত্র, পিচকারী। “বর্ণোদৈকঃ কাঞ্চন-

শৃঙ্গযুক্তৈঃ রঘু ১৬.৭০। ১৬ অর্ধচন্দ্রবাহের বা শৃঙ্গাটকবাহের গ্রাস্ত।

“মহা ৬.৫৬.১১; ৮৭.১৮। বাম° : দক্ষিণ°।—ম ৭০৫, ৮৩, ৮৪।

১৭ জীন্তন। “ভ ৫.২.১১; চারুশৃঙ্গি! ১৬। ১৮ পঞ্চজ। ১৯

প্রভবণ। ২০ [+গ-ক] চন্দ্রমদশাপ্রাপণ দ্বারা কামুকহিংসক

(সা.দ. টীকা); মন্থথোভেদ, কামোদ্রেক। “শৃঙ্গং হি মন্থথো-

ভেদঃ সা.ন ৩.১৮৩। —জ পুং ১ কৃষ্ণাধিকরক। ২ মুনিবিশেষ।
[অনাবৃষ্টিতে বর্ষণার্থ ইহার মৃদয়মুষ্টি ভারতের কোন কোন
স্থানে পূজিত হয়, এইরূপ শুনা যায় (M.W.)। ইহাতে বোধ
হয়, এই 'শুজমুনি', 'ঋজুশুজ'। —জক পুং, ক্রী [শুজ+ক
(কন্)] ১শুজ,শিঙ। ২শুজবৎ তীক্ষ্ণগ্রন্থমাত্র। ৩ ক্রীড়াঅলম্ব্য।
—জক পুং জীবকরক। [°কোশ (পুং) —শুজরচিত পাত্র। °জ
(পুং) —'শুজজাত', বাণ; (ক্রী)—অঙ্কুর। °ধর (বি)—পর্কত।
°মে ২০১। °নাদী(-দ্ভি) বি—শুজবাদক,শিঙাদার। °নাদিগ্রাম
মে ১৯৮। °প্রহারী (-দ্ভি) বিণ—শুজঘাতী। °প্রিয় (পুং)—
শিব। °বাত্ত (ক্রী)—শুজবাত্তয়, শিঙা।]

শুজবান(-বৎ) বিণ [শুজ+বৎ (বভূপ্) ১ব; জী-বতী]
১শুজযুক্ত,শুজী। ২শিখরবান্,শিখরী।°গো.রা ৪.৪৯.২২। —বান্
পুং ১ পর্কত। ২ পর্কতবিশেষ। 'ভ ৫.১৬.৮।

শুজবের ক্রী [বহুব্রী; তা শিজি (শুজী)+বের (root) —
ইহা লেখ্য; (কথ্য) ইঞ্জিবের; Cf., inji or inchi + ver
(caldwell, p 578)] ১ বাহার দেহে শুজ; আর্জিক। ২
উল্লী। °কব, °চূর্ণ (সুশ্রুত)। °সহিত।—বৃহৎসংহিতা ৭৬.১১।
৩গঙ্গা তীরস্থ শুজকের পুর(আধুনিক মৃজাপুরের নিকটবর্তী দেশ)।
°শুজবের নগরে সী ৯। [°পুর (ক্রী)—সর্ষ 'শুজবের'(২)। °উ.চ
১.২১। কৃ.অ ১০।]

শুজাগ্রী ক্রী [ব.ত] বিধাণাগ্রভাগ। [°প্রহারণ (ক্রী)—শুজাগ্র-
ঘাত। °প্রহারণাভিপ্রাণ।—হি ২.১.২।]

শুজাট পুং [শুজ+√অট+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'শুজ-
প্রাপ্ত, জলকটক, পানীফলগাছ। ২ কামাখ্যাহ পর্বতবিশেষ।
৩ [শুজবাট > °ট (১)] চতুষ্পথ, চৌমাথা। —ট পুং, ক্রী ১
ত্রিভুজাকৃতি স্থান। ২চক্ষুঃকর্ণাদিহানে শিরাসন্ধিবিশেষ। —ট ক্রী
১ শুজাটকল, পানীফল, শিঙুড়। ২ শুজাটসদৃশ গ্রহসংস্থান-
বিশেষ। "বৃহৎসংহিতা ১০৬.৯। —টক পুং [°ট+ক (কন্)]
১ ত্রিণ্ড পর্কত। ২ সর্ষ 'শুজাট' (২)। —টক পুং, ক্রী চতু-
স্পথ। °গো.রা ২.৭০.৩১। মহা ৪.৬৮.২৫। শু ৪.৪.৬০। ত ১০.
৪১.২১। —টক ক্রী ১ সর্ষ 'শুজাট' ক্রী (১)। "মহা ১০.৯১.৪০।
ব.প ১০০১। ২ পক্ষমাংসবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ৩ শিরোমধ্যে
মূষের সংযোগস্থান। "সিরামুখানং শিরলো মধ্যো সংযোগস্থানম্
(ভাবপ্রকাশ)। ৪ শুজাটাকার ব্যুহবিশেষ। "মহা ৬.৮৭.১৭।

শুজান্তর ক্রী [ব.ত] শুজমধ্য। "রঘু ২.২১।

শুজান্ন বিণ শুজান্নকূল, শোভন। "শুজান্ন (বভূপ্) গো.রা
৬.৯৫.২৪। °বেশাভরণে (মাতীপুত্রো) মহা ৪.৭১.৭। —র পুং
[শুজ+√জ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; শুজ (ময়ধ) আর (আগ-

মন) বাগতে (অ.টী); সা.ন ৩.১৮৩. টীকা] ১ 'কামোদ্রেক-
প্রাপ্ত', জীপুরুষের পরস্পর রতিক্রীড়াদিকারণত লভোগম্পৃহা;
আদিস। "রা ১২.৪.৯। 'পুংসঃ জিহ্বাং জিহ্বাঃ পুংসি সন্তোগং প্রতি বা
স্পৃহা। সা শুজার ইতি খ্যাতো রতিক্রীড়াদিকারণম্ ॥—(অ.টী)।
[বিপ্রলভ সন্তোগ ভেদে ইহা বিবিধ (সা.ন)। ইহার নায়ক
প্রায় উত্তম, অর্থাৎ দানবীর বর্ষসীম বা যুদ্ধবীর (অ.টী)। ইহা
সকল রঙ্গের আদি রস।] ২ রতিস্পৃহা, সুরত। "সশুজারম্
(পুরুষম্) ক.সা ৬৪.১০১। ভূজিল শুজার গো.চ ৪১৫। শুজারের
লক্ষণ।—কৃ ৭। ম ৫৭; ৭০০। ক.চ ১৬০। ৩ ভূষণ (ভ.বা),
বেষভূষা। "গো.চ ৪৫৭। ৪ গজভূষণ; দ্বিগুণজমণ্ডন (বিধ);
হস্তীর সিন্দুরাদিমণ্ডন (মাঘ ৪.৪৯, মল্লিনাথ)। "শুজারধারণম্
(করোজম্) রা ৭.৩৫.৩৭। ৫ চিহ্নমাত্র (A.)। ৬ (বৈষ্ণবসাহিত্যে)
কামগন্ধহীন রতি; মাধুর্য। "শুজাররস বর্কিবে কে? সব রসলার
শুজার এ ॥ চ.দা ১৫৪। ৭ প্রণয়, প্রেম। "শৌর্য্যোদার্য্যশুজারময়
ক.সা ৯১.৭। —র ক্রী ১ 'শুজযুক্ত',লবজ। ২ আর্জিক। ৩ (শুজার-
জনক?) কালান্তর। ৪ সিন্দুর। ৫ 'শুজারভূষণ'। ৬ বজ্র-
শরীরার্থ সুরভিচূর্ণ; চূর্ণ (মেদিনী)। [°চেষ্টা (ক্রী), চেষ্টিত
(ক্রী)—বিলাসব্যাপার,রতিরসাত্মক অমুষ্ঠান। °চেষ্টা রঘু ৬.১২।
°জন্মা (-জন্ম) পুং—কামদেব। °তিলক (ক্রী)—কালিদাসকৃত
শুজাররসবিষয়ক উৎকৃষ্টকবিতাগ্রন্থ। °ধারী (-দ্ভি) বিণ—
সিন্দুরাদিমণ্ডনধারী। "জ 'শুজার'(৪)। °বিধি (পুং)—বিলাসানু-
কূল বেষ। °বেশ (পুং)—নাট্যরসবেশ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.
৬৮.২৬। °ভাবিত (ক্রী)—আদিসাত্মকভাবা। °ভূষণ (ক্রী)—
রতিরসালঙ্কার, সিন্দুর। °বোনি (পুং)—কামদেব। °রস (পুং)—
আদিস। "জ 'শুজার'(৬)। °লজ্জা (ক্রী)—শুজাররসনিবন্ধনা
লজ্জা। "শ ১.২.১। °সমর (বি)—রতিরণ,সুরতকেলি। "ক.চ ৬০।
°সহার(পুং)—নাট্যে নায়কের শুজারবিষয়ে সখা; নর্থসচিব। °হার
(পুং)—বিলাসহারযষ্টি। "বসুধাশুজারহারাবলি! শৈলসুভাসপঙ্ক্তি
—গজাষ্টক। বসুমতী সুরলিত শুজারহারে!—গ ১৯১।]

শুজারিত বিণ [°র+ইত(ইতচ্)] সজাতশুজার, সিন্দুরাদি-
মণ্ডনযুক্ত। "মহেভকরাভগন্তঃ মাঘ ৪.৪৯।

শুজাক্রী(-ক্রিন্) বিণ [°র+ইন্(ইনি) ১ব; জী-রিকী]
১ শুজাবান্, সশুজার, কামোদ্রেকবান্। ২ সুবেশ, শোভনবেশ-
ধারী। ৩ সিন্দুরাদিমণ্ডনযুক্ত (হস্তী)। —রী পুং ১ কামুক।
২ গজ। ৩ (কামোদ্রেককর ফল হেতু) পুং, সুপারী গাছ।
৪ সুবেশ, শোভনপরিচ্ছদ। ৫ মাণিক্য, পদ্মরাগ। ৬ তাম্বুল,
সাজা পান। —রিকী জী কামুকী।

শুজি'-জী জী [শুজ+জ (অচ্)+জী জে (ভীষ্); শুজী >
শুজি, তু 'শ্রেণি,-নী'] 'শুজিবৎ হিংসক'; মৎস্তরসদৃশ মৎস্তবিশেষ;

শিঙিমাছ। —দী জী ১ অতিবিধা; ঋষভৌষধি; কর্কটশুক্রী।
২ পক্ষ। ৩ বিধ। ৪ ভূষণার্থ স্বর্ণ।

শুজি বি [সং শুজিণী] খেয়। “শুজি দান করে।—গ ৯৮।

শুজিক ক্রী [শজ + ইক (ঠন)] উদ্ভিজ্জবিষভেদ। —কা
জী ১ অতিবিধা। ২ গোলকোৎক্ষেপক যন্ত্র। “মহা৩.১৫.৮।

শুজিকাক বি (শজযুক্ত কাকাক্রুতি?) বাহ্যাবিশেষ। “ন.প.১৫১।

শুজিণ পুং [শজ + ইন (ইনচ্), নিপাতিত, পা ৫.২.১১৪] মেঘ।

শুজিণী জী [শজিন + জী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘শজযুক্তা’, খেয়।

২ ক্ষেত্রীয়রক্ষ; জ্যোতিষতী; মল্লিকা। —দী (-জিন্) বিণ

[শজ + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -জিণী] ১ শজবান্, বিযাণী। “মহিষা:

শজিণঃ রা ২.২৫.১২। ২ শিখরবান্ (পর্বত)। —দী পুং ১

বৃষত। “অথ গজ শ্রী অগণিত।—ম ৩০২, ২৩। ২ মেঘ। ৩

গন্ধোপেত মহিষবলীবর্ধাদি (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.৩৩.১৫। যাজ্ঞ ২.

৩০৩। শুজিণো দশহস্তেন (পরিহৃত্বাঃ)।—চাণক্য। ৪ শিখরী,

পর্বত। “রঘু ১২.৮০। ৫ শমীকপুল্ নুনিবিশেষ। [ইহার শাপে

পরীক্ষিত তক্ষকদংশনে প্রাণত্যাগ করেন (মতা ১.৫০)।] ৬

ঋষভৌষধ। ৭ শিবাচরিত্তেদ (অ.টী)।

শুজী জী দ্র ‘শুজি’। [‘কনক (ক্রী)—ভূষণার্থ স্বর্ণ (অ.কো)।]

শু(হ্ম)লি পুং, জী [√ শৃ, √ স্থ + নি-ক, পূর্বো (অ.টী); উঃ.১০৪]

‘হিংসাকর’, মর্ধ্যস্থানগামী’; অন্ধশ। “হুণি।—ঋগ্বেদ ১০.১০.১৩।

অগ্নিঃ সিতাগ্রম্ মাষ ৫.৫। মদীক্করিশান্...হুণিঃ।—হি ২.১৬৪।

অশ্বশিতিন্ভিঃ ভ ৪.৪.১৭।

শুভু সং, কি [√ শৃ + হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] শুভ, শুভ্র।

“ম.পা ১২৬; শৃণু অধে ১২৯; শৃণু নিবেদন ১৩১; শৃণু ক্রহি অপি

১৪২। [শৃণুধ্বং—আপনারা শুভ্র। “ঋগ্বেদ সাধব সব ম.পা ১।]

শুভ বিণ [√ শ্রা, √ শ্রপি + ত (ভ) -ম, কর্মকর্তৃবাচো, ক্ষীর-

হবিষাঃ পাকে √ শ্রা, √ শ্রপি > শৃ, নিপাতিত, পা ৬.১.২৭ ;

অন্যত্র ‘শ্রাণ, শ্রপিত’] ১ পক্ষ, স্বয়ং বিক্রিয়। “স্বয়ং শ্রুতম্।—

শতপথব্রাহ্মণ ৭.৩.১.২৬। শ্রুতং ক্ষীরম্। শ্রুতং হবিঃ। শ্রুতং ক্ষীরঃ

স্বয়মেব। শ্রুতং ক্ষীরং দেবদত্তেন।—কামিকা। শঙ্খপুল্পীশ্রুতং পয়ঃ

‘মহত ১১.১৪৮। ২ পক্ষ। “শ্রুতো কৃষ্ণো মৃগঃ (ময়) গো.রা ২.৫৬.২৬।

শ্রুতং মাংসম্ মহা ৩.৭৫.২০। শ্রুতং পয়সি...শাল্যম্ ভ ৮.১৬.৪০।

‘শ্রুতময়ং বিবর্জয়েৎ’ (আর্ষম্)।—ভরত (অ.টী)। ৩ কথিত (ত.বা)।

শুশ্ অক [ভা, ঞ—শর্কতি, -তে; সেট্] ১ ক্রোধান, আত্মীভাব।

২ [ভা, ঙ—শর্কতে; সেট্] অপানত্যাগ, অপানশব্দ। “শর্ক,

শর্কজহ। —ধ্, স্ক [চু, প—শর্কয়তি; সেট্] গ্রহণন, বিস্রব।

“শর্কয়তি বৃদ্ধং কুংসিতশব্দেন বালাঃ।—রমানাথ (ক.ক)।

শ স্ক [ক্রাদি, প—শ্গাতি; সেট্] ১ হিংসা, হনন। “কি ১৪.১৩।

২ ছেদন। [বি—১ বিশীর্ণীভাব, পতন। “ভাণ্ড্য পৃথিবাং তদ-

ব্যশীর্ঘ্যত রা ২.৭৮.১৭। ২ ভেদ। “(মনীষী)বিশীর্ঘ্যেত বনেহুবা।

—হি ১.১৪১। বিশীর্ঘ্যমাণশরীর ভ ৫.২৬.২৮।]

শেওড়া, স্যাওড়া বি [সং শাখোটক > প্রা *সাহোডঅ

> বা (শাহোড়া) শা(শে)ওড়া] বৃকবিশেষ, শাঁড়াগাছ। “শ্রীওড়া

গাছের ফেলেনোণ।—জা ৪১। এমন স্বর্ণলতা সেই শ্রীওড়া

গাছে তুলে দিতে চাই।—দী ৯২।

শেওরা বি [শিওর > ০র] সর্থ ‘শিঅর’। “আ.হু ২০৩।

শেওলা, সৈঁওলা, লি, সৈয়ালি বি [সং শেবল > প্রা

-শেব(য়)ল > বা ০লা, ০লি] ১ শৈবাল, পানা। “সোতের সৈঁওলা

চ.দা৮১; সোতের সৈঁওলা ৮৫। সোতের সৈয়লি প.র ৩৮ ২ ছাতা,

ছেদলা। “মুগল অঙ্গুলি গায় পড়েছে শেওলা বা.ম ২৩০। (দরগায়)

চারিদিক ছেদলা ০লা ও বোনাজে পরিপূর্ণ আ.হু ১৪৫।

শেঁউতী বি [হি সেরতী; ‘শেত’ মূল] ত্রৈতোগোলাপবিশেষ।

শেঁকো, -খো বি [সং শঙ্খবিষ] বিষবিশেষ।

শেকড়, শেকুলে দ্র ‘শিকড়, শিয়াকুল’

শেখ, সেক, -খ বি [আ শইখ্.] ১ মুসলমানের বিভাগ-

বিশেষ। ২ মহম্মদের বংশধরগণের উপাধিবিশেষ। ৩ মাননীয়

বৃদ্ধ মুসলমান। ৪ মুসলমানের ধর্ম্যাধ্যক্ষ (bishop)। “তেজিয়া

আপন ভেক, নারন হইল সেক।—শৃ ১৪১। ৫ মুসলমানধর্মাব-

লম্বীর উপাধি। [সেখজাদা—শেখের পুত্র। “বসিল যোগল,

সেখজাদা যত জনা শ্রী ১৩। সেখজী—সেখ মহাশয়। “সেখজীর

গোসা দুর হইল বপ্র ৪৬।]

শেখর পুং [শেতে শিরলি শেখরঃ (√ শা + খর নাস্তি)—

ভরত; শিখর > ০র (?)] ১ শিখায় ক্ষিপ্ত বা দ্রুত মাল্য (অ.টী);

আপীড়। ২ শিবোত্তরণ। “শশিধণ্ড।—হ ২৭৬.১০। ইন্দু°

কু.স ৫.৭৮; ৭.৩২। শিখি° মাঘ ৪.৫০। নিশাকান্তকলাকলিত-

শেখরঃ (দেবঃ) ক.সা ১২০.৩৬। মুগাক° ভা.চ ১৫৭। ৩ শিখর,

শৃঙ্গ। “অন্তগিরি° ক.সা ২৮.১৮৯। সুরমক°।—ম ৮১১। শেখরের

শ্রাম-অঙ্গে।—রঙ্গ ৮২। পর্বত°।—ন ৭৭৮; ৮৫৫। ৪ মুকুট

(A.)। ৫ শ্রেষ্ঠার্থ। “হার°।—খড় ১.৬; নুপুর° ৩.২০। কবি°,

ক্ষত্রিয়°, নৃপতি° (S.W.)। নাগর° বি.প ১৩৫; নটবর° ১৪৩।

নাগর° চ.দা ৪৭; পিরীতি° ৭৫। রসিক° রা.শে ৬৩; শ্রী.ম ৬৪;

চৈ.চ ১২; কিশোর° ২০৭। সাজোয়া° শ্রী.মা ১৬৮। রসিকশেখর-

বর ন.প ১৫১। রাকসকুল°।—মে ৮। দানবকুল°।—মা ১৫০।

দৈত্য°।—হেম ১২৪; দম্বজ° ১২৫। ৬ (সঙ্গীতে) ধ্রুববিশেষ বুয়া।

৭ (বাঙলায়, অসাধু) শিখরী, পর্বত। “ভবানী °জাভা চ.বি ৫।

শেখর, রৈবতক।—ন ৭৬৮; °সীমায় ৭৭৭। —র ক্রী লবক।

শেখরিত বিণ [শেখর + ই (নিচ্) — √ শেখরিত + ত(ভ)-র্থ]

মুকুটবৎকৃত। “ভটশেখরিতাজিঅুরেণু ভ ১০.৮৩.৮।

শেখা, শেখান জ 'শিখ'২

শে(সে)গুন বি [সং শাক ; হি সাগরন, সাগৌন (শাল) ;
ঠ সাগ, সাগরান] শেগুন গাছ ; শেগুনকাঠ ।

শে(সে)জ', শে(সে)জ বি [সং শয্যা > প্রা সেজ্জা,
'সেজ্জ' (সমাসে - হে) ; সেজ্জ (উরাসগদসাও) > বা সে(শে)জ,
সেজা; হি, প, মৈ, সি সেজ ; ঠ, শু শেজ ; হিজ (চট্টগ্রাম); জায়া
(কোচবিহার)] ১ শয্যা । "শেজ বি.প ১৭৭; জ ২৭। শ্রী.ম
১৩৫; সুখদ সুসেজ ১৭১। শেজোপরি রা.শে ১০০। মন্দির
মাঝ শেষ নাহি ব.প ১০৩৪। সেজ ম.বি ১৮১। সেজ বিজাই
রা.শে ১। সুখময় সেজ প.র ৪২। সেজের ভিতর ব.প্র ৫৮৭।
২ পুষ্পাদির আস্তবর্ণ। "কমলের শেজে চ.দা ১৪১। কুমুম শেজ-
পর।—জা ৭২; কিশলয় শেজ ১২২; ব ১৩০। কুমুম সেজে
ত্র.প ১৭৮। কুমুম সেজে রা.শে ৮২। সাজহ শেজ কমলদল পাতি
প.ক ৭৫। ফুলশেজ-রচনা চ.কা ২৪৯। আমার কি...শেষ আছে।
—জা ১৩। [শেজ তোলা—১ শয্যা উঠান। ২ বিবাহে বাসর-
শয্যা উঠান। শেজ-তোলা—বিবাহে শেজ-তোলা টাঙ্কা।
শেজে পাশ দেওয়া—একটু শোওয়া।]

শে(সে)জ' বি [E. shade] দীপরক্ষার্থ কাচাবরণবিশেষ;
সেজের মধ্যস্থ দীপ। [°শামাদান—সেজ ও দীপাদান।]

শেজি বি [অগ্র] শয্যা। "শেজিপাড়াপাড়ি ভা.চ ৫৩২।
[°মোতা—যে ঘুমাইয়া বিছানায় মোতে। "°হেলে।]

শেঠ, ঠে বি [সং শ্রেষ্ঠ > লি সেট্টি > বা শেঠ, ঠে; হি দেঠ]
১ ধনী বণিক; ধনী, লক্ষপতি। "ফিরে যায় রাজা, ফিরে যায়
শেঠ, মিলে না প্রভুর যোগ্য কোন ভেট।—কথা ৬। ২ প্রতিষ্ঠা-
পর ধনী বণিকের উপাধি। "শেঠের বংশের হয়। ঐশ্বর্যের কথা।
সমস্ত ভারতে রাষ্ট্র প্রবাদের মত। অগৎ শেঠ: শেঠের গরিমা।
—ন ৪২২; শেঠশ্রেষ্ঠ ৪২৩।

শেত বি [সং শ্বেত > লি সেত; অগ্র] সাদা। "শেত মাছি
গো.চ ১০০। [শেতকুড়া (সং সিতা > শেত?)—মিঠাকুড়া।
"শেতকুয়ার জল গো.চ ২০; ২১। শেত বান্দা—ইরানীয় ভৃত্য।
"গো.চ ৪২৪।]

শে(সে)তখানা বি [কা শেদখানা] পাইখানা।

শেতলা বি [সং ষাঁতলা; কথ্য] ষাঁতলা দেবী। "হ ১৩২।

শে(সে)নাক্ত বি [ফা শিনাক্ত] 'সে ব্যক্তি এই'—ইহা
বলা; প্রত্যভিজ্ঞান, নিশানদিহি (recognition)। "তাহার
গহিত আমার মস্তেলের কখন দেখা নাই, সে ব্যক্তি সেনাক্ত
করিতে অশক্ত।—নী ৬০।

শেস্ত বি ['সেন্তাষি' মূল] বুদ্ধিমত্তা, চাতুরী, চালাকী। "মোর
...কেতনা শেস্ত তা জবানিতে বলা যায় না আ.হু ১০৯।

শেপ পুং, -পাণ্ড(-পস্) স্ত্রী, -ফ পুং, -ফাণ্ড(-ফস্) স্ত্রী
[√শী + অস্ (অস্)-ক, প্(পুট), উ ৪.২০১; পূবা] ১ শিল্প।

"শেপ।—ঋগ্বেদ ৯.১১২.৪; ১০.৮৫.৩৭। অথর্ববেদ ৫.২৫.১।
তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৭.১৫.১। শুক্লযজুর্বেদ ১৯.৮৮। শেপস্।—
অথর্ববেদ ৬.১৩৮.৫। শেফ মহা ১০.৭.৩৮। শেফস্ (অ.কো;
অশ্রুত)। শেফন্ত (চরক)। ২ মুক। ৩ লাম্বল। —প পুং
শুহ। "উ ৪.২০১।

শেফালি, -লিকা, -লী স্ত্রী [শেরতে শেফা অলয়োহস্তাম্—
শেফালি: (অ.টী), স্ত্রী ঙ্ (ভীষ), ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। "লিকাকুম্ভম।—ঋহু ৩.১৪। ২ শেফালিপুষ্প।
"শেফালিকাং বিদলিতাম্ সা.দ ৩১১। শেফালী।—কু ১৪৯।

শেব পুং [√শী + ব (বন্)-ক, উ ১.১৫২; তু 'শেপ'] ১ 'রেতঃ-
পাতে শায়ী বা নত'; শিল্প। ২ সর্প। ৩ মন্ত্র। ৪ উন্নতি। —ব
স্ত্রী ১ শিল্প। ২ [+ ব-বি] আগ্রয়বিষয় স্থ; স্থ (সাগর)।
"ঋগ্বেদ ৩.৭.৫; ৯.৮২.৪।

শেবতী বি সর্থ 'সেউতি'। "শ্রী.কো ২০৫।

শেবশি পুং [শেব + √ধা + ই (কি)-ধি; উ.ত; '°ধি'—
ধনসদন (ঋগ্বেদ ২.১৩.৬, সাগর) ; '°ধি'—সুখনিধি (মহাধর—
শুক্লযজুর্বেদ ১৮.৫৯)] ১ 'সুখনিধানস্থান', নিধি, মহাধন। "বিভা
ব্রাহ্মণমেত্যাং শেবশিভেহ্মি রক্ষ মাম্ মহু ২.১১৪। শেবশিঃ...
জীণাং ভর্তা মা.মা ৬.১৮। ২ নিধি, সর্কাভীষ্ট। " (বেদাহম্)
ভূতানাং শেবশিং দেহং বিভাগং কপিলম্ ভ ৩.২৪.১৬। ৩ কুবে-
রের নিধিবিশেষ।

শেবল, -বাল স্ত্রী [√শী + বাল (বালন্)-ক, উ ৪.৩৮]
শৈবাল। —বলিনী স্ত্রী [°ল + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)]
শৈবলিনী, নদী।

শেমুখী স্ত্রী [শে (√শী + বিচ্) + √মুখ + অ (ত)-ক +
স্ত্রী ঙ্ (ভীষ)] 'সংশয়মোচিকা', বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা, ধী। "শেমুখীং
মনসা তুল্যাম্ (S.W.)। ব্রাহ্মণীর °বীটী সাতিশয় প্রথরা নত ৭।

শেখাকুল, শেখাল, শেখালা জ 'শিয়াকুল, শিয়াল, শিয়ালি
শে(সে)ক' বি [প্রা সের—সের এক জই পাবই বিতা (পৈ ১.
১৩০) ; 'শরাব' মূল (?), জ 'মানিকা'] ১ ওজনবিশেষ, আশী
তোলা। "সখীগৃহে খুদসের করিয়া উদার ক.চ ৬৩। আধ সের
ভা.চ ২৮৬। ২ আশীতোলা-পরিমাণ বাটকার। ৩ তরল দ্রব্যের
এক সের ধরে, এমন পাত্র; তৈলাদির সেরপরিমাণপাত্র। ৪
(মেয়েলী হিসাবে) ছাতের কোষ বা কোষপরিমিত দ্রব্য। "সের
অন্ন নাহি ঘরে করিতে ভক্ষণ ভ.প্র ৫৯। মোর সের খাও বি.সু
৮৬। [এক সের খাওয়া—কিছু অন্ন খাওয়া; পোষ্য হওয়া।

“এখন তোমার আমি এক সের খাই। আবশ্যক উচিত কহিতে
বেল চাই ॥ শ্রী.মা ১৮ ; ৫২ ।]

শেক্স^২ বি [শির > শের] ১ শয়িত ব্যক্তির শিরঃস্থান বা শিরঃ-
লগ্নিহিত স্থান। বিপ ‘পাছতলা’। ২ ঢেকীর অগ্রভাগ। ৩ মাছ-
রের মুখপাত (যে দিকে মাথা থাকে)। ৪ [শির > শের] মাথা।
“খেলাপ কহণী বাত শের মোড়াওলা বি.মু ১০১। [শেরের বালিশ
—ওইয়া মাথা রাখার বালিশ। বিপ ‘পাশবালিশ’। শের-পাছ-
তলা—শয্যার শিরঃস্থান ও পাদস্থান। শের-পাছতলা হওয়া—
শয্যা বিপরীতভাবে পাতিত হওয়া।]

শেক্স^৩ বি [ফা শের্] বাঘ। “বি.মু ১৭।

শে(সে)রা বিঃ [হি ‘সিরা’—শীর্ষভাগ] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

“কন্মের শেরা নিষ্কামঃ বলের শেরা যোগবল।—দা ৩৮। রঙ্গ ২।
ক্লাসে সবার সেরা প.কা ২৬। বাংলা ভাষা সকল ভাষার সেরা
কু.কে ৭২। ২ সারবস্ত্র। “খাণ্ডের শেরা ঘৃত ক্ষীর।—দা ৩৮।
৩ পূজ্যতম। “মুনির শেরা নারদ মুনি।—দা ৩৮। ৪ পবিত্রতম।
“নদীর শেরা মন্দাকিনী পতিত-পাবনী।—দা ৩৮। ৫ অচ্যুততম।
“মেঘের সৌন্দর্য ধূপের শেরা।—দা ৩৭। ৬ চূড়ামণি। “রামচন্দ্র
ভূপের শেরা।—দা ৩৭। ৭ পূণ্যজনক; পরমানন্দজনক।
“তিথির শেরা পূর্ণিমা তিথি।—দা ৩৭। ৮ অগ্রগণ্য। “খেলের
শেরা ফণী।—দা ৩৬। ৯ বিভূতিসম্পন্ন। “ফণীর শেরা অনন্ত
ফণী।—দা ৩৬। “তু ‘অনন্তশচামি নাগানাম্ গী ১০.২২।

শেল বি [শাল > শেল; তু ‘সেল—ভল্ল (ব, Appendix,
P 172)] ১ সূক্ষ্মগ্র আয়ুধবিশেষ। “ময় দানবের শেল।—কু
৩১৭। ম ১২২। মহাশেল চ.বি ৩২৫। ২ শেলতুলা মর্ষপীড়াকর
বস্ত্র। “চন্দন ভরমে শিঙলি আলিঙ্গু শেল রহলহি কাটে বি.প
১১৮। এ শেল রহিল মনে, স্বামী দিব আন জনে ক.চ ১২০।
রহিল অগ্নরে শেল ব.প ৮৩০। [°পাট—শল্যগয় পট; শেল।
“কু ৩১৭। ম.ম ১১৫।]

শে(সে)লু পুং [√শী + লু, অথবা √শল্ + উ, -ক (অ.টী)]
১ বহবারকরক, স্নেহাতক, চালতা; লোনা, আতা (অ.টী)। ২
বহবারকফল, চালতা। “মু ৫.৬। অশ্রুত ৪.৩৮.২২।

শেলেখানা বি [ক্র ‘সিলাখানা’] অজ্ঞাগার। “(বিমলা) ‘নায়
প্রহরীকে কহিলেন, ...আমাকে দুইটা বর্শা দাও।—ব.প্র ৩৮।

শেলেষ বি [সং শ্লেষ > প্রা সিলেস (হে ২.১০৬)] ১ স্নেহ,
ব্যর্থ (pun)। “শেলেষবচন ভ.প্র ১৫৪। ২ (বাঙলায়) বাক্য-
ভঙ্গিতে উপহাস।

শেলোক্ত বি [কথ্য] সর্ষ ‘শালাজ’। °জ মহলে।—হ ৪০।

শেষ বি [√শিব + অ (ঘঞ্)-ঋ; জী -বা] পরিণেবীকৃত,

অবশিষ্ট। “বাঃ শেষা মম মাতরঃ রা ২.২৬.৩২। শেষোত্তর ইনাশ্রমাঃ
মহা ১.১.৭৩। শেষাঃ রাজয়ঃ মম ৩.৪৭। শেষোহপাত্ময়ানিবর্গঃ
রঘু ২.৪। শেষবিস্তারপাণ্ডুঃ (ভনঃ) পু.মে ১৮। শেষান্ মাসান্
গময় চতুরঃ উ.মে ৪২। —ব পুং [+অ(অচ্)-ক] ১ ‘কল্লাওত্ত
হারী’ (অ.টী); অনন্ত, নাগরাজ। ‘অবশেষ একা থাকে তাই’
‘শেষ’ নাম।—জা ৪৮। “মুক্তশেষবিরোগ রঘু ১০.১৩। কু.স ৩.১৩।
সহস্র ফণায় ছত্র শিরে ধয়ে শেষ।—ম ২। শেষশয়ন-জলে করিল
বিশ্রাম চৈ.চ ২৪। অশেষশরীরী, শেষ যথা।—মে ৮৪। ইনি সহস্র-
মুখ এবং গুল্লসলিলে বিকুর শয্যা। চতুর্দশ ভুবন ইহার ফণায়
অগমিত। (তু ‘সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরনী ইত্যাদি চৈ.চ
২৫)। ইনি কক্রর সন্তান এবং নাগগণের অধিপতি (তু ‘অনন্ত-
শচামি নাগানাম্—গী ১০.২২) বলরাম ইহার অন্তর। কালীদাসী
মহাভারতে(১৩পৃষ্ঠ) ‘শেষ’ শব্দ ‘বাসুকি’ অর্থে ব্যঙ্গিত হইয়াছে।]
২ শেষবৈতার বলভঙ্গ। “মাত.৬৮। ৩ ‘হিংসক’, গজ। ৪ সর্প।
৫ [+অ (ঘঞ্)-ভা] হিংসা, বধ। “সিংহঃ পাশবিন্দুস্তে-
ন নঃ শেষং করিষ্যতি মহা ৪.৪২.১৮। ৬ পরিশেষীকরণ, সমাপ্তি
(end)। বিপ ‘মুখ’ ১ “কথা’, কৃত্য°। ৭ পরিণাম, ফল। “নাহি
সরলতা-লেশ, ঘেষিতে ভরিল দেশ, কিবা এর শেষ নাহি জানি।
—রঙ্গ ৭। —ব পুং. ক্রী ১ অবশিষ্টাংশ, অবশেষ। “রাত্রি°
রা ২.৪২.১; জল° ৮৭.১২। ব্রতশেষ মম ১১.১৫২। শেষমণাৎ
যাজ্ঞ ২.১১২। শেষান্তঃ শরণং যযুঃ রঘু ৪.৬৪ঃ প্রভৃশব্দ° ৫.২২।
ঋণ°, অগ্নি°, শক্র°, ব্যাধি°।—পদ ৩.২৩২। অজ্ঞাতবৎসর-শেষ
যদি কিছু থাকে।—ম ১৫৭। জীব-শেষা ব.প ১৪২৮। ব্যাধি°,
শক্র° শ্রী.মা ১০২। ২ মৃত্যু, মরণ। “নুনঃ স্বিনানীং মম শেষ-
মন্তি গো.রা ৪.২৮.৫। ৩ উপযুক্ততরবস্ত্র (অজর), উত্তীর্ণাংশ,
অতিরিক্তভাগ। ৪ সূত্রাদিতে অন্তত্ববিষয়। “(অমৃতবৃন্দ-লগ্নে)
গুরু বর্ষং তু পাদানং শেষেন্নিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ৫
(ব্যাকরণে) অন্তত্বমাসান্ত প্রাপ্তিপদিক। “শেষাদ্ বিভাষা—
পা ৫.৪.১৫৪। ৬ (কারকপ্রকরণে) স্বামীভাবাদিসম্বন্ধঃ।
“স্বামী শেষে পা ২.৩.৫০। ৭ (টীকার) বাক্যসমাপনার্থ অধ্যাহার্য
পদ। “ভবভূতি শেষঃ রঘু ১.৬২। —ব ক্রী ১ খণ্ডাবশেষ।
“ভুজ্, °ভোজন। ২ নৈবেদ্যশেষ, দেবতাপ্রসাদ। ৩ (বাঙলায়)
সীমা, অবধি, চূড়ান্ত। “নবীন নাগর, প্রেমের নাগর, রসিক
রসের শেষ ভা.চ ৩১৬। স্বপন সন্তুষ্ট হাথে অমৃতের শেষ প.তু ১০।
গুণটী-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেষ!—নী ৭০। —বা ক্রী ১
প্রসাদ হেতু নিজনির্মীল্যদাম (বিশ্ব); মালাক্যতাদিদান
(বৈজয়ন্তী); প্রসাদপূর্বক দত্ত মালা (নীলকণ্ঠ); প্রসাদদত্ত
মালা (মলিনাথ)। “শ্রমনসঃ শেষাঃ প্রতিগৃহ মহা ৩.২২.২২; ৩০।
তথেষ্ট শেষামিব ভূরাজ্যামাদায় মুখ্য মদনঃ প্রতপে কু.স ৩.

২২। ২ অক্ষত। “পুত্রস্ত শেষাঙ্গ কুশা শিরসি (চকার রক্ষাং কোসল্যা) রা ২.২৫.৩৭। [°করণ (কৌ)—অবশেষকরণ, শেষ-রক্ষণ। “কেশশেষকরণ। °কারিত (বিণ)—শেষ কর্তব্য কার-ণীয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৫১.১৬। °দেব (পুং)—অনন্তদেব। °নাগ (পুং)—অনন্ত। °পতি (পুং)—সর্কামিপতি, সর্কাম্যক। °ভাগ (পুং)—অবশিষ্টাংশ। °ভূক্ (-জ্) বিণ—পঞ্চমজ্জশিষ্টাংশী। “গৃহস্থঃ শেষভূগ্ ভবেৎ মনু ৩.১১৭। দক্ষ ২.৫১। °ভূত (বিণ)—প্রসাদদত্তমাত্যন্যরূপ। জ ‘শেবা’ (১)। “তন্ত্রাক্ষাং শিরসি নিধায় শেষভূতাম্।—মৃ ১০.৪৭। °ভূষণ (পুং)—বিষ্ণু। °ভোজন (কৌ)—শেষখাদ্যভক্ষণ। °রাত্রি (স্ত্রী)—অবশিষ্টা রাত্রি; অপররাত্র। °শয়ন, °শায়ী (-য়িন্) পুং—অনন্তশয়ন, বিষ্ণু। “শেষণায়িলীলা চৈ.চ ১৫৯। °শায়িতরণে বা.দ ১৪।]

শেষাঙ্গ ক্রী [কর্মধা] অবশিষ্টবাত্ত, খাওয়াশেষ।

শেষাবস্থা ক্রী [কর্মধা] জীবনের শেষ দশা; বার্কক্য।

শেষাহি পুং [কর্মধা] শেষনাগ, অনন্ত।

শেহলী বি [অপ্র] শেকালীকৃৎ। “ভা.চ ১২৬।

শেহালী জ ‘শিয়লি’

শৈত্মাল বি [সং শৈবাল; অপ্র] শৈয়ালী। “ব.প ৫৪০।

শৈক্য বিণ [শিক্য + অ (অণ্); স্ত্রী -ক্যা] ১ (অধঃপতনে ভূমিবিদারণশক্তায়) শিক্যে স্থাপিত (নীলকণ্ঠ)। “শৈক্যয়া... গদয়া মহা ৩.৫১.১২; ৫.৫১.২৮। ২ শক্রপরাভবকারী (জ নীলকণ্ঠ)। “শৈক্যং সর্কায়সীং গদ্যম্ মহা ৩.১৬০.৭১। ৩ শিক্য-স্থিত (খাতাদি)। —ক্য ক্রী ১ শিক্যস্থতপাত্র। “মহা ২.৫৭.৯১ ২ শিক্যদৃশ পাশাঙ্গ। “মহা ৫.৪৮.২১।

শৈক্ষ পুং [শিক্ + অ (অণ্)] শিক্ষাগ্রহণোত্তা, শিক্ষা-গ্রহণেতা, শিক্ষক। —ক্ষ পুং [+ ইক (ঠক্)] সর্গ ‘শৈক্ষ’।

—ক্ষ ক্রী [শৈক্ষ + য (যাঞ্)] নৈপুণ্য। “মহা ১.১৮৮.১২।

শৈথলিক পুং [শিথর + ইক (ঠক্)] ‘শিথরবান্’, অপা-মার্গ, শীঘ্র-আন্দ।

শৈত্ৰ-ত্ৰ্য ক্রী [শীত্ৰ + অ, য (অণ্, যাঞ্)] শীত্ৰভাব, ক্ষিপ্ৰতা। “তয়োঃ শৈত্ৰাদ্ যুধ্যতোঃ গো.রা ৬.৬৯.৩৩। শৈত্ৰ্য ভ ৫.২২.৭।

শৈত্ৰ্য ক্রী [শীত + য (যাঞ্)] শীতভাব, শীতলতা। “গো.রা ৩.২২.২৪। শৈত্ৰ্যং হি বৎ সা প্রকৃতির্জলন্ত রঘু ৫.৫৪। কু.স ১.৩৬।

শৈত্ৰ্য ও সৌগন্ধ মান্য ত্রিবিধ পবন বি.সু ২০।

শৈত্ৰ্যক বি [সং শৈত্ৰ্য] শীতক্রিয়া, ঠাণ্ডা। “পু এবে করিগ ইহারে। করহ শৈত্ৰ্যক...। ন.প ১৬৮।

শৈথিল্য ক্রী [শিথিল + য (যাঞ্)] ১ শিথিলভাব, স্তম্ভ-ভাব, স্তম্ভতা। “বৃক্°, সঙ্কি°, নিরা°। বয়সা জরয়া জীর্ণঃ শৈথিল্য-মুপবাতি রা ৭.৫৮.২৩। ২ অল্পতম, উদ্যোগাভাব। “হৃদয়শৈথিল্য

ভ.৭.১২। ৩ বৃক্°। “স্থিতি° শ ৭৬; ৮ নির্বলব। “বিভক্তপুত্র-রাষ্ট্রোবা ক্ষিতিঃ শৈথিল্যমেব্যতি।—হ ৫৪.৫৪। ৫ লাঘব, হ্রাস। “হৃৎ°, প্রযত্ন°, ভার°। ৬ মান্য, অন্নতা। “লৌহদশৈথিল্যচিহ্ন ভ ১০.৮৪.৬৫। ৭ অপ্রত্যয়। “প্রাপ্তি° মহা ১৩.১২৪.২৭। ৮ মন্দাদয়। “আহারদান°।—হি (S.W.) ১।

শৈলেন্দ্র পুং [শিনি + এয় (ঢক্)] ১ শিনির পৌত্র; সাত্যকি। ‘মহা ১৬.৩.৩৩। ভ ১.৮.৭। ২ (বহব) শিনিপৌত্রাদি।

শৈল্য নিং [সং শূত্র, জ ‘ঐ’; অপ্র] শূত্র, একাকী। “আসিতে লেজটা রাজা যাইতে যাব শৈল্য ম.গা ৬। —জ বি আকাশ। ভূ ‘শত’। “শৈল্যে থাকিয়া গুরু আক্ষাকে দেখিল ম.গা ১২.৪।

শৈব বিণ [শিব + অ (অণ্); স্ত্রী -বী] ১ শিবসম্বন্ধী। “আয়ত্তনং শৈবম্ ক.সা ৪০.৮৯। ২ শিবদেবতাক। “শৈবং ধনুঃ রা ১.৬৬.১৮। ৩ শিব হইতে আগত; শিবকথিত। “পুরণ। —ব পুং ১ শিবভক্ত, শিবোপাসক। “যং শৈবাঃ সমুপাসতে শিব ইতি ব্রহ্মেতি বেদান্তিনঃ। ২ শিবভক্তসম্প্রদায়বিশেষ। ৩ (তন্ত্রে) শক্তিপূজার আচারবিশেষ (শ.ক)। ৪ ধূতুর। —ব ক্রী ১ শিবপ্রভাববর্ণনায়ক ব্যাসকৃত মহাপুরাণভেদ। ২ শৈবাল। [°পুরণ (কৌ)—শিবপুরাণ।]

শৈবল পুং, ক্রী [শৈবল + অ (অণ্) স্বার্থে] শৈবাল। “ত্রিপথ-গাম্...অশৈবলাম্ রা ২.৫০.১২। মহা ১৮.১.১৭। শ ১.১৮। শৈবলসম্ভব (পঞ্চজন্ম) কু.স ৫.৯। °দল।—মে ২০৩। —বল ক্রী পদ্মকণ্ঠ। —বলিত বিণ [°ল + ইত (ইতচ্)] সজ্জাতশৈবল, শৈবালানুত। —বলিনী স্ত্রী [°ল + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ‘শৈবলবতী’, নদী। “সুর° বা.দ ৬৯।

শৈবলিত, শৈবলিনী জ ‘শৈবল’

শৈবাল ক্রী [শৈবাল + অ (অণ্) স্বার্থে] জলনৌলী, শৈয়ালী। “প্রকীর্ত্যকেশশৈবালঃ (শৌকসাগরঃ) রা ২.১৯.২২। আয়ু যেন শৈবালের নীর।—হেম ২৪৭। [°লোল (বিণ)—শৈবাল-প্রিয়। “রঘু ১৬.৬১।]

শৈব্য পুং [শিবি + ব (ব্য)] ১ শিবের গোত্রাপত্য রাধ-বিশেষ। “গী ১.১। ২ কৃষ্ণের অধবিশেষ। জ ‘বলাহক’ (৫)। “মহা ২.২.১৫। শি ৪৭। —ব্য স্ত্রী ১ প্রতীপরাজপত্নী। ২ সগররাজপত্নী। ‘মহা ৩.১০৭.৩৯। ৩ হরিশ্চন্দ্রপত্নী। ‘ক ৯।

শৈল বিণ [শিলা + অ (অণ্); স্ত্রী -লী] ১ শিলাবিকার, পাষণময়, শিলাবদ্ধ। “শৈলঃ...ভূধরঃ।—হ ৮৩.১২। শৈলী (প্রতিমা) ভ ১১.২৭.১২। ২ শিলাপ্রতিমাক্রপ। “দশবর্ষলক্ষ্মণি শৈলী হস্তসি ছর্ভগে (রক্তে) রা ১.৬৪.১২। —ল পুং [+ অ অন্ত্যর্থে (অ.টী), জ ‘পা ৫.২.১০৩] ১ ‘শিলাবান্’, পর্বত, শিলোচ্চয়। “রা ২.২৫.৭। শৈলে শৈলে ন মণিক্যম্।—চাঁপক্য।

২ বৃহৎ পাষণ (A.) । ৩ (সাদৃশ্য) সেতু (dike) । ৪ কুল-
পর্বতসংখ্যাগুণারে সাত(৭)সংখ্যা । — ল ক্লী 'শিলাজাত', শিলা-
জতু, তাক্টাশৈল, শৈলেয় । "বৃহৎসংহিতা ৭৭.১১ । [০কটক
(পুং) — গিরিনিভব, পর্বতমধ্যভাগ । ০কতা, ০তনয়া, ০হুহিতা
(-তৃ) (স্ত্রী) — পার্শ্বভী, উমা । "০রা ক.সা ১.৬২ ; ০তা ৭.১১৩।
০কুজ (পুং, ক্লী) — গিরিগহন । "ভট্ট ২.৯ । ০গন্ধ (পুং) — শাখর-
চন্দন । ০গুরু (বিণ) — পর্বতবৎ দৃঢ়র । "রঘু ১১.২৮ ; (পুং)
— পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয় । "কু.স ৭.৭৬ । ০ধর (পুং) — 'গোবর্ধন-
ধারী', কৃষ্ণ । ০নির্ঘাস (ক্লী) — শিলাজতু । ০পতি (পুং) —
গিরিরাজ, হিমালয় । ০পুত্রী (স্ত্রী) — পার্শ্বভী । "গো.রা ৩.২২.৩৯ ।
০পুষ্প (ক্লী) — শিলাজতু (সুগন্ধ) । ০প্রস্থ (পুং, ক্লী) — পর্বতের
সমতলস্থান ; প্রস্থ, সাহু । "রা ২.২৪.১১ । ০বর (পুং) — 'গিরি-
শ্রেষ্ঠ', হিমালয় । "গো.রা ১.৩৭.২১ । ০রক্ষ (ক্লী) — গুহা,
কন্দর । ০শিখর (ক্লী), ০শিখা (স্ত্রী), ০শৃঙ্গ (ক্লী) — গিরিকূট ।
০র । — হি ২৬৫ । ০সম্ভব, ০সম্ভূত (ক্লী) — শিলাজতু । ০সার(বিণ)
— শৈলবলভুলা বলবান বা স্মৃঢ় । "রঘু ১১.৪৫ । কি ১০.১৪ ।
০সুতা (স্ত্রী) — পার্শ্বভী, উমা । "কু.স ৩.৬৮ । ০সুতা-কান্ত,
সুতাপতি(পুং) — শিব । ০কান্ত ক.সা ১২২.১০৯ । ০পতি — বৃহৎ-
সংহিতা ৮.২৪ । ০সুতাসুত (পুং) — গৌরীসুত, গণেশ । "ত্রি.ম। ৪।
শৈলজ বিণ [শৈল + √জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত] গিরিজাত ।
"শৈলজৈঃ (হরিতঃ) গো.রা ৪.৩৯.১২ । — ক্লী ১ শিলাজতু ।
২ শিলাবস । — জা ক্লী ১ পার্শ্বভী, দুর্গা । "জা.৫২ । ২ গজপিপ্লী ।
শৈলময়্য বিণ [শৈল + ময় (ময়ট্) ; ক্লী -য়ী] 'বৃহৎপাষণময়',
শিলাপ্রতিমাক্রপ । "রস্তাং শৈলময়ীং কৃত্বা গো.রা ১.৬৬.১৭, ৮ ।
যকঃ শৈলময়াকৃতঃ ক.সা ১৮.৪১ ।
শৈলরাট্(-জ)-রাজ পুং [য.ত] পর্বতাবিপতি,
হিমালয় । "০রাট্ গো.রা ৫.৪০.৮ ; ০জ ১.৩৭.২২ । কু.স ৭.৬৮ ।
[০রাজহুহিতা (-তৃ) ক্লী — পার্শ্বভী । "রাজসুতা (ক্লী) — ১
পার্শ্বভী । "রা ৭.৮৭.১১ । ২ গজা । "রা ১.৪৩.৩ ।]
শৈলাগ্রী ক্লী [য.ত] শিখর, শৃঙ্গ ।
শৈলাদি পুং [শিলাদ + ই (ইঞ্)] শিলাদপুত্র, নন্দী ।
(বামনপুরাণ) ।
শৈলাধিপ, শিবরাজ পুং [য.ত] 'গিরিরাজ', হিমালয় ।
[শৈলাধিরাজতনয়া (স্ত্রী) — পার্শ্বভী । "কু.স ৫.৮৫ ।]
শৈলালী(-লিন্) পুং [শিলালি + ইন্ (লিনি)-১৭] শিলালি-
প্রোক্তনটহত্বাধ্যতা, নট । "পা ৪.৩.১১০ ।
শৈলী ক্লী [শীল + অ (অণ্) স্বার্থে + ক্লী ভে (ভীপ্)] ১ শীল,
সভাব । "প্রায়েণাচাধ্যাণমিয়ং শৈলী বৎ স্বাভিপ্রায়মপি পরো-
পদেশমিহ বর্ণয়ন্তি । — মধু ১.৪, কুল্লুক । ২ প্রজ্ঞা (শ.ক),

সংক্বেতভেদ (ত্রিকাণ্ডশেষ) । "আচাধ্যাণমিয়ং শৈলী বৎ
সামান্তেনাভিধায় বিশেষণে বিবৃণোতি । — দুর্গাদাস ।

শৈল্লু পুং [শিল্ল + অ (অণ্) ; 'শৈল্ল' (৪) — মূল (৭)]
১ শিল্লবের অপত্য ; নট, জারাজীব । "শুক্রযজুর্বেদ ৩০.৬ শৈল্লম
ইব মাং রাম পরেভ্যো দ্বাহুমিচ্ছসি রা ২.৩০.৮ । মধু ৪.২১৪ ।
মাঘ ১.৬৯ শৈল্লপাদ ! — বে ১৬ । ২ তালধারক, গায়কগণের
নেতা । ৩ পুষ্ঠ । ৪ গন্ধর্ষনিশেষ । "রা ৭.১২.২৪ । মহা ২.১০.
২৬ । — যী ক্লী [০ব + ক্লী ভে (ভীপ্)] নটী । "গো.রা ৬.১০.১.
৫ । মহা ৪.১৬.৪৩ ।

শৈল্লুশিক পুং [শৈল্ল + ইক (ঈক্)] শৈল্লুশিকেশী, বৃত্ত্য-
যেষ্ঠা নট (ব্রহ্মপুরাণ) । — যিকী ক্লী ১ নটবৃত্ত্যযেষ্ঠী শৈল্ল-
শিকেশী ; নটী বিশেষ । "সংবর্ত ১৫১ । ২ শৈল্লুশিকজাতি-ক্লী ।
শৈলেন্দ্র পুং [উপ.স] শৈলশ্রেষ্ঠ, হিমালয় । "শৃঙ্গ (চণ্ডী) ।
শৈলেন্দ্র বিণ [শিলা + এয় (চক্) ; ক্লী -য়ী] ১ শিলাজাত-
মাত্র । ২ [+ এয় (চক্), পা ৫.৩.১০২, কাশিকা] শিলা-
সদৃশ, স্মৃঢ় । — য পুং ১ সিংহ । ২ ভ্রমর । — য ক্লী ১ গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, শিলাজতু । "গন্ধিন্ রঘু ৬.৫১ । "নন্ডেযু শিলাভলেযু
কু.স ১.৫৫ । ২ তালপর্ণা । ৩ সৈন্ধব । — যী ক্লী [০য় + ক্লী ভে
(ভীপ্)] পার্শ্বভী । [০নন্ড (বিণ) — শৈলেয়ব্যাপ্ত ।]

শৈলেন্দ্র পুং [য.ত] 'গিরিশ', হিমালয় । "সুতা । — মে ৫৯।
শৈলেন্দ্র ক্লী [শিল্ল + অ (অণ্)] শিল্লভাব, শিল্প, বাল্য, বোড়শ
বর্ষপন্থ্য বাল্য (কুল্লুক) । "অভীত" মধু ৮.২৭ । শৈলবৈহত্যন্ত-
বিজ্ঞানান্ (রঘুগান্) রঘু ১.৮ । বাল্য শৈলব তাক্রণ ভেট বি.প ৩৬।
শৈলিশিখর বিণ [শিল্ল + অ (অণ্) ; ক্লী -য়ী] ১ শিল্লিশিখরী ।
"৬পশ্চ ৬পশ্চ শৈলিশিখরী । — শুক্রযজুর্বেদ ১৫.৫৭ । শৈলিশিখ-
ত্রিয়ামাসু । — হ ১০৩.২৯। কালঃ শৈলিশঃ রা ৭.৪২.২৬, ২ শিল্লিশি-
জাত (ত.বা) । — য পুং শ্রামচটকপক্ষী ।

শৈলশুমার ক্লী [শিল্লমার + অ (অণ্)] শিল্লমারাকৃতি
জ্যোতিষ্ক । "প্রযাতি চক্রং নূপ শৈলশুমারম্ ভ ২.২.২৫ ।

শৈল্য পুং [শিল্ল + য (যাঞ্)] 'শিল্লসম্বন্ধী', গুহোপভোগ
(ত্রিধর) । "জৈল্যশৈল্যান্ (অতিতীর্থ) ভ ১১.৪.১১ ।

শৈল্যোপাধ্যায়িক ক্লী [শিল্লোপাধ্যায় + অক (বুঞ্)
+ ক্লী আটোপ্)] শিল্লোপাধ্যায়ভাব, গুরুশিল্পভাব । "পা ৫.১.১৩৩।

শো^১ লক [নি, প — শ্রুতি ; অনিট্] তনুস্বরণ, অলীকরণ । "শ্রুতি
শক্রং শূরঃ (ক.ক) । [নি — নিশান, তেজন । "মাঘ ১.৪৫ ।]

শো^২ অর্থ [শ > শো] শয়ন করা ; ঘুমান । "পাশ কিং শোয়
বীর অজ মোড়া দিয়া । — ক ২৭৬ । শোয়ত রোয়ত । — ব ১৮৩।
[শোয়া — ১ ক্র 'শু' ২ নিদ্রার্থ শয়ন । ৩ শয্যাতলগ্রহণ (lying
down) । বিপ 'বল' । ৪ জীলহবাস । ক্র 'শয়ন করিয়া বলে কি

দ্বিবি ব্যভার ভা.চ ৪০২। শোয়া বসা—১ শয়ন ও উপবেশন।
২ সহবাসাদি।]

শৌ বি [ধ্বজ্যাক] শরাদির দ্রুতগতিবন্ত বায়ুর প্রতিঘাতশব্দ।

“চারিদিকে শৌ শৌ করে শিলীমুখ স্ব.প্র ১৭৫; ১৮১।

শৌকা' সম্ব [শুঁক+আ'] আশ্রাণ করান। “(ফুল) যদি
শৌকাইতে পার বি.পা ২৯১। [শৌকান—সর্গ 'শৌকা'।]

শৌকা', শৌকান দ্র 'শুক, শৌকা'

শৌটি বি [হি চোটা] গুড়ে চাপ দিয়া নিঃসারিত পাতলা গুড়;
শৌটগুড় (এই গুড়ে তামাক মাখা হয়)।

শৌ(সৌ)টা.সোটা বি [সং শুণ্ড; ঠ সোংড; হি সোটা;
মৈ সোটা] (শুণ্ডমদ্র) দণ্ড, লাঠি। “আমার হস্তের এই সোটা
না পাইলা। সোটারে আমার সাধুমধ্যে না গবিলা। ভ.প্র ৩২৫।
শিবের সাক্ষাতে চল সে মারিবে সোটা শি ৮১।

শৌঠ দ্র শুঁঠ'

শৌড়া,-ড়িয়া বি [শুঁটা > ড়া,-ড়িয়া] শুক, জলশূন্য ও
ঝুনা। “শৌড়া নারকেল। [জীবন শৌড়িয়া—জলশূন্য শৌড়া(?)।
“উনশত নারিকল পরে জীবন শৌড়িয়া ম.গা ২৩।]

শৌথ বি [কথ্য] সর্গ 'শোথ'।

শৌন্দা সম্ব [সং √শোধি; হি √সোধ] কাচার আগে কাপ-
ড়ের তেলময়লাশোধনার্থ গো-চোনা ভেড়ার নাদী ইত্যাদি
মাখান; শৌদান (ঘোবার ভাষা)। [শৌদা ঝাড়া—কাপড়
শৌদাইয়া কাচা।]

শৌন্দল বি [সং স্মরণ; অপ্র] স্মরণ। “ম.পা ২৪।

শৌল বি [শলা > ল; সং শৌল; হি সইল (শল্য)] গাড়ীর
বা লাঙ্গলের জোয়ালের প্রান্তস্থ কৌলক।

শৌক পুং [শুচ্+অ (ষঞ্)-ভা; 'শোক'—চিস্তপীড়া; তাপ
(সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১২৬.৭; ২.৩৮.৫] চিত্তবিকারভেদ; ইষ্ট-
বিয়োগাত্মচিন্তন (নাগোজীভট্ট)। মিত্রাধিবিয়েগজনিতা মনঃ-
পীড়া (ভাবপ্রকাশ); মনুষ্য, খেদ। “ভক্তান্দর্শনজঃ শোকঃ রা ২.
৬৪.৬৭। [°কর, °কর (বিণ)—শোকজনক। °কষিত (বিণ)
—শোকপীড়িত। “রা ২.৩৮.১৫। °চ্ছিং (-দ্)—শোকনাশক।
°নহন (বি)—শোকানল। “শৌ ২৩। °নাশন (বিণ)—শোক-
হায়ক। °নিহত, °পরিত্রুত, °পরীত, °বিকল (বিণ)—শোকা-
ভিত্ত, শোকমুচ্ছিত। °বিবর্জন (বিণ)—শোকবর্জক। “মহা
৩.৬৪.২৮। °বিহ্বল (বিণ)—শোককাতর। °বেগ (পুং)—
শোকজ্বব, শোকপ্রাবল্য। “°বেগসমাহত রা ২.৪৪.১৬। °ভার
(পুং)—শোকগৌরব, শোকাধিক্য। °মুচ্ছিত (বিণ)—শোকা-
ভিত্ত; শোকোপহত। °যুক্ত (বিণ)—শোকাধিত। °কৃগ্ণ (বিণ)
—শোকপীড়িত। °লালস (বিণ)—শোকাসক্ত। “রা ২.২১.২০।

°শল্য (ক্রী)—১ শোকরূপ শল্য। ২ শোকজন্য শরীরাবাধকর
পীড়াভেদ। “অশ্বত ১.২৭.৩। °সংবিগ (বিণ)—শোকাকুল।
“°সংবিগমানস গী ১.৪৬। °সন্তপ্ত (বিণ)—শোকদগ্ধ, শোক-
পীড়িত। “রা ১.১.৫৪। °সাগর (পুং)—শোকার্ণব, বিপুলশোক।
“রা ২.৫২.৩১। °স্থান (ক্রী)—শোকপদ, শোককারণ। “হি ১.২।
শোকস্থান সহস্র শতক ভয়স্থান।—ম ৩৭২।]

শৌকশাল বি [সং °শল্য] তীব্রপীড়াকর শোক। “কাণ্ডার
বাজাল যত, সকলি হইল হত, রহিল হৃদয়ে °ল ক.চ ২২৪।

শৌকাকুল বিণ [সুপ্+কুল] শোক হেতু আকুল; শোক-
বিহ্বল।—কুলি বিণ [°লিত > °লি] শোকাকুল। “অ.প ১১১।

শৌকাগ্নি,-কানল পুং [কন্ধ্যা] শোকরূপ বহ্নি; তীব্র-
ভাপ শোক। “হুঃসহ শোকানলে নিরন্তর জ্বলিত সী ৫৪।

শৌকানুশোক পুং [দ্বন্দ্ব] শোকের উপর শোক; শোক-
পরম্পরা।

শৌকান্নিত বিণ [তু.ত] শোকযুক্ত, শোকাক্রান্ত।

শৌকানুদ বিণ [শোক+অপ-√হৃদ+অ (ক)-ক;
উ.ত; জী-দা] স্মৃতির আহর্ষা; স্মরণকর। “°দঃ পুত্রো জাতঃ
পা ৩.২.৫, কাশিকা।—নোদ বিণ [+অ (অণ্)-ক; জী দী]

‘সংসার অসার’ এই উপদেশে যিনি শৌকানুদোদন করেন (সি)।

শৌকানুহ বিণ [শোক+অপ-√হৃদ+অ (ড)-ক; উ.ত;
জী-হা] শোকের অপহৃতা; শোকনাশন।

শৌকানিষ্ঠ বিণ [তু.ত] শোকাধিগত, শোকপীড়িত।

শৌকাবেগ বি [য.ত] শোকের প্রবলবেগ; শোকের
প্রচণ্ডতা বা তীব্রতা। “সী ২৫; ৪৫।

শৌকাবেশ পুং [য.ত] শোকের আক্রমণ; শোকাভিভব।

শৌকানিভূত বিণ [তু.ত] শোকাক্রান্ত, শোকবিহ্বল।

শৌকান্তি বিণ [শোক+ঋত; তু.ত] শোক কর্তৃক ঋত বা
প্রাপ্ত; শোকাক্রান্ত, শোকপরীত। “পুত্রশোকান্তি রা ২.২৪.৩২।
—স্ত্রী জী [উ.লো] শোকজন্য মনঃপীড়া; শোকরজা।

শৌকিনী বিণ [শৌকিন্+জী জ (জীপ্); অপ্র] শোকযুক্ত,
শোকাকুল। “শৌকিনী গোপিনীদল।—মা ১৩৭।—কী(-কিন্)
বিণ [শোক+ইন্ (ইনি)-১ব] শোকযুক্ত। “মিত্রশৌকে শৌকী
সৌমিত্রিকেশরী. কহিলা।—মে ২১০।

শৌকিল বিণ [শোক+ইল; তু 'পকিল'; অমুপ্রাসে; অপ্র]
শোকজনক। “কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল কোকিল শৌকিল।—গো ২৫৩।

শৌকোপহত বিণ [তু.ত] শোকাক্রান্ত, শোকাভিত্ত।
“ভৈমী শৌকোপহতচেতনা মহা ৩.৫২.১৪।

শৌগ বি [সং শোক; হি শোগ; কথ্য] শোক। “গো.চ ২৬৪।

শোচ বি [সং শোচ—‘অশোচ’ (S.IV.); হি, ঐ শোচ] শোচ ।
 “শোচ নাহি করে জ্ঞানী ।—ম ৩৭১ ; ৯৯১ । ভ.গ্র ৪১৮ । ম.পা
 ১১০ । [°শোচনা (বিং)—শোকনাশিনী । “হে গিরিপুত্রী, বিবিধ
 শোচমোচনা ।—হ ৯৫ । শোচিব্যার—শোক করিব্যার । “অ.প.৮০ ।]
 শোচক বিণ [√শ্চ+অক (গুণ্)-ক] শোককারক ।
 —চন বিণ [+ অন (যুচ্)-ক ; জ্ঞী -না] শোকশীল । “পা ৩.২.
 ১৫০ । —চন ক্রী [+ অন (ব্যাট্)-ভা] শোক । “গতস্ত শোচনং
 নাস্তি (স্ব.র) । কি দুঃখ শোচন ব্যার যুধিষ্ঠির পতি ।—ম ৫৯৯ ;
 ৮১৬ । যুক্ত কর সব তুচ্ছ শোচন ।—রবীন্দ্র । —চনা বি শোক ।
 “গতস্ত শোচনা (‘শোচনম্’ সাধু) নাস্তি । হরণ কর মন-শোচনা ।
 —হ ৬৫ । —চনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-অ্য] শোকার্থ,
 শোচ্য । “বন্ধুজনশোচনীয় শ ৩২৬ । —চিন্ত্য বিণ [+ তব্য
 -ঋ] শোকার্থ । “নৈন্যহং শোচিতব্যস্তে গো.রা ২.৪৯.২৮ । —চ্য
 বিণ [+ ষ (ণ্যৎ)-অ, কুহাভাব] ১ অবশ্যশোচনীয় । “রা ২.
 ৪৪.৪ । শোচ্য গাঙ্গারী পুত্রপৌত্রৈর্গিহীনা মহা ১.১২.১৬ । গী ২.
 ১১ । শ ৩.৬৮ সেই পাপী শোচ্য সভাকার চৈ.ভা ৪১৮ । ২ অশু-
 কল্পনীয় (ত.বা) । ৩ অসর, ক্ষুদ্র, নীচ ।

শোচনা.-নৌহ.-চিতব্য অ ‘শোচক’

শোচিঃ-(চিস্) ক্রী [√শ্চ+ইস্ (ইসি)-ণ, উ ২.১০৭]
 ১ ‘দীপ্তিসাধন’, জ্যোতিঃ, দীপ্তি, প্রভা, আতপ । “ঋগ্বেদ ৫.৬.৫১
 বিমান° ভ ৩.১৫.২৬ । ২ দীপ্তি. শোভা । “ঈশৎশিতরোচিষা গিরা
 ভ ২.৯.১৮ । ৩ জালা, শিখা । “শোচিঃশেখ ।

শোচিক্ষেপ পুং [বহুব্রী; °শ-‘দীপ্তিরূপকেশোপেত(সায়ণ)।
 “ঋগ্বেদ ১.৭৫.৬] যাহার জালা কেশ ; অগ্নি (অ.কো) ।

শোচ্য বিং অ ‘শোচক’ । [°শোচ্য (বিণ)—শোচ্যগণের শোচ-
 নীয় ; অতিশোচনীয় । “ভ ৩.৫.১৩ ।]

শোন্ অক [ভা, প—শোণতি ; সেট্] বর্ণ, রক্তবর্ণীভাব ;
 “শোণতি সূর্য্যঃ সন্ধ্যায়াম্ (ক.ক) । —ণ্ সক [পূর্ববৎ] গতি ।

শোন্ বিণ [শোণ্+অ (অচ্)-ক ; জ্ঞী -ণা,-ণী] রক্তবর্ণ
 (সায়ণ), লোহিত । “ঋগ্বেদ ১.৬.২ । ঋত্বকান্—শোণান্ গো.রা
 ৫.১২.৩৫ । ভূর্জহচঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ কু.স ১.৭ । কুচকুম্মশোণ-
 হার ভ ১০.৬০.৮ । শোণিতশোণপাণিঃ (ভীমঃ) ।—বে ১.২১ ।
 নেত্র দুটা শোণ ।—ম ১২২, টীকা । °কুম্ম জ.প ১ । বাদ ৩৬ ।
 —ণ পুং ১ শোণগুণ, রক্তবর্ণ । “অধরশোণশোণিমন্ ভ ১.১১.২১
 ২ অগ্নি । ৩ লোহিতাশ্ব । ৪ রক্তকু, কাজলা আখ (?) । ৫
 সমুদ্রবিশেষ । ৬ শোণনদ । “রা ১.৩৫.৪ । রঘু ৭.৩৬ । [এই নদ
 নাগপুরের গোতবন পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া পাটলিপুত্রের
 (পাটনার) নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে ।] ৭ শোভাকরুণ ।
 ৮ মঙ্গলগ্রহ । —ণ ক্রী ১ লিপুর্ । ২ রুধির । —ণা জ্ঞী শোণ-

নদ । রা ১.৩৫.১ । —ণী জ্ঞী রতোংপলবর্ণী ক্রী । [°বিকৃতি (ক্রী)
 —কুরুবক ; কটকিনী । °পত্র (পুং)—রক্তপূর্ণবর্ণা । °পদ্ম,
 °পদ্মক, °মরোজ (ক্রী)—কোকনদ । °পুষ্পক (পুং)—কোবি-
 দারবৃক্ষ । °রক্ত (ক্রী)—পদ্মরাগমণি । °হর (পুং)—‘রক্তাশ্ব’,
 দ্রোণ । “মহা ৭.১৫.১৯ ।]

শোন্-‘-ণ্’ বি [সং শণ] ১ শণ গাছ । “শোণের শুটি শি
 ৭৬ । ২ শণের আশ । “পাটশোণ বদলে, ধবল চামর (পাণ)
 ক.চ ২২৩ । শোণের হুড়ী চুল ব.দি ৪০৫ । [°হুটি—শণের
 আশের হুড়ি । “অ ‘হুটি’ ।]

শোণ(না)ক,শো(শো)নাক পুং শণ (অ.টী) ।

শোণাশ্ব বিণ [বহুব্রী ; জ্ঞী -রা] রক্তোষ্ঠ ।

শোণাশ্মা (-শ্মন্) পুং [কর্মধা] শোণশিলা, পদ্মরাগ ।

শোণাশ্ব পুং [বহুব্রী] যাহার অশ্ব লোহিত ; দ্রোণ । “মহা
 ৪.৫৮.১ । [°বাহ (পুং)—‘রক্তাশ্ববাহন’, দ্রোণ । “মহা ৪.৫৪.১৮]

শোণিত বিণ [শোণ + ইত (ইতচ্)] সজাতশোণ,লোহিত ।

—ত পুং রক্তবর্ণ (ত.প) । —ত ক্রী ১ রক্ত, রুধির । “মহা ৪.
 ১৬৮ । °পারণা রঘু ২.৩৯ । পীতশোণিতা খড়্গপতা ক.সা ৫০.

৫ । ২ কুম্ম । [°চন্দন (ক্রী)—রক্তচন্দন । °দিক্, °পরীত (বিণ)
 —রক্তসিক্ত,রক্তক্ষিত । “শোণিতপরিভাঙ্গ রা ১.২.১১ ; °দিক্কাঙ্ক

২.৫৩.৩৭ । °প (বিণ)—রক্তপায়ী । °পারণা (ক্রী)—শোণিতে
 ত্রতাভোজন । °পিত (ক্রী)—রক্তপিত্ত (সুত্রঃ) । °পুর (ক্রী)

—শোণিতনামক বাণরাক্ষস । “ভ ১০.৬২.২১ । °বর্জন (বিণ)
 —রক্তবর্জক । °বর্ষা(-বিন্)বিণ—রক্তবৃষ্টিকারী । °মেহা(-হিন্)

বিণ—রক্তমেহরোগী(সুত্রঃ) । °আব(পুং)—রক্তক্ষরণ,রক্তপাত ।]

শোণিতাভিষ্যন্দ পুং [ব.ত] শোণিতক্ষরণ ।

শোণিতার্শ্ব ক্রী [কর্মধা] রক্তআবী অর্শোরোগ(সুত্রঃ) ।

শোণিতোক্ষিত বিণ [°ত + উক্ষিত; তৃ.ত] রুধিরঃ,রক্ত-
 সিক্ত । “রা ২.৯৬.২২ ।

শোণিতোৎপল ক্রী [কর্মধা] রক্তকমল, কোকনদ ।

শোণিতোৎপাদক পুং [ব.ত] রক্তপাতকারক, প্রহর্তা ।
 “মহা ৪.১৬৮ ।

শোণিতোপল,-নোপল পুং [কর্মধা] পদ্মরাগ ।

শোণিমা (-মন্) পুং [শোণ + ইমন্ (ইমনিচ্) -১ব]
 শোণভাব, রক্তিম । “নৈ ২২.৫৩ । মাঘ ১৮.৩৬ । ভ ১.১১.২১ ।

অধর° গী.গো ১২.১৪ । চরণশোণিমা চ.কা ২০৩ ।

শোভা সর্ঘ [শুভা > শোভা] শয়ন করান । “উত্তর দক্ষিণে
 রাজ্যক নিল শোভাইয়া ব.প ৪২ ।

শোথ, -অক পুং [√শ গতি + থ (পন)-ভা, উ২.৪; তু 'শ্বয়থু']
 স্ফীতি, রোগবিশেষ । [০৫৭, ০৬৭ (বিণ)—শোধনাশক ; (পুং)
 —ভগ্নাতক । ০৬১ (জী) —‘শোধনাশিকা’, পুনর্নবা; ভালপণী ।
 ০৬৭ (পুং)—১ ভগ্নাতকবৃক । ২ সর্থ ‘শোধনী’ ।]
 শোথ^১ পুং [√শ্ব + অ (অচ্)-ভা] ১ শুদ্ধি । ২ [√শোধি
 + অ (অচ্)-ভা] শোধন, মার্জন, শুদ্ধি । ৩ ভ্রমশূদ্ধীকরণ, ভ্রম-
 সংশোধন । ০৭৩ । ৪ ঋণশোধন, ঋণচ্ছেদ । ৫ প্রতিশোধ নির্ধা-
 তন । ‘শোধারী হইয়া সব শোধ কৈলু তা । —শি ১০৮ । প্রতি-
 বাসীরা একটা বড় রকম শোধ লইল ব.প্র ৩৪১ । —ধক বিণ
 [+ অক (ধূল)-ক] ১ মার্জক, পরিষ্কারক । ২ পুতীকারক,
 পাবন । ৩ ভ্রমসংশোধক । ৪ বিরোচক । —ধক পুং ১ পাবন ।
 ২ দাতুনির্দোষীকারক । ‘বেধক^০ গো.রা ২.১০.২৭ । ৩ (গণিতে)
 যে রাশি বিয়োগ করা যায় ; ঋণ (subtrahend) । —ধন বিণ
 [+ অন (লুট)-ক; জী -নী] ১ শুদ্ধিকারক, মার্জক । ২ বিরোপক,
 উপশমকারক । ‘ত্রণ^০ (ভাবপ্রকাশ—শ.ক) । ৩ শুদ্ধিকারক,
 পাবন । ‘ত্রণকূর্ক্ণ শোধনঃ (শ.ক)। মনু ১১.১২৬ । —ধন পুং নিম্বক,
 নেবুগাছ । —ধন ক্রী [+ অন-ভা] ১ মার্জন, মলাপনয়ন ।
 “মার্জনী লঞা করিল শোধন চৈ.চ ১৪৭.৮ । ২ ত্রণাদি পরিষ্করণ,
 ক্ষতপ্রকালন । ৩ দোষনিরাকরণ । “(শপথ করোতু মৈথিলী)
 শোধনাম্ রা ৭.১৫.৬ । ৪ নিরসন, উদ্ধরণ, শাসন । “কষ্টকানাঞ্চ
 শোধনম্ মনু ১.১১৫ ; ২.২৫৩ । ৫ ভ্রমসংশোধন, শুদ্ধীকরণ ।
 ৬ পাপকালন । ৭ নির্গাতন, প্রতিক্রিয়া, বৈরশুদ্ধি । ৮ ঋণ-
 শোধ, ঋণচ্ছেদ । “সব ঋণ করহ শোধন —ম ১০৫৪ । শি ৬৮ ।
 ৯ যে তনাদি-দান । ১০ দাতুনির্দোষীকরণ । “এবং হেয়ঃ পরেযাঞ্চ
 দাতুনাং শোধনং ভবেৎ (শ.ক) । ১১ বিহিতাবিহিতমাসাদি-
 বিচারণ । “মাসত্থিগারাদি^০ (শ.ক) । ১২ লিখিতপত্রাদি-প্রমাণী-
 করণ । “লেখ্যশোধন (শ.ক) । ১৩ পিতৃকর্মলিখিতশুদ্ধীকরণ ।
 ১৪ (গণিতে) অঙ্কহরণ (লীলাবতী), ব্যবকলন । ১৫ [+ অন-ক]
 ‘নিঃসরণে কোষ্ঠশুদ্ধিকর’; নিষ্ঠা । ১৬ কাদীস, হিরাকস । ১৭
 কক্কুঠ, মৃত্তিকাবিশেষ । ১৮ [+ অন-ণ] প্রায়শ্চিত্ত । “মনু ১১.
 ১৬১ । ১৯ [√শ্ব + অন-ভা] শুদ্ধি, শোচ । “রা ২.৭৭.৫ ।
 ২০ (বাঙলায়) আহাঙ্কো মুখশুদ্ধি ; মুখশোধন তাম্বুলাদি ।
 “আচমন করি কৈল মুখের শোধন ব.প ৮২৪ । বদনশোধনে
 তাম্বুল সবে দেন ।—ছ ৬৬ । কপূর তাম্বুল দিল মুখের শোধন
 বা.ম ১১১ । ২১ উপকারজন্ত ঋণের শোধ । “তুমি যত করিয়াছ
 আমার পালন । আমার শক্তিতে তাহা না হয় শোধন ॥ চৈ.ভা
 ৪৩৩ । —ধক পুং বিচারালয়ের আসনাদিসজ্জীকারক ভূতা ।
 “মু ৯৬ । —ধনী জী [০ন + জী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ সম্মার্জনী, বাড়,
 বাড়ন । “শোধনী সভার হাথে দিল : করেতে শোধনী ।—চৈ ২২৪।

২ নীলী । —ধনীয় বিণ [√শোধি + অনীয় (অনীয়র)-র্থ]
 ১ মার্জনীয়, পরিষ্করণীয় । ২ নির্দোষীকরণীয় । ৩ পরিশোধ্য ।
 “ভূক্তং যয়া তদ্রূপং যচ্ছোধনীয়ং যয়াপি তৎ ক.সাঃ ৩.১৪১ । —নীর
 ক্রী জলাদি দ্বারা পরিষ্করণীয় জব্য । “মনু ৫.১০৮, কুল্লুক । —ধয়ি-
 তব্য বিণ [+ তব্য-র্থ] সর্থ ‘শোধনীয়’ । —ধিত বিণ [+ ত(ক্ত)-র্থ]
 ১ মার্জিত; সংমৃষ্ট, পরিষ্কৃত । ২ অপনীতমল, নির্গিত (অ.কো) ।
 ৩ সংস্কৃত (refined) । ৪ মল্লাদিপুত (জল) । ৫ অপনীত,
 নিঃসারিত । “নক্রমীনজাল(জল)।—কামন্দক ৭.৩৪। ৬ সংশোধিত
 (rectified) । ৭ নিঃশেষীকৃত(ঋণ) । ৮ নির্ধাতিত, প্রতীকৃত(বৈর) ।
 ৯ নিশ্চিত । “প্রকাশক্রয়শোধিতঃ (ক্রেতা) মনু ৮.২০২ । ১০
 নিষ্কলুষীকৃত (absolved) । —ধ্য বিণ [+ য (যৎ)-র্থ] সর্থ
 ‘শোধনীয়’ । —ধ্য ক্রী ১ শোধনীয় জব্য । “মৃত্তোয়েঃ শুধাতে
 শোধাম্ মনু ৫.১০৮ । ২ অভিজ্ঞ ব্যক্তি ; প্রত্যাখী, আসামী
 (যাহাকে নির্দোষতা প্রমাণ করিতে হইবে) । ৩ (গণিতে) ব্যব-
 কলনীয় রাশি (subtrahend) ।]

শোথ^২; শোধক, -ন, -নক, -নী, -নীয়া জ ‘শুধ; শোধ’
 শোধবোধ বি ১ প্রতিশোধের বৃদ্ধি বা সঞ্চয় । “জীর বৃদ্ধি
 ধীর ক্রোধে দূরে গেল শোধ-বোধ বন্ধ ক’রে উপরোধ ধীরে ধীরে
 কহিছে । —ভা.চ ৬৭৭; আরস্তিয়া ছিল ক্রোধ, না করিলা উপ-
 রোধ এত দূরে শোধ-বোধ ক’ত সাধ্যা মরিব ৬৭৮। ২ [‘বোধ’ অমু-
 শক] পরিপোধ । দেবেজ । —রাধারানীকে মনপ্রাণ দিয়াছি—তা
 ত পাই নাট । রাধারানী । —রাধারানীর মনপ্রাণ আপনি অনেক
 দিন লইয়াছেন—তা সে দেনাটা ০৪ গিয়াছে । —ব.প্র ৫৭২ ।
 শোধায়িতব্য, -ধ্য; শোধরা, -রান; শোনা, -নান
 জ ‘শোধ ; শুধরা ; শুন’

শোন্দ্র বি [সং সুন্দর, -রী] সুন্দরী । “পাছনা ০৭ ম.গা ১৭ ।
 শোফ পুং [শোথং ফারয়তি, পুশো (অ.জী) ; শোথ > শোক
 (থ > ফ) ?] শোথ । ‘স্বহ্মাংসস্থায়ী দোবসংঘাতঃ শরীরৈক-
 দেশোথিতঃ শোফ ইত্যুচ্যতে (সুপ্রত) । “সুশোফা পা ৪.১.৫৪,
 সি। ০শঙ্কিন্ ক.সা ৬৩.১৮৫ । —ফী(-ফিন্) বিণ [শোফ + ইন্
 (ইনি) -১ব] শোফরোগী (স্ত্রী) । [০রী (জী) —রক্তপুন-
 ন’বা ; শালপণী । ০নাশন (পুং) —নীলবৃক । ০নাশনী (জী)
 —পুনর্নবা । ০জৎ (পুং) —ভগ্নাতক ; পুনর্নবা ।]

শোভে বি [আ শুভহ্] সন্দেহ । [শোভে করা—অসৎ বিষয়ে
 কাহারও প্রতি সন্দেহ করা ।]

শোভ অর্থ [সং √শুভ—শোভা > শোভ ; হি √সোত ; ঠ,
 শু, মৈ √শোভ] ১ শোভা পাওয়া ; সুন্দর দেখান । “বানর
 মুখে কি শোভয়ে পান বি.প ১৩৩ । মধ্যে শোভে জিবলী জী.কী
 ৬৩ । ক ১৯৮ । শোভয়ে জিবলী ভ.প্র ৪৩০ । কেশ শোভে নাগ

ফুলে চৈ.ভা ৩২৬ ২ দীপ্তি পাওয়া। “অথয়ে বজ্রসী রাগ শোভএ
শ্রী.কী ৫৭। শোভে তাহে রত্নরাজি।—মে ৪; তুষাররাণিতে
শোভে প্রভাতে যেমতি। সৌরকর! ১২২। ৩ অচরুপ হওয়া;
থাপ থাওয়া; মানান।—ভ সর্থ [সং √শোভয়] শোভিত
করা; মনোরম করা। “আলকে তিলক তোর শোভএ ললাট
শ্রী.কী ৪৩। [শোভ (শোভা), শোভএ, শোভসি (শ্রী.কী)।
শোভে (-তই)। শোভনি (শোভা) —প.ক।

শোভক বিণ [√ভূত + অক (পুল.)-ক; জী -ভিকা] শোভা-
কর, সুন্দর, দীপ্ত। ‘আতরণগণে শোভক শ্রী.কী ৩৫৩।—ভন
বিণ [+ অন (যু.)-ক; জী -না; বৈদিক] ১ সুন্দর, চারু, কাস্ত,
মনোরম, রুচির। ‘সকাদ্রী (পশা) করিকারস্ত যষ্টাঃ পরমশোভনাঃ
গো.রা ৩.৭২.৩০। সু° ক.সু ২৫.৩১। শ্রিতশোভনা ভ ৪.২৫.
২৫। পতাকা শোভন।—ম ৭৭৪। ফোঁটা ..শোভন শ্রী.মা ৮৫।
শি ৪। ২ দীপ্ত, উজ্জল। ‘যা রাক্ষা শিশিশোভনা গতঘনা সা বামিনী
ধামিনী (সু.র)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; স্বাছ। “অন্নং পানং সু-
শোভনম্ মহা ৪.১৫.৮। ৪ অভীষ্ট, দিব্য। ‘দ্বাশ্চৈ প্রজ্ঞাঞ্চ শোভি-
নাম্ ভ ৪.৩০.১০। ৫ কণাণদায়ী, মঙ্গলময়। “তাং দেবিনম-
স্তামি ..শোভনে! রা ২.৫২.৮৭। ৬ স্তায়া, ধ্যানপেত। ৭ সারু,
সমাক্ষ, সমুচিত। ‘সম্ভাপ্যসি মাং ভূয়ঃ সন্তুষ্টা’ ভন শোভনম্ গো.রা
৫.৩১.৩৪। ভদ্রং ভদ্রং কৃতং মোনঃ কোকিলৈর্জলদাগমে। বক্তারো
দর্দুরা যত্র ভত্র মোনঃ হি শোভনম্।—সু.র। ৮ ভ্রমরহিত। ৯
[√শোভি + অন (লু.)-ক; জী -না] শোভয়িতা, শোভাকারক।
—ন পুং ১ শিব। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। —ন ক্রী ১
মৌন্দ্য। ২ পদ্ম। ৩ শুভ, তিত। “(সা) ন করিষ্যতি শোভ-
নম্ রা ২.৩১.১৩। ভ ৫.১২.২০। ৪ সম্পদ, অভ্যুদয়। ৫ ভূষণ।
“কর্ণি, বন°। ৬ পুণ্য, ধর্ম। “অশোভনঃ যোহিহ্মিহাস্ত রথং
দিদৃক্ষমাণো ন লভে সলঙ্গমম্ রা ২.৫২.৩২। ৭ [+ অন (লুট্)
-ভা] শোভা। —না জী [°ন + জী আ (টাপ্)] ১ গোরোচনা।
২ হরিত্রা। ৩ সুন্দরী। “তত্ত্বমাখ্যাহি শোভনে মহা ৩.১২০.৩।
তদিদং পরিরক্ত শোভনে...বপুঃ কু.স ৪.৪৪। ৪ সাধুশীলা, ভদ্রা।
“কীচকঃ অবমন্ত্যতি মাং দৃষ্টী ন যাশ্চে শোভনে! মহা ১৫.১৪।

শোভন, শোভনা জ ‘শোভক’

শোভমান বি [√ভূত + মান (শানচ্)-ক] ১ দীপ্যমান,
উজ্জল, অগ্নান। “(শক্) শোভমান সমান লকল কাল রয় শি°০।
২ প্রকাশমান। “সতত বসন্ত অতু আছে শোভমান বি.পা ১০।
শোভা জী [√ভূত + অ (অঙ্)-ণ + জী আ (টাপ্) —অ.টী]
১ দীপ্তি, সাধন, ছাতি, কাস্তি, ছবি। ২ শ্রী, মৌন্দ্য। “ন শোভা-
র্থাবিমৌ বাহু রা ২.২৩.৩০; অপেতমালাশোভ ৭১.৩২। অত্রি°
রঘু ২.২৭; অদৃষ্টভনয়াননপদ্যশোভ ৯.৮০। ৩ বোবনে নারিকার

সবজ অলঙ্কারবিশেষ। ‘স।দ ৩.৯০; ৯৫। ভ.প্র ৩২৪। ৪ অল-
ঙ্কার। “মাষ ২.১০৭। ৫ শোভাগ্য। “বৃহৎসংহিতা ৫২.২। ৬
গোরোচনা। ৭ হরিত্রা। ৮ [+ অ-ভা] ইচ্ছা (মেদিনী)।
[°কর (বিণ) —দীপ্তিকর; শোভাকরক।]

শোভাঞ্জন পুং [শোভাং জনয়তি, পুষো (অ.টী)] ভীক্ষ-
গন্ধক, শঙ্কিনাগাছ। “মহা ১৩.৯১ ৩৯। °কবায় (সুশ্রুত)। শোভা-
ঞ্জন —জটাগর যথা জটাধর, কপর্দী।—মা ১২৭। [শোভাঞ্জন ফুল
—শঙ্কিনার ফুল। “শ্রী.মা ৩৮।]

শোভান্তরী বিণ [শোভান্তর > °রী (৭)] অতিসুন্দর!
অত্যুত্তম! বেশ বেশ! “সকলেই...বাহবা শোভান্তরীর বৃষ্টি কতে
লাগলেন।—ভ ৪০; বাহবা! শোভান্তরী! ৪২।

শোভাযাত্রা বি সজ্জিত বহলোকের সমারোহপূর্ণ এক-
সঙ্গে যাত্রা; মিছিল (procession)।

শোভিত বিণ [√শোভি + ত (ক্ত)-শ্ম] ১ দীপিত, স্তোভিত,
জনিতশোভ। “(অযোধ্যা) রাজমার্গেণ...শোভিতা রা ১.৫.৮।
২ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ৩ [শোভা + ইত (ইতচ্)] সজ্জাতশোভ,
শোভাযিত। “উরসি শোভিতয়া শ্রীঃ (সুতগরুড়মিবাহুযিক্যং
তং তেহচ্চকৃত) ভ ৩.১৫.৩৯।

শোভী-ভিন্ বিণ [√ভূত + ইন (গিনি)-ক-১ব; জী
-ভিনী] ১ শোভনশীল, মনোহর, সুন্দর। “কেশবকেন শোভিনা
মহা ৪.৬.১২। শিরসা নেষ্টনশোভিনা রঘু ৮.১২.২; ১১.১২। ২
সমাক্ষোভন, শোভাকর। “বার্দ্ধকশোভিবকলম্ কু.স ৫.৪৪।
কুসুমাবলী —বনসুশোভিনী।—মে ২৭৩। ৩ শোভাবান্, শোভা-
প্রিত। “কুশচারিত্রশোভিন্ রা ২.৭৩.২৩। ৪ বিসাক্ষমান, দীপ্য-
মান। “চতুরশ্রয়ানম্ ..পরিবারশোভি রঘু ৬.১০। —ভিনী বিণ,
জী মনোহরা, সুন্দরী। “প্রকৃতি পরমেধরী পরম°নী।—কৃ°৩৫।

শোভা সন্ধ্য [শু + আ° > শুআ-য়া > °য়া] শয়িত করান;
শোয়ান। “উরুতে রাখিয়া মাথা শোয়াইল পতি।—ম ৫৬৩।
তানে পাশে না শোয়াইয় নারী গো.বি ১৮৬। শঙ্করপণ্ডিত প্রভুর
সঙ্গে শোয়াইল চৈ.চ ৩৫০।

শোভাথ বি [সোয়াথ > °থ; অপ্র] স্বাস্থ্য, সুস্থতা, সুখ, শান্তি।
“খাইলে শোয়াথ নাহি নিদ্র গেল দূরে ব.প ১৩২৬।

শোভান্ত্র বি [আশোয়ার > °র] অস্বারোহী। “খাশা বোড়ায়
হই বধু শোয়ার চইয়া ম.গা ১৭, ঢীকা। হ ৫২।

শোভাল বি [ছাওয়াল > °ল; অসাড়] শিশুতুল্য সদসদ্-
বিচারহীন ব্যক্তি। “আপনে শোয়াল তুচ্ছ অ.প ৮১।

শোভাস বি [সং স্বাস > শুভাস > °স] ১ স্বাস। “শোয়াস
বহল হএ ম.গা ৪। ২ নিঃস্বাস, প্রাণ। “তুলাখানি দিলে নাসিকা-

মাঝে। তপে বুঝি শোয়াস আছে। চ.দা ২৮; প.ক ৯৮। ৩
নিঃশব্দবাণী। “বাবিনী শোয়াসে আউ জায় গো.বি ১৮৮।

শোভা বি [ফা শোব্] কোলাহল, গোলমাল, হাঁকডাক, হৈ-টৈ।
(কোতোয়াল বলে) ছাড় শোর, হৈল ভোর, দিব চোর ভূপে ভা.চ
৩৯১। মহাশোর।—রঙ্গ ২৩। [শোরগোল, শোর-শার, শোর-শরাবত
(‘শার’ অল্প. শব্দ)—গোলমাল। “মার মার, শোর-শার।—রঙ্গ
১১১। শোর-শরাবত (আ.হু.)।]

শোভা বি [দ্র ‘শুভার’] শূকর। [°থেকে, -গো—শূকরমাংস-
ভোজী, গালি। “আ.হু ৬; ৪২। °গাদা দেওয়া—শূকরের মত
গা-ঘেঁষাঘেঁষি করিয়া থাকা। °পেট (শিকারে)—দক্ষোদর, পোড়া-
পেট। শোরপেটে দেওয়া—পোড়াপেটে খাওয়া (ধিকারে)।]

শোভা দ্র ‘সোরা’

শোল বি [দ্র ‘শউল’। [°পোনা—শোলের বাচা। “ক.চ ১৫৬।
°পোড়া হওয়া—পোড়া শোলমাহের মত আদপোড়া হওয়া।
“কাঁচা কাঠ শোলপোড়া হয়।]

শোল বি [১] অজবিশেষ (১)। “(মরাটা) শোল
পিলীখা কাটে, ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাঁচা ক.চ ৯০।

শোলা(সো)লা বি [প্রা ‘সলাহব’ (স-লাখর বি.মা ৭৭), লি ‘সল-
হক’ (সংলগ্ন) —মূল (১); ড় সোল] ১ বর্ষীয় জলজাত কৃপ-
নিশেষ (Aeschynomene; The sponge wood)। “সোলা
আমা শি ৮০। ২ সোলায় শুকনা ডাঁটা। “সোলা হৈতে পাতল
বুড়া হৈল তৈলকণ ম.গা ১৮। পলায় বাঙ্গাল ভাই পেলাইয়া
সোলা ক.চ ২৪২। সোলায় ছপাটা দস্ত গঠে শ্রী.মা ৯৪। ৩
সোলায় মত লবু প্রব্য। [সোলায় ফুল—সোলায় গাছে রচিত
ফুল; সোলায় ডাঁটার কৃত্রিম ফুল।]

শোলোক বি [সং শ্লোক > (স্বরাগমে) °ক; প্রা সিলোখ
(হে ২.১০৬)] শ্লোক। “শোলোক ভ.প্র ১৭২। শাস্ত্রে লিখেছে
শোলোক কা ১১৭। [°শান্তর—নীতিশ্লোক ও শাস্ত্রবাক্য। পুস্তির
শোলোক!—পুণ্যশ্লোক! (কাহ্ন হেতু নিন্দার্ক)।]

শোশ পুং [√ শুষ + অ (ষঞ)-ভা] ১ শোষণ, ওলশূন্যতা।
“শফরীং ব্রহ্মশোষাব্রহ্ম কু.স ৪.৩২। ২ শুকতা। “জলধারাস্ত
তাঃ শোষ জগুঃ মহা ১.২২৭.১৭। ৩ নীরসতা। “মুখং চাপ্য-
গমচ্ছোষম্ রা ২.৩৬.১০। মুখশোষ সী ৩৬। ৪ মেহরহিতীভাব,
রুদ্ধতা। “শরীর°। ৫ অনার্জিত। “ভূবঃ শোবে।—বৃহৎসংহিতা
৫৫.৯। ৬ (বাংলায়) তৃষ্ণা। “রাশা, শোবে পাণী নারি° পীওঁ
শ্রী.কী ১০৮; ১১০। ভুগ শোষ ক.চ ১২৮। —ষ বিণ [√ শোষি
অ (অচ্) ক] শোষয়িতা, শোষক। “লীলাবতারান্...কর্ণকমায়-
শোষান্ ভ ২.৬.৪৬। শোষ-অন্ত।—ম ১১৬৫। —ষ পুং [+ অ
-ভা] ১ শোষণ, শুষ্কীকরণ। ২ রসাকর্ষণ। “সম্ভব। ৩ [+ অ

-ক] ষম্মা রোগ। ‘সংশোষণাৎ রসাদীনঃ শোষ ইত্যভিধীয়তে
(সুত্রত)। —ষক বিণ [+ অক (বুল্)-ক; জী -বিকা] ১
শোষয়িতা, শোষকারক। “শোষকান্ত।—ম ৭১১। ২ রসাকর্ষক।
৩ নাশক। “মদ° ভ ৬.১৮.২৬। ৪ (বাংলায়) শোষকান্ত।
“শোষকে লকল নীর করিল শোষণ —ম ৭৭১। ৫ অবিচারে
প্রকার ধনাদিশোষক (রাণী)। “প্রকার শক্ শোষক রাজাকে
দেখি।—দা ২০৯১। —ষণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক; জী -ণী]
১ শোষয়িতা। “সমুদ্রজল° মহা ১.৩০.১৩; জদয়° (আধি) ১২১.
২৬। পত্রাগামিব শোষণেন মরুতা স্পৃষ্টা লতা মাধবী শ ৩.৬। ২
শোষক, পীড়ক। “শোক° রঘু ১২.২২। —ষণ পুং ১ বহিঃশেষ।
‘হ ১৮০.৩০। ২ কামের শরবিশেষ। দ্র ‘পঞ্চবাণ’। ৩ শোণ্যক
বৃক্ষ। ৪ শুষ্ক। —ষণ জী [+ অন-ভা] ১ শুষ্কীকরণ, চূষণ-
পূর্ষক রসাকর্ষণ। “গাগর° মহা ৩.১০৩.১১। ২ [√ শুষ + অন-ভা]
শোষ, শুষ্কতা। “বৃহৎসংহিতা ৪৬.২৮। —ষণীয় বিণ [√ শোষি
+ অনীয় (অনীয়ন্)-অ] শুষ্কীকরণীয়। “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৩৩।
—ষণিতা(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; জী -জী] শোষক, রসা-
কর্ষক। —ষিত বিণ [+ ত (ত্)-অ] ১ জলশূন্যকৃত “শোষিত-
সরসি নিদাঘে (S.W.)। ২ নীরসীকৃত, নিঃস্নেহীকৃত, আকুষ্ট-
রস। —ষী(-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী -ধিনী]
শোষয়িতা। “জম্বরীরমনঃ’ (ভূ.খ) গো.রা ২.৭৬.২৮। জদয়-
কুস্তমশোষী দাবশোকঃ উ.চ ৩.৫। —ষা বিণ [+ ষ (যৎ)
-অ] শোষণীয়। “অ° গী ২.২৪। [°সম্ভব (জী) —পিল্লীমূল।]
শোশ সন্ধ্য [সং √ শোষি—শোষয়] ১ শুষ্ক করা; শুধান।
“ক্ষণমাত্রে সিদ্ধজল পান করি শোষে।—ম ৪৬৭। ২ রস টানিয়া
শুক করা; চুষিয়া শুধান। “(নারী) রাএ হৈলৈ সর্বাঙ্গ শোষে
গো.বি ১৮৭। ৩ লুফিয়া লওয়া; ধরা। “কোন বীর শোষে তার
দেখি বীর কাঁপে ভা.চ ৩৯১। —ষ অর্থ [শোষ > °ষ] শুষ্ক
হওয়া; শুধান। “হিমকরভেজে যদি সপ্ত সিদ্ধ শোষে।—ম ৭১৯।
সমুদ্রেতে ঝাঁপ দিলে শোষে তার জল ম.ম ৭৭। —ষা সর্থ
[শোষ + আ°] শুষ্ক করা; শোষান। [শোষা—সর্থ ‘শোষ’।
শোষান—সর্থ ‘শোষা’।]

শোষক, শণ, নীশ, শষিতা, শষিত, শী দ্র ‘শোষ’
শোহ অর্থ [শোভ > শোহ, ছু ‘প্রা শূহ (শুভ) ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ শোভা পাওয়া; সৌন্দর্যবিস্তার করা; সূন্দর দেখান।
“কাল ভ্রমরে কমল বন শোহে শ্রী.কী ৯৩। বয়ান মণ্ডল, লোটায়
ভূতল, তাহে সে অধিক শোহে বি.প ১২। শঙ্খ শোহই তছু মাঝ
প.ক ৫৪৪। শ্রীবিগ্রহ শোহে চৈ.ভা ৫০৫। ভাল শোহে ন.প
২৩; শোহে ভালো ১৩০; হলদিদধিযুত-পক্ষ অঙ্গনে শোহয়ে
৩২৪। যদুর শূজ শোহে র.প ২৬৮। শোহই যদুর কানন দেশে।—

ব ১১২; প.২ ৩৯। চূত কানন শোহই ব.প ১০৫২। ২ সমস্তের
অনুরূপ বা উপযোগী হওয়া, অনুসৃত হওয়া। “কিকিণী কঙ্কণ,
কক কলরব, নুপুর অধিক তাহে। সুকাম নটনে, তুরিয়ারিক হু,
ঐছন সকল শোহে। বি.প ১৪৭। —হ সর্গ [সং √ শোভি—
শোভয় >°হ] শোভিত বা দীপ্ত করা। “চাকু প্রতি-অবতংস
গণ্ডমণ্ডল শোহয়ে ন.প ১৭১। [শোহ, -হত (প.ক) ।]

শোহন বি [সং শোভন >°ন (ভ >হ) ; হি সোহন]
শোভাকর, মনোহর। “কুঞ্জ অতিশোহন পবন বহে ধীর।—গো ১১;
গীম °ন রতন রাজ ৬০। °ন মোহন দেহে।—ব ৩০; ৮৮। —হনি
বি [°ন + ই°] শোভন, সুন্দর। “ভক্তি নটবর শোহনি প.ক ১৩০৫।
—হনী বিং শোভাকরী। “কুলি রয়নি শোহনী রা.শে ১১৪।

শো(সো)হা বি [সং শোভা >প্রা শোহা (টৈ ১.১৪৬) >বা
সো(শো)হা; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] শোভা, সৌন্দর্য। “অবহ বাদব
দিনে.গোকুলে হীন শোহা ত্রী.ম ১৩৭। গোলাবী শোহা ব.প ১৫২১।
শোহা তনু, তাহান বিং [সং শোভন, শোভমান; হি সুহারন,
সোহাইন; মৈ শোহাওন] শোভাকর, সুন্দর। “নয়ন যুগল নীল
উতপল জোর। সহজ শোহায়ন প্রবণক ওর।—গো ১২৪।
কিঙ্কণি অধিক শোহাওনা রে।—প.ক ২২৭২; ১৭৩৬।

শোহাহাত ক্রি [শোহ + আ° + অত° >শোহাত >°ত]
শোভিত করে। “(গহনা) সবট শোহায়ত নাগর-অঙ্গ।—প.ক
২৯০৩। —য়ল ক্রি [+ অল] শোভিত করিল। “(নয়নযুগল)
শোহায়ল প্রবণক ওর।—প.ক ৬২৯।

শোহিত বিং [সং শোভিত >°ত] শোভাখিত, ভূষিত। “কবরি
মালতি শোহিতে প.ক ২৪৬৬।

শোহিনী বিং [শোভিনী >°নী; হি সুহারনী] শোভনা,
শোভাকরী। “কুলি রয়নি শোহিনী প.ক ২৭১৫।

শৌক ক্রী [শুক + অ (অণ্)] ১ শুকমুহ। ২ রতিবন্ধভেদ।

শৌ(সৌ)করিক পুং [শূ(হ)কর + ইক (ঠক্)] শূকর-
খাতক, ব্যাপ। “সৌকরিক পা ৪.৪.৩৫, কাশিকা। শৌকরিক
গো.রা ২.৯০.১৭।

শৌকি(কৌ)ন, সৌখি(খৌ)ন বিং [ক শবকৌন; হি—
শৌ(সৌ)কৌন; ঠ শৌকৌ, -কৌন; মৈ ‘সৌকৌ’—ইচ্ছ] ১যাহার শক
আছে; বিলাসপ্রিয়, বিলাসী। “পালানাথ বাবু...সৌখীন।—
হ ৩৮। ২ বিষয়বিশেষে অহুরাগী। “সৌখীন কুটিওয়াল...সেতা-
রটি নিয়ে বসেচেন।—হ ৬। ৩ অবৈতনিক, সখেয়। “পাড়া ও
দলস্থ পেরস্থ গোছ হাড়হাষাতেরা সৌখীন দোহরের দলে মিশ-
লেন।—হ ৩৬। [শৌকীনতা—বিলাসিতা, বাবুগিরী।]

শৌক্ত বিং [শুক্ত + অ (অণ্)] ১ শুক্তস্বকী, দধ্যাদিসম্পর্কে
অম্মাদিজনক (দ্রব্য)। ২ শুক্তি + অ শুক্তিবিকার, শুক্তিরচিত,

বিমুক্ত (দ্রব্য)। —ক্তিক ক্রী [+ ইক (ঠক্)] ‘শুক্তিকাত’,
মুক্ত। —ক্তিকয় ক্রী [শুক্তিকা + ঐয় (টক্)] সর্গ ‘শৌক্তিক’।
—ক্লেয় ক্রী [শুক্তি + ঐয়] মুক্ত।

শৌক্ত বিং [শুক্ত + অ (অণ্) ; ক্রী -ক্রী] শুক্তস্বকী, (বিকৃত-
মাতাপিতৃস্বকী)। “জন্মভিঃ...শৌক্তসাবিত্রযাজ্ঞিকৈঃ ভ ৪.৩১.১০।
—ক্রী ক্রী [+ য (য্যক্)] ১ শুক্তস্বকী, শুক্ততা, শুক্তবর্ণ। “পলিতং
জরগা শৌক্যং কেশাদৌ (অ.কৌ)। ২ আতপদীপ্তভাব। “শৌক্য-
পরিবৃদ্ধিঃ ভবতি শনিঃ।—বৃহৎসংহিতা ৪.৪।

শৌচ ক্রী [শুচি + অ (অণ্)] ১ শুচিতাব, শুদ্ধি, পবিত্রতা।
“কাকৈ শৌচম্ (কেন দৃষ্টং শ্রুতং বা)।—পঞ্চ ১.১৫৮। ২
ধাবন, প্রক্ষালন। “অকুশা পাদয়োঃ শৌচম্ (লক্ষ্যামঘাত্ত নৈবধঃ)
মহা ৩.৫৯.৩। পাদশৌচ-জল চৈ ৮২। ৩ জলে গাত্র-প্রক্ষালন-
শুদ্ধি। “শৌচং জলায় কাম্ মহা ৩.১৯৮.৮২। শৌচশ্চ...শারীরশ্চ
নির্নিয়মঃ মন্ত ৫.১১০। ৪ মলত্যাগাদি-প্রাতঃকৃত্য। “শৌচং প্রচ-
ক্রতুর্বীরৌ জলেন গো.রা ৩.১২.২। ৫ মলত্যাগ। “কৃপ। শৌচ
করিয়া জলশৌচ না করিল ভ.গ্র ৩৩৮। ৬ মলত্যাগান্তে জলশুদ্ধি।
“পক্ষলেপক্ষয়করং শৌচং কুখ্যাদতদ্রুতঃ যাজ্ঞ ১.১৭। ৭ চিত্তশুদ্ধি,
সারল্য। ৮ জলমুক্তিকায় কায়মলপ্রক্ষালন এবং মনের রাগাদি-
মলাপনয়ন বা ভাবশুদ্ধি; বাহ্যভ্যন্তরশুদ্ধি। “গী ১.৩.৭; ১৬.৩; ৭।
৯ মরণজননজন্ত অশৌচান্তে শুদ্ধি। ১০ অভক্ষ্যপরিহার, সংসংসর্গ,
আচারপালন—এই ত্রিবিধ শুদ্ধি। “অত্রি ৩৫। ১১ শুদ্ধি, সত্যতা।
“বাক্ মহা ৩.১৯২.৮২। ১২ সাধুতা, নৈষতা। “কর্ম্ মহা ৩.
১৯২.৮২। [°কর (পুং)—শৌচবিধি। °কর্ম্ (-ধ্বন্) ক্রী—
শুদ্ধিকার্য। °কৃপ (পুং)—মলত্যাগকৃপ, পাইখানা।]

শৌচাচার পুং [য.ত] মলমুক্তত্যাগে শুদ্ধিকর্ম। “যাজ্ঞ ১.১৫।

শৌচিক পুং [শৌচ + ইক (ঠন্)] ‘গৃহাদিমার্জক’, কৈবর্ত-
কথায় শৌণ্ডক হইতে জাত বর্ণস্বকরবিশেষ (পরাশরপদ্ধতি)।

শৌচী বিং [√ শৌচ গর্ক + ঙ্র (ঙ্রন্) -ক, উ ৪.৩০]
সগর্ক। “মহা ৫.১৬১.৩০। —চী ক্রী বীরত্ব, শৌর্য। “বাক্য-
মশৌচীরম্ গো.রা ২.২০.৭। —চী ক্রী [শৌচীর + য (য্যক্)]
১ শৌচীরভাব, বীর্য, শৌর্য। “মানিন্ গো.রা ৩.৫৯.৮। ২ গর্ক।
“রা ২.৭০.২০; ৭.১৬.৩৬। মহা ১.২.২০৬।

শৌণ্ড বিং [শুভা + অ (অণ্) ; ক্রী -ভী] ১ শুভারত, মদ-
মত্ত, উৎকট, মত্ত। ২ প্রগল্ভ। “সৌরতমন্ত্রশৌণ্ডৈঃ (অনঙ্গ-
বাণৈঃ) ভ ১০.৬১.৪। ৩ পরাভিভবসমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.
২৩০.১১। ৪ দক্ষ, কুশল, নিপুণ। “অক্ষ° পা ২.১.৪০। ৫ রণ°
গো.রা ৫.৮২.১৯। যুদ্ধ° মহা ৩.১১২.১৯। আত্মব° ৭.২.১৪। ৬ রণ-
কর্ম° বা.ভা ২.৫৪। ৭ সক্ত। “পান° ক.সা ১০.৫.৫৮। ভট্ট ৮.
৩১। [সমাসে উত্তরপদ] ৬ বিখ্যাত (মৈত্রেয়ী)। —ও পুং ১

শুণ্ডাবিদিত গজ (নীল ৪৪) । “মহা ৩.২৬৮.৫ । ২ মত্তপ । “হত-
শৌণ্ডাশ্ব ..পানভূমিঃ ২.১১৪.১৪ । — শুক্রী [+ অ স্বার্থে]
শুণ্ডা, সুরা । তু ‘শৌণ্ডিন’ । — শুক্রী ১ পিঙ্গলী, গজপিঙ্গলী ।
২ চবি, চই ।

শৌণ্ডিক বিণ [শুণ্ডিক + অ (অণ্) ; জী - কী] শুণ্ডিক
তইতে আগত (আর) । “পা ৪.৩.৭৪ । — শুণ্ডিক পুং [শুণ্ডা +
ইক (ঠক্)] ১ ‘শুণ্ডা (সুরা)-পণ্য’, মত্তবিক্রয়ী, পানবণিক ।
“মহা ৪.২১৬ । ২ মত্তকুং (রা.টীকা) । “রা ২.৮৩.১৪ । ৩ জাতি-
বিশেষ, শুড়ি । [কৈবর্ত হইতে গন্ধিককন্ডায় ইহাদের উৎপত্তি
(পরামর্শপদ্ধতি) । — শুণ্ডিকী জী [°ক + জী ঙ্গে (ডীপ্)] শৌণ্ডিক-
জী । “পয়োহপি শৌণ্ডিকীতন্তে বাকনীত্যভিধীঃ ৩৫ । — হি ৩.১১১
— কের পুং বালবাতক দৈত্যবিশেষ ।

শৌণ্ডী (শৌণ্ডিন্) পুং [শৌণ্ড + ইন্ (ইনি)-১ব] ‘সুরাপণ্যবান্’,
শৌণ্ডিক, শুড়ী । — শুণ্ডী জী [°ন্ + জী ঙ্গে (ডীপ্)] শৌণ্ডী-
শৌণ্ডী বিণ [শুণ্ডা (গন্ধ) + ঙ্গে (ঈরন্) অন্ত্যর্থে + অ (অণ্)
স্বার্থে (ত.বা) ; ‘শৌণ্ডী’ > °র, পুষো (শ.ক)] ১ সমর্থ । “রা ২.
২৩৭ । বিক্রম’ মহা ৩.২৫১.২১ । ২ গরুড় (শ.ক) । — র ক্রী
শৌণ্ডী । “আশ্রম’ ভ ৩.১৮.২০ । — শুণ্ডী রী [‘শৌণ্ড’ মূল(?)]
ভঁদায় । “মৃ ৩.৩ ; অ’ ৮.১৭ ।

শৌণ্ডোদনি পুং [শুণ্ডোদন + ই (ইঞ্)] শাকামুনি (অ.কো) ।
শৌণ্ড বিণ [শূদ + অ (অণ্) ; জী - কী] ১ শূদ্রসম্বন্ধী, শূদ্রস্বামিক ।
“শৌদন্ (অন্নম) মহা ১৩.১৩৫.১৫ । ২ শূদ্রসম্বন্ধে বিহিত । “শৌদ্রং
কর্ম মহা ১৩.৩৫.৭১ — দ্র পুং দ্বিজ হইতে শূদ্রাজাত পুত্র ! [শৌদ্র
হুদায়াদবাক্যব ।] “মহা ৯.১৬০ ।

শৌণ্ড বিণ [শূন্ + অ (অণ্) ; তু ‘শৌবন্’, পা ৫.৪.১৩৩ ;
শৌ - নী] শ্বসম্বন্ধী, কোকুর । “শৌণ্ডী যোনি য.পা ১১ ।

শৌণ্ডিক পুং [শুনক + অ (অণ্) , পা ৪.১.১০৪] শুনকের
গোত্রাপত্য; মূনিবিশেষ । “ভ ১.১.৪১ [ইনি কুলপতি । নৈমিষারণ্যে
ইহানন্ত ষাটশবার্ষিক সত্রে ইহারই পুরাণকথা-জিজ্ঞাসায় পৌরা-
ণিক সৌতি সমবেত ঋষিগণে পুরাণকথা ব্যাখ্যা করেন
(মহা ১.৫) ।] ২ (বহব) শুনকের গোত্রাপত্যগণ ।

শৌণ্ডিক পুং [শূনা + ইক (ঠক্)] ১ ‘শূনাপ্রয়োজনক’,
মাংসদিক্রেতা, কশাই (অ.চি) । “সে নয় কি শৌণ্ডিকের শোণিত-
পিপাসা ? অ.শু ৬৯ । ২ মৃগয়া ; মৃগয়াশীল (ত.বা) ।

শৌব ক্রী [শূন্ + অ (অণ্) , শূন্ > শ্ব > শৌব, পা ৭.৩.৪]
১ শ্ববিকার মাংস । “শুনো বিকানো মাংসম্, শৌবম্ (কাশিকা) ।
২ শ্বসম্বন্ধ, কুহুরগণ । “পা ৪.২.৪৫, কাশিকা । — বন বিণ
[+ অ (অণ্) , প্রকৃতিভাব] শ্বসম্বন্ধী, কোকুর । “শুন ইদম্,
শৌবনম্ (কাশিকা) । — ন ক্রী কুহুরভাব, কুহুরশ্ব ।

শৌবস্তিক বিণ [শ্বস + ইক (ঠক্) , ত্ (তুট্) , পা ৪.৩.
১৫ ; ৭.৩.৪ ; জী - কী] শোভাবী, ভাবিনিদ্রাহারী । “°হ ভট্টি ২.৩৩ ।
শৌভ ক্রী [শোভা + অ (অণ্)] শোভার্ক কৃত ; বোমচারি-
পুত্র, হরিশ্চন্দ্রপুত্র । তু ‘শৌভ’ । — ভ পুং দেব ।

শৌবসেন বিণ [শুরসেন + অ (অণ্) , পা ৪.২.১১০ ; জী - নী]
শুরসেনদেশসম্বন্ধী ; শুরসেনবাসিক্শিত্রয়সম্বন্ধী । — সেনী জী
[°ন + জী ঙ্গে (ডীপ্)] শুরসেনদেশীয় ভাষা ; প্রাকৃতবিশেষ ।
তু ‘সোরসেনী’ । “কথা কৈত শৌসেনী, ...হলা পিঅসহি । —
চ.কা ৩৪০ । [ইহা শুরসেন দেশের প্রাকৃতভাষা । নাটকে উচ্চ-
বর্ণায় জীগের অভিনয়ে ইহার প্রয়োগ হয় (সা.দ ৬.১৫৯) ।]

শৌব্রি পুং [শুর + ই (ইঞ্)] ১ শুরের অপত্য । “শৌরিঃ
...বসুদেবঃ মহা ৭.১৪২.৭ । শৌব্রিঃ বসুদেবঃ ভ ১০.১.২২ । ২
বসুদেব । “° ১০.১.৫২ । ৩ শুরবংশীয় অপত্য । “শৌরির্জনর্দনঃ
মহা ১৪.১৫.৯ । ৪ কুম্ভ । “মহা ৩.৩.১৮ । ভ ১.১০.৩৩ । বা.দ ৪।
৫ স্বর্ঘ্যপুত্র, শট্টেনশ্র । “ম ৬৪১ ।

শৌব্রি, শৌব্রি বিণ [শূর্ণ + অ, ইক (অঞ্, ঠক্) ; জী পী, - কী]
১ শূর্ণ দ্বারা ক্রীত । “পা ৫.১.২৬ । ২ শূর্ণপরিমাণ ।

শৌব্রী ক্রী [শুর + য (যঞ্)] ১ শুরভাব, বিক্রান্ত, বীরশ্ব ।
“রা ২.৪৪.১৪ । মত্ত ৭.২১১ । (কেবলম্) শৌব্র্যং স্বাপদচেতিতম্
শব্দ ১৭.৪৭ । ২ শূর্ণকর্ম । [°করণ (ক্রী) — বীরত্বপ্রকাশ ।
°কর্ম (-শ্মন্) ক্রী — বীরত্বের কার্য ; শুরবিক্রম । “মহা ৯.২৬৮ ।
°বর্জন (ক্রী) — বীরগরুড় । “বৃষি শৌব্র্যবর্জনম্ ভ ৩.১৯.৩৬ ।
°রাশি, °গাগর (পুং) — শৌব্র্যপুঞ্জ, অমিতবীর্য ।]

শৌব্র্যবান্ (-বহ) বিণ [শৌব্র্য + বৎ (বভূপ্) -১ব ; জী - বতী]
শৌব্র্যবিত, শুব । “রঘু ১৭.৭ । ক.সা ৫৮.১২২ ।

শৌব্র্যোদার্যশূজান্নান্না বিণ [°র + ময় (ময়ট্) ,
জী - য়ী] বীণ্যত্যাগিতা প্রণয়-প্রচুর । “বঃ °ময়ঃ ক.সা ৯১.৭ ।

শৌল পুং [শূল + অ (অণ্)] ১ সর্থ ‘শৌল’ । “কৃ.স ১১০ ।
২ দ্র ‘শউল’ ।

শৌল্ক, -ল্কিক বিণ [শুক + অ (অণ্) , + ইক (ঠক্)]
শুকসম্বন্ধী, খট্টাদিতে রাজপ্রাশকরসম্বন্ধী । — ল্ক-ল্কিক পুং শুকাধি-
কারী ; শুকপ্রাশক । “যথা বিক্রিয়ণং মূলধননাশো ভবেৎ হি ।
তথা শুকস্ব হরতি শৌল্কিকঃ স উদাহৃতঃ ॥ — শু ২.১৭৫ “শৌল্কিক
বাজ ২.১৭৬ । বিষ্ণু ৫.১০২ ।

শৌল্কিকৈক পুং [শুকিক + ঐক (টক্)] শুকিকদেশভব বিষভেদ ।

শৌল্ফ ক্রী শাকবিশেষ, শুলফাশাক (Anethum Sowa)

শৌল্লিক পুং [শুল + ইক (ঠক্)] তাত্রাদিপাত্র বাহার পণ্য ;
তাত্রকুটক, কাংড়কার, কাঁগারি (অ.কো) ।

শৌকল বিণ [শুকল + অ (অণ্)] ১ শুকসংসবিক্রেতা (মেদিনী)। ২ আমিবাণী, মংগুমাংসভোজনশীল (অ.কো)।

শ্চু (শ্চ্যু) ২ অক [ভা, প—শ্চো (শ্চ্যা) ভতি; সেট] করণ। “চুশ্চ্যোত ব্রহ্মিণাং রক্তম্ ভট্টি ১৪.৪০। -৯ সক [পূর্ববৎ] করণ, আসেচন। “রক্তমশ্চ্যোতিষুঃ স্তম্ভাঃ ভট্টি ১৫.৫১।

শ্চু (শ্চ্যু) ২ বিণ [√ শ্চু (শ্চ্যু) + কিণ্ (°)-ক; জী -৯] শ্চোতক, আসেচক, বর্ষক। “ঘৃত°, মধু°। ভূধারকলশ্চ্যুৎ কি ৫.৯। লোচনেনামৃতশ্চ্যুতা ক.সা ১০.১.৩০৪; ১০.৩.৬৪। —হিত বিণ [+ ত (জ)-ক, -র্ষ] ১ করিত। ২ আশিত।

শ্চো (শ্চ্যা) ত পুং, -তন ক্রী [শ্চ (শ্চ্যু) + অ (যঞ্), -অন (ল্যট), -ভা] করণ, আসেচন।

শ্ম (শ্মন্) ক্রী ১ শরীর (নিকর)। “শ্মশ্রু লোম শ্মনি প্রিতম্। —নিকর ৫.১২। ২ সুখ। “শ্মশ্রু। ৩ শব। “দ্র ‘শ্মশান’। [কেবল ‘শ্মশ্রু’ ও ‘শ্মশান’ শব্দের ব্যাপতিতেই ইহার প্রয়োগ।]

শ্মশান ক্রী [শ্ম (শব) + শান (শয়ন) ; য. ৮, পুথো, পা. ৩.১০৯, কাশিকা; ‘শ্মশয়ন’ (নিকর ৩.৫) ; ছান্দগ] ১ শবের শয়নস্থান; শবদাহস্থান। “শ্মশদেন শবঃ প্রোক্তঃ শান’ শয়ন-মুচ্যতে (শ.ক)। “নিবেদ্যাদিশ্মশানান্তঃ...বিদিঃ যজ্ঞ ২.১৬; যাজ্ঞ ১.১০। নার্যাঃ শ্মশানপটিকা ইব বর্জনীয়াঃ। —পঞ্চ ১.৩০। তি ১.৭৫। ২ (বাহুল্য) মশান, অপরাধীর প্রাণদণ্ডস্থান; বধ্য-ভূমি। “জী’ লক্ষ্মা ভাগ করিয়া (ডালে) উঠিবার চেষ্টা করিল—শ্মশানে লজ্জা থাকে না ব.প্র ৪৪৫। ৩ শবশয়নস্থান, চিতা। “ধনস্তরি দাহ হেতু শ্মশান সাজায় বা.ম ১৩৮। [°কালিকা, °কালী (জী)—শ্মশানস্থিত কালী; কালিকানিবেশ। “কুম্ভম (বি)—শ্মশানজাত কুম্ভম। “শ্মশানকুম্ভমম বর্জনায়া বেগে জী ১০৫। °গোচর (বিণ)—শ্মশানবিষয়, শ্মশানবাসী। “মহু ১০.৩৯। °ঘটিকা (জী)—শ্মশানস্থ কলস। “দ্র ‘শ্মশান’ (১)। °নিলয় (পুং)—‘শ্মশানালয়’, শিব। °নিবাসী (-সিন্) পুং—‘শ্মশানবাসী’, ভূতাদি। °পাল (পুং)—শ্মশানাস্রাব্য, চণ্ডাল। “ক.সা ১৮.১০৭। °বেশা (-শ্মন্)—‘শ্মশানালয়’, শিব; ভূত। °ভাক্ (-জ্) পুং—‘শ্মশানাস্রাব’, শিব। °শূল (পুং, ক্রী)—শ্মশাননিধাত বধ্যশঙ্কু। “শূলশ্চ ন যুগ্মসংক্রিয়া (অপেক্ষ্যতে) ক.স ৫.৭৩। °সাধন (ক্রী)—বেতলাদিসিদ্ধার্থ শ্মশানে অমুঠেয় তান্ত্রিককার্যবিশেষ। °স্মমনঃ (-নস্) ক্রী—শ্মশানজাতকুম্ভম (মৃ)। °সেবন (ক্রী)—শ্মশানসাধন। “পঞ্চ ৫৬৫।]

শ্মশানবাসী (-সিন্) পুং [°ন + √ বস্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত] ‘শ্মশানবাসী’, শিব। —সিনী জী [°সিন্ + জী জে (ডীপ্)] কালী।

শ্মশানবৈরাগ্য ক্রী [উ.লো] শ্মশানদর্শনজন্য তাত্‌কালিক বৈরাগ্য; কণিকবৈরাগ্য। “গন্ধার চমৎকার শৌভায়...কাক শ্মশানবৈরাগ্য উপস্থিত হয়েছে। —হ ১৭৪।

শ্মশানান্নি পুং [য.ত] চিতান্ন।

শ্মশানান্নহা পুং [কষ্মধা] শ্মশানরূপগৃহ, শ্মশানবাস। [°বাসিনী (জী)—কালী (ভয়সার)। °বাসী (-সিন্) পুং—শিব।]

শ্মশ্রু ক্রী [শ্ম + √ শ্রি + উ (ডুণ)-ক, উ ৫.২৮] পুরুষমুখস্থ দীর্ঘ লোম; দাড়ি। “শ্মশ্রু ২.১১.১৭; ১০.২৩। (অস্তর তপ্ত তাম্র শিখা শ্মশ্রু ধরে ক্রী.ম ২৪০। শ্মশ্রুশি। —ন ৪১৭। ভ্রমরকৃষ্ণ-শ্মশ্রুস্ত সিপাহীরা ব.দি ১৪৮। [শ্মশ্রুদের উদ্ধতাংশসময়ে, সায়-ণের ‘শ্মশ্রু’ লিপ্তঃ সোমঃ প্রদোদুপৎ (পুনঃ পুনর্দৃশন্) এই ব্যাখ্যায় ‘শ্মশ্রু’ শব্দের অর্থ ‘গোঁফ’ মনে হয়; পানিকালে গোঁফই তবলদ্রব্য লিপ্ত হয়।] [°কর (পুং)—শ্মশ্রুহিংসক, নাপিত।

°কম্ব (-শ্মন্) ক্রী—শ্মোরকর্ম্ম। °জাত (বিণ)—জাতশ্মশ্রু, উদগত-শ্মশ্রু। “পা ২.২.৩৭। °ধর, °ধারী (-রিন্) বিণ—শ্মশ্রুবিধিষ্ট, দাড়ি-ওয়ালা। “‘ধারিন্’ মহা ৪.৫.৫। °ধর ভা.৮.৬। °প্রবৃদ্ধি (ক্রী)—মুখ-রোমের অতিরিক্তি। “রত্ন ১.৩.৭১। °মুখী (ক্রী)—শ্মশ্রুস্ত্রী নারী; পোতা। °বর্জক (পুং)—শ্মশ্রুছেদক, নাপিত। “গো.রা ২.৩২.২১।

শ্মশ্রুতন দিঃ [তু ‘মাসল’] শ্মশ্রুগুরু। “ল বদনমণ্ডল ব.প্র ৫৭৭।

শ্মীল্ অক [ভা, প—শ্মীনতি; সেট; তু ‘√ শ্মী’] নিমেষ। ‘শ্মীল, শ্মীলন, শ্মীলিত।

শ্মাত্তল বি [সেঅল > °ল; অ ‘শিয়লি’] গাছের ডালে জাত ছেদনা। “(শাখায়) বুলে পড়েছে শ্মাত্তলা যত। —শি৩১৩।

শ্মাত্তুল বি [শিয়াকুল > °ল] সর্ষ ‘শিয়াকুল’। “ম ১০.৫২।

শ্ম্যান বিণ [√ শ্রৈ + তক্রি-ক. পা ৮.২.৪৩] শুক। “পথশ্যামান-কর্দমান রত্ন ৪.২৪। আশ্রানকালেয় ক.স ৭.৯। সরিতঃ শ্মান-পুলিনাঃ (S.W.)।

শ্মাব বিণ [শ্রাব + অ (অ) অন্ত্যর্থে; জী -বা, -বী] ১ শ্রাববর্ণ (সায়ণ), কপিল, কৃষ্ণপীতমিশ্রবর্ণযুক্ত। “শ্মবেদ ২.১০.২। যত্রাশ্রা ভর্জঃ ‘শ্রাবঃ’ (পাঠান্তর) কলেবরম্ মহা ৩.২৯৬.৬২। °তল্ল। —রহস্যসংহিতা ৪.২৯। শ্রাবহা (সুশ্রুত)। —ব পুং [√ শ্রৈ + ব-ক (অ.টী)] ‘কৃষ্ণপীতমিশ্র বর্ণ; কপিশবর্ণ। [°দন (-দন্), °দন্ত, °দন্তক (জী -তী, -স্তা, -স্ত্রী, -স্তিক) বিণ—১ কপিশবর্ণ। ২ কৃষ্ণদন্ত (কুল, ক)। “শ্রাবদন্তক মহু ৩.১৫৩; যাজ্ঞ ১.২২২; বিষ্ণু ৪৫.৪। শ্রাবদন্তক। —বম ২২; শ্রাবদন্ত ৩১।

শ্মায় বিণ [শ্যাম + অ (অচ্); জী -মা] ১ শ্যামবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণ, কাল। “অধর্কবেদ ১১.৩.৭। মেঘশ্যাম রা ২.৮.৩৮। নীলোৎ-পলদন্ রা (S.W.)। কুবলয়দলমিচ্ উ.চ ৪.১৯। জিনি শ্যাম

চামর কুন্তল ক.চ ৪৬। ২ হরিৎ। “দূর্দাকাণ্ডমিব শ্যামা।—তট্টি
৫.১২। নবদূর্দাদল°।—কৃ ২২১। ৩ নীলবর্ণ। “উদ্বিধ্যামলীমাং
ধরিত্রীম্ শ ২.১৫। ৪ ভয়দ (মোহাতিথি)। “শ্যামঃ...দন্তঃ
মহু ৭.২৫। ৫ তরুণ। “শ্যামঃ (রামঃ—‘শ্যামঃ’ শ্যামবর্ণঃ,
তরুণশ্চ—টীকা) রা ২.৩৪.১। মহা ১.১৫২.১৮। ম ৩১৩। ৬
যৌবনমধ্যস্থ। “(ভাষা) শ্যামা রা ৩.৩১.২২। ভবী শ্যামা (যা)
উ.মে ২১। ৭ প্রাপ্তযৌবন। “তরুণী শ্যামা (মৈথিলী) রা ২.
৬১.৪। ৮ গৌরবর্ণ, গৌর। “অতলীকুসুমশ্যামা অরি ভা.চ ২৬৫।
শ্যামা (কল্লিণী) শি ৫০। —ম পুং [√শ্রো+ম (মক্)-ধি
(অ.টী); উ ১.১৪২] ১ ‘যাগাতে মন যায়’; শ্যামবর্ণ, কালরঙ।
২ হরিবর্ণ, সবুজরঙ। ৩ মেঘ। ৪ কোকিল। ৫ যমুনাতীরে
প্রয়াগস্থ বটবৃক্ষ। “সোহিং বটঃ শ্যামঃ রথু ১৩.৫৩। বটঃ শ্যামো
নাম উ.চ ১২৪। ৬ ধুতুর; পীলু; শ্যামাক; মদনবৃক্ষ, গন্ধভূপ।
৭ (বাঙলায়) কৃষ্ণ। “শ্যামের পিরীতি চ.সা ১৬৩; শ্যাম-বামে
বৈঠল কিশোরী ২১৫; শ্যাম-শুকপাখী ৩০৮। —ম স্ত্রী ১
মরিচ। ২ দিকুজলবর্ণ। —মা স্ত্রী [শ্যাম+জ্ঞা অ (টাপ্)] ১
রাত্রি। তু ‘তমী’। ২ ছায়া। ৩ ধরণী। ৪ দুর্গামূর্তিভেদ।
“পূজা। ৫ হিমালয়স্থতা কালী (কালিকাপুরাণ—ত.বা)।
৬ গবী, কৃষ্ণগবী। ৭ অপ্রমত্তা নারী (অর্থাৎ বাহার সন্তান হয়
নাই)। ৮ যৌবনমধ্যস্থ, যুবতী, ‘সদা যোড়শাবধিকী’ (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৩.৬৮.১১। মাঘ ৮.৩৬। ৯ নারীবিশেষ। “শীতে স্ত্রধোঁধ-
সর্ষাকী গ্রীষ্মে চ স্ত্রশীতলা। তন্তুকাঞ্চনবর্ণা যা সা স্ত্রী শ্যামেতি
কথ্যতে ॥ “মহা ৩.৬২.৬; ৭০.১১। ১০ কোকিলা। ১১ পক্ষি-
বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৮৬.৩৭। ১২ কৃষ্ণ শারিক। ১৩ প্রিয়দ্রু।
“শ্যামাশ্বজম্ (উৎপশ্যামি) উ.মে ৪৩। ১৪ বাঙলি। ১৫ নীলিকা,
নীলগাছ। ১৬ নীলপুনর্নবা। ১৭ নীলদূর্ধ্ব। ১৮ পিপ্লবী।
১৯ গুড়টী। ২০ সোমলতা। ২১ গুগগুলু। ২২ তুলসী, কৃষ্ণতুলসী(?)।
২৩ শিশুপা। ২৪ পদ্মবীজ। ২৫ কস্তুরী। ২৬ বনুনা।
২৭ অধিকা (বিষ)। ২৮ হরিদ্রা। ২৯ (বাঙলায়) কালী।
“হৃৎকমলমঞ্চে দোলে করালবদনী শ্যামা।—রামপ্রসাদ। ৩০
শস্ত্রাশি শ্যামলা বজ্রভূমি। “কিস্ত কোন গুণ আছে, বাচিব যে তব
কাছে, হেন অমরতা অর্থম, কহ গো শ্যামা জন্মদে!—বাইকেল।
কি বর মাগিছে সেবে শ্যামার চরণে।—ন ৪১৭। [°কন্দা (স্ত্রী)—
অভিবিষ। °কর্ণ (বিণ)—শ্যামকর্ণবিশিষ্ট (অশ্ব)। “ভ ২.১৫.৬।
ম ১১১৪। °কাণ্ডা, °গ্রহি (স্ত্রী)—গণ্ডদূর্ধ্ব। °পত্র (পুং)—
ভামাল। °বর্ণ (বিণ)—কৃষ্ণবর্ণ, কাল; হরিৎ। °বল্লী (স্ত্রী)—
পিপ্লবী। °ভাঃ (ভাস্), °কুচি (বিণ)—কৃষ্ণাভ, শ্যামদীপ্ত।
°লতা (স্ত্রী)—শ্যামা, অনন্তা।]

শ্যামক বিণ [°ম+ক(কন্)] শ্যাম। —ক পুং সর্ধশ্যামাক’।

শ্যামকণ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ নীলকণ্ঠ, শিব। ২ ময়ূর। ৩
নীলকণ্ঠপক্ষী।

শ্যামকথোল বি পক্ষিবিশেষ। “শ্রী.মা ৮৬।

শ্যামগম্ভীর বি মস্ত্রতিমিরময়। “এ’আসে এ’অতি ভৈরব
হরষে... (বরবা) শ্যামগম্ভীর সরসা চ.সা ২৫০।

শ্যামচাঁদ বি ১ চন্দ্রবৎ আনন্দজনক শ্যাম; কৃষ্ণচন্দ্র। “চ.সা.
৩৫২। ২ প্রজ্ঞাশাসনার্থ নীলকর কর্তৃক ব্যবহৃত চন্দ্রপট্টিকাবিবেষ।
“নী ১১; ১৪; শ্যামচাঁদ-শক্তিশেলে অনাহারী প্রজ্ঞারূপ স্মৃতিজ্ঞা-
নন্দননিচয়ের নিপত্তম ৭৩।

শ্যামক্ল বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শ্যামল, নীল। “শ্যামর হার,
হৃদয়ে যিনি শ্যামর, শ্যামর সখি করু কোর।—প.ক ৪০। ২
কাল। “শ্যামর কবরী।—ব ৬১; শ্যামর...দেহ ৭২; শ্যামর
অঙ্গে ১৭৬। —র বি শ্যাম, কৃষ্ণ। “লোচনে শ্যামর, বচনহি
শ্যামর।—প.ক ৪০। জয়তি...শ্যামর, নাম নবযুবরাজ জ.প ১০;
(শূতল) ধনি শ্যামর, নিশি প্রাতর ভাগে ৩২। —রি বিং ১
শ্যাম, মলিন। “(বরণ) শ্যামরি পোড়রি তোহারি নাম প.ম ৪১।
২ শ্যাম, কাল। “শ্যামরি বরণ পর, গৌর কলেবর।—ব ২৫।
শ্যামক্লান্ত বি ‘শ্যামশ্রেষ্ঠ’, শ্রীকৃষ্ণ। “চ.সা ৩৫২। বি.পা ২০০।

শ্যামক্ল বিণ [শ্যাম+ক্ল (ক্ল)]; স্ত্রী-লা] ১ শ্যামবর্ণযুক্ত,
কৃষ্ণ, কাল। “শ্যামলাগ্রপয়োধরা ক.সা ১২৪.১২৭। “মুহুরলকলে-
বর গৌ.গো ১১.২৬। ২ শ্যামবর্ণ, হরিৎ। “শ্যামলাং ভূমি।—
ভ ৮.২.৪। শ্যামলানোকহস্তীঃ (বনান্তঃ) উ.চ ২.২৪। অনিল-
বিকম্পিত শ্যামল অঞ্চল।—গান ২২১। (বন্দে) শস্ত্রশ্যামলাং
মাতরম্ ব.দ্বি ৯৭। ৩ নীল। “অভিনবমেঘ° (মা.মা)। নীলাৎ-
পলপলাশ° (দশকুমার)। ৪ [বাঙলায়; অসাদু] মলিন, স্নান।
“দূর্দাদলশ্যাম তরু হয়েছে শ্যামল।—কৃ ৩৭১। —ল পুং ১
কৃষ্ণবর্ণ। ২ পিপ্লব। —লা স্ত্রী ১ অশ্বগন্ধা; কটভী; জম্বু;
কস্তুরী। ২ পার্শ্বভী। তু ‘শ্যামা’ (২৬)। ৩ [বাঙলায়; অ-
সাদু] শ্যামা, গৌরবর্ণ। “(নারীগণ) তরুণ শ্যামল-অঙ্গ।—ম
৩০৬; শ্যামলা তরুণী (দাসী) ৩৪২। —লিকা স্ত্রী নীলী, নীলগাছ।

শ্যামক্লিত বিণ [°ল+ই (ধিচ্)—√শ্যামলি+ত (ক্ল)-র্থ]
শ্যামলীকৃত, শ্যামবর্ণ। “ধৃৎপ্রজ্ঞাশ্যামলিতাংসপীঠ হ ২৪৩.৬১।

শ্যামক্লিমা(অন্) পুং [°ল+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] শ্যাম-
লহ, কালিমা।

শ্যামলীকৃত বিণ [°ল+চ্ (°)+√ক্ল+ত (ক্ল)-র্থ]
শ্যামীকৃত, অগিতীকৃত। “ধূমেন শ্যামলীকৃত ক.সা ৭৩.১২৬।

শ্যামসুন্দর পুং [কর্ণধা] যিনি শ্যাম ও সুন্দর; শ্রীকৃষ্ণ।
“শ্যামসুন্দর, পিরীতিদেখর, কঠিন হৃদয় ভোর চ.সা ৭৫।

শ্যামা জী জ 'শ্যাম' । [°বিষয়—শ্যামাবিষয়ক গান । “নৌকায়
উপর বসিয়া ধীর উঠেঃস্বরে শ্যামাবিষয় গায়িতেছে ব.প্র০২১।

°শ্যাম—কালীকৃষ্ণ । “মে ভেদ কর কেন রে জীব ভ্রান্ত—দা০৩০।]

শ্যামাক পুং [শ্যামা+ক (কন্)] ১ গ্রাম্য ভূগণ্ডবিশেষ
(মহীধর), রাজধান, শ্যামা (Panicum frumentaceum) ।
“শুক্রযজুর্বেদ ১৮.১২ । ২ শ্যামাকপাত, শ্যামাধান ; শ্যামাক-
তণ্ডুল । “তণ্ডুল ।—ছান্দোগ্য ৩.১৪.৩ । °নীবার কষায়কটুভিক্ত
গো.রা ২.২৮.২১ । শ্যামাকেন চ বৃষ্টয়ন্ মহা ১৪.৪৬.১১ । [°মুষ্টি
(পুং, জী)—মুষ্টিপরিমিত শ্যামাকপাত । “শ ৪.১৪ ।]

শ্যামাক্ত বিণ [বহুব্রী ; জী-স্মা,-স্মী] শ্যামদেহ, কৃষ্ণকায় ।
—ক পুং বৃধগ্রহ । তু ‘প্রিয়ম্বদকলিকাশ্যামন্ (বৃধঃ প্রণয়ামি) ।
—জিনী বিণ [‘শ্যামাক্ত’ স+ধু] শ্যামবর্ণ । “°নী নারী ।—দা
৪৩৬ । °নী রজনির কবরীভূষণ প.তৃ ৩৩ । —জিনী বি শ্যাম-
বর্ণী জী । “শ্যামাজিনী শীতে তপু, গ্রীষ্মেতে ধাতল—দা ৪৩৬ ।
শ্যামাস্তজনী বি শ্যামাক্তী সধী । “ভূমি স্বপ্নদেবী হাসি
... কহিলা শ্যামাস্তজনী প্রতি ।—দা ১২৪ ।

শ্যামিকা জী [শ্যামক+জী ঙী (টাপ্)] ১ শ্যামবর্ণ, কালিমা ।
“অপাঙ্গয়োঃ...শ্যামিকয়া কৃতং পদম্ কু.স ৫.২১ । ২ স্বর্ণাদির
লোহান্তরঙ্গসংগম্যক দোষঃ ; খাদ (alloy) । “হেষ্ণঃ সংলক্ষ্যতে
অয়ো বিভক্তিঃ শ্যামিকাপি বা রঘু ১.১০ । ৩ (বাঙ্লায়) মলা-
মাটি । “(প্রভু) শ্যামিকায় তুমি শুদ্ধ করহে কু.কে ১৮২ ।

শ্যামিত বিণ [শ্যাম+ই(গিচ্)—√ শ্যামি+ত(ক্ত)-ঋ]শ্যামী-
কৃত,অসিতীকৃত । “মদস্রুতিশ্যামিতগঙ্গেশ্বাঃ (নাগাঃ) কি১৬.২১
শ্যাম(শ্যো)মী বি [সং স্বামী ; অসাধু] গতি । “ম.গা ৪ ; ৫ ; ২৫ ।
শ্যাম্, ‘-ল্’ বি [শ্লেণ >°ল; অসাধু] ১ সর্থ ‘শ্লেণ’ । “মাএ
চেনে পুতের দয়া আর বক্কে শ্রাল গো.চ ১০০ । ২ জ ‘শিয়াল’ ।
শ্যাম্, -লেক পুং [√শ্যো+ল (লচ্)-ঋ ; ক (কন্) স্বার্থে ;
‘শ্রালঃ’—অন্ত শূর্ণম্ । তমাল্লাজানাবপতি বিবাহকাল ইতি শ্রালঃ,
কজ্জ্বাভা (ঋগ্বেদ ১.১০২.২, সায়ণ)] ‘নম্বার্থ প্রাপ্ত’ ; পত্নী-
ভ্রাতা, শালা । “গী ১.৩৪ । [শ্রালপো—শ্রালকপুত্র । “পা.প্র ৪২ ।
শ্রালজায়া—শ্রালকপত্নী, শালাজ । “পা.প্র ৪২ ।]

শ্রালকীতি জ ‘শিয়াল’

শ্রালকী, -লেকা, -লী জী [শ্রালক+জী ঙী, আ (জীপ,
টাপ্) ; শ্রাল+জী ঙী] ১ পত্নীর ভগিনী ; শালী । “শ্রালী যদি
ডেকে দেয় যৌবনের ডালি জী ১৮। শ্রালী ।—দা ৪৫২ । রূপসী
শ্রালিকা ।—মগ্র ২৮ । এখন আসিবে তব শ্রালকী বি.বু ৪৩ ।
২ গালি । “ডোম রাড় চুয়াড় শ্রালীর গুন ডাক । শ্রালীর
ভাতের শ্রালা মুখ সামলে থাক ॥ শ্রী২২৩-৬,-৭ । [শ্রালীগতি—
ভায়রা-ভাই । “ব.প্র ২১৩ ।]

শ্রালী বি [শ্রাল >°লা ; অপ্র] ১ শ্রালক । “চই মা গু চারি
শ্রালা ক.চ ৮৫ ; ভিন শ্রালা ১৭৫ । বা.ম ৩৭১ । ভাইয়ে বলে
শ্রালা ম.ম ১২৩ ; ২২৪ । ২ গালি । “শ্রালীর ভাতের শ্রালা মুখ
সামলে থাক জী ২২৩ । বা.ম ৩৮৫ । বলে শ্রালা আন্তা টাকা মোর
ভা.চ ২৮৪ । —লাজ বি সর্থ ‘শ্রালাজ’ । “দা ৪৫২ । বি.বু ৪৩ ।

শ্রালিকা, -লী, শ্রালীপতি* জ ‘শ্রালকী’

শ্রোত বিণ [শ্রোত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-ভা.-নী (পা৪.১.৩২,
কাশিকা)] শ্রোত, শ্রুত । “ঋগ্বেদ ১.৭১.৪ । কুমুদশ্যেনী পা ৬.২.২,
কাশিকা । হংসশ্যেনী...ফটিকরজতভিত্তিছায়া কি ৫.৩১ । —ত
পুং [√শ্রো+ইত (ইতচ্)—অ.টী] শ্রোতবর্ণ, সাদা রঙ (অ.কো) ।

শ্রোত বিণ [শ্রোত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ; জী-না] শ্রুতবর্ণ-
যুক্ত, পাণ্ডুর, শ্রোত(মেদিনী) । —ন,পুং [√শ্রো+ইন্ (ইন্চ্)—ক,
উ ২.৪৬] ১ শ্রুতবর্ণ, সাদা রঙ । ২ পক্ষিবিশেষ, কপোতারি, সন্ধান,
বাজ পাখী । “শ্রোতেনো গৃধ্রাণাম্ ।—ঋগ্বেদ ৯.৯৬.৬১ গো.রা ২.৪৬.
৫ । মহা ৩.১২৬.১২ । ৩ শ্রোতাকৃতি ব্যুৎপাদ্য । —নী জী
[শ্রোত+জী ঙী (জীয্)] ১ শ্রোত-জীভাতি । ২ তাহার কলা,
অকণের ভাণ্ডাও শ্রোতমাতা । ‘গো.রা ৩.২০.১৮ । মহা ১.৬৭.৬৯ ।
যয়া পুত্রবতী শ্রোতী ম.চ ৫.৬ । [°কপোতীয় (বিণ)—শ্রোত-
কপোতবিষয়ক (উপাখ্যান) । “মহা ২.১৭০ । °জীবি (-দিন্)
বিণ—শ্রোতক্রয়বিক্রয়াদিজীবি । “মহু ৩.১৬৪ । “পাত (পুং)—
শ্রোতাবতরণ । “পা ৬.৩.৭১, কাশিকা ।]

শ্রোতাবপতি পুং [য.ত]শ্রোতাবতরণবেগ । “চকিত মা.মা.৮।
শ্রোত স্ক [ভ্রা, ঙ—শ্রোয়তে ; অনিট্] গতি । [আ—শোষ,
আশোষণ । “রঘু ৪.২৫ । সম্—সংকট । “পা ৮.২.৪৭, সি ।]
শ্রোতেনৈক পুং [শ্রোতী+এয় (চক্)] শ্রোতীর অপত্য; ভটায়ুঃ ।
“শ্রোতেনৈক বৃহৎপতত্রধুতয়ঃ ম.চ ৫.১ ।

শ্রোতাল(না)ক পুং বৃক্ষভেদ, শোনাগাছ, সোনাগি (?) ।

শ্রোত স্ক [ভ্রা, প—শ্রোতি; সেট্; (ষটাদি, গিজন্ত)শ্রোয়তি] দান ।
“বিশ্রোতন । —ণ স্ক [চু, প—শ্রোয়তি; সেট্] দান । “বিশ্রোতন ।

শ্রোত ব্য প্রক্ । “শ্রোত করোতি পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা । গী১২.২০।

শ্রোত স্ক [ভ্রা, চু, প—শ্রোতি, শ্রোয়তি ; সেট্] ১ বন্ধ । ২
মোকণ । ৩ হিংসা, বধ । —ঋ স্ক [ভ্রা, প—শ্রোতি ; সেট্]
হিংসা । —ঋ অক [চু, প—শ্রোয়তি ; সেট্] ১ বধ । “শ্রোত-
য়তি পঠিতুং শিষ্যঃ (ক.ক) । ২ [অদন্ত চু, প—শ্রোয়তি; সেট্]
দৌর্জল্য । —ঋ স্ক [চু, প—শ্রোয়তি ; সেট্] প্রতিবর্ষ । “শ্রোত-
য়তি শিষ্য, পুনঃপুনর্বর্ষয়তি (ক.ক) ।

শ্রোতন জী [√শ্রো+অন(লুট্)-ভা] বন্ধন, মোকণ, বধ ইত্যাদি ।

শ্রবণ-বিশ [শ্র+√ধা+অন (শানচ্)-ক ; জী-না]

শ্রবণ্যক ; প্রত্যয়রূপশ্রবণ্যক । “গী ১২.২০ । মনু ৭.৮৬ ।

শ্রবণী জী [শ্র+√ধা+অ (অঙ্)-ভা+জী আ (টাপ্) ; তু ‘প্রথ’

(ম.গা ২০)] ১ বিশ্বাস, প্রত্যয় । ‘শ্রবণ’ শব্দে বিশ্বাস কহে

চৈ.চ২২৪। “মৎকথাপ্রবণাদৌ বা শ্রবণা বাবর ভায়তে ভ১১.২০.২।

২ শাস্ত্রার্থে দৃঢ় প্রত্যয়; সশ্রবণ, আন্তিক্যবুদ্ধি । “শ্রবণময়োহয়ং

পুরুষো যো যচ্ছ্রবঃ স এব সঃ গী ১৭.৩। মনু ৩.২০.২। শ্রবণে সাক্ষাদ্

বিশ্বিনোপপন্নায় রঘু ২.১৬ । ৭ ৭.২২ । ৩ আদরাতিশয় (সায়ণ),

আদর । “ঋগ্বেদ ১.১০.৮.৬ । নিরুৎশোহয়ম্...যুদ্ধশ্রবণপুলকিতঃ ।

—মু ৬.১৮ । আমা প্রতি শ্রবণি বদী থাকয়ে তোমার ।—ম ৪৭৫।

(কুমারের) শ্রবণ করে লৈয়া বন্ধি কোলে ম.পা ১৪২ । ৪ স্পৃহা,

আকাঙ্ক্ষা । “যুদ্ধশ্রবণা রা ৭.৮.৫ ; শ্রবণে শ্রবণা ৫০১৭ । ৩

জানিবারে প্রভু শ্রবণ বহুতর অ.প ৫৩.৮ । ম.পা ১২ ; ৩৩ ; ৪১ ।

৫ গভীর ভক্ত্যবিশেষে ইচ্ছা; দোহদ, সাধ । ৬ বুদ্ধি, ক্ষুধা ।

“ক.সা ৬৫.১২৬ । [কৃত (বিণ)—শ্রবণুষ্ঠিত ; প্রত্যয়কৃত ।

প্রতীবাচ (পুং)—শ্রবণোপগম । “পা ১.৪.৬৬, সি । যুক্ত (বিণ)

—সপ্রত্যয়, বিশ্বাসী । “রহিত (বিণ)—শ্রবণহীন, অপ্রত্যয় ।]

শ্রবণাতব্য বিশ [শ্র+√ধা+তবা-র্ষ] শ্রবণ, শ্রবণ ।

শ্রবণাত বিশ [ত্রুত] শ্রবণ, আন্তিক্যবুদ্ধিযুক্ত । “গী ১৭.১।

শ্রবণান্ (-বৎ) বিশ [শ্রবণ+বৎ (বহুপ্)-ব ; জী-বতী]

আন্তিক্যবুদ্ধিমান, বিশ্বাসী । “গী ৪.৩৯ ।

শ্রবণাময় বিশ [শ্রবণ+ময় (ময়ট্)] শ্রবণপ্রধান (নীলকণ্ঠ),

শ্রবণিকার (শ্রীধর), শ্রবণরূপ । “শ্রবণময়োহয়ং পুরুষঃ গী ১৭.৩ ।

শ্রবণানু বিশ [শ্র+√ধা+আনু (অনুচ্)-ক ; জী-লু] ১

শ্রবণীল, শাস্ত্রার্থবিশ্বাসী । ২ স্পৃহালু, স্পৃহাষিত । “ক.সা ৭১.

১০৮ । —লু জী দোহদবতী গভীরী ।

শ্রবণো (-ক্লিন্) বিশ [শ্রবণ+ইন্ (ইনি)-ব] শ্রবণান্ ।

“মনু ২.২৩৮, কুল্লুক ।

শ্রবণো বিশ [শ্র+√ধা+য (বৎ)-র্ষ] ১ শ্রবণ, আদর-

ণীয় । “অ° রা ২.৮৮.১০। ভ ৭.১.৩৩ । ২ বিশ্বসনীয়, প্রত্যয়ার্থ ।

“অ° গো রা ৬.১.৪ । শ্রবণনির্ভরজলব্যপদেশ মাধ ৪.২৫ ।

শ্রবণ (শ্রবণ) অক [ভা, উ—শ্রবণে ; সেট্] শিথিলীভাব ।

“শ্রবণে বজ্রম্ (ক.ক) । —হ্ স্ক [পূর্ববৎ] শিথিলীকরণ ।

“শ্রবণে বজ্রম্ লোকঃ (ক.ক) । —হ্ স্ক [ক্র্যা, প—প্রপাতি ;

সেট্] ১ মোচন । “প্রপাতি বৎসং গোপঃ (ক.ক) । ২ প্রতিহর্ষ,

পুনঃপুনঃ হর্ষণ । “প্রপাতি শিতং লোকঃ । ৩ গ্রহন, রচনা ।—হ্

স্ক [ভা, চু, প—প্রহতি, প্রহরতি ; সেট্] ১ সন্দর্ভ, গ্রহন ।

২ বধ (ক.ক) ।

শ্রবণ পুং [√শ্র+অ (বৎ)-ভা] মোচন ইত্যাদি । —হন

ক্লী, -না জী [+অন (লুট্, যুচ)-ভা, জী আ (টাপ্)] ১ গ্রহন,

রচনা । “না পা ৩.৩.১০৭ । ২ মোচন ।

শ্রবণ ক্লী, -ণী জী [√শ্র+ই (গিচ্) -√শ্রণি+অন (লুট্,

যুচ)-ভা, জী আ (টাপ্)] পাক করান ; পাচন । —পিত বিশ

[+ত (ক্)-র্ষ] পাচিত, কারিতরঙ্গন । “শ্রণিতা ববাগুঃ পা ৬.

১.২৭, কাশিকা । —ত ক্লী পক মাংসাদি ।

শ্রবণ পুং [√শ্র+অ (অপ্)-ভা] ১ শ্রবণ, আকর্ষণ । “মহা

১৩.১০৪.১০। স্তবশ্রবণা...তুর্ঘ্যানিহনাঃ রঘু.৩.১৯; বিক্রম° ১১.৭১।

২ [+অ-র্ষ] যশঃ । তু ‘শ্রবস্’ । ৩ ধন । তু ‘শ্রবীষ্ঠা’ । ৪

[+অ-ণ] ‘শ্রবণসাধন’, কর্ণ । “ক.সা ১০৩.১৫৮ । ‘লোচন-

শ্রবণ’ পদে ব্রহ্ম ভূজ ভা.চ ৩২৪ । শ্রবণ প্রাণের শ্রবণে ।—

গান ১৪৫ । ৪ (জ্যামিতিতে) কর্ণরেখা (A. ; hypotenuse) ।

শ্রবণ (-বস্) ক্লী [√শ্র+অস্ (অস্)-র্ষ] ১ যশঃ, কীর্তি ।

“শ্রি° ভ ১.৫.৩ ; স্ম° ৪.১৭.৬ । ২ শব্দ, ধ্বনি । “গন্ধাকৃতি-

স্পর্শরসশ্রবণসি ভ ৫.১১.১০। ৩ [+অস-ণ] শ্রবণ, কর্ণ । “উচ্চৈঃ-

শ্রবস্ । ৪ [+অস-ভা] শ্রবণ (নীলকণ্ঠ) । “উগ্রশ্রবঃ শ্রোতিঃ

পৌরাণিকঃ মহা ১.১.১ ।

শ্রবণ ক্লী [√শ্র+অন (লুট্)-ভা] ১ আকর্ষণ, শোনা ।

“ছান্দোগ্য ৮.১২.৪ । সাক্ষ্যং শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি মনু ৮.৭৪ ।

শ্রবণ করহ ম.পা ১৯। ২ বীণগণবিশেষ । দ্র ‘বীণগ’ । ৩ ভক্তির নব

লক্ষণের একতম । “ভ ৭.৫.২৩ । ৪ বহুব্রিহি লিঙ্গ দ্বারা অদ্বিতীয়

ব্রহ্মবস্তুর বেনান্তব্যাক্যের তাৎপর্যসাধারণ (বেনান্তসার)। ৫ [+অন

-র্ষ] যশঃ । ৬ প্রতি, বেদবাক্য । “ইতি শ্রবণাৎ (A.) । —ণ পুং

যতিভেদ (মেদিনী), শ্রমণ । —ণ পুং, ক্লী [+অন-ণ] ‘শ্রবণ-

সাধন’, কর্ণ । “রা ২.৯১.২৭। স্তবগ পুং ১১। চৈ.চ ১৭৭। ম.পা ১৯।

—ণ ক্লী [°ণ+অ (অচ্)] শ্রবণনক্ষত্রযুক্ত দিন । “যাজ্ঞ ১.১৪২ ।

—ণ পুং, -ণী জী (জ্যোতিষে) অখিতাদির অন্তর্গত বিংশ নক্ষত্র ।

“শ্রবণ মহা ৬.৩.১৮ ; যাজ্ঞ ১.১৪২ । —ণী জী শবরী শ্রমণা ।

“গো.রা ৩.৭৬.২০ । [°কাতরতা (জী)—শ্রবণভয় । “শ ৩.৭ ।

‘গোচর (বিণ)—শ্রবণবিষয়ীভূত ; (পুং)—শ্রবণবিষয় । “অগ্না-

বাসবদন্তায় শনৈঃ শ্রবণগোচরম্ ক.সা ১২.৫৫ । °পথ (পুং)—

কর্ণকুহর, ক্রান্তিমূল । “°পর্যন্তগমন গী.গো ১১.৩২ । যোষিল

শ্রবণপথ মহাকোলাহলে ।—মে ২৫ ; ২০০ । °পক (বিণ)—

কর্ণকটু, ক্রান্তিকঠোর । “পু.মে ৬২ । °পালি (জী)—কর্ণলতা-

প্রান্ত, শ্রবণপ্রান্তভাগ । “গী.গো ৩.১৩ । °পটক (পুং)—কর্ণ-

রক্ত, শ্রবণকুহর । °পুরু (পুং)—কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণপূর । °বিদা-

রণ (বিণ)—শ্রবণপীড়াকর, কর্ণকটু । °বিষয় (পুং)—শ্রোত্র-

দেশ, কর্ণপথ । “°বিষয়প্রাপিন্ রঘু ১৪.৮৭ । উ.মে ৪২ । °ব্যক্তি

(পুং), °কৃ(জ্) জী—কর্ণরোগ। “শ্রবণে শ্রবণব্যাধিঃ।—বৃহৎ-সংহিতা ৯.৩০। °জ্ (বিণ)—শ্রবণ দ্বারা চিন্তে ধৃত। “সুশ্র-গীতগোবিন্দায় শ্রবণভূতঃ...তম্ ভ ১০.৮৭.৪০। °মূল (ক্রী)—কর্ণজাহ, অতিমূল। “ক.সা ১০৩.২২৪। °হারী (-রিন্) বিণ—অতিমধুর, শ্রোত্রস্থ। “বৃহৎসংহিতা ১২.১৮।]

শ্রবণবাদ্যী জী [উ.লো] ভাদ্রপদতুষ্ণবাদ্যী। “ভ ৮.১৮.৫।

শ্রবণবর্জিত বিং ছিন্নকর্ণ, কানকাটা, বোঁচা। “ক.চ ১০৮।

শ্রবণবেষ বি কর্ণবেশ-সংস্কার। “ক.চ ১১৪; ২১৫।

শ্রবণসুখ ক্রী [ব.ত] আকর্ণনসুখ, অতিমধুরতা। “(সঃ)

°লাগমো নিম্নীপিতনয়নো ভবতি।—পঞ্চ ১৬২।

শ্রবণসুভগ বিণ [ব.ত] শ্রোত্রস্থ, অতিপ্রীতিকর। “পূ.মে ১১।

শ্রবণা জী দ্র ‘শ্রবণ’। [ইহা শরাস্রুতি, তারকাত্রয়াক্ষক। ইহার অধিদেবতা হরি। ইহাতে জন্মিলে নর শাস্ত্রামুরাগী বহুপুত্র বহু-মিত্র সংপুত্রবান্ ভক্তিমান্ বিজিতশক্র প্রবীণ পুরাণশ্রবণামুরাগী হইয়া থাকে।]

শ্রবণাভীত বিং [বি.ত] অতিবিষয়াতিক্রান্ত, অতিমূহ।

“মনোরমা সংক্ষেপে অস্তুর শ্রবণাভীত স্বরে...বলিলেন ব.প্র ১৮৯।

শ্রবণীয়া বিণ [√শ্র + অনীয় (অনীয়ত্)-শ্ম] শ্রবণার্থ, শ্রোতব্য।

“মহা ৩.১৭৫.১৮। ৫ মুকুন্দা) °সৎকথা ভ ১.১৫.৩৬।

শ্রবণেন্দ্রিয়া ক্রী [ব.ত] শ্রবণমধ্যমী ইন্দ্রিয়; কর্ণ।

শ্রবণোৎপল ক্রী [উ.লো] নারীর কর্ণাশ্রুতংস পল্ল।

শ্রবণোদর ক্রী [ব.ত] কর্ণমধ্য, কর্ণকুহর।

শ্রবিষ্ঠা বিণ [°ষ্ঠা + অ (অণ্), পা ৪.৩.৩৪; ১.২.৪২] অবিষ্ঠা-নক্ষত্রজাত। —ষ্ঠা জী [শ্রবণভী (ধনবভী) + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ‘ধনবভমা, ধনিষ্ঠানক্ষত্র’। “পা ৪.৩.৩৪। [ইহাতে জন্মিলে নর ধনী হয়। দ্র ‘ধনিষ্ঠা’।]

শ্রবিষ্ঠা জী [দ্র ‘শ্রবিষ্ঠা’। [°জ, °জ্ (পুং)—বৃহৎসংহিতা]

শ্রব্য বিণ [√শ্র + য (যৎ)-শ্ম] ১ শ্রোতব্য, শ্রবণার্থ। বিণ

‘দৃশ্য’। “শ্রব্যং বিদ্যমুপাখ্যানং ‘শ্রব্যম্’ (পাঠান্তর) অস্তম্ রোচতে

মহা ১.২.৩৮৪। দৃশ্যশ্রব্যবভেদ সা.দ ৬.১। ২ শ্রবণযোগ্য, অতি-

সুখকর। “শ্রব্যাশ্রব্যানিঃস্বনম্ (অশ্রবত্বম্) ক.সা ৭৪.৭৭। —ব্য

ক্রী ১ শ্রোতব্যবিষয়। “অহো শ্রব্যম্ গো.রা ১.৩.৬০। ২ শ্রব্য-

কাব্য। “শ্রব্যং শ্রোতব্যমাত্রম্ সা.দ ৬.৩১৩। [°কাব্য (ক্রী)—

যে কাব্য শ্রোত্রসুখদ, বর্ণনীয় ও অভিনেয় নহে; রঘুবংশাদি।

‘শ্রব্যং তৎ কাব্যমাহর্ষণ্যে ক্যতে নাভিনীয়তে। শ্রোত্রয়োরেব

সুখদং ভবেৎ...।—কাব্যাদর্শ ১.৩৯, টীকা। [শ্রব্য, পঞ্চ গুণ

ভেদে দ্বিবিধ (সা.দ ৬.৩১৩)।]

শ্রম্ অক [দি, প—প্রাম্যতি; সেই; (গিজত) প্রময়তি; ‘প্রাম-

য়তি’ (বৃত্তিকার)—“ধৃগ্য়ান্ বিশ্রাম (রঘু ১.৫৪)] ১ তপস্বী,

তপশ্চরণ। ২ শ্রম, শ্রম, ক্লান্তি। “বা প্রাম্যতি গৃহেহপ্যগ্নিন্ চরন্তী

গো.রা ২.৬২.১১। [পরি—পরিশ্রম। বি—বিশ্রাম।]

শ্রম্ পুং [√শ্রম্ + অ (যৎ)-ভা; বৃদ্ধ্যভাব] ১ তপস্বী, তপ-

শ্চরণ। “দিবং যদি প্রার্থয়সে বৃথা শ্রমঃ কু.স ৫.৪৫। স্বর্গ অভিলান

যদি, বৃথা এই শ্রম।—রঙ্গ ১৪১। ২ শ্রম, ক্লান্তি, ক্লেশ। “শ্রমস্ত

দায়ম্।—অথৈব ১০.১১৪.১০। অথশ্রম রা ২.৭২.৫। শ্রমেণ যজু-

পার্জয়ন্তে মত্ ৯.২০৮। বিজয়° রঘু ৪.৬৫। ৩ প্রয়াস। “অলং

মহীপাল! তব শ্রমেণ রঘু ২.৩৪; বঙ্ক্য° ১৬.৭৫। ৪ ব্যায়াম।

৫ শাস্ত্রাভ্যাস (অ.চি)। [°কর (বিণ)—শ্রমজনক। °কর্ষিত

(বিণ)—শ্রমক্লীকৃত, অতিশ্রম। “মহা ১.১৫৪.১৮। °ক্লান্ত (বিণ)

—১ শ্রমগ্ন। ২ আয়াস হেতু গ্লানিযুক্ত। “শ ৩৭। °খিন্ন (বিণ)

—শ্রমাবসন্ন। “রা ২.২৮.১১। °র (বিণ)—ক্লান্তিহর, ক্লেশাপহ।

°চ্ছিন্ন (দ্) বিণ—ক্লেশনাশক। “রঘু ৫.৬। °জল (ক্রী)—শ্রম-

জ্ঞাত শ্রম; যশ্। “গী.গো ২.১৪। ম ৬৪৮। °জীবী (-বিন্) বিং

—শ্রমার্জিতধনজীবী, ভৃত্যক, মজুর। °শ্রুৎ (দ্) বিণ—শ্রমাপ-

হারক। “রঘু ৯.৩। °পীড়িত, °মোহিত (বিণ)—শ্রমার্জিত, ক্লেশ-

খিন্ন। “°মোহিত মহা ৩.৭৬.১১; °পীড়িত ২৯৬.৩। °বারি (ক্রী)

—সর্গ ‘শ্রমজল’। “°বারিগেণ কু.স ৩.৩৮। °বিনয়ন (বিণ)

—শ্রমাপনোদক। “পূ.মে ৫০। °বিনয়ন (ক্রী), °বিনোদ (পুং)

—শ্রমাপনোদন, শ্রমদান। “দ।—বৃহৎসংহিতা ৫০.৮৮। °শীকর

(পুং)—শ্রমজলবিদ্যুৎ, শ্রমকণ। “নিশ্রামিতশ্রমশীকর গী.গো ১২.

১১। °শালা (বিণ)—শ্রমশালা, কষ্টশালা। °স্থান (ক্রী)

—কর্মশালা (workshop); ব্যায়ামশালা (gymnasium)।]

শ্রম্ বিণ [√শ্রম্ + অন (ল্যুট্)-ক; জী-ণা] ১ শ্রমকারী,

শ্রমী। ২ নিদ্যাজীবী (হলায়ুধ)। —ণ পুং ১ তপস্বী, তপস।

“ভ ৫.৩.২০। ২ যোদ্ধাশ্রমী, ভিক্ত। “গো.রা ১.১৬.১১। —ণা, -নী

ক্রী [°ণ + জী আ, জি (টাপ্, ডীপ্)] তপস্বিনী, তপসী। “°ণা

রা ১.২.৫৭; °নী ৩.৭৪.৭। —ণা ক্রী ১ শ্রবণবিশেষ। “ইয়ঞ্চ

শ্রমণা নাম সিদ্ধশ্রবী উ.চ ১৩; ম.চ ৫.২৭। এই সেই সিদ্ধ শ্রবণী

শ্রমণা সী ১২। ২ স্মরণ; মুণ্ডীরীকৃত; জটামাংসী। —ণিকা

ক্রী [°ণী + ক (কন্) + জী আ (টাপ্)] তপসী।

শ্রমাপনন ক্রী [ব.ত] শ্রমবিনয়ন, ক্লেশনাশন।

শ্রমাস্রু ক্রী [উ.লো] শ্রমজ্ঞ শ্রমবারি; যশ্জল।

শ্রমার্জিত বিণ [শ্রম + জ্ঞাত, তৃত] শ্রমপ্রাপ্ত, শ্রমপীড়িত। “মত্ ৮.৬৭।

শ্রমী (-মিন্) বিণ [শ্রম্ + ইন্ (যিহুণ্)-ক-১ব] শ্রমশীল,

আয়াসশীল। “পা ৩.২.১৪১।

শ্রমোদ ক্রী [শ্রমজ্ঞ উদ, উ.লো] শ্রমজল, শ্রম। “মাঘ ৭.৭৩।

শ্র(অ)শ্র(প্র)শ্র(অ) অক [ভা, ভ—শ্র(অ)শ্র(অ); সেই] ১

প্রমাদ,অনবধানতা। ২ বিশ্বাস,শঙ্করহিতীভাব (ক.ক)। “শ্রুতে
পুত্রো মাতরি। [বি—বিশ্রুত, বিশ্বাস।]

শ্রাব্য ক্রী [√ শ্রি + অন (লুট্)-ভা] ১ আশ্রয়, সেবন, ধারণ।

“পাদপঙ্কজরঙ্গঃশ্রয়ণ ভ ৮.২.২৮। ২ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়স্থান,
আশ্রয়ভূত। “অজিৎদম্বং নথারুণমণিশ্রয়ণম্ ভ ৩.১৫.৪৮।

শ্রী সক [অদা, প—শ্রাতি; অনিট্; (ঘটাদি, গিজন্ত) শ্রপয়তি
(পা ৬.১.২৭)] পাক। “শ্রাতি শ্রেষ্ঠং হবিরভিমতম্ (ক.ক)।

—অক [পূর্ববৎ; (গিজন্ত) শ্রাপয়তি] শ্বেদ, ঘস্মার্ত্তাভাব।

শ্রাব্য বিণ [শ্রা + ত (জ্)-র্ষ, পা ৮.২.৪৩] ১ পক, কৃতপাক।

দ্র ‘শ্রুত’। “শ্রাণা যবাণুঃ পা ৬.১.২৭, কাশিকা। ২ [+ ত-ক]
শ্মিন্ন, ঘস্মার্ত্তভূত। —ঞ জী যবাণু। “পা ৪.৫.৬৭।

শ্রাব্য বিণ [শ্রদ্ধা + অ (ণ) অস্ত্যর্থে, পা ৫.২.১০১; জী-দ্ধা]

শ্রদ্ধাবান্, আশ্রিত্যবিশিষ্ট, আশ্রিত। —দ্ধ ক্রী [+ অ(অণ্),

পা ৫.১.১০, কাশিকা; শ্রদ্ধাং দধত্যম্নি (অ.টী)] ১ শ্রদ্ধা-

প্রয়োজনক কৰ্ম; কালপাত্রাদিনিয়মে শাস্ত্রবিহিত পিতৃকৰ্ম্ম (অ.টী);

পিতৃক্ৰেদ্যে শ্রদ্ধাপূৰ্ণক অন্নাদিধান; পিতৃকৰ্ম্ম। “রা ২.৬.১, ১২।

পিতৃন শ্রাদ্ধেঃ (অ.টী) মম ৩.৮১। যযু ১.৬৬। ২ শ্রদ্ধাপূৰ্ণক

অন্নাদিধান। “সংস্কৃতব্যঞ্জনাত্যক্ষ পয়োদধিবৃত্তাধিতম্। শ্রদ্ধা

দীয়তে যন্মাং শ্রাদ্ধং তেন নিগন্ততে ॥—পুলস্ত্যবচন (শ.ক)।

৩ সম্বোধনপূৰ্ণক পিতৃদিগের উদ্দেশে হবিত্যাগ (শ.ক)। [নিত্য

নৈমিত্তিক কাম্য বুদ্ধিশ্রাদ্ধ সপিণ্ডন পার্শ্বগোষ্ঠ্যর্থ শুদ্ধার্থ কৰ্ম্মাদ

দৈবিক যাত্রার্থ পুষ্ঠ্যর্থ—এই ছাদশবিধ শ্রাদ্ধ (বিশ্বামিত্র—শ.ক)।

নিত্য নৈমিত্তিক কাম্য বুদ্ধিশ্রাদ্ধ পার্শ্বগোষ্ঠ্যর্থ—এই পঞ্চ শ্রাদ্ধ (বৃহ-

স্পতি)। নিত্য নৈমিত্তিক কাম্য—এই ত্রিবিধ শ্রাদ্ধ (মৎস্ত-

পুরাণ)। নিত্য নৈমিত্তিক—এই দ্বিবিধ শ্রাদ্ধ (বিষ্ণু)।] ৪

শ্রাদ্ধসাধনদ্রব্য (তববোধিনী), শ্রাদ্ধদ্রব্য। “শ্রাদ্ধমেনে ভুজম্

পা ৫.২.৮৫। শ্রাদ্ধং ভুক্তা মম ৩.২৪২। ব্রাহ্মণায় রাজঃ পার্শ্বগ-

শ্রাদ্ধং দাতুমাহ্বানমাগতম্।—হি ৪.৫৫। [°কর, °কর্ত্তা (-ত্ব) পুং

—শ্রাদ্ধকারক, শ্রাদ্ধাধিকারী। °কৰ্ম্ম(-র্ষন্) ক্রী, °ক্রিয়া (জী)

—শ্রাদ্ধরূপ কার্য; শ্রাদ্ধ। °কাল (পুং)—শ্রাদ্ধার্থ বিহিত কাল;

অপরাহকাল। °দ (পুং)—পিণ্ডদানকর্ত্তা। °দান (ক্রী)—

শ্রাদ্ধদ্রব্যপাত্রসাংকরণ। “অত্রি ৩৬০। °দিন, °বাসর (ক্রী)—

একোদ্বিষ্টবিধিক শ্রাদ্ধদিবস। °ভোজন (ক্রী)—শ্রাদ্ধদ্রব্যভোজন।

“মম ৩.২৪২, কুল্লক। °মিত্র (পুং)—যাহার শ্রাদ্ধ মিত্রগতহেতু;

শ্রাদ্ধকার্য্য দ্বারা মিত্রতাকারী। “মম ৩.১৪০। °শিষ্ট (ক্রী)—

শ্রাদ্ধদ্রব্য-শেষ।] [শ্রাদ্ধ করা—১ পিতৃকৰ্ম্ম করা। ২ অমঙ্গলমুচক

পালিশেষ। শ্রাদ্ধ খাওয়া—শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণে যাওয়া। শ্রাদ্ধ

গড়ান—এক পুরোহিত শ্রাদ্ধে মন্ত্র পড়াইবার পূর্বে যজমানকে

বলিলেন, আমি বাহা বলিব, তুমি তাহাই বলিবে। পুরোহিতের

মুদ্রাদোষ ছিল, যজ্ঞোচ্চারণের সঙ্গে মুদ্রাদোষে অল্প কথাও

(কথার মাত্রাও) বাহির হইতে লাগিল, যজমানও আদেশানু-

সারে পুরোহিতের উচ্চারিত মন্ত্রাদি নির্দিষ্টারে অবিকল বলিতে

লাগিলেন। পুরোহিত ইহাতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন, যজমানও

তাদৃশ সহিষ্ণু ছিলেন না, সুতরাং উভয়ের নিবাদ আরম্ভ হইল

এবং কলহ ক্রমে হাতাহাতি ও জড়াভিতে পরিণত হইলে,উভ-

য়েই গড়াইতে গড়াইতে শ্রাদ্ধের গোময়লগ্ন স্থান হইতে বাহিরে

আগিয়া পড়িলেন। যজমানের পত্নী পার্শ্ব দাঁড়াইয়া শ্রাদ্ধ দেখিয়া

বলিলেন, ‘শ্রাদ্ধ এত দূর গড়াইবে আনিলে, আরও কিছু দূর

গোময় দিয়া রাখিতাম।’ ইহাই শ্রাদ্ধ গড়ান। (গোণার্ধে) কোন

বিষয় কার্য্যতঃ চূড়ান্তে উঠা। “গোময়ী শ্রাদ্ধ গড়ায় দেখে,—

দৌড়ে রাস্তায় এসে হাঁপ ছেড়ে বাচলেন।—হ ৫৬। চন্দ্রচূড়

তর্কালঙ্কার দাক্ষা আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু শ্রাদ্ধটা বেশী গড়া-

ইয়াছিল।—ব.প্র ৪৫৫। শ্রাদ্ধের চাল চড়ান—শ্রাদ্ধের পিণ্ডার

পাক করা; (গোণার্ধে) শক্রনিপাতার্থ উদ্যোগ করা। “তোমার

বাপের শ্রাদ্ধের চাল যদি আমি না চড়াই, তবে আমার রসকলি

কাটাই মিথ্যা ব.দি ১৪৭। কার শ্রাদ্ধ কে করে, খোলা কেটে

বামন মরে—বোধ হয়, ইহা নাস্তিকের বাক্য। নাস্তিকের পক্ষে

পরলোক নাই, সম্বন্ধ জীবনাবধি, সুতরাং জীবনান্তে কে পিতা,

কে পুত্র, কে কার। সুতরাং পুত্রকৃত পিতার শ্রাদ্ধ, নিতান্ত

অসার, ব্রাহ্মণই শ্রাদ্ধের খোলা কাটিয়াই প্রাণান্ত হয়। টাকার

শ্রাদ্ধ—অপরিমিত অর্থব্যয়। “মোকদ্দমা করা মুখের কথা নহে,

টাকার শ্রাদ্ধ।—ব.প্র ২০৪। দুধ-ঘির শ্রাদ্ধ করা—প্রচুর দুধ

দ্বত শ্রদ্ধাপূৰ্ণক উদরসাৎ করা “জমিদারের ছেলে দুধ-ঘির শ্রাদ্ধ

করিতে মজবুত—কাজের বেলা হুহুমান্।—ব.দি ১৬।]

শ্রাদ্ধদেব পুং [ব.ত] ১ ‘শ্রাদ্ধাংশভাগী দেব’ (অ.টী); বৈবস্বত,

যম। “ম.পা ৪১; °ভীতি ১০৯। ২ সূর্য্যপুত্রবিশেষ, বৈবস্বত মম্।

‘ভ ৬.৬.৪০; ৮.১৩.১। ৩ বিশ্বদেব। ৪ পিতৃপুরুষ। ৫ শ্রাদ্ধপাত্র-

ভূত। “মম ৩.২১৩। —দেবতা জী [ব.ত] শ্রাদ্ধাধিষ্ঠাতৃদেব।

“ভ ৪.১৮.১৮।

শ্রাদ্ধভুক্ত(-জ্) পুং [শ্রাদ্ধ + √ ভৃজ্ + কৃপ্ (°)-ক,-১ব;

উ.ত] ১ শ্রাদ্ধভোজী। “মম ৩.২৫০। ২ পিতৃপুরুষ।

শ্রাদ্ধপাত্র বি [ব.ত] ১ শ্রাদ্ধাধিকারী পুত্রাদি। ২ শ্রাদ্ধ-

দ্রব্যের পাত্র; শ্রাদ্ধভাজন। “চৈ.চ ৪২; ২৭৫।

শ্রাদ্ধশাস্তি বি শ্রাদ্ধ ও শ্রাদ্ধান্তে শাস্তিকৰ্ম্মার্থ মন্ত্রপাঠ। “শ্রাদ্ধ-

শাস্তি কৈল।—ম ৩৪; ত্রয়োদশ দিনে কৈল °দানে ৬৭৭; ৯৮৯।

শ্রাব্যবিণ [শ্রাদ্ধ + ইক (ঈন্)] ১ ভুক্তশ্রাদ্ধ, শ্রাদ্ধদ্রব্য-

ভোক্তা (ত.বা)। ২ শ্রাদ্ধে দেয় (অন্নাদি)। —ক ক্রী শ্রাদ্ধা-

দ্বাদি ভক্য। “মম ৪.১১৭। যজ্ঞ ১.১৪৬। —ক্রী (-ক্রিন্) বিণ-

[+ইন্ (ইনি)-১ব] সৰ্ব 'শ্রীকীৰ্ত্ত' (১) । "পা ৫.২.৮৫ । —কী
পুং১শ্রীকীৰ্ত্ত। "হ ১৬.১০। ২শ্রীকীৰ্ত্তপঞ্চমজ্ঞকীৰ্ত্ত। "অ° মনু৪.২২৩
শ্রীকীৰ্ত্ত বিণ [শ্রীক + ইয় (হ)] শ্রীকীৰ্ত্তকী । —য় কী শ্রীকী
দেয় দ্রব্য । "শ্রীকীৰ্ত্তাভাগ ।

শ্রীকীৰ্ত্ত বিণ [শ্রীক + ইয় (চক্)] শ্রীকীৰ্ত্তকী, শ্রীকী দেয় ।
"অশ্রীকীৰ্ত্তানি দাষ্টানি কোদ্রবাঃ পুলকান্তথা মহা ১৩.১১.৩৮ ।

শ্রীকী বি [শ্রীক > ০ধ] শ্রীকী । তু 'ছরাধ' । "রেণ্ডাট চৌংকার
করিয়্য বলিতেছে—'ভাল শ্রীকী করলি রে । —আ.ছ ১৩৫ ।

শ্রীকী বিণ [√শ্রী + ত (ক্) -ক] ১ বিণ, ক্রিষ্ট । "ঋগ্বেদ ৮.
৫৬.৬। শ্রীকী হ্রস্বরা ২.৫.৩০। মনু ২.৩০০। ২ মনু । "শ্রীকী
দৃষ্টিঃ ভ ৩.২০.৩৬ । ৩ তপোযুক্ত (সাগর) । "ঋগ্বেদ ৪.৩৩.১১।
৪ শান্ত, জিতেন্দ্রিয় (অ.চি) । —স্ত পুং যতি, তপস্বী । —স্ত
কী [+ ত-ভা] শ্রম, খেদ । [°চিৎ, °মনাঃ (-নস্) বিণ—চিৎ-
গিন্নমনাঃ । °বাহন (বিণ)—ক্রান্তদ্য । "রবু ১.৪৮ । °সংবাহন
(ক্রৌ)—শ্রীকীৰ্ত্তরীতিবদন । °দ্রদয় (বিণ)—খিন্নচিত্ত । "রা.২.১১.৩২।
শ্রীকী কী [√শ্রী + তি (-জিন্) -ভা] শ্রম, ক্লেশ । "জীবগণ-
অরজালা-শ্রীকী-কী-হর । —রঙ্গ ২১ ।

শ্রীকীক পুং [√শ্রী + অক (গুল্) -ক] ১ শ্রীকী । ২ শ্রীকী ।
" (ব্যাসঃ) ঋগ্বেদশ্রীকীকং পৈলং জগ্রাহ (S.W.) । শ্রীকীকবস্থা
মা.মা ১০.৩.১ । ৩ বুদ্ধিশিখ্য, বুদ্ধোপাসক । "পঞ্চ ৫.১.৫ । ৪ নাস্তিক ।
—বক বিণ [√শ্রী + অক-ক] দ্রুতধ্বনি (মল্লিনাথ) । "মা.ব ১১.১।
শ্রীকীক বিণ [শ্রবণ + অ (অণ্) ; জী -নী] ১ শ্রবণসম্বন্ধী, শ্রীকী ।
"আমার গলার আওয়াজ তোমার শ্রাবণ প্রত্যক্ষ ব.প্র ৪০৫ । ২
শ্রবণগ্রাহ, শ্রুতিপ্রত্যক্ষ । "শ্রাবণঃ শব্দঃ পা ৪.২.১২, সি । ৩
পাশ্বে (নীলকণ্ঠ) । "বিধিনাঃ শ্রাবণেন মহা ৩.১০.৬ । —ণ
কী ১ শ্রবণবিষয়ক জ্ঞান । ২ [√শ্রাবি + অন (লুট্) -ভা]
শ্রবণ করান; আকর্ষণ, শুভান । "ইতিহাসম্...শ্রবণং শ্রাবণং তথা
মহা ৭.৫২.২৫ । সত্য° । —পঞ্চ ১.১.১১ ।

শ্রীকীক বিণ [শ্রবণ-গা + অ (অণ্) ; জী -নী] ১ শ্রবণনক্ষত্রে
জাত । ২ [শ্রাবণ + অ] শ্রাবণসম্বন্ধী, শ্রাবণমাসীয় । "ব্যতীতা
বার্ষিকী রাজিঃ শ্রাবণী রা ৭.৬৬.১০ । —ণ পুং [শ্রাবণী + অ]
শ্রাবণী পূর্ণিমা যাগতে; শ্রাবণমাস; নভঃ । "আষাঢ়শ্রাবণে
প্রারুঢ় (অশ্রুত) । —ণিক পুং [শ্রাবণী + ইক (ঠক্), পা ৪.২.
২৩] শ্রাবণ মাস । —ণী জী [শ্রবণ-গা + অ + জী ই (ভীপ্)]
১ শ্রবণনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী; শ্রাবণমাসীয় পূর্ণিমা । "যাজ্ঞ ১.
১৪২ । ২ শ্রাবণীতে অল্পতৈয় বিধিবিষেব ।

শ্রীকীকী জী [শ্রাবণ + অ (অণ্) + জী ই (ভীপ্)] পুরী-
বিশেষ । "রা ৭.১০.৮.৫। কথা ১ । [ইহা যুবনাথের পুত্র শ্রাবণরাজ
কর্তৃক নিহিত (হ ১১.২০) । ধনী বণিক্ অনাথপিণ্ডিক এই

স্থানে ভেতবনবিহারে বুদ্ধদেবের বর্ষাবাস নির্মাণ করাইয়া দেন ।]
শ্রাবিত বিণ [√শ্রাবি + ত (ক্) -র্থ] ১ কৃতশ্রাবণ, উক্ত ।
" (রাজা রামমাত্রা) শ্রাবিতঃ পরুষং বাক্যম্ রা ২.৬২.১ । বাজ
২.৮৪ । ২ প্রাপিতপ্রসিদ্ধি । "শ্রাবণীতি পুরী রম্যা শ্রাবিতা রা ৭.
১০.৮.৫ । ৩ বিজ্ঞাপিত । "ভ ৩.২২.৮ ।

শ্রাব্য বিণ [√শ্র + য (গ্যৎ) -র্থ, আবশ্যকে, পা ৩.১.১২৫]
১ অবশ্যশ্রবণীয় । "অজ্ঞনগণের শ্রাব্য, শ্রীকবিককণ-কাব্য । —দা
১৭৮৭ । ২ অভিযাম । "°বাক্ কি ৬.৩০, মল্লিনাথ । অশ্রাব্য
কটুক্তি । —হেম ৫৭ । ৩ [√শ্রাবি + য (যৎ) -র্থ] শ্রাবণীয় ।
" (সর্বভূতানাং সন্তনঃ) শ্রাব্যঃ মহা ১.৬৫.৫৫ ।

শ্রাব্য পুং [√শ্রি + অ (যক্) -ভা] ১ আলয়, শ্রয়ণ (অ.কো)।
২ [+ অ-র্থ] স্থান । "যম° ভট্ট ৭.৩৬ ।

শ্রাব্য বিণ [শ্রি + অ (অণ্) ; জী -নী] শ্রীদেবতাক । "পা ৪.২.২৫, সি ।

শ্রি স্ক [ভ্রা, ঞ—শ্রয়তি, -তে; সেট্] সেবা, আশ্রয় । "ভট্ট ৬.১৭।
[আ—আশ্রয় । উদ্—উচ্ছ্রয় । প্র—প্রশ্রয়, প্রণয় ; স্পর্ধা ।
সম্—সমাশ্রয় । সম্-আ—সমাশ্রয়, অবলম্বন । সম্-উপ-আ—সমু-
প্রাশ্রয় । "গী ১৮.৫২ ।]

শ্রি-আশ্রুট বি [অসাধু] অশ্রুত অশ্রুতীয় । "গৌ.চ ১৮৬; ৩০১, ৬।

শ্রিহান্ন, শ্রিহান্ন বি [অসাধু] শৃঙ্গার । "মী ৪৬। ম.গা ৫।

শ্রিকাল বি [অসাধু] শৃঙ্গাল । "ম.গা ১৬; ২৬ ।

শ্রিত বিণ [√শ্রি + ত (ক্) -ক, -র্থ] ১ আশ্রিত (সাগর) । "ঋগ্বেদ
২.৩.১১ । দেবাঃ সেস্তাঃ শ্রিতাঃ ভ ১.১৫.১৩ । ২ গত, প্রাপ্ত ।
"প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ গী ২.১২ । রবু ১১.৬১ । কষ্ট° ভট্ট
৫.৫৩ । ৩ অধিষ্ঠিত । "°গোকর্ণনিকেতমীধরম্ রবু ৮.৩৩ । কাক্রো
ধর্মঃ শ্রিত ইব তনুন্ উ.চ ৬.২ । ৪ স্বীকৃত । "°সব্ ভ ৪.৭.৪০ ।
৫ অধাগীন, অস্থিত । "শ্রয়নং শ্রিতঃ (স কথং বক্তুং প্রচক্রমে
ক.সা ২৮.১২১ । ৬ স্থিত । "সর্বৈ কামা যেহস্ত হৃদি শ্রিতাঃ । —
শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৭.২.২ । (লোকাঃ) যদ্যন্তরিক্বে যদি বা দিবি
শ্রিতাঃ মহা ১.১২.১১ । ৭ সেবিত । [°সব্ (বিণ)—স্বীকৃত-
সবণ । "জ (৪) ।]

শ্রিয়পতি বি [তু সং 'শ্রিয়ঃ পতিঃ' (মা.ব ১.১) > °তি; অসাধু]
১ শ্রীপতি, বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ । "দেব শ্রিয়পতি । —ম ৫২; ১৮১ ।
২ শ্রীপতি, শ্রীমন্ত সদাগর । "সাধু শ্রিয়পতি ক.চ ২৫৩.৮০, ১০।
শ্রিয়ম্ভ্য বিণ [শ্রী + √মন্ + অ (থন্) -ক, শ্রী > শ্রিয়,
পা ৬.৩.৬৮ ; জী -ভা] যিনি আপনাকে শ্রী বলিয়া মনে করেন ।
"মিথৈব শ্রীঃ শ্রিয়ম্ভা । —ভট্ট ৫.৭ ।

শ্রিয় বি [শ্রী—শ্রিয়া (পদ্যের মিলে) ; অসাধু] লক্ষী । "ভুমি
কুলশ্রিয়া, তোরে (বর) দিতে হিয়া, বড় হইয়াছে আমার । —ম ৩৬১।

শ্রী' জী [√শ্রি + কৃপ্ (০)-ক, দীর্ঘ, পা ৩.২.১৭৮, সি] ১ যিনি হরিকে আশ্রয় করেন ; লক্ষ্মী । “পদ্মহীনামিব শ্রিয়ন্ গো.রা ৩. ৫২.২২ । রঘু ৬.২৯ । শ্রিয়ঃ পতিঃ মাধ ১.১ । উ.চ ৪.৬১ চৈ.চ ২২১ । শ্রীহীন ইন্দ্ৰ ম.ম ৪০ ; শ্রীবৃদ্ধ : শ্রীনাথ ৪১১ মেয়েরা যে সমাজের শ্রী ।—ঘ ২২ । ২ সরস্বতী । “কণ্ঠ । ৩ বানী, ভারতী । ৪ বিত্ত, ধন । ৫ সম্পদ, সম্পত্তি । “শুক্লযজুর্বেদ ৩১.২২ । শ্রীমৎ গী ১০. ৪১ । মন্ত ২.৫২ । সাহসে শ্রীঃ প্রতিবসতি (সু) । ৬ অভ্যুদয়, বৃদ্ধি, উদয় । “ইতঃ ন দৈত্যঃ প্রাপ্তশ্রীঃ কু.স ২.৫৫ । ৭ রাজালক্ষ্মী । “গী ১৮.৭৮ । “পরিগ্রহ রঘু ১২.১৬ । কি ১.১ । ৮ বিজয় (শঙ্কর) । “গী ১৮.৭৮ । ৯ ঐশ্বর্য, প্রভুত্ব । “লোকপালাঃ...শ্রীলক্ষণোৎ- সর্গবিনীতবেশাঃ কু.স ৭.৪৫ । ১০ অধিকার । ১১ শোভা, কান্তি । “গী ১০.৪১ । মুখ' কু.স ২.২ ; কমল° ৫.২১ । (সঃ)শ্রিয়ং দধানাং শরদং দদর্শ ভট্ট ২.১ । শ্রীধরতুল্য শ্রী-ধর ।—দা ৪৬৩ । ১০ উপ- করণ । ১২ কমল । ১৩ কীৰ্ত্তি । ১৪ বিপা, প্রকার, ভাব । “(বিষ্ণু) লক্ষ্মীর চিবুকে একটি আদরগর্ভ টোকা মারিয়া কহিলেন, আসামি হাজির, দণ্ডবিধান করুন । নারায়ণী বলিলেন—“কথার শ্রী দেখ’! —ঘ ১২ । ১৫ প্রভা, দীপ্তি । ১৬ বৃদ্ধি । ১৭ সিদ্ধি । ১৮ বেণ- রচনা, প্রসাধন ; (মতান্তরে) বেষ ; রচনা । ১৯ সৌন্দর্য (সায়ণ) । “ঋগ্বেদ ১.১৭২.১ । ২০ ত্রিবর্গ—ধর্ম অর্থ কাম । ২১ লবঙ্গ । ২২ বৃদ্ধি নামক ওষধি । ২৩ পীতজ, সরলবৃক্ষ । ২৪ বিবৃক্ষ । ২৫ চক্রেয় ধাদণী কলা । ২৬ দেবাদির নামোচ্চারণার্থ নামের পূর্বে প্রযোজ্য উপপদভেদ । “দেবং গুরুং গুরুভানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাধিদেবতাম্ । সিদ্ধং সিদ্ধাধিকারান্শ্চ শ্রীপুংসং সমুদায়য়েৎ । —রাধনভট্টপুত্রপ্রয়োগসার(শ.ক) । “কৃষ্ণ, রাম, সন্দর্শন, ‘হরি’ নারদ, ‘শুক’ । ‘বক্তবিশারী’ ভ.গ্র ৩২০ । ‘কৃষ্ণচৈতন্য, শ্রীলক্ষ্মী- পার্শ্বভী, শ্রীঅষ্টৈত-শ্রীবাসাদি ন.প ২২৯ । ‘দাসবন্দ্যবন, ‘গোবিন্দ- দেব, ‘নপ ৫৫.৮ ৩৮ । ‘নৃসিংহতীর্থ, ‘রঙ্গক্ষেত্র ৫৫.৮ ৩৮ ; ৩৯ ; ১২৪ । শ্রীপুরুষোত্তম ।—জ ৭১ । শ্রীবন্দ্যবন ইত্যাদি । [‘সিদ্ধা- দিকার—স্বর্গগামিত্যাদি হেতু ষাঁহাদের অধিকার সিদ্ধ, তাঁহাদের নাম শ্রীপুংস হইবে । এই হেতু জীবিতের নামের পূর্বে ‘শ্রী’ (ব.প ৭১) লেখার এবং মৃতের নামের পূর্বে ‘শ্রী’ না লেখার শিষ্টাচার আছে (শ.ক) । এতন্ত্রি—(১) ধর্মশাস্ত্রপুরাণের পূর্বে ‘শ্রী’ । “রামায়ণ, ‘মহাভারত গ্রন্থ ।—ম ২ । ‘ভাগবত, ‘চৈতন্য- চরিতামৃত । ‘পদ্মপুরাণ ম.ম ৫১ । (২) অবতারভক্তাদির অব- য়নের পূর্বে ‘শ্রী’ । “নয়ন, ‘সুরসীমুখ চৈ.ভা ৪৫১, ৮৮ । ‘সুখ, ‘হস্ত ৫৫.৮ ১৪৭ । ‘চরণ, ‘বৃক ন.প ৫৮৫ ; ৩০৬ । (৩) অব- তারের আয়ুধের পূর্বে ‘শ্রী’ । “শ্রীহলমুখল ন.প ৩০১ । (৪) মন্দিরের নামের পূর্বে ‘শ্রী’ । “শ্রীজগমোহন চৈ.চ ১৪৭ । (৫) উপাধির পূর্বে ‘শ্রী’ । “শ্রীকবিকর্ণণ ক.চ ৪ । ‘শ্রী-শব্দপ্রয়োগে

সংখ্যা—“ষড়্ গুরোঃ, স্বামিনঃ পঞ্চ, যে ভৃত্যে, চতুরো রিপৌ । শ্রীশকানানাং ত্রয়ং মিত্রে একৈকং পুত্রভাষায়োঃ ॥ শঙ্করাচার্যের নামের পূর্বে ‘১০৮ শ্রী’ থাকে । ‘শ্রী’ শব্দের এইরূপ প্রয়োগে শ্রী- সম্প্রদায়ের সংশ্লব আছে, বোধ হয় ।] ২৭(বাঙলার) সর্ব ‘আক’ । “শ্রী-আচার ।—দা ১০৫০ ।] [‘কান্ত (পুং)—বিষ্ণু । “ম.পা ১০২ । ‘কাম (বিণ)—সম্পদভিলাষী । ‘কার (পুং)—পত্রে লেখনীয় ‘শ্রী’ শব্দ । ‘কৃষ্ণ (পুং)—কৃষ্ণ । জ ‘শ্রী’ (২৬) । ‘ক্ষেত্র (বি)—পুরুষোত্তমক্ষেত্র, পুরীধাম । ‘গর্ভ (পুং)—বিষ্ণু । ‘গ্রহ (পুং)—পক্ষিপানীয়শালা, শকুনগ্রাম । ‘ঘন (পুং)—‘যোগবিভূতিপূর্ণ’, বৃদ্ধদেব (অ.কো) । ‘তাল (পুং)—তাল- বৃক্ষভেদ, লক্ষ্মীতাল (ইহার পত্রে পুথি লেখা হইত) । ‘দগ্নিত (পুং)—‘লক্ষ্মীকান্ত’, বিষ্ণু । ‘দামা (-মন্) পুং—কৃষ্ণের সখা ব্রজগোপালবিশেষ । “হ ৭১.১৮ । ‘দাম (-মন্) ক্রী—‘কমলালয়, পদ্ম । ‘নন্দন (পুং)—লক্ষ্মীপুত্র ; রুক্মিণীপুত্র কামদেব । ‘নাথ (পুং)—কমলাকান্ত, বিষ্ণু । “ম ১৭ । ‘পঞ্চমৌ (জী)—মাধ- শুক্লপঞ্চমৌ । ‘পথ (পুং)—রাজপথ । ‘পদ্ম (পুং)—লক্ষ্মীর পদ্মতুল্য ; বিষ্ণু । ‘পুষ্প (ক্রী)—লবঙ্গ । ‘প্রিয় (ক্রী)—হরি- তাল । ‘বরাহ (পুং)—বরাহাবতার বিষ্ণু । “বি.পা ১৪১ ‘বল্লভ (পুং)—শ্রীকান্ত, বিষ্ণু । ‘বর্দ্ধক (পুং)—‘সম্পত্তিবর্দ্ধক’, শিব । ‘বিজা (জী)—ত্রিপুরাসুন্দরী । ‘বিশাল (বিণ)—সম্পত্তিমহান, সমৃদ্ধিশালী । “পূ.মে ৩১ । ‘বিশন (বিণ)—শোভাহীন । “রা ২.৭১.৩৭ । ‘বেষ্ট (পুং)—সরলবৃক্ষনিবাস, টাপিন । ‘ভজা (জী)—ভদ্রমুগ্ধক । ‘ভট্টা (-ভূ) পুং—লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু । ‘ভট্টহরি (পুং)—ভট্টহরি । “মে ১০৮ । ‘ভাষ্য (ক্রী)—শ্রীসম্প্রদায়মতে রামা- মুক্তকৃত ব্রহ্মসূত্রভাষ্য । ‘মুদ্রা (জী)—বৈষ্ণবের ললাটাদিতে কৃত মুদ্রাচিত্র । ‘রগ (পুং)—সর্ব ‘শ্রীবেষ্ট’ । ‘রামনবমৌ (জী)—রাম- চক্রেয় জন্মতিথি চৈত্রক্লেশনবমৌ । ‘লতা (জী)—মহাজ্যোতি- মতী লতা । ‘হুজ (ক্রী)—ঋগ্বেদীয় সূক্তবিশেষ ; ঋগ্বেদ ১.১৬৫ সূক্ত । ‘হস্তিনী (জী)—নাগদন্তী, হাথীভুঁড়াগাছ ।]

শ্রী পুং ষড়্ রূপের অন্তর্গত রাগবিশেষ । [ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.পা) ।] শ্রীঅমপতি বি [প্রিয়পতি > °তি] বিষ্ণু, কৃষ্ণ । “গ ১৫ ; ১০৩ । শ্রীঅচাচার বি বিবাহাদিতে আত্মদায়িকে শ্রীসম্বন্ধী আচার- বিশেষ । জ ‘শ্রী’ (২৭) । “যে প্রকার আছে আচার, শ্রীআচার শ্রী-আচার দা ১০৫০ ।

শ্রীক বিণ [শ্রী + ক(কপ্) ; জী -কা] বহুব্রীহিসম্মানে উত্তরপদ । “গত°, নষ্ট°, পুণ্য°, বিগত°, হৃত° । —ক পুং ১ পক্ষিবিশেষ । “বৃহৎসংহিতা ৪৮.৬১ ২ শ্রীবাস, টাপিন । “বৃহৎসংহিতা ১৭.২৪ । শ্রীকষ্ট পুং [বহুব্রী] ১ ষাঁহার কণ্ঠে কালকূটশ্রী ; শিব । “হ

১৭৫.১৫। ম.পা ২০। শি ২০। ২ বাঁহার কণ্ঠে সরস্বতী ; ভব-
ভূতির অলৌকিক কবিশক্তিপরিস্রাব উপাধি। “পদ্মনাভনঃ...
ভবভূতিঃ উ.চ ১৫। মা.মা ১৫। ভবভূতি শ্রীকণ্ঠ।—মে ১০৮।
৩ দেশবিশেষ (মেদিনী), কুরুজঙ্গল (ত.বা)। “ক.সা ২০.৩৩;
“নিলয় ৪০.৪২। [“নিলয়, “বিষয় (পুং)—শ্রীকণ্ঠদেশ। “ক.সা
২০.৩৯। “সখ (পুং)—“শিবলখ”, কুবের। “পদলাভন (বিণ)
—“শ্রীকণ্ঠ”-বিশেষণক (ভবভূতি)।]

শ্রীকল্প বিণ [ব.ত] ১ শোভাকর। ২ সম্পত্তিকর, বুদ্ধিকর।
—কর পুং বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৮। —কর ক্রী কোকনদ।

শ্রীকল্পা বি চিত্রকলাবিশেষক গ্রন্থ। “শ্রী.মা ১৪।

শ্রীকাল বি [অসাধু] শৃগাল। “ম.পা ৩, নীকা। শুকুন শ্রী-
কাল।—মৌ ১২। গো.বি ৫২; ১১৮। —লি, লী বি [ছিকালি
(গো.বি ৫২)] শৃগালী। “লী গো.বি ৫২; “লি ১১৮।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বি শ্রীচৈতন্যদেব। ‘যত জগতেরে তুমি
‘কৃষ্ণ’ বোলাইয়া। করাইলা চৈতন্য, কীর্তন প্রকাশিয়া। এতেকে
হোমার নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥ চৈ.ভা ৩৬৭।

শ্রীশঙ্ক পুং, ক্রী [বহুব্রী] পাগতে শোভার খণ্ড (শ.ক) ;
চন্দনরুক্ষ, চন্দনকাষ্ঠ। “বিলেপন।—তি ১.৯৮। “পদ্ম ক.ম ৪৩।
কৃ ৩৬৭। “কপাটে বা.ম ৩১৩। গো ৯৪। [“চচ্চা (ক্রী), “বিলেপন
(ক্রী)—চন্দনপঙ্কলেপ। “চচ্চা গী.গো ৯.১০। “ক্রম (পুং)
—চন্দনতরু। “শীতল (বিণ)—চন্দনশীতল। “ক.সা ৩১.২৩।
“শেল (পুং)—মলয়পঙ্কত। “গী.গো ১.৪২।]

শ্রীশ্রুতি বি [শিখণ্ডী > “শ্রী] গভীতীর পঞ্চমৃত-ভঞ্জে পরিধেয়
দশযুক্ত (লবঙ্গাদি-ওয়ালা) তাঁতের বস্ত্রবিশেষ।

শ্রীগদিত ক্রী [উ.লো] ‘শ্রী’শব্দসঙ্কল গদিত ; উপরূপক-
বিশেষ। [ইহা একাক্ষ, ‘শ্রী’শব্দসঙ্কল (সা.দ ৬.২২৩, ৪।]

শ্রীগৃহ বি দেবমন্দির। “সম্মিলিত বি.সু ১৬৫।

শ্রীগোলা বি (?)। “গো.বি ১৪৩।

শ্রীঘর বি কারাগার। “হেম ৩৮৭। সন্ধ্যা হইয়াছে, এমন সময়
ঠকচাচা শ্রীঘরে পদার্পণ করিলেন আ.হু ১৭৩। নী ৭৪।

শ্রীজ্ঞান বি [অসাধু] শৃঙ্গার। “মৌ ৪৩।

শ্রীচরণ বি দ্বিবাণাদ, ভক্তাভীষ্টপ্রদ চরণ। “আখণ্ডল চঞ্চল
চিন্তিয়া শ্রীচরণ।—কৃ ৩৪৫। [শ্রীচরণেষু, শ্রীচরণকমলেষু—
শ্রীচরণসমীপে, শ্রীপাদপদসমীপে। পিতৃপ্রভৃতি পূজনীয়ের পত্রে
পাঠে ও শিরোনামায় লিখিত গৌরবসূচক পদ।]

শ্রীজ্ঞান বি লালিত্য ও অলৌকিক। “সকলই হৃদিকে পীড়িত
কৃশ শীর্ণ সম্ভাপিত। তথাপি এ গ্রামের লোকের একটু
আছে।—ব.বি ১০৭।

শ্রীজুহু, -ত বিং [শ্রীযুত > ‘ত, জ ‘জ’] নামের পূর্বে
সম্মানার্থক। “শ্রীজুত রামাই ভনে।—শু ৩৩। শ্রীজুহু E.P. 31.

শ্রীদ পুং [শ্রী + √ দা + অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ ‘ধনদাতা’, ধনদ,
কুবের (অ.কো)। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৮।

শ্রীদাম বি [সং শ্রীদামন্ (জ ‘শ্রী’)] সর্গ ‘শ্রীদামা’ “জা ৪২।

শ্রীদুর্গা বি দেবী দুর্গা। “চ.বি ৩৪১। [শ্রীদুর্গা সহায় ;
শ্রীদুর্গা। প্রতুলকল্পী।—পত্রাদিগেথার প্রারম্ভে। “ব.প ১৭২৭।
E.P. 87.]

শ্রীধর্মপাদুকা বি ধর্মপাদুকের খড়ম। “শু ২৬; ১১৬।

শ্রীধর পুং [ব.ত] ১ ‘লক্ষ্মীধারক’, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৮।

শ্রীধরতুল্য শ্রীধর।—দা ১৬৩। ২ চীফার শ্রীধরস্বামী। —ধর
ক্রী দ্বিচক্র ক্ষুদ্র বনমালাভূষিত শালশিলাগ্রামবিশেষ (ত.বা)। —ধর
বিং কাণ্ডবিশিষ্ট, রূপবান্। “জ ‘শ্রীধর’ (১)।

শ্রীনাশ বি লক্ষ্মীভাগ্য। “শ হইতে দৈত্য করে পরাভব ম.ম ৪১।

শ্রীনিকেত পুং [ব.ত] শোভাধার, শ্রীনিধি। “ওতন্...
ক্ষিপতারবিন্দু ভ ৭.১.৫৬। —ত ক্রী ১ পদ্ম। “ভ ৩.২৮.৩০।
২ শ্রীবাস, টারপিন (সূত্র)।

শ্রীনিকেতন, নিধি, নিবাস, বিভাবন পুং [ব.ত]
বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “শি, “স, “বন মহা ১৩.১৪২.৭৮। “স।—ম ৭১৩;
ভা.চ ৬। —নিবাস পুং শ্রীবাস, টারপিন। —নিবাসা ক্রী
শ্রীবাধ। “পঞ্চরাত্র ৫.৫.৫৮।

শ্রীপতি পুং [ব.ত] ১ লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “মাঘ ১৩.৬২।
ভ৩.৭.২৮। কৃষ্ণ; শ্রীপতির পাশে লক্ষ্মী যেমন ৩৭১। ২ রাজলক্ষ্মী-
পতি, রাজা, সম্রাট। ৩ (বাংলায়) শ্রীমন্ত সদাগর। “রূপে অভিনব
কাম, ইচ্ছার ‘শ্রীপতি’ নাম, থয়ে সবে চলিল ভবন ক.১ ২১১।

শ্রীপর্ণ ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহার পর্ণে শোভা ; পদ্ম (অ.কো)।
২ অগ্নিসম্বন্ধক। —পণিকা, -র্ণী ক্রী কটকল ; গাভারী ; শাখালী।

শ্রীপাট, -ট বি [শ্রীপট > “ট] বি বৈষ্ণব সাধুর পীঠাধিষ্ঠিততীর্থ।
“শ্রীপাট মালাটি ভ.গ্র ৭; ২৭৩। শ্রীপাট কুমারনগর।—হ ২১৫।

শ্রীপাদ বি ১ বৈষ্ণব সাধুর গৌরবসূচক উপাধি। “ইহা আইস
শুনহ শ্রীপাদ ! চৈ.চ ৩৩.-৫; ৮৪; ১৭৫। নিত্যানন্দ শ্রীপাদ চৈ.১৪০।
২ নিত্যানন্দ। “‘শ্রীপাদ’ বলিয়া প্রভু ভূমে পড়ি কান্দে ন.প ৩১০।
“শুনহ শ্রীপাদ ! কিছু আনন্দ আনিব ? চৈ.ভা ২১৫।

শ্রীফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফলে শ্রী ; বিধবৃক্ষ (অ.কো)।
“কৃ ১১; ৩৭। “বাসিনী মাতা চ.বি ৫। —ফল ক্রী ১ বিধবৃক্ষ।
“মহু ৫.১২০। যাজ্ঞ ১.১৮৬। শ্রীফল জোর বি.প ৩৪। ২ বিধ-
পুষ্প। “ক.চ ৩৯। —লা ক্রী ক্ষুদ্রকারবেলী। —লা আমলকী।
[“শ্রী (ক্রী)—বিধবৃক্ষশোভা। “শুনবৃগল শ্রীফলশ্রীবিড়ম্বি।]

শ্রীবৎস পুং [০স+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ] ১ 'শ্রীবৎসযুক্ত',
বিষ্ণু (অ.টী) । ২ সুরজাবিশেষ, কুটিলমুড়ক (?) । —স ক্রী
[√বদ+স—'বৎস'—মাহাত্ম্যসূচক (অ.টী) ; শ্রীযুক্ত বৎস,
উ.লো] শ্রীযুক্ত মাহাত্ম্যসূচক বন্ধঃস্থ রোমাবর্তবিশেষ ; বিষ্ণুবন্ধ
স্ক্রুবর্ণ দক্ষিণাবর্তরোমাবলীরূপ চিহ্ন । "প্রভাসুলিপ্ত" রঘু ১০.১০।
°বন্ধঃস্থল ভ ৩.৮.২৮ । হৃদয়ে °লোম শ্রী.ম ৩০.১ । ['শ্রীবৎস'
—কোমুদমণি (কুমুদাস) ; বিষ্ণুবন্ধস্থ ভৃগুপদপ্রহারচিহ্ন (পৌরা-
ণিক—অ.টী) ।] [°ধারী (-রিন্), °ভৃৎ (পুং)—বিষ্ণু ।
°লক্ষণ (বিণ)—শ্রীবৎসচিহ্নক । "গো.রা ৬.১০২.২৬ । °লক্ষা
(-লক্ষ্যন্) বিণ—শ্রীবৎসাক । "°লক্ষা পুরুষঃ কু.স ৭.৫৩ । °লাঞ্জন
পুং—'শ্রীবৎসলক্ষণ', বিষ্ণু। "টৈ.ভা ৫১২ । ভা.চ ৬ । °লাঞ্জন (ক্রী)
—শ্রীবৎসরূপ চিহ্ন । "°লাঞ্জন অর্ক শোভিত গরল ।—ম১৭ ।
°লাঞ্জন বকে শ্রী.মা ১৭০ । ম.পা ১৭২ ।]

শ্রীবৎসাক্ষ পুং [বহুব্রী] 'শ্রীবৎসলক্ষণ', বিষ্ণু । ("তে
তুঃসুঃ সুরাঃ সেন্জাঃ) শ্রীবৎসাক্ষম ।—বৃহৎসংহিতা ৪৩.৩ ।

শ্রীবাস পুং [য.ত] ১ 'শ্রীবাসস্থান', বিষ্ণু (অ.কো) ।
২ শিব । ৩ পদ্ম । —বাস, -সক পুং [শ্রী+√বাসি+অ(অণ্)-ক ;
উ.ত; য.ত] সরলবৃক্ষরস, টার্পিন । "°ক ।—বৃহৎসংহিতা ৫৭.৩ ।
শ্রীবিগ্রহ বি দিব্যপ্রতিমা । "দৈবয়ের শ্রীবিগ্রহ টৈ.চ ১০৪ ।
শ্রীবিষ্ণু পুং [উ.লো] ১ শ্রীযুক্ত বিষ্ণু ; বিষ্ণু । "°দৈবত ।
২ (বাঙলায়) শূদ্রের পূজার্থ আচমনে বা খাদ্যগ্রহণে বিষ্ণুস্মরণমন্ত্র ।
"শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল দুই কাণ ।—কৃ ২৬ ; ৪৩ । শ্রীবিষ্ণু
বলিয়া নখাই মুখে দিল পান বি.পা ২২৬ । ৩ কথিত বিষয়ে
ভ্রমের সংশোধনার্থ বা পাপখণ্ডনার্থ শূদ্রের বিষ্ণুস্মরণমন্ত্র । "কিছু
দিনের মধ্যে আমরা দ্বিতীয় কালিদাস হবো ; (ওঃ শ্রীবিষ্ণু,
কালিদাস বড় লম্পট ছিলেন) তা হওয়া হবেন না ।—হ ২৫ ।

শ্রীব্রহ্ম পুং [উ.লো] ১ 'শ্রীপ্রিয়ব্রহ্ম' ; অর্থথ । তু (অহম্) অর্থথঃ
সর্বব্রহ্মণাম্ গী ১০.২৬ । ২ বিশ্বব্রহ্ম । "শ্রীব্রহ্মে বোধয়ামি ত্বাম্
(তিথিতত্ত্ব) । ৩ বিষ্ণুবন্ধস্থ লোমাবর্ত ; শ্রীবৎস । "বন্ধঃ °কাস্তং...
শাঙ্গ'পাণেঃ (প্রপত্তে) ।—শ.ক । ৪ [য.ত] 'সৌভাগ্যের ব্রহ্মতুল্য' ;
অর্থের শুভরোমাবর্তবিশেষ । "মাঘ ৫.৫৬, মল্লিনাথ । —ব্রহ্মক
পুং [°ক+ক (কন)] সর্থ 'শ্রীব্রহ্ম' (৪) । "মাঘ ৫.৫৬, মল্লিনাথ ।
—ব্রহ্মকী (-কিন্) পুং [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] বন্ধঃস্থলে ও
কণ্ঠে শ্রীব্রহ্মকবান্ অর্থ । "মাঘ ৫.৫৬ ।

শ্রীভক্তি বি (বাঙলায়) সম্পদবুদ্ধিজন্ত আশ্পর্ক বা অহঙ্কার ।
শ্রীভাগবত ক্রী [উ.লো] শ্রীমদ্ভাগবত, মহাপুরাণবিশেষ ।
"শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ৬ ১২.২ (অধ্যায়শেষ) ।

শ্রীমতী বিং [শ্রীমৎ+ক্রী দ্ (ভীপ্)] সৌভাগ্যবতী, স্বামি-
সৌভাগ্যবতী (কুমারী ও সখবার নামের পূর্বে ব্যবহার্য পদ) ।

"শ্রীমতী ললিতা দেবী ভ.গ্র ১৫৩ । দেবাই শূদ্র ভক্ত ক্রী শ্রীমতী
মাধবী E.P. 88. [মরাঠাতে সখবা পূজনীয়া ব্রাহ্মণীর নামের
প্রথমে 'ভীর্ধরুপ সৌভাগ্যবতী', বিবাহের কথার নামের পূর্বে
'চিরঞ্জীব সৌভাগ্যকাক্ষিকী' এবং কুমারীর নামের প্রথমে 'চিরঞ্জীব'
শব্দ ব্যবহৃত হয় ।] —মতী বি [হি শ্রীমতী] রাধিকা । "শ্রীমতীর
শাশা ভ.গ্র ১৪২ ; শ্রীমতীর মানভক্তি ৪১১ । শ্রীমতি ! আমার
পাঠালেন কাম ।—দা২১০। (ভ্রামা) কখন পার্কতী কখন শ্রীমতী ।
—কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ।

শ্রীমত্যা বিং [শ্রীমতী > শ্রীমত্যাঃ (বর্জ্য একবচন) > °ত্যা ;
দ্ 'দাতা'] বিশ্ববার নামের পূর্বে ব্যবহার্য পদ । "শ্রীমত্যা...দেব্যা,
দাতা । [মরাঠাতে বিশ্ববা ব্রাহ্মণীর নামে পূর্বে 'বঙ্গা ভাগীরথী'
শব্দ ব্যবহৃত হয় ।]

শ্রীমদেবপাদ পুং [কর্মধা] (বহুব) শ্রীযুক্ত মহারাজ (গৌর-
বার্ধক) । "কথং °পাদানামগোচরেণৈবং ক্রিয়তে ।—হি ২৬৫ ।

শ্রীমন্ বিং [শ্রীমৎ—শ্রীমন্ (সন্ধিতে, সমাসে—যেমন 'শ্রীমন্'-
মহর্ষি) ; অবশেষে বাঙলায় 'শ্রীমন্' পৃথক্ শব্দ , অপ্র] শ্রীবৃক্ত,
গৌরবার্ধক । "শ্রীমন্ কবীর ভ.গ্র ২৪৮ ; শ্রীমন্ হরিদাস স্বামী :
শ্রীমন্ বন্ধবিশারী : শ্রীমন্ বৃন্দাবনধামে ৩২০ ; শ্রীমন্ মাধবেন্দ্র
পুরী ৩২১ ; ৫১১ ।

শ্রীমন্ত বিং [শ্রী°+মন্ত° ; ঠ 'শ্রীমন্ত°—ধনবান্ ; তু 'সং শ্রীমন্তঃ'
১ শ্রীবৃক্ত, রূপবান্ । ২ সম্পত্তিশালী, সমৃদ্ধ, লক্ষ্যবন্ত, ভাগ্যবান্ ।
"শ্রীমন্ত পুরুষগণে অসময় কিসে : কোথা হয় শ্রীরহিত শ্রীমন্ত-
সুজন ।—ম ৩৫০ । মোর অংশে যেই জন সেই সে শ্রীমন্ত শ্রী.ম
২২৬ । তু 'গী ১০.৫১ । ৩ দিব্যপ্রভাবিত, দীপ্তিমান্ । "শ্রীমন্ত
পিনাক ধ্ব ।—ম ৪২৫ । ৪ গৌরবার্ধক । "শ্রীমন্ত রাজা বসন্ত ।
—দা২০৮৮ । —মন্ত বি কবিকঙ্কণচণ্ডীর নায়ক ধনপতি সদাগরের
পুত্র শ্রীপতি । "শ্রীমন্ত চাপে মোর বিমোদ নায় ক.চ ২১২ ; ওক,
শ্রীমন্তের চিন্তহ কল্যাণ ২১৫ ।

শ্রীমন্ত বি বিষ্ণুমন্ত । "সেই দিন বলরাম-আদি কতজন ।
ঠাকুরের কাছে কৈল শ্রীমন্ত গ্রহণ ॥ ন.বি ৬০ ।

শ্রীমন্দির বি ১ দেবমন্দির । "আঠার দরজার মধ্যে শ্রীমন্দির
দেখি গো.চ ২০ । গো.বি ১৩৫ । শ্রী.মা ২১৫ । দা ৫০ । ২ বেস্তালয় ।
"কেউ কেউ রাত্তির দশটার পর শ্রীমন্দিরে যান ।—হ ১৫৫ ।

শ্রীমান্ (-মৎ) বিণ [শ্রী+মৎ (বহুপ্)-১ব ; ক্রী-মতী ;
শ্রীমান্ > শ্রীমৎ (সমাসে পূর্বপদ), যেমন, 'শ্রীমদ্ভাগবত']
১ শ্রীবৃক্ত, সৌভাগ্যবিত, সুন্দর, অভিরাম । "শ্রীমতীম্...মহানবীম্
গো.রা ২.৪৬.৩ ; ৪ । শ্রীমদভোজবণ্ডম্ মাঘ ১১.৬৪ । তাহার কান্তি
সান্তিশয় শ্রীমান্ ব.প্র ৪১ । ২ লক্ষ্মীযুক্ত । "জনঃ শ্রীমান্

রা ২.৩০.৩। শ্রীমতি...বহুদেবসঙ্গনি মাঘ ১.১। ৩ কান্তিমান, কান্ত। “বদনঃ শ্রীমৎ রা ২.৭২.২১। শ্রীমান্ (শার্দূলঃ) মহা ৩.৬৪.৩১। ৪ সর্বাতিশায়িশোভৈশ্বর্যাদিবুক্ত (রা.টীকা); বিভূতি-মান্ (শঙ্কর)। “রা ১.১.২; শ্রীমান্ দশরথঃ ২.৩৫.৩১। শ্রীমতাং মেহে গী ৬.৪১। ৫ সম্পত্তিবুক্ত (শ্রীধর)। “যদ্ যৎ...শ্রীমৎ সত্ত্বম্ গী ১০.৪১। ৬ শুভ। “শ্রীমদ্বাক্যম্ রা ২.৭২.১৬। ৭ দোষ্টমান্, ভাষ্যর। ৮ মহিমায়িত। ৯ স্বর্ণপ্রচুর, স্বর্ণময় (মেক)। ১০ গৌরবশ্চক। “শ্রীমচ্ছকরাচাণ্ড্য, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত। মহারাঞ্জঃ শ্রীমান্ কিমিব মম নাসীদ দশরথঃ উ.চ ৪.১৩। শ্রীমদেবপাদ।—হি ২৫৫। —মান্ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কুবের। ৪ অম্বথ। ৫ তিলক বৃক্ষ। ৬ (বাঙলায়) পুত্রাদির নামের পূর্বে স্নেহশ্চকশব্দ; পুত্রাদি স্নেহভাজন।

শ্রীমুখ বি ১ শ্রীযুক্ত মুখ; সুন্দর মুখ। “মণ্ডল চ.সা ৩২২। ২ পূজনীয়ের মুখ; গৌরবার্থক। “শ্রীপতির শ্রীমুখেতে ব.প২৩১। (মা দাক্ষায়ণি!) শ্রীমুখের আজ্ঞা শুনি, যুড়াক জীবন!—দা ১৪৭২। [পাঁতি বা পত্র শ্রীমুখ করা—পত্রের বিষয় লেখার পরে ‘ইতি’ লিখিয়া, পত্র শেষ করিলে, যে পৃষ্ঠা সাদা থাকে, তাহাতে অথ কেহ কিছু লিখিতে না পারে, এই হেতু পৃষ্ঠার মাঝখানে এক টানে ‘শ্রী’ (শ্রী—) লেখা থাকিত। ইহাই ‘পত্র শ্রীমুখ করা’। ‘অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাঁতি। শ্রীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ॥ ক.চ ১৩৮। চৌরস করিয়া পত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৫।] [‘চন্দ্রিকা (বি)—সর্ব ‘মুখচন্দ্রিকা’। [‘শ্রী’ শুভার্থক]। ‘মণ্ডল (বি)—সুন্দর মুখ-মণ্ডল। ‘চ.সা ৩২২।]

শ্রীমুক্তি বি দিব্যবিগ্রহ, কৃষ্ণমূর্তি। “শ্রীমূর্তি নিকটে তেঁহো করে সেবার্ধ্য চৈ.চ ২৬; ৪৩। ‘সেবন ভ.গ্র ২৯১।

শ্রীম্পতি বি [ত্র ‘শ্রিয়পতি’] সর্ব ‘শ্রিয়পতি’ (২)। “ম.পা ৩; ১০৪; ১১৬; ১১৭; ১৫২।

শ্রীমন্ত বি [শ্রীমন্ত > ‘মন্ত’] সর্ব ‘শ্রীমন্ত’। “ম.পা ১০৭, ১১৭, ১৪৮।

শ্রীমুক্ত বিণ [ভূ.ত] ১ শ্রীমান্, সোভাগ্যশালী। ২ শোভাযিত। ৩ লক্ষ্মীবিদিত। “ম.ম ৪১; শ্রীযুক্ত হইল সুরপতি ম.ম ৪৫। ‘৪ সম্পন্ন, ধনী। ৫ নামের পূর্বে গৌরবার্থকশব্দ।

শ্রীমুত বিণ [ভূ.ত] ১ সর্ব ‘শ্রীযুক্ত’ (১;৩;৪)। ২ শোভাযিত। “শ্রীযুত ধন খেলা বি.প ১০। শ্রীমন্দির উপরে শ্রীযুক্ত ধর-খান শ্রী.মা ২১৫। ৩ লক্ষ্মীবান্, ঐশ্বর্যশালী। “শ্রীযুত হইয়া তুমি অহঙ্কারে চল ম.ম ৩৯। ৪ গৌরবার্থক। “মদন পেরেস্তা-দার,...যুতে যুতে শুনান শ্রীযুতে।—দা ২০৮৮। শ্রীযুত (বৃতপাঠ ‘শ্রীযুৎ’) এসেছেন।—হি ১২৮। শ্রীযুত (বৃতপাঠ ‘শ্রীযুৎ’) কোল্যানির নামে ক.চ ৫২।

শ্রীরাগ পুং [কর্ণধা]। ত্র ‘শ্রী’।

শ্রীরাগ পুং [উ.লো] ১ শ্রীযুক্ত রাম; রামচন্দ্র। “পদ্ধতি (S.W.)। কোশল্যা পুত্রের নাম রাধিল শ্রীরাগ।—কৃ ৫৫। ২ (বাঙলায়) সবুজ রঙের শাড়ী (?)। “বড় ঠাকুরাণি গো) শাড়ী পর চিকণ শ্রীরাগখানি গো।—ভা.চ ৫২৬। [‘কদলী (পি)—রামকলা গাছ। “বি.সু ১৬৫। ‘নবমী (স্ত্রী)—সর্ব রাম-নবমী’। ‘লক্ষণ (বি)—শাখার নাম। “ছই হাতে পরে লম্ব শ্রীরাগলক্ষণ ব.প ২৮৮।]

শ্রীরাগমণ্ডল ক্রী সর্ব ‘রাসমণ্ডল’। “(লেখা) চমৎকার চক্রভেদে শ্রীরাগমণ্ডল শ্রী.মা ২০৪।

শ্রীকৃতসম্প্রদায় বি শ্রীকৃতসম্বন্ধী সম্প্রদায়; বিষ্ণুস্বামি-প্রবর্তিত বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ। [কৃত বিষ্ণুস্বামীকে সম্প্রদায়-প্রবর্তকরূপে গ্রহণ করেন; এই হেতু কৃত নামান্তরারে সম্প্রদায়ের নামকরণ। ‘শ্রীবিষ্ণুস্বামিনঃ কৃতঃ(স্বীচক্রে)।—ভ.গ্র ১৬৭।] শ্রীল বিণ [‘শ্রী’ ল (লচ); স্ত্রী-লা] ১ শ্রীযুত, লক্ষ্মীবান্, সম্পদযুক্ত, সম্পন্ন। ২ শোভাযিত। “শ্রীল নিধুবন ভ.গ্র ৩০৩। ৩ বিভূতিমান্। ৪ গৌরবার্থক। “শ্রীবোপদেব (S.W.)। শ্রীল উপনন্দ আর অভিনন্দ ছই ভ.গ্র ১৪১; শ্রীল রামানুজ ১৬৭।

শ্রীশ পুং [য.ত] ১ ‘লক্ষ্মীপতি’, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৮। ২ শ্রীরাগ। শ্রীসম্প্রদায়ক বিণ শোভাজনক। “অলৌকিক ‘ক ব.প্র ৫।

শ্রীহরি পুং [উ.লো] ‘শ্রীযুত হরি’; বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। “শ্রীহরে-রুখানম্ (S.W.)। ম.ম ৪১। যথা লয়ে শ্রীহরি, অকুর করে শ্রীহরি, রথচক্র ধরি গোপী বলে।—দা ৪২৬। [‘শরন (বি)—শ্রীহরির শরনকাল, অর্থাৎ শরন হইতে উত্থানপর্যন্ত কাল। “শ্রীহরিশরনে বিভা অশ্রুতি প্রায় শ্রী ১৪৪। শ্রীহরি করা—যাত্রার প্রারম্ভে শ্রীহরিনামকীর্তন; (গোণার্থে) যাত্রা করা। “দা ৬৯৬। শ্রীহরি বলা—১ সর্ব ‘শ্রীহরি করা’। ২ পাপখণ্ডনার্থ শ্রীহরিনাম-কীর্তন। “জহরী বলে ‘শ্রীহরি’, আসিয়াছে তব পুরী, ভিন্ন দেশী সাধু লভা-আশে বা.ম ২০৭।]

শ্রীহস্ত বি দিব্য হস্ত; দেববিগ্রহের হস্ত। “(বিহারিজী) ভোজন করিলে পরে শ্রীহস্ত পরশে। পরিপূর্ণ হয় পুন সভাই ঘরশে ॥ ভ.গ্র ৩০৩। ২ অবতার ভক্ত প্রভৃতির পবিত্র হস্ত। “শ্রীহস্তে প্রহু করে পরিবেশন চৈ.চ ১৪১।

শ্রীহীন বিণ [ভূ.ত] ১ লক্ষ্মীহীন। “শ্রীবিদে শ্রীহীন ব.প২৩১। ২ শোভাহীন। “কিন্তু এক বিহীনেতে শ্রীহীন এ সব ব.প ২৩১। ৩ কান্তিহীন। “শ্রীহীন দেখি পুরন্দর ম.ম ৪১।

শ্রুত সর্ব [খা, প—শৃণোতি; অনিট] ১ শ্রবণ। ২ [ভা. প—শ্রবতি; অনিট] গতি। [আ, প্রতি—প্রতিজ্ঞা। বি—বিখ্যাতি।

সম—শ্রবণ। “হিতায় যঃ সংশ্লিষ্টে” স কিংপ্রভৃঃ।—কি ১.৫।
[‘সম-√শ্র’ বিবক্ষ্য অকৰ্মক, আত্মনেপদী। সাকৰ্মক পরশ্রৈপদী
—‘সংশ্লিষ্টোতি ন চোক্তানি ভট্টি ৫.১২।]

শ্রুত বিণ [√শ্র+ত (জ)-ৰ্ম; বৈদিক] ১ অব্যয়ত, আকর্ণিত।
“রা ২.২২.৮। স শাপো ন ভয়া...শ্রুতঃ রঘু ১.৭৮। ২ পরস্পরা-
কণিত। ৩ বিকৃত, প্রখ্যাত (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.৫৩.২; ৭.৩২.১৭।
আধ্যানং রামায়ণমিতিশ্রুতম্ রা ১.৫.৩। শ্রুতস্ত কিং তৎ সদৃশং
কুলস্ত রঘু ১৪.৬১। ৪ অভিহিত। “নলো নামারিহা শ্রামঃ পুণ্যলোক
হিতি শ্রুতঃ মহাভ. ৬৪.৫০।—ভক্ৰী ১ শ্রুত অর্থ বা বিষয়। “গী ২.৫২।
২ শাস্ত্র। “অথর্ববেদ ৬.৪.১। শ্রুতস্ত যারাদয়মন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১।
৩ শাস্ত্রাধিগম, শাস্ত্রজ্ঞান। “মহু ২.১৪২। সরস্বতী শ্রুতমহতঃ মহীযা-
তাম্ শ ৭.৩৫। হি ১.১৬২। ৪ বেদাদি শাস্ত্র। “শ্রুতানি ভট্টি ১.১।
৫ পাণ্ডিত্য। “ত ৭.১২। ৬ [+ত-ভা] শ্রবণ, আকর্ণন। “মুণ্ড-
কোপনিষৎ ৩.২.৩। ছন্দসাং লক্ষণং যেন শ্রুতমাত্রেণ বুধ্যতে।—
শ্রুতবোধ ১। ভ ১.২.১২। শ্রুতমাত্র সভাকার পাপ মুক্ত হৈল।
—ম ১০.৫১। ৭ অধ্যয়ন। “রঘু ৮.৩০। [°দেবী (জী)—সম্বস্তী।
°ধর (বিণ)—শ্রবণমাত্রে ধারক; শ্রুতিধর। °নিজ্জয় (পুং)—
বিদ্যাম্বল্য। “রঘু ৫.২২। °পারগ (বিণ)—শাস্ত্রপারগ, পরম-
পণ্ডিত। °পারদৃশ্য (খন্) বিণ—দৃষ্টশ্রুতপার, শাস্ত্রপারগত, শাস্ত্র-
জ্ঞানসম্পন্ন। “রঘু ৫.২৪। °পূৰ্ণ (বিণ)—পূৰ্ণে শ্রুত। “শ ৬.৩৫।
°প্রকাশ (বিণ)—বেদশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ। “রঘু ৫.২। °বৃত্ত (ক্ৰী)—
শাস্ত্রজ্ঞানাত্মক। “মহু ৭.১৩৫; ৯.২৪৪। °বুদ্ধ (বিণ)—বিদ্যাবুদ্ধ।
রঘু ৮.৪৬। °বোধ (পুং)—কালিদাসকৃত ছন্দোলক্ষণ-শাস্ত্র।
“শ্রুতবোধ ১। °ভূৎ (বিণ)—শাস্ত্রাধিগমবান্, বিদ্বান্। °মহান্
(-মহৎ) বিণ—শাস্ত্রজ্ঞানহেতু মাননীয়। “শ ৭.৩৫। °শালী
(লিন্) বিণ—শাস্ত্রজ্ঞানবান্, পণ্ডিত। °শ্রবা (জী)—শি শুপাল-
জননী। “হ ৩৫.২৪।]

শ্রুতকীর্ত্তি বিণ [বহুব্রী] শ্রুতবশাঃ, বিখ্যাত।—কীর্ত্তি জী
কৃষ্ণশ্রবণের কল্পা শ্রুতের পত্নী। “ইয়মপি বধুঃ শ্রুতকীর্ত্তিঃ
উ.চ ১.১। এই বধু শ্রুতকীর্ত্তি সী ৭।

শ্রুতমাত্র ক্রী [ময়ুরব্যাসকাদি] শ্রবণমাত্র, কেবলশ্রবণ।

শ্রুতর্ষি পুং [ট.লো] শ্রুতপ্রধান ঋষি; স্মৃশ্রুতাদি। জ ‘ঋষি’।

শ্রুতাদান ক্রী [য.ত] বেদগ্রহণ; ব্রহ্মবাদ (S.W.)।

শ্রুতাস্থান ক্রী [য.ত] মীমাংসাব্যাকরণাদি-শ্রবণ ও বেদা-
ধ্যয়ন (মিতাকরা)। “°সম্প্রদাঃ (সভাসদঃ) যাজ্ঞ ২.২।

শ্রুতান্বিত বিণ [ভূ.ত] বেদাদিসম্বদ্ধ, বেদাদিজ্ঞানসম্পন্ন।

“শ্রুতান্বিতো দশরথ ইত্যাদিতঃ ভট্টি ১.১।

শ্রুতার্থ বিণ [বহুব্রী] শ্রুতপ্রয়োগন। “শ্রুতার্থো দেবভূক্ত
ভবান্।—হ ১১৬.২৭।

শ্রুতি জী [√শ্র+তি (জিন্) ভা] ১ শ্রবণ, আকর্ণন।

“°বিপ্রতিপন্ন (বুদ্ধিঃ) গী ২.৫৩; °পরায়ণ ১৩.২৫। শ্রুতিমাত্র

জনক পাঠালা দূতগণে।—ম ৫৪৮। ২ [+তি-ৰ্ম] শ্রবণবিষয়,

শব্দ; বাচকশব্দ (মল্লিনাথ)। “ব্যাবৃত্তা যৎ পরশ্রোভাঃ শ্রুতৌ

তদ্বরতা হিতা রঘু ১.২৭। ৩ বার্ত্তা, জনশ্রুতি, প্রসিদ্ধি। “যে

চাত্ত ভার্য্যে গতিণ্যো বভূবুরিতি শ্রুতিঃ রা ২.১১০.১৮। পুত্রেণ

জয়তে লোকানিতি সত্যবতী শ্রুতিঃ ভ ৪.২১.৪৬। পঞ্চ ২.৭৪।

৪ ‘গুরুমুগ হইতে শ্রুত’; বেদ। “শ্রুতিস্ত বেদো বিজ্ঞেয়ঃ

মহু ২.১০। “পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ শ্রুতিজ্যোৎস্না প্রকাশিতা মহা

১.১.৮৬। ৫ বেদবাক্য। “প্রতিরবার্থং স্মৃতিরধগচ্ছৎ রঘু ২.২।

°জাত গী.গো ১.১৩। ৬ (গম্ভীতে) স্বরের আরম্ভকাবেয়বভূত

শব্দবিশেষ; স্বরগ্রামে এক স্বর হইতে অল্প স্বরের অন্তরের

অবয়বভূত স্মৃৎস্বর্যাংশ। “°মণ্ডল মাঘ ১.১০। শ্রুতির উচ্চারে

চ.চ ১৮। শ্রুতিজাতিস্বরভেদ ন.প ২৭০। ভা.চ ১৩। [স্বরগ্রামের

সাতটি অণুর বা ফাঁক তিনপ্রকার—বৃহদন্তর মধ্যান্তর ও ক্ষুদ্রান্তর।

সা ও রিএর মধ্যে, এবং ম ও প, ধ ও নিএর মধ্যে বৃহদন্তর;

রি ও গএর মধ্যে এবং প ও ধএর মধ্যে মধ্যান্তর; গ ও মএর

মধ্যে এবং নি ও সাএর মধ্যে ক্ষুদ্রান্তর। বড় ছ মধ্যম ও পঞ্চমে

চারি চারি শ্রুতি, ঋবভ ও ঐবভে তিন তিন শ্রুতি এবং গান্ধার

ও নিষাদে দুই দুই শ্রুতি; সর্বশুদ্ধ স্বরগ্রামে ছাব্বিশশ্রুতি শ্রুতি।

প্র ‘মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। গী.সা।] ৭ [+তি-ণ] ‘শ্রবণসাধন’

কর্ণ। “সম্মুখতিস্থাবহ রা (S.W.)। গী ১৩.১৩। শ্রুতিবিষয়গুণা

যা (যষ্টিঃ) শ. ১.১। (কে) মুকলি আপাণই. চমকই শ্রুতি হরি

নেল প.ক ১৩২। ৮ (জ্যামিতিতে) কর্ণরেখা (hypotenuse)।

৯ (বাঙলায়) চার (৪) সংখ্যা। “ম.পা ১৩০। [°কটু (বিণ)—

শ্রবণকঠোর, কর্কশ; (পুং)—(অলঙ্কারশাস্ত্রে) কঠোরবর্ণজন্ত

কর্ণশরচন্দ্রোদয়বিশেষ; ছঃশ্রবহ (সা.দ)। °কথিত (বিণ)—

বেদোক্ত। °গোচর (বিণ)—শ্রবণবিষয়াভূত, শ্রুত। °জাত (ক্ৰী)

—বেদবাক্যসমূহ। °জীবিকা (জী)—ধর্মসংহিতা, ধর্মশাস্ত্র।

°তৎপর (বিণ)—শ্রবণতৎপর, সাকর্ণ। °বৈধ (ক্ৰী)—বেদবাক্য-

দ্বয়ের পরস্পরবিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদন; বেদবাক্যবিরোধ। “মহু ২.১৪।

°নিদর্শন (ক্ৰী)—বেদপ্রমাণ। “মহু ১১.৪৫। °পুট (বি)—

কর্ণপথ, কর্ণরক্ত। “প.ক ১১৮। °প্রসাদন (বিণ)—কর্ণপ্রসাদ-

কর, শ্রুতিস্থতকর। °প্রামাণ্য (ক্ৰী)—বেদমর্যাদা, শ্রুতিনিদর্শন।

“মহু. ২.৮। °মণ্ডল (ক্ৰী)—(সঙ্গীতে) শ্রুতিসমূহ। প্র ‘শ্রুতি’ (ভ)।

“মাঘ ১.১০। °বচন (ক্ৰী)—বেদবাক্য। °বর্জিত (বিণ)—

শ্রুতিশক্তিহীন, বধির। °বিপ্রতিপন্ন (বিণ)—মানাবিশ্বশাস্ত্রশ্রবণ-

হেতু সংশয়গ্রস্ত (বুদ্ধি)। “গী ২.৫৩। °বিবর (ক্ৰী)—কর্ণরক্ত;

শ্রবণপথ। °বেধ (পুং)—কর্ণবেধসংস্কার। °মূল (ক্ৰী)—কর্ণমূল।

গী.গো ১.৪৩। °মূলক (বিণ)—বেদমূলক, বেদনিষ্ঠিত। °শিরঃ (—রস্) ক্রী—‘বেদশিরঃসদৃশ’, বেদ-মহাবাক্য, ভবমসিপ্রভৃতি। °সিরণি (ক্রী)—শ্রবণপথ, কর্ণবিবর। °শ্রুতিসরগিসীমাঞ্চল বি.মা ৭.৫২। °সুখ; °সুখদ, °সুখাবহ (বিণ)—কর্ণসুখকর, শ্রুতিমধুর। °সুখাবহ সা.দা.১০.৬। °স্মৃতি(ক্রী)—বেদ-ধর্মশাস্ত্র। °স্মৃতিবিরোধ।

শ্রুতিধর বিণ [তৃত] শ্রবণমাত্রের ধারক; শ্রবণমাত্রগ্রহগ্রাহী, শ্রবণমাত্রাভ্যাসকারক। °র গোয়ী কবিশ্রুতিপতিঃ গী.গো.১.৪। ৫.৫ ৫৮। ভবানন্দ...শ্রুতিধর যাহা শুনেন তৎক্ষণাতে তাহাই অভ্যাস হই ক্র.চ ৫। তিনশত চলিয়াছে প্রধান শ্রুতিধর ম.ম ১৭০।

শ্রুতিপথ পুং [শ্রুতিই পন্থা, কর্ণধা, সমাসান্ত ‘অ’] ১ শ্রবণ-মার্গ, কর্ণপথ। “কথা শ্রুতিপথং গতা গো.রা ৩.৪.৩। শ্রুতি-পথায়াত ক.সা.১২.১.৫২। ২ শ্রবণবিষয়ীভূত দেশ; শ্রবণশক্তিসীমা। [°গত, °প্রাপ্ত (বিণ)—শ্রুতিপথায়াত, শ্রুত। °মধুর (বি)—শ্রুতিসুখকর, শ্রাব্য। “মাণ ৭.২৪।]

শ্রুতিবিশ্বাস পুং [য.ত] ১ শ্রবণেন্দ্রিয়বিষয়; শব্দ। “°শ্রুণ ৭.১। ২ শ্রুতিপথ, কর্ণগোচর। “এতৎ প্রায়েণ শ্রুতিবিষয়-মাণ্ডিতমেব (কাদম্বরী)। ৩ বেদবিষয়, বেদবস্ত।

শ্রুতানুপ্রাস পুং [উ.লো] শ্রবণসুখাবহ অনুপ্রাসবিশেষ। [বর্ণের উচ্চারণস্থান তালদস্তাদির যে কোন এক স্থানে উচ্চায্য ব্যঞ্জনের উচ্চারণসাদৃশ্যকে শ্রুতানুপ্রাস কহে। ‘সা.দ ১০.৫। কাব্যাদর্শ ১.৫৬, টীকা।]

শ্রুত্যান্ত বিণ [তৃত] শ্রুতিকথিত, বেদবিহিত। “মহু ১.১০৮।

শ্রব, শ্রবী দ্র ‘শ্রব, শ্রবা’

শ্রেড়ী-ক্রী ক্রী: [শ্রেয়ী > শ্রেড়ী-ক্রী] (গণিতে) অকবিশেষ (Progression)। [°কল (ক্রী)—শ্রেড়ীসমষ্টি।]

শ্রেণি, -নী ক্রী [√শ্রি+ণি-শ্ম, উ ৪.৫১; °ণি+বিকল্পে ক্রী ক্রি (ভীর্)] ১ পঙ্ক্তি, আবলি, বীথী, আলি। “শ্রেণীভী রথানাম্।—ঋগ্বেদ ৪.৩৮.৬। বিহগশ্রেণি পু.মে ২২; মধুকরশ্রেণি ৩৬। যটপদশ্রেণি কু.স.৫.২। হংসশ্রেণী রঘু.১২। বিটপিশ্রেণী স.শ.৩৭। ২ গণ, সমূহ। “তর্জরন্তি কুমারম্ আয়ুধীরশ্রেণয়ঃ উ.চ ৪.২২। ৩ পরিষৎ। “শ্রেণীমুখ্য রা ২.২৬.১৪। ৪ পৌরজন। “রা ২.৭২.৪। ৫ তৈলিকতাশুলিকাদিপৌরবিশেষ (শ্রীধর)। “ভ ৪.১৭.২। ৬ সঙ্গীতীয় শিল্পিসঙ্গ (অ.টী)। “সশ্রেণীনৈগমং সর্বং নগরং সঙ্কলীকৃতম্ গো.রা ২.১০.২২। ৭ সেকপাত। ৮ অগ্রভাগ(S.W.)। ৯ (বাঙাল) সামাজিক বিভাগ। “রাষ্ট্রীয়, বারেন্দ্র°, বৈদিক°। [°কৃত (বিণ)—পঙ্ক্তীকৃত, সঙ্কীকৃত। °বন্ধ (বিণ)—১ তন্ত্ৰিতে দামবন্ধ বলীবর্ধের ত্রায় আজাবন্ধ নীলকণ্ঠ। “রাজানঃ শ্রেণিবন্ধাং মহা ২.১৪.৪। ২ (বাঙাল) শ্রেণীরূপে সজ্জিত;

শ্রেণীকৃত। °বন্ধ(পুং)—পঙ্ক্তিবন্ধন। “রঘু ১.৪১। °হৃত(বিণ)—বন্ধপঙ্ক্তি। শ্রেণীভূতাঃ...বলাকাঃ পু.মে ২২।]

শ্রেণী বি [সং শ্রেয়ঃ; হি, ঠ, ঙ শ্রেয়ঃ; অপ্র] শুভ, মঙ্গল। “এই কর্ণে তোম শ্রেয় দেখিয়ে রাজন।—ম ৭১৩। ছ ১৭। ভ.গ্র ৫১। শ্রেণীঃ(—স্ম) ক্রী [প্রশস্ত+ঈয়স্ (ঈয়স্ম)-১ব, ক্রীবলিঙ্গ] ১ হিত, মঙ্গল, শুভ, কল্যাণ। “রা ২.৩৫.৩১। প্রতিবয়্যতি হি শ্রেয়ঃ পূজ্যপূজ্যাতিক্রমঃ রঘু ১.৭২; শ্রেয়ঃসি সর্গাণি ৫.৩৪। কেমতে হইবে শ্রেয়ঃ।—ম ৩৫৭। শ্রেয়ঃমধ্যে কোন শ্রেয়ঃ জীবের হয় সার ? কৃষ্ণভক্তসঙ্গ বিনা শ্রেয়ঃ নাহি আর ॥ চৈ.চ ১২০।

২ স্তম্ভ। “পূর্বাবধীরিতং শ্রেয়ো দুঃখং হি পরিবর্ততে শ ৭.১৩। ৩ মোক্ষহেতু বিত্ত। বিণ ‘শ্রেয়ঃ’। “কঠোপনিষৎ ২.১। ৪ কল্যাণ; মোক্ষ (টীকা)। “যেন শ্রেয়োহহমাশ্রুয়াম্ গী ৩.২। ৫ স্বর্গ; অতীর্ষার্থ (টীকা)। “শ্রেয়ঃ পরমব্যাপ্য গী ৩.১১। ৬ ধর্ম, পুণ্য (অ.কো)। [°পরিশ্রম (পুং)—মোক্ষার্থ আয়াস; মুক্তিপ্রয়াস। °কল (বি)—শুভকর বিধান; হিতকর বিধি। “সীতাপ্রতিকৃতি-সমিধিবিহারে যজ্ঞাশ্রুতান করাই সর্গাংশে শ্রেয়ঃকল সী ৬৮।]

শ্রেণীসী ক্রী [°স্+ক্রী ক্রি (ভীর্)] হরীতকী; রান্না; গজপিল্লী। শ্রেণীস্কর বিণ [°স্+√কৃ+অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] ১ শুভকর, হিত। “শ্রুতানুপ্রাস ১০.২৮। ২ সুখকর। ৩ মোক্ষসাধন। “°তর মনু ১২.৮৫.৬। ৪ শ্রেয়ঃ-প্রাপ্তিহেতুভূত। “দৃষ্টা শ্রেয়ঃকরীং বুদ্ধিন্ (পিতামহঃ নাম চাত্তাকবোঃ) রা ৭.৩.৭।

শ্রেণীস্কান বিণ [শ্রেয়স্+√কৃ+অ (৭)-ক (পা.৩.২.১, সি); উ.ত; ক্রী-মা] শুভাকাজ্ঞী, কল্যাণার্থী, হিতৈচ্ছ। “ভ ৩.১৪.১৮; নার্যাঃ শ্রেয়ঃসামাঃ ৬.১৮.৩৫।

শ্রেণীস্কৃত বিণ [°স্+√কৃ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; ক্রী-৭] শুভকর, হিতকারী, কল্যাণকর। “ভ ১.১৩.১৪।

শ্রেণীস্র ক্রী [°স্+স্র] প্রশস্ততরঙ্গ, সাধুতরঙ্গ। “মহু ১০.৬৮। শ্রেণীস্রান্(—স্ম) বিণ [প্রশস্ত+ঈয়স্ (ঈয়স্ম)-১ব (পুং-লিঙ্গবিশেষণ); (ক্রীবলিঙ্গে) ‘শ্রেয়ঃ’, (ক্রীলিঙ্গে) ‘শ্রেয়সী’] ১ প্রশস্ততর (শ্রীধর), প্রশস্ততর (নীলকণ্ঠ)। “গী ২.৩১; শ্রেয়ান্ স্বধম্যো বিগুণঃ ৩.৩১। ২ উৎকৃষ্টতর। “শ্রেয়ঃ পুষ্পং ফলং বৃক্ষাদ্ দয়ঃ শ্রেয়ো দৃঢ়ং স্মৃতম্।—পঞ্চ ৩.৯৮। ৩ উৎকর্ষবান্(মোহান্তিধি)। “অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছতি মনু ১০.৬৪। ৪ শুভকর, হিতকর। “সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলৈরন্নকৈরপি।—হি.১.৩৬। ৫ শ্রেষ্ঠ (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৫.৫০.৪। ৬ বিভ্রাণতঃসমৃদ্ধ। “শ্রেয়ঃসু শুক্লবদ্ বৃত্তিং নিত্যমেব সমাচরেৎ মনু ২.২০.৭।

শ্রেষ্ঠ বিণ [প্রশস্ত+ইষ্ট (ইষ্টন্) ; ক্রী-ষ্টা] ১ অতিশয়-প্রশস্ত (সায়ণ), উৎকৃষ্টতম, উৎকৃষ্ট। “ঋগ্বেদ ৪.১.৬। শ্রেষ্ঠৈ-শ্চ গৈর্যুক্তঃ রা ২.১.১২; পুরীশ্রেষ্ঠে! ৫০.২। যাজ্ঞ ১.১১২।

ধর্ম°।—ম ৩৫৩; ভূমি শ্রেষ্ঠ গরিষ্ঠ নৃপতি যুধিষ্ঠির ২৩৭; ১০৩২।
 ২ হিততম, কল্যাণতম, অতিশুভ। ৩ অধিকতর। “ভূতানাং
 প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ মনু ১.২৬। ৪ সারবত্তম।
 “বহুঃশ্রেষ্ঠ মহা ৩.১২.২৫। ৫ উত্তম। “বুষ্টির্নন্দাথ মথ্যমা শ্রেষ্ঠা।
 —বৃহৎসংহিতা ২৬.১৩। ৬ প্রধান। “শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা রাজে ভূমি
 কর আপনার।—ম ৩৮। ৭ গুণাধিক। “ছান্দোগ্য ৫.১.৭।
 —ঠ পুং ১বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কুবের। ৪ বিজ; ব্রাহ্মণ। ৫ নৃপ।
 —ঠ ক্রী গোহৃৎ। [°কাষ্ঠ (পুং)—শাকবৃক্ষ, শাণ্ডন গাছ।
 °বাক্ (-চ্) বিণ—সাদুবাক্, বাগ্মী। “বসিষ্ঠঃ °ক্ রা ২.৭৬.১।]

শ্রেষ্ঠতম বিণ [শ্রেষ্ঠ + তম (তমপ্) ; জ্রী -মা] শ্রেষ্ঠগণের
 শ্রেষ্ঠ; অতীব শ্রেষ্ঠ। “যুধিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ কুরুণাম্ পা ৫.৩.৫৫,
 কাশিকা। ভাষ্যা শ্রেষ্ঠতমঃ সখা মহা ১.৭৪.৪১; কুরু° ৩.২৬২.৭।
 তার মধ্যে ভাগবত সর্বশ্রেষ্ঠতম ভ.গ্র ১৩৬; শ্রীরাধিকা শ্রেষ্ঠ-
 তমোত্তমা ১৬৩। —তর বিণ [+ তর (তরপ্) ; জ্রী -রা]
 দুইএর মধ্যে শ্রেষ্ঠ; আপেক্ষিকভাবে শ্রেষ্ঠ। “পুরোহিতঃ শ্রেষ্ঠ-
 তরঃ শ্রেষ্ঠঃ সেনাপতিঃ স্তবতঃ।—শু ২.২৭৮। নাহি ততোধিক
 আর পুণ্য শ্রেষ্ঠতর।—ন ১০০০।

শ্রেষ্ঠাশ্রম বিণ [বহুব্রী] শুদ্ধবংশ্য, সদ্বংশজ, মহাকুলীন।
শ্রেষ্ঠাশ্রম পুং [কৰ্মধা] ১ প্রশস্ততম আশ্রম; গৃহশ্রম।
 ২ [বহুব্রী] ধোষ্ঠাশ্রমী, গৃহী।

শ্রেষ্ঠী (-স্ত্রিন্) পুং [শ্রেষ্ঠ + ইন্ (ইনি) -১ব] শ্রেষ্ঠধনাদি-
 মান, শিল্পিকুলশ্রেষ্ঠ বণিক; শেঠ। ‘শ্রেষ্ঠী কুলশ্রেষ্ঠিনি শিল্পিনাম্।
 —অটধর। “শ্রেষ্ঠীপূর্বাশ্চ শ্রেণয়ঃ।—হ ১৮২.৮৫। পক ১.১৪; ৫২।
শ্রেী সৰ্গ [ভা, প-শ্রায়তি; (গিজন্ত ষটাদি) শ্রয়তি; অনিট্]
 ১ পাক। “অন্নং শ্রায়তানুপমরসম্ (ক.ক)। ২ (অক) শ্বেদ।
 “শ্রায়তি রোদ্রালোকঃ (ক.ক)।

শ্রেী ক্রী [শ্রেষ্ঠ + য (যজ্ঞ্)] শ্রেষ্ঠতা, উৎকৃষ্টত্ব। “অথর্ব-
 বেদ ১.২.৩। ছান্দোগ্য ৫.২.৬। মনু ১, ১০০; ১২.৩৮।

শ্রোণ সৰ্গ [ভা, প-শ্রোণতি; সেট্] সজ্বাত, রাসীকরণ (ক.ক)।
 —ণ্ অক [পূর্ববৎ] সজ্বাত (ভ.বা)।

শ্রোণ বিণ [√ শ্রোণ্ + অ (অচ্) -ক] বিগুণজাতক (সায়ণ),
 সংহতজন্ম, জন্মাবিকল, পঙ্গু (অ.কো)। “ঋগ্বেদ ১.১১২.৮।
 —ণা জ্রী [শ্রবণা > °ণা (?) শ্রবণানক্ষত্র। “ভ ৮.১৮.৫।

শ্রোণি, -নী জ্রী [√ শ্রোণ্ + ই (ইন্) -ক; বিকল্পে জ্রী ঙ্
 (ভীষ্)] ১ কটি, কক্শুগ্ৰী (অ.কো)। “সুশ্রোণি। রা.২.৩০.৩২;
 শুভশ্রোণি। ৪২। কাশীকোষাগ্নিসংহিতা ভ ৩২৮.১৬; শ্রাম°
 ৫.২৪.৫১। রসনা তালিয়া শ্রোণি নিতম্ব পরশে।—হেম ১৭১।
 ২ নিতম্ব (buttocks)। “(পদ্মলোচনাঃ) মহাকটিতটশ্রোণ্যঃ
 মহা ৩.৪৩.৩২। শ্রোণী বিশালায়ুঃ—হ ১৩২.৩৬। শ্রোণীতট-

লঙ্গগতি ভ ৮.২.১৭। ৩ বয়স, পথ। [°তট (পুং)—তটতুল্য
 শ্রোণি; বিশাল নিতম্ব। “জ শ্রোণি (২)। °দেশ (পুং)—কটি-
 দেশ। “ভ ২.১.৩৫। শ্রোণিদেশে ভাতিত মেথলা।—মে ১০৪।
 °কলক (ক্রী)—১ শ্রোণি, কটি (অ.কো)। ২ কটিপার্শ্ব (অ.ক্রী)।
 °বিষ (ক্রী)—নিতম্বমণ্ডল। “বিযুতো রথাক্রশোণিবিষয়া।—
 বিক্র ৪.১৮। °ভার(পুং)—নিতম্বগোরব। “শ্রোণীভারাদলঙ্গমণ্য
 উ.মে ২১। শ্রোণিভারে আর এই অলম্ব গমন।—ন ১১৮৫। °শ্বত্র
 (ক্রী)—১ খড়্গবন্ধনশ্বত্র। “রা ৭.৬.৬৫। ২ কটিবন্ধনশ্বত্র, কাশী।
 “মহা ৪.৬.১৩।

শ্রোতব্য বিণ [√ শ্র + তব্য-অ] শ্রবণীয়, শ্রব্য, শ্রবণযোগ্য।
 “রা ২.২৭.৩। (একেন মনসা ভগবান্) শ্রোতব্যঃ ৩১.২.১৪।
 অ° ভ.গ্র ৩৩৩। —তব্য ক্রী শ্রবণার্থে বিষয়; শ্রবণার্থ। “কিঞ্চিদ্
 বক্ষ্যামি...শ্রোতব্যম্ রা ৭.২০.৬। গী ২.৫২।

শ্রোতা (-ত্) বিণ [√ শ্র + তৃ (তৃচ্, তৃন্) -ক-১ব; জ্রী -ত্রী]
 শ্রবণকারক, আকর্ণীয়তা; শ্রবণশীল। “ঋগ্বেদ ৩.২৬.২। (ব্রাহ্মণাঃ)
 শ্রোতারঃ মহা ৩.১২০.৬৪। —তা পু ১ শিষ্য। বিণ ‘শ্রুত’।
 “ন কশ্চিৎ কস্তচিচ্ছোতা ন কশ্চিৎ কস্তদিদৃ গুরুঃ মহা ৩.১২০.৪৭।
 জয় শ্রোতাগণ বার গৌর প্রাণধন চৈ.চ ১৫৭। ২ শ্রবণশীল জন।
 “শ্রোতুঃ শীলধনয়ো গুণাঃ ভ ৪.১২.৪৬।

শ্রোত্র ক্রী [√ শ্র + ত্র (ত্রন্) -ণ, উ ৪.১৬৭] ১ ‘শ্রবণসংহন’,
 কর্ণ। “ঋগ্বেদ ১০.৮৫.১১। মনু ২.২০। চক্ৰঃশ্রোত্রো চ জ্যৈষ্ঠোতে
 তৃতৈকক। তরুণায়তে।—পক ৫.১৬। ২ ‘শ্রোত্রতথ্যাত্ৰ’, শব্দগুণ।
 “ভ ২.২.২২। ৩ শব্দধারণালক (ভ.বা)। [°পদবী (জ্রী),
 °বয়স্ (অ.ন) ক্রী; °মাগ (পুং)—প্রতিপথ, শ্রবণকুহর, কর্ণগোচর।
 °পালি (জ্রী)—কর্ণের বাহ্যবেষ্টন; কর্ণলতিকা (the lobe of
 the ear)। °পেয় (বিণ)—শ্রোত্রপানার্থ, অতিতৃষ্ণায় শ্রোতব্য।
 “সন্দেশম্...শ্রোত্ৰ্যসি শ্রোত্রপেয়ম্ পূ.মে ১৩। °মূল (ক্রী)—
 কর্ণমূল। °সংবাদ (পুং)—শ্রোত্রমধ্যে সাদৃশ্য; শ্রবণে শব্দৈক-
 রূপতা। “(নাদঃ) শ্রোত্রসংবাদমেতি মা.মা ৫.২০। °মূখ (বিণ)
 —শক্তিযুক্তকর, মধুর। “শ্রোত্রমূখৈর্নিনাদৈঃ ভটি ২.১৮। °হারী
 (-রিন্) বিণ—কর্ণবিমোহন, প্রতিমধুর। °হান (বিণ)—শ্রবণ-
 শক্তিরহিত, বধির। “বৃহৎসংহিতা ১৬.১২।]

শ্রোত্রানুকুল বিণ [য.ত] শ্রোত্রপ্রিয়, স্তুতিমুখ। “শ্রোত্রাহ-
 কুলৈর্বচনৈরথ তাং সমভাবত গো.রা ৫.৩২.৪৫।

শ্রোত্রিয় বি [ছন্দোইদৌতে ইতি ‘ছন্দস্’ > °য় (নিপাতিত);
 অথবা, ছন্দস্ > শ্রোত্র + ইয় (য), পা ৫.২.৮৪; ছান্দস] ১
 বেদাধ্যাতা। “শ্রোত্রিয়ো ব্রাহ্মণঃ (কাশিকা) ২ প্রত্যাহারন-
 সম্পন্ন। “মহা° ছান্দোগ্য ৫.১১.১; ভ ৫.৪.১৩। মনু ২.১৩৪।

—র পুং ১ বেদাধ্যাতা ব্রাহ্মণ; ছান্দস (অ.কো.), ছন্দোমাত্রা-
খ্যায়ী (কুল্লক), একশাখাখ্যায়ী (মিতাকরা), বেদবিৎ । “মহু
৩.১২৮। যাজ্ঞ ৩.২৪। উ.চ ৪.১। ২ বেদশাখাখ্যায়ী । “মহু ৫.৮১।
৩ ব্রাহ্মণবংশে জয়, উপনয়ন ও বিদ্যা—এই ত্রিভুগবিশিষ্ট ব্রাহ্মণ ।
‘অন্যনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্বিদ্য উচ্যতে । বিদ্যায়া যাত্তি
বিপ্রহং ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয় উচ্যতে ॥ অত্রি ১৪০। ৪ (বাঙ্লায়)
কুলীন ব্রাহ্মণের যে নবগুণ ছিল, তাহার মধ্যে শাস্তিগুণবর্জিত
ব্রাহ্মণ ‘শ্রোত্রিয়’; অকুলীন ব্রাহ্মণ । ৫ ‘কুললক্ষণ’। ‘জনার্দন শর্মা
কুলীনশ্রেষ্ঠ, আমি শ্রোত্রিয় ব.প্র ১৬৭। [কৌলীক সংস্থাপনের
পরে, ঘটকেরা কুললক্ষণের মধ্যে শাস্তিশব্দের স্থানে ‘আবৃত্তি’ শব্দ
সন্নিবেশিত করেন । ‘আবৃত্তি’র অর্থ ‘পরিবর্ত’। আদান, প্রদান,
কুশত্যাগ (কন্ডাভাবে কুশময়কন্ডা দান), ঘটকাগ্রে প্রতিষ্ঠা
(উভয়পক্ষে কন্ডাভাবে ঘটকাগ্রে বাক্যমাত্র কন্ডাদানাদান),—
ভেদে পরিবর্ত চতুর্বিধ । সিদ্ধ সাধ্য কষ্ট ভেদে শ্রোত্রিয় ত্রিবিধ ।
—সম্বন্ধনির্ণয় ।] [০২ (কৌ)—শ্রোত্রিয়ধন । “মহু ৮.১৪২।]
শ্রোত্রেন্দ্রিয়া কৌ [কর্মধা] শ্রোত্ররূপ ইন্দ্রিয়; কর্ণ (সুশ্রুত)।
শ্রোত্র বিণ [শ্রুতি + অ (অণ্); কৌ-তৌ] ১ প্রতিসম্বন্ধী,
প্রত্যক্ষ, বেদনিহিত । বিণ ‘স্মার্ত’ । “শ্রোতম্(কন্ড)—যাজ্ঞ ১.৯৭;
০ স্মার্তক্রিয়া ৩.১৪। ০ স্মার্তকন্ড ভ ৫.১৪.৩০। ২ উপমানোপমেয়-
গতসাদৃশ্যবোধকশব্দসম্বন্ধী । “শ্রোতী উপমা সা.দ ১০.১৬। ৩
কর্ণসম্বন্ধী । —ত কৌ ১ শ্রুতিবিহিত কন্ড; অগ্নিহোত্রাদি । ২
উপনয়ন । “ভ ১.১৫.৫। ৩ শ্রোতায়িত্রয়—দক্ষিণায়ি গার্হপত্য
আহবনীয় । [কন্ড(স্মান্) কৌ—বেদবিহিত কন্ড; অগ্নিহোত্রাদি ।]
শ্রোতস্মৃত্ত কৌ [কর্মধা] বেদাঙ্গকল্পস্বত্বের বিভাগবিশেষ ।
[ইহাতে দর্শপূর্বমাসাগ্নিহোত্রচাতুর্থাঙ্গাদির বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে ।]
শ্রোতম আখ্যায়ন সাংখ্যায়ন কাত্যায়ন প্রভৃতি ইহার প্রণেতা ।]
শ্রোত্র কৌ [শ্রোত্র + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ শ্রোত্র, কর্ণ । “পা ৫.
৪.৩৮। ২ [শ্রোত্রিয় + অ (অণ্), য-লোপ, পা ৫.১.১০০]
শ্রোত্রিয়ভাবে, শ্রোত্রিয়কর্ম ।

শ্রোতস্বচ্চি ব্য দেবহবির্দানমন্ত্র (অ.কো.) ।

জ্ঞান বিণ [√জ্ণি + অ (কন্ড)-ঋ(৭), উ ৩.১২] ১ অন্ন, স্তোক,
শব্দ, ক্রশ, তহু, লেণ (অ.কো.) । ২ মনোহর (শ.ক) ।
“(বাহবঃ) আকারবর্ণসুস্কৃতাঃ মহা ৩.৫৭.৬। সুস্কৃৎকৃৎকৃৎ ১১২.২।
৩ কোমল, মধুর । বিণ ‘কক্শ, পক্শ’ । “গির্ রা ২.৩১.১৮,
০ বাচ ৮.৫.৮। ৪ নোচৈরুদ্রুত (মেগাতিবি), অম্লচ্ছ ও অম্লচ্ছত ।
“বাক্ চৈব মধুরা প্লক্কা প্রযোজ্যা মহু ২.১৫২। ৫ ভক্ষণবিশেষ
হেতু প্লক্কস্পর্শবান্ (টাকা) ; অপকৃষ, ময়ূণ । “(যুগাঃ) প্লক্করূপ-
সম্বিভাঃ রা ১.১৪.২৬। শাঙ্কলী কলকে প্লক্কে মহু ৮.৩৯৬।
খরপ্লক্কমুখানি ।—সুশ্রুত ১.৭.৫। ৬ নিখিল । “সান্না

প্লক্কেন চাক্ষণা রা ২.২৪.৩৭। ৭ সিন্ধু, পিচ্ছিল, তেলা । “অতি-
প্লক্কতয়া গৃহেষু মাঘ ৩.৪৬। ৮ লাস্ত্রপূর্নক । “গভীরপ্লক্কয়া বাচা
শ্রুতঃ প্রশময়ন্ ভ ১.৬.২১। ৯ অনবচ্ছিন্ন । “প্লক্কং বায়োঃ (গানম্)।
—ছান্দোগ্য ২.২২.১। ১০ স্পষ্ট, পরিষ্কৃত । “(স্বতঃ) ভয়বিক্রবয়া
বাচা মন্দয়াঃ প্লক্কয়াত্রবীৎ রা ২.৩৪.৫। ১১ অকপট (A.) ।
—কৃক কৌ পৃথকল, সুপারি । [০পিষ্ট (বিণ)—নিপিষ্ট ।]

জ্ঞান্য অক [অদন্ত চু. প—প্লথয়তি ; সেট্] ১ কাশ্য, দৌর্ভীল্য ।
২ [ভা, ৬—প্লথতে ; সেট্] শিথিলীভাব । “প্লথতে দীর্ঘসংসার-
প্রথিঃ (কবিরহস্ত) ।

জ্ঞান্য বিণ [√প্লথ্ + অ (অচ্)-ক] ১ দিল্লসংযোগ, শিথিল ।
“হস্তগাণ্ডিব মহা (S.W.) । বৃহদ্রত্ন ৭২...পুল্পন্ রঘু ৫.৬২ ; প্লথ-
শিঞ্জিতমেখলা ৯.৩৭। অজ মোর হৈল প্লথ বল নাই তলা—মণ্ড ৩৮।
২ অবদ্র, মুক্ত । ৩ পর্য্যাকুল, গ্রহিহীন, এলো । “শরিসিক্কাশ-
পাতভার মাঘ ৭.৬২। ০ প্লম্নি ক.সা ১২.৯২। ৪ মন্দ । “প্লথোত্তম,
প্লথাদয় (S.W.) । [০বদ্রন (বিণ)—শিথিলবদ্র, অস্তগ্রহি ।
০লধী(ধিন) বিণ—শিথিলবদ্রন অতএব লঘমান । “উপেক্ষতে যঃ
০লধিনীর্জটাঃ কু.স ৫.৪৭। ০সন্ধি (বিণ)—শিথিলপ্রস্থি ।]

জ্ঞান্যীকৃত বিণ [প্লথ + চি (০) + √কৃ + ত (ক্ত)-ঋ] শিথিলী-
কৃত, মন্দীকৃত । “প্লথীকৃত্যায়ীদেববাসরস ক.সা ২২.১৫১।

জ্ঞান্য সক [ভা, ৬—প্লথতে ; সেট্] প্লাগ, কখন, প্রশংসা ।

জ্ঞান্য বিণ [√প্লাথ্ + অন (লুট্)-ক ; জৌ-নৌ] ১ কখন,
প্লাবাকারী । ২ কৃতার্থশ্রুত । “মহা ৫.৩২.২২। —বন কৌ
[+ অন-ভা] কখন, প্রশংসা, প্লাবা । “মুক্তায় প্লাবনা সা.দ ১.৫.৫।
—নীষ বিণ [+ অনৌয় (অনৌয়)-ঋ] প্রশস্ত, প্রশংসনীয় ।
“রা ২.১১৫.৫। পু.ম ৩৫। —ঘা জৌ [+ অন-ভা + জৌ আ (টাপ্)]
১ বিকখন, প্রশংসা । “পা ৫.১.১০৪। ত্যাগে ০বিপণ্যঃ রঘু ২.২২।
২ পরিচর্যা ; অভিলাষ (মেদিনী) । —ঘিচ বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ]
বিকথিত, প্রশস্ত । “কন্ধ্যাণি প্লাঘিতানি ভ ৩.৪.৩৩। —ঘৌ (ঘিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জৌ-ঘিনৌ] ১ প্লাঘাকারী, বিকখন ।
“বল°, বীর্ঘ°, শব্দবেধিৎ° (S.W.) । সমর° রা ৬.১০.১.৫ ; রণ°
৭.২৩.৭। হরয়ঃ প্লাঘিনঃ ভ ৮.২.৬। ২ অভিনন্দো (approving) ।
“(লক্ষণঃ) প্রীত্যর্থঃ ৩ঘচঃ প্লাঘৌ (রামন্) পৃষ্ঠতোহনুসার হ ।—
গো.রা ৫.৩১.৩১। —ঘ্য বিণ [+ ঘ (গ্যৎ)-ঋ] ১ প্লাঘনীয়,
বিকখনার্থ । “বন্দ্যযুক্তং প্রদাতামি বীর্ঘ্যপ্লাঘ্যমহং তব রা ১.৭৫.৪।
২ স্পৃহণীয় । “এব বঃ সঘন্ধী উ.চ ৪.২ ; স সঘন্ধী প্লাঘাঃ ১৩।
৩ প্রশস্ত, প্রশংসার্থ, বস্ত । “অহো হিরণ্যক প্লাঘোহসি ।—
হি ১.৫.৫ ; প্লাঘাঃ স একো ভূবি মানবানাম্ ১.২০.১। গী.গো ১.৪।
৪ বর, শ্রেয়ান্ । “হিমাংশোঃ কলাকয়ঃ প্লাঘ্যতরো হি বৃদ্ধোঃ

১৬.১৬। ৫ আশা, প্রার্থনী। “জয়বিপর্যায়োহপি মে শ্রাব্য
এব পরমেষ্ঠিনা যয়া ১৬.১৬।

জ্যোতিষ, -শা, -শিত্র জ ‘শ্রাব্য’

জ্যোতিষ বিণ [শ্রাব্যৎ + ইষ্ট (ইষ্টন)] শ্রাব্যতম, শ্রাব্যতম।

“মহাভিষেকশ্রাব্যচিহ্নকর কবরম্ ভ ১.১৫.১০।

জ্যোতিষ, জ্যোতিষ জ ‘শ্রাব্য’

জ্যোতিষ সন্ধ [ভা, প—শ্রাব্যতি; অনিট্] ১ দাহ। ২ [দি, প—

শ্রাব্যতি; অনিট্] শ্রাব্য, আলিঙ্গন। “মা ন শ্রিক্ প্রিয়ং প্রিয়ে

ভটি ৬.১৬। ৩ [চু, প—শ্রাব্যতি; সেট্] আলিঙ্গন। —ব্

অক [দি, প] সঙ্ঘট্যেব। “শ্রাব্যতি বৃকে লতা, লগ্না ভবতী-

তাব্যঃ (ক.ক)। [আ—আশ্রয়, আলিঙ্গন। বি—বিশ্রয়,

বিয়োগ। প্র—প্রশ্রয়, সংযোগ। সম্—আ—সংশ্রয়, সংযোগ।]

জ্যোতিষ বিণ [√ শ্রিব্ + ত (ত) -ক, -শ্র] ১ পরিষ্রজ, আলিঙ্গিত।

“অশ্রা বায়ভুজং শ্রিষ্টা বা সা তিষ্ঠতি দুর্ঘনাঃ।—রা ২.২২.২২। ২

লগ্ন, যুক্ত। “শ্রিষ্টাঙ্গলিপুট গো.রা ৩.৪.১। শ্রিষ্টাঙ্গুলী চরণৌ।—বৃহৎ

সংহিতা ৬৮.২। ৩ সংস্রষ্ট (ত.বা), সম্বন্ধ। “শ্রিষ্টং কুরুতে কার্গ্যং

নিষ্কট্যবৎ ল স্তব্ধঃ সা.দ ৩.৪৮; ৬.৪২। ৪ শ্রাব্যলঙ্কারযুক্ত, ভিন্নার্থ-

কৈকরূপ(শব্দ)। “সা.দ ১০.১১। —ষ্ট্রী [+ তি(জিন্) -ভা] আলিঙ্গন।

জ্যোতিষ্যন্তি জী [কৰ্ণধা] শ্রিষ্টপদ বা স্বার্থক বাক্য। “ক.সা ৭৩.৪৩০।

জ্যোতিষ্যন্তি জী [ছু ‘শিল্পীপদ’; জীপদ > °দ(গ)] পদস্বীভূতিরূপ ব্যাধি-

ভেদ, পাদব্যাধীক, গোদ (elephantiasis)। —পদী (-দিন্)

পুং [°দ + ইন্ (ইনি) -১ব] জীপদরোগী, গোদ। “মহু ৩.১৬৫।

জ্যোতিষ্যন্তি পুং [°দ + অণ-√ হন্ + অ(ড) -ক; উ.ত] পুত্রজীব।

জ্যোতিষ বিণ [জীল > °ল (র > ল) -অ.চি] ১ জীমান, লক্ষ্মীবান্।

২ শোভাযুক্ত, শোভন। ৩ অজুগুপ্তিত, অনিন্দিত। “অঞ্জীল-

মপ্রিয়ং দ্রৌণিযুক্তবান্ মহা ৭.২০০.১৩।

জ্যোতিষ্যন্তি পুং [√ শ্রিব্ + অ (অণ্) -ভা] ১ পরিষ্রজ, আলিঙ্গন।

“কুচকলশ°। ২ সংযোগ, সন্ধি। “ততো গর্ভঃ সম্ভবতি শ্রাব্যং

জীপুংসয়োঃ মহা ১৩.১১১.৩০। ৩ স্পর্শ। “উ.চ ৬.২২। ৪ [+ অ

(গ) -ক, পা ৩.১১৪১] অর্ধদ্বয়। “সহাধরদলেনাস্তা যৌবনে রাগ-

ভাক্ প্রিয়ঃ।—অত্র রাগপদে শ্রাব্যঃ সা.দ ১০.১৬৬। ৫ শব্দালঙ্কার-

বিশেষ। [অভিধাতুভিঃস্বাভাবিক একার্থক শব্দ লক্ষণায় অত্র

অর্ধের প্রতিপাদন করিলে, অর্থাৎ কোন শব্দ অভিধাতুলক্ষণাবৃত্তিতে

হুই বা অনেকার্থের প্রতিপাদক হইলে, ‘শ্রাব্য’ অলঙ্কার হয়।

বর্ণ পদ লিঙ্গ প্রকৃতি প্রত্যয় বিভক্তি বচন ও ভাবাবেদে ‘শ্রাব্য’ অষ্ট-

বিধ। “শব্দৈঃ স্বভাবাবেদার্থৈঃ শ্রাব্যেহনকার্ণবাচনম্ সা.দ ১০.৫৮।

“প্রত্যকরশ্রাব্যময়ঃ (শ্রাব্যঃ)।—(S.W.)। শ্রাব্যরূপে ব্রাহ্মণ কহিল

সব কথা শ্রী ১৫২। ৬ দাহ। ৭ (বাঙলায়) মনোপতভাব,

অভিপ্রায়। “তুনি রাজা কলিকার মুখপানে চায়। শ্রাব্য বৃষ্টি

সুন্দরী স্বামীরে দিল সায় ॥ শ্রী ১৪২। ৮ সঙ্ঘট, ইঙ্গিত।

“দাসী শয্যা রচিত কথার পেয়ে শ্রাব্য শ্রী ১৭৬। এ শ্রাব্য পুত্রকে

নয়, আমাকে অ.প্র ৬। ৯ গুণবিষয়ক কথা। “শ্রাব্যমাত্র বলিছে

চলিল (বাইতি) ধাওরাধাই শ্রী ২৫৮। ১০ ব্যাকোক্তি, উপহাস।

“বিক্রিয়াম কর্ণগার শ্রাব্য কর মোরে ম.পা ১১২; পদ্মুরারে শ্রাব্য

করে সাধুর তনয় ১২০; শ্রাব্য কেহে কর দণ্ডধারী ১৪২। ভ.প্র

২০২; ৪৭৭। ১১ দম্পতির রসিকতার উপহাস। “চাতুরী সরস

কিছু রাজা কন শ্রাব্য। ব.না সুন্দরী আজি দেখি লাস বেশ ॥ শ্রী ১৭৬।

—বা জী উপমর্দ। “অতোতশ্রাব্যোত্ জনিরন্তরপয়োধরাম্(জিয়ম্)

ভ ৩.২০.৩০। --বক বিণ [+ অক (ঘুল্) -ক] ১ আলিঙ্গন-

কারক। ২ সন্ধিকারক। —যণ জী [+ অন (লুট্) -ভা] ১

আলিঙ্গন। ২ সম্বন্ধীভাব, সংযোগ। [°ভিত্তিক(বিণ)—শ্রাব্যমূলক।]

শ্রাব্যার্থ পুং [উ.লো] শ্রাব্যমূলক অর্থ; লক্ষ্যার্থ।

শ্রাব্যোক্তি জী [উ.লো] শ্রাব্যমূলক বা স্বার্থক বাক্য।

শ্রাব্যক পুং [শ্রাব্যন্ + ক (কন্)] শ্রাব্য, কফ।

শ্রাব্যক বিণ [শ্রাব্যন্ + √ হন্ + অ (টক্) -ক; উ.ত; জী -দ্রী]

কফনাশক। —দ্রী জী মলিক; ত্রিকটু; জ্যোতিষ্যন্তী।

শ্রাব্যক-ল বিণ [°শ্রাব্যন্ + ল (লচ্—অ.কো)] কফী।

শ্রাব্যো(শ্রাব্যন্) পুং [√ শ্রিব্ + মন্ (মিনি) -ক-১ব, উ ৪.১৪৪;

শ্রাব্যন্ > শ্রাব্য (সমাসে পূর্বপদ) —বেমন, ‘শ্রাব্যজর’ ইত্যাদি]

কফ। “শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৪.৪.৬। মহু ৪.১৩২। —দ্রী জী কফ।

“পঞ্চরাত্র ১.৩.৩৩। [°কটাহক (পুং) —পতঙ্গ্রহ, পিক্‌দানী।

°কয় (পুং) —কফনাশ। °জ, °ভব (বিণ) —কফজাত। °জর

(পুং) —কফজর। °ধাহু (পুং) —কফধাহু। °বৃদ্ধি (জী) —

কফবৃদ্ধি। °ভু (জী) —কফধার, ফুলফুল। °শোথ (পুং) —

কফজশোথ। °সজ্বাত (পুং) —কফসমূহ। “বাজ ৩.৯৭। °হর

(বিণ) —কফনাশক।]

শ্রাব্যাত, -তক পুং [শ্রাব্যন্ + আ-√ ভন্ + অ(ড) -ক; ক(কন্)

বার্ধ; উ.ত] ‘কফবর্জক’, বহুবারক, গোনা ও আতা গাছ(অ.টী);

(মণ্ডপের) চালতা গাছ। “উতকবন রা ৭.১০.৪২।

শ্রাব্যাতিসান্ন পুং [উ.লো] কফজর অভিসার।

শ্রাব্যাত্তক বিণ [য.ত] কফনাশক। —স্তক পুং [তু.ত]

শ্রাব্য হারা নাশক; শ্রাব্যাতক। [°ফল (জী) —চালতা। “মহু ৬.১৪।]

শ্রাব্যিক বিণ [শ্রাব্যন্ + ইক (ঠক্) ; পা ৫.১.৩৮, কাশিকা

জী -কী] ১ শ্রাব্যশমন, কফদোষনাশক; শ্রাব্যকোপন, কফদোষ-

জনক। “শ্রাব্যিকদ্রব্য।—বৃহৎসংহিতা ১০.৪.৬১। ২ শ্রাব্যসন্ধী,

শ্রাব্যজনক (phlegmatic)। [শ্রাব্যিক বিল্লী—কফোৎপাদক

স্বাস্ত্র আবরণ (mucus membrane)।]

শ্লোক সৰ্গ [ভা, ও—শ্লোকতে; সেট] ১ সজ্বাত, গ্রন্থন। ২ কীৰ্ত্তন। “শ্লোক্যতে কীৰ্ত্ত্যতে জনৈরতি শ্লোকঃ।—ভৃগুস্বর্কেদ ১০.৫, মহাভারত। —ক্ অক [পূর্ববৎ] সজ্বাত, ছন্দোবিশিষ্ট-নাক্যরচন। “শ্লোকতে কবিঃ (ক.ক)।

শ্লোক পুং [√ শ্লোক্ + অ (ঘঞ)-শ্ম; ‘শ্লোক’ (ক্রী)—শ্লোকোহীক্ৰী পদ্যযশসোঃ (রত্নকোষ); ‘শ্লোক’—স্ততিলাক্ষণ-বাক্ (ঋগ্বেদ ১.১১৮.৩, সায়ণ)] ১ ছন্দোগ্রন্থিত বাক্য; পদ্য। “সহস্র, শত, কুট মগ ১.১৮১, ২। ত্রিশ লক্ষ শ্লোক।—মত। ২ অমুখ্য পুছন্দোরচিত পদ্য। “সমাকরৈঃ শ্লোকশতৈঃ রা ১.২.৪২। (হনুমান্) পুছে ফেলে তিন শ্লোক, চণ্ডী হৈল অশুদ্ধ ভখন—কৃষ্ণা ৪। [ব্যাধশরে হত ক্রৌঞ্চের বধু ক্রৌঞ্চীর কাতরবিলাপে করুণহৃদয় বাজীকির মুখ হইতে শোক হেতু যে সমাকর চতুস্পাদ “মা নিবাদ” ইত্যাদি স্বতঃই প্রসৃত হইয়াছিল, তাহাই শোক হেতু শ্লোকত্বপ্রাপ্ত হয়। ‘শোকঃ শ্লোকত্বমাগতঃ (রা ১.২.৪০)। শ্লোকত্বাপদ্যত যন্ত(কবেঃ)শোকঃ (রঘু ১৪.৭০)।] ৩ বশঃ। “শ্লোক উত্তমঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৫২.৩। পুণ্য° মগ ৩.৭৬.১। উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ ভ ১০.১.৪। পুণ্যশ্লোক।—ম ৪৪৫। [°কার (বিণ)—শ্লোক-রচয়িতা। “পা ৩.২.২৩। °বদ্ধ (বিণ)—ছন্দোবদ্ধ। °বার্ত্তিক (ক্রী)—শ্লোকবদ্ধ বার্ত্তিকমুদ্র। “মীমাংসা°। °শতী (ক্রী)—শতসংখ্যক শ্লোক।]

শ্লোকাভিনয় পুং [ব.ত] শ্লোকাবৃত্তি, শ্লোকপাঠ।

শ্লোক্য বিণ [√ শ্লোক্ + য (গাৎ)-শ্ম] কীৰ্ত্তনীয়, সুকীৰ্ত্ত্য (ত্রীধর)। “(পতিতং পানয়োর্বীরঃ) নাবধীৎ শ্লোক্যং ভা.১.৭.৩০। শ্রুঃ (-স্) বা ১ পর দিনে; আগামী দিনে; কাল। “ঋগ্বেদ ৬.৫৬, ৬। যো ভূত রা ৭.৯৮.২৭। পরশ্বস (অ.কো)। ২ প্রশংসা, শোভন। “সঃশ্রেয়স। [°কাল (পুং)—আগামিদিবস, কল্যা। “সঃকালে করবামহে মহা ১.১২৫.৩২।]

শ্রুঃশ্রেয়স বিণ [°স + অ (অচ্)] শ্রুঃশ্রেয়সবান্, সমৃদ্ধ। —স ক্রী [সঃ শ্রেয়ঃ মনুস্বয়ংকাদি, সমালান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৮০] ১ শোভন, শ্রেয়ঃ (কাশিকা); কল্যাণ, মঙ্গল। “ভটি ৪.৩৮। শ্রুঃশ্রেয়স বাণী ত্রী.মা ২২। ২ শর্মা, সুখ। ৩ পর-মায়া (মেদিনী)।

শ্রুতীভী (-ভিন্) পুং [শ্রু + √ ক্রীড়্ + ই (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ক্রীড়ার্ধ কুহুরপালক। “মহু ৩.১৬৪।

শ্রুগণ পুং [ব.ত] কুহুরসমূহ। “পা ৪.৪.১১। হ ২৭১.১৩।

শ্রুগণিক পুং [°গ + ইক (ঠন্)] কুহুরপালক, ব্যাধ।

শ্রুগণী (-গিন্) পুং [°গ + ইন্ (ইনি)-১ব] শ্রুগণবান্, শ্রুগণী। “শ্রুগণিবাত্তিক রঘু ২.৫৩।

শ্রুজীবিকা ক্রী [ব.ত] কুহুরজীবিকা, শ্রুজি, দাত্ত।

শ্রুজীবী (-বিন্) পুং [শ্রু + √ জীব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] কুহুরপালক, শবর, ব্যাধ। “বিষ্ণু ৫.১.১৫।

শ্রুপুং [সংস্কৃত শব্দ] কুহুর। “ত্রী ১৮৮।

শ্রুশিশু ক্রী, -শী ক্রী [ব.ত, বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ] কৃষ্ণচতুর্দশী। ত্র ‘তব্-বাধিনী’। “পা ২.৪.২৫।

শ্রুপক্ (-পচ্), -পচ্ পুং [শ্রু + √ পচ্ + ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শার পচ্, ব.ত] ১ কুহুরপালক, কুহুরোপজীবী, ব্যাধ, চণ্ডালবিশেষ। “শ্রুপচাম্ মহু ৩.২২; চণ্ডালশ্রুপচানাম্ ১০.৫১। শ্রুপচকুমার।—ম ১০৫২। শ্রুপচ চৈ.চ ১২১। [কস্তা হইতে উগ্রার গর্ভে ইছাদের উৎপত্তি। ইছারা অব্যাকব শব গ্রাম হইতে বহির্গত করে, রাজ্যজ্ঞায় বধাকে বধ করে ও বধোন্ন বজ্র শব্যা ভূষণ গ্রহণ করে। ‘মহু ১০.১২; ৫৫, ৬।] ২ বধ্যঘাতক, জন্মাধা। —চা, চী ক্রী শ্রুপচ-ক্রীজাতি। “চা পা ৩.১.১৩৪, সি।

শ্রুপদ ক্রী [ব.ত] ১ কুহুরপদ; শ্রুপদচিহ্ন। ২ শ্রুপদগাহারী। গলাটে তপ্তলোহে কৃত শ্রুপদচিহ্ন। “মহু ২.২৩৭।

শ্রুপাক পুং [শ্রু + √ পচ্ + অ (অণ্)-ক, ত্রুত্বাদি (পা ৩.১.১৩৫, সি); উ.ত] ‘শ্রুপাক’, চণ্ডাল। “গী ৫.১৮। মহু ১০.১২। —পাকী ক্রী [°ক + ক্রী ঙ (ডীপ্)] চণ্ডাল-ক্রীজাতি; শ্রুপটী। “পরশর ১০.৫।

শ্রুপাক্ষ পুং শ্রুপির পুল, অকুরের পিতা। “পুল ভ ৩.২.৩২।

শ্রুপতি বিণ [উ. বক্রী] কুহুরজীবিক। —বৃত্তি ক্রী [ব.ত] ১ কুহুরজীবিকা। “সেবাম্...কৃতধিয়ঃ স্থানে শ্রুপ্তিঃ বিষ্ণুঃ।—মু ৩.১৪। ২ সেবা, নীচসেবন। ‘সেবা শ্রুপ্তিরাখ্যাতা মহু ৪.৬। শ্রুপ্তিনীচসেবনম্ ভ ৭.১১.২০। ” (জীবৎ) ন শ্রুপ্ত্যা কদাচন মহু ৪.৪। নী ৬৪। —বৃত্তী (-বিত্ত) বিণ [°প্তি + ইন্ (ইনি)-১ব] শ্রুজীবী, কুহুর দ্বারা জীবিকাধিক। “বাক ১.১৬৩।

শ্রুপাত্ত পুং [উ.লো] কুহুরঘাতক ব্যাধ; চিত্রক (ভ.বা); হিংস্রপশু (শ.ক); শ্রুপদ, ব্যাধ (A.; M.W.)।

শ্রুপ ক্রী [শ্রু + √ পচ্ + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘কুহুরপালক’, গঠ, বিগর, রক্ত। “ঋগ্বেদ ২.২৭.৫। গো.রা ২.৮৭.১১। ২ শুভা। “ছান্দোগ্য ২.৯.৭। ৩ নরকবিশেষ। “গচ্ছেৎ স্বর্গং বা শ্রুপং বা। —সকলদর্শনসংগ্রহ।

শ্রুপশু পুং [√ শ্রি + অথ (অথচ্)-তা] ১ বৃদ্ধি, ক্ষতি। ২ শোধ। “বাত°, °কর (শ্রুপ্ত)। বৃহৎসংহিতা ৩২.১০।

শ্রুপ্ত পুং [ত (আত) + √ অশ্-ব্যাগ্ + উর (উরন্)-ক, উ ১.৪৫; Cf., Gr. ekurōs; L. socer; Ger. swēher; Slav. svekrū; Gothic—swaihra; A.S. swcór; Lithuanian—szėsuras] পতি ও পত্নীর পিতা। “ঋগ্বেদ

১০.২৮.১। রা ২.৪০.১৪। অসারে খলু সংসারে সারং শ্রুত-
মন্দিরম্। হরো হিমালয়ে শেতে হরিঃ শেতে মহোদধৌ॥—সু.র।
আমার বাপের নাম বিদ্যার শ্রুতর ভা.চ ৪১৮। ২ শ্রুতরবংশীয়
পুরুষ। (“সীতে”) আশ্বিনঃ পুরাণশ্রুতম্—সবিতারং স্বহস্তাবচিঠেঃ
পুষ্করপতিষ্ঠত্ব উ.চ ৩৭। ৩ পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা; ভ্রাতার।
(‘পত্ন্যঃ’) জ্যেষ্ঠে তু শ্রুতর এব (অ.চী)। “পতিশ্রুতরতা জ্যেষ্ঠে
পতিদেববরতানুজ্ঞে। ইতরেষু চ পাঞ্চাল্যাজিতয়ং ত্রিতয়ং ত্রিশু॥—
অ.চী। ৪ (বহুব)শ্রুতরসম্পর্কযুক্ত শ্রুতরবজ্জগণ। “শ্রুতরেষু।—ঋগ্বেদ
১০.৯৫.১২। স্তোনা ভব শ্রুতরেষু।—অথর্ববেদ ১৪.২.২৭। শ্রুতরান্
(জ্রয়াং) মনু ২.১৩০। বৃহৎসংহিতা ১০.৩.৬। ৫ [এক. দ্বন্দ্ব]
(বিব) শ্রুতর ও শ্রুত; শ্রুতর-শাণ্ডী। —রক পুং শ্রুতর।

শ্রুতরচাকুর বি পুঙ্জনীয় শ্রুতর। “ভা.চ ৪১৮।

শ্রুতরা বি [শ্রুতর > রা] গালিবিশেষ। “শ্রুতরা গারি বি.সু.১৬।
শ্রুতর্য্য পুং [শ্রুতর + য (বৎ)] ১ শ্রুতরের অপত্য; শ্রাল।
“ক.সা ১৯.৫৭; ২২.১৭৭। ২ দেবর।

শ্রুতরী জী [শ্রুতর + জী উ (উঙ), উকারাকার-লোপ, পা.৪.১.৬৮,
কাশিকা] পতি ও পত্নীর মাতা; শ্রুতরপত্নী। “ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৩।
রা ২.৩৯.১৯। [ঐজন (পুং)—শ্রুত। “রঘু ১৪.১৩; ৬০।
শ্রুতজনবিরহ সী ২। “দেবী(বি)—পুঙ্জনীয়া শ্রুত। “সী ৪৮। শ্রুতর
(পুং)—শ্রুতর ও শাণ্ডী। “সু.বা (জী)—শ্রুতবধু। “ক.সা ৩৯.২৪৫।

শ্রুতরচাকুরানী বি শ্রুতদেবী, শাণ্ডীঠাকরান।

শ্রুতস্ অক [অদা, প—স্বসিতি; সেট্] প্রাণন. শ্বাস, জীবন।
[আ—আশ্বাস। “আশ্বসিহি, মা রুদঃ ভট্টি ৪.৩৮। উদ্—উচ্চ্বাস,
অন্তমুখশ্বাস। “উচ্চ্বাস চিরাৎ দৌমা ভট্টি ১৪.৫৫। নি, নিব্—
নিঃশ্বাস,বহিসুখশ্বাস। “দীর্ঘমুখক নিশ্বাস ৭ ৬২। বি—বিশ্বাস।
“বিশ্বসে পাক্ষগণৈঃ ভট্টি ২.২৫। [বিশ্বসেৎ—গণকার্যের অনিত্যত্ব
হেতু ‘শপ্’ পরে সিদ্ধ। “ন বিশ্বসেদবিশ্বসন্তম্” ইত্যাদি, পা ৩.১.
৭৯, সি। অথবা, আকৃতিগণ, ভাদিগণে পাঠ হেতু সিদ্ধ (ক.ক)।
এইরূপ ‘শ্বাসেয়ঃ’ (ভট্টি ১৯.২১, টীকা)।]

শ্রুতস অশ্র [সং √ শ্বস্ > প্রা √ লস—উসগতি (হে) > বা ঐস]
১ নিঃশ্বাস ফেলা; প্রবাহিত হওয়া। “হায় বসন্তবায়ু মিছে চলে’
গেল শ্বসিয়া! স.স্ব ১০। বায়ু উঠে শ্বসিয়া শ্বসিয়া।—ছবি ও
গান। ২ ফোঁশ ফোঁশ করা। “স্বসয়ে অযুত কনি-কণা স্ব.প্রা ১১৫।
কালভূজ শ্বসিয়া শ্বসিয়া উঠে কু.কে ২৫।

শ্রুতসন্ পুং [√ শ্বস্ + অন (ল্যুট্)-প; ‘শ্বদন’,—অন্তরিক্ষে
শ্বসিতীতি স্বসনো বায়ুঃ (ঋগ্বেদ ১.৫৪.৫)] ১ ‘প্রাণনশ্বাসন’,
বায়ু, সমীর, সমীরণ, মারুত। “সংযোগ গো.রা ৫.৫০.৮। মহা
৩.১১২.৮। ২ [+ অন-ক] যে নির্জল স্থানে বাঁচে; মদন, ময়না-
গাছ। —সন ক্রী [+ অন-ভা] ১ শ্বসিত, শ্বাস, প্রাণন, প্রাণ-

ধারণ। ২ বাত; নিঃশ্বাস। “শ্রুতভিগন্ধিঃ (রজনিঃ) মাঘ ১১.২১।
“চলিতপল্লবধরোষ্ঠে (পুষ্পে মুখে) কি ১০.৩৪। জ্যৈষ্ঠশ্বদন-
সমীরণ।—পঞ্চরাত্র ৩.৫.৩০। ৩ মুখমারুত। “শ্রুতকমলশ্বদন
মাঘ ৯.৫২। ৪ স্পর্শন (শ্রীধর)। “স্বসনং তটৈব ভ ২.২.২৯।
৫ প্রাণ (শ্রীধর)। “ভ ৪.৮.২০। ৬ (বাত্‌লায়) পবনদেব।
“উত্তর করিলা মহামতি. স্বদন।—মা ১৪৩। ৭ দিকপাল বায়ু।
“নৈঋতে বরুণ, তাপর শ্বদন।—হু ৯। [“রক্ত(ক্রী)—নাসাবিবর।
“ভ ১০.১৬.২৪। শ্রুত (নি)—পবনপুত্র, হনুমান্। “শ্রী.মা ৪৪.৫।]
শ্রুতসনাশন পুং [বহুব্রী] পবনাশন, সর্প।

শ্রুতসনোশ্মি পুং, ক্রী [ব.ত] বায়ুঃশ্বদ, বাতপ্রবাহ, বাত্যা।
শ্রুতসিত বিণ [√ শ্বস্ + ত (জ) -ক] ১ প্রাণিত, জীবিত।
“অমৃতেনৈব বচসা তব সিক্তমিদং মম। চৈতগমাসীচ্ছসিতং
স্বতিষ্ঠাতা গন্তঃ ক্রমঃ।। ক.সা ১১৭.১১১। —ত ক্রী [+ ত-ভা]
১ শ্বাস। “(অশ্র) শ্বসিতং মাতরিখা ভ ২.১.৩৩। ২ নিঃশ্বাস;
উচ্চ্বাসমারুত। “শ্বসিতোশ্মিহাব্যন্তঃ (শোকসাগরঃ) রা ২.৫৯.২৮।
শ্বদায়তশ্বসিতবেগঃ মাঘ ৫.৩০; নিজবধু ৬.২৩; ৯.৬৫। উত্তরগ-
শ্বসিত স্ব.প্র ১৮১।

শ্রুতসুত-সুত পুং কৃতরবৃক্ষ, কুকুরশোকাগাছ।

শ্রুতস্বন বিণ [শ্বস্ + তন (ট্য, তুট্); ক্রী -নী] শ্বোভব, আগমি-
দিনভব, পরদিনস্থায়ী। “শ্রুতস্বনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষিতম্ ভ ১১.
৮.১১। —ন ক্রী শ্বোভব তক্ত; শ্বোভব ধাতু। “মহু ৪.৭, কুল্লুক।
যাঙ ১.১২৮, মিতাকরা। —ন পুং [‘ন + অ (অচ্)] শ্বোভব-
ধাতুবান্। “যাঙ ১.১২৮, মিতাকরা। —নিক বিণ [‘ন + ইক
(ঠন্)] শ্বোভবতক্তবান্, অর্থাৎ যাহার অন্ন বা ধাতু পরদিনস্থায়ী।
“ভবেদশ্রুতনিকঃ মহু ৪.৭। —স্তনী ক্রী (ব্যাকরণে) ল্যুট্‌বিভক্তি।
“পা ৩.৩.১৫, কাশিকা। —স্তা বিণ [+ ত্য (ত্যপ্), পা ৪.২.১০৫;
ক্রী -স্ত্যা] সর্ধ ‘শ্রুতস্বন’।

শ্রুত (শ্রুত্) পুং [√ শ্বি + অন্ (কনিন্)-ক, নিপাতিত, উ ১.
১৫৮; ক্রী ‘স্তনী’; শ্বন্ > স্ব (সমাসে পূর্বপদ), যেমন, ‘শ্বমাংস’
ইত্যাদি; Av. sspa; Gr. kúwn; L. canis] কুকুর। “স্তন
আত্মাণি পেচে।—ঋগ্বেদ ৪.১৮.১৩। স্বা যদি ক্রিয়তে রাজা স কিং
নান্নাত্যপানহম্।—হি ৩.৬১। [“শ্রুত (ক্রী)—গোকুর (অ.কে)।
“পুচ্ছ (ক্রী)—কুকুরলাঙ্গল। “হি ২.১৩৬। “পোষক (পুং)—
কুকুরপালক, ব্যাধ। “বিষ্ঠা (ক্রী)—কুকুরপুত্রী। “মহু ১০.৯১।
“ভোজন (ক্রী)—কুকুরতোজ্য শরীর। “ভ ৩.১৪.২৮। “মাংস
(ক্রী)—কুকুরমাংস। “মহু ১০.১০৬। “শ্ব (ক্রী)—কুকুরগণ।
“লেহ (বিণ)—কুকুরের লেহনীয়, অর্থাৎ স্বলতোয়। “শ্বলেহঃ
কৃপঃ পা ২.১.৩৩, কাশিকা। “শ্রুত (বিণ)—কুকুরশ্রুত, অমেধ্য।]
শ্রুতকর্ণ পুং [ব.ত, দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৭, কাশিকা] কুকুরকর্ণ।

শ্রাগলিক পুং [শ্রগণ + ইক (ঠঞ) ; পা ৪.৪.১১] শ্রগণ-
পালক, ব্যাধ ।

শ্রাদ পুং [শ্রন্ + √ অদ্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত] শ্রভাজী, শ্রপাক ।
“শ্রাদোহপি সদ্যঃ সর্বনায় কর্ততে ত ৩.৩০.৬ ; ৬.১০.৮ ।

শ্রাদেষ্টি জী, -দন্ত পুং [ব.ত, দৌর্ঘ, দ্র ‘শ্রাকর্ণ’] কুহুরদন্ত ।

শ্রান পুং [শ্রন্ + অ (অণ্) স্বার্থে, প্রকৃতিভাব, পা ৬.৪.১৬৭ ;
Av. sspara ; হি শ্রান] শ্রা, কুহুর । “উদকে থরশ্রানাদিদ্ভিতে ।
—অত্রি ২২৬ । শ্রানমুখে ।—ম ১৩৩ ; ২৫২ । শ্রানগণ ১৭০ ।
°রূপ জী.মা ১৫ ; °কুলে ১৮৪ । °শাবক চৈ.ম ৪০ ; °মৃত ৪৪ ;
°শিশু ৪৫ । °যোগ্য চৈ ১২৬ । —নী জী শুনী, কুহুরী (শ.ক) ।
[°নিদ্রা (জী)—কুহুরনিদ্রাতুল্য শ্রনিদ্রা ।]

শ্রাপদ পুং, ক্রী [শ্রাপদতুল্য পদ যাতার, উ. বহত্রী] ১ ‘কুহুর-
পদতুল্য-পদ’ ; ব্যাঘ্র । “ব্যাঃ পুংসি শ্রাপদসর্পয়োঃ (অ.কো) ।
২ শৃগালাদি (সায়ণ) ; ব্যাঘ্রাদি (রা. টীকা) ; ব্যাঘ্রাদিবনচর পশু
(মল্লিনাথ) ; হি.অপ.ত । “সিপিলাঃ সর্প উত বা শ্রাপদঃ ।—ঋষেদ
১০.১৬.৬ । শ্রাপদানি ।—ছান্দোগ্য ৭.২.১ । শ্রাপদানদিত ।—
রা.২.৪২.২০ ; অথদ বা শ্রাপদং কিঞ্চিৎ ৬৩.২১ । °চেষ্টিত রঘু ১৭.৪৭ ।
[°চেষ্টিত (ক্রী)—ব্যাঘ্রাদিচেষ্টা । °সেবিত (বিণ)—ব্যাঘ্রাদিচ্ছত,
শ্রাপদাকীর্ণ ।]

শ্রাপুচ্ছ পুং, ক্রী [ব.ত ; দ্র ‘শ্রাকর্ণ’] কুহুরলাঙ্গল ।

শ্রাবিৎ (-বিন্) পুং [শ্রন্ + √ ব্যাধ্ + কিপ্ (০) -ক -১ব,
দৌর্ঘ, পা ৬.২.১১৬ ; উ.ত] ‘কুহুরবেধক’, কণ্টকাকার দৌর্ঘ রোমে
কুহুরের বেধক জন্তু (রা. টীকা) ; শৃগাল (শল)—নীলকণ্ঠ ;
সেখাখা প্রাণিভেদ (কুল, ক) ; শলা, শেজারু (অ.টী) । “শ্রাবিচ্ছরণ
মহা ১.১৪৫.২৫ । ময় ৫.১৮ ; ১২.৬৫ । —বিপ পুং [+ অ (ক)
-ক ; শ্রাবিৎ + অ (অণ্) স্বার্থে ; উ.ত] সপ ‘শ্রাবিৎ’ । “শল্যকঃ
শ্রাবিথো গোদা শলঃ কৃষ্ণশ্চ পঞ্চমঃ রা ৪.১৭.৩২ । [°শরণ
‘-বিচ্ছর-’ (ক্রী)—শ্রাবিদগুহ, উভয়তোমুখ শৃগালবিল বা শল-
বিল (নালকণ্ঠ) । °রোম (-মন্) ‘-বিদ্রো-’ (ক্রী)—কণ্টকাকার-
শল্যরোম, শেজারু কঁটা ।]

শ্রাশ বি [দ্র ‘শাশ’] শ্রাশুড়ী । “শাশ জটীলা রাধার ব্র.প ১৩১ ।

শ্রাশুড়ী, -ক্রী বি [শ্রাশুড়ী > °ড়ী, দ্র ‘শাশুড়ি’] ১ শ্রুতের
ক্রী । “শ্রাশুড়ীর দ্বন্দ্ব বধু ম.গা ৪ ; °রী ১৮.২ । শ্রাশুড়ী ।—
ম ১২৪৬ ; ক.চ ৬৪.২ । ২ শ্রাশুড়ীহানীর জীলোক । “কেমনে
পা চলে, মা ভাল মা বলে, বাপার ভাল শ্রাশুড়ী ভা.চ ৩০৩ ।

শ্রাশুড়ে, -ড্যা বিং [শ্রাশুড়ীয়া > °ড্যা, -ড়ে, দ্র এ’]
পুত্রাদির প্রতি শ্রাশুড়ীসম্বন্ধী গালিবিশেষ । “(কেফরী হাসিআ)
পরিহাস করে রামে শ্রাশুড়ী বলিআ ক.অ ৮ ।

শ্রাস পুং [√ শ্রস্ + অ (অণ্) -ভা] ১ শ্রসিত, প্রাণবায়ুব্যাপার,
নিঃশ্বাস ; “দৃষ্টিশ্রাসমহাবিষাঃ (নাপাঃ) ।—গো.রা ২.২৮.১৪ ।
শ্রনবেপথুঃ জনয়তি শ্রাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭ । শ্রাসায়িধুম ।—
ভা.৭.১৪ । শ্রাসান মুকুতি সা.দ ৩১.২৬ । ২ (যোগশাস্ত্রে) বাহুবায়ুর
আচমন । “শ্রাসপ্রশ্রাসয়োর্গতিবিচ্ছেদঃ প্রাণায়ামঃ পা.দ ২.৪২ ।
জিত° ৩১.১০.৫৪ । ৩ [+ অ-ণ] বায়ু । ৪ শ্রাসকুহুরোগবিশেষ,
হাঁফানি (Asthma) । ৫ (ব্যাকরণে) একাদশবিধ বাহুপ্রসঙ্গের
একতম । ‘পা ৮.২.১, সি । [°কাস (পুং)—শ্রাসসহিত কাসরোগ ।
°কুঠার (পুং)—শ্রাসরোগের কুঠারতুল্য নাশকর ঔষধভেদ ।
°সারণ (ক্রী)—শ্রাসনিগ্রহ, নিঃশ্বাসরোধ । °প্রশ্রাস (পুং)—
বাহুবায়ুর আচমন ও কোষ্ঠবায়ুর নিঃসারণ ; উচ্ছাসনিঃশ্বাস ।
°পা.দ ২.৪২ । °প্রশ্রাস নাহি উদরস্পন্দন চৈ.চ ১২ । °প্রশ্রাসধারণ
(ক্রী)—প্রাণায়াম । °রোধ (পুং)—শ্রাসধারণ । °সাধারণ (বিণ)—
নিঃশ্বাসসমনান । “কু.স ২.৪২ । হিকা(ক্রী)—শ্রাসসহিত হিকা(বিশেষ)]
শ্রাসানিল পুং [ব.ত] শ্রাসসম্বন্ধী বায়ু ; বাহুবায়ু ।

শ্রাসানি পু [ব.ত] ‘শ্রাসনাশক’, পুহুরমূল ।

শ্রাসী (-সিন্) বিণ [শ্রাস + ইন্ (ইনি) -১ব] ১ শ্রাসরোগ-
যুক্ত । “শ্রুতত ৬.৫১.১৪ । ২ দ্রুতগমনে শ্রাসযুক্ত । “শ্রুতত ১.২২.৪১
—নী পুং [√ শ্রাসি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব] ‘শ্রাসয়িতা’, বায়ু ।

শ্রাসোচ্ছ্রাস পুং [দ্র ‘শ্রাস’] অস্তম্ভশ্রাস ও বহির্মুখশ্রাস ।

শ্রিত অক [ভ্রা, ঙ—শ্রেততে ; সেট্] শৌক্য, তক্রীভাব ।

শ্রিত পুং, ক্রী [√ শ্রিত্ + র (রক্) -ক, উ ২.১০ ; ‘শ্রিএ’—শ্রেত
(গুরুষজুর্বেদ ২৪.৩২)] ১ শ্রেতকুষ্ঠ, শ্রেত, ধবল । “শ্রিতো ন
জাতো জিহ্বায়াম্ ৩ ৭.১.১৮ ; শ্রিতো রূপম্ (হস্তি) ১১.২০.১৬ ।
—ক্রী (-জিন্) বিণ [শ্রিত + ইন্ (ইনি) -১ব] শ্রিতদান্,
শ্রেতকুষ্ঠরোগী । “ময় ৩.৭ । বস্ত্রাপহারকঃ শ্রিত্রী ।—বিষ্ণু ৪৫.১০ ;
যাজ্ঞ ৩.২১৫ । [°শ্রী (ক্রী)—‘শ্রিতনাশিকা’, পীতপণী, বিছুটি ।]

শ্বেত বিণ [শ্বেত + অ (অচ) ; ক্রী -তা, ‘শ্বেনী’ (A. অসাধু ; ‘শ্বেত’
—ক্রী ‘শ্বেতা,-নী’, সাধু ; দ্র ‘পা.৪.১.৩২, কাশিকা ; Av. ssparēta]
১ শ্বেতবর্ণোপেত (সায়ণ), সিত, শুভ্র । “ঋষেদ ৭.৭৭.৩ । জিঃ
শ্বেতা শললী ।—গোভিল ২.৭.৮ । শ্বেতৈর্হৃদৈঃ গী ১.১৪ । °রোমাক
রঘু ১.৮৩ । শ্বেত বর্ণ শ্বেত হাস, শ্বেত বীণা শ্বেত বাস, শ্বেত-
লয়সজনিবাসিনি ভা.চ ১২ । শ্রিত্রোগে শ্বেতপদ্ম চরণযুগল ।—
ন ১০২১ । ২ শুভ্রস্বপ্রধান (নীলকণ্ঠ) । “শ্বেতাঃ পুমাংসঃ—
মহা ২২.৩০৫.১০ । —ত পুং [√ শ্রিত্ + অ (অচ) -ক] ১ শুভ্রবর্ণ,
সাদারঙ । ২ কপর্দক । ৩ শব্দ । ৪ রোপামুদ্রা । ৫ শ্বেতমেদ ।
৬ শুক্রগ্রহ ; শুক্রাধিদেবতা শুক্র । ৭ জীবকবৃক্ষ । ৮ জীরক,
শ্বেতজীরক । ৯ শ্বেতবীপ । ১০ রম্যক-হিরণ্য বর্ণের সীমা-
পর্বত । “ভ ৫.১৬.৮ । দ্র ‘জম্বুত’ । —ত ক্রী ১ রোপ্য, রূপা ।

২ চক্ষুঃস্বেতাংশ, চোখের সাদা ক্ষেত। ৩ উদয়িং, অর্দ্ধাঙ্গু
 ষোল। —তা দ্বী ১ কপর্দক। ২ শর্করা। ৩ ক্ষটিক। ৪ ক্ষটি-
 কারী। ৫ বংশরোচনা। ৬ অতিবিষা; অপরাধিতা; স্বেতদূর্বা ;
 স্বেতবৃহতী; স্বেতপুনর্নবা। ৭ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। ৮ (বাঙলায়)
 গজার ধারাবিশেষ। তু 'সীতা'। "(গঙ্গা) স্বেতা নামে চলিলেন
 পশ্চিম সাগরে।—কৃ ১২। ['কণ্টকারী (দ্বী)—প্রিয়ঙ্করী, রান্না।
 'কন্দা (দ্বী)—অতিবিষা। 'কমল (ক্লী)—উৎপল। 'কল্প (পুং)—
 স্বেতবরাহ কল্প। 'কাণ্ডা (দ্বী)—স্বেতদূর্বা। 'কুঞ্জর, 'গজ (পুং)
 —গুরুগজ; ঐরাবত। 'কুশ (পুং)—স্বেতবর্ণ কুশভেদ। 'কুষ্ঠ
 (ক্লী)—ধবলকুষ্ঠ। 'কোল (পুং)—ক্ষয় মৎস্ত। 'ক্ষার (পুং)—
 যবক্ষার। 'খদির (পুং)—খদিরবিশেষ, স্বেতসার। 'গঙ্গা (দ্বী)—
 ১ নদীবিশেষ। ২ ত্রীক্ষেত্রস্থতবিশেষ। "জ ৭২। 'গুরুং (পুং)—
 'গুরুপক্ষযুক্ত', হংস (অ.কো)। 'গুজা (দ্বী)—গুজাভেদ, কাকাদনী।
 'চন্দন (ক্লী)—চন্দনবিশেষ। 'জীরক (পুং)—গৌরজীরক।
 'টঙ্কক, ক্ষণ (ক্লী)—সাদা সোহাগা; দ্রাবকর। 'দূর্বা (দ্বী)—
 দূর্বাবিশেষ। 'দ্রাতি (পুং)—সিতাংশু, চন্দ্র। 'ধিপ (পুং)—স্বেত-
 হস্তী; ঐরাবত। 'ধাতু (পুং)—গুরুধাতু; খটিকা। 'পত্র (পুং)—
 'স্বেতপক্ষ', হংস। 'পদ্ম (ক্লী)—পুণ্ডরীক, সিতাজ। 'বচা
 (দ্বী)—অতিবিষা। 'বাস্(-বাহ)—ইন্দ্র। "পা৩.২.৭১। 'বাজী(-জিন্)
 পুং—'গুরুহয়', অর্জুন। 'বারাহ(পুং)—কল্পবিশেষ, ব্রহ্মার মাসের
 প্রথম দিন। 'বাগাঃ(-সঙ্গ)পুং—স্বেতবস্ত্রধারী জৈনসম্প্রদায়বিশেষ;
 ধোতাধর। 'বৃহতী(দ্বী)—গুরুজ্যোতীক; স্বেতা। 'ভিক্কু(পুং)—
 স্বেতাধর জৈন। "পঞ্চ ৩.৭৪। 'ভানু, ময়ূখ (পুং)—সিতাংশু, চন্দ্র।
 'মরিচ (ক্লী)—গুরুমরিচবিশেষ; শোভাজননীজ (অ.কো)।
 'রক্ত (বিণ)—পাটলবর্ণযুক্ত; (পুং)—পাটলবর্ণ, গোলাপীরঙ।
 'রজন (ক্লী)—স্বেতবর্ণ, সীসক। 'রথ (পুং)—গুরুগ্রহ। 'রূপা
 (ক্লী)—বজ্র, টিন। 'রোচিঃ(-চিস) পুং—'গুরুকর', চন্দ্র। 'রোহিত
 (পুং)—গরুড়। 'শিখিকা (দ্বী)—গুরুশিখিকা, সাদা শিম। 'শুঙ্গ,
 'শুক (পুং)—যব। 'শূর্য পুং—বনশূর্য, বুনো ওল। 'সর্ষপ (পুং)
 —গৌরসর্ষপ। 'হস্তী(-জিন্) পুং—স্বেতগজ; ঐরাবত।]

শ্বেতকাক পুং [কর্মধা] ১ স্বেতবর্ণ কাক; (গৌগার্ধে)
 অস্বাভাবিক বিষয় (M.W.)। ২ বক (নীলকণ্ঠ)। জ 'স্বেত-
 কাকী'। ৩ (বাঙলায়) সাদা কাক। "দেবরূপী বিহঙ্গম লিখে
 স্বেতকাক ক.চ ৬৩। মনসা আইল তথা স্বেতকাকবেশে ম.ভা
 ৪৩,-৪। (নেতা) মাছুবে পড়িল গিয়া স্বেতকাক হইয়া ম.ম ২০২;
 ২০৩। [মঙ্গলকাব্যে দেখা যায়, দেবতার বা দেবসেবকেরা
 স্বকীয়নিদ্রার নিমিত্ত 'স্বেতকাক' 'স্বেতমক্ষিকা' 'স্বেতমাছি' রূপ
 ধারণ করেন।]

শ্বেতকাকীয়া বিণ ['ক + ক্রিয় (ছ)] ১ স্বেতকাকসম্বন্ধী,

বকসম্বন্ধী, বকবৎ বাছসাধু অন্তঃখল। "দৈতৃশৈঃ স্বেতকাকীয়েঃ
 (অপাণানং সহস্রাণি হস্তান্তে)।—মৃ ৯.৪১। ২ [খা-এত-কাক
 —স্বেতকাক + ক্রিয় (জ 'নীলকণ্ঠ') ; (মতান্তরে) 'ক(বক)+ক্রিয়]
 নিত্যজাগরুকভয়চকিতহেতুতত্ব-জ; বর্ষায় বকী যেমন নীড়স্থ
 বককে পোষণ করে, তত্বং (নীলকণ্ঠ)। "উপায়ৈঃ স্বেতকাকীয়েঃ
 (সি ভর্তারনুপাচরৎ) মহা ১.৪৭.১১।

শ্বেতকেতু পুং [বহুব্রী] ১ 'স্বেতধ্বজ', গৌতমবৃদ্ধ। ২ স্বেত-
 বর্ণ কেতুগ্রহবিশেষ। [কেতু ত্রিবিধ, —উর্ধ্বকেতু, স্বেতকেতু,
 ধ্বংকেতু। স্বেতকেতুর উদয় চলে পৃথিবী স্বেতাস্থি হয়, মাতৃষ
 মাতৃষকে খায়।] ৩ উদ্দালকমূর্নির পুত্র মূর্নিবিশেষ। [পূর্বে
 নারীগণ অনাবৃত (সকলের দর্শনযোগ্য), কামচারবিহারী ও
 স্বতন্ত্র(ভর্গুপ্রভৃতির অনিবার্য) ছিলেন। একদিন স্বেতকেতুর সমক্ষে
 তাঁহার জননীকে অত্র এক ব্রাহ্মণ হস্তে পরিয়া স্থানান্তরে লইয়া
 যাওয়ার কথা বলিলে, স্বেতকেতু তাদৃশ আচরণে অত্যন্ত কুপিত
 হইলেন। 'ইহাই সনাতন ধর্ম', এই কথা বলিয়া উদ্দালক পুত্রকে
 শাস্ত করার চেষ্টা করিলেন, পুত্র তখন বিরত না হইয়া সেই দিন
 হইতে এই সমাজমর্যাদা স্থাপন করিলেন যে, 'অদ্য হইতে কোন
 নারী ব্যভিচারিণী হইলে এবং পতিব্রতা ভাষ্যা ত্যাগ করিয়া পতি
 পরদ্বীতে গমন করিলে, উভয়েরই দ্রুগহত্যাসম মহাপাতক হইবে'
 (মহা ১.১২২তম অধ্যায়)।]

শ্বেতচ্ছদ পুং [বহুব্রী] ১ 'স্বেতপক্ষ', হংস। ২ বাবুইতুলসী।
 শ্বেতদ্বীপ পুং, ক্লী [কর্মধা] ১ স্বেতনামক দ্বীপ; বিষ্ণুধাম
 বৈকুণ্ঠ; চন্দ্রদ্বীপ। 'ক্ষীরোদধেধোত্তরতো হি দ্বীপঃ স্বেতঃ স নাম্না
 প্রথিতো বিশালঃ মহা ১২.৩০৫.৮। "ভ ১০.৮৭.১০। জ ৭২।
 ত্রীগোলোক স্বেতদ্বীপ চৈ.চ ২২; ক্ষীরোদবিমধ্যে স্বেতদ্বীপ ২৫।
 চৈ.ম ২৮। বি.পা ৩৫। ত্রী.ম ২৬১। ২ (বাঙলায়) বিলাত,
 ইংলণ্ড। "স্বেতদ্বীপস্থত।—ন৪৪৪। [স্বেতদ্বীপীয়—স্বেতদ্বীপবাসী,
 ইংরাজ। "আমাদের দেশের বিক্রমশালী বাগ্মী...স্বেতদ্বীপীয়-
 গণের চিন্তেও সহসা বিদ্রম উৎপাদন করিতে পারেন।—রবীন্দ্র।]

শ্বেতপাখর বি স্বেতবর্ণ প্রস্তরবিশেষ।

শ্বেতপিঙ্গ পুং [ত.পু] 'স্বেতদেহ-পিঙ্গলজট', সিংহ। —পিঙ্গল
 পুং ১ সিংহ। ২ যিনি অর্দ্ধনারীনটেস্বরমূর্তিতে দক্ষিণার্দ্ধে কপূর-
 মল ও বামার্দ্ধে কনকপিঙ্গল (নীলকণ্ঠ-টীকা); শিব। "মহা ১০.১৭.
 ১৩৮।—জলক পুং সিংহ।

শ্বেতবাজী (-জিন্) পুং [কর্মধা] ১ গুরুঘোটক। ২
 [বহুব্রী] চন্দ্র। ৩ অর্জুন। জ 'স্বেতবাহন'।

শ্বেতবাহ পুং [বহুব্রী] ১ 'স্বেতাব', ইন্দ্র। ২ অর্জুন। "দিদৃক্ষা
 মহা ৩.১৪০.৮। ৩ [কর্মধা] স্বেতবাহন। —বাহন পুং [বহুব্রী]
 ১ অর্জুন। জ 'মহা ৪.৪৪.১৫। ম ৪২১। "মহা ১.২০০.১০। ২ চন্দ্র।

৩ শিবমূর্ত্তিবিষেয। “হ ১৪১.৩০। —বাহী (-হিন্) পুং [বহত্রী] শ্বেতবাহন, অৰ্জুন।

শ্বেতমক্ষিকা, -ক্ষী, -মাছি, -ছী বি শ্বেতবর্ণ মক্ষিকা।
 দ্র ‘শ্বেতাক’। “(শিখরিস্থতা) শ্বেতমাছীৰূপে কৈল শিবে
 নিবেদন ক.চ২৫। শ্বেতমক্ষিকার বেশে (হনুমান্) ক্রী.মা ১০৩।
 শ্বেতমক্ষীরূপে...হনু ক্রী ৮৭। শ্বেতমাছীৰূপ পদ্মা ধরিল ম.ম ৪৪।
 হ’য়ে শ্বেতমাছি হরে হৈমবতী কয় শি ২৭।

শ্বেতমাধব বি ভগ্নাধের বরে শ্বেতবর্ণ দাঁড়মূর্ত্তি ‘শ্বেত’
 রাজা। “(তোমার) শ্বেতমাধব নাম ঘৃষিব সংসার।—জ ৭২।

শ্বেতমুনি বি নারদ ; নারদরূত পুরাণ—পঞ্চরাত্র প্রভৃতি।
 “পড়ে রঘু শ্বেতমুনি ক.চ ২১৫।

শ্বেতসার পুং [বহত্রী] ১ ‘শ্বেতনির্ঘাস’, খদিরবৃক্ষ। ২
 চন্দন। ৩ (বাঙলায়) পাটো (starch)।

শ্বেতাংশু পুং [বহত্রী] ‘সিতকর’, চন্দ্র।

শ্বেতাজি পুং [কক্ষধা] ‘ধবলপর্কত’, কৈলাস। “ভ ৮.৮.৪।

শ্বেতাস্বর বিণ [বহত্রী] শ্বেতবস্রধারী, শ্বেতবাসাঃ। —স্বর পুং
 শ্বেতপরিচ্ছদধারী জৈনসম্প্রদায়বিশেষ। বিপ ‘দিগম্বর’।

শ্বেতাক পুং [কক্ষধা] শ্বেত অর্কবৃক্ষ ; শ্বেত আকন্দ।

শ্বেতাস্র বিণ [বহত্রী] শ্বেতহয় (অৰ্জুন)। “পার্শ্বঃ শ্বেতাশ্রঃ
 মহা ১.১৪১.১১। —স্র পুং ১ অৰ্জুন। ২ [কক্ষধা] শ্বেতবর্ণ
 গোটক। “রা ১.৩৫.১৮।

শ্বেতিমা বিণ [অসাধু] শ্বেত, ধবল। “কাশ্মীর কুলে মহী
 শ্বেতিমা হইল ব.প ১২৯৫।

শ্বেতেক্ষু পুং [কক্ষধা] শিতেক্ষু, ধলি আখ।

শ্বেতোদর পুং [বহত্রী] ১ ‘শুভ্রজঠর’, সর্পবিশেষ (শুশ্রুত)।
 ২ কুবের।

শ্বেত্র ক্রী [শিত্র > ৩ত্র] সর্থ ‘শিত্র’। “মহু ১১.৫১।

শ্বেবতী বি [‘শ্বেত’ মূল] শ্বেতগোলাপবিশেষ। “রজ ১১।

শ্বেত্য ক্রী [শ্বেত+য (ব্যঞ.)] ১ শ্বেতভাব, ধবলতা। “নয়ন
 মধুবিহঃ শ্বেতামৃদগ্রদশনাংভতিঃ মাঘ ২.২১। ২ শ্বিত্ররোগ।

শ্বেবসীহাস ক্রী [শ্বঃ বসীহাস, মধুরব্যংসকাদি, ‘অ’ (অচ্),
 পা ৫.৪.৮০ ; ‘০য়’ (M.W.)] সর্ষ ‘শ্বশ্বেশ্বস’।

শ্বেভাবী (-বিন্) বিণ [শ্বঃ ভাবী, স.ত] আগামিদিনে
 ভাবী। “শ্বেভাবিভিষেচনে গো.রা ২.৩.২৮ ; ৩৭। শ্বেভাবিনি
 মহাবুদ্ধে মতা ১.২.২৪০।

শ্বেমরণ ক্রী [শ্বঃ মরণ, স.ত] আগামিদিনে মৃত্যু ; আশ্রম-
 মৃত্যু। “মহাবাগাশ পীড়া চ নৈনং শ্বেমরণং তপেৎ।—মহ’ (S.W.)

ষ

ষ¹ একত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও দ্বিতীয় উদ্ববর্ণ। [দ্র ‘শ’ ; খ’ ।]
 ষ² বিণ ১ বিজ্ঞ। ২ শ্রেষ্ঠ। —পুং ১ কেশ। ২ মানব। ৩ গর্ত-
 বিমোচন। ৪ সর্প। —ক্রী ভ্রগ।

ষকান্ন পুং [কক্ষধা] ‘ষ’-বর্ণ, ‘ষ’-স্বরূপবর্ণ।

ষট্ (-ষ্) স. বিণ [ফা শশ্ ; Cf., Gr. ex ; L. sex ;
 Ger. sechs, sechs ; Gothic—saihs ; E. six ; যষ্ > যট্
 (সমাসে পূর্বপদ, বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ পরে), যষ্ > যড়্
 (বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ বর্ণ ও অন্তঃস্থ বর্ণ পরে), যষ্ > যণ্
 (বর্ণের পঞ্চম বর্ণ পরে)—যেমন, যট্কর্ণ, যড়্ভণ, যড়্ভাব,
 ষাণ্মাসিক ইত্যাদি] সংখ্যাবিশেষ, ছয়। “যট্শ্ব যট্শ্ব চ মাসেসু
 মহু ৮.৪০৩। চারি বেদ যট্শাস্ত্র একভিতে কৈল।—ম ২।

ষট্টিজি বি [সং যড়্জি ; অসাধু] ভ্রমর। “ম.পা ১৭৩।

ষট্ঠিক বিণ [যষ্+ক (কন্), পা ৫.১.২২ ; ক্রী -কা] যট্ (ছয়
 গ্রন্থাদি) দ্বারা ক্রীত। —ক ক্রী [+ক] ১ যট্গমূহ, যড়্গণ।
 “পূর্বযট্ঠকপ্রারম্ভঃ। উত্তরযট্ঠকপ্রারম্ভঃ (নিরুক্ত—S.W.)। মাস-
 যট্ঠক।—পঞ্চ ৫৮ (কথামুখ)। ২ কামাদি যড়্গিপি।

ষট্ঠিকর্ণ বিণ [বহত্রী] ষাণ্মাসে ছয় কর্ণ, অর্থাৎ বক্তা ও শ্রোতা
 ভিন্ন তৃতীয় ব্যক্তির কর্ণ ; তৃতীয় ব্যক্তির কর্ণগোচর (মন্ত্র)। “যট্-
 কর্ণো ভিত্ততে মন্ত্রঃ।—হি ৩.৩৯। —কর্ণ পুং বীণাবিশেষ।

ষট্ঠিকৰ্ম্মা (-ক্সন্) বিণ [বহত্রী ; ক্রী -ক্সা] ষত (উজ্জল),
 অমোচিত, ভৈক্ষ, কৃষি. বাণিজ্য ও কুসৌদ—এই যড়্বিষয়বৃত্তিভীষী
 (গৃহস্থ)। “মহু ৪.৯। —ক্সা পুং যজ্ঞাদিষড়্বিধবিহিতকৰ্ম্মবান্
 (ব্রাহ্মণ)। —কৰ্ম্ম (-ক্সন্) ক্রী [কক্ষধা] ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত যট্-
 সংখ্যক কৰ্ম্ম—যজ্ঞন যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন দান প্রতিগ্রহ।

‘অধ্যাপনমধ্যম্ননং যজ্ঞনং বাজনং তথা । দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ষট্-
কর্ণাণ্যগ্রজন্মনঃ ॥ মনু ১০.৭৫ । ২ শাস্তি (গ্রহবিদ্যাম), বর্শীকরণ,
স্তম্ভন (প্রবৃত্তিরোধ), বিবেচন, উচ্চাটন (স্বদেশভ্রমণ), মারণ
(প্রাণহরণ)—তন্মোক্ষ এই ছয় আভিচারিক কার্য্য । ‘শাস্তিবস্ত্র-
স্তম্ভনানি বিবেচ্যোচ্চাটনং ততঃ । মারণান্তানি শংসন্তি ষট্‌কর্ণাণি
মনীষিণঃ ॥ ৩ ব্রাহ্মণের অমুর্চ্ছয় ষট্‌সংখ্যক নিত্যকর্ণ—সন্ধ্যা
স্নান জপ হোম ষাধ্যায় দেবার্চন বৈবন্ধদেব আতিথ্যেয় । ‘সন্ধ্যা
স্নানং জপো হোমঃ ষাধ্যায়ো দেবভার্চনম্ । বৈবন্ধদেবাতিথ্যেয়ঞ্চ
ষট্‌কর্ণাণি দিনে দিনে ॥ ৪ (যোগশাস্ত্রে) ধৌতিপ্রভৃতি ষট্‌ক্রিয়া ।
‘ধৌতিবস্ত্রস্তথা নেতির্নৌলিকী ত্রাটকস্তথা । কপালভাতিশ্চৈতানি
ষট্‌কর্ণাণি সমাচরেৎ ॥

ষট্‌কোণ বিণ [বহুব্রী] ষট্‌সংখ্যকোণবিশিষ্ট, ছ-কোণা ।
—কোণ ক্রী ১ লয় হইতে ষষ্ঠগ্রহ । ২ ইন্দ্রের বজ্র । ৩ হীরক ।
৪ (তন্ত্রে) বয়বিশেষ । ৫ ষট্‌কোণ ক্ষেত্র (hexagon) ।

ষট্‌চক্র ক্রী [স. বি, ‘সট্‌চক্র’ (গো.বি ১৪৭)] (তন্ত্রে) শরীরে
সুসুম্পানাদীষধ্যস্ত পদ্মাকৃতি ষট্‌সংখ্যক চক্র (six mystical
circles of the body) । ষট্‌চক্র ষণ্মা—মূলাধার—প্রথম চক্র ।
ইহা কুণ্ডলিনী শক্তির আধার । ইহা সুসুম্পার অধোমুখে সংলগ্ন,
ওহের অধোদেশে স্থিত, রক্তবর্ণ ও চতুর্দল । চারি দলে মাতৃকা-
বর্ণ—ব শ ষ স । ষাধিষ্ঠান—দ্বিতীয় চক্র । ইহা লিপ্তমূলে স্থিত,
সিন্দূরাশির্বৎ অরুণবর্ণ ও ষড়্‌দল । চয় দলে মাতৃকাবর্ণ—ব ৬ ম
য র ল । মণিপুর—তৃতীয় চক্র । ইহা নাভিমূলে স্থিত, মেঘবৎ
সুনীলবর্ণ ও দশদল । দশ দলে মাতৃকাবর্ণ—ড চ গ ত থ দ ধ ন
প ফ । অনাহত—চতুর্থ পদ্য । ইহা হৃদয়ে স্থিত, বজ্রকপ্পবৎ
লোহিত ও দ্বাদশদল । দ্বাদশ দলে মাতৃকাবর্ণ—ক খ গ ঘ ঙ চ
ছ জ ঝ ঞ ট ঠ । বিশুদ্ধ—পঞ্চম চক্র । ইহা কণ্ঠদেশে স্থিত, গাঢ়
ধূস্রবর্ণ ও ষোড়শদল । ষোড়শ দলে মাতৃকাবর্ণ—অ আ ই ঐ উ
ঊ ঋ ঌ ড ঃ এ ঐ ও ঔ অং অঃ । আজ্ঞা—ষষ্ঠ চক্র । ইহা ক্র-
মণ্ডো স্থিত, চন্দ্রসদৃশ শুভ্র ও দ্বিদল । দুই দলে মাতৃকাবর্ণ—হ ঙ ।
‘বর্ণরূপা ত্বাং বট, ব...স, ব...ল, ড...ফ, ক...ঠ, যোল স্বর
কণ্ঠেতে বিহরে । হ ঙ আশ্রয় ভুরু, নিভান্ত কহিলা গুরু, এই ধ্যান
করি ধন্ত নরে ॥—রামপ্রসাদ । [°কথা (বি)—ষট্‌চক্র-বিবরণ ।
ত্র ‘ম ১০৭১ । °প্রভেদ, °ভেদ (পুং)—মূলাধারস্থ কুণ্ডলিনীশক্তির
সহস্রারপদ্যে গমনে ষাধিষ্ঠানাদি চক্রভেদ । ত্র ‘শ্রী.ম ৩০০-৩০১ ।]

ষট্‌চক্রাংশ, -শততম পূ.বা [°শং+অ (ডট্ট), +তম
(তমট্) ; জ্রী -শী, -মী] ষট্‌চক্রাংশতের পূরণ ; পঞ্চচক্রাংশতের
পরবর্তী । —শং স. বিণ, জ্রী [উ.লো] ষড়্‌ধিক চক্রাংশসংখ্যক;
ছত্রিশ । —শং জ্রী ষট্‌চক্রাংশং সংখ্যা ; ছত্রিশ (৪৬) সংখ্যা ।

ষট্‌চরণ বিণ [বহুব্রী] ষট্‌পদবিশিষ্ট । —চরণ পুং ১ ষট্‌পদ,
ভ্রমর । “শ ১২১, টীকা । ২ যুকা । ৩ শলভ ।

ষট্‌তিলী (-লিন্) বিণ [°ল+ইন্ (ইনি)-১ব] অন্নভিধি-
প্রভৃতিতে তিলসাধ্য ষট্‌কর্ণকারী । ‘তিলোদ্বর্তী তিলস্মারী তিল-
হোমী তিলপ্রভঃ । তিলভুক্ তিলবাণী চ ষট্‌তিলী নাবসীদতি ॥—
তিথ্যাদিতত্ত্ব (শ.ক) ।

ষট্‌ত্রিশ, -শততম পূ.বা [°শং+অ (ডট্ট), +তম (তমট্) ;
জ্রী -শী, -মী] ষট্‌ত্রিশতের পূরণ ; পঞ্চত্রিশতের পরবর্তী ।
—শং স. বিণ, জ্রী [উ.লো] ষড়্‌ধিকত্রিশংসংখ্যক, ছত্রিশ ।
“ষট্‌ত্রিশদ্বাদিকং চর্য্যম্ মনু ৩.১ । —শং জ্রী ষট্‌ত্রিশংসংখ্যা ;
ছত্রিশ (৩৬) সংখ্যা ।

ষট্‌পঞ্চাংশ, -শততম পূ.বা [ষট্‌পঞ্চাংশ+অ (ডট্ট), +তম
(তমট্) ; জ্রী -শী, -মী] ষট্‌পঞ্চাংশতের পূরণ ; পঞ্চপঞ্চাংশতের
পরবর্তী । —শং স. বিণ, জ্রী [উ.লো] ষড়্‌ধিকপঞ্চাংশংসংখ্যক,
ছাপ্পান্ন । —শং জ্রী ষট্‌পঞ্চাংশংসংখ্যা ; ছাপ্পান্ন (৫৬) সংখ্যা ।

ষট্‌পদ বিণ [বহুব্রী ; জ্রী -দা] ১ ষট্‌সংখ্যকচরণ (প্রাণী) ।
—পদ পুং ১ ভ্রমর । “গো.রা ৫.১৩.২৭ । ষট্‌পদালি রঘু ৬.৬৯ ।
ন পঞ্চজং তদ্ যদলীনষট্‌পদম্ ভট্টি ২.১৯ । ষট্‌পদগামিনী ক.চ
২৫৫ । ব.প ৩৬০ । °বরণী ভা.চ ৪৩২ । ২ যুকা । —পদী জ্রী [ষট্-
পাদ বাহার, বহুব্রী, পাদ > পদ, জ্রী জে (জীপ্), পা ৫.৪.১৩৯]
১ ভ্রমরী, মধুকরী । “ব.প ৩৬০ । ২ যুকা । ৩ [স.বি] ষট্‌পদের
সমাহার ; ষট্‌চরণযুক্ত ছন্দোবিশেষ । ৪ ষট্‌শ্লোকাত্মক পঞ্চসমূহ
(ত.বা) । ৫ ক্ষুধা তৃষ্ণা শোক মোহ জরা মৃত্যু—এই ষট্‌কের
সমাহার । “দিষ্ট্যা তে ষট্‌পদী জিহা মণা ৩.৩১৩.৯ । [°জ্য (বিণ)
—ভ্রমরপুং (চাপ) । “উ.মে ১২ । °প্রিয় (পুং)—ভ্রমরপ্রিয়,
নাগকেশর । °শ্রেণি (জ্রী)—ভ্রমরপঙ্ক্তি । “কু.স ৫.৯ ।]

ষট্‌পদালী জ্রী [য.ত] ভ্রমররাশি, ভ্রমরাবলি । “রঘু ৬.৬৯ ।

ষট্‌পদী জ্রী ১ ত্র ‘ষট্‌পদ’ । ২ [বাঙ্লায় ; অসাদু] ‘ষট্‌পদ-
যুক্ত’, ভ্রমর । “সজ্জন সুবুদ্ধি লোক হইয়া ষট্‌পদী । ভারতপঞ্চজ-
মধু পিয়ে নিরবধি ॥—ম ২ ।

ষট্‌পাদ পুং [বহুব্রী] ষট্‌চরণ, ভ্রমর । “হ ১৪৮.৩৫ ।

ষট্‌প্রভ বিণ [বহুব্রী] চতুর্ধর্গ, লোকতত্ত্ব ও তত্ত্বার্থ—
এই ষড়্‌বিষয়ে যাঁহার প্রজ্ঞা ; চতুর্ধর্গাদিপিণ্ডিত । ‘ধর্ম্মার্থকাম-
মোক্ষেযু লোকতত্ত্বার্থায়োরপি । ষট্‌শ্চ প্রজ্ঞান্তি যন্তোচ্চৈঃ স ষট্-
প্রজ্ঞ ইতি স্মৃতঃ ॥—ত্রিকাণ্ডশেব । —প্রজ্ঞ পুং ১ ধর্ম্মাদিপ্রজ্ঞ
বোধ (ত.বা) । ২ কায়ুক ।

ষট্‌শত বিণ [ষডাশ্চ শত, স্তম্ভার্থে বহুব্রী, পা ৬.৪.১৪২, সি]
১ ষড়্‌গুণিত শত ; ষট্‌শতসংখ্যক । “ষট্‌শতৈশ্চ পদাতিভিঃ
মহা ৩.৭৮.২ । ২ ষট্‌গণশত । “ষট্‌শতং দমম্ মনু ৮.১৯৮ ; (সঃ)
দণ্ডকাহঁতি ষট্‌শতম্ ৩৬৭ । —শতী জ্রী [স. বি, জ্রী জে (জীপ্)]
ষট্‌ শত ; ছয় শত ।

বট্শাঙ্গ বি বড়দর্শনশাস্ত্র । “চারিবেদ ০৩৭।—ম ৬৬৭।

বট্শাঙ্গী(-জিন্) বিণ [০জ + ইন(ইনি)-১ব] বড়দর্শনবিং ।

বট্শাঙ্গী(-জিন্) বিণ [বহুব্রী ; ১ব ; জী -রাঃ] বধ্যস্তক ।

“বট্শাঙ্গীঃ (কুমারঃ স্পন্দন্ত) মহা ৩.২২৪.১৭।

বট্শাঙ্গী-প্ৰিতম্ পূ.বা [০জ + অ (ডট্), + তম (তমট্) ; জী -তী,-মী] বট্শাঙ্গীর পূরণ ; পক্ষবট্শাঙ্গীর পরবর্তী । —বট্শি স.বিণ, জী [উ.লো] বড়ধিক সপ্তি ; বট্শাঙ্গীসংখ্যক, ছ-বট্শি । —বট্শি জী বট্শাঙ্গী সংখ্যা ; ছ-বট্শি (৬৬) সংখ্যা ।

বট্শাঙ্গী-পুং [বহুব্রী] জীজীবগোশামিত্ত বট্শাঙ্গী-সন্দর্ভাত্মক ভক্তিগ্রন্থবিশেষ । “ভ.প্র ২৩।

বট্শাঙ্গী-প্ৰিতম্ পূ.বা [০জ + অ (ডট্), + তম (তমট্) ; জী -তী,-মী] বট্শাঙ্গীর পূরণ ; পক্ষসপ্ততির পরবর্তী । —সপ্ততি স.বিণ, জী [উ.লো] বড়ধিক সপ্ততি ; বট্শাঙ্গীসংখ্যক, ছিয়াত্তর । —সপ্ততি জী বট্শাঙ্গীসংখ্যা ; ছিয়াত্তর (৭৬) সংখ্যা ।

বট্শাঙ্গী-পুং [বট্ (বট্) অংশ, কক্ষপা, বৃত্তিবিগয়ে সংখ্যাবাচকের পূরণার্থ (মল্লিনাথ)] বট্শাঙ্গী, বট্শাঙ্গী । [০ভাক্ (-জ্) বিণ—বট্শাঙ্গীভাগী । “রঘু ১৭.৬৫ ।]

বট্শাঙ্গী-বিণ [বট্ অক্ষর যাছাতে, বহুব্রী ; জী -রাঃ] বড়বর্ণায়ক । “বট্শাঙ্গী-বিণ ছন্দসা । —শুক্লব্রহ্মসংহিতা ৩২, মহাধর । ব্রহ্মসংহিতা বট্শাঙ্গী । —ম ৬৭৯ । দেন বট্শাঙ্গী মন্ত্র শি ৪৩ । —ক্ষণী জী [স.বি. জী ট (ডীপ্)] বট্শাঙ্গী-বিণ মধ্যবিত্ত বা মধ্যবিশেষ । “বট্শাঙ্গী মহাবিজ্ঞা । —পঞ্চরাত্র ২.৩.৭২ ।

বট্শাঙ্গী-বিণ [বহুব্রী] ১ বড়বরণ ; বট্শাঙ্গীপুত্র, বট্শাঙ্গীক । ২ শিক্ষাদিবড়বরণবিশিষ্ট (বেদ) । “বেদবিদ্যু গো.রা ৫.১৬.৪১ । বট্শাঙ্গী বেদ । —ম ১৭৩ । ৩ বট্শাঙ্গীপাদানকৃত । “গুণগুণ ৪৪স্ত্য-রথাদিষাঃ বরণ (সেনা) । জ ‘বট্শাঙ্গী’ । —ডঙ্ক জী [স.বি.] ১ বট্শাঙ্গীর সমাহার ; জজ্ঞাঘর বাহুবরণ মণ্ডক কটি—এই ছয় অবয়ব । ‘জজ্ঞে বাহু শিরো মধ্যং বট্শাঙ্গীমিদমুচ্যতে । ২ গোমূত্রাদি বট্শাঙ্গী গোমূত্রাদি মঙ্গলদ্রব্য । ‘গোমূত্রং গোময়ং জীঃ সপির্দধি চ রোচনা । বট্শাঙ্গীমেতন্ মাঙ্গল্যং পবিত্রং সর্বদা গবাম্ । —স্মৃতি । “বট্শাঙ্গীপূজনা কচ ২৫৫ । বট্শাঙ্গী পূজিয়া, ঘৃত দধি লৈয়া, হুঙ্ক মধু সহ কুন্তে । —হু ৪৩ । ৩ শিক্ষাপ্রতি বট্শাঙ্গী সংখ্যক বেদাঙ্গ । ‘বট্শাঙ্গীপূজী কচ ২৫৩ ; বট্শাঙ্গীপূজী ২৫৫ । ৪ বট্শাঙ্গীদ্রব্যমাত্র । ৫ [কক্ষপা] (বহুব্রী) শিক্ষাদি বট্শাঙ্গী বেদাঙ্গ । ৬ (বাঙলায়) পাদ্যার্থাদি বট্শাঙ্গী পূজোপচার । “গোবিন্দে বট্শাঙ্গী পূজি । —ম ৩০২ ; বট্শাঙ্গী পূজি হরি ৭১১ । (পাদ্য-আদি) বট্শাঙ্গী পূজি আগ্নে দেব লঙ্ঘাদরে শ্রী.ম ১০২ ; ২৯৩ । বট্শাঙ্গী পূজি বা মাতা ভোমার চরণে বা.ম ৩৭৫ । ৭ জজ্ঞাদিবট্শাঙ্গীসহিত (?) । জ ‘বট্শাঙ্গী জী (১) । “(যুবনাথ) ভীমে প্রণাম করে ০৭ হইয়া । —ম ১১২২ ।

বট্শাঙ্গী-প্রতি করি বা.ম ৩৭৪ । [০জিৎ(পুং)—বিজ্ঞ । ০বিং (-দ্) বিণ—শিক্ষাদিবট্শাঙ্গীবেদা ; বট্শাঙ্গীভিজ্ঞ । “মহু ৩.১৮৫ ।]

বট্শাঙ্গী-পুং [উত্তরপদ দ্বিগু] মজ্জোচ্চারণপূর্বক অঙ্গুলি দ্বারা হৃদয়াদি বট্শাঙ্গীস্পর্শ ; অঙ্গুল্যঙ্গ । “বট্শাঙ্গীস্পর্শ বত কৈল প্রাণায়াম বি.সু ১৭৩ ।

বট্শাঙ্গী-জিন্) বিণ [০জ + ইন (ইনি)-১ব ; জী -জিনী] হস্তী অথ রথ পদাতি সেনা কর্মকর—এই বট্শাঙ্গীবিষয়ক (বল—মহু ৭.১৮৫, কুল্লক) ; মোল ভৃত্য মুহুং শ্রেণী দ্বিঘৎ আটবিক —এই বট্শাঙ্গীবিষয়ক (বল—রঘু ৪.২৬, মল্লিনাথ ; ১৭.৬৭) ।

বট্শাঙ্গী-পুং বট্শাঙ্গী, বাহার, বহুব্রী] বট্শাঙ্গী, ভ্রমর । “ভা.১০. ৪৭.১৪ । ব.প ৩৭৫ ।

বট্শাঙ্গী-পুং বট্শাঙ্গী বাহার, বহুব্রী] দ্বিঘৎকুরাদিবট্শাঙ্গী-বিষয়কশক্তিমান ; বট্শাঙ্গীদেব । জ ‘অ.টী ।

বট্শাঙ্গী-প্ৰিতম্ পূ.বা [০জিৎ + অ (ডট্), + তম (তমট্) ; জী -তী,-মী] বট্শাঙ্গীর পূরণ ; পক্ষবট্শাঙ্গীর পরবর্তী । —জিৎ স.বিণ, জী [উ.লো] বড়ধিক জিৎ ; বট্শাঙ্গীসংখ্যক, ছিয়াত্তি । —জিৎ জী ১ বট্শাঙ্গীসংখ্যা ; ছিয়াত্তি (৬৬) সংখ্যা । ২ মিত্রুন কক্ষা ধনুঃ মীন রাশিতে রবিসংক্রান্তিবিশেষ । ‘বট্শাঙ্গীমিত্রুনকক্ষাস্থ মীনে চ বট্শাঙ্গীতয়ঃ (সংক্রান্তয়ঃ) ।

বট্শাঙ্গী-প্রি, বট্শাঙ্গী-প্রি, বট্শাঙ্গী-প্রি বিণ [বট্শাঙ্গী বাহার, বহুব্রী ; জ ‘চতুরঙ্গ’ (পা ৫.৪.১২০)] বট্শাঙ্গীবিশিষ্ট, ছ-কোণ । “(বজ্রম্) বট্শাঙ্গীভীমনিঃসনম্ মহা ৩.১০০.১১ ।

বট্শাঙ্গী-কী বর ও কক্ষার রাশি হইতে যথাক্রমে বট্শাঙ্গী ও অষ্টম রাশিসম্বন্ধী গোবিশেষ । “অরি’, মিঞ’ ।

বট্শাঙ্গী-পুং [স.বি. সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ছয় দিনের সমাহার ; দিনষটক, ছ-দিন । “শি ৬১ ।

বট্শাঙ্গী-বিণ [বট্শাঙ্গী + আনন ; বহুব্রী ; জী -না] বাহার ছয় মুখ ; বট্শাঙ্গী । “রা ১.৩৭.২৮ । কুমারোত্তরং বট্শাঙ্গীনাঃ ক.সা ২০.৮৭ । —নন পুং কাণ্ডিকের । “রঘু ১৪.২২ । ‘মাতা ক.চ ১০৪ ; ২৫৫ । ভা.চ ৪০২ । [ইনি ছয় মুখে বট্শাঙ্গীকর্তার গুণপান করেন বলিয়া ‘বট্শাঙ্গী’ নামে খ্যাত (রা ১.৩৮.২৮) ।] —নন জী [উ.লো,] বট্শাঙ্গীসংখ্যক মুখ ; বট্শাঙ্গী । “বট্শাঙ্গীনাপীতপয়োধরাস্থ নেতা চনুনাথিব কৃত্তিকাস্থ রঘু ১৪.২২ ।

বট্শাঙ্গী-পুং, বহুব্রী [কক্ষপা] শিবের বট্শাঙ্গী-বিনির্গত বট্শাঙ্গী-প্রকার তত্ত্বশাস্ত্র, —পূর্বশাস্ত্র, দক্ষিণশাস্ত্র, পশ্চিমশাস্ত্র, উত্তরশাস্ত্র, উর্দ্ধশাস্ত্র, অধ-আশাস্ত্র । [শিব ছয় দিকে ফিরিয়া দেবীকে বট্শাঙ্গী বলিয়াছিলেন ।]

বট্শাঙ্গী-প্রি জী, বহুব্রী [বট্শাঙ্গী + উর্দ্ধ, কক্ষপা] ক্ষুধা পিপাসা শোক মোহ জরা মৃত্যু—এই বট্শাঙ্গীবিষয়ক । “মহা ৩.৩১৩.৩৯, নীলকণ্ঠ ।

ষড়্‌শন ক্রী [স.দি] পিঙ্গলী ময়িচ শুদ্ধী গ্রাহিক অনল চব্য
—এই ষড়্‌বিশ্ব মিশ্রিত কটুদ্রব্য।

ষড়্‌শস্য ক্রী [কর্মধা] ভগবানের ঐশ্বর্যাদি ষড়্‌গুণ। জ
'ভগ'(১৮)। "ষড়্‌শস্যোঃ পূর্ণো য ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়মঃ ষড়্‌-
শস্যপূর্ণ...ভগবান্ চৈ.চ ৫ ; ১০৩ ; °পতি ১৬৯।

ষড়্‌গব বিণ [যট্‌সংখ্যক গো (উ.লো)+অ (অচ্‌ সমাসাঙ্‌)
—ষড়্‌গব+অ (অচ্‌) অন্ত্যার্থে] ষড়্‌গববান্, ষড়্‌গববৃক্‌, ষড়্‌-
গবাক্‌ষ্ট (শকট, হল)। "হলমষ্টগবং ধর্ম্ম্যং ষড়্‌গবং জীবিতার্থি-
নাম্‌।—আপঙষ ১.২৩। পরাশর ২.৩। —গব ক্রী [স.দি, সমা-
সাত্ত্ব 'অ' (অচ্‌)] ষড়্‌গোসমাহার।

ষড়্‌গহা জী [উ.লো] যট্‌সংখ্যক গহা। 'গহাগহো গহাদিত্যো
গায়ত্রী চ গদাপরঃ। গহা গহাসুরশ্চৈব ষড়্‌গহাঃ...।—বায়ুপুরাণ।

ষড়্‌গুণ বিণ [বহুব্রী] ১ গুণযট্‌কযুক্ত। "ষড়্‌গুণো রণঃ ক.সা৪৭.
২১। (কৌণীন) °গো ব্যবসায়ঃ (স্ব.র)। ২ ষড়্‌গুণিত (sixfold)।
—গুণ পুং, বহুব [কর্মধা] ১ মনঃষষ্ঠ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়যট্‌কের
গুণসমূহ; ষড়্‌গুণবান্‌ বড়িল্লিয়। "°গেশ (বড়িল্লিয়নিয়ন্তা—ত্রীধর)
ভ১.৩.৩৬। ২ সন্ধিবিগ্রহাদি বট্‌সংখ্যক মন্ত্রগুণ। 'সন্ধিক্‌ বিগ্রহক্‌ৈব
যানমানমেব চ। দ্বৈধীভাবং সংশ্রয়ক্‌ ষড়্‌গুণাংশ্চিস্তয়েৎ সদা ॥
মত্‌ ৭.১৬০। শু ৪.৭.২৩৪। ৩ ঐশ্বর্য জ্ঞান বশঃ ত্রী বৈরাগ্য ধর্ম্ম
(S.IV.)। —গুণ ক্রী [স.দি] ষড়্‌গুণসমাহার, গুণযট্‌ক।
। °পারিণী (বিং)—ঐশ্বর্যাদি ষড়্‌গুণবতী, ভগবতী। "ষড়্‌গুণ-
পারিণী শিবা ক.চ ১০৪।]

ষড়্‌গ্রহা জী [বহুব্রী ; জী আ (টাপ্‌)] বচা , যেতবচা ;
শচী ; করজ। —ষি ক্রী পিঙ্গলীমূল। —হী জী বচা।

ষড়্‌জ পুং [যব্‌ + √ জন্‌ + অ (ড)-ক ; উ.ত] (সঙ্গীতে)
নাসিকস্তাদি যট্‌স্থানজাত স্রসপ্তকের প্রথম স্র ; খরজ্‌। 'নাসাং
কণ্ঠস্রস্তাপ্‌ জিহ্বাং দন্তাংশ্চ সংশ্রিতঃ। ষড়্‌ভাঃ সংজায়তে যগ্নাৎ
তস্মাৎ ষড়্‌জ ইতি স্মৃতঃ ॥ ষড়্‌জং রৌতি সয়রঃ (ভরত)। জ গী.সা
প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৩ পৃষ্ঠ। "ভকত-শিগী অতিমত
গায়ত্‌, ষড়্‌জসুর-পরচার ন.প ২৯৫। স্মৃতিত স্রভজ তার (ধরণীর)
কেকার ষড়্‌জে!—কু.দে ৬৪। [°সংবাদী (-দিন) বিণ—ষড়্‌জ-
সদৃশ। "ষড়্‌জসংবাদিনীঃ কেকাঃ (শৃংখলিত্তৌ) রঘু ১.৩৯।]

ষড়্‌দশ স.বিং ষড়্‌দিক দশ ; ষোড়শ। "ষড়্‌দশে আর ঞ্‌ক
মংস্তরাজ হৈল। বড়শা-আতারে দেখে পরাণ ছাড়িল ॥ শ্রী.ম ২৯১।

ষড়্‌দর্শন ক্রী [কর্মধা] ত্রায় সাংখ্য পাতঞ্জল মীমাংসা বৈশে-
মিক বেদান্ত—এই ষড়্‌বিশ্ব দর্শনশাস্ত্র। "°চন্দ্রিকা, °সংক্ষেপ।

ষড়্‌দুর্গ ক্রী [উ.লো] ষষদুর্গ (মরুদুর্গ), মহীদুর্গ অবদুর্গ
বাক্‌দুর্গ নৃদুর্গ গিরিদুর্গ—এই ষড়্‌বিশ্ব দুর্গ। "মত্‌ ৭.৭০।

ষড়্‌শা, ষোড়শা বা [যব্‌ + শা (ষাচ্‌), বিকল্পে 'যব্‌' > যো.
টুহ (পা ৬.৩.৭৬, সি)] যট্‌প্রকারে, ছ-রকমে।

ষড়্‌বক্ত্র, বদন পুং [বহুব্রী] ষড়্‌দানন, কাষ্ঠিকেষ।

ষড়্‌বর্গ পুং [য.ত] ১ যট্‌সমবায়, বড়্‌গণ। ২ মনঃষষ্ঠ পঞ্চ
জ্ঞানেঞ্জিয়। "অসংযত° ভ ১১.১৮.৪০। ৩ কামাদি ষড়্‌ব্রিণু।
"°জ্ঞৎ মগ ১.৪৯.১৬। শক্র°।—শু ১.১৪৫। (দশরথঃ) ব্যাজেষ্ট
ষড়্‌বর্গম্‌ ভট্‌টি ১.২। কামাদি ষড়্‌বর্গ রোগ (ভোগে ভ্রমি) ভ.গ্র ১৬।
৪ (জ্যোতিষে) জন্মকালে শুভাশুভফলসূচক গ্রহচক্রবিশেষ।
"ষড়্‌বর্গ অষ্টবর্গ সর্কসুলক্ষণ চৈ.চ ৫২।

ষড়্‌বংশ, বংশতিতম পূ.বা [°শতি + অ (ডট্‌), + তম
(তমট্‌) ; জী -শী, -তমো] ষড়্‌বংশতির পূরণ ; পঞ্চবংশতির
পরবর্তী। —বংশতি স.বিণ, জী [উ.লো] ষড়্‌দিক বংশতি;
ষড়্‌বংশতিসংখ্যক, ছাফিণ। —বংশতি জী ষড়্‌বংশতি সংখ্যা;
ছাফিণ (২৬) সংখ্যা।

ষড়্‌বিশ্ব বিণ [বহুব্রী] যট্‌প্রকার। "°ধং বলম্‌ রঘু ৪.১৬।

ষড়্‌বিন্দু পুং [বহুব্রী] ১ কীটবিশেষ। ২ [?] বিষ্ণু।
৩ (বৈজ্ঞানিক) শিরোরোগের পাকতৈলবিশেষ। [ইহার ছয় ফোটা
নাসিকায় দিতে হয়, এই হেতু 'ষড়্‌বিন্দু' নাম (ভাবপ্রকাশ)।]

ষড়্‌ভাগ পুং [বট্‌ (ষষ্ঠ) ভাগ, কর্মধা, রূপবিশয়ে পূরণার্থক]
ষষ্ঠাংশ। "বলি° রা ২.৭৫.২৫। মত্‌ ৭.১৩১। [°ভাক্‌ (-জ্‌)
বিণ—ষড়্‌ভাগপ্রাপক। "ষড়্‌ভাগভাগ রাজা মত্‌ ৮.৩০৫।]

ষড়্‌ভাব পুং, বহুব [কর্মধা] ১ জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি পরিণতি
অপক্ষয় নাশ—এই ষড়্‌বিশ্ব দেহাবস্থা। 'জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে
পরিণমতে অপক্ষায়তে নশ্চতীতি ষড়্‌ভাবাঃ ভ ৭.৭.১৮, ত্রীধর।
২ দ্রব্য গুণ কর্ম সামান্য বিশেষ সমবায়—এই ষড়্‌বিশ্ব (S.IV.)।

ষড়্‌ভুজ বিণ [বহুব্রী ; জী -জা] ১ যট্‌কর। "জরঃ...ষড়্‌-
'ভুজঃ'।—পঞ্চরাত্র ১.১৪.২৯। ২ ষড়্‌বাহু (কেত্র)। —ভুজ নি
ছয় বাহু। "চৈ.চ ৬১। —ভুজা জী ১হর্গা (শ.ক)। ২ 'ভুজতুল্য-
ষড়্‌বৈখাগুণা' ; ষড়্‌বৈখা, খরমুজা।

ষড়্‌ভাজ বি (মুখ্যাগে) মারণাদি ষড়্‌বিশ্ব আভিচারিক উপায় ;
(গোপাথে) কাহারও বিরুদ্ধে মন্ত্রণা বা চক্রান্ত।

ষড়্‌রস বিণ [বহুব্রী] ষড়্‌বিশ্বরসযুক্ত। "ভক্ষ্যভোজ্যলেক্ষাদি
ষড়্‌রসম্‌ ক.সা ৪৫.২৩০। —রস পুং [কর্মধা] মধুরাদি ষড়্‌বিশ্ব
খাদ্যরস। 'মধুরো লবণতীক্ষ্ণঃ কষায়োহ্লঃ কটুশ্চ। সত্ত্বীতি
রসনীয়ত্বাদিহাশ্চৈব ষড়্‌মী রসাঃ ॥' ষড়্‌রস ভুক্তিরা মনের পরিতোষে।
—ম ১২৩৩। —রস ক্রী জল।

ষড়্‌রাগ বি হরষস্তমতে,--ভৈরব ত্রী মেঘ হিন্দোল ঝাল-
কোশ দীপক রাগ ; ব্রহ্মার মতে,--ভৈরব ত্রী মেঘ বসন্ত পঞ্চম
নট রাগ (গী.সা)। "°বিহারিণি ! ভা.চ ৪৩২।

ষড়্ভাষ্য ক্রী [স.দ্বি. সমাসান্ত 'অ' (অচ্), ক্রীবলিঙ্গ] রাত্রি-
ষট্, ছয় রা'ত । "রা ১.৩০.৪ ।

ষড়্ভূমিষু বি কামাদি ছয় দৈহিক শব্দ । "ক.চ ১০.৪ ।

ষড়্ভুজা ক্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ্)] ষড়্ভুজা, ষয়মুজা ।

ষড়্ভুজা ক্রী [স.দ্বি] যজ্ঞান্ত ভবণ ও পঞ্চভবণ ।

ষণ্ড পুং [১/সন্ দান+ড-ক, পুণো, উ ১.১১১; তু 'শঙ';
'শাঙ' > যণ্ড (৭)—থন্ নষ্ট করে যেহু উদাঙ সাঙে শ্রী.কী
১৪২ ।] ১ বৃশ, ষাঁড় । ২ নপুংসক । তু 'ষণ্ড' । "যথা যণ্ডোহফলঃ
ক্রীষু মনু ২.১৫৮; ১১.১৩৪ । — ও পুং, ক্রী ১ পদ্মকুমুদাদিসমূহ;
সমূহ । তু 'শঙ' । "উপবন°, কানন° (রা) । কোকিলাকুলযগুনি
(বনানি) গো.রা ৬.১৫.১১ । কদম্বতরু°, কদলী°, কমল° (মহা) ।
অজ° ৬ ১.১১.২ । কুমদকমল° মায় ১১.১৫ । ২ লিঙ্গ, চিহ্ন ।
"ভ ৪.১২.২৩ । — শুক পুং ক্রীব । "সা.দ ৬.১৬৫ ।

ষণ্ডা বি [যণ্ড > যণ্ডা; হি 'সণ্ডা'—বলবান 'সণ্ড' (শ্রী.কী ১৪৪)]
১ বলবান, বলিষ্ঠ । ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, গোঁয়ার । "আমার একটী
জমিদার যণ্ডা কুটুম্ব আছে—তাহার হস্ত দীর্ঘ কিছুই জ্ঞান নাট—
কেশল কতকগুলো টাকা আছে ।—আ.ছ ১৪ ।

ষণ্ডামাক বি [যণ্ডামাক > 'ক; গ্রাম্য] সর্গ 'যণ্ডামাক' (২)।
"গোর দাদা যে যণ্ডামাক, সে বমিকতার কি ধার ধারে স.এ১২।

ষণ্ডামাক পুং [যণ্ডামাক > 'ক'] ১ সর্গ 'যণ্ডামাক' । ২
মূর্খ, গোঁয়ার.বেরসিক । [বোপ ৩য়, 'যণ্ডা' হইতে এইরূপ অর্থ ।]

ষণ্ডামি বি [যণ্ড+আমি°] যণ্ডপানা, ঔদ্ধত্য, গোঁয়াবের কাজ ।

ষণ্ড পুং [যণ্ড > যণ্ড, পুণো] ১ ক্রীব, নপুংসক । "বাঙ ২.১১৫।
২ গলিতাণ্ড, খোজা । ৩ বন্ধাপুরুষ (মহা ৪.২.২৫, নীলকণ্ঠ) ।
৪ গোপতি (মহা ৪.২.২৫, নীলকণ্ঠ) । —চক পুং [যণ্ড + ক
(কন্)] যণ্ড, ক্রীব. কুমলপা (হ্র 'নীলকণ্ঠ') । "মহা ৪.২.২৫ ।
[যণ্ড চতুর্দশবিধ, যণ্ডান্তরে বিংশতিপ্রকার ।] [°তিল (পুং)—
অফলিতলবুক । "যণ্ডতিল ইবাফলাঃ মহা ২.৭৭.৮ । শু ১.১২৬ ।
°পতি (বিণ)—ক্রীবপতি । "যণ্ডপতিষ । — শু ৩.২৪৩ ।]

ষণ্ডক্র ক্রী [যণ্ড + ক্র] ১ ক্রীবত, বন্ধাহ । ২ শব্দের ক্রীবলিঙ্গত্ব ।
"ষট্শব্দকৃত্যং যণ্ডক্রম্ ভ ৪.২.২২, শ্রীধর ।

ষণ্ডবত, তিতম পূ.বা [°তি+অ (ডট), + তম (তমট);
ক্রী -তী, -নী] যণ্ডবতির পূরণ; পঞ্চনবতির পরবর্তী । "যণ্ডবতি-
তমোহধ্যায়ঃ (মহা) । —তি স.বিণ [যট্+নবতি; উ.লো]
যড়ধিক নবতি; যণ্ডবতিসংখ্যক, ছিয়ানই । —তি ক্রী যণ্ডবতি
সংখ্যা; ছিয়ানই ।

ষমাভূত বি [সং যথাভূত; অসাধু] কাক্তিকের । "ম.পা ১৫।

ষমাস ক্রী [স.দ্বি] মাসষট্, ছয় মাস । "পা ৫.১.৮৩। °নিচয় মনু

৬.১৮। যথাসাভ্যন্তরে । —পঞ্চট্ (কথামুখ) । —সিক বিণ [°স + ইক
(ঠন)] যথাস ভূত । "যথাসিকো রোগঃ পা ৫.১.৮৪, কাশিকা ।

ষমুখ্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] যট্ সংখ্যক মুখযুক্ত ।
"মহা ১৩.১৪.১৪৮ । —থ পুং যড়ানন, কাক্তিকের । "রঘু ১৭.৬৭ ।
—খা ক্রী যড়ভুখা, খয়মুজা ।

ষম্ব ক্রী [য + হ] 'য'-কারভাব, ব্যাকবণের নিয়মাত্মসারে দন্ত্য
'স'এর স্থানে মূর্দ্ধন্ত 'য' আদেশ । "এহম্বরে । সর্কেয়াম্ । পা ৭.১.
৫০, সি । [যত্ গহ না বন্ধা—বহ-গত্বের জ্ঞান না থাকা; (গোণার্ধে)
বিষয়বোধ না থাকা । "কিছু বুঝে না যত্ গহ, তারে আবার প্রধানত্ব,
প্রদান করেন নারায়ণ ।—দা ১৪৩৪ ।

ষষ্টি পূ.বা [যষ্টি+অ (ডট); ক্রী -ষ্টী] যষ্টির পূরণ । "এক°,
দ্বি°, ত্রি° (সংখ্যার পরবর্তী) । —ষ্টি স.বিণ, ক্রী [যট্ দশৎ+তি,
নিপাতিত, পা ৫.১.৫২] বাহার সংখ্যা ছয় দশ; যষ্টিসংখ্যক, বাট ।
যষ্ট্য (হরিতঃ) । —ঋগ্বেদ ২.১৮.৫ । °পুত্রসহস্রাণি রা ১.৫.২ ।
মন্ত ৩.১৭৭ । —ষ্টি ক্রী যষ্টি সংখ্যা; বাট (৬০) সংখ্যা । "বোজ-
নানাম্...যষ্টিম্ গো.রা ৫.১.৪৬ । —ষ্টিতম পূ.বা [যষ্টি+তম
(তমট ১; ক্রী -নী) যষ্টির পূরণ; একোনযষ্টির পরবর্তী । —ষ্টিক
পুং, ক্রী [যষ্টি+ক (কন্), পা ৫.১.৯০] যে যথ্য যষ্টিসংখ্যক
রাহিত থাকে; যথ্যবিশেষ, যষ্টিশালি । "যষ্টিকোদন মহা ১৩.
৬৪.১৪ । —ষ্টিক ক্রী যষ্টিযোগ্য । "বৃহৎসংহিতা ৩২.৩১ ।
—ষ্টিক্য ক্রী [°ক + য (যৎ)] যষ্টিকদাতৃকত্র । "পা ৫.১.৩ ।

যষ্টি ক্রী দ্ব 'যষ্ট' । [°জ (পুং)—যষ্টিকদাতৃ । °ভাগ (পুং)—শিব ।
"মহা ১৩.১৭.৭৩ । °বর্ষী (-বিন্) বিণ—যষ্টিবর্ষবয়স্ক, পূর্ণবয়স্ক
(হস্তী) । "মহা ১.১৫.১৪ । °বাসরজ, °শালি (পুং)—যষ্টিকদাতৃ ।
°বোজন(বিণ)—যষ্টিযোগ্যনদ্রবর্তী। °রাত্রাক্রী)—যষ্টিরাত্রিসমাহার,
যাতি রাত । "পা ৫.১.৯০ । °সংবৎসর (পুং)—যষ্টিবর্ষ । "মহাশ্রী
(-প্রিন্) বিণ—যষ্টিসহস্রসংখ্যক । "ভ ৯.৮.১০ ।]

যষ্টিজাহ্নন বিণ [বহুব্রী; ক্রী -নী] যষ্টিবর্ষবয়স্ক, যষ্টিবর্ষ ।
"বারণৌ যষ্টিজাহ্ননৌ মহা ১.১৫৩.৪৪ । —হায়ন পুং ১ হস্তী
(মেঘিনী) । ২ যষ্টিকদাতৃ ।

ষষ্ট্র° বিণ [যষ্+অ (ডট), 'থ্' (থুক্) আগম; ক্রী -ষ্ট্রী] যট্পূরণ,
ছএর পূরণ, অর্থাৎ পাঁচের পরবর্তী । "শুক্লযজুর্কেদ ২৫.৪ । রজনীং
যষ্ট্রম্ রা.২.৬৩.৪ । ষষ্ট্রাংশ রঘু ১৭.৭৮ । — ষ্ট্র পুং [ষষ্ট্র+অ (অন্),
পা ৫.৩.৫০] ১ ষষ্ট্র ভাগ; ষষ্ট্রাংশ । [°কাল (পুং)—তৃতীয় দিবসে
প্রায়শ্চিত্তার্থ সায়াংভোজন । "মহা ৩.৮৪.৫৪ । °ভুক্ত (ক্রী)—
তৃতীয় দিবসে সায়াংকালে ভক্ষ্যন্ন; ষষ্ট্রাংশ ।]

ষষ্ঠ্য স.বিণ [সং যয্—যট্; অসাধু] ছয় । "যষ্ট ঋতু ছেলি রাখে
বনে ম.পা ৮২; যষ্ট ভিদি ১১০; ১৬৭; যষ্ট নৌকা ১৭৭ । [°দশ

(সং বোড়শ)—মোলা ১ম.পা.১৩৫। বর্ষান্ত্রি (সং বড়জি)—ভ্রমর।
“ম.পা. ১৬০।]

বর্ষম পূ.বা [‘ম’ (S.W.; M.W.); ‘বর্ষ’ সাধু; তু ‘পঞ্চম’;
‘একাদশম’ ইত্যাদিবার্ধঃ (ভ ৮.১০.২৪, ত্রীধর)] বর্ষ । “বর্ষম
দিবস যুদ্ধ ।—ম ৭৭৫ ।

বর্ষাংশ পুং [কর্মধা] ১ বর্ষ ভাগ ; বড়ভাগ । ২ রাজগ্রাহ
শস্ত্রের বড়ভাগ । “মহু ৭.১৩০ । “বর্ষ ২.৬৬ । [বৃত্তি (পুং)—
প্রজার ষাণ্ডের বর্ষাংশ বাহার বৃত্তি ; রাজা । “শ ৫.৪ ।]

বর্ষান্ন ক্রী [কর্মধা] প্রায়শ্চিত্তার্থ তৃতীয় দিবসে সায়াংভোজ্য
অন্ন ; বর্ষভুক্ত । [°কাল (পুং)—বর্ষান্নভোজনকাল । “বর্ষান্ন-
কালতা মহু ১১.২০১ ।]

বর্ষান্নকালিক বিণ [°ল + ইক (ঠন)] বর্ষান্নকালসম্বন্ধী,
তৃতীয় দিবসে সায়াংভোজ্য । “পঞ্চ ৩.৫৫ ।

বর্ষী জী [বর্ষ + জী ঙ (ঙীপ্)] ১ প্রকৃতির বর্ষাংশরূপা কার্তি-
কেশ্যভাগ্যা মাতৃকাবিশেষ ; দেবসেনা, বর্ষীদেবী । ‘বর্ষাংশরূপা
প্রকৃতেস্তেন বর্ষী প্রকীর্তিতা ।—হৃদপুরাণ । [ইনি শিশুগণের
প্রতিপালনকারিণী, পুত্রপৌত্রদাত্রী ও জিহুবনধাত্রী । দ্বাদশ মাসে
ইহার পূজা হয় । মঙ্গলার্থ শিশুর জন্মের বর্ষ ও একবিংশ দিবসে
ইহার অর্চনাব দিধান আছে (হৃদপুরাণ) । মাসিক বর্ষীপূজায়
পুরোহিতগণের নিকটে যে বর্ষীর কথা শুনা যায়, তদনুসারে জরা
রাক্ষসী, রাজপুত্রের দ্বিগুণিত দেহ সংযোজিত করিয়া রাজাকে
সমর্পণ করে । মহাভারতে, মগধরাজ বৃহদ্রথের পুত্র জরাসন্ধের
বিবরণেও জানা যায়, জরা কামরূপিণী রাক্ষসী, ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট;
গৃহে গৃহে অবস্থান হেতু ইনি ‘গৃহদেবী’ নামে খ্যাত (মহা ২.১৮শ
অধ্যায়) । ২ তিথিবিশেষ, চন্দ্রের বর্ষকলাক্রিয়াক্রম কালবিশেষ ।
৩ আশ্বিনের শুক্লবর্ষী । “বর্ষাদিকল্পবোধন (S.W.) । শুক্লা বর্ষী
মিলিবে প্রভাতে ।—কৃ ৩৪৯ । ৪ কাত্যায়নী, দুর্গা । “বর্ষানন-
মাতা বর্ষী ক.চ ২৫৫ । ৫ ব্যাকরণে) লক্ষ্যসূচক বিশিষ্ট । “বর্ষী
শেষে পা ২.৩.৫০ । [°তৎপুরুষ (পুং)—বর্ষীবিভক্তিসূক্ত পুরু-
ষদের সাহিত সমাসবিশেষ । “পা ৬.৪.১৬৯, সি । °প্রিয় (পুং)—
কার্তিকের । “সমাস(পুং)সম্ব ‘বর্ষীতৎপুরুষ’ । “পা ২.২.১, সি । [বর্ষীর
দাস—আশীর্বাদে (জীভাষা) । বর্ষীর বরপুত্র—দীর্ঘায়ু পুরুষ ।]

বর্ষীকল্প বিসর্গ ‘বর্ষাদিকল্প’ কর °ক্লোতে বোধন ।—কৃ ৩৪৯।

বর্ষীজাগরণ-রূপমহ পুং [স.ত ; °রণ মহ, কর্মধা]
শিশুর জন্মের বর্ষ দিবসে বর্ষীপূজাপূর্বক জাগরণরূপ আচারবিশেষ
(M.W.) । [প্রসিদ্ধি, এই দিনে বিধাতা স্মৃতিকাগারে প্রবেশ
করিয়া শিশুর কপালে ভবিষ্যৎ ভাগ্যফল লিখিয়া যান । এই
হেতু, ঐ দিনে স্মৃতিকাগৃহে খোঁত পাঁঠ, নূতন লেখনী ও নব মসী-

পাত্র রাখার বিধি আছে । তু ‘ছয় দিনে ষাটিয়া কৈল জাগরণ
ক.চ ৪৫ ; ১১০ ।]

বর্ষীজাগরণ বি সর্গ ‘বর্ষীজাগরণ’ । “বর্ষীজাগরণে যাহা লিখিলা
গোসাঞি ম.ম ১৯৮ ।

বর্ষীতলা বি বর্ষীদেবীর অধিষ্ঠিত বটবৃক্ষের তলদেশ । [গৃহে
বর্ষীপূজায় বর্ষীর মূর্তি বা খট বটপল্লবের মূলে স্থাপিত হয় ; এই
হেতু বটমূল ‘বর্ষীতলা’ ।]

বর্ষীদিন বি শিশুর জন্মের বর্ষাহে বর্ষীপূজার দিন ; যেঠেরা ।
“বর্ষীদিনে এই লিপি ছিল না কস্মেতে ম.পা ১৪৮ ।

বর্ষীপূজান্ন ক্রী-পূজা জী [ব.ত] ১ বর্ষীদেবীর অর্চনা ।
২ শিশুর জন্মের বর্ষ অষ্টম বা একবিংশ দিবসে বর্ষীদেবীর অর্চনা ।
“বর্ষীপূজা একুইশা কৈল ক.চ ৪৫ ; ছয় দিনে বর্ষীপূজা কৈল ১১৩।
অষ্টদিনে কৈল বর্ষীপূজা ত্রী.মা ১৩ ।

বর্ষীনাটা বি অরণ্যমধ্যে আমাদিপূর্ণ পাত্র জামাতার কোলে
দিয়া স্বাস্ত্যুদীর করণীয় জী-আচারবিশেষ ।

বর্ষীবুড়ী বি বর্ষীদেবী । “গোমুণ্ড ছয়রে আনি পূজে বর্ষীবুড়ী
ক.চ ১১৩ । জ্যোতিমাসে বর্ষীবুড়ী সৃষ্টি করি করে । জামাই জামাই
বলি ফিরে ঘরে ঘরে ॥—দীনবন্ধু মিত্র ।

বর্ষ্যাদিকল্প পুং [কর্মধা] ৩।খন-শুক্লবর্ষী হইতে আরম্ভ
তৎপুরুষসববিধি । “বোধন । বর্ষ্যাদিকল্পাঃ ৬ । - কৃ ৩৪৮ ।

বাইট স.বিং [সং বষ্টি > লি, প্রা সট্টি (তু ‘চউসটি ঠ’—পৈ)
> বা বাট্টি, -টি, ষাট্টি, -ট, বাইট ; হি, ঠ, ঙ্গ লাট্টি ; মৈ লাট্টি] বষ্টি-
সংখ্যাক. বাট্টি । “বাইট পান গ্রাম ম.গা ১৫ । বাইট সহস্র পুত্র ।
—ম ৪৬৮ । বাইট সহস্র অক্ষ ত্রী.ম ২০৬ । বাইট সহস্র খষি
বি.পা ৫২ ; ২০৭ । ম.পা ১০৯ । [বাইটেক (ট্ট + এক)]—প্রায়
বাইট বা বাট । “ঙটি বাইটেক ঢাক ।—হ ১৫১ ।]

ষাঁড় বি [সং বড় > প্রা । সংড > বা °ড় ; হি সংড, সাঁড় ; ঠ সাংড,
মৈ সাঁড়] ১ বৃষ । ২ দেবোদ্দেশ্যে বা ষষ্ঠার্থে উদ্ভূত বৃষ ।
৩ স্বেচ্ছাচারী উদ্ধত ব্যক্তি ; গোয়ার-গুণ্ডা । “ধন হৈতে সভা-
মাঝে চান্দ হৈল ষাঁড় ক.চ ১৭৬ । [বৃতপাঠ ‘ষাড়’] । [ষাঁড়ে
ষাঁড়ে যুদ্ধ—সম্বল উভয়ের বিরোধ । “জা ১১ । ষাঁড়ের গোবর
—ষাঁড়ের গোবর স্থানমার্জনার কাজে লাগে না ; (গোণার্থে)
যে কোন কাজের নয় ; অকর্মণ্য ব্যক্তি । ষাঁড়ের শত্রু বাঘে
ধাওয়া—(গোণার্থে) শত্রু দ্বারা শত্রুনিপাত হওয়া । “ভালই
হইল—যুঁচিল দায়, ষাঁড়ের শত্রু বাঘে পায়, বৃন্দাবনের বালাই
হ’ল দূর ।—মা ৫৩২ । [দুই ষাঁড়ে বিরোধ ছিল, দেখা হইলেই
উভয়ের ভীষণ যুদ্ধ হইত, গ্রামবাসীরাও ইহাতে বিশেষ বিপন্ন
হইত । একদিন ঐ দুই ষাঁড়ের একটি যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়া
দেখিল, বিরোধী ষাঁড় আসে নাই, একটা বাঘ আসিয়াছে । বাঘ

দেখামাত্র আক্রমণপূর্বক বাঁড়কে মারিয়া ফেলিল। তখন গ্রাম-
বাসীরা নিরাপদ হইয়া বলিল, ভালই হইয়াছে, বাঁড়ের শব্দ বাঞ্চে
খাইয়াছে।]

বাঁড়িনী বি [হি সাঁড়নী] উল্লেখ। “চলিলা ক্রত ০নী সওয়ারে ভ.গ্র
৪১৩। [বাঁড়িনী উট-উল্লেখ। “০নী উটেতে চড়ি চলিলা ৪১৮।]

বাঁড়িতিল বি [সং বটতিল] তফলা তিলগাছ।

বাঁড়ি, -টি স.বিং [দ্র ‘বাইট’] ১ বটিসংখ্যক। ‘তাই বাটি
হাজার।—ক ১৪। বাটি সহস্র কোড়র।—ম ৪৬৮। ২ বাটি(৬০)

সংখ্যা। “ছয়ে শত বাটি।—টি বি [সং বটিক; হি সাঁড়ি] বাটাবিশেষ।

বাঁড়ি, -তৈ, সাঁড়ি বি [সং বটী > লি, প্রা ‘সট্টী’ > বা বাটী,
বাটী, -টি, বাট, -বাট; সাট] ১ বসদেব। ২ সন্তানাদির মঙ্গল-

কামনায় বটদেবীর অরণ্যার্থক। “বাট! বাট! বেচে থাক্। সেই
শিবচতুর্ভুজের দিন ওস চোদ্দ পূরবে।—হেম ৪০৭; বাট! সাট!—

মা বটী বাঁচিয়ে রেখো!—হেম ৪০৮। (ঠাকুনা) ‘সাট সাট’ বলি
আহা, রাণীরে তুলিয়া নিলা কোনে অ.স্ত ৪৬। ৩ অনাভিপ্রেত

বিষয়ের প্রত্যাখ্যানার্থক। “প্রসন্ন।—‘ছি ছি ছি! আমি কি
তোমার বন্ধু?’ কমলাকান্ত।—‘বালাই! বাট, তুমি কেন বন্ধু

হইতে বাইবে? আমার গীতে আছে।—ব.প্র ৬১৮।—টি বি
সর্গ ‘বাট’ (২)। “মরি মরি সর্বনাশ সাটি সাটি বলে।—দা ৯৮।

—সী বি বটী (শীলোকের নাম)। “বাঁড়ির মাথা কহে বাতে,—
‘রাষ্ট্রী হউক বাঁড়ী চৈ.চ ৭৪। [বাট বাট! সাট সাট!—দ্র

‘বাট’ (২)। যেটির কোলে—বটীর কোলের সন্তান (মঙ্গল-
কামনায়)। “বিয়ে দিলে, যেটির কোলে, হতো ছেলেপিলে।—

বা.দ ১১৮। যেটির বাঁচা—সং ‘বাট’ (২)। “ছিছি অভাগা
যেটির বাঁচার কুলে কালা দিলে।—ব.প ১৫৩। বালাই যেটির

বাঁচা কেনো দেও কিরা বি.স ২৮।]

বাঁড়িনী বি [বটদিনী > ০নী (?)] শিশুর জন্মের বটদিনে
করণীয় বটপূজা। “ছয় দিনে বাঁড়িনী, করিল বেণেনী ম.ভা ১৯।

বাঁড়িয়ারা, যেটে(তৈ)রা বি [‘বটরাত্র’ মূল] সর্গ
‘বাঁড়িনী’। “ছয় দিনে বাঁড়িয়ারা কৈল আগরণ ক.চ ৪৫।

বাঁড়িকৌশিক বিণ [বটকৌশ + ইক (ঠক্)] বটকৌশায়ক,
—মাতা হইতে লোম, লোহিত (রক্ত), মাংস এবং পিতা হইতে

স্নায়ু (মেদ) অস্থি মজা—এই বড়াবরক (দেহ)। দ্র ‘সাংখ্য ৩৯,
তত্ত্বকৌমুদী। “কায়ে বাঁড়কৌশিক মহা ১৪.২১.৭, নীলকণ্ঠ।

বাঁড়িপৌরুষিক বিণ [বটপুরুষ + ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -কী]
বটপুরুষক্রমাগত, বটপুরুষক্রমে প্রাপ্ত।

বাঁড়ি, -সী বি ক্র ‘বাট’।—টি স.বিং [দ্র ‘বাইট’] বটিসংখ্যক।
বাট (৬০) সংখ্যা। “শ্লোকের বাটিসংখ্যা অর্থ চৈ.চ ২৪৩।

বাঁড়ন পুং [বট + অন (√ অন্ + অচ্-ক) ; য.ত, য.ত + অ
(অণ) স্বার্থে (ত.বা)] ১ ‘বড়রসরকক’, রস। ২ ‘বটধর-

রকক’, সর্গ ‘বাঁড়ন’। ‘অরৈঃ বড়্ভিত্ত বাঁড়নঃ (সঙ্গীতদপণ)।
৩ গান (মেদিনী)।—বি ক পুং [ঐ + ইক (ঠন)] বড় রস-

ভক্ষ্যকারক, আপুপিক (confectioner)। “ভট্টকারাঃ শঙ্কু-
কারাশ্চ বাঁড়বিকাশ বে.গো.রা ২.৯০.২৬।

বাঁড়্ণ্য ক্রী [বড়্ণ + য (য্যঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি]
১ সর্গ ‘বড়্ণ্য’ (২)। “বিধিগুরু মহা ২.৫.৮। মাঘ ২.২৩।

হি ৪২২। ২ ঐশ্বর্যাদি বড়্ণ্য। “(নমঃ) পূর্ণবাড়্ণ্যমুর্ত্যয়ে
ক.সা ৫৪.৩১। [ঐশ্বর্যবেদী(-কিন্) দিগ-বাড়্ণ্যোপকারবিং।

“মহু ৭.১৬৭। ৩ প্রয়োগ (পুং)—লক্ষ্মীপ্রভৃতির প্রয়োগ।]
বাঁড়্ণ্যিক বিণ [বড়্ণ + ইক (ঠক্)] ঐশ্বর্যবড়্ণ্যিক-

সম্বন্ধী।—ক ক্রী ঐশ্বর্যবড়্ণ্যিকবিষয় (ঐশ্বর্য)। “ভ ১.৩.৩৬।
বাঁড়্ণ্যিক ক্রী [বড়্ণ + য (য্যঞ)] বড়্ণ্যিক, বট-

প্রকারক। “মহু ৮.৭৬, কুল্লক।
বাঁড়্ণ্যিক বিণ [বড়্ণ + ইক (ঠক্)] বড়্ণ্যিকসম্বন্ধী।

বাঁড়্য ক্রী [বট + য (য্যঞ)] বট্য, ক্রীষত (স্তম্ভ)।
বাঁমাতুর পুং [বামাত + অ (অণ), ঋ > উর্, পা ৪.১.১১৫]

বমাতার অপত্য ; কার্তিকের। “ব.পা ২১; ২২।
বাঁমাসিক দিণ [বমাস + ইক (ঠক্)], তদ্বিতার্থ দ্বিগু, স্ত্রী

-কী)] ১ বমাস ব্যাপিয়া ভূত, ভূত বা ভাবী। “বামাসিকো ব্যাধিঃ
পা ৫.১.৮৪, সি। বামাসিকং পূর্ভম্ মহা ১.৯৫.৮৩। ২ বমাস-

সম্বন্ধী। “বামাসিকস্তথাচ্ছাদঃ মহু ৭.১২৬। অত্র পূর্ণ বামাসিক-
হব্দো ক.সা ১২২.২৭।—গামাত বিণ সর্গ ‘বামাসিক’ (২)।

বামাসিক বিণ [বহগ + ইক (ঠক্)] বহগবিধায়ক-
শাস্ত্রভব ; বহগবিধায়কশাস্ত্রব্যর্থান। “পা ৪.৩.৬৭।

বাঁড়্ণ পুং [√ সিট্ অনাদর + গ (গন্) -২, পুষো (ত.বা),
উ ১.১২২] ১ বট (মলিনাথ)। “মাঘ ৫.৩৪। ২ কানুক।

যেটে(তৈ)রা দ্র ‘বাঁড়িয়ারা’

ষোড়শ (-শন্) স.বিণ [বড়্ধিক দশ, উ.গো, যন্ > যো,
দ > ড, পা ৬.৩.৭৬, সি] ১ ষোড়শসংখ্যক, বোশ। “শুক্লযজু-

র্বেদ ১৮.২৫। রাত্রয়ঃ ষোড়শ মহু ৩.৪৬। বসন ভূষণ দান
ষোড়শ।—ম ২৪৫। ২ [সং ষোড়শদান] (বাঁড়লায়) প্রাদে ষোড়শ-

সংখ্যক দান।—শ পূ.বা [০শন্ + অ (উট) ; স্ত্রী -ণা] ষোড়শের
পূরণ ; পঞ্চদশের পরবর্তী। “শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৪.৩.২২। কলাং

নার্হস্তি ষোড়শীম্ মহা ৩.১৭৪.৩। ষোড়শে বর্ষে মহু ২.৬৫; বৃবভ^০
৯.১২৪। [০বর্ষ (বিণ)—ষোড়শবর্ষবয়স্ক। “ভুজা (স্ত্রী)—ষোড়শ-

কর-দুর্গামুত্তিবেশ (কালিকাপুরাণ)। “মাতৃকা (স্ত্রী. বহব)—

গৌর্যাদি ষোড়শমাতৃকাগণ । °সহস্র(ক্ৰী)।—ষোড়শগুণিত সহস্র ।

“ভ ৫.১৬.৭ ।” [ষোড়শ করা—ষোড়শদানের আদ্য করা ।]

ষোড়শক স.বিণ [°শ+ক (কন্)] ১ ষোড়শপরিমাণ, ষোড়শসংখ্যক । ২ ষোড়শহন্তবিত্তীর্ণ । “বৃহৎসংহিতা ৫৬.২৫ । —শক ক্ৰী ১ ষোড়শসমবায়, ষোড়শসংখ্যাকগণ । “কল° ।—পঞ্চ-রাত্র ৩.১২.১৬ । ২ প্রোতোদ্যে, দেয় ভূম্যাদি ষোড়শবস্ত । “দ্র ‘ষোড়শদান’ । —শিকা ক্ৰী [°ক+জী-আ (টাপ্)] ষোড়শ-মাসক পরিমাণ; এক কর্ষ ।

ষোড়শকলা ক্ৰী, বহব [কর্ষণা] চন্দ্রের ষোড়শসংখ্যক কলা । [অমৃত্য মানদা পুরা তুষ্টি পুষ্টি রতি বৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না ক্ৰী প্রীতি অজ্ঞা পূর্ণা পূর্ণামৃত—এই ষোড়শ চন্দ্রকলা ।]

ষোড়শদান ক্ৰী [উ.লো] আদ্যে প্রোভের উদ্যে দেয় ভূমি-প্রভৃতি ষোড়শপ্রকার দান । ‘ভূম্যাসনং জলং বস্ত্রং প্রদোপোহুয়ং ততঃ পরম্ । তণ্ডুলজগ্ৰদ্ধাশ্চ মাল্যং ফলমতঃপরম্ ॥ শয্যা চ পাত্রকা গাবঃ কাঞ্চনং রজতং তথা । দানমেতৎ ষোড়শকং প্রোত-মুদ্বিজ দীয়তে ।

ষোড়শবন্ধ বি ষোড়শসংখ্যক রতিবন্ধবিশেষ । “নির্ঘাত ষোড়শবন্ধ নির্দ্ধয় নির্ভরে ।—শি ১১১ ।

ষোড়শাঙ্কিক ক্রতু পুং [বহুব্রী, কক্ষণা] ষোড়শ ঞ্জিক্ মাগতে, তাদৃশ ক্রতু; জ্যোতিষ্টোমযাগ । দ্র ‘জ্যিষ্টোম’ ।

ষোড়শাংশ পুং [কক্ষণা] ষোড়শ ভাগ । “(মহাবিশুঃ) ষোড়শাংশে ভগবতঃ—পঞ্চরাত্র ২.২.১০০ । বৃহৎসংহিতা ৫৩.২২ ।

ষোড়শাংশু পুং [বহুব্রী] ‘ষোড়শাকরণযুক্ত’, শুক্রগ্রহ ।

ষোড়শাঙ্গ পুং [বহুব্রী] ‘ষোড়শোপাদানক’, গুণ্ডলুপ্রভৃতি ষোড়শগুণ্ডলব্যমিশ্রণরচিত ধূপবিশেষ (তন্ত্রসার) । “ছ ১৩ ।

ষোড়শাঙ্গুলক বিণ [ষোড়শ অঙ্গুলি প্রমাণ যাহার (তঙ্কি-ভাগ দ্বিগু) —°লি, মাত্রচ-লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)+ক (কন্), পা ৫.৪.১১৪] ষোড়শাঙ্গুলিপ্রমাণক ।

ষোড়শান্ন ক্ৰী [ষোড়শ অন্ন বাহার, বহুব্রী] কঠদেশস্থ ষোড়শ-দল বিস্তৃদ্ধনামক চক্রবিশেষ । দ্র ‘সটচক্র’ ।

ষোড়শী° (শিন্) পুং [°শ+ইন্ (ইনি)-ব] ১ ‘ষোড়শ-কলাবান’, চন্দ্র । ২ নজ্জে সোমরসস্থাপনার্থ পাত্রবিশেষ ।

ষোড়শী° ক্ৰী [°শ+জী (জাপ্)] ১ মহাবিজ্ঞাবিশেষ । “হেম ৩৪৮ । ২ (বাঙ্লায়) ষোড়শবর্ষবয়স্ক, সুবতী । “কাহার ষোড়শী কথ্য আনিয়াছ ঘরে ॥—ক.চ ৬২ । তাঁহার সে চম্পকবর্ণ স্বকের কোমলতা দেখিলে কে বলিবে যে, ষোড়শী তাঁহার অপেক্ষা কোমলা ?—ব.প্র ২১ ।

ষোড়শোপচার পুং [কর্ষণা] আগনাদি ষোড়শ পূজা-দ্রব্য । ‘আগনং স্বাগতং পাণ্ডমধ্যমাচমনীয়কম্ । মধুপকীচমনান-

দনভরণানি চ ॥ স্নগন্ধস্রমনোধুদীপনৈবেদ্যবন্দনম্ । প্রযোজয়ে-দর্চনায়াম্ উপচারান্ত ষোড়শ ॥

ষোড়শ্য বিণ [°শ+°জ, তু ‘যাধ্যাত্ত’; অসাধু] ষোড়শবর্ষ-বয়স্ক, যুবা । “জন্মিলে ষোড়শ হৈল সেট তিন বীর ক্রী.ম ২৭৮ ।

ষোড়শা ব্য দ্র ‘বড়’ণা । “ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৮ । তন্ত ষোড়শরীরাণি যাজ্ঞ ৩.৮৪ । [°মুখ (পুং)—কার্ত্তিকের ।]

ষোড়শান্যাস পুং প্রথম গণেশন্যাস, দ্বিতীয় গ্রহন্যাস, তৃতীয় নক্ষত্রন্যাস, চতুর্থ যোগিনীন্যাস, পঞ্চম রাশিন্যাস, ষষ্ঠ পীঠন্যাস—এই ষট্‌প্রকার তান্ত্রিকন্যাস (তন্ত্রসার) ।

ষোড়শাসিক্ৰি বি ষোড়শাঙ্গলে সিদ্ধিপ্রাপ্ত সাধক । “নিত্যানন্দ মহা ঞ্জুর অভিরাম গোখামী নামে একজন ষোড়শাসিক্ৰি শিষ্য ছিলেন । ষোড়শাসিক্ৰেরা একপ্রকার দেবতাধিষ্ঠিত পুরুষ ।—পা.প্র ১০৭ ।

ষো(সো)ল স.বিণ [সং ষোড়শন্ > লি সোল.স, প্রা সোলহ, ‘সোল’ (পৈ); হি, মৈ সোলহ; ঠ সোলা; ও সোল. প সোলঙ; ড সোল.৩] ষোড়শসংখ্যক । “সোল উপচার শৃ ১০০ । সোল সয় কদলি গো.বি ১৯১ চন্দ্র সবে বোল কলা হ্রাণ বুদ্ধি তায় ভা.চ ২২১ ।

—ল বি বোল (১৬) সংখ্যা । “একের পিঠে ছয় বোল (১৬) ।

—লট বি [দ্র ‘আটাই’] মাসের ষোড়শ দিবস । [°আনা—১ টাকার পরিমাণ; সম্পূর্ণ বস্ত্রমাত্র । ২ সম্পূর্ণ, অর্থাৎ অন্তের অংশ-রহিত জমি জমা ইত্যাদি । “বোল-আনার মালিক । ৩ পূরা, উত্তমরূপ । “গাঁজার খেঁর বোল-আনা ।—জা ৪১ । °কলা—

ষোড়শকল চন্দ্র । “প্রকাশিত বোলকলা ব.প ২৫৮ । °বাণ—

সম্পূর্ণ-বর্ণকলা-যুক্ত, বিস্তৃদ্ধবর্ণ । তু ‘দশবাণ’ । “বোলবাণ হেম জিনি চরণের শোভা ক.চ ১২৭ ।] [বোল-আঙুল শাঁখা কারও হাতে লাগে না ।—অস্বাভাবিক মাপের শাঁখা যেমন কোনও হাতে

লাগে না, সেইরূপ সৃষ্টিছাড়া লোক কারও সঙ্গে খাপ খায় না । বোল আনার শত্রু এক আনা—কোন বিষয়ের প্রতীকারের

অত্যন্ত শেব সর্দিনাশকর । বোল কড়াই কামা—সন্ধ্যাংশেই দোবাগ্নিত; সবই খারাপ । বোলকলা সম্পূর্ণ—সন্ধ্যাংশে পরিণতি-প্রাপ্ত । “ইহার অবয়ব সন্ধ্যা বোলকলা সম্পূর্ণ ।—ব.প্র ৩৭২ ।

সোলুঙে—মাসের বোল তারিখে । “শৃ ১১০ ।]

ষোল আনা, ষোলকলা, ষোলবাণ দ্র ‘যোগ’

ষ্টিব্ সক [ভা, দি, প—ষ্টিবতি, ষ্টিব্যতি; সেট্] নিয়মন, যুগে ঞ্জোদি-বমন; খুৎকার (ক.ক) । “ষ্টীবত্যন্ত লোকঃ । ষ্টিবামি

তুৎকুলতাস্থিকল্পম্ (ক.ক) । [নি—নিজীবন, বিসর্গ, বিক্ষেপ ।

“তেজো বহ্নিনিষ্ঠ্য তমৈশম্ রঘু ২.৭৫ । অমৃষ্টনিষ্ঠ্য ত মাঘ ৩.১০ ।]

ষ্টিব্ সক [ভা, প—ষ্টিবতি; সেট্] সর্গ ‘ষ্টিব’ (ক.ক) ।

ষ্টীবন ক্ৰী [√ষ্টিব্, √ষ্টিব্+অন (ল্যট্)-ভা; দীর্ঘ নিপাতিত, মুগ্ধ-বোধ, ১১৩৬] ১ মুখ দ্বারা ঞ্জোদিবমন; নিজীবন, খুৎকার, খুখু

ফেলা। “ঐবনং চাচরেচ্ছনৈঃ মহা ৪.৪.৩৫। শোণিত° (স্বকৃত)।

২ [+অন-র্থ] নিষ্ঠ্যুত শ্লেষাদি; শ্লেষা। “নাঙ্গ...ঐবনং বা সমুৎস্রজ্যে মহা ৪.৫; ঐবনৈঃ ৫.১২৩। যাজ্ঞ ১.১৩৭; ১৫২।

ঐবী (-বিন্) বিণ [√ ঐব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-বিনী] ঐবনকারী। “হিঙ্গণ্যঐবিনঃ কাংক্ষিৎ পক্ষিণঃ মহা ২.৬২.১৩।

ঐবন ক্রী [√ ঐব্ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্ধ ‘ঐবন’ (১)।

২ [+অন-র্থ] সর্ধ ‘ঐবন’ (২)।

ঐবী (-বিন্), বিতা (-ভূ) বিণ [√ ঐব্ + ইন্ (গিনি), + ভূ (ভূন্)-ক-১ব; জী-নী, -জী] ঐবনকারী।

ঐব্যুত বিণ [√ ঐব্ + ত (ভূ)-র্থ] নিরন্ত, বিক্ৰিষ্ট। —তি জী [+ তি (ক্রিন্)-ভা] ঐবন, নিরসন, বিক্ৰেপ।

স

স^১ স্বাক্ষিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং তৃতীয় উষ্মবর্ণ। [উচ্চারণাদি বিষয়ে দ্রষ্টব্য ‘শ’। বাংলায় ‘স্তব’ ‘স্থানে’ ‘স্নান’ ইত্যাদির ভবর্গীয় বর্ণের পূর্বে যুক্ত ‘স’, সংস্কৃতের ‘স’কারের জায় এবং ‘তদ্বর’ ‘অলন’ ‘স্পন্দন’ ‘ক্ষীতি’ ইত্যাদির ‘স’, ‘শ’-কারের জায় উচ্চারিত হয়।]

স^২ পুং ১ দ্বন্দ্বর। ২ সর্প। ৩ পক্ষী। ৪ বিষ্ণু। —ক্রী ১ লক্ষী। ২ গৌরী।

স^৩ [সহ > স] ১ ভূলাযোগ। “পুল্লেশ সহ সপুত্র আগতঃ পা ২.২.২৮, সি। ২ বিজ্ঞানতা। “সকস্কক, সলোমক, সপক্ষক (কাশিকা)। সরস শৃঙ্গার ক্রী.কী ৬৫। সাজোপাঙ্গ সাযুধে সাদরে পুষ্প দিল।—ছ ৪৩। ৩ সাদৃশ্য। “সহরি, সসখি পা ২.৪.১৮; ৬.৩.৮১। ৪ অক্ষরপ স্বভাব বা কস্ম; সম্পত্তি। “ক্ষত্রোণ্যং সত্বন্ধি, সক্ষত্রম্ (সি)। ৫ সাকল্য। “সহৃদমত্তি (সি)। ৬ অন্ত। “অগ্নি-গ্রহপর্ধ্যন্তমণীতে সাগ্নি (সি)। ৭ [সমান > স] সমান। “সজ্যোতিঃ, সজনপদঃ, সনামা, সবয়াঃ ইত্যাদি পা ৬.৩.৮৫.কাশিকা। [(অসাধু) সপুত্রীসহিতে; সপিভুসহিতে (ম.পা ৬২; ১৪২)—(সাধু) পুরী-সহিতে; পিতৃসহিতে।]

স^৪ পুং (ছন্দঃশাস্ত্রে) অন্তঃকরণ গণ, অর্থাৎ যে গণের বর্ণত্রয়ের শেষবর্ণ গুরু ও অগুরু দুই বর্ণ লগ্ন। “সোহন্তঃকরণঃ (Anapest)।

স^৫ (সঙ্গীতে) ‘ষড়ঙ্গ’ স্বরের সংকেতাক্ষর। “মাধ ১.১০, মল্লিনাথ।

স^৬ স.বিং [সং শত > প্রা সজ (পৈ) > বা সজ, সয়, স; হি নৌ; ও সো] শতসংখ্যক। “সোল স গো.বি ১৫৬।

স^৭ অব্য [সে° > সি, স] বাক্যালঙ্কার। “হেন স বৌবন রাধা ক্রী.কী ৬৫; না বোল রাধা হেন স বচন ১৭০.৫; ২৫৬।

স^৮ সর্ধ [সং √ সহ] সহ করা; সহ। “যে করিছে পোলা বধু সউক মোর গাঞ ম.পা ১৯। পীরিত্তি করিতে গেলে সুখ দুঃখ সন সয় ব.প ১৫৪৫। অবলা পরাণে কি তা সয়।—ব ১৫৫। তিনি যা স’ন সেটাই সবে।—গান ১৩৮। যে সয়, সেই রয়।—প্রবচন। গিরিজায়া।—জলসই? ভাল সই, তাও সই।—ব.প্র ১৪৭। [সইবার, সউক, সবার (গো.চ)।]

স^৯, সা সর্ধ [সাহ > সা, স] সাধনা বা পূজা করা। “জল সাইলেক অধিবাস দিনে ন.পা ১৩৮; জল সাইবারে আইবে ১৪০; পানি সাইবারে সাঙ্কে শচী দেবী ১৪৪। জোড় হ’য়ে জল স’য়ে মঙ্গলিলা হাঁড়ী শি ২৫। [জল সওয়া—গঙ্গা পূজা করিয়া ঘটে জল ভরিয়া লওয়া। বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ইহা জী-আচার-বিশেষ এবং গঙ্গার পূজা। পূর্ববঙ্গে ইহাকে গঙ্গাপূজা কহে। সধবা জীলোকেরা নদী প্রভৃতি জলাশয়ের ঘাটে গঙ্গাপূজা করিয়া ঘটে জল ভরিয়া স্বজাতি প্রতিবেশীদিগের ঘরে ঘরে পান সুপারি তেল দিয়া ও ঘটে প্রতিবেশীদের নিকট হইতে কিঞ্চিৎ জল লইয়া বাড়ীতে ফিরিয়া আসেন এবং যাহার বিবাহাদি তাহাকে ঐ ঘরের জলে স্নান করান। এইরূপ জী-আচার ‘জল-সওয়া’। [পানি সইতে যাইব—জল সইতে যাইব। “ন.প ১৩৯।]

স^{১০} ক্রি, ক্রি [অসি° > সি > স] সর্ধ ‘অসি°’। “ইহাতে কহাস লোকে পতিব্রতা সতী।—ম৫৭১। বাপ, মরিবারে চাহস অ.প ১০৮।

স^{১১} [শ, ব > স, তু ‘শ-বোঃ সঃ (হে ১.২৬০) ; অপ্র] ‘শ’, ‘ব’এর স্থানে ‘স’। “শিস (শিষ্য) গো.চ ১৬৫; শিসস ১৬২; ক্রীক্সট ৩০৯। জস।—গ ৩৮; সেত ২৯। প্রবেস গো.বি ৫০, ঘেসে ৫৬; সোল সত ৭৫; নিসাপতি ৯৫, সক্তি ১০৮। সঙ্গী

শু ১ ; সান্তর (শান্ত) ২ ; সব ২০ ; সংখ ৭৪ ; সীফল ১০৫ ;
 সিদ্ধার ১৩৯। সকট, সকতি শ্রী.কী ৯৫ ; ৩২২। [ভূরিপ্রয়োগ]
 সম্ম সবিং [দ্র 'স'] শতসংখ্যক। "চারি সম্ম শূ ৩০; ৭৫; ১১৬।
 সম্মই' বি [সং সখি (সখোপনে) > প্রা সহি (সহি অগ্ন্যত্র —
 শ ১৬) > বা সহি] ১ সখি ! সহচরি ! "সই ! কেবা শুনাইল শ্রাম
 নাম চ.দা ১ ; সই ! নবীন বাসিকা সেহ ১। সই, মোর করম
 মন্দ ক.চ ২৬ ; অই জিয়া থাক সই ! ৪৬। হেন পুত্রে স্মিত্রা
 শাণ্ডী। ধরিল স্মগর্ভে সই !—মে ৩০৫। ২ [সং সখী > প্রা
 সহী (হে) > বা সহি > সই ; হি, প, সিংহলী—সহেলা ; ঠ, শু
 সহি] সখী। "কপটে লিখিলা পাতি তোর সহি লীলা ক.চ ১৬৬।
 ৩ জীলোকের সহিত জীলোকের বা পুরুষের সহিত জীলোকের
 পাতান সম্বন্ধসূচক সম্বন্ধ। "আছয়ে তোমার সহি বিমলার মাতা
 ক.চ ৬০। আমি তোমার সহি হ'লেম তুমি আমার সয়া শি ১০০ ;
 সহিয়ার সাধের সয়া : শুভক্ষণে শঙ্খ পর সাজি আইস,সই ! ১০২।
 ৪ এক নামের জীলোকদ্বয়ের সম্বন্ধসূচক। "(চণ্ডী) এক নাম
 জানিয়া তাহারে বলে সহি ম.ম ১০। [সহি সাক্ষাতী—(একাত্মক
 শব্দ) সহি। সয্যের—সইএর। "সয্যের বালাই ল'য়ে মরি শি ১০০।]
 সম্মই' বি [আ সহীহ ; সি সহী ; ঠ সহি] ১ সত্য, প্রামাণিক, মঞ্চার্থ,
 শুদ্ধ, ঠিক। "পন বাহারি মবলগে মঞ্চুর সহি সিদ্ধা E.P. 97.
 ২ হস্তাক্ষর, দস্তখত, স্বহস্তে লিখিত নাম (signature)। "টিপ',
 চেয়া'। দাস-খত লেখা আছে, তোমার হাতের সহি।—দা৫৯৪।
 ['সই' শব্দের মূলশব্দগত অর্থ 'সত্য, প্রামাণিক'। দলীল ইত্যাদি
 'সই' বা প্রামাণিক হইলে, প্রামাণ্যস্বীকারার্থ তাহাতে নাম
 লিখিতে হয়। এইরূপে 'সই' শব্দ গোণভাবে দ্বিতীয়াংশের সূচক।]
 ৩ [হি, ঠ সহি] স্বীকারার্থক—ভাল, বেশ। "কি করি ! তবে
 না হয় মস্তিপুত্রই সহি !—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৪ ঠিক, অনুকূল,
 যোগ্য। "পসন্দ', মানান'। [সহি করা—প্রামাণ্যস্বীকারার্থ
 স্বহস্তে নাম লেখা। সহি মোহর—সই ও সরকারের মোহর।
 সহি মোহরের দলীল—সহিযুক্ত ও সরকারের মোহরাক্রান্ত দলীল।
 "আমি শিবের দলীল সহি মোহরের, রেখেছি হৃদয়ে তুলে।—
 রামপ্রসাদ। সহি-সনদ—সই ও সনদ। "আ.চ ১৩২। সহি সুপা-
 রিস—সহি-করা অপরোধপত্র। "ছ চার থানা সহি-সুপারিসুও
 হস্তগত হলো।—ছ ১৪০।]

সম্মই' বি [আ সম্মই—an equal] সমান, তৎপ্রমাণ। "রুক-
 সহি জল। মাপসই জামা। হাঁটুসই জল।

সম্মই' বি [সহিত > সহিত > সহি(?)] সহিত, মিলিত। [গাও-
 সহি করা—নদীর জলে মিলিত করা বা ডুবান। গাওসই তওয়া
 —নদীর জলে ডুবিয়া যাওয়া। জলসই—জলময়। "রত্নময়ী।—
 'গায়ে জল দিব সহি ! গিরিজায়া।—জলসই ? ভাল সহি, তাও

সই ! ব.প্র ১৪৭। পেনেলসই—রেলগাড়ীর পেনেলের সহিত
 মিলিত বা পেনেল-যেঁষা। "জানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে শুভুশুভি মেরে
 পেনেলসই হয়ে রইলেন। ছ ২২৩।]

সম্মই' বি [অপ্র] সহিত। [সম্মইতর দানপতি—দানপতির
 সহিত। "সম্মইতর দানপতি পার হব 'নাকে' (নৌকার) শূ ৫৫।]
 সম্মই' বি [সৈন্ত > 'জ' ; দ্র 'ঐ'] সৈন্ত। "সাগর শ্রী.ম ২৭৮।
 সম্মই' বি [সহি > 'য়া'] সখী। "ম.ম ৮৭।

সম্মই' বি [সওয়া > সওয়াইয়া > 'য়া'] সওয়া (সপাদ)
 নুদ্রাদির চিসাবের নামতাবিশেষ—সইয়া একেক সইয়া, সইয়া
 বিগুন আড়াইয়া, তিন সইয়া পোনে চার ইত্যাদি শত-পথ্যন্ত।
 সম্মই' বি [সবিয়া > 'য়া',-স্তা ; অসামু] সর্বপ। "সইয়া
 হৈয়া গোদা জম ছবুলায় লুকাইল গো.চ ৩৬ ; সম্মই ২৭।

সম্মই' বি [আ সাইস] অথপালক (groom)। —সী বি
 [আ সাইসী] সইসের কাজ। ['গিরী—সর্ব 'সইসী'।]

সম্মই' বি [সব > সম্মই-ক ; শু সো] সব। "গো.চ ২১৮, ৮৩।

সম্মই' বি [সম্মই > 'রে'] শহরবাসী। "রে মেয়ে শুনে—নী৬৯।

সম্মই' বি [কা সম্মই ; হি সম্মই] উপহার,
 ভেট। "রাজা বহু সম্মই দিলিলা ৬.প্র ৩৫৩। —গাতি বি
 ['ত' ; 'জ'] উপহারসম্বন্ধী।

সম্মই' বি [ফা সম্মই ; হি, ঠ সোদা] ১ বাণিজ্য, ব্যবসা। ২
 বাণিজ্যদ্রব্য, পণ্য, মাল। ৩ ক্রয়বিক্রয়-কাষা, ব্যবহার, লেন-দেন।
 "খামা মনে সম্মই কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪। [সম্মই করা
 —ক্রয় করা ; কেনা। হাট সম্মই—হাটে কেনা জিনিস।]

সম্মই' বি [ফা সম্মইগ.র] ১ বে ব্যবসা
 করে ; বণিক জাতি ; মাধু। "এ সব নগরে বহু সদাগর বৈসে।
 তরলী সাজয়ে তারা বাণিজ্যেতে আইসে ॥ ক.চ ২২২। ২ বণিক-
 জাতীয় ব্যক্তি। "সদাগর কতাদান করে ক.চ ১২৪। চাঁদ
 সম্মইগর মতো ২ ; সায় নামে সদাগর ২৪। ৩ বণিকমাত্র,
 ব্যবসাদার। —গরী বি ['র' + 'জ'] সম্মইগরসম্বন্ধী, সম্মই-
 গরের। "রী আফিস, জাহাজ। —গরী বি [ফা সম্মইগ.রী ;
 হি, ঠ সোদাগরী] সম্মইগরের বৃত্তি ; বাণিজ্য, ব্যবসায়, ব্যাপার।
 [সদাগরি বান—সদাগরী ধ্বজ। "ম.ম ২২৪।]

সম্মই' বি [সং সপাদ > প্রা *সদাঙ্গ > বা (সদা) 'য়া ;
 সোত্র, সোয়া (গো.চ) ; হি, ঠ, প, শু. মৈ সদা] পাদসহিত,
 একচতুর্থাংশযুক্ত, সিক্তভাগের সহিত (সংখ্যা)। "সওয়া লক্ষ
 নাতি।—কু ২৭৪। সওয়া যোজন পথ চৈ.ম ১৭৮। সব সওয়া
 সওয়া র.স ১৬৮০। [সওয়া কুড়ি—পঁচিশ। সওয়া গণা—
 —পাঁচটা। সওয়া পণ—পঁচিশ গণা। সওয়া বিঘা—পঁচিশ কাঠা।
 সওয়া সের—পাঁচ পোয়া। সওয়া শ টাকা—১২৫ টাকা।]

স(সে)গুণ্য অর্থ [আ সিব্য; 'স' (কথ্য); তার স' (অর্থ) ছাড়া—কোচবিহার] বিনা, ব্যতীত, ছাড়া। “এ সওয়ার বারোইয়ারি তলার...নানাবিধ সং হয়েছে।—হ ৪৪; ৬৮; এ সওয়ার...কুটুসানকং বাড়িতে গিজগিজ করে ১৫। এ সেওয়ার দায় দক্ষা আছে আ.হু ১২৮।

সংস্কার বি [ফা সবার; ঠ সার] অরুচ। “যোড়”।—বার বি ১ অথারোহী। “জিজ্ঞাসয়ে মোর অখে সওয়ার কে হৈল ভ.প্র ২৩১। ২ অথারোহী সৈজ; রিলালা। “সওয়ারের ঘটা দেখি ভয়ে মার্গ কাটে বি.সু ৭২। পাঁচ শত সওয়ার পাত্র পাঠার ঐমনি ভ.প্র ৩৫০। ৩ আরোহিমাত্র, চড়নদার। ৪ [সওয়ারি>°র] যান। “গৃহেতে চলিলা ক্রত ঘাড়িনী সওয়ারে(অর্থাৎ ‘সওয়ারিতে’) ভ.প্র ৪১০।—গারি, রী বি [ফা সবার; মৈ ছহরী] ১ হাথী খোড়া গাড়ী পাকি ডুলী ইত্যাদি; যানমাত্র। “বলাগড়ে উঠিয়া সওয়ারির অনেক চেঠা করা গেল—কিন্তু একজন কাহারও পাওয়া গেল না আ.হু ১১৭। ২ (বাহ্যায়) সওয়ার, আরোহী। “সওয়ারি হৈল রায় শ্রী৩৩; সেন হলো সওয়ারি১৮৮; °রি হইয়া রাজা পেরুল অজয় ১৮২। ৩ সেতারের জোয়ারী। ৪ ‘সেতার’।

সংস্কার বি [আ সবার] ১ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “মাজিষ্ট্রেট অনেক সওয়াল করিলেন, কিন্তু ঠকচাচা হেলবার-দোলবার পাত্র নর আ.হু ৫১। উকীল তখন আবার সওয়াল করিতে লাগিলেন ব.প্র ৬৪৭। ২ প্রার্থনা, নিবেদন। ৩ প্রার্থনাপত্র, দরখাস্ত। “এবার করব না লিখ নাথের আগে, ডিক্রী লব এক সওয়ালে।—রামপ্রসাদ। এ সওয়ালে এজলাসে, হুকুম হলো খালাসে।—দা২০৭। [সওয়াল-জবাব, সল-জব— প্রশ্ন ও উত্তর; বাগানুবাদ। “জবাব করব কি মা.বুদ্ধি নাইকো আমার ঘটে।—রামপ্রসাদ। সওয়াল-বন্দী—প্রশ্ন-প্রবন্ধ, প্রশ্ন-কৌশল, জেরা। “(উকীল) করে আসলসন্ধি, °বন্দী, যেরূপে মা আমি ছারি।—বামপ্রসাদ।]

সং, সং-জ্ঞ বি [তি স্বাং (স্বাক); ঠ, শু সোং; প সাংগ; লি সাংগ; ড় স্জাঙ্গ] ১ আপনার বাস্তবিক রূপ ঢাকার নিমিত্ত প্রত্ন কৃত্রিম বেশ; হাশ্বোদীপক বেশধারী; চঙ। “সং সাজ। সাজাতে কতই রঙ্গ নব্যতন্ত্র সঙ।—হেম ৩৭৮। ২ কোতুকজনক অভিনয়; ভাষাণ। “দড়া দড়ি লৈঞা, গ্রামেতে চড়িয়া, ফিরয়ে করিয়ে সজ চ.দা ২৮। ৩ রঙ্গস্থলে বিকৃত আকারে বা অঙ্গভঙ্গিতে দর্শকের কোতুকজনক হাশ্বোদীপক অভিনেতা। “বাতায় সং দেওয়া। ৪ কোতুককর হাশ্বোদীপক বিষয়ের বা সামাজিক কুৎসিত বিষয়ের প্রতিমূর্তি বা চিত্র। “(চুঁ চড়োর বারোইয়ারিতে) ‘পাচাতো’ ‘বোবাচাক’ প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো।—হ ৩৩। তাকে নূতন বারাগসী পরাইয়া সং দেখিতে পাঠাইয়া দিব ব.দি ২৭। [সং দেওয়া—রঙ্গস্থলে সং-অভিনেতার অভিনয় করান। সং সাজা—

সঙএর বেশ ধারণ করা। সং সাজান—সংএর বেশ ধারণ করান। “(হীরা) কন্যাকেও নিতৃত্র দেখিলে চুণ কালি দিয়া সং সাজায় ব.দি ২৭।]

সংস্কোপ বি [অপ্র] অতিশয় ক্রোধ। “শ্রী.মা ২৬; ১৬৭। সংস্কন্দ পুং [সম্+√ক্রন্দ+অ (স্বঞ-)-ভা] ১ শোচন, বিলাপ। “ক্রৌঞ্চীনাথ সংস্কন্দ: গো.রা ২.৩৮.৪২। মহা ৭. ২২.২২। ২ [+অ-ধি] যুদ্ধ। “মহা ৬.২৫.১; ১৭.১৩।—নন বিণ [+√ক্রন্দ+অন (লুট্)-ক] ‘সম্যক ক্রন্দয়িতা’ (সায়ণ); শত্রুর অক্রন্দনকর (নীলকণ্ঠ)। “ঋগ্বেদ ১০.১০৩.১; ২। শুর: সংস্কন্দন: মহা ৪.৫.২৫।—নন পুং ১ ইন্দ্র(অ.কো)। ২ কৃষ্ণ(A.)।—নন ক্রী [+√ক্রন্দ+অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন বা বিলাপ। ২ [+অন-ধি] যুদ্ধ। “কুরু° মহা (S.W.)।

সংস্কৃত পুং [সম্+√ক্রম+অ (স্বঞ-)-ভা] ১ সহগমন। ২ ক্রমণ (মেদিনী), গমন। “স্কৃত° (S.W.)। কৃষ্ণেচ্ছায় ত্রজ্ঞাণ-গণে তাহার সংক্রম চৈ.চ ২১৫। ৩ রাশিতে সূর্য্যাদির সঞ্চারণ বা গমন। “বিষুৎসংক্রমসংক্রম: যাজ্ঞ ১.২১৭। ৪ [+অ-ধি] সূর্য্যাদির রাশিতে সঞ্চারণপথ। ৫ [+অ-ধি] রবিসংক্রমণকাল, সংক্রান্তি। “ত ৪.১২.৪৮।—ম পুং, ক্রী ১ জলোপরি গমনার্থ কাঠশিলাদি-রচিত পথ; নদীসেতু (নীলকণ্ঠ), ভূর্গসঞ্চর (মেদিনী), সাকো। “মহা ৩.১৫.১৫। ময় ২.২৮৫। ২ সঞ্চারণমার্গ, গিরিপথাদি। ৩ লাভোপায়, প্রাপ্তিসাধন। “বৈশ্বদেবাস্তম্যাপন্ন: সোহতিবিঃ স্বর্গসংক্রম:—পঞ্চ ৪.২।—ক্রমণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘সংক্রম’ (১; ২)। ২ সক্রতি, মেলন। ৩ স্থানান্তরপ্রাপ্তি। ৪ সূর্য্যাদির রাশিস্তরে গমন; সংক্রান্তি। “রবি°, সূর্য্য°। সংক্রমণ শিরঃ-স্থানে ক.চ ১২১। ৫ পরলোকগমন, মৃত্যু। “দণ্ডরথ° গো.রা ২.৬৮, সর্গশেষ। সংক্রমণ কাল: মহা ১৬.৪.২০। ৬ [+অন-ধি] সূর্য্যাদির রাশিস্তরগমনপথ। ৭ [+অন-ধি] মহাবিশ্বসংক্রান্তি। ৮ [+√ক্রমি+অন-ভা] প্রাপণ। “জবাসংক্রমণ।—চ ১১১.১০।—ক্রমণ ক্রী পরম্পরায় উপযুক্তপরি তথাক্স্থিত কাঠাধিমঞ্চ (gallery—দ্রব্যাবধান)।—ক্রমিত বিণ [+√ক্রমি+ত (ক্ত) -ধ্ব] ১ গমিত, নীত। “রসাতলং সংক্রমিতে তুংগে রঘু ১৩.৩। ২ বিনিবেশিত। “ভ্রমরসংক্রমিতে কণরুতি রঘু ২.৫২।—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক,-ধ্ব] ১ গত, প্রাপ্ত। “রবিসংক্রান্তে সোভাগ্য: (চন্দ্রমাঃ) রা ৩.১৬.১৩। পুত্রসংক্রান্তলক্ষী উ.চ ১২২। সৌভাগ্য-ক্রান্তদোষকর্তন সী ১৮। রাজসংক্রান্ত রাজলক্ষী।—কাদ ৩৭। ২ সঞ্চরিত। ৩ পরাবর্তিত, প্রতিফলিত। “রত্নস্তম্ভে বৃ° প্রতিমা: মাঘ ২.৪। তাঁহার হৃদয়দর্পণে সমুদায় কলা সংক্রান্ত হইল।—কাদ ২৫। ৪ সংবিভাগগত, অংশীভূত। “ময় সংক্রান্তমেতৎ (হ:খম্) তে যেন লহৎ ভবিষ্যতি।—নাগানন্দ ৫.৯। ৫ দায়রূপে স্বামিপ্রকৃতি

হইতে ক্রমাগত বা পরস্পরাপ্রাপ্ত (ক্রীড়ন) । ৬ সংক্রমণকর্তা ।
 ৭ [সংক্রান্তি + অ (অচ্)] সংক্রান্তিযুক্ত । “অসংক্রান্তমাহে-
 মাসঃ স্মৃতেঃ শ্রাৎ (মগমাস তত্ব—শ.ক) । ৮ সম্বন্ধী, সম্পৃক্ত ।
 “বজ্রাঘুষ্ঠানসংক্রান্ত সমারোহ নী৭২। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (ক্রিন্)-
 -ভা] ১ গতি, স্থানান্তরগমন । ২ স্বর্গাদির রাস্তান্তরগমন । ৩ অত্যা-
 সংক্রমণ বা সংপ্রাপ্তি । “ভগবানং সংক্রান্তিঃ ষাষ৪০.১৬। ৪ সকারা
 “সম্পাদিতাঃ...পর্যসো গণ্ডুসংক্রান্তঃ উ.চ ৩.১৬। ৫ অতিনয়াদি-
 ক্রিয়াসংকার । “সংক্রান্তিরন্তু বিশেষযুক্তা মা.মি ১.১৬। ৬ প্রতি-
 বিধান, প্রতিফলন । ৭ [+তি-বি] স্বর্গের রাস্তান্তরে সংক্রমণদিন ।
 “রবিসংক্রান্তি (পর্ষ) । ৮ (বাঙলায়) মাসের শেষ দিন ।

সংক্রমণ, -লকা, -মিত, -প্রান্ত জ 'সংক্রম'

সংক্রান্তি ক্রী জ 'সংক্রম' । [°চক্র (ক্রী) —ভ্রান্তভজানার্থ
 নক্সাক্রান্তি নরাকারচক্র । °পুরুষ—(বাঙলায়) পঞ্জিকার সংক্রান্তি-
 পুরুষচিত্তের তার্য নির্ণয় ব্যাক্তি ।]

সংক্রাম পুং [সম্ + √ক্রম্ + অ (ঘঞ্)-ণ, বাহুল্যে বৃদ্ধি
 (অ.চি)] দুর্গমকর্ম, দুর্গমপথ । —ক্রামক বিং সর্ব 'সংক্রামী' ।
 —ক্রামণ ক্রী [+ √ক্রামি + অন (লূট্)-ভা] অত্যা নয়ন ।
 “বৃহৎসংহিতা ৫৫.৭। —ক্রামিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] নির্দেশিত ।
 “কু.শ ৬.৭৮ । কারণের গুণ কার্যগুণে সংক্রামিত হয় । —কাদ
 ১৩৬ । চাকর মারা রোগটি আশাংগির মধ্যে সংক্রামিত হইয়া
 আসিতেছে পা.প্র ৬২; ১৪০ । —ক্রামী (-মিন্) বিণ [+ √ক্রম্ +
 ইন্ (গিনি)-ক-১ব] সংক্রমণকারী, সকারী, সংক্রামক । “সংক্রা-
 মিণো রোগাঃ ৩.৭, কুল্লুক ।

সংক্রামক, -লকা, -মিত, -মী জ 'সংক্রাম'

সংক্রীড়ন ক্রী [সম্ + √ক্রীড়্ + অন (লূট্)-ভা] মিলিত-
 জোড়া, ক্রীড়া । “গোপী° —হ ৩২৫.১২ । —ক্রীড়িত বিণ
 ১ ক্রীড়িত । ২ কুজিত । —ক্রীড়িত ক্রী [+ ত-ভা] কুজিত, অশুট-
 নিষোষ । “রথাক্র° কি ১৬.৮ ।

সংক্রোশ পুং [সম্ + √ক্রুশ্ + অ (ঘঞ্)-ণ] হুঃপ । “জনয়ি-
 শ্রুতি সংক্রোশং রাগবন্ত বিবাসনম্ রা ২.৫৮.৩০ ।

সংক্রোশ পুং [সম্ + √ক্রুশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ আর্জী-
 ভাব ; সংসেক । “টোল° (পাঠান্তর) রা ২.৭৬.৪ । ২ পূর্তীভাব,
 পটাপটা-ভাব । ৩ জবরপতা । “যাক ৩.৭৫ । —ক্রিশ বিণ [+ ত
 (ক্ত)-ক] সম্যক্ আর্জীভূত ।

সংক্রোশ পুং [সম্ + √ক্রুশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] অতিক্রোশ,
 ভীতপ্রীড়া । “প্রাণি° রা ৭.২০.২৫ । °নির্দোষ ত ১.৫.৪০ ।

সংক্রুশ পুং [সম্ + √ক্রি + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যক্কর্ম,
 বিশ্বাস । “দেশকুল° —বৃহৎসংহিতা ৪৬.৫২ । ২ নিপাত । “বর্ধ°
 যাক ৩.৫৫ ; শরীর° ১৬১ । ৩ শোষ । “গ্রীষ্মে সলিলসংক্রুশং—

রা ২.৩৩.১৩ । ৪ অপচয়, হ্রাস । “শক্তি° । ৫ নাশ । “প্রাণ° রা
 ২.১০.৫.২৫ । ৬ প্রলয় । “সর্গ° । ৭ হানি । “পুণ্য° গো.রা ৫.৫০.১১।
 ৮ অবসান, অপগম । “দিবলসংক্রয়ে মহা ৫.১৮.১০২ ।

সংক্ষিপ্ত বিণ [সম্ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ একত্র কৃত ;
 রাশীকৃত । “আতপাত্যয়সংক্ষিপ্তনীয়ারা রঘু ১.৫২ । ২ অপহৃত ।
 “মৎপরাক্রমসংক্ষিপ্তরাধ্য ভট্টি ৫.৮৬ । ৩ অভিতুত । “(ভৃগবঃ)
 সংক্ষিপ্তান্ত তেজসা ভ ৮.১৮.২৫ । ৪ সংবদ্ধ । “ধর্মপাশসংক্ষিপ্ত
 রা (S.IV.) । ৫ কৃতসংক্ষেপ, স্বল্পীকৃত । —ক্ষিপ্তি ক্রী [+তি
 (ক্রিন্)-ভা] ১ সংক্ষেপ, রাশীকরণ । ২ স্বল্পীকরণ । ৩ (নাট্যে)
 শিল্পাদি দ্বারা সংক্ষিপ্ত বস্তুরচনা । “পা.দ ৬.১৩৫ । —ক্ষেপ পুং
 [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ রাশীকরণ । ২ সমাস । বিণ 'বিস্তার' ।
 “স্বষ্টিঃ সংক্ষেপলক্ষণা মহা ১.১০.৪১। মহা ১.৬৮, কুল্লুক । ৩ সংক্ষয়,
 সংহার । “প্রজাসংক্ষেপসময়ে দণ্ডহস্তমিবাস্তকম্ মহা ৩.১৫৫.২৭ ।
 ৪ সমষ্টি । “এতাঃ সংক্ষেপেণ দ্বিসমুতিঃ যথ ৭.১৫৭ । ৫ [+ অ-র্থ]
 সংক্ষিপ্তবিষয়, বস্তুসংগ্রহ । “সংক্ষেপমাত্রং শাস্ত্রম্ । —পঞ্চ ৫ (কথা-
 মুখ) । ৬ (বাঙলায়) অল্প, কম । “এদিকে দিন অতিসংক্ষেপ...
 কর্তব্য কি বলুন আ.ছ ১৩০ । —ক্ষেপক বিণ [+ অক (ধূলী)-ক]
 অভিতবকারক, ক্ষেতা । “সঃ (ককী) সংক্ষেপকো হি সর্বত্র
 যুগ্ম পরিবর্তকঃ মহা ৩.১২০.৯৭ । —ক্ষেপণ ক্রী [+ অন
 (লূট্)-ভা] সমলন, সংক্ষেপ । —ক্ষেপ্তা (-প্ত্) পুং [+ ত
 (তৃচ)-ক-১ব] ‘জেগ’, বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.৭৭ ।

সংক্ষিপ্তি জ 'সংক্ষিপ্ত'

সংক্ষুঙ্ক বিণ [সম্ + √ক্ষুজ্ + ত (ক্ত)-ক ; জ 'ক্ষুক'] বিচলিত,
 উদ্বিগ্ন । “সাগরে সেহুবন্ধেন সংক্ষুঙ্কমিহ মে মনঃ গো.রা ৬.১.৪ ।
 সংসার সংক্ষুঙ্ক । —হ ৭৮ । জনতা...সহসা সংক্ষুঙ্ক হইয়া উঠিল
 ব.প্র ৪৪৫ । —ক্ষুজিত বিণ [+ ত-ক] ১ সর্ব 'সংক্ষুঙ্ক' । “দেবাঃ
 সংক্ষুজিতাঃ সর্বে মহা ৩.১৪২.৪৭ ; ৫১ । ২ সঞ্চলিত । —ক্ষোভ
 পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক্কোভ, সঞ্চলন । “মীনসংক্ষোভ-
 চলিতৈঃ...পঞ্চজৈঃ রা ২.৪০.৩৫। মহা ৩.১৪২.৪৭; ৫১ । ২ অশান্তি,
 ব্যাকুলতা, উদ্বেগ । “বলানং সংক্ষোভো ব্যবর্জিত রা ৭.১৪.৭ ।
 ৩ উদ্বেগ, কীকানি । “রথ° বিক্র.১১১। ৪ বিপর্যাস । —ক্ষোভিত
 বিণ [+ √ক্ষোভি + ত (ক্ত)-র্থ] প্রবীকৃত । “সন্ধিবন্ধ শ ২৩ ।

সংক্ষেপ, -পক, -পল, -প্তা ; সংক্ষোভ, -ভিত
 জ 'সংক্ষিপ্ত ; সংক্ষুক'

সংখ্য, সংখ্য বি [সং লখ্য > প্রা সংখ্য ; অপ্র] ১ বাস্তবলয় ।
 “সংখ্য বাদন শূ ৩৫ ; সংখ্যধনি ৭৪ । গো.বি ১২৭ । ২ শাঁখা ।
 “সংখ্য দিম্বর যাত্র না পড়িবা তুমি (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) ।
 ৩ সংখ্যাবিশেষ । “তিন পদ্য ষাটি সংখ্য চ.বি ২৬১ ।

সংখ্যা বিণ [সম্ + √খ্যা + অ (ক)-ক, পা ৩.২.৭] সংখ্যাতা,

গণনিত। “গোসংখ্য। —খ্যক বিণ [(বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ) সংখ্য + ক (কপ্) ; জী -খ্যক।] ভৎসংখ্যাবিশিষ্ট। “রাত্রাভ্যঃ প্রাগসংখ্যাকাঃ ।—অ.কো, সিদ্ধাদিসংগ্রহবর্গ, ১২। অষ্টাদশ^০ সা.দ ৩.৯২। —খ্যা জী [+ অ (অঙ)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সংখ্যান, গণনা। “সংখ্যামিবেষাম্ (কুট্টালানাম্) ভ্রমরশচকার রঘু১৬.৪৭। ২ বিবেক, বিচার। “যো বেতি সংখ্যাং নিকৃতৌ মহা ২.৫২.৭। সাংখ্যেতে কি হ'বে সংখ্যা আত্মনিরূপণ ভা.চ৩২৬। ৩ [+ অ-র্ষ] সমাগায়াবৃদ্ধি। “গী ৫.৪, মনুস্মদনোব্যাখ্যা। ৪ [+ অ-ণ] ‘গণনা-সাদন’, একাদি অঙ্ক। “(বীরণাম্) সংখ্যা গো.রা৬.৭০.১১। সহস্র^০ কি ৫.৩৪। ৫ একদ্বিহাদি। “পা৫.১.১২, তত্ত্ববোধিনী। ৬ সমষ্টি-ভূত অঙ্ক। ৭ প্রমাণদ্বারা অর্থপন্নীকরণ (অ.টী) ; বিচারণা। ৮ মেধা (S.W.)। ৯ আখ্যা, নাম। “দ্বাপরসংখ্যে রা ৭.৭৪.২৩। —খ্যাক বিণ [সংখ্যা + ক (কপ্), বহুব্রীহিতে ‘কপ্’ প্রত্যয়ে ইহা-ভাব] ভৎসংখ্যাসূক্ত। “সম্ভবসংখ্যাকৈঃ (গ্রহৈঃ) ক.সা ১৮.১৩০ ; কোটিসংখ্যাকৈর্গণ্যৈঃ ৫০.১৮৪। —খ্যাত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] গণিত, কৃতসংখ্যান। “সংখ্যাতরাত্র পা ৫.৪.৮৭। বজোভিঃ সম-সংখ্যাভ্যঃ...জন্তবঃ ভ ৬.১৪.৩। নান নিল অসংখ্যাত ক.চ ২৫৮। —খ্যাতা জী সংখ্যাসূক্ত প্রহেলিকা বিশেষ। ‘কাগ্যাদর্শ ৩.১০১। —খ্যাতা (-ভূ) পুং [। ভূ (ভূন)-ক-১ব ; জী -জী] ১ গণক। “কপিলসম্ভবসংখ্যাতা ভ ৩.২৫.১। ২ পরীক্ষক। “গোসংখ্যাতা ভনিষ্ঠ্যামি মহা ৪.৩.৮।

সংখ্যক দ্র ‘সংখ্য’

সংখ্যা জী দ্র ‘সংখ্য’। [°পরিত্যক্ত (বিণ) —সংখ্যারহিত, অসংখ্যক। °বাচক (বিণ) —সংখ্যাসূচক। °লিপি (জী) —সংখ্যা দ্বারা লেখনরীতিবিশেষ। °শব্দ (পুং) —সংখ্যাসূচক শব্দ ; একাদি অঙ্ক। °সমাপন (পুং) —শিব। “মহা ১৩.১৭.১৪১।] [সংখ্যাত—সংখ্যাতে, সংখ্যায়। “বহু সহস্র সংখ্যাত ম.বি ২৪৮।]

সংখ্যাক, -খ্যাত, -তা^১, -তা^২ (-ভূ) দ্র ‘সংখ্য’

সংখ্যাতিগা বিণ [সংখ্যা + অভি-√ গম্ + অ (ড)-ক ; উ.ত] সংখ্যাতিক্রমী, অসংখ্যক। “উদ্বৈচ্চ °গৈঃ ক.সা ৪৪.১৮৫।

সংখ্যাভীত বিণ [দ্বি.ত] সংখ্যাভীতক্রান্ত, অসংখ্যক। “উ.চ ৫.১২। (আছে) সংখ্যাভীত চক্ষুঃ স্য্য, গ্রহ সংখ্যাভীত ।—ন ১৬৬৬।

সংখ্যান জী [সম্ + √ খ্যা + অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণনা, গণনা। “বল^০ মহা ১.২.২৩৯, -৪১। মনু ৮.৪০০। তত্ত্ব^০ ভ৩.২৪.১০। যতেক বসতি পুরে নাহিক সংখ্যান।—ম ১১১৭। ২ পরীক্ষা। “সংখ্যানে কুশলো গবাম্ মহা ৪.৩.৮। ৩ প্রকাশ। “নমঃ...সর্ব-গুণসংখ্যানার ভ ৫.১৭.১৭। ৪ [+ অন-র্ষ] সংস্থান, ষণ্ড (নীলকণ্ঠ)। “শা ১৪.৬৪.১০। ৫ [+ অন-ণ] আখ্যা, নাম। “অশ্বিন্ দ্বাপর-লংখ্যানে রা ৭.৭৪.২৪।

সংখ্যাবান্ (-বৎ) বিণ [সংখ্যা + বৎ (বহুপু-১ব)] ১ সংখ্যা-যুক্ত, মিত। ২ বিচারণাবান্। —বান্ পুং পণ্ডিত। “সংখ্যাবাংশে সনোহিবিরে ।—কালীখণ্ড ৮.২.৮।

সংখ্যাবৃত্তিকল্প বিণ [ব.ত] সংখ্যার আবৃত্তিকারক ; সংখ্যা-বর্জনকারক, অসংখ্যক। “(কবছানি সমুত্তমঃ) °করাণি।—হ২৩.৯। সংখ্যামজ্জলগ্রাহি পুং [উ.লো] সংখ্যাবোধক মঙ্গলার্ণ গ্রাহি ; অতীতগর্বসমসংখ্যকগ্রহি-যুক্ত মঙ্গলযুক্ত। “উ.চ ৩৬।

সংখ্যাক্ষয় বিণ [সম্ + √ খ্যা + য (যৎ)-র্ষ] ১ গণনীয়। “পা ২.২.২৭। বিংশত্যাভ্যাঃ সর্দৈকদে সর্গাঃ লংখ্যায়সংখ্যায়োঃ (অ.কো)। ২ সংখ্যাকরণযোগ্য। “গুণৈঃ...অসংখ্যায়ৈঃ ভ ৭.৪.৩৬। ৩ পরিমেষ। “(পার্ধঃ) তেজোরশিরসংখ্যায়ঃ মহা ৪.২.৭২।

সংগঠেন বি [সংগঠন >°ন] নির্ধারণ, °প্রণয় প্রবৃত্তি কৃত্রিম-স্বজনতা-সংগঠনে নিযুক্ত হয় পা.প্র ৫২। —গঠিত বিণ নির্মিত। “মনুষ্যমাত্রেয় ই মন...প্রত্যকীভূত ব্যাপার সমস্তের সমবাসে সংগঠিত হয় পা.প্র ১১৩।

সংগুপ্ত বিণ [সম্ + গুপ্ + ত (জ)-র্ষ] ১ সুরক্ষিত। “বাল-ভাবেন সংগুপ্তঃ মহা ১৩.৫.২২। ২ সংবৃত (kept secret)। “°মনোরথ মহা ১৩.১১.৮। —গুপ্তি জী [+ তি (ক্তিন)-ভা] ১ সংরক্ষণ। “শরীর^০। ২ সংগোপন।

সংগৃহীত বিণ [সম্ + √ গ্রহ্ + ত (জ)-র্ষ] ১ সংক্ষিপ্ত, সমা-হৃত। “সংগৃহীতাংসুরংভমান্ গো.রা ৩.৩৬.২২। ২ আচিত, কৃত-চয়ন। ৩ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “রত্নস্ত বধে সংগৃহীতা তয়া ময়া মহা ৩.১৭১.১২। ৪ সংরক্ষিত। “°রাষ্ট্র মনু ৭.১১৩। ৫ সমাগৃ-গৃহীত, গৃহ। ৬ আয়ত্ততানীত, বশীকৃত। “°গৈঃ সংগৃহীতো ভগ-বান্ সাহিত্যমৃবভো হরিঃ ভ ২.৫.১৫।

সংগোপন বিণ [সম্ + √ গুপ্ + অন (লুট্)-ক] সমাগ-গোপনকারক ; অপক্লবকার। “আত্মসংগোপনকৈব গাত্তীর্ঘ্যম্।—পঞ্চরাত্র ১.১৪.১০৮। —পন কী [+ অন-ভা] অপক্লব, সংবরণ। “রহস্ত^০ সা.দ ৪১৬। —পনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ব্) -র্ষ] সংবরণীয়, গুহ্য। “অতিসংগোপনীয়ঞ্চ কবচম্।—পঞ্চরাত্র ১.১৫.২৩।

সংগ্রখন, -গ্রহন জী [সম্ + √ গ্রহ্, √ গ্রহ্ + অন (লুট্) -ভা] গুপ্তকন, গ্রহন। “সংগ্রহনং কলহস্ত মহা ২.৫৬.১২।

সংগ্রহসন জী [সম্ + √ গ্রহ্ + অন (লুট্)-ভা] সমাগৃগ্ৰাহ। “অম্মসংগ্রহসন-ব্যাভব্যালভূত ভ ১০.১২.১২।

সংগ্রহ বিণ [সম্ + √ গ্রহ্ + অ (অচ্)-ক] ১ সংগ্রাহক। “সর্ব-সংগ্রহঃ (দশরথঃ) রা ১.৬.১। ২ নিয়ামক। “ভ ৪.১৪.২১। —হ পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ সম্যক গ্রহণ ; গ্রহণ। “প্রদানং চ প্রদেয়ানামদেয়ানাং চ সংগ্রহঃ ।—কামন্দক ১৩.৫২। মনু ৩.১১৭, কুল্লুক ২। স্বীকার। “দার^০ মহা ১.১৩.২৭। মনু ৩.১৩৮। ৩ সঞ্চয়।

“বর্ধা” রত্ন ১.৬৬; অর্থ ১৭.৬০। ৪ সন্নিপাতন, সন্নিধান। “প্রকৃতিবৃত্তি” রত্ন ১২.৫৫ ৫ পালন, রক্ষণ। “নিগ্রহসংগ্রহে প্রকৃত্তি” ৭.২.৩৯। ৬ উপকার (মেধাতিথি)। বিণ ‘নিগ্রহ’। “সাধুনাং সংগ্রহেণ যত্ন ৮.৩১১। ৭ উদ্যোগপ্রবৃত্তিনিবারণ (শকর), স্বার্থে প্রবর্তন (ত্রিধর)। “লোক” গী ৩.২০ ; ২৫। ৮ নিগ্রহ, নিয়মন। “মনসঃ সংগ্রহঃ” ১১.২০.২১। ৯ সমাস, সংক্ষেপ। “তন্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে গী ৮.১১। ১০ সঞ্চলন, সঞ্চয়ন। ১১ সমষ্টি, লমুদায়। “অহি” যাজ্ঞ ৩.৯০। ইন্দ্রিয়” ৮.২৮.৫৭। ১২ তুণে শরপ্রত্যাহারন; সংহার। ১৩ [+ অ-ণ] গ্রহণসাধন। “ত্বচ্ স্পর্শস্ত সংগ্রহঃ” ৩.২৬.৩৫। ১৪ সংক্ষেপে কোন বিষয়ের গ্রহণসাধন নিবন্ধ; সমাচ্ছতি (অ.কো)। ‘বিস্তরণোপদিষ্টানামর্থানাং সূত্র-ভাষ্যযোগঃ’। নিবন্ধো যঃ সমাসেন সংগ্রহঃ তং নিবৃত্ত্বাঃ ॥—অ.টী। “অনেকার্থ”, তর্ক। লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ (অ.কো)। ১৫ যুষ্টি। ১৬ [+ অ-বি] রক্ষাহান। “রাষ্ট্রস্ত সংগ্রহঃ” যত্ন ৭.১১৪। ১৭ আশ্রয়। “করণং কৰ্ম কৰ্ত্তেতি ত্রিবিধঃ কৰ্মসংগ্রহঃ গী ১৮.১৮। ১৮ উত্তম, উচ্ছায়। ১৯ মহোত্তোগ। ২০ বৃহৎ, বিশালতা। —হণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ সর্ধ ‘সংগ্রহ’ (১)। “পানি” ২ ধারণ। “সর্বসংগ্রহণং যেষাং (অজ্ঞানাম্) দৈবতৈরপি দুর্লভম্” রা ১.২৭.২৩। ৩ স্বীকার। ৪ সঞ্চয়। “কোষ” গো.রা ১.৭.৭। স্তম্ভ” ক.সা ৫৫.২৭। ৫ পিত্তীকরণ। “অপাং সংগ্রহণং (কার্ধ্যম্) যত্ন ১.১৮, কুল্লুক। ৬ উপকার, অগ্রহ। বিণ ‘নিগ্রহণ’। “সাধু” মহা ১৫.৬.১৭। ৭ সংগ্রহণ, সংলেন। “কনকভূষণসংগ্রহণোচিতঃ (মণিঃ)।—পঞ্চ ১.৮১। ৮ জীর পরপুরুষসম্পর্ক; জীপুরুষের মিথুনাভাব (মিথাকরা)। “জী” যত্ন ৮.৬ ; ৭২। যাজ্ঞ ২.৭৪; ২৮৬। ৯ নারীকে মাল্যসুগন্ধাদি প্রেরণ, নারীর সহিত কেলিপরিহাসাদি। ত্র ‘মহু ৮.৩৫৭-৩৫৮। —হণী জী [প্রা.স] সঞ্চয়িতা গ্রহণী; গ্রহণী-রোগভেদ। —হীতা (-ত্ব) বিণ [সম্ + √ গ্রহ + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; জী -জী] সংগ্রাহক। —হীতা পুং সারথি। “ওক্সজুর্কেন্দ ১৬.২৬।

সংগ্রহণ, সংগ্রহীতা (-ত্ব) ত্র ‘সংগ্রহ’

সংগ্রাম’ অক [অদন্ত চু, ঙ—সংগ্রাময়তে; সেট; কদাচিত্ পরশ্মৈপদী (ক.ক)] যুক্ত। “ভট্ট ৩.৪৭।

সংগ্রাম’ পুং [√ সংগ্রাম + অ (অচ্)-ভা; সম্ (লভ) গ্রাম (গ্রামবাসী) বাহাতে; যে বিবাদে গ্রামবাসী মিলিত (প্রতিদ্বন্দ্বী); এই মুখ্যার্থ হইতে গোণার্থে ‘যুদ্ধ’ (৭)] যুক্ত, সমর। “অধর্মবৈদ ১২.১.৫৬। দেবাসুরে চ সংগ্রামে রা ২.১০.৭.৪। ন বিবর্তিত সংগ্রামাৎ কাত্রং ধর্মময়স্বরন্থ যত্ন ৭.৮৭। [°কর্ম (-র্দন) ক্রী—যুদ্ধকার্য্য। °কেশরী (-রিন্) বি—যুদ্ধে সিংহতুল্য পুং; মহাবোহ। “ম ৮০৬। °জিৎ (বিণ)—রণজয়ী। “অধর্মবৈদ ৫.২০.১০।

মহা ৫.৬৪.৭৮। °ভূষা (ক্রী), °পটহ (পুং)—কলচক। °মূর্ধা (-র্দন) পুং, °শিরঃ (-রস) ক্রী—রণস্থলাগ্রভাগ। “°মূর্ধন্থ মহা ৪.৩৭.২০।] সংগ্রাহ পুং [সম্ + √ গ্রহ + অ (অচ্)-ভা, পা ৩.৩.৩৬] ১ মুষ্টি, অঙ্গুলিসম্মিশ্রণ (কানিকা), মুষ্টিবদ্ধ (অ.কো)। “অহো যন্ত সংগ্রাহঃ (কানিকা)। ২ [+ অ-র্দ] কলকমুষ্টি, ঢালের মুট। —হক বিণ [+ অক (বুল)-ক; জী -হিকা] ১ সংগ্রহ-কারক, সঞ্চয়িতা। ২ অবষ্টম্বক, মলয়োদক। “সুশ্রুত ১.৪০.৪। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [+ ইন (শিনি)-ক-১ব; জী -হিনী] সর্ধ ‘সংগ্রাহক’ (১; ২)। —গ্রাহী পুং কুটজ, কুরচিপাহ। —গ্রাহ বিণ [+ য (ব্যাৎ)-র্দ] ১ সংগ্রহণীয়। ২ গ্রহণীয়। “নিবাপে... (পাকার্ম) সংগ্রাহা নাভবংশজা মহা ১৩.৯২.১৫। ৩ গ্রহণার্থ, স্বীকার্য্য (বচন)।

সংগ্রাহক, হী, -হ্র ত্র ‘সংগ্রাহ’

সংঘটি বি ১ সংঘটন। “অসংঘট কাঞ্চ পুন সংঘট করাএ ত্রী.কী ২৬। ২ [সং সংঘট] বিবাদ। “বাটে দানী হইয়া তোএ করসি সংঘট ত্রী.কী ১৫৬।

সংজ্ঞা(স্বা)ত বি [সংযাতা > °ত] উৎসবে অমুখাত্মিকগণ; যাত্রীদল। “সংযাত সহিত ত্রী.মা ২০৯। সংযাত সাজিয়া সব (কবিরে ধর্ম্মের পূজা) ত্রী ২৪; সংযাত ২০৯, ২৫৩; সংযাত ২১২। সংজ্ঞক বিণ [বহুব্রীহিসমাসে (উত্তরণদ) সংজ্ঞ + ক (কপ্); জী -জ্ঞিকা] নামক। “প্রাণসংজ্ঞকো জীবঃ (S.W.)। অব্যক্ত” গী ৮.১৮। —জ্ঞপন ক্রী [সম্ + √ জ্ঞপি + অন (লুট)-ভা] ১ মারণ, বধ। “ভ ৪.৫.২৪। পু.মে ৪৬, মল্লিনাগ। ২ বিজ্ঞাপন। —পিত বিণ [+ ত(জ)-র্দ] ১ মারিত, হত। “°তঃ পণ্ডঃ পাণ্ড.৪.৫২, কানিকা। ২ বিজ্ঞাপিত। —জ্ঞপ্ত বিণ [+ ত-র্দ] বিজ্ঞাপিত।

সংজ্ঞপন, পিত, -প্ত ত্র ‘সংজ্ঞক’

সংজ্ঞা ক্রী [সম্ + √ জ্ঞা + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যক্ জ্ঞান বা বোধ। “সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রহ্মীম তে গী ১.৭। সংজ্ঞার্থং বচনম্ মহা ১.১৪২.৯২। ২ [+ অ-ণ] ‘জ্ঞানসাধন’, চেতনা, সংবিৎ। “°বিপণ্যয় কু.স ৬.৪৪। ৩ হস্তাদি দ্বারা অর্থবৃদ্ধনা; হস্তসংকোচ। “অঙ্গুলি” কু.স ৩.৪১। হস্ত° মাঘ ১৩.৩। ৪ জ্ঞানোপায়। “মাম্...বিকি বিশ্বস্তং সংজ্ঞয়ানয়া মহা ১.১৪৮.৮। ভ ৬.৭.১৭। ৫ নাম। “°দ্বৈন্দ-বিমুক্তাঃ সুখদঃখসংজ্ঞেঃ গী ১৫.৫। ৬ পণাদি সঙ্কেতসূচক শব্দ। “লোকসংব্যবহারার্থং বাঃ সংজ্ঞাঃ (পণাদিসংজ্ঞাঃ) প্রথিতা ভূবি।—মহু ৮.১৩১। ৭ আধুনিক সঙ্কেত। “পা ১.১.৩৪, তদ্বগোবিনী। ৮ (ব্যাকরণে) শাস্ত্রীয় সঙ্কেতার্থশব্দ। “অণাদিসংজ্ঞা (সি)। ৯ গায়ত্রী। ১০ বিশ্বকর্ম্মহিতা নৃত্যপত্নী। ত্র ‘বড়বা’। [°করণ (ক্রী)—নামকরণ। °বিপণ্যয় (পুং)—চেতনাপগম। “কু.স ৬.৪৪। °স্মৃত (পুং)—সংজ্ঞাপ্ত। ত্র ‘বড়বা’।]

সংজ্ঞান ক্রী [সম্ + √জ্ঞা + অন (লুট্)-ভা; 'সদ্ব্যজ্ঞান'
(শুদ্রযজুর্বেদ ২৬.১)] ১ সম্যক্ জ্ঞান; যাথার্থ্যবোধ। ২ [+ অন-ণ]
চৈতন্য। "মাত্র ভ ৬.৪.৪৭। ৩ স্মৃতি। "ভ ১.১৬.২৪।

সংজ্ঞাপন ক্রী [সম্ + √জ্ঞাপি + অন (লুট্)-ভা] বিজ্ঞাপন।

সংজ্ঞাপুঞ্জী বি সংজ্ঞাকল্পা যমুনা। "নিকুঞ্জপুণিন জ.প ২।

সংজ্ঞাবান্ (-বৎ) বিণ [সংজ্ঞা + বৎ (বহুপ্)-১ব]

১ সংজ্ঞায়ুক্ত, সচেতন, গতমূর্ছ (রা.টীকা)। "রা ১.২০.১।

২ নামবান্, সর্গজ্ঞত!

সংজিত বিণ [সংজ্ঞা + ইত (ইতচ্)] ১ জাতসংজ্ঞ, তন্মায়ুক্ত,
তদাখ্যাবিশিষ্ট, তচ্ছন্দবাচ্য। "অপথ্যং পথ্যসংজিতম্ গো.রা ২.১১৮.২।

বিসর্গঃ কন্দসংজ্ঞতঃ গী ৮.৩। যৎকিঞ্চিৎ...করসংজিতম্ মনু

৭.১৩৭। শিরাধমনি^০ যজ্ঞ ৩.১০১। জীব^০; ব্রহ্ম^০ ভ ৩.২৮.৪১।

তেজঃ...চরসংজিতম্ রঘু ১০.৫৪। ২ তদুপাধিবিশিষ্ট। "তদাম্পদং

ঔর্ধ্ববরাজসংজিতম্ (অগচ্ছৎ) রঘু ৩.৩৬।

সংজ্ঞর পুং [সম্ + √জি + অ (অচ্)-ক] সস্তাপ। "মত্

৪.১৮৫। অরসংজ্ঞর ক.সা ৫৫.৬৩।

সংপ্লব পুং [সম্ + √প্ল + অ (অপ্)-ভা] ১ জলে অভিপ্লাবন।

"আভু^০ মহা ৩.৩.৫৮। ২ মহাপ্লব, অতিপ্লাবন, অতিশয়া।

"আনন্দসংপ্লবে লীনঃ ভ ১.৬.১৮। ৩ বিপ্লব, বিধ্বংস। "দেশ^০

মহা ১০.২০.৫৪। ৪ প্রলয়। "প্রাক্কর^০ ভ ২.৭.৫; বিশ্ব^০ ৩.১৭.১৫।

৫ সংকর। "ভূতান্নং সংপ্লবঃ ভ ১২.৮.৩। ৬ অবান্তরপ্রলয় বা

উত্তব (শ্রীধর)। "সংপ্লবঃ সর্গভূতান্নম্ ভ ২.৮.২১। ৭ ইতন্তঃ

পাত। "মহোৎকান্নাৎ সংপ্লবে মনু ৪.১০০। ৮ পাত। "গর্ভ^০ মহা

২.১৭.৩৮। ৯ পোনঃপুত্র, আভীক্ষ্য। "বিদ্বাৎসন্তিতসংপ্লবে যজ্ঞ

১.১৪২। ১০ সংপ্লব। "উদধি^০ ভ ১.৩.১৫। ১১ সংমর্দ। "রণ^০

রা ৭.২৮.৪১। —প্লুত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ নিমগ্ন। "মেঘপ্রসর^০

ভ ৩.২.৫। ২ পরিব্যাপ্ত। "গোপ্পদে সংপ্লতোদকে মহা ১.৩১.২।

৩ [+ত-শ্চ] পরিব্যাপ্ত। "দ্বীপ্তিনে মেঘসংপ্লতে মহা ১.১২.৪৬।

[সংপ্লতোদক (পুং)—সমুদ্র (টীকা)। "গী ২.৪৬।]

সংবচ্ছর বি [সং সংবৎসর; জ 'বচ্ছর' বৎসর। "ছ ১১১।

সংবৎ ব্য [সংবৎ (অ.কো)—বর্ষবাচী সংবচ্ছক তবর্গ-

ভূতীয়ন্ত (অ.টী); 'সংবৎ'—সংবিতাগবান্ (ঋগ্বেদ ১.১২১.১৫);

'সংবৎসর'—মূল (?) ; 'সংবৎ' অসাধু। ১ বর্ষ। ২ বিক্রমাদিত্য-

প্রবর্তিত বর্ষগণনাবিশেষ; বিক্রমাব্দ। [খৃষ্টাব্দের ৫৮ বৎসর

পূর্বে এই বর্ষগণনা প্রবর্তিত হয়। দ্র 'বিক্রমাদিত্য'।]

সংবৎসর পু [প্রা.স] ১ সম্পূর্ণ বৎসর। "ঋগ্বেদ ১.১১০.৪।

পর সংবৎসরাৎ মনু ৩.১১২। দ্বাদশ^০ উ.চ ৩৪। পূর্ণ সংবৎসর।—

ম ৪৮। পালিলাম এক সংবৎসর ক.চ ১৫৫। ২ বিক্রমাব্দ। ৩

পঞ্চবর্ষচক্রের প্রথম বর্ষ। "বৃহৎসংহিতা ৮.২৪। ৪ শিব [কর

(পুং)—শিব। "নিরোধ (পুং)—সংবৎসরবন্ধন। "মনু ৮.৩৭৫।

"বেলা (ক্রী)—সংবৎসরকাল। "সহস্র (ক্রী)—বর্ষসহস্র।]

সংবদন ক্রী [সম্ + √বদ + অন (লুট্)-ভা] ১ সংবাদ,

সম্ভাষা। ২ সমালোচন। ৩ মণিময়াদি দ্বারা বর্ণীকরণ।

সংবনন ক্রী [সম্ + √বন্ + অন (লুট্)-ভা; 'ওন'—সম্যক্

সম্ভজনীয় (ঋগ্বেদ ৮.১.২)] ১ সম্ভজন, পরমেষ্ঠীরারাদন (নীলকণ্ঠ)।

"ন তীদৃশং সংবননং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে। দয়া মৈত্রী চ ভূতেষু

দানং চ মধুরা চ বাক্ ॥ মহা ১.৮৭.১২। ২ বর্ণীকরণ। "ভূত^০

মহা ১.২৩২.৫২। ৩ ১.১৭১। জয়শ্রিয়ঃ সংবননম্ রঘু ১৬.৭৪।

বস্ত্র কাঞ্চনাভা সত্যভামা সংবননং হৃদয়স্ত বা.ভা ১৫৫। ৩ আত্মীয়-

তাকরণ (নীলকণ্ঠ)। "কোব^০ মহা ৫.১৪৮.২। ৪ [+ অন-ণ]

প্রেম; কুহক; রক্ষাকরণ।

সংবর বিণ [সম্ + √বৃ + অ (অচ্)-ক] নিরোধক, নিবারণক।

"কাল^০ (বিষ্ণু) —পঞ্চরাত্র ৪.৩.৭০। —বর পুং [+অ(অপ্)-

ভা] ১ সংবরণ, গোপন। ২ নিরোধ। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন।

৪ [+অ-ণ] সেতু, আলি। ৫ [সংবর (মেদিনী; রভস)]

দৈত্যবিশেষ। তু 'শব্দর'। ৬ হরিণবিশেষ। ৭ মন্ত্রভেদ। —বর

ক্রী [+অ-শ্চ] ১ জল। তু 'শব্দর'। ২ [+অ-ণ (?)] বৌদ্ধ-

ভক্তবিশেষ (মেদিনী)। —বরণ বিণ [+অন (লুট্)-ক]

নিরোধক। —বর^০ ক্রী [+অন-ভা] ১ গোপন, গুপ্ত। "মন্ত্র^০

গো.রা ২.৭২.১১। স্বাকার^০ (পঞ্চ—S.IV.)। ২ নিরোধ। "প্রোমে

গরগর মন) কষ্টে সংবরণ করে আবেশ সধন চৈ.চ ৩২৮। ৩

আচ্ছাদন, ঢাকা। ৪ স্বয়ং বরণ বা পাত্রে স্বীকার। "শ্রজ্

রঘু ৬.৮০। ৫ [+অন-ণ] আবরণ, আচ্ছাদনদ্রব্য। "অবহিরন্তর-

সংবরণম্ ভ ১০.৮৭.২০। ৬ প্রাকার, বরণ। "শূঙ্গসংবরণারক্ষাম্

(রাজধানীম্) রা ২.৮৮.২৪। ৭ সেতু। —বরণ পুং চন্দ্রবংশীয়

নৃপবিশেষ। দ্র 'কুরু'(১)। —বরণীয় বিণ [অন্য (অনীয়র্)-শ্চ]

গোপনীয়, গুহ্য। "মনু ৭.১০২, কুল্লুক। [সংবর—সংবরণ কর;

গোপন কর। "সংবর ও মৃতি, ওগো...ঠাকুর কু.৫ ৪০।]

সংবরণ, নীচ দ্র 'সংবর'

সংবর্ত পুং [সম্ + √বৃৎ + অ (বৃজ্)-ভা] ১ সমুখে আবর্তন;

পরাবর্তন। ২ বিধ্বংস, ক্ষয়। ৩ [+অ-ধি] 'জগতের উপরতি-

কাল', প্রলয়, কল্লাস্ত, ক্ষয়। "ম.চ ৬.২৬। ৪ মেঘ; বহুদক মেঘ।

বিণ 'আবর্ত'। 'আবর্তো নির্জলো মেঘঃ সংবর্তো বহুদকঃ (শ.ক)।

৫ প্রলয়ের সপ্ত মেঘের একতম; মেঘনারকবিশেষ। "ওনিদ

গো.রা ৪.১৮.২২। সংবর্ত জলরাজ, সাধক চতুর্দার কাজ ক.চ ৮১।

৬ বৎসর। ৭ কেতুবিশেষ। "বৃহৎসংহিতা ১১.৫১। ৮ যোগ-

বিশেষ। "বৃহৎসংহিতা ২.০.৫। ৯ স্মৃতিকার মুনিবিশেষ। "সংহিতা।

—ওঁক বিণ [+√বৃতি + অক (বুল্)-ক] 'ক্ষয়কারক', প্রলয়-

কালিক (নীলকণ্ঠ) । “সংবর্তকো বহিঃ মহা ৩.৩.২৩ । ভ ১২. ৪.১ । —ওঁক পুং ১ প্রলয়াদি । ২ বড়বানল । ৩ বলদেবলাঙ্গল । ৪ [°ক + অ (অচ্)] ‘সংবর্তকহলবান্’, বলরাশি । ৫ [°ওঁ + ক (কন্)] সর্ষ ‘সংবর্ত’ (৫) । ৬ প্রলয় । “যুদ্ধং লোকসংবর্ত-কেশম্ গো.রা ৬.৮৭.৬ । ৭ সর্ষ ‘সংবর্ত’ (৯) । —ওঁক ক্রী বলরামের হল । —বর্তন ক্রী [+ বৃৎ + অন (লুট্) -ভা] বিনাশ, ক্ষয় । —ভি,-ভিক্রী ক্রী [+ ই (ইন্), + অক (গুল্), -ক, জী আ (টাপ্)] ১ সমাগুবর্জক, পদ্মাদির নবীন পত্র; নবদল(অ.কো) । ২ পদ্মাদির কেসরসমীপস্থ দল । ৩ দীপাদির শিখা । —ভিত্তি বিণ [+ √ বর্তি + ত (জ) -ঋ] নিহত, বিনাশিত । “ব্রাক্ষসরাজ-বৃক্ষঃ সংবর্তিতো রাঘবমাক্রতেন গো.রা ৬.৯৩.১৮ ।

সংবর্তক-ভিন,-ভিত্তি,-ভিক্রী,-ভিত্তিত ত্র ‘সংবর্ত’

সংবর্ত্তী(-ভিন্) বিঃ সংস্থিত । “ভগ্নাধ্যসংবর্ত্তিনী তেজো-ময়ীও অর্চহিগা হইলেন ব.বি ৬ ।

সংবর্ত্তিক বিণ [সম্ + √ বর্তি + অক (গুল্) -ক; জী -ক্রিকা] ১ অতিবুদ্ধিকারক, বর্জক । ২ সম্মাননাকারী, সংবর্ত্তয়িতা । —ক্রী ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ পরিপালন, পোষণ । “তদেবাস্ত মূল্যং সংবর্ত্তনাদিকৈ ক.সা ৯৩.৯৯ । ২ বর্জকরণ, সংরক্ষণ । “ধর্ম্মসংবর্ত্তনার্থ মহা ১.৬৩.১০৪ । ৩ [+ অন-ক] সমাগুবর্ত্তি-সাধক, সংবর্ত্তক । “কেশ° । —ক্রীনা ক্রী [+ √ বর্তি + অন (যুচ্) -ভা + জী আ (টাপ্)] সম্মাননা । ৪ ক্রীড়ন (টীকা) । “রা ২. ১১১.১০ । [+ অন-ভা] সমাকৃ বৃত্তি; পরিপুষ্টি । “কুমারেরা... মহারাজের অঙ্গ হউক, বলিয়া সংবর্ত্তনা করিল সী৭৯৯ । —ক্রীণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়বৃ) -ঋ] সম্মাননীয়, আদরণীয় । “ভৃত্য অবশ্য-সংবর্ত্তনীয়ঃ মত্ ৩.৭২, ক্রল্ল, ক । —ক্রিত্তি বিণ [+ √ বর্তি + ত (জ) -ঋ] ১ সমাকৃ প্রাপি বৃত্তি, পরিপোষিত । “সংবর্ত্তিতান্ (আশ্রমপাদানাম্) রঘু.৬.৬৮ ২ পরিবর্ত্তিত । “অল্পগ্রহম্...ইচ্ছামি সংবর্ত্তিতমাজ্জয়া তে কু স ৩.৩ । রঘু ৫.৫২ । সংবর্ত্তিত ব্যাকুলতা ব.প্র ৩৫ । ৩ সম্মানিত । “বনিতারো বহুমানো ভূমি (পূপা) সংবর্ত্তিত, ১২ কানয় চক্রমুখা মালা গাঁদি পরে প.ভূ ৫৮ ।

সংবর্ত্তিন্, -কী, -নীত্রা ত্র ‘সংবর্ত্তক’

সংবল্লন ক্রী [সম্ + √ বল্ + অন (লুট্) -ভা] সংবেগন, সংমিশ্রণ । “অশনিধনধরমুখ° মা.মা ১০.১১ । —লনা ক্রী [+ √ বলি + অন (যুচ্) -ভা + জী আ (টাপ্)] প্রসারণ । “প্রতি-বিহ° গো.গো ১২.২৬ । —গিত বিণ [+ বল্ + ত (জ) -ঋ] ১ মিশ্রিত । “ছাতিবিতানক° মা.ব ৬.২৭, রবিকরসংবল্লিতাঃ...ভাসঃ কি ৫.৩৮। অমৃত° মা.মা ৪.৮৮ স্নেহসংগলিত মধুব বচনে । —কাদ ৭৭ । ২ যুক্ত । “সংবল্লিতং নিষাদৈর্বিগ্রাম° মা.ব ৫.৬৩ । ৩ চূর্ণিত ।

“উপলম্বন° কি ৬.৪৮ [+ ত-ক] মিলিত । “কুণ্ডলছাতিবিতানক-সংবল্লিতাং শুক মা.ব ৬.২৭। তাং রহসি সংবল্লিতাং স্মরামি ভা.চ ৫৯৪। সংবল্লগান ক্রী [সম্ + √ বল্ + অন (লুট্) -ভা] উল্ল-ক্ষন । —গিত ক্রী [+ ত (জ) -ভা] ক্ষনিত, রব । “কৌশিক-ঘটায়ুংকারসংবল্লিত মা.মা ৫.১৯ ।

সংবসতি ক্রী [সম্ + বস্ + অতি-ভা, উ ৪.৬০] একত্র বাস ; সহবাস । —সর্ষ পুং [+ অথ-দি, উ ৩.১১৪] সকলের মিলিত বাস-স্থান ; গ্রাম (অ.কো) ।

সংবহ পুং [সম্ + √ বহ্ + অ (অচ্) -ক] ১ সপ্ত বায়ুর অন্ত-র্গত চতুর্থ বায়ু । “মহা ১২.৩২৮.৪৩ । ত্র ‘আবহ’ (১) । ২ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতম । —হন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] পরিচালন । “রস° (সূত্রত) ।

সংবাদ পুং [সম্ + √ বদ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ অজ্ঞোজ্ঞ-ভাষণ, মিথোভাষণ, সম্ভাষণ । “ক্ষত্রা স সংবাদম্ (রামসীতয়োঃ) রা ২.৩১.১ । ২ সংবাদরূপ গ্রন্থ (শব্দর) । “অধোদ্যতে যঃ...সং-বাদমাংবয়োঃ গী ১৮.৭০; ৭৪ । ৩ সমাগম । “যদৃচ্ছাসংবাদঃ কিমু উ.চ ৫.১৬ । ৪ অভেদকথন । বিণ ‘বিবাদ’ । “বিবাদমংবাদ-ভূ ভ ৬.৪.৩১। ‘স্বয়ংভগবত্’, পিছে বিধেয়-সংবাদ চৈ.চ ৭ । ৫ এক-বপতা, একা, সাদৃশ্য । “(নাঃ) চিত্তাকর্ষী পরিচিত ইব শ্রোত্র-সংবাদমেতি মা.মা ৫.২০ । ৬ [+ অ-ঋ] সন্দেশবাক্য, বাঙা, সমাচার । “আমার সংবাদ কহ রাজার গোচরেঃ সংবাদ লইয়া পিপ্র চলিল মঙ্গর । —কৃ ২৯ । ৭ (বাঙলায়) বখা, পাক্য, কাঁথত বিধয় । “আকার ইঙ্গিতে তারে কহেন সংবাদ । —কৃ ২৪৯ । আমার সংবাদ তানে কহিবা বখাই । —মী ১০ । এ সব সংবাদে সেন সায় নাহি দিলা শ্রী ১০৫ । কহিয়া এতেক সংবাদ ম.ম ৩৪। শি ২৭ । ৮ বৃত্তান্ত, বিবরণ । “পদ্মার সংবাদ সব মৎস্তগণ জানে ম.ম ১৪২ । ৯ বৃত্তান্ত-কথন । “সংবাদ পড়িল পাঠন বল রে নাচরি ম.ম ৫৫ ; ৯৩ ; ১৩১ । —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-ঋ ; জী -দিনি] ১ সঙ্গী । “রহঃ সংবাদিনো পৃথোদাবাঃ বঃ রঘু ১৫.৯০ । ২ সদৃশ, তুল্য, সৌদৃশ্যশালী । বিণ ‘বিসংবাদী’ । “বদৃজসংবাদিনোঃ কেকাঃ (শৃংখো) রঘু ১.৩৯। অয্যংসংবাদিনাকৃতিঃ উ.চ ৬ইং । কৃতং নৃপুংসংবাদি ক.সা ২.১৬৮। ত্রীর সপ্তমূহ সংবাদিনো...মহাগীতি ব.প্র ৫৩৭ । [সংবাদী সুর—রাগের অনুল বা পরিপোষক সুর । সংবাদই—সংবাদ দেয় । “কাণ্ড কাক-মুখে নাহি সংবাদই (বি.প) ।]

সংবান্ন পুং [সম্ + √ বৃ + অ (বঞ্) -ভা] ১ সংবরণ, সঞ্চে-পন । ২ সংরোপ । “ভবতোহিলধুসংবারা গতিঃ । —মৃ ৭২ । ৩ শিক্ষিত গলবিলসঙ্কোচাম্রক বাহ্যপ্রব্রবিশেষ । বিণ ‘বিবার’ । ‘পাচ.২.১, সি । —বার্য বিণ [+ ব(ণ্যৎ) -ঋ] সংবরণীয় । —বার্য

ক্লী সংবরণীয়-মন্ত্রচারচেষ্টাদিক। “(রাজা স্তাং) নিত্যং সংবৃত-
সংবার্যঃ মনু ৭.১০২।

সংবাস পুং [সম্ + √বস্ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ একত্র বাস ;
সহবাস, সংবসতি। “রা ২.৩৯.৩৮। মনু ১২.৭৯। প্রিয়ং তি ৪.৭১।
সখী° গৌ.গো ৭.৪০। ২ অধিষ্ঠান। “সুখশ্চেহ সংবাসঃ মহা
৫.৪২.৪৫। হ্রৎপদ্যকৃত° (S.W.)। ৩ ক্লীসহবাস। ৪ [+ অ-ধি]
স্বল্পগ্রাম, ক্ষুদ্রগ্রাম। “গ্রামসংবাসবাসিন্ রা.২.৩৯.৪; ৮। ৫ গৃহ,
বাসস্থান। ৬ সাবকাশ স্থান; ধোণা জায়গা। — বাসী° (-সিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ বাসকারী। “গ্রাম° গো.রা
২.৪৬.৬। ২ পরিধায়ী। “চন্দ্রবল্লল° মহা ১৪.৪৬.১০।

সংবাসিত বিণ [সম্ + √বাসি + ত (ভ্র)-শ্ম] সুরভীকৃত।

সংবাহ পুং [সম্ + √বহ্ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ সংবহন, সমা-
নয়ন। ২ [+ √বাহি + অ (অচ্)-ভা] সংপীড়ন, জোরে চাপা।
২ সংবাহন, মর্দন (shampooing)। “অধ°—মাকণ্ডেয়পুরাণ
১৬.১৫। ৩ [+ অ-ক] সংবাহক, অঙ্গমর্দক ভূতা। ৪ সম্রাটের
উপাধি (হ, টীকা, — নীলকণ্ঠ)। “পদ্মসংবাহশোভন্ত্ মহা ৩.১৬০.৩৯।
হ ১৫০.৮। — হক পুং [+ অক (গুল)-ক] সংবাহনকারক,
অঙ্গমর্দক। “গো.রা ২.৩২.২২। পাদসংবাহিকা ক.সা ৬৩.২৬।
গাঞ° (কামন্দক)। — হন ক্লী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সম্প্রাপণ
(নীলকণ্ঠ)। “ক্রীড়া মহা ৫.১৪৮.১০। ২ মর্দন। “গাঃসংবাহন
রা ১৪৬.১১। হস্ত° উ.মে ৩৫। পরিবর্ত্তদন্তসংবাহনানি উ.চ ১.২৪।
পাদ° ক.সা ৬৩.২৪; চৈ.চ ৩১৩.৫১। — বাহিত বিণ [+ ত (ভ্র)-শ্ম]
পরিবৃদ্ধিত। — বাহি বিণ [+ √বহ্। ব(গ্যৎ)-শ্ম] সংবাহনীয়। “শ্রুণ°

সংবিদ্য বিণ [সম্ + √বিদ্ + ত (ভ্র)-ক] সম্যক্ উদ্বিগ্ন;
নির্পীড়িত; প্রকম্পিত (টীকা)। “শোকসংবিদ্যমানস গৌ ১.৪৬।

সংবিজ্ঞাত বিণ [সম্-বি + √জা + ত (ভ্র)-শ্ম] পরিজ্ঞাত,
জ্ঞাবিদিত। — জ্ঞান ক্লী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পরিজ্ঞান, সম্যগ্-
বোধ। ২ অবগতি, পরিচয়। “তয়োর্নামসংবিজ্ঞানম্ উ.চ ২।

সংবিৎ (-দ্) ক্লী [সম্ + √বিদ্ + ক্টিপ্ (-)-ভা] ১ জ্ঞান,
বোধ। “হ্রৎপদ্যসংবিদবোধিত মা.মা ৬.১৩। ২ সংবেদন,
গহানভূতি। ৩ কৃতগ্যবস্থা (কুলুক), সময়, প্রতিজ্ঞা। “সংবিদশ্চ
ব্যতিক্রমঃ মনু ৮.৫। সংবিৎ জগৎয়েচ্চ যঃ ষাঙ্ক ২.১৯০। ৩ সম্ভাষণ।
৪ ভোষণ, খীণন। “কৃতমান° মা.ব ১৬.৪৭। ৫ [+ ক্টিপ্-শ্ম] আঁরা
“কুললগ্রন্থসংবিদ্ মহা ১২.০৭.১০। গোত্র° মা.ব ১২.৩৫। ৬ ক্রিয়া-
কার, অর্থাৎ ক্রিয়ার অবশ্যকর্তব্যতা-নিয়ম (অ.টী) ; কৃতগ্যবস্থা।
“মনু ৮.৫। ৭ [+ ক্টিপ্-শ্ম] মতি, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা। ৮ জ্ঞান। “জৈন
সংবিদ্যাম্ কি ১৮.৫২। চিদংশে সংবিৎ—যারে ‘জ্ঞান’ করি মানিঃ
কৃষ্ণের ভগবতা-জ্ঞান—সংবিতের সার চৈ.চ ১৪; ১৯২। ভ.প্র

২৬২। হু.৫১। ৯ চেতনা, চৈতন্য। “ভূমিতে পড়িলা ঘেহে নাহিক
সংবিৎ চৈ.চ ৪৭। কথোক্তপে মহাপ্রভু সংবিৎ পাইল ভ.প্র ৩৫৫।
সংবিৎ-হার প.ভ ১৪। ১০ যুদ্ধে প্রযুক্তিনিবৃত্তি-বিষয়ে সঙ্কেত বা
সঙ্কেতশব্দ। ‘প্রযুক্তৌ চ নিবৃত্তৌ চ সংবিদং স্থাপয়েদ্ রণে।
সিংহেভ্যাক্তে প্রহর্যগং গজেভ্যাক্তে নিবর্তনম্ ॥—অ.টী। ১১
সঙ্কেত। “গো.রা ১.১৬.৯। কুহা সত্যেন সংবিদম্ মনু ৮.২১৯।
কৃতপূর্ণ° রঘু ৭.৩১। ১২ নাম। ১৩ সমাধি। ১৪ যুদ্ধ। ১৫
ভজা। — বিত্তি ক্লী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ অনুভব। “সুখ° কি
১১.৩৪। গ্রাহগ্রাহক° (S.W.)। ২ জ্ঞান। “তৎস্ব সংবিত্তিঃ—
কি ১৬.৩২। ৩ প্রতিপত্তি (মেদিনী), প্রাপ্তি (?)। ৪ অকৌকার।
৫ [+ তি-শ্ম] উপলব্ধি, চেতনা। ৬ বুদ্ধি। ৭ সঙ্কেত। ৮ বেদনা
(S.W.)। — বিদা ক্লী [°দ্ + ক্লী আ (আপ-ভাঙরি) ; হু ‘সং—
প্রতিপদ > প্রা পড়ির আ (প্রা.প্র ৪৭)] ভজা। [°পত্র ‘-ৎপ-’
(ক্লী)—গ্রামবাসিগণ বা দেশবাসিগণ কর্তৃক রাজবিরোধিধর্ম্মরক্ষার্থ
পরস্পর কৃত সতালেখ্য; ধর্ম্মঘটবিশেষ। ‘শু ২.৩০২। °ব্যতিক্রম
‘-দ্বা-’ (পুং)—অকৌকারোল্লস্বনহেতুক বিবাদভেদ। “প্রকরণ।
জ ‘যাক্স ১.১৮৫-১১৫।]

সংবিত্তি, সংবিৎপত্র, সংবিদ্য। ড ‘সংবিদ’

সংবিদিত বিণ [সম্ + √বিদ্ + ত (ভ্র)-শ্ম] ১ সম্যক্ জ্ঞাত;
পরিজ্ঞাত। “গো.রা ৫.৮২.৫। ২ অকৌকৃত। ৩ জ্ঞাপিত (ঐদ্র)।
“এবং সংবিদিতে ভজা ১৬ ৩.১৪.৩০।

সংবিধা ক্লী [সম্-বি + √ধা + অ (অচ্)-শ্ম] ১ রচনা।
“বেদান্তসংবিধা গো.রা ২.১০০.৩৫। উত্তাসিৎ মঙ্গলসংবিধাভিঃ
“...সন্ম রঘু ৭.১৬। ২ ভোগ্যবস্থা। “কৃত্রিম° রঘু ১৪.১৭। ৩
[+ অ-গ] ‘সংবিধানসাধনদ্রব্য’, কুশাদিশয়নসামগ্রী (মল্লিনাথ)।
“পদ্ম ১.৯৪। — গাতা (-ত্) পুং [+ ত্ (ভূন্)-ক-১ব] সংবিধান-
কর্তা, ঐশ্বর। “মহা ২.৬৭.১৫। — গান ক্লী [+ অন (লুট্)-ভা]
১ সম্পাদন। “কৌতুক° কু.স ৭.২। ২ আয়োজন (ত.প)। ৩
সম্যক্ নিধান; সুব্যবস্থা। “সংবিধানাচ্চ কশ্যাম্ গো.রা ২.১০০.৪০।
প.প. গাঃসংবিধান মনু ১.১৮৪.১৪। ক। ব্রাহ্মণ ইইব কিংবা দাউক
পূরণ। এই চিত্রে দিম্বা মিত্র করে সংবিধান ॥—ম ১৭১। ৩
[+ অন-গ] উপায়। “সংবিধানক বিহিতম্ মহা ৭.৭৩.২৫। ৪
রচনা। “রচিতমঙ্গল° ক.সা ৩৫.১২০। — ধানক ক্লী [+ অন (লুট্)-ভা]
(কন্) স্বাপে] কাহাকাহণভাববৈচিত্র্য, অগাৎ কারণহেতু
কার্যরূপভেদ। “উচ ৩.২। — বিধি পুং [+ ই (কি)-শ্ম] রচনা।
“বেদ° রা ২.৯১.৩৭। কোৎ° মহা ১.২.৩৮৫। — ধের বিণ [+ ই
(যৎ)-শ্ম] সংবিধাতবা, সম্যক্ কার্য। “সংবিধেয়ং হিতং মম।—
হ ১৫০.৪৫।

সংবিধান, -নক, -ধি, -ধেয়। ড ‘সংবিধা’

সংবিভক্ত বিণ [সম্-বি+√ভজ্+ত (জ)-শ্ম] ১ সম্যক্ কৃতবিভাগ; পৃথক্কৃত। “বৈদ্যাঃ সংবিভক্তাশ্চ বৃত্তিভিঃ গো.রা ২.৯.২; মহা ৩.৯২.২১। ২ অংশিত। “নিম্নজ্ঞানসংবিভক্তং হি হৃৎখং সহবেদনং ভগতি শ ৩৬। —ভাগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ বিভাগ, পৃথক্করণ। “মহা ৩.৩.৫৩। মনু ৪.৩২। ২ অংশন, বিভাজন। ৩ [+অ-শ্ম] অংশ, ভাগ। “সংবিভাগং প্রযচ্ছ মে মহা ৩.৯৮.৪। —ভাগী (গিন্) বিণ [°গ+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ সংবিভাগবান, অংশী। “উপার্জিতস্য বিত্তস্য সংবিভাগী (পঞ্চ)। ২ [+√ভজ্+ইন্ (ঘিহুণ্)-ক-১ব, বাচলকে] সংবিভজনশীল, বিভাগকারী। “দীনানুকম্পিনাং (গতিঃ) বা চ স ততং সংবিভাগিনাম্। ভাং গতিং ব্রজ পুত্রক...॥ মহা ৭.৭৬.২৮।

সংবিভাগ-ভাগী ক্র 'সংবিভক্ত'

সংবিমর্দ পুং [সম্-বি+√মৃদ+অ (অপ্)-বি] যাগাতে অতিবিমর্দ; তুমুলযুদ্ধ। “মম শক্ররিপোশ্চৈব সংবিমর্দো ভবত্ময় গো.রা ৬.৩৬.২২।

সংবিষ্টে বিণ [সম্+বিষ্+ত (জ)-ক] ১ শরিত, স্তম্ভ। “সংবিষ্টে তৃণেষু রা ২.৮৬.১১। রঘু ১.৯৫। উরুশাখাসংবিষ্টে ক.সা ৪২.৪৩। ২ শয়ান। “উ.চ ১৬৬। ৩ উপবেশিত (ঔধর)। “ভ ২.১১.২২। ৪ [+√বিষ্+ত-শ্ম] পরিব্যাপ্ত।

সংবিহিত বিণ [সম্-বি+ধা+ত (জ)-শ্ম] ১ সম্যক্ কৃত; অনুষ্ঠিত, সম্পাদিত। ২ কৃতবিধান। ৩ উদ্বীর্ণিত, উচ্চারিত। “শঙ্কঃ মহাপুরুষসংবিহিতম্ উ.চ ৬.৭।

সংবীক্ষণ ক্রী [সম্-বি+√জিচ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যগভাবে দর্শন; অবহিতদৃষ্টি। ২ বিচয়ন, মার্গগ, অন্বেষণ (অ.কো)।

সংবীজন ক্রী [সম্+√বীজি+অন (ল্যুট্)-ভা] বায়ু-সঞ্চালন, হাওয়া করা। “বহির্বাৎস লঞা করে অজ্ঞ° চৈ.চ ৩৩০।

সংবীত বিণ [সম্+√ব্যো+ত (জ)-শ্ম] প্রচ্ছাদিত, সমাবৃত। “বদ্রাক্ষ° মহা ৩.৬৩.১০৬। সংবীতাজ মনু ৪.৪২; ৮.২৩। অবগুণ্ঠন° সা.দ ৩.৭৭। ২ পরিবেষ্টিত। ৩ [সম্-বি+√ই+ত-ক] বিগত। “°রাগ। —ত ক্রী [+ত-ভা] আচ্ছাদন।

সংব্রত বিণ [সম্+√বৃ+ত (জ)-শ্ম] ১ সমাবৃত, আচ্ছাদিত, পিহিত। “মলেন সংবৃতঃ মহা ৩.৬৯.৬। চর্মণী তেন সংবৃতঃ মনু ১১.১০২। সংব্রতাস্থ যাজ্ঞ ৩.১২২। অঙ্গুলিসংব্রতায়োর্ঠ শ ৩.২১। (নিঃ) সংব্রত নীলবাসে।—দু ৬৪; অশ্ব° ৭১। ২ অপ্রকাশিত, গুপ্ত, গূঢ়। “°সংবার্য্য মনু ৭.১০২। °মন্ত্র রঘু ১.২০। (তয়া) ম বিষতো মদনো ন সংব্রতঃ শ ২.১১। ৩ নি-গৃহিত (মল্লিনাথ)। “নৈঋদঃ সংব্রতবিক্রান্তে রঘু ৭.৩০। ৪ পরিবেষ্টিত, পরিক্রান্ত। “ক্রীজন° রা ২.৩৪.১৬। ৫ আবৃত, অমৃদ-ঘাটিত, রুদ্ধ। “সংব্রতাপণবেদিকাব্ (পুরীম্) রা ২.৪২.২৩। ৬ দ্রুতচ্ছ-

বেশ। “(রাবণঃ)ভিক্ষুরূপেণ সংব্রতঃ গো.রা ৩.৫২.১৪। ৭ সংব্রত। “পৃথুঃ...সংব্রতাত্মা ভ ৪.১৬.১০। ৮ পরিপূরিত, সমাচিত। “হ্রদ ইব তিমিনাগসংব্রতঃ রা ২.৮১.১৬। ৯ অভিকৃত। “সা...ক্লেশ-সংব্রতেতেনা গো.রা ৫.৩০.১২। ১০ সংব্রতপ্রযত্নযুক্ত। “সংব্রতো-হকারঃ।—অথর্ববেদ-প্রাতিশাখ্য ১.৩৬। ১১ অনাবিকৃত, অব্যক্ত (স্বর)। —ব্রত ক্রী ১ নিবৃত্তদেশ, একান্ত। ২ (ব্যাকরণে) বাহ-প্রযত্নবিশেষ। বিপ ‘বিব্রত’। পা ১.১.২, সি। [°মন্ত্র (বিণ)—গুপ্ত-বিচার। “রঘু ১.২০। °মৈথুন (বিণ)—গৃঢ়মৈথুনভাব। “হ ২৬.৩। °সংবার্য্য (বিণ)—গুপ্ত-মন্ত্রচারচেষ্টাদিক। “মনু ৭.১০২।]

সংব্রতি ক্রী [সম্+√বৃ+তি (জিন্)-ভা] ১ সংবরণ, আচ্ছাদন। ২ সমাগগোপন, গোপন। “সু° মাঘ ১৬.২৩। বদতি হি সংব্রতিত্রেব কামিতানি কি ১০.৪৫। ৩ মন্ত্রগুপ্ত। “ঘনসংব্রতিকঙ্কঃ (পার্থিবঃ) মাঘ ২.৮২। ৪ পরিনেষ্টন, পরিব্রুতি।

সংব্রত বিণ [সম্+√বৃ+ত (জ)-ক] ১ সংঘটিত, আপতিত। “অদ্রুতং খলু সংব্রতম্ শ ৫৩:১। ২ জাত, ভূত। “(বিখ্যামিত্রঃ) সত্রীড় ইব সংব্রতঃ রা ১.৬৩.১০। ইদানীমথ সংব্রতঃ সচেতাঃ গী ১১.৫১। এবং...প্রযত্নপ্রেক্ষণীয়ঃ সংব্রতঃ শ ১৬; ২২; ৭১:৩। তে...যথোক্তাঃ সংব্রতাঃ।—পঞ্চ ১:৮ (কথামুখ)। ৩ সফলীভূত। “অত্র...সংব্রতশ্চ মনোরথঃ গো.রা ১.৪৮.২৫। —ব্রত ক্রী সংঘটিত-বিবরণ। “শ্রোতব্যমিদানীং সংব্রতম্ শ ৫৩:১। —ব্রতি ক্রী [+তি (জিন্) ভা] ১ সংবটন। ২ ভাব। ৩ সদ্ভবিত্তি, সদাচরণ। “কচ্চিৎ পিতরি সংব্রতিং বর্তমৈ পুরুষবর্ষ গো.রা ২.১০২.১১। কৃতসংব্রত্যুপচারসংক্রিয় ক.সা ৫৬.৪১৫।

সংব্রদ্ধ বিণ [সম্+√বৃধ্+ত (জ)-ক] ১ সম্যগবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, পরিণতিপ্রাপ্ত, পালিত। “সুখসংব্রদ্ধৌ রা ২.৬১.৩। তাপদৈঃ সহ সংব্রদ্ধাঃ মহা ১.১.১১৫। ২ সমৃদ্ধ। “আশ্রমং চিরসংব্রদ্ধম্—রা ১.৫৫.২৭। ৩ উপচিত। “ভাকিনীনাৎসংব্রদ্ধগৃধ্রবায়সবানিত ক.সা ১৮.১৪৭। ৪ অতিবৃদ্ধ। “অতিসংব্রদ্ধান্ (শুনঃ) রা ২.৭০.২০। —বৃদ্ধি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] সম্যগবৃদ্ধি।

সংবেগ পুং [সম্+√বিজ্+অ (যঞ্)-ণ] ১ ভয়াদিজনিত ভরা বা কর্মবেগ (অ.কো) ; স্রম। ২ বিবর্তন, প্রবাহজব। “বাত্য° মা.মা ৫.৬। ৩ সঘেঘ, সজববেধন। “কঙ্কণত্র° ম.চ ১.৩২। ৪ প্রভূতবেগ, অতিজব। “সংবেগার্চালিত ইব শল্যস্ত শকলঃ উ.চ ২.২৫। ৫ প্রসর্পণ। “অহহ তীব্রংসবেগো বাগবজ্রঃ উ.চ ১৩৯। —বেজন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] প্রকম্পন। “নেত্র-সংবেদন ; রোমসংবেজন (সূক্ষত)।

সংবেদ পুং [সম্+√বিদ্+অ (যঞ্)-ণ] ১ সম্যগজ্ঞান, অনুভব, বেদনা (অ.কো)। “°জননী।—হ ২১১.২১। ২ [বাজ্-লায় ; অপ্র] বৃত্তান্ত। “চতীর চৈতন্যগীত রচিত সংবেদ ম.ম ৩;

গাইন বৃষ্টিও সংবেদ ২৮। —বেদন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ পরিজ্ঞান, অনুভব। “মহা ৫.৪০.৫৫। হৃৎখণ্ডে উ.চ ১.৪৭।
সা.দ ৩.২১। ২ [+√বেদি +অন-ভা] বাধা, পীড়া। “পর° —
মু ১.২৩। ৩ বিজ্ঞাপন, উদ্‌ঘোষণ। “ক.লা ১০৩.১০২। —বেদ্য
বিণ [+য (গ্যৎ)-র্ষ] ১ জেয়। “অশেষশাস্ত্রসংবেদ্য ; সর্ব-
জন°। ২ [+√বেদি +য (যৎ)-র্ষ] বিজ্ঞাপনীয়। “অয়মর্থো
ন সংবেদ্যো ভীমে মহা ৩.৭০.১৫।

সংবেশ পুং [সম্+√বিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিদ্রা,
শয়ন, স্বপ্ন। “রঘু ১.১০। ২ গ্রীৱতবন্ধ (মেদিনী)। ৩ [+
অ-বি] উপভোগস্থান (শ্রীধর)। “ত ৩.২৩.২১। ৪ উপবেশন-
স্থান, আসন, পীঠ। —শন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ
‘সংবেশ’ (১)। “হৃণ্ডিল° ভ ৫.১.১০। ২ [+অন-বি] আপন।

সংবেষ্ট ক্রী [সম্+√বেষ্ট+অ (অচ্)-ণ] ১ ‘সংবেষ্টনসাধন’,
বস্ত্র। “বন্ধনাজিন° মহা ৩.১১২.১৬। ২ আচ্ছাদন, আবরণ।
“(রথম্) শাঙ্গীলচন্দ্রসংবেষ্টম্।—হ ১৬৪.১৩। —ষ্টন বি পরি-
বেষ্টন। “এক ছড়া যুঁই ফুলের গড়ে সেই কেশরাশি সংবেষ্টন
করিতেছে।—ব.প্র ৩৭৮।

সংব্যবহরণ ক্রী [সম্-বি-অব+√হ+অন (ল্যুট্)-ভা]
সামাজিক ব্যাপার, লোকব্যবহার। “মহু ১০.৪.কুল্লক। —হার
পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্রয়বিক্রয়াদি ব্যাপার। “লোক°
মহু ৮.১৩১। ২ সর্থ ‘সংব্যবহরণ’। “মহু ১১.১৮৭, কুল্লক। ৩
[+অ-ণ] বাণিজ্য, ব্যবসায়। “অপি প্রচীয়েন্তে সংব্যবহারগাং
লাভা বঃ ৭—মু ১২০। ৪ ব্যবসায়বিশেষ। “দ্যুতসংব্যবহারঃ
(নিরুপগামিনঃ) মহা ১০.২০.৬২।

সংব্যান ক্রী [সম্+√ব্যো+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন।
২ [+অ-ণ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, ছাদন, বস্ত্র, অংগুষ্ঠ। ৩ উত্ত-
রীয়। “মাঘ ১৮.৬২। কি ৪.২৮। [°সংযম (পুং)—উত্তরীয়ের
বধোচিত্তাস। “সংব্যানসংযম-ব্যপদেশ সা.দ ৩.১১৫।]

সংব্রূহ পুং [সম্-বি+√উহ্+অ (ঘঞ্)-ণ] সংবিভাগ।
“বন্ধ নঃ সর্গসংব্রূহং গর্ভেষুদধিগোভিদাম্ ভ ৩.৭.২৭।

সংব্রূহ বিণ [সম্+√ব্রূহ+ত (ক্ত)-ক] শোকাবগুণচিত্ত।
“সংব্রূহনিগমঃ (অযোধ্যাম্ প্রবিবেশ ভরতঃ) রা ২.১১৪.১৩।

সংব্রূত বিণ বৃত্ততুল্য, অপ্রায়, আশ্রয়হারা। “সুচাক দশন দাড়ি-
দ্যতি। “পরম অমৃত’ (মৃত্যুঞ্জয় শিব) সংব্রূত তথি।—হ ৯০।
সংব্রূষ্ট বিণ [ব্রূ+‘ব্রূষ্ট’; অসামু] সংমিশ্রিত। “পত্তভাব° পা.প্র
২২; সনাতন বর্ষপ্রণালীতে...অনিষ্টকর ব্যাপার সংব্রূষ্ট হইয়া
গিয়াছে ১৪৩।

সংব্রূজী ক্রী [সম্+√ব্রূজ+কিপ্ (°)-বি; সংযৎ (পুং)—
‘ব্রূজ সংব্রূজুল্লাজগৌরবঃ (বদী—অ.টী)] সংগ্রাম (সাম্রণ)

বুদ্ধ। “ঋগ্বেদ ১.৮৬.১৫। রঘু ৬.৭২। মাঘ ১.৫২; সংব্রূজব্রূজা
১৮.১৫। কি ১.১২।

সংব্রূজিত বিণ [সম্+√ব্রূজ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বদ্ধ, কীলিত,
অর্থাৎ কীল দ্বারা নিশ্চলীকৃত (অ.টী)। ২ বদ্ধ, কৃতবন্ধন।
“অথং ব্রূজব্রূজসংযতম্ রঘু ৩.৪২। ব্রূজঃ সংব্রূজাঃ কচাঃ (অ.কো)।
৩ বদ্ধ, কারাবদ্ধ, বন্দীকৃত। “ন সংব্রূজন্ত ব্রূজ ব্রূজঃ রঘু ৩.
২০। ৪ সংব্রূজ। বিণ ‘ব্যাব্রূজ’। ৫ নিয়ত, নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত,
নিয়মিত। “ভানান্ মনোবাক্কায়সংব্রূজান্ রা ২.১৪.১৮। বাগ্-
বাহুদর° মহু ৪.১৭৫। তৈশ্চাপি সংব্রূজৈর্ভাব্যং মনোবাক্কায়-
কশ্চিভিঃ বাজ ১.২২৫। ৬ জিত, নিরুদ্ধ, আয়ত্ত। “অসংব্রূজান্
গী ৬.৩৬। সংব্রূজা ভ ১.২.১২। ৭ স্বস্থাননিবেশিত, পরিপাটী-
কৃত, সাজান-গোহান। “(সা) সংব্রূজোপস্বরা (স্ত্রাৎ) বাজ ১.
৮৩। ৮ বদ্ধ, অমুদ্রাটিত। “অসংব্রূজকবাটানি (ভবনানি)—
রা ২.৭১.৩৭। ৯ উদ্যত। “হ ২৭১.৩৮। —ব্রূজ পুং ১ বন্দী, জিতাশ্রা।
২ শিব। [°চৈঃ (—তস), °মনাঃ (—নস) বিণ—নিয়তাত্মা, বন্দী।
°প্রাণ (বিণ)—নিরুদ্ধপ্রাণ। °বাক্ (—বাচ্), °মুখ (বিণ)—বাচ-
যম, ভূষীভূত, মৌনী। °মৈথুন (বিণ)—যথাবিধিকৃতমৈথুন।
“মহা ১০.৬৬.১৩। °বস্ত্র (বিণ)—বস্ত্রবাসাঃ।]

সংব্রূজিতাঞ্জলি বি [বহুব্রী] বক্রাজলি, কৃতাজলিপুট।

সংব্রূজিতাঙ্গান্ বিণ [বহুব্রী] বাঙমনঃকায়নিয়মো-
পেত, নিয়তাত্মা। “ঋগ্বেদঃ সংব্রূজিতাঙ্গানঃ মহু ১১.২৩৭।

সংব্রূজিতাঙ্গ বিণ [বহুব্রী] নিয়মিতাঙ্গন, যুক্তাহার।

সংব্রূজিতী (তিন্) বিণ [°ত+ইন্ (ইনি)-১ব] সংযমবান্,
সংযমী, বন্দী। “তৈশ্চ সংব্রূজিতীভাব্যম্।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৩১.৩১।

সংব্রূজিতেন্দ্রিয় বিণ [বহুব্রী] নিগৃহীতেন্দ্রিয়, বন্দী। “বাজ ৩.৬৬।

সংব্রূজিতোপস্বরা বিণ [বহুব্রী] স্বস্থাননিবেশিতগৃহোপকরণ,
অর্থাৎ যে যথাস্থানে গৃহোপকরণ স্থাপিত করে। “বাজ ১.৮৩।

সংব্রূজিতব্য বিণ [সম্+√ব্রূজ+তব্য-র্ষ] নিগৃহীতব্য, বন্দী-
কাণ্ড। —যন্তা (—ন্ত্) বিণ [+ত্ (ভৃচ্)-ক-১ব; জ্রী-জ্রী]
নিগৃহীতা, নিয়ন্ত্রিত। “সংযন্তা ব্রূজব্রূজানাম্ মহা ৪.৬৪.৪২।

সংব্রূজিত বিণ [সম্+√ব্রূজ+ত (ক্ত)-র্ষ] নিয়মিত, সং-
ত্তমিত। “সংব্রূজিতো মহা রথঃ শ ৭.১.২।

সংব্রূজ পুং [সম্+√ব্রূজ+অ (অপ্)-ভা, পা ৩.৩.৬০] ১
নিগ্রহ, নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, জয়। “সংযম্যি গী ৪.২৬; আত্ম° ২৭।
ইঞ্জিরাণাক সংযমঃ মহু ১২.৮৩। বড়বর্গ° ভ ৭.১৫.২৮। বাক্°,
মনঃ (S.W.)। ২ বন্ধন, কারাবরোধ। “ব্রূহৎসংহিতা ৫২.৫১ ৩ নিম্না-
লন, নিমেষ। “নেত্র°।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৭৭.৪৮ ৪ ইঞ্জিয়নিগ্রহ।
৫ প্রাণায়াম। “বাজ ৩.১৪। ৬ ধ্যানধারণাসমাধি ত্রয়। ‘ধ্যান-
ধারণাসমাধি ত্রয়মন্তরঙ্গং সংযমপদবাচ্যম্ (সর্গদর্শনসংগ্রহ)। ৭

নিরোধ। ৮ অপগম (ঈধর)। “নির্নিঃ শোকসংযমে ভ ১১. ২৬.৪। ৯ [+ অ-ণ] ‘নিগ্রহসাধন’, সমাধি। “ওতিমিত্তং মনঃ কু.স ২.৫২। ১০ তপশ্চরণ। “অনান্...ধনান্ শ ৪.১৭। ১১ ত্রতাদির অঙ্গীভূত পূর্বদিনে ইঞ্জিরসংযমার্থ কর্তব্য আচার-বিশেষ। ১২ [+ অ-ধি] প্রলয়। “বিশ্বজন্মস্থিতিসংযমার্থে ভ ৩. ৫.১৬; ৪৩। —মন বিণ [+ অন (লুট্)-ক ; জী -নী] নিয়ন্তা। “প্রজাসংযমনো যমঃ মহা ৩.২৯৬.৬৬; ৩.৫.২০। —মন পুং যম (ত.না)। —মন ক্রী [অন-ভা] ১ নিগ্রহ, নিয়ন্তা। “বুদ্ধি-সংযমনং রথম্ মহা ১৪.৫১.৪। আত্ম° ভ ৭.১৫.২। ২ বন্ধন। “জটাসংযমনবৃত্তান্তঃ উ.চ ১২২। অলক°, কেশ°। ৩ আকর্ষণ। “রশ্মি° শ ১৬। ৪ অবরোধন। ৫ আত্মনিগ্রহ। ৬ শাসন, দমন। “খলসংযমনাবতারঃ (কৃষ্ণঃ) ভ ১০.১৬.৬। ৭ [+ অন-ণ] ত্রত। ৮ চতুঃশাল, চৌশালা। ৯ বন্ধ,রোধ। “অভ্যাচার উৎপীড়ন,করিবারে সংযমন,না করিত ভেদাভেদ।—হেম ২১১। —নী ক্রী [+ অন-ধি + জী ঙ্ (জীপ্)] যমপুরী। “ভ ১০.৪৫.৪২। °পুর।—ম ১০। ক্রী.ম ১৩৮। —মিত বিণ [সম্+√যি+ত (ভ)-ধ্ৰ] ১ নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত। ২ আবদ্ধ,নিরুদ্ধ। “দোৰ্ভ্যাং সংযমিতঃ (কাণ্ডঃ) গী.গো ১২.১১। ৩ প্রশমিত। ৪ [°ম+ইত (ইতচ্)] সংযম-যুক্ত। “লংযমিতাম্ (যাত্তম্মবাচ) গো.রা ২.৩.৩৪। —মিনী ক্রী [°মিন্+ক্রী ঙ্ (জীপ্)] ১ যমপুরী,সংযমনী। ২ কানী। —মী(-মিন্) বিণ [°ম+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ সংযমবান্, সমাধিবান্, সমাধিনিষ্ঠ। “সংযমিনাং যুনাণাম্ কু.স ৩.২৪; ত্রিষকং সংযমিনং দদর্শ ৪৪। ২ জিতেন্জিয়, যোগী (শঙ্কর)। “যা নিশা সর্বভূতানাং তন্ত্ৰাং আগতিং সংযমী গী ২.৬৯। ৩ নিয়মবান্। “রথু ১.৪৮। —মী পুং মুনি, যোগী, যতি। “রথু ৪.৬০; ৮.১১।

সংস্কৃত্য বিণ [সম্+√যজ্+য (ণ্যৎ)-ধ্ৰ] অবশ্য যাজ-নার্হ। “অ° মমু ২.২৩৮। —জ্য ক্রী [+ য-ভা] যাজন। “অ-যাজাসংযাজ্য মমু ১১.৬০।

সংস্কাত বিণ [সম্+√যা+ত (ভ)-ক] ১ মিলিতভাবে বা একসঙ্গে গত। ২ গত। “পুনরপি বীরবরঃ সংযাতঃ (S.W.)। ৩ দ্র ‘সংজাত’। —যাত্রা ক্রী [+ √যা+ক্র-ভা+ক্রী অ(টাপ্)] দ্বীপান্তরগমম, যমুদ্রযাত্রা। “সাংযাত্রিক (অ.টী)। —যান পুং [+ অন (লুট্)-ণ] ‘আকৃতিপ্রাপ্তিসাধন’, ছাঁচ (mould)। —যান ক্রী [+ অন-ভা] ১ সহগমন। ২ প্রারণ, যাত্রা। ৩ প্রেতনির্হার, শববহিকরণ। “নরপতেঃ কুরু সংযানম্ রা ২.৭৬.২। ৪ সঞ্চালন। “পশ্য মে হরসংযানে শিলাং কেশবনন্দন মহা ৩.১২.৫।

সংস্কাত, -যান্ দ্র ‘সংযাত’

সংস্কাম পুং [লম্+যম্+অ (ষঞ্)-ভা] সর্থ ‘সংযম’।

সংস্কায় পুং [সম্+√যু+অ (ষঞ্)-ধ্ৰ, পা ৩.৩.২৩]

‘যাহা শুদ্ধাদিমিশ্রীকৃত’; পিষ্টকবিকার অপূর্ণবিশেষ (সি) ; সর্পির্ভুক্তিলাদিকৃত ভোজ্যবিশেষ (মেধাতিথি) ; দৃতকীরণ্ড-গোধূমচূর্ণসিদ্ধ ভোজ্যবিশেষ (কুন্দূক) ; ক্ষীরগুড়মৃতাভিকৃত ভোজ্যবিশেষ (মিতাকরা)। “মমু ৫.৭। যাজ ১.১৭৩। ভ ২.২১.৪৪। সংযুক্ত (-জ্) বিণ [সম্+√যুজ্+কিপ্ (°)-ধ্ৰ-১ব] সংযুক্ত। ২ গুণাত (ত.বা)। —যুক্ত পুং সযকী, যুক্তরাতি (নৌকর্ক), জামাতা (মল্লিনাথ)। “মহা ২.৩৬.২৩। মাঘ ১৪.৫৫। —যুক্ত ক্রী [+ কিপ্-ভা] সংযোগ। “নিরবদ্যাসংযুক্তাম্ (বঃ) ভ ১০.৩২.২২। —যুগ পুং [+ অ (ষঞ্)-ক, শুক্-বাদি]-ভা] ১ সংযোগ, প্রাপ্তি। “অনয়ন্তানুপায়ন্ত সংযুগে পরমঃ কয়ঃ মহা ২.১৭.৫। ২ [+ অ-ধি] যুক্ত। “রা ১.১.৪। কু.স ২.৫৭। ভ ১.১.৬.১১।

সংযুক্ত বিণ [সম্+√যুজ্+ত (ভ)-ধ্ৰ] ১ সংশ্লিষ্ট, সংহিত। বিণ ‘বিযুক্ত’। ২ সমাগ্নযুক্ত, সমন্বিত। “রা ২.৬৪.৭৩। দস্তা-হকার° গী ১৭.৫। ৩ সযকী। “পারস্করগৃহস্থত্র ৩.১০। ৪। স্বর দ্বারা অব্যবহিত ; মিশ্র (ব্যঞ্জনবর্ণ)। ৫ রথযুগে সংযোজিত (জোতা)। “খরাঞ্ ছীদ্রান্ স্তসংযুক্তান্ রা ২.৭০.২৩। ৬ পরি-নীত। “অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তা মমু ২.২৩।

সংযুগ পুং দ্র ‘সংযুক্ত’। [°গোপদ (ক্রী)—গোপদতুলা নগণ্যযুক্ত; সামান্তযুক্ত। “মহা ৭.১১৭.১২। °যুক্তা (-ক্ৰন্) পুং—রণশিরঃ, রণাঙ্গন। “রথু ২.১২। °শৌভ (বিণ)—সমরকুশল।]

সংযুত বিণ [সম্+√যু+ত (ভ)-ধ্ৰ] ১ সংমিশ্রিত। “মধুনা সংযুতঃ যবম্।—অথর্ববেদ ৬.৩০.১। (মহাভূত) মহী জল হত্যাশন অধর সংযুত ক্রী.ম ১৪৪। ২ উপেত, সমন্বিত, যুক্ত। “গৌতমী...শমসংযুতা মহা ১৩.১.১৭। শৃঙ্গ প্রেতসংযুতম্ (নাম ত্তাৎ) মমু ২.৩২; ৭.৫৮। রথু ২.৫৪। অশ্বীতিসংযুতং শতম্।—বৃহৎ-সংহিতা ৩২.৩১। ৩ বদ্ধ। “সত্যপাশেন সংযুতঃ (ঠেককেয়া রাজা) রা ২.৩৪.৩০। ৪ নির্মিত। “নাবঃ স্তসংযুতাঃ গো.রা ২.২৭.১৭।

সংযুযু বিণ [সম্+√যু+স (সন্)+উ-ক] মিশ্রিত বা ব্যাপ্ত করিতে ইচ্ছা। “সংযুযুঃ বিশো বাটৈরকম্ ভটি ২.৩৫।

সংযোগ পুং [সম্+√যুজ্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ সংলগ্ন। বিণ ‘বিয়োগ’। ২ সযক। “কর্মফল° গী ৫.১৪। ৩ সম্মেলন, সংমিশ্রণ। “ভক্রশোণিত° (S.W.)। ৪ সমাগম। “মহা ১৪.৪৪.১৪। সংযোগো হি বিয়োগস্ত সংযুচয়তি সন্তবম্।—হি ৪.৭৭। ৫ সম্পর্ক। “দুঃখসংযোগবিয়োগ গী ৬.২৩। বস্ত সংযোগমন্ত্য পু.মে ১২। ৬ সন্নিবর্ত। “কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে পা ২.৩.৫। ৭ (ব্যাকরণে) স্বরের ব্যবধানরহিত দুই বা ততোধিক ব্যঞ্জনবর্ণ। “পা ১.১.৭। ৮ ঐকমত্য। ৯ (গণিতে) সমষ্টি, যোগফল। ১০ দুই বা ততোধিক জ্যোতিষ্কের সম্মেলন। ১১ যৌন-সংলগ্ন, ক্রীপুরুষ-সংবাস। “কথ কালে কস্তপ বৃনি অদ্বিত সংযোগ।—প ৩৪।

১২ (বৈশেষিকে) চতুর্বিংশতি গুণপদার্থের একতম; দুই বা ততো-
ধিক অযুক্ত জব্যের যোগ বা পরস্পর-প্রাপ্তি। [ইহা বিবিধ—
কর্মজ, সংযোগজ। কর্মজসংযোগ—বিবিধ—১(ক) অস্তিত্বকর্মজ
সংযোগ। যেমন, পক্ষিবৃকসংযোগ। (খ) উভয়তরকর্মজ সংযোগ।
যেমন, মল্লধরের সন্নিপাত। ২ সংযোগজ সংযোগ। যেমন, বৃক্ষে
বটসংযোগ।] ১৩ একপ্রয়োজনসিদ্ধার্থ সুদৃঢ়প্রমাণপূর্বক উভয়
পক্ষের কৃত সন্ধিবিশেষ। 'হি ৪.১২১। ১৪ মহাদেব। "মহা ১০.
১৭.১১২। ১৫ (নাভ্যার) সংস্থান, সজ্জিত। "অন্নবজ্রহীন যত
মোর ভক্তগণ। সংযোগ কেমন তার নাহি কদাচন ॥—ম ১১০.১।
১৬ আয়োজন, যোগাড়। "সাধ হেতু সংযোগ করিয়া শুভ দিনে
শ্রীমা ৩৮। ১৭ দেহসন্ধিহীন। "ধসেছিল যত অস্থি সংযোগে
সংযোগে লাগে ম.ম ২২০। ১৮ সংঘটন। "বিধাতা মনের মত
সংযোগ করিল ভা.চ ৫২১। —গিত বিণ [°গ+ইত (ইতচ্)]
জাতসংযোগ, সংযোগপ্রাপ্ত। "হ ২৭১.৪২। —গী (-গিন্) বিণ
[°গ+ইন্ (ইনি) -১ব; জী -গিনী] ১ সংযোগবান্। "যাবর
সংযোগি জগদেতৎ তদংভিঃ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৭৮.১১। ২
প্রিয়াসংযোগবান্, অগ্রবাসী। বিণ 'বিরহিন্'। "কাব্যাদর্শ ২.
৩০৫, টীকা। [°বিরহ (ক্লী)—পরস্পরসংযোগ হেতু রোগজনক
খাদ্য। যেমন, ঘৃণের সহিত মধু বিষ। দ্র 'শ.ক'।]

সংযোগবচন বি [অগ্র]সম্ভবাক্য। "বল...°ন শ্রী.মা ১৪।
সংযোগাশ্রয়ী(-শ্রিন্) বিং সংযোগাশ্রয়বান্, মেলনেচ্ছ।
"যথায় ছুটি ক্র পরস্পর শ্রয়ী হইয়াও মিলিত হয় নাই ব.প্র ৫২।

সংযোগিত, গী(-গিন্) দ্র 'সংযোগ'

সংযোজক বিণ [সম্+√যজ্+অক (ধূল্)-ক] সংযোগ-
কারক, সংলগ্নক। —জন ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] সংযোগ,
সংমিশ্রণ। বিণ 'বিরোজন'। "চতুর্থাং ভাগানাম্...সংযোজনম্।
—বেদান্তসার। —জিত বিণ [+√যোজি+ত (জ)-র্ষ]
সংযুক্তীকৃত, উপাধিত (অ.কো)। "°করপুট (S.W.)। মেধা-
শক্ত আক্রমণপশবঃ সংযোজিতাঃ ভ ৫.২৩.৩। —জ্য বিণ [+য
(যৎ)-র্ষ] সংযোজনীয়, নিবেশনীয়। "ধর্মে ব্রহ্মা সংযোজ্যঃ।
মহা ৩.১১১.১১।

সংযোজন, জিত, জ্য দ্র 'সংযোজক'

সংযোজিন বি [সম্+যুট্+অন] সংযোজন, সংলগ্ন।
"যোগ্যে যোগ্যে বিধাতা করিল সংযোজন।—হ ২৫।

সংযুক্ত বিণ [সম্+√রন্জ্+ত(জ)-র্ষ] ১ 'সম্যক্ভক্তরঞ্জন',
স্বলোহিত, শোণ। "লোচনে কোপসংরক্তে রা ২.৩৫.২; °নয়নঃ
ক্রোধাৎ ৭.৮.২। কোপসংরক্তলোচন মহা ১.৪১.১০। ২ উচ্চ
(টীকা)। "সংরক্তভরম্...ভাবগায়তান্ রা ১.৪.২০। ৩ সংরক্ত-
কণ্ঠ (মলিনাধ)। "সংরক্তাভিঃ (পাঠান্তর)...কিররীভিঃ পু.মে.৭।

৪ ভবতাপ্রাপ্ত। "কীর্ণদেহস্ত দীপন্ত সংরক্তা রম্যো বধা রা ২.
৬৪.৭৩। ৫ অস্থিরক।

সংরক্ষক বিণ [সম্+√রক্+অক (ধূল্)-ক] রক্ষা-
কারক, পালক। —কণ ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যগ্রক্ষণ,
পালন। "সংরক্ষণার্থ রা ২.৫২.৯৪। সত্যং সংরক্ষণায় ভ৩.২১.৫০।
২ সংস্থাপন। "ধর্ম° বাজ ১.১৯৮। রঘু ১৫.৪। ৩ গোপন, ভূষিত।
"শুহ°।—হ ১৫৩.২২। রহন্ত° (পক্ষ)। ৪ প্রশমন। "অনিল-
কোপ° (স্থত)। ৫ সঞ্চয়। "অর্থ° (S.W.)। —কণীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়ত্ব)-র্ষ] ১ পালনীয়। ২ নিবারণীয়। "সংর-
ক্ষণীয়ে ভৌ (নিশাচরো) রা ১.৩০.২। —কিত বিণ [+ত(জ)-
র্ষ] পালিত, জাত। "আত্মা সংরক্ষিতঃ শূদ্রৈঃ রঘু ৪.৩৫; ১৩,
৬৫। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -কিনী]
১ সংরক্ষক, পালয়িতা। "সত্য° (S.W.)। ২ রক্ষক, জাত।
"সংরক্ষণন্ততো দৃষ্টা হনিরুচ্ছত।—হ ১৭৭.২০১। —ক্য বিণ
[+য (য্যৎ)-র্ষ] রক্ষণীয়, পালনীয়। "নিত্যং সংরক্ষ্য শরণা-
গতঃ।—পক্ষ ৩.১৪৯।

সংরক্ষণ, ক্ষণীয়, ক্ষিত, ক্ষী, ক্ষ্য দ্র 'সংরক্ষক'

সংরক্ত বিণ [সম্+√রক্ত+ত (জ)-ক] ১ ক্রুদ্ধ, কষ্ট।
"রা ৩.৪৮.১। মহা ১.২.১১৪। সংরক্তসিংহ রঘু ১৬.১৬। °মনস্
ভ ৮.১০.৬। 'বাচ্ সা.দ ৬.৯২। ২ আবিষ্ট। "বৈরসংরক্তা যিগ্না
ভ ১০.৭৪.৪৬। ৩ ভরাবান্। "সীতাবচনসংরক্তঃ...লক্ষণঃ রা ২.
৫৫.৩০। ৪ আগ্রহযুক্ত। "°তরমতার্থং বাক্যম্ রা ১.৫৩.১৭।
—রক্ত পুং [+অ (ষক্)-ভা] ১ ক্রোধ, রোষ। "জাত° রা ১.
২৫.১১। প্রণিপাতপ্রতীকারঃ সংরক্তো হি মহাত্মনাম্ রঘু ৪.৬৪;
জয়° ১২.৯২। ২ সংকোভ। "রঘু ১২.৩৬। ৩ সজ্জন। "অরুণি-
সংরক্তমিবাশ্রুতম্ কু.স ৩.৪৮। ন সংরক্তেণ সিধ্যন্তি কার্যানি
সাম্ব্যয়া বধা ভ ৮.৭.২৪। ৪ আবেশ। "মহ্য° ভ ৮.১১.৪৫। ৫
আটোপ, গর্ক। "সংরন্তিন্।

সংরক্ত পুং দ্র 'সংরক্ত'। [°তাত্র (বিণ)—রোষকষায়িত,
রোষাক্রণ। °পক্ৰব (বিণ)—রোষরক্ত, কোপকঠোর। °বেগ (পুং)
—রোষরক্ত, কোপাবেশ। °রস(পুং)—ক্রোধরস। "ভক্তি ১৩.২।]

সংরক্তী(-স্তিন্) বিণ [°স্ত+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -স্তিনী]
১ ক্রোধী। "গো.রা ১.৬.৮। ভ ৩.২১.৮। ২ গর্কিত। ৩ ক্রুদ্ধিত,
সংকোভযুক্ত। "মাঘ ২.৬৭।

সংরক্তি পুং [সম্+√রন্জ্+অ (ষক্)-ভা] ১ বর্ণান্তরা-
পাদান। ২ অস্থরাগ, আসক্তি। "উচ্চ° গো.রা ৫.৮৭.১। ৩
[+অ-৭] লোহিত্য, শোণিত্য। "ক্রোধ° গো.রা ৫.৮৭.৩।

সংরাধন ক্লী [সম্+√রাধ্+অন (লুট্)-ভা] ভক্তিধ্যান-

প্রাধিকারাদির অঙ্কন (S.W.) । — ব্য বিণ [+ ব (ব্যৎ)-র্থ]
বলীকরণযোগ্য । “ভ ৩.২৬.২৮ ।

সংস্কৃত পুং [সম্ + √ ক + অ (ব্যৎ)-ভা] নির্বোধ, নাদ । “বোধ”

সংস্কৃত বিণ [সম্ + √ ক + ত (ক্ত)-র্থ] ১ প্রতিবন্ধ ।

“মহু ৮.২০৫ । °চেই রবু ২.৪৩ । ২ পরিবৃত্ত । “সংস্কৃত বৃটকঃ
পালে মহু ৮.২০৫ । ৩ আবৃত্ত । “(দিবাকরঃ) সংস্কৃতঃ গো.রা
৩.৩৩.১২ । কদলীযগুসংস্কৃত-নলিনীপুলিন ভ ৪.৬.২১ । ৪ পরি-
বেষ্টিত, অবরুদ্ধ । “সংস্কৃতঃ নগরীম্ গো.রা ৬.১৭.২ । ৫ পরি-
পূরিত । “অশ্রুসংস্কৃতনয়না গো.রা ৪.১২.৩০ । কফসংস্কৃতনাড়ি
ভ ৩.৩০.১৬ । —রোধ পুং [+ অ (ব্যৎ)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ,
নিরোধন । “বায়ু” রা ৭.৩৫.৫৭। অন্ত্যসামোদসংরোধঃ কু.স ২.২৫ ।
এষ বিক্যাটবীমুখে বিরোধসংরোধঃ উ.চ ১২.২৮ । ২ অবরোধ, পরিবৃত্তি ।
৩ নিগ্রহ, নিয়মন । “বিবরেক্ষিত্র” যাক্ত ৩.১৫৮ । ৪ কেপ (অ.চি)।
৫ [+ অ-ণ] আবরণ । “বৎসংরোধাপগম উ.মে ২ । —ধন ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ । ২ অবরোধ, বন্দীকরণ ।
“ধনসংরোধনক্রমাঃ (নৃপাঃ) ভ ১০.৭৩.৬ । ৩ নিয়ন্ত্রণ । ৪
প্রতিবেদ, বন্ধ । “ভৃত্যানাং বৃত্তিসংরোধনেন মহা ৫.৩৭.২৩ ।

সংস্কৃত বিণ [সম্ + √ ক + ত (ক্ত)-ক] ১ অঙ্কুরিত ।
“°তৃণাকুর রবু ৬.৪৭ । ২ সংজাত । “মিথঃ সংস্কৃতরাগয়োঃ সা.দ
৩.১৮৮ । ৩ বৃদ্ধমূল । “তরো মনসি সংস্কৃতং করিষ্যামঃ (S.W.) ।
৪ শ্রোত, প্রবৃত্ত । ৫ দেহনিমগ্ন । “°শরবিকৃত মহা ৩.১৭৪.১ ।
৬ বিগুহ । “সংস্কৃত্রণ গো.রা ৩.৭৩.৬ ।

সংস্কোপন ক্রী [সম্ + √ রোপি + অন (লুট্)-ভা] ১
সম্যগুৎপাদন, রোপণ । “পাদপসংরোপণ ।—বৃহৎসংহিতা ৫৫.৩১ ।
—পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] ১ কৃতরোপণ । ২ সম্প্রবেশিত ।
“সংরোপিতেহপ্যায়নি ধর্মপন্নী ত্যক্তা মল্ল শ ৬.২৪ । —রোহ
পুং [+ √ ক + অ (ব্যৎ)-ভা] ১ সমুৎপত্তি । “কামানাং
জদ্যসংরোহম্...বৃণে ত ৭.১০.৭১ ২ আবির্ভাব । ৩ ব্রণাদিশেষ ।
“ব্রণ° (শ্রুত) । —রোহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] বিরো-
পণ । “ব্রণ° গো.রা ২.৮.১৫ ।

সংস্কোপিত, -রোহ-হণ জ ‘সংরোপণ’

সংস্করণ ক্রী [সম্ + √ লক্ + অন (লুট্)-ভা] সম্যগ্-
দর্শন, পরীক্ষণ । —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] সম্যগ্-দৃষ্ট,
বিশেষলক্ষ্যীকৃত । “ললনালৈক্যং সংলক্ষিতাঃ (কটাক্ষোদয়ঃ)
গী.গো ৩.১৬ । —লক্ষ্য বিণ [+ ব (ব্যৎ)-র্থ] ১ সম্যক্ বা একান্ত-
ভাবে লক্ষ্যীকরণীয় । “চিৎকৈক্যাং তু সংলক্ষ্যে সমাধানম্ (S.W.)।
২ লক্ষণীয়, দৃশ্য । “অলসংলক্ষ্যবিকার সা.দ ৩.৯৪ ।

সংলক্ষিত, -লক্ষ্য জ ‘সংলক্ষণ’

সংলক্ষ্য বিণ [সম্ + √ লক্ + ত (ক্ত)-ক ; জ ‘লয়’] ১
সম্যগ্-লয়, সংস্কৃত । “ভদ্রবীপ° ক.সা ১২৫.১১১ । ২ বদ্ব্যব-
প্রবৃত্ত । “ভরোঃ সংলক্ষ্যোযুক্তে মহা (S.W.)। ৩ সংমিশ্র, সংমিলিত ।
“রজতমসি সংলক্ষ্যং পক্ষে দ্বিমিমিবাবশম্ মহা (S.W.) ।

সংলক্ষ্য পুং [সম্ + √ লী + অ (অচ্)-ভা] ১ সংমিশ্রণ । ২
[+ অ-ধ] প্রলয়, কল্লাস্ত ।

সংলোপ পুং [সম্ + √ লপ্ + অ (ব্যৎ)-ভা] ১ অস্তোত্ত-
ভাষণ, সন্তাষা, সংবাদ । “বিতণ্ডালাপসংলাপ মহা ৭.৮৩.১৩ ।
টৈ.চ ৫৮ । ২ সম্যগ্-ভাষণ । “সুত্রধারেণ সহিতাঃ সংলাপং যত্র
কুর্ষতে সা.দ ৬.৩১ । ৩ রহোভাষণ, বিপ্রজ্ঞালাপ । “অস্তোত্তসং-
লাপো জ্ঞাপন্যোঃ ক.সা ৭২.১২৮ । ৪ (অলঙ্কারে) সাবৃত্তী-
বৃত্তিবিভাগবিশেষ । ‘সা.দ ৬.১২২, -৩১ । —পক পুং [°প + ক
(কন) স্বার্থে] স্বর্থ ‘সংলাপ’ (ত)। —পক ক্রী উপক্ৰণকবিশেষ ।
‘সা.দ ৬.২২১, -২২ । —পিত বিণ [+ √ লপি + ত (ক্ত)-র্থ]
কারিতসংলাপ, সন্তাষিত । “হি ১.৭২ ।

সংলোপক, -পিত জ ‘সংলাপ’

সংলীন বিণ [সম্ + √ লী + ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যগ্-লীন,
২ সঙ্কুচিত । “উত্তরশ্যাপি সংলীনো রথোপস্থ উপাশিৎ মহা ৪.
৪৬.২২ । সংলীনা ষেযু গাত্রেষু (কুলজা) সা.দ ৩.৭৭ । ৩ শয়িত,
নিদ্রিত । “সংলীনা যুগপাক্ষিণঃ গো.রা ১.৩৬.১৫ । ৪ সংস্থিত ।
“শৈগপৃষ্ঠাঙ্গসংলীনম্ ..উরগম্ ।—হ ৮৬.৩৫ ।

সংলোড়ন বিণ [সম্ + √ লুড়্ + অন (লুট্)-ক] সংকোভ-
কারক । “লোকসংলোড়নম্ (তম্) মহা ১.৩০.১৪ ।

সংশ্র বি [সংশয় > °এ, জ ‘এ’ ; অপ্র] সন্দেহ । [জীবন
সংশ্র—প্রায় প্রাণনাশকালে । “মাগিনা থাইতে আইলাম জীবন
সংশ্র ।—মী ১৪ ।]

সংশ্রুত পুং, বহুব [সম্ (সম্যক্, সত্য) শ্রুত (শ্রবণ)
যাহাদের, বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] ‘আমরা এই স্থানেই থাকিয়া যুদ্ধ
করিব’—এইরূপ নিয়ম বা ক্রীড়ার হেতু বাগারী যুদ্ধ হইতে
নিবৃত্ত হয় না (অ.টী); সংগ্রাম হইতে অনিবর্ত্তা বোধগণ । জ ‘মহা
৭.১৭.১৬—৩৫ । “সংশ্রুতান্ নিহতানর্জুনেন মহা ১.১.১৮২ ;
১৭.১৬.৩২ । ১১১৭৪ । [‘সংশ্রুত’—নারায়ণীসেনাবিশেষ (শ.ক;
ত.বা) । শ্রোণপর্কে বোধশাখ্যায় ‘সংশ্রুত’-গণের বর্ণনায় জানা
যায়, ঐ গণে নারায়ণী সেনা থাকিতেও পারে, নাও পারে, কিন্তু
নারায়ণী সেনাই ‘সংশ্রুতগণ’নহে, ইহা নিশ্চিত । “নারায়ণী সেনা
দেহ বড় যুদ্ধে কৃতী । সংশ্রুত করি দেহ স্মরণ্য নৃপতি (ম ৬৩০)।
—কানীদালের এরূপ বর্ণনায় ‘নারায়ণী-সেনা’ই সংশ্রুতগণ,
কিন্তু মূলের সহিত ইহার এক্য নাই ।]

সংশয় পুং [সম্ + √শক্ + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যক শক্ ;
উচ্চৈরব, মহানাদ । “গো.রা ৪.১৩.৪০ । বীর-ংশয়ো নাক্রিয়ত
ভট্টে: কৃত: মহা ৬.৪৮.২০ । ২ স্ততি (জীব) । “ভ ৫.৩.৬ ।
—শকন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ সৰ্ব ‘সংশয়’ । ২ স্ততি ।

সংশয় পুং [সম্ + √শক্ + অ (অচ্)-ভা] সম্যক শম (নীল-
কণ্ঠ) । “মহা ৫.৮০.২ । —মন বিণ [+ √শমি + অন (ল্যুট)-ক;
জী -নী] ১ সম্যক শময়িতা ; প্রশমন, নিবারণক । “বাত°
(স্তত্র) । ২ সংহারক, বিনাশক । “পাপ° । —মনীয় বিণ
[+ অনীয় (অনীয়র)-ক, বাহুল্যে] উপশমন । “বাস্তবশমনীয়ানি
মঙ্গলানি প্রবর্তয়ন্ত রা ২.৫৬.৩১ ।

সংশয় পুং [সম্ + √শী + অ (অচ্)-ভা] ১ একধর্মিক-
বিরুদ্ধোভয়প্রকারক জ্ঞান (অ.চী) ; সন্দেহ, বিচিকিৎসা । বিণ
‘নিশ্চয়’ ‘নির্ণয়’ । “জীবিত° গো.রা ৩.৪৪.৩১ । মহা ৮.২৫৩ ।
লোক° ভ ৬.৩.২ । মনস্ত মে সংশয়মেব গাহতে কু.স ৫.৪৬ ।
জীবন° ক.চ ৪৬ ; সংশয় জীবন ১০২ । ২ সংশয়াপদধর্ম । “ভাষ্য
পৃচ্ছসি সংশয়ান্ রা.২.১০৬.৩০ ত দণ্ডক । “নাটিকাশ্চিহ্নসংশয়াঃ
রা ২.৬৭.৩২ । ৪ (ভাষ্য) প্রমাণাদি বোদ্ধশপদার্থের একতম ।
৫ জীবিতসন্দেহ । “শকলঃ সংশয়মাকরোহ শৈলঃ কি ১৩.১৬ ।
হি ১.৪ । মন্দির বাহির করিতে সংশয় বি.প ১২৩ । সখর, সংশয়
আজি করাইব রণে ।—ম ৮২৬ ; সংশয়ের স্থানে ৮৩৩ । ৬ (বাঙ্-
লায়) নিধন, বধ । “অবশ্য শিখণ্ডী কালি করিবে সংশয় ।—ম ৭৬৩ ।
৭ বিনাশ, মৃত্যু । “দরশনে ভয় হয় স্পর্শনে সংশয় বা.ম ৩০৩ ।
নাগালি পাটলে, আগে সংশয় আমার চৈ.ভা ৩৮৪ । [°গত
(বিণ)—জীবিতসংশয়প্রাপ্ত । “পরিভ্রায়তাং দেব সংশয়গতং বয়ন্তম্
শ ৬২৬ । °ক্ষেত্ৰ (পুং)—সন্দেহনিরাস । °ক্ষেত্ৰ (বিণ)—সংশয়
হেতু পরিক্ষেত বা অবশ্যনির্ণয় । “রত্ন ১৭.৩২ । °ক্ষেদী (-দিন্)
বিণ—সন্দেহক্ষেদনশীল, সংশয়নিরাসক । “সংশয়ক্ষেদি বচনম্
শ ৩৫ । °সম (পুং)—(ভাষ্য) চতুর্বিংশতি আতি বা সদৌষ
প্রত্যুত্তরের একতম । °হ (বিণ)—সন্দেহযুক্ত, সংশয়িত ।]

সংশয়াক্ষেপ পুং [য.ভ] সন্দেহোপজ্ঞান । “কাব্যাদর্শ ২.১৬৪ ।

সংশয়াক্ষয়ক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; জী -অিক]
সংশয়মূলক, সংশয়িত । —রা.আ (-অন্) বিণ [বহুব্রী] সংশয়া-
ক্রান্তিচিহ্ন । “সংশয়াক্ষা বিনশতি গী ৪.৪০ ।

সংশয়ান্ধ্র বিণ [বি.ত] সংশয়গত, সংশয়িত । [°মানস
(বিণ)—১ বাহাতে মানস সংশয়ান্ধ্র ; সংশয়বিষয়ক (স্থাপু-
‘প্রভৃতি’) ; সংশয়িক (অ.কো) । ২ সংশয়িতচিহ্ন ।]

সংশয়ান্ধ্র বিণ [সম্ + √শী + আন্ (আগ্)-ক] সংশয়শীল ।

সংশয়িত বিণ [°য় + ইত (ইতচ্)] ভাতসংশয়, সন্দেহ-
যুক্ত । “সংশয়িতো পরিণয়ে ন এব সমুদাচারঃ শ ৫২২ । অসংশয়িত

পরিচয় নী ২২ ; সংশয়িত অবস্থার ৪১ । [°জীবিত (বিণ)—
জীবিতসন্দেহযুক্ত ।]

সংশয়িতা (-ত্ৰ) বিণ [সম্ + √শী + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব]
যে সংশয় করে ; সংশয়কারক ।

সংশয়োচ্ছেদী (-দিন্) বিণ [°য় + উদ্-√ছিদ্ +
ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ভ ; জী -দিনী] সন্দেহনিরাসক । “অনেক-
সংশয়োচ্ছেদি পরোক্ষার্থত্ব দর্শনম্ (শাস্ত্রম্) হি ১.১০ (কথারত্ন) ।

সংশয়োপেত বিণ [তৃত] সন্দেহাশ্রিত, সংশয় ।

সংশয়ন ক্রী [সম্ + √শ্—অন (ল্যুট)-ভা] ১ রণায়ত্ত
(শ.ক) । ২ সংরক্ষণ (শ.ক) । “রাজঃ °য়ং ধাম ।—কামন্দক ।

সংশয়ান্ত বিণ [সম্ + √শম্ + ত (জ)-ক] ১ সম্পূর্ণশান্তিপ্রাপ্ত,
নিবৃত্ত । “°বিগ্রহ ভ ৪.৬.৩৪ । ২ ইন্দ্রিয়লোভহীন, জিতেন্দ্রিয় ।
“জানামি হি য়াঃ সংশান্তম্ মহা ১.৭৮.২১ । ৩ নির্দোষ । “ভময়ি-
মিব সংশান্তম্ (প্রেক্ষা ভূমিপম্) রা ২.৬৬.১ ।

সংশয়িত বিণ [সম্ + √শো + ত (জ)-অ, √শো > শি (ব্রতে),
পা ৭.৪.৪১ ; °ত—শোভিত (গুরুযজুর্বেদ ২৩.১৪)] ১ সম্যক
সম্পাদিত ; তনুভূত, তীক্ষ্ণীকৃত (শক্) । “সংশয়িতং ব্রতম্ (সি) ।
°ব্রত গী ৪.২৮ । ২ ব্রতবিষয়কযত্নবান্ (সি) । “সংশয়িতো ব্রাহ্মণঃ ।
৩ সম্যক তনুভূত ; সূক্ষ্ম । “ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬ । ৪ তীক্ষ্ণ, পরম ।
“°বাচ্ মহা ১.১১.১ । ৫ সংস্থিত । “তপসি সংশয়িতঃ ।—হ ১০.৩৭ ।
৬ অনিশ্চিত (অ.চি) [°ব্রত (বিণ)—তীক্ষ্ণব্রত (রা.চীকা) ।
“রা ২.৫৪.১১ । মহা ১.১২ ; ব্রতা ৩.৩০৪.১ । গী ৪.২৮ ।]

সংশয়িতাক্ষা (-অন্) বিণ [বহুব্রী ; জী -আ] অনিশ্চিত-
মনাঃ, দৃঢ়সকল । “(বিখ্যামিত্রঃ) °আ (পাঠান্তর) মহা ১.৭১.২৪ ।

সংশয়ীতি জী [সম্ + √শী + তি (তিন্)-ভা] সংশয় । “ন হি মে
সংশয়িতরস্যা দিব্যতাং প্রতি ।—কাদম্বরী ।

সংশয়ীলন ক্রী [সম্ + √শীল + অন (ল্যুট)-ভা] সম্যক
শীলন । “পুনঃ পুনঃ সংশয়ীলনমভ্যাসঃ ।—সর্বদর্শনসংগ্রহ ।

সংশয়ক বিণ [সম্ + √শক্ + ত (জ)-ক] ১ সম্যক শুদ্ধিপ্রাপ্ত;
পবিত্র । “এতৈরুপায়ৈঃ সংশুদ্ধঃ যাজ্ঞ ৩.১৫২ । ২ নিশ্চয়, যাক্ষিত ।
৩ বিধূত, বিগত । “°কিঞ্চিৎ গী ৬.৪৫ । ৪ দোষরহিত । “বেশা-
ভরণসংস্কৃতাঃ (ব্রিয়ঃ) মহা ৭.২১২ । —ভক্তি জী [+ তি (তিন্)
-ভা] ১ সম্যকভক্তি ; পবিত্রীভাব । ২ পরবন্ধনমায়ানৃত্যাদিপর-
বর্জন, নৈর্ঘল্য, সুপ্রসন্নতা (চীকা) । “সব° গী ১৬.১১ ৩ অমায়ান্বিত,
মায়ারাহিত্য । “ভাব° গী ১৭.১৬ । ৪ ভ্রমনিরাকরণ, সংশোধন ।
৫ দোষরাহিত্য । ৬ ঋণশোধন । ৭ নিষ্কৃতি । “বহু ১১.১৮০, কুঙ্ক ।

সংশয়ক বিণ [সম্ + √শক্ + ত (জ)-ক] ১ সম্পূর্ণশোধপ্রাপ্ত;
শুদ্ধ । “°মাংসত্বক্কাঙ্কম্ (মুনিম্) মহা ১.৩৬.৫ । °সাত্ত্বমদলেন ১
—মু ১.১২ । ২ নীরস । °পর্ণ ।—ঋতু ১.২২২ ।

সংশোধন ক্রী [সম্+√তৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সৰ্ব
‘সংতৃ’ (১) । ২ [+√শোষি+অন-ভা] শুদ্ধীকরণ, পৃষ্ঠীকরণ,
পবিত্রীকরণ । ৩ বিষদীকরণ, প্রমার্জন । “শাঙ্কদেশসংশোধন
মহু ৩.২৫৫, কুল্লুক । ৪ ভ্রমশূভীকরণ । —বিত বিণ [+ত (ত)-ধ্ৰ]
১ শুদ্ধীকৃত । ২ প্রমার্জিত, পরিষ্কৃত । ৩ ভ্রমরহিতীকৃত । ৪ পরি-
শোধিত (ঞ্ণ) । “ভুক্তরোমলকরোত্তরোরেকং যয়া তব ।
সংশোধিতম্... ক.সা ৮.১.১০৬ ।

সংশোধন পুং [সম্+√তৃ+অ (ষজ্)-ভা] সম্পূর্ণ শোষণ ।
“অহু” —বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮৭ । —বণ ক্রী [+√শোষি+অন
(লুট্)-ভা] সম্পূর্ণ শোষণ বা শুদ্ধীকরণ । “সংশোধনমিবাচিস্ত্য
সমুদ্রতাকরাস্তসঃ মহা ৮.৮.৫ ।

সংশ্রব পুং [সম্+√শ্র+অ (অণ্)-ভা] ১ সম্যক বা সাবধান
শ্রবণ । “প্রথমপ্রিয়াবচন° মা.মা.(S.W.) । ২ স্পষ্টশ্রবণ । “ধরং
সমাশ্রয় বিদূরসংশ্রবম্ গো.রা ৩.৬৬.২৬ । ৩ [+অ-ধি] শ্রবণ-
গোচরদেশ । “সংশ্রবে যুতরাষ্ট্রস্য গাধার্যাশ্চ (ভীমঃ উষাচেনম্)
মহা ১৫.৩.৬ । অ° মহু ২.২০৩ । ৪ অসীকার, প্রতিশ্রব (অ.কো) ।
—বণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সৰ্ব ‘সংশ্রব’ (১) । ২ শ্রবণ ।
“কর°” —হ ৩০.১.১২ । শব্দ° (স্প্রশত) । ৩ [+অন-ধ্ৰ] প্রতিজ্ঞা-
বিষয় (রাযায়ণভিলক) ; সম্যকশ্রবণবিষয় (কতক) । “প্রভাবিতং
সংশ্রবণং নিশমা রা ২.৭২.১৬ । উচুঃ সংশ্রবণে যে মাং দিভাঃ
কল্যাণিকং শুভাম্ গো.রা ৬.২৩.৭ ।

সংশ্রব পুং [সম্+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] ১ সংশ্রবণ, আশ্রয়-
গ্রহণ । “বিভীতকশ্চাপ্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংশ্রাৎ মহা ৩.৭২.৪১ ।
সংশ্রায় প্রাপ্তে মিত্রে পু.মে ১৭ । ২ প্রাপ্তি । “ভমগ্রভূমিরণায়-
সংশ্রায় মাধ ১.৩২ । ৩ যানাদি বাড়্‌গুণের একতম; শত্রুপীড়িত
রাজার প্রবলতর অস্ত্র রাজার আশ্রয়গ্রহণ (কুল্লুক) ; বলবদাশ্রয়ণ
(মিতাকরা) । “মহু ৭.১৬০ । যাজ্ঞ ১.৩৪৭ । ৪ সঞ্চক । “মেহ°
উ.চ ৩.১৭ । ৫ [+অ-ধ্ৰ] আশ্রয়, আশ্রিতস্থান । “বহু° রা ২.৭৪.১৩ ।
°দোষরূপ রঘু ৬.৪১ ; ১০.২২ । নোসংশ্রঃ (নৃপঃ) ১৬.৫৭ । °ক্রম
কু.স ৪.৩১ । ৬ কারণ । “দিসংশ্রাৎ প্রীতিমবাপ লক্ষ্মীঃ কু.স ১.৪৩ ।
৭ নিবাস । “সতীমপি জ্ঞাতিকুলৈকসংশ্রাম্ শ ৫.১৭ । ৮ বিষয় ।
“মনোরথোহস্যঃ শশিমৌলিসংশ্রয়ঃ কু.স ৫.৬০ । ৯ একদেশ
(নীলকণ্ঠ) । “নারাচৈঃ---বিবাণালগঃশ্রয়ৈঃ মহা ৭.৩১.১৭ ।
১০ বল । “(বয়ম্) ন দধ্যাশ্চ কথঞ্চিদৈবলঃশ্রাৎ —মহা
১.১৫.১০৬ । ভ ১.১৫.৭ । —রণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
আলম্বন । “দেহ° মহা ৩.১৮.১৮ । —স্রিতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ৰ]
আশ্রয়ণীয়, অবলম্বিতব্য । —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)
-ক-১ব] ১ সংশ্রয়ণীল (মল্লিনাথ) । “মদুরাসংশ্রিভিঃশ্রয়ৈঃ রঘু

১৬.৪১ । ২ অবলম্বী । “(অকমালয়া) কণাঃশ্রয়িণ্যা ক.সা
২৫.১৫ । [°কারিত (বিণ)—সংশ্রয়কৃত । “মহু ৭.১৭৬ ।]

সংশ্রব, -স্রিতব্য, -রী অ ‘সংশ্র’

সংশ্রিত বিণ [সম্+√শ্রি+ত (জ)-ক-ধ্ৰ] ১ আশ্রিত ।
“বাহু রামস্ত সংশ্রিতা রা ২.৬০.২০ । °ক্রম (পাঠান্তর) কু.স ৪.৩১ ।
২ আহিত । “প্রানাদবাতারন° রঘু ৬.২৪ । ৩ সংপ্রাপ্ত । “কামং
ক্রোধং চ সংশ্রিতাঃ গী ১৬.১৮ । ৪ সংহিত । “ন...অভিজানামি
ক্রোধমাত্মনি সংশ্রিতম্ রা ২.১০.২৮ ; বৃকমুলেষু সংশ্রিতাঃ ৪৬.২২ ।
৫ গত, তদ্বিবয়ক । “কৈকেয়ীসংশ্রিতং জলম্ রা ২.৬০.১৪ ।
সংবাদোহধ্যাত্মসংশ্রিতঃ ভ ২.১০.৪২ । ৬ সংযুক্ত, অধিত । “ধর্ম-
সংশ্রিতম্...বচনম্ রা ২.২১.৪১ । কথ্য ধর্মার্থসংশ্রিতাঃ মহা ১.১.
১৬ । ৭ পতিত, গত । “ধরণি° গো.রা ৬.১৮.৫৪ । ৮ সম্যক-
শ্রিত (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১.১.১১ । —তবান্ (-তবৎ) বিণ
[+তবৎ (জবত)-ক-১ব] মিলিত । “চুতেন সংশ্রিতবতী নব-
মালিকেষম্ শ ৪.১৩ ।

সংশ্রুত বিণ [সম্+√শ্র+ত (জ)-ধ্ৰ] অসীকৃত, প্রতিজ্ঞাত ।
“দ্বিজস্ত সংশ্রুতোহর্থো মে ।—রা ৭.৭৬.১২ ।

সংশ্রুতি বিণ [সম্+√শ্রি+ত (জ)-ক-ধ্ৰ] ১ আলিঙ্গিত ।
“বিটপকরসংশ্রুতি-পুরটলতা ভ ৫.২.৪ । ২ সম্মিলিত । বিণ ‘বি-
শ্রুতি’ । “সংশ্রুতি° মহা ৭.২২.১১ । যথা ছায়াতপো নিত্যং স্তম-
ষদ্বো পরম্পরম্ । এবং কর্ম চ কৰ্ত্তা চ সংশ্রুতৌবেতরেতরৌ ॥—
পঞ্চ ২.১০৪ । পদ্মাকারো করো কৃত্য সংশ্রুতৌ ক.সা ৬৫.১২৭ ।
৩ সংলিষ্ট । “গৈরিকাজনসংশ্রুতৈঃ (শিলাঃ) গো.রা ৫.৫.১২ ।
৪ মধ্যগত । “নদীকাজনসংশ্রুতিম্ মহা ১.৭০.২৪ । ৫ সংযুক্ত ।
“পৃথগাত্মান আত্মানং সংশ্রুতা ভৃত্যকর্তব্যং মহা (S.W.) । —ষ্ট্র ক্রী
তুপ রাশি । “ইদং ফলানাং সংশ্রুতম্ গো.রা ২.১০.৮.৭ । —শ্রেষ
পুং [+অ (ষজ্)-ভা] ১ পরিবৃত্ত, পরিষদ, আলিঙ্গন । “পর-
পরিগ্রহ° শ ৫.২৮ । ২ সংযোগ । “হন্ত° —হ ১০.৫.৮ । —শ্রেষণ
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ লয় (অ.চি) । ২ সংযোগ । ৩
[+√শ্রেষি+অন (লুট্)-ভা] সংযোজন । “সন্ধি° (স্প্রশত) ।
৪ [+অন-ণ] সংযোজনসাধন, বন্ধন । “প্রসবঃ থলু...অভোক্ত-
সংশ্রেষণং শিত্রোঃ উ.চ ৩.১২ ।

সংশ্রুত বিণ [সন্+√সন্জ+ত (জ)-ক] ১ সম্যক সক্ত ;
সংলগ্ন । ২ সক্ত । “অভোক্তসংসক্তমহজ্জিবামম্ রঘু ৭.২৪ । ৩
অভোক্তসংস্কট, অভোক্তশ্রিষ্ট, পরম্পরমিলিত । “প্রান্তেষু সংসক্ত-
নযেকশাখং ধ্যানাপ্পদম্ কু.স ৩.৪৩ । সংসক্তৈঃ...নিভেষৈঃ মাধ
৮.২ । ৪ আসক্ত, অহরক্ত । “সর্বভোগেষবংসক্ত রা ৭.৩.২ ।
তত্ত্বাং সংসক্তমনসঃ কোমারব্রহ্মচারিণঃ মহা ১.১৬.৬৪ । ৫ সন্নি-
হিত, সন্নিবৃত্ত । ৬ সন্নিবৃত্ত । “কলিন্দকজা...গদোদর্শিসংসক্তজল্য

রঘু ৬.৪৮। ৭ মিলিত । “মদমুখরময়ুহীমুক্তসংসারকৈকঃ (পৰ্বতঃ)।
মা.মা ১.৫ । ৮ অব্যবহিত (অ.কো) । —সক্তি জী [+তি
(ক্তিন্)-ভা] ১ সংলগ্নভাব, সংলগ্ন ; পরিচয় । “মাঘ ৮.৬৭ ।
২ সম্যক্ সৰ্ব্বক । “সংসজ্ঞো কিমমূলভং মহোদয়ানাম্ কি ৭.২৭ ।
৩ আসক্তি । ৪ সংসর্গ । [°চিত্ত, °মনাঃ-(নস্) বিণ—আসক্ত-
মানস । °যুগ (বিণ)—সংলগ্নযুগ । “°যুগৈস্তরুণৈঃ মাঘ ৩.৬৮ ।]

সংসৎ-(দ্) জী [সম্+√সৎ+ক্ৰিপ্ (°)-ধি-১ব ; ‘সংসদ্’
—গৃহ (ঐথেদ ৪.১৮)] ১ সভা, পরিষৎ, গোষ্ঠী । “জন° রা ১.১.
৮২। আৰ্য্য° মনু ৮.৭৫। রঘু ১৬.২৪। ঋষি°, প্রকৃতি°, বানর°, মুনি°,
রাজ° (S.W.) ছাত্র°।—পঞ্চ ২৮ (কথামুখ) । ২ সামাজিকবর্গ ।
“সংসদা...ঈকিতঃ রঘু ১১.৪৫ ; সংসদশ্রমুখী বভৌ ১৫.৬৬ ।

সংসত্য বিং [অপ্র] সত্য-সত্য ; সর্বদা সফল । “এখন
হইল মিথ্যা (বিজের) সংসত্য বচন শ্রী.মা ১৬৩ ।

সংসন্ধান জী [সম্+√স্+অন (লুট্)-ভা] ১ গমন । ২
অবাধ লৈঙ্গগমন । ৩ স্বপারস্ত । তু ‘সংশরণ’ । ৪ প্রাণিজন্ম । ৫
[+অন-শ্ম] পুরস্কারনিকটস্থ পাছখালা (S.W.) । ৬ [+অন-গ]
বক্ৰোপধ, রাজবক্ৰ (অ.কো) । ৭ [+অন-অপা] সংসার ।
“সংসরণাপবর্গ ভ ১০.৪০.২৮ ।

সংসর্গ পুং [সম্+√স্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ সম্পর্ক । “প্রত্যা-
হারেণ সংসর্গান্ (দণ্ডে) মনু ৬.৭২ । পাটলসংসর্গশ্রুতি শ ১.
৩ । স্রানৌয়° রঘু ১৬.২১ । ২ সহবাস, সঙ্গ । “অনিষ্টানাঞ্চ সং-
সর্গাং মহা ১১.৩২ ; পুরুষ° ১৩.১২.৮৭ । দুর্জন° হি ৩.২৪ । ৩
সহাবস্থান । “পুণ্যগামধিবাসেন তথা সংসর্গজা গুণাঃ ।—(মহা)
৪ জীসহবাস । “পরদারাদি°।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৫১.২৮ । ৫ সন্নি-
কর্ষ, সান্নিধ্য । ৬ কফাদিষাভূ-সংযোগ ; সন্নিপাত । ৭ বিভাগা-
নন্তর পিতৃভ্রাতৃপ্রভৃতির সহিত অবস্থান । ঐ ‘সংসর্গী’ । ৮ (ভ্রাত্রে)
সমবাসাদি সৰ্ব্বক । [°জ (বিণ)—সহবাসজাত, সঙ্গজ । “সংসর্গজা
দোষগুণা ভবন্তি (সুর) । °দোষ (পুং)—সহবাসজাত দোষ ।
°বিজ্ঞা (জী)—সদাজবিজ্ঞান (social science) । “পা ৪.২.৬০,
কাশিকা, বার্তিক ।]

সংসর্গাভাব পুং [উ.লো] সংসর্গবিচ্ছিন্ন অভাব ; সৰ্ব্বক-
রাহিত্য, অভাবপদার্থবিষয় । ঐ ‘অভাব’ (৫) ।

সংসর্গী (-র্গিন্) বিণ [সম্+√স্+ইন্ (বিহৃৎ)-ক
-১ব ; জী -র্গিনী] ১ সংসর্গকারী, সহবাসী, সঙ্গী । “সংসর্গিকো
দোষঃ...সর্কেবাং ‘সংসর্গিণাং’ (পাঠান্তর) ভবিষ্যুর্ভূতি ভ ৫.১০.৫।
অসতী° নী ৩০ । ২ [°র্গ+ইন্ (ইনি)-১ব] সংসর্গযুক্ত, অর্থাৎ
বিভাগানন্তর পিতৃভ্রাতৃপ্রভৃতির সহিত অবস্থিত । ‘বিভাগানন্তরং
যৈজ্ঞাৎ পিতৃভ্রাতৃপিতৃভ্রাতৃপুত্রাণাং বধ্যযৎ একত্রাবস্থানং

সংসর্গঃ তদযুক্তঃ সংসর্গী ।—দায়তব । [সংসর্গিতা (জী)—সংসর্গি-
ভাব, সহবাসিতা । “মনু ১১.১১১, কুল্লুক ।]

সংসর্জন জী [সম্+√স্+অন (লুট্)-ভা] ১ সঙ্গম,
মিশ্রণ । “রশ্মি° (S.W.) । ২ সংবর্জন, পরিহার (Wilson) ।

সংসর্পণ জী [সম্+√স্প্+অন (লুট্)-ভা] ১ সংক্রমণ ।
২ সঙ্কলন, প্রকল্পন । “মেরোঃ সংসর্পণম্ (পাঠান্তর) মহা ৮.৮.৩ ।
—সর্পী (-র্পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী -র্পিনী]
প্রসরণশীল । “কপোলসংসর্পিনিখঃ (সঃ ধৃমঃ) রঘু ৭.২৬ ; কু.স
৭.৮১ । সংসর্পিভিঃ পয়সি গৈরিকরেণুরাগৈঃ মাঘ ৫.৩৯ ।

সংসাধক বিণ [সম্+√সাধি+অক (ঘুল)-ক] সম্পা-
দয়িতা । “ভ.২.৩.৪ । —ঘন জী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্পাদন ।
“সত্তঃকৃত° মনু ১১.২৬, কুল্লুক । ২ [+√সাধ্+অন-ভা] নিষ্পত্তি ।
“মহা ৫.৮৩.৩২ ।

সংসার পুং [সম্+√স্+অ (ষঞ্)-প] ১ নরকসংসরণমার্গ
(শকর) ; জন্মমৃত্যুমার্গ (শ্রীধর) । “গী ১৬.১২ । ২ (ভ্রাত্রে) মিথ্যা-
জ্ঞানজন্য বাসনা । ‘সংসারন্ত মিথ্যাবীপ্রভবা বাসনা (শ.ক) । ৩
[+অ-অপা] ইহলোক, ত্রঃখলোক, ভব । “গী ১৫.১২। পরিবর্তিনি
সংসারে মৃতঃ কো বা ন জায়তে ।—হি ১৪ (কথারস্ত) । অসারঃ
সংসার উ.চ ১ঃ২ । বলা না কাতর স্বরে, রথা জন্ম এ সংসারে :
°সমরাজন ।—হেম ২৪৭ ; সংসার, প্রণব লেখা সোনার পাতায়
৩৫৭ । ৪ [+অ-ভা] স্বাদুটোপনিবদ্ধ শরীরপরিগ্রহ (শ.ক) ; স্বীয়
অদৃষ্টনিবন্ধন শরীরগ্রহণ । ৫ (বাহ্যায়) জীপুত্রাদি পরিবারবর্গ ।
“বৃহৎ সংসার । ৬ গৃহস্থশ্রম, গৃহস্থতা, গৃহিণ্য । “হরবল্লভের
সংসার যেমন চলিতেছিল—তেমনি চলিতে লাগিল । সকলে খায়
দায় বেড়ায়, সংসারের কাজ করে ।—ব.প্র ৩৬৮ । ৭ বিবাহ ।
“প্রথম সংসারে এক পুত্র জনমিল ভ.গ্রন্থ ৬৮। কল্প সংসার করিয়া-
ছেন ? ব.প্র ৩৮৭ ; ভূমিও পুনর্ব্বার সংসার কর, সেটাও আমার
ইচ্ছা বটে ৪২৭ । [°কানন, °কান্তার (জী)—সংসাররূপ কানন ;
ভবাটবী । ঐ ‘ভবাটবীবর্ণন’ ভ ৫.১৩৭ অধ্যায় । °কারা (জী)—
সংসাররূপ কারাগার ; সংসারগারদ । °গমন (জী)—সংসারে
যাওয়া ; বেহস্তরপ্রাপ্তি । “মনু ১.১১৭। °গুরু (পুং)—জগৎপিতা,
ঈশ্বর । °চক্র (জী)—চক্রবৎ ঘূর্ণমান সংসার ; পর্যায়ে জনন-
মরণ । “মহা ১৩.১১১.৩৬ । °পদবী, °সরণি (জী), °বক্ৰ (-ক্ৰন্)
জী—নরকতিষ্ঠাগাদিপ্রাপ্তিমার্গ ; নারকতিষ্ঠাগাদিবোনি । “°অন
গী ১৩। °বী ভ ৩.২৭.৩ ; °অন ৪.২৫.৬ । °বন্ধন (জী)—সংসারের
বন্ধনভূত দারদ্রুতাদি । °বাসনা (জী)—সাংসারিক বিষয়স্পৃহা ।
“গী.গো.৩। °বিষয়ক (পুং)—সংসাররূপ বিষয়ক তরু । “সংসার-
বিষয়কত্বে যে এষ মধুরে কলে । কাব্যান্তরসাধাদঃ সঙ্গমঃ
সজ্জৈনৈঃ সহ ॥—হি ১.১৬১। °বীজ (জী)—সংসারোৎপত্তিহেতুক

কায়। “ভ ৭.১০.৩। °মোক (পুং)—সংসারমুক্তি, সংসারবিষয়ে নির্গিপ্তভাব। °যাত্রা (বি)—সাংসারিক জীবন; গৃহস্থধর্ম। °সদ (পুং)—সংসারাসক্তি। °সমুদ্র, °সাগর (পুং)—ভবসিদ্ধি, অপার-সংসার। °সুখ (ক্লী)—গার্হস্থ্যজীবনের সুখ। [সংসার উতলে গড়া - দ্র ‘উতল’। সংসার করা—গৃহস্থতা করা। সংসার পাতান—গৃহস্থাশ্রমের কার্য আরম্ভ করা। সংসার ভাসিয়া যাওয়া—গৃহস্থাশ্রম নষ্ট হওয়া।]

সংসারান্নাঙ্কি, -স্বার্থব পুং [কর্মধা] সংসারসাগর, অপার-ভব। “সংসারার্ণবতারক।—পঞ্চরাত্র ৩.১.৫; °কি ১২.২০।

সংসারী (-রিন্) বিণ [°র+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ সংসার-বিশিষ্ট, গৃহস্থাশ্রমী। “তয়োশ্চ পিতৃঃ সন্নিধানেন ক্ষণমাত্রং সংসা-রিণী অপি সংপৃতা উ.চ ৩১.২। ২ সংসারাসক্ত। বিপ ‘মুক্ত’। ৩ শরীরী (শ.ক)। ৪ (বাঙ্লায়) গৃহস্থধর্মকুশল, অর্থাৎ যে সংসারের কাজ বেশ বুঝে। —সারী পুং ১ সংসারবিশিষ্টপ্রাণী (হলায়ুধ—শ.ক)। “ভ ১.২.৩। ২ [সম্+√স্ব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] অদৃষ্টবশে দেহভেদায়ুগামী; শরীরান্তিমাত্রী জীব (৩.বা)। ৩ (বাঙ্লায়) গৃহস্থাশ্রমী, গৃহী। “সংসারে সংসারী সাজ, করে নিত্য নিজ কাজ।—হেম ২৪৭।

সংসিক্ত বিণ [সম্+√সিচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] সম্যক্ সিক্ত বা আর্জীকৃত। “চন্দ্রনোদকসংসিক্তঃ (পহাঃ) রা ২.৮.১৪। ভ ১০.৫.৬। অমৃতসার° ক.সা ৭.৭।

সংসিক্ত বিণ [সম্+√সিচ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্ নিষ্পন্ন; সুসম্পন্ন। ২ সুসিদ্ধ। “ফলনির্গৃহসংসিক্তৈঃ সৃষ্টৈঃ রা ২.১১.৬৭। লবণোদক° (হলায়ুধ)। ৩ সংস্কৃত, যোগ্যতাপন্ন। “রূপস্চরণ° রা ২.৫.১২৫। সোপ° গী ৪.৩৮। ৪ প্রাপ্তযোগ, সমাগুজানী। “(যোগী) অনেকজন্মসংসিক্তঃ গী ৬.৪৫। ৫ যোগ্যতা প্রাপ্ত, কুশল। “মহাযুদ্ধে সংসিক্তঃ মহা ৪.৩৬.১৩। ৬ নিশ্চিতমনস্ক, কৃতসঙ্কল্প। “রা ২.৪০.৮। ৭ প্রাপ্তাশীল্যাদরূপানুগ্রহ (টীকা)। “রা ২.১২.৩২। —সিদ্ধি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সম্যক্ সিদ্ধি; নিষ্পত্তি। “কার্য° গো.রা ২.২০.২২; কু.স ২.৬৩। কি ৭.১৭। ২ [+তি-ণ] মোক্ষ; সমাগু-জান, শ্রবণাদিসাধ্যা জ্ঞাননিষ্ঠা (টীকা)। “কর্মণৈব হি সংসিদ্ধি-মাহিতা জনকায়ঃ গী ৩.২০; ৮.১৫। ভ ১.১২.৩৭। ৩ ফল। “যোগ° গী ৬.৩৭। ধর্মস্ত সংসিদ্ধির্হিতোষণম্ ভ ১.২.১০। ৪ প্রকৃতি, বসাব, স্বরূপ (অ.কো)। ৫ মদোগ্রা (মেদিনী), কোপনা।

সংসূচন ক্লী [সম্+√সূচ্+অন (লুট্)-ভা] ১ ব্যাকীকরণ, প্রকাশন, প্রকটীকরণ। “ভাব°, বক্রোক্তি°। ২ অবিক্রোশ, নিলা। —চিৎ বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ব্যাকীকৃত, প্রকটিত। “ভ্রতজ-সংসূচিত্ত্ব্যনুগ্রহঃ ভ ২.২.১২। ২ বিজ্ঞাপিত। “ভ ১.৫.৩২।

—চয়িতব্য বিণ [+তব্য-র্ষ] বিজ্ঞাপনীয়। “ইতো গতেতি কথং ময়া খলু ভ্রতভবতী সূচয়িতব্য (বিক্র)।

সংসৃতি ক্লী [সম্+√সৃ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রবাহ। ২ নানাগর্ভে প্রবেশ। “ভ ৭.২.২৫। ৩ দেহান্তরপ্রাপ্তি। ৪ [+তি-অপা] সংসার। “আপন্নঃ সংসৃতিং যোরাং ভ ১.১.১৪। বা.দ ১। [°ক্লেশ (পুং)—সংসারক্লেশ। °°ক্লেশনাটক মাঘ ১৪.৬৩। °চক্র, °চক্রবাল (ক্লী)—সংসাররূপ চক্র; জন্মমরণাদির মণ্ডল বা অবিচ্ছেদ (শ্রীধর)। °°চক্র ভ ৩.৩১.২০; °ল ৫.১৮.১৪।]

সংসৃষ্ট বিণ [সম্+√সৃচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংযুক্ত। “সংসৃষ্টং ব্রহ্মণা ক্রতম্ মহা ৩.২৬.৪। মনু ১.৫৬। ২ সজত (অ.চি)। ৩ সেবিত; সংযোজিত (মহীধর)। “শুক্লযজুর্বেদ ১১.৫৫। ৪ মিশ্রিত। “বিশ্বসংসৃষ্টম্ (অন্নম্) গো.রা ৫.৪.২৪। ৫ কৃত। “°মৈথুনা যাজ্ঞ ১.১৩৫। ৬ বমনাদি দ্বারা বিভক্ত (মেদিনী)। “৭ বিভাগানন্তর পিতার সহিত পুনর্মিলীকৃতধন (পুত্র—কুলক); বিভক্ত হইয়া পুনঃ প্রীতিহেতু পিতা ভ্রাতা বা পিতৃব্যের সহিত একত্র সংস্থিত (মিতাকরা); দ্র ‘সংসর্গ’ (২)। “মনু ২.২১২; ২১৬। যাজ্ঞ ২.১৪১। —সৃষ্ট ক্লী ১ পুনর্মিলীকৃত বিভক্ত ধন (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.১৪১। ২ [+ত-ভা] সম্বন্ধ। —সৃষ্ট পুং একোদরসংসৃষ্ট, সোদর (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.১৪২। —সৃষ্টি ক্লী [+তি-(ক্তিন্)-ভা] ১ সংসর্গ, সম্বন্ধ, সংযোগ। ২ মিশ্রণ। “শব্দালকারয়োঃ সংসৃষ্টিঃ সা.দ ১০.১৫। ৩ (অলঙ্কারে) পরস্পর অনপেক্ষভাবে শব্দালঙ্কার ও অর্থালাঙ্কারের স্থিতরূপ অলঙ্কার। বিপ ‘সঙ্কর’। “সা.দ ১০.১৮। —সৃষ্টি (-ষ্টিন্) পুং [°ষ্টি+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘সংসৃষ্টবান্’, অর্থাৎ যে বিভক্ত হইয়া পুনঃ পিতৃপ্রভৃতির সহিত সংস্থিত। দ্র ‘সংসৃষ্টি’ (১)। “যাজ্ঞ ২.১৪১; বিষ্ণু ১৭.১৭।

সংসেক পুং [সম্+√সিচ্+অ (বঞ্)-ভা] সম্যক্ সেচন বা আর্জীকরণ; অভ্যুক্ষণ। “তৈল° রা ২.৭৬.৪।

সংসেবন ক্লী [সম্+√সেব্+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবন, ভোগ। “তীত্রার্কতাপ° ক.সা ১০.৩.৬৬। ২ পরিচর্যা, সেবা। “সাধু°। —সেবা ক্লী [+অ-ভা+ক্লী আ (টাপ্)] ১ সমাপ্রয়। “তীর্থ° ভ ২.১৫.৪১; সঙ্° ১১.২৫.৩৪। ২ আরাধন। “সংসেবয়া সুরভরোঃ ভ ৭.২.২৭। ৩ সম্যক্ সেবা বা পরিচর্যা। “ভ ৭.২.৫০। —সেবা বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ সেবনীয়, উপভোগ্য। “সংসেব্যং হংসামাং মানসং সরঃ ক.সা ৬.২.১০১। ২ সেবনীয়, পরিচর্য্যার্থ। “গোপালবাল°—পঞ্চরাত্র ৪.৮.১২০। ৩ সাবধানশ্রবণীয়। “সংসে-ব্যাতাঃ (কথাঃ) ভ ১.১৮.১০। [সংসেবন—সম্যগ্ভাবে ভজন্য করা। “সংসেবন গিরিধরমতিমতিতম্ প.ক. ২২।]

সংসেবা, -সেব্য্য দ্র ‘সংসেবন’

সংস্করণ ক্রী [সম্ + √ক্ + অন (লুট্)-ভা, 'স' (হ্রট্)]

১. প্রতিবন্ধ, গুণান্তরাধান। ২. শবদাহ। "ভীষ্ম" মহা ১০.১৫৬.৮।
৩ (বাঙ্লায়) সংশোধন। "ধর্ম" পা.প্র ৩৪। ৪ পুস্তকের ভাব-
ব্যাকরণাদিবিষয়ক সংশোধন। — স্বর্ভা (-র্ভ) পুং [+ ত্ (ভূচ)
-ক-১ব] ১ সংস্কারক। ২ পাচক। "মহা ১০.১১৬.৪২। মনু
৫.৫১। ৩ দশসংস্কারক। "উ.চ ৭.১০।

সংস্কৃত পুং [সম্ + √ক্ + অ (ষঞ্)-ভা, 'স' (হ্রট্), পা
৬.১.১০৭.৮] ১ প্রতিবন্ধ (মেদিনী), মন্ত্রপ্রোক্ষণাদি দ্বারা গুণান্ত-
রাধান বা শোধন। "আজ্ঞা°, দ্রব্য°। ২ সৌরভাধান। "অ.কে।
মহুয্যবর্ণ, ১৩৫, টীকা। ৩ জীর্ণসন্ধান, মেরামত। "ভূর্ণি" মহা
২.১৪.৫১। ৪ অলঙ্করণ, রঞ্জন। "অসংস্কারপটলোষ্ঠপুটং মুখম্
শ ৭.২০। ৫ ব্যাকরণজ্ঞাত্ত্বি; ব্যাকরণোক্তিনিয়মে শব্দসাধন-
প্রকার। "সংস্কারবতোব গিরা কু.স ১.২৮। স্বরসংস্কারবত্যা (ঋচা)
রঘু ১৫.৭৬। ৬ শাণোল্লেক্ষন। "মণিঃ... প্রযুক্তসংস্কারঃ রঘু ৩.১৮।
৭ ভূষণাদির উদ্দীপন। "সংস্কারোল্লিখিত মহামণিঃ শ ৬.৬। ৮
ত্বি (মেধাতিথি), শোধন। "সংস্কারার্থে শরীরস্ত মনু ২.৬৬।
গোময়ে করিল সংস্কার শ্রী.মা ১৮৫। ৯ ব্যাকরণাদিশিক্ষা। "সূতাঃ
পরমসংস্কারাঃ রা ২.৬১.২। সম্পন্ন গো.বা ৫.৯০.২২। ১০ বস্ত্রাদির
মার্জন; পরিকরণ, কালন। "গৃহ° টে.চ ২৪৪। পুন ভোগ লাগাইল
স্থান সংস্কার করি ২৬২: ৩৪৭। গৃহ° শ্রী.মা ১২১। ১১ পচন, পাক।
ভূ 'সংস্কৃত'। ১২ অগ্নিধান, শবদাহ। "গো.রা ৬.৮.২৬। অ.কে।
নানার্থবর্ণ ১১৮। অগ্নিসংস্কার দ্রব্য ম১১.১৮। ১৩ অশ্রুভব(মেদিনী)।
১৪ অজ্ঞাদিতোক্ষাকরণ। ১৫ [+ অ-ঋ] অক্ষ, রেখা, চিহ্ন, ছাপ।
"বসুবে ভাজনে লগ্নঃ সংস্কারো নাগুধা ভবেৎ—হিচ(অবতরণিকা)।
১৬ (বৈশেষিকে) বড় বিংশতি গুণের একতম। [বেগ (মূর্ত্ত-
দ্রব্যরাস), ভাগনা (আত্মবৃত্তি), স্থিতিস্থাপক (পার্থিবদ্রব্যবৃত্তি)
ভেদে সংস্কার ত্রিবিধ (শ.ক)।] ১৭ (ত্রায়ে) আসক্তিবিষয়-
হেতুক বাহমানসক্রিয়ার পরিপুষ্ট আত্মায় উৎপন্ন বাসনাময় ধর্ম-
ধর্ম নামক অদৃষ্টবিশেষ; পূর্বকর্মবাসনা; মানসকর্ম (মেদিনী)।
"প্রাক্তনাঃ সংস্কারাঃ রঘু ১.২০। ১৮ শাস্ত্রাভ্যাসজনিত বাসনা।
"নিসর্গসংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। ১৯ শাস্ত্রব্যাংপত্তি। "সংস্কার-
পুতেন... নিস্কলেন কু.স ৭.৯০। আমি শিত্ত বঞ্চিত সংস্কার বি.সু ১।
২০ সঙ্কল্প। "কৃষ্ণঃ ক্রোধাদ্ বিস্মৃতপূর্বসংস্কারোহবদৎ—হি ৪১;।
২১ [+ অ-ণ] 'দেহশোধনসাধন', গর্ভাধানাদি দশবিধ শরীর-
শোধনার্থ শাস্ত্রবিহিত কর্ম। "(বিজয়নাম্) কার্যঃ শরীরসংস্কারঃ
মনু ২.২৬। কুমারঃ কৃতসংস্কারাঃ রঘু ১০.৭৮। দশবিধ সংস্কার—
গর্ভাধান পুংস্বন সীমন্তোন্নয়ন জাতকর্ম নামকরণ নিক্রামণ অন্ন-
প্রাণন চূড়াকরণ উপনয়ন বিবাহ। বাজবল্যমতে, পূর্বোক্ত দশ
ও ষোড়শবর্ষে কেবল ('গোদানবিধি' রঘু ৩.৩৩)—একাদশ

সংস্কার (বাজ ১.১১, ২; ১৪; ৩৬; ৫১, ২)। শব্দকল্পক্রেমে,
'নিক্রামণ' নাই, দশম 'সমাবর্ত্তন'।] ২২ বিবাহ। "মনু ২.১৭৬।
২৩ উপনয়নরূপ প্রাপ্তিস্ত। "বাজ ৩.২৫৫। ২৪ অলঙ্করণসাধন
তোয়গাদি। "অব্যোধ্যাং রথ্যাসংস্কারশোভিনীম্ রঘু ১৫.৫৮। ২৫
(বাঙ্লায়) ধারণা, বিশ্বাস। "ভূতে ও পেশীতে ষোনা কথা কর,
সিটি আমাদের সংস্কার-বদ্ধ হয়ে গিয়েছিলো।—হ: ২৮। ২৬ অপ-
সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। "সংস্কারের পাবান-গুণায় পচুক কর্মনাশ।
কু.কে ২৬। ২৭ পরিপাটিকরণ। "কেশের সংস্কার চৈ.ভা ২০০।
[°ক (বিণ)—সংস্কারভাত, বাসনাভব। °নাম (-মন্) ক্রী—নাম-
করণসংস্কারকৃত নাম। °পুত (বিণ)—শাস্ত্রব্যাংপত্তিসংস্কৃত। "কু.স
৭.৯০। °বর্জিত, °রহিত, °হীন (বিণ)—উপনয়নসংস্কারহীন,
ত্রাত্য; সংস্কারমাত্রবিহীন। °সম্পন্ন (বিণ)—ব্যাকরণাদিশিক্ষা-
বিশিষ্ট। "জ 'সংস্কার' (৯)।] [সংস্কারি—শোধন বা মার্জন
করিয়া। "স্থান সংস্কারি আমি দিহু সেই খনে ন.প ১০২।]

সংস্কৃতক বিণ [সম্ + √ক্ + অক (গুল্)-ক] ১ পরি-
মার্জক, সংশোধনীয়। ২ গুণান্তরাধানক, উৎকর্ষনিশেষ-সাধক।
"সংস্কার্যমন্নং সংস্কারকং ব্যঞ্জনম্ পা ২.১.৩৪; ৩৫। ৩ পাবন।
—স্বার্থ্য বিণ [+ য (গ্যৎ)-ঋ] ১ সংস্কারার্থ, সংস্কারযোগ্য।
"মহা ১০.৪২.২৬। যাজ্ঞ ২.১২৭। ২ উপনয়ন। "মনু ১০.৬৮। ৩
সংশোধনীয়। —কৃত বিণ [+ ত (ক্তা)-ঋ] ১ শোধিত, পরিকৃত।
"(গৃহম্) সূসংস্কৃতম্ গো.রা ৩.৬১.৭। কৃতসংস্কৃতোপস্করা (জী)
মনু ৫.১৫০। সংস্কৃত স্থানে শি ৬৩। ২ শস্ত (মেদিনী), প্রশস্ত।
"সংস্কৃতৌ শুভৌ (শ্রবণো) গো.রা ৩.৫২.৩০; কুণ্ডলে চ সূসংস্কৃতে
৫.১২.১২। ৩ ব্যাকরণদোষরহিত, বিশুদ্ধ। "বাসচম্... সংস্কৃতাম্
গো.রা ৫.২২.১৭। ৪ মন্ত্রপ্রোক্ষণাদিশোধিত, পবিত্রীকৃত। ৫
পাকাদি দ্বারা আহিতগুণবিশেষ বা কৃতগুণাধান। "সংস্কৃতং ভক্যঃ
পা ৪.২.১৬। ফলহুলামিৎ শাকং সংস্কৃতং সন্ মহানসে মহা৩.৩.৭৩.
৬ ভূমিত, অলঙ্কৃত। জ 'পা ৬.১.১০৭। ৭ লক্ষণোপেত, প্রকৃতি-
প্রত্যয়বিভাগলক্ষণসিদ্ধ (অ.টী)। "বক্ষ্যামাহং বাক্যং মহুয্য ইব
সংস্কৃতম্ গো.রা ৫.২২.৩৪। ৮ কার্যনিবৃত্ত, কৃত্রিম। "সংস্কৃতো
ঘটঃ (অ.টী)। ৯ শাণালীচ, শাণোল্লিখিত। ১০ কৃতসংস্কার,
মেরামত করা (made perfect)। ১১ গর্ভাধানাদি সংস্কার-
শোধিত। বিণ 'প্রাকৃত'। "প্রাকৃত্যঃ সংস্কৃতাত্ত্বা (ত্র্যকণাঃ) মহা
৩.১২২.৮৮। ১২ ব্যাংপন্ন (S.W.)। —কৃত পুং ১ কৃতপর্জাধানাদি-
সংস্কার ত্র্যাকণাদি বর্ণজয়। ২ শাস্ত্রাভ্যাসব্যাংপন্ন, পণ্ডিত, বিদ্বান্।
৩ ব্যাকরণলক্ষণোপেত শব্দ; বিশুদ্ধ শব্দ। —কৃত ক্রী দৈবত-
সংস্কারসম্পন্ন বা দেবতার উচ্চাখ্যায়ণ বাক্য; সংস্কৃতভাষা।
'সংস্কৃতং নাম দৈবী বাগবাখ্যাতা মহাবিতিঃ।—কাব্যাদর্শ ১.৩৩।
'সংস্কৃতং প্রাকৃতং ভদ্রবিশেষভাষা ক.সা ৬.১৪৮। সংস্কৃতোক্তি।—

হি ২ (যবতরগিকা)। —কৃতি জী [+ তি (ক্রি-ভা)] ১ সংস্কার, গুণাভরণান, মন্ত্রাভিশোণন। “কুরুষুর্বেদ ৭.১৪। ২ পরিমার্জন, প্রকাশন। “মহু ১০.৫১, কুল্লক। ৩ [+ তি-ণ] উপনমন। “দিক্ ৩ ১০.৪৫.২৬। —কৃতিম বিণ [+ ত্রি-শ্র, ‘ম’ (মম)] ‘সংস্কারনিবৃত্ত’, বয়নজাত। “অ° ভটি ৪.৩৭। —ক্রিয়া জী [+ অ (ণ)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সংস্কার, মন্ত্রপ্রোক্ষণ-পোষণ। ২ সম্ভারজন, গচ্ছোদকসেচন ও পুষ্পোপহার (মল্লিনাথ)। “পূরমার্গ° রঘু ১১.৩। ৩ পরিষ্করণ, বিশোধন। ৪ শব্দাহ।

সংস্কার্য, সংস্কৃত জ ‘সংস্কারক’

সংস্কৃতাত্মা (-ত্মান্) পুং [বহুব্রী.-১ব] ১ ‘উপনমন-সংস্কারশোদিত-দেহ’, বিজাতি। “মহু ১০.১১। ২ পূতাত্মা, মুনি।

সংস্কৃতি, স্কৃতিম, স্কৃতিহা জ ‘সংস্কারক’

সংস্কৃত পুং [সম্+√ত্ব+অ (অপ্)-ভা] ১ স্ততি, প্রশংসা।

“ভ ১১.১০.৪১। ২ পরিচয়। “সংস্কৃতবাহুজয়োঃ পা ৩.৩.৩১, কাণিকা। গুণাঃ প্রিয়তমৈঃসংস্কৃতা ন সংস্কৃতঃ কি ৪.২৫। —স্তাব পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সমবেতভাবে গুণন। “ভটি ৭.৩২। ২ [+ অ-ধি] ছন্দোগ-গণের গুণনদেশ। “পা ৩.৩.৩১, সি। —স্তত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] ১ সম্যক্ স্তত। “সংস্কৃতো ভগবানেবম্ ভ ৬.১৬.৪২। ২ পরিচিত। “কি ৩.২১। ৩ সাদৃশ্যভাবে নিরূপিত। “শব্দতত্ত্বাভিহুতৈঃ সংস্কৃতঃ পুরুষঃ পণ্ডঃ ভ ২.৩.১২। —স্ততি জী [+ তি (ক্রি-ভা)] স্ততি, প্রশংসা। “আত্মসংস্কৃতি গী ১৪.২৪।

সংস্কৃত বিণ [সম্+√স্তনু+ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্ স্তত; জড়ীভূত। ২ নিস্তক, নিঃশব্দ। “সমাজব্যাটে সংস্কৃতৈঃ—হ ৮৬.১৫। —স্তপ্ত পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ জড়ীভাব, স্তপ্ত। ২ প্রতিবন্ধ। “মহা ৫.২৭.২১। ৩ কক্ষাকরণ, নিরোধ। ৪ [+ অ (অচ্)-ক] অবলম্ব, আধার। —স্তন্তন বিণ [+ অন (লুট্)-ক] সংস্কৃত-কাণক, নিরোধক, অবষ্টক। “আম° (বাগ্ভট)। —স্তন্তন ক্রী [+ অন-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, নিরোধ। ২ অবষ্টকাকারক ঔষধ। —স্তন্তিতা(-ত্ব) বিণ [+√স্তনু+ত (ক্ত)-ক-১ব; জী -ত্বী] নিবারিত। “বিদ্যাস্ত সংস্কৃতস্তিতা(অগস্ত্যঃ)রঘু ৬.৬১। —স্তন্তিত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] ১ নিরুদ্ধ, নিবারিত। “প্রত্নসংস্কৃত-বিক্রিয়াণাম্ (মনসান্) কু.স ৩.৩৪। ২ প্রতিবন্ধ, প্রতিষ্টক। “সংস্কৃতিতোহভূদথ দেবরাগন্তেনেকিতঃ মহা ১১.১১.১৬। —স্তন্তী (-ত্বন) বিণ [+ ইন (গিনি)-ক-১ব; জী -স্তনী] প্রতিবন্ধক, জড়ীকারক। “সংস্কৃতিয়া বিগ্নয়া মহা ১৪.১০.১২।

সংস্কৃত, স্তন, স্তনিতা, স্তিত, স্তী জ ‘সংস্কৃত’

সংস্কৃত পুং [সম্+√ত্ব+অ (অপ্)-ণ] ১ আচ্ছাদন, আভরণ। “পুষ্পসংস্কৃতসঙটে রা ২.৫৬.৯; দর্ভ° ১০.৩২। কুশ° মহা ১.৩৪.২২। ২ কুশাদিশযা; শয্যা। “অজিন° মহা ৩.১৪৪.১১। নব-

পল্লব° রঘু ৮.৫৭; কু.স ৪.৩৪। অস্তোভল°, চর°, পর্ণ° (S.W.)। ৩ বজ্র। “গো.রা ১.১০.২০। —স্তত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] আচ্ছাদিত। “শয্যাম--কৃণসংস্কৃতাম্ গো.রা ২.৯৬.২। পুষ্প-সংস্কৃতসংস্কৃত (আশ্রম) মহা ১.৭০.২০।

সংস্কৃতি বিণ [সম্+√ত্ব+ত (ক্ত)-শ্র] ১ সমাচ্ছাদিত, সমাধৃত। “তেন ভাণ্ডেন ‘সংস্কৃতি’ (পাঠান্তর) ...রাচনিবেশনম্ রা ২.৭৮.১৮। কিংস্তৈকঃ...সংস্কৃতি ইব পরীতঃ মহা ৬.১০.১.১৭। ২ বিকীর্ণ। “প্রান্তসংস্কৃতির্দর্ভাঃ (বহুঃ) শ ৪.৮।

সংস্কৃত-তি; সংস্কৃত জ ‘সংস্কৃত; সংস্কৃত’

সংস্কৃত্য পুং [সম্+√স্ত্য+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সংস্কাভ। ২ সন্নিবেশ, সংবাস। ৩ সংস্থান। ৪ বিস্তৃতি (অ.জী)।

সংস্থ বিণ [সম্+√স্থ+অ (ক)-ক; জী -স্থা] ১ সম্যক্ স্থিত; অবস্থিত। “সীতয়া পার্থে সংস্থয়া গো.রা ২.১৩.৮। চন্দ্রে মণ্ডল-সংস্থে।—পঞ্চ ১.২২.৭। ২ একত্র স্থিত; সহাবস্থিত। ৩ গত। “দরীসংস্থম্ (তমঃ) কু.স ৬.৬০। অহিসংস্থম্...ক্রব্যম্ মা.মা ৫.১৬। ৪ সঞ্চয়ী। “গোয়্ ত্রাঙ্গণসংস্থায় (ভেদনো)মহু ৮.৩২৫। ৫ অধীন। “শাস্তিম্...মৎসংস্থাম্ গী ৬.১৫। ৬ সংস্থিত, নিশ্চল। “আত্মসংস্থ মনঃ কৃত্য ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫। ৭ স্থায়ী, স্থিতিশীল। “কতিপয়দিনসংস্থং যৌবনম্ (S.W.)। ৮ স্থির, শুদ্ধ। ৯ ব্যবস্থিত। ১০ নিবারক। ১১ ব্যক্ত। ১২ মৃত। ১৩ সমাপ্ত (ভ.বা)। —স্থ পুং ১ অধিবাসী। ২ প্রতিবেশী। ৩ চর। —স্থা জী [+ অ (অচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সমাগবস্থান, স্থায়-পথস্থিতি, মর্যাদা, ধারণা (অ.কো)। ২ স্থিতি। “পটঃ...ভক্ত-বিজ্ঞানসংস্থঃ ভ ১১.১২.২১। এক° রঘু ৬.২২। ৩ পরিসমাপ্তি (নৌলকর্ষ), সমাপ্তি। “আত্মসংস্থাকরো বিভূঃ মহা ১৩.১৭.১৫২। ৪ নাশ। “ভ ১১.১২.১৬। ৫ আলস্তন, বধ। “দীক্ষায়াঃ পণ্ড-সংস্থায়ঃ ভ ১০.২৩.৮। ৬ মরণ, মৃত্যু। “কসংস্থ ভবিষ্যামি কৃষ্ণা কর্ণ সুহৃদ্রম্ মহা ১.১৫২.১৩। ভ ২.৪.৪। ৭ মহাপ্রস্থান। “ভ ১.৭.১২। ৮ সন্নিবেশ। “অঙ্গসংস্থা সা.দ ৯.১। ৯ ব্যক্তি। ১০ [+ অ-ণ] স্থিতি, পণ। “স্থিত্ত্বক্ সংস্থা রঘু ১১.৩৮। ১১ আকার। “অম্...ধরসংস্থো ন রাক্ষসঃ কি ১৫.১২। ১২ সাদৃশ্য (মেদিনী)। ১৩ ব্যবস্থা। “পৃথক্ সংস্থা মহু ১.২১। ১৪ বজ্র; বজ্রভেদ। ১৫ চর। ১৬ [+ অ-ধি] নৈমিত্তিক প্রাকৃতিক নিত্য আত্যন্তিক—এই প্রণয়চতুষ্টয়; প্রণয়মাত্র। ‘নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃ-তিকো নিত্য আত্যন্তিকো লগ্নঃ। সংস্থেতি...’ “ভ ১২.৭.১৭।

সংস্থ জী জ ‘গংস্থ’। [°ভেদ(পুঃ)—রচনাবিশেষ। “ভ ৩.১০.১১]

সংস্থান ক্রী [সম্+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক্ স্থিতি, লম্বা। ২ সন্নিবেশ, সমুচিতস্থানে নিবেশ। “অবয়ব° সা.দ ১৬। ৩ যথোপযোগস্থিতি। “লোকসংস্থানবিজ্ঞান ভ ৩.৯.২৮। ৪ মৃত্যু,

মরণ। ৫ [+অন-ণ] আকৃতি, রূপ। “বৎ গো.রা ৫.১২.১৩। (পুন্স্) গন্ধসংস্থানসম্পন্নম্ মহা ৩.১৪৬.৫। অমেফ° মনু২.২৬।
 স্ত্রীসংস্থানম্ (জ্যোতিঃ) শ ৫.৩০। ৬ চিহ্ন, বিশেষলক্ষণ। ৭
 নির্মাণপ্রকার। ৮ ব্যবহা। “যৎকিঞ্চিৎ কৰ্ম্ম মাহুয়ং সংস্থানায়
 প্রদৃশাতে মহা ১৩.৪৪.২১। ৯ [+অন-ধি] দেণ, স্থান। “সংস্থানে
 বহুসংস্থিতে মনু ৮.৩৭। ১০ চতুষ্পদ। ১১ বাসস্থান। ১২ সমূহ,
 রাশি। ১৩ ভাব, প্রকার, সাজসজ্জা। “বিষয়ীর প্রায় যেন ব্যভার
 সংস্থান চৈ.ভা ২০০। ১৪ (বাঙ্গায়) তথ্যনির্ণয়। “স্তন স্তন
 মাতা! জীবতয়ের সংস্থান চৈ.ভা ১৪৮। ১৫ সমাধান, নির্দায়ণ,
 ব্যবহা। “সভার করিয়াছি বাসগৃহ-সংস্থান চৈ.চঃ ৪২। ১৬ ব্যবহা,
 সংগ্রহ, যোগাড়। “অন্নের সংস্থান। ১৭ আর্থিক অবস্থা; সঙ্গতি,
 যোত্র। —স্থাপক বিণ [+√স্থ+ই (গিচ্) +অক (ঘৃন্)-ক]
 ১ সমাক্ষিতিকারক, প্রতিষ্ঠাপক। “ধৰ্ম্ম°।—পঞ্চরাত্র ৩.৮.৮।
 ২ মূর্ত্তিকারক। “খণ্ড° গো.রা ২.২০.২৭। [খণ্ডসংস্থাপক (বিণ)
 —যে চিনির নানা মূর্ত্তি জীবিকার্থ প্রস্তুত করে; খাণ্ডিক।]
 —স্থাপন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সংস্থিতিপ্রাপণ, প্রতিষ্ঠাপন।
 ২ সমাক্ষাপন, পরিরক্ষণ, স্থিৰীকরণ। “ধৰ্ম্ম° গী.৮.৮; ম ১২৩।
 ৩ ব্যবস্থাপন, নির্ণয়। “অর্থ° মনু ৮.৪০.২। ৪ পরিরক্ষণ। “বারা°।—
 স্ত্রী ১.৮.২। ৫ স্থাপন। “শুভকণ্ঠে বারিসংস্থাপন ক.চ ৭। ৪ট-
 সংস্থাপন ব.প ২২৭। —স্থাপনা ক্রী [+অন (যুচ)-ণ+ক্রী আ
 (টাপ্)] সংস্থাপনসাধন, সাধুনোপায়। “সংস্থাপনা প্রিয়তমা
 বিরতাতুরাণাম্।—মৃ ৩.৩। —স্থাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-ৰ্ম্ম]
 ১ সমাক্ষাপিত, প্রতিষ্ঠাপিত। ২ স্থাপিত। —স্থাপ্য বিণ [+য
 (যৎ)-অ] সংস্থাপনীয়, রক্ষণীয়। “(ত্রিঃ) সংস্থাপ্য আত্মনো বশে
 মনু ৯.২। —স্থিত বিণ [+√স্থ+ত (ক্ত)-ক] ১ সমাক্ষিত।
 “নিজবাক্য° ভ ৮.১.১৬। ২ স্থির, স্থর। ৩ স্থিত, অবস্থিত।
 “স্বসারং তত্র সংস্থিতাম্ রা ৭.২৫.৪৪। নিয়োগ°।—পঞ্চ ১.১০.১।
 ৪ সচাবস্থিত। ৫ রাশীভূত। ৬ সন্নিহিত। ৭ স্থির, অনপায়ী।
 “°যোবন মহা ৬.৭.১৮। ৮ উপবিষ্ট। “মূহুশাঘল° যাজ্ঞ ৩.৭।
 ৯ উৎখিত। “(অন্নীয়াৎ) ন সংস্থিতঃ যাজ্ঞ ১.১৩। ১০ নিরত।
 “বার্ভায়াং সংস্থিতস্তাত্ লোকো হি কৃষিকীবনঃ গো.রা ২.১০.২৪।
 ১১ ব্যাপ্ত। “চিন্তং সর্ষাবয়বসংস্থিতম্ ভ ৩.২৮.২০। ১২ সমাপ্ত।
 “সংস্থিতে কৰ্ম্মণি শ ৩৬। ১৩ মৃত। “মনু ৫.৫৮; ৮০। রঘু ৮.৭২।
 ১৪ নির্ভ। “বুদ্ধিমেকাগুসংস্থিতাম্ ভ ৭.৮.২। ১৫ অপরাধ।
 “যুধি সংস্থিতোহস্মি মহা ৪.৬৫.১৬। ১৬ সংস্থানযুক্ত, আকারবান্।
 “ধীপোহসৌ চক্রসংস্থিতঃ মহা ৬.৫.১৩। ১৭ সংস্থত (ঐধর)।
 “ভ ৩.১০.১২। বৃহৎসংস্থিতা ৬৮.৭১। —স্থিত ক্রী [+ত-ভা]
 সংস্থান। “মহা ৬.১৭.১.১, নীলকণ্ঠ। —স্থিতি ক্রী [+তি (স্তিন)
 -ভা] ১ সমাক্ষিত, স্থিরতা। “তোষং সংস্থিতিঃ বা।—হ৪২.৮০।

২ অবস্থিতি। “বধা নদীনদাঃ সর্কে সাগরে যান্তি সংস্থিতম্ মনু
 ৬.২৭। কালাবয়ব° ভ ৩.৭.৩৩। ৩ একত্র অবস্থান। “বস্ত্র মিত্রেণ
 সংস্থিতিঃ।—হি ১.৪০। ৪ সন্নিধান। ৫ স্থিতি, সত্য। “ধৰ্ম্মার্থ-
 কামমোক্ষাণাং প্রাণাঃ সংস্থিতিহেতবঃ।—হি ১.৪৪। ৬ একাগ্রতা।
 “সংস্থিত্যধ্যাত্মশিক্ষয়া ভ ৪.২২.৪২। ৭ সমাদয়। “নাসাং বয়সি
 সংস্থিতিঃ মনু ২.১৪। ৮ উপবেশন। “কেশভয়ভূষাকারকপালেনু
 চ সংস্থিতম্ (বর্জয়েৎ) যাজ্ঞ ১.১৩২। ৯ তুর্কীমবস্থান। “মহা-
 পুরুষ° ভ ১২.১২.৮। ১০ মৃত্যু। “ভ ৩.১২.২৬। ১১ সমাপ্তি।
 ১২ অসংস্থিত। ১৩ [+তি-ধি] প্রণয়। ১৪ রাশি, সমূহ। ১৫ তব।
 “বিজ্ঞাতাজিত° ভ ১.১৮.৩। যাজ্ঞ ৩.১০.৪।

সংস্থাপক, পন, না, পিত, প্য, স্থিত, স্থিতি
 ত্র ‘সংস্থান’

সংস্থেহ পুং [সম্ +√স্থি+অ (ঘঞ)-ভা] অতিদেহ, অতি-
 ভক্তি। “ন চ তে (পুত্রাঃ) জাতসংস্রেষাঃ কিঞ্চিদুচুঃ মহা ৩.১৬.১১।
 —হন ক্রী [+√স্থেহি+অন (ল্যুট্)-ভা] তৈলাভ্যঞ্জন।

সংস্থপক্ষী ক্রী [সম্ +√স্থপ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
 সমাক্ষ পক্ষী; পরস্পর-বুদ্ধার্থ আহ্বান। “ভ ৩.১.২১। —স্থপী
 (-ক্ৰিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্ৰিনী] সমাক্ষ পক্ষী-
 মান বা প্রতীপটাপী। “ভ ১১.৬.২২।

সংস্থপার্শ্ব পুং [সম্ +√স্থপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাক্ষ
 পার্শ্ব; পার্শ্ব। “অর্থর্ববেদ ৮.২.১৬। ছান্দোগ্য ৩.১৩.৮। শূদ্র-
 সংস্থপার্শ্বমিত মনু ৫.১০.৪। ২ সঙ্গ। “°প্রভবসুখ মাঘ ৮.৬। জল-
 কণাঃ বহুকুম্ভ° ব.প্র ১৩৩। ৩ সম্বন্ধ। “°গী ৫.২২। ৪ [+অ
 -ৰ্ম্ম] বিষয় (ঐধর)। “গী ৫.২২। ৫ ঐক্য, ভাদাত্ম্য, সাক্ষাৎকার
 (টীকা)। “ব্রহ্ম° গী ৬.২৮। —র্শন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক]
 সংস্থপার্শ্বারী। “পাত্ৰসংস্থপার্শন মণি ২.৫.৬৬। —র্শন ক্রী [+অন
 -ভা] ১ পার্শ্ব। “শীতোদক°, স্থল° (S.W.)। করিলেন সরযুর নীর
 সংস্থপার্শন।—কৃ ৭৪। ২ সংমর্দন। “ভ ১০.৩২.১৫। —র্শা ক্রী
 জনীমাক গন্ধদ্রব্য (অ.কো)। —স্থপ্ বিণ [+ত (ক্ত)-ৰ্ম্ম]
 ১ কৃতসংস্থপার্শ্ব। স্থপ্। ২ আক্রান্ত। “হৃদয়ং সম্পৃষ্টমুৎকর্ষণা শ৪.৬।
 ৩ আবিদ্ধ। “(জন্তুঃ) কুশাগ্রোণাপি সম্পৃষ্টঃ প্রাপ্তকালো ন জীবতি।
 —হি ২.১৫। ৪ (বাঙ্গায়) সমাপ্তিষ্ট। “শচীন্দ্র আর আমি,
 দুইটি ফুল হইয়া, এইরূপ সম্পৃষ্ট হইয়া,—এক বৌটার মুলিয়া
 থাকি ব.প্র ২০৪। [°জ (বিণ)—সংস্থপার্শ্বাত, সম্বন্ধজাত, বিষয়-
 জাত। “সংস্থপার্শ্বা ভোগাঃ গী ৫.২২।]

সংস্থপার্শ্বান, -র্শা, -স্থপৃষ্ট ত্র ‘সংস্থপার্শ্ব’

সংস্থপাতি পুং [সম্ +√স্থপ্+অ (ঘঞ)-বি] বৃদ্ধ (অ.কো)।
 সংস্থপ্তক ক্রী [সম্ +√স্থ+অন (ল্যুট্)-ভা] সমাক্ষমরণ;
 মরণ। “কু.স ৩.৩। ভ ১.১২.৩৩। —গীর্ষ বিণ [+অনীয় (অনীয়র্ষ)

-ঋ] সংস্রবগর্হ, সংস্রবগম্যে অমুভবনীয়। “কুমুদী...°শোভা
শ৪.৩। —স্বত বিণ [+ত(জ)-ঋ] ১কৃতস্রবণ। “সংস্রতোপস্থিত
ক.স।৩৮.৭১। ২ শাস্ত্রদৃষ্ট, বিহিত। “উৎসাদনং বপনং তস্মিন্নহনি
সংস্রতম্।—হ ১৩৮.৬। —স্বত জী [+তি (জিন্)-তা] সং-
স্রবণ। “তব...সংস্রতিভব ভবত্যভবায় কি ১৮.২৭।

সংস্রব পুং [সম+√স্র+অ (অপ্)-ভা; °ব—সম্যক-
স্রবণশীল্য ষাণ্ডা (সায়ণ)।—ঋষেব ৯.১১৩.৫] ১ প্রকরণ,
নিয়ন্ত্রণ, স্রাব। “কক° (স্রষ্ট)। ২ [+অ (অচ্)-ক] প্রবাহ।
‘নভঃ শোণিতসংস্রবাঃ রা ৭.১০১.৬। ৩ হস্তগলিতাধোদক।
‘যাজ্ঞ ১.২৩৫,-৪৮। ৪ (বাঙলায়) সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “(ব্রহ্মা বিষ্ণু
মহেশ্বর) ভিনেতে সংস্রব গঙ্গা বহিছে তরঙ্গ।—গ ১২০.২।
৫ সংস্পর্শ। “পরিবারমাঞেই কিছু না কিছু দোষের সংস্রব হইয়া
ধাকে পা.প্র ১৪০। ৬ সংসর্গ। “দ্রৌলোকদিগের ঘনিষ্ঠ সংস্রব
নিবন্ধন পুরুষদিগের স্বভাব কোমল হয় পা.প্র ২৯। ৭ সংস্পর্শ-
জ্ঞাত প্রতিবাত। “সোপানাবলীর সংস্রবে ঘোটকের চরণ আলিত
হইয়াছিল ব.প্র ৩। —স্রবণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] স্রাব,
অলন। “গর্ভ° ময় ৫.৬৬, কুল্লুক। —স্রাব বিণ [+অ (ণ)-ক]
ক্রব (মল্লিনাথ); চলিত (ভরত)। “ভটি ৬.৮০।

সংস্রোদ পুং [সম+√স্র+অ (যঞ্)-ভা] ১ গাত্রপ্রকরণ,
ঘর্ষকরণ। ২ [+অ (অচ্)-ক] ঘর্ষ, স্রোদ। “মহা ৩.২৬০.১৪।
সংহ বি [অপ্র] সঙ্গ। “রাজ্যের ভিতরে নাথৈ দেখে নানা রঙ্গ।
মিননাথ রতিয়াছে যুবতীর সংহ—মৌ ১১।

সংহত বিণ [সম+হন+ত(জ)-ঋ] ১ সম্যক হত বা হিংসিত।
২ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। “রাববঃ সংহতাজ্জলিঃ গো.রা ৩.১২.১০। ৩
[+ত-ক] সঙ্গত, সহিত। “ময় ৭.১৩৫। ৪ মিলিত। “দূতঃ...
ভিন্ত্যেব চ সংহতান্ ময় ৭.৬৬। সংহত ভূমি কু.কে ১২৭। ৫
একীভূত, একচিহ্নীভূত। “সংহতান্ত হরন্ত্যেতে জালং মম বিহঙ্গমাঃ
—হি ১.৩৭। ৬ মিথঃ সঙ্গত; স্বার্থনিষ্ঠ। “কি ১.১২। ৭ বহুধবা-
সমবায়ভূত (শযাদি)। “প্রোক্ষণং সংহতানাং চ (ভক্তিঃ স্রুতী)
ময় ৫.১১৫। যাজ্ঞ ১.১৮৪। ৮ দৃঢ়। “এতাভিষিষ্টকান্তিঃ সন্ধিঃ
ক্রিয়তাং স্রুতঃ (মৃ)। ৯ দৃঢ়শরীরগ্রাহিক, দৃঢ়শক্তি। “আয়সং
শরীরং নুনং রামমাতুঃ স্রুতঃ গো.রা ২.৩২.২২। ১০ স্রুতিত।
“মাঘ ১৮.৩৩। [°জাম্ব, হুক (বিণ)—মিলিতজাম্ব। °জ (বিণ)—
ক্রোধপ্রতিজ্ঞক। “সংহতজঃ...বৃকোদয়ঃ মহা ৫.৫১.১২। °ন্তনী
(জী)—নিবিড়কুচনারী।]

সংহতল পুং [সংহত+√লা+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘সংহত-
চপেটব্রহ্মগ্রাহক’, মিলিতচপেটঘর (অ.কে)।

সংহতি জী [সম+√হন+তি (জিন্)-ভা] ১ সংযোগ,
সংমেলন। “অজ্ঞানামপি বহুনাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা হি ১.৩৫; ৩৬।

Cf., Union is strength. ২ সংশ্লেষ। “পন্নোবরোৎসেধবিশীর্ণ-
সংহতি (বহুলম্) কু.স ৫.৮। ৩ ঐকমত্য, একচিত্ততা। ৪
সম্বাত্ত, মূর্তি। “গুরুতাং নয়ন্তি হি গুণা ন সংহতিঃ কি ১২.১০।
৫ দৃঢ়তা। ৬ নিবিড়ভাব, সাজ্জতা। ৭ [+তি-ধি] সজ্জ; সঙ্গ, চর,
সমূহ। “নারাচশর° গো.রা ৬.১২.৬০। টমু° কি ৩.২০; শরদমু° ৫.৪।
সংহত্যা সাহতাং চৈত্বং প্রতি (ববলে) মাঘ ১২.৪২। ৮ সম্বাত্ত,
রাশি। “বিকচকিংসুক° মাঘ ৬.২১। কি ৫.১৭। ৯ সম্বাত্তরূপ
দেহ। তু ‘সংহনন’। “স্বভ্যাংসকৃষিরমায়ুমেদোমজ্জাতিসংহতো—
ত ১১.২৬.২১। ১০ (বাঙলায়) সঙ্গ, সাহচর্য। “স্বামীর জীবনে জীয়ে
মরণে সংহতি।—কু ২৮। তাঁহার (স্বামীর) সংহতি আমি ছাড়িব
কেমনে।—ম ১২১। যেন চন্দ্র লয়ে তারাগণের সংহতি জী.ম
২১৩। ম.ম ১২২। ১১ সঙ্গী, সহচর। “মায়াযয়ী বাণ সেই নিদ্রার
সংহতি কু.উ ২২৪। (ভাষ্যাবস্ত লোক) মরণে সংহতি হৈয়া তারে
পরলোকে।—ম ৫২। সংহতি তাঁহার সবে জীজ্ঞাসদানন্দ চৈ.ভা
৩৮৮। ১২ সঙ্গ, সহিত। “খলেন সংহতি. ছাড়িছ শিরীতি চ.দা
১০৭। ষাটি সহস্র কুমার সংহতি।—গ ৪; ৮। দেবযানী চলিল
সংহতি।—ম ৬৪; ১২১; ৪৪৫। রত্নরে সংহতি লেহ ক.চ ২১;
৪২; ১১৫। জী.ম ১২৮। সখ্যতা করহ তুমি তাহার সংহতি বা.ম
১২৮। রাজার সংহতি মৈল মাদ্রী ম.বি ১০। সংহতি চপল যত
বিপ্র অমৃতের চৈ.ভা ৪২। সংহতি চলত ভা.চ ৪৪১,-৬৫। ১৩
প্রতিদ্বন্দ্বিভাবে সঙ্গ। “কেমনে যুঝবে তুমি পিতার সংহতি।—
ম ১১৭৩। ১৪ একসঙ্গে, সহবাসে। “(কালরাজিতে) জী-পুরুষ
একঠাই না থাকে সংহতি।—কু ৩১। [সঙ্কেত সংহতি—সঙ্কেতের
সহিত; সঙ্কেতপূর্বক। “(বিহুর) পাণ্ডবেরে কহিলেক সঙ্কেত
সংহতি ম.বি ২০।]

সংহতোক্ত বিণ.জী [সংহত উক্ত যাহার, বহুত্রী, জী উ(উঙ্),
জ ‘পা ৪.১.৭০.সি] মিলিতোক্ত (নারী)। “মহা ৪.২.১০। শিকু ১.২৩।
সংহনন বিণ [সম+√হন+অন (লুট্)-ক, জী -নী]
১ নিবিড়ীভূত, কঠিন, দৃঢ়। “শৈল° (গাজ) মহা ৩.৩২.১৪।
সংহননাক ভ ৫.২.১০; ১০.১। ২ দৃঢ়াঙ্গ। “সিংহসংহননো যুবা
মহা ৩.১৪৬.২৮। ৩ দৃঢ়াঙ্গতা। “বলোপেত ভ ৫.২.২১। ৪
অত্যন্ত কঠিন। “মহা ১.১৮৭.১৮; ৭.২.২৮। —নন জী [+অন-ভা]
১ বিনাশ, বধ। ২ সংযোগ। ৩ নিবিড়ভাব, দৃঢ়তা। ৪ সংবাহন
(Wilson)। ৫ [+অন-ণ] বল, শক্তি। ৬ [+অন-ধি] ‘পকৃত-
সম্বাত্তহান’, গাজ, শরীর, দেহ, কার। “দ্রব্য° গো.রা ১.২০.৪;
মহা ৫.৭.১৮। জীমূতসিদ্ধ° উ.চ ৬.২১।

সংহস্তা (-স্র) বিণ [সম+√হন+ত (তন, তৃচ)-ক-১ব;
জী-জী] বিনাশক, ধাতক। “সংহস্তী সর্বদৈত্যানাম্।—পঞ্চরাত্র
২.৩.৫৭। সন্তঃপাতকসংহস্তী (পদ)।

সংহর' বি [তু 'হর'] 'সংহারক', শিব। "ভা.চ ৭৬।

সংহর' সর্গ [সং সম্ + √ হ্ + প্রা] √ সংহর (হে) ; ঠ ১/সংহর]

১ উপসংহৃত বা নিবৃত্তি করা ; ধামান। "না ছাড় সংহার-শূল
সংহর সংহর ভা.চ ১৮। (শিখায়েছ বীরে) জয় পরাজয় ভুলি
শর সংহরিতে স.স্ব ৮৬। ২ বিনাশ করা। "সংহর পাপম্ ভা.চ
২০৩। ৩ সংযত করা ; নিয়ন্ত্রিত করা। "সংহর সংহর ক্রোধ
ত্রিভুবননাথে ব.প ৬২০। সংহর সংহর ক্রোধ প্রভো শূলপাণি !
—রক ১০৫ (তু 'ক্রোধ' প্রভো সংহর সংহর কু.স ৩.৭২)।
নিন্দক বেদান্তী যদি—তথাপি সংহরে চৈ.ভা ২২৬। প্রিয়ে, সংহর
সংহর, তব বাণী।—কা ২১। ৪ সংবরণ করা ; গোপন করা।
"সংহরী সকল দেহে শ্রী.কী ২১৫। আপনার রূপ তুমি সংহর
আপনে ম.বি ১৫০। ৫ বন্ধ করা ; নিগূহীক করা। "দেবকার্য
হেতু বলি পাতালে সংহারি ম.বি ১৬১। ৬ সংহার করা ; ধ্বংস
করা। "জগত সংহর তোম্বে শ্রী.কী ২৩৫।

সংহর' বিং সংহাবক, নাশক। "মম যন্ত্রণা সংহরনী।—ছ ৬২।
—হরণ ক্রী [সম্ + √ হ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সংগ্রহ, সংক্ষেপ,
রাশীকরণ। "সম্" মহা (S.W.)। ২ বিবর্তন, নিয়ন্ত্রণ। ৩ বিনাশ,
সংহার, বধ। "প্রভা° মহা ৬.৭৭.১১। জগৎ° ক.সা ১০৯.১২৬।
এই পুত্র জন্ম হৈল দ্রোণ-সংহরণে।—ম ১৬৫ ; তমোগুণে কর
সংহরণ ১৫৫। তব সংহরণে।—রক ১০৫। ৪ শরাদিত্যতানয়ন,
সংহার। "সরহন্ত প্রয়োগসংহরণাশ্রয়িণি উ.চ ৬৩ঃ। ৫ বলপূর্বক
অপনয়ন ; হরণ। "তস্তাঃ সংহরণাং মহা ৩.২৭২.১। —হর্ন্তব্য
বিণ [+ ভব্য-র্ষ] ১ বিনাশনীয়, হস্তব্য। "সংহর্ন্তব্য মহাসেনা।
—হ ৩০.১০। ২ বন্ধনীয়। "সংহর্ন্তব্য বেণি সা.দ ৬ঃঃ।
—হর্তা (-র্ন্ত) বিণ [+ ত্ (তুচ্)-ক-১ব ; জ্রী -জ্রী] সংহারক,
নাশক। "লোকানাং সংহর্তা মহা ১.২৫.১১। (নমঃ) বিধস্ত সংহর্জে
রঘু ১০.১৬। কু.স ৬.২৩।

সংহর্তব্য, হর্তা জ 'সংহরণ'

সংহর্ষ পুং [সম্ + √ হ্ + অ (ষঞ্)-ভা] ১ প্রমোদ।

"পরাস্থসংহর্ষ গো.রা ৫.৩৭.০৪। ২ রোমহর্ষ, পুলক। ৩ স্পর্ধা। ৪
উৎসাহ। "জ্যোতিষোৎসাহঃ সংহর্ষঃ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২১৮.
২৪। ৫ [+ √ হ্ + অ (ষঞ্)-ক] 'সংহর্ষজনক', বায়ু। —ষণ বিণ
[+ অন (লুট্)-ক ; জ্রী -জ্রী] ১ আনন্দন, হর্ষজনক। "(বাক)
সংহর্ষী তেবাঃ বানরাণাম্ মহা ৩.২৯০.২৬। ২ লোমহর্ষকর, পুলক-
জনক। —র্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জ্রী -জ্রী]
হর্ষজনক। "মনঃসংহর্ষিন্ গো.রা ২.৬৫.১২।

সংহর্ষণ, হর্ষী জ 'সংহর্ষ'

সংহার' পুং [সম্ + √ হ্ —অ (ষঞ্)-ভা, পা ৩.৩.১২২]

১ সংগ্রহ, সঞ্চয়। "ধন° মহা ১২.২০.৮। ২ সংক্ষেপ, রাশীকরণ।

৩ সঙ্কোচন। বিণ 'বিক্ষেপ'। "বিক্ষেপলঘুক্রিয়েণ হস্তেন রঘু ৫.৪৫।
৪ উপসংহার। বিণ 'প্রয়োগ'। "গো.রা ১.৩১.২ ; সংহারমদ্রা-
গাম্ ৪। প্রয়োগ° রঘু ৫.৫৭। ভ ১.৭.২০ ; ২৭। সব বাণ হুই
ভাই করিল সংহার কু.উ ২৫২। (জল) শোষ অন্ত্রে খেত রাজা
করিল সংহার।—ম ১১৬৫। প্রসন্ন হইয়া শাপ সংহার করুন।
—কাদ ১২১। ৫ বেনীক্ৰমে সমাহার বা বন্ধন। "মুহুসংহারম
(কেশপক্ষম্) মহা ৫.৮২.৩৩। ৬ উপগমন, মেলন। "বর্ণ° সা.দ
৬.৯৪। ৭ বিনাশ, ধ্বংস। "সর্গঃ সংহারঃ মহু ১.৮০। না ছাড়
সংহার-শূল ভা.চ ১৮। ৮ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ। ৯ [+ অ-ণ] 'বিনাশ-
সাধন', প্রলয়। ১০ অঙ্গোপসংহারমত্। ১১ নরকবিশেষ।
১২ ভৈরববিশেষ। —রক বিণ [+ ঞক (ঘুল্)-ক] ১ বিনাশক,
সংঘাতক। ২ সংগ্রাহক, সংযোজক। "অহি°। —হারী (-রিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জ্রী -জ্রী] বিনাশক, হস্তা। "সর্ক° ক.সা
১২.১৭৮। সর্কসংহারিণী।—ছ ২৩। সৃষ্টিসংহারিণী বা.ম ৭। ছষ্টে-
সংহারিণী ম.ম ১১৬। সর্কশ্রমসংহারিণী তামাকু-দেবীর সেবা
করিলেন ব.বি ১৮। —হার্য বিণ [+ য (ষ্যৎ)-র্ষ] ১ সংহরণ-
শক্য, সংক্ষেপনীয়। ২ হরণে (ষপ্ফানয়নে) শক্য। "অহুরক্তো
হসংহার্য পার্থান্ প্রতি জনাধিনঃ মহা ৫.৮৮.১। ৩ সংহার্য, বধ্য।
"অসংহার্যান্ (হরীন্) গো.রা ১.২০.৪। [°কাল (পুং)—
বিনাশকাল, প্রলয়। "মহা ৩.৩.৫৭।]

সংহার' সর্গ [সংহার° > °র ; হি, ঠ, ঙ্ √ সংহার] ১ বিনাশ
করা। "সব সংহারয়ে কাল।—ম ৯১। সংহারিল অ.প ৫ ;
সংহারএ ১৯। চ.বি ১৬৫। ম.ম ১০৯। হেম ২৯১। ২ সংবরণ
বা গোপন করা। "অলৌকিক রূপ এই সংহার সম্বর শ্রী.ম ১৫ ;
প্রসন্ন হইয়া এই মূর্তি সংহারি। সাম্যরূপ দেখাও... ২৯৭। ৩
প্রশমিত বা দমন করা। "(আশ্বিন পানি) সকল সংহারি সতী
চলে ক্রোধভরে শি ৯৫। ৪ সংযত করা ; সামলান। "তার মাঝে
বিকশিত কমলকানন। কেমনে কামিনী তাহে সংহারে বারণ ॥
ক.চ ২৪১। ৫ বিধ্বংস করা ; নষ্ট করা। "সংহারিল যা ছিল
যজ্ঞের আয়োজন শি ১৬। [সংহারিলো, -রী (শ্রী.কী)]।

সংহার' বি [°র + অন ; সং সংহরণ] সংহার। "চৈ.চ ২৩৪।
সংহারতৈত্তরব পুং [কর্ষণ] ভৈরববিশেষ। "অদিভাসো
রুদ্রকণ্ডঃ ক্রোধ উন্নত এব চ। কপালী ভীষণশ্চৈব সংহারশ্চাট
ভৈরবাঃ ॥

সংহার' মুদ্রা জী [ষ.ত] (তত্ত্বে) সংহারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ
আত্মায় অর্পণসম্বন্ধিনী মুদ্রা ; মুদ্রাবিশেষ। "অধোমুখে বামহস্তে
উর্ধ্বাসাদকহস্তকম্। ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুণিভিঃ সংগৃহ্য পরিবর্তয়েৎ ;
প্রোক্তা সংহারমুদ্রায়মর্পণে চ প্রশস্ততে ॥

সংহারী, হার্য জ 'সংহার'

সংহিত বিণ [সম্ + √ হা + ত (ভ্র)-র্ষ ; ত্র 'সহিত' ; 'সংহিত'
— একভূত (ঋগ্বেদ ১.১৬৮.৬, সারণ)] ১ সংযুক্ত । ২ সংশ্লিষ্ট ।
“সংহিতোক্ত পা ৪.১.৭০ । ৩ সংযোজিত, কৃতসন্ধান । “তন্মিন্
(অন্ত্রে)...সংহিতমাত্রে বসু ১৬.৭৮ । ৪ যুক্ত । “বচনং বর্ণসংহিতম্
রা ২.২১.২৯ । রতি° (দর্শ) মনু ৯.১০০ । নিফলমারকং কেবল-
অর্থসংহিতম্ (দশকুমার) । ৫ সহিত । “কাঞ্চীনিনদং নুপুরশ্বন-
সংহিতম্ গো.রা ৫.১০.১২ । বাচং পিতৃমরণসংহিতাম্ রা ২.১০০.১১
৬ একত্র স্থাপিত ; সমাহত । ৭ বদ্ধ । “প্রতিজ্ঞাধর্মসংহিতা মহা
৪.১৬.২১ । —হিতা জী [°ত+জী আ (টাণ্) ; সম্যক্ হিত
(প্রতিপাত্ত) বাহার, বহব্রী, জী আ (ন.ক)] ১ (ব্যাকরণে)
বর্ণসমূহের অতিশয়িত সান্নিধ্য বা অর্ধমাত্রাধিককালব্যবধানভাব
(বালমনোরমা); সন্ধি । ‘পা ১.৪.১০৯ । “সংহিতায়াম্ পা ৬.১.৭২;
৫.২.১১০, কাশিকা । সংহিতৈকপদে নিত্য্য নিত্য্য । ধাতুপসর্গস্তোঃ
নিত্য্য সমাসে বাক্যে তু সা বিবক্ষ্যামগেজ্ঞতে ॥—পাচ.৪.১৮.সি ।
২ মধ্যদিগ্নীত বর্ণশাস্ত্র বা স্তুতি । “অত্রি°, মনু°, বিষ্ণু° । তণ্ড-
প্রোক্তায় সংহিতায়াম্ মনু (অধ্যায়শেষ) । ৩ পুরাণ, ইতিহা-
সাদি । “মহা ১.১.২১ । পারমহংস্যাং সংহিতায়াম্ ভ ১.১ (অধ্যায়-
শেষ) । ভারতসংহিতা মুনি ভুলেতে তুলিল ।—ম ২ । [সংহিতা-
বিশেষ—অষ্টাদশ পুরাণ ও উপপুরাণ, ইতিহাস, রামায়ণ, মহা-
ভারত, পঞ্চ পঞ্চরাত্র—বাশিষ্ঠ নারদীয় কাপিল গৌতমীয় সনৎ-
কুমারীয় পঞ্চরাত্র । ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ত্রিকুঞ্চজয়খণ্ড, ১৩২তম
অধ্যায় ।] ৪ কর্মকাণ্ডপ্রতিপাদক বেদভাগ(ভ.বা)। “ঋগ্বেদ° অথর্ক-
বেদ° । ঋক্° মনু ১১.২৬৩ । ৫ চরকাদিগ্নীত বিষয়ানুক্রমিক
চিকিৎসাসাধন । “চরক°, শার্ঙ্গধর°, সূত্রত° । ৬ বিষয়বিশেষ-
সম্বন্ধী সংক্ষেপগ্রন্থমাত্র । [°কার (পুং)—সংহিতাপ্রণেতা মধ্যদি ।
ত্র ‘যাজ্ঞ ১.৪.৫ । °জপ (পুং)—বেদসংহিতাপাঠ, স্থাপায় । “মনু
১১.২০১ । °পাঠ(পুং)—সংহিতারূপ পাঠ; বেদমন্ত্র । বিণ ‘পদপাঠ’।]
সংহিতোক্ত বিণ, জী [সংহিত উক্ত বাহার, বহব্রী, জী উ
(উৎ)] সংশ্লিষ্টোক্ত (নারী) ; সংহিতোক্ত । “পা ৪.১.৭০ ।
সংহুতি জী [সম্ + √ হ্র + তি(ভিন্)-ভা] বহুব্রুত আছান ।
“হুতিঃ...সংহুতির্বহুভিঃ কৃতা (অ.কো) ।
সংহ্রত বিণ [সম্ + √ হ্র + ত (ভ্র)-র্ষ] ১ বিনাশিত, নিহত ।
২ সঙ্কোচিত । ৩ সংক্ষিপ্ত, সমাহত । “দ্রুতিবিত্তায়া (অযোধ্যা)
রা ২.১১৪.১১ । ৪ নিরাকৃত, নিরস্ত । “হন্তেজসা ধর্মময়েন সংহ্রত°
ভেদঃ ভ ৯.৫.৭ । ৫ পরারম্ভিত । “অভিমুখে যসি সংহ্রতমীক্ষিতম্
শ ২.১১ । —হ্রতি জী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ সংহার, বিনাশ ।
“পঞ্চরাত্র ৩.১৫.২২ । সংহ্রতি-কৃতি-হ্রতি-সংহ্রতি, কুরুষে কতি
বারং বা.৭ ১ । ২ সংক্ষেপ, সমাহার ।
সংহ্রাদ পুং [সম্ + √ হ্রাদ + অ (বঞ.) ভা] ১ উচ্চৈর্নাদ,

মহাধ্বনি । “হরিভির্ভীমসংহ্রাদৈঃ গো.রা ৪.৩৯.১৩ । পদাভিধাত°
মহা ৭.১৪.২৪ । ২ হিরণ্যকশিপুর ষোড়শপুত্র । “ভ ৬.১৮.১৩ ।
“সংহ্রাদীয়াঃ (গণঃ) হ ২৩৭.৮ । —হ্রাদন বিণ [+ অন (দ্যট)-ক]
গভীরবোষ । “সংহ্রাদনো রাজরথঃ মহা ২.৬১.৫ । —হ্রাদী (-দিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-দিনি] ১ গভীরানাবী ॥
“জ্যাবিহ্রাচ্চাপ° (পাঠান্তর) মহা ৭.১৩.১৭ । ২ নিহ্রাদী, মুখর ।
“সংহ্রাদিকঠাভরণ কি ১৮.১৯ ।

সংহ্রীণ বিণ [সম্ + √ হ্রী + ত(ভ্র)-ক] লজ্জিত । “ভট্টি ১২.৭৫।
সংহ্রাদ পুং [সম্ + √ হ্রাদ + অ (বঞ.) ভা] ১ অভিমুখ,
মহাহ্রাদ । ২ [+ অ (অচ্)-ক] সর্থ ‘সংহ্রাদ’ (২) । [হিরণ্য-
কশিপুর দ্বিতীয় পুত্র । ‘মহা ১.৬৫.১৮ । —হ্রাদী (-দিন্)
বিণ [+ √ হ্রাদি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] সম্যক্ আনন্দয়িতা, অভি-
মুখকর । “জয়সংহ্রাদী বায়ুঃ মহা ২.১০.৮ ।

সঁকীরণ বিণ [সং সঁকীর্ণ > (স্বরাগমে) সঁকীরণ > °ণ ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] সংমিশ্রিত । “সঁভোগ সঁকীরণ, দুহঁক পুয় মনো-
রথ প.ক ৪৫০ । [সঁকীরণ সঁভোগ—সঁকীরণসসঁভোগ । ত্র ‘সঁকীরণ’।]

সঁজীবন বি [সঁজীবন > °ন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জীবনপ্রদ
ঔষধবিশেষ । “নাহ আভল, এতনি ভাখন, মৃত সঁকীবন জ.প ৯।

সঁপ সর্ষ [সং সম্ + ১/অর্পি > প্রা √ সমপ্ণ (পৈ) । > বা
সঁ(সৌ)প ; তু ‘সপীলা, সমপীয়া, সমপীলা’ (মৌ ২৩), সপিআছ
(গো.বি ১২২) ; হি √ সৌ(সৌ)প ; মৈ √ সোপ] ১ সমর্পণ
করা ; দেওয়া । “তথাইলা সঁপিয়া আসন ।—কা ৪৩ । ২ দেব-
তাকে নিবেদন বা উৎসর্গ করা । “(নীলোৎপল) সঁপে শঙ্করী-
চরণে ।—কৃ ৩৫১ । সঁপিল আপন তহু চন্তিকার পায় (ক.চ) ।
সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে, তবে নাহি ক্ষয় ।—রবীন্দ্র ।
৩ রক্ষার্থ কাহারো অধিকারে বা হাতে দেওয়া ।

সঁভোগ বি [সঁভোগ > °ণ] কামকেলি । “প.ক ৪৫০ ।

সক° বি [হি ‘সাপ’—মধ্যাদা ; ঠ ‘সাত্’—স্নানাম] ১ স্নানাম,
সুখ্যাতি । “তোরে বণে ঘুচাইব পথের কটক । জগতে আগিয়া যেন
র’য়ে যাব সক ॥ জী ৮৩ ; ঘুচাব পথের কাঁটা রেখে যাব সক ৯১ ;
বুঝিল আমার কথা র’য়ে যাক সক ১৩২ ; যখন ইলান পাবে
রেখে যাবে সক ২৩৩, ৫৬ । ২ মধ্যাদা, স্নানাম । “(লাউসেনে)
করা বজা সক দিয়া পাঠাও কামতায় জী.মা ১২০ ।

সক°, ঐ ত্র ‘শক°

সকচ্ছট বিণ [বহব্রী] কচ্ছট (আলিঙ্গন হেতু অবরোধ—
নীলকণ্ঠ)-সহিত ; আলিঙ্গনাবরুদ্ধ (বাহ) । “হ ৮.৭.৩১ ।

সকট বিণ [বহব্রী] কটসহিত, অশোচসহচরিত (মিতীক্ষরা) ।
[লকটায় (স্ত্রী)—অশোচসহচরিত অয় । “বাজ ৩.১৫ ।]

সকড়া, ডি.সখড়া, গড়ি বিং [সং 'সকার' (আবর্জনা) মূল (?) ; ড সঁকড়ি] ১ উচ্ছিষ্ট, এঁটো। "সকড়ানুখেতে ভ.গ্র ৩২৪। শেখর ধোয়ার সখড়া হাত রা.শে ১০৩। পুরুষ মানুষ জীলোকের তৈজসের মধ্যে ১০০ কথায় কথায় সকড়ি হয়। মে ভাই সাগর, তোর ষটিবাটি তকাং কর,—কি জানি যদি সকড়ি হয়।—ব.প্র ৩২০। ২ অন্নাদিসংস্থি। "ধর দোর সব সগড়ি হয়ে গেল বি.বু ২২। —ড়ি বি উচ্ছিষ্ট অন্নাদি। [০ মুখ—এঁটোমুখ। ০ হাত—এঁটোহাত। সকড়ি হওয়া—এঁটো হওয়া।

সকটক বিণ [বহুব্রী ; জী -কা] ১ কটকযুক্ত, কটকিত। "দল। ২ সপুলক, রোমাঞ্চিত। "সকটকৈঃ (অঙ্গৈঃ) ক.সা ২৫.২২০। ৩ কটকসদৃশশৃঙ্গাশ্রিয়ুক্ত (মৎস্ত)। ৪ বিপৎসম্মূল, বিয়িত। —ক পুং ১ শৈবাল। ২ পৃথিকরণ।

সকপটি বিণ [বহুব্রী] কপটযুক্ত, ধূর্ত, প্রবঞ্চক। "চৈ.চ ৩৫৪। সকমল বিণ [বহুব্রী] কমলযুক্ত, পদ্মহস্ত। "দেবতা ল। যযু. ১৬। সকম্প, ম্পন বিণ [বহুব্রী] কম্পবান। "সকম্পোষ্ঠ ক.স ৬.৪৫। সকার বিণ [বহুব্রী] ১ হস্তবান। ২ রাজহবিশিষ্ট। বিণ 'নিষ্কর'। ৩ শুণ্ডবান (হস্তী)। ৪ ক্রিয়গান, দীপ্ত।

সকরুণ বিণ [করুণার সহ, বহুব্রী ; জী -পা] ১ করুণাবান, সদয়, সাহৃদকম্প। "ভ ১.৭.৪২ ; ১৩.১৩। সকরুণ দ্বিষ্টে চায় ন.প ৩৭৪। ২ দীন, কাণ্ডর। "রাম দেপি যুগিষ্ঠির হৈলা সকরুণ জী.ম ২৪১। ৩ করুণরসাত্মক। "সকরুণ বানী।—হু ১০১।

সকর্ষক বিণ [বহুব্রী, 'ক' (কপ্) ; জী -কা] কর্ণবিশিষ্ট। সকর্ষক বিণ [০ ঋন + ক (কপ্, সমাসান্ত) ; জী -ঋকা] ১ কর্ণকারকবিশিষ্ট, কর্ণাঘরিক্রিয়ার্ধক (খাতু)। "উদন্তরঃ সকর্ষকং পা.১.৩.৫০। ২ কাণ্যবান, কর্ণাঘিত। ৩ কর্ণফলাসঙ্গ-যুক্ত। "সকর্ষকেণ কর্ণণা ভ ৫.২০.৩২। —ঋ (-ঋন্) বিণ [কর্ণের সহ, বহুব্রী, -১ব ; জী -ঋ] ১ কর্ণকারকবান, সকর্ষক। "সকর্ষতা মনু ২.৪৭, কুল্ল.ক। ২ সর্ধ 'সকর্ষক' (২)।

সকল বিণ [কলার সহ, বহুব্রী ; জী -লা] ১ কলাসমূহবিশিষ্ট, অংশবান, কলাঘিত। বিণ 'অকল'। ২ কলাযুক্ত, গুণগোচর, সত্ত্ব। বিণ 'নিষ্কল'। "নিষ্কলং সকলং ব্রহ্ম নিগুণং গুণগোচরম্ মহা ১৩.১৬.৮। ৩ সর্ধ, সমস্ত, অশেষ, অখণ্ড, নিখিল। "সকলং জ্যোতিষমবীতে পা ৬.৩.৭২, কাশিকা। চতুর্পাৎ সকলো ধর্মঃ... ক্রতে যুগে মনু ১.৮১। সকল পুরুষ নারী নহে গুণবন্ত বি.প ৫০। ০ ভুবনপ্রকাশক...কমলিনীনাগক সী ৩৭। ৪ ষোড়শকল, সম্পূর্ণ। "হ ১৪৮.৪৬। সকলদ্রুমুখী।—বিক্র ২.২। ভালে শত সিদ্ধজ সকলা।—জ ১। ৫ সম্পূর্ণ। "মুখমসকল্যাক্তি উ.মে ২৩। ৬ অবিকৃত, অকৃত। বিণ 'বিকল'। ৭ সাদ, পূর্ণাঙ্গ, পূর্ণ। "প্রতি-জাম...কর্জুং সকলাম্ রা ২.২.৬০। ৮ (ষাণ্ডিল্য) বহবচনশুদ্ধক

বিশেষণ। "সকল বালক, বালিকা, পুত্র, পত্নী। [বাঙ্কলায় 'সকল' বিশেষ্যের পূর্বে বা পরে ব্যবহৃত হয়। বোধ হয়, ইহা সংস্কৃতে প্রয়োগের অমুকরণ। কিন্তু সমাসে উত্তরপদ 'সকল' শব্দের প্রয়োগ বিবেচ্য। যেমন, "লোকসকলে ভয় পাইয়া...প্রস্থান করিল আ.হ ১৭৪। শক্তি-সকলের যথাবিহিত অনুশীলন : শীতোষ্ণসুখদুঃখাদিষ্মদসকল অ.শী ৫ ; জ্ঞানার্জনী বৃত্তি-সকলের অনুশীলন ১৫। —ল ক্রী ১ বস্তুমাত্র (anything)। "০ জ্ঞাননীন্তব (S.W.)। সারদা সকল-সারা ভা.চ ৬৩২। সকলের পিতা ভূমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ সমুদায়, সমূহ, গণ (the whole)। "সকলে প্রসাদ পাবে ভা.চ ৮৬। [সকলগুলি—সব কয়টি। " (আন রে) সকলগুলি, যতগুলি ধূতুরার ফল ভা.চ ১০৩। সকলই, সকলি—সবই, অর্থাৎ যাহাদের একটিও ছাড়া নহে। "যতেক ব্রহ্মাণ্ড আছে, সকলি তাঁহার কাছে ভা.চ ১১৪।]

সকল বিণ [কণের সহ, বহুব্রী] স-কলশব্দ, মাধুর্য্যবান। "স-কলৈঃ সকলৈঃ ভটি ১০.৪।

সকলভুবন ক্রী [কর্ণধা] নিখিললোক। "০ প্রকাশক সী ৩৭। সকলোত 'ক্' বি সর্ধ 'সগলাদ'। "পাট নেত ভোট যেত সকলোত কবলে (চৈ.ম)।

সকলেশ্বর পুং [ব.ত] সর্বেশ্বর, ব্রহ্মা। "ত ২.৫.৮।

সকল বিণ [কলের সহ, বহুব্রী] সকলশাস্ত্র, যজ্ঞবিজ্ঞানবিশিষ্ট। " (বেদমধ্যাপয়েৎ) সকলম্ মনু ২.১৪০।

সকাণ্ড বিং কাণ্ডসহিত, মশর। "০ কোদণ্ডধর শ্রী.ম ১৬৫।

সকাতর বিং ['কাতর' লাম্ব] ১ কাতর, আর্ত, পীড়িত। "দ্রোণাধন সকাতর দেখি বোদ্ধাগণ।—ম ৮৮। বেদমায় সকাতর নহে মহাবীর ব.প ৭৩২। ২ কাতরতাব্যাজক, কষ্টশুদ্ধক। "জগৎ-সিংহের স্বর এতাদৃশ সকাতর, নৈরাশ্রতাব্যাজক যে, তাহাতে আয়ে-যাও ক্লিষ্ট হইলেন ব.প্র ৮৮। ৩ ক্ষুভিত, দুঃখিত। "ইহা হির করিয়া, সকাতরচিত্তে হস্ত হইতে ছঁকা নামাইয়া...সগর্বে মার্জারী প্রতি ধাবমান হইলাম ব.প্র ৬২৩। —তরে ক্রি.বিং কাতরভাবে, আর্তভাবে, সক্রুণভাবে, দীনভাবে। "এত শুনি সকাতরে কহেন রাজন।—ম ৪৭৩। দ্বিখিজ্ঞর এবার সকাতরে কহিল, 'গিরিজায়া, আমাকে ভুলিয়া গেলে!' ব.প্র ১৮১।

সকাম বিণ [কামের সহ, বহুব্রী ; জী -মা] ১ কামসহিত, কামাঘিত। "শুক্লবজ্রকৈদ ২৬.১। ২ কামনাবিশিষ্ট, কর্ণফলাসক্ত। "অকামো বা সকামো বা (দুঃখানি মাধবায়ানী ন পশতি)।—তিথ্যা-দি-তত্ত্ব। ৩ সফলমনোরথ, পূর্ণকাম। "সকামা ভব কৈকেয়ি।—রা.২.৪২.২১; ৭৩.১৭। কাম ইদানীং ০মো ভবতু শ ৪৪। ৪ সমযুগ, সকাষোজক। "জিয়াঃ সকামাঃ (বসন্তে)।—ঋতু ৬.২। ৫ সাহ-রাগ। বিণ 'আকাম'। "মনু ৮.৩৬৪.৮। সকামাষট্ঠলোমাসু ন

দোষঃ যাজ্ঞ ২.২৯১, ৩.২৮৮। [সকামৌ (কামা—মৌ; সং ০ম ; অসামু)—সর্থ 'সকাম' (২)। 'সকামৌ সুরথ রাজা।—হু ৫১।]

সকাল পুং [কর্ণধা] 'স'-বর্ণ, দস্ত্য-স। ০ভেদ।

সকাল-কাল বিণ [কারণের সহ, বহুব্রী বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] সহেহু, হেতুযুক্ত। "মহু ৬.৭৩, কুল, ক।

সকাল বিণ [কালের সহ বহুব্রী] বিত্তমানকাল।

সকাল-ল' বি [সং উমঃকাল > বা (সংকাল) সকাল, সকাল ; ঠ, ড সকাল,] ১ প্রত্যয়. প্রাতঃকাল, বিহান। "সহরে ঘুমায় চোর সাক্ষায়ে সকালে ত্রী ১২০। ২ দিবসের পূর্বভাগ ; পূর্বাঙ্ক। "সকালে সকল দ্রব্য হয় উপস্থিত। রক্ষণ করেন কৃষ্ণা নিত্য নিয়মিত।—ম ৫১৪। —কাল, লে ক্রি.বিং ১ নির্দ্ধারিত কালের পূর্বে ; আগে (earlier)। "আজিকে সকালে কেন ঘরে আগমন।—কু ৬৮। ২ আপেক্ষিকভাবে পূর্বে বা আগে (respectively beforehand)। "(ভাই ছই জনে) যে জন ভ্রমণ করি আসিবে সকালে। পারিজাত মালা আমি দিব তার গলে।—ত্রী। ৩ শীঘ্র, এখন, তৎকাল। "উপায় বোল সকালে। ত্রী.কী ২১২। পরমা করিঞা বলে ফুল লহত সকাল।—শু ২৮। ইহার উচিত শাস্তি পাইবে সকালে।—ম ৬৬৭। সকালে হানিয়া যাব বিলম্ব না কর ক.চ ২৫১। তাহা না গণিয়া চাঁদ চলিল সকাল ব.প ২৫৭। কালীদেহের জল মাপি আনহ সকাল বা.ম ১৪৪। মুরারি ! সকালে দোহ হাত চৈ.ভা ৩০৪ ; বেলা নাহি এবে, আন করহ সকাল ৩২২। ৪ কাণ্ডের উপযোগী কালে; যথাকালে, যোগ্য সময়ে অর্থাৎ সময় থাকিতে। "পঢ়িলা ত, এবে কুঞ্চ ভঙ্কহ সকাল চৈ.ভা ৯১। (বিবধর) সকালে সকালে যদি না কর বিনাশ. ...কিছু পরে কার সাধ্য সহিবে নিশ্বাস।—ন ৪২৬। [সকাল বেলা—প্রাতঃকাল। সকাল রাতে—রাত্রির প্রথম ভাগে, অর্থাৎ সন্ধ্যার পরে। সকাল সকাল—শীঘ্র-শীঘ্র ; যথাকালের পূর্বে। কোন্ সকালে—১ অতিপ্রস্থয়ে। ২ কত পূর্বে বা আগে। "তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে, কেউ ও জানে না।—রবীন্দ্র।]

সকাল বিণ [কালের সহ, বহুব্রী] ১ প্রকাশের সতিত ; সমীপস্থ, সন্নিহিত। ২ কাশযুক্ত (শ.ক)। —কাশ পুং সমীপ, অস্তিক, সন্নিধান। "জগাম...সকালং জগতীপতেঃ রা ২.৩৪.১৫ ; রাজঃ সকাশে ৫২.১৩। রণোঃ সকাশাদনবাণ্য কাম্য রবু ৫.২৪, ৩৫। কি কতিব যায়্যা আমি তাঁহার সকাশে ক.চ ৫২। মানস-সকাশে শোভে কৈলাসখরী।—মে ৫০। [সকাশাৎ—১সকাশ বা নিকট হইতে ; নিকটে। "ন পরিত্যাগমর্হেয়ং মংসকাশাৎ রা ১.৫৩.১২। যুয়ং...মংসকাশানিবোধত মহু ১.১১২ ; ২.২০। ২ পঞ্চমার্থে (from—A.)। "এয়েঃ সকাশাদ বিপ্রাগ্নৌ হতং শ্রেষ্ঠম্ যাজ্ঞ ১.৩১৫ ; সকাশাদান্ননঃ ৩.৬৭। অকাল-সকাশাৎ—

আকালের আবির্ভাব হেতু। "হে স্বামিন্ অকাল-সকাশাৎ ভিক্ষা অতি দুর্লভ হইয়াছে ব.প ১৭১৭।]

সকল বিণ [সমান কুলি যাহার, বহুব্রী, সমান > ল, যুক্ত-বোধ ৪১৩, টীকা] সমানোদর, সোদর (ভ্রাতা)।

সকল বি [সং শকুনি] পক্ষিবিশেষ। "গো.বি ৫২ ; ১১৮।

সকল বিণ [সহ কুল যাহার ; বহুব্রী, অ 'স'] ১ 'বিত্তমান-কুল', অভিজাত, কুলীন। [সমান কুল যাহার, বহুব্রী] একবংশ, সগোত্র। ৩ সপরিজন। —ল পুং ১ জ্ঞাত, বাকব। ২ শকুলমৎস্ত।

সকল্য পুং [সকল + য (যৎ)] সমানরূপে ভব ; জ্ঞাত, সগোত্র। "মহু ১.১৮৭। যাজ্ঞ ১.৫৩। ২ (অনৌচবিষয়ে) স্বাবধি উর্দ্ধতন ও অষ্টমাবধি দশমপুরুষ পর্য্যন্ত অশস্তন পুরুষ বয় ; এই পুরুষত্রয়ের সম্ভূতি। 'এরাত্রেণ সকল্যস্ত স্নাত্য শুধ্যস্তি গোত্রজাঃ (শুদ্ধিত্ব)—শ.ক)। ৩ (দায়াদিকারে) প্রপিতামহ, পিতামহ, পিতা, স্বয়ং বা সহোদর, সর্গার পুত্র পৌত্র বা প্রপৌত্র—এই পঞ্চজন (বোধায়ন—শ.ক)।

সকল্য বা ['এক'-স্থানে 'সকল' আদেশ (পা ৫.৪.১২)] ১ একবার। "ঋগ্বেদ ৬.৪৮.২২। সক্রদংশো নিপততি সকল্য কৃত্য প্রদীয়তে। সক্রদাহ দদানীতি ত্রীণ্যোতানি সকল্য সকল্য ॥ মহা ৩ ২২৩.২৬ ; মহু ২.৪৭। সক্রদহঃথকর।—বি ১৩ (কথারন্ত)। সক্রদ্রুতপ্রণঃস্নায়ঃ জনঃ শ ৫২। সক্রদ্রুতিলে মাত্র ঠাকুর ধরেন চৈ.ভা ৫৬। বড়হ সাধিল সক্রদ্রু পংক্তিস্রুতি খেয়ে শি ৬১ ; সক্রদ্রু ভোজন ৬৩। ২ সহ, যুগপৎ। "ঋগ্বেদ ২.১৬৮। সক্রদ্রু বাতি (অ.টী)। কামপরীতাদৌ সক্রদ্রুচলমানসা (কুন্তী) মহা ১. ১১২.৭। [প্রজ (পুং)—একবারজ্ঞাপত্য (জন) ; কাক। প্রহৃতকী (জ্ঞী)—১ জাতৈকসম্ভূতি নারী ; কাকবন্ধ্য। ২ জাতৈকশাবকী গবী। ফলা (জ্ঞী)—কদলী। স্নায়ী (য়িন্)—একবারস্নায়ী। "মহু ১১.২১৫।]

সক্রদ্রুত বিণ [স্পৃহণ] একবারগৃহীত (বুদ্ধি)। "মহু ৮.১৫১। সক্রদ্রুতী জী [বহুব্রী, জী আ (টাপ্)] ১ কাকবন্ধ্য। ২ অশ্বতরী।

সক্রপণ বিণ [বহুব্রী] বিত্তমানরূপণ, সঠিক। "জ 'কৃপণ' জী।

সকৈতব বিণ [বহুব্রী] বিত্তমানকৈতব, ধৃত, বক্ষু।

সকোপিত বিণ [কোপিত > ০৩ ; অসামু] কুপিত। "ব.প ৪৭৮। প.ক (শব্দমুটী)।

সকৌতুক বিণ [বহুব্রী] বিত্তমানকৌতুক, কৌতুহলাবিষ্ট। "কিমিহ তে কার্যমিত্যাপৃচ্ছং সকৌতুক্য ক.লা ২৪.১০।

সকর বি [সং শর্করা > প্রাশলকণ > বা 'র ; অসামু] চিনি। "সকর (পাঠান্তর) পুরিমা থালা শূ ৬২।

সকলে বিং [সকল >°ল; তু 'এক, একল (এক, একল—পৈ)]
সকল (অবধারণার্থে)। "তার বুদ্ধির প্রতিষ্ঠা করে সকল ছিনয়া
ব.প ১৪১৫। রাণার জাত সকল গো.চ ২৪; ৪৪; বধু সকল
১০২; সকল দোকানি ২৩২।

সকলা বি [ফা সঙ্ক.ক] জলবাহক, ভিত্তিওয়াল। "সকলা হৈল
বরুণ, পবন ঝাড়ুকল ভা.চ ৫০২।

সকলাল বি [জ 'সকাল'] প্রাতঃকাল।

সকল বিং [√সন্জ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ আসক্ত, অভিনিবিষ্ট।
"অথোব সক্তামনিবর্ত্য বুদ্ধিঃ রা ২.১০.২। (সাত্ত্ব) °চক্:
মহা ৩.১৪৬.১৭। নগেন্দ্রসক্তান্ (দৃষ্টিম্) রঘু ২.২৮। ২ লয়।
"দৃষ্টান্তে সক্তাঃ কনকবিন্দনঃ রা ২.৮৮.১৪; সক্তাঃ কোশের-
তত্ত্বঃ ১৫। ৩ ফলাভিসম্বী, ফলাসম্বী। "সক্তাঃ কশ্মপি গী ৩.২৫।
৪ আসক্ত (শ্রীপর)। "ফলে সক্তঃ গী ৫.১২। ৫ লিপ্সাসক্ত। "অর্থ-
কামেষু সক্তানাম্ বক্ত ২.১৩। ৬ অন্তরাগী, অন্তরক্ত। "হেমায়াং
সক্তং দানবপুঞ্জবন্ গো.রা ৪.৫১.১৫। সক্তাসি কিম্---মোহ্যপুঞ্জ-
---মু ২.৬। ৭ একনিষ্ঠ। —ক্তি জী [+ তি (ক্তিন্)-ভা]
১ আসক্তি, অন্তরাগ। "রাগীব সক্তিমধিকাং বিষয়েষু বাহুঃ (এতি)
যাব ৪.৬১। ২ সক্ত। "কি ৫.৪৬।

সক্ত পুং, ক্রী, বহব [√সচ্ + তু (তুন্)-শ্ব, উ ১.৬২; পা ৭.২.২;
সক্তঃ (একবচন—কাশিকা)। তু 'শক্ত'। ভট্টববাদিচূর্ণ, ছাত্ত।
'খানচূর্ণস্ত সক্তবঃ (অ.চি)। "সক্তমিব তিতউবা পুনস্তঃ।—ঋথেন
১০.৭১.২। যবপ্রস্থং তু তং 'সক্ত, ন্' (পাঠান্তর) অকুন্তস্ত তপথিনঃ
মহা ১৪.৯০.৩৩। যাজ্ঞ ৩.৩২। যাসক্ত, চণকযব°, শালিসক্তবঃ
(ভাবপ্রকাশ)। —ক্ত পুং সক্ত। [°কার, °কারক (পুং)—
ভট্টববাদিপেবণপূর্ণক সক্ত, কারক °প্রস্থ (পুং, ক্রী)—প্রস্থপরিমিত
সক্ত। °ফলা (ক্রী)—সক্তবৎ গুলফলা; শমী (অ.কে)।]
সক্খি ক্রী [√সন্জ্ + থি (কথিন্)-থি, উ ৩.১৫৪; (স্বাক)
সক্খি > সক্ত (বহুব্রীহিসমাসে)—"দীর্ঘসক্খঃ, দীর্ঘসক্খী
(পা ৫.৪.১১৩)] ১ 'বাহাতে বস্ত্র আসক্ত হয় (অ.চি); জানু-
পরিভাগ, উরু। "ঋথেন ১০.৮৬.১৬; ১৭। গো.রা ২.৮.৪৩।
বিধিঃ---নবকদলিকে সক্খিযুগলীম্ (অপাঙ্গ ব্যাধিত) বি.মা ৭.৫৫।
২ অছি (A.)। ৩ শকটের অবয়ববিশেষ; যুগল (pole)।
"দীর্ঘসক্খি শকটম্ (কাশিকা)।

সক্কন বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞমানকণ, লকাবসর, অবসরপ্রাপ্ত।
"('বয়ম্) আসীনাঃ---কথায়্যং সক্কা হরেঃ ভ ১.২.২১।

সক্কত বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞমানকৃত, ক্ষতযুক্ত, সন্দোষ (মণি)।

সক্কম বিং [সং ক্ম; হি °ম] শক্তিমান্, সমর্থ, পারগ।

"তুমি সাক্ষম, আমি নিরুপায়।—কা ১৪৩। সন্তোষাসন্তোষপ্রকাশে
সাক্ষম পা.প্র ১১২। যে দোষ করিতে সাক্ষম, তাহাকে দোষী মনে

করা কি এত গুরুতর অপরাধ?—ব.প্র ৩০৩। [সাক্ষমে—সমর্থ
থাকিতে। "সাক্ষমে দিয়ো না ছাড়ি দিয়ো স্বল্প পীড়া।—করহ
দগন।—কা ১৬। ২ উপার্জনক্ষম, সাবালগ। ৩ যে উপার্জন
করিতেছে; চাকরে; ব্যবসায়ী।]

সক্কান্ন বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানকার, সলবণ (সুপ্রত)।

সক্কসক্ক বি [স্ক >°ক (সিহ), ত্র 'শক্',-ভাবাত্মক] প্রবল
ভোজনম্পৃহ। হেতু জিহবার লোল বা লুক্ভাব। "নিধুতি জিলাপী
গজা, ছানাবড়া বড় মজা, শুনে স্কসক্ক করে নোনা বা.প্র ২২৪।

সক্কাড়া এ 'সকড়া'

সক্খা পুং [সহ + √খিদ্ + ই (ডি)-ক (অ.চি); সমান + √খ্যা
+ ই (ইণ্)-শ্ব, ডিৎ, সলোপ, সমান >স; উ.ত (উন.১৩৬)—
সখি >সখা (প্রথমা-১ব); ছান্দস; সখি >সখ (ভৎপুরুষলমাসে
উত্তরপদ)—যেমন, কৃষ্ণসখ, মহিবীসখ (রঘু ১.৪৮); সখি
>সখা (বহুব্রীহিতে উত্তরপদ)—যেমন, কৃষ্ণসখা, রামসখা বীরঃ
(রা ২.৮৩.২০), পূর্ণপদ 'সখি'—যেমন, সখিগণ। বাংলায় সমাসে
বা অসমাসে 'সখা'—"শুন প্রাণসখাঃ হে প্রিয়সখা (ম ৫; ১২৩৮);
সখাগণ (চৈ.চ ১৫৫); সখাগণঃ সুহৃৎসখাঃ প্রিয়সখাঃ নন্দ-
সখা (ভ.প্র ১৫৭)। সুহৃৎসখা সখা প্রিয়সখা প্রিয়নন্দসখা ভেদে
সখা চতুর্বিধ (ত্র 'ভ.প্র ১৫৭, টীকা)। Cf., L. Socius]
১ 'সহ বিদ্যমান'; 'সমানগ্যাত'; মিত্র, সুহৃৎ। "সখা গরীয়ান্
শত্রুচ কৃত্রিমঃ মাঘ ২.৩৬। সখা হমসি উ.চ ৫.১০। সখায় বিবাদ
বাম ১৩০। যেতে চান নরসখা সখা রাখে ধরি।—হেম ২। ২
সমপ্রাণ জন। 'সমপ্রাণ সখা মতঃ (মল্লিনাথ)। "রঘু ৫.৫৭।

সখি পুং [জ 'সখা'; ক্রী -খী; সমানখ্যান (সায়ণ)—"ছা
সুপর্ণা সহজ্ঞা সখায়া।—ঋথেন ১.১৪৬.২০] সখা। "সখে বিকো
৪.১৮.১১। বনেচরাগাং বনিতাসখানাম্ কু.স ১.১০। সখে সুখীব!
সী ২২। সখে! ক্ষণকাল অপেক্ষা কর।—কাদ ৬২। ২ সমবয়ঃ
(শব্দর), প্রাকৃত সখা (শ্রীধর)। "সখোঃ মত্ৰা প্রলভং বহুতং
হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি গী ১.১.৪১। ৩ রাজা কষ্টক বিদ্যকের
প্রতি প্রযোজ্যলব্ধ (সম্বোধনে)। "পরিহাসবিজ্ঞিতং সখে পরমার্থেন
ন গৃহত্যাং বচঃ শ ২.১৮। [°পূর্ক (পুং)—পূর্কমিত্র। "ক্রপদমাসাত্ত
সখিপূর্কম্ মহা ১.১০১.৬২। °ভাব (পুং)—সখিব, মিত্রতা। "ক.স।
৭৪.৩২৫। °ভাষা (ক্রী)—মিত্রপত্নী। "যাজ্ঞ ৩.২৩১।]

সখি ক্রী [সখী >সখি (সম্বোধন-১ব)] সহচরী, আলি।
"সখি হে কেশিমথনমুদারম্, রময় ময়া সহ গী.গো ২.১১। সখি বে,
মথুরামণ্ডলে পিয়া চ.গা ৩০১। এ সখি, হামারি ছুথের নাহি ওর
ব.প ১৭২। সখি, আমারি হুয়ারে কেন আসিল। নশিভোত্তে
যোগী ভিখারী।—গান ১৪২।

সখিতা ক্রী, - স্র ক্রী [সখি + তা (তন্), + ত্] সখিতাব, মিত্রতা, সখ্য। “ময়া... অসৌ সখিতাং গভঃ গো.রা ৫.৯৪.২২। সখিত্বং চ ত্বয়া বৃণে মহা ১.১৩৬.১৫; সখিতা ৩.২২.২২। বাল-সখিঃ! (কুল্লু, কুভটকৃতটীকায়্য অকুক্রমণিকা)।

সখিনি, - নী বি [সখি + নী : °নি (প.ক); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সহচরী, সঙ্গিনী। “(ধনী) সখিনী-রত্ন-সম্ভেতা বি.প ২০২। অধিক উল্লাসে সখিনী ষায় চ.দা ১৪৩। সখিনী সত্ত্বরে, পশিল বিলাস স্বরে রা.শে ৮২। সখিনী সমাজ।—গো ২৪৭। সখিনি সমাজ প.ক ২৩২; ১৬৯৮; ১৯১৮।

সখিলি বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞমানখিল, পরিশিষ্ট। “চন্দ্রঃ সখিলা বেদাঃ সরহস্তা সবিম্বরাঃ।—হ ১৬৮.৪।

সখী ক্রী [সখি + ক্রী ক্রি (ভীষ), নিপাতিত, পা ৪.১.৬২] ১ বয়স্কা, আশী, সহচরী। “ইত ইতঃ সখ্যৌ শ ১২৩। রশনা... রহঃসখী রঘু ৮.৫৮। শয়নসখী কু.স ৭.৯৫। একঃ সখ্যাস্তব ময়া সহ বামপাদাভিলাষী উ.মে ১৭; ২৭। ২ নর্দমচিব। “(ভৃম) সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭। [সখী নিত্যসখী প্রিয়সখী প্রাণসখী অতিপ্রিয়সখী ভেদে সখী পঞ্চবিধ (ভা.চ ৬৯৬)।] [°গত (নিণ)—সখীবিষয়ক। “বয়মপি তাবদ্ ভবতোয়াঃ সখীগতং পৃচ্ছামঃ শ ১২৩। °জন (পুং)—সখী। “সকঃ সখীজনঃ রা ২. ৭৮.১৩। রঘু ৩.১; শমদ্রুঃখমুখঃ সখীজনঃ ৮.৬৫। °ভাব (বি)—সখীষ, সহচরীভাব। “সখীভাবাপন্ন নী ৬৪। °মণ্ডন (ক্রী)—সখী কর্তৃক অলঙ্করণ। “শ ৪২।]

সখীসংবাদ, -সম্বাদ বি সখী বৃন্দার সহিত মথুরাবাসী কৃষ্ণের কথোপকথনবিষয়ক গান। “বাবু... শুন্-শুন্ করিয়া সখী-সংবাদ গাইতেছেন আ.হ ৮; নববাবুরা নৌকার উঠিয়া... এক °সম্বাদ ধরিলেন ১৫৪। তাহারই টীকা করিতে গিয়া মধ্যম-বয়সীরা ‘সখীসংবাদ’ এবং ‘বিরহ’ বলিয়া মতভেদ প্রচার করিলেন ব.দ্বি ১৫।

সম্প্রদ বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞমানস্প্রদ, সাবসাদ, সন্দেশ।

সম্প্রেল বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞমানস্প্রেল, সলীল, সবিলাস।

সখ্য ক্রী [সখি + য, পা ৫.১.১২৬] ১ সখিতাব, সখি, মিত্রতা। “ঋগ্বেদ ৬.৪৮.১৮। রা ১.৩.২৩। পৌর° যজু ২.১৩৪। মুমূর্চ্ সখ্যং রামস্ত সমানব্যসনে হরৌ ১২.৫৭। ২ সখিকর্ম, মিত্রকার্য। ৩ নব ভক্তিলক্ষণের একভূম। “ভ ৭.৫.২৩। ৪ (বাঙ্গলায়) সখীভাব, সখীষ। “রাজমাতা বলে তবে তনয়ার প্রতি। সখ্য কর তুমি এই সৈরিক্রী-সংহতি ৥—ম ৪৪৫।

সখ্যাতা বি [সং সখ্য, সখিতা; অসাধু] ১ মিত্রতা, বন্ধুত্ব। “ভূগর্ভ(?) গোষ্ঠায়ী সহ সখ্যতা বিদিত নবি ৬। কভই সখ্যতা। —হেম ২৩২; °পাশে মন বাঁধা ছিল ২৯২। ২ সখীভাব, সখীষ।

“সখীগণ সহিত সখ্যতা নশ্ব রতি ভ.গ্র ১৫৫। কপটে সখ্যতা কর তাহার (গারুড়িকনারীর) সংহতি বা.ম ১২৮।

সগ বিণ [সগর° > সগ] সকল, সব। “যত জাতি সগ আনিল গো.চ ৪৩; ব.প ৪১। [সগাতে—সব হইতে। “সগাতে অধিক মিঠা মাও গো.চ ৯৬।]

সগড় বি [সং শকট > প্রা *সগড > বা °ড়; হি সগড়] গোগান। “(গোকুলবাসী চলিল) সগড়ে পুরিয়া সর্বজননে শ্রী.ম ৩৫।

সগড়ি দ্র ‘সকড়া’

সগর বিণ [বহুব্রী] ১ গগনসহিত। “ঋগ্বেদ ১.১০.১.২। ২ সশিষ্ট-গণ। “রা ২.৮.১.১০। ৩ সপ্রসব। “কি ৫.১৩। —গণ পুং শিষ। সগদগদ বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানগদগদ, সর্কণ্ডকম্পন, গদগদ-যুক্ত। “°গির, °স্বর। —গদ ক্রি.বিণ গদগদযুক্তভাবে। “(কি রৌচী) আশ কৃষ্ণং সগদগদম্ গী ১১.৩৫।

সগস্ত বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানগস্ত, গদযুক্ত। “মৎস্ত°।—রহঃসংহিতা ৬৮.১৫। ২ সুরতি। “ঘৃতমধুনা চ হতাশনে সগস্তে।—বৃহৎসংহিতা ৪৩.৩৬। ৭ সদৃশগস্ত। ৪ সগর্ক; সগন্ধী। “চাতকঃ... সগন্ধঃ পুং.মে ২। —গন্ধ পুং ১ জাতি। ২ স্বজন। “সর্কঃ সগন্ধেযু বিখ্যসতি শ ৫২২। —ক্রী (-কিন্) বিণ [সমান গন্ধ (কক্ষা)—সগন্ধ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -কিনী] সমানগন্ধ, তুল্যগন্ধ। “কস্তা... মৎস্তসগন্ধিনী মহা ১.৬৩.৬৭।

সগস্ত বিণ [বহুব্রী] ‘বিদ্যমানগস্ত’, সবিষ। “সগরেণ বহিনা ৬ ৫.২৬.৩৪। —গর পুং সখ্যবংশীয় নৃপবিশেষ। “রঘু ৩.৫০। [ইহার পিতা বাত, মাতা যাদবী। বাত, তালজলবহেহয়াদি কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া বনবাস আশ্রয় করেন। অরণ্যে বাহর হুয়া হইলে গভিণী যাদবী ঔষের আশ্রমে অবস্থান করিয়া যথাকালে একটি পুত্র প্রসব করেন। সগস্তীদত্ত গরের সহিত জন্ম হেতু শিশু ‘সগর’ নামে খ্যাত। (ম ৬৭৫; ক.চ ২৩১)। সগর ঔষের নিকটে আশ্রয়লাভ করিয়া ২৫হরদিগকে নিহত করিয়া শকযবনাদিকে সংহার করিতে উদ্যত হইলে, তাহার বশিষ্ঠের শরণাপন্ন হয়। সগর, গুরু বশিষ্ঠের আদেশে সংহার না করিয়া প্রতিজ্ঞারক্ষার্থ তাহারের শিরোমুণ্ডনা দি দ্বারা বেশ পরিবর্তন করিয়া দেন। সগরের দুই পত্নী—কেশিনী ও সুমতি। প্রথমবার গর্ভে অশমজের ও দ্বিতীয়বার গর্ভে বষ্টিসহস্র পুত্রের জন্ম হয়। ইহা সগরের শততম অশমেধের অশ্ব হরণ করিয়া পাতালে কপিলের নিকটে রাখিয়া যান। অশ্বাধেয়া সগরপুত্রগণ কপিলের নিকটে অশ্ব দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইল এবং কপিলকে অশ্বাপহারক মনে করিয়া আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলে, মহারোষাবিষ্ট কপিলের হস্তা-ব্রেই সকলই ভস্মাবশেষ হইল। পরে ভগীরথকর্তৃক মর্ত্তে আনীত গন্ধার জলস্পর্শে সগরসন্তানগণের মুক্তি হয়। রা ১.৩৮-৪০.৩৫

সর্গ। হ ১৪শ অধ্যায়।] ২ অর্কদ্বিবেশ। —গর ক্রী গরসহিত
ডক্য; বিবমিলখাদ্য। “রা ১.৭০.৩১। [০তনয় (পুং), ০সন্ততি
(ক্রী)—সগররাজপুত্র। “০য় পু.মে ৫১।]

সগর^২ ‘-ব’ বিৎ [সং সকল > প্রা *সগল; হি সগল, -লা; ঠ—
সগল, ১; শু সগল; প সগর, -ল, -লা; মৈ সগর; সগ (ব.প
৪১; গো.চ ৪৩)] সব। “বহল সগর নিশ বি.প ১১৯। —রি বিৎ
[০র + ই°] ১। সবই। “পহুহি তেজল সগরি বি.প ৯০; শুন ভেল
সগরি ১৬৪। সগরি নীসি গমাবএ জাগী বি ১৬৩। ২ সম্পূর্ণই, সমস্তই।
“একলি মন্দিরে... জাগি সগরি রাতিয়া। —গো.২৩৭। —রিহ, -হঁ
বিৎ [০রি + হঁ°, হঁ°] সর্গ ‘সগরি’ (২)। “সগরিহ যামিনী, জাগি
পোতায়ল। —গো ১৮৯; সো ধনী, সগরিহঁ শরবরী জাগ ২৪৭।

সগর্ত বিৎ [বহরী] বিদ্যানানগর্ত, গর্তযুক্ত, সক্রণ। “০প্রমদ।
—মুহু ২.২। অননোহপি সগর্তোহভূত তেন বৌগ্যেণ ধূক্ষটে:
ক.স। ২০.৮৪। ২ গর্তপত্রবিশিষ্ট, মাজপাঠাযুক্ত। “দর্ভানু সগর্তানু
(কাশীখণ্ড - ৭.ক)। —গর্ত পু° [বহরী] ‘সমানগর্ত’, সহোদর।
—গভা ক্রী ১ সহোদর। ২ গর্তবতী, গর্তিনী। —গর্ত্য পু° [০র্ত +
য (যৎ)] ‘সমানগর্তভব’, সোদর, সহজ (অ.কো)। “ভ্রাতা
সগর্ত্য:। —শুক্রযজুর্বেদ ৪.২০।

সগর্তা, সগর্ত্য জ ‘সগর্ত’

সগল্লাদ, -ল্লাত, -দ, -গোল্লাদ বি [আ সক. ল্লাত্, সক.
লাত্; হি, ঠ সকলাত্] গাটুলোহিত বস্ত্রবিশেষ (scarlet cloth)।
“সগল্লাদ নিহাণী পামরী ক.চ ১২০; বসিলা পণ্ডিতবটী, সগোল্লাদ
পামরী কঙ্কলে ১২২; সগোল্লাদ খান দুই ১২৫; সগল্লাদ গজখোটে
১৮৮; সগল্লাত ২৪৫; সগল্লাদ বদলে, পামরী দিবে ২৪৬; খান
আট সগল্লাদ ২২৭।

স ৩৩৭ বিৎ [বহরী] ১ বিত্তমানশুণ, শুণবান, শুণায়িত। বিপ
‘নিশ্চর’। “গো.রা ৪.৫৫.৮। ২ আরোপিতশুণ, সত্য। “ছিহা
স ৩৭: চাপম্ (মহা—S.W.)। ৩ সঙ্ঘাতিশুণযুক্ত, ত্রিগুণায়ক।
“কর্তৃহাং স ৩৭: ব্রহ্ম ভ ৩.৩২.১৩। ৪ ত্তোমামুখ্যপ্রসাদশুণ-
নিশিষ্ট। “শব্দার্থো স ৩৭: সা দ ১৬।

সগোচর বি [অগোচর > ০র (বিপরীতার্থে); অসাধু] সম্মুখ,
সমীপ। “মহেশের সগোচর লজ্জা পাবে বর ম.পা ৬১।

সগোত্র বিৎ [বহরী; ক্রী -ত্রা] ১ সমানগোত্র, একাধর, এক-
বংশজাত। “ভরদ্বাজ গো.রা ২.২৮.২৩। মমু.১১০। যাক্স ১.৬৮।
যুৎসগোত্রস্ত কণ্ড ৭ ৭৩;। —ত্র পুং জাতি, স্বজন, বন্ধু (অ.চি)।
[সপ্তম পুরুষের উর্দ্ধতন পুরুষগণ ‘সগোত্র’। ‘সপিওতা তু পুরুষে
সপ্তমে বিনিবর্ত্তত, সপ্তমাদুর্দ্ধং সগোত্রা: (অ.চি, ‘সপিও’-শব্দটীকা)]
—গোত্র ক্রী [কণ্ঠধা] সমান গোত্র; এক বংশ।

সগর্জা বি [সং স্বর্গ > লি, প্রা সগ্গ; সগর্গ (ক্রী.কী); গ্রাম্য]

১ স্বর্গ। “গো.চ ১৩০। ২ আকাশ। “সগ্গর তারি গো.চ ২৭; ৩৬।
সগর্জাল বিৎ [সকল > ০ল; গ্রাম্য] সব। “গো.চ ১৪৮।

সঙ্কি ক্রী [সহজকি > ০কি, পুংবা (অ.টী)] সহতোজন।

সম্বল বিৎ [বহরী] ১ ‘বিত্তমানঘন’ মেঘযুক্ত। “গগন সম্বল
মহি পদ্মা বি.সা ১৫৫। চিরশোভা সম্বল চপলা। —জ ১। ২
ঘনযুক্ত, নিবিড়, ঘন। “কেশা: স্ত্য: সম্বনা দৃঢ়া:। —শাক্তধর-
সংহিতা ৩.১১.২১। ৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, সতত। “ভিষি সরোবর
জথ পূণিত সম্বল। —গ ৬; সম্বল আনন্দমই ১২৫। ৪ পুনঃপুন।
“(নিশাপে) সম্বল ছাড়য়ে রাখা ক্রী.কী ৩৭৮। নিখাস সম্বল প.ক
২৯। অঙ্গের বসন, খসায় সম্বল রা.শে ১৯। —ঘনে ক্রি-বিৎ ১
ঘন-ঘন, পুনঃপুন। “(কাহেল) না করিহ গোষ্ঠ সম্বলে ক্রী.কী
৩১৫। কোকিল সম্বলে ডাকে। —ম২৫০। সম্বলে ডাকয়ে প্রাণেশ্বর
ক.চ ২০। সম্বলে চিকুর ৮২। সম্বলে ফুরে চ.বি ২৪৮। ভূজ
সম্বলে দেলার জা ৪৭। ২ সতত। “সঙ্কণে অঙ্কণে, বিরহ সম্বলে,
তোমারে জানিয়ে কি মতে। —হু ৯৫। ধূক্ষটির পাদপদ্মে পড়িছে
সম্বলে, অগ্রবারি। —মে ২৫৯। ঝিলিঘনে, তরমূল-অঙ্ককার
কাঁপিছে সম্বলে। —কথা ৪১। [সম্বনেতে—সম্বলে। “ঘন ঘন
সম্বনেতে মেঘের গর্জন ব.প ৮১৭।]

সম্বল বিৎ বিবাহে কস্তাদানের যোগ্য ঘর বা বংশ। “কস্তাদান
সম্বরে এবং সমান ঘরে করাই বিধেয় পা.প্র ৯৩।

সম্বল বিৎ [বহরী] ১ বিদ্যমানঘণ, ঘণযুক্ত। “ভ ৫.৫.১৭। ২
সদয় সক্রণ। “০ণাবলোক ভ ৪.৩০.৭, (বিধিনা) সঘণেন ৮.৯.৫।

সম্বল বিৎ [বহরী] ‘বিদ্যমানঘত’, ঘৃতযুক্ত, ঘৃতমিশ্র। [সঘত
করা—নৈবেদ্যাদিতে ঘিএর ছিটা দেওয়া।]

সঙ প্র ‘সং’

সঙর সন্ম [সং √ স্—অর্ > প্রা √ সমর (হে) > বা—
(স্তম্বর) সঙর] ১ অরণ করা; মনে করা। “নেই সব সঙরি সাহসে
কর ভয়। —ম৭২৬। অতপায় রূপ শুণ সঙরি লঙরি (ক্রন্দন করয়ে)
ক্রী.ম ১১৭। (হরি) চক্রাবতী সহ, বিহরি করিয়া, সঙরি আইসে
পায়ী ভ.প্র ৩৮৭। সঙরিচে সে সব হিয়ায় বাড়ে বেথা ন.প ৩০০।
২ ধ্যান করা। “রামাই সঙরে করতার শূ ৫০; সঙরে গোসাঞি
১০৩। সঙরে খোদায় ক্রী.ম ১৮৮; সম্বরে সাজন করে সঙরি
কাঁলকা ১২৩। [সঙরসি, -রি, -হিতে (প.ক)]।

সঙর বি [সঙর + অম; সং অরণ > প্রা *সমরণ > বা ০ণ]
অরণ, ধ্যান। “হরি ০রণে ক.চ ৯৭। (কৃষ্ণনাম) যে ০ণ করে ভ.প্র ৩৬৮।

সঙর সর্গ [সং সম-√ হ—সংহার > ০র; বৈক্যবসাহিত্যে]
সংবরণ করা; সংবৃত্ত করা। “অলক সঙরিতে, পহিলাই কাঁপই
প.ক ৩০০; করে ধরি বস্ত্র, তত্ত্ব সঙরিত ৪৮৩; (কেশ-কলাপ)

সখিনি যতনে সঙারয়া ১৬৯৮; চিকুর সঙারি কবরি পুন বাঙ্ল ২৬৫০। [সঙারিয়া-রত,-রি-রিতে (প.ক) ।]

সঙি(ঙী)ন, সঞ্জি(জী)ন বিঃ [কা সঙ্গীন্; হি, ঠ সংগীন] ১ 'শিলাময়', (গোণার্থে) দৃঢ়, শক্ত; মজবুত। ২ সঙ্কটজনক, সাজ্বাতিক, মারাত্মক। "বিপদ সঙ্গীন।—হেম ৩৯০। এ বড় সঙ্গিন মোকদমা।—সী ১২৫।—ন, -ন বি বন্দুকের মুখে সংলগ্ন ছুরিকা বিশেষ; কিবিচ (bayonet)। "সঙ্গিন খাড়া।—হেম ৩৮৩। সঙ্গিনে কটকাকৌর্ষ হল রণস্থল।—ন ৪৯৬। (লাঠি !) সঙ্গীন তোমার প্রহারে যোদ্ধার হাত হইতে খসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ৪০০; সিপাহীরা লাঠিয়ালদিগকে সঙ্গীনের মুখে হটাইতে লাগিল ৪১৪। সঙ্গীনের দ্বারা কটকিত...যে দরবার...তাহাতে আমাদের ক্ষয় পীড়িত ও লাজিত হয়।—রবীন্দ্র।

সঙে ক্রি.বিং [সং সমম; বা সমে, সনে, সঙে] সঙ্কে, সহিত। "অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অছিয়ে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। থেহু সঙে আঙত নন্দুলাল।—জা ৩৮; কাহু সঙে প্রেম ২১১। **সঙ্কট** বিণ [সম্ + কট (কট্) স্বার্থে, পা ৫.২.২২; সম্ + কট্ গতি + অ (অচ্) -ক (অ.টী) ; জী -টা] ১ অন্নাবকাশ (হান), সঙ্কটিত (নীলকণ্ঠ), সঙ্কীর্ণ। "সঙ্কটেহ্যস্ত মুহমদ্ বিবরণ জায়তেহধিকন্ মহা ৩.৭৫.১০। ২ সংহত, সংবাহ (তত্ত্ব-বোধিনী)। "লগাবিটপ (বন—S.W.)। ৩ কুঞ্জীকৃত (নীলকণ্ঠ)। "বল্লীলতাসঙ্কটেযু কুটজেযু মহা ৩.১৫৮.৬৩। ৪ সঙ্কীর্ণ, বিয়-বহল। "চৈত্রঃ দেশান্ বিষমসঙ্কটান্ মহা ৩.১৪৩.৫। সঙ্কটা হাছি-ভারীমান প্রত্যাবায়গৈহুতা উ.চ ১.৮। সঙ্কটেকমার্গ ময় ৭.৭০, কুল্লক। ৫ নিবিড়, পরিপূরিত। "বনোদেশে পুষ্পসংস্কটসঙ্কটে—রা ২.৫৬.৯। দংষ্ট্রাসঙ্কটমুখঃ সিংহঃ ক.সা ২৬.৪০। সৌরভ-সঙ্কট, বৃন্দাবন-তট ব.প ১০০। ৬ সন্ধ্যাপন্ন, বিপন্ন। "পর্যাপ সঙ্কট লোনা বায় ক.চ ২২০।—ট ক্রী ১ অন্নাবকাশ, সংবাহ। "গিরিসঙ্কট গো.রা ৪.৪২.২২। ২ অন্নাবকাশ বা সঙ্কীর্ণ বস্তু। ৩ সংবাহ, সংমর্দ, অস্ত্রোত্তপীড়ন, তিড়। "ন ত্রিবিভারসঙ্কটম্ (স্বক্কাবারং নিবেশয়েৎ)।—কামন্দক ১৭.২। ময় ৮.২২৫, কুল্লক। ৪ ছঃখ, কষ্ট, কুজ্জ, বিপদ। "সঙ্কটে হি পরীক্ষ্যন্তে প্রাজ্ঞাঃ শূরাশ্চ সঙ্করে ক.সা ৩১.২০। "ময়।—কথা ১১। ৫ সংশয়, নাশ। "প্রাণ—ভ ৮.১২.৪৩।—টা ক্রী [ট + জী আ(টাপ্)] ১ কাশিহিতা দেবী-বিশেষ। "ওস্তব। ২ জ্যোতিষোক্ত দশাভেদ(ত.বা)। ৩ যোগিনী-বিশেষ (শ.ক)। ["নাশন (বিণ)—ছঃখহর, বিপত্তিনাশক। "হু (বিণ)—বিপদগত, বিপন্ন।]

সঙ্কটাপন্ন বিণ [দ্বি.ত] বিপদাপন্ন, কুজ্জগত।

সঙ্কথন ক্রী [সম্ + কথ + অন (লুট্) -ভা] ১ সম্যক কথন; সঙ্কীর্ণন। ২ সন্তাষা, সংবাদ, কথোপকথন। "মহা ৫.

৩৯.২৪। দেখিলেই বৈষ্ণব করেন সঙ্কথন চৈ.ভা ৭৯; অস্ত্রোহস্তে করি সঙ্কথন ২৬৪।—খা ক্রী [+ অ (অঙ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ পরস্পরগোষ্ঠী, সন্তাষা, অস্ত্রোত্তভাষণ। "অভীষ্ট" মাঘ ১০.৩। ভ ১০.৮২.১৭। নিশ্চিন্ত ক.সা ১০.৪.১৭৪। ২ [+ অ -অ] বৃত্তান্ত। "প্রান্তাবীদ্য রামসঙ্কথাম্ ভটি ৮.১০.৩।—দ্বিত বিণ [+ ত (ত্ত) -অ] সংকীর্ণিত, বর্ণিত। "সখিৎসু জটায়ুধা সঙ্কথিতম্ গো.রা ৩.২০.৩৬। "তে যোক্ষধর্ম্মে মহা ৩.২১৩.১। **সঙ্কথা, -থিত** ক্র 'সঙ্কথন'

সঙ্কল্প পুং [সম্ + কৃ + অ (অপ্) -ভা] ১ সংমিশ্রণ, সংমেলন। "ধর্ম্ম" মতা ১৩.৪২.২৮। চিত্রেযু বর্ণসঙ্করঃ (কান্দবরী)। ২ সংসর্গ, সম্পর্ক। "পত্রসঙ্করকমায়ানি...জলানি শব্দঃ; ৩ বর্ণের সংমিশ্রণ; হীনবর্ণ পুরুষের সহিত উৎকৃষ্টস্ত্রীর সংযোগ। "বর্ণসঙ্করকারক—গী ১.৪২। "জা ৩ ময় ৫.৮২। ৪ (অলঙ্কারে) নীরক্ষীরত্নায় অলঙ্কার-সমূহের অক্ষুটেভেদ মিশ্রণ, অর্থাৎ দুচ্ছন্দ-মিশ্রণের দ্বারা অলঙ্কার-সমূহের অপরিমুক্তভেদভাব মিশ্রণ (সা.দ ১০.৯২, টীকা)। বিপ 'সংসৃষ্টি'। [সঙ্কল্পিভাব একাশ্রয়স্থিতি সন্নিবৃত্ত ভেদে সঙ্কর এবিধ (সা.দ ১০.৯২) : ৫ অগ্নিচটৎকার, অর্থাৎ অগ্নিসংযোগে চটৎ শব্দ (cracking)। ৬ দোষসম্পক (নীলকণ্ঠ)। "সঙ্করাদান মহা ১.১৬৭.১৬। ৭ [+ অ -অ] বর্ণসঙ্করজাতি। "সঙ্করো নরকায়ৈব গী ১.৪১; ৩.২৪। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ব্যাভচার, অর্থাৎ অস্ত্রোত্ত্র-গমন, সগোত্রাদি অবিবাহা নারীর সহিত বিবাহ এবং উপনয়ন-বেদগ্রহণাদিত্যাগ তেজু বর্ণসঙ্কর-জাতি হয়। "ময় ১০.২৪।] ৮ মিশ্ররূপ (অ.টী)। "ভেদাখ্যানায় ন দ্বন্দ্বো নৈকশেষোন সঙ্করঃ (কৃতঃ)।—অ.কে। ৯ সম্মাজ্জনীকৃষ্ট রজস্বেদাদি; অবকর, আবজ্জন (sweepings)।—রী ক্রী [+ অ (ব) -অ + ক্রী ঙ (ঙী)] নবদুখিতা (প্রথমদৃষ্টরজস্ব) কণ্ঠা (মেদিনী)। ["জা ৩ (বিণ)—উৎকৃষ্টাপকৃষ্টবর্ণসংযোগ-জাতি। ক্র 'সঙ্কর' (৩)। "জাতি (জী)—বর্ণসঙ্করজাতি। "বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাম্ ভ ৭.১১.৩০। "সঙ্কর (পুং)—বর্ণসঙ্করজাত সঙ্কীর্ণজাতি।]

সঙ্করাশ্র পুং [কণ্ঠা] সঙ্কীর্ণাশ্র; অশ্রুতর। "মাঘ ১২.১৯, মল্লিনাথ। **সঙ্করীকরণ** ক্রী ["র + কৃ () + কৃ + অন (লুট্) -ণ] গ্রাম্য ও আরণ্য পশুর বদ (ইহাতে সঙ্করজাতি হয় এবং ইহা নববিধ পাতকের একতম)। ক্র 'ময় ১১.৬৮। বিজু ৩৩.৪; ৩৯.১। "কৃত" বিজু ৪৩.২৮; ৪৪.৭।

সঙ্কর্ষণ পুং [সম্ + কৃ + অন (লুট্) -ক (অ.টী), 'সঙ্কর্ষণাৎ তু গর্ত্তস্ত স তু সঙ্কর্ষণো যুবা (হ ৫৮.৩২) ; যদুনামপৃথগ্ভাবাৎ সঙ্কর্ষণমুশ্চি (ভ ১০.৮.১২) ; ক্র 'বলরাম'] 'হল দ্বারা শক্ত সংকর্ষক'; বলরাম। "সন্ধানন মহা ৪.৬.২; ৬.৬৬.৪০।—বর্ণ ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সম্যককর্ষণ, একীকরণ। "ভ ৫.

২৫.১। ২ সঙ্কোচন। ৩ হলকর্ষণ। ৪ গর্তান্তরে নয়ন। “সঙ্কর্ষণাৎ
তু গর্তস্ত।—হ ৫৮.৩২। ৫ (বাঙলায়) অমুশীলন, শিক্ষা। “অ.শী
৩৫।—বীত বিং অমুশীলিত। “সকলকেই সকল মনোবৃত্তিগুলি
সংকর্ষিত করিতে হইবে অ.শী ৩৫।

সঙ্কল্য পুং [সঙ্গত কল (কালিকা), প্রা.স] সঙ্কলন, সংযোগ।
“পা ৪.২.৭৫।—লন ক্রী,-না ক্রী [সম্+√কল্+অন (লুট্,
যুচ্),-ভা, ক্রী আ (টাণ্)] ১ সংযোজন, সংলগ্নবণ। “ওনা মন্ত
৪.৮৬, কুল্লুক। ২ একত্র করা; সংগ্রহ। “সঙ্কলন করি বেদ
বি.মু ৩। ৩ (গণিতে) যোজন, যোগ, ঠিক দেওয়া (লীলাবতী)।
বিণ ‘ব্যবকলন’।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-অ] ১ সংযোজিত।
“রসসঙ্কলিত-আভা কোষেয় বসনে।—মে ৫৮; দৌর-খরতর-
করজাল-সঙ্কলিত-আভাময় পর্ণাসনে ৬৮; ৯৫। সঙ্কলিত ছিল
ভায় (বৈগীতে) মণিমুক্তা-প্রেণী (সুরধুনীকাব্য—দীনবন্ধু মিত্র)।
২ সংগৃহীত। ৩ যোজিত, ঠিক-দেওয়া (added)। ৪ সংগৃহ,
সংগৃহীত (অ.কো)।

সঙ্কল্য সর্গ [সং সম্+√কল্; বোধ হয়, ‘√সম্ব’ স্থানে
‘√সঙ্কল’ (লিপিকরপ্রমাদ)] ১ সংবরণ করা; নিবর্তিত করা;
ধামান। “চলি বাহ পুত্রগণ ‘সঙ্কলহ’ (‘সম্বহ’—পাঠান্তর) রণ।
ম ২০৫; সঙ্কল ক্রন্দন ২১৪; সমর সঙ্কল দেবরাজ ২৭১; ক্রন্দন
সঙ্কল দেবি ৬০০। ক্রন্দন সঙ্কলি প্রিয়া গচ্ছ নিভালয় ম.পা ৮৮।
২ সংযত করা; উপশমিত করা। “নারায়ণী ক্রোধ সঙ্কলিলা ম.পা
৬২। ৩ (অসাধু) সমাপ্ত করা। “তর্পণ সঙ্কলি আটসে অগ্নিহোত্র-
স্থানে।—ম ২৩০। গৌরী তপ সঙ্কলিয়া (নগপুরে গেলেন) ম.পা:৮।
[সঙ্কলন—সমাপন। “অর্চা কৈল সঙ্কলন ম.পা ৩২।]

সঙ্কলন-; সঙ্কলন-; লিত ড ‘সঙ্কল্য’; সঙ্কল্য
সঙ্কল্য পুং [প্রা.স] সম্যক্ কলুধিতভাব, সঙ্কীর্ণতা। “যোনি-
সঙ্কল্যে জাঃ (নরং জানীয়াৎ) নানাভাবসমর্থিতম্ মহা ১০.৪৮.৪০।
সঙ্কল্য পুং [সম্+√কল্+অ (খঞ্)-ণ,-ভা (অ.টী)] ১ মানল
কর্ম, অর্থাৎ ‘আমি ইহা করিবই’ এইরূপ মানসবাণ্যার (অ.টী)।
বিণ ‘বিকল’। “হয়সংযুক্তৈবাস্তীমিব মনোরথৈঃ গো.রা ৫.২১.৬।
মনো নাম বিকলান্তিক্রাঃ স্তরগুণ্ডিঃ (বেদান্তসার)। এতাবানিব
সঙ্কল্য:—হি ১২৩। ২ এই কর্মে এই অভীষ্টসিদ্ধি হইবে—এই
রূপ বৃদ্ধি (কুল্লুক)। “ব্রতনিয়মম্বাশ্চ সর্বৈ সঙ্কলজাঃ স্ততা:
মু ২.৩। ৩ আমার ইহা হউক—এইরূপ চিহ্নবৃত্তি (নীলকণ্ঠ)।
“প্রভবান্ কামান্ গী ৬.২৪। ৪ আমি করি—এই কর্তৃত্বাভিমান
বা কর্তৃত্বাভিনিবেশ। “কামসঙ্কলবশ্চ ৫ গী ৪.১৯। ৫ চিন্তন,
ভাবনা। “তৎসঙ্কলোপহিতজড়িমঃ মা.মা ১.৩৫। ৬ কর্মসাধনার্থ
অভিলাপবাক্য। “সঙ্কলভবেতে ভয়।—কু ৩৫১। সঙ্কল সমাচরি
তা.চ ১৪৬। সঙ্কল করেহ বাহা, সাধন করহ তাহা।—হেম ২৪৭।

৭ ইচ্ছা, অভিলাষ। “মাত্রোদিতসিদ্ধয়ন্তে ‘মু ১৪.১৭। ৮ মানস,
চিন্ত। “কুট° মহা (S.W.)। ৯ ইহা সমীচীন—এইরূপ ভাবনা।
‘সঙ্কল্য: সমীচীনহেন ভাবনম্ (নীলকণ্ঠ—S.W.)। [°জন্মা (-য়ন),
°ভব পুং—‘মনোজাত’, কামদেব। °প্রভব (বিণ)—সদল্লভাত।
“ড ‘সঙ্কল্য’ (৩)। মন্ত ২.৩, কুল্লুক। °মাত্র (ক্রী)—ইচ্ছাগাজ।
“ড ‘সঙ্কল্য’ (৭)। °মূল (বিণ)—সঙ্কল্যেতুক। “মু ২.৩।
°যোনি (পুং)—মনোভব, কামদেব। “কু.স ৩.২৪। °রূপ(বিণ)—
ইচ্ছারূপ, সঙ্কল্যাত্মক। °সম্পত্তি(ক্রী)—অভিলষিতপ্রাপ্তি, ইষ্টাপত্তি।
“ক.স ১১.৪১। °সম্ভব (বিণ)—সঙ্কল্যজাত। “মু ২.৩।]

সঙ্কল্যত বিণ [সঙ্কল্য+অন্+অ (ড)-ক; উ.ত] সঙ্কল্যজাত।
“মু ২.৩। বাজ ১.৭।—জ পুং কাম। “মহা ১.১৮.৭.৩।

সঙ্কল্যন ক্রী [সম্+কৃ+অন (লুট্)-ভা] সঙ্কল, অভিলাষ।
“ড ৪.১২.৩৮।—লিত বিণ [+√কালি+ত(ক্ত)-অ] ১ অভ্যাসিত,
অভিলষিত। “সঙ্কল্যতার্থ কু.স ৩.১১। শ ৪.১৩। ২ প্রবর্তিত।
“কেন সঙ্কলিতঃ শ্রাদ্ধম্ মহা ১০.৯১.১; ৩। ৩ বিহত, গহুড়িত।
“মহা ১০.৯১.২০,-১; তেভ্যঃ সঙ্কলিতা ভাগাঃ স্বয়ঃস্বব ধমুজ্বা ২৪।
—লিতব্য বিণ [+√কৃ+তব্য-অ] সঙ্কলনীয়, অভিলাষীয়।

সঙ্কলিত, সঙ্কলিতব্য ড ‘সঙ্কল্যন’
সঙ্কল্যক বিণ [সম্+√কস্+উক (উকন)-ক, উ ২.২৯;
ক্রী-ক] ১ অসন্দেহবিষয়েও সন্দেহকতা (অ.টী); অস্থির।
“অ° মু ৬.৪৩। ২ অপবাদশীল (শ.ক)। “মহা ১২.১৯৩.১৩।
[যুতপাঠ ‘সঙ্কল্যক’—সংলগ্নক (নীলকণ্ঠ)]।

সঙ্কীর্ণ পুং [সম্+√কৃ+অ (খঞ্)-ভা, -অ] সর্গ ‘সঙ্কর’
(৫; ৯)।

সঙ্কীর্ণন ক্রী [সম্+√কল্ (√কালি)+অন (লুট্)-ভা]
প্রেতনিহার, শববাহিকরণ। “সঙ্কীর্ণনং রাজঃ রা ২.৬৮.১৫।

সঙ্কীর্ণ বিণ [সম্+√কাল্+অ (খচ্)-ক, ক্রী-শা] ১
‘সম-প্রকাশক’, সঙ্গ, তুল্য। “অথকবেদ ৭.১১৪.১। আকার্যঃ
কাব্যসঙ্কালম্ রা ২.১০২.২। বৃজসঙ্কালম্...মল্লম্ মহা ৪.১০.২২।
অনর্ধের্ধসঙ্কালৈঃ ভ ৭.৭.৪৫। জবাকুমুহ° (স্ত্যপ্রাণমম্ব)।
(বীণাপাণি) ইন্দুকুন্দভূয়ারসঙ্কালী ক.চ ২। স্ত্যার সঙ্কাল (চন্দ্রমা-
প্রকাশ)।—হেম ১৪৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অতিক (শ.ক)।
সঙ্কীর্ণন বিণ [ড ‘সঙ্কীর্ণ’] সঙ্কীর্ণ, মিশ্রিত। “কোরে অগোরস
নাহ। করই সঙ্কীর্ণ রস নিরবাহ ৥ বি.প ১২৫। [সঙ্কীর্ণন নরীহ
—মানান্তে মিশ্রিতরস-সন্তোষ। মানান্তেও মানিনীর মন সম্পূর্ণ
প্রসন্ন হয় না, স্ততরাং মানান্তে সন্তোষরস সঙ্কীর্ণ।]

সঙ্কীর্ণ বিণ [সম্+√কৃ+ত(ক্ত)-অ] জনাঙ্কি কর্তৃক নিরন্তর-
ব্যাপ্ত (অ.টী); নানাভাতিসম্মিলিত (শ.ক); সঙ্কল, আকীর্ণ।
“ব্রহ্মবিগণ° রা ১.৫১.২৫। ২ সংমিশ্রিত। “সঙ্কীর্ণচারবণ্য মহা

১.৮৪.১৪। 'যোনি মনু ১০.২৫। কাতরকাকুষ্ঠসঙ্গীর্ণবর্ণকচিরং
বদনম্ ('বচনম্'—পাঠান্তর) ভা.চ ৬:০। ৩ ইত্যন্ততঃ বিন্ধিত।
"ভট্ট ১২.৭৫। ৪ যুগপদ অনেকাজপ্রয়োগ বা অনেকের সহিত
কৃত (যুক্ত), অর্থাৎ যে যুদ্ধে এককালেই নানাজ প্রযুক্ত হয় বা
অনেকের সহিত যুদ্ধ হয় (নৌলক্ণ)। "দ্রোণঃ 'যুদ্ধে চ শিক্ষয়ামাস
কৌরবান্ মহা ১.১২২.২১। ৫ অভিভূত। "বাজ্ঞ ৩.৩০২। ৬ সঙ্ঘট।
৭ পরস্পরবিজাতীয় (শ.ক)। ৮ অন্তর্ভুক্ত (শ.ক)। ৯ (বাঙ্লায়)
অপ্রশস্ত, অমুদার, ক্ষুদ্র। "চি.ত। ১০ অগ্রসর, অন্ন। "পরিধান
একখানি সঙ্গীর্ণায়তন বাস ব.প্র ৮০। ১১ অনায়ত্ন, অপ্রশস্ত,
সক্ৰ (পথ)। ১২ শুদ্ধদেহ। "(বুদ্ধ যেন) বিশিষ্ট সঙ্গীর্ণ ক্রমে
অন্তঃসার-হারা।—হেম ১২১। ১৩ উদারতাহীন, স্বল্পপ্রসার। "দয়ার
মধ্যে এই জিন্দ থাকতে তাল সঙ্গীর্ণ ও স্বল্পফলপ্রসূ হইয়া বিশিষ্ট
হইয়া যায় চা.পু ৪৬। —৭ পুং ১ অনুলোমপ্রতিলোমজ-জাতি
(কুল্লুক); ত্রিভাষীয়াগাথিত্বক স্বত্ব মিলজাতি—চণ্ডাল
অবর্ণ করণাদি (অ.কো)। "মহু ১.১১৬। ২ (সঙ্গীতে) মিশ্রিত-
রাগ। ৩ মতবলী (A.)। —৭ ক্রী সঙ্ঘট, কৃষ্ণ। —৭া জী
প্রহেলিকাবিশেষ। "কাব্যাদর্শ ৩.১০৫। [৩ভাতি (বিণ)—
মিশ্রজাতি, সঙ্গীর্ণবোনি। "নাগ (পুং)—তত্ত্ববিশেষ। 'বৃহৎ-
সংহিতা ৬৭.৩। "যুদ্ধ (ক্রী)—ত্র 'সঙ্গীর্ণ' (৪)। "যোনি (বিণ)—
সঙ্গীর্ণজাতি। "মহু ১০.২৫। "সন্তোষ (পুং)—জীসন্তোষবিশেষ।
'মানান্তে পুরুষসঙ্গে মেলন যে হয়। সঙ্গীর্ণ তাহার নাম কবিগণ
কয়। "ভা.চ ৭১৩। ত্র 'সঙ্গীর্ণ'।]

সঙ্গীতীকরণ ক্রী [৩র্ধ+চ্চি (০)+√কৃ+অন (লাট্)-ণ]
সর্ধ 'সঙ্গীতীকরণ'।

সঙ্গীতন ক্রী [সম্+√কীর্তি+অন (লাট্) ভা] ১ নাটো-
কারণ। "সঙ্গীতনং চ রামস্ত রা ৭.৬৬.১১। পূণ্য। —বৃহৎসংহিতা
৪৮.৬২। ৬ দেবতানামোচ্চারণ; ইষ্টদেবতানামগান। "নাম ৩
৩.২২.১৮; "প্রায় ১১.৫.৩২। তরিণী।—ম ১০৬৫; চৈ.ভা ১৪;
৫ম ১৫; "আনন্দ ৩৬০। চৈ.চ ৫৩। ৩ অপোচ্চারণ। "অয়ে,
'অমৃত'-সঙ্গীতনাং সাধু ক্ষরিতম্।—নাগানন্দ ৫৩; ৪ স্তম্ভ,
প্রশংসা। "শুণ ১ গো.রা ২.৮৪.১১। ৫ (বাঙ্লায়) কৃষ্ণলীলা-
বিষয়ক সঙ্গীত। "নিরবধি বিহরেন 'রঙ্গে চৈ.ভা ৪৬৪। ঘরে গরে
সঙ্গীতন করিতে লাগিল চৈ.চ ৬৪। সঙ্গীতনমানে নাচে কুলের
বোহারি ন.প.৩৬০। —ভিত্তি বিণ [+ ত (ক্র)-অ] ১ সম্যক্ উচ্চারিত।
"(উত্তমশ্লোকনাম) সঙ্গীতীতমম্ব...পুংসো দহেৎ ভ ৬.২.১৮।
২ সম্যক্ কথিত। "রামস্ত গুণাঃ সঙ্গীতীতাঃ গো.রা ২.৪৫.৩।

সঙ্গীতনমন্ত্র বি সঙ্গীতনশূর, সঙ্গীতনপণ্ডিত "পরম মোহন
সঙ্গীতন-মন্ত্রবেশ চৈ.ভা ৪৬৪।

সঙ্কুচিত বিণ [সম্+√কৃ+ত (ক্র)-ক] ১ সংকোচপ্রাপ্ত,

কুটিলীভূত। "শীতাং সঙ্কুচিতঃ (বৃশ্চিকঃ) পা ৮.২.৪৭, সি। ২
বক্রীভূত (bent down)। বিপ 'উত্তান'। "বেহে সঙ্কুচিতো
(শূশ্রুত)। গাত্রং সঙ্কুচিতম্ (ভর্জুহরি)। ৩ সংকোচাবয়ব;
মুদ্রিত। "(সঃ) নক্তং সঙ্কুচিতস্তহৌ তৎকালং কমলোপমঃ ক.সা
১২.২৩। ৪ (বাঙ্লায়) কুণ্ডিত, লজ্জিত। "রাম ও সীতা বিরলে
বসিয়া অসঙ্কুচিতভাবে...কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫।
সঙ্কুলে বিণ [সম্+√কৃ+অ (ক)-অ, -ক (অ.টী)] ১ সঙ্গীর্ণ,
আকীর্ণ, ব্যাপ্ত (অ.কো)। "(আশ্রমপদম্) সঙ্কুলম্...মহাশক্তিঃ
রা ১.৫১.২৬; ধুমঃ সঙ্কুলঃ ২.২২.১২। পদাতিব্রতসঙ্কলাম্ (সেনাম্)
মহা ১.১১৩.২৬। নক্ষত্রতারাগ্রহসঙ্কলা...রাত্রিঃ রঘু ৬.২২।
রথশ্চ কি ১.১৬। শিবাকুলসঙ্কল শশান বি.সু ৫। সংশয়।—
কথা ১১। পারাবতকাকলিসঙ্কল গৃহসৌধবৎ ব.প্র ৬০১। ২
উচ্ছ্রাবল। "সচেৎসং সঙ্কলং লোকং প্রসাদমুপনেয়াতি মহা ৩.১২০.
২৬। প্রতিঘাতসঙ্কলচলৎকরোল উ চ ২.২২। ৩ ব্যামিশ্র, সংমিশ্রিত।
"সঙ্কলৈভূতগণৈঃ ভ ১.১৪.১৭। প্রবেশি নন্দনং নৈ, কুমার হরিষ
মেনে, ছয় ঋতু দেখিল সঙ্কল ক.চ ৩১। ৪ ভুল। "যুদ্ধ মহা ৬.৪৬,
অধ্যায়শেষ। ৫ [বাঙ্লায়; অসাদু] সমাগুল। "শোকে হৃদয়
শ্রী.মা ৭৭। হেম ১৬২। —ল ক্রী ১ পরস্পরপরাহতবাক্য; পর-
স্পরবাহত বা ক্রিষ্ট বাক্য। "বাংলাদেশে মৌলী ব্রহ্মচারী চ মে
পিতা। মাতা চ যম বক্ষ্যাসীদপুত্রং পিতামহঃ ৥—অ.টী। ব.প
১৭০৪। ২ পরস্পরহননরূপ যুদ্ধ; সঙ্গীর্ণযুদ্ধ। ৩ নাশ (টীকা)।
"রা ৭.১২.১৬। ৪ স্তব, সমুদ, বৃন্দ। "এতান্ম সঙ্কলে...ভয়ঙ্করে
মহা ৩.১৪২.৩৮। —লিত বিণ [+ ত (ক্র)-অ] ১ ব্যাপ্ত।
"কৃষ্ণদ্বিজসঙ্কলিতাজিন্দ্রপে ভ ৩.২.২৭। ২ [+ ত ক] কুণ্ডিত।
"সঙ্কলিতোদ্রিগ রা ২.৬৪.২। [সঙ্কলিয়া জলে (অ.সাধু)—জলে
প্রক্ষালিত করিয়া বা ধুইয়া। "সঙ্কলিয়া জলে(ফলাখান) শ্রী.মা ৭৭।]

সংস্কৃত পুং [সম্+√কিৎ+অ (ধক্)-ণ] ১ মনোগত-
ভাবব্যাঞ্জনার্থ কৃত হস্তাদিচালনরূপ বাপার; আভিপ্রায়প্রকাশক
চেষ্টাবিশেষ; প্রজ্ঞপ্তি, আকার। ২ আভিপ্রায়সূচক চিহ্ন; সংজ্ঞা।
৩ নির্দিষ্টস্থানে মেলনার্থ নায়কনায়িকাকৃত সংজ্ঞা। "কৃতসংস্কৃতং
বাদয়তে বৃহৎসং পুংসো ৫.২১। সংস্কৃত করিয়া, না আইহু ভাবিয়া,
ভয়েতে কল্পিত হিয়া ভ.প্র ৩৮৭। ৪ জাতিদ্রব্যগুণক্রিয়াবিষয়ে
অভিধাবৃতিবোধিত স্বার্থবোধনানুষ্ঠানবিশেষ। "সংস্কৃতো বৃহতে
জাণৌ গুণদ্রব্যক্রিয়া ৩ চ।—সা.দ ২.৫। "লোকাচারে সংস্কৃত
চণ্ডাল নামমাত্র ৩.২৮০। ৫ প্রিয়সঙ্গমার্থ গুণস্থান; সংস্কৃতস্থান।
"কাণ্ডাধিনী তু যা শ্রীতি সংস্কৃতং সাভিসারিকা (অ.কো)। "বি.সু
৪৫। ৬ সময়, নিয়ম। ৭ (ব্যাকরণে) সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যানসূত্র।
—তক পুং [৩ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সংস্কৃত। ২ সংস্কৃতস্থান।
"সংস্কৃতকাগতম্ (স্বকামুকম্) ক.সা ৭৭.৬৪। ৩ [+ অক (ধূল)

-ক] সঙ্কেতকারক, রূতসঙ্কেত প্রণয়ী। “দয়ন্তা সঙ্কেতকে চিরয়তি
প্রবরো বিনোদঃ।—মৃ. ৩.৩। [°কেতন, °গৃহ (ক্লী)—সংজ্ঞাকৃত
নারকনারিকার মেলনঃ; সঙ্কেতস্থান। “সঙ্কেতকেতনং সম্পদা-
মিব ক.সা ২৬.৪৪। °নিকেত (পুং), °নিকেতন ক্লী সর্থ ‘সঙ্কেত-
কেতন’ °ত।—নৈ ২২.৪২। °ন ক.সা ২৬.৩০। °বাক্য (ক্লী)—
সঙ্কেতশব্দক বাক্য (watch-word)। °ভূমি (স্ত্রী), °স্থান (ক্লী)
—সঙ্কেতিতপ্রদেশ। “সঙ্কেতস্থান সা.দ ২১.২। °হ (বিণ)—
সঙ্কেতানুসারে বা সমগ্রানুসারে স্থিত।]

সঙ্কেতগোহ বি সর্থ ‘সঙ্কেতগৃহ’। “বি.প ৮৬।

সঙ্কেতিত বিণ [√সঙ্কেতি+ত (ক্ত)-র্ষ] কোষব্যাকরণাদি-
প্রসিদ্ধ। “সঙ্কেতিতর্ষ সা.দ ২.৪; ২.২।

সঙ্কেচি পুং [সম্+√কৃচ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ কুটিলোভাব,
আকুকন। “প্রাপ সঙ্কেচঃ ততিচর্ষ তৎ ক.সা ১১.১১১। ২
সংকল্প, অপ্রসার। “জলে ঘৃতবিন্দুরিব কীর্তিলোকে সঙ্কেচমেতি
মহু ৭.৩৪, কৃষ্ণ, ক। ৩ ভঙ্গ, ভাঁজ (fold)। “(উন্মিঃ) বজ্রসঙ্কেচ-
রেণায়াম্ (মেদিনী)। ৪ জড়ীভাব। ৫ [+অ (অচ্)-ক]
বৎস্তবিশেষ.সঙ্কেচ। ৬ [+√কোচি+অ(অচ্)-ভা] রোধ। ৭
বহুনিবয়কবাক্যার্থানির অন্ননিষয়ে স্থাপন (শ.ক)। ৮ [+√কৃচ্
+অ-ণ] ভয়। “কণ্ঠে সঙ্কেচ বাসি রূপা যদি হয়।—ম ৫১৪।
গ৫০। শ্রী.মা ২২৪। ধর্ম টঙ্কার আর শরের নিশ্বন। শুনিয়ে সঙ্কেচে
পাত্রে হাতে হল প্রাণ ॥ শ্রী ২২০। শূল ভঁতে লঙ্করে সঙ্কেচ
কয়ে বিধি শি ৬২। ৯ (বাঙলায়) লজ্জা, কুষ্ঠা। “সঙ্কেচ নহ-
অঙ্গিনী।—গান ১০০। সেই পাণ্ডায়ো কন্ঠটার আড়ালে প্রথম
দেখার সঙ্কেচ অনেকটা কেটে বাবে।—ঘ ২২। ২ অজ্ঞের সম্মান-
হানিতে লজ্জাবোধ। “পাদা অর্থা রাগিয়াছে দিবা ওলাদার।
আমার সঙ্কেচ কিছু আভয়ে উহার ॥—ম ৬২৯। ৩ অজ্ঞায়হেতুক
কুষ্ঠা বা দ্বৈধ। “বেচিল ভক্তিনাপুরী সঙ্কেচ না করে।—ম ১১৩০।
৪ অভাব, নুন্নতা। “সেইমাএ সঞ্চল সঙ্কেচ হয় বাবে। সেই এট-
মত সোণা আনে বায়ে বায়ে ॥ চৈ.ভা ৬১। ৫ গমনে ক্রেশ।
“পথে পুরু সঙ্কেচ পৃথিবী পয়োময় শি ৭৫। —চ বিং ১ কুজিত,
অপ্রতিভ। “গাপি দেয় ব্রাহ্মণ বতেক মুখে আইসে। সঙ্কেচ
হইয়া পার্থ ব্রাহ্মণে আশ্বাসে ॥—ম ২২২। ২ রোষজন, শাস্ত,
নরম। “গোবিন্দে পুচ্ছ—ইহা করাইল কোন জন? জগদ-
নন্দর নাম শুনি সঙ্কেচ হৈল মন ॥ চৈ.চ ৩২৩। —চ ক্লী কুহুম।
—চক বিণ [+√কোচি+অক (ঘৃ)-ক] সঙ্কেচকারক,
নিমীলয়িতা। “পদ্মানাং সঙ্কেচক।—কাব্যাদর্শ ২.১৫২, টীকা।
—চন বিণ +অন (লুট্)-ক; ক্লী -নী] ১ সর্থ ‘সঙ্কেচক’।
২ রুক্ষ, কষায় (astringent)। —চন ক্লী [+অন-ভা] ১
সঙ্কেচকরণ। ২ বন্ধ, রোধ। “নেত্র সা.দ ৩.২৪১। (ঐর্থ্য)

বাংলাসাম্যমধুরে ভ করে সঙ্কেচন চৈ.চ ২০০। ৩ (বাঙলায়)
হাস। “ভিকা° চৈ.চ ৩৫৬। ৪ সঙ্কেচ, কুষ্ঠাবোধ। “ভয়ে সব
বৈষ্ণব করেন সঙ্কেচন চৈ.ভা ২৭২। —চিত ক্লী [°চ+ইত
(ইতচ্)] ‘জাতসঙ্কেচ’, অসিদ্ধকবিশেষ। “হ ৩১৬.১৭। —চিত
বিং ১ লজ্জিত, কুজিত। “এই কথা শুনি সভে সঙ্কেচিত হঞা।
ভালমতে করে কর্ম সভে মন দিয়া ॥ চৈ.চ ১৪৮। ম.পা ৮৫। ২
জড়ীভূত, জড়সড়। “(শ্রীদেবপুরী)সমুপে বসিলা বড় সঙ্কেচিত হৈয়া
চৈ.ভা ৭২। শুনি বমডকা, লঙ্কাসঙ্কেচিত অতি হে।—ব.দ ১৪।
[সঙ্কেচই—সঙ্কেচি বা নিমীলিত করে ॥ “(রাই) চুখনে
সঙ্কেচই গোচন-তার প.ক ৫৩।]

সঙ্কেচিক, চন, চিত; সঙ্ক’ দ্র ‘সঙ্কেচ’; সং
সঙ্ক’ পুং [√সন্জ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ আসক্তি। “ধর্মসঙ্ক—
রা ২.৩.১৩। চুতে বিরেকমালা সবিশেষসঙ্গা কু.স ১.২৭। ২ সঙ্ক,
সম্পর্ক। “অঙ্ক° ভ ৩.২৩.১০। ৩ সংসক্তি, সংলগ্নভাব। ৪ সাহ-
চর্য, সহ্যাস। “সত্যং সক্তি: সঙ্কঃ...পুণ্যেন ভবতি উ.চ ২.১।
কীটোহপি শুমনঃসঙ্গাদারোহতি সত্যং শিরঃ—হিঃ(কথারত)।
(বলে মুনিগণে) ‘দোষে চোর হয় সাধু সঙ্কগণে।—ম ৫৬৪। ৫
মেলন। “সঙ্গাদ্ গতা ধেনুঃ রা ৭.৫৩.২। ৬ আসক্তি, প্রীতি.সঙ্ক,
বিষয়াসঙ্গ। “ধায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্কন্তেবৃণজারতে গী ২.৬২;
°বিবজ্জিত ১২.১৮। বিমুক্ত° কু.স ১.৫৩। যতি: সঙ্গা(দিনশ্রুতি)।—
পঞ্চ ১.১৮০। ৭ িষ্ঠা, প্রীতি। “মা তে সঙ্কেহস্বকর্মণি গী ২.৪৭।
৮ কর্তৃভাভিমান, ফলাভিমান, ফলভূষণ। “যোগস্থঃ কুরু কর্মণি
সঙ্কঃ তাক্রা ধনঞ্জয় গী ২.৪৮; মুক্ত° ৩.২। ৯ প্রীতিলক্ষণসংশ্লেষ।
“সঙ্কঃ...ভৃগুসঙ্গসমুদ্ভবন্ গী ১৭.৭। ১০ প্রতিবন্ধ। “অশ্বদমদ্বিষণি
সারবত্তরা (মে আয়ুধন্) রঘু ৩.৬৩। ১১ বোজনা, ব্যবস্থাপন।
“সমুপবেশ° উ.চ ৭। ১২ (বাংলায়) সঙ্কেচন, সমাগম। “তব
যেবন যব সুপুরুষ-সঙ্ক বি.প ৪২। ১৩ সঙ্কেচ। “মুগধি গোড়ারি
কব্ধ° নাতি সঙ্ক প.ক ২১৩। গো.বি ১৯৬। ম.ম ১২৪। তবু যেন
লম্পটের সঙ্গে সঙ্ক নচে ভা.চ ৩৬৪। [°বজ্জিত. °রহিত (বিণ)
—আসাক্তজন; সাহচর্যাহীন।] [সঙ্ক, সঙ্কহি—সঙ্কে, সহিত।
“কেমনে মিলব হাম সুপুরুষ সঙ্ক প.ক ৬৪। জহু রবি শনী সঙ্কহি
উয়ল, পিছে করি আন্ধিয়ার বি.প ১২। সঙ্কত—সঙ্কে। “কালুবীর
সঙ্কত শ্রী.মা ১৮৭। সঙ্কে—সহিত; সাহচর্যে। “ভক্যসঙ্গে মহুয়ের
জন্মঃ সঙ্গিগণ সঙ্কে করি চৈ.ম ৮৭। সঙ্গের—সঙ্গসম্বন্ধী, সঙ্ক-
স্থিত। “সঙ্গের ব্রাহ্মণগণ চৈ.ম ৮৭।]

সঙ্কত° বিণ [সম্+√গম্+ত(ক্ত)-ক] ১মিলিত। “পম্পাতীরে
হয়ুমতা সঙ্কতঃ (রামঃ) রা ১.১.৫৮। মন্নি° বাজ ৩.৩২৮। ২
সমবেত। “রাজর্ষয়ঃ সর্বে সঙ্কতাস্ত মহর্ষয়ঃ গো.রা ৩.৩১.২৭।
৩ স্বদয়সঙ্ক, স্ববয়স্ক (অ.কো)। ৪ সঙ্কতিযুক্ত, যুক্তিসংস্ক,

জায়। ৫ অমৃত (শ্রীধর)। “কথং কণ্ঠপদায়াদাঃ পুংস্তল্যাং যদ্বি
সঙ্গতাঃ ভ ৮.২.২১ ৬ কৃতসঙ্গম। “ইচ্ছন্ত্যাহ সহ সঙ্গতঃ মনু ৮.৩৭৮।
৭ অমুরক্ত। “ভাষ্যা চ পরসঙ্গতা।—পঞ্চ ১.২২২। ৭ [+ ত-অ]
পরিব্যাপ্ত। “বলীসঙ্গতগাত্র মহা ১.৮৪.৬। —ত পুং মৈত্রীপূর-
কৃত সন্ধিবিশেষ। “সদ্বিত্ত সঙ্গতঃ সন্ধিমৈত্রীপূর উদাহৃতঃ।—হি
৪.১১৫। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ মেলন, সমাগম। “মহা ১৪.৭.২৩।
সঙ্জন°।—পঞ্চ ১.১৬২। ২ সমবায়। “ধর্ম্মার্থকামানাং ত্রয়্যাণামপি
সঙ্গতম্।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ২১.৬২। ৩ সাহচর্য, সহবাস। ৪
মিত্রতাব, মৈত্র, সখ্য, সৌহার্দ। “মনু ৩.১৪০। সঙ্গতং মনীষতিঃ
সাপ্তপদীনমুচ্যতে কু.স ৫.৩২। নৈন ২.৬৮। ৫ প্রণয়। “অতঃ পরীক্ষ্য
কন্তব্যং বিশেষাৎ সঙ্গতং রহঃ শ ৫.২৪। ৬ যুক্তিসঙ্গ ব্যাক্য।
[°সন্ধি (পুং)—ত্ৰ ‘সঙ্গত’ (পুং)।]

সঙ্গতঃ ‘-ত্’ বি [সঙ্গতি >°ত ; হি সংগত] গীত-বাণের
তালে এক বা মিল। “হাড়ি ও কাঁড়া নুপুর পায়ে...লোকের
উঠানে ঢাকের সঙ্গতে নেচে বেড়াচ্ছে।—হ ২ ; এক ঘোঁসাহেব
বায়ার সঙ্গতে...গাচ্ছেন ৫৪।

সঙ্গতি ক্রী [সম্ + √ গম্ + তি (ক্রি)-ভা] ১ মেলন, সমা-
গম। “সঙ্গতয়শ্চ (পাঠান্তর) জ্ঞানাম্ ক.সা ১২৪.২৪২। ম.পা ১৪।
২ সাহচর্য, সহবাস, সঙ্গ। “সঙ্জনসঙ্গতি (মোহমুদগর)। সতের
সঙ্গতি।—ম ৫৬৪। সঙ্জন-সঙ্গতি কারো হয় না বিফল।—
বিশারদলাল চক্রবর্তী। ৩ সম্বন্ধ, যোগ। “মনো হি জন্মান্তর-
সঙ্গতিজন্ম রঘু ৭.১৫। যাত্রোৎসবে সঙ্গতিঃ।—হি ১.১২০। ৪
যোগ্যতা, উপযোগিতা। ৫ শ্রায্যতা, উচিত্য, যুক্তি। “সঙ্গত্যা
নাপরায়োতি রা ২.৭২.৩। ৬ সঙ্গম, মেলন। ৭ জ্ঞান। ৮ (তায়ৈ)
প্রসঙ্গোপোদ্যাতহেতুতাপ্রভা ৩ ষড়্বিধ। ত্র ‘শ.ক’। ৯ (বাঙ্-
লায়) পূর্বাপরসামঞ্জস্য, একত্ব। ১০ সমীপ, নিকট। “সত্য করি-
য়াছি আমি রাজার সঙ্গতি।—জ ১৮। ১১ সহিত, সঙ্গে, সাথে।
“ম ৭১২। (পাশা খেলো) সঙ্গতি করিয়া নারি ম.পা ২০। সেবক
সঙ্গতি করি গেলা অন্তঃপুরে ব.প ৬৩৭। ম.বি ১৬৬। চ.বি ২৬১।
ম.পা ২। খেলায় বিনোদ পাশা নাগর সঙ্গতি রা.শে ৭৪। ১২
[হি সংগতী] সঙ্গী, সাথী, সহচর। “অনিঞা সঙ্গতিগণ কুণ্ঠিত
হইল চৈ.ম ৮৭ ; সঙ্গের সঙ্গতিগণ ১৮২। সঙ্গতিগণে ছাপে ম.পা
১২০। ১৩ কথোপকথনের যোগ্য ব্যক্তি। “কথার সঙ্গতি নাই
(চিন্তিতে তন্নু হইতে হইল প্রকৃতি) ক.চ ৮। (ছুঁজনে) কথার
সঙ্গতি বুঝি দিলা ভগবানে।—হু ৪২। ১৪ সঙ্গত বিধান বা ব্যবস্থা।
“যজ্ঞের ঘোড়ার এহি কহিলু ‘সঙ্গতি’ (ধৃতপাঠ—‘সংগতি’)
অ.প ৭। ১৫ আয়োজন, সংগ্রহ। “যজ্ঞের যতেক দ্রব্য করিল
সঙ্গতি।—ক ৪৬২। ১৬ সামর্থ্য, শক্তি। ১৭ অর্থসংস্থান, বোজ,
সঞ্চিভগন। ১৮ উপায়। “গতির সঙ্গতি।—দা ১।

সঙ্গতিপন্ন, তিশালী বিং [°তি + আপন্ন] ধনশালী,
সমৃদ্ধ, যোত্রবান্।

সঙ্গব পুং [সঙ্গত গো যে কালে ইতি নিপাতিত] যে সময়ে
গবীগণ দোহনভূমিতে সঙ্গত হয় ; প্রাতঃকালের পর মুহূর্ত্তজয়।
“ঋগ্বেদ ৫.৭৬.৩। [দিবসকে পাঁচ-ভাগ করিলে, এক এক ভাগে
যে মুহূর্ত্তজয় হয়, তাহার প্রথম ভাগ (মুহূর্ত্তজয়) ‘প্রাতঃকাল’,
দ্বিতীয় ‘সঙ্গব’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ ‘অপরাহ্ন’, পঞ্চম ‘সায়াহ্ন’।
—[তথ্যাদিত্য]। ত্র ‘সায়ণ’।]

সঙ্গভাই বি সঙ্গী-ভাই, সহচর-সখা। “তোমার যতেক সঙ্গ-
ভাই ব.প ৭৭৮।

সঙ্গম পুং, ক্রী [সম্ + √ গম্ + অ (অপ্)-ভা ; অর্ধচ্চাদি]
১ মেলন, সমাগম। “অয়ং ন তে তিষ্ঠতি সঙ্গমোৎসুকঃ শ ৩.১০।
তৎসঙ্গমোৎসুক রঘু ১২.৬৬। সিন্ধু-সঙ্গে সম্প্রতি সঙ্গম ভা.চ ১২৪।
অধরসঙ্গমে চ.কা ২৪। ২ সহবাস। “ন সহতে সঙ্গমং নো কৃতান্তঃ
উ.মে ৪৪। ৩ সংসর্গ, সংস্পর্শ। “গাএ° রঘু ৮.৪৪। ৪ কাণ্ড-
সম্পর্ক। “কাতোদন্তঃ...সঙ্গমাৎ কিঞ্চিদূঃ উ.মে ৩২। ৫ প্রিয়-
সমাগম। বিপ ‘বিরহ’। “বিরহবিকল্প সা.দ ১০.৬৬। ৬ ক্রীপুংস-
সন্তোগ, সুরত। “রা ৭.৫৬.১৮। সঙ্গমায় নিশি গৃঢ়চারণম্ (তম্) রঘু
১২.৩৩। সেই দশা ঘটে। এ সঙ্গমে।—মে ৮১। ৭ সঙ্গ, আশঙ্কি।
“কথাস্বসঙ্গমঃ শৌচম্ ভ ১১.১২.৩৮। ৮ অমুরাগ। “অ° ভ ৩.২২.১৬।
৯ সঙ্গতি, একত্ব। ১০ গ্রহগণের যোগ। “পূর্বাপরসঙ্গতিজসঙ্গময়োঃ।
—গোলাধার (S.W.)। ১১ [+ অ-ধি] নদনদ্রাদির সমাগমস্থান।
“গঙ্গাযমুনরোষ্ট্রচব সঙ্গমাদাহতং জলম্ গো.রা ২.১২.৫। মহাভার্ত্ত
হইল সে সাগর-সঙ্গম।—ক ২২। সাগর° ম.পা ১৩১। ১২ রেখা-
দ্বয়চ্ছেদবিন্দু।—মন ক্রী [+ অন(লুট)-ভা] ১ মেলন। ২ প্রাপ্তি।
“নব° কি ৬.৩৫। —মিত্র বিপ [+ √ গমি + ত (ক্ত)-অ] প্রাপিত-
সঙ্গম। “[প্রিয়য়া তেনাম্মি সখে সঙ্গমনৌয়েন সঙ্গমিতঃ বিক্র ৫.৫।

সঙ্গমন, -মিত ত্র ‘সঙ্গম’

সঙ্গর পুং [সম্ + √ গ্ + অ (অপ্)-ভা] ১ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার।
“সত্য° রা ২.১০৪.১৮ ; মহা ২.৪.৪০ ; ১১.৪৮ ; পালিত° ১৩.৬৫।
২ [+ অ (অচ্)-ক] বিষ, গরল। ৩ সংবিশ, ক্রিয়াকার।
“অন্তোন্তং সঙ্গরং কুর্ধ্যাৎ (অ.টী)। ৪ জ্ঞান (M.W.)। [‘সংবিশ’
শব্দের অর্থ ‘ক্রিয়াকার’, ‘জ্ঞান’ নহে। ত্র ‘অ.টী’।] ৫ [+ অ-ধি]
যুদ্ধ। “গো.রা ২.৫১.৫। মনু ৪.১২১। ‘সাগর মাঘ ১৬.৬৭। ‘অর°
গী.গো ৮.৪। ‘রঙ্গ।—ব ৮৮। মহিষ° শি ২৮। ৬ আপদ। “সঙ্গরে
শরণং কুর্ধ্যাৎ (অ.টী)। —র ক্রী শমীফল।

সঙ্গস্থা বি [সংস্থান >°স্থ] ১ অর্থসংস্থান, সঙ্গতি, যোত্র।
২ উপায়। “তাহাদের বসন্ত বাস নির্বাহ নিম্পত্ত্য করণের
সঙ্গস্থা করিয়া দিলে : কশ্মের সঙ্গস্থা ব.প ১৬২৪।

সঙ্গীতি বি [হি সংগীতি] ১ সঙ্গী, সাধী, বন্ধু, সাঙাৎ। “ভাগ্যে মিলয়ে হেন প্রেম সঙ্গীতি বি.প.১০৩। ২ সঙ্গতি, সম্মেলন। “কোন ঘটাবল, ভ্রামর-গোরি সঙ্গীতি প.ক ১০৭৩।

সঙ্গীত বি [সংস্কার > ০রি, ৩ ‘হ’] সংস্কার করিয়া। “ম.গা১৮। সঙ্গী(জী)ন দ্র ‘সঙিন’

সঙ্গীতী বি [সঙ্গী (-জিন্) - ০নী (জীলিক) ; হি সংগিনী] ১ সহচরী, সাধী। “এ ছুয়া সঙ্গিনী প.ক ৭১। সঙ্গিনী সুবতীর্ণ। — ছ ৯৯। সঙ্গীত কলা সত্তত সঙ্গিনী ভা.চ ১৩; তোরা ত সঙ্গিনী, এ রক্তে রঞ্জিত, এই রসে ছিলি সবে! ৩৭২। ২ সহগামিনী। “আপনি ইহাকে কি সঙ্গিনী করিবেন? সঙ্গিনী করিয়া লইয়া গেলেও কি আপনি ইহাকে নিজগৃহে স্থান দিবেন? ব.বি ১৭২।

সঙ্গীত বি [সঙ্গ + ইয়াৎ] সঙ্গস্থিত, সঙ্গী, সাধী। “কল্পিত গায় ভূত নন্দীভূজি-সঙ্গিয়া ভা.চ ৪৪; প্রমদ প্রমথ সঙ্গিয়া ৭৫। [রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া—১ রঙ্গপ্রিয় সঙ্গিণী। “রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া সঙ্গ প.ক ২৭৭। ২ রঙ্গপ্রিয়গণের সঙ্গী। “গোরা মোর বড়ই রঙ্গিয়া। গুরুধনীতীরে নাচে রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া ন.প ৩১৫; রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া সে অমিয়া-রসে ভোর ৩৫৩।]

সঙ্গী(-জিন্) বিণ [সঙ্গ + ইন্ (টনি) ১ব; জী -জিনী] ১ সঙ্গবান্, আসক্তিমান, আসক্ত। “আত্ম° মহা ১৪.৪৬.৪৬। কৰ্ম° গী ৩.২৬; ১৪.১৫। কাম্যবস্তব নবেষু সঙ্গিনঃ রঘু ১২.১৬। কুখ° শ ৫.১১। সত্তত° মাঘ ৬.৩৬। ২ অনুবন্ধী, অবিচ্ছিন্ন। “(তবলম্। ভাস্তিমিয়ায় সঙ্গিনীম্।—কি ১৪.৫২। ৩ লয়, বন্ধ। “বৃক্ষাগ্রসঙ্গিনা পাশেন ক.সা ২৬.১৬। ৪ সম্পর্কী। “বহুসঙ্গী পদমঃ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ১৫.৪৮। ৪ সঙ্গ। “দ্বিষদ্বৈবোপরক্তাঙ্গ-সঙ্গিনোঃ স্বৈদবিপ্রয়ঃ মাঘ ২.১৮। ৫ আসক্ত, ভক্ত। “ভগবৎ-সঙ্গিসঙ্গ ভ ১.১৮.১৩। ৬ সহচর। “ভষোদ্যায়ং যোষিতাং সঙ্গি-সঙ্গম্ (আহঃ) ভ ৫.৫.২। সঙ্গিগণ সঙ্গ করি চলিলা আপনি চৈ.ম ৮৭। সঙ্গী ভাড়া যায় কবে!—ভা.চ ৩৭২।

সঙ্গীত বিণ [সম্ + √ টগ + ত (জ)-ঋ] মিলিতভাবে গীত; ঐক্যতানগীত। — ত ক্লী ১নুতগীতবাস্ত—এই ত্রিবিধ; তৌধ্যজিক। ‘গীতং বাস্তং নর্ভনং চ ত্রয়ং সঙ্গীতমুচ্যতে (S.W.)। “সঙ্গীতায় প্রহতমুরজাঃ (প্রোঙ্গাদাঃ) উ.মে ১। সঙ্গীতমপি সাংগিত্যং সন্থত্যাঃ স্তনধরম্ (সুর)। ০তরঙ্গ।—মে ৩৬; ০তরঙ্গ ২৭৯। ২ সঙ্গীত-শাস্ত্র। ৩ গীত, গান। “বৃদ্ধদ্ব্যোষ রঘু ১৩.৪০। ৪ স্তম্ভঃ স্তম্ভার্থঃ সঙ্গীতং সন্তর্ভক্যঃ ভ ১০.৮৪.৪৬। ৪ গুজনগীত। “ভূকী° ক.সা ২২.১০০। —তক ক্লী [০ত + ক(কন্) স্বার্থে] ১ তৌধ্যজিক। “হস্ত প্রবৃত্তং সঙ্গীতকম্ মা.মি ১২; ১ গৃহ ক.সা ৫২.২৮৪। ২ গীত। “শ্রুতি ক.সা ১৭.১০৭। আরভ্যতাং সঙ্গীতকম্ মা.মি ১২।

—তি জী [+ তি (জিন্) - ভা] ১ তৌধ্যজিক। ২ সন্তান। “অন্তোহন্ত°।—হলায়ুধ (S.W.)। ৩ ঐক্যতানগীত (concert)। [০বিজ্ঞা (জী), ০শাস্ত্র (জী) — সঙ্গীতবিজ্ঞান, তৌধ্যজিকবিদ্যা। ০বেশ্য (শ্রবণ) জী, ০শালা জী — সঙ্গীতবিদ্যালয়। “শালা মা.মি ১৬।]

সঙ্গীতক, -তি এ ‘সঙ্গীত,

সঙ্গোপ বি [সঙ্গোপন > ০প] ১ গোপন, অপ্রকাশ। “এ ছই সঙ্গোপ কৈলা প্রভুর আঁজায় চৈ.ভা ২৭২। ২ গুপ্তস্থান, অন্তরাল। “যুগ্ম আজি সঙ্গোপে থাকিব এক ঠাঞি চৈ.ভা ২৭২। [সঙ্গোপে (ক্রি.বিং) — সঙ্গোপনে, গুপ্তভাবে, লুকায়িতভাবে। “সঙ্গোপে থাকিবা : আড় হই সঙ্গোপে থাকিলা চৈ.ভা ৩২০; (সুত্রাকণ) পাঠাইয়া সঙ্গোপে দিলেন ৪২৬। প.ক ১১১২।]

সঙ্গোপন বিণ [সম্ + √ গুপ্ + অন (লাট্) - ক] সংবায়ক, সংযমকারক। “(দদৌ তথৈ) আত্মসঙ্গোপনকৈব গান্ধীয়ায়।—পঞ্চ-রাত্র ১.১৪.১০৮। —পন ক্লী [+ অন-ভা] গোপন, অপ্রকাশ, অগ্ৰহব। “রহস্তস্ত সঙ্গোপনার্থম্ সা.দ ৪৫.৮। —পনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্-ঋ) অভিভূত] “পঞ্চরাত্র ১.১৫.২৩। [সঙ্গোপনে (ক্রি.বিং) — ১ গুপ্তভাবে, অগ্ৰহ অশ্রবা-ভাবে। “কহিলা সঙ্গো-পনে।—ম ৫৪৭। শ্রী.মা ৮। ২ অজ্ঞাতভাবে। “সঙ্গোপনে রহিলেন শ্রী.মা ১৪৯। ০নে এসোণে শ্রী ৪৪। বস্ত্রে গাঁতি দিলা সঙ্গোপনে ব্র.প ৯৫। ০নে জপে রামা মহাশঙ্কমালা বি.সু ১৪৫। পা.প্র ১৩৭।]

সংস্কৃত পুং [সম্ + √ হন্ + অ (অপ্) - ভা, ‘গণ’ অর্থে নিপাতিত (পা ৩.৩.৮৬)] ১ সংহনন, মেলন (বালনোরমা)। ২ [+ অ-ঋ] ১ সঙ্গাতীয় বা বিজাতীয় জন্তুর সমূহ (অ.চী); প্রাণিসমূহ (পা ৩. ৩.৪২, সি), গণ। “অসুর°, ঋষি°, মর°, ভূত°, শিষ্য° (S.W.)। মেঘলিনাং মহাসংস্কৃতঃ ব্রা ২.৩২.২১। নানাপতংগ° মহা ১.১৭.৮। ভূতবিশেষ° গী ১১.১৫; সুর°; মহাবিসিদ্ধ° ২১। শিল্পি° রঘু ১৬.৩৮। পক্ষিমূগ°।—বৃহৎসংহিতা ২১.১৬; গোমায়ুগৃহ° ২৭.৯। জীব° ভ ৪.২৫.৭; প.তৃ ১৪। যোগিনী° ব.প ৫৯৩; রজনীচর° ৫৯৯। জন° চৈ ২১৬। ২ সমূহ (অপ্রাণিসমূহ)। “হস্তপ্রাসাদ° গো.রা ২.১০০.৩০। ধূম°, মেঘ° মহা ১.১৮.১৭। মাংসাহিকেশ° ক.সা ৪১.৪৩। অস্তিসংস্কৃত ভ ২.১.৩২। কাষ্ঠসংস্কৃত (সুশ্রুতা) বাণ° — কি ৩.২০, মল্লিনাথ। শিখা° ব.প্র ১১৫। ৩ সম্প্রদায়, সমাজ, দল। ৪ বৌদ্ধভিক্ষুসমূহ। [০চারী (-রিন্) বিণ — সার্বচারী। “ঋক বানরগোপুচ্ছাঃ...সংস্কারিণঃ গো.রা ১.২০.১১। (পুং) — মৎস্ত। ০জীবী (-বিন্) পুং — শরীরায় সঙ্গীত, ত্রাণী, মজুর (অ.চী)। ০পুঙ্গী (জী) — বাতকী, ধাইফুলগাছ। ০ভেদন (ক্লী) — মন্ত্রণা-ধনদৈবশক্তি দ্বারা সহায়সমূহের ভেদ বা বিচ্ছেদ। “সা.দ ৬.১ ১১। ০হবির (পুং) — মঠাধ্যক্ষ (abbot); সম্প্রদায়বিশেষের নায়ক (Grand Prior)। “শশাঙ্ক ৭৭।]

সম্ভাটন ক্রী [সম্+√ঘট+অন(লুট্)-ভা] ১ জনন, কারণ, ঘটনা। “কোকযুনোবিঘটনসম্ভটনকৌতুকী কৃষ্ণঃ সা.দ ৫ঃ। ২ সংযোজন। ৩ উপগ্রাস, উপস্থাপন। “বিষয়াস্তরসম্ভটন ষারা রামের চিত্তবৃত্তির ভাবান্তরসম্পাদন সী ১২। ৪ (বাঙলায়) ঘটনা, ঘট, হওয়া। —টনা ক্রী [+অন(ঘৃ)-ভা+ক্রী আ(টাপ্)] ১ সংযোজন, গ্রহণ। “পদসম্ভটনা রীতিঃ সা.দ ২.১। দুই নান্দী প্রস্তাবনা দুই সম্ভটনা চৈ.চ ২৫৭। —টিত বিণ [+ত(জ)-ধ্ব] ১ জনিত, ব্যতজনিত। “ভেরীমুদ্রাবীণানাং ‘কোণসম্ভটিতঃ’ (পাঠান্তর) (শব্দঃ) রা.২.৭২.২২। ২ [+√ঘট+ত-ক] মিলিত, সমবেত। “সংঘটিতাসংখ্যচণ্ডামরমণ্ডল।—ব্রাহ্মতরঙ্গিনী ৫.৩২৬। ৩ সংবৃত্ত, জাত, তৃত। ৪ [বাঙলায়; অসাধু] প্ররিত। “বারিসম্ভটিত ঘটে।—মে ৫৫।

সম্ভাট্রি পুং [সম্+√ঘট্+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ বিমর্দ, সম্ভর্ষণ। “বারিসম্ভট্রিঃ শব্দঃ গো.রা.২.৫৪.৬। শরীরদারুসম্ভট্রি মহা.৭.১০.১২। সরলকঙ্কসম্ভট্রি ক্রমা (দবাধিঃ) পু.মে.৫৪। ফলসম্ভট্রি বিকর্ণিণী বিমূলিক (কৃশাধিঃ) মা.২.০.২৬। প্রলয়সম্ভট্রি হস্তোত্তরসংঘট্রি চণ্ডঃ (দ্রুদ্বিঃ)। —বে ১.২২। জটাজুটসম্ভট্রি গঙ্গা ভা.চ ৪২। ২ সমর্দ, ভিড়। “লোকং চৈ.চ ৭৪; ৮৬.৭; ১৮০.২২। ন.প ৮৫। ন.বি ১৩০। বৈষ্ণবং চৈ ২০৩। ৩ সম্ভাব্য (মল্লিনাথ)। “রঘু ১৪.৮৬। ৪ নির্মাণ, গঠন। “মুদ্রাহরণসম্ভট্রি প্রতিষ্ঠাহ্রানম্।—তিথ্যাদিত্য—শ.ক। ৫ আলিঙ্গন (M.W.) —টন ক্রী [+অন(লুট্)-ভা] ১ সম্ভর্ষণ। ২ যেলন। ৩ নির্মাণ, গঠন। ৪ মল্লের পরস্পরাঘাত বা স্প্রহার। —টনা ক্রী [+ঘট্+অন(ঘৃ)+ক্রী আ(টাপ্)] ১ যোজন, রচনা (ত.বা)। “পদসম্ভট্রনা (পাঠান্তর—শ.ক) রীতিঃ সা.দ ২.১। —টিত বিণ [+ত(জ)-ধ্ব] ১ বিমর্দিত, নিপীড়িত। “কর্ণঃ সম্ভটিত ইবোরগঃ মহা.৭.১৮৭.১১। —ট্রী (-ট্রিন্) পুং [+√ঘট্+ইন্(গিনি)-ক-১ব] সহচর। “ভ ৫.১০.৬; কৃষ্ণ ১০.১৮.২০; রাম ২৩।

সম্ভাট্রন, নী-ভিত, ট্রী জ ‘সম্ভট্রি’

সম্ভর্ষণ পুং [সম্+√ঘৃ+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ অন্ত্রোত্তর্ঘর্ষণ, সমর্দন। “ভেবাং সম্ভর্ষণচ্যগি মহা.১.১৮.২০। ২ পরস্পর স্পর্ধ। “রা ৭.৪২.১৪। ঐশ্বর্যং প্রতি সম্ভর্ষণঃ মহা.১.৭৬.৫। কি ১.১৫। °গোগিন্ তট্রি ২.২৭। ৩ কলহ। “সম্ভর্ষণঃ সূমহানভূৎ ভ ১১.৩০.১৩। ৪ সংসর্প (S.W.)। —র্ষণ ক্রী [+অন(লুট্)-ভা] সর্ষ ‘সম্ভর্ষণ’ (১)। —র্ষী (-বিন্) বিণ [+ইন্(গিনি)-ক-১ব] স্পর্ধা-পূর্ষক বিবদমান। “মা.মি ১ঃ।

সম্ভাষণ (সম্ভাশ্) ক্রি.বিণ [সম্ভ+শঃ (শস্)] বহণঃ। “প্রযুক্তিভাঃ সম্ভাশঃ শকুনাঃ রা ৪.১.২৮।

সম্ভাণক পুং ক্রী [সম্ভাণক > °ক(?)] সর্ষ ‘শিষ্যণক’ (১)।

সম্ভাত পুং [সম্+√হৃ+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক হনন; -ঘাত (মেদিনী)। ২ নিবিড় সংযোগ; সংহতি, স্পর্শিসন্ধিভা (বৃহৎসংহিতা ৬৮.১০০)। “সম্ভাতং ব্রহ্মবেগেন ধাতবো গমিতাঃ। হ ১০৮.১৭। °কঠিন কু.স.২.১১। প্রায়সম্ভাতর্কো তনো বাজ ৩.২৭। ৩ অন্ত্রোত্তর্ঘাত। “দ্যুভসম্ভাতমপ্যোযামপ্রমাদেন বারয়।—মহা ১৪.১.১৪। ষোটকচরণে কোম কঠিনজব্যাসম্ভাতে ষোটকের পদ-স্থলন হইল ব.প্র ৩। ৪ [+অ-ধি] সমুহ, ওষ, বন। “ভৃগুসমুর্ধ্বকৈ ২৮.১৩। ভুবার°।—ঋতু ৫.৪; কু.স ১.৫৬; জল° ৪.৬; ৫.৫৫। ৫ সমষ্টি। °গ্রহণম্ পা ৫.১.১২৫, সি। উপায়° রঘু ১৪.১১। ৬ দেহেঞ্জিয়সংহতি (শব্দঃ); শরীর (ঔষধ)। “গী ১০.৬। ভ ৭.১২। যে কিছু আছে বিকার সম্ভাত ক্রী.ম ২৬৩। ৭ কফ। ৮ নরকবিশেষ। “বাজ ৩.২২৩। ৯ সম্ভাতীরচ্ছন্দঃ সমুহে বর্ণিত কাব্যবিশেষ। ‘যত্র কবিরেকমর্ষণং বৃত্তেনৈকেন বর্ণয়তি কাব্যে। সম্ভাতঃ স নিগদিতো ব্রহ্মাবনমেঘদূতাদিঃ॥—কাব্যাদর্শ ১.১৩, টীকা। [°কঠিন (বিণ)—নিবিড়সংযোগ হেতু কঠিন (পর্কতা)। “কু.স.২.১১। °চারী (-রিন্) বিণ- যুচ্যারী, গণচারী। °জ (বিণ) —যাতুত্রয়সম্ভাতজাত, সান্নিপাতিক।] [সম্ভাত বাজে—মিলিতভাবে বাজে। “কাড়া পড়া চোল, সাজ সাজ রোল, সখনে সম্ভাত বাজে ক্রী.মা ১৬৭।]

সম্ভাতক পুং [°ত+ক(কন্)] সম্ভভেদজনন। ‘সম্ভাতভেদ-জননম্...সম্ভাতকঃ।—ভরতনাট্যশাস্ত্র ২০.৪৫।

সম্ভাতি বি সর্ষ ‘সম্ভাতি’ (১)। “প্রেম° ব.প ১০১৫।

সম্ভান্নাশ পুং [য.ত] বৌদ্ধমঠ। “শশাঙ্ক ৭৫।

সম্ভ্রুশিত, -স্ভ্রুশি বিণ [সম্+√ঘৃ+ত(জ)-ধ্ব, বিকল্পে ‘ই’(ইট্), পা.৭.২.২৮] ১ উৎকীর্ণিত, অকটাকৃত। ২ প্রতিধ্বনিত। “(অরণ্যানি) পাক্ভির্ভকযুৎসংঘট্টানি রা ২.৩১.৪; হংস-সারসসংঘট্টাং বন্ধে গোদাবরীম্ ৩.৪২.৩১। দ্বিজসংঘট্টং সরঃ মহা ৩.১২৫.১১। ৩ ‘কে খাইবে’ এইরূপ ঘোষণাপূর্বক প্রশ্ন (অর)। —ট্রী ক্রী [+ত-ভা] ধ্বনি। [সংঘট্টাঃ(ক্রী)—ঘোষণাপূর্বক প্রশ্ন অন্ত্র। জ (৩)। “বাজ ১.১৬৮, মিতাকরা।]

সম্ভ্রোষ পুং [সম্+√ঘৃ+অ(ঘঞ্)-ধি] আভীরপন্নী, ঘোষ। “মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৪২.৪৩।

সম্ভ্র স্ক [ভা, ও—সচতে; সেট্] ১ সেচন। “সচতে জলং মেঘঃ (ক.ক) ২ দেবন। —চ্ স্ক [ভা, ঞ—সচতি, -তে; সচতি (ক.ক); সেট্] সমবার, রাশিকরণ; সম্ভ্র (ক.ক)। “সম্ভ্রুঃ।

সম্ভ্র বিণ [সং সত্য > লি, প্রা সচ্চ > বা সচ্চ; হি, মৈ সচ্চ; ঠ, ও সচ্চ; প সচ্চ, সচ্চ; সি সচ্চ; ড সচ্চ; অস সচ্চ] ১ অকণ্ঠ, বাঁটি। “মোকান পাতিল কর্ম্মা কর্ম্মে বড় সচ্চ ক্রী ১৮২। ২ উদার

অকুণ্ঠ, মুক্তহস্ত। “বিভবে বে হন বাপা দানে বড় সচ ঐ ২০৮।
৩ সত্য, বার্থ, ঠিক। “মাল-মকদমার পাদরির চিঠি বড় কর্ণে
লাগে। বাহ্য্য বলিলেন—‘সে সচ বটে’ আ.হু ১৭৭।

সচকিত বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানচকিত, সত্য, সশব্দ।
“অনয়ন গী.পো.৫.১০। সচকিত হ’য়ে কিছু বলে ক.চ ২৫। চরাচর
সচকিত।—হু ৮৪। ২ (বাঙলায়) চকল। “সচকিত সো বরনারী
প.ক ৪৮। যাবক রচয়িত, সচকিত লোচন ব.প ১০৮৮।—কিত
ক্রি.বিণ সত্য, সত্য। “শান্তিনতক ৪.৪। সচকিতং হস্তাঙ্ক-
মাধুয্যী।—অমর ৩২। সচকিত...চাছে শূলপাণি ম.ম ৬।
—কিতে ক্রি.বিং সত্যে। “ঐ.মা ৪২। [সচকিয়া—১ সচমক
বা প্রদীপ্ত করিয়া। “অন্ধ কারাগার...সচকিয়া আলোকে...চ’লে
যাই সমস্ত ভুলোকে চ.কা ১৩৬। ২ চমক লাগাইয়া; সচেতন
করিয়া। “দেবর্ষি নারদ সন্ধ্যাকালে। শাখানুগ পাখীদের সচকিয়া
জটারশিঞ্জালে।—কা ৪০।]

সচক্র বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানচক্র, চক্রবিশিষ্ট। “মহা ১.১২.৫৪।
২ সৈন্ত, সযোষণ। “(পুরী) সচক্রা মহা ৩.১৫.৫; ৭.১২.৫৪।

সচঞ্চল বিণ [‘চঞ্চল’ সাধু] ১ চঞ্চল; ব্যাকুল। “সচঞ্চল চিত্ত
ঐ.মা ১০২, ৬৯। ২ চলচিহ্ন। “মদেয় সৌরভে সচঞ্চল ব.প ৪৮০।

সচরাচর বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানচরাচর, জগৎস্থাবরসহিত।
“জগৎ...সচরাচর গী ১১.৭। লোকক সচরাচরম্ মহ ৭.২২।
সচরাচরাণ্য ভূতানাম্ উ.চ ২৪। ২ (বাঙলায়) সামান্য, সাধারণ।
“(ইনি) সচরাচর দাসী অপেক্ষা সম্পন্ন ব.প্র ৫। সচরাচর
লোকের বিশ্বাস যে, রাসলীলা অতি অশ্লীল অ.শী ২০।—চর ক্রী
স্থাবরজগৎমায়ক জগৎ; বিশ্ব। “মর্যাদাক্ষেপ প্রকৃতি: সূর্যতে সচরা-
চরম্ গী.১০।—চর ক্রি.বিং (বাঙলায়) সাধারণভাবে, প্রায়শঃ,
প্রায়। “তেমন উৎসেপ সচরাচর অহুত হই না পা.প্র ২। অনেক-
জলা কবিরাজ রাজবাড়ীতে চাকরী করে; তত কর্ম নাই, সচরা-
চর ভৃত্যবর্গকে মশলা খাওয়াইয়া...কালান্তিপাত করে ব.প্র ৫১৩।

সচল বিণ [অচল > সচল (বৈপরীত্যে); সং চল; স+চল
(‘ত্র চল’); হি সচল] ১ চলনযুক্ত, গতিশীল, জগৎ। “আইলা
সচল জগন্নাথ নীলাচলে চৈ.ভা ৪৫০। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম, তুমি
ত সচল চৈ.চ ১৩৭। শিখরী অচল, এ দেখি সচল বি.হু ২২।
চিহ্নলিখিতের প্রায় অচল সচল।—রজ ১২৭। ২ বায়ুচালিত।
“সচল মেঘবস্তুর আবরণাভ্যন্তরে ব.প্র ৭৪। ৩ বিচলিত, চঞ্চল।
“হকার করিয়া চলে, অচল সচল নড়ে।—ব ৩৫; ন.প ৩৭৪।
—চল বি জগৎ জগৎ। “অচল সচল, প্রকৃতি সকল, ভুবন স্বরন
ধাত।—ব.প ৫২৮।

সচ্চান বি [‘সচ্চান’ (অ.প ৪০)] সর্থ ‘সঞ্চান’। “ম.বি ২৭১।

সচ্চি ক্রী [√সচ্+ই(ইন)-ঋ, উ.১.১৭] ১ শচী। ২ চৈতন্যজননী।
সচ্চিত্র বিণ [বহুব্রী] সচ্চিত্র, আলোকায়ুক্ত। “উ.যে ১।

সচ্চিত্ত বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানচিত্ত, চিন্তাযুক্ত। “ক.সা ২৫.১৬৬।

সচ্চিত্তিত বি [সং সচ্চিত্ত] ১ চিন্তাযুক্ত, উৎকর্ষিত। “দুর্দাসা
অতিথি হেতু সচ্চিত্তিত মন।—ম ৫২০। ২ ধ্যানমগ্ন, সমাহিত।
“জানিয়া কল্প মূনি সচ্চিত্তিত মনে। এ সকল তব ভবে জানিল
ধেয়ানে।—ম ৬৬৭।

সচ্চিব পুং [√সচ্+ইব-ক (অ.চি); সচ্চি সমবৈতি সচ্চিবঃ
(অ.চী)] ১ অমাত্য, মন্ত্রী। “রা.২.৩২.১৭। মহু ৭.৫৪। রঘু ১.৩৪।
২ সহায়। “ধী°, নর্ধ°। রঘু ৮.৬৭। কাব্যান্তর° মা.মি ১৬। ৩
কৃষ্ণধূতুরবৃক্ষ, কালধূতরা।—বী ক্রী [‘সচ্চিবা’ প্রিয়াদি] শব্দী।
“প্রতিসরস্ত শিবা: সচ্চিব্য: ভ ৫.২.১৬।

সচ্চিরাই বিণ [স+চিরাই (চিরায়); অপ্র] দীর্ঘায়ু, চির-
জীবী। “সেই প্রভু আমার হউক সচ্চিরাই ব.প ৫৪৩।

সচ্চিহ্ন বিণ [বহুব্রী] দোষার্থ স্বপ্নাকারচিহ্নযুক্ত। “বাজ ২.২৭০।

সচেতন বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানচেতন, সজ্ঞান। “ক.সা
১০২.১২৫। ২ যজ্ঞমান, বিবেকী। “কো হ্যর্থো নিষ্ঠূর্ণমপি
ত্যজ্যেৎ পুত্রং সচেতনঃ গো.রা.২.৩৩.১৩। ৩ সংজ্ঞাবান্। “রসবতী
নারী) তহ সচেতনৌ লুবধ মুরারি বি.প ৭০। ৪(বাঙলায়) তদগত-
চিত্ত। “ভন ভক্ত হইঞা সচেতন ব.প ৮৬৭।

সচেতাঃ-তস্ বিণ [সহ চেতা: যাহার, বহুব্রী-১ব;
°তা: (পুং; ক্রী); ‘সচেতস্’—সমানমনক (ঋগ্বেদ ১০.১.৩)]
১ বিদ্যমানচিত্ত, হৃদয়বান, সহায়ভূতিমান্। ২ জীবিত, চেতনা-
বান্। “সচেতসঃ কস্ত মনো ন দূর্যতে কু.স ৫.৪৮। ৩ অসঙ্গচিত্ত,
অব্যাকুল। “ইদানীম্মি সংবৃত্ত: সচেতাঃ গী ১১.৫১।

সচেষ্ঠে বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানচেষ্ঠে, যত্নবান্।—টিত বিণ [‘সচেষ্ঠে’
সাধু] যত্নবান্। “ঐ.মা ৩৬। ব.প ১৬৮২।

সচ্চরিত বিণ [বহুব্রী] সচ্চরিতাবান্, সংক্ৰিয়।—রিত ক্রী
[কর্মধা] ১ সদ্বৃত্ত, সদ্ব্রতান। “প্রবণগোভ শ-ইষ্ট. সচ্চরিতাব-
লোকন ক.সা ২৪.২২৮। ২ সদাচরণ, শিষ্টাচার। ৩ [ব.ত]
সাধুগণের অহুতান।

সচ্চরিত্র বিণ [বহুব্রী] সূক্ষ্ম।—ত্র ক্রী [কর্মধা] সংযতাব।

সচ্চিত্তা বি [সং-চিৎ-স্বরূপা’, ব্রহ্মময়ী হুগী। “ক ৩৫০।

সচ্চিদংশ পুং [ব.ত] সত্য ও চৈতন্যের অংশ।

সচ্চিদানন্দা (-জ্ঞান) পুং [উ.পো.] সৎচিৎরূপ বা সচ্চিদানন্দা।

সচ্চিদানন্দ পুং [সৎ চিৎ আনন্দ, কর্মধা, ত্র ‘কর্মধারয়,
হুগীদাসটীকা] ১ সৎ ও চিৎ যে আনন্দ (আনন্দময়িতা); নিত্য-
জ্ঞানময় আনন্দধারক ব্রহ্ম। “রূপোহিহম্ (আহিকৃত্যব)। সৎ-চিৎ-
আনন্দ-মুদ্রিত ভ.প্র ৪৪। সচ্চিৎ-আনন্দ মাত।—বিহারীলাল চক্র-

বর্তী। ২ বিষ্ণু। ৩ (বৈষ্ণবশাস্ত্রে) সদংশে 'সন্ধিনী', চিদংশে 'সংবিন' ও আনন্দাংশে 'হ্লাদিনী'—কৃষ্ণের এই ত্রিবিধ স্বরূপ-শক্তি। 'সচ্চিদ্র-আনন্দময় কৃষ্ণের স্বরূপ চৈ.চ ১১৭।

সচ্চিদ্র বিণ [সচ্চিদ্র+ময়(ময়ট্)] ; স্ত্রী-রী। সত্যজ্ঞানস্বরূপ।

সচ্ছ বিণ [সৎ স্বচ্ছ > প্রাঃ সচ্ছ] নির্মল। "ন.প.চ।

সচ্ছল বিণ ['সচ্ছল' (সৎ-চল, অর্থাৎ সত্তাব্যে চল) —ত্ৰীহট্] ১ সজ্জিতগর, সমৃদ্ধ, যোজ্যবান (অবস্থা)। ২ উপার্জনক্ষম, যোজ্যগারী। "দেখিতে পাই, খুব সচ্ছল পুরুষ বাই গেলেন, অমনি দেনার দায়ে তাঁহার ঘটি, বাটী... নিলামে উঠে পা.প্র ১৭৪। [সচ্ছলের সংসার—যে সংসারে সকল জীব্যেরই সত্তাব আছে, কিছুই অভাব নাই।]

সচ্ছাত্ত্র ক্রী [কর্মধা] প্রতিস্থত্যবিরোধী শাস্ত্রমাত্র। "অ° মত্ ১১.৬৬; যাজ্ঞ ৩.২৪২। °পরিপঙ্খিন্ ভ ৪.২.২৮।

সচ্ছাত্ত্র বিণ [সহ ছাত্ত্র বাহার, বহত্ৰী] ১ বিজ্ঞমানছাত্র, ছাত্রা-যুক্ত। "°স্বক্স্মন্দর (ভ্রাতৃধা) ক.সা ১৭.১০৬। ২ কান্তিমান্, উজ্জ্বল। "°মণিকুটুম ক.সা ২২.৬। ৩ রাগযুক্ত। "বালপ্রবাল-সচ্ছাত্ত্রম্...মঞ্জরীম্ ক.সা ৪৫.৩০৬।

সচ্ছিত্র বিণ [বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানছিত্র; সরস। ২ সদোষ, দোষী।

সচ্ছিত্র পুং [সৎ+শূদ্র; কর্মধা; 'সৎশূদ্র' (স্ত্রী.মা ২২)] ১ গোপনাগিতাদি নবশায়ক। 'সচ্ছিত্রো গোপনাগিতো'(চ.বা)। ২ (বৈষ্ণব-শাস্ত্রে) বৈষ্ণব শূদ্র। 'সচ্ছিত্র-পদে শূদ্রবংশে যে বৈষ্ণব ভ.প্র ২৬।

সচ্ছিত্রাক বিণ [সৎ+শ্লোক; বহত্ৰী] পবিত্রকীর্তি, পুণ্যশ্লোক।

সচ্ছিত্র ক্রি.বিণ [অপ্র] স্বচ্ছন্দে, স্বচ্ছায়। "শু ২১।

সজ বি ['সজ্জা' বুল] ১ পূজার উপহার; বলি। "সজ্জর ডালা : সজ বাড়াইয়া দিল মণ্ডপ ভিতরে শূ ৪২। পূজার সজ প.ক ২৭২৭। ২ উৎসবসমিতিতে আয়োজিত হইতে দেয় সামগ্রীসম্ভার; তবের জিনিস। সজল বিণ [বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানজন, জনসংবিত, লোকাসংবিত। বিণ 'বিজন'। "সজনে বনে রা ২.৫২.৬৬। মহা ২.৭৬.১১, ৩। ২ সহজন, জনসহিত।

সজন বি [সজনী > °নি (সম্বোধনে), বৈষ্ণবসাহিত্যে] সধি। সহচরী। "সজনি। কিয়ে করব পরকার বি.প ১৬৫, ২২। সজনি, পুনর্জনি সম্বোধন কান।—গো ১৪৬। ২ [মৈ সজনী—a friend] সৎ। "সজনি। ৩ ধনী কে কহ বটে চ.রা ২৪। সজনি। যব ধান্ন পেখমু রাই।—গো ১০১; ১০২; সজনি, বাইতে পেখমু রাই ১০৩। —জনী বি ['সজন' > 'সজনী' (স্ত্রীলিঙ্গে) > °নী; হি সজনী; ঠ সজনী, -নী; মৈ স(স।)জনি] ১ সখী, সহচরী (সম্বোধনে)। "সজনী, অপদ ম যোহি পরবোধ বি.সা ২৬২; সজনী, কাহুক কহবি বুঝাই ৪২০। সজনী, না ক' কাহু পরসজ প.ক ৪২৫। ২ সখী। "সজনী সজনী লয়ে, আইল কোতুকে সুখভোগে বা.দ ২০।

সজল বিণ [বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানজল, জলযুক্ত, জলপূর্ণ। "কেদারস্ত...সজলস্ত গো.রা ৫.৭৫.১১। °জলদ-গাত্র।—দা ২৩। সজল-জলদ-কচি কেরলৌ চুল।—লী ৭৪। ২ আর্দ্র, সিক্ত। ৩ অক্ষপূর্ণ, সাক্র। "°নয়ন পু.মে ২৩। সজল নয়ান বি.প ১৬৫। সজল দিষ্টিপঙ্কজে।—গো ১০৪।

সজাগ বিণ [স°+জাগ; সং সজাগর] ১ জাগরয়ুক্ত, জাগরিত। "আপনি সজাগ আছেন, একত্র চুরি করিতে পারিলাম না অ.শী ৫১। ২ সাবধান, সতর্ক। "প্রহরী-সৈন্তেরা মাত্র আছয়ে সজাগ স্ব.প্র ১৫৫। ৩ উদ্যোগী, ভৎপর। "শত্রু দেখি ভৈরীশঙ্ক করয়ে যখন। সজাগ হইয়ে সেনা করয়ে সাধন ৥—ম ২৮৮। [সজাগ ঘর—জাগরিত লোকের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে লোকে জাগরিত। "সজাগ ঘরেতে প্রভু নাহি হয় আপদ ব.প ১৮১। সজাগ ঘুম—যে ঘুম একটু শব্দেই ভাঙে; শীঘ্রচেতন নিদ্রা; পাওলা ঘুম। সজাগে থাক, রহা—সাবধানে থাক। "সজাগে রহিগ সবে শ্রী.মা ২০৬। (রাজন্) সজাগে থেকে, নিকটে থেকে, রাখ ধখস্তরি।—দা ১০। চোঁবেরে বলে চুরি কর, গিরন্তেরে বলে সজাগ থাক—(গৌণার্থে) ছুই দিক্ রক্ষা করা; দুকুল রাখা (double dealing)।]

সজাগর বিণ [বহত্ৰী] জাগরয়ুক্ত, জাগরিত। "ক.সা ৩২.২০৭।

সজাতি বিণ [স°+জাতি; বহত্ৰী] ১ সমানজাতিক, মাতাপিতৃসমানজাতীয়। "সবর্গেভ্যঃ সর্বান্স জায়ন্তে হি সজাতয়ঃ যাজ্ঞ ১.২০। ২ একজাতীয়। বিণ 'বিজাতি'। "মত্ ২.১২৮, কুল্ল ক। ৩ সমশ্রেণীক, সমানবর্গগত। "অ.কো, শূদ্রবর্গ, ৫। ৪ সদৃশাকৃতি, একরূপ। —জাতি স্ত্রী [কর্মধা] সমানজাতি, একজাতি। "°জ (সুত) মত্ ১০.৪১। °সমাজ।—ন ৪২৩।

সজাতীয় বিণ [°তি+জয় (ছ)] ১ সমানজাতীয়, একজাতি। বিণ 'বিজাতীয়'। "পা ৬.৩.৮৪, সি। সজাতীয়োহি বাক্যঃ।—হ ৭৭.১০। °য় (পুত্র) যাজ্ঞ ২.১০৬। সজাতীয়ৈঃ কুলম্ অ.কো। ২ সমশ্রেণীক; সমানাকৃতি।

সজাত্য বিণ [°তি+ব (ব্যং)] সমানজাতিভব, সমানজাতীয়। "সজাত্য (পাঠান্তর) মত্ ৮.৩৮৭।

সজাত্ত্র ক্র 'সজাত্ত্র'

সজীব বিণ [বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানজীবন, জীবিত। "জীবো প্রাণিকলে মহা ২.১৭.৩৭। ভা.২২.৩৪। °ব্যং ক.সা ৪৩.১০। ২ (বাঙল্যয়) উৎসাহজনক, উত্তেজক। "(জগৎ শেঠ) বলিতে লাগিল। দর্পে সজীব বচন।—ন ৪২০। ৩ সমুজ্জ্বল, প্রসিদ্ধ। "তোমার অঞ্চলখানি দিব রাঙাইয়া। সজীব বরণে চ.ক। ১৪৭। [সজীবতা—সজীবভাবে; প্রানিরহিতভাবে, প্রসন্নতা। "তোমার বচন শ্রবণ করিলে, ...অন্তঃকরণের সজীবতা সম্পাদিত হয় সৌ ১৩৭।]

১) ব্য. সহ। “পা ৮.২, ৬৬। ভ ৬.১৮.৭৭।

সংজ্ঞান বি [সং+জ্ঞা] ১ প্রবল, প্রচণ্ড (আঘাত)। ২ দৃঢ়, দৃষ্টান্ত, শক্তি। “সংজ্ঞার উল্লেখের ভোর বুধে মুখনি ত্রী ১২৫।

[সংজ্ঞারে—বলপূর্বক, প্রচণ্ডভাবে; প্রবলবেগে।]

সংজ্ঞা (সম্ভজ্) অক [ভা, প—সজ্জতি; (মতান্তরে) ভা, ও—সজ্জতে—সংসজ্জতে (ক.ক) ; সেট্] পতি।

সংজ্ঞা^১ বিণ [√সজ্জ+অ (অচ্)-ক] ১ পরিহিততন্ত্র (অ.টী), সন্ন্যাস, বসিত। ২ সন্তুত, অল্পশব্দসম্বৃত। “অভিষেকঃ...সজ্জঃ—রা ২.২৬.১৮। সাংগ্রামিকং ততঃ সর্বং সজ্জধকৃৎ মহা ১.২.২৩৮। ৩ সজ্জায়ুক্ত, প্রস্তুত। “সমসজ্জায়ুধভূমীর রা ৭.৬.৬০। রাজাপি হুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকসংকারয়ৎ মহা ৩.২৩০.৩০। সজ্জা রথ আরোহিতু দেবী উ.চ ১০.২। ৪ নিহৃত (শ.ক)। ৫ অধিষ্ঠা, আরোপিতগুণ। “ধনুঃ সজ্জম্ রা ২.৮৭.২০। ৬ জ্যায়ুক্ত, গুণস্থিত। তু ‘সজ্জা’ ‘রামঃ শরণং সজ্জাং চকার রা ১.৭৬.৫। ৭ উদ্ধাত্ত (ত.বা), কৃতোদ্যোগ। “অপি সজ্জা মহাতেজা ভীষ্মঃ দ্রষ্টুং যুধিষ্ঠিরঃ মহা (S.IV.)।

সংজ্ঞা^২ বি [সজ্জা > সজ্জ] ১ সজ্জা, আয়োজন, যোগাড়। “মঙ্গল সজ্জা।—ম ১১২৩। অষ্টমত সজ্জ করিতে লাগিলো : যত সজ্জ করিলেন, তার অন্ত নাই চৈ.ভা ৪৪১। ২ সামগ্রীসম্ভার, দ্রব্য-সমূহ। “জাঁট্যা খোড় কাঁচকলা, নানা সজ্জ ভর্যা আনে পাখি ক.চ ৪২। নানা সজ্জ আনিত লাগিল চৈ.ভা ৪৪১। ৩ উৎসবাদিতে প্রেরিত দ্রব্যসম্ভার; সজ্জ। “আগ পাছু সারি সারি, সজ্জ লয়্যা যায় ভারী ক.চ ১২২। ৪ খাদ্যসমূহ। “কটকের সজ্জ মাপি দিতে কার্য্য নাই বা.ম ২৭১। ৫ পূজাদির উপকরণদ্রব্য। “যজ্ঞের সজ্জ।—ম ২২। বিষ্ণু পূজিবর সজ্জ চৈ.ভা ৪৩। দেবতা^৩ চৈ.চ ৫৫। দেব-আরাধন-সজ্জ চৈ.ম ৭৬। (রন্ধনের) সজ্জ : ব্যঞ্জননের সজ্জ ব.প ২২১। চাউল সজ্জ বা.ম ৩১৩; পূজাসজ্জ ৩২৭। পূজার সজ্জ (পাঠাস্তর) প.ক ২৭৯। ৬ উপহারসম্ভার। “ভেটিব নৃপতি সজ্জ বোগাইব কাজে ত্রী.ম ১১৪। ৭ প্রাধান, পরিপাটিবিজ্ঞাস। “শরীর শোভা এ অলঙ্কার-সজ্জ অ.প ১৩২। ৮ ভূষণ, সাজ। “পুষ্পমালাদিক পুষ্পে দিলা সজ্জ কার ন.প ১২০। ৯ সন্ন্যাস, যুদ্ধার্থ প্রস্তুত। “সর্ব সৈন্ত সজ্জ করহ অ.প ১৩৭। ১০ সজ্জিত, যাত্রার্থ প্রস্তুত। “করিল সজ্জ, ...ডিকা ক.চ ২২২।

সংজ্ঞা^৪ অর্থ [সং+√সজ্জ] যুদ্ধার্থ সজ্জিত বা উদ্যোগী হওয়া; সাজ। “দেবতা মনুষ্যে যুক্ত সজ্জ তেকারণে।—ম ৫১১। [যুদ্ধের সজ্জিলেন—যুদ্ধের সজ্জা করিলেন। “ব.প ৪৩১।]

সংজ্ঞান^৫ বিণ [√সজ্জ+অন (যুচ্)-ক; জী-না] ঋতু প্রালম্ব, অর্থাৎ সন্ন্যাসভাবে প্রলম্বিত (বজ্রহস্ত, বজ্র)। “নিবীড়ী কঠ-সজ্জনে বহু ২.৬৩। [‘সজ্জন’—সজ্জ, স্থাপন (যেবাতিথি)।] —ম জী [+অন (যুচ্)-ভা] ১ সজ্জা, উদ্যোগ, সাজ। ২

[+অন (যুচ্)-ক] সৈন্তসংস্কারার্থে নিযুক্ত প্রচরিকাদিবিজ্ঞাস; উপরকণ, পাহারা (অ.কো)। ৩ [+অন-শ্ম] বট, ঘাট। —না জী [√সজ্জ+অন (যুচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] নায়কের আরোহণার্থ হস্তিসজ্জীকরণ (অ.কো); করনা। “সজ্জনশোভিত শান্ত কুঞ্জর।—হেম ১৭১।

সংজ্ঞন^৬ পুং [সং+জন; কর্মধা] ১ সাধুজন, ধার্মিক। “পুরীং বাধিতসজ্জনাম্ রা ২.৪৭.১৫। ব্রাহ্মণ সজ্জন।—ক ৯২; ত্রী ২৬২। ম ২। ২ মহাকুলজাত জন; কুলীন, আর্থা, সভ্য (অ.কো)। [°গোষ্ঠী (জী) —সজ্জনসভা। “অ° হি ১.২১৭। °সজ্জতি (জী) —সাধুসমাগম; সংসহবাস (মোহমুদগর)।] [সজ্জন লোক (‘সজ্জন’ সাধু) —সাধু ব্যক্তি। “ত্রী ১২৮।]

সংজ্ঞনোদয়^৭ বি সাধুজনের অভ্যুদয়কারক বা কল্যাণকর। “জয় সর্বভোজয়, সজ্জনোদয় ভা.চ ১৬০।

সংজ্ঞা^৮ জী [√সজ্জ+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ আয়োজন, উদ্যোগ। ২ [+অ-ণ] সেব, পরিচ্ছদ। ৩ সন্ন্যাস, বর্ষ। ৪ (বাঙলায়) সজ্জার্থ দ্রব্য বা উপকরণ। “তোমার স্ত্রীসজ্জা শয্যা।—ক ৯২। ৫ সজ্জিত দ্রব্যসম্ভার। “হাথেতে হেমখালা, নৃপতি-মহিলা, মঙ্গল-সজ্জায় পূরি।—ম ১১২৩।

সংজ্ঞা-গজ্জা^৯ বি [‘গজ্জা’ অল্পশব্দ] উদ্যোগ-আয়োজন, সাজ-গোছ। “সারাদিন ও সারারাত্রি...ওরে হেঁরে—সজ্জাগজ্জা—হো হাতে কেটে গেল আ.চ ১৪৪।

সংজ্ঞাতি^{১০} বি [সং+জ্ঞাতি] সজ্জদ্রব্য, নবশায়ক। “মদক বাকুই, আদরে এ দুই, বসিল সজ্জাতি যত ত্রী ১৩।

সজ্জিত^{১১} বিণ [√সজ্জ+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতসজ্জ, উদ্ধাত্ত। ২ সন্ন্যাস, দ্রব্যসমূহ। ৩ কৃতবেশ। ৪ [√সজ্জ+ত-শ্ম] সজ্জীকৃত, প্রস্তুতকৃত। “সামাদিসজ্জিতৈঃ পাশৈঃ।—পক ১.১৬৮। ৫ অধিষ্ঠায়িত, আরোপিতগুণ। “(পত্ন) চাপযয়ীঃ...সজ্জিতাঃ ক.সা ১৮.৭। ৬ ভূষিত, শয্যাপ্রদীপাদিপরিষ্কৃত (টাকা)। “সজ্জিতে বাসবেশ্মনি সা.দ ৩০.৮৫। ৭ বশীকৃত। “প্রেষ্টসজ্জিত^{১২} ত ১০.১২.২৩।

সংজ্ঞীকৃত^{১৩} বিণ [সজ্জ+ঢি(°)—সজ্জী+√কৃত+ত (ক্ত)-শ্ম] প্রস্তুতকৃত, সজ্জিত। “নীলীরলপূর্ণং মহাভাণ্ডং সজ্জীকৃতমাসীৎ—পক ১২৬৬। —ভূত বিণ [+√ভূ+ত-ক] প্রস্তুতকৃত।

সংজ্ঞা^{১৪} বিণ [সহ (বিদ্যমান) জ্যা বাহাতে, বহত্রী] ১ বিদ্যমান-গুণ, অধিষ্ঠা। “সজ্জাত্ত (ধনুঃ) বিকর্ষণে গো.রা ১.৬২.১৫। সজ্জাং ধনুঃ মহা ১.১৮৫.১১। কি ১.২১। ২ জ্যায়ুক্ত, গুণে আরোপিত। “সজ্জাঃ...সায়কৈঃ মহা ১.১৮৫.১১।

সংজ্ঞান^{১৫} বিণ [বহত্রী] জয়যুক্ত, জয়িত। [°র ভাব—জয়জয়ভাব।]

সংজ্ঞা^{১৬} ক্রি.বিণ [সজ্জ > সংজ্ঞে] ১ সজ্জ, সহিত। “কোন পুরুষ সংজ্ঞে নয়লি লেহা বি.প ৬৫; ভা সংজ্ঞে পরিত ১১০; কা

সংক্ষেপ বিলম্ব ১৭০,-২৫। তা সংক্ষেপে কহিতে কথা চ.দা ৭০।
জীবন সংক্ষেপে।—গো ১০০,-২৭। কাঁ সংক্ষেপে কামিনী করলি কেলি
রা.শে ১২। তাঁর সংক্ষেপে বৈরতা ব.প ৫০৩। ব ৭৫। গোপিনী সংক্ষেপে
জ.প ৫৮,-২। আন সংক্ষেপে মিলন প.র ৫৬। ২ নিকটে, কাছে।
“বিধি সংক্ষেপে মাগয়ে পথে ব.প ১০৪৫; কি ফল তা সংক্ষেপে মান ৭—
১০৮০। ৩ ভাবে, ভাবাবেশে। “রাধা সংক্ষেপে যব, গুণত হি মাধব.
মাধব সংক্ষেপে যব রাধা।—বি.প ১৫২। [সংক্ষেপে—সঙ্গ, ভাব।
“রাধা সংক্ষেপে যব, স্তনত হি মাধব বি.সা ৪৭২।] ৪ সহবাসে।
“আন রমণী সংক্ষেপে সো নিশি বঞ্চল বি.প ১২২। ৫ সমেত। “ধন
সংক্ষেপে চোর বেঞ্চে ভাজিছে ভরম ব.প ৪৫৩। ৬ সঙ্গে, মিশ্রণে।
“রচয়ি যুগমদ সংক্ষেপে ঘনশার ব.প ১০৮২। ৭ সঙ্গে, উপরে। “তা
সংক্ষেপে রোখত মানিনী ব.প ১০৪৮; পদ সংক্ষেপে বদন সঞ্চার ১০৮৮।
সংক্ষেপ কাক্তি [মৈ ‘সে’ > সংক্ষেপ; হি ‘সে’] ১ হইতে
(পক্ষমী)। “নাভি বিবর সংক্ষেপে লোমলতাগুলি। ভূজগি নিশাস
পিয়াসা বি.সা ১৬; বি.প ১০। মেঘমালা সংক্ষেপে তড়িত লতা জহু
বি.প ১৭; কতি সংক্ষেপে ১৮; কর সংক্ষেপে ২০; দূর সংক্ষেপে ১০২;
ঘর সংক্ষেপে বাহির হোয় ১৪২; মন্দির সংক্ষেপে নিরসল ১৪৩। বন
সংক্ষেপে নিরসল ১৪৩। বন সংক্ষেপে গিরিধরলাল বর আওয়ে।—গো
১৮; ২৪৭। নিজ মরিষাদে-সিদ্ধ সংক্ষেপে পঙ্করলু। তাহে কি তটিনি
আগাধা প.ক ৯৮৮; ২৭৩৯। মান-জলদ সংক্ষেপে নিকশয়ে মুখশলী
জ.প ৩০; গৃহ সংক্ষেপে ৪৫; ষ সংক্ষেপে ৫৫; যব সংক্ষেপে ৭৫; তৎ
সংক্ষেপে ৭৬। জল সংক্ষেপে ব.প ১১২৮। ২ দ্বারা। “কিয়ে প্রতিবিম্ব-
দন্ত সংক্ষেপে নিজ তলু। চরণ-নিছনি পরকাশ প.ক ২৭৩৯। [প্রতি-
বিম্ব-দন্ত সংক্ষেপে—প্রতিবিম্বরূপ ছল দ্বারা, অর্থাৎ ছলে। তদ্বি
সংক্ষেপে—ভঙ্গিপূর্বক। “ভঙ্গি সংক্ষেপে চলি ম.প ৩২৪। হঠ সংক্ষেপে—
বলপূর্বক, হঠাৎ। “হঠ সংক্ষেপে পৈঠয়ে শ্রবণক ওয় বি.প ৪৫।]
সংক্ষেপ পুং [সম্ + ১/চি + অ (ড)-ধি] পুস্তকলেখনার্থ পত্রচয়;
সাঁচ (শ.ক)। “ত্রীতাড়ীপত্রজে সংক্ষেপে (দেবীপুরাণ)।
সংক্ষেপ বি [সং সঞ্চয়; হি, ঠ সংচ] ১ সঞ্চয়। “মিথ্যা কহি কেন
কর অর্থের সঞ্চ ৫৩। সঞ্চ রাধি বঞ্চিবার বাঞ্ছা কর শূলী—
শি ৬৮। ২ [সং সঞ্চয়, ঠ সংচ] সন্ধি, জোড়। “যার যেবা হস্ত পদ
লাগে সঞ্চে সঞ্চ ক.চ ১৮। সঞ্চ জানি হানি চোট বাড়ালে পৌরুষ
শ্রী ১৬২। ৩ [ঠ সংচ] সাহিত্য, সংযোগ। “কেহো বীণা বেণু
বায়। কেহো বা সঙ্গীত গায়, তাল সঞ্চে পরম রসনি চৈ.ম ২২।
৪ সন্ধিহীন, ছইএর মধ্যবর্তী স্থল। “সাজায়ে কদলীমঞ্চে,
কাটারি পাতিয়ে সঞ্চে, ভর দিয়া এল ধর্মবাটে শ্রী ৩৫। ৫ [ঠ—
‘সংচ’—the requisites of a business] কার্যোপযোগী
সজ্জা বা প্রবাসমূহ—আসনপ্রভৃতি। “অপর বিবাহমঞ্চ, অন্তরে
অনেক সঞ্চ, রহিতে পণ্ডিত ভট্ট আদি শ্রী.ম ১৬৯। [বড়সী বায়

সঞ্চে—মাহ ধরার উপকরণ লইয়া মাহ ধরে। “কাটিয়া সরল গাছ
সাজাইয়া মঞ্চে। তাহে বসে দলুই বড়সী বায় সঞ্চে ॥ শ্রী ১৭২।
শোয়াল সূসঞ্চে—সুসজ্জাপূর্বক (অর্থাৎ ভাল করিয়া সাজাইয়া)
শোওয়াইল। “রুহ্মশয্যার শিত শোয়াল সূসঞ্চে শ্রী ৪২।]
সংক্ষেপ সর্গ [সঞ্চয় > সঞ্চ; হি, মৈ ১/সংচ] সঞ্চয় করা, সংগ্রহ
করা। “সঞ্চে নানাদন।—ম ৮১৬।
সংক্ষেপ পুং [সঞ্চ + ক (কন) ?] বিধক। “কাঞ্চন° নৈ২২.৪৭।
সংক্ষেপ পুং [সম্ + ১/চি + অ (অচ্)-ভা] ১ সংগ্রহ, সমাহরণ।
“বল° গো.রা ৬.১১.৪। কর্তব্যঃ সঞ্চয়ো নিত্যং কর্তব্যো নান্তি-
সঞ্চয়ঃ।—হি ১.১৭৪; বহীকন্ত চ সঞ্চয়ঃ ২.৯। ২ [+ অ-র্ষ]
সঞ্চিত্রব্য। “ধনৈশ্চ সঞ্চয়েচ্চাত্তৈঃ শত্রুবৈশ্রবণোপমঃ রা ১.৬.৩।
পুরাতন বৎসরের বস্তু। নিফল সঞ্চয় চ.ক ২৮৭। ৩ [+ অ-ধি]
রাশি। “অহি°, ইষ্টকা°, কাষ্ঠ°, ঘনতিমির°, পাবক°। শর্করাণাং
চ সঞ্চয়াঃ রা ২.৯.৭৩। বার°।—শত ১.১। পুণ্য° কি ২.৫৬।
কচ°।—পঞ্চ ১.২০২। ৪ সমষ্টি। “সঞ্চয়ো বা গুণানাম্ উ.চ ৬.৯।
৫ সমূহ। “ব্যাপ্তং (ধনাধ্যক্ষম্) বিতসঞ্চয়ে রা ২.৩২.১৪। দিশাং
চ সঞ্চয়ে বা.ভা ১.৬৯। আচমন দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ২১।
বচন-সঞ্চয় শ্রী.মা ১৬২; সুরাসুর-সঞ্চয়ে ২২৪। ৬ [+ অ-ণ]
বাঞ্ছনাদিভূতি (শ্রীধর)। “ভ ৩.১২.৪২। ৭ সন্ধি। “দোনিপোব-
বিশীর্ণসঞ্চয়দলংকঙ্কাল মা.মা ৮.৯। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] সকল।
“গুনেছি সঞ্চয় শ্রী.মা ১৩৮; সঞ্চয়বারতা ২১৭। ৯ প্রচুর, অতিশয়।
“সঞ্চয় আনন্দে শ্রী.মা ১৫২। —মন শ্রী [+ অন (লুট)-ভা]
সঞ্চয়, সংগ্রহ। “সঞ্চয়নাদহ্নান্য মনু ৫.৫২; অহ্নিসঞ্চয় ৬৮;
বিষ্ণু ১২.১০। চৈ.চ ৩১৪। —য়িক বিণ [ঞ্ + ইক (ঠন)]
সঞ্চয়ী। “মাস° মনু ৬.১৮। —য়ী (-য়িন) বিণ [ঞ্ + ইন্ (ইনি)
-১ব; শ্রী -য়িনী] সঞ্চয়বান্, সংগ্রাহক। “সঞ্চয়ী নাবসীদতি মহা
(শ.ক)। [সঞ্চয়ি—সঞ্চয় করিয়া। “তাকর সার, সারপদ সঞ্চয়ি.
বাধল গীত কতহঁ পরমাণি।—গো ৫৯।]
সংক্ষেপ সন্ধি-সন্ধি, স্রী ত্র ‘সঞ্চয়’
সংক্ষেপ বিণ [সম্ + ১/চি + অ (অচ্)-ক, শ্রী -রা] সঞ্চয়ণ-
কারী। “দিবা°। —র পুং [+ অ (ষ)-ণ, পা ৩.৩.১১২] ১
সঞ্চয়সাধন। “যঃ (রাজপথঃ) সঞ্চরোহভূতভিসারিকাগান্ রঘু
১৬.১২। ২ মার্গ, বস্তু। “তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৪.৩.৫। দর্শিত°
কু.স ৬.৪৩। ৩ সেতু। ৪ [অ-ধি] শরীর। ৫ [+ অ-ভা] রাষ্ট্র-
ত্তরে সংক্রমণ। ৬ (সাংখ্যে) অতিব্যক্তি (evolution—S.W.)।
—রণ শ্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ সঞ্চার (সারণ), গমন। “অধেদ
১.৫৬.২। ভেজোময় সঞ্চরণে।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২ সকলন।
“বারোঃ কুর্কো সঞ্চরণম্ (সুশ্রুত)। চরণসঞ্চরণধরণায়মানমঞ্জরী
মা.মা ১.২৬। —রণাণ বিণ [+ মান (শানচ্)-ক] সঞ্চলিত।

“আকাশপথে সত্যত লক্ষ্যমাণ জলধরণটল নী ১০। —রিত বিণ
[+ ত (জ)-ক] প্রস্তুত, পরিব্যাপ্ত। “কি নিমিত্তই বা সেই অপ-
বাহ নবীভূত হইয়া সর্বতঃ সঞ্চরিত হইবেক ?—নী ২০। —রিফু
বিণ [+ ইফু (ইফু)-ক] সঞ্চরণশীল। “কুর্ভবনান্তরেয়ু মায ১.৪৬।
সংস্করণ^২ অর্থ [সং সম্ + √চর; বি, ঠ, ঙ, মৈ √সংচর] ১
সঞ্চরণ বা পরিভ্রমণ করা; বেড়ান। “আননে সঞ্চরে তথা শিবা
গুণ কক অ.প ১৭। অভিনব হেম-কল্পতরু সঞ্চরু। সুরধুনি তীরে
উজ্জোর প.ক ৬৭; ২৩০। বিপিন হি সঞ্চরু।—গো ১৭৮। ২
প্রবাহিত হওয়া; বহা। “সমীরণ সঞ্চরু বি.প ১৪৬; বি.সা ৩৫৫।
ডরে মোর ঘরে, বায়ু না সঞ্চরে ভা.চ ৩৭০। ৩ আবির্ভূত হওয়া;
আসা; “শবের দেহেতে জেন সঞ্চরিল প্রাণী ম.পা ১২১.৫৮।
(জননী) অন্তরেতে স্নেহরস সঞ্চরে আপনি।—দ্বারকানাথ
অধিকারী। ৪ ফলদায়ক হওয়া; ফল দেওয়া। “সে পদ রাখিলা
দেবী সৈন্তী-উপরে। তাঁর ইচ্ছা বিনা ইথে কি তপ সঞ্চরে ?
—ভা.চ ২৫৬। ৫ দ্রুত গমন করা। “এক দ্রুত নীলাই, এই
আছে এটি নাই, তারা যেন সঞ্চরে গগন ম.ম ১১২।

সংস্করণ, রূপাণ, রিত, রিস্মু জ ‘সঞ্চর’

সংস্করণ বিণ [সম্ + √চল + অ (অচ্)-ক] সম্যক চল, বিস্প-
ন্দিত, বিকম্পিত। “নাড়ি। —লন ক্রী [+ অন (ল্যাট্)-ভা]
বিকম্প, বিস্পন্দন। “মহী° (S.W.)। অচল° কি ১৮.৮।
[°নাড়ি (জী)—হৃদয়করমূল-নাড়ি। “রা ২.৬৫.১৪।]

সংস্করণ পুং [প্রা সেচান (পৈ ১.৮০), সেচান, সেচাণ (পৈ.চীকা);
ঙ সিংচাণ, সিচাণ; ড সঞ্চা] জেন, বাজপাখী, শিকর। “(মহাবীরঃ)
সঞ্চানবিহগে (মেদিনী)। “ম ২৭৩। সঞ্চানকায় ক.চ ১২৭। (পায়রা)
ভাড়িল সঞ্চানে ব.প ৩২১।

সংস্করণ^৩ পুং [সম্ + √চর + অ (যঞ্)-ভা] ১ সঞ্চরণ,
পরিভ্রমণ। “নিশ্চেষ্টাহারসঞ্চারাঃ (পক্ষিঃ) রা ২.৪৫.৩১। °পুত
রঘু ২.১৫। ২ গতি, গমনাগমন। “প্রাণি° ক.সা ৭২.১২৩।
জলভপুরুষসঞ্চারেহিহিন্ প্রদেশে।—মৃ ৭৫। মহুঘ্য°।—ম ১১২৭।
ভারানকত্র° যাজ্ঞ ৩.১৭২.৪। সূত্রযঞ্চারের পঞ্চ ম.ভা ২২। সূতার
সঞ্চার নাঞি ব.প ৩৬২। তারার সঞ্চার হেন উঠিল গগনে বি.পা
৩৭৬। পিপিড়ার সঞ্চার নাই ম.ম ৬৬২.৭১। চপলা-সঞ্চারে চলে
চ.বি ৩০৮; চঞ্চল সঞ্চারে ৩১১। সর্বত্র সঞ্চার ভা.চ ৪৩২। ৩
সূর্যসংক্রমণ। ৪ অধিকবাসক্রিয়া। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৫২। ৫
প্রসার, বিস্তার। “(বৃক্ষাঃ) পর্যাপ্তসঞ্চারাঃ মহা ১৩.৫.১৮। ৬
[+ অ-ণ] দ্বার। “হ্রস্বাসাত্ত সঞ্চারম্ মহা ৩.৭৫.২। ৭ মার্গ,
বহু। “হাতাহাতি বায়ু নবে না পায় সঞ্চার।—কৃ ১৮২। ৮ দেশ।
“রা ২.১১২.১৮। [বুদ্ধিরার্থী, অর্থাৎ ‘সঞ্চর’ সাধু (রা.চীকা)।]
৯ সর্বমন্তকবিশ্ত বণি। ১০ (বাঙ্লায়) পথে হাঁটা, মার্গাভিক্রম।

“কারে বলি রাত্রি দিন পথের সঞ্চার (কিছুই না জানে প্রভু
ভুবি ভক্তি রসে) চৈ.ভা ৩৮৪। ১১ স্থিতি, সত্তা। “উদয়াস্ত
বতদুর পৃথিবী সঞ্চার। তোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার ॥—
কৃ ৩১৮। ১২ অলোচ্ছলনশব্দ। “আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনকে টকার।
প্রলয়ের কালে যেন সমুদ্রসঞ্চার ॥—ম ৭৪৩। ১৩ সোপান,
পৈঠা। “রূপার সঞ্চার, রচি ধরে ধার, বাঙ্কিল দ্বিধি ঘটি শৃ ১০৪।
—রক পুং নায়ক, চালক (guide)। —রণ ক্রী [+ √চারি
+ অন (ল্যাট্)-ভা] ১ সম্যাক্চারণ, পরিপোষণ। “সা.দ ৩৫৫।
২ স্থানান্তরনয়ন, সঞ্চালন। ৩ নিয়োজন, প্রেরণ। “অধৈতরূপে
করে শক্তিসঞ্চারণ চৈ.চ ২২। —রিকা জী [°ক + জী আ (টাপ্)]
১ ‘ব্রহ্মাসঞ্চারয়িত্রী’, দৃতী; কুটনী (মেদিনী)। ২ দ্রাণ, নাদিকা।
৩ যুগল (মেদিনী)। —রিণী দ্র ‘সঞ্চারী’। —রিত বিণ [+ ত
(জ)-অর্থ] ১ সঞ্চালিত। “পর্যাপ্তসঞ্চারিতচামর রঘু ১৮.৪৩। ২
সমস্তাংপ্রচারিত। “সঞ্চারিতেহঙ্করসারযোনৌ ধূপে রঘু ৬.৮। ৩
(বাঙ্লায়) আবির্ভূত, অভিযুক্ত। “বনবাসীর মনে অনববিলাস
সঞ্চারিত হইবে, ইহা স্বপ্নের অগোচর।—কাদ ৫৪। কিশোরীর
নবসঞ্চারিত লাবণ্য ব.প্র ১৬।

সংস্করণ^৪ অর্থ [সঞ্চার’ >°র] সঞ্চরিত হওয়া; ব্যাপ্ত হওয়া।
“সঞ্চারৌক কীর্তি মোর জগত সংসার অ.প ৪। ভাতের সঙ্গে
খাইল বিষ সঞ্চারিল লোমে ম.ম ২৮। —র সম্ব [হ, ঠ—
√সংচার] আবির্ভূত করা; আধান করা। “(দেবী) শরীরের মধ্যে
লখাইর সঞ্চারিল জীব ম.ম ২২০।

সংস্করণক, রূপাণ, রিকা, রিনী, রিত জ ‘সঞ্চার’
সংস্করণী(-রিন্) বিণ [সম্ + √চর + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
জী -রিণী] ১ সঞ্চরণকারী, গতিশীল। “সঞ্চারিণী দীপশিখেক
রঘু ৬.৬৭। সঞ্চারিণী...লতেব ক.স ৩.৫৪। ২ বিচরণকারী।
“অগাধজলসঞ্চারী ন গরুং যাতি রোহিতঃ (সূর)। ৩ চলিত।
“পত্রোহপি সঞ্চারিণি (স্বাং পরিশুদ্ধতে সা) গী.গো ৬.১১। ৪
পুরুষক্রমাসুবাণী, সংক্রামক। “সঞ্চারিরোগ যাজ্ঞ ২.৫৪। ৫
শৃঙ্গারাদিরসের অহুগুণ বা পরিপোষক (ভাব)। ৬ [+ √চারি
+ ইন্-ক-১ব] সঞ্চারিতা, প্রেরয়িতা। ৭ (বাঙ্লায়) সংবোজক।
“ঐবধ আছে অহিসঞ্চারিণী।—কৃ ২৮৫। অহিসঞ্চারিণী নাম, ...
ভাঙ্গা অহি তাহে জোড়া যায় ক.চ ২৭৩। —রী পুং ১ সমীরণ,
বায়ু। ২ ধূপ। ৩ (অলঙ্কারে) রত্নাদিরসের পরিপুষ্টিকর ভাব-
বিশেষ; ব্যভিচারিভাব। “সা.দ ৩.১। হর্ষাদি সঞ্চারী চৈ.চ ১১৭।
৪ (সঙ্গীতে) গানের তৃতীয় কলি। দ্র ‘আভোগ’।

সংস্করণক বিণ [সম্ + √চারি + অক (ধূল)-ক] প্রেরয়িতা,
সঞ্চারক। —লন ক্রী [+ অন (ল্যাট্)-ভা] ১ প্রেরণ। ২ (বাঙ্-
লায়) ইতস্ততঃ চালনা; আন্দোলন। “জননী যেমতি, খেদান।

মশকবুনে স্তম্ভ স্তম্ভ হতে, করপণ-সঞ্চালনে।—মে২০৬।—লিত
বিং বিকল্পিত, আন্দোলিত। “বসন্তবায়ু-সঞ্চালিত কুমুদিত লতার
মন্দান্দোলন ব.প্র ১৪১।

সঞ্চিহত বিণ [সম্ + √চি + ত(ক্ত)-র্ষ] ১ সংগৃহীত, সমাহৃত।
“ওষধয়োহস্মাভিঃ সঞ্চিতা দেবশাসনাং গো.রা ৫.২.৩২। চির-
সঞ্চিহং ধনম্।—বি ১১৩; ১২ রাশীকৃত। ৩ অস্তুষ্টিত (তপঃ)।
৪ পরিব্যাপ্ত, পুরিত। “শিলাসঞ্চিতবারিমার্গ (S.W.)। ৫ কৃত।
“ভাগ্যানি পূরিতপসা ধনু সঞ্চিতানি।—ভট্টহরি।—তি জ্ঞী
[+ তি (জিন্)-ভা] সঞ্চয়।

সঞ্চিহন্তন ক্রী [সম্ + √চিস্ত্ + অন (লুট্)-ভা] সম্যক্
চিন্তা; বিচারণা, বিমর্শন।—স্তিত বিণ [+ ত(ক্ত)-র্ষ] বিচারিত।
—স্ত্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] বিচার্য, বিবেচ্য। “দেশকালবয়ঃ-
শক্তি সঞ্চিহন্ত্য দণ্ডকর্ষণে বাজ ২.২৭৮।

সঞ্ছিন্ন বিণ [সম্ + √ছাদি + ত(ক্ত)-র্ষ] সম্যক্ আচ্ছাদিত;
সমারত।—ছাদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সম্যক্ আচ্ছাদন।
সঞ্ছিন্ন বিণ [সম্ + √ছিদ্ + ত(ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যক্ ছিন্ন;
২ নিরাকৃত, অপাঙ্গ। “জ্ঞানসঞ্ছিন্নসংগম গী ৪.৪১।—ছেতা
(-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; জ্ঞী -২জ্ঞী] সংছেদক, নিরাকর্তা,
নিরাসক। “সর্বসংশয়সঞ্ছিন্ন মহা ১৪.৩৫.১২।—ছেদ পুং
[+ অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ ছেদন; শৃঙন। ২ নিরাকরণ।

সঞ্ছিন্নতা-ক্ষেদ জ ‘সঞ্ছিন্ন’

সঞ্ছিন্ন বি [সংযোগ > ০গ; অসাধু] সঙ্কিহল। “ম.ম ২১১।
সঞ্ছিন্ন বিণ [সম্ + √জনি + অন (লুট্)-ক; জ্ঞী -নৌ] সমুৎ-
পাদক, জনক, কারক। “প্রীতিসঞ্জননৈঃ (গুণৈঃ) রা ২.১.৩৩;
শোকসঞ্জননীং চিন্তাম্ ৬.১০.২৪।—নন ক্রী [+ অন-ভা] ১
সমুৎপাদন, উত্তেজন। “কাম” গো.রা ১.২.১৮। ২ [√জন্ +
অন-ভা] লমুৎপত্তি।

সঞ্ছিন্ন ক্রী [সম্ + √জ্জ + অন (লুট্)-ধি] চতুঃশাল।

সঞ্ছিন্ন বি [সং সংযম; ০ম (কথ্য)] সর্ধ ‘সংযম’ (১১)। “বি.পা ২৮৩

সঞ্ছিন্ন পুং [সম্ + √জি + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যগ্জয়, বিজয়।
২ [+ অ-ক] স্তম্ভবিশেষ। “ভ ১.১০.৩; ৩৫। [ইহার পিতা
গবলগণ; এই হেতু ইহার নাম ‘গাবলগণি’। ইনি ভীষ্মবধের
পরে বৃষ্ণরাত্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া গীতার পার্শ্ববাসুদেব-
সংবাদ ও ভীষ্মের দশ দিনের যুদ্ধবৃত্তান্ত সবিস্তর বর্ণন করেন।
ইনি প্রত্যক্ষদর্শী ও ত্রিকালজ্ঞ ছিলেন (মহা ৬.১০৩ অধ্যায়)।]

সঞ্ছিন্ন পুং [সম্ + √জন্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ সন্ধ্যা, সংবাদ,
কথোপকথন। “অসত্যং সঞ্জয়াং (ধর্ম্মাচার্যঃ প্রহীরকঃ) মহা ৩.১.
২২; ৩৫। ভ ১.১০.২০। ২ কোলাহল। ৩ মিশ্রশব্দ, কলকলারব।
সঞ্জীত বিণ [সন্ + √জন্ + ত(ক্ত)-ক] ১ সমুৎপন্ন, সন্তৃত,

জাত। “কোপ গো.রা ৩.২৮.১৪। সঞ্জীতনির্কেদ ক.সা ৪.২৬।
জয়রস—ঈর্ষ্যাসিদ্ধবহন-সঞ্জাত।—কা ২। ২ আবির্ভূত, প্রকটিত।
“ইদং তে চারু সঞ্জাতং যৌবনং ব্যতিবর্ত্ততে গো.রা ৫.২২.২২।
৩ উপস্থিত, ভূত। “প্রয়োজনে সঞ্জাতে।—পঞ্চ ১৪৩৬। ৪
অভীত, গত। “কিয়ান্ কালন্তবৈবং স্থিতস্ত সঞ্জাতঃ।—পঞ্চ ৫৩৬।
সঞ্জীত ২ বি [সংযত > ০ভ; অসাধু] সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “এ ধনি
মানিনি (মন) করহ সঞ্জাত বি.প ১০১।

সঞ্জীত ৩-ত্ বি [সং সংযাতা] একসঙ্গে যাওয়া; মিলিত যাওয়া।

“পইল সঞ্জাতে এক বাড়িত উত্তরিলাম জাএয়া গো.চ ৩০৫।

সঞ্জীব বি [ফা সন্জাক্] কাপড়ের কিনারায় সেলাই-করা
কাপড়ের পটি। “সঞ্জীব লাগান, বসান।

সঞ্জীব পুং [সম্ + √জীব + অ (অচ্)-ভা] সঞ্জীবন, প্রত্যা-
জীবন। “করনৌ রা ৬.১০.১.৩১।—বক বিণ [+ অক (বুল্)
-ক] সঞ্জীবয়িতা, প্রত্যাঞ্জীবক।—বন বিণ [+ অন (লুট্)-ক;
জ্ঞী -নৌ] ১ সর্ধ ‘সঞ্জীবক’। “সঞ্জীবন্তা স্ববিদ্যা ভ ৮.১১.৪৭।
সুখা এস মৃতসঞ্জীবনৌ স্ব.প্র ৫২। (উষে!) হেন সঞ্জীবনৌ শক্তি
যে তোমারে প্রদানিল স.ম ১১২। ২ সঞ্জীবিতাসম্পাদক, প্রাণিহর।
“স্পর্শঃ...সঞ্জীবনশ্চ মনসঃ উ.চ ৩.১২। জীবনের সঞ্জীবনৌ অমৃত-
লহরী সা.ম ৪০; প্রিয়ে সঞ্জীবনীগতা! ৬৪। সে উদাত্তবাণী,
সঞ্জীবনী।—স.স ৭৫। ৩ উত্তেজক, সংবর্দ্ধন। “স্বরসঞ্জীবনীং
তাং চ দৃষ্টা (চুক্ষুভে সঃ) ক.সা ৫২.৬।—বন ক্রী [+ অন-ক]
১ নরকবিশেষ। ‘মহু ৪.৮২। ২ [+ অন-ধি] চতুঃশাল। তু
‘সঞ্জবন’। ৩ [+ অন-ভা] প্রত্যাঞ্জীবন, প্রাণসঞ্চারণ “(পরী-
ক্ষিতঃ) কৃষ্ণাং সঞ্জীবনং পুনঃ মহা ১.২.৩৪.০। ৪ সঞ্জীবিতাসম্পাদন।
“সঞ্জীবনার্থং বীরশ্চ (মহোষধিষ্ আনয়) রা ৬.১০.১.৩২।—বনী
জ্ঞী [০ন + জ্ঞী ঙ্গে (ঙীপ্)] ১ মৃতের জীবনদায়িনী বিজ্ঞাবিশেষ।
“সঞ্জীবনীং (পাঠান্তর) বিজ্ঞাম্—মহা ১.৭৬.৩৩। সঞ্জীবনৌ মন্ত্র।
—ম ৬১; ৬২। মন্ত্র মৃতসঞ্জীবনৌ ম.ভা ৬১। ২ মল্লিনাথকৃত রঘু-
বংশকাব্যের টীকা। “এবা সঞ্জীবনী টীকা(মল্লিনাথ)। ৩(বাঙলায়)
যমপুরী। তু ‘সংযমনী’। “(যম)সঞ্জীবনী পুরী গেলা।—ম ২১৬।
মোর হাতে যাবি আজি সঞ্জীবনৌপূর ব.প ৪৩৪। সঞ্জীবনৌ পুরী,
যা সবার বশে পূর্ণ।—মে ২৮৫। ৪ জীবনদায়িনী সুখা। “সেই
আখি...মৃতের সঞ্জীবনী। স্ব.প্র ৪।—বিত বিণ [+ ত(ক্ত)-
র্ষ] প্রত্যাঞ্জীবিত, পুনরুজ্জীবিত।—বিনী জ্ঞী সর্ধ ‘সঞ্জীবনী’
(১)।—বী (-বিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্ঞী -বিনী] সর্ধ
‘সঞ্জীবক’। “সঞ্জীবিনীং বিজ্ঞাং প্রযুক্ত্য কচমাজ্জয়ং মহা ১.৭৬.৩৩।
সঞ্জীবন,-নী,-বিত,-বিনী,-বী জ ‘সঞ্জীব’
সই ১ক [ভা, প—সটতি; সেট্] অংশক, অবয়ব। “সটতি পটঃ,
অবয়বী তাদিত্যর্থঃ (ক.ক)।

সট্ বি [তু 'সট'] ক্রিপ্রভার ভাব। "ঠকচটা মিঠাই খুলিয়া মুখে ফেলিতে যান—অমনি...হুই বেটা মিশকাল কয়েদি...মিঠায়ের ঠোকাটি সট্ করিয়া কাড়িয়া লইল আ.ছ ১৭৪। [সট্‌সট্—অতি-ঘরা। "কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট্‌সট্ শি ৮০। সট্‌সট্ সট্‌সট্ ক'রে সব ভাগে আ.ছ ৭৭; লোকসকল ভয় পাইয়া সট্‌সট্ করিয়া প্রস্থান করিল ১৭৭।]

সট্‌ পুং, -টা স্ত্রী [√সট্ + (৩চ)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা অবয়বসদৃশ হয়; তৃতীর শিখা (অ.টী); জটা। "সট্‌শস্ত্র পঞ্চ চক্রে মহা ৩২৭১.১১। ২ কেশর। "মাঘ ১.৪৭। ৩ বরাহকেশর। "উদ্ধত-সটাঃ বরাহাঃ) রঘু ২.৬০। ভ ৩.১৩.২৭। ৪ শিখা (শ.ক)। ৫ জালা, আচ্চিঃ। "ভাড়িব্রহ্মসটা ভ ৪.৫.২। ৬ ছটা। "চক্ষা কাণ্ডসটা (S.W.)। ৭ পুঞ্জ, রাশি। "নিহিংশদৌষিতগটভরভাস্তর।—নাগানন্দ ৩.১৬। চমরসটাকচ-রচনা বা.দ ২০১। [সট্‌চ্ছটা (স্ত্রী)—কেশর-সমূহ। "মাঘ ১.৪৭।]

সট্‌কা^১ 'ট্' বি [হি সটক; সং 'সট্‌-টা' মূল] ১ আল-বোলার নল। "কৃষ্ণকান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না ব.প্র ২৬৩; সোণার আলবোলা; পোরজরের সটকা ৩৮৫। ২ আলবোলা, ওড়ুওড়ি। "কৃষ্ণকান্ত রায় পর্যাঙ্কে বসিয়া উপাধানে পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়া, সটকায় তামাক টানিতেছেন ব.প্র ২৬২। সটকায় দু দিতে দিতে বৈষ্ণবীর প্রবেশ ও সটকার নল ধীরে ধীরে অভয়কুমারের মুখে দিয়া বিছানায় বসিয়া অভয়কুমারের পদসেবন জ। ৫২।

সট্‌কা^২ 'ট্' অর্থ [হি, ঠ √সটক; সট > কা^১ (চট) করিয়া যাওয়া; বেমালুম পালান বা সরিয়া পড়া। "হানটা রেখে প্রাণটা নিয়ে সটকেছি (সটকাইয়াছি) কেমন!—গান ২; ১৭। ঠাকরণ, আমি এতক্ষণ সটকাতুম গি.বি ১১৪। [সট্‌কান—সং 'সটকা']।

সট্‌, সট্‌চ্ছটা^১ দ্র 'সট'

সট্‌চ্ছটা^২ বি [শট > সট (৭)] বিবাহে স্ত্রী-আচারে প্রচলিত কুটিনাটি। "নারীগণ শিখাইল যতেক সট্‌চ্ছটা ম.ম ২৬।

সট্‌টান বিং [সৎ + টান] ১ দণ্ডবৎ অসঙ্কচিতদেহ; লম্বিত, টান-টান। "সট্‌টান হ'য়ে পড়া, শোওয়া। ২ একটানা, চোঁচা (মোড়)। —টান ক্রি.বিং ১ একটানা, সোজাসুজি (directly)। "সট্‌টান যাওয়া। ২ বেগে, জোরে। "আশার কাঞ্চনতরী বাহিয়া সট্‌টান অ.ও ২২। ৩ বধাশক্তি, প্রচণ্ড। "(শক্তি) ছাড়িল সট্‌টান বেগে কৌশলের প্রতি ব.প্র ১৮১।

সট্‌টাল বিণ [সটা + ল (লচ্)] কেশরযুক্ত। "ক.সা ২২.১০৭।

সট্‌টি, -টিকা, -টী স্ত্রী সর্গ 'শটি'।

সট্‌টীক বিণ [সং টীক। বাহাতে, বহুব্রী] ১ বিজ্ঞানটীক, টীকা-

সহিত। ২ [সট্‌টিক > °ক; হি সটীক] (বাঙ্লায়) টিক. সুস্পষ্ট। "চোতক) বুঝা যায় সটীক ফটিক ভল ডাকে বি.সু ২১।

সটে-পটে ক্রি.বিং [সটে + পটে, দ্র 'এ' (ঙ); হি সটবট্টা—চালবাজী] ১ 'শিখায় ও বজ্জে'; বেশভূষায়, সাজসজ্জায়। "সাধুবেশ ধরিয়া আইল সটেপটে ভ.প্র ১২১। ২ সাষ্টাঙ্গে পতন-পূর্বক। "এতো কহি, কৃষ্ণস্থানে, সটেপটে ত্রীচরণে ধরিয়া করিলা দৃঢ় পণ ভ.প্র ২০৩।

সট্‌টিক স্ত্রী উপরূপকবিশেষ। [ইহার স্রোতাদি প্রাকৃতের চিত্রিত ও অঙ্কন নাম অবনিকা। ইহাতে প্রবেশক বিকল্পক থাকে না, প্রচুর অস্থিরতা থাকে। 'কপূরমঞ্জরী' সট্‌টিক। 'সাদ ৬.৪; ২৭৬।] —ক পুং সর্গ 'শট্‌টিক'। "সুশান্ত ১.৪৬.৫০৪।

সট্‌সট্‌ বি [ধ্বজাঙ্কক] ১ হস্তিভৃগুণ্ডাফালনের শব্দ। "সট্‌সট্‌ সযনে শুড়ের ভনি সাড়া ত্রী ১২২। ২ লাস্ত্রাফালনের শব্দ। "(হেল্যা) সট্‌সট্‌ নাড়িছে পুছ শি ৮০। ৩ দ্র 'সট'। [সেঁটে মারা—সট্‌সট্‌ শব্দে, অর্থাৎ জোরে মারা। "সেঁটে মারে পিছাড়ে চাবুক বি.সু ৮।]

সট্‌টিক বিং [সট্‌টিক > °ক (৭); হি সটীক; 'টিক' সাধু] সম্পূর্ণ টিক; নথ্য। "বল সট্‌টিক এ কি হইল।—ছ ৭৩। সট্‌টিক বলেছি তোমা না করি গোপন।—হেম ৩। শেবে সট্‌টিক শোনা গ্যাগো...এক জন ফিরিলী বগড়া করে ফুলি মারে।—ছ ৮৭।

সড় বি [বড় > সড়] ১ গোপনে পরামর্শ বা সুচি। ২ দ্র 'শড়'। সড়ক বি [আ শরক; হি, মৈ সড়ক; ঠ, শু সড়ক] রাক্ষস, বড়রাগ। —ক বি: [ঠ সড়ক] সরল, সোজা (পথ, পঙ্কজ, দণ্ড)।

সড়কা বি (৭)। "শি ৭৫।

সড়কি বি সর্গ 'শড়কি'। "লাঠিসড়কি ব.প্র ৪১৩। —কো বি [শলাকীয় > কৌ] বংশাদিশলাকারচিত আবরণ বা চিক। "(সেবকগণ) ঝড়িকে সড়কী ফেলি যায় রা.শে ১০০।

সড়গড় বিং [সরগত > °ড় (সং গত > প্রা গড়—প্রা.প্র ১১. ১৫)] "বিশুদ্ধসরগত", শুদ্ধ উচ্চারিত; উত্তমরূপে অভ্যস্ত; আয়ত্ত, মুগ্ধ (গান, পাঠাবিষয়)।

সড়(ড়ি)জা বিং [হি 'সলেংগা' (শলাকাজা ৭) —শার্ণ কুংসিত নারী; ড সলজা] শার্ণাঙ্গ-দীর্ঘকায়, রোগা-ডেঙা (স্ত্রী, পুরুষ)।

সড়সড়, -ডান, -ড়ে; সড়সড়ি; সড়া, সড়া^১ দ্র 'শড়শড়; শড়শড়ি; শড়; শড়া'

সড়াফ, -ড়াং বি [সং স্রাক > (সরাগমে) সরাক > °৭-২] দ্রুত বা সবেগ ভাব। "সড়াফ ক'রে যাওয়া। পিছলে পা সড়াং ক'রে সরে।

সড়াফ বি ডাকমাণ্ডলের সহিত।

সড়িত বিং [সড়+ইত্] ; তু 'শটিত' পঢ়িয়া গলিত । “লখাই
সড়িত হৈল দেবীর কুপায় ম.ভা ৪৭ ।

সড়িস্থান, স'ড়েল বি [হি 'সরিমল'—পটা] গায়ে-পটা-
গন্ধ বিড়ালজাতীয় জন্তুবিশেষ ; গন্ধগোথুলা ।

সঙ্গ, সঙ্গু জ 'সং, সন্ত'

সঙ্গিল্প পুং [সঙ্গ+শ্ > ঞ] সর্গ 'সঙ্গ' (শ.ক) ।

সন্তান ক্রী [সম্ + √ভী + ত (জ) -ভা] পক্ষীর গতিক্রিয়া-
বিশেষ ; বৃদ্ধাদিতে পক্ষীর পতন বা উড়িয়া বসা(অ.টী) ; পরিক্রমণ-
পূর্বক পক্ষীর প্রপতন (নীলকণ্ঠ) । জ 'ভীন' ।

সৎ বিণ [√অস্ + অৎ (শত্) -ক ; সন্ (পুং), সতী (স্ত্রী),
সৎ (ক্রী) ; ছান্দস ; Cf., L. Sens - absens ; Slav. sy]
১ বিত্তমান, বর্জমান । “ঋগ্বেদ ৮.৪৩.১৪। (রমতে সীতা) বিজনেহপি
বনে সতী রা ২.৬০.১০ । সৎকল্পরক্ষে বনে শ ৭.১২ । সত্যামপি
তপঃসিদ্ধৌ রঘু ১.২৪ । (হে ইংরাজ !) তুমি আছ, এই অজাই
তুমি 'সৎ' ব.বি ৬১১ । ২ সন্নিহিত । “দুঃখানি সৎবজ্রবিয়োগজানি
উ.চ.৮। ৩ সত্য । “সচ্চাসচ্চ বচসী ।—ঋগ্বেদ ৭.১০৪.১২। ৪ সাধু
“ব্রহ্মভঃ সত্যামসি ।—ঋগ্বেদ ২.১.৬ । শূদ্রাশ্চ সন্তঃ ময় ৮.৬৮ ।
সতী সতী যোগবিসৃষ্টদেহা কু.স ১.২১ । আপনি হইলে সৎ
অসতে কি করে শ্রী ১১ । ৫ প্রশস্ত । “অসতী মতিঃ ভ ৭.৫.২৯।
৬ অভ্যাহিত, পুঞ্জিত, মাত্র । “ধ্বজসত্তম ময় ১.৩৩ । সে হয়
স্বকৃতি সৎ (পক্ষীর কুপা বারে) শ্রী ৩ । ৭ উত্তম । “সত্তঃ সতঃ
প্রতিমানম্ ।—ঋগ্বেদ ৩.৩১.৮ । ৮ বীর । ৯ উচ্চৈঃ, মহান্ ।
“সৎকুলঃ সৎবংশঃ । ১০ অহৈতুক । “যন্ত শ্রদ্ধতামান্ত শ্রান্ মুহুন্দে
মতিঃ সতী ভ ২.১.১০ । ১১ সাঙ্গিকস্বভাব । “সর্গদ্বাভিগতঃ
সন্তিঃ রা ১.১.১৬ । —৭ পুং ১ সাধু, ধার্মিক । “বর্জ্ব চ সত্যং
ক্রমে রা ২.২৫.২ । সেবিতঃ সন্তিঃ (ধর্ম্যঃ) ময় ২.১ । আদানং
হি বিসর্গায় সত্যম্ রঘু ৪.৮৬ । ২ পূজ্য । ৩ সুখী, বৃথ, পণ্ডিত ।
“রঘু ১.১০ । ৪ শিব । “কু.স ৫.৭৬ । —৭ স্ত্রী ১ অস্তিত্ব, সত্তা ।
‘সদভাবে সাধুভাবে চ সদিতোত্তম প্রযুক্ত্যতে গী ১৭.২৬ । ২ সাধু-
ভাব, সন্নীচীনবঃ ; সাধু (টীকা) । জ 'সৎ' ক্রী (১) । ৩ প্রশস্ত
কর্ম । ‘প্রশস্তে কর্মণি তথা সচ্ছন্দঃ গী ১৭.২৬। ৪ যজ্ঞকর্ম্মে দা-
কর্ম্মে ও তপশ্চায় স্থিতি বা নিষ্ঠা । ‘বজ্রে তপসি দানে চ স্থিতিঃ
'সৎ' গী ১৭.২৭ । ৫ যজ্ঞদানতপশ্চায়ুক্লং কর্ম্ম । ‘কর্ম্ম চৈব
তদ্বর্জ্বঃ 'সৎ' গী ১৭.২৭ । ৬ সৎবত্ত, সৎস্বভাব আত্মা, আত্মা ।
“নাভাবো বিদ্যাতে সতঃ গী ২.১৬ । ৭ কারণ । “(মায়য়া) সদসদ্-
রূপয়া ভ ১.২.৩০ ; সদলদায়ক ২.৬.৩৩ । ৮ ব্রহ্ম । ‘ওঁ তৎ
সদ্বিত্তি নির্দেশো ব্রহ্মণ্ডবিধিঃ স্বতঃ গী ১৭.২৩ । ৯ আদ্যবৎসব
(সায়ণ) । “নাসিদাসীমো সদাগীৎ ।—ঋগ্বেদ ১০.১২৯.১ । ১০
অন্যাকৃতাত্মক লেখ্যভূত (যিতাকরা) । “সদেব সৌম্যেনগ্র

আসীৎ ।—ছান্দোগ্য ৬.২.১ । ১১ (বৈকবশাস্ত্রে) সন্ধিনী চিহ্নক্তি ।
‘সদংশে সন্ধিনী চৈ.চ ১০৪ । ১২ শুভ । ১৩ (ব্যাকরণে) শত-
শানচ্-প্রত্যয়ের সংজ্ঞা । ‘তৌ সৎ পা ৩.২.১২৭ । ['সৎ' (ক্রিয়া-
যোগে গতিসংজ্ঞক)—১ আদর । “সৎকৃত্য পা ১.৪.৬৩, সি । ২
পবিত্র । “সৎকর্জুং গিরিষ ভ ৩.৬.৩৫ । °কথা (স্ত্রী)—১
সাধুগোষ্ঠী । ২ বিফুকথা । “ভ ৪.১৪.৩৬ । °কদম্ব (পুং)—
কেলীকদম্ব । °কর্জব্য (বিণ)—আদরীয়, পূজ্য । °কর্জা (-র্জ্)
বিণ—পূজয়িতা । °কলা (স্ত্রী)—সদীতচিহ্নাদি-বিদ্যা । °কবি
(পুং)—উত্তম কবি, মহাকবি । “উগিতি সা.দ ১০.১ ; ক.চ ২৪৫ ।
°কাব্য (স্ত্রী)—উত্তমকাব্য । °কুল (স্ত্রী)—সৎবংশ, উচ্চৈঃকুল ।]
সৎ-ত 'ৎ' বি [সতিন > সৎ, -ত ; হি, ঠ সবত] সপত্নী । “মা ।
[°শান্তী—শান্তীর সতিন । °সম্পর্ক—সতিনের সম্বন্ধ ।]

সত্তত বিণ [সত্ত + অ(অচ্)] অবিচ্ছেদবান্, নিরন্তর, অবিরত,
অনবরত । —৩ ক্রি.বিণ নিরন্তর । “সত্ততঃ চ সুখোচিতা রা ২.
৩৮.৩ । °যুক্ত গী ১২.১১ ময় ৪.২২ । তা সবার সহ আমি বিহারি
সত্তত ।—মে ২৬ । —ত ক্রী [সম্ + √তন্ + ত(জ) -ভা, বিকল্পে
'ন'-লোপ, পক্ষে 'সন্তত',—সমো বা হিত-তত্তমোঃ (পা ৬.৩.১০২,
তত্ত্বাবধিনী)] অবিচ্ছেদ, ক্রিয়াস্তর দ্বারা অব্যবধান (‘অতিশয়’
শব্দে অ.টী) ; নিরন্তরক্রিয়া (শ.ক) । [°গ, গতি (পুং)—
সদাগতি, বায়ু । °তি উ.মে ৮ । °গ মাঘ ৬.৫০ । °জর (পুং)
—অবিরতজর । °মানস (বিণ)—অবিচ্ছিন্নচিত্ত । °যায়ী (-য়িন্)
বিণ—সততগমনশীল, সদা বিনশ্বর । “ময় ১.৫০ । °যুক্ত (বিণ)
—নিত্য-তত্ত্বিষ্ঠ ; নিত্য-সমাহিতচিত্ত । “গী ১২.১ ।]

সততচিত্ত বিং অবিচ্ছিন্নমনাঃ । “(বিমলা) °তা শ্রী.মা ১২ ।

সততা বি [সৎ সত্তা] সাধুতা, ত্রায়পরতা, ভদ্রতা । “সততা
কখনই চাকা থাকে না আ.ছ ৮৯ । যদি সত্য খবরটা কাঁস করি,
তবে সততা রক্ষা হয় প.স ২৭ ।

সতত্ব ক্রী [সহ ভক্তাবেন বর্জতে সতত্বম্ (অ.চি)] স্বভাব ।
“সতত্বতোহন্তথা প্রথা বিকার ইত্যদোরিতঃ (বেদান্তসার) ।

সতত্ত্ব বিং [স্বতত্ত্ব > (স্বরাগমে) স্বতত্ত্ব > °র ; পক্ষে]
স্বাধীন । “সকলের বস তুমি নহ সতত্ত্ব ।—মী ১৯ । কেনে
চণ্ডী এত সতত্ত্ব বি.পা ৭৮ । কি আর বৃথাও, কুলের ধরম,
মন সতত্ত্ব নয় ।—জা ১৭০ । —রি, রী বিং স্বাধীন । “বহ সব
নহে সতত্ত্বী শ্রী.কী ২০১ । নহি সতত্ত্বি প.ক ২২০ । [সতত্ত্ব
থাক—স্বাধীনভাবে থাক । “আমি ছের বাই তুমি সতত্ত্ব
থাক ম.ম ১৬ । পাইয়া সতত্ত্ব—স্বাধীনতা পাইয়া ; স্বাধীন
হইয়া । “ভার (ঘরের) মধ্যে রহিলা পদ্ম পাইয়া সতত্ত্ব
ম.ম ১১ । সতত্ত্ব-রে (‘সতত্ত্ব’ মূল)—স্বাধীন (শ্রী.কী) ।]

সত-মা, মাও, সৎমা, মাও 'ৎমা' বি [সত-মা, -মাও, ত্র 'সৎ'; সৈ সতমাঈ] মাএর সতীন ও মা; বিমাতা।
“বার সতমাএর পাস।—মী ৪; গো.বি ২১। সতমা।—ম.ম. ১০৩৫;
চৈ.ম ১৩৬। বন্দিলেক সতমাও ম.পা ১১২। সৎমাও ম.ম. ১৮;
২১। সৎমা কি সতীনপোকে বন্ধ করে ব.প্র ৪৭০।

সতদশ স.বিং [সং সপ্তদশ > লি সত্তদশ, সত্তরস; প্রা সত্তারহ
(পৈ); বা সত্তরহ > সত্তর; হি সত্তরহ; ঠ সত্তরা; শু সত্তর;
সত্তরো (চ.কা ৮৪)] সপ্তদশগণ্যক।—র বি সত্তর (১৭)
সংখ্যা। “একের পিঠে সাত ‘সত্তর’। [সত্তরই (ত্র ‘আটই’)
—ম্যসের সপ্তদশ দিন।]

সতরক্ষ বি সর্ব ‘শতরক্ষ’। “জিনিদ...সুন্দরী সতরক্ষে ম.ভা
৩৪। খেলিছেন সতরক্ষ।—দা ৮৭৮।—ক্ষি ত্র বি ‘শতরক্ষ’।

সতর্ক বিণ [বহুব্রী] ১ তর্কসহিত, সাবধান, অপ্রমত্ত, অবহিত।
২ বিমুগ্ধকারী।

সতা বি [সত > সতা, ত্র ‘সৎ’] সতীন। “যরে সতা স্বতন্তর
ক.চ ৩২; সাত সতা গৃহে বাস ৬৩; গঙ্গা নামে মোর সতা ৬৪;
১১৮। শ্রী ২৪৪। ব.প ৩৩৩, -৫ গঙ্গা নামে সতা ভা.চ ২৫৫; ৫২৮।
[সতানল—সপত্নাক্রম অগ্নি। “সতানলে দগ্ধ ম.পা ৬২। সতমাও
—সত-মা, বিমাতা। “ম.ম ১৭। সতাসতী (সতা+সতীন)—
সতিন। “সতাসতী নাহি প্রভু তুমি মোর সতা ক.চ ৬২। সতা-
সতিনের ঘর—সতিন লইয়া ঘরকরা।]

সতাই বি [সত+আই] সত-মা। “কেকয়ী সতাই ক.অ ৯।
সুমিত্রা সতাই।—কু. ১০৩। ক.চ ২২৬। বি.পা ৭৭; ৯১;
৩৫৫। ম.ম ১২। ঋগের সতাই চৈ.ম ১৩৪, টীকা। ম.ভা ৮১।

সতাত ‘-তো’ বিং [সত > ত, তু ‘খুড়াত’] মাএর সপত্নী-
সম্বন্ধী; বৈমাত্রেয়। “ধনীর সতাত বোন অ.গ্র ২৭। [সতাত
বাপ—মাত্রেয় দ্বিতীয়বার বিবাহের স্বামী; হাঁটান-হেলের বাবা।
“তুমি নকুল বাবুর অহুরোধে (মদ) খেতে পাল্যে, আমার
অহুরোধে পার না? আমি তোমার সতাত বাপ? স.গ্র ৬।]

সতাত্তর বিং [সতত্তর > ত্তর] ১ স্বাধীন। “মুক্ত হার পাই
চোর হইল সতাত্তর গো.বি ১০৮; ১৮১। ২ ভিন্ন, পৃথক্। “গো.বি
১৫২; জী হোন্তে আছে কোন জনে সতাত্তর ১৬৭।—র বি
স্বাধীনতা। “পথাল করিতে শুক নাহি সতাত্তর গো.বি ১১৮।

সতি বিং [সত্য > (স্বরাগমে) সতিয় > সতি; হি সতি]
১ সত্য, বথার্থ। “আজু সতি মাধব শুভ দিন তোরি।—ব ৭৬;
তুই সতি বৃন্দাবন বাটোয়ার ১১২। কহই সতি প.ক ৭৬;
যে যেবিলুঁ সেহ নহে সতি ১৪৫। ২ ভাব্য, সমুচিত। “রাইয়ের
নিকটে পাঠাইলা দূতী। বড় চতীদাস কহয়ে সতি ৮.দা ১৪৪।

৩ [হি সতি] সৎ, ধার্মিক। “মানিকচন্দ্র রাজা বঙ্গে বড়
সতি গো.চ ১। অসতি রাজা হৈল রাজ্যের তিত্তর ব.প ২২; ৩০।

সতিন, নী, সতীন, নী বি [সং সপত্নী > (স্বরাগমে)
সপতিনী > সতিনী, -ন, -তীন, -ন; হি সোতিন; ঠ সত্তর]
সপত্নী। “সতিন গো.বি ৮৪। সতীন, সতিনী।—কু. ৯০, -৬।
সতিন ক.চ; দু-সতিনে, সতিনী ১৩৪; সতীন ১৪৮; সতিনী
১৬৪। সতিনী শ্রী ১২; সতিনী শেল কাঁটা ২৪৪। সতিনীর
দাসী বা.ম ১১। সতিনী চৈ.চ ৪৫; জ ২৭; চৈ.ম ১৩৭। সতিনী
ভা.চ ৫২৮, -৯। সতিনী।—দা ৮১৭; সতীন ৮২২। [কাঁটা
—কাঁটার মত ক্লেশকর সতিন। “সতীন কাঁটার নেইক জালা
কু.কে ৭৭। কাঁ—সপত্নীকথা। °পো, °বেটা—সপত্নীপুত্র।
“°পো ব.প্র ৪৭০। °বিটি—সূর্য্যস্ত সপত্নী। °মোড়া—সপত্নী
হওয়ার চিহ্নস্বরূপ সীমস্তের মুখস্থিত কেশাবর্তবিশেষ। যে বিটা
সতিনে পড়ে। ভিন্ন বিধি তারে গড়ে ৥—অর্থাৎ সতিনের
বিবাহ অতিনিষ্ঠুর।]

সতিমিত্র বিণ [বহুব্রী] তিমিরমুক্ত, তমোময়। “দিশঃ
সতিমিরশ্যাসন্ গো.রা ১.৭৬.১৬।

সতিল বিণ [বহুব্রী] বিস্তারমান, তিলযুক্ত। “সলিলাঞ্জলি।

সতী বিণ, জী [সৎ+জী ঈ (ভীপ্)] সাধবী, পতিব্রতা। “সতী
সতী যোগবিমুগ্ধদেহা (তাং প্রপেদে) কু.স ১.২১। সে ধনী বলান
সতী শি ১০১। সাদরে সতীরে তুলি কহিলা ধূর্জটি।—মে ৩১৮।
—তী জী ১ পতিব্রতা জী। “চিতায় আরোহি সতী (ফুলাসনে
ঘেন!) বলি।—মে ৩১৬। অ। মরি, কি সতী!—মা ১১৮।
২ জী-বতি (A.)। ৩ গৌরাষ্ট্রমুক্তিকা। ৪ শিবপত্নী, চর্গা।
“কু.স ১.২১। লুকাটরা দশমূর্তি সতী হৈলা সতী ভা.চ ৩৬;
সতী-সদীশ্বর ১৫৮। রে সতি, রে সতি, কাঁদিল পশুপতি।—হেম
৩৩৬ [ইনি দকের কন্যা। দক্ষকৃত্ত শিবলিঙ্গপ্রবণে যোগে দেহ
ত্যাগ করিয়া ইনি হিমালয়পত্নী মেনকার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন
এবং ‘উমা’ নামে খ্যাত হন। ত্র ‘দক্ষ’। দক্ষালয়ে গমনের
পূর্বে ইনি যে দশ মূর্তিতে শিবকে ভয় দেখাইয়াছিলেন, সেই সকল
মূর্তি ‘দশ মহাবিভা’ নামে খ্যাত। বিষ্ণুচক্রে বিচ্ছিন্ন ইহার মৃতদেহ
একপঞ্চাশদভাগে বিভক্ত হইয়া যে যে স্থানে পতিত হয়, সেই সেই
স্থান ‘মহাপীঠ’ নামে প্রসিদ্ধ।] ৫ (বাঙ্লায়) স্ত্রীলা, ভক্ত-
বৎসলা। “(ভারতি!) দাসেরে আসি দয়া কর, সতি!—মে ২।
[সতী-সদ্বী—সাধবী ও সন্ন্যাসিনী সুলক্ষণ। সতী-সাধবী, সতী-
সাধবী-পতিব্রতা—একার্থকণক (অ.কো.)। “সতী-সাধবী সীতা
শ্রী ১৭। ফিরে করিব সতী-সাধবী।—দা ৫৩০। প্রসন্ন সতী, সাধবী,
পতিব্রতা ব.প্র ৫২০। সতী-সাবিত্রী—সাবিত্রীতুল্য সতী।]

সত্যী বি [সং সপত্নী > প্রা সপতী (বি.মা ৬৯) > বা সত্যী ;
হি সৌতি ; ঠ সতী] সপত্নী । [সত্যাসত্য—ঐ 'সত্য' ।]

সত্যীক্স ক্রী [সত্যী + ক্স] সাধুদ্বীর বা দক্ষকর্তা সত্যীর ভাব বা
ধর্ম; সত্যীধর্ম,পাতিব্রত। ঐ 'সত্য'। "জীর পরম ধর্ম সত্যীত্ব ব.প্র
১৫৭ । [সত্যীত্বের স্বৈতপদ—সত্যীত্বের স্বৈতপদসদৃশকলঙ্কলেশ-
হীন আদর্শ । "তুমি হবে একাকিনী...সত্যীত্বের স্বৈতপদ—ক।
২৯। সত্যীত্বের স্বৈতপদ—সাত্ত্বনাসিক উচ্চারণ উপহাসবাজক ।
"এই বৃদ্ধি তোমার সত্যীত্বের স্বৈতপদ ?—লা ১১ ।]

সত্যীন',-নী ঐ 'সতিন'

সত্যীন',-নক পুং ['নক (অ.টী)] কলায় । "ন-নু(সুত্র)।
সত্যীপন-ণা,-ন বি [সত্যী + পণা] সত্যীত্ব । "সত্যীপণ
ঐ.কী ৬৬ । না রহে সত্যীর সত্যীপণা—ন১৫২। সত্যীপণা শি১০২।
বধূক সত্যীপন হোই প.ক ২৮৬৩ ।

সত্যী-মা বি কঙাভজা-সম্প্রদায়ের ইষ্টদেবতা ।

সত্যীর্থ বিণ [সমান তীর্থ বাহার, বহুতী, সমান > স, পা ৬.৩.
৮৪] বাহাদের একগুরু ; সমানগুরু । —র্থ পুং এক গুরুর
শিষ্য ; পরস্পরৈকগুরুক ছাত্র । "(কাশীধর) প্রভুর সত্যীর্থ
ভ.প্র ৩২৭ ; ৪৭০ । চৈ.ম ৪ ।

সত্যীর্থ্য পুং [সমান তীর্থে বাসী ইতি সমানতীর্থ + য (যৎ),
সমান > স, পা ৪.৪.১০৭ ; ৬.৩.৮৭] সমানতীর্থবাসী, পরস্পরৈক-
গুরুক শিষ্য ; সমানোপাধ্যায় ।

সত্যীলক পুং [সহ তিল বাহাতে, বহুতী, 'ক' (কপ্),
নিপাতনে দীর্ঘ ; তু 'সত্যীলক'] কলায় (অ.কো) ।

সত্যুষ বিণ [বহুতী] তুষযুক্ত । —ষ ক্রী ষাণ্ড ।

সত্যুট্(-ঋ),-তুষ,-তুষঃ বিণ [সহ তুট্ তুষা তুষা বাহাতে
বহুতী ; ক্রী-ট্,-ষা,-ফা] ১ বিজ্ঞানতুষ, পিপাসিত । ২ সাত্তি-
লাষ, সম্পূহ । "(কৃষ্ণ) ব্রজ যাইতে সত্যুট্ চৈ.চ ১৫৬ । তাহা
দেখিবারে কৃষ্ণ সত্যুট্ হইল। চৈ ৪০ ।

সত্যুদশন-ন বিং দস্ততত্ত্ব, অর্থাৎ মুচমতি (ঐ 'দশন'—
দশনে ত্বং ধরা) । "দ্বিজ শ্রীমাণিক ভনে সত্যুদশন শ্রী.মা ৩ ।

সত্যেজাঃ(-জস্) বিণ [বহুতী] বিদ্যমানতেজস্ক,তেজস্বী ।

সৎকল্পণ ক্রী [সং + √ ক্ল + অন (লুট্)-ভা ; গতিসমাস]
১ সমাদর, পূজা । ২ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া । —কার পুং [+ অ (যজ্)-
ভা ; গতিসমাস] ১ সমাদর, অর্চন,পূজা । "সৎকারেণাথ সংকৃতঃ
গো.রা ৩.১৫.২২ । বিবিপ্রযুক্ত° কু.স ৬.৫২ । ২ অতিথিপূজা ।
"আতিথ্য° গো.রা ৩.২.৬ । ৩ সাধুকার, 'ইনি সাধু' ইত্যাদিরূপ
বাক্যপূজা । "শ্রী ১৭.১৮ । ৪ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া । "ম ৫৫০। বা.ম ১২০।
৫ [+ অ-র্ষ] উৎসব । "মহ ৩.৫২ । —কার্য্য বিণ [+ অ
(গ্যৎ)-র্ষ] ১ আদরীয়, পূজ্য,মাত্ত । ২ অতিথিসংস্কারার্থ । ৩

অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার্থ (শব) । ৪ [কর্মধা] ধর্ম্যকর্ম, সংক্রিয়া ।
৫ (বাঙলায়)অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া । °কারণ ।—ম ১১২ । —কৃত বিণ
[+ ত (ভে)-র্ষ] ১ সমাদৃত,পূজিত । "সুরলোকসংকৃত গো.রা
২.১১০.২৩ । ২ সাধারণকৃত । "আতিথ্যসংকারং কৃত্য রামায়
সংকৃতম্ গো.রা ৩.২.৬ । ৩ কৃত্যতিথ্য । —কৃত ক্রী [+ ত-ভা]
১ সংকার, পূজা । "প্রাপ্তব্যং লোকসংকৃতম্ গো.রা ২.১১০.১২ ।
২ অতিথিসংকার । ৩ [কর্মধা] সংকর্ম্য । —কৃত ক্রী [+ তি
(কিন্)-ভা] ১ পূজা । "ভ ১০.১৫.৪৩ । ২ [কর্মধা] সাধুকার্য্য,
সংকর্ম্য । —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ পূজা ।
"দেবসংক্রিয়া গো.রা ৩.৭৫.২৩। শ ৭ ; কু.স ৫৩২ । ২ অতিথিপূজা ।
"অতিথি° যাজ্ঞ ১.১০২। ৩ অমুগ্রহ । "কি ১.১৫। ৪ [কর্মধা] মঙ্গল,
শুভকার্য্য । "বিবাহ° প্রয.৮.৬১ । ৫ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াদি । "পরলোক°
মহা ১.৪৪.৫। চৈ.ম ৭৬। পুত্রের সংক্রিয়া রাজা ইচ্ছেন সাধি ৫ ।
—মে ৩০০ । ৬ সংস্কার । "বৃপ° কু.স ৫.৭৭। ৭ প্রায়শ্চিত্ত ।

সৎকর্ম্ম(-র্ম্ম-র্) ক্রী [কর্মধা] ১ প্রশস্তকর্ম্ম, ধর্ম্যকর্ম্ম ।
২ অতিথিসংকার । ৩ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ।

সৎকার, কার্য্য্য ঐ 'সংকরণ'

সৎকুল বিণ [বহুতী] সৎশশভব, অভিজাত । —কুল ক্রী
[কর্মধা] উচ্চৈঃকুল,সৎশশ,মহাকুল । "সৎকুলোৎপন্ন। "ক.সা ৪.৩৩।
—কুলান বিণ ['ল + জ্ঞন(গ)] সৎকুলজাত, শুদ্ধবংশ । "চৈ.চ ১৭২ ।

সৎকৃত বিণ ঐ 'সংকরণ' । —ত্রা বিং ধর্মচারণী । "শ্রী.মা ১২।

সৎকৃতি,-ক্রিয়া ঐ 'সংকরণ'

সত্ত বি [সং সত্ত > লি, প্রা সত্ত ; তি সত্ত] সারভাগ, রস ।
"সত্ত পান করে তার চিপি করতলে চ.বি ২৪৬ ।

সত্তম বিণ [সং + তম (তমপ্)] ১ সাধুতম, অতিধার্মিক ;
"(চরিত্রং পঠন্) শূদ্রঃ সত্তমতামিয়াৎ ভ ৪.২৩.৩২ । ২ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান । "ঋষিসত্তম রা ১.৭.৪ । দ্বিজ° মহু ১.৩৩ । মুনি° ভ ১.১৩.
৪০ । বাজি° ক.সা ১৮.১০২ ।

স'ত্তর,-স্তি স.বিং [সং সত্ততি > প্রা সত্তরী (হে'১.২১০),
সত্তরি (পৈ) ; হি, ঠ, প সত্তর , শু সিত্তর ; সত্তের (ম.পা ৬)]
সত্তিসংখ্যক । "সত্তরি যোজন উচ্চ শরীর তাহার ।—ম ৫৫৫ ।
—র বি সত্তর (৭০) সংখ্যা । "সাতে শূত্র 'সত্তর' ।

সত্তর ক্রি.বিং [সং সত্তর > প্রা *সত্তর ; সত্তর (মী ১২) ;
অসাধু] শীঘ্র । "গো.বি ৪২ ; তুঙ্গি চলহ সত্তরে ৬২ । আসিবে
সত্তর শ্রী.মা ২০৮ ; সত্তর পয়ান ২১২ ।

সত্তা ক্রী [সং + তা (তল্)] ১ সদ্ভাব,বিজ্ঞানতা, ভাব,অভিহ ।
"মহু ২.১২৪,কুল্লুক । বার ভগবতা হৈতে অত্তের ভগবতা । 'স্বয়ং
ভগবান্' শব্দের তাহাতেই সত্তা ॥ চৈ.চ ৭ । ২ সাধুতা । ৩ (দর্শনে)
জাতিবিশেষ । "ভাষাগরিচ্ছেন চ । গোসৈভব গোবদম্ (S.W.) ।

সন্তি বি [সত্য > (স্বরাগমে) সন্তি > সন্তি ; কথ্য] সত্য-
যুগ । “সন্তি জুগে সঁকা দিল বসুণা আমি নি শূ ৭৪ ।

সন্ত্র', সন্ত্র ক্রী [√ সদ্ + ত্র-ণ ; 'সন্ত্র' (শব্দে ৭.৩৩.১০)
'সন্ত্র' (স্ক্রয়জুর্বেদ ৮.৫২) 'সন্ত্র' (ব্যুৎপত্ত্যুসারী)] ১ যাগ,
যজ্ঞ । “ঋগ্বেদ ৭.৩৩.১০ । সন্ত্র যজ্ঞ ৮.৩০.৩ । দীর্ঘসন্ত্র রঘু ১.৮০ ।
সন্ত্র ভ ১.১.৪ ; অথমেণ সন্ত্র ।—ম ৫৯ ; রাজহুয় সন্ত্র ৩২১ । ২ যজ্ঞ-
ভেদ, ষাটশাহাদিসাধ্য জ্যোতিষোমাদি (ত.বা) । ৩ ধর্মকর্ম ।
৪ সদাদান, অর্থাৎ সদক্ষিণ সন্তত অন্নদান (ত.বা) । ৫ দান ।
৬ কৈতব, শাঠ্য । ৭ ধন । ৮ [+ ত্র-র্থ] অরণ্য । “মৃগব্য°
কি ১৩.৯ । ৯ আচ্ছাদন, আবরণ । ১০ সরোবর । ১১ আশ্রয় ।
[°গৃহ (ক্রী)—যজ্ঞশালা । “ক.সা ২১.৯২ । °পরবেষণ (ক্রী)
—সন্ত্রে অন্নাদিদিভাজন । °ফলদ (বিণ)—সোমবাগের ফল-
দাতা । °দসতি, °শালা (ক্রী), °সদ্র (-দ্রন্) ক্রী—যজ্ঞগৃহ ।
°লা ক.সা ২১.৭৪ ; °দ্রন্ ২০.১৪৯ । °বাগ (পুং)—সোমবাগ ।
°ভ ৮.৮.৩৯ । সন্ত্রাদিপ (পুং)—যিনি সর্গভূতাত্মতুল্য নিম্পৃহ
অতিথিপূজক ও দানশীল (শু ২.১৬৮) ।

সন্ত্রা(ত্রা)জিৎ পুং [সন্ত্র-ত্র + আ-√ জি + ক্টিপ্ (০)-ক ;
উ.ত ; 'সন্ত্রাজিত' (ভ ১০.৫৬.১ ; ২)] যত্নবংশীয় কল্মষবিশেষ ।
[ইহার পিতা নিয় । ইনি স্বর্ঘ্যভক্ত ছিলেন এবং স্বর্ঘ্যের
নিকট হইতে স্তম্ভকর্মণি প্রাপ্ত হন । একদা ইহার সহোদর
প্রসেন এই মণি গারণ করিয়া যুগ্মার্থ বনে গমন করেন । বনে
এক সিংহ প্রসেনকে নিহত করিয়া মণি লইলে, কাম্ববান্ সিংহকে
বিনাশ করিয়া সেই মণি গ্রহণ করেন ও স্বীয় কুমারের ক্রীড়নক
করিয়া দেন । সন্ত্রাজিৎ প্রসেনকে না দেখিয়া মনে করিলেন,
কৃষ্ণই মণির লোভে প্রসেনকে নিহত করিয়াছেন । কৃষ্ণ ইহা
জানিতে পারিয়া নগরবাসীর সহিত বনে গিয়া প্রসেনকে ও
কিয়দ্দূরে সিংহকে নিহত দেখিলেন, মাণ পাইলেন না । তখন
তিনি ঋকপদচিহ্ন অনুসরণ করিয়া ঋকবিলে প্রবেশপূর্বক যুদ্ধে
জাম্ববান্কে পরাস্ত করেন এবং সন্ত্রাজিৎকে মণি প্রদান করেন ।
সন্ত্রাজিৎ বৃথা দোষারোপে লজ্জিত হইয়া কৃষ্ণকে মণিরহ প্রত্য-
র্পণ ও কৃত্যরহ সত্যভামা সম্প্রদান করেন । কৃষ্ণ সত্যভামাকে
পত্নীরূপে স্বীকার করিলেও মণি গ্রহণ করেন নাই (ভ ১০.৫৬তম
অধ্যায়) । হ ৩৮শ অধ্যায় । বিষ্ণুপুরাণ ৪.১৩শ অধ্যায় ।]

সন্ত্রী-ত্রী (-ত্ৰিন্, -ত্ৰিন্) পুং [সন্ত্র-ত্র + ইন্ (ইনি)
-১ব] ১ যজ্ঞাযুষ্ঠানবান্, যজ্ঞমান । “সন্ত্রিন্ মহা ১৪.৭.৪ । ২ ঋষিকৃ।
“মাঘ ১৪.৩২ । ৩ অন্নসন্ত্রী, সদাশালী । “বাজ ৩.২৮ । ৪ গৃহপতি,
গৃহস্থ (অ.কো) । ৫ সন্ত্রকৃৎ (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১৩.৬২.২৯ ।

সন্ত্র' ক্রী [সৎ + ত্র] ১ সন্তের ভাব ; বিদ্যমানতা, অস্তিত্ব ।
“ভগবদে ভৎসন্তা অধঃ । ভদ্রসংভে ভদ্রসন্তা ব্যতিরেকঃ (সাংখ্য)

প্রাণ-সংহে কানীকে পৃথিয়া কার্য্য নাই বা.ম ৩৯৩ । তব কুলে
কালি, প্রাণ-সংহে না হইবে।—ঈদ্র ৯০ । এট চৈত্র নানাদর্শনীয়-
সংহেও ঐ অংশ লইয়া আশ্মোলগন করিতেছ কেন?—সী ৮ ।
২ সাধুতা । ৩ ‘স্বতঃস্ফূর্ত’ (শ.তী), স্বতঃস্ফূর্ত প্রকাশক প্রকৃতির
জগৎবিশেষ । “গী ১৪.৫; ২; ১১.৪, -৭ । সৎ লগ্ন প্রকাশক সাংখ্য ১৩১
“ম ১২৩১ । ৪ [√ সদ্ + ত্র (ত্র)-বি (অ.তী)] জব্য, বস্তুমাত্র ।
“চান্দ্রোহসংহে পা ১.৪.৫৭ । যদ্যদ্য বিবৃতিমৎ সৎম্ গী ১০.৪১ ; ১৩.
২১ । ৫ স্বভাব, আত্মভাব, আত্মতা । “(তব লক্ষণ জ্ঞানামি) বিক্রমং
চৈব সৎম্ চ রা ২.২১.৩৯ । °নিহিত কি ১২.৩৯ । তিনের জ্ঞানিতে
সৎ, ... শব্দরূপা হইলা কপটে ভা.চ ২৮ । ৬ ব্যবসায়, অতিশয়দীর্ঘ্য
(অ.তী) । ৭ বল, পরাক্রম । “অবাসসংহে বাগঃ ৭ ১১ । তুলা°
রঘু ৭.৭২ । সংহেৎকর্ষ ।—মু ৩.২২ । মহা° ম ৫৭৬ ; ৭৭৭ । ত্রী.ম
২২৮ । ৮ ব্যবসায়, নির্দীক্ষ, আগ্রহাতিশয় । “দ্বাপ্যভূতামভিনন্দ্য-
সংহে রঘু ৫.৩১ । ৯ প্রভাৱ (অজ্ঞ) । ১০ প্রকৃতি । “সৎপুরুষাচ্চ ৩
মাঘ ৪.৫৫ । ১১ ‘অল্প, প্রাণ । “গত° রা ২.৬.১ । পরিকল্পিতসৎ-
যোগা ৭ ২৯ । সংসারের সৎ আমি ত্রী.মা ৪৯ । ১২ চৈতন্য ।
“বিপ্লব রঘু ৮.৪১ । ১৩ অন্তঃসার । “উক্ত সৎমাহ বিপরিশ্রমতা
দি ৬.৩৫ । ১৪ আত্মা । “সৎভগে সৎজ্ঞান করতলে মুক্তি ভা.চ
১৫৫ । ১৫ বল, আর্ষতেজঃ । “প্রকাশ ট.চ ৫১ । ১৬ চিত্ত,
অন্তঃকরণ । “ভৃক°—মুণ্ড ৩.২.৬ । °সংভুক্তি গী ১৬.১ । করিতে
আমার তত্ত্ব, হইবে বাহার সৎ, সেই বধু ভা.চ ৬৮৩ । না.৭ ১৫৪ ।
১৭ বৈধ্য । “নিত্যসৎ গী ২.৪৫ । ১৮ উৎসাহ, উৎসাহশক্তি ।
“সৎস্বরূপ রঘু ৭.৩২ । গজাযুতসৎবীর্ঘ্য ভ ১.১৫.৯ । ১৯ বিশিষ্ট-
সংস্কারোপেত অন্তঃকরণ (শব্দ) । “সৎস্বরূপা সর্গস্ত প্রজ্ঞা ভবতি
গী ১৭.৩ । ২০ পৃথিব্যাদি ভূতপদার্থ । ২১ ধন, বিত্ত । ২২ প্রজ্ঞা ।
২৩ রস, নির্যাস । “ধুতুরার সৎ (শি) । ২৪ আয়ুঃ (দরশি) ।
২৫ কুবের (অ.চি) । ২৬ ভ্রণ, গর্ভ । “আপন্নসৎ ৭ ৫১ ; অভি-
ব্যক্তসৎলক্ষণা ৫২ । ২৭ পিশাচাদি । “অদ্য নুনং দশরথঃ সৎমা-
বিশ্র ভাষতে রা ২.৩৩.১০ । ২৮ বিশেষ্য (Noun) । ২৯ বুদ্ধি
(নীলকণ্ঠ) । “মহা ৩.১৬২.২০ । —ত্ব পুং, ক্রী জন্ত, প্রাণিজাত ।
“রা ৭.৪.১০ । গী ১৮.৪০ । দৃষ্ট° রঘু ২.৮ ; ১৪ । [°কর্তা (-ক্)
পুং—প্রজাপতি । “রা ৭.৪.১০ । °কৃৎ (পুং)—বলনাশ । °জগ
(পুং)—সৎনামক জগ । “ভা.চ ১৫৫ । °ধাম (-মন্) ক্রী—‘সৎবা-
ধার’, বিষ্ণু । “ভ ৭.৮.২৪ । °প্রধান (বিণ)—সৎভাষিতযুক্ত । °বিপ্লব
(পুং)—চৈতন্যবিনাশ । “রঘু ৮.৪১ । °বিহিত (বিণ)—স্বাভাবিক ।
“কি ১২.৩৯ । °রাশি (পুং)—প্রাণিসমূহ । “রঘু ১৫.১৫ । °লক্ষণ
(ক্রী)—গর্ভলক্ষণ । “ত্র ‘সৎ’ (২৬) । °লোক (পুং)—প্রাণিলোক,
পৃথিবী । °সংপ্লব (পুং)—প্রাণিসংক্রম, প্রলয় । °সংভুক্তি (ক্রী)—
চিত্তনৈর্ঘর্য্য, চিত্তপ্রসন্নতা । “গী ১৬.১ । °সমাবিষ্ট (বিণ)—সৎ-

সংব্যাপ্ত, সাহিত্যিক। “গী ১৮.১০। °সম্পন্ন (বিণ)—সম্ভগুণশালী, সম্ভবান্। °হর (বিণ)—সম্ভগুণনাশক। “কলিং সম্ভবঃ পুংসাম্ ভ ১.১.২২। °হীন (বিণ)—১ উৎসাহশক্তিরহিত। “ম ৬৩০। ২ নলহীন।] [সম্ভে—অস্তিত্বে, অর্থায় থাকিতে। “(কুস্তকৰ্ণ) প্রাণসম্ভে যোঃ যেন হয় সচেতন।—কৃ২৭৫। পীড়াপীড়ি সম্ভেও—পীড়াপীড়ি করিলেও। “চন্দ্রচূড়ের পীড়াপীড়ি-সম্ভেও গঙ্গারাম দুর্গরকার কোন চেষ্টা করেন নাই ব.প্র ৪২৭।]

সম্ভ^২ ক্রী [সতী + ভ, পুংবদভাব] পতিব্রততার ভাব বা ধর্ম; সতীত্ব। সম্ভগুণী(-গুণান্) বিণ [°গ + ইন্ (ইনি)-১ব] সম্ভগুণবান্। সম্ভে পুং, বহুব সম্ভবং শীঘ্র কত্রিগণ। “সম্ভান্...সম্ভতাং কীৰ্ত্তি-বর্ধনঃ।—হ ৩৭.২২। —দ্বান্ (-স্বৎ) পুং যদ্ববংশীয় নৃপবিশেষ। তু ‘সাম্ভত’। [ইঁতার পি এ মধু (হ ৩৭.২২) ।]

সম্ভবান্(-বৎ) বিণ [সম্ভ + বৎ (বভূপ্)-১ব; ক্রী -বতী ১ বলবান্। “রঘু ৫.৫৬। ২ ধৈর্যবান্, ধৃতিমান্। “ভ ৭.১৪.৩৭। ৩ সাহিত্যিক, সম্ভগুণোপেত। “সম্ভঃ সম্ভবতামহম্ (অস্মি) গী ১০.৩৬। (রাজা?) আশ্রয় ভকত হুঙ্কি হও সম্ভবান্।—গ ৭০। ৪ উদারস্বভাব, মহাত্মা। “ন চৈব চক্রে গমনায় সম্ভবান্, মতিং পিতৃভৃত্ববচনে প্রতিষ্ঠিতঃ রা ২.১০৬.৩৩। তুমি রাজা সম্ভবান্, তুমি এই বিদ্যমান, যাচকের পূর মনোরথ শ্রী.ম ২২৭।

সম্ভবোজস্ব বিণ [সম্ভ + √ এজি + অ (অশ্)-ক, পা ৩.২. ২৮; উ.ত] প্রাণিতীতিজনক। “ভটি ৬.২৪।

সম্ভবান্ন পুং [য.ত] ১ বলাতিশয়। ২ ধৈর্য্যাতিশয়। “রঘু ৮.৭৭।

সম্ভব বিণ [সম্ভ + √ ধা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ সম্ভ-গুণাপ্ত; ধৈর্য্যাপ্ত। “নিত্য° গী ২.৪৫। ২ সম্ভবুত্তিপ্রদান (ত্রীধর)। “উর্দ্ধং গচ্ছন্তি সম্ভবাঃ গী ১৪.১৮। ৩ প্রাণিজাত-স্থিত। “(নমস্তস্য) সম্ভবায় ভ ৮.৫.৫০।

সম্ভবান্না(-ভান্) বিণ [বহুব্রী] সম্ভগুণময়। “ভ ৬.১২.২১।

সম্ভবান্নরূপ বিণ [য.ত] ১ বিশিষ্টসংস্কারোপেত অস্তঃকরণের যোগ্য। “গী ১৭.৩। ২ উৎসাহানুরূপ। “রঘু ৭.৩২।

সম্ভবোৎকর্ষ পুং [য.ত] ১ শৌর্য্যাতিশয়। “সম্ভোৎকর্ষ... নিধয়ঃ।—মু ৩.২২। ২ চিত্তোদার্য্য, মহাত্ম্যভাবতা।

সম্ভবোৎসাহ পুং [বহুব্রী] বল ও উজ্জম। “°রহিত।—হি ১১৩ঃ।

সম্ভবোদ্রেক পুং [য.ত] ১ সম্ভপ্রাধাত্ত, সম্ভাধিক্য। ২ বলাতিশয়।

সম্ভপতি পুং [য.ত] ১ ব্রহ্মাদির পালয়িতা। “প্রশ্লোপনিষৎ ২.২১। ২ সৎপালক, সজ্জনপরণ। “উদীক্ষ্য সৎপতিং হরিম্ ভ ৮.২২.১৫। ৩ উত্তম বা সর্গগুণোপেত স্বামী। “নরেন্দ্রকম্ভা-ন্তমবাণ্য সৎপতিম্ রঘু ৩.৩০। প্রাপ্ত° ক.সা ১৫.৫০। ৪ সুরাজ।

সম্ভপথ পুং [সৎপথ্য, কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ’] ১ প্রশস্তমার্গ,

সুপথ। “এব হি সৌম্য সৎপথঃ রা ২.২৩.৪১; সৎপথে হিতঃ ৩.১০। ২ ভগবন্মার্গ (ত্রীধর)। “ভ ৪.১২.৫০। ৩ শাস্ত্রবৃষ্ট ধর্ম। সম্ভপন্নিগ্রহ পুং [প.ত] প্রশস্ত পাত্র হইতে দানগ্রহণ।

সম্ভপাত্র ক্রী [কর্মধা] সাধু পাত্র; শুণিকন, ধার্মিক। [°বর্বা (-র্ধিন্) বিণ—যোগ্যপাত্রে দানশীল। “হি ২.১০৫।]

সম্ভপুত্র বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানপুত্র। “মহু ২.১৫৪। —পুত্র পুং [কর্মধা] ১ সুপুত্র, গুণবান্ পুত্র। ২ যথাবিধি পিতৃ-কার্য্যকারক পুত্র।

সম্ভপুরুষ পুং [কর্মধা] সাধুপুরুষ, ভাগ্যবান্ পুরুষ। “রা ২.৪৮.৮।

সম্ভপ্রতিগ্রহ পুং [প.ত] প্রশস্ত পাত্র হইতে দানগ্রহণ “সম্ভপ্রতিগ্রহঃ (বিভাগমো ধর্ম্যঃ) মহু ১০.১১৫।

সম্ভপ্রতিপক্ষ পুং [কর্মধা] (জ্ঞানে) হেতুভাসবিশেষ, প্রতিযোগী বা সাধ্যাভাবব্যাপ্যবান্ পক্ষ। যেমন, হ্রদো বহ্মিমান্ ধূমাং, ‘হ্রদ’ সম্ভপ্রতিপক্ষ।

সম্ভা-মা-ত জ ‘সভ-মা’

সত্য° বিণ [সত্য + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে (অ.ক্রী)] ১ সত্যযুক্ত, যথার্থ (সায়ণ)। “সত্য্য ভবস্থানিষঃ।—ঋ.শ্রুদ ৭.১৭.৫। সত্য্য প্রতিজ্ঞা রা ১.৬৭.২৩। মহাত্মানি সত্য্যানি যাজ্ঞ ৩.১৪২। রঘু ১২.৭৫। সত্য্য হেন জানিলা সেই।—মী ১২। ২ অকৃত্রিম, অ-কৃতক। ৩ অমিশ্র, বিশুদ্ধ। ৪ সত্যবাদী, সত্যবাক্। “সত্য্যং ভব পার্ধিব রা ২.৩৪.৪৩। সত্য্যঃ পুমান্ (অ.ক্রী)। ৫ সাধু। “সত্য্য্য ক্রী (অ.ক্রী)। ৬ শুদ্ধ, নিষ্কলুষ। “সত্য্যং কুলম্ (অ.ক্রী)। ৭ অবশ্য-পালনীয়। “°সদ্ধ। ৮ চরিতার্থ। “দেবতাঃ কুর্য্যরিমং সত্য্যং-মনোরথম্ রা ২.৮৮.২২। ৯ পারমার্থিক। “ভ ১০.২.২৬। ১০ অমোঘ। “°পরাক্রম রা ১.১.১৯; মহা ৩.৭৩.২৩। কুরু প্রতি-শ্রুতং সত্য্য ভ ১.৭.৫৪। —ত্য় পুং ১ তপোলোকের উর্দ্ধম্ ব্রহ্ম-লোক। জ ‘লোক’ (১); ২ [সৎ + য (যৎ)] ‘সাধুর হিতকর’; ত্রীধর। ৩ বিষ্ণু, কৃষ্ণ। ‘সত্য্যং সত্য্যক গোবিন্দন্ত্যাম্ সত্য্যোহপি নামতঃ মহা ৫.৭০.১৩। ৪ অযথবৃক্ষ। ৫ নান্দীমুখপ্রাক্ক-দেবতা। ‘সত্য্যো নান্দীমুখে বসুঃ (প্রাক্কতঃ)। ৬ তৃতীয় মনস্তরের দেবগণ। ৭ সিদ্ধাস্ত (ভ.বা)। —ত্য় ক্রী ১ ঋতত্ব, যথার্থ্য, তথ্য, যথার্থ-ভাবণ (ত্রীধর), যথাত্তার্থভাবণ (নীলকণ্ঠ), সত্য্যবচন (রা)। “সত্য্যম্ সুমমন্ত্র শংসঃ।—ঋ.শ্রুদ ৭.৩৫.২। সত্য্যনাকঃ প্রতপতি সত্য্যোনাপ্যায়তে শশী। সত্য্যোনায়ুতমুদুতং সত্য্যে লোকঃ প্রতি-ষ্ঠিতঃ। সত্য্যে ধর্ম ইবাপরঃ রা ১.১.১৯। গো.রা ২.৬১.১৩। সত্য্যং জ্ঞানং প্রিয়ং জ্ঞানং এ জ্ঞানং সত্য্যমপ্রিয়ম্ মহু ৪.১৩৮। ২ নপথ। “মহু ৮.১১৩। রঘু ১২.২। সত্য্য করি বর দিতেকাতর হইলে।—কৃ ২৩। সত্য্য সত্য্য পুন সত্য্য যাব অরণ্যকে।—ম ৬৫৭। ৩ কৃত-যুগ, সত্য্যযুগ। ৪ সাধুতা। ৫ ব্রহ্ম। “সত্য্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম।

৬ সৰ্ব 'সত্য' পুং (১)। "ভূত্বঃ স্বৰ্ঘহর্জনন্তপঃ সত্যম্ (বেদান্তসার)। তপঃসত্যনিবাসিন্ ভ ৩.১৩.২৫। ৭ সমদর্শন। "ঋতসত্যেনত্র— ভ ১০.২.২৬। ৮ সত্যবাদিতা, সারল্য। ৯ পৃথিব্যাধি ভূতপঞ্চক। "ভ ১০.২.২৬। —ত্যা ক্রি.বিণ যথার্থভাবে, বস্তৃতঃ, বাস্তবিক। "কু.স ৬.১২। হতং সত্যং সত্যম্।—নাগানন্দ ৫.৩০। —তাম্ বা ১ প্রস্ত। ২ স্বীকার(শ ক)। —ত্যা জী১ গীতা। ২ সত্যবতী। ৩ সত্যভামা। ত্র 'বল' পুং (১)। "মহা ৩.২৩২.১০। °স্তোত্র। —ম ২৪৪। ['সত্য'—সত্যভামা। "ন ২২০।] ৪ জ্যোপদী। ৫ দুর্গা। 'দুর্গা এক সত্য হন তেই নাম 'সত্য্য'।—ছ ৪৬। ৬ বিষ্ণুমাতা। [°কাম (বিণ)—সত্যাতিল্যাবী, সত্যপ্রিয়। °কুং (বিণ)—অমোঘকর্তা। "ভ ৭.১.১১। °ক্রিয়া (ক্রী)—সত্য করা; শপথ। °য় (বিণ)—অসত্যসঙ্গ, মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ। °দর্শী (-শিন্) বিণ—ভবিষ্যৎসত্যদ্রষ্টা। "মহা ৩.৬৪.৯১(পাঠান্তর)। °ধন (বিণ)—সত্যপ্রিয়। °নামা (-মন্) বিণ—সার্থকনামা। °নামা (বিণ, ক্রী)—অর্থনামা। "সা...সত্যনামা রা ১.৬.২৬। সত্য-নামাম্ (অযোধ্যাম্) গো.রা ২.১০২.৪৭। °নারায়ণ (পুং)—নারায়ণমূর্তিভেদ, সত্যপীর। °পর (বিণ)—সত্যপরায়ণ, সত্যধন। °পুত্র (ক্রী)—বিষ্ণুলোক। °পুত (বিণ)—সত্যপবিত্র। "°তাং বদেৎ বাচম্ মহু ৬.৪৬। °প্রতিজ্ঞ, °প্রতিশ্রব (বিণ)—অমোঘ-প্রতিজ্ঞ, সত্যসঙ্গ। °প্রিয় (বিং)—সত্যো প্রীতিমান্; সত্যরত। "মা ১০২। °বচন, °বচাঃ (-চস্), °বাক্ (-বাচ্), °বাক্য, °বাদী (-দিন্) বিণ—যথাভূতার্থভাবী, সত্যকথনশীল। "°দিন্ মহা ৩. ৬৪.৯১। °বিক্রম (গিণ)—অমোঘশীর্ঘ্য। "রা ২.৭২.৩৪। °বৃত্ত (ক্রী)—সচ্চরিত, সৎক্রিয়া। "সত্যবৃত্তে রতঃ মহা ১৩.৭৩.১২। °বৃত্তি (বিণ)—সচ্চরিত, সাধুক্রিয়াশীল। "রাম...সত্যবৃত্তিঃ— রা ২.৮.২৬। °ভাষণ (বিণ)—সত্যবাদী। (ক্রী)—সত্যকথন। °মান (ক্রী)—সত্যভূত প্রমাণ। "ভ ৬.৮.৩৩। °মেধাঃ (-ধস্) পুং—বিষ্ণু (মহা)। °যুগ (ক্রী)—সত্যের যুগ; কৃতযুগ। 'সত্যো সত্যপরা নরঃ। [সত্যযুগবর্ষসংখ্যা—১৭২৮০০০।] °যুগাভা (ক্রী)—বৈশাখশুক্রভূতীয়া। °যৌবন (পুং)—নিভ্যযৌবন, বিস্তাধর। °রত (বিণ)—সত্যপ্রিয়। °লোক (পুং)—সৰ্ব 'সত্য' পুং (১)। °জীল (বিণ)—সত্যকথনে অভ্যস্ত; সত্যবাদী। "রা ২.৫৪.৩৭। °শ্রাষণ (ক্রী)—(ব্যবহারে) সত্যপাঠ শুভান; লোকসাক্ষিগণের নামশ্রাষণ। "পঞ্চ ১ঃ ৩৬। °সংরক্ষণ (ক্রী)—সত্যপালন, প্রতিজ্ঞারক্ষা। °সঙ্গ (বিণ)—সত্যপ্রতিজ্ঞ। "ভ ৮.১৬.২২। °সঙ্গর (বিণ)—সত্যপ্রতিজ্ঞ। "রঘু ১১.৪৮। বা.ভা ১.৬১। °সাকী (-কিন্)—পুং সত্যপ্রধান সাকী (কুলুক); সত্যবাদী সাকী। "পুণ্ড্রো সত্যসাক্ষিণঃ মহু ৮.২৫৭। °হু (বিণ)—সত্যনিষ্ঠ। "রা ২.১০৭.১৯। °হিত (বিণ)—যথার্থ হিতকর। "গো.রা ২.১০৭.১৯।]

সত্য^২ বি [সত্ব^২ > সত্য (উচ্চারণানুসারে); অসাধু] ১ সত্ব, রস। "হুই হুন্তে চিপি তার সত্য করে পানে চ.বি২৩৩। ২ সতীত্ব। "সত্য নাশ করিবেক বলে বা.ম ৩২৯; জাতি কুল সত্য ৩৩৩। [°বতী—সতীত্ববতী, পতিব্রতা। "বা.ম ৩৩৩।] সত্যক্ষার পুং [য.ত. 'ম্' (মুহ), পা ৬.৩.৭০] ১ শপথকরণ (ভববোধিনী)। "যাজ্ঞ ২.৬২। ২ 'আমার ইহা অবশ্যবিক্রয়'—এইরূপ সত্যাকরণ (অ.টী); আমার ইহা অবশ্য ক্রেতব্য ইতি সত্যাকরণ (শ.ক); সত্যাপন, সত্যাকৃতি; বায়না দেওয়া (ত.বা)। সত্যজিত বিং সত্যপরায়ণ। "ভুমি সত্যজিতা।—ম ৭৩০। সত্যতা ক্রী [সত্য + তা (তল্)] ১ সত্যশীলতা, সত্যপরতা। "মূলং ধর্মস্ত সত্যতা গো.রা ২.১১৮.১৩। পাণ্ডবানাং চ সত্যতাম্ (বৈশ্যনোহত্রবীং) মহা ১.১.১০০। ২ [বাঙ্লায়; অসাধু] শপথ। "করিল সত্যতা।—ম ৭৮৩।

সত্যপীর বি পীরের বেশধারী সত্যনারায়ণ। "সত্যপীর সর্ক-সিদ্ধিহাভা রা.স ১। ভা.চ ৭২৪; সত্যপীরে সিন্ধি মানে ৭২৭। সত্যবতী ক্রী [°ৎ + ক্রী দ্ (ভীপ্)] ১ দাশরাজের পালিতা কন্যা ও বাসদেবের জননী। ত্র 'উপরিচর'; 'বৈশ্যায়ন; ভীষ্ম; শান্তনু'। ২ নারদপত্নী। '(রেমে স তস্ত্যং রাজষিঃ যথা) সত্য-বত্যাং চ নারদঃ মহা ৫.১১৭.১৫। ৩ ঋতীকপত্নী। 'মহা ৫.১১৭. ১৪। [°স্মৃত (পুং)—১ সত্যবতীপুত্র। "°ত বাস।—মা ১১৮। ২ বাসদেব।]

সত্যবন্ত বিং [সত্য + বন্ত] সত্যপ্রতিজ্ঞ। "ম ২৬৭। সত্যবান্ (-বহ্) বিণ [সত্য + বৎ (বতৃপ্) -বহ্; ক্রী—বতী] ১ সত্যযুক্ত, যথার্থ, অবিতর্ক। "পুস্ত্রো জয়তে লোকানিতি সত্যবতী ঋতিঃ ভ ৪.২১.৪৬। ২ সত্যবাক্, সত্যবাদী। "সত্য-বতাং বরঃ গো.রা ১.৪০.৬। —বান্ পুং নৃপবিশেষ। [ইহার পিতা দ্যুমৎসেন। পত্নী সাবিজী। সাবিজী সতীত্ববলে ইহাকে শমনের কবল হইতে উদ্ধার করেন। ত্র 'সাবিজী'।]

সত্যব্রত বিণ [বহব্রী] সত্য সাধারণ ব্রতবৎ উপাস্ত; সত্য-প্রিয়, সত্যতৎপর। "°তং রামম্ রা ২.৪১.৬। যযাতি যে সত্যব্রত বিখ্যাত সংসারে।—ম ৬৯। —ব্রত পুং ১ সূর্য্যবংশীয় ত্রিশঙ্কুরাজ। "ভ ২.৭.৫। ২ বৈবস্বতমহু। ৩ মহাদেব। —ব্রত ক্রী [কৰ্ণবা] সঙ্ঘর্ষ। "সত্যব্রতপরায়ণা রা ২.২৬.৩৭।

সত্যব্রতী (-তিন্) বিং [সং 'ব্রত' সত্য-তৎপর। "ম ৪৩৮। সত্যভামা ক্রী [সত্য ভাম (ক্রোধ) সাধারণ বহব্রী, ক্রী—আ (টাপ্)] সঙ্গাজিকতা ক্রকের ভাষ্যবিশেষ। ত্র 'সঙ্গাজিৎ'। 'পারিজাত-হরণ' (ম ২৩৬)।

সত্যসঙ্গ বিণ [সত্য সঙ্গ সাধারণ, বহব্রী; ক্রী -কা] সত্য-প্রতিজ্ঞ। "অথর্ববেদ ১১.৬.১৯। রা ২.৬৬.১৮। মহু ৭.৩১।

সত্যসং দশরথতনয়ম্ (বন্দে)।—মহানটক ; কৃ ১। —সক
পূং ১ রামচন্দ্র। ২ রামাত্মজ ভরত। ৩ জনমেজয়। ৪ বিষ্ণু।
—সদ্ধা জী দ্রোপদী।

সত্যাকৃতি জী [সত্য + √ কৃ + তি (ক্তিন্) -ভা, অশপথার্থে
কৃধাতুযোগে 'আ' (ডাচ্), গতিসমাস (পা ৫.৪.৩৬; ১.৪.৬১) ;
সত্যের কৃতি, 'আ' (ডাচ্)—অ.টী] সর্ধ 'সত্যকার'।

সত্যগ্রহ বি জায়াহুসারে প্রাপ্য বিষয়ে সবিশেষ নিষেক।

সত্যাক্ষক বিণ [সত্য আত্মা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক'
(কপ্) ; জী -স্বিকা] সত্যক প্রতিষ্ঠিত (টীকা)। "রা ২.১০২.১০।
—আ (-অন্) বিণ [বহুব্রী, -১ব ; জী -আ] সত্যপ্রতিষ্ঠিত-
বভাব (টীকা)। "রা ২.৩৪.৩২।

সত্যানুত বিণ [দ্বন্দ্ব] সত্য ও অনুত ; সত্য ও মিথ্যা।
"সত্যানুত (বারাণসেব নৃপনৌতিঃ)।—হি ২.১৮২। —নুত ক্রী,
দ্বিব [দ্বন্দ্ব] ১ সত্য ও অনুত ; সত্য ও অসত্য। "সত্যানুত
অবপশ্চজ্ঞানানাম্।—ঋগ্বেদ ৭.৫২.৩। দ্বীপে ব্যাকরোঃ সত্যা-
নুতে প্রজাপতিঃ।—শুক্রযজুর্বেদ ১২.৭৭। ২ বাণিজ্য। "সত্যা-
নুতভাষ্যমপি বাজীবোভা ভ ৭.১১.১৮। —নুত ক্রী [কর্মধা] বাহা
কিঞ্চিৎ সত্য, কিঞ্চিৎ অসত্য ; বাহা সত্যায়ব ও অসত্যায়ব
(অ.টী) ; বাণিজ্য। "সত্যানুতস্ত বাণিজ্যম্ মহু ৪.৬।

সত্যাপন ক্রী [√সত্যাপি + অন (লুট্)-ভা] সর্ধ 'সত্যকার'।
সত্যি বিণ [সত্য > সত্যি (ই-আগম) ; কথ্য] ১ সত্য ; "সত্যি
মিথো দেবতা জানে।—কা ৮৭। ২ বাস্তবিক, বস্ততঃ, কার্যতঃ।
"(ঐনাথ বাবু!) তোমার ঠাট্টা বুঝতে পারি ;—সত্যি সত্যি
বাসের বিচি খাই নে।—জী ৪।

সত্যো ক্রি.বিণ [সত্য + এ°] নিশ্চিতভাবে, ঠিক। "আজ্ঞা সমে
যোগ সত্যো নুরপূর জাইল শ্রী.কী ৫৭। [সত্যো সত্যো সত্য-
সত্য। "শ্রী.কী ১১।]

সত্যোপশাচন বিণ [বহুব্রী] বাহার সমীপে উপশাচন
সত্য ; বাচিতার্থদাতা। "বনাচে...শ্রামং °নম্ গো.রা ২.৫৫.১৮।

সত্র ; সত্রাজিৎ, জিত জ 'সত্র ; সত্রাজিৎ'

সত্রাস বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানজ্ঞাস, সশক, সম্ভয়। —জ্ঞাস ক্রি.
বিণ সশকভাবে। "রক্ষোদর্শন° ক.সা ১৮.৩৮৩। —জ্ঞাসিত িং
['জ্ঞাস' সাধু] জ্ঞাসযুক্ত, শক্তিত। "ন ৪৩০।

সত্ৰ বি [সং সত্ৰ° ; অসাধু] ১ বিদ্যমানতা, অস্তিত্ব। "চারি-
পুত্র সত্ৰে দশরথ নাসি মড়া।—কৃ ১০২। প্রাণসত্ৰে কৃ.চ ৬০। ২
[সং সত্ৰ°] পতিপরায়ণতা, অমুরাগ। "দেখিয়া পক্ষের (কপো-
তীর) সত্ৰ, ব্যাধ হৈল নির্মমত শ্রী.ম ২২৭।

সত্ৰব্র বিণ [সহ (বিদ্যমান) ব্রা বাহাতে, বহুব্রী] ব্রাবান্,
ব্রাবিত, শীঘ্র, ক্রত। "মহু ৯.৯৪। সত্ৰ ব্রব্রী রাহী তার পাস

বায় শ্রী.কী ১৪৫। যুগ্মিতে সত্ৰ হও দেব পুরন্দর শ্রী.ম ২৮৪।
—ব্র ক্রি.বিণ শীঘ্র। "রাজা মহরমাইয় (উবাচ) রা ২.২৯.১৭।
[সত্ৰে, -ব্র (শ্রী.কী)]।

সৎশান্ত্রী, সৎশূদ্র জ 'সৎ, সচ্, শ্র'।
সৎসৎসর্গ, সচ্ পুং, -সচ্চতি জী [ব.ভ] সাধুসহবাস,
সচ্চনসচ্চ। "সৎসচ্চরহিত।—হি ১.২১৭। সৎসচ্চতিঃ কথ্য কিং
ন করোতি পুংসাম্ (স্ত.র)। [সৎসচ্চজ (বিণ)—সৎসচ্চজ্ঞ।
"সৎসচ্চজ্ঞানি নিধনাশ্রয়িতারহিত উ.চ ২.১১।]

সৎসচ্চ, সচ্চজ, সচ্চতি জ 'সৎসৎসর্গ'
সৎসচ্চিধান ক্রী [ব.ভ] সাধুসহবাস। "হি ৪.১.৬ (কথারন্ত)।
সৎসচ্চাগম পুং [ব.ভ] সাধুসংগম, সচ্চনসচ্চতি।
সৎসচ্চপ্রহোগি পুং [কথ্য] স্ফুটত বা স্ফুটপ্রহোগি প্রযোগ।
সৎসচ্চকার বিণ [বহুব্রী] পুংকারির্বাশিষ্ট। —কার পুং স্বে-
যুক্ত বাক্য ; স্ফিষ্ট কথা।

সদ অক [ভা. ভূ. প (সদ > সীদ—পা ৭.৩.৭৮)—সীদতি ;
অনিষ্ট, Cf., L. sedere ; Ger. sitzen ; Lith. sedeti ;
Slav. sěsti ; Goth. sitan ; A. S. sittan ; E. sit]
১ ভেদ। ২ বিবাদ, আকুলীভাব। —দ সক [পূর্ববৎ] গতি। —দ
সক [চূ. প—(আ-পূর্বক)—আসাদয়তি ; সেট্] গতি প্রাপ্তি।
[অব—অবসাদ। আ—আগমন, গতি, প্রাপ্তি। উদ্—(বিজ্ঞত)
উৎসাদন, উন্নয়ন। উপ—উপগমন, প্রাপ্তি। "ভট্ট ৯.২২।
নি—উপবেশন। [Cf., sedere (to sit)—supersede.]
প্র—প্রসাদ, নিম্নলীভাব। "দিশঃ প্রসেদঃ রত্ন ৩.১৪ ; ৪.২১।
বি—বিবাদ।]

সদ পুং [√সদ + অ (অচ্)-ক] বৃক্ষফল। "মহু ৮.১৫১ ; ২৪১।
সদংশ বি [সৎ° + অংশ ; কর্মধা] চিৎ-শক্তির সৎ-রূপ অংশ ;
সন্ধিনীশক্তি। "সদংশে সন্ধিনী টৈ.চ ১০৪।

সদংশক পুং [বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] 'দংশযুক্ত', কর্কট।
সদঃ (-দস্) জী, ক্রী [√সদ + অস্ (অসুন্)-ধ-১ব ;
'সদস্'—বজ্রহান, স্থান (ঋগ্বেদ ১.৪৭.১০ ; ৮.২২.৯) ; Cf., Gr.
edōs] ১ পরিষৎ, গোষ্ঠী, সমিতি, সভা, সংসদ। "ইজ্ঞ° রা ৭.৫৬.২২।
মহা ১.১.২। সদসি বাক্পটুতা।—হি ১.৩২। ভ ৯.১০.১৭। ২
যজ্ঞমণ্ডপ (নীলকণ্ঠ)। "রা ১.৫২.১৪। জনমেজয়স্ত ..সদঃ বহা
১.৬০.৭। সদোগত রত্ন ৩.৬৬। সদোগ্হ ৬৭।

সদক্ষিণ বিণ [বহুব্রী] দক্ষিণাযুক্ত। "মহু ১১.৩।
সদগুণ ক্রী [কর্মধা] রীতিজাত অঙ্গণবিশেষ ; রীতিপুশ।
সদত ক্রি.বিণ [সং সতত ; তু 'সদা, যুগতি ; অসাধু] সর্ধদা।
"পুত্রশোকে সদত নয়নে বহে নীর।—ম ৯৯৩। সদত বিকল

শ্রী.ম ১২২,-৪। সদত নিযুক্ত বি.পা.১২। সদত আনন্দী।—৫২০।
ভ.গ্র ৩৫১। শি ৪২। দা ৪৮২। হেম ৬।

সদন ক্রী [✓সদ+অন (শ্যট্)-বি] ১ ভগন, মন্দির, গৃহ, শালা, আগার। “কুটুভাঃ সদনম্ ক.সা ৫৭.৫২। যন্তের সদনে।—ম২৪; পার্শ্বের সদনে ২৫৬। বাপের সদন ক.চ ১২। মদন-সদন বদন-ইন্দু অ.প ১৫। কৈলাসসদনে।—মে ৪৮। ২ স্থান (সায়ণ), লোক। “ঋগ্বেদ ২.৪০.৪, যমশ্রু সদনম্ ১০.১৩৫.৭; রা ২.৬৪.৩৬। স্বয়ম্ভু মহা ১৩.৯২.৬। ব্রহ্মার সদন।—গ ১৮। ৩ অধিষ্ঠান, আধার। “ত্রিমাগ্য° ভ ২.৭.৪০। জঙ্জ° ক.সা ১৩.১৯৬। বদনং প্রসাদসদনম্ (স্ব.রা)। লাবণ্যকলি-সদন, ...গোবিন্দবদন ১৫.৮ ২২০। ৪ [+অন-ভা] অবসাদ, খেদ। “অদ°, গা° (স্বশ্রুত)। ৫ [+অন-ক] জল (মেদিনী)। ৬ (বাঙ্গলায়) স্থান, ভূমি। “(সিদ্ধগণ) আসিল যুদ্ধ-সদনে।—ম ২৬৩, টীকা। ৭ নিকট, সমীপ। “বিহু রহিল মাত্র অন্ধের সদন।—ম ৬৭৬; ৯৮৪; ১০০১। জানাইল হুয়া সাধুর সদন ক.চ ১৫৮। আসিয়াছি কহ ধর্ম্মের সদন অ.প ১০। না বল এ সব ভব্ গোঁরীর সদন সা.ম ৪৮; গেল স্বাঙড়ী সদন ৩২৯। যাও...ভাঁটার সদনে।—মে ২৭। (দর্পণ) লইয়া রূপসী। গেল সুবাসিত, দৌপের সদন।—ন ১০১২।

সদন্ত বিণ [বহুব্রী] দন্তযুক্ত, দান্তিক, ধন্যধবজী।

সদন্ত বিণ [সহ দয়া যাহাতে, বহুব্রী; ‘সদঞ’ (শ্রী.কী)]
বিগ্ৰহমানদয়, সক্রপ। “হৃদয় গী.গো ১.১৩।—দয় ক্রি.বিণ ১
সক্রপ। “সদয়ঃ বুজ্জে মেদিনীম্...বধূমিব রথু ৮.৭। সদগালন-
পন্নব কু.স ২.৪১। ২ সক্রপ, মুহূভাবে। “আবজ্ঞা পাখাঃ সদয়ম্
রথু ১৬.১৯। পীতঃ ময়া সদয়মেব (বিধাধরম্) ৭ ৬.২০। [°যুক্ত
(অসাধু) ‘দয়’ বা ‘দয়াযুক্ত’ সাধু। “ম.পা ৬০।]

সদন্ত বিণ [আ স.দন্ত] ১ প্রধান, জেলাসম্বন্ধী (আদালত,
কাছারি)। ২ প্রধান, বড় (মোকাম)। “বিশ্বকর্ষার সদর আপিস
প.কা ৬০।—র বি ১ রাজার বা জমিদারের কার্য পরিচালনার
প্রধান স্থান বা কেন্দ্র (centre)। বিপ ‘মফসল’। “সদরে গিয়া
দিব কড়ি ক.চ ১০৯। ২ বাড়ীর সম্মুখভাগ; বহির্কাটা, বা’রবাড়ী।
বিপ ‘অন্দর’। “দরজা। ৩ শাল ইত্যাদি বস্ত্রের বহির্ভাগ
বা বাহির পিঠ। ৪ বস্ত্রমাত্রেরই বাহির দিক্। ৫ জেলার প্রধান
নগর।—রে ক্রি.বিণ সম্মুখে, প্রত্যক্ষ। “সদরে আদবের কথা,
দিলে গিয়ে বিপকতা।—দা ৭৭১; সদরে ডুবেন এক হাত
জলে, লুকিয়ে গিয়ে নদীতে দেন সাঁতার ২০৪৩। [°অন্দর—
বাড়ীর বাহির-ভিতর; বস্ত্রাদির বাহির পিঠ ও ভিতর-পিঠ।
°আদালত—প্রধান বিচারালয়; স্প্রিমকোর্ট। °আলা (আ
স.দন্ত+আলা)—সবজ্জ° “দা ২০৩৮; হাকিম সদর-আলা ২০৮৭।
জী ৯৫। গোয়ালচুরির সদর-আলায় বানরের পেট কই?—জা ৪।

°কাছারি—জমিদারের প্রধান কার্যালয়। °খাজনা, °জমা—
সদর কাছারিতে দেয় কর। °দরজা—বাহির বাড়ীর দরজা;
নাচ-দরজা। °নায়েব—সদর কাছারির নায়েব। “ঘুঁটে কুড়ানোর
ছেলে সদর-নায়েব।—নী ১৩। °বাড়ী—বহির্কাটা। °বাজার—
বড় বা খাস বাজার। °মোকাম—কাণ্ডবিশেষের প্রধান স্থান
বা কেন্দ্র। [সদরে গিয়ে নাম লেখান—প্রকাশ্যভাবে পুলিশে
বেশা বিলি নাম রেজিষ্টারভুক্ত করা। “দা ২০৫৪। কেউ
ঘুমকি কেউ সদর—কেহ গোপনে ব্যক্তিচরিত্রী, কেহ নাম-
লেখান বেশা। “দা ২০৫৪।]

সদর্প বিণ [বহুব্রী] দর্পযুক্ত, সগর্ভ। “নন্দক সদর্পভরে,
তুলি নিল অংসোপরে।—ন ৪৯৬।—দর্প ক্রি.বিণ সগর্ভভাবে,
গর্বের সহিত। “কশিৎ কপোতঃ সদর্পমাহ।—হি ১:৩৩।

সদশ বিণ [বহুব্রী] দশযুক্ত, বস্ত্রান্তবিশিষ্ট (বস্ত্র—মহা)।

সদস্য বিণ [সৎ অসৎ, কর্ম্মধা] ১ যাহা সৎ ও অসৎ; যাহা
বিগ্ৰহমান ও অবিগ্ৰহমান (existent and non-existent) বা
প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ। “মনঃ সদস্যদ্বয়কম্ মন্তু ১.১৪। ২ সত্য
ও মিথ্যা। ৩ সাধু ও অসাধু; শ্রাব্য ও অশ্রাব্য। ৪ হিত ও অহিত;
ভাল ও মন্দ। “ফল (M.V.)।—সৎ ক্রী, দিব [দ্বন্দ্ব] ১ বিগ্ৰ-
হমান ও অবিগ্ৰহমান বস্তু। “পতি।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.১৫৭। ২ সদ-
ভাব ও অভাব; ভাবাভাব। ৩ সত্য ও মিথ্যা বিষয়; সত্যানুত।
৪ হিতাহিত, শ্রায়্যাশ্রায়। “বিবেক। সদস্যপরিবেদনাবিহীন সী
৫১। সদস্যবিবেচনা।—কান ৩২৫ গুণদোষ, উৎকর্ষাপকর্ষ।
“সন্তঃ...সদস্যব্যক্তিহেতবঃ রথু ১.১০। ৬ কার্যকারণ। “সদস্য-
রূপয়া (আত্মমায়য়া) ভ ১.২.৩০; সদস্যদ্বয়ক ২.৫.৩৩। ৭ স্থূল-
দৃশ্য ও সূক্ষ্মদৃশ্য (শ্রীধর)। “গী ৯.১২। [°পরিবেদন (বি)—
হিতাহিতবিবেক। °ফল (ক্রী)—হিতাহিতপরিণাম। °বিবেক
(পুং)—হিতাহিতবিচারণা। °রূপ (বিণ)—কার্যকারণাত্মক।]

সদস্য ক্রী [°সৎ+হ] প্রধানগুণভাব (শ্রীধর)। “ভ ২.৫.৩০।

সদস্যদ্বয়ক বিণ [সদস্য আত্মা বাহার, বহুব্রী, ‘ক’
(কপ্); জী-স্বক] সদস্যস্বভাব, কার্যকারণরূপ। “মন্তু
১.১১,-৪। ভুল না মন নিত্য সদস্যদ্বয়কে।—রামমোহন রায়।

সদস্য বিণ [°সৎ+ময় (ময়ট্)] কার্যকারণস্বরূপ।
“(পশ্চেৎ) আত্মানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সর্বত্র° ময়ে ভ ৭.১৩.৪।

সদস্য পুং [সদস্য+ব (বৎ)] ১ ‘যজ্ঞশালে সাধু’; ঋত্বিক
যাগবিধির ঋত্বী সভাপতি (অ.টী); বস্ত্রের বধাবিধি অনুষ্ঠান-
দর্শনার্থ নিযুক্ত ঋত্বিক; বিধিদর্শী। “সদস্য মম যজ্ঞে ভবন্তঃ
রা ৭.৩৬.৫৬। শ ৩৩। ২ ঋত্বিক। “গুরুষজুর্বেদ ৭.৪৫। ভ ৪.২.৬।
সদস্যের বাক্ষি মারে শি ১৫। ৩ বিচারনিযুক্তপুরুষ, ধর্ম্মাধি-
করণিক। “শু ৪.৫.১৩৮। ৪ সভ্য, সভাসদ।

সদা^১ বা [সর্গ+দা, সর্গ>স, পক্ষে 'সর্গদা', পা৫.৩.৬; ১৫]
সকল সময়ে; সর্গদা। "অথেন ৩.১১.১৫। রঘু ৩.৪৫। হঠ্ হঠ্
সদা গতি।—রঙ্গ ৬। [°কারী (-রিন্) বিণ—সতত কার্যতৎপর।
°তোয়া, °নীরা (জী)—করতোয়া নদী। °পর্ণ (বিণ)—সতত-
পত্রবান্, চিরশ্যামল। "মহা ১৩.৩৫.২১। °পুষ্প (বিণ)—সতত-
কুসুমিত। "মহা ১৩.৩৫.২১। °পুষ্প (পুং)—রক্তার্ক, লাল আকন্দ;
°ভদ্রা (জী)—গান্তারীকৃষ্ণ। °ভব (বিণ)—সদাতন। "ভট্ট
৫.৬৫, টীকা। °মদ (বিণ)—১ সততহৃষ্ট। "বিহগৈশচ সদামদৈঃ
গো.রা ৫.২০.১১। ২ সতত-ক্ষরিতমদ; সদা মত্ত। "শূরহন্তী
সদামদঃ (চণ্ডী)।] [সদাসর্গদা—একার্থক। "ব.প ১৬৮৪।]
সদা^২ বি [সদা>সদা; অপ্র] বাণিজ্য, সদাগরী। "হেন ডিলা
এড়ি কেনে না করি সদায় বি.পা ১৫২; বাপ করিছে সদায় ১৬০।
সদাএ ক্রি.বিং [সদা + এ°; অসাধু; সং সদা] সর্গদা। "সদাএ
আকুল য.গা ২৯। পূজিছে সদাএ।—গ ৫৫। ব.প ৩৩৬; ৬১১।
সদাকল্প বিং [অপ্র] সততকর্মে উদ্যোগী। "দেখে দেখে
বেড়াল দুর্লভ সদাকর শ্রী.মা ৭৫; ১৫৭; ১৮৪; ১৮৫।
সদাকাল পুং [কর্মধা] সকল সময়। "বহা (নদী)।
—কাল ক্রি.বিং সতত, সর্গদা। "সদাকাল স্নেহ তুমি করিবে।
—ম ২৭৬; ৩৮৫; ৭৮৪। (স্থান) সুবাবহ সদাকাল ভ.প্র ১৬৬।
শ্রী.মা ৩; ৫; ৯৮।
সদাক্ষণ, ক্ষণ ক্রি.বিং [অসাধু] সর্গদা। "(কৈতর)
বাকে সদাক্ষণ গো.চ ১৭৭। সদাক্ষণ ব.প ৩৯১; শ্রী.মা ৩০; ৩২।
সদাগতি বিণ [বহুব্রী] সতত ভ্রমণশীল। "চক্রম্...সদাগতি
মহা ৩.১৩৩.২৫। —গতি পুং ১ 'সততপ্রবাহী', বায়ু। "রা
৭.৩৫.৬৫। মহা ১.৭২.১। রঙ্গ ৬। ২ সূর্য। ৩ পবনদেব। "ভূত-
সাকী সদাগতিঃ মহা ৩.৭৬.৩২। বাণপূর্ণ ছই তুণ, চণ্ডিকারে দিল
সদাগতি (ক.চ)। ৪ [(?)] নির্দোষ। ৫ সদাগর (মেদিনী), পর-
মাত্মা (?)। [°সুত (বি)—পবনপুত্র, হনুমান্। "শ্রী.মা ৪২; ১৬৩।]
সদাগম পুং [কর্মধা] ১ সচ্ছাত্র পুরাণাদি। "কস্ত নানন্দ-
নিন্দ্যং বিদধতি 'সদাগমঃ' (সন্ আগমঃ; সতঃ আগমঃ) সা.দ
৪৫৮। ২ [ব.ত] সংপূরকের আগমন।
সদাগর, -গরী জ 'সওদাগর'
সদাচরন ক্রী [কর্মধা] শিষ্টাচার, সধ্যবহার।
সদাচার বিণ [বহুব্রী] সদহুষ্ঠান, ধর্মপরায়ণ। "ক.স ২.৭।
—চার পুং [কর্মধা] ১ শিষ্টাচার, সাধুবৃত্ত। ২ শ্রদ্ধা। "°বান্ নরঃ
মহু ৪.১৫৮। ৩ ব্রহ্মবর্ত্তমণে ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ও সর্গীজাতি-
গণের পরম্পরাগত আচার। "মহু ২.১৮। °পুতা (বনিভা) শ্রী.মা
২৬। —চারী (-রিন্) বিণ [সং + চা + ১/চন্ + ইন্ (গিনি)-ক
-১৭] সদহুষ্ঠানশীল, বেদাচারবান্। "ক.চ ১৯।

সদাতন বিণ [সদা + তন(ট্টা, তুট্টা); জী -তনী] সদাতন, নিভা।
"কান্ত্যা সদাতন ভট্ট ৫.৬৫। কীর্তি সদাতনী, রাধ নৃশমণি,
ক.চ ২৫০। —তন ক্রি.বিং [অসাধু] সতত, সদা। "গুরু গজন,
সহি সদাতন চ.দা ১০৫। আচার বচন, সত সদাতন শ্রী.মা ১১০;
১২৮। —তন পুং অজ, বিষ্ণু "সদাতন সখা মোর শ্রী.মা ১৫০।
সদাশ্রা (-শ্রান্) বিণ [বহুব্রী; জী -শ্রা] সংস্কার,
ধার্মিক। —শ্রা বি সাধু চিত্ত। "সদাশ্রা-ক্ষেত্র প.ত্ ১৪।
সদাদান^১ বিণ [বহুব্রী] সততকরিতমদ (হস্তী)। —দান
পুং ১ ঐরাবত। ২ গণেশ। ৩ গন্ধহস্তী।
সদাদান^২ ক্রী [বহুব্রী] ১ সত্র। ২ সতত অন্নাদিদান।
সদান বিণ [বহুব্রী] বিত্তমানদানবান্, সমদ (হস্তী)। "কি.৫.৯।
সদানন বিণ [সংস্কার বাহার, বহুব্রী] শোভনানন। "কি.৫.৯।
সদানন্দ বিণ [বহুব্রী] সততহৃষ্ট। "°মনে।—মা ১৩৭।
—নন্দ পুং ১ শিব। "দা ২২০; ৪৩২। ২ (বাঙাল) সতত
আনন্দ। "যার শরীরে সদানন্দ, আনন্দ নগরে আস্তে যায়।—দা
৪৩২। [°করী (বিং)—সদানন্দজনরিত্রী (দুর্গা)। "দু. ৬১।]
সদানন্দময় বিণ [°ন্দ + ময় (ময়ট্ট)] সতত আনন্দ-
স্বরূপ। "সদানন্দময় আপন-হার।—দু. ৫২। —ময় বি নিরঞ্জন,
ধর্মঠাকুর। "শ্রী.মা ২২৪। —ময়ী জী দুর্গা। "দা ২২০।
সদাফল বিণ [বহুব্রী] সততফলবান্। "(আচাঁকপর্বতঃ)
সদাফলঃ মহা ৩.১২৫.১৬; ১৩২.১। অমৃতপানঃ সদাফলঃ।—
পঞ্চ ৪১। —ফল পুং ১ নারিকেল বৃক্ষ। ২ উছর। ৩ বিষ।
—ফলা জী বাতীকুবিশেষ, কুলিবেগুন গাছ।
সদাব্রত বি [হি সদাবর্ত] নিত্য নিয়মপূর্বক অন্নাদিদানরূপ
ব্রত; সদাদান। "নৃগশি শু বত, সদাব্রত-ফলাহারী।—মে ১২৫।
কোন কোন স্থলে—সদাব্রত অথবা হোটেল আছে পা.প্র ৫৫।
বাগানে প্রান্তভাগে অতিথিশালা, সেখানে নিত্য সদাব্রত।—
জা ৪৬। —ব্রতা বিং [হি সদাবর্তী] বড় দাতা।
সদাস্ত্র ক্রি.বিং [সং সদা; মৈ সদায়; সদায়ে (ম.পা ১৬৪)
অসাধু] সর্গদা। "ম ২৭৪। হির নহে এক ঠাকুর বুলয়ে সদায়
চৈ.ভা ৩২; ৭২। জ ২৪। সদাস্ত্র তরুণ শ্রী.ম ৮১। সদায় আবাদ সেই
ধন চৈ ১৭। কীর্ণ কটি সদায় হেলায় ব.প ২৮৫; ৬৩২; ১৮২২।
জল গলয়ে সদায় প.ক ১৫৫।
সদাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] সত্রীক। "সদারপুত্র; সদারাপত্য।
সদাশাপ বি সধিবয়ের কথাবার্তা; সাধুগোষ্ঠী। "পদ্মলোচন
বাবু এসেচেন, উর সঙ্গে সনালপ করা বাক।—জা ৩। —শাপ্তি
বিং আলাপকুশল, সামাজিক। "(তিমি) অগাধপ্রীতিসম্পন্ন
অতিসদালাপী, মধুরভাষী পা.প্র ১৩১।
সদাশব্দ বিণ [সং আশয় বাহার, বহুব্রী] সাধুচিত্ত, মধ্যাক্ষ

সদাশিব পুং [সদা শিব যাঃ হইতে, বহুব্রী] সতত মঙ্গল-
কর; শিব। “বি.সু ৮৫। [‘সমুহ (বি)—সদা অনিবসমুহ বা
অন্তভরাণি। “সদাশিব সদাশিবসমুহ বিনাশে নি.সু ৮৫।]

সদাশ্রিত বিং সতত শ্রুত; সর্বদা শ্রবণবিষয়ে অভিযুক্ত। “এই
কয়টা সদাশ্রুত গুণবাচক শব্দে শ্রুতি জাগরিত হইল ব.প্র ৩৬৬।
সদিনিং ক্রি.বিং [‘ন + এ’] অসময়ে, যোগ্যকালে। “নে করা।
সদীয়াল বি [অা ‘স.দ’—শত] শত সৈন্তের অধ্যক্ষ।
“দক্ষদার জমাদার চণে সদীয়াল ভা.চ ৪৫২।

সদীশ্বর পুং [কৰ্মধা] ১ পরমাত্মা (?)—মেদিনী। ২ (বাঙাল্য)
অল্পরক্ত পতি। “সতী° ভা.চ ১৫৮।

সদৃশ (-শ্), দৃক্ষ বিণ [সমান + √ দৃশ্ + ক্ৰি (০), + স
(ক্)-শ্, কৰ্ম্মকর্তৃ (ভাব্য), -১ব; সমান > স; জী -ক্, -কা]
‘যাহাকে সমান দেখা যায়; যে সমান দেখায়; সমানদর্শন, সদৃশ।
“সদৃশ্—ঋগ্বেদ ১.১৪.৭। সদৃশ্—শুক্লযজুর্বেদ ১৭.৮৪; ভূত ২.২৪।

সদৃশ বিণ [সমান + √ দৃশ্ + অ (কঞ)-শ্, কৰ্ম্মকর্তৃ (ভাব্য),
সমান > স; জী -কা] ১ সর্গ ‘সদৃশ্’, সমানরূপ। “(নলঃ)
অগ্নিনোঃ সদৃশো রূপে মহা ৩.৫৩.২৭। ২ তুলা, সম। “বীৰ্য্যে
শৌর্য্যে চ বুদ্ধৌ চ নৈবান্তি সদৃশস্তব গো.রা ৩.৪০.২২। কুম্ভ-
সদৃশম্ (প্রণয়ি হৃদয়ম্) পূ.মে ১০। ‘যেত পা ২.১.৬৮, কাশিকা।
৩ অরূপ, যোগ্য। “আকারসদৃশপ্রজঃ রঘু ১.১৫; অদৃষ্টসদৃশ-
প্রজঃ ৬৫। প্রতাবসদৃশং বাক্যম্—হি ২.৪৮। ৪ উচিত। “তৎ-
কালসদৃশং বচঃ (উবাচ) রা.২ ১.১। ৫ সমানজাতীয়। “সদৃশজীবু
জাতানাং পুত্রাণাম্ মহু ১.২২৫। ৬ (ব্যাকরণে) স্থানার্থগুণ-
প্রমাণবিষয়ে সমান। “সদৃশতম আদেশঃ পা ১.১.৫০। —দৃশ
ক্রি.বিণ তুলা, সম। “ভুর্বাঃ ধূরং যো ভুবনস্ত পিত্রা...সদৃশং বিভক্তি
রঘু ৬.৭৮। [‘বিনিময় (পুং)—তুলাবিষয়ক বিনিময়। °জী (জী)
—সমানজাতীয়া জী। °স্পন্দন (ক্রী)—সমানাবকাশ স্পন্দন।]

সদৃশর ক্রী [কৰ্ম্মধা] সমুচিত প্রতিবচন; অরূপ উত্তর।

সদেদশ বিণ [সমান দেশ যাহার, বহুব্রী, সমান > স] ১
নিকট, আসন্ন, সন্নিকটে, সবিধ। ২ একদেশীয়, একস্থানীয়।

সদোপাত্ত বিণ [সদঃ পত.ঘিত] সভাগত, যজ্ঞশালাপত। “রঘু ৩.৬৬।

সদোপাত্ত ক্রী [কৰ্ম্মধা] যজ্ঞশালা, সভাগৃহ। “রঘু ৩.৭৭।

সদোদ্য বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানদোষ, দূষণবান্, দোষযুক্ত।

“কাব্যাদর্শ ২.১৭৫। ২ হিংসামিশ্র। “গী ১৮.৪৮।

সদগতি জী [কৰ্ম্মধা] ১ সাধুপদবী, সন্ন্যাস, সংপথ। ২ স্বর্গ-
গমন, স্বর্গলাভ। “মহা ৩.১৫০.৫১। ৩ মোক্ষ, নির্ভাগ। “গচ্ছেচ্চ
মৃত্যুহপি °তিম্ গো.রা ১.৪.১৪২। ৪ (বাঙাল্য) সুব্যবস্থা.সদুপায়।

সদগুণ বিণ [বহুব্রী] সদগুণাবিত। “ক.সা ৪২.১২২। —ণ
পুং [কৰ্ম্মধা] প্রশস্ত গুণ, মহাগুণ। “সদগুণৈর্গুণবস্তরঃ গো.রা

১.১২। [°মাহাত্ম্য (ক্রী)—সদগুণজন্ত ঔদাৰ্য্য। “ভ ১.১২.২৪।
সদগুণার্ণব (পুং)—সদগুণসাগর, প্রচুরসদগুণ।]

সদগুণ পুং [কৰ্ম্মধা] ১ সদগুণাপক। ২ ভবজ্ঞানী গুরু।

সদ্বৈশ্ব পুং [কৰ্ম্মধা] ১ সদগুণিত বর্ষ; সত্য বা লোকহিতকর
বর্ষ। “অ° রা ২.৩৫.৩০; ভ ৭.৫.৪৫। ২ মনস্তরাবিপত্তিগণের
বর্ষ। “ভ ২.১০.৪। ৩ বোদ্ধবর্ষ; জৈনবর্ষ। “°পুণ্ডরীক।

সদ্বৈত পুং [কৰ্ম্মধা] (ভায়ে) নির্দোষহেতু। বিণ ‘হেতুভাস’।

সদ্বৈব পুং [কৰ্ম্মধা] ১ বিজ্ঞমানতা, অস্তিত্ব, সত্য। “গী ১৭.২৬।
২ সাধুত্ব। “সদ্বৈব হৃদয়ন্ত রা ২.৮৬.১। ৩ সত্যতা, বাথার্থ্য।
৪ সদভিপ্রায়। “অগুচ্ কু.ল ৫.৬২। ৫ প্রাপ্তি। “দেহস্তাত্ত
সদ্বৈবে প্রসাদং কর্ত্তুমর্হসি রা ৭.৫৬.২। ৬ স্নিগ্ধজনভাব, মৈত্রী,
সখ্য। “সদ্বৈবপ্রতিপন্নানাং বন্ধনে কা বিদম্ভতা (ষাতিংশংপুতলিকা)।

সদ্বৈত বিণ [সং ভূত; নি.স] ‘সংসদৃশ’, বথার্থ। “সদ্বৈতঃ
(গুণঃ বাচ্যঃ)।—হ ১৫০.৪৩।

সদ্বৈ (-দ্বান্) ক্রী [√ সদ + মন (মনি)-ধি-১ব] ১ সদন
(সাগর), ভবন, গৃহ। “দীর্ঘং পৃথু...সদ্বৈ—ঋগ্বেদ ৫.৮৭.৭।
২.৬৫.২৮। রঘু ৬.১২। নাগসদ্বৈ কি ৫.৩০। সদ্বৈ ক্রমাগাম্যঃ।—
নাগানন্দ ৪.২। চিত° গী.গো ১,২; কৃ ৩৫০। সাধু° শি ৩৮।
দেবীর চরণপদ্ম-সদ্বৈ—মা ১৫১। ২ অধিষ্ঠান, আধার, স্থান
(সাগর)। “ঋতস্ত সদ্বৈ—ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৪। নাভিপদ্ম বিধিসদ্বৈ।
—ম ১৫; বিকসিত মুখপদ্ম, কোটিমুখাকরলয় ৩০২; তাঁহার
ত্রিপাদ-পদ্ম, ত্রিপদগামিনী-সদ্বৈ ৩৫৫। কুশলসদ্বৈ. ৩ পাদপদ্ম।—
হু ৬৫। সেই পদ্ম হৈল ব্রহ্মার জন্মসদ্বৈ চৈ.চ ২৪। নাসিকা সর্ষ
মাধুরীর সদ্বৈ চৈ.৩৫। গুণ° বি.সু ৬। ৩ সদ্বৈ; লা শরীর। “মহা
১.২৩২.১৮। ৪ ধাম, লোক। “স গচ্ছতি... ব্রহ্মণঃ সদ্বৈ শাখতম্
মহু ২.২৪৪। ৫ মন্দির। “চণ্ডিকা° (S.IV.)। ৬ জল। ৭ সংগ্রাম।

সদ্য ক্রি.বিং [সং সদ্যঃ; হি, ঠ সদ্য; অস সদ্যে] ১ তৎক্ষণাৎ,
তৎকাল, তৎনি। “গাল বাদ্য কৈলে সদ্য শিবে কিনি লেয়।—
হু ৬; বগলবাদ্য, করিলে সদ্য, চতুর্কর্গ দাও ২৪। সদ্য দিল
চুয়াইয়া সাত ঘড়া সুরা শ্রী.মা ১১১। পানের রাশি সদ্য নষ্ট হয়
চৈ ১৬৪। সদ্য ফল বি.সু ১৩২। সদ্য ভূমি লাভ শি ৬২। চাপা
আমায় সদ্যই লোক সঙ্গে দিয়া বিদায় করিল ব.প্র ২০৭। ২
আজই। “ভাষ্যে সদ্য কর ব.প ২২৩। শ্রী.মা ৫৪। ৩ এখন।
“ময়নায় ঘর সদ্য, লখ্য মোর মাতা শ্রী.মা ১২৮। ৪ এখনই, এই
দণ্ডেই। “অদ্য সদ্য পাঠাইব যথালয় ভোকে ব.প ২৫৪। ৫ সেই
দিনে। “সদ্য পাতিবে উনান শ্রী.মা ১১১। [°শিঙ—সদ্যোজাত
শিঙ। “কা ৫০। °ছিন্ন—অচির-চিত। “°ছিন্ন পুষ্পে যথা বনের
শিশির।—কা ৬৩। °জাত—তৎক্ষণাৎ কৃতমান বা অপনীতমল।

“সদ্যস্নাত...জীবনের জয়ধ্বনিময় চ.ক। ২৮৮। °ফুট—অচির-বিকসিত। “ফুল, সন্ধ্যাফুট।—ন ৮৩৮।]

সদ্যঃ (-দ্যস্) বা [সমান + দ্যঃ (দ্যস্), ‘দিনে’ অর্থে, সমান > স, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২] ১ ইদানীং (সাধারণ), সম্প্রতি । “সদ্যস্তে রায়ে দাবনে স্নায়।—ঋগ্বেদ ২.১১.১২। রঘু ১২.৩৭। ২ তদানীং (সাধারণ), সপদি, তৎক্ষণে, তখন । “ঋগ্বেদ ১.৬১.৭ ; ১৪। মরণং সদ্যো ভবিষ্যতি রা ২.৩৫.২২ ; সদ্যো-নিপতিতানন্দম্ (সম্) ৬৫.২৮। সদ্যঃ সীরোৎকর্ষণস্বরূপিত্বক্লেদম্ পূ.মে ১৬। ব.প ৫৯১। সদ্যঃসমাগত দারিদ্র্যদোর পীড়নে ব.ঈ ৫। ৩ সমান দিনে; সেই দিনে। “গবাদীনং পয়োহুজ্জ্বলঃ সদ্যো বা জায়তে দধি। ক্ষীরোদধেস্ত নাদ্যপি, মহতাং বিকৃতিঃ কুতঃ ॥—সু.র। ৪ অচিরকাল, কিঞ্চিৎ পূর্বে। “সদ্যোহত্যাগীন্ শ ৪৫। কটি কট্ট সদ্যোমরা হস্তি-ছালা ভা.চ ৪৩। ৫ শীঘ্র, অচিরায়ং। “সদ্যঃপাতকসংহৃতী সদ্যোহুঃখবিনাশিনী (গজা)। [°কাল (পুং)—বর্তমানকাল। দ্র ‘পা ৮.৩.৪৮। °কৃত (বিণ)—তৎকালকৃত। °কৃত (বিণ)—অচিরচ্ছিন্ন। “পূ.মে ৬০। °কৃত (ক্ৰী)—নবগত। °পর্যুষিত (বিণ)—সেই দিনের বাসি ; সদ্যোযাতনাম। °প্রফুল্ল (বিং)—নববিকসিত। “সদঃপ্রফুল্লদলমালাময়ী নলিনী ব.প্র ১৪১। °প্রক্ষালক (বিণ)—একাহমাত্রসঞ্চয়িক। “মহু ৬.১৮। °প্রসূত (বিং)—সদ্যঃকৃতপ্রসব। “সী ৬১। মঙ্গলা গাইএন্ন সদ্যঃপ্রসূত বৎসের ধ্বনি ব.প্র ৬০৩। °প্রাণকর (বিণ)—সদ্যঃ বলকর বা আয়ুধর। “সদ্যোমাংসং নবান্নং চ বালা জী ক্ষীরভোজনম্। ঘৃত-মুষ্ণোদককৈব সদ্যঃপ্রাণকরাণি যট্ ॥—চাণক্য। °প্রাণহর (বিণ)—সদ্যঃ বলক্ষয়কর বা আয়ুঃক্ষয়কর। “শুকং মাংসং স্নিয়ো বুদ্ধা বালার্কন্তরুণং দধি। প্রভাতে মৈথুনং নিদ্রা সদ্যঃপ্রাণহরাণি যট্ ॥—চাণক্য। °ফল (বিণ)—শীঘ্রফলপ্রদ। “সদ্যঃফলাশ্লেষা।—বৃহৎসংহিতা ৯৭.১৪। °শৌচ(ক্ৰী)—শীঘ্র অপনয়ে অশৌচ(ত.বা)।]

সদ্যঃপাতী (-তিন্) বিণ [সদ্যঃ + √পত্। ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত] ১ সদ্যোপ্রাণনশীল, তৎকাললংগী। “সদ্যঃপাতি প্রণয়ি হৃদয়ং বিপ্রযোগে পূ.মে ১০। ২ (বাঙ্লায়) তৎকালনাশ-শীল, সন্ধ্যোদধর। “ক না জানে অধুবিধ অধুযুখে সদ্যঃপাতি (মা)।

সদ্যঃস্নাত বিং সদ্যঃস্নানসিক্ত। “ওত কেশরাশি।—ন ৮৩৩।

সদ্যুত্তি জী [কর্মধা] ১ সহপায়। ২ (বাঙ্লায়) সংপরামর্শ।

সদ্যোজাত বিণ [সুপ্ সুপা] তৎকালজাত, অচিরোৎপন্ন। —জাত পুং ১ বৎস, শিশু। ২ শিবযুজ্জিভেদ।

সদ্যোজীবী (-বিন্) বিং তৎকালজীবী, জাতবিনষ্ট, ক্ষণিক। “জলবিধ বধা সদা সদ্যোজীবী।—মে ১৫৯।

সদ্যোহৃত বি সদ্যঃকৃত ঘৃত; টাটকা দধি। “সদ্যোহৃতসদ্যো-দধি রসের বলত ভা.চ ৪৪৮।

সদ্যোদধি বি একদিনে কৃত দধি; সাজো দই। “দ্র‘সদ্যোহৃত’।

সদ্যোদুষ্ক বিণ [সুপ্ সুপা] তৎকালকৃতদোহন, টাটকা (দুগ্ধ)।

সদ্যোবর্ষ পুং, ক্ৰী, -বর্ষণ ক্ৰী, -হ্রষ্টি জী [স.ত] তৎকালবৃষ্টি, তখনই বর্ষণ। “সদ্যোবৃষ্টি কু.স ৬৫; °ণ ৬৭।

সদ্যোভব বিণ [সুপ্ সুপা] সদ্যোজাত, সদ্যন্তন। “রঘু ১৫.৮২।

সদ্যোমন্য বিণ [বহুব্রী] তৎকালজাত-ক্রোধ। “ভা.চ ৩.২৫।

সদ্যোমাংস ক্ৰী [কর্মধা] তৎকালহতপণ্ড-মাংস; তাজা মাংস। “°মাংসম্ (সদ্যঃপ্রাণকরম্)—চাণক্য। ব.প ১৫০১।

সদ্যোমুক্ত বিং মরণানন্তরই মুক্ত; মৃত্যু হইলেই মোক্ষ-প্রাপ্ত। “এখানে মরিলে যেই সদ্যোমুক্ত হবে সেই ভা.চ ১৮৫।

সদ্ব্রত ক্ৰী [কর্মধা] শোভনমরকতপদরাগবৈদ্যাদি। “ভট্ট ১.৭।

সদ্ব্য বিণ [বহুব্রী] হনধাতাদিসহিত। “মহু ৯.২৪১।

সদ্বংশ বিণ [বহুব্রী] সংকুলজাত, কুলীন। “সা.দ ৬.৩১৬। —শ পুং [কর্মধা] মহাকুল। “°জ। কাদ ৩৭।

সদ্বৎসল বিণ [স.ত] সাধুজনে প্রেমবান্। “রঘু ২.৬৯।

সদ্বস্ত ক্ৰী [কর্মধা] ১ ইত্তম দ্রব্য। ২ দোষরহিতগ্রন্থবিষয়; প্রশস্ত ইতিবৃত্ত। “°পুরুষবহমান।—বিক্র ১.২।

সদ্বার্ভা জী [কর্মধা] শুভসংবাদ। “লোকঃ পৃচ্ছতি সবার্ভাং শরীরে কুশলং তব। কুতঃ কুশলমখাকমায়ুর্থাতি দিনে দিনে ॥

সদ্ব্রত বিণ [বহুব্রী] ১ সচরিত, সবাচরণ। বিপ ‘দুর্ভৃত’। “অসদ্ব্রত রা ৭.১৫.২৫। দ্র (২)। ২ [সুপ্ সুপা] স্রব্ধাকৃতি, সুবর্জ্জল। “সদ্বৃত্তন্তনমণ্ডল গী.গো ৩.১৪। —ও ক্ৰী [কর্মধা] ১ সচরিত, সদব্রতান। “°শালিন্। ২ স্নোগোলাকার। —ভি জী [কর্মধা] সর্ধ ‘সদ্ব্রত’ ক্ৰী (১)। “°ভাজ্।

সদ্বৈদ্য পুং [কর্মধা] নিপুণ বৈদ্য; সূচিকিৎসক।

সধন বিণ [বহুব্রী] ১ বিত্তমানধন, ধনবান্। বিপ। ‘নির্ধন’। “রা.২.৩৯.২৫। ২ ধনসহিত। “দদৌ চ সধনাং তন্মৈ নান্না রত্নাবলীং সূতাম্ ক.সা ৭৭.২২।

সধনুঃ (-নুস)-**সধনু** বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’ (কপ্); জী -নুঃ-কা] সচাপ। “ময়া সধনুয়া রা ২.২১.১। সধনুক মহা ২.৮১.২৮।

সধবা জী [সহ ধব বাহার, বহুব্রী, ক্ৰী আ (টাপ্)] বিদ্যমান-ধবা, সভর্জ্জকা, পতিবদ্রী। বিপ ‘বিধবা’।

সধর্ম্ম বিণ [°র্ধ + অ (অচ্)] ১ সমানধর্ম্মবান্, সম-সামান্যধর্ম্ম, সদৃশ। “দৃষ্টান্তস্ত সধর্ম্মস্ত বস্তনঃ প্রেতিবিধনম্ সা.দ ১০.৫১। ২ সমপ্রকৃতিক, সমগুণ। —র্ধ পুং [সমান ধর্ম্ম, কর্মধা] সমানধর্ম্ম। “সধর্ম্মিন্। —র্ধক বিণ [°র্ধ + ক (কন্)] সর্ধ ‘সধর্ম্ম’(২)। “অন্নঃসধর্ম্মকং চিত্তম্(S.W.)। —র্ধা(র্ধন)বিণ [সমান ধর্ম্ম বাহার, বহুব্রী, ‘অন’ (অনিচ্), -১ব (পা.৫.৪.১২৪); জী -র্ধা]

১ সমানধর্ম্মা । “সূত্রাণাং তু সমধর্ম্মাণাং সর্বেত্বপন্থঃসজ্জাঃ স্বতাঃ
মন্ত ১০.৪১। ২ সমমুক্ত্যালক্ষণধর্ম্ম । “ভ ৭.২৩৭। ৩ সমপ্রকৃতিক ।
৪ সদৃশ, তুল্য । “গর্ভাণাণিসমধর্ম্মীগন্তু (সমারম্ভাঃ) রঘু ১৭.৫৩।
৫ একধর্ম্মাবধর্ম্মী । ৬ অসজ্জ (নীলপষ্ঠ) । “ন বশে কন্তচিত্তি তিষ্ঠন
সমধর্ম্মা মাতরিম্বনঃ মহা ১.১১৯.১৯ । —শ্রীমদ্রী [সমধর্ম্মিন্ + জী
ঈ (ভীপ্)] ‘সমানধর্ম্মবতী’, পত্রী (অ.কো) । “বি.প্র ১০৬। —শ্রী
(-শ্রিন্) বিঃ [সমধর্ম্ম + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -শ্রীণী] ১ সমান-
ধর্ম্মবান্,সদৃশধর্ম্মা । ‘সমধর্ম্মিণাং’(প্রাণিগনান্) স্তান্ নিকায়ঃ (অ.কো)
২ সমভণ, সমানপ্রকৃতি । “পটৈঃ সঞ্চরমাণস্তা কঠিলোঠিসমধর্ম্মাণাঃ
(১ম) গো.রা ৪.৬০.২৪ ।

अथश्रुतः, श्रुतिः, श्रुतिः, श्रुतिः अ 'मथ'.

সপ্তম, অক্ষ, পুণ্ড্র নিম্ন [বহুব্রী, বিকল্পে 'ক' (কণ্)] বিদ্য-
মানধম, পমবান্ । “সপ্তমদীপ্তি ভটি ২.২ । সপ্তমবর্গ (S.W.) ।

সম্ভ্রাজ্ বিণ [সহ + ৮ অন্ত + ণিন্ (০)-ক, সহ > সম্ভ্র(পা.৬.
৩.৫), সম্ভ্রাণ্ (পুং-১৬), সম্ভ্রীচ (জী), সম্ভ্রাক্ (স্ত্রী)] সহচর।
“ভ ২.৭.৪৮। — চ্ ঞ্ বিণ সম্যাক্। “পুৱঞ্জনং সম্ভ্রাগ্ বশমানীয়
ভ ৪.২.৭.১। — চ্ পুং সহচর। “সম্ভ্রীচা বলয়িতপদ্মানাগলহজঃ(ভৃগুঃ)
মাষ ৮.৪৪। — সম্ভ্রীচী জী, বিণ সহচারিণী। “সীতান্...সম্ভ্রীচাম্
ভট্ট ৬.৭। — সম্ভ্রীচী জী ১ সহচরী, লখী। ২ ভাষা। (ত.বা)।
— সম্ভ্রীচীন বিণ [চ্ + জৈন(খ), পা ৫.৪.৮] সম্যচীন। “সম্ভ্রীচীনঃ...
পৃষ্ঠা: ভ ৬.১.১৭।

সন্মত (ভা. প. - সন্মতি; সেট) ১ সন্ততি, সেবা। "সন্মতি গুরু
লোকঃ (ক.ক)। ২ [তন্য, ঞ - সন্মতি, -মুতে; সেট] দান।

(ঐশ্বর্য)। “সনাং স্বতপসঃ স (হারিঃ) চতুঃসনোহিত্বং ভ ২.৭.৫।
২ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ; সনক। দ্র ‘চতুঃসন’। ৩ [‘স্ব’—
স্বন > সন (?)] যক্টাপাটিলবৃত্ত।

সন^২ 'ন' বি [আ সন; ডু 'সং সমা] ১ বৎসর। "তিন সন বহি
দিহ কর ক.চ ৮৪। তিন সন অপর না লয় রাজকর (শ্রী)।
২. কোন সুপ্রসিদ্ধ ঘটনাবলধনে প্রবর্তিত বৎসরগণনাবিশেষের
বৎসর; সাল। "সন ১৭৭৭। হিজরী সন (সন-ই-হিজরী);
ইংরাজী বা ঈসব্দী সন (সন-ই-ঈসব্দী)—ঈসাব্দ বা জীণ্ডর সম্বন্ধী
সন)। [১৬৯ হিজরী অব্দে আকবর ঘোষণা করেন যে,
অতঃপর চাক্রমতে বৎসর গণনা না করিয়া সৌরমতে বৎসর
গণনা করা হইবে। সেই হেতু ১৬৯ হিজরীর পর হইতে
সৌরমতে বৎসর গণনা করায় বর্তমান বাঙলা সন (বঙ্গাব্দ)
প্রচলিত হইয়াছে। খৃষ্টাব্দ হইতে বঙ্গাব্দ নির্ণয় করার
নিয়ম—এপ্রিলের শেষার্ক হইতে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত খৃষ্টাব্দ হইতে
১৯৩ বাদ দিলে, এবং জানুয়ারি হইতে এপ্রিলের প্রথমার্ক পর্য্যন্ত

খৃষ্টাব্দ হইতে ৫৯৪ খাদ দিলে, বঙ্গাব্দ পাওয়া যায়। যেমন,
 ১২৩৬ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ১২৩৬—৫৯৩=১৩৪৩ বঙ্গাব্দ,
 ১২৩৭ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে ১২৩৭—৫৯২=১৩৪৩ বঙ্গাব্দ।
 হিজরীর চাক্র বৎসর ৩৭৪ দিন, সৈর বৎসরে ৩৬৫ দিন, সূর্য্য
 বৎসরে প্রায় ১১ দিন অধিক ; এই আদিক্য হেতু এক্ষণে বাংলা
 সন অপেক্ষা হিজরী সনের সংখ্যা বাড়িয়া চলিয়াছে।] ['সন'
 ও 'সাল' শব্দ একার্থক ; সূর্য্য, 'সন ১৩৪৭ সাল'—অসাপ্ত।
 'সন ১৩৪৭' বা '১৩৪৭ সাল'—সাপ্ত। সন সন—প্রতিবৎসর
 (দলীলের ভাব)। সন সনাৎ (Haughton) — প্রতিবৎসর।]
 সনং বিং [সং সম ; সৈ সন] সমান, তুলা । "খত দরিয় (অর্থৎ
 লবণ) সন ভেল সিনেভ বি.সা ২৫৩ ; তৈসন ৩৫৭।

जन्मकृत् पुं [जन् + कृ (कृत्)] सथ 'जन्' (२) "क.८ २।

সন-কাইচ বি ছন-পাসের কাচি বা দড়ী। “ছেলাভুটি সন-কাইচ লইবা বি.প। ১৬৪;২২০;গ্রীবাংত... কাইচের মাং। ২৬৭।

সমন্ব পুং [সন্ দান + অৎ (অতি)-ক (ভ.বা)] ব্রজা ।
 —নৎ ব্য সর্গদা । [কুমার (পুং)—‘নিত্যকুমার’ (অ.টী) ;
 ব্রজাণ মানসপুত্রবিশেষ । দ্র ‘চতুঃসন্’ । ‘ভ ৩.৮.৭ । ক.চ ৯ ।
 সৃজাত (পুং)—সনৎ (সর্গদা) সৃজাত (সূত্ৰ জন্ম) বাহার ;
 নিত্যকুমারঃ হেতু ক্রমায়ণবজ্জিত (নীলকণ্ঠ) ; সনৎকুমার ।
 “মহা ১.২.২২২ ; ৫.৪.২২ ।

সনদ বি. আ. সনদ ১ রাজশাসনপত্র, ভূমিদানপত্র। ২ দলীল।
 “আমাকে সাহ-সনদ করিতে যাহা বলিবেন, আমি তৎক্ষণাৎ
 করিব আ.নং ১৩২। ৩ চরিত্রাদির প্রমাণপত্র; সার্টিফিকেট।
 পত্রের অন্তর্গত। “সনদী জমি। ২ সার্টিফিকেট-ওয়ারান্ট। “যিনি
 উমেদওয়ারি ছাড়িয়া স্বাধীন হইলেন, তিনি আবার সনদী ঘ্যান-
 ঘেনে ব.প্র ৩৩৬।]

সনন্দ',-নন্দন পুং [বহুব্রী] ব্রাহ্মার মানসপুত্রবিশেষ। প্র 'চতুঃ-
সন'। "সনন্দ ভ ৩.১২.৪; সনন্দন ৮.২১.১। সনন্দ ক.চ ২।

সনন্দ বি[খ্যাসনন্দ] শাসনপত্র, তুমুনায়া। “করমান যত সব
সনন্দ লিখিয়া। মফঃস্বলে নায়েব ছিলেন পাঠাইয়া ॥ ভা.চ.১০০।

সনসন ‘-ন-ন’ বি [স্বত্বাঙ্কক ; হি সনসনাহট ; ঠ সগসগ, সনসনাট] ১ বেগে গমনের শব্দ। “এই যে ঠাকুর আসছেন—একেবারে রণযুগ্ধি, সনসন বেগ! অ.গ্র.২৫। ২ বেগে দায়ুপ্রবাহের শব্দ। দ্র ‘শনশন’। ৩ [হি ‘সনসনৌ’—কোভ] মনঃকোভ, চি ও-চাক্ষুগ্য। “পূজার সজ্জ দেখি দ্বিজ, মন সনসন করে প.ক. ২৭২।

সন্যাস' ব্য সনাতন (সাম্প্রদায়িক), নিত্য । “ঋগ্বেদ ৩.৫৪.২ ।

সনা' বি' দ্র 'সোণা'; অপ্র' স্বর্ণ। 'শ' ১০২।

সনাতন ব্যাঃ সর্ষ 'সনা'। "সনাত" যুতানম্ আথে ২.১৬.২। ২বিষ্ণু।

সনাতন বিণ [সনা' + তন (টা, তুট) ; স্ত্রী -নী ; °না (স্ত্রী)]
 ভ ২.২.৩২] ১ সনাতন, অনাদিত, নিত্য, চিরকালীন । “উপা-
 খ্যানম্...সনাতনম্—কঠোপনিষৎ ৩.১৬ । স হি ধর্মঃ সনাতনঃ
 রা ২.৩০.৩৮ । সনাতনস্য পুরুষঃ গী ১১.১৮ । শ্রুতিরেষা সনাতনী
 মত্ ৩.২৮৪ ; প্রিয়ং নানুতং ক্রয়াদেব ধর্মঃ সনাতনঃ মত্ ৪.১৩৮।
 উ.চৎ.২২ । ২ পরম্পরাপ্রাপ্ত । “যৌবরাজ্যং সনাতনম্ রা ২.২৬.২৭।
 কুলধর্ম্যঃ সনাতনাঃ গী ১.৩৯ । ৩ নিত্য, অর্থাৎ উত্তরোত্তর সর্ব-
 কার্যে অমূল্যত (শ্রীধর) ; বীজাতর হইতে অমূল্য (নৌগকর্ষ) ।
 “বীজং মাং সনাতনানং বিদ্ধি পার্শ্ব সনাতনম্ গী ৭.১০ । ৪ সনদা
 একরূপ । “মমৈবামঃ...জীবন্তঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭ । ৫ সুনিশ্চল
 (বিধ) । ৬ আদিম, পুরাতন, চিরদিন । “(হে ভারত !) তব
 সনাতন ধ্যানের আসন, মোদের অস্থিমজ্জা—স.স্ব ১০.৩ । সনাতন
 পরিচয় কৃ.কে ১০.১ ৭ অনন্তর । “বেদশব্দঃ সনাতনম্ মত্ ১২.৯৪।
 —তন পুং ১ বিষ্ণু । “ভট্টি ১.১ । লক্ষ্মীকান্ত সনাতন ভা.চ ৬।
 ২ শিব । ৩ লক্ষ্মী । ৪ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ । “ভ ৩.১২.৪ ।
 ক.চ ৯ ৫ পিতৃগণের অতিথিভেদ(মেদিনী) । ৬ বৃন্দাবনস্থ চৈতন্য-
 দেবের পরমভক্ত শিষ্যবিশেষ । “কথা ৬৯। —তনী স্ত্রী [°ন + স্ত্রী
 (ভীপ্)] ১ ‘সনদা সনাতন বিদ্যমানা’ ; তর্গী । “কৃ ৩৫০ । স্ত্রী.মা
 ১৬। ২ লক্ষ্মী । ৩ সরস্বতী ।

সনাথ বিণ [লত্ৰী ; স্ত্রী -থা] ১ নাথবান্, আশ্রয়বান্ ।
 “সনাথা ইন্দ্রানীঃ বর্ষচারণঃ শ ১৩.৩। জ(২) । ২ সতর্ক ।
 “(রাম) ত্বয়া নাথেন বৈদেহী সনাথা লক্ষণস্তথা গো.রা ৩৮.১০ ।
 শশিসনাথ যামিনী । —রবীন্দ্র । ৩ যুক্ত, সহিত । “ভক্তিশোভা-
 সনাথম্...কৌতুকাগারমগাং কু.স ৭.৯৪ । ত্বংসনাথে গবাক্ষে
 উ.মে ৩৭ । নানাঙ্গলচরসনাথঃ সরঃ । —পঞ্চ ১৩.৩৩ । ৪ প্রভু-
 বিশিষ্ট । ৫ প্রধান । “মধুগন্ধসনাথয়া (অতকচা) রঘু ৯.৪২ ;
 মহোবদিকোপিকাসনাথাম্ (ত্রিভামাম্) ৭০ । ৬ কৃতার্থ, চরিতার্থ ।
 “অহো সনাথা ভবতা অঃ ভ ১.১১.৮ । সনাথঃ থলু সংযুক্তঃ ।—
 বিক্রঃ ; ৩ অজ্ঞাবহানেন বনমিতং সনাথাক্রিয়তাম্ । —হি ১৩.৩২ ।
 —পা স্ত্রী জীবদভঙ্কা, সপবা স্ত্রী ।

সনাত্তি বিণ [সমান নাতি বাহার, বহুব্রী.সমান >স ; স্ত্রী—
 -ভি;°ভি -সমাননাভি(অর),সমানজন্য(ঋগ্বেদ ১০.৭৮.৪; ১৩০.৫)]
 ১ একগর্ভব হেতু সমাননাভিক ; একগর্ভজ, সোদর । “ভগ্নিশচ
 সনাত্তয়ঃ মত্ ৯.১০২ ; ২১২ । ২ তুল্য । ৩ মেহযুক্ত । ৪ মধ্যযুক্ত
 (ত.বা) । —ভি পুং ১ সহোদর । “বাজ ১.১৫৮। °বধ ভ ১০.৮৩.৯।
 ২ সগিও, সন্তপ্তকৃষাবধি জাতি । “ক ১০.১১ । —ভি স্ত্রী সহো-
 দর । —ভ্য পুং [°ভি + য (বৎ)] ‘সমাননাভিভব’, সপিও
 পুত্রাদি । “মত্ ৫.৮৪ ।

সনাত্মা (-মন্) বিণ [সমান নাম বাহার বহুব্রী, সমান >স,

-স ; স্ত্রী -মা (-মন্),-মা,-স্ত্রী] সমাননামক, অভিন্ননামা । “সনাত্মী
 মতা ১.১৪.৩ ; ৪ ; সনাত্মায়াং সনাত্মা সঃ কত্মায়াং বিজসন্তমঃ
 (অপত্যং জনয়িত্যতি) ৩৮.১৫ ; সনাত্মীং বদাহং কত্মায়ুপলপ্যো
 ৪৬.৮; ২২১.৮৪। পিতা লাগর-সনাত্মা ভ.গ্র ১৪৯ । —নাম বি সমান
 নামঃ এক নাম । “গুণিতে উচিত নহে কাণীর সনাত্ম ব.প ২৪৮ ।
 সনির্ঘাত বিণ [বহুব্রী] নির্ঘাতসহিত, বাতায়ুক্ত ।
 সনির্বেদ বিণ [বহুব্রী] নিকেন্দয়ুক্ত, সবিরাগ ।
 সনৌড় বিণ [সমান নৌড় বাহার বহুব্রী, সমান >স ; ‘সনৌল’
 —সমাননিবাসস্থান (ঋগ্বেদ ১.৬২.৭ ; ১০)] ১ একনীড়স্থ ।
 ২ নিকট, সন্নিবিষ্ট, আসন্ন (অ.কে।) । “মদ্র° পা ৬.২.২৩ । ৩
 নৌড়যুক্ত (ত.বা) । —নৌড় স্ত্রী সর্গীপ । “ভট্টি ৫.৩১ ।

সনেত্রি বিণ [ত্র ‘সঙে’ ; হি সন-নে ; প সণে ; সি সাণু, সেণু
 (C.G. § 375) ; তু ‘ছন’—‘হানুছন না টুটব লেহা (বি.প ১৭১) ;
 ‘সন’—চারি বধু সন (ম.গা ২৮)] ১ সহ, সহিত । “তা সনে কি
 মোর নেহা স্ত্রী.কী ১৯ ; ৩৮২ । মিলন জামের সনে চ.দা ৬৭ ।
 কথা কব কোন রাবণের সনে।—কৃ ২৪৯ । ২ সঙ্গ, সাথে ।
 “ইচ্ছা হয় বেই দিনে, বন বায় বাপ সনে ক.চ ৪৬ । চলিল পাক-
 শাসন ছেব লেয়া সনে ম.পা ২১ ৩ প্রতিদ্বন্দ্বিভাবে সঙ্গ ।
 “হেন জন নাহি বৃদ্ধ করে তার সনে।—ম ৫৩৮ । মোর সনে
 চেজ রণ ম.পা ২১ । ৪ সহায়ভাবে সঙ্গ । “ভরতের সনে ওব
 আছে ভারী ভুরী।—কৃ ১৪০ ।

সনেট বি [E. sonnet] চতুর্দশপদী-কবিতা । “বন্দী ত’রে
 সনেটের ক্ষুদ্র কারাগারে, কাদে যথা মুকবিতা গুমরে গুমরে
 অ.জ ২৪৪। [সনেটে মিত্রাক্ষরবিষয়ে চরণের পথ্যায়ৈ বিশেষ কোন
 নিয়ম দেখা যায় না। ত্র ‘মা ১৬৭। স.স্ব ৬৮—৯২। অ.জ ২২—২৪।]

সনেহ বি [স° স্নেহ >সি সনেহ ; প্রা সণেহ ; হি, সি সনেহ]
 স্নেহ, প্রণয় । “বড় অহুচিত কৈল প্রথম সনেহে স্ত্রী.কী ১৩৫ ।

সন্তজ্ অক [ত্ভা, প—সজ্জতি ; অনিট] সজ্জ, সংশ্লেষ, যোগ ।
 “সজ্জতি বপুসি বাসঃ (ক ক) । [অগ্র—অনুগ্রহ । অভি—অভিব্যঙ্গ,
 পরাভব । অপ—যোজন । আ—আসজ্জ, আসক্তি, যোগ । প্র—
 প্রসজ্জ, আসক্তি ।]

সন্ত বি [স° সৎ—সন্তঃ (প্রথম-সন্তবচন) ; হি সন্ত ; Cf.
 L. Sanctus ; F., E. Saint] ১ সাধু, ধার্মিক । ২ সন্ত,
 হরিভক্ত । “চাস করে সন্ত-সাধু-সেবার লাগিয়ে ভ.গ্র ২৩৮ ;
 সঙ্কীর্তন করে সব সন্তে ৩০৬ ; ৪১৬ । প্রভুসন্ত বর্গেয় E.P. 135.
 ৩ সুখনিধান, সুখকর । “সন্ত বসন্ত, পুষ্পায়ল বরে বরে, জগজনে
 আনন্দ বাড়াই ।—জা ১১৮ ।

সন্তুষ্কন স্ত্রী [সন্ত + √ তৃক্ + অন (লুট)-ভা] ভৎসন । “বাক°।

সম্ভূত বিণ [°ত + অ(অচ্)] ১ সম্ভূতবান, নিরন্তর, অবিচ্ছিন্ন।
 ত্র 'সম্ভূত'। "সম্ভূতান্ধনিপাতন গো.রা ৬.৭৪.২৪। সম্ভূতয়ান্ধবৃত্তা
 ভ ১.৩.৩৮। সম্ভূতাপদ্ম কি ১১.১৩। ২ নিরন্তর, বনসম্মিষিষ্ট।
 "অশোকবনিকামেব প্রাণিশং সম্ভূতক্রমাম্ গো.রা ৫.২০.৮। ৩
 নিবিড়। "তমঃ সম্ভূতম্ সা.দ ১.১। ৪ [সম্ + √তন্ + ত(ক্র)-র্ষ] বিস্তৃত। "মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.১। — ত ক্রী [ত্র 'সম্ভূত' (ক্রী)]
 সর্গ 'সম্ভূত' (ক্রী)। — ত ক্রি.বিণ সম্ভূত, সদা : "০০০০০০(S.W.)।
 সা.দ ১.১। বয়ুনাথ-ভক্তি তারা করিত সম্ভূত।—৫১ ১২৮।
 নাহি যাত জীবন হরন্ত কান্ত সম্ভূত চিন্তিয়া ব.প ১০৮৫। শোক
 তাপে দহে মোর সম্ভূত হৃদয় অ.প ৫। সোমবোবে সনাতনী
 সম্ভূত সদয় শ্রী.মা ১৬। বা.দ ১। [°জর (পুং)—অনবচ্ছিন্ন
 জরবিশেষ। 'সদী (ক্) বিণ—নিরন্তরাসক্ত। "মাঘ ৬.৩৬।
 সম্ভূতভ্যাস (পুং)—বেদাদিব নিয়মিত পাঠ।]
 সম্ভূতি ক্রী [সম্ + √তন্ + তি (ক্) -ভা] ১ অবিচ্ছেদ।
 "বিস্মৃ, সপ্তাপ°। জাগরণ° পা ৩.২.১১০, কাশিকা। ইক্ষাকুকুলস্থ
 সম্ভূতঃ রঘু ৩.১। সলিলসম্ভূতি মাঘ ৬.৫৫। মজ্জ° ভ ১.৪.১২।
 চিন্তা° মা.মা ৫.১০। ২ পরম্পরাভাবে, পারস্পর্য। "কণ্যা°ম্...
 অবিচ্ছিন্নসংগতি রঘু ১৭.১১। ৩ বিস্তার। ৪ [+তি-ণ] পঙ্ক্তি,
 রাজি। "প্রদীপ° চৈ ১০৩। ৫ সমূহ, নিকর। "কুন্তমসম্ভূতি মাঘ
 ৬.৩৬। ফেনসম্ভূতি কি ৪.৫। পুষ্পের সম্ভূতি—চৈ ৩২। ৬ পুত্র।
 "সম্ভূতিঃ শুকবংশা° তি পরজ্ঞেহ চ শব্দেণে রঘু ১.৬৯; ৩.৫০।
 এক° ভ ৬.১৪.৫০। কৃ ৪১। শতেক সম্ভূতি।—ম ৯৯৬। ভা.চ
 ২৩। ভূপতি° বি.সু ১৫০। শি ১০০। ৭ সম্ভান, অপতা, পুত্র-
 পোজাদি। "দাতারো নোভবিক্তস্তা° বেদাঃ সম্ভূতির্যেব চ।—
 মনু ৩.২৫৯। ধর্ম্মাঙ্কিতা লক্ষ্মীরাসম্ভূতানপায়িনী—ক.সা ১২.৭০।
 ৮ কুলদ্ব্যর্থ পুত্র। "কুল° মনু ৫.১৫৯। ৯ বংশ। "সম্ভূতিস্ত
 পশুজীণাম্.বৃহৎ° বাজ ২.৪০। ১০ বংশ, অবয়ব, কুল। ১১ কণা।
 সম্ভূতি° ক্রি.বিং [সম্ভূত >°তি; অসাদু] সম্ভূত। "বন্ধা ('বন্ধি'
 বি.সা ৪১৬) বন পরজন্তু সম্ভূতি বি.প ১৭২।
 সম্ভূত বিণ [সম্ + তপ্ + ত(ক্র)-ক] ১ সম্ভূতপুত্র, ব্যধিত।
 "°হৃদয় রা ২.৫৭.১। ২ অধিক, গুণক। "সম্ভূতচামৌকরবস্তবজ্জম্
 (সিংহাসনম্) ভটি ৩.৩। ৩ উত্তপ্ত। "বহিসম্ভূতদেহ।—অতু
 ১.২৭। ৪ আতপে বা প্রবাসবিরহে সংজরিত (মল্লিনাথ);
 আতপত্তপ্ত, বিরহকাতর। "(পয়োদ!) সম্ভূতানং অমসি শরণম্
 পূ.মে ৭। ৫ পথিমমনাদি হেতু পরিশ্রান্ত; সম্ভূতপিত, ধূপিত
 (অ.কো)। ৬ [+ত-র্ষ] নিপীড়িত, নির্বাপিত। "শোকসম্ভূত
 রা ১.১.৫৪। শিরোহতিতাপ° মহা ৩.২২৬.৭০। — গু ক্রী [+ত-ভা]
 সম্ভূত, পীড়া।
 সম্ভূতমস ক্রী [সম্ভূত তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা

৫.৪.৭২] সর্গতঃ বিসারী তমঃ (অ.টী); ব্যাপক তমঃ। "সাক্ষ-
 তম° মাঘ ২.২২। বিভেদ...কঠোরঃ সম্ভূতমঃ রবিঃ ক.সা ৮৭.১৮।
 রজঃসম্ভূতমসে রণে ভটি ৫.২।
 সম্ভূত অর্থ [সং সম্ + √তৃ—সম্ভরণ >°র] সঁতার দেওয়া।
 "জীব সম্ভূতবয়ে ব্রহ্মময় এ সংসারে।—ছ ৬০।
 সম্ভূতরূপ ক্রী [সম্ + √তৃ + অন (লাট্)-ভা] ১ উত্তরণ, পর-
 পারগমন। "গকা°। ২ উল্লঙ্ঘন, অতিক্রম। "দুর্গসম্ভরণার্থ গো.রা
 ১.৬৪.৮। যাবে চলি মর্দসীমা অগাধে করিয়া সম্ভূতরণ।—কা ৪৫।
 সম্ভূতর্জন ক্রী [সম্ + √তর্জ্ + অন (লাট্)-ভা] নির্ভৎসন,
 ভিরঙ্কর। "দণ্ডতাড়নসম্ভূতর্জনাতি ভ ৫.২৬.৮।
 সম্ভূতর্প সর্গ [সং সম্ + √তর্পি—সম্ভূতর্পণ >°র্প] স্ত্রীত করা;
 সম্ভূষ্ট করা। "আপনি নুপতি সম্ভূতর্পিয়া বিশেষে (স্বখে বসে লব্ধব)
 অ.প ৪; সম্ভূতর্পণ প্রভাবতী ২৪; রণে সম্ভূতর্পিল কৃষ্ণ বনজয় ৮০;
 মণিপুরে পুত্র পাঠাইল সম্ভূতর্পিয়া ১৪০।
 সম্ভূতর্পণ বিণ [সম্ + √তর্পি + অন (লাট্)-ক; জী-নী] স্ত্রীণয়িতা, তোষয়িতা। "সম্ভূতর্পণে নাকসদান্ ভটি ১.৪। — পণ
 ক্রী [+অন-ভা] ১ স্ত্রীণন, তোষণ। "অস্ত্র (হব্যবাহনস্ত)
 সম্ভূতর্পণে কর্তু° যুক্তমেভিগৃহোতমৈঃ গো.রা ৫.৫০.৫। নানা
 আয়োজনে সম্ভূতর্পণ কৈল।—ম ১২০২। ২ ত্রাক্ষী দাড়িম
 খজুর্বী কদলী শর্করা লাক্ষ্মণ° মধু ঘৃত—এই সকলের মিশ্রণজাত
 খাদ্যবিশেষ। ৩ [বাংলায়; অপ্র] তর্পণ। "সমুদ্রে কারা° মান
 পিতৃসম্ভূতর্পণ।—জ ১২। ৪ সাযন। "শোকাহুল হুয়া সম্ভে
 করিছে রোদন। আপনি সম্ভারে করিবেন সম্ভূতর্পণ।—ম ৯৩২।
 ৫ সেবা, শুশ্রূষা। "প্রভুকে নুচ্ছিত দেখি সেট ত্রাক্ষণ।
 ভট্টাচায়া সঙ্গে করে প্রভু সম্ভূতর্পণ।—চৈ.চ ১৮৭। ৬ সমাদর, যত্ন।
 "করি কত সম্ভূতর্পণ...প্রকৃতি পেতেছে শয্যা, পুরুষে চেতায়
 অ.স্ত ২৭। —পণে ক্রি.বিং ১ 'তথজনকভাবে', সাবধানে,
 কোমলভাবে। "(সিদ্ধ!) দুমন্ত পৃথীবীবে অসংখ্য চুখন কর,...
 সমুদ্রে বেষ্টিয়া ধরি সম্ভূতর্পণে দেহখানি তা'র চ.কা ১১১। ২ নিঃশঙ্ক-
 সঞ্চারে। "সন্ধ্যাতারা ধীরে সম্ভূতর্পণে করে পদাঙ্গণ, নদীতীরে,
 অরণ্যশিরে চ.কা ১১২। ৩ ধীরে, আন্তে। "গোপাল সম্ভূতর্পণে
 অবাবির চৌপলের শোলার হিপিটি খুলে ফেলেন।—হ ১৬২।
 ৪ সৌষ্টবভাবে, যত্নমত। "কেহ ছররার গুলি চাটের সহিত
 সম্ভূতর্পণে রাখে আ.ছ ১৪৩।
 সম্ভূতর্পিত বিণ [সম্ + √তর্পি + ত(ক্র)-র্ষ] স্ত্রীণিত। "হি
 ১.১৪২। —প্য বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] সম্ভূতর্পণীয়, তোষণীয়।
 সম্ভুল বি [হি '√তল'—ভাঙ্গা; সম্ + তল] ঘূতে বা তৈলে
 মশলা ভাঙ্গিয়া তাহাতে ব্যঞ্জন ফুটান বা সঁতালান; সম্ভলন।
 "উজানী মোহিবে তোর সম্ভলের বাসঃ প্রথম সম্ভলে উঠে

অমৃতের গন্ধ ক.চ.১৫৭। —স্তলন বি ১সর্গ ‘সম্ভল’। ২ সম্ভলনের মশলা—জীরা মৌরি লম্বা পাঁচকোড়ন ইত্যাদি। “তৈল লবণ নাহি ভায় সম্ভলন বড় ক.চ ১৪২। —স্তালন বি সর্গ ‘সম্ভল’। “তৈজপত্র দ্বারকিচি মরিচ সম্ভালন ব.প ১২৩। [সম্ভলন এক ডালা—এক ডালা সম্ভলনের মশলা; সাঁতলানর মশলাভরা পাত্র। “(এপুরার ওরে দে) সম্ভলন এক ডালা শি ৩১।

সম্ভাতিত বিং সংক্ষেপিত, বিলোড়িত। “নবদীপ বাণ্য- সম্ভাতিত তরপোৎক্ষেপী সাগরসদৃশ চকল হইয়া উঠিল ব.প্র.১৭৮।

সম্ভান পুং [সম্ + √তন্ + অ (ঘঞ্)-ভা, ‘নি’ পুং ক্রী (S.W.)] ১ অবিচ্ছেদ। “সম্ভানার্থ কুলস্তায় মহা ১.১১০.৭; প্রসব° ৩.২৬.১২। “বাহিন্ উ.চ ৪.৮। ২ বিস্তার। “শ ৭.৮। ৩ সত্য। “দীঘশোক° উ.চ ৩২। ৪ প্রবন্ধ; প্রবাহ। “অচ্ছিন্না- মলসম্ভানাঃ (কৌঃ) সরিত্তত তে কু.স ৬.৬২। ৫ [+ অ-ণ] পরস্পরা; পঙ্ক্তি; সমুহ। “শলভ° গো.রা ৫.২৫.১৭। স্বকম- সম্ভানবিচেষ্টিত।—হি ১.২২১। ৬ পুত্র (মেধাতিথি)। “মহু ৪.১৮৫, সম্ভানস্ত পরিক্রমে ২.৫২। সম্ভানার্থায় বিষয়ে রঘু ১.৩৪; “কাম ২.৬১। ৭ অপত্য। “কহা°, পুত্র° পা.প্র ৮১। ৮ পুত্র- পৌত্রাদি। “কুলানি...সম্ভানানি মহু৩.১৫। দৌহিত্র° ভ.৪.১.৪৫। ৯ কহা। “সঃ (দক্ষঃ)...সম্ভানভাবনঃ ভ ৩.১৪.১৪। ১০ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪০, ব্যতিক্রি, সি] ‘গন্ধাদিবিস্তারকারী’ (অ.টী); দেবতরুবিশেষ। ১১ [+ অ-র্থ (অ.টী)] গোত্র, বংশ, কুল। ১২ (বহুব) ব্রহ্মলোকের সমীপস্থ পুণ্যলোকবিশেষ। “রা ৭.১১০.১২। সম্ভান নামেতে সর্গ করিছি সজ্জন।—কু ৪২২। “বর্দ্ধন (বিণা)— কুলবর্দ্ধক, ওরো, বর্ধায়ণ ও বর্ধপ্রদ। (মতাক্ষরা)। “পুত্রাঃ সম্ভানবর্দ্ধনাঃ যাজ্ঞ ১.২০। “বাহো (-হিন্) বিণ—ধারা- বাহী। “উ.চ ৪.৮। সন্ধি(পুং)—কহাদানপূর্বক কৃত সন্ধিবিশেষ। ‘সম্ভানসন্ধিবিজ্ঞেয়ো দারিকাদানপূর্বকঃ।—হি ৪.১১৫।

সম্ভানক পুং [‘নি + ক (বন্) সার্থে] ১ দেবতরুবিশেষ। ‘বন মহা ৩.২৩০.২৩। কু.স ৬.৪৬। মাঘ ৬.৬৭। ২ (বহুব) সর্থ ‘সম্ভান’ (১২)। “রা ৭.১১০.১৮। —নক ক্রী সম্ভানকপুঙ্গ, মন্দারকুম্ভ (মল্লিনাথ)। “কু.স ১.৩। নিকা ক্রী ১ কীরা- দি-সার, কীরসর। ২ মিষ্টান্নবিশেষ, সরফাজা (শ.ক)। ৩ মৎট- জাল, মাকড়সার জাল। ৪ ফেন। ৫ ছুরিকাফল, ছুরীর পাত। [‘লতা (ক্রী)—লতাকার সম্ভানক (?)। “গো.রা ৫.১৭.৩।]

সম্ভানসম্ভতি বি ১ পুত্র-কহা, ছেলে-মেয়ে। “পিতামাতার অন্ত সম্ভান-সম্ভতি ছিল না।—কাদ ৪৬। আপনাদের ঠিতর মধ্যে পরস্পর সাম্যভাব পা.প্র ৮০। ২ পুত্রপৌত্রাদি বংশধর। সম্ভাপ পুং [সম্ + √তপ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ তাপ; দাহ। “জর° ক.সা ১৫.৭৫। ২ [+ অ-ণ] অগ্নিতাপ, সংঘর।

৩ পশ্চাত্তাপ, অহুতাপ। “রা ১.৬৪.১৪। মহা ৩.২২২.৭। (যঃ) কৃত্যং ন করোতি বেগান্ ন স সম্ভাপমাপ্নুয়াৎ।—পঞ্চ ১.১১৮। ৪ দেহোক্ষ্য (রা.টীকা)। “অপেতক্রম° রা ২.২২ ৬। ৫ বাণা, পীড়া, ব্যথা। “কোমলা বৃদ্ধা কশিতা রা ২.২৬.৩১। কথয় কিং নির্মিতং তে সম্ভাপঃ শ ৩২। ৬ ক্রেশ। “কি ৫.৫০। ৭ দুঃখ। “মা চ লম্বা সম্ভাপং কার্বীলক্ষ্ম্যা বিপগায়ৈ রা ২.২২.২২। —পন বিণ [+ √তাপি + অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী-নী] সম্ভাপকর, আতপীড়ক। “লোক° ভ.৭ ১০.২৬। —পন পুং কামদেবের গন্ধ- বাণের এক প্রম। —পন ক্রী ১ অগ্নিনিবেশ। “রা ১.৫৬.৭। ২ [+ অন-ভা] নিপীড়ন, নির্বাধন। “শোকে সম্ভাপন ক্রী ২৬২। —পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্ম] নিপীড়িত, নির্বাধিত। [সম্ভাপই— সম্ভাপিত করে; সম্ভাপ দেয় (প.ক)।]

সম্ভাপন, -পিত এ ‘সম্ভাপ’

সম্ভার পুং [সম্ + √ত্ + অ (ঘঞ্)-ভা] সম্ভরণ, পরপার- গমন। “গজাশ্বাশ্চাপি সম্ভারন্ রা ১.৩.১৫; ৪৫.৮। উড়, পল্লব° মহা ১.৮৪.২২। শু ৪.৫.১০৭। —রিতা বিণ [+ √তারি + অ (ক্ত)-শ্ম] পরপারনৌত। “ধ্বজিনী গজাঃ দারৈঃ সম্ভারিতা রা ২.৮২.২১।

সম্ভ সং, ক্রি [√অস্ + অস্ত (অজ্ঞা, প্রথম পুরুষ, বহুবচন)] হটক। “পরমশুভাশীষাদরাশয়ঃ সম্ভ বিশেষাঃ (পত্রে)। বহু নিবেদনানি সম্ভেব (সম্ভ + এব—‘সম্ভেব’—সাধু) E. P. 1401.

সম্ভষ্ট বিণ [সম্ + √ভৃষ্ + ত (ক্ত)-ক] সম্ভোষকৃত, ক্রীত। “অসম্ভষ্টা দ্বিজা নষ্টাঃ সম্ভষ্টাশ্চ মহাত্মনঃ (অ.র)। সম্ভষ্টস্ত কর-

... (ক্রি)-ভা] সম্যক্ তোষ; ক্রীতি। “মহা ১.১২৫.৫। সম্ভষ্টা যেন কেন বা.ভ ৪.৩১.১২। —স্তোষ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্রীতি। “যথালঙ্কেন কঠব্যঃ সম্ভোষঃ রা ২.২৮.১৭। সম্ভোষা- মৃততৃপ্ত।—হি ১.১৫২। ২ স্থতি, স্বাহ্য (অ.চি)। ৩ দৈবলজ দ্রব্যে পর্যাপ্তিবৃদ্ধি (শ্রীধর)। “ভ ৭.১১.২। —স্তোষণ ক্রী [+ √তোষি + অন (ল্যুট্)-ভা] ক্রীণ, প্রসাদন। “অবি° মহা ৫.১৫১.১২। এ-দেহ-লক্ষনস্পর্শে ক্রকসম্ভোষণ চৈ.চ ১৮। —স্তোষনীয় বিণ [+ অনীয়(অনীয়-শ্ম)ক্রীণনীয়। —স্তোষিত বিণ [+ ত(ক্ত)-শ্ম] ১ ক্রীণ, প্রসাদিত। “নৃপতয়ো যত্নেন সম্ভোষিতাঃ।—ভর্কৃহরি। ২ [বাংলায়; অসাধু] সম্ভষ্ট। “মন।—ম ৩৪২। চৈ.ভা ৭৩; ১০০; ২৮৩; ৩২৮। জ ১৪। —স্তোষী(-বিন্) বিণ [‘য + ইন্ (ইন)-১১; ক্রী-যিনী] সম্ভোষবান্, ক্রীত। “যাজ্ঞ ১.১২২।

সম্ভোক্ত বি [সম্ভোষ > সম্ভোথ > ক, অ ‘থ’; হি সংতোথ (সম্ভোথ); ড সম্ভক] প্রসাদস্বরূপ মুদ্রাক্রিত প্রশংসাপত্র। “সম্ভষ্ট হইয়া রাজা দিলেন সম্ভোক্ত ব.প ৪২৪। কু ৬ (ভূমিকা)।

সন্তোল সন্ধ [সন্তল >ল] সর্থ 'সন্তল'। "যুতে সন্তোলিল
তথি, হিদ্ৰ জীরা দিয়া মেথি, স্তজা রন্ধন পরিপাটী: ছুপে লাউ
দিয়া খণ্ডা...সন্তোলিলা মহরীর রসে। ক.চ ১৫৭।

সন্তোলন বি [লি। অন] ১সর্থ 'সন্তলন'। "বোদালি তেলকা
শাক, কাটি দিয়া কৈল পাক, ঘন বেসার সন্তোলন তৈলে ক.চ
১৫৮। ২ ঘুতে বা তৈলে ভাজা বাকবা। "মাংস সন্তোলন,
কপিলে যখন, শব্দ শুনি কলকল শ্রী ৩২।

সন্তোষ পুং দ্র 'সহৃষ্ট'। —ম বিং (অসাপু) সহৃষ্ট। "ব্রহ্মাণ
বচনে অর্থা হইয়া সন্তোষ।—ম ৫। ৬৯২। সন্তোষ হইয়া কক্ষী
দিল্য তাঁরে বর বি.পা.৩। সন্তোষ হইলা চৈ.ভা.৩৯:৪২;২০০।
সন্তোষণ,-স্বদীহ,-মিত,-মী ক 'সহৃষ্ট'

সন্ত্যক্ত বিণ [সম্ + √ত্যা + ত(ক্ত)-র্ষ] সম্যকৃত্যক্ত,পরিহৃত্যক্ত,
বিহীন, বিরহিত। "গৃহ"।—প.৫ ৫.১৫। "দর্শন সন্ত্যক্তাঃ।—
বৃহৎসংহিতা ১৬.৩৭; স্তোত্র" ৬৮.৭০। —স্ত্যাপ পুং [+অ
(যঞ্)-ভা] পরিহার, বিবর্জন। "অচেষ্টা হি সন্ত্যাপাঃ—
রা ২.৩৬.২২। —স্ত্যাপি(-গিন্) বিণ [+ইন্ (যিহৃণ্)-ক-১ব]
ত্যাগশীল, পরিহারী। "সংশ্রিতানামস্ত্যাপি (স.)-গো.রা
৫.৮৬.২১। —স্ত্যাজ্য বিণ [+য (যাজ্)-ম্ম] অবশ্যপরিহার্য।
"অসন্ত্যাজ্যান্ ধর্মীন্ মহা ১.২২৯.১২

সন্ত্যাপ,-সী,-স্ত্যাজ্য দ্র 'সন্ত্যক্ত'

সন্ত্যস্ত বিণ [সম্ + √এস্ + ত(স্তা)-ক] অতিভীত। "চিন্ত
ভ ৯.৪.৫২। —দাস পুং [+অ (যঞ্)-ভা] অতিভয়, মহা-
শঙ্কা। "রা.২.৬.২০। ভা.৩১.৪৬। —দাসিত বিণ [+√আসি
+ ত(ক্ত)-ম্ম] ভীষিত। "সদাসিতদেবসজ্জ ভটি ১২.৪।

সন্ত্রান ক্রী [সম্ + √ত্রৈ + অন (ল্যুট্)-ভা] সংরক্ষণ, পরি-
পালন। "শব্দগাত"।—মাকণ্ডেয়পুরাণ ১৩২.২০। —ত্রাতা (-ত্)
বিং সংরক্ষক, আপেক্ষা। "প্রতাপকৃতসন্ত্রাতা চৈ.চ ১৭৬।

সন্ত্রাস, সন্ত্রাসিত দ্র 'সন্ত্রস্ত'

সন্দ,-স্ব বি [সং সন্দেহ >সন্দ, '-ক' (হ-লোপে) ; অপ্র]
সংশয়। "সন্দ বৎ হয়।—কু ৩৭০। সন্ধ হৈল মনে।—ম ৫৫৯।
সন্ধ শ্রী.ম ২৮; ম.ভা ৪৬; নিঃসন্ধে ৪৭। সন্দ চৈ ১৮২; ব.প
৮১৪; দা ১৮, ১২৩, মনঃসন্দ ৫২৫; ন.ভ ৩৫; স.এ ১০। মনে
কত কথা হতেছে সন্ধ।—কা ১০১।

সন্দংশ পুং [সম্ + √দন্শ্ + অ (যঞ্)-ণ] ১ 'দংশন-
সাধন', কঙ্কমুখ, সাঁড়াশি। "অয়্যমৈঃ...সন্দংশৈঃ ভ ৫.২৬.১২।
স্বদংশন (S.W.) ২ বস্ত্রবিশেষ। "স্বপ্ত ১.৭.৩। ৩ সন্দংশসদৃশ
ভক্তভূত। "করসন্দংশহীনক বাজ ২.২৭৭। প্রহ্নবস্ত্রবিশলৎ-
সন্দংশকর ক.সা ৮৯.৮। ৪ [+অ-ভা] দংশন। "ভূত (S.W.)।
৫ বর্ণোচ্চারণে দন্তপীড়ন। ৬ নরকবিশেষ। "ভ ৫.২৬.৭; ১২।

—শক পুং,-শিকা ক্রী [শ + ক (কন্) স্বার্থে; + ক্রী আ (টাপ্)]
সৌহৃদ্যবিশেষ, সাঁড়াশি।

সন্দর্ভ পুং [সম্ + √দৃভ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থন, নিবন্ধ,
রচনা। "ভক্তিঃ গিরায় জাদীতে জয়দেবঃ গী.গো ১.৪। ২ গ্রন্থন;
সমাবেশ। "বিদ্যায়ানন্দ" টে.১ ৭.১২। আনুগম্যর্ভ ক.সা ৩৮.২৪।
রঞ্জকঃ স্বরসন্দর্ভঃ গীতম্ (S.W.)। ৩ [+অ-র্ষ] গ্রন্থিত বিষয়;
প্রবন্ধ। "পূর্তার্থস্য প্রকাশশ্চ সারোক্তঃ শ্রেষ্ঠতা তথা। নানার্থবৎ
বেদাৎ সন্দর্ভঃ কথ্যতে বৃহৎ। "সন্দি" ক.সা ১৪.১২। বট°
ভ.এ ২৩। ৪ (বাংলায়) পূর্তার্থ, রহস্য, তত্ত্ব। "এ কথার সন্দর্ভ
পাইল এতক্ষণে চৈ ২১০। নাটার সন্দর্ভ কেহ না বুঝে চৈ.ভা
১৮৪; (কেহো বোলে) ছার দিয়া কীর্তনের সন্দর্ভ জানিল ২:১৪।
(পত্) তাহা। আবিরয়ে কছিল সন্দর্ভ চৈ.ম ২৫; পুঙ্কিত সব
অঙ্গ জানিয়া সন্দর্ভ ৩৪। ম.নি ১৩৩। [ওঁব্রক্ক (বিণ)—প্রবন্ধ-
বিরোধী, অসম্বন্ধ। °ভুদ্র (বিণ)—নিরুদ্ধাবস্থামুক্ত। °ভুদ্রি (ক্রী)
—গ্রহনির্দোষভাব, দিক্গুণগ্রন্থন। "গী.গো ১.৪।]

সন্দর্শন ক্রী [সম্ + √দৃশ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যক
দর্শন; নিরীক্ষণ। ২ দর্শন, অবলোকন। "রাম° রা ১.৫১.২।
৩ দর্শনাবসর। "তঃ সন্দর্শনে তস্য রা ২.৯০.৩। ৪ দৃষ্টিপাত।
"কুর° সা.দ ৩.২৩০। ৫ সাক্ষ্যকার। "মৃগসা প্রথমসন্দর্শনদিনে
(পাঠান্তর)।—হি ১৬; ৬ স্বরণ। "মহুবোধায়নবচন° মহু
৫.১৩৪, কুল, ক। ৭ [+অন-ম্ম] রূপ। "বিবৃণোপম° ভ ৫.২০.২৪।
৮ [+√দর্শি + অন-ভা] প্রদর্শন, দেখান। "অন্ত°মহা ১.২.১৮৬।
সন্দর্শ্টে বিণ [সম্ + √দন্শ্ + ত(ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যক কৃতদংশন;
দস্ত্যহত। "সন্দর্শ্টপট গো.রা ৩.৩১.৭৮; মহা ৪.২২.৮১। ২
সংশ্লিষ্ট। "ভূমিষ্টসন্দর্শিধম্ (শিরীষপুন্ম) রঘু ১৬.৪৮; °বস্ত্রেষু
...নিতেষু ৬৪। উরসা সন্দর্শ্টসপচা শ ৭.১১।

সন্দাতা (-ত্) পুং [সম্ + √দো + ত্ (তৃচ)-ক-১ব]
বন্ধুরিত। "অসন্দাতানাং 'সন্দাতা' (দ্রুতপাঠ 'সন্দাতা') মহু.৮.৪২।
—ন্দান ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ছেদন, পণ্ডন। ২ [+অন-ণ]
যাহা দ্বারা গতি ছিন্ন হয় (অ.গী); সমাগবচ্ছেদক বন্ধক পাদ-
বন্ধন দাম (সায়ণ); দাম, রজ্জু। "ঋগ্বেদ ১.১৬২.৮। ৩ বন্ধন।
৪ [°ন + অ (অ্)] তন্তুর জামুর অধোভাগ (শৃঙ্খলবন্ধনস্থান)।
'গজসাজীবতোরধোভাগঃ (ত্রিকণ্ডেশ্ব)। ৫ হস্তিকপোলের মদ-
করণস্থান (A.)। —ন্দানিত বিণ [°ন + ইত (ইতচ) 'জাত-
সন্দান', বন্ধ, সিত। "রসনাসন্দানিতচরণা মা.মি (S.W.)।
—ন্দানিতক ক্রী পরম্পরসম্বন্ধ মৌলিকত্ব; বিশেষক। 'সা.দ.৬.৩১৪।
কাব্যাদর্শ ১. ১৩, ট.কা।

সন্দান,-নিত,-নিতক দ্র 'সন্দাতা'

সন্দি বি [অসাপু] সন্ধি,উপায়। "গোকে করি সন্দি।—মৌ২৭।

সন্দিগ্ধ বিণ [সম্ + √ দিহ্ + ত (ভূ)-র্ষ] ১ সংলিঙ্গ। ২ সন্দেহবিষয়ীকৃত। “বৌধ্য” রা ১.৬৬.২৫। অমুগজ্জিতসন্ধিষ্ঠাঃ... মুরজ্জনাঃ কু.স ৬.৪০। ৩ বিষমিশ্রিত, বিবদিত। “ফল (শর)। ৪ [+ ত-ক] সন্দেহযুক্ত, অনিশ্চয়। “সন্দিগ্ধো বিজয়ো যুধি।—পঞ্চ ৩.১১। “মতিবাক্ত ৩.১৫২। ৫ অস্পষ্ট, অস্ফুট। “বাল্পসন্দিগ্ধয়া গিরা মহা ২.১৬.২৫। ৬ সংশয়াপন্ন, বিপজ্জনক। —ক্ৰী [+ ত-ভা] সন্দেহ, সংশয়। [°ফল (বিণ) —বিষদিত ফল (শর)। °বুদ্ধি (বিণ) —সংশয়িতমতি। “শ ৫৩৩।]

সন্দিগ্ধতা জী [°ক্ + তা (ভল্) ‘সন্দিগ্ধভাব’, শাব্দবোধ-বিলম্ব হেতু কাব্যের পদগতদোষবিশেষ। ‘সি.দ ৭.২।

সন্দিগ্ধার্থ বিণ [বহুব্রী] সন্দেহযুক্তার্থক, অস্ফুটার্থক। —র্থ পুং [কৰ্ম্মণা] সন্দেহযুক্ত বিষয়। “যাজ্ঞ ২.১৬।

সন্দিগ্ধ বিণ [সম্ + √ দো + ত (ভূ)-র্ষ] ১ অবশণ্ডিত, ছিন্ন। ২ বদ্ধ (অ.কো)। “সন্দিগ্ধো...বাণেত্রাভরো গো.রা ৬.২১.১২। (পুল্লম্) সন্দিগ্ধং সর্পভোগেণ।—হ ৬৯.২০।

সন্দিগ্ধক্ষু বিণ [সম্ + √ দহ্ + স (সন্) + উ-ক] দহনেচ্ছ। “ক্রভঙ্গমাঞ্জেণ হি সন্দিগ্ধাঃ কালান্ননো যন্ত ভ ৯.৪.৫৩।

সন্দিগ্ধ বিণ [সম্ + দিহ্ + ত (ভূ)-শ্ম] ১ কথিত, উক্ত। “(ত্বম্) সন্দিগ্ধাণি যান্ধান্ রা ২.৫২.৬; যথো ৮২.২৩। ২ আদিষ্ট। “নানান্দঃ পত্যা চ দেব্যঃ সন্দিগ্ধমুশ্রুজ্ঞেণ উ.চ ১৩; ৩ প্রতিক্রম। “সন্দিগ্ধস্যাপ্রদাতা যাজ্ঞ ২.২৩৫। ৪ উপদিষ্ট। —ষ্ট পুং বাঙাবহ, দৃত (A.)। —ষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] বাচিকার্থকথন, বাট। [সন্দিগ্ধার্থ (পুং) —দৃত।]

সন্দিগ্ধান বিণ [সম্ + √ দিহ্ + আন (শানচ্)-ক] সন্দেহ-যুক্ত, সংশয়াপন্ন। “মরিয়তি ন বেতি ণাঃ (সারণ)। সী ২৪; অসন্দিগ্ধানচিত্তে ২৯; চরিত্রাবিসয়ে সন্দিগ্ধান ৩০।

সন্দীপক বিণ [সম্ + √ দীপি + অক (ধূল্)-ক ; জী -পিকা] উদীপয়িতা, উত্তেজক। —পন বিণ [+ অন (লুট্)-ক ; জী -নী] ১ দীপয়িতা, প্রজ্বালন। ২ ক্রোধাদীপক। “অহো সন্দীপনাঙ্ক-করাণি উ.চ ৪২৬। —পন পুং কাশশরবিশেষ। —পন ক্রী [+ অন-ভা] ১ প্রজ্বালন। ২ উদীপন, উত্তেজন। “কাম°।—শুভ ১.১২। —পিত বিণ [+ ত (ভূ)-র্ষ] ১ উদীপিত, উত্তেজিত। ২ প্রজ্বা-লিত, সংযুক্ত। “শমীকোটরম্...বহিনা সন্দীপিতম্।—পঞ্চ ১৩৩৬। —দীপ্ত বিণ [+ √ দীপ্ + ত (ভূ)-ক] ১ প্রজ্বলিত। “শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৯.৩.৯। (শক্তিম্) সন্দীপ্যাতাম্ মহা ৫.১৮৩.৭; সন্দীপ্তে ভবনে বহৎ কুপ্য খননং তথা ৬.৪৯.২৩। স্° (অগ্নি)। —পঞ্চ ৩.১৭৫। সন্দীপ্তে ভবনে তু কুপখননং প্রত্যুত্তমঃ কৌতুহলঃ। —ভর্হুয়ি। ২ কোপজলিত। “অনীকৈঃ...°লোচনৈঃ।—হ ১৭৭.১১৫। ৩ (অভ্যর্থিতার্থ) সন্দীপিত, প্রজ্বলিত। “শর-

সন্দীপ্তো ভ্রাতরো গো.রা ৫.২০.১৪। ক্রোধসন্দীপ্তমানস।—মহা ১.১৫১.৪১।

সন্দুষ্ঠ বিণ [সম্ + √ দৃষ্ + ত (ভূ)-ক] ১ সম্যক্ দোষযুক্ত; ছুরাঙ্গ। ২ দোষবুদ্ধি, প্রতিকূল। “ওষ্ঠা (সেনা) গো.রা ২.৯১.১১। —দৃষণ বিণ [+ √ দৃষি + অন (লুট্)-ক ; জী -নী] দৃষয়িতা, দোষজনক। “নারী° মহা ৯.১৩। —দৃষণ ক্রী [+ অন-ভা] দোষ-জনন, দোষোৎপাদন। “করী বংশস্য।—হ ১৭৬.৩৯। কত্রা° যাজ্ঞ ৩.২৩৮। —দৃষিত বিণ [+ ত (ভূ)-শ্ম] ১ জনিতদোষ, কলুষীকৃত। “একপত্নীত্রয়মিদং মম সন্দৃষিতং বৃহা।—হ ৮৫.৯৪। ২ আপাদিতদোষ। “তেন সন্দৃষিতো ভবেচ্ছরঃ (শুক্র ৩)।

সন্দৃষ্ট বিণ [সম্ + √ দৃভ্ + ত (ভূ)-শ্ম] শুদ্ধিত, গ্রথিত। “সন্দৃষ্টাণ্যবর্ণন নৈ ১০.১৬০।

সন্দৃষ্ট বিণ [সম্ + √ দৃশ্ + য (ক্যপ্)-র্ষ] ১ সম্যক্ দর্শনীয়। ২ রমণীয় (লীলকর্তৃ)। “(যঃ) অভ্যাসযাতী °শ্রুঃ মহা ২.২৪.১৫।

সন্দেশ° পুং [সম্ + √ দিহ্ + অ (দগ্)-র্ষ] ১ সন্দিগ্ধার্থ; কথিতবিষয়, বাচিক। “পশ্চিমঃ সন্দেশমিচ্ছামি শ্রোতুমায়নঃ রা ২.৭২.৩৫। তয়া ব্যাহৃতসন্দেশা সা কু.স ৬.২। পূ.মে ১৩। মহাপ্রভুর সন্দেশ কহিল সনাতনে চৈ.চ ৩২৫। ২ বার্তা, প্রবৃতি, সংবাদ। “(পয়োধ) সন্দেশং মে হর পূ.মেণা রহত বিদেশ সন্দেশ ন পাঠ্যসি বি.প ১৭৭। শুণ্ড সন্দেশ শি ৪৭। ন ৯৭২.৩। ৩ সন্দেষ্টব্যাপ (মল্লিনাথ), বস্তব্য বিষয়। “লঘুসন্দেশপদা সরস্বতী রঘু ৮.৭৭। ৪ আদেশ, নিয়োগ। “অনুদিতো ঙরোঃ সন্দেশঃ শ ৫৩৩। (প্রজ্ঞায়) সন্দেশম্...প্রজ্ঞাপতেঃ ভ ৩.২৪.৫। আনিয়াছি আপ সের (সন্দেশ) পাইতে সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। ৫ (বাঙাল্য) বিবরণ, বৃত্তান্ত। “আছিল তথায় বাস্তবিকর অভ্যচর। মূনির সন্দেশ কহে বাস্তবিক গোচর ॥—ম ৭। ৬ [মৈ ‘সনৈস’—বাস্তা, উপহার] বার্তা (সংবাদ) পাওয়ার নিমিত্ত প্রেরিত দূতের নিকটে প্রদত্ত উপহার। “ইন্দ্র মাগ্য দিয়াছেন পুত্রের সন্দেশ। সুগ্রীবেরে দিই যে দেখুক এই দেশ ॥—ক ১৬৪; সাতার মন্তকোপরি রামের সন্দেশ ২১৮। ৭ উপহার, ভেট। “সন্দেশ (দ্ব্যপাঠ °স) দিলেক আর বহু রত্ন মণি অ.প ৩২। (বধূ) আজকা আপিতে আছে হস্তেত সন্দেশ : ভাল সন্দেশ আনিয়াছ পুত্রের যে নারী ম.গা ১৭। জী.কী ১২৫। সন্দেশের ভার লয়ে গেল ভাগিগণ।—ক ৭৭। ম.বি ১৯৬; ২১০। ম.ম ৯২। ৮ মিষ্টান্ন, মিষ্টদ্রব্যমাত্র। “সন্দেশ (দ্ব্যপাঠ °স) জে বহুতর, ফলমূল আদি কর অ.প ২৬। গ৭৭। কু.উ ৫। সন্দেশ নিলেন নানা।—ক ৪৩। সন্দেশমিশ্রিত বিষ।—ম ৯১৮। বাক্যের সন্দেশ কিনে দিব জী.মা ৬৪। বিবিধ সন্দেশ যায় শর্করা-ভ্রমিত চৈ.ভা ২১৬; ৫০০। খাদ্যসন্দেশ চৈ.চ ২৯৭। ৯ নারিকেল-লাড়ু। “ঐ সন্দেশ চৈ.চ ৫৪; নৈবেদ্য কাশ্মিঃ

খান্ সন্দেশ চালু কলা ৫৫। ১০ মোহক, মোয়া। “মদক (দেয়) সন্দেশ খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। ১১ ছানা-চিনির পক মিষ্টান্নবিশেষ। “আব°, আভ°, জোড়া°। সেরের কাছন দরে কিনিহু সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। [°পদ (ক্ৰী)—সন্দেহব্যর্থবাচক পদ। “রঘু.৭৭। °বহ (বি)—বার্তাবাহক, দূত। “মে ১১; ২১২। হেম ১৪৪। °বাক্ (-চ) জ্ঞী, °বাক্য (বি)—বার্তা, নাটক (অ.কে।)। “°বাক্য কাদ ৮৬। °হর, °হারক, °হারী (-রিন্) (পুং)—বার্তাবহ, দূত। “°হর রঘু ৩.৬৬। °ক সা.দ ৩.৪৭, ২। °রিন্ শ ৫১। °হার (বিগ)—বার্তাবাহক, সংবাদদাতা। “সা.দ ৩.৪২। [এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ—এখন তোমাকে দেখিতে হইলে সন্দেশ অর্থাৎ দূত পাঠাইতে হয়। “জা ১৫৫। ব.প ২৮৬।]

সন্দেশার্থ পুং [সন্দেশই অর্থ, কর্ণধা] বার্তারূপ প্রয়োজন; সংবাদবিশয়। “°র্থঃ ক পটুকরণৈঃ প্রাণিভিঃ প্রাণবীয়াঃ পূ.মে ৫। সন্দেহেব্য বিগ [সন্ + √ দৃষ্ + তব্য-শ্চ] ১ বক্তব্য, বিজ্ঞাপনীয়। “কিং হু খলু ত এতবতোঃ দৃষ্টান্তস্ত যুক্তরূপমর্থাভিঃ সন্দেহেব্য শ ৫১; ১। ২ অতুশাসনীয়, উপদেষ্টব্য। “সন্দেহেব্যং হু যন্তে ধাং দ্বিজাতিং কোপনং প্রীতি মহা ৩.৩০২.২২।

সন্দেহ পুং [সন্ + √ দৃষ্ + অ (যঞ-)-ভা; °হ—শরীর (ছাদোপা ১৫.২)] ১ “একধর্মিক বিক্রোধভয়প্রকারকজ্ঞান (অ.টী); বিচিকিৎসা, সংশয়। “মুনিঃ সন্দেহমাগতঃ রা ১.৬৪.১০। গত° গী ১৮.৭৩। ২ প্রাণসংশয়, বিপদ। “জীবিতসন্দেহদোলামা-রোপিতঃ (কাদম্বরী)। আয়সন্দেহে প্রেরণিত বিধেয়া।—শি ১৬। সর্ক্সার্থার্জ্জুনে প্রবৃতিঃ সন্দেহ এব ১৬। ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ; [উপমেয় পদার্থে উপমানের কবিপ্রতিভোথিত (অর্থাৎ বাহ্য বস্তুস্বভাবসিদ্ধ নহে, ভাদৃশ) সংশয়কে ‘সন্দেহ’ অলঙ্কার কহে। “সা.দ ১০.৩৫। সংশয়বুদ্ধি কল্পিত হইলেই ‘সন্দেহালঙ্কার’ হয়; বাস্তবিক সংশয়স্থলে ইহা হয় না।] [°গন্ধ (পুং)—সন্দেহলেশ। °গোচর (বিগ)—সন্দেহবিষয়ীভূত। °ক্ষেদম (ক্ৰী)—সংশয়-নিরাস। °দায়ী(-য়িন্)বিগ—সন্দেহজনক। °দোলা(জী)—সন্দেহ-রূপ দোলা; সন্দেহজটবিকল্প। “হি ৪.২৩। দ্র (২)। °পদ (ক্ৰী)—সংশয়াপ্পদ। “শ ১.২০। °ভজন (ক্ৰী)—সংশয়পাকরণ।]

সন্দেহভঞ্জন-পত্র বি জীর স্বভাবসম্বন্ধে ভবিষ্যৎসন্দেহ-নিরাসার্থ স্বামীর প্রমাণপত্র; জয়পত্র। “°জ করিহু লিখিত ক.চ ১১০। সন্দেহালঙ্কার পুং, -ক্কৃতি জী(কর্ণধা)সর্ধ ‘সন্দেহ’(ত)। সন্দেহ পুং [সন্ + √ হৃ + অ (যঞ-)-ভা] ১ সম্যক্ দোহন; প্রপূরণ। “কাম° ভ ৪.২১.২৩। ২ [+ অ-গ] সমূহ, নিকর, সমুদয়, চয়। “মধু° ভ ৭.১০.৫৮। মধ্যবিন্দু° মা.মা ৩১। মুখ-লাবণ্য° ক.সা ১১৮.১৬২। পরমানন্দ° সা.দ ১৬। —হ বিগ [+ অ (যঞ)-শ্চ] দোহনীয়। “সুত্রতা সুখসন্দোহা (অ.কে।)।

সন্দেহ পুং [সন্ + √ হৃ + অ (যঞ-)-ভা] পলায়ন (অ.কে।)। সন্দেহ সর্ধ [সং সম্-√ ধা—সন্ধান > সন্ধ; হি √ সংধান; অপ্র] ১ সন্ধান করা; ধনকে যোজন্য করা। “সন্ধিল যুগল অঙ্গ।—ম ৬২৫; দ্বিব্য অঙ্গ সন্ধিল ৬৩৮; বিশিখ সন্ধিঃ মায়ে ৮১১। (মদন)পাঁচ বাণ সন্ধে অঙ্গুলকণ চৈ.চ ৭২। (বধে)খর শর সন্ধিয়া।—গান ১৭। ২ দ্র ‘সন্দ’।

সঙ্ক্ৰা জী [সন্ + √ ধা + অ (অঙ্-)-ভা + জী আ (টাপ্)] ১ সন্ধান, অভিষব, চৌরান। ২ সংযোগ, সংলগ্ন (A.)। ৩ অহু-সন্ধান (ত.বা)। ৪ [+ অ-শ্চ] প্রতিজ্ঞা। “(গঙ্গান্) ততাব্ধ সন্ধামিব সত্যসদঃ রঘু ১৪.৫২। সত্যসন্ধ।—কু ১। ৫ [+ অ-ধি] স্থিতি, মধ্যাদা, অবধি। “কর্মসন্ধ ভ ৬.৫.৪২। ৬ সন্ধা। “সসন্ধেব নিশা গো রা ২.১০৫.১৮। —স্কাতা(-ত্) বিগ [+ ত্ (তৃচ) -ক-ব; জী-জী] বধ্যিণী (কুল্লক)। “মহু ৮.৩৪২। —তা পুং ১ ‘বিশ্বনারক’, শিব (মহা)। ২ বিয়ু (মহা)। —স্কাভব্য বিগ [+ তব্য-শ্চ] সন্ধেয়, যোজ্য, স্থিতি। —স্কাণ বিগ [+ অন(লুট্)-ক] ধারক। “মধু...স্কাণ সন্ধানন্ —শ্রুত ১.৪৫.১১৮। —স্কাণ ক্ৰী [+ অন-ভা] ১ সংঘটন, যোজন। “পুনঃসন্ধানশঙ্কিন্ রঘু ২.১০১। সুদৃষ্টতঃ স্বেভেদোঃ দুঃসন্ধানশ্চ দুর্জনা ভবতি।—হি ১.১৩। কৃত° শ ১.২। সরোজ° কু.স ৫.২৭। ২ অহুসন্ধান, অধেষণ। ৩ মিশ্রণ। “নীলসন্ধানভাঙ (S.V.)। ৪ চাপে শরযোজন্য বা শরসংস্থাপন। “শর°।—স্বেদ ৩.৫৩.২৪, সাঃণ। শর° শ ১৬; সাধুকৃতসন্ধানন্...শায়কন্ ১.১১। কু ২৭২, ৪। ম.বি ৩৪। ৫ মন্ত-সন্ধানকরণ (মদ চৌরান), অভিষব; মন্তসঙ্জোকরণ (অ.টী)। ৬ সংস্কার (repairing)। ৭ মনোযোগ, অভিভাবন। ৮ নির্দেশ (direction)। ৯ পরিচর। “অন্তেন কেনাপি মহ মন্তালোকে সন্ধানং নাস্তি।—পঞ্চ ৪১; ১০। [+ অন-শ্চ] মদিরা। ১১ কাঞ্জিক। ১২ অবদংশ, রোচক, চাট। ১৩ ‘মিশ্রিত-দ্রব্যসমূহ’, আচার (pickle)। “মুৎপাত্রে সন্ধানাদি নিল ভরি চৈ.চ ৩১২। ১৪ সৌরাত্ত (bell-metal)। ১৫ [+ অন-গ] সন্ধি(peace)। “এবং কৃত্তে তু সন্ধানে বৃধেঃ প্রমুদিতোহভবৎ মহা ৫.১০.৩১। মন্ত্রিণাং ভিন্নসন্ধানে (ব্যজ্ঞতে প্রজ্ঞা)।—হি ৩.১২৪; ৪১; ৬। সন্দ্রীতে রিপুঃ সন্ধে করিতে সন্ধান।—ম ৬৬৯। ১৬ [+ অন-ধি] সন্ধিহীন, গ্রাহ্য। “পাদজঙ্ঘয়োঃ সন্ধানে গুল্ফঃ (শ্রুত)। ১৭ (বাঙলায়) মিলন। “(পুরুষ প্রকৃতি) অলঙ্কিতে করিছে সন্ধান বা.ম ৫। অতোহন্তে হইছে সন্ধান ব.প ৫৮১। একাদশ অকৌহিনীর করিল সন্ধান ম.বি ২৭৫। ১৮ কৌশল। “সমান সন্ধান দৌহে।—ম ৪৮৩। পাশ-পড়লীকে ডাক, যেই জানে এসবসন্ধান-ক.চ ৪৫। ১৯ উপায়। “দিরাহ সন্ধান ব’লে আমার মরণে।—কু ৩০৯। সন্ধান করিয়া দেয় হইতে অমর ম.পা ৩৩। ম.ম ৩৩। ২০ রহত, তথ্য;

গুঢ়-কথা। “(হনুমান) গন্ধমাদনের এত না জানে সন্ধান।—কৃ ৩২০।
নিজ্ঞানেণ সুখ বত, জাগ্রতে চি হয় তত, বুঝ লোক যে জান
সন্ধান ভা.চ ৩৫৮। ২১ ব্যবস্থা, বিধান। “(হুর্দীলা) রন্ধন-
সন্ধান জানে, চিতোল বোয়ালি কিনে ক.চ ১৫৬। ২২ সৈন্যদির
সমবায়; সাঙ্গসন্ধা। “দেখিয়া সন্ধান, করি অনুমান, আইসে সেই
নুপবর ক.চ ৯৫। ২৩ আত্মবিশ্বাসিক বিষয়। “বিস্তর আছে এতখা
কপার সন্ধান ম.বি ১৫২। ২৪ গুঢ়স্থান, অন্তরাল। “মৎস্ত কল্প
আদি রহিল সন্ধানে।—ম ১৪২। ২৫ সুদৃশ্য, সুযোগ। “সন্ধান
বুঝিয়া দেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩। ২৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রেতি।
“অদৃষ্ট থাকিবে কিছু কাণ্ডের সন্ধান ম.ম ১৭। ১৭ বর্ণনা।
“নাগিক বর্ণিত শুন নাগক-সন্ধান ভা.চ ৬৯৮। [সন্ধান পুরিয়া—
ধনকে শর যুড়িয়া লক্ষ্য করিয়া। “সন্ধান পুরিয়া নীলের ভাঙ্গ
লি মায়া।—কৃ ২৭২। সন্ধানে—অন্তঃসন্ধানপূরক, লক্ষ্যপূরক।
“ভিক্ষা বাহিল সন্ধানে বি.প ১৮৫। আকর্ষণ সন্ধান পুরি—ধনকে
শর যুড়িয়া করণযন্ত্র গুণ টানিয়া। “আকর্ষণ সন্ধান পুরি, চক্ষু দিকে
বাণ বরিষণ শি ১৩।]

সন্ধানসুলুক বি [‘সুলুকসন্ধান’ সাধু] ছষ্ট আচরণের
সন্ধান; ছিজাধেবণ। “কিছুকাল পরে সন্ধান-সুলুক করা ও পরা-
পাকড়ার কন্যাত্যাগ করিয়া তিনি ফেল বিচার করিতেন আ.হু.৮।

সন্ধানী’ ক্রী [সন্ + √ ধা + অন(লুট্)-ধি + ক্রীর্ (ভীর্)]
১ কুণ্যাশালা (অ.চি), কাঙ্গারির কন্যাশালা। ২ [+ অন-ণ]
ভয়ানকসন্ধানকারিণী ভবদ্বিবেশ্য। “রা ৬.১০.১৩।

সন্ধানী’ বিণ [‘ন + দ্’] ১ যে কাজের সন্ধান জানে;
বিষয়তত্ত্বজ্ঞ, কর্মকুশল। “সম্মুখে দাড়ায় বীর পরম সন্ধানী।
সারথির পেড়ে নিল হাতের পাঁচনী।—কৃ ২৭১; ৩০৯। ২ যে
পথের সন্ধান জানে; পথপ্রজ্ঞ। “হইল গোমতী পার পরম
সন্ধানী।—কৃ ৩৭৭। ৩ বাহার লক্ষ্যবোধ অমোঘ; অব্যর্থলক্ষ্য-
বেদক। “নানা শিক্ষা জানে বীর পরম সন্ধানী। কণ্ঠে পক্ষিও
বুঝ কাটিল তরলী।—কৃ ২৮৯। ৪ অনুসন্ধানতৎপর। “মায়ের
বচনে ভীম হইল সন্ধানি(-নী)। হাতে গদা ধরিয়া উঠিল তখন।
ম.বি ১৭। ৫ অনুসন্ধানপটু, বোঁজ-থবর-কুশল। “পুলিসের লোক
কত সন্ধানী ব.প্র ৩২৫। [ঘরসন্ধানী—গৃহচ্ছিন্নদ্বিঃ;]

সন্ধানাসন ক্রী যুদ্ধে হীম্মান (অবসর?) অগ্নি ও বিজি-
গীযুর সন্ধিকরণপূরক অবস্থান। “শু ৪.৭.২৮৮।

সন্ধানরণ বিণ [সন্ + √ ধারি + অন(লুট্)-ক] সম্যক্ ধারক।
“প্রাণ” (S.W.)।—রণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ নিয়ন্ত্রণ, সংযমন।
“বায়ু”। ২ ধারণ, বহন। “কৃষ্ণি”। ৩ ধারণ, সহন। “বেগ”
(চরক)।—রণা ক্রী [+ অন (যুচ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ
‘ধারণা’ (৩)। “ব্রহ্ম” শু ৬.১০.৩৩।

সন্ধার্য্য বিণ [সন্ + √ ধ + য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ সম্যক্ ধারণীয়;
উত্তোলনীয়। “মহাশাস্ত্রসন্ধার্য্যঃ ধনঃ গো.৩৩.৪.৪২। ২ অনুষ্ঠেয়।
“সঃ সন্ধার্য্যঃ প্রযত্নেন মনু ৩.৭৯।

সন্ধি পুং [সন্ + √ ধা + ই (কি)-ভা] ১ শ্লেষ (অ.কো),
সংশ্লেষ, সংযোগ। “সন্ধয়ে সরলা সূচী বক্রা ছেদায় কঙরী
(স্র-র)। পাটে পাটে সন্ধি করি বি.পা ২৬৯। ২ সম্মেলন।
“সন্ধনস্ত কনকখট ইব ভূর্ভেদঃ সুরসন্ধিস্ত।—পঞ্চ ১.৩৮।
৩ সন্ধান, অভিব্যব। ৪ (ব্যাকরণে) অতিসন্নিকটবর্ণদ্বয়ের বিকার-
পূরক সংযোগ; সংহিতা। “অচু, বিসর্গ, হনু”। ৫ (কাব্যে)
বিরুদ্ধসামগ্রীবল হেতু ব্যভিচারের প্রথমাবস্থা। ‘ভাবন্ত শান্তিঃ
সন্ধিঃ সা.দ ৩.২৬৭। ৬ (নাট্যে) এক প্রয়োজন্যের সহিত তদ্বিত
কথা-সমূহের অবাস্তর অপ্রয়োজন্যের সহিত সন্ধানরূপে সম্বন্ধ।
‘সা.দ ৬.৭৫। [মুখ প্রতিমুখ গভ্র নিমগ্ন উপসংস্কৃতি—এই পঞ্চ
সন্ধি।] ৭ [+ ই-ণ]। বড় বিধ রাজগুণের একতম; কোবভূমি-
প্রদানহেতু প্রণয়বন্ধ (অ.চি); তন্তুখরপরিহরণাদি দ্বারা আঘরা
উভয়ে পরস্পরের উপকার করিব—এতদ্বিধ নিয়মবদ্ধ (কুঞ্জ, ক)।
“পিগ্রহতত্ত্ব রা ১.৭.১৮। সন্ধিঃ গচ্ছতু রামেন গো.রা ৪.১৪.২৮।
মনু ৭.১৬০। হি ১.৮৯। [কপাশ, উপহার ইত্যাদি ভেদে সন্ধি
বোড়শপ্রকার (হি ৪.১১১—১১৩)।] ৮ সাধন। “রথু.১২.১৬।
৯ [+ ই-ধ] অস্থিরতার সংযোগস্থল; গ্রন্থি। “ভরণাধিবান-
কণ্ডিৎসন্ধি শ ২; [দ্র সুলভ ৩.৫.২০—২৮।] ১০ গুণভিত্তিতে
চৌর্য্যত হিজ; সিঁধ। “মু ৩; ; চতুর্ধিঃ সন্ধাপায়ঃ ৩; ৩।
১১ গুঃ তলে চৌর্য্যাদিকৃত অরুণা; সূড়ঙ্গ। “সন্ধি কাটিবারে দিলা
উপায় করিয়া ভা.চ ৩১৪। ১২ ছিদ্র, রন্ধ। “পিপীড়ার, নাহি
সন্ধি বি.মু ৮১। সন্ধি নাহি—চিকণ গাঁধনি বা.দ ১৮৭। ১৩ ভগ।
১৪ যুগান্ত ও যুগান্তের মধ্যবর্তী কাল; যুগের আন্তঃকাল;
যুগসন্ধি। ১৫ ভিষ্ময়ের আন্তঃভাগ। “পুঙ্খ। ১৬ (ক্যামিত)
ত্রিভুজের সাধারণভুজ (common side)। ১৭ সংযোগস্থল।
“সীমা” মনু.২৪৮। স্তন্যো সন্ধিহীনো (S.W.)। ১৮ সন্ধা (নীল-
কণ্ঠ)। “শুরুষজ্ঞপেদ ২৪.২৫। মতা ৬.২.২১। প্রাচ্যমধ্যসন্ধিযু
দিনস্ত—বৃহৎসংহিতা ৩০.৪৭। ১৯ ভেদ, অন্তর, অবকাশস্থান।
“কান্দি”।—হ ১৫৭.৬৯। ২০ (বাঙ্গালার) শেব, সীমা। “পরম
দয়াল রাম গুণের নাহি সন্ধি।—কৃ ১৫২। ২১ গুঢ় বিষয়; তত্ত্ব,
রহস্য। “গন্ধমাদনের সব সন্ধি আমি জানি।—কৃ ৩২০। সন্ধে
মামোদর নন্দী, যে জানে স্বপনসন্ধি ক.চ ৭। ২২ কোষ, খোণা।
“দিলেক দাড়িষ পক বিদ্যারিয়া সন্ধি।—কৃ ৩২৯। ২৩ যুদ্ধকৌশল।
“রণেতে পণ্ডিত বীর জানে নানা সন্ধি।—কৃ ২১৪। নয় বানর
কিবা জানে সন্ধি।—ম ১০৪০। ২৪ কৌশল, উপায়। “সন্ধি-
উপদেশ।—কৃ ২৭৫। বেহলা দেবীর দাসী জানে নানা সন্ধি।

তিন গ্রহের তিন সাপ করেছিল বন্দী । ম.ভা ৪৬। ব.প ৫৫০।
 ম.ম ১১৭; ২১২। ২৫ অভিসন্ধি, উদ্বেগ । “নারীর মায়ার সন্ধি
 পুরুষে কি পায়। দশরথ পড়িলেন কৈকেয়ী-মায়ার ॥—কৃ ২৪।
 ২৬ সন্ধিপূজা। “হু ৪৫। [°গ্রহি (পুং)—সন্ধিবোজক মাংসপেশী।
 °চোর, °চ্ছেদক, °তরুর, °হারক (পুং)—সন্ধিচ্ছেদী চোর;
 সিংহল-চোর। °চ্ছেদ (পুং), °চ্ছেদন (স্ত্রী)—সন্ধিচ্ছেদ, সিংহ
 কাটা। °দ-শিক্ষক। °জীবক (পুং)—শঠতাপূর্বক পরার্থহারক।
 °দূষণ (স্ত্রী)—সন্ধিবিঘটন, সন্ধিভঙ্গ। “কি ১.৪৫। °পূজা (স্ত্রী)—
 আশ্বিনের শুক্লাষ্টমীর শেষ ও নবমীর আদ্যদ্বয়ে বিহিত দেবী-
 পূজা। ‘অষ্টমীনবমীসন্ধৌ তৃতীয়া বলু কথ্যতে (তত্র পূজা বহু)।
 হু ৪৫। °বন্ধ (পুং), °বন্ধন (স্ত্রী)—গ্রহিবন্ধন, স্নায়ু। °কৃ ৭ ২৩।
 °বিগ্রহ (পুং)—বিপক্ষদ্বয়ের সন্ধি ও যুদ্ধ। °কার্য্য।—হি ২.২২।
 °বিগ্রহকারক, °বিগ্রহিক (পুং)—সন্ধিবিগ্রহসিদ্ধি, সন্ধিবিগ্রহিক।
 °হু ক.সা ৪২.১১। °বিৎ(দ)বিণ—সন্ধিবিচক্ষণ। °বিপর্য্যয়(পুং)—
 সন্ধিবিগ্রহ। “মহু ৭.৬৫। °বেলা (স্ত্রী)—সন্ধ্যকাল। “নারীয়াং
 সন্ধিবেলায়াম্ মহু ৪.৫৫। °ভঙ্গ (পুং), °মুক্তি (স্ত্রী)—দেহসন্ধি-
 বিশেষ। °রক্তকা (স্ত্রী)—সন্ধিচ্ছেদ, সিংহ; সুরঙ্গ। °রাগ (পুং)—
 সন্ধ্যারাগ। °সম্ভব (বিণ)—(ব্যাকরণে) সন্ধিজাত (বর্ণ)।]

সম্বন্ধিত বিণ [সন্ধি + √জন্ + অ (ভ)-ক; উ.ত] ১ সংযোগজ।
 ২ (ব্যাকরণে) সন্ধিনিয়মজাত (বর্ণ)। ৩ সুরাসন্ধানজ (মদ্য)।
 সম্বন্ধিত বিণ [°সন্ধি + ই (ণিচ্)—√সন্ধি + ত (ভ)-র্ষ, তু
 ‘সন্ধয়ামাস তন্’ (পাঠান্তর)—মহা ৭.১৭২.১২] ১ সংযোজিত।
 “জরয়া সন্ধিতো যন্মাজ্জরাসন্ধো ভবত্বয়ম্ মহা ২.১৮.১১; ৭.১৭২.১৩।
 জরায় সন্ধিত হেতু নাম জরাসন্ধ।—ম ২৮৭। ২ চাপযোজিত।
 “(ভবন্তঃ) তিষ্ঠন্তঃ সন্ধিতেষং মহা ১.১৩২.৬২। ভ ২.১০.২৩। ৩
 বন্ধ। “সন্ধিতানাং মোক্ষকঃ মহু ৮.৩৪২। ৪ [সন্ধি + ইভ(ইতচ্)]
 জাতসন্ধি, সংলগ্ন, মিলিত। “তদুভয়” ভ ৫.২১.২। ৫ লবণাদি-
 সংযোগে রক্ষিত (ফলাদি)। ৬ (বাড়লায়) মদ্যে পরিণত
 (fermented)।

সম্বন্ধেতু বিণ [সম্ + √ধা + স (সন্)-উ-ক] সন্ধিকরণেতু।
 সম্বন্ধিনী স্ত্রী [সন্ধা (সন্ধান) + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ই (স্ত্রীপ্)]
 ১ ‘সন্ধানবতী’, বৃষভাক্রান্তা বা নিষ্পাদিতমৈথুনা গবী (অ.টী)।
 “যাজ্ঞ ১.১৭০। ২ বৃষসাত্তী, ঋতুমতী। °কৌর মহু ৫.৮। ৩
 অকালহৃদ্ধা গবী (মেদিনী)। ৪ (বৈকবশাস্ত্রে) সদংশজাতা
 চিহ্নিত। ‘সদংশে সন্ধিনী চৈ.চ ১৪। ভ.গ্র ২৬২। “হ্লাদিনী সন্ধিনী
 সংবিতবৃত্তে।—হু ৫১।

সম্বন্ধী বি [সং সৌগন্ধিক] সুঁদিফুল। “শি ১১০।

সম্বন্ধুক্ষণ বিণ [সম্ + √ধৃক্ + অন (ল্যট্)-ক; স্ত্রী -নী]
 সন্দীপক, উত্তেজক। “অরি°, অনল° (S.W.)। —কণ স্ত্রী সন্দী-

পন। “বৈর° মহা ৩.২৭৫.১৬। —কিত বিণ [+ ত (ভ)-র্ষ]।
 সন্দীপিত। “আতপাস্তসন্ধুকিতমণা(পরতৃত্য)বিজ্ঞ ৪.২; ৩.১২.৪১।
 সম্বন্ধুক্ষণ বিণ [সম্ + √ধা + য (যৎ)-র্ষ] ১ সংযোজনীয়,
 যোজয়িতব্য। ২ মেলনীয়। “সুভনম্ কনকচটবদ্ দুর্ভেষ্যচা-
 ন্তসন্ধেয়ঃ।—হি ১.২৩। ৩ সন্ধিকরণার্থ। “সন্ধেয়ঃ স কথং।—
 মহা ২.৫.২১। ৪ সন্ধানার্থ। ৫ সন্ধাতব্য(ঋত্ব), বিধেয়। “কিং হু
 সন্ধেয়মস্মিন্ ভ ১০.৪৭.১৬।

সম্বন্ধ্যাক্ষর স্ত্রী [উ.ণো] সন্ধিজাত বর্ণ—য র ল ব।

সম্বন্ধ্য স্ত্রী [সম্ + √ধা + অ (অজ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১
 সম্যক্ চিন্তা। ২ সন্ধান, সংশ্লেষ। ৩ [+ অ-ধি] ‘ধ্যানকাল’, দিব্য-
 রাজির মধ্যবর্তী দণ্ডঘরপরিমিত কাল; সায়ং, সায়াহ্ন, দিনান্ত।
 °ষে সন্ধ্য রা ২.২৫.১৪। সন্ধ্যাং পশ্চিমাম্ মহা ১.২.৩২৩। মহু
 ২.৭৮। °পর্য্যাদকপিণ শ ৩.২৩। সন্ধ্যেব রাগিণী বেত্তা ক.সা
 ১২.২৩। ৪ রাজ্রিদিবার মধ্যবর্তী দণ্ডঘরপরিমিত কাল; প্রাতঃ
 সন্ধ্যা। “নাশয়ম্যহমদ্য ষাং সূর্য্যঃ সন্ধ্যামিবোদিতাম্ গো.রা
 ৫.২৪.২৮। পূর্বাং সন্ধ্যাম্ মহা ১.২.৩২৪। (ঈশস্য) বাসন্ত সন্ধ্যাম্
 (বিহঃ) ভ ২.১.৩৪। ৩ পূর্বাহ্ন ও অপরাহ্নের সন্ধিকাল;
 মধ্যাহ্ন। “ত্রিসন্ধ্য মহা ৩.৮২.২১। °ত্রয়।—বৃহৎসংহিতা ৩৪.৮।
 ত্রিসন্ধ্যা স্ত্রী.ম ২২৮। ৫ যুগের আদি। ‘সন্ধ্যা যুগত্রয়ো(ঋত্ব)ঃ
 “সন্ধ্যাংশয়োত্তরেণ যঃ কালঃ শতসংখ্যয়োঃ(পাঠান্তর) ভ ৩.১১.২০।
 [যুগসন্ধ্যা যুগপরিমাণের দশমাংশ কাল, অর্থাৎ সত্যযুগ চারি সহস্র
 দৈববর্ষ, তাহার সন্ধ্যা চারি শত দৈববৎসর, ত্রৈতা তিন সহস্র দৈব
 বর্ষ, তাহার সন্ধ্যা তিন শত দৈববৎসর, দ্বাপর দুই সহস্র দৈববর্ষ,
 তাহার সন্ধ্যা দুই শত দৈববৎসর, কলি এক সহস্র দৈববৎসর,
 তাহার সন্ধ্যা এক শত দৈববৎসর। সন্ধ্যাংশও প্রত্যেক যুগের
 পরবর্তী চার তিন দুই ও এক শত দৈববৎসর (মহু ১.৬২; ৭০)।]
 ৬ সন্ধ্যাকালে বিহিত কৃত্য। “সন্ধ্যামিহাশু নৈবধঃ মহা ৩.৫২.৩০।
 সায়ন্তনীং সন্ধ্যামুপাশ্রমে বা.ভা ১.২; ১.২২। সন্ধ্যার কারণে।—ম ৪৩২।
 স্ত্রী.ম ১৩২; ২২৮। পুড়িয়ে ধরেছিল সন্ধ্যা।—দা ২২০। ৭ গায়ত্রী-
 জপ। “পূর্বাং সন্ধ্যাং জপন্তিষ্ঠেৎ মহু ৪.২৩। ৮ কালের পত্নী।
 [কালের তিন পত্নী—সন্ধ্যা রাজ্রি দিন (শ.ক)।] ৯ নদীবিশেষ।
 ১০ পুষ্পবিশেষ, সন্ধ্যামণি ফুল(ইহা সন্ধ্যার ফোটে)। ১১ [+ অ-র্ষ]
 সংশ্রব, প্রতিজ্ঞা। ১২ [সন্ধি + য (যৎ) + স্ত্রী আ (টাপ্)]
 ‘সন্ধিহানভবা’, সীমা। ১৩ সন্ধ্যায় উপান্ত দেবতা (শ.ক)।
 [°কপিণ (বিণ)—সন্ধ্যাভূলা তাম্র। “রঘু ১০.৬৪। °কান্ত (বি)
 —সূর্য্য। “ম ১২২। °কার্য্য (স্ত্রী)—সন্ধ্যাবিহিত আঙ্গিককৃত্য।
 °কাল (পুং)—সন্ধ্যাসময়, সন্ধ্যা। “কৃ ২৮৬। °ত্রয় (স্ত্রী)—
 প্রাতঃসন্ধ্যা মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন। “ত্র ‘সন্ধ্যা’(ভ)। °নাটী(-টিন্) পুং
 —শিব। তু ‘পু.ম ৩৭। °পর্য্যাদকপিণ(পুং)—সন্ধ্যাকালীন বৈববৎ

পিঙ্গলবর্ণ। “শ ৩.২৩। ‘পুশী (জী)—জাতী। ‘বন্দন (জী)—
সম্ভাষণ করণীয় দেবার্জন; সম্ভাষণ। ‘বলি(পুং)—সম্ভাষণ।
“পূ.মে ৩৫। ‘বিশি (পুং)—সম্ভাষণ করণীয় বিধান; সম্ভাষণ।
‘মঙ্গলদীপিকা (জী)—সম্ভাষণ দেয় মঙ্গলার্থে দীপ। “বিক্র ৩.২।
‘রাগ (পুং)—সম্ভাষণালীন রক্তিম। “বৃহৎসংহিতা ২১.১২।
‘সময় (পুং)—সম্ভাষণাল।] [সম্ভাষণ—১ সম্ভাষণবন্দনাদি
করা। ২ অতিবিলম্বে দিবাবসান করা। সম্ভাষণ—সম্ভাষণ
দীপ জালিয়া ধরে ধরে দেখান। “রাত্রি হইলে...সম্ভাষণ দিত কি
না তাহা সন্দেহ আ.হু ১৪৫। সম্ভাষণ-রেতে—রাত্রির সম্ভাষণাগে;
গোষ্ঠলিলয়ে। “হবে বিয়ে সম্ভাষণ-রেতে।—দা ১০৫০। একসম্ভাষণ
খাওয়া—দিনে মধ্যাহ্নে একবার খাওয়া। “বি.পা ২৬২। এক-
সম্ভাষণ হওয়া—দিনে একবার ভোজনের যোগ্য অন্নাদি হওয়া।
“তিন পাতিল ভাত হইলে এক সম্ভাষণ হয় বি.পা ২৫১। কলির
সম্ভাষণ—যুগসন্ধিতে কলির প্রারম্ভকাল; অত্যাচারের প্রারম্ভ।
“এই ত কলির সম্ভাষণ।—ন ৪২৫।]

সম্ভাষণ পুং [বস্তু] যুগের আদি ও যুগান্ত। দ্র ‘সম্ভাষণ’ (৫)।
সম্ভাষণ পুং [বস্তু] সম্ভাষণকরণ, সম্ভাষণাগ।

সম্ভাষণালীন বিণ [°ল + ইক(ঠন); সম্ভাষণ(মাধু)] সম্ভাষণ।
সম্ভাষণালীন বিণ সম্ভাষণালসম্বন্ধী, সম্ভাষণ। “ন হোম সৌ৭০।
সম্ভাষণপুং বি সম্ভাষণালোক, সম্ভাষণাল। “সম্ভাষণ দেখি
আরঞ্জিলা সঙ্কীর্ণন চৈ.চ ১৪৪।

সম্ভাষণপাত বি সম্ভাষণবন্দনার হানি। “বি.পা ৯৩।

সম্ভাষণবন্দনা বি সম্ভাষণ করণীয় উপাসনা; সম্ভাষণ।

সম্ভাষণকী [বস্তু] সম্ভাষণসম্বন্ধী মেঘ; সম্ভাষণাগরঞ্জিত মেঘ।
“কপিণ রঘু ১২.২৮। °লেখা।—গফ ৩৫৫।

সম্ভাষণালি বি সম্ভাষণ মণিভূষণ; সম্ভাষণবিকসিত কৃষ্ণকলিপুষ্প।

সম্ভাষণালি বি সর্পবিশেষ। “গুরু দ্বরজন বস্তু বঁধুর ঘেব করে।
সম্ভাষণালে সম্ভাষণালি তার বুকে পড়ে। চ.দা ১২৪।

সম্ভাষণবিতা বি সম্ভাষণালীন মৃগ। “সম্ভাষণবিতার,
বন্দনায় আছি রত।—কা ১৪৬।

সম্ভাষণিক বি সম্ভাষণালীন দৈনিককৃত্য। “সত্যানন্দ ঠাকুর
হরিণচন্দ্রে বসিয়া সম্ভাষণিক করিতেছেন বঙ্গি ৯৮।

সম্ভাষণালীন কী [স.ত] সম্ভাষণালে বন্দনাদি। “মহু.২.৬২।

সম্ভাষণ বিণ [√সদ + ত(জ)-ক] ১ অবসন্ন, থিয়। “পিতা...সম্ভাষণ
বতো রা ২.৪০.০০। °শরীর।—বৃহৎসংহিতা ৩.১৪। সম্ভাষণ—
ভ.১১.১২। ২ বিশীর্ণ, ভিন্ন। “মম লগ্না মতিঃ শীতে রা ২.৩০.০২।
°নৌক (পাঠান্তর) মহা ৮.২.২০। ৩ বিগলিত, স্থলিত, পতিত।
“অঙ্গুলিকরণসম্ভাষণিক রঘু ১২.১২। ৪ অবসন্ন, নিমগ্ন। “অপাং
মধ্যে তথা সম্ভাষণিক্য গাম্ ভ ৩.১৩.১৬। ৫ কুণ্ডিত। “ওবাচ

ভ ৪.৮.১৪। ৬ শুক, জড়ীভূত। “°জিহ্ব ভ ৪.৭.২৩। ৭ বিগলিত,
শিথিল। “সাধবসম্ভাষণ কু.স ৩.৫১। ৮ নিদ্রাণ। “°শত্রু রঘু
৭.৬৪। ৯ হীন, গদগদ। “°কর্তৃ কি ৩.৩৮। ১০ নিবৃত্তাবহনন,
অবসাদনিবৃত্ত। “°মুখল মহু ৬.৫৬। ১১ অবসন্ন, বিমূঢ়। “বান্দো-
গণাঃ °ধিয়ঃ...বিজ্ঞবুঃ ভ ৩.১৭.২৪। ১২ বিগত, বিগলিত।
“°হর্ষ। ১৩ গত, প্রয়াত (A.)। ১৪ পন্ন; শান্ত (হলায়ুধ—S.W.)।
১৫ নীচৈঃ (হর)। “°তর পা.১২.৪০। ১৬ [+ত-র্ষ] গত, প্রাপ্ত,
‘উপহৃত’ (চীকা)। “সন্ন শোভেন (কৌসল্যা) রা ২.৬৫.১৭।
—২ পুং পিয়ালবৃক্ষ। —৩ কী [+ত-ভা] উৎসাদ, নাশ। “সন্নদ
হ ৩৩.৫৪। [°কর্তৃ (বিণ)—গদগদস্বর। °হর্ষ(বিণ)—বিগতহর্ষ।]

সম্ভাষণ বিণ [সম্ + √নম্ + ত(জ)-ক] ১ সম্যক নত; অব-
নত। “সম্ভাষণঃ ফলভারেণ পুষ্পভারেণ চ ক্রমাঃ গো.রা ৩.১৬.৫।
সম্ভাষণী কু.স ১.৩৪; °গাঞি। ৫.৩৯। °বামজন্ম ভট্ট ২.৩১।
°নয়নে চ.কা ২.০৮। ২ সমুচিত। “রা ২.৬৫.১৭। °ক্র (মহা)।
৩ নম্র, প্রহর। ৪ বক্রপ্রা। “(বাণাঃ) সম্ভাষণঃ গো.রা ৩.৪৩.২০।
৫ অবনত, নিমগ্ন, নিগূঢ়। “পর্কসু সম্ভাষণা—বিক্র ৪.২৬। ৬ আনত,
অনুগত। “ভট্টৈঃ সম্ভাষণপর্কভিঃ মহা ১৪.৭৮.১২। —৭ কী [+তি
(ভিন্)-ভা] ১ সম্যক নতি; অবনমন। ২ নম্রতা, বিনয়।
“বত্র শ্রীশ্রী সম্ভাষণিঃ—হ ১৬০.৭৩। ভ ৭.১১.২৪। ৩ প্রণাম। “তং
প্রসাদয়...সম্ভাষণা ভ ৪.১১.৩৪। ৪ বশ, অধীনতা। “যে চ দিখি-
জয়ে তত্ত সম্ভাষণিং ন যসুন্পাঃ ভ ১০.৭০.২৪। ৫ ধনি (শ.ক)।
৬ হোমভেদ। “অধর্কস্বৈদ ৪.৩৯।

সম্ভাষণ বিণ [সম্ + √নম্ + ত(জ)-র্ষ] ১ সম্যগবদ্ধ (সায়ণ),
সম্বদ্ধ, সংশ্লিষ্ট। “গোভিঃ সংনদ্ধঃ।—ঋগ্বেদ ৬.৪৭.২৬। °কবচ-
ধ্বজ (মহা—S.W.)। মগাপুরুষ° ভ ৬.১২.৩১। ২ কৃতসম্মতি,
বর্শিষ্ট, সম্মত। “রাজা সংনদ্ধো বর্ধ্যং করোতি।—শতপথব্রাহ্মণ
১৩.২.২.৭। সম্মতঃ...ধনুরুপাদদে ভ ৭.১০.৬৬। ৩ ব্যুত, ব্যুহ-
বিত্তাসমুত। ৪ আততায়ী, বগোদ্যত (অ.কে)। ৫ সম্মতিসংযুত।
৬ ব্যাপৃত; উদিত। “কঃ সম্মতঃ...ঔষ্মাপেক্ষে জায়াম্ পূ.মে ৮।
নবজলধরঃ সম্মতঃইয়ং ন দৃষ্টানিষাচরঃ—বিক্র ৪.১। ৭ বিজ্ঞপ্তিত,
প্রাহৃত্ত। “যোজনমজ্জমু সম্মতম্।—শ ১.১২। ৮ বহিনির্গত
“সম্মতঃ যদিপি স্থিতং কুরুবকং তৎ কোরকাবহন্য শ ৬.৪। ৯
সম্মত। “গতেব সম্মতমনোজ্ঞপন্নবা রঘু ৩.৭। ১০ সম্মত।
“সম্মতঃ (রথমণ্যে) মহা ৫.১৮.১৭। ১১ বিকালোদ্যুধ (A.)।

সম্মতি বিণ [সম্ + √নমি + ত(জ)-র্ষ] নম্রীকৃত।

“সম্মতিভাষ্যাসম্ (ত্রিষকং দদর্শ) কু.স ৩.৪৫।

সম্মত পুং [সম্ + √নী + অ (অচ্)-ভা] ১ সমবায়। “দেবা-
নামিষ সম্মতে মহা ১.১৮.৬। ২ [+অ-র্ষ] পৃষ্ঠস্থায়িত্ব।

সম্মহন ক্রী [সম্+√নহ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমাগ্বেদন ;
দৃঢ়বদ্ধন, বদ্ধন। “মহা ৪.৪১.২। ২ উদ্যোগ। “গাঢ় সম্মহনং
চক্রে গো.রা ৪.১৫.২০। ৩ বর্ষগ্রহণ। ৪ [+অন-র্ষ] বর্ষ।
“মহা ২.৫৩.৭ ; ৭.২.২৮। রত্ন ৭।

সম্মা^১ বি [সং সম্মাহ > সম্মা] বর্ষ। “সো ধনী কয়ল যো
কঙ্কু সম্মা। নখর-কৃপাণে হাম করব বিভিন্না।—ব ৮২।

সম্মা^২ বি [সং স্তম্ভ > প্রা সন্হ (হে ১.১১৮) > বা (সন্হা)
সম্মা] স্তম্ভমুখ চিমটাবিশেষ (forceps, pincers)।

সম্মাহ পুং [সম্+√নহ্+অ (বঞ্-)-ভা] ১ দৃঢ়বদ্ধন,
বদ্ধন। “কক্ষা^০ (S.W.)। ২ উদ্যোগ। “জননী (ভেরী) গো.রা
৬.২.২২। রা ৬.৭৫.৪০। কৃত^০ মহা ১.১৩৮.১০। ৩ [+অ-র্ষ]
বর্ষ। “কাঞ্চন^০ গো.রা ৬.১২.৫। দৃঢ় করি কঙ্কু কয়ল সম্মাহ।
—ব ৮৭। ৪ রত্ন দেহ শি ১৩। ৪ অখ-তত্ত্বত্রাণ। “কাঞ্চনসম্মাহান্
...অখান্ মহা ৪.৩১.১৮। —হ পুং [+য (ব্যৎ)-র্ষ] সমরোচিত
গজ (অ.চি)।

সম্মিকর্ষ বিণ [ষ্+অ (অচ্)] সম্মিকর্ষান, সম্মিকৃষ্ট।
“বৃক্ষয়োঃ সম্মিকর্ষয়োঃ।—হ ২৮৮.১৬। —কর্ষ পুং [সম্+নি+
√কৃষ্+অ (বঞ্-)-ভা] ১ অতিশয়িত সম্মিধি। “পা ১.৪.১০২।
২ সমীপ, সান্নিধ্য, সামীপ্য। “বহিঃকৃতঃ...সম্মিকর্ষাৎ রা ৭.৫২.৫।
ক্রী^০ কু.স ৩৭৪। বাতায়ন^০ রঘু ৭.৮। ২ (গায়ে) বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধ।
জ “ভাবাপরিচ্ছেদ ৫২। “ইন্দ্রিয়ার্থসম্মিকর্ষজ্ঞাতং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্
(S.W.)। দেহেন্দ্রিয়াশ্রয়^০ ভ ৫.১০.২২। ৩ [+অ-ধি] লয়স্থান।
“ভূতস্বপ্নেন্দ্রিয়^০ ভ ২.২.৩০। —কর্ষণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ সম্মিধি, সম্মিধান। ২ সম্বন্ধ। “ত ১১.২৮.১২। —কৃষ্ট বিণ
[+ত (জ্)-র্ষ] ১ সমীপাকৃষ্ট। ২ সম্মিহিত, সমীপস্থ। বিণ
‘বিপ্রকৃষ্ট’। “সম্মিকৃষ্টান্...বিজর্ষতান্ রা ২.২.১০। উ.মে ১৫।
—কৃষ্ট ক্রি.বিণ সম্মিহিতভাবে। “আসনসম্মিকৃষ্টমিতো নিষীদ
কু.স ৩.২। —কৃষ্ট ক্রী সম্মিহিতস্থান, সমীপ। “আশ্রমসম্মিকৃষ্টে
স্থিতাঃ শ্বাঃ।—শ (S.W.)।

সম্মিক্রাশ বিণ [সম্+নি+√ক্রাশ্+অ (অচ্)-ক] সদৃশ,
তুল্য। “সিরি^০, রবি^০, শশাঙ্ক^০ (S.W.)।

সম্মিচয় পুং [সম্+নি+√চি+অ (অচ্)-ভা] ১ সঞ্চয়,
সংগ্রহ। “অৰ্ণ^০, কোশ^০ (S.W.)। ২ [+অ-ধি] সমূহ, রাশি।
“রত্ন^০।—হ ১২০.৭। ৩ [সং+নিচয় ; ব.ত] উৎকৃষ্টবস্ত্রনিচয়।
“নাগসম্মিচয়ঃ কচ্ছিদাসীৎ রা ১.৬.৭।

সম্মিধাতা (-ত্ব) বিণ [সম্+নি+√ধা+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব ;
ক্রী-ক্রী] ১ সম্মিহিত। “ক্রী নৈ ২.৭৮। ২ জ্ঞানকর্তা (যে
গচ্ছিত রাখে)। —ধাতা পুং চোরিত ত্রব্যের অবস্থাপক ;
মলিনাতি। “মহু ২.২৭৮। —ধান ক্রী [+অন (অনট্)-ভা]

১ সম্মিকর্ষ, সান্নিধ্য, উপলব্ধি। “শ্রেয়ো মুহূর্ত্তং তব সম্মিধানম্
রা ২.২১.৫৩। অতি^০।—হি ১৫৫। ২ সংসর্গ, সহবাস। “সৎ^০।
—হি ৪১ (কথারন্ত)। ৩ জ্ঞানীকরণ, গচ্ছিত রাখা। ৪ সম্বন্ধ।
“বিষয়^০ মনু ৬.৯২, কুল্লক। ৫ [+অন-ধি] ‘নিধানস্থান’, আধার।
“দোবাণাং সম্মিধানম্ (ক্রীষদ্রম্)।—পঞ্চ ১.২০.১। ৬ লয়স্থান।
“তৎ সম্মিধানম্ (অস্ত্র) ভ ১০.২.২৮। ৭ ইন্দ্রিয়বিষয়। ৮ [বাঙলায় ;
অপ্র] সমবায়, মিলন। “সবাকার সম্মিধান করে এক ঠাইই ম.ম
১৬৪। ৯ অবস্থান, দসতি। “(ছুটিধান) ত্রিপুরার উপরে করিল
সম্মিধান অ.প ৩। —ধি পুং [+ই (কি)-ধি] ১ সম্মিধান,
সামীপ্য। “ভূত^০ রা ২.২২.১৯। ২ বিয়োগ মা.মি ৫৫। গোষ্ঠীপুরুষ^০
হি ১.১২০। বা.দ ২২৭। (নগেন্দ্র) বহুকষ্টে আলোকসম্মিধি
উপস্থিত হইলেন ব.ধি ৪। ২ [+ই-ভা] সম্মতিহার। “শকুন্তাশ্রম
সম্মিধিঃ সা.দ ২২৩। ৩ সান্নিধ্য, অবস্থান। “নর্যদে সিদ্ধকাবেরি জলে-
হ্মিন্ সম্মিধিং কুরু—পঞ্চরাত্র ৩.৬.৯। ৪ [+ই-র্ষ] ইন্দ্রিয়বিষয়।
সম্মিধা-১, -ধি জ ‘সম্মিধাতা’

সম্মিধাপনী ক্রী [সম্+নি+√ধাপি+অন (ল্যুট্)-৭+ক্রী
ঈ (ভীপ্)] ‘ইহ সম্মিধেহি’ মন্ত্রে দেবতাকে সম্মিধাপিত অর্থাৎ
উপস্থাপিত করার মুদ্রাবিশেষ। [অন্তর্ভুক্ত উক্ত ও মুক্তিধর পরস্পর
মুখানুখি করিলে এই মুদ্রা হয়। ‘উচ্ছিত্তান্তর্ভুক্তমুদ্রোক্ত সংযোগাৎ
সম্মিধাপনী।] —পিত বিণ [+ত (জ্)-শ্ব] উপস্থাপিত।
“সম্মিধাপিতাতিথিজন উ.চ ৪২ ; ৭১।

সম্মিপতিত বিণ [সম্+নি+√পত্+ত (জ্)-ক] ১ সম্যক্
পাতিত ; বিচ্যুত। ২ সমবেত। —পাত পুং [+অ (বঞ্-)-ভা]
১ বিচ্যুতি। ২ সম্ভাব, ব্যতিকর, সংমিশ্রণ। “ধুম্রোজ্যতিঃসলিল-
মকুণ্ডাং সম্মিপাতঃ ক মেঘঃ পূ.মে ৫। নানারঙ্গজ্যোতিবাস সম্মি-
পাতঃ কি ৫.৩৬। ৩ সঙ্গম। “সমুদ্রপদ্মোজলসম্মিপাতে রঘু
১৩.৫৮। ৪ যোগ। “সম্মিপাতঃ শরয়োঃ মহা ৩.৩২.১৫। ৫
সম্বর্ষ। “প্রাণানাং সম্মিপাতাৎ মহা ৩.২১২.১১। ৬ মরণ (নীল-
কণ্ঠ), নাশ। “উৎপত্তিবৃত্তিব্যাসনসম্মিপাতৈর্ন যুজ্যতেহসৌ পরমঃ
শরীরী মহা (S.W.)। ৭ উপস্থিতি (ত.বা)। ৮ মেলন। ৯ গ্রহ-
সংযোগ। ১০ বাতপিত্তশ্লেষ-দোষের সঙ্কর (বালমনোরমা)।
“সান্নিপাতিক। ১১ নীলভ্রংশ। “সম্মিপাতস্ত চিহ্নানি মন্ত্রং
সর্বাণি দর্শয়েৎ।—পঞ্চ ১.১৮৮। ১২ [+অ-ধি] সমূহ, রাশি।
“গুণ^০ কু.স ১.৩। ১৩ বৃদ্ধ। “গজ^০ রঘু ৭.৪৬। ১৪ (সঙ্গীতে)
ভালবিশেষ। ‘এক এব গুরুত্বজ সম্মিপাতঃ স উচ্যতে (সঙ্গীত-
দামোদর)। ১৫ [বহুব্রী] বাহা হইতে সম্যক্ নিপাত ; বিকার-
জনক মিলিতদোষত্রয় বা বাতপিত্তশ্লেষদোষ। ১৬ (বাঙলায়)
সম্মিপাতজন্তু অর। “কেহ মরে সম্মিপাতে।—ম ১০২২। দারুণ
সম্মিপাত আ.ছ ১২২। ১৭ (সাদৃশ্যে) কঠিনপীড়া। “শ্রামবিষয়-

সম্মিপাত ।—রা ৪৩১ । —পাতক পুং [°ত + ক (কন্) স্বার্থে]
সৰ্ব 'সম্মিপাত' (১৫) । "ভিবজাং সম্মিপাতকে (কৰ্ম্মণি বাজ্যতে
প্রজা) ।—হি ৩.১২৪ । —পাতিত বিণ [+ ১/পাতি + ত (ক্ত)
-র্ষ] ১ মেলিত (নীলকণ্ঠ) । "রাজানঃ সম্মিপাতিতাঃ মহা
৩.৫৬.৩১ । ২ সম্যক্ পাতিত । "শরৈর্মুগ্মি স্তুসম্মিপাতিতৈঃ গো.রা
৫.৪২.৮ । —পাত্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] সম্মিপাতনীয় । "বাণঃ
সম্মিপাত্যঃ ৭.১.১০ ।

সম্মিপাত পুং ৩ 'সম্মিপতিত' । [°জর (পুং)—জিহোবজর ।]

সম্মিপাতক, তিত, পাত্য ৩ 'সম্মিপতিত'

সম্মিবদ্ধ বিণ [সম্-নি + ১/বদ্ধ + ত (ক্ত)-র্ষ] সংযোজিত ।

"ওঁদ্ধৈরালপৈঃ কি ১.১৭ । —বদ্ধ পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] সংযোজন ।

সম্মিবৰ্ত্তন ক্রী [সম্-নি + ১/বৃত্ত + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রত্যা-

বৰ্ত্তন, প্রত্যাগমন । "মহা ৭.১৪৫.৫৪ । ২ নিবৰ্ত্তন, নিবৃত্তি ।

"উবাচ চৈনাং বহু সম্মিবৰ্ত্তনে রা ২.২৭.২৪ । —বৃত্ত বিণ [+ ত

(ক্ত)-ক] ১ প্রতিনিবৃত্ত । "উ.মে ২২ । ২ সমাগত । "রঘু ১৬.৪৪ ।

—বৃত্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পুনরাবৃত্তি, প্রত্যাবৰ্ত্তন ।

"অসম্মিবৃত্ত্যৈ তদন্তীতম্ ৭.১০ । রঘু ১০.২৭ । ২ নিবৃত্তি ।

সম্মিবাস পুং [সম্-নি + ১/বস + অ (যঞ্)-ভা] ১ একত্র

বাস ; মিলিতবাস । "ভ ১.১২.২৭ । ২ [+ অ-ধি] নীড় ।

সম্মিবিষ্ট বিণ [সম্-নি + ১/বিষ্ট + ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্

হিত । "অনুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাষ্ট্রা সদা জনানাং হৃদয়ে সম্মি-

বিষ্টেঃ ।—কঠোপনিষৎ ৬.১৮ । গো.রা ৫.১১.২২ । ২ উপবিষ্ট ।

"নারায়ণঃ সরসিজাসনসম্মিবিষ্টেঃ (বিষ্ণুখ্যান) । উখানম্...সম্মি-

বিষ্টোদগমে (অ.কো) । ৩ প্রবিষ্ট (ক্রীধর) । "সৰ্ব্বস্য চাহং হৃদি

সম্মিবিষ্টে গী ১৫.১৫ । ৪ সংক্রান্ত । "যস্যাত্মগেহে...কান্তির্হিমাং-

শোরিব সম্মিবিষ্টা রঘু ৬.৪৭ । ৫ হিত, জাত । "ঘনল্লসিবিষ্টে বিবিধ-

বনপাদপসমূহে সৌ ১০ । —বেশ পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] ১ উপ-

বেশন । "সম্মিবেশং ততচ্চক্ৰঃ সৰ্ব্বৈ তে হরিয়ুগ্ধপাঃ গো.রা ৫.১.৭১

২ সংস্থান, সংস্থিতি । "উত্তানপানিষয় কু.স ৩.৪৫ । ৩ অবস্থান-

ব্যবস্থা । "ভূমি উ.চ ২২৩ । ৪ অবয়বসংস্থান । "ভ ২.১.৩৮ ।

গৃহে মনু ৩.১৬৩, কুল্লুক । ৫ [+ অ-ধি] স্থান । "স্বং রঘু ৫.১২ ।

৬ বাসগৃহ, উটজ । "মুনি রঘু ১৪.৭৬ । ৭ নগরের বহিঃস্থিত

ভ্রমণার্থ মুক্ত স্থান ; বহিঃবিহারভূমি, নিকৰ্ষণ (অ.কো) । ৮ সমাজ ।

"কত্রিয়" মহা ৩.২৬৭.৪ । ৯ [+ ১/বেশি + অ (অচ্)-ভা]

সংস্থাপন, ব্যবস্থাপন । "সমাজ উ.চ ৭১ । ১০ গ্রহন, রচনা ।

"রমণীয় এব বঃ স্তমনসাং সম্মিবেশঃ (A.) । ১১ নিক্ষেপন ।

"প্রিয়ার্নিত্ত্বোচিতসম্মিবেশৈঃ...নখাট্রৈঃ রঘু ৬.১৭১ । ১২ নিক্ষেপ,

স্থাপন । "স্থানান্তরে কল্পিতসম্মিবেশম্ (কৌতুকহস্তগ্রন্থ) কু.স

৭.২৫ । ১৩ প্রবেশন (insertion) । ১৪ নিবেশন, স্থাপন ।

"বদ্ধাবার" (কামন্দক) । —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১

সংস্থাপন । ২ [+ অন-ধি] বাসগৃহ । "মহা ১.৪৭.২৮ ।

—বেশন বিণ সমীচীনসংস্থানোপেত । "কাননং সম্মিবেশনম্—

রা ৭.৪২.১৬ । —বেশিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংস্থাপিত ।

"গো.রা ৫.৭.৬ । ২ প্রবেশিত । "(বজ্জেন) শিরশ্চৈব শরীরে

সম্মিবেশিতম্ গো.রা ৩.৭৫.২৭ । —বেশ্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ]

সংস্থাপনীয় । "বৃহৎসংস্থিতি ২৬.৭ ।

সম্মিহিত, -তি ; সম্মিবেশ, -শন, -শিত, -শ্য ৩

'সম্মিবৰ্ত্তন ; সম্মিবিষ্ট'

সম্মিভ বিণ [সম্-নি + ১/ভা + অ (ক)-ক ; ক্রী-ভা] সত্ব,

তুল্য । "গন্ধমাদনং রা ২.৫৪.২৯ । কালানলং গী ১১.২৫ । ভিন্নাঙ্গন-

সম্মিভলভঃ ।—ঋতু ১.১১ । কুন্দকলিকাসম্মিভ...নস্ত ব.প্র ১১৬ ।

সম্মিমিত্ত ক্রী [সং নিমিত্ত, কৰ্ম্মধা] ১ প্রশস্তকারণ । "সম্মিমিত্তে

বরং ত্যাগো বিনাশে নিয়তে সতি ।—হি ১.৪৫ । ২ শুভলক্ষণ ।

"বভূবুঃ সম্মিমিত্তানি গো.রা ৬.১২.৪৪ ।

সম্মিহিত্য (-ত্ব) বিণ [কৰ্ম্মধা] সম্যজ্জনিহিতা, নিয়ন্ত্রিতা ।

"(কত্রিয়) ব্রহ্মৈব সম্মিহিত্য স্যাৎ মনু ৯.৩২.০ ।

সম্মিহিত্যোগ পুং [সম্-নি + ১/যজ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্যক্

নিয়োগ, আদেশ । "গো.রা ৫.৮৪.৭১ । ২ সংযোগ ।

সম্মিরুদ্ধ বিণ [সম্-নি + ১/রুদ্ধ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যক্

নিরুদ্ধ ; প্রতিবদ্ধ । "সম্মিরুদ্ধো মহাশ্বনা মহা ৩.৩৯.৬২ । ২ নিয়-

ন্ত্রিত, সংযমিত । "ওষড়্ বর্গ ভ ৪.২০.৮ । ৩ নির্দীপিত । "অগ্নি-

হোত্রম্...সম্মিরুদ্ধাগ্নি রা ৭.২৪.১০ । ৪ আবৃত্ত । "কি ১৬.৩৮

৫ সঙ্কচিত (নীলকণ্ঠ) । "সম্মিরুদ্ধা মহা ১২.৩.১০ । —রুদ্ধ

বিণ [+ তব্য-র্ষ] রুদ্ধাদি ধারা বন্ধনীয় । "মনু ৯.৮৩ । —রোধ

পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ রোধ ; প্রতিবদ্ধ । "ক্রিয়া"

(মুদ্রত) । ২ সংযম, নিয়ন্ত্রণ । "ইজ্জিন্ন" মহা ১৬.৪.২০ । ৩ লয় ।

"শুণ" ভ ২.২.৩০ । ৪ সর্গোৎপত্তি । "পর্কত" মহা ২.১৭৭.৩ ।

সম্মিরুদ্ধাব্য, -রোধ ৩ 'সম্মিরুদ্ধ'

সম্মিষজ্জ বিণ [সম্-নি + ১/সন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্ নিষজ্জ ;

সমুপবিষ্ট । "গো.রা ১.৫২.৩ । সম্মিষজ্জা লিতাজে (বাগদেবতা) ।

২ সংস্থিত । "বিবহশয়নে সম্মিষজ্জৈকপাৰ্থাম্ (তাম্) উ.মে ২৮ ।

৩ অবসন্ন (নীলকণ্ঠ—S.W.) ।

সম্মিষেবিত বিণ [সম্-নি + ১/সেব্ + ত (ক্ত)-র্ষ] অধ্যবিত,

অধিষ্ঠিত । "গন্ধর্কৈ...সম্মিষেবিতং গিরিবরম্ মহা (S.W.) ।

সম্মিসর্গ পুং [সং + নিসর্গ ; কৰ্ম্মধা] স্তব্ধতা । "মহা ১.১২৭.৩০ ।

সম্মিহিত বিণ [সম্-নি + ১/ধা + ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপস্থ,

আসন্ন, সমীপবর্তী । "সম্মিহিতয়া শকুন্তলয়া ভবিতব্যম্ শ ৩১ ;

হৃদয়সম্মিহিতে । ৩.১৫ । তত্র সম্মিহিতে হরঃ ভ ৮.১২.৩৪ । কার্য

সম্মিহিতাপায়ঃ।—হি ১.২২২। ২ স্বয়ং উপস্থিত। “অপি সন্নি-
হিতোহত্র কুলপতিঃ ১১১ঃ। ৩ হৃদয়স্থিত। “আবিঃ সন্নিহিতম্।
—যুগলোপনিষৎ ২.২.১। —হিত পুং অগ্নিবেশ্য। জ ‘মহা
৩.২২০.১২। —হিত ক্রী সমীপ, সান্নিধ্য।

সম্মাসন ক্রী [সম্+নি+√অস্+অন (লুট্)-ভা] ১ পরি-
ত্যাগ, পরিহার। ২ কেবল কর্মপরিত্যাগমাত্র (শব্দ)। “গী ৩.৪।
—স্নাত্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ত্যক্ত; সমর্পিত। “যোগসম্মাত্ত-
কর্মণ গী ৪.৪১। ২ ত্যক্ত। “শব্দ রঘু ২.৫২। °দেহ কুস ৭.৬৭।
৩ সমর্পিত। “মন্ত্রিসম্মাত্তার্থার্থ গো.রা ৪.২৮.৫। ৪ সন্নিবেশিত।
“অন্তে বহেষু দেশেষু সম্মাত্তাশ্চ মহাবলাঃ গো.রা ৬.১৬.৪৬।
৫ স্নাত্তকৃত। —স্নাস পুং [+অ (ষ্ণ্)-ভা] ১ পরিত্যাগ।
“সম্মাসং কর্মণাম্ গী ৫.১; কর্ম° ২; ১৮.৭। ২ সর্সকশ্রুতৎফল-
পরিত্যাগ; ভগবানে কর্মর্পণ। “গী ৬.২; “যোগযুক্তান্ ৯.২৮।
সম্মাসের স্থলার্থ কর্মত্যাগ অ.শী ৫৪। ৩ কাম্যকর্মপরিত্যাগ।
‘কাম্যানাং কর্মণাং স্নাসং সম্মাসং কবয়ো বিহুঃ গী ১৮.২। ৪
প্রব্রজ্য। “মহু ৬.২৬। ৫ চতুর্থাংশ, প্রব্রজ্যার্থ। জ ‘মহু ৬.৩৩
—৮৬। “সম্মাস তপস্তা যত ব্রাহ্মণের ধর্ম।—হু ২৭। ৬ সমীচীন-
বস্তুনিষ্কেপ, সমস্তভাষ্য (টীকা)। “রা ২.১১৫.১৪; ১৫। ৭ [+অ
-র্ষ] স্নাস, নিষ্কেপ, গচ্ছিতদ্রব্য। “(খড়্গম্) °বিধিনা দত্তম্ গো.রা
৩.১৩.১৭। ৮ গ্রহ, পণ। “এষ বৈ মম সম্মাসস্তব রাজ্যং তু পুঙ্কর
মহা ৩.৭৮.৫। ৯ জটামাংসী। ১০ [+অ+ধি] চৈত্রমাসে ক্ষত্রি-
য়াদিকর্তব্য পুরাণপ্রসিদ্ধ শিবব্রতভেদ (ত.বা)। “বৃহৎকর্মপুরাণ,
উত্তরখণ্ড, ৪র্থ অধ্যায়। —স্নাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -সিনী] ১ ত্যাগী, ত্যাগশীল। “সর্সকশ্রুতসম্মাসিন্
গী ৬.৪। ২ অনশনবান্, আহারত্যাগী। “ভট্ট ৭.৭৬। —স্নাসী
পুং ১ চতুর্থাংশমী, মন্দরী, ভিক্ষু, পরিব্রাট। “(চৈত্র) চূড়ামণি
সম্মাসী-আকার ব.প ৮৯৬। স্ত্রী যি আমার, গৃহিণী ভাহার.
সম্মাসী বলিবে কেবা ভা.চ ৩৯। পৃকশরে দক্ষ ক’রে করেছ
এ কি, সম্মাসী!—চ.কা ২৬০। ২ রাগধেবাদিত্যাগপূর্বক
পরমেশ্বরার্থ কর্ম্যছুটাতা; নিকামকর্ম্যযোগী। ‘জ্ঞেয়ঃ স নিত্য-
সম্মাসী যো ন ঘেষ্টি ন কাক্ষতি গী ৫.৩; অনাপ্রিতঃ কর্মফলং
কার্যং কর্ম করোতি যঃ (স সম্মাসী) ৬.১। “সম্মাসী জ্ঞান-
সংযুক্তঃ প্রাপ্তোতি পরমং গতিম্ মহা ১৪.৪৩.২৭। ৩ চৈত্রমাসে
করণীয় শিবব্রতকারী। “মূল সম্মাসী হ ২; সম্মাসীরা উবু হয়ে
বসে মাথা ঝোঁরাচ্ছে ৩। ৪ (বাঙলায়) ধর্মঠাকুরের ভক্ত।
“সম্মাসী বল্লু কাবাসী শ্রী ২৭। ব.প ৪৭০।

সম্মাস-স্রী জ ‘সমাসন’

সম্মাসকাটি, -টী বি গামারের (গাভীরের) কাঠে লাগান
হুঙ্গা প্রদৌহলাকা। “কামারে গামার কাটি, ...গাঁথিছে সম্মাস-

কাটি তার : স্রুগে সম্মাসকাটি, গাড়ে শ্রী ৩৫। [যে ভক্ত ধর্ম-
ঠাকুরের কাছে মানসিক করে, সে ধর্মের গাজনে ভক্তিপরীক্ষার্থ
এই কাটির উপর ঝাঁপাইয়া পড়িত।]

সম্মাজ্জল ক্রী [সং + মজল; কর্মণা] সাধু মজলাচার। “রঘু ২.৭১।

[°স্নাত (বিণ)—বধাশাস্ত্র কৃতমঙ্গলস্নান। “রঘু ৪.৪১। সম্মালোপ-
চার (পুং)—আবৃত্তক মঙ্গলপূজোপহার। “রঘু ১০.৭৭।]

সম্মতি বিণ [সং + মতি; বহুব্রী] সাধুবুদ্ধি, সরলমতি।

“সম্মতেঃ (শব্দরাধিপতেঃ) ক.সা ২২.১৪৮। —তি ক্রী [কর্মণা]
সাধুবুদ্ধি। “মৎসেবয়া তাং বিধুনোত্যসম্মতিম্ ভ ৮.২৪.৪৭।

সম্মানুস্য পুং [কর্মণা] সাধু অর্থাৎ কামাদিদোষরহিত জন।

“(ইদং তীর্থম্) রমণীয়ং প্রসন্নাসু সম্মানুস্যমনো যথা রা ১.২.৫।

সম্মান বি [সং সম্মান; তি, ঠ, শু সম্মান] সমাদর, পূজা।

“ধর্মদেবতার সিংহলে বহুত সম্মান শৃ ৫৭। স্তম্ভ° ভ.প্র ৫। শ্রীখটী
...কয়ল সম্মান ন.প ১৬৪।

সম্মার্গ পুং [সং + মার্গ; কর্মণা] ১ সংপথ, সাধুসেবিতমার্গ।

“অসম্মার্গপ্রবৃত্ত।—কা.দ ৫৭। ২ ত্রিকাণ্ডবিষয়ক বেদের প্রবৃতি-
প্রকার (শ্রীধর)। “ভ ১০.৮৬.৫২।

সম্মিত্র ক্রী [সং + মিত্র, কর্মণা] অকপটমিত্র। “হি ১.১৩৪।

সম্মুখ বি [সং সম্মুখ; হি, ঠ, শু সম্মুখ] সমুখ ১ “বা.দ ২৪২।

সন্ধ্য বি [সং সৈন্ধ্য > (সইন্ধ্য) > সন্ধ্য; অসাধু] সৈন্ধ্য। “প্রাজার
জত সন্ধ্য গো.চ ১২৩। যদু° অ.প ৩১.২; জাদব সন্ধ্য ৩৩।

সম্ম্যাহ বি সম্মান জায়; তুল্যজায়ক। “ম ৭৩৪।

সম্মান বি [ধ্বজাত্মক] সর্থ ‘শনশন’। “শ্রী ১৬৬।

সম্প্ অক [ভা, প—সম্পতি; সেট্] সমবায়, সম্বন্ধ। —প্ স্ক
[পূর্ববৎ] ১ গতি (ক.ক)। ২ সমাগববোধ।

সম্প° বি জ ‘সপ’। [°কালি—সপের দৈর্ঘ্যপ্রস্থের কালি।]

সম্প° সর্ষ [সপ > সপ] সমর্পণ করা। “সপিল বি.পা ৩১৭।

সম্পক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ বিভ্রমানপক্ষ; পক্ষবিশিষ্ট। “সম্পক্ষা
ইব পক্ষতাঃ রা ২.৮২.১২। °গরিবিভ্রম ক.সা ২৬.৯। ২ সপত্র,
সকলপক্ষ (বাণ)। ৩ প্রতিপাদ্যবিষয়যুক্ত। ৪ সগণ। ৫ বাহ্যিক
পক্ষ সমান; একপক্ষগত। বিণ ‘বিপক্ষ’। “পা ৬.৩.৮৪, সি ৮
—পক্ষ পুং ১ আশ্রয়পক্ষ, স্বদলভুক্ত লোক। “সপক্ষ বিপক্ষ পর-
পক্ষ আইল জানি।—ম ৫০০। ২ বাক্তব, জ্ঞাতি। “°ক্ষয়কারক—
পক্ষ ৪.৩১। ৩ (জায়ে) নিশ্চিতসাধ্যবান্, অর্থাৎ যেখানে সাধ্যের
নিশ্চয় আছে, তাহা ‘সপক্ষ’; যেমন, ‘মহানস’। বিপ ‘বিপক্ষ’,
অর্থাৎ নিশ্চিতসাধ্যাভাববান্; যেমন, ‘হুদ’। জ ‘ভাষাপরিচ্ছেদ ৭৩
৪ সখা। “পল্লোলোপমিত্তিসাম্যাসপক্ষম্...অধরবিষম্ সা.দ ৩১ঃঃ।

সম্পক্ষীয়া বিণ সপক্ষস্বামী, নিজপক্ষীয়। “পেসকার...বিপক্ষীয়
জবানবন্দি চাপিয়া °র কথা সকল পড়িতে আরম্ভ করিল আ.দ ২৬৭৮

ফা হক্‌ত্‌; Av. haptan; Gr. hepta; L. septam; Ger. sieben; F. sept; Lithuanian—septyni; Slav. sedmi; Gothic—silun; E. seven] সপ্তসংখ্যক, সাত ।
—প্ত পুং সপ্ত (৭) সংখ্যা (ত.বা) । [°কল্পজীবী (-বিন্) বিণ—সপ্তকল্পায়ুঃ । “ম৪৬৫ । °কোণ (বিণ)—সপ্তকোণবিশিষ্ট (ক্ষেত্র) । °গজ (ক্লী)—‘সপ্ত গজার সমাহার’; দেশবিশেষ । °চ্ছদ (পুং)—সপ্তপর্ণ, ছাতিমগাছ । “রঘু ৫.৪৮ । ম.ম ৩৮ । °জাল (পুং)—‘সপ্তশিখ’, অগ্নি । °ভক্ত (পুং)—যাহার সপ্ত সংস্থা বা বিভাগ; ক্রতু, যজ্ঞ । “মাঘ ১৪.৬ । °দীর্ঘিত (পুং)—‘সপ্তকিরণ’, অগ্নি । °নাড়ীচক্র (ক্লী)—(জ্যোতিষে) বৃষ্টিজ্ঞানার্থ গ্রহনক্ষত্রাদিত সপ্তনাড়িক সর্পাকারচক্রবিশেষ । °পর্ণ, °পলাশ (পুং)—সপ্তচ্ছদ, ছাতিমগাছ । “পর্ণ গো.রা৩.১৭.১১; রঘু৪.২৩ । °প্রকৃতি (স্ত্রী)—রাজ্যের স্বাম্যমাত্যাদি সপ্ত অঙ্গ । অ ‘প্রকৃতি’ (২৮) । °ভূম, °ভূমিক, °ভোম (বিণ)—যাহার সপ্ত তল; সপ্ততল, সাততলা (প্রাসাদ) । °মরীচি (পুং)—‘সপ্তরশ্মি’, অগ্নি । °রাত্র (পুং)—সপ্ত রাত্রির সমাহার, সাত রাত । “মহু২.১৮৭ । °লোক (পুং)—ভূ-প্রকৃতি উর্দ্ধ সপ্ত ভূবন । “রঘু ১০.২১ । °শলাক (পুং)—(জ্যোতিষে) বিবাহের শুভাশুভদিনজ্ঞানার্থ তিথ্যগূর্ধ্বসপ্তবেথাময় চক্রবিশেষ । °শিরা (স্ত্রী)—তাল্লীলতা । °শীর্ষ(পুং)—‘সপ্তমস্তক’, বিষ্ণু । “বিষ্ণু ১.৫৪ । °সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ্ব, স্ত্র্যা । “মহা৩.৩.৬৩ । ললাটস্থপ° রঘু ১৩.৪১ । শ ৭.৩০ । °স্রোতঃ (-তস্) ক্লী—ভীর্ষ-বিশেষ (সপ্ত ঋষির প্রীত্যর্থ এই স্থানে গঙ্গা সপ্ত স্রোতে বিভক্ত) । “ভ ১.১৩.৫২ । °হয় (পুং)—সপ্তাশ্ব, স্ত্র্যা ।]

সপ্তক বিণ [সপ্তন্ + ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.১.৫৮] ১ সপ্ত, সপ্তসংখ্যক । ২ সপ্তপরিমাণ । “সপ্তকস্তাশ্র বর্গস্ত মহু ৭.৫২ । ৩ সপ্ত (কপর্দকাদি) দ্বারা ক্রীত । “পা ৫.১.২২ । —ক ক্লী ১ সপ্তের সমাহার । “পুর° ক.সা ৪৩.১৩; দ্বিন° ৭২.১৬ । ২ সপ্ত ঋকপ্রভৃতির সমবাগ । “এনশী সপ্তকং অপেৎ মহু ১১.২৫৬ । ৩ (সঙ্গীতে) সপ্তস্বরের সমবাগ । “স্বর° ।

সপ্তকী ক্রী [১/সপ্ + ত (ভন্)-ক + ক (কন) স্বার্থে + ক্রী ঙ্ (ভীষ্)—অ.ক্রী] কাকী, মেথলা; বিংশতিষট্ঠিকা কাকী (অ.ক্রী) ।

সপ্তক্ষিতি বি সর্থ ‘সপ্তদীপ’ । “শ্রী.মা ১১ ।

সপ্তগোদাবরী বা [সপ্ত গোদাবরীর সমাহার, সমাহারে অব্যবহৃত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)—তত্ত্ববোধিনী] ভীর্ষবিশেষ । “পা ২.১.২০, কানিকা । মহা ৩.৮৫.৪৪ । —রী ক্রী সপ্তগোদাবরী ভীর্ষ । “ভ ১০.৭২.১২ । চৈ.ভা ৬৭; ১৭৬ । শ্রী.ম ২৪১ । [ইহা মন্ত্রাজে ব্রাহ্মহেত্রী জেলার অবস্থিত । মতান্তরে, গোদাবরীর সাতটি শাখানদী (বাণগঙ্গা উর্দ্ধা পাণিগঙ্গা মঞ্জিরা পূর্বা ইন্দ্রবতী গোদাবরী) অ ‘সপ্তগোদাবরী’—চৈ.ভা, ‘ভৌগোলিকবিবরণ’ ।]

সপ্তগ্রাম বি গ্রামবিশেষ, সাতগাঁ। “সপ্তগ্রামের বণিক্ ক.চ ২২২ । (নিত্যানন্দ) সপ্তগ্রাম আইলেন চৈ.ভা ৪৬২ । [“সপ্ত ঋষির শাসনে বলয়ে সপ্তগ্রাম (ক.চ ১১৬; ২২২) । এই সপ্ত-গ্রামে আছে সপ্তঋষির স্থান (চৈ.ভা ৪৬২) ।—ইহাতে বোধ হয়, ‘সপ্ত ঋষি’ হইতে ‘সপ্তগ্রাম’ নাম । ‘সপ্তগ্রাম, ত্রিশবিধা’ টেশম হইতে অতি অল্প দূরে । পূর্বে ‘সপ্তগ্রাম’ বলিতে বাহুবলপুত্র বাহুবলোৎকৃষ্টপুত্র নিত্যানন্দপুত্র শিবপুত্র সপ্তগ্রাম ও শঙ্খনগর—এই সাতটি গ্রামের সমষ্টি বুঝাইত । এই স্থানে শ্রীউদ্ধারণ দত্তের পাটবাটী অভ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে :—চৈ.ভা, ভৌগোলিক বিবরণ ।]

সপ্তচত্বারিংশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (ক্রী -মী, -নী)] সপ্তাধিক চত্বারিংশৎ; সপ্তচত্বারিংশৎসংখ্যক, সাতচল্লিশ । —শৎ ক্রী সপ্তচত্বারিংশৎ সংখ্যা; সাতচল্লিশ (৪৭) । সপ্তজিহ্ব বিণ [সপ্ত জিহ্বা যাহার, বহুক্রী] সপ্তশিখাজিহ্বা-বিশিষ্ট । “অগ্নিঃ সপ্তজিহ্বঃ ভ ৫.২০.২ । —জিহ্ব পুং অগ্নি । “বৃহৎসংহিতা ৭৪.১৬ । [অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—কালী করালী মনোজবা স্রুলোহিতা স্রুশ্রবণী দিম্বুলিঙ্গিনী ও বিশ্বকটী (মুণ্ড-কোপনিষৎ ১.২.৫) । মতান্তরে শেষ দুইটির পরিবর্তে ‘উগ্রা’ ‘প্রদীপ্তা’ (শ.ক) ।]

সপ্ততাল বিং উচ্চতায় সপ্ততালপরিমিত; অতুল । অ ‘তাল’ (৯) । “সপ্ততাল হয়ে গেল মগরার জল ক.চ ১১৭; ঢেউ বহে সপ্ততাল ২০০ । সলিল-সপ্ততাল শি ২৫ ।

সপ্ততি স.বিণ [সপ্ত দশৎ + তি, নিপাতিত, পা ৫.১.৫২, কানিকা; পূ.বা—°তম (ক্রী -মী) ; ফা হফ্.তাদ্] যাহার পরিমাণ সপ্ত দশ; সপ্ততিসংখ্যক, সত্তর । “অথৈদ ২.১৮.৫, অধ্যায়ঃ সপ্ততিঃ মহা১. ২.১৪২ । অ.প ৬৪ । —তি ক্রী সপ্ততি সংখ্যা; সত্তর (৭০) । “বর্ষ°

সপ্তত্রিংশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (ক্রী -মী, -নী)] সপ্তাধিক ত্রিংশৎ; সপ্তত্রিংশৎসংখ্যক, সাঁইত্রিশ । —শৎ ক্রী সপ্তত্রিংশৎ সংখ্যা; সাঁইত্রিশ (৩৭) ।

সপ্তদশ (-শন্) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (ক্রী -মী)] সপ্তাধিক দশ; সপ্তদশসংখ্যক, সত্তর ।

সপ্তদ্বীপ বিণ [বহুক্রী; ক্রী -পা] সপ্তদ্বীপযুক্ত । “সপ্তদ্বীপাং জয়তি বহুব্রাহ্ম শ ৭.৩৩ । সপ্তদ্বীপা পৃথিবী ।—কৃ ১৫৭ । —দ্বীপ পুং [কর্ম্মধা] পৃথিবীর জম্বুপ্রভৃতি সপ্ত বিভাগ । অ ‘দ্বীপ’ (২) । °নিবাসী । °বৎ ভ৩.২১.২; °পতি ২.১৮.৪৬ । ভ.গ্রা৬৬ । শিচ ।

সপ্তথা বা [সপ্তন্ + থা (থাচ্), পা ৫.৩.৪২] ১ সপ্তপ্রকারে । “সপ্ত হোত্রাঃ সপ্তথা দ্বা যজতি ।—শুক্রবজ্রকোষ ১৭.৭২ । ২ সপ্ত ভাগে । “সপ্তথা কু ভবেন্ সূর্য্য রা ২.৬৪.২৪ । নাগাঃ সপ্তদৈব-প্রহুক্ষবুঃ রঘু ৪.২৩ । ভ ১০.৫৮.৪৫ ।

সপ্তধাতু পুং, বহুব [কর্ণধা] শরীরস্থ রসরক্তমাংসাদি সপ্ত-
ধাতু । জ 'ধাতু' (২) ।

সপ্তনবতি স.বিণ [উ.লো, পূ.বা—^০ত, ^০তিতম (জী -ভী,
-মী)] সপ্তাধিক নবতি ; সপ্তনবতিসংখ্যক, সাতানই । —তি জী
সপ্তনবতি সংখ্যা ; সাতানই (২৭) ।

সপ্তপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—^০শ, ^০শতম (জী -মী,
-মী)] সপ্তাধিক পঞ্চাশৎ ; সপ্তপঞ্চাশৎসংখ্যক, সাতাশ । —শং
জী সপ্তপঞ্চাশৎ সংখ্যা ; সাতাশ (৫৭) ।

সপ্তপদী জী [স.বি, জী ঙ্গ (ভীপ্)] সপ্ত পদের সমাহার ;
বিবাহে বরের সহিত বধুর সপ্ত মস্ত্রে সপ্ত মণ্ডলিকায় সপ্ত পদ-
গমন । “নিষ্ঠা সপ্তপদী স্থতা মহা ৭.৫৩.১৬ । তু 'ৎ'বাৎ নিষ্ঠা তু
বিজ্ঞেয়া বিদ্বদ্ভিঃ সপ্তমে পদে মমু ৮.২২৭ ।

সপ্তপাতাল জী [স.বি] সপ্ত পাতালের সমাহার ; অভ্যাদি
সপ্ত অধোভুবন । জ 'লোক' (১) । “সংস্থংস্ত নাগগন্ধর্ব্বরাক্ষ-
সান্ ।—কালিকাপুরাণ ২৪শ অধ্যায় (শ.ক) । কু ৪২১ । শি ৭ ।

সপ্তবিংশতি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—^০শ, ^০তিতম ; জী -মী,-মী
সপ্তবিংশতিসংখ্যক । —তি জী সপ্তবিংশতি সংখ্যা ; সাতাশ (২৭) ।

সপ্তম পূ.বা [সপ্তন্ + ম (মট্) ; জী -মী] সপ্তসংখ্যার পূরণ
(ষট্‌সংখ্যার পরবর্তী) । “সপ্তমী রাত্রিঃ রা ২.৭২.৮ । সপ্তমে পদে
মমু ৮.২২৭ । সপ্তম পাতালে ব.প ৩৯৬ । —মী জী [^০ম + ঙ্গ
(ভীপ্)] ১ চন্দের সপ্তমকলাক্রিয়ারূপ তিথি বিশেষ । ২ (ব্যাক-
রণে) বিভক্তি বিশেষ । ৩ (সঙ্গীতে) সূৰ্চনা বিশেষ । [সপ্তমে
চড়া—স্বরগ্রামের সপ্তম সুরের উঠা ; ক্রোধে অত্যাচর স্বর করা ।
“রক্তেশ্বর রাগে সপ্তমে চড়িয়া...বলিল ব.প্র ৩৭৭ ।]

সপ্তমা, -মাতা বি [সপ্তমী > সপ্ত (৭)] সৎমা, বিমাতা ।
“মা সপ্তমা লইয়া চলিলা লক্ষণ কু.অ ২৯ । মায়ে এড়ি গেল
সপ্তমায়ের নিকটে : যে বলিল সপ্তমাতা মায়েরে কহিল ।—
ম ১১ ; সপ্তমাতার বোলে ২২ । সপ্তমায়ের পায়, সমর্পিয়া মোর
মায়, গেলা বাপ গটুড় নগর ক.চ ২৮১ ।

সপ্তরক্ত জী [স.বি] সপ্ত রক্তের সমাহার ; শরীরস্থ সপ্ত
রক্তবর্ণ অবয়ব—হস্ততল পদতল নেত্রান্তর (নেত্রমধ্য), নখ
তালু অধর জিহ্বা । ‘পাণিপাদতলো রক্তো নেত্রান্তরনখানি চ ।
তালুধরজিহ্বাশ্চ সপ্তরক্তং প্রশস্ততে ॥—সামুদ্রক ।

সপ্তরথী বি সপ্ত রথযোদ্ধা—ক্রোধ কর্তৃক অপথ্যামা শকুনি
জয়দ্রথ দুঃশাসন । “ম ৮৪২ । যে ২০৬ ।

সপ্তর্ষি পুং, বহুব [সপ্ত ঋষি, কর্ণধা ; বিকরে ‘সপ্তর্ষি’]
১ মরীচি অত্রি অজিরাঃ পুলহ পুলস্ত্য ক্রতু বশিষ্ঠ—এই সপ্ত
ঋষি । “চরিত গো.রা ৪.৪৪.৩৯ । হস্ত কু.স ১.১৬ ; বলি ৫.৩৭ ।

[ইহার প্রকার মানসপুত্র (হ ১.৪১) । মনস্তরভেদে সপ্তর্ষি ভিন্ন
ভিন্ন (ভ ৮১ ; ৫ ; ১৩ অধ্যায়) । দিখামিত্র ক্রতু হইয়া দক্ষিণ-
দিকে অত্র সপ্তর্ষির স্থিতি করেন (রা.১.৬০.২১) ।] ২ (জ্যোতিষে)-
সপ্ত নক্ষত্র ; ঋকমণ্ডল (The Great Bear) ।

সপ্তসরী বি [সপ্তলহরী > ^০রী] সপ্তযটিক হার ; সাতনরী ।
“গীম মনোহর, কঙ্ককণ্ঠবর, শোভে ^০রী হার ব.প ১৩২০ ।

সপ্তস্রী জী [সপ্তন্ + ^০স্রী + অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ ‘বাহার
পুষ্পে সপ্ত পত্র’ ; নবমালিকা । ২ গুজা । ৩ পাটলা । ৪ চর্যকবা ।
সপ্তশতী জী [স.বি, ^০ত + জী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ সপ্ত শতের সমা-
হার ; সপ্তশতশ্লোকাদিসমবায় । “শ্লোক^০ মহা ১.২.৩২৪ । ২ সপ্ত-
শতশ্লোকাক্ষক দেবীমাহাত্ম্য ; চণ্ডী ; “ক.চ ৩৫ ; ২১৫ । শ্রী.মা
১৬৬ । ব.প ৪২৪ । [সপ্তশত (বিণ, জী -তা)—“অর্দ্ধসপ্তশতা
নার্যঃ (গো.রা ২.৩৫.১০ ; ৮১.৬, ৮৩.২৭) ।]

সপ্তষষ্টি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—^০ষ্ট, ^০ষ্টতম (জী -ঈ,-মী)]
সপ্তাধিক ষষ্টি ; সপ্তষষ্টিসংখ্যক, সাতষষ্টি । —ষ্টি জী সপ্তষষ্টি
সংখ্যা ; সাতষষ্টি (৬৭) ।

সপ্তসপ্ততি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—^০ষ্ট, ^০ষ্টতম (জী -ঈ,-মী)]
সপ্তাধিক সপ্ততি ; সপ্তসপ্ততিসংখ্যক, সাতাত্তর । —তি জী সপ্ত-
সপ্ততি সংখ্যা ; সাতাত্তর (৭৭) ।

সপ্তসমুদ্র পুং, বহুব [কর্ণধা] লবণ ইক্ষু স্ত্রী সর্পিঃ ঋষি দুষ্ক
জল—এই সপ্ত জীবের সমুদ্র । ‘(সমুদ্রাঃ) লবণেক্ষুস্তুরাসপির্দধি-
দুষ্কজলাস্তকাঃ (ত্রিকাণ্ডে) । “ভূবঃ সপ্তসমুদ্রবত্যাঃ ত ৫.৬.১৩ ।
অষ্টক্লাশলসপ্তসমুদ্রাঃ (মোহমুদ্রার) । লবণেক্ষুস্তুরাসপির্দধিদুষ্ক-
জল শি ৮ ; শ্রী.মা ১১ ।

সপ্তসাগর পুং [বহরী] ১ বাগাতে লবণ দুষ্ক স্ত্রী শুভ ঋষি
শকরা ও তীর্থজলে পূর্ণ সপ্তসাগরভূলা কুণ্ড ; মহাদানবিশেষ
(মৎস্যপুরাণ ২৬১তম অধ্যায়) । ২ সর্ষ ‘সপ্তসমুদ্র’ ।

সপ্তসিন্ধু বি সর্ষ ‘সপ্তসমুদ্র’ । “জল ।—ম ৬২৯ । শ্রী.মা ১১ ।

সপ্তসুর, -রা বি সর্ষ ‘সপ্তসুরা’ । “সপ্তসুরা ।—ম ১০২৬ (টীকা) ।
সপ্তসুরা শ্রী ১৮২ । সপ্তসুর বাজত ।—জা ১২৬ ।

সপ্তসূ জী [সপ্তন্ + ^০সূ + কিপ্ (•)-ক ; উ.ত] সপ্তপুত্র-
প্রসবিজী, সাত ছেলের মা ।

সপ্তস্রোতঃ (-তস) জী [বহরী] তীর্থবিশেষ । “ভ ১.১৩.৫২ ।

সপ্তস্বর, -রা, -রী বি সপ্তস্বরবিশিষ্ট বাদ্যবিশেষ । “সপ্তস্বর
ক.চ ২ ; ব.প ৪২৪ ; শ্রী.মা ১৭৭ ; মে ৩৬ । মুকুলীসানি সপ্তস্বর-
ধ্বনি শ্রী.ম ১৬৮ । সপ্তস্বরী ১৬২ ।

সপ্তসর্গ বি ভূপ্রভৃতি সপ্ত উর্দ্ধলোক । “ম ২৭১ ।

সপ্তা বি [সপ্তাহ > সপ্তা ; তু ‘কা হক্.তা’] সাত দিন ; সপ্ত-
প্রভৃতি সাত দিন (week) । “ব.প ১৬৯৪ ।

সপ্তাঙ্ক বিণ [সপ্ত অঙ্ক বাহার, বহুব্রী] স্বাম্যামাত্যাদিসপ্তাবয়ব (রাজ্য) । “মহু ৯.২৯৪ । বাজ ১.৩৫৩ । শু ১.৬১ ।

সপ্তার্চি পুং [সপ্ত অর্চি বাহার বহুব্রী ; অ ‘অর্চি’ ‘সপ্তশিখ’, অয়ি । “বর্কস্ গো.রা ৫.৪০.১ । সপ্তার্চিঃ ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৯২.২৬ । —র্চিঃ-(র্চিস) বিণ [বহুব্রী] ১ সপ্তজালাযুক্ত । ২ কুর-নেত্র(মেদিনী) । —র্চিঃ পুং ১ অয়ি । “মহা ১.৫.৩০ । সপ্তার্চি-মূখ রঘু ১০.২১ । ২ শনৈশ্চর । ৩ চিত্তকব্জ, রাজ্-চিত্তা ।

সপ্তার্ণব বিণ [বহুব্রী] সপ্তসাগরবান্ । “যঃ...শান্তি সপ্তার্ণবঃ মহীম্ ভ ৩.২১.২৫ । [°জল (ক্লী)—সপ্তসমুদ্রসলিল । “সপ্তার্ণব-জলাশয় রঘু ১০.২১ ।]

সপ্তাশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শীত, °তিতম (ক্লী -তী, -মৌ)] সপ্তাধিক অশীতি ; সপ্তাশীতিসংখ্যক, সাতাশী । —তি ক্লী সপ্তাশীতি সংখ্যা; সাতাশী (৮৭) ।

সপ্তাশ্র, অ বিণ [সপ্ত অশ্র, অশ্র বাহাতে, বহুব্রী, ‘অ’(অচ) নিপাতিত—‘সপ্তাশ্র’, অ ‘পা ৫.৪.১২০] সপ্তকোণবিশিষ্ট ।

সপ্তাশ্ব পুং [বহুব্রী ; °শ্ব—সপ্তসংখ্যাকাশ্ব (স্তব্যা)—ঋগ্বেদ ৫.৪৫.২] স্তব্যা । [°বাহন (পুং)—স্তব্যা ।]

সপ্তাষ্ট বিণ [সপ্তন্ + অষ্টন্—সপ্তাষ্টন্ + অ (সমাসান্ত ৬৮), বহুব্রী] সপ্ত ও অষ্ট, সাত-আট । “সপ্তাষ্টদিবস গো.রা ১.১০.২১; মহা ৫.১৫২.৪০ ।

সপ্তাহ পুং [সপ্ত অহোর সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ সপ্ত দিবসের সময়ক; দিনসপ্তক । “শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৪.১.৪ । সপ্তাহং জীবিতাবধিঃ ভ ২.১.১৪ । পূর্ণসপ্তাহ ক.লা ৮৬.১৫৭ । সপ্তাহ যাবৎ ভা.চ ৪৫৭ । ২ সপ্তাহব্যাপী যজ্ঞ । ৩ রবিবারাদি দিবসসপ্তক বা সাত দিন ।

সপ্তি পুং [√সপ্ + তি (তিন্)-ক] ‘বাহা সেনায় সমবেত হই’ (অ.টী) ; অশ্ব । “ঋগ্বেদ ৯.৯৬.৯ । সপ্তিসপ্তি অ ‘সপ্ত’ ।

সপ্রজ বিণ [প্রজার সহ, বহুব্রী ; ক্লী -জা] ১ প্রজাসহিত, সমস্তান । “ননন্দঃ সপ্রজাঃ প্রজাঃ রঘু ৪.৩ । ভ ৩.২২.৩৩ । ২ বিদ্যমানসন্তান, প্রজাবান্ ।

সপ্রলভ বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানপ্রলভ, সম্ভেদ, সপ্রেম ।

সপ্রতিভ বিণ [সহ (বিদ্যমান) প্রতিভা বাহার, বহুব্রী] ১ প্রতিভাবান্, নবোদয়েষণশক্তিমান্ । ২ (বাঙ্লায়) বুদ্ধিমান্, অব্যাহতবুদ্ধি । “(তিনি) অতিকষ্টে চিত্তের চাকলা সংবরণ করিয়া, সম্পূর্ণ সপ্রতিভের জায় কহিলেন সী ৭২ । ৩ সঙ্কোচ-হীন, প্রগল্ভ, টগর । “চলারো কেন ? আমি খুব সপ্রতিভ স.এ ৩০ । নদেরচাঁদ ।—জিজ্ঞাসা করব না ত কি অমনি ছাড়ব ! কৃত্তীর প্রতিবেশী ।—হেলেনা খুব সপ্রতিভ ।—লী ৪৬ ।

সপ্রত্যয় বিণ [বহুব্রী] ১ প্রত্যয়বিশিষ্ট, সবিদ্বাস । ২ নিশ্চিত, ঐক্য । ৩ (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশিষ্ট ।

সপ্রভ বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -ভা] ১ বিদ্যমানপ্রভ, প্রভাবিত, দীপ্ত । ২ সমানপ্রভ, সমদ্যতি, সরিত । “দীপ্তপাবক° গো.রা ৬. ১২.৪৬ ; মহা ১.১৩.১৪ ; স্তব্যা° ৩.১৭৩.২৬ ।

সপ্রমাণ বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানপ্রমাণ, প্রমাণযুক্ত, সত্য । ২ শাস্ত্রসম্মত, ব্যবহারশাস্ত্রাভিমত ।

সপ্রশস্ত বিণ [বহুব্রী] সপ্শস্তান, সবিনয় । “পঞ্চ ৫১.১ ।

সপ্রসব বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -বা] সমানজন্মা, সোদর । “রঘু ১.২২৪

সপ্রাণ বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানপ্রাণ, সজীবিত । “সপ্রাণোহয়-মরিকমঃ রা.৬.১০.২৭ । (ইভেজ্ঞনক্রয়োঃ) সপ্রাণয়োঃ ভ ৮.২.২৯।

সপ্পসপ বি [ধ্রুত্যাঙ্ক] ১ ক্রমাগত বেগে লান্দুলান্ফালনশব্দ । “সপ্পসপ পুচ্ছঘাত ভা.চ ৭৪৪ । ২ পায়সাদি তরলখাদ্য-ভোজন্যের শব্দ । ৩ সিক্তবস্ত্র পরিয়া চলার শব্দ । —সপানি বি সৈতসৈতে-ভাব । “জল পি ।—হু ১১৪ । [সপ্পসপিয়া—সপ্পসপ শব্দ করিয়া থাইয়া । “পায়স-পয়োধি °রা (নাচেন শব্দ) তী.চ ১১৫]।

সফর, -ব্রী অ ‘সফর’

সফর, -ব্রী বি [আ সফ.ব্র] ১ যাত্রা, দেশপর্যটন (journey, tour) । ২ [হি সফরী] পিয়ারা গাছ । “নারাজী কমলা লাগায় রঙ্গ সফর বি.পা ১০২ । ৩ বাণিজ্যার্থ যাত্রা করিয়া গন্তব্য স্থান; বাণিজ্যস্থান, পোর্টন, নগর, বন্দর । “আর যত সফর : এ সব সফরে যত সদাগর বৈসে ক.চ ১৯৬ । ভূমি বাহ রে সফরে ২২৪ ; মাটি-য়ারি সফরখান ২২৮ ; আইলুঁ সিদ্ধ বেগে, তোমার এই °রে ২৪৫ । চন্দ্রধর গিয়াছে সে উত্তর সফরে বি.পা ১০৭ ; ১৬৪ ; বাণিজ্য করিতে যাই দক্ষিণ সফর ১৮৯ । কাশ্মীর সফর ব.প ১৪৯৩ । দক্ষিণ সফরে (গেলা) রা.স ২৮৮ ৪(৭) । “সফর সফর শরাসন ক.চ ২৫৮ ।

সফরি, -ব্রী বি [সফর + ই°, ইয়া°] সফরসম্বন্ধী, বাণিজ্যার্থ পোতযাত্রী । “সফরিয়া সদাগর বি.পা ১৮৮ ; আমি সফরি সদাগর ১৮৯ ; ব.প ২৩৬ । আমি সফরিয়া সদাগর ব.প ২৩৬ । —রিয়া বিং ১ সমুদ্রযাত্রাকুশল । “সফরিয়া শুভরাত্রি বি.পা ১৬৪ । ২ পোতবণিক্-সম্বন্ধী, সদাগরী । “প্রতি নাম সফরিয়া বানান ম.অ ২২৪ । ৩ সফরে বিক্রয় । “সফরিয়া যত বস্ত্র (তোলা) ব.প ২৪৬ । ৪ সফরে ক্রীত । “সফরিয়া পঞ্চ মাণিক্য ব.প ২৫২ । —রিয়া বি পোতবণিক্, সদাগর । “সফরিয়া নানা দ্রব্য আনয়ে জাহাজী ভা.চ ২৬৯ । [সফরিয়া সাড়ী—সফর হইতে আনীত উৎকৃষ্ট সাটাবিশেষ (৭) । “ব.প ২৮৯ । —রী বিং [°র + ঙ্গ°] ‘সমুদ্র-যাত্রাসম্বন্ধী’, পোতবণিক্ কর্তৃক আনীত (দ্রব্য) । —রী বি পেয়ারা, সফরী আম । “সফরী পনস রা.শে ৮৩ । [সফরী আম (‘সবরী আম’—চাঁদা, পাননা) —পেয়ারা । সফরী কলা (সবরী

কলা—পাবনা) —মর্তমান কলা। সফরী কুন্ডা—মিটুকুন্ডা, ডিংলি। সফরী গুয়া—জাহাজী সুপারী।]

সফল বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানফল, ফলবান্। “ওন্নিপ্পাদপ ক.সা ২৫.১০। ২ অব্যর্থ, অমোঘ। “দর্শনমস্তা নঃ সফলং ভবতু রা ২.৩৭.১৭। কুণ্ডবান্...জয়াশাং সফলাম্ মহা ৭.১.৫৩। ৩ চরিতার্থ। “যজ্ঞসমৃদ্ধির্মে সফলা দৈবতৈঃ কুতা রা ১.৫০.১৩। ৪ কার্যে পরিণত। “করোতি সফলং বচঃ।—কামন্দক। ৫ সন্ময়ণ, লাভ। “(মাং সুরগণাঃ) অফলং সফলং কর্তুমর্হথ গো.রা.১.৫০.৪। [°প্রার্থন (বিণ)—অমোঘঘাচন। °মনোরথ(বিং)—অব্যর্থীভীষ্টে।]

সফল্য বিণ [°ল>লা] প্রতিবৎসর প্রচুরফলবান্। °লা গাছ।

সফল্য বি [আ সফ.হা] পৃষ্ঠা, পাত (page)।

সফিনা, -নে বি [আ সফীনা; L. subpœna—under penalty; E. subpœna, -pena] আদালতে সাক্ষিপ্রভৃতির উপস্থিতির নিমিত্ত বিচারকের আদেশপত্র; সমন। “উকীলের ‘চিঠি’ ও ‘সফিনে’ বাবুর অগন্ধার হয়েছে। হ ১৫; ১২০। সাক্ষি সাফীনের নামে রীতিমত সফিনা ভারী হয়।—নী ৬১। একথানা সফিনে আছে অ.প্র ৮৩।

সফেদ বিণ [আ স(স্ম)ফ.ইদ্; সফে.দ; তু ‘খেত’ (শ্বেত); Av. shēta; Pahlavi—shēt] স্বেত, সাদা। “সফেদ বাতাস। কু.কে ১৬৩। বাল সফেদ ব.প্র ৪৪৬। —দা বি ১৮। উলের শুঁড়া। ২ খরমুজবিশেষ, গমক (?)। ৩ [ফা সফ.ইদা] সীসা হইতে প্রস্তুত সাদা রঙবিশেষ (whitelead)। ৪ সাদা শুঁড়া। [সফেদ কালা—ইংরাজ ও ভারতবাসী বা বাঙালী। “সফেদ কালা মিশ খাবে না,—সমান হওয়া পরে।—হেম ৩৮১।]

সফেন বিণ [বহুব্রী] ফেনযুক্ত, ফেনিল।

সব° পুং [১/স্ব + অ (অপ্)-ভা] ১ সকান (S.W.), সোম-রসনির্দর্ষণ। ২ [+ অ-ধ্ব] সন্তান। ৩ সোম, সোমরস। “মহা ৩.১২৪.১১। ৪ [+ অ (অচ্)-ক] সবিভা, সূর্য্য। ৫ চন্দ্র। ৬ অর্কবৃক্ষ। ৭ জনক, উৎপাদক। ৮ [+ অ-ধ্ব; ছান্দল] বজ্র। “মহা ১.১৪.২৬। গো° ভ ৩.২.৩২। ইন্দ্র°, বরুণ°, দেব°, সোম° (S.W.)। ৯ সোমযাগ। “ঋগ্বেদ ১.১২৬.১। —ব ক্রী ১ ‘রস-জনক’, জল। ২ পুস্পরস। ৩ যাগ বা সংবৎসর (ত্রিধর)। “বহুসব ভ ৩.১.১৮।

সব° বিণ [সং সর্ব > লি সর্ব; প্রা সর্ব; হি সব, সভ; প—সভ, সরব; ঠ, শু সব; মৈ সভ; সি সভু; ড সব; অস সব; Gypsy—‘savoro’] ১ সকল (সংখ্যাবাচক)। “সব জুকুল। —ম ১০০২। গোপ সব; বজ্রাঙ্কব সব; সব সখী শ্রী.ম ৫১। ভাই সব টৈ.ভা ৩২৪। সব কাজে হাত লাগাই মোরা সব কাজেই।—গান ৭৬। ২ সমস্ত (পরিমাণবাচক)। “এ সব

সম্পদ গো.বি ১৬৭। ৩ বহুবচনসূচক। “আমি সব করিব কি কার্য।—ম ২৯০। আমি সব গৌরুত্তি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪। তুমি সব শোক কর কিসের কারণ (য.বি)। আন্ধি সব গো.বি ২৬.৭; ব.প ৬১৪। আন্ধি সব: তুমি সব অ.প ২৪। আমি সব টৈ.চ ২৯৬। ৪ শুদ্ধ, কেবল, শুধ। “কস্তা।—দা ২৮০। °রঙ।—হেম ৩৮৪। —ব সর্ব ১ সকল, সমুদয় (ব্যক্তি বস্তু বিষয়)। “রামের যোগ্যতা বত সব দেখতে পাই।—কু ২৫০। তথায় আজ হবে।—ম ২৮১। আমি শুনিয়াছি সব: ওহে কৃষ্ণ সেই সব তোমার মন্ত্রণা ১০০২। আমি সব বঞ্চিত ক.চ ২৪৬। যেতেছে ভাসিয়া সব।—ন ৫০১। মেহেরবান ও কদরমান সব পারে ব.প্র ৪৪৬। ২ সর্বস্ব, সর্ব বিষয়। “আমার হিন্দুসাত্বাক্য খাটো হইয়া গেল; ধর্ম গেল, আমিই সব হইলাম। ব.প্র ৫১১। [সবকস্তা—শুদ্ধ লাল; সব-রাঙা। “সবকস্তা শাড়ী।—দা ২৮০। সবচুল-(লো)—অমুণ্ডিত-মণ্ডক, চুল-ওয়ালা। “কত সবচুল কত মুড়াইল কেশ বি.মু ৯০। সবদিন—১ সমস্ত দিনমান; এক দিন। ২ প্রতিদিন। “গৃহস্থের ঘরে তপ্ত (ভাত) সবদিন রয় না (পদ্যমালা)। ৩ চিরকাল। “সবদিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আস্ত শ্রী ৯৮। সবদিন—সকলের পরিচিত। সবজাতা—সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ (উপহাসে)। সব-রঙা,-রাঙা—সবলাল-দেহ ইংরাজ। “আর রে ফিরিদি ভাই সব-রাঙা ডাকে সবাই।—হেম ৩৮৪। [সব বীরগণ (শ্রী.ম ১৬৫), দ্বিজগণ সব (জ ১৫)—‘বীরগণ’, ‘দ্বিজগণ’ (সাধু)।]

সব° বি [সং সব > লি সব; হি সব] বৃত্তদেহ। “শু ২০।

সব° বিণ [E. sub] (অধিকারবিষয়ে) অধস্তন, অধীন। °অফিস, °ইন্স্পেক্টর, °জজ, °ডেপুটি, °রেজিষ্ট্রার।

সবজি, -জী বি [ফা সবজী] সবুজ অর্থাৎ উদ্ভিজ্জ খাদ্য; শাক, তরকারি (vegetables)। “শাক°, °পাগান, °গাড়ী।

সবৎস বিণ [বহুব্রী] ১ বৎসসহিত, সশাবক। ২ বিদ্যমানবৎস।

সবন ক্রী [১/স্ব + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিষেক, সোমনির্দলন, সোমনিষ্পীড়ন। “ঋগ্বেদ ১.২১.৪। ছান্দোগ্য ২.২৪.১। ২ স্নান, ব্রতার্ঘ স্নান (অ.টী)। “নিয়ম° কি ১২.১০। মদন° বা.ম ২০১। ৩ প্রসব। “পুংসবন। যাজ্ঞ ১.১১। ৪ [+ অন-ধ্ব] বজ্র, যাগ। “রবু ৮.৭৫। ৫ সোমযাগ। “ভ ৩.৩৩.৬। ৬ হোম। “কর্কশ্ব শ ৩.২৩। ৭ প্রাতঃ যাগাহ ও অপরাহ্ন। “মহু ৬.২২। যাজ্ঞ ৩. ৪৮; ৩২৫। ৮ কাল (নীলকণ্ঠ)। “হ ৪২.৫। [°কর্শ্ব (-র্দন) ক্রী—হোমকর্শ্ব। °হ (বিণ)—বজ্রদীকিত।]

সবনশ্চু(শ্চস্) ব্য [°ন + শ্চ(শনি)] ১ মন্ত্রমধ্যমতার-ভেদে (ত্রিধর)। “ভ ১০.৩৫.১৫। ২ ত্রিকাল(ত্রিধর)। “ভ ১১.৬.১০। সবনীচ বিণ [°ন + জি(হ)] সবনসখী, যজ্ঞীয়। “ভ ৪.৭.৮৪

সবন্ধক বিণ [বহুব্রী] যে ঋণে কোন দ্রব্য বন্ধক থাকে; সনিকপে (ঋণ) । “যাজ্ঞ ২.৩৮ ।

সবন্ধু বিণ [বহুব্রী] ১ বিব্যমানবন্ধ, বন্ধযুক্ত । “হি ১৪২ । ২ সমানবন্ধ, একবংশীয়া, সগোত্র ।

সবন্ধু-বন্ধুঃ-বন্ধুঃ বিণ [সমান বন্ধ: যাহার বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’ (কপ্), °য়াঃ (-১ব); জী -কা,-য়াঃ] ১ সমানবন্ধক । “সবয়স্ ঋগ্বেদ ১.১৪৪.৩; ৪ । °সু রঘু ৫.৬৫ । ২ মিষ্ট । “আমাত্য-পুত্রৈঃ সবয়োভিঃ রঘু ৩.২৮ । —বয়াঃ জী বয়স্তা, সখী । “যায ২.৫৩ ।

সবন্ধি বি [সফরী >°বি] মর্তমান কলা । “বি.পা ১৬৩ ।

সবর্ণীয়া বিণ [°র্গ+ঈয় (ছ)] সমানবর্ণীয়, একবর্ণীয় (বর্ণ) ।

সবর্ণ বিণ [সমান বর্ণ যাহার, বহুব্রী] ১ সমানবর্ণ, সমানরঙ্গ ।

২ সদৃশ । “ঋগ্বেদ ১০.১৭.২ । অঞ্জন° গো.রা ৪.৩৭.২১ । মিষ্ট-বেণী° পূ.মে ১৮ । (অসৌ) তরুণাশবর্ণতরুচ্ছদঃ রঘু ২.৫১ । সাজস্বশবর্ণ মাঘ ৪.২৮ । ৩ সমানবর্ণ, একজাতি (বিজাদি) । “সবর্ণঃ শ্রোত্রিয়ঃ যাজ্ঞ ১.৫৫ । ৪ ভূগাত্তপ্রযত্ন, অর্থাৎ যাহাদের উচ্চারণস্থান ও প্রযত্ন সমান তাদৃশ(বর্ণ) । “পা ১.১.১১ “পৱ°, পূর্ক° । —বর্ণী জী সজাতীয়া নারী । “মহু ২.১.৩২; ৩.১২ । যাজ্ঞ ১.৬২ ।

সবল বিণ [বহুব্রী] ১ বলযুক্ত, বলবান । ২ সৈন্য । “অমু-জায়...সবলং চৈব তং শুভম্ রা ২.৫২.৮০ ।

সবলোটি ‘-ব্-’ বিঃ যে সুবিধামত যাহা পায়, তাহাই আশ্র-সাং করে । “আমাদের হরিভদ্রর খুড়ো এক রকম সবলোট গোছের ভদ্রর লোক । —হ ১২১ ।

সবলমান ক্রি.বিণ [বহুব্রী] সবলগুণগোরণ । “শ ৭৫ ।

সবান সর্ক [সং সর্কে >প্রা সবান (টৈ) >বা সবান] ১ সবে, সকলে । “সবাই রাবণ ভেদ নাহি কোন জনে । —কৃ ২৪৯ । ২ বহুবচনযুক্ত । “তোমা সবান না দেখিয়া নিত্য কান্দি আমি য.ভা ৩৬ । [সবাই—সকলেই । “সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ, তুমি আছ তার । —রবীন্দ্র । সবায়—সকলকে । “শি ৫০ । সবায় নিয়ে সবায় মাঝে লুকিয়ে আছ তুমি, সেইত আমার তুমি চ.কা ৪৪৯ । সবাকার, সবায়—সকলের । “ডাকিল সবায় তরে ভুজ্জ-জননী য.ভা ৩৫ । হবে এই ভবতলে সবায় সবাই । —হেম ৩৫৮ । আমা সবাকার, আমাদেবার—আমাদের সকলের । তোমা সবাকার—তোমাদের সকলের । “তোমা সবাকার সেই করিবে উদ্ধার । —ম ৭ । তো সবায়—তু ‘তো’ । মো—সবায় ‘মো’ ।]

সবান বিণ [বহুব্রী] বাধ্যযুক্ত, পীড়াকর । “যাজ্ঞ ২.২৫৩ ।

সবান্ধব বিং বান্ধবসহিত, জাতিসহিত । “ম.ম ৪ ।

সবাসাঃ-(সস্) বিণ [বহুব্রী] বিভ্রমানবয়স, সচেল, বজ্রযুক্ত, যুগবাসাঃ । “ন হি নঃ প্রীতিঃ সবাসসি গতে বয়ঃ মহা ৩.৬১.১৬ । সবাসা জনমাদ্ভ্যুত ততো ভবতি মানবঃ মহু ৫.৭৭ ।

সবিকল্প-কল্প বিণ [বহুব্রী], বিকল্প ‘ক’ (কপ্) সমাসান্ত; জী -জা,-ল্লিকা] ১ বিকল্পবিশিষ্ট(সমাধিবিশেষ) । বিণ ‘নির্ভিকল্পক’ । [ইচ্ছাতে জ্ঞাতা জ্ঞান জ্ঞেয় এই তিনের লয় হওয়ার অপেক্ষা নাই, ঐ তিনের সম্বন্ধেও ব্রহ্মাকারাকারিত চিত্তবৃত্তি অবস্থিতি করে (বেদান্তসার) ।] ২ বৈকল্পিক । ৩ সংসর্গাবগাহী । “সা.দ ৩.২৫ ।

সবিকান্ন বিণ [বহুব্রী] ১ মহাদানবিকারসহিত (শকর), ইন্দ্রিয়াবিকারসহিত (শ্রীধর) । “গী ১৩.৬ । ভ ৩.৭.২১ । ২ ভাবান্তরগত । “গী.গো ২.১১ । ৩ বিকৃতিপ্রাপ্ত, পৃতি, পচা ।

সবিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ বিগ্রহবান্, দেহী । ২ যুদ্ধব্যাপ্ত ।

সবিতা(-ত্ব) পুং [√স্ব+ত্ব(-ত্বচ্)-ক-১ব] ১ সর্কপ্রসবিতা, জগৎস্রষ্টা (সায়ণ) । “ভৎসবিতুর্পরেণ্যং ভার্গো দেবস্ত বীমহি ।

—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০ । বিবেক সবিতা, তাই সে সবিতা নাম ভা.চ ৫১ ।

২ সূর্য্য । “সর্কলোকপ্রসবন্যং সবিতা স তু কীর্ত্যতে (বহিপুরাণ) ।

“গো.রা ৪.৪৪.২৬ । কু.স ৫.২০ । রঘু ৪.১ । সবিতা পণ্ডাষ্মানাম্

ভা.চ ৩০৭ । ৩ সূর্য্যমণ্ডল । ৪ অর্কবৃক্ষ । ৫ শিবা । ৬ ইন্দ্র । ৭

শ্রেষ্ঠার্থ । “নু° রঘু ২.৫০ । [°তনয় ‘-ত্ব-’ (পুং)—সূর্য্যপুত্র,

শনৈশ্চর । °দেবত, °দৈবত (পুং)—সূর্য্যদেবতাক হস্তানকত্র ।

°মণ্ডল (ক্লী)—সূর্য্যমণ্ডল । “সবিতুমণ্ডলব্যবর্ত্তী নারায়ণঃ ।

°মুত (পুং)—শনৈশ্চর । “সবিতুমুতদিন ।]

সবিত্রী জী [সবিত্+জী দ্ (জীপ্)] ১ প্রসবিত্রী, প্রসূতি ।

“কু.স ১.২৪ । ২ জনয়িত্রী । ৩ শ্রেয়স্করী (মল্লিনাথ) । “কি ৩.৫ ।

সবিদ্য বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞাবান্, পণ্ডিত । “কো বিদেশঃ সবিতা-নাম্ । —হি ২.১১ । অবিত্...সবিত্ত বিজ্ঞগণ । —ম ৭৫০ ।

সবিশ্ব বিণ [সমান বিশ্ব যাহার, বহুব্রী] ১ একবিশ্ব, সমপ্রকার ।

২ নিকট, সমীপস্থ । “°নগরীরাখা মা.মা ১.১৫ । —বিশ্ব ক্রি.বিণ

উচিতপ্রকারসহিত (শ্রীধর) । “ভ ৩.৩৮ । —বিশ্ব ক্লী নিকট,

সামীপ্য । “পা ৬.২.২৩ । ভ্রময়ন্ত্যাঃ সবিশ্বে নৈ ২.৪৭ । যন্ত ন

সবিশ্বে দয়িতা দবদহনস্তহিনীদিতিস্তস্ত সা.দ ১০৭ ।

সবিন্ধু বিণ [বহুব্রী] বিনয়সহিত, বিনম্র । “সবিনয়ঃ হৃদয়ম্

(বধূনাম্) । —ঋতু ৬.২১ । —নয় ক্রি.বিণ বিনীতভাবে । “সবিনয়ং

স চ বাচ্যঃ ক.সা ২৪.১১৬ । [‘সবিনয়পূর্ক’ (অসাধু)—‘বিনয়-

পূর্ক’ বা ‘সবিনয়’ (নিবেদন)—সাধু ।]

সবিন্দ্র বিণ [বহুব্রী] বিদ্রমসহিত, সবিন্যাস, হাবভাব-বিশিষ্ট । “(যোষিতঃ) অল্পস্তি সার্কমন্ত্ৰেণ পশ্যন্ত্যন্তং সবিন্দ্রমাঃ

—পঞ্চ ১.১৪৬ ।

সবিলক্ষ বিণ [বহুব্রী] বিলকসহিত, হতবুদ্ধি । “পঞ্চ ৪৩৬ ।

সবিলাস বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘সবিলম্’ ।

সবিশেষ বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষযুক্ত, ব্যক্তিগত, অসাধারণ ।

২ অনন্তসাধারণ, বিশিষ্ট । “সখে °পূজ্যমনৈ বিশেষি । —হি ১৩.৩৩ ।

৩ সাত্তিশর, সমধিক। “চূতে দ্বিরেকমালা। সঙ্গাঃ কু.স ১.২৭। ৪ উৎকৃষ্ট। — শেষ ক্রি.বিণ ১ সাত্তিশর। “কাস্ত রবু ১৬.৫৩। কু.স ৫.৩৮। ২ অজ্ঞাপেক্ষায় বিশেষভাবে। “সবিশেষমর্ষিতম্ (সৌমিত্রিম্) রা ২.২২.১। ৩ বিশেষভাবে, সবিস্তর। “সর্বং সবিশেষং তস্মৈ নিবেদয়ন্তী (S.W.)। — শেষ বি (বাঙলায়) বিশিষ্টাষ্টতবাদ। “প্রভু কহে,—তোমার শাজ্জে স্থাপি ‘নির্বিশেষ’। তাহা খণ্ডি ‘সবিশেষ’ স্থাপিয়াছে শেষ ॥ ১৫.৮ ১২৩। — শেষক বিণ [‘স্ব + ক (কন্)] সর্থ ‘সবিশেষ’। — শেষক ক্রী বিশেষ-বর্ধ, ব্যক্তিষ।

সবিশ্ব বিণ [বহুব্রী] ১ বিষয়সহিত, বিষয়র (মক্ষিকা)। ২ বিষয়িষ্ট, বিষয়িশ্রিত। “সবিশ্বমিব শল্যম্ শ ৬.৯। ৩ বিষয়র (নরক)। “যাজ্ঞ ৩.২২৩।

সবিস্তর বিণ [বহুব্রী] বিস্তরসহিত, সবিশেষ।

সবিস্ময় বিণ [বহুব্রী] বিস্ময়সহিত, সাক্ষর্য। — অয় ক্রি.বিণ বিস্তিতভাবে। “শ ৫৬২। ক.সা ১৮.১৯০। — অয়ে ক্রি.বিণ বিস্তিতভাবে। “ওয়ে রঘুনাথ... হেরিলা অদ্বুত সেহু মে ২৬৪।

সবিস্মিত বিণ [‘সবিস্ময়’ সাধু] বিস্ময়যুক্ত। “ও ২ম। — গ ১০।

সবুজ বিণ [ফা সবজ্] হরিষর্ণবিশিষ্ট, জামল। “সবুজ সূতা। — নী ১৭। সবুজ পর্দা গ.স ১৪৫। — বুজ বি [ফা সবজ্.] হরিষর্ণ, সবুজ রঙ। “তাতে লালের পর সবুজ আছে। — নী ১৭।

সবুজ বি [আ সবজ্] ১ ধৈর্য্য। ২ (বাঙলায়) ধৈর্য্যধারণ, বিলম্ব, দেরি। “ততখন মোর সবুজ লবে। — কা ১০০। সবুজ সহে না আর। — শিশু ১১৬। সবুজ করলে চলবে না। — ঘ ১৪৯। [সবুজ করা—ধৈর্য্য ধরিয়া থাকা। সবুজে মেওয়া ফলে—ধৈর্য্যে সফল ফলে; ধীরের কার্য্যের পরিণাম শুভ হয়।]

সব্বাক্ষিক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্)] ১ বুদ্ধিসহিত, সকুসীদ, সুষসহ। ২ বাহ্যর বুদ্ধি আছে; কুসীদকর (অর্থ)।

সব্বে সর্গ [সব্ + এ; তু ‘সং সর্গে > লি সব্বে; প্রা সব্বে, সব্বে (সর্গে—পৈ)] ১ সকলে, সর্গজনে (কর্তৃকারক)। “পাশা খেল সবে মিলি ক.চ ২৯। সবে সিংহ-বাহা। — দু ১০। সবে আনন্দিত। — ব ৫। সবে যেন দিল দেখা চ.ক ১৫। ২ [সব্ + এ] সব বিষয়ে বা বস্তুতে। “আর কি এ সবে সাধ আছে গো রাধার? — মা ১৫৬। ৩ সকলের মধ্যে। “সবে এক খানি মাত্র ধরিলেক মনে চৈ.ভা ৪৫১; সবে একখানি বাক্য করিবা আমার ৪৫৩। ৪ সবার মধ্যে বা গণনায় কেবলমাত্র। “সভে খোর সহ করে পুরুষ-বেভার। সবে অপমান তুমি করিলে আমার ॥ — ম ৬২৯। সবে এক বংশধর বি.পা ৭১। সবে আছে এক পুত্র অ.প ১০৭। চৈ.ভা ৪৯৩। বলরামদাস সবে এ রসে বঞ্চিত। — ব ৫। আ দিলেক লক্ষ কোটি, সবে দিল আঁখি ছুটি চৈ.চ ২২০। সবে

একখানি শুণ ভা.চ ৪০৭। ৫ একমাত্র আশ্রয়। “মোর হবে কোন গতি, ছাড়ি গেল প্রাণপতি, সবে বাণ মহেশ গোসাক্ষি ম.ম ৪৬। ৬ কেবল (তৎক্রিয়া)। “আমার হৃদয়গতন্ত্রী সবে এই লবঙ্গলতার বসিতেছিল ব.প্র ২১২। ৭ সর্বস্বত্ব। “সবে ধন বুড়া বুঝ, গলে হাড়মাল ক.চ ২৯; ২৫৯। সবে ধন রাম কানাই শ্রী.ম ৫৩। ৮ সাকল্য, মোটে। “ঘোল সেয়ে কত রস, সবে বেচি গুণা দশ, তার দান চাহ ছই পণ শ্রী.ম ৬৪। চক্রে সবে ঘোল কলা হাস বুদ্ধি তার ভা.চ ২২। [সবে ধন—সর্বস্বত্ব। “আমি সবে-ধনে পাঠাইলাম বনে। — দা ৯৯। সবে ধন নৌগমণি—সর্বস্বত্ব নীলমণি কৃষ্ণ; (গৌণার্থে) সর্বস্ব-সদৃশ বড় আদরের পাত্র। “ও আমার সবে ধন নীলমণি... গায়ে হাত বুলাইয়া শেখাও আ.ছ ৩। সবে মাত্র—সবার মধ্যে কেবলমাত্র, একমাত্র। “সবেমাত্র ইন্দ্রজিৎ ছিল আপন সাজে। — ক ২৪৯। বি.সু ৩৬। সবে এসেছে—কেবল এসেছে (আর কিছু করে নি)। সবে বলেছে—কেবল বলেছে (কথা কার্য্যে পরিণত করে নি)। তো সবে তোমাদিগকে। — “তো সবে কহি যে নিলাজ হৈয়া ন.প ১৪০।]

সব্বেগ বিণ [বহুব্রী] সমানবেগ। “বায়ুবেগ গো.রা ৫.৩৫.৪১।

সব্বেবন্ধা বি [কা শব্-ই-বরাং] মুগ্ধমানের পরকবিশেষ। [ইহা শাবনের চতুর্দশ দিন। ইহাতে মৃতের উদ্দেশে খাণ্ডাদি-দানের বিধি আছে।]

সব্বেশ বিণ [বহুব্রী] সমানবেশ, সমীপ (অ.কো)। “পা ৬.২.২৩।

সব্বেলক্ষ্য বিণ [বহুব্রী] বৈলক্ষ্যযুক্ত, অসাধারণ, কৃত্রিম। “অন্ত

সবোব্রোজ ক্রি.বিণ [ফা শব-ও-রোজ্.] রাত্রি-দিন, সর্বদা।

“সবোরোজ হাঁকে হুম-হাম ধুম-খাম ভা.চ ৪২৭।

সব্ব সর্গ, বিণ [জ ‘সব্’; অপ্র] সব, সকল। “সব গাও গো.চ ৬০; ১৩৩; সবাক ১২৯; সবাক ১৩৪।

সব্য বিণ [√স্ব + য-ণ (?), উ ৪.১০২; জী-ব্যা; Cf., Gr. okiós; L. scaevus] ১ বাম। “সব্যম্... হস্তম্। — ঋগ্বেদ ৮. ২৪.৫। সব্যাস গো.বা ৩.৫২.৯। মহু ২.৬৩; ৭২। ২ বামভাগ-বর্তী। “রা ২.৯২.১৩। ৩ সব্যোত্তর, দক্ষিণ। “কতু সব্য হস্তে বিক্লে কতু বিক্লে বামে। — ম ৬৪৪। ভব্য সয়া সব্য হস্ত দিব্য জলে খুইলা শি ১০৪। ৪ প্রতিকূল, প্রতীপ, বিপরীত। ৫ দক্ষিণদিক, বাম্য। — বা পুং ১ বামহস্ত। “ঋগ্বেদ ১.১০০.৯। ২ বামপদ। ৩ বিহু। ৪ সূর্য্যগ্রহণে গ্রাসবিশেষ। “সব্যাপসব্য। — বৃহৎসংহিতা ৫.৪৩। — ব্য ক্রী শরীরের বামভাগ বা বামভাগ (অ.জী)।

সব্যথ বিণ [বহুব্রী] ব্যাধ্যুক্ত, ব্যাধিত, পীড়িত।

সব্যপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ব্যাপেক্ষযুক্ত, সাপেক্ষ। “সেহচ্চ নিমিত্তব্যপেক্ষ ইতি বিপ্রতিসিদ্ধমেতৎ উ.চ ৬২৫।

সব্যভিচার বিণ [বহুব্রী] ১ ব্যভিচারবিশিষ্ট, সব্যতিক্রম, ব্যভিচারী। ২ (ভায়ে) হেহাভাসবিশেষ। “পূৰ্ণপকরহস্ত(S.W.)।
সব্যসাচী(-চিন্) পুং [সব্য + √সচ্ + ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত] ১ ‘বামহস্তে শরসন্ধানশীল’; অৰ্জুন। ‘উভৌ মে
দক্ষিণৌ পাণী গাণ্ডীবস্ত বিকর্ষণে। তেন দেবমহুযোষু সব্যসাচীভি
মাং বিদুঃ ॥ মহা ৪.৪৪.২০। উভয় হস্তেতে তব সমান সন্ধান।
‘সব্যসাচী’নাম তেই করি অহুমান ॥—ম ৪২১; ৬২৭। ‘গী১১.৩৩।
২ মহাপুরুষ কৃষ্ণ। “মহা ১৩.১৪৮.৩২।

সব্যাজ বিণ [বহুব্রী] ব্যাজসহিত, সব্যপদেশ, কপট।

সব্যাপার বিণ [বহুব্রী] ব্যাপারবান্, কৰ্ম্মনিরত। “উ.মে ২৭।

সব্যেতর বিণ [প.ত] সব্য হইতে ভিন্ন; দক্ষিণ। “বাহুং
সব্যেতরম্ মহা ৫.১০৫.২১। রঘু ১৩.৪৩; ১৪.৪২। [°তঃ(-তস)
বামে ও দক্ষিণে। “ভ ৪.৮.৭২।]

সব্যেষ্ঠ পুং [সব্য + √স্থ + অ (ক)-ক, অলুক্, বহ, পা ৮.৩.
৯৭, কানিকা] ‘সব্যে স্থিত’, সারথি। —ঠা (-ষ্ঠ্) পুং [+ অ-ক
-১ব, উ ২.১০০, পূৰ্ণবৎ] সারথি (অ.কো)।

সব্রণ বিণ [বহুব্রী] ব্রণযুক্ত, সঙ্কত। “মহা ৩.২৯৭.৫।

সব্রতী(-তিন্) বিণ [°ত + ইন্ (ইনি)-১ব] সমানব্রতবান্
“ব্রহ্মপ্রিয়ো ব্রাহ্মণসব্রতী অম্ মহা ৩.২৩১.১১।

সব্রহ্মচারিক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] যাহাতে
ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ বেদশাখাধ্যয়নজন্ত গুণ আছে; বহুব্রহ্মচারিণা-
প্রযুক্ত (গুণনাম—বহুব্রহ্মচারী)। “যাজ্ঞ ২.৮৭। —চারী(-রিন্)
পুং [সমান ব্রহ্মচারী, কৰ্ম্মধা, পা ৬.৩.৮৬] ১ সমান ব্রহ্ম(বেদে)
ব্রতচারী, অর্থাৎ বেদের একশাখাধ্যয়নার্থ যে ব্রত, তদাচরণশীল;
এক গুরুর নিকটে একবেদশাখাধ্যয়নার্থ একব্রতচারী (অ.চী);
একব্রহ্মব্রতচারী, সহাধ্যায়ী। “মহা ৫.৭১। যাজ্ঞ ২.১৩৮। ২ সম-
সাহস্ভূতিমান, সমসংবেদন(জন)। “বাসনসব্রহ্মচারিন্! যদি গৃহং
ন...ততঃ শ্রোতুমিচ্ছামি।—মু ৬; ৬। দুঃখসব্রহ্মচারিণী তরলিকা
ক গতা (কান্দব্রী)। ৩ সমান, ভুল্য। “গতিং গুরুমতো দৃষ্টাং
বেগসব্রহ্মচারিণঃ ক.সা ১৮.৮২।

সভ বিণ [দ্র ‘সব’] সকল। “সভ যোদ্ধা সেনাপতি চ.বি ৯০;
হস্তী সভ ১৩৭। —ভ সৰ্গ ১ সকলে, সবে। “পড়িবে সভ
গর্ভের ভিতর।—ম ৬। ২ সকল বিষয়। “দম্যন্তী সভ কছিল
ম.বি ১১১। [সভি—সকলই, বিখ। “সভি ধুতুকায় শূ ২।]

সভক্তি, -ক্তিক বিণ [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] ভক্তিসহিত।

সভস্থ বিণ [বহুব্রী] ভগ্নসহিত, সশক। “আত্মাপরাধ° ক.সা
১৮.২২৪। —ম ক্রি.বিণ সশকভাবে। “রা ১.৬৪.৪।

সভর্জুক বিণ, স্ত্রী [সহ ভর্তা বাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] বিভ্রমাপত্তিকা, পতিবদ্বী, সধবা।

সভা° স্ত্রী [সং + √ভা + অ (ক)-ক, স্ত্রী আ (টাপ্), পুযো-
(অ.চী); সহ + √ভা + অ (ভ)-ধি + স্ত্রী আ, পুযো; Cf., Ger.
sippa; A. S. sibb] ১ ‘বাহা সজ্জন দ্বারা ভাত; যেখানে
সকলে মিলিতভাবে শোভা পায়’; পরিষদ, গোষ্ঠী, সমিতি।
“ঋগ্বেদ ৬.২৮.৬। সভোত্তমা রা ২.৮২.২। মহা ৩.৪.৫। ২ সভাহ
জন; সভা, সমাজিক। “সভামধ্যে বলিলাম হিত যে বচন।—ক
২৪৭। ৩ মন্দির, গৃহ, শালা। “ধর্ম° পা ২.৪.২৪। মহা ৩.৬২.১৮। ৪
আমাত্যাদিদর্শনগৃহ ধর্ম্মাধিকরণ। “মহু ৮.১০। ৫ নগরাদিতে
নিয়ত জনসমূহস্থান (কুল্লুক)। “মহু ৯.২৬৪। ৬ উপবেশনস্থান
(ত্রীধর)। “ভ ১০.৪১.২১। ৭ সভাত, সভ্য, সমূহ। “স্বীসভম্
পা ২.৪.২৪। “অমুরসভা মাঘ ১৩.১৪। যুবতিসভা গী.গো ৯.৫।
মুরসভা দেখি প্রভা সন্মমতে রয় শি ১১। ৮ দ্যুত; দ্যুতগৃহ।
৯ (বাৎসায়) সভাপক্ষ। “ম ৫৮৪, টীকা। [°কার (পুং)—
সভাগৃহনির্ম্মাতা। “মহা ৫.৮.১৪। °গত (বিণ)—সভাপ্রাপ্ত,
সভাস্থিত। “পঞ্চ ১২৫৫। °গৃহ (স্ত্রী)—সভাভবন। °নায়ক,
°পতি (পুং)—১ সভ্যমুখ্য, সভাপক্ষ। “°তি ভ ৬.১৭.৭। ২
দ্যুতগৃহস্থানী, সভিক। °পক্ষ (-ক্ষন্) স্ত্রী—সভার সনপক্ষ (নীলকণ্ঠ),
মহাভারতের দ্বিতীয় পক্ষ। “মহা ১.২.৪৮। °পাল (পুং)—
সভানায়ক। “মহা ১.২২০.১০; ১১। ম ২৫৮; ৪১৩। °পূজা (স্ত্রী)—
সামাজিকগণের পূজা। °প্রবেশন (স্ত্রী)—ধর্ম্মাধিকরণ-প্রবেশ।
°মণ্ডপ(পুং)—সভাগৃহ। [সভা আস্থান করা—সভায় সম্মিলিত
হওয়ার নিমিত্ত সভ্যগণকে আমন্ত্রণ করা। সভার অধিবেশন—
সভ্যগণের সমবায় বা বৈঠক। সভার লোক—সভ্য। “ম ৪৯।]

সভা°, সোভা বি [শোভা > সোভা > সভা; অসাদু] ১

শোভা, সৌন্দর্য্যবিস্তার। “দগ্ধন সোভা করে : সভা করে সুনায়

কলস শূ ৫৮; ৫৯। ২ চল্লমণ্ডলের চতুর্দিক্ শোভাকর বৃত্ত।

“চাঁদের সভার মধ্যে তারা। বর্ষে পানী মুঘল-ধারা ॥ দূর সভা

নিকট জল। নিকট সভা রসাতল ॥—খনা।

সভা° সৰ্গ [সবা > সভা] ১ সকল (কর্তৃকারকে প্রয়োগ নাই)।

২ বহুবচনসূচক। “আমা সভা ইত্যাদি। [সভাই—সকলেই।

“সভাই সুরেশা।—ম ১১২৩। ভ.প্র ১১১। সভাএ—সভে,

সকলে। “মী ১১। সভাকায়—সভাকে, সকলকে। “শ্রী.ম ১৬৮।

সভাকার, সভার—সকলের। “ইহা সভাকার পুত্র।—ম ৫২;

২৪১; ৫৪৫। সভার প্রবণ চৈ.ভা ৩২৫। সভার ভিতর বা.ম ৬৫।

সভাকারে, সভারে—সকলকে। “সভাকারে বাক্ষিণা ধুঞাছি

কু.উ ২৪০। সভা প্রতি—সকলের নিকটে। “কথকিত সভা

প্রতি হইলা বিদায় চৈ.ভা ১৪৩। সভা বিভ্রমানে—১ সকলে

বিভ্রমান থাকিতে, অর্থাৎ সকলের সমীপে। “সভা বিভ্রমানে

কৈল প্রতিজ্ঞা পূরণ চ.বি ১৯৫। ২ সভাহলে, সভায়। “দময়ন্তী

আনাইল সভাবিগ্রহমানে ।—ম ৪৩৭। সভা মনে—সকলের মনে।
“ব.প ৫৪০। সভায়—সভাকে, সকলকে। “পূজারী দিলেন মালা-
প্রসাদ সভায় ন.বি ১০৬। সভারে—সব হইতে। “সভারে অধিক
দেখ দৈব বলবান্।—ম ৫১০। সভা সহ, সভাসহিত—সকলের
সহিত। “সভা সহ ঈশ্বরীর গমন : সভা সহিত ঈশ্বরী ন.বি ১১১।
আমা সভা—আমাদিগকে। “আমা সভা রক্ষা কর।—ম ৭।
শ্রী.ম ২০৬। আমা সভার, আমা-সভাকার—আমাদের। “কু.উ ৪৭।
ম ৬; ৭০৩, ৮। এসভার—ইহাদের। “ন.বি ১১০। তা সভারে
—তাহাদিগকে। “তা সভারে ঠাকুর করেন উপদেশ ন.বি ১০০।
তাঁ সভা, তাঁ সভার—ত্ৰ ‘তাঁ’। তোমা সভা—তোমাদিগকে।
তোমা সভাতে—তোমাদের কাছে। “বর্ষার্থর্থ তোমা সভাতে
গোচর।—ম ২১২। তোমা সভা পাশে—তোমাদের নিকটে।
“উগনীত হইয়াছি তোমা সভা পাশে।—ম ৩। তোমা সভা
মধ্যে—তোমাদের মধ্যে। “ম ৪৩৭। তোমা সভায়—তোমাদের
সকলে। “তোমা সভায় পার যে করিতে ভ.গ্র ৪৪২। তোমা
সভা সম—তোমাদের সমান। “তোমা সভা সম আচা ভ.গ্র ৪৪২।
সভা-উজ্জ্বল বিং কলগৌরবাদিতে সভার শোভাবর্দ্ধক।

“কুটম্ব সভা-উজ্জ্বল হইলেই মুখ উজ্জ্বল হয় পা.প্র ৪০ ।
 সভাকারী বি [সং সভাকার] সভানির্মাতা । “ব.প ৫৮১।
 সভাকুটুম্ব বি সভার স্মৃতিচিহ্ন তলদেশ বা পাকা মেজে ।
 “(চণ্ডাল-কথা) বেণুবাঈ দ্বারা ৭মে একবার আঘাত করিল কাদং ।
 সভাখণ্ড বি সভাগণ । “কু ৩৮২; ৪৫২ । ম ৪২ ।

সভাজ সক [অদন্ত চু, প—সভাজয়তি; সেট] ১ প্রীতি।
২ দর্শন। ৩ সেবন; পূজা। “যঃ সভাজয়তি সম্জ্ঞান(কবিবাহত)।

সভাজন' ক্রী [√সভাজ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দন,
 আশ্রয়ন; বান্ধবদিগর গমনাগমনকালে করণীয় আলিঙ্গনারোগা-
 প্রসাদি দ্বারা আনন্দন। "রা ২.৫৭.২। ২ সম্মান, পূজা। "রঘু
 ১৩.৪৩। সভাজনোচিত মাঘ ১৩.৪৩। ৩ অভিনন্দন। "রঘু ১৪.
 ১৮। ৪ সেবন। —জিত বিধ [+ত (কৃ)-ঋ] পূজিত, সম্মানিত।
 "মহা ৩.১০৭.৬২।

সভাজন^১ বিণ [বহুব্রী] ভাজনসহিত, সপাত্র। “সভাজনম্
(গহম) মশা ৪.১৪.১০।

সভাজন* বি ১ সভাগণ। "সভাজন শুন, জামাতার গুণ
৩।৫ ০৮। ২ স্থানী। "শুন সভাজন তুমি।—ম ২২১।

সভাসহ(সদ্) গুঃ [সভা + √সদ্ + ক্ৰিপ্(০)-ক-১ষ;
উ.ত] ১ সামাজিক, সভ্য, পারিষদ । “বিষয়েবাঃ সভাসদঃ ভ ৯.
২.২৮। দক্ষ লক্ষ্য করি কর্ত্তনে সভাসত সি ১১; ৪৫। ২
(ব্যবহারে) ঐশ্বরিকরপিক, প্রমাণপুরুষ । ‘ঐশ্বর্যায়নসম্প্রদায়

ধর্মজ্ঞা: সত্যবাদিনঃ। রাজ্ঞো সভাসদ: কার্যা রিপৌ মিত্রে চ যে
সমা: ॥ যাজ্ঞ ২.২। “মনু ৮.১৮।

সভাস্তান্ন পুং [সভা+আ-√স্থ+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
 সভা, সভাসদ । ‘অৰ্ঘিপ্রত্যৰ্ঘিনৌ সভ্যান্ লেখকশ্রেয়কংচ যঃ ।
 ধৰ্ম্ববাকৈ রজয়তি ন সভাস্তান্নভামিরাং ॥ শু ৪.৫.৩৭ । “মহা
 ২.৫০.২; ৪.১.২৩ ।

সভাহু বিণ [সভা+✓হা+অ (৮)-ক; উ.ত] সভাহিত,
সভাগত। [বর বা কক্সা সভাহু করা—বর বা কক্সা সম্প্রদান-
সভায় আনা। পাত্র সভাহু হওয়া—সম্প্রদানার্থ পাত্র সম্প্রদানের
সভায় আনীত হওয়া। “লী ২০।]

সত্যিক পুং [সভা + ইক (ঠন্), অথবা ইন্ (ইঁন) + ক (কন্)]
 ‘দ্যুতসভাবান্’, দ্যুতকারক, সহিয়ার (অ.টী) । “যাজ্ঞ ২.২০২ ।

সভে সর্ব [সবে >সভে] ১ সকলে । “সভে দিলেন আগুন ।
—ম ৩ । ক.চ ১৯ । সভে আইল শ্রী.ম ২৩ । সভে কথেন ক্রন্দন
ম.বি ১১৯ চৈ.ভা ৩২৪,-৫ । ২সভাকৈ,সকলকে । “সভে প্রাবোধিলা
রামচন্দ্র ন.বি ১০২ । ৩ বহুবচনসূচক । “ব্রাহ্মণ সভেরে রাজা
বহন দিল অ.প ১২৪ । [সভেই, সভেঞি—সকলেই । “সভেই
বোহান্তজানী সভেই তপস্বী চৈ.ভা ২২৬ ; ৩২৪ । সভেঞি সুন্দর
ব.প ৮৪৪,-৫ । সভে মাত্র—সকলের মধ্যে কেবলমাত্র । “সবে
মাত্র দয়া নাঞি কেকদ্বী শরীরে ক্ল.অ ১৭ । সভে মাত্র এড়ালেক
চতুর বিভীষণ ব.প.৫৩ঃ;৮২২ । আগা সভে—আমাদিগকে । “আমা
সভে ভিন্ন ভাব করেছিন জ্ঞান ।—ম ৫০৮ । তুমি সভে—তোমরা ।
“তুমি সভে নিবাস করিলা এই বনে ।—ম ৫০৯ । ব্রাহ্মণ সভেরে
—ব্রাহ্মণদিগকে । “দ্র (৩) ।]

সভোপদেশপুঃ[স.ত]গৃহকোষ,গৃহকোষাগ।"মহা৩.৬২.১৮।
সভোপরিষ্ঠে বিগ [স.ত] সভাসীন, সভাগত।

ସନ୍ଧ୍ୟା ବିଂ [ସନ୍ଧା + ଯ; ଜ୍ଞା - ଭ୍ୟା] ୧ ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ସାଧୁ ବା ନିପୁଣ ।
 “ସନ୍ଧୁ ୧.୧୧ । କି ୧୫.୫ । ୨ ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ସାଧୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସାମ୍ବିକ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ-
 ଦର୍ଶନାଭିଜ୍ଞ । “ସନ୍ଧୁ ୫.୧୦ । ସାଞ୍ଜ ୧.୩୦ । ୩ ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ସାଧୁ;
 ସନ୍ତୋଷିତ (ବାକ୍ୟ) । “ସାଞ୍ଜ ୧୫.୧୩ । —ଭ୍ୟା ପୁଂ ୧ ସାମାଜିକ,
 ପାରିସଦ । “ତ ୫.୫.୨ । ୨ ବିଚାରନିଯୁକ୍ତ ପୁରୁଷ; ସମ୍ଭାଷକରଣିକ ।
 “ତ ୫.୧.୧୧୧ । ୩ ସାଧୁ । “ତ ୧.୧.୧୦ । ୫ ବ୍ରାହ୍ମଣ । “ଦକ୍ଷିଣସନ୍ଧ୍ୟା-
 ଭାଷେ (କର୍ମାଗ୍ନି) ଭାଗ ୧.୧୩ । ୬ ଦ୍ରାଢ଼କାରକ, ସଭିକ । ୭ ମହାସିଂହ
 ଏକତମ । ଜ ‘ମହାସିଂହ’ । [ସନ୍ଧ୍ୟା-ଭବ୍ୟ—ସାନ୍ତ-ସିଂହ । “ଜା ୧୧୦ ।]

সভ্যোত্তর বিণ [প.ত] অসভ্য, গ্রাম্য(শব্দ)। “কাব্যাদর্শ ১.৬৪।
 জন্ম” ব্য উপলব্ধি বিশেষ। ইহার অর্থ;—১ সম্যকপ্রকার।
 “সহই। ২ শোভন। ৩ প্রকর্ষ। “সংস্কৃত। ৪ আশ্রয়, যোগ।
 “সদম, সন্ধান, সন্ধি। ৫ সমতা, তুল্যার্থ। “সমর্থ। ৬ আভি-
 মুখ্য, সাধীপ্য। “সমক, সমুখ। ৭ অভ্যন্তর। “সমোদিত।

সম্ভাব্য। ৮ সম্পূর্ণতা। “সম্যাপ। ৯ একীকরণ। “সংক্ষেপ, সমাহার। ১০ আভিষ্য। “সম্যাপ। ১১ সমুচ্চয় (অ.চি)। “অসম্ভোজ্য মন্ত ২.২০৮।

সম্ভ^২ অক [ভা,প—সমতি; সেট] ১ অবৈক্রব্য, অবিকলতা। ২ বৈক্রব্য(ক.ক)। —ম অক [অদন্ত চূ.প—সময়তি; সেট] বৈক্রব্য। সম্ভ^৩ বিণ [✓সম্+অ (অচ্)-ক (অ.চী); জী-মা; তু-ফা হ.ম্ (likewise); Cf., Gr. ama, homos; L. similis; Ger. same; E. same] ১ সর্ব, সমস্ত, সকল, নিঃশেষ(অ.কো)। ‘সমঃ সর্বপরিণাম, পা ৭.১.৫২, সি। মুক্তবোধ ৮৬ শূত্র। “ঋগ্বেদ ১.১৭৬.৪। পা ৫.২.৬, সি। নমঃ সমন্যাপূর্বকৈ(মুক্তবোধ—শ.ক)। ২ তুল্য। “মুখস্থঃ সমে কৃত্বা (যুদ্ধায় যুক্ত্য) গী ২.৩৮; হৃৎস্থঃ ১২.১৩। সম কাল ত্রী.মা ১৭০। আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৩ তুল্য, হর্ষবিষাদশূন্য। “সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমো ভূষা (কর্ম্মাণি কুরু) গী ২.৪৮। ৪ হেরোপাদেয়বুদ্ধিশূন্য (জীৱর), তুল্যভাবে ভাবিত। “যোগী লোষ্ট্রাশ্চাকাঞ্চনঃ গী ৬.৮; ১৪.২৪। রঘুঃ...সমলোষ্ট্র-কাঞ্চনঃ রঘু ৮.২১। ৫ তুল্য,রাগদ্বৈবশূন্য। “স.মাঃ হং সর্বভূতেশু ন মে ঘেঘোহন্তি ন প্রিয়ঃ গী ৯.২২। সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ১২.১৮। ৬ পক্ষপাতশূন্য। “ঋষিগণবচঃ...সমম্ ভ ১.১২.২২। দোষ করি কমা,আশীষ মা সমা ক.চ ১৩। ৭ একরূপ,অবিকার। “সমঃ...মান্যমানয়োঃ গী ১২.১৮। ৮ অবক্র। “সমঃ কায়-শিরোজীবাং ধারয়ন্ গী ৬.১০। ৯ অভিন্ন, এক। “হৃৎস্থঃ সখীজনঃ রঘু ৮.৬৫। ১০ সদৃশ, তুল্যাকৃতি। “হুই মূর্ত্তি সম বাতি বাতি নাহি ইথে চৈ ৪৭। ১১ সমান, একপরিমাণ। ১২ সমানজাতি, একধর্ম্ম। ১৩ সাধু, জায়বান্। ১৪ ইন্দ্রিয়নিকার-শূন্য। ১৫ একহ (সায়ণ), একতল, অবজুর। “ঋগ্বেদ ৫.৮৩.৭। সমানি বিষমানি চ (ক্রিয়স্তান্) রা ২.৭২.১৩। সমদেশবর্ত্তিন্ শ ১৬। ১৬ যুগ্ম, যোড়া। ১৭ অজরূপ, যোগ্য। “এইরূপ যোবা যাহার সম। তার সনে ঘটে এই সে ক্রম ॥ বা.দ ১৪৭। ১৮ ছন্দঃশাস্ত্রোক্ত গুরুলঘুবর্ণবৈবম্যারহিত। “রা ১.২.১৮; ৪০,-২। ১৯ মধ্যভাবাপন্ন। “কেহো মুখরা, কেহো মুদ্র, কেহো হয় সমা চৈ.চ ১৬১। ২০ সাধারণ,সামান্য (A.)। ২১ (বাঙলার) সমকক। “জীজাতি দেখিয়া মোরে নাহি ভাবে সম ম.ম ১১৩। ২২ সমান, পর্য্যন্ত। “কর্ণ সম টানি গুণ করিল টকার অ.প ৭২। —ম পুং ১ সমানপ্রকৃতি জন। “সমৈশ্ব সমতামেতি (মতিঃ)।—হি ৪২ (কথারন্ত)। ২ পানি। “পানিঃ সমঃ শয়ঃ (অমরমাণা—অ.চী)। ৩ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রের সমগংখ্যাহ রাশি—বৃষ কর্কট কজা বৃত্তিক মকর মীন। ৪ (সঙ্গীতে) গীতবাচ্যের সমকালভব তালের বিশ্রামস্থান। [আধুনিক সঙ্গীতে যে স্থানে তালের বিশ্রাম হয়, তাহাকে ‘সম’ কহে। তালের যে চারিটি প্রধান থাকে,তাহারই

একটি সম বলিয়া নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সমই তালের একমাত্র স্থান; সম ভিন্ন বিশ্রাম করা কিবা সমাপ্ত করার স্থানান্তর নাই(গী.সা)।] ৫(গণিতে)বর্গমূলনিষ্কাশনার্থ অকোপরি দত্ত ঋজুরেখা(লীলাবতী)। —ম স্ত্রী ১ সমভূতান, সমতল। “শ্রান্দনাইঃ সমে যুগ্মং মন্ত ৭.১২২। কি ৯.১১। ২ সম বা অবজুর বস্ম (বাগমনোরমা)। “সমেনৈতি পা ২.৩.১৮, সি। ৩ শত্রুমিত্রভিন্ন গ্রহ (ত.বা)। ৪ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যোগ্য কর্ম্ম দ্বারা যোগ্য বস্তুর প্রশংসা বা গৌরবাস্থিত বস্তুর পরস্পর সংঘটন হইলে ‘সমালঙ্কার’ হয়। সা.দ ১০.৭১। ৫ (বাঙলার) গণিতে সমতামূলক চিহ্ন (=)। [°কক (বিণ)—প্রতিস্পর্কী, তুল্যবল। °কত সা.দ ১০.১২। °ককা (স্ত্রী)—সমপ্রতিস্পর্কিত। °কাল (ক্রি.বিণ)—১ যুগ-পদ। “রঘু ৭.৫৩। বাজ ২.১১১। চৈ.চ ১৫৩। ২ অনন্তর। “মমাজ্জাসমকালম্ (নির্ঘাতু) রা ১.৬২.৩। °কালীন (বিণ)—সমকালভব, এককালিক। “বহি° (ধূম)। °ক্রম (বিণ)—‘লমানপরিণাম’, সহগামী। °গন্ধক (পুং)—বৃকধূপ। °চতুরশ্র (স্ত্রী)—‘সমচতুর্কোণ’, সমচতুর্কোণকৈত্র। °চতুর্ভুজ (স্ত্রী)—লম-চতুর্ভূহ কৈত্র। °চিত্র (বিণ)—হর্ষবিষাদরহিতমনাঃ। “°চিত্ত হ গী ১৩.২। °চেতঃ(-তস্) স্ত্রী—সমতাবাপন্নচিত্ত। “সর্বত্র সম-চেতসা ভ ৩.২৭.৪৭। °জাতি (বিণ)—একপ্রকার, সজাতি। °তল (বিণ)—সমপৃষ্ঠ, অবজুর। °তুলা (স্ত্রী)—সমানতুলনা, তুল্যমূল্যতা,সমতা। “সমতুলা কপূরকার্পাসয়োঃ(সু.র)। °জিভুজ (স্ত্রী)—সমত্রিবাহকৈত্র। °দৃক্(-শ্), °দৃষ্টি (বিণ)—সর্বত্র সমানজ্ঞানাপন্ন; সমদর্শী,সমভাবাপন্ন। “°শ্ভ ৪.১২.৩৬। °দেশ (পুং)—সমতলভূমি। “°বর্ত্তিন্ শ ১৬। °ধৃত (বিণ)—সমান-ভাবে তুলাধৃত; সমভার। “মন্ত ৮.১৩৫। °বয়স্ক (বিণ)—সমানবয়স্ক, সবয়ঃ, একবয়সী। °বর্ণ (পুং)—সমানজাতি। “মন্ত ৮.২৬২। °বিভাগ (পুং)—সমানবর্টন, সমানভাগ। °বিষম (স্ত্রী)—উচ্চাচ ভূমি; বজুরূপ। °বুদ্ধি (বিণ)—রাগদ্বৈবশূন্য-মতি। “গী ৬.৯; ১২.৪। °ভাব (বিণ)—তুল্য প্রকৃতিক, সমান-ধর্ম্ম। °ভূমি (স্ত্রী)—সমতলস্থান। “রা ১.৫.১৭; সমভূমিতল ২.৫৬.১১। °মণ্ডল (স্ত্রী)—নাতিশীতোষ্ণমণ্ডল (Temperate Zone)। °মাত্র (বিণ)—সমানমাত্রাবিশিষ্ট (বর্ণ)। °রূপ (বিণ)—তুল্যরূপ, সদৃশাকৃতি। °রেখ (বিণ)—ঋজুরেখাকৃতি, সরল। “শ ১.২। °বৃত্তি (স্ত্রী)—অপকৃপাত। °বেধ (পুং)—সামান্ততঃ (গড়ে) গভীরতা (mean depth)। °প্রণি (স্ত্রী)—ঋজুপঙ্ক্তি। °সংখ্যাত(বিণ)—সমগণিত। “রজোতিঃ সমসংখ্যাতঃ পার্থিবৈরিহ জন্তবঃ ভ ৬.১৪.৩। °সন্ধি (পুং)—সমান বিবরে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সন্ধি। °সময় (পুং)—সমকাল, এককাল। °°বর্ত্তিন্। °স্থিতি (পুং)—যখন সকলের লমান নিদ্রা; কলান্ত,

প্রায়। °স্থত্রগ, °স্থত্রস্থ (বিণ) —একলব্ধেরেখাঙ্কিত। °স্থ (বিণ)
—১ সমস্থিত, সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “সমস্থো বিশ্বমস্থো বা রামস্তে
পরমা গতিঃ গো.রা ২.৩৯.৬। ২ সমসংখ্যকাতুলিহ্ম(ত্রণ)। “বৃহৎ-
সংহিতা ৫০.২০। °স্থল(ক্রী)—সমভূমি। °স্থলী(ক্রী)—গঙ্গাযমুনা-
মধ্যস্থ দেশ; অন্তর্বর্দিদেশ (Doab)। °স্থান (ক্রী)—যোগীর
অবক্র অবস্থানবিশেষ। দ্র সম’(৮)। °স্থর(বিণ)—তুল্যোচ্চারণ।
সম² ‘-ন্’ বি [সংসমা ; অগ্র ;] বৎসর, সন। “১১৮৪ সম
গো.বি ১৯৯। [‘সম’—সব (লিপিগ্রন্থ ?)]। “ব.প ২৫৫।]

সম³ অব্য [সং সমন্] সহ, সঙ্গে। “তোএ সম (যয়া সহ) ৮১৯।
সমএ [সময়ে >°এ ; অগাধু] ১ সময়ে। “কুশুমিত তরুণ
বসন্ত সমএ ত্রী.কী ১৩। অর্জের সমএ ম.পা ৩৪। ২ সময়। “উপ-
সন্ন হৈল হের বরিষা সমএ ত্রী.কী ১৪০। [মিগের জন্ত—°এ’]
সমকেন্দ্রিক বিং এককেন্দ্রগত (concentric)।

সমকোণ বি নব্বই ডিগ্রি-পরিমিত কোণ (right angle)।
সমকং বিণ [°ক + অ (অচ্)] অক্ষিগোচর। °রূপে (গজ্ঞে)
শ ৭৪; । —ক ব্য [অক্ষির সমীপে (মল্লিনাথ), অব্যয়ীভাব,
সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ পুরতঃ, পুরোভাগে। “সমকং দহতা
মনোভবন্ কু.স ৫.১। ২ [যথার্থে অব্যয়ীভাব] অক্ষিযোগ্য
(বালামনোরমা)।

সমগুণশ্রেণী ক্রী [কক্ষণ] যে শ্রেণীর সংখ্যাগুলি সমভাবে
গুণিত; শ্রেণীবিশেষ (Geometrical Progression)।

সমগ্র বিণ [সম্ (সমত) অগ্র বাহার (অ.টী), বহুব্রী; ছান্দস]
১ সকল, অধঃ, অনুন। “ভূমিঃ সমগ্রা রা ২.১০.১.১১। বিয়ঃ
সমগ্রৈঃ স গুণৈঃ রঘু ৩.৩০। ২ পূর্ণ, পূর্ণবিষ। “সমগ্রেন্নুনিভানন
মহা ১.১৫৩.১৩। ৩ সম্পূর্ণ। “চতুর্দশ হি বর্ধানি সমগ্রাণি রা ২.
৫২.৮৪। ৪ সম্পূর্ণ, সাদৃশ্য। “সদৌতাঃ...তত্র ভাবী সমগ্রঃ পু.মে
৫৭। [°সম্পদ্ (বিণ)—পূর্ণলক্ষ্যক। “রঘু ৩.২২।]

সমজ্ঞা ক্রী [সম্ + √ অন্ + অ (অচ্) -ক + ক্রী আ (টাপ্)]
‘সক্সত্রগামিনী’, মঞ্জিষ্ঠা ; লজ্জালুলতা ; বালা ; ধনিরী।

সমজ্ঞ’ পুং [সম্ + √ অজ্ + অ (অপ্) -ধি, ‘সমুদায়’ অর্থে,
পা ৩.৩.৬৯। ১ পণ্ডগণের সমুদায়; পণ্ডসজ্জ, পণ্ডসমূহ। তু ‘সমাজ’।
২ মূর্খবৃন্দ। —জ ক্রী বন।

সমজ্ঞ², -ঝ বি [সমজ্ঞ², -ঝ >°জ, -ঝ, হি সমঝ; ঠ, ঙ সমজ]
বোধ, জ্ঞান, বোধশক্তি, গ্রহণশক্তি। [°দায় (হি সমঝদায় ;
ঠ সমজদায়)—১ যে বুঝে; বুদ্ধিমান, চতুর, হুঁসিয়ার। “সমজদায়
মাহুয়ের লক্ষ্যে কথা কহিলে এাণ ঠাণ্ডা হয় আ.হু ১৩১। ২ বিষয়-
বিশেষে তত্ত্বজ্ঞ বা কুশল। [সমঝি—সমঝাইতে, বুঝিতে। “সমঝি
না পারিয়ে প.ক ২৫১৪। সমঝে—সমঝায়, বুঝায়। “ব.প ৪৯৬।]

সমজ্ঞ³, -ঝ, -জা, -ঝা সক [সং সম্ + √ বুধ্ (প্রা) √ বুজ্ (ব)
> বা (√ সম্‌বুজ্‌) সমঝ, -জ; সমঝা, -জা ; √ সমঝ; হি √ সমঝ ;
ঠ, ঙ √ সমজ] ভাল করিয়া বুঝা ; সমজ্ঞান। —জা, -ঝা
সম্ভ [সমজ, -ঝ + জা° ; হি √ সমঝা ; ঠ √ সমজরি ; ঙ √ সমজা]
ভাল করিয়া বুঝান বা শিখান। “বোকা মেয়েটি এ. এরে ছুটো
কথা দাও সমজিয়ে (সমঝাইয়ে)।—কা ১১৭। (তাহারা) নাগিস কজু
হওয়ারতে উকীল মোক্তারদের সমঝাইবার জন্ত উদ্বিগ্ন পা.প্র ১২।
[সমজ্ঞান, -ঝান—সম্ভ ‘সমঝা, -ঝা।]

সমজ্ঞোটি, -ষোটি বি সমবল-যুগ্ম, সমবলপ্রতিদ্বন্দ্বী। “তৈছনে
সমজোটি, (দোহে) করে ঘোর সমর-তরঙ্গ ক্রী.মা ১৬০ ; দেবতা
দানব যেন দোহে সমযোটি ১৭০।

সমজ্ঞা ক্রী [সম্ + (আ-) √ জা + অ (অচ্) -ণ ; সঠৈঃ সঠৈঃ
জ্ঞায়তে স্বার্থে ‘ক’, সমজ্ঞেতি পুরুষোত্তমঃ। সমাজ্ঞা সমজ্ঞেতি
বিধাক্রম (অ.টী)] বশঃ, কৌত্তি।

সমজ্ঞ্যা ক্রী [সম্ + √ অজ্ + য (কাপ্) -ধি + ক্রী আ (টাপ্),
পা ৩.৩.৯৯] পরিষদ, সভা (অ.কো)।

সমঝা, সমঝদান ; সমঝ², -ঝা, -ঝান দ্র
‘সমজ্ঞ’ ; সমজ্ঞ³

সমজ্ঞস বিণ [°সা + অ (অচ্) ; ক্রী -সা] ১ বাহাতে সম্যক্
অজ্ঞসা (তব) আছে (অ.টী) ; উচিত, জাযা, সমীচীন, যোগ্য।
“প্রজ্ঞা...নাতিসমজ্ঞসা মহা ১.১৩১.৪। সা.দ ৬২৫২। ২ জ্ঞাপর,
সৎ। “সমজ্ঞসং জনন্ কি ১৪.১২। ৩ অপ্রচ্যুত (শ্রীধর)। “দর্শন
ভ ৬.৯.৩৫। ৪ অভ্যন্ত (অজয়)। —স ক্রি.বিণ বধাশক্তি।
“মহু ৮.২৫৬। —স ক্রী ১ ‘উচিত হইতে অচলন’ (অ.টী); জায়,
উচিত্য, কর। “বুঝিয়া কার্যের গতি, আসি তথা লক্ষপতি,
কন্দলি ভাঞ্জন সমজ্ঞসে ক.চ ১২৪। ২ সমাধান (ত.বা)। ৩
(বাঙলায়) জ্ঞাপূর্বক মীমাংসা বা মিটমাট। “তবে শেষে
আসিয়া প্রভুর সখাগণ। সমজ্ঞস করাই চলেন সেইক্ষণ। চৈ.ভা
১০৯। —স পুং নিখিললোভাগ্য-নিধি (শ্রীধর)। “ভ ৬.১১.২৫।
—সা ক্রী শূণ্যে স্থানিভাব মধুরতাবিশেষ ; তাদৃশরতিস্বত্ব-
তৎপর কৃষ্ণমহিবীণ। “দ্বারকামহিবীণ সমজ্ঞসা যৈহো ভ.প্র
৪০০। দ্র ‘টীকা’।

সমত বিং [সমত >°ত ; অগ্র] অভিমত, অহমত। “মুনীর
সমত ক্রী.কী ৬৬। —তি বি [সমতি >°তি ; °তী (শ্রী.কী)]
১ সমতি, অহমতি। “বিরহ বিপতি. না দেই সমতি. রহল বদন
চাই বি.প ১৯০। ইজিতে রলবতী. অসমতি সমতি বুঝাব জ.প ৩০।
২ উত্তর। “সমতি না দেয় সতত রোয় প.ক ৪১। ৩ [সংহতি
>°তি] সহিত। “ঋতুপতি সমতি শৈলপতি রাজ (‘সৈনপতিরাজ’
—প.ক)। —ব ১০০। [সমতে—সহিত, সঙ্গে। “গো.৮ ৪৫।]

সমতট বি পূর্ববক।

সমতা ক্রী.-স্ত্রী ক্রী [সম + তা (তল্)-ব] ১ সমতাব, অবস্থারতা, সমভূমি। ২ সমবর্তিতা, মধ্যস্থতা। “রঘু ২.৬। ৩ শত্রুবিজ্ঞতাভাব। “মহু ৬.৪৪। ৪ তুল্যতা, সমপদ্য। “ত্রিদৈশঃ সমতাং ব্রজ রা ৭.৩.১২। পঞ্চ ২.২০। ৫ স্ববিবাদশূণ্যতা। “সমতং যোগ উচ্যতে গী ২.৪৮। ৬ সমানতাব, উৎকর্ষাপকর্ষ-রহিত্য। “(মতিঃ) সৈম্শচ সমতামেতি।—হি ৪২ (কথারন্ত)। ৭ সাদৃশ্য, আকারসাম্য। ৮ সমবিভাগত্ব। “মহু ২.২১৮। ৯ তুল্যবিচারণা। “মাতকে তুষ্পে ধরে চ সমতা কর্পূরকার্পাসরোঃ।—উদ্ভট। ১০ বিপ্রতিপত্তিখণ্ডনপূর্বক ঐক্য। “মহু ৮.১৭৮। ১১ সাম্য। “কাব্যাদর্শ ১.৪১।

সমতিক্রম পুং [সম-অতি + √ক্রম + অ (ঘঞ)-ভা] অতিক্রম, অতিপাত, ব্যত্যয়। “কর্মণাং সমতিক্রমে মহু ১১.২০৪।—ক্রান্ত বিণ [+ ত (ভ)-ক] ১ সমতীত, বিগত। ২ অতিক্রান্ত, গত। “যোজনং সমতিক্রান্তঃ মহা ৩.৭২.৫। ৩ অস্থিত, গত। “নলে তু সমতিক্রান্তে কলিরপ্যগমদ্ গৃহম্ মহা ৩.৭২.৪৩।

সমতুল্য বিণ [সং সম; অসাধু] সম, তুল্য, সদৃশ। “সুজনক প্রেম হেম সমতুল্য বি.প ৫০। বেহলা কাগড় কাচে সূর্য সমতুল্য ম.ভা ৫৬।—তুল্য বিণ [অসাধু] ১ সমপরিমাণ, সমানভারী। “কৃষ্ণ সমতুল্য রত্ন নেহ ত সত্তর ব.প ৮১০। ২ সমান, তুল্য।

সমদ বিণ [বহুব্রী] ১ মদযুক্ত, মত্ত। “সমদানিব কুঞ্জরো মহা ১.১৩৪.৩০। শিথিকৃত কি ১০.২৫। ২ ছষ্ট। “শকুন্ত উ.চ ২.১২। ৩ যৌবনমদমত্ত। “সমদাঃ প্রমদাঃ।—ঋতু ৩.৩।

সমদর্শন বিণ [বহুব্রী] ১ সমানাকৃতি, সদৃশ। “মহেঞ্জো গো.রা ২.১১। ২ সর্বভূতে নিক্রিংশেবদর্শন বা সমদৃষ্টি। “সর্বত্র সমদর্শনঃ গী ৬.২২। রঘু ৮.২৪। ত ৩.২২.৩৩।—দর্শী (-র্শিন) বিণ [সম + √দৃশ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-র্শিনী] ১ সর্বত্র একব্রহ্মদর্শী। “সমদর্শী (বিশ্রবা মুনিঃ) রা ৭.২.৩০। গী ৫.১৮। ২ সর্বভূতে সমদৃষ্টিশীল। “(অমাত্যঃ) সর্বত্র সমদর্শনঃ গো.রা ১.৭.৭।

সমদুঃখ বিণ [বহুব্রী] সমানদুঃখযুক্ত, সমতুল্যশোক(মলিনাথ)। “সমদুঃখামিব কুর্ত্তী হলীম্ কু.স ৪.৪।—দুঃখ বি সমান দুঃখ; তুল্যশোক। “সমদুঃখে সন্না ভূমি কাঁদিতে হেরিলে, অশ্রময় এ বদন।—মে ২৫৮।

সমদুঃখশূন্য বিণ [বহুব্রী] ১ বাহ্যর দুঃখশূন্য অন্তের সহিত সমান, অর্থাৎ যে অন্তের দুঃখে দুঃখী, সুখে সুখী। “সমদুঃখশূন্যঃ সখীকনঃ রঘু ৮.৬৪। ২ বাহ্যর দুঃখশূন্য সমান; দুঃখশূন্যে সখ-অঙ্গ। “গী ১২.১৩.৪।

সমদান বি [৭] রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “(রাম সমদান) প্রোক্তির দেশের গাঁই রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ভা.চ ২৫১; ৪৬৬।

সমদ্বিভুক্ত ক্রী [বহুব্রী] সমবিবাহ ক্রোড় (Rhomboid)। সমদ্বন্দ্বী (-দ্বন্দ্ব) বিণ [সম ধর্ম বাহ্যর বহুব্রী, সমাস স্ত ‘অন’ (অনিচ্)-১ব; ক্রী-দ্বন্দ্বী] ১ সমানবন্দ্বী, তুল্যগুণ। “সুমনঃ-সমদ্বন্দ্বীয়াং ক্রীণাং শরণে ভ৪.২২.৫৪। ২ (বাঙলার) একবন্দ্বীবলদ্বী। “সমদ্বন্দ্বী কৃষ্ণমোহন কণা উচ্চগুণ করে দিলেন।—হ ৮৮।

সমস্থান বি [সন্ধান (সম + ধান) > ০ন] শরয়োজন্য। “বি.প ২৮৮। সমধিক বিণ [প্রা.স] ১ সম্যক অধিক; অত্যধিক, অতিরিক্ত, অতিশয়। “ওত্তরুণা রঘু ১৮.৫৩। লক্ষ্যাবতী সা.দ ৩.৫৮; লাবণ্যসম্পদ ৩২৬। ২ কিকিধিক। “(প্রবেশশ্যামাস তাপদান) শতং সমধিকম্ রা.৭.৬০.৭।—ধিক ক্রি বিণ অধিকভাবে। “পালন করিবে পুত্র সমধিক প্রজা ক্রী.মা ১৮২; ২০৮। [ওত্তর (ক্রি. বিণ)]—অতি প্রবল। “সমধিকতরোচ্ছাসিন্ উ.যে ৪১।]

সমপ্রীণত বিণ [সম-অধি + √গম + ত (ভ)-দ্বন্দ্বী] ১ সম্যক অভ্যন্ত (শায়)। ২ প্রাপ্ত, লব্ধ।—গম পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্যক অভ্যাস। ২ প্রাপ্তি, লাভ। “ভ ৫.১৩.২৬।

সমপ্রুণ বিণ [সম ধুঃ বাহ্যর, বহুব্রী, সমাগন্ত ‘অ’] সম-ভার, তুল্যকক্ষ। “বমকুবের অলেশ্বরবজ্রিণাং ০রম্ (তন্) রঘু ২.২৪। সমন -‘ন’ বি [আ সমন; তু ‘শমন’; E. summons] আদা-লতে হাজির হওয়ার নিমিত্ত সাক্ষিপ্ৰত্নতির প্রতি সরকারের হুকুমনামা। “বিন্দি আসিয়া উপর আদালতের সমন সর্ভ করিল।—ব ১২। আ.ছ ২৮।

সমনন্তর বিণ [প্রা.স; ক্রী-রা] ১ সম্যক পরবর্তী; অব্যবহিতপর। “কার্যমমাকং সমনন্তরম্।—হ ১৪৫.১৬। ০ক্রিয়া (পঞ্চ)। ২ পরবর্তী, অধীন। “তং (প্রবরং শক্রম্) চ হত্বা হনিষ্যামি যে তত্র সমনন্তরাঃ গো.রা ৫.৮৩.১৮।

সমনস্ক বিণ [বহুব্রী, সমাগন্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ নিগৃহীত-মনঃসহিত। “কঠোপনিষৎ ৩.৮। ২ [সমান মনঃ বাহ্যর বহুব্রী, -১ব; ক্রী-স্কা] সমানমনস্ক। “ভ ৪.২২.৬৮।

সমনুকীর্ণ ক্রী [সম-অহ + √কীর্তি + অন (লুট্)-ভা] সম্যক গুণানুকীর্ণন; গুণজুতি। “বিক্ষোঃ ০নম্ মহা ৩.২০.৪৪।

সমনুজাত বিণ [সম-অহ + √জা + ত (ভ)-দ্বন্দ্বী] ১ সমাদিষ্ট, সমাজপ্ত। ২ বিদিত। “ব্রহ্মণা সমনুজাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টয়। (গায়ত্রীবিগর্জন-মন্ত্র)।

সমনুবর্তী (-স্তিন্) বিণ [সম-অহ + √বৃত্ত + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-স্তিনী] সমহুগামী, বশবর্তী। “রা ২.২৬.৩৭।

সমনুশিষ্ট বিণ [সম-অহ + √শাস + ত (ভ)-দ্বন্দ্বী] সমুপদিষ্ট।

সমস্ত বিণ [অন্তরে সমস্ত, প্রা.স; ছান্দস] অন্তপ্রাপ্ত, সমগ্র, সম্পূর্ণ। — স্ত পুং [প্রা.স] সম্যক্ অন্ত; সৌম। — স্ততঃ-তস্ বা [০ঃ+তঃ(তসি)] ১ সর্গতঃ, পরিভঃ, চতুর্দিকে। “(অরণ্যানি) পশিভিঃ...সংযুটানি সমস্ততঃ রা২.৫১.৪। ময়্য১.১০। ২ চতুর্দিকৃৎ বিবয়সবুহ হইতে। “ইজ্জিগ্গামং বিনিয়মা সমস্ততঃ গী ৬.২৪। — স্তাং বা সর্ধ ‘সমস্ততঃ’ (১)। “সর্ধাঃ সমস্তাদ্ কুরুহুঃ জিযঃ রা২.৫৭.৩০। গী ১১.৩০। মহা ২.৩.২৩। ঋতু ১.২২। [০হুঃ (জী) — স্ত্রী, সিঙগাহ। ০হুঃ-জ্) পুং — সর্ধতুহু, অগ্নি।]

সমস্ততঃ-স্তাং জ ‘সমস্ত’

সমস্তপঞ্চক ক্রী [বহুব্রী] যেখানে সমস্তে (চতুর্দিকে) হৃদপঞ্চক; কুরুক্ষেত্র ভীর্ষ। [পরশুরাম, সপুত্র কার্তবীর্য়াকে নিহত ও পৃথিবী একবিশতিগার নিঃকল্লিয়া করিয়া, এই স্থানে ক্ষত্রিয়রক্তে কৃত ‘পঞ্চ’ (ভাগবতমতে ‘নব’ — ১.১৬.১১) কৃষিরময় হৃদে পিতৃগণের তর্পণ করেন। ‘মহা ১.২.৩ — ৫; ৩.৮৩.২৭ — ২৯; ১১.৭ — ১০।]

সমস্ত্র, স্ত্রক বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; জী - জিক্] ১ ময়্যুক্ত, ময়্যোচ্চারণসহিত। “তুষ্কীষেতাঃ ক্রিয়াঃ জীণাং বিবাহস্ত সমস্ত্রকঃ বাজ ১.১০। ২ অস্ত্রপ্রয়োগসংহারময়্যসহিত। “ও সকল সমস্ত্রক জঙ্ঘক অস্ত্র সী ৬।

সমন্যু বিণ [বহুব্রী] ১ সক্রোধ। ২ সশোক। “ভট্ট ১.২৩। ৩ দৈন্তসহিত, সধৈর্য। “রা ১.৫৭.৮। মহা ৩.২৬৮.৪।

সমব্রহ্ম পুং [সম্-অব + √ ই + অ (অচ্) -ভা] ১ সংযোগ। “মনোভিরভিজগ্মুঃ কৃষ্ণং প্রীতিলম্বয়্যাং মহা ২.২.২৭। ভ ৩. ২৬.৪২। ২ সঙ্গতি, মেলন। “হরগৌরী° শি ২৮। ৩ (বাঙলায়) সমাজে পণ্ডিত ব্যক্তির বধাবিধি সামাজিক কার্যে যোগ; সমাজে উঠা। “আমি ত তোঁর মার পেটের বোন না যে আমার বিছানায় শুলে তোঁর সমবয় করতে হবে ? — জা ২৬। — যিত বিণ [+ ই + ত(ত্)-অ] ১ যুক্ত। “তত্ত্বীলয়° রা ১.২.১৮। জলবুক° ময় ৭.৭৬। ২ সংযুক্ত। ৩ আক্রান্ত। “কাল° রা ১.৬৫.১৬। ৪ সেবিত, অধুষিত। “বয়ং বনং ব্যাগ্রগজৈঃ সমযিতম্ (পাঠান্তর)। — পঞ্চ ৫.২৩। ৫ সম্যক্ বা যথাশাস্ত্র অধিত। “লগ্নশ্বেকতালঃ(অ.কো)।

সমপদ পুং [বহুব্রী] রতিবন্ধবিশেষ। — পদ ক্রী যুদ্ধকালে ধর্মী সমপদযুগ অবস্থানবিশেষ। ‘সমানো (পাদৌ) স্তাং সমপদম্ কু.গ ৩.৭০, মল্লিনাং। — পাদ ক্রী [বহুব্রী] নৃত্যে পাদদ্বয়সমান-স্থাপনপূর্বক অবস্থানবিশেষ।

সমবকার পুং [সম্-অব + √ কৃ + অ (ঘঞ্) -ধি] বাহ্যতে বহু অর্থ সমবকার্য হয়; দশ রূপকের একতম। ‘সা.দ.৬.৩; ২০৪।

সমবতার পুং [সম্-অব + তৃ + অ (ঘঞ্) -ধি, পা.৩.১.২০] ‘সমবতরণস্থান’, ভীর্ষ, ঘাট। “কি ৫.৭।

সমবধান ক্রী [সম্-অব + ধা। অন (লুট্) -ভা] ১ সম্যক্ অধ্যয়ন বা মনোযোগ। ২ আয়োজন, সংগ্রহ। “লক্ষণ্ড ... শব্দা-

বানাদি সমবধান করিয়া যজ্ঞক্ষেত্রে প্রেরণ করিলেন সী ৬৮। — বহিত বিণ [+ ত(ত্)-ক] বিশেষ মনোযোগী।

সমববোধন ক্রী [সম্-অব + √ বুৎ + অন (লুট্) -ভা] প্রাকট্য (নীলকণ্ঠ), প্রকটীভাব। “মহা ১.৬১.২৪।

সমবস্র বি [সং ০রত্] বয়স্ক, সখা। “সদে ০র। — গো ৮১।

সমবস্রসী বিণ [০স + জ্ঞ°; সং সমবয়স্ক] সমবয়স্ক। “তুই প্রভাতের আলোর সমবয়সী। — শিশু ২। — গী বি ১ বয়স্ক, সহচর, সখী। “সমবয়সীনের সঙ্গে...আজ্ঞান আয়োদ করিব আ.হু ২২। ২ বয়স্ক, সখী, সঙ্গিনী। “নানা আভরণ অঙ্গে। সমবয়সীর সঙ্গে ৥ ব.প ৪৮২।

সমবর্তী (প্তিন্) বিণ [সম + √ বুৎ + ইন্ (পিনি) -ক -১ব; উ.ভ; জী - তিনো] পক্ষপাতশূন্য। — বর্তী পুং বয়। “ম১৫৫; ৮২২।

সমবক্রন্দ পুং [সম্-অব + ক্রন্ + অ (ঘঞ্) -ধি] বগ্র।

সমবস্তুত বিণ [সম্-অব + √ স্থ + ত(ত্) -ধি] আচ্ছাদিত। “ন অ প্রভায়তে কিঞ্চিদন্তসা সমবস্তুতে মহা ৩.১৮২.৫।

সমবহা জী [সম্-অব + √ হা + অ (অঙ্) -ভা। জী আ (টাপ্)] অবস্থা, দশা। “কাময়ানসমবহা রঘু ১২.৫০। শ ৪১২; ৬৫। মা.মি ৪.৭। — স্থান ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ উদাসীন-ভাবে অবস্থান। “ভ ৪.২০.১০। ২ অবস্থা। — হিত বিণ [+ ত(ত্) -ক] ১ সম্যক্ অবস্থিত; সজ্জিত। “যুযুৎসুং সমবস্থিতম্ গী ১.২৮। ২ দৃঢ়স্থিত, স্থির।

সমবস্থান-স্থিত জ ‘সমবস্থা’

সমবহার পুং [সম্-অব + √ হা + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ সংমিশ্রণ। ২ [+ অ-ধি] বিমিশ্রকর্ম। “কুশলাকুশল° ভ ৫.১৪.১।

সমবহান্য বিণ [সম্-অব + √ হস্ + য (ঘ্যৎ) -ধি] সম্যক্ উপহাস্য। “গমিষ্যামি...লোকে লোকে ০ন্ততাম্ “মহা ৩.৩০.৫.২৭।

সমবাপ্ত বিণ [সম্-অব + √ আপ্ + ত(ত্) -ক] সংপ্রাপ্ত, সমধিগত। “কাম। — প্তি জী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] সংপ্রাপ্তি।

সমবাস পুং [সম্-অব + ই + অ (অচ্) -ভা] ১ মেলন, সংগতি, মেলন, সমাগম। “সমবাসে জনস্ত ময় ৪.১০৮। এবং সমবাসঃ কর্তব্যো যথা বৈরসাধনং ভবতি। — পঞ্চ ১৩২২। বহু-নামপ্যাসারাগাং সমবাসো হি দুর্জয়ঃ (শ্র.ব)। অ.প ১৩; ৩৫; ১২২। যে সঙ্গীতে এ সমুদায়ের সমবাস আছে সী ৭৮। ২ নিবিড়-সংযোগ, সংসক্তি। ৩ মেলন, সাহায্য (প্রীতর)। “ভ ৬.৯.৩৪। ৪ এক কক্ষে অনেক পক্ষের সঙ্গিপাত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫.৩। ৫ (দর্শনে) সন্দেহবিশেষ; অবয়ব-অবয়বীর, গুণ-গুণীর, ক্রিয়া-ক্রিয়াবানের, আতি-ব্যক্তির, নিত্যজব্য-বিশেষের সন্দেহ। “ঘটাদীনাং কপালাদৌ দ্রব্যেষু গুণকর্মণোঃ। তেষু জাতেশ্চ সন্দেহঃ সমবাসঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ — ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১১. ৬ [+ অ-ধি]

সমুহ, সম্ভাভ, চর, পণ, সম্ভব । “পুণ্যজ নির্ধনঃ সর্কে সমবায়েন
নৈগমাঃ গো.রা ২.১০.১১ । মহা ১৩.১.৪২ । ৭ ‘আমরা মিলিত
হইয়া কর্ম করি’ এইরূপে মিলিত বাণিজ্য; যৌথকারবার,
কোম্পানি । “যাজ ২.২৬২ । ৮ সমাহ । “সমবায়ে...রাজ্যাম্
মহা ১.১.১২৭ । ৯ সময় (নীলকণ্ঠ) । “সমবায়ে চ যুদ্ধত রামস্তা-
গমনম্ মহা ১.২.২৮৬ । [লবন্ধ (পুং)—সমগায়রূপ লবন্ধ ।
জ ‘সমবার’ (৫) ।]

সমবাহী(-হিন্) বিণ [০র+ইন্ (ইনি)-১২] সমবায়বান্,
সমগায়সম্বন্ধাহুযোগী—যেমন ঘটাদির কপালাদি । ২ মিলিত ।
৩ সম্বন্ধী “সমবাহী তু পুরুষো যোহেচ্ছাষেবকশ্বজঃ যাজ্ঞ ৩.১২৫ ।
[০কারণ ‘-রিকা-’ (ক্রী)—জ ‘কারণ’ (১৫) ।]

সমস্রত বিণ [হ্রপ্ স্রপা] ১ সমানভাবে বৃদ্ধাকৃতি; সমগোল,
স্রগোল । ২ সমান ও বৃদ্ধাকার । “স্তনো...সমবৃত্তৌ ভ ৪.২৫.২৪ ।
—বৃত্ত ক্রী ১ সমমণ্ডল । ২ প্রতিচরণে সমাংখ্যকবর্ণ ছন্দো-
বিশেষ, বর্ণবৃত্ত ।

সমবেত বিণ [সম্-অব-√ই+ত (ক্র)-ক] মিলিত ।
“তেষাং বৈ সমবেতানাম্ (পুত্রাণাম্) রা ২.১০৭.১৩ । সমবেতা
যুয়ংসবঃ গী ১.১ । মনু ২.১৩৯ । সৌ ৭১ ।

সমবাহী বিণ সমবেদনায়ুক্ত । “শিশু ২৬ ।

সমভাম্মা বি [সম্ভাষা >°বা; অসাধু] সম্ভাষণ, আলাপ ।
“সমভাষা দেখিণা মৈনোএ কহিতে লাগিল ম.গা ২১ ।

সমভিপ্লুত বিণ [সম্-অভি+√প্ল+ত (ক্র)-অর্থ] ১ ব্যাপ্ত ।
“বিষাদেন...সমভিপ্লুতা রা ২.৪৭.১০ । ২ উপপ্লুত, রাত্তগ্রত ।
“শশীব সমভিপ্লুতঃ গো.রা ২.৮০.১ ।

সমভিব্যাহার পুং [সম্-অভি-বি-আ+√হ+অ (বঞ)-ভা]
১ যুগপদ নির্দেশ । ২ সাহচর্য্য, সাহিত্য । “গুণক্রিয়াশব্দ° পা ২.
১.৫৭, তত্ত্ববোধিনী । প্রসিদ্ধার্থপদ° সা.দ ২৪ । সৌ ২; ৩ ।
—হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিন্নী]
সহগামী, সহচর, সঙ্গী । “কেনই বা আমি...সীতার সমভিব্যাহারী
না হইলাম সৌ ৫৪ । সমভিব্যাহারিণী...পরিচারিকা ।—কাদ ৭১;
অত্যাশ্র °রী লোক ৭০ । °রিন্নী ব.প্র ৬; °রিগণের অগ্রসর ৭;
°রী নি.শ.ক পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছেন ৩০; তাহার °রী আর
চরিত্রজন অন্তরী পদাতিক ছিল ৭৯ । —স্রত বিণ [+ত (ক্র)-অর্থ]
১ সহকথিত, সহবহিত । “তৎসমভিব্যাহতে...পরিণয়াদৌ মনু
৩.১১, কুল্লুক । ২ [সং ‘হারী’ (বাঙলায়) সঙ্গী । “৩ মৌর জাকরালি
কু.চ ৪৫; রাজাকে °ত করিয়া ৪৯ । [লক্ষী-সমভিব্যাহারী
(অসাধু)—লক্ষীসহিত । “নিজা গিয়াছিল প্রভু লক্ষী °রী ব.প ৭৫১ ।
ছাত্র সমভিব্যাহত (অসাধু)—ছাত্রের সহিত । “পণ্ডিতেরা ছাত্র

°ত...শাস্ত্রের বিচার করিতেছেন কু.চ ৩৬ । সমভ্যারে (অসাধু)
—সমভিব্যাহারে, সঙ্গে, সহিত । “হু ১৯; ৩৮; ৫৪; ৬৪ ।]

সমভিব্যাহারী, স্রত জ ‘সমভিব্যাহার’

সমভিহার পুং [সম্-অভি+√হ+অ (বঞ)-ভা] পৌনঃপুন্ত,
ভূসার্থ । “পা ৩.১.২২; ১৪৯ । ক্রিয়াসমভিহার মাঘ ২.৪৩ ।
সমভূম বিণ ভূমিসাৎ, সম্পূর্ণবিধ্বস্ত (গৃহাদি) ।

সমভূমি জী [কর্মবা] অবজ্ঞারূপে । “ওতলে রা ২.৫৬.১১ ।

সমভ্ভারী বিণ [সমভিব্যাহারী >°রী; কথ্য] সহিত ।
“বৎস শিশু সমভ্ভারী শ্রী.ম ৪৬ ।

সমভ্যর্থায়িতা(-ত্ব) বিণ [সম্-অভি+√অর্থ+ত্ব (তৃহ)
-ক-১ব; জী-জী] যাচিতা, প্রার্থয়িতা । “কু.স ৩.২০.৮

সমভ্যাগত বিণ [সম্-অভি-আ+√গম্+ত (ক্র)-ক]
সমীপাগত, অভ্যাগত । “ভবান্ সমভ্যাগতোহতিথিঃ ।—পঞ্চ ৪২ ।

সমভ্যারে জ ‘সমভিব্যাহার’

সমভ্যাস পুং [সম্-অভি+√অস্+অ (বঞ)-অর্থ] অস্তিক,
সমীপ । “শূদ্রসমভ্যাস মহা ১.৬৪.২০ ।

সমভ্যাকরণ ক্রী [সম্-অভি-ট্+√হ+অন (লৃট)-ভা]
সম্যক উদ্ধার বা উত্তোলন । “(হুঃখপক্ষে নিমজ্জতাম্) রাজাং
সমভ্যাকরণম্ মহা ২.২৪.৩৩ ।

সমম্ ব্য সৎ, সহিত । “পা ২.৩.১৯, সি । মনু ২.১১৩ ।

সমমতি বিণ [বহুব্রী] সর্বত্র সমবুদ্ধি । “ভ ৬.১৬.৩৪ ।

সমস্র পুং । সম্+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ ‘যাগ যায়; কাল,
কালসামান্য । “উদয়°, জলধর°, প্রসব°, মৃত্যু° । সায়বহ° রা ২.
৫৭.৫; প্রতাত° ৭৭.৪ । গ্রীষ্ম° শ ১৬; কুম্ভগ্রন্থতি° ৪.৯ । ২
নির্ব্যাপারকাল, অবসর । ৩ নিয়মিত বা নির্দিষ্টকাল । “নিবৃত্তে
সময়ে হুশিন্ রা ২.৮৬.২২ । কু.স ৩.২৫ । ৪ যোগ্যকাল । “জিহ্বার
সহিত, বস্তুর পিরীতি, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০ (ভিগারী)
সময় সামগ্রী কার্য্য নাই বৃকে দশা জী ৭৮ । ৫ [+অ-অর্থ] সিদ্ধান্ত,
বাদান্ত (অ.টী) । “কবিসময়খ্যাত সা.দ ৭২৬ । ৬ জ্ঞান, চেতনা ।
“গতেহর্কসময়ে মহা ৩.১১.৪ । ৭ আচার, সমাচার । “সময়ান্
প্রাথয়েৎ শিষ্টান্ (অ.টী) । নিরন্তরানরীসময়া ছুরাধরঃ কি ১.২৮ ।
বীরাণাং সময়ঃ উ.চ ৫.১৯ । ৮ শপথ । “ক্রিয়া ।—বিষ্ণু ৯.১ ।
৯ অমুরাগ (মিথাকরা) । “গন্ধর্ব্বঃ সময়ান্ মিথঃ যাজ্ঞ ১.৬১ ।
মিথঃসময়াদিমাং মদীয়ং ছুহিত্রং ভবান্ উপাযং শ ৫২° । ১০
সম্পদ, অভ্যাদয় । ১১ সীমা, অবধি । ১২ নির্দেশ, অমুশাসন ।
১৩ [+অ-গ] সংবদ, অগ্রেভ্যভাবঃ (অ.টী), নিয়ম, পণ । “এবং
স সময়ং কৃষা বিজ্ঞান (বাক্যনির্নবত্তে) মহা ৩.১০৪.১৪ ।
কিন্তু এক সময় করহ তার সনে ।—ম ৬০১; ৬০২ । সময় আছিল
পূর্বে রাজাকে রাখিতে : সময় লজ্জিল থ.প ২৩ । ১৪ সঙ্কেত

(assignation)। “প্রচোদিতঃ স সময়ঃ রা ২.২৬.২২। ১৫
ভাষা। “মহা ৫.৩৩.১১৮। ১৬ মত (tenet)। “বৌদ্ধ°। ১৭
সঙ্কেত, এককাণ্ডা, সঙ্গতি (সম্ভাতিবি); ব্যবহার (কুল্লক)।
“মহু ১০.৫৩। ১৮ [+ অ-বি] সম্ভায়া। “ঋষীগং সময়ে মহা
১৩.২০.৪২। আর্ষাসময়-পরিহৃত ভ ৫.১৪.২২। ১৯ শাস্ত্র (ত.বা)।
[°কার (পুং)—সঙ্কেতকরণ, সঙ্কেত। °ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ নিয়ম-
করণ। “মহু ৭.২০২। ২ শপথকরণ। “বিহু ২.১। °চ্যুতি
(স্ত্রী)—নির্ধারিতকালান্তিপাত। °জ (বিণ)—যোগ্যকালবিৎ,
সময়বেদী। °ধর্ম (পুং)—নিয়মনিষ্ঠা। “পঞ্চ ১২.১৫। °নির্ণয়
(বি)—নিয়মনির্ধারণ। “ম ৫০১। °পরিরক্ষণ (স্ত্রী)—সংবিত-
প্রতীক্ষণ, নিয়মপরিপালন। “কি ১.৪৫। °বিদ্যা (স্ত্রী)—জ্যোতিষ-
শাস্ত্র। °ব্যভিচারী (-রিন্), °ভেদী (-দিন্) বিণ—কৃতব্যবস্থা-
ব্যতিক্রমকারী। “মহু ৮.২১৮। “°দিন্ মহু ৮.২১৮; °রিন্ ২২০;
২২১। [সময়, সময়ে—সময়ে। “অর্ক গেলা অন্তাচল এমন সময়
ত্রী.মা ৫৫। এমন সময়।—শিঙ ৪২। এমন সময় অভিধাম স্বামী
তথায় উপস্থিত হইলেন ব.প্র ১৪। এমন সময়ে প্রতিহারী...
নিবেদন করিল সৌ ৩, এই সময়ে রাজা রামচন্দ্র অশ্বমেধ যজ্ঞের
অমুষ্ঠানে কৃতসঙ্কল্প হইলেন ৫৫; এমন সময়ে ৭০।]

সমস্রা ব্য ১ [ছান্দস] সমীপে, অন্তিকে। “গিরীজ্ঞং সময়াবনো
মাঘ ৬.৭৩; ১২.৫২। ২ মধ্যে। “গ্রামং সময়া (অ.টী)।

সমস্রাচার পুং [য.ত] কৃতব্যবস্থামুষ্ঠান, নিয়মপালন।
“প্রজ্ঞান্যমুলভসময়াচারবিমুখ মা.মা ৪.৬।

সমস্রাশ্রুতি স্ত্রী [সময়া অধুষিত, স.ত] ‘মধ্যে স্থিত’;
স্থানকক্ষবর্জিত কাল। ‘তথা প্রভাসময়ে নষ্টে নক্ষত্রমণ্ডলে।
রবিধাবয় দৃশ্যেত সময়াধুষিতঞ্চ তৎ ॥—কাত্যায়ন (ত.বা)।

সমস্রানুবর্তী (-স্ত্রী) বিণ [সময় + √অহ-√বৃৎ+ইন্
(গিনি)-ক-১; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] কৃতব্যবস্থামুদ্বর্তী, নিয়ম-
পালনশীল, নিয়মামুদ্বর্তী।

সমস্রান্তর বি অত্র সময়। “ও রে বলিব ব.প্র ২৭৫।

সমস্রুথ বি ভুল্যবল-দল। “ও যুগ্মে খানসামা ত্রী ১৬৬।

সমস্রোচিত বিণ [স.ত] সময়াধুৰূপ, কলোচিত। [সম-
গোচিত নিবেদন—প্রাচ্যোনিমন্ত্রণপত্রের পাঠ।]

সমস্রোতি বি ভুল্যবল প্রতিবন্দী। “দোহে °ট ত্রী.মা ১৭০।

সমস্র পুং, স্ত্রী [সম্ + √অ+অ (অপ্)-বি; সহ মরণেন
বর্ততে (অ.টী)। ‘সমরে’—সঙ্গমনে দেবযজনে; সংগ্রামে সম্যক-
প্রাপণে (সায়ণ)।—ঋগ্বেদ ৬.২২; ১০.১৩৯.৩। ১ সংগ্রাম, রণ,
যুদ্ধ। “সমরাগ্র গো.রা ৫.৪২.১৪। সমুদ্র সমরে।—মে ১। ২
(বাঙলার) মারাত্মক, সাত্বাতিক। “সমর ঘাটে অমর করে
কুমারীদেহ. সেই ত তোমার কেহ চ.ক ৪৪৯। [°কর্ম-°কর্ম, °কর্ম-°কর্ম]

°কার্য (স্ত্রী)—যুদ্ধ। “°র্শ্ণ গো.রা ৪.২.৫৫। °র্ষ্য রা.৬.১০.১১।
°কিতি, °কু, °ভূমি (স্ত্রী)—রণস্থল। “°তি গো.রা ৬.৭০.৪৮।
°মি।—বে ২; °°কত্র (বি)—যুদ্ধস্থল। “বিপণি সমরেকত্র।
—ম ৫০১। °দুদুভি (পুং)—রণচক্র। “বে ১২.১। °বিমর্দ
(পুং)—রণনিপীড়ন। “বৃহৎসংহিতা ৫.৬০। °ব্যসনী (-নিন্)
বিণ—সমরাসক্ত, রণপ্রিয়। “মৃ ১.৫। °মর্দন (পুং)—‘রণে
শক্রপীড়ক’, শিব। °মূর্ধা (-র্দন) পুং, °শিরঃ (-রস্) স্ত্রী, °সীমা
(-মন্), °সীমা (স্ত্রী)—সমরেকত্র। “°শিরস্ উ.চ ৫.২। °শুর
(পুং)—রণবীর। “বৃহৎসংহিতা ১.৬.৪। °স্রাবী (-বিন্) বিণ
—সমরবিকথন, রণস্পর্কী। “রা ৬.১০.১.৫।]

সমস্র সর্গ [√স্ব—অর>(স্বরাগমে)°র; জ°সঙর] অরণ করা।

“সা নিশা সমর, কহ লো সুন্দরি, কাঁহা মিলে দেখা রে ব.প্র ১১৭।

সমস্রত পুং [বহুব্রী] রতিবন্ধবিশেষ (রতিমঞ্জরী)।

সমস্রশাস্ত্রী (-স্ত্রী) বিৎ যুদ্ধক্ষেত্রে শয়নকারী; সমরে নিহত।

সমস্রস বিণ [বহুব্রী] সমানরসযুক্ত, সমানরসিক। “প.ক ২৪২৯।

সমস্রসমাজ বি সামরিকসমুহ, সৈন্যগণ। “চ.বি ৫৪; মহা-

কোপে ধায় কালী °জ ২৩৩; °জ যদি অস্ত্র না মারিব ২৮২; ৩২৪।

সমস্রাগম পুং [য.ত] রণোপক্রম, যুদ্ধারম্ভ। “বৃহৎসংহিতা ৮.৩২।

সমস্রাগ্র স্ত্রী [য.ত] রণমূর্ধা, যুদ্ধক্ষেত্র। “গো.রা ৫.৪২.১৪।

সমস্রাজ্ঞ, -স্রাজিত্র স্ত্রী [য.ত] রণচক্র, সংগ্রামস্থল। “°প

ক.সা ৪৭.২১। সংসার-সমরাজ্ঞে, যুদ্ধ কর দৃঢ় পণে।—হেম ২৪৭।

সমস্রাতিথি পুং [য.ত] যুদ্ধের অতিথিভূম্য; যুদ্ধার্থী, প্রতিভট।

“(প্রাপ্তো জরাসন্ধঃ) প্রথমঃ সমরতিথিঃ।—ত ২২.৬।

সমস্রাংশি পুং [কণ্ঠধা] যুগ্মরাশি—২, ৪ (even number)।

সমস্র বি [°র+উ°] সময়। “নব নব কুসুম. তোড়ি সখীগণ.

সরস সমর কর তাই।—গো ১০। [‘কর’র অম্বকরণে ‘°ক’]

সমস্রোথ বিণ [প.ত] রণক্ষেত্রোখিত (রক্তঃ)। “রঘু ১২.৮২।

সমস্রোৎসব পুং [য.ত] সমরানন্দ, রণোন্মাদ। “অলক-

সমরোৎসব ক.সা ২৭.১৩২।

সমস্রোদ্দেশ পুং [য.ত] রণস্থল, যুদ্ধভূমি। “মহা ৩.২৭০.৩৭।

সমস্রচর্চন স্ত্রী, -না স্ত্রী [সম্ + √অর্চ্ + অন(লুট্, যুচ্)-ভা,

স্ত্রী আ (টাপ্)] সম্পূজন, সম্মাননা। “°না।—পঞ্চরাত্র ৩.১৫.৭৩।

সমর্ণ বিণ [সম্ + √অর্দ্ + ত(ভা)-র্শ, পা ৭.২.২৪] নিপীড়িত;

সম্প্রার্থিত।

সমর্ষ বিণ [সম্ + √অর্থ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-র্থী] ১ শক্তিষ্ঠ,

অতিশক্তিমান (অ.টী); শক্ত, শক্তিমান। “দৈত্যেভ্যো হরিঃ

সমর্ষঃ পা ২.৩.১৬, সি। কোহতিভারঃ সমর্থানাম্।—হি ২.১১।

২ হিত, উচিত। “কিং সমর্ষং অনন্তাত রা ২.৫৭.১৪। বাচস্পত্যঃ

সমর্ষাৎ মহা ৫.৪৮.৬১। অজ্ঞানঃ সর্ষমেব... সমর্ষমুদ্রায় রঘু ১১.৭২৬

আর এক অর্থ কহে পরম সমর্থ চৈ.৫.২৩৮, ৪১। ৩ কুশল, নিপুণ। “সমর্থ যে চ ঙ্গারঃ স্তা ২.৮০.৩। সমর্থঃ কার্যনির্ণয়ে যাজ্ঞ ২.১০। ৪ অধিকারী, পাত্রভূত। “প্রতিগ্রহে মনু ৪.১৮৬; যাজ্ঞ ২.২১০। ৫ (ব্যাকরণে) বিগ্রহব্যাক্যার্থভিধানে শক্ত (কালিকা); সমর্থ (অ.কো); পরম্পরসম্বন্ধাশ্রিত। “সমর্থঃ পদবিধিঃ পা ২.১.১। ৬ তুল্যার্থ। “প্রোপাভ্যাং সমর্থভ্যাম্ পা ১.০.৪২। —র্থ পুং ১ সম্বন্ধার্থ পদ। জ ‘সমর্থ’ (৫)। “অব্যয়ং সমর্থেন সমন্ততে পা ২.১.৬, সি। ২ বাক্যগতপদসমূহের পরম্পরসম্বন্ধ। —র্থ ক্রী সামর্থ্য। “সর্কেষু কার্যেষু সমর্থযুক্তা বুদ্ধিভাবান্তোব গো.রা ৫.৪০.৬। —র্থক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; ক্রী -র্থিকা] ১ জটিলতা, দৃঢ়ীকারক। “সা.দ ১০.২.২। ২ নিশ্চায়ক, প্রমাণী-কারক। —র্থন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ ‘ইহা উচিত কি না’ এইরূপে নিশ্চয়; সম্ভারণা, সূক্ষ্মটীকরণ (অ.টী)। ২ হেতুবাদ, হেতুগতাস। ৩ সামর্থ্য (নীলকণ্ঠ), সমর্থতা। “তপশ্চ সমর্থনাং মহা ১.১০০.১০। —র্থনা ক্রী [+ অন (ঘৃচ্)-ভা + ক্রী আ(টাপ্)] ১ অশক্যে অধ্যবসায়। “সমর্থনানিষোগী —যুক্তবোধ ২৫৫। ২ কার্য্যাকার্য্যপরীক্ষা (নীলকণ্ঠ)। “মণি ৪.৪.২৪। —র্থনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] সমর্থনার্থ, দৃঢ়ীকরণীয়। —র্থ্য ক্রী শৃঙ্গারে স্বামী ভাব মধুররতিবিশেষ। “ব্রজগোপীগণের সমর্থ্য রতি হয় ভ.গ্র ৪০০। জ ‘টীকা’। —র্থিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] দৃঢ়ী-কৃত, প্রতিপাদিত। —র্থ্য বিণ [+ ব (বৎ)-র্থ] সমর্থনীয়। “সমর্থ্যসমর্থকব্যাক্যঃ সামান্যবিশেষভাবঃ সা.দ ১০.২;।

সমর্থ্য, -র্থ্য বিঃ স্বামিসহবাসযোগ্য, যুবতী। “সমর্থ্যেয়ের ৩’তে মোটা হয় লেজ স্ব.প্রা ১০৮। হীর্য সমর্থ্য তইলে, প্রাচীনা... গোবিন্দপুরে বাস করিল ব.বি ২৭।

সমর্থক, -র্থন, -না, -নীক, -র্থ্য, -র্থিত, -র্থ্য; সমর্থ্য^২ জ ‘সমর্থ’; সমর্থ^২

সমর্থক বিণ [সম্ + √ অর্থ + ই (ণিচ্) + অক (ধূল)-ক] বাহিতকলদাতা, বরদ (অ.কো)।

সমর্প^১ সমর্থ [সমর্পণ > ^০প; সং সম্ + √ অপি] ১ সমর্পণ করা। “ম.গা ১১। তোহে বিসরি মন. তাহে সমর্পণ (সমর্পিত—বি.প ২১৮) বি.সা ৪২৬। পূর্বে মায়ে সমর্পিছে তোমার চরণ ম.পা ১৪৮। ২ সম্ভদান করা। “রাজকণ্ঠা সমর্পিতে চাহে মোর ঠাই ম.পা ১৫২। ৩ তস্বাধানেয় ভায় দেওয়া। “তোমাকে সমর্পি গৃহ জরু তব গেল।—ম ৩২। [সমর্পিন্ (প.ক)। সমর্পিয়া দিলেক —সঁপিয়া দিল; সর্ব বিষয়ে অধীন করিয়া দিল। “(হুতে) সমর্পিয়া দিলেক মল্লের হাতে হাতে জী.মা ৪৪।]

সমর্পক বিণ [সম্ + √ অপি + অক (ধূল)-ক; ক্রী -পিকা] ১ হাতা, লম্বাদাতা। ২ উপপাদক। “ঐতিহ্যবিশেষবয়সমর্পক-

জ্যোতানি (S.W.)। —পর্ণ ক্রী [+ অন (লুট্) ভা] ১ দান, ত্যাগ। “বগোঽবিভাঙ্ক^০ ভ ১০.৮৫.৩৭। ২ উপহারদান। ৩ নিবেদন। “জ (১)। ৪ ভগবদ্রূপে কৰ্মভ্যাগ। “ভ ২.৬.২৭। ৫ (নাট্যে) ভণিকা উপকরণকেন্দ্র অধবিশেষ। “সা.দ ৬.৩২২। —পর্ণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] দেয়। “মহু ৩.৫৫, কুল্লুক। —পর্ণি-তব্য বিণ [+ তব্য-র্থ] দাতব্য, দেয়। —পর্ণিতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (-ত্) -ক-১ব; ক্রী -ক্রী] দাতা। —পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] ১ দত্ত। ২ সম্মিত (মল্লিনাথ), সংলগ্নকৃত। “রঘু ৪.৪৮। —প্য বিণ [+ ব (বৎ)-র্থ] দেয়। “পঞ্চরাত্র ৩.১০.১২। সমর্পণ, নীক, পর্ণিতব্য, স্মিত্য, পিত, প্য— জ ‘সমর্পক’

সমর্প্যাদ বিণ [বহক্রী] ১ মধ্যাদাসহিত, সসীম। ২ সমীপ। “পা ৬.২.২০। —দ পুং সমীপ (মেদিনী)।

সমর্হণ ক্রী [সম্ + √ অর্হ + অন (লুট্)-ভা] আরাধনা। “তঙ্কি হনন্তস্ত মহৎ সমর্হণং ভ ৭.৮.২।

সমল বিণ [বহক্রী] ১ মলযুক্ত, মলিন। ২ সকলক। “সমলঃ... চক্রঃ ক.সা ১০.৬.৬২। —ল ক্রী ১ কক। ২ বিষ্ঠা।

সমলকৃত বিণ [সম্-অলম্ + √ কৃত + ত (ক্ত)-র্থ] স্পৃশোভিত, বেবহুস্মিত। “ওতম্ (শতং শতং সখীনাং) মহা ৩.৫৩.১১।

সমল্শন ক্রী [সম্ + অশ্ + অন (লুট্)-ভা] ভোজন। “পা ৬.২.৭১, কালিকা। —নীয় পুং [^০ন + ঈয় (হ), হিতার্থে] বিবাহের পরে দম্পতির অশনার্থ বিহিত স্থানীপাক।

সমষ্টি ক্রী [সম্ + √ অশ্ + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ সম্যগ্-ব্যাপ্তি। ২ সমস্ততা, সমুদয়ভাব, অপূর্ণগতাব। ৩ সংঘীভূত সমস্ত পদার্থ। বিণ ‘ব্যষ্টি’। ‘সমষ্টিরীশঃ সর্বেষাং স্বায়তাদান্য-বেদনাং। তদভাবাৎ তদন্তে তু জ্ঞায়ন্তে ব্যষ্টিসংজ্ঞয়া।—পঞ্চদশী। (কাশীর সন্ন্যাসী সব) তৎপদার্থং তৎপদার্থ ব্যষ্টি সমষ্টি। ব্রহ্ম চিদা-নন্দ কহে হুয়া তুষ্টি ॥ চৈ ২০৮। ৪ সংখ্যাযোগফল।

সমষ্টিলা ক্রী অনুপদেশজাত শাকবিশেষ; শুঁড়িয়া শাক (ত.বা)

সমসন্ ক্রী [সম্ + √ অস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সংক্ষেপণ, সংক্ষেপ। ২ (ব্যাকরণে) সমর্থপদসমূহের সংক্ষেপ বা সমাস। ‘সমসনং সমাসঃ পা ২.১.৩, তত্ত্বোথিনী।

সমসমস্ববন্তী (-স্তিন্) বিণ [^০য় + √ স্বৎ + ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; উ.ত] সমকালহারী, সমকালীন। “ওস্তিতা (S.W.)।

সমসমস্ব বিঃ [সম + সম (সং সমৃশ্) > লি, প্রা সরিস > বা সর] ১ সমৃশ, সমদর্শন। “অকুনা শরীর মোর কাষ্ঠ সমসরঃ হুল মল্লার সমসর।—মী ৮। গিরি সমসর বা.ম ৩৪২। হেম সমসর ম.পা ৪; সোমকলা সমসর ৭৫। ২ তুল্য, তুলনাবোধ্য। “বনে বনে সল্লবে তোমার সমসর।—ম ৩৩৯; প্রাণের সমসর ৪৫৫। প্রাণ সম-

সর অ.প ১৯ ; ২০। চ.বি ৯২ ; ১০০। বজ্র সমসর বা.ম ৩২২।
শিত্তসমসর ম.পা ৯২ ; প্রাণ সমসর ১৫২ ; ব.প ১৮০ ; ১০১৪।
৩ সরোবরতুল্য স্থিরজল (টীকা)। “ইন্ড্রা পীত্বা দুই সমসর
জায়া।—মী ২৬। [এক সমসর—১ এক প্রকার, একরকম।
“সর্করাভ্য...এক সমসর।—মী ১২। তব রূপ মম রূপ এক
সমসর বা.ম ২৭৭। রূপে শুণে...এক সমসর চ.বি ১৯১। ২
অভিন্ন। “সেইরূপ ভূমি আমি এক সমসর বি.পা ৬২।

সমস্যা বি [ফা সমোসা] ক্ষুদ্র ত্রিকোণ খণ্ডিত মাংসের
রুটিবিশেষ। “কালিয়া দোলমা বাগা সেকচী সমসা ভা.চ ৫৪৮।
সমসাময়িক বিং [‘সামসয়িক’ সাধুতর] সমকালীন।

সমসূত্রগ, -ত্র বিণ [°অ + √গম্ + অ (ড), + √হা
+ অ (ক); উ.ত] লঘমানসূত্রগত, লঘিতসূত্রস্থিত (স্থানিকান্ত)।

সমসূত্রপাত বি সমভাবে সূত্রের পতন; লঘভাবে পতিত
সূত্র। “অমাবস্তার সময় সূর্য ও চন্দ্র উভয়ে প্রায় সমসূত্রপাতে
অবস্থিত হয় চা.তু ১০৮।

সমস্কার বি [সং সংস্কার (সম্-স্কার) >°র ; অসাধু] ১ পরি-
শোধন, পরিমার্জন। “চন্দ্রাভিষিক্ত পুরী, কালন-লেপন-সমস্কারে
ভ.গ্র ৮২। ২ অভ্যাসজ্ঞ বাগনা। “সেই সমস্কারে দৃঢ়নিষ্ঠা
স্থায়ী হয় ভ.গ্র ১২০। [সমস্কারে—পরিমার্জিত ও গন্ধযুক্ত করে।
“কেশ সমস্কারে দিয়া নানা গন্ধ ভ.গ্র ১৬০।]

সমস্র বিণ [সম্ + √অস্ + ত (জ)-ঋ ; বৈদিক] ১ ‘একত্র
কিষ্ট’ ; সর্কাবয়ববিশিষ্ট, সর্ক, সকল, নিখিল। বিণ ‘ব্যস্ত’।
“ছানোগা ২.১.১। রা ৪.৪৫.১। যাজ্ঞ ১.৩৬৭। ২ সংকিষ্ট। ৩
(ব্যাকরণে) কৃতসমাস শব্দবিশেষ। ৪(বাঙলার) সম্পূর্ণ। “দ্বিতী-
য়ার চন্দ্র যেন বাড়িল সমস্ত গো.বি ৫। —স্ত ক্রী সর্ক। “বয়া
(কৈকেয়ী) সমস্ত নিহত কুলমাতা বশো বয়স গো.রা ৪.৫৬.১৬।
[°ক্ষিতমণ্ডল (ক্রী)—নিখিলপৃথিবী।] [সমস্তে—সকলে।
“সমস্ত ভারতবর্ষ বলেন এহারে শি ৮।]

সমস্যাত্ত্রী [সম্ + √অস্ + ব (ক্যপ্)-ণ (অ.টী) + ত্রী আ
(টাপ্)] ১ ‘সংক্ষেপসাধন’, সমসার্থ (বাহার অর্থ সংক্ষিপ্যমান)
(অ.কো), একদেশের পূরণ (অ.টী); স্রোতের একাদিপদের
সঙ্গটন বা পূরণ। যেমন, “রামাভিষেকে মধুবিহ্বলায়া হস্তাচ-
চ্যুতো হেমবটন্তরুণ্যঃ। সোপানমাসাদ্য করোতি শব্দং ঠঠং-
ঠঠং-ঠঠং-ঠঠং ঠঠং-ঠঃ’ (সমস্ত) ॥—সু.র। ২ পূরণ, ঘটন;
সংঘটন (মলিনাধ)। “অর্জুনসমস্তা নৈ ৭.৮৩। ৩ [সমস্তা
>°ক্তা] সগণবহান, সহান। “জ্ঞাপয়ামাস ততঃ সমস্তাং নিশি
...উপেক্ষঃ।—হ ১৪৮.৬৬। ৪ (বাঙলার) কুটগ্রন্থ। “মায়ানকী-
বলে ওহে শুভ মতিমান। সমস্তা পূরণ করি কর জল পান ॥

—ম ৫৭৫। বলি কিছু হিঁয়ালি সমস্তা ত্রী ১০১। ৫ জটিল বিবরণ,
অর্থাৎ বাহার কর্তব্যনির্ধারণ দ্রুত (দ্রুত)। “সমস্তায় পড়া।

সমস্যাত্ত্রী [সমস্ত অর্থ বাহার, বহত্রী] ত্র ‘সমস্তা’ (১)।
সমস্যাত্ত্রী [√সম্ + অ (অচ্)-ক (অ.টী) + ত্রী আ (টাপ্) ;
‘সমা’—নিত্যবহবচনান্ত (অ.টী) ; কিন্তু, ‘সমাস্তাঃ খঃ’ ; ‘সমাং
বিজায়তে’ (পা ৫.১.৮৫ ; ২.১২) এই সূত্রানুসারে ‘সমা’ এক-
বচনান্তও হয়। অতএব ইহা কচিং একবচনে, কচিং বহুবচনে
প্রযুক্ত হয় (অ.টী)। বেদেও একবচনান্ত ও বহুবচনান্ত ‘সমা’য়
প্রয়োগ আছে।] ১ সংবৎসর (সাগর), বৎসর। “উত্তরামুত্ত-
রাং সমাং।—ঋগ্বেদ ৪.৫৭.৭। শাখ্যীঃ সমাঃ রা ১.২.১৫ ; গী ৬.৪১।
সমাস্তে মনু ৪.২৬। ত্রিসমাঃ যাজ্ঞ ৩.২৫৪। দ্বিত্য° ভ ৭.৩.১৯।
রঘু ৮.৯২। এক সমা ক.চ ১৮৯ ; এই কলেবর, মূহ্যসহচর,
আয়ুসমাপ্তশেষে ২৫০। গান ২২। ২ বোমিং, নারী(রত্নকোষ)।

সমস্যাত্ত্রী বিং [সং সমা >°নমা] সকল [সমাইর—সকলেরই।
“সমাইর গলে ব.প ২৩০। সমাইরে—সকলকেই (সঞ্জয়কৃত
মহাভারত)। সমাক—সকলকে। “তা সমাক কিছু ভরছিঁয়া
ত্রী.কী ২০১। সমার—সকলের। “সমার প্রধান ডিঙ্গা ব.প ২৪৫।]
সমস্যাত্ত্রী বিং [সমাগত >°ত] মিলিত, বিলীন। “তোহে
জনমি পুন. তোহে সমাগত. সাগরলহরী সমান। বি.প ২১৯।

সমস্যাত্ত্রী বিণ [বহত্রী] সমভাগ, সমানভাগী। “মনু ২.১৫৭।
—শ পুং [কর্মধা] সমান ভাগ। “ক.সা ৬০.২১৪। —শহারী
(-রিন্),-শিক বিণ [°শ + √হ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; °শ + ইক
(ঠন) ; ত্রী-রিনী, -কা] সমাংশবান্, সমাংশগ্রাহী, সমভাগী।
“°হারিণী মাতা ; পত্নাঃ কাৰ্য্যাঃ সমাংশিকাঃ (দায়ভত)। —শ্রী
(-শিম্) বিণ [°শ + ইন্ (ইনি)-১ব] সমাংশিক। “যাজ্ঞ ২.১১৬।
সমস্যাত্ত্রী বিণ [সমাংশবান্, সমাংশগ্রাহী, সমভাগী]
পূরণের বিভক্তির অলঙ্কার, বোঝার্ষে বিদ্য, পা ৫.২.১২] প্রতিবর্ষ
প্রসবকারিণী (গবী, মহিষী, বড়বা—অ.কো ; কাশিক)।

সমস্যাকর্ষণ ক্রী [সম্-আ + √কৃষ্ + অন (ল্যাট্)-তা] অভি-
মুখনয়ন, অভিহরণ। “সা.দ ১০.৫। —কর্যী (-বিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ত্রী-বিনী] ১ অভিদুরগামী, দূরপাণী,
নির্হারী (গন্ধ—অ.কো)। ২ তৃকাজনকগন্ধযুক্ত (শ.ক)।

সমস্যাকর্ষণ বিণ [বহত্রী] তুল্যাকৃতি, সদৃশ। “দিবাকর°, উজ্জ্বল।
সমস্যাকর্ষণ বিণ [সম্-আ + √কৃ + ত (জ)-ঋ] ১ সমাচিত,
ব্যাপ্ত। ২ সংযুক্ত। “বিদ্যাধর° মহা ৩.১৪৫.১৪।

সমস্যাকুল বিণ [প্রা.স] ১ সম্যক আকুল ; ব্যাকুল, বিহ্বল।
“বিলাপেন শোকেন চ সম্যকুলম্ (ভ্রাতরম্) গো.রা ৩.৭১.৩।
ঋতু ৬.৮। ২ সমাচিত, পরিব্যাপ্ত। “লতাজালসম্যকুল(মন্দর) মহা
১.১৮.১। দ্বিতীয় নীলাখণ্ড, বসিতে বিকৃত পিত্ত, অঙ্গল-

বিজুলী-সমাকুল ক.চ ৭৯। ফলফুল শি ৩৩। ৩ পরিপূরিত।
‘দনধাতু’ (বসুধা) রা ২.৩৪.৪১। ৪ কর্তব্যভাষ্য। “রা ২.৪০.১১।
৫ দুর্দিন,তিমিরময়। “শত্ৰুবর্ষসমাকুল (বিবর্ধ) মহা ১.১০.১৯।
৬ প্রদান। “অজ্ঞানক্রেতৃসমাকুলক্ষ্ম (বধুযুগ্ম) রঘু ৭.২৭। ৭
সংশয়িত। “রঘু ৬.৬৮। ৮ ধনিবহন। “যানৈঃ ধুরনৈমি-
সমাকুলৈঃ রা ২.১০.৩৯।

সমাক্রমণ ক্রী [সম্-আ + √ক্রম্ + অন(লুট্)-ভা] ১ পাদাব-
মর্দন, পায় মাড়ান। ২ অধিষ্ঠান। “সমাজসমাক্রমণ রঘু ৯.২২।
—ক্রান্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পাদাবর্দিত। ২ অধিষ্ঠিত।
“রঘু ৪.৪। ৩ সংপ্রাপ্ত, আক্রান্ত। “বলীয়াস সমাক্রান্তো বৈতসীং
বৃতিমাচরেৎ।—পঞ্চ ৩.১৮।

সমাক্রুষ্ট বিণ [সম্-আ + √ক্রুশ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] নিম্নিত।
“লোকসমাক্রুষ্ট (পাঠান্তর) রা ২.৯৯.১৭।

সমাক্ষন্ন বিণ [বহুব্রী] সমসংখ্যকবর্ণ (শ্লোক)। “রা ১ ২.৪২।

সমাক্ষেপ পুং [সম্-আ + √ক্ষিপ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ব্যঞ্জন
দ্বারা বোধ। “সা.দ ৩.১৭।

সমাখ্যা ক্রী [সম্-আ + √খ্যা + অ(অঙ্)-ণ + ক্রী আ (টাপ্)]
১ সংজ্ঞা, অম। “লোকালোক ইতি সমাখ্যা ভ ৫.২০.৩৬। ২
কৌর্টি। ৩ যোগবগে অর্থবোধন (ত.বা)। —খ্যাত বিণ [+ ত
(ক্ত)-র্ষ] ১ অভিহিত। ২ উক্ত, কথিত। “ময় ৭.১৫৬।
পুরুষার্থজ্ঞানমিৎ গুহং পরমর্ষণা সমাখ্যাতম্।—সাংখ্য ৬৯।
৩ বণিত, সবিস্তরকথিত। “ভুকেন তু সমাখ্যাতে গো.রা ৬.৫.১।
৪ বিখ্যাত। —খ্যান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] কথন ; বর্ণন।

সমাখ্যাত, খ্যান জ ‘সমাখ্যা’

সমাগত বিণ [সম্-আ + √গম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ সমবেত,
মিলিত। “ব এতৎত্র সমাগতাঃ শ্রী ১.২৩। মহা ১.১.১৮০।
শ ৭.২৯। ২ উপস্থিত, সংপ্রাপ্ত। “সমাগতা জরা।—পঞ্চ ৩.২১৩।
৩ সমীপাগত। “যাজ্ঞ ৩.২৫১। —গতা ক্রী প্রহেলিকাবিশেষ।
‘ক্যাব্যাক্ষ’ ৩.৯৮। —গতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] সমাগম।
“তোহ্যরি সমাগতি ব.প ১০৮২। —গম পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা]
১ মেলন, সঙ্গম। “রা ২.১০.৩৯; অত্র ৪০। পবনায়ি° রঘু
৬.৪; ১৯.১৬। সমাগমাঃ সাপগমাঃ।—হি ১.২২২ নিষাঙ্গপতির
সন্তিত সমাগম সী ৯; °ক্লেপ ৮৪। ২ সঙ্গ, সাহচর্য। “ভজ সাধু-
সমাগমম্।—হি ৩.২৪। ৩ উপস্থিতি, আগমন। “নিবস্ত্রিতগণের
সমাগম হইতে আরম্ভ হইল সী ৬৯। ৪ গ্রহগণের মেলনজন্ত
যোগবিশেষ। ‘বৃহৎসংহিতা ২০.৫; ৭; ৯। —গমন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] সহ আগমন (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১.৩৭।

সমাগতি, গাম, গমন জ ‘সমাগত’

সমাখ্যাত পুং [সম্-আ + √খন্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বৎ,
বিনাশ। ২ বাতন। ৩ [+ অ-বি] সমর, যুদ্ধ। “সা.দ ৬.১৩৫।
সম্যচক্রম ক্রী [সম্-আ + √চি + অন(লুট্)-ভা] রাশীকরণ।
“পা ৩.১.২০, সি, বার্ষিক। —চিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ]
১ রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, সমাকর্ষ। “মানাখাতু° মহা ৩.১৪৫.১৩।
সমাচিতং ব্যোম ঘনৈঃ।—ঋতু ২.২; ৯; ১৬।

সম্যচক্রম ক্রী [সম্-আ + √চি + অন (লুট্)-ভা] সম্যক
অনুষ্ঠান বা করণ। —চরণীয় বিণ [+ অনীয়(অনীয়)-র্ষ] সম্যক
অনুষ্ঠেয়। —চার বিণ [+ অ (ঘঞ্)-ক] অনুষ্ঠাতা। “পাপকর্ম°
(রাজা) রা ৭.৮১.৭। —চার পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আচ-
রণ, অনুষ্ঠান। “এবংশী° মহা ১৩.১৩০.৭। ২ করণ। “দ্বন্দ্ব-
যুদ্ধসমাচারে কুশলঃ মহা ১.১৩৬.৩০। ৩ [+ অ-র্ষ] কর্ম।
“সখাচারৈর্ঘশোহর্থকুলনাশনৈঃ রা ৭.২৫.১৮। পাপসমাচারে!
গো.রা ২.৩৭.১৮। অসংক্রীণাং সমাচারম্...পুচ্ছামি মহা ৩.২৩২.১০।
৪ লৌকিকব্যবহার। “(তত্ত্ব) তাখ্যাদিসমাচারঃ কর্তব্যঃ ক.সা
৭৫.১৩৮। ৫ সংবাদ। “শিখায়ে শুধান সমাচার শ্রী ৯৭। [সমা-
চরি —অনুষ্ঠান করিয়া। “সঙ্কল্প-সমাচরি ভা.চ ১৪৬।]

সম্যচক্রনীয়া, চার; সম্যচিত জ ‘সমাচরণ; সমাচরন’
সমাজ পুং [সম্ + √জজ্ + অ (ঘঞ্)-বি, পা ৩.৩.৫৯; হু
‘সমজ’] ১ জনসমূহ, সজ্জ, বৃন্দ। “সমাজেবু মহৎ রা ২.৫৭.১৩।
প্রেক্ষা° ময় ২.৮৪; ২৬৪। যাজ্ঞ ১.৮৪। দ্বিতিপ° রঘু ৫.৭৬।
অমাত্য°।—কৃ ১০৯। দেবের সমাজ।—ম ১৪। অনুরসমাজ
চ.বি ৪৩। সঙ্গিনী সমাজ বি.প ৬৮। ভ্রমর কি তেজই নলিনী
সমাজ।—ব ১৭৩। নদীয়াসমাজ চৈ.ম ২৬। ২ সভা। “সুর° রঘু
৯.২২। ভ ১০.৪৪.৯। ম ৯২৫; ১১২৯। প ৬১। ব.প ৮২৮।
রামের সমাজ।—কৃ ২৪৭। রাজার সমাজ শ্রী ১১৯। ইন্দ্রের
সমাজ সম বাঁহার সমাজ ভা.চ ২০। ৩ সমূহ। “সুখ° গী.গো ১১.২১।
৪ উদ্দেশ্যবিশেষার্থ মিলিত জনসমূহ (association, club)।
৫ সেব্যসেবকলক্ষণসম্বন্ধ (শ্রীধর)। “ভ ১০.৬০.৩৮। ৬ গ্রহ-
গণের মেলনজন্ত যোগবিশেষ। ‘বৃহৎসংহিতা ২০.৫; ৭; ৯। ৭ হস্তী
(শ.ক)। ৮ সমাজীয় লোকসমূহ। “নদীয়া প্রভৃতি চারি
সমাজের পতি ভা.চ ১৯।

সমাজচৈল্য বিং সমাজে পতিত; সমাজচ্যুত।

সমাজপতি বি সমাজাধ্যক্ষ, সমাজনাযক।

সমাজ্য বি [সমাজ >°; অসাধু] ১ সমূহ। “গঞ্জিবে মোরে
রমণীসমাজ।—জ ২৮। ২ সভা। “দেবের সমাজ ক.চ ২৭।

সমাজীন বি [সং সংজীন >°ন (?)] পক্ষীয় গতিবিশেষ।
জ ‘উজ্জীন’। “ভ্রমরঃ...প্রাচীন সমাজীন প্রভৃতি বহুবিধ কোশল
দেখাইতে লাগিল ব.প ৬৩৫।

সম্মতি বিণ [সম্-আ + √ তন্ + ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক
বিস্তারিত ; প্রসারিত । ২ সুদীর্ঘ । “ওতেন খগনেন মহা (S.W.)
সম্মতি-ভূ) ক্রী [মাণ্ডার সমা (সদৃশী) —ক্রীধর] ‘পিতৃভাষ্য’
হেতু মাতৃভাষ্য’, বিমাতা । “ভ ৪.৮.১২ ।

সম্মাদন পুং [সম্-আ + √ দ্ + অ (অণ্)-ভা] সম্যক
আদর ; সম্মাননা । —দৃত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] সম্মানিত ।

সম্মাদান ক্রী [সম্-আ + √ দা + অন (লূট্)-ভা] ১ সম্যক
গ্রহণ ; সমীচীন গ্রহণ । “সরূপাপসম্মাদান মহা ১৩.৯৪.৩৫ । ২
[+ অন-র্ষ] নিত্যকর্ম । ৩ সৌগতাহিক (মেদিনী) ।

সম্মাদিতে বিণ [সম্-আ + √ দিশ্ + ত (জ)-র্ষ] সমাঙ্কণ ।
—দেশ পুং [+ অ (অণ্)-ভা] আদেশ, আজ্ঞা । “পিতৃ গো.রা
২.১১৬.৪২ । —দেশন ক্রী [+ অন (লূট্)-ভা] ১ সমাদেশ ।
২ উপদেশ । “ওতংপর সা.দ ৪১ ;

সম্মাশ্চ সর্ষ [সমাধা >°ধ ; সং সম্-আ + √ ধা] ১ সম্পাদন
করা ; সমাপ্ত করা । “বিশ্বস্তরমাতা সমাধিয়া গৃহকাজ (গেল
গজাভীরে) চৈ.ম ৪৪ ; সন্ধ্যা সমাধিয়া মিশ্র শয়ন করিলা ৫৫ ।
সমাধিয়া ধুনা-সেবা...নবরত্ন জালে তপস্বিনী শ্রী৩৫ । জগক্রিয়া
সমাধিয়া শ্রী.মা ৪২ । ২ কার্যে অহুষ্ঠান করা ; কার্যতঃ পূর্ণ
করা । “বাল্যকালে নিমাই চঞ্চল অতিশয় । যে আশুটি করে তা
উশান সমাধর । ন.প ১১ । ৩ অপনয়ন করা ; দূর করা । “এই
হেতু যতোক হইবে দূরাদূর । সমাধিবে লাউসেনে শুনহ ঠাকুর
শ্রী ১৫০ । ৪ প্রতিহত করা । “দেখিয়া দিব্যাজ্ঞ হর মাইল
পীতাম্বরে । সবিধয়ে শাঙ্গপাণি সমাধিল শরে ॥ শি৫৭। ৫ বুঝা,
সমজান । “সরুজ সকল কথা সমাধিল শুনে শি ৬৬ । ৬ একাগ্র-
ভাবে ধ্যান করা । “গোবিন্দ দাস. প্রেম মাগয়ে. সেই চরণ সমা-
ধিয়া প.ক ২৪৬৬ । —ধ অর্থ কাব্য সম্পাদন করা । “সমাধিয়ে
সহরে সূর্যের বাড়ী যাবে : সমাধিয়ে সহরে সূর্যের বাড়ী যাই
শ্রী.মা ১০১ ।

সম্মাশ্রী ক্রী [সম্-আ + √ ধা + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)]
১ নিষ্পত্তি, নিষ্পাদন । “(আয়েবা) অশ্রুবারে অশ্রুচিহ্ন-শৃঙ্গ
একখণ্ড লিপি সমাধা করিলেন ব.প্র ৯৮ । ২ বিরোধ-ভঞ্জন ।
“শ্রুতি বিনা উপায় না পায় সমাধার ভা.চ ৩২৬ । ৩ পূর্বপক্ষের
সম্যকত্তরাত্মগণসিদ্ধান্তের অমূল্য তর্কাদি দ্বারা সম্যগর্থবধারণ
(ভ.বা) । ৪ সমাধান, প্রণিধান । —গান ক্রী [+ অন (লূট্)
-র্ষ] ১ ধ্যেয়ে একাগ্রভাবে মনঃস্থাপনরূপ ধ্যান ; ধ্যানতৎপারতা,
একাগ্রতা, চিত্তৈক্যাগ্ৰ্য । “সমাধানং তৎপাশ্বিনঃ ভ ৩.২৮.৬ । ২
[+ অন-ভা] ধ্যেয়ে চিত্তস্থিরীকরণ ; প্রণিধান । ৩ নিষ্পাদন, সাধন ।
“কার্যসমাধান গো.রা ৪.৪২.৮ নাচনের সাজ ধনী করি সমাধান
বা.ম ৩৫৬ । ৪ বিরোধভঞ্জন । “বাটি দেহ সুখা বস হোক সমা-

ধান ।—ম ১৭ । ৫ সর্ষ ‘সমাধা’ (৩) । “সমাধান বুঝাবারে
৬খা কৈল মতি ক.চ ২১৬। ৬ নির্দ্ধারণ, সিদ্ধান্ত । “(প্রভু কহে)
যেই ভাল হয়, সেই কর সমাধান কৈ.চ ১৪৫ । চ.বি ১৩২ । ৭
নিরাকরণ, প্রতীকার । “অর্থদুষণ তু প্রচুরতরার্থদানচ্ছক্যসমা-
ধানম্ মহু ৭.৫২, হুল্লুক । বা.দ ১১১ । ৮ (নাট্যে) প্রধান-
নাটকের অভিমতভাবে বীজের সম্যক আধান । ‘সা.দ ৬.৮৫ । ৯
প্রসাদন । ‘ক্রীণাং পতিসমাধানং কাক্ষিতম্ মহা ১৪.৯০.৫১ ।
১০ (বাঙ্লায়) সমাপ্তি, শেষ । “আজিকার মত যুদ্ধ দেহ সমা-
ধান ।—ম ৭২০ ; সৌস্তিকপলং তৈল সমাধান ৯৭২ । কর সমা-
ধান...আর না বলিহ যোরে চ.দা ৪৬ । কতক লিখিতে পারি
দিল সমাধান ম.বি ১২২ । মহাবাক্য বলি যজ্ঞ কৈল সমাধান
বি.পা ১০০; ২৯৪ । চ.বি ১৯৭ । সী ৭১ । ১১ বিনাশ । “পাণ্ডবের
ভাগ্যে হৈল দিবা অবসান । নহে সর্ক সৈন্তগণ হৈত সমাধান ॥
—ম ৮০২ । ম.বি ২৩৯ । ছ ৮৪ । ১২ নিবারণ । “অগ্নি সেবা
করি শীত করি সমাধান ক.চ ১৬৫ । বাণে বাণ সমাধান করে
কোপ পাইয়া ।—ছ ৮৫ । ১৩ বন্দোবস্ত, ব্যবস্থা । “চৈ.চ ৮৭ ;
বাসা-প্রসাদ-সমাধান ১৪০ ; শিবানন্দ সেন করে ঘাটী-সমাধান
১৭৩ ; ২৫৫ ; ৩১৯ । চৈ ২০২ । ১৪ সংগ্যানিরূপণ । “যত সৈন্ত
মারিল নাহিক সমাধান অ.প ১২৬ । চ.বি ১৩২ । ১৫ লোপ ।
“আজি হইতে ধর্ম তোর হৈল সমাধান ।—ম ৩২৯। লঘু গুরু জ্ঞান,
সবে সমাধান শ্রী ২৬২ । ১৬ প্রতীকার, নিরাকরণ । “(শিবানন্দ)
পথে বিষসমাধান করেন আপনে চৈ ২০২ । কাহা হইতে আপদ
হয় কহ সমাধান ম.বি ২৭ ; দ্বঃখ সমাধান ১৮১ । ১৭ উপায় ।
“কহি কহি দেখহু. অতএব চাহি সমাধান ।—জা ২০৬.১২৯ ।
শুনি ধনি করণহি মান । কি করবি অব সমাধান ॥—প.ক ৫৬৯।
১৮ পরামর্শ । “বিজয় গুপ্ত বলে হয়, এসব উচিত নয়, ঘরে গিয়া
কর সমাধান ম.ম ২৪ । ১৯ সাধন । “জননী প্রবোধি কর ভক্ত-
সমাধান । তুমি ব্যগ্র হৈলে কারো না রহিবে প্রাণ ॥ চৈ.চ ৮৯ ।
২০ ক্রোধশাস্তি । “এতক বচনে কেহ নহে সমাধান শ্রী.ম ২০৫।
আকুল আমার প্রাণ. তবু নহে সমাধান. কঠিন তোমার মান.
পরিমাণ নহিছে ভা.চ ৬৭৮ । ২১ শেষ, সীমা । “আইসে যায়
লোক হর্ষে নাহি সমাধান চৈ.চ ৮৬ । ২২ একত্র আনয়ন । “দধি
দুগ্ধ লাড্ডু মধু হইল সমাধান বি.পা ২৯৬ । —ধি পুং [+ ই (কি)
-র্ষ] ১ সর্ষ ‘সমাধান’ (১) । “সমাধিং শ্রবণে কুরু রা ৭.২০.৬ ।
তপঃসমাধেঃ প্রতিকূলবর্তী কু.স ৩.২৪ । লক্ষ্য সমাধিং ন দধে
মৃগাবিং ভটি ২.৭ । মানসং তত্ত্বাং লয়সমাধি ।—শ্রী.গো ৩.১৫ ।
২ ধ্যানপরিপাক । “আরাভী চাঁসি বিজাতা মরা ধর্মসমাধিনা
রা ৭.৪২.৮ । ৩ অষ্টবিধ যোগাভ্যাসের একতম ; পরিপক্ক ধ্যান,
অর্থাৎ যে প্রকার ধ্যানে চিত্তে অত্র কোন প্রকার বৃত্তি থাকে না।

কেবল নিবিড় জেরাকৃতি বৃত্তিপ্রবাহ থাকে। [সমাপ্তিবিধি—
সবিকল্পক, নির্বিকল্পক। সবিকল্পকে জ্ঞাত জ্ঞান জের, এ তিনের
জ্ঞান লয়প্রাপ্ত হয় না এবং ঐ তিন বিকল্পসত্ত্বেও ব্রহ্মাকারী চিত্ত-
বৃত্তি বিরাজ করে। নির্বিকল্পকে ঐ বিকল্পত্রয়ের জ্ঞান অধিতীয়
ব্রহ্মবস্ততে লীন হইয়া যায় (বেদান্তসার)।] ৪ তপস্তা। “এবং
সমাধিনা যুক্তঃ (মুনিঃ) রা ২.১১.২২। °ভেদিন্ রঘু ৮.৭২। °ভীকৃষ্ণ
৭ ১২৬। ৫ সংস্থানবিশেষ। “কি ১৬.২১। ৬ (সাদুর) শবনিধননস্থান
(tomb)। “ন ৪১৩। ৭ কাব্যগুণবিশেষ। “সা.দ ৮.২৬। ৮
আত্মা, পরমাত্মা, পরমেশ্বর (টীকা)। “গী ২.৫৩; সমাধিস্থ ৫৪।
৯ যোগ। “ভৃৎ মাঘ ৪.৫৫। ১০ আশ্রয়, অবলম্ব। ১১ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [অকস্মাৎ কারণান্তরের সমাধান বা সজ্বটন হেতু
অভীষ্ট কার্য অনায়াসসাধ্য বর্ণিত হইলে, ‘সমাধি’ অলঙ্কার হয়
(সা.দ ১০.৮৬)।] ১২ নিয়ম। “মতী কু.স ১.২২; তপঃসমাধি
৫.৬। ১৩ [+ই-৭] কারণসামগ্রী। “রঘু ১.২২। ১৪ [+ই-
ভা] ধ্যান। “বেয়াধি অবধি, সমাধি করিয়ে, পাই এবে যার
লাগি চ.দা ১০৭। ১৫ সমাধান, স্থিরীকরণ। ১৬ সমর্থন, দেশ-
পত্নীহার (অ.টী), পূর্বপক্ষভণ্ডন। “অত্রায়ং সমাধিঃ (অ.টী)।
১৭ সমর্থন; অশক্যে অধ্যবসায় (শ.ক)। ১৮ নীবাচ, বচনভাব
(স্বামী); মূল্যবৃত্তিতে ধাতাদিতে লোকের আদর। “মূল্যোৎকর্ষে
ধাতাদিবু জনাদরঃ (অ.টী)। ১৯ বিরোধ। “পক্ষেদ্রিয়°—হ ২১০.
১২। ২০ সংক্ষেপ (অজয়)। ২১ সমাপন। ২২ নিয়ম, অঙ্গীকার
(অ.টী)। ২৩ বিরোধভঞ্জন। ২৪ প্রতীকার। ২৫ সিদ্ধান্ত।
২৬ প্রতিজ্ঞা (S.W.)। ২৭ স্বনামখ্যাত বৈশ্ববিশেষ (চণ্ডী)।
“শক্তি লভে সুরথ সমাধি বি.সু ১৮০।

সমাপ্তি পুং দ্র ‘সমাধা’। [°ক্ষেত্র (বি)—সমাধিস্থান, কবর-
খোলা। °ভঙ্গ, °ভেদ (পুং)—সমাধিভঞ্জন; তপোভঙ্গ। °ভেদ
কু.স ৩.৪০। °ভৃৎ (পুং)—যোগী। “মাঘ ৪.৫৫। °ভেদী (-দিন)
বিণ—তপোবিধাতা, তপোবিঘ্নকারী। “রঘু ৮.৭২। °সিদ্ধি (স্ত্রী)
—তপঃসিদ্ধি, তপস্তাকলপ্রাপ্তি। °স্তম্ভ (বি)—সমাধিপৃষ্ঠে
রচিত শিলাদিত্তম্ভ; চৈত্যা (tomb-stone)। °হ (বিণ)—
আত্মহ। “কা ভাষা সমাধিস্থ গী ২.৫৪।]

সমাপ্তিতবিং [‘সমাহিত’ সাধু] একাগ্রা। “গীতে সমাধিত-মন,
দ্রব হৈল নারায়ণ ক.চ ২২৮।

সমাপ্তিমান্ (-মৎ) বিণ [সম্ + অ (মূতপ্) -১ব; জী
-মতী] ১ একাগ্রচিত্ত। “রা ১.১.১২। ২ নিয়মবান। “কু.স ১.২২।

সমাপ্তত বিণ [সম্-আ + √ ধৃ + ত (ত্ত) -১র্থ] বিকম্পিত।

সমাপ্তেশ্বর বিণ [সম্-আ + √ ধা + য (যৎ) -১র্থ] ১ নিপাধ্য,
সম্পাদনীয়। “কর্ম...সমাপ্তেশ্ব পো.রা ৫.৪১.৫। ২ নির্দোষ,

স্থিরীকরণীয়। “মহু ১১.১৪৮; ১৬৮, কুল্লুক। ৩ নিকলীয়। “ন যৎ
সমাপ্তেশ্ব: পুরন্দররথোচিতঃ গো.রা ৬.১০০.৮।

সমাপ্তাত বিণ [সম্-আ + √ ধা + ত (ত্ত) -১র্থ] মুখমাকৃত-
বাদিত; কৃতকারে নিদানিত; হুঁ দিয়া বাজান।

সমাপ্তাঙ্গী (-স্ত্রী) বি সমপাঠী, সতীর্থ। “চৈ.চ ৪২; ১০২।
চৈ.ম ৫২। পা.প্র ১৬৩।

সম্পান্ বিণ [সম্ভান মান বাহার (অ.টী), বহুত্বী; সম + আ-
√ অন্ + অ (অচ্) -ক (শ.ক)] ১ সমপরিমাপ, একমান।
২ সন্তান (সায়ণ), সম, তুল্য। “ঋথেন ২.১২.৮। রঘু ২.৭৪;
°ব্যাসন ১২.৫৭। ৩ এক, অভিন্ন। “°তীর্থ, সমানোদয় পা ৪.৪.
১০৭; ১০৮। °শয়নে মহু ৪.৪০। সমান সঙ্ঘ তব কুরুপাণ্ডু সনে।
—ম ১০০২। ৪ একপ্রকার, একরূপ। “ভ ৪.৪.২৫। ৫ সঙ্কল-
সাধারণ (সায়ণ)। “ঋথেন ৩.৫৫.৪। ৬ পূর্ণ (সংখ্যা)। ৭.
তুল্যপ্রবন্ধ, তুল্যোচ্চারণ (বর্ণ)। ৮ অমিশ্র, অসংযুক্ত।
“সমানাকর (ঋথেনপ্রাতিশাখ্য)। ৯ সং, পণ্ডিত (অ.টী)। — ন
পুং ১ সমোচ্চারণ বর্ণ; সৎ। ২ বয়স, সখা। ৩ [+ অ (যঞ্)
-ণ] নাভিহিত বায়ুবিবেশ। “সমান উদান ব্যান ঐক্য হবে
সংঘমনে (শ্যামাসক্তীত)। [°করণ (বিণ)—সমামোচ্চারণ-
সাধন (বর্ণ)। দ্র ‘করণ’ (২৭)। °কর্তৃক (বিণ)—এককর্তৃক
(ধাতু)। “পা ৩.৪.২১। °কর্মক (বিণ)—অভিন্নকর্মপদ
(ধাতু)। “পা ৩.৪.৪৮। °কাল, °কালীন (বিণ)—সমসাময়িক,
ঐককালিক। °গোত্র (বিণ)—সগোত্র, একবংশজ। °জন্মা
(-জন্ম) বিণ—সবয়ঃ, সমবয়স্ক। “মহু ২.২০৮। °জাতি (বিণ)
—একজাতি, একপ্রকার। °হুঃখ (বিণ)—সমহুঃখ। °বয়স্ক,
°বয়ঃ (-বয়স) বিণ—সবয়ঃ, সমানজন্মা। °বর্চস (দ্র ‘পা ৫.৪.
৭৮) বিণ—সমভেদজ্ঞ। “তৎ...জলনসমানবর্চস মহা ১.১২.২৩।
°গোনি (বিণ)—একগোনি, সহোদর। °শয়ন (স্ত্রী)—একশয্যা।
°সলিল (বিণ)—সর্ব ‘সমানোদক’।] [সমানে—১ সমানভাবে,
একভাবে। “আমি...বয়সাবর সমানে মাকে ৭২ দিতে রালি
আছি গ.স ৯৪। ২ লক্ষ্যভাবে, খাড়াভাবে। “(মহনের লড়ি)
সমানে লাগি ফিরিবারে বা.ম ২২।]

সম্পান্ বি [সম্পান > °ন] সম্পান। “রাথহ কাহাঞি আন্ধার
সমানে জী.কো ৪৫; ৯৬। [সমানে—সম্পানে। “জী.কো ২৪২।]
সম্পানাক্ষরী [কক্ষণ] অমিশ্র স্বরবর্ণ—অ আ ই ঐ উ ঊ
ঋ ঌ ২। বিণ ‘সঙ্ঘাকর’।

সম্পানাদিকরণ বিণ [বহুত্বী; °ণ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে
(তত্ত্ববোধিনী)। ১ (ব্যাকরণে) ‘সমাদিকরণবান্’, অভেদাধয়ে
একার্থপ্রতিপাদক; একবিত্তিত্ত্ববৃত্তিক; একাধিকরণবৃত্তিক।
বিণ ‘ব্যাদিকরণ’। “ভৎপুরুষ: °ণঃ কর্মধারয়ঃ পা ১.২.৪২; ৬.১.৭৩।

২ সমানার্থ, একশ্রেণীক। — করণ ক্রী [কর্মণ] ১ (ব্যাকরণে) বিশেষ্যবিশেষণ-ভাব, সামান্যধিকরণ্য। “প্রথমা-সমান্যধিকরণ্য পা ৩২.১২৪। ২ সমান আধার।

সমানার্থ্য বিণ [বহুব্রী] ১ তুল্যাভিধেয়, একার্থক, একপার্থ্য-গত (শব্দ)। ২ একপ্রয়োজনক, সমহেতুক, সমানকার্য্য।

সমানান্তর্য্য বিণ [বহুব্রী] বৎসরনিরক্ষাহসমর্থনীবারাদিসংখ্যী (যাহার বৎসরের ব্যয়নিরক্ষাহের যোগ্য নীবারাদি আছে)। “মহু ৬.১৮।

সমানোদক পুং [বহুব্রী] যাহার তর্পণে দেয় জল এক, অর্থাৎ একজনের প্রদত্ত; একোদক, জ্ঞাতিবিশেষ। [সমানোদক-ভাব জন্মানামস্ব্যতিপথ্যস্ত, অর্থাৎ আমার বংশে অমুকনামা জন্মিয়া-ছিলেম, এই স্মৃতি থাকিলে, তিনি ‘সমানোদক’, তাহা না থাকিলে, সমানোদকত্ব থাকে না। ‘সমানোদক’ভাবস্ত জন্মানায়োর-বেদনে (বিনিবর্ত্তে) মহু ৫.৬০। চতুর্দশপুরুষপথ্যস্তও জন্মানাম-স্ব্যতিপথ্যস্ত সমানোদক (শ.ক); প্রথম সপ্ত পুরুষ সপিণ্ড ও সমানোদক, শেষ সপ্ত পুরুষ কেবল সমানোদক। ‘সপিণ্ডান্তর চৌদ্রপুরুষ পর্য্যন্ত। সমান-উদক তার হয় দেহবস্ত ॥ ব.প ১৮৩০। একাদশ হইতে চতুর্দশ-পর্য্যন্ত জ্ঞাতিভেদ সমানোদক (ত.বা)।]

সমানোদক্য বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] তুল্যপরিণাম। “সমানোদক্য: পা ৬.৩.৮৪।

সমানোদর্য্য পুং [০দর+য, পা ৪.৪.১০৮] সমানোদরে শয়িত বা স্থিত; সহোদর, সোদর্য্য, ভ্রাতা। “ভট্ট ৭.৮৬।

সমানোপমা জী [উ.লো] সমানশব্দবাচ্য উপমাবিশেষ। [ইহাতে উপমান উপমেয়ের ভিন্ন ধর্ম্ম অভিন্ন শব্দ দ্বারা স্মৃতি হয়। ইহা শ্লৈষমূলক। “বালেবোদ্ধানমালেয়: ‘সালকাননশোভিনী’ (স.অগক-আননশোভিনী, সালকাননশোভিনী) কাব্যাদর্শ ২.২৯।

সমান্ত পুং, ক্রী [য.ত] বর্ষশেষ, বর্ষসমাপ্তি। “মহু ৪.২৬।

সমান্তর্য্য বিণ [বহুব্রী] ১ সমানাবকাশ, সমান্তরাল (parallel) “সমান্তর্য্য পুরুষস্তরঙ্গসমান্তর:—কামন্দক। ২ সমানভেদ-বিশিষ্ট। “শ্রেণী (Arithmetical Progression)। —রাল বিং সর্ব ‘সমানান্তর’ (১)।

সমাপ সর্ঘ [সমাপন > ০প; সং সম্+√আপ্; মৈ √সমাপ] ১ সমাপ্ত করা; শেষ করা। “আন সমাপিয়া বি.পা ৫৪। সমা-পিতে গুরুবারে অষ্টমঙ্গলায় ভা.চ ১৪২। বা.দ ২২২। ২ বাপন করা; কাটান। “শিশিরক শীত, সমাপলি সুন্দরী, শোহন সুরত-সন্দেশে।—গো ২৪৬; প.ক ১৭১৭। ৩ উদ্‌যাপন করা। “ভূয়া গুণে কুলবতী, বরত সমাপলি, গুরুগৌরবভয় ছোড়ি।—গো ১৬১। [সমাপই,-পল,-লু,-পি (প.ক)।]

সমাপক বিণ [সম্+√আপি+অক (ধূল)-ক; জী-লিকা] সমাপরিতা, সমাপ্তিকারক। “বাক্য°। —পন বিণ [+√আপ

+অন (লুট্)-ক] ১ সমাপ্তিরূপ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.১৭-১৪১। ২ [+√আপি+অক] সমাপক। “ব্রত°। —পন ক্রী [+অন-ভা] ১ সমাপ্তি। “ব্রতন্ত ৮ সমাপনম্ গো.রা ১.৪.১০৫। দেহস্তাস্তাসমাপনাং মহা ১.১১২.৩৭। বিদ্যাপতি কহে সুপুরুষ নারী। মরণসমাপন প্রেম বিধারি ॥ বি.প ১৮৫। ছ ৫৮। ২ মরণ। ৩ বধ (মেদিনী)। ৪ পরিচ্ছেদ, সমাধান, সিদ্ধান্ত। ৫ লক্ষ্য, লাভ। —পনীয় বিণ [+√আপি+অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] ১ সমাপনার্থ। ২ [°ন+ঈয় (ছ)] তৎসমাপনপ্রয়োজনক। “ব্যাকরণ° পা ৫.১.১১২, কালিকা। —পিত বিণ [+√আপি+ত (ক্ত)-র্ষ] সম্পূর্ণ অন্তর্গত। “বিদুষ্য বিধয়ঃ—সমা-পিতাঃ রঘু ৮.৭৩। সমাপিতেইচ্ছন ক.সা ২০.১২৬। আরক যজ্ঞ সমাপিত হইলেই সী ৪। —পী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-পিনী] সমাপরিষতা, সমাপক। “(কথা) বৈষা চৈকা সমাপিনী ক.সা ৯২.২৬। —প্য বিণ [+য (যৎ) -র্ষ] সমাপনীয়। “সাদ ৭১২।

সমাপত্তি জী [সম্-আ+√পদ্+তি (ক্রিন্)-ভা] ১ যদৃচ্ছা-সঙ্গতি, স্বচ্ছন্দমেলন। “ক্রিয়া° রঘু ৭.২৩। কু.স ৭০৭৫। ২ যদৃচ্ছা-দৈবগতি। “দৃষ্ট (S.W.)। ৩ সমাপ্তি। ৪ প্রাপ্তি। “আনন্ত্য° (S.W.)। —পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক,-র্ষ] ১ প্রাপ্ত। “আপ্তি° গো.রা ৩.৭৫.৩। লোভমোহ° মহা ১৩.৬.৪২। °বিপত্তি।—হি ১.২৭। ২ সমাপ্ত। ৩ ক্রিষ্ট। —ন্ন ক্রী বধ (মেদিনী)।

সমাপন,-নীত,-পিত,-পী,-প্য; সমাপন্ন—
জ ‘সমাপক; সমাপত্তি

সমাপ্ত বিণ [সম্+√আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমাপ্তিগত, নিবৃত্ত। “বনবাস গো.রা ৩.৪২.২৭। সমাপ্তে (ব্রতে) মহু ৫.৮৮। দিক্র ৫.২১। সমাপ্তে—কর্ম্মণি রঘু ৩.৬৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত। “সমাপ্তমাহুরস্তা মহা ১৬.৩.২৭। ৩ অবসিত, অতীত। “সমাপ্তে ষাদশে বর্ষে মহু ১১.৮১। —প্তি জী [+তি (ক্রিন্) ভা] ১ সমা-পন, নিঃশেষতা। ২ পরিণতি, পরিপূর্ণতা। “নীতে সমাপ্তিং নব-চূতবাণে কু.স ৩.২৭। ৩ নিবৃত্তি। “তেবাং (যজ্ঞানাম্) সমাপ্তি-রায়স্তা তব রা ২.৪৫.২৮। ৪ অবসান। “বর্ষসমাপ্তস্ত সমাপ্তিঃ; রা ৭.১০৫.১০। ৫ সমর্থন (মেদিনী), বিরোধভঞ্জন (?)। ৬ জীবিতভ্যাগ। “আ সমাপ্তে: শরীরস্ত মহু ৩.২৪৪। ৭ প্রাপ্তি। [°পুনরাপ্ততা (জী)—সমাপ্তবিষয়ের পুনরাব্রহণ; কাব্যে দোষ বিশেষ। ‘সাদ ৭.৬।]

সমাপ্তিক বিণ [সমাপ্তি+ইক (ঈন্)] ‘বেদসমাপ্তিবান’, মন্ত্রব্রাহ্মণ্যককৃত্তমশাখায্যেভা। “মহু ৩.১৪৫।

সমাপ্যাস্তিত বিণ [সম্-আ+√প্যাস্+ত (ক্ত)-র্ষ]

সম্যক্ আপ্যায়িত ; সংবদ্ধিতবল । “সমাপ্যায়িতঃ শক্ৰো বিষ্ণুনা মহা ৩.১০.১২ ।

সমাপ্তব পুং [সম্-আ+√প্ত (অপ্)-ভা] নান । “মহা ৩. ১১৪.২১ —প্লাব পুং [+অ (যঞ্)-ভা] নান । “মহা ১.১৩.১৩ ।

সমাবর্ত্ত পুং [সম্-আ+√বৃত্ত+অ (যঞ্)-ভা] ১ প্রত্যাবর্ত্তন, প্রত্যাগমন । “লোকে সমাবর্ত্তো মর্ত্তানাম্ মহা ১১.৭.৬ । ২ [+অ-ধি] বিষ্ণু (মহা) । —বর্ত্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সৰ্ব্ব ‘সমাবর্ত্ত’ (১) । ২ বেদাধ্যয়নের পরে শিষ্যের গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাবর্ত্তন (A.) । ৩ [+অন-ণ] বেদাধ্যয়নের পরে গার্হস্থ্যধিকারার্থ গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাবর্ত্তনকালে অমুষ্ঠেয় কৰ্ম্মবিশেষ । “অচিরনিবৃত্ত° মনু ২.১৩৮ ; কৃত° ৬.১, কুল, ক ।

সমাবাস্ত পুং [সম্-আ-অব+√ই+অ (অচ্)-ধি ; আঙ্-পূর্ব্বে সমাবাস্তোহপি (অ টী)] সমবায় । “তেষাম্ (স্বপ্নানাম্) °য় গো.রা ১.১.১০০ দেব°, নীর°, রাজ° (মহা) । কণ° ভ ২.৮.১৪ ।

সমাবাস পুং [সম্-আ+√বস+অ (যঞ্)-ভা] ১ আবাস, বসতি । “গজসজ্জ° মহা ৩.১৫৮.৩১ । ২ +অ-ধি] বাসস্থান । ৩ সেনাবাসস্থান । —বাসিত বিণ [+√বস+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-শ্ম] সংস্থাপিত, নিবেশিত । “কটক ।—হি ১২ঃঃ ।

সমাবিক্ত বিণ [সম্-আ+√ব্যপ্ত+ত (ক্ত)-শ্ম] সংবেষ্টিত । “(হ্রঃ) ক্ষোভাৎ সমাবিক্ততরঙ্গহস্তঃ রঘু ১৬.৭৮ ।

সমাবিষ্ট বিণ [সম্-আ+√বিশ্+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ সম্যক্ আবিষ্ট ; অভিনিবেশগত, চিষ্টকগ্ৰাযুক্ত । বিণ ‘অনাবিষ্ট’ । ২ সংব্যাপ্ত, সংযুক্ত (শব্দর) । “সদ্বসমাবিষ্ট গী ১৮.১০ । ৩ আক্রান্ত, অভিভূত । “ক্রোধসমাবিষ্ট রা১.৬৪.১১১ জরাসেক° মনু ৬.৭৭ । ৪ ভূতোপহত । —বেশ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্মেলন । “পরম্পর° ।—হ ২৬৪.৬ । উভয় সৈন্তের সমাবেশ ।—ক ২৪৭ । সৈন্ত° ম ৬৬৪ । ২ সমুচ্চয় । “সংজ্ঞাঘন° পা ২.১.২৩, সি । ৩ সাদৃশ্যোদ্ভাবন । “সাদ ৬.৩৮ । ৪ মনোভিনিবেশ ; সমবধান । ৫ সমুৎ । “কীণৌষধিসমাবেশ মহা১৪.২০.২৮১ পরিপূর্ণ হয় পৃথী শস্ত্র-সমাবেশে ।—ম ৫৮৩ । ৬ (বাঙলায়) সংগ্রহ, যোগাড় । “বস্ত্র লৈয়া পর তুমি পরম সন্তোষে । পাছে তুমি কড়ি দিও করি সমাবেশে ৫ চৈ.ভা ৮৬ । ৭ বাহাতে সকল বিষয়ের সমাধান হয়, তাদৃশ সংপন্নামর্শ । “রাম বলেন চিন্তিয়া ইহার সমাবেশ ত্রী.ম ২৪০ । ৮ মিল-ভুল, মেলা-মেশ । “পূর্ব্ব কোপে যদি কিছু কহে গোর ভাই । সহ সমাবেশ কর তাহে কতি নাই ৥—ক ৪৩৪ । —বেশিত বিণ [+√বেশি+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ প্রবেশিত । ২ সংক্রামিত । “চিন্তয়ন্তি রঘু ৬.৭০ । ৩ প্রদিশিত, নিবেশিত । “সমাবেশিতম্...মনঃ ভ ৫.৮.২১ । ৪ সমর্পিত । “সমাবেশিত-সকলকারক-ক্রিয়াকলাপঃ ভ ৫.১.৬ ।

সমাস্ত বিণ [সম্-আ+√স্ব+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ সম্যক্ আবৃত্ত ; সর্ব্বতঃ বেষ্টিত ; বস্ত্রিত (টীকা) । “মোহজাল° গী ১৬. ১৬১ ২ সমাচ্ছন্ন, সংচ্ছন্ন, পরিব্যাপ্ত । “জগতীং ভমসেব সমাবৃত্তাম্ রা ২.৬২.১১ । যোগমায়া° গী ৭.২৫ । ৩ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত । “পত্রদারৈঃ সমাবৃত্তাঃ (সর্কৈ) রা ২.৪৮.৩ । ভট্ট ৮.৬৩ । ৪ পরিপূরিত । “(হ্রঃ) নানোরগসমাবৃত্তঃ গো.রা ৩.৭৬.৩৬ ৫ অধ্যু-শিত । “চাতুর্কর্ণ্য° (জনপদ) ।—S.W. । দংষ্ট্রি° (বন) ।—বৃহৎ-সংহিতা ১২.১ । ৬ নিরুদ্ধ । “ইমে প্রসবস্যার্থে তব লোকাঃ °তাঃ মহা ১.২২১.১৩ । ৭ সমাপ্ত (নীলকণ্ঠ) । “ব্রত মহা ১.৭৭.১ ।

সমাস্ত বিণ [সম্-আ+√বৃত্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রত্যাগত । “তেষু হরীক্লেষু সমাবৃত্তেষু মহা ৩.২৮২.১৪ । ২ লঙ্ঘিত, অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাগ্রে ‘তুমি গৃহস্থ হও’—এইরূপ গুরুর অনুমতিপ্রাপ্ত ; কৃতস্নানসমাবর্ত্তন । “মনু ৩.৪ । ৩ সমাপ্ত । “ব্রত (পাঠান্তর) মহা ১.৭৭.১১ ৪ সমাগত, সমবেত । “নানাদেশসমাবৃত্তাঃ কল্লিয়াঃ (নিহতাঃ) মহা (S.W.) । —বৃত্ত পুং কৃতসমাবর্ত্তন শিষ্য ।

সমাবেশ-শিত দ্ব ‘সমাবিষ্ট’

সমাবাষণ ক্রী [সম্-আ+√ভাষ্+অন (লুট্)-ভা] সম্ভাষণ, অন্তোন্তভাষণ । “সুহৃৎসমাবাষণতৎপর রঘু ৬.১৬ ।

সমাস্মাত বিণ [সম্-আ+√স্মা+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ পুনরুক্ত । ২ পরম্পরাসংক্রামিত । ৩ সংখ্যাত । “সংমেতৎ সমাস্মাতম্ মহা ১৩.১৫০.১৩ । সমাস্মাতা দশ পঞ্চ চ নাড়িকাঃ ভ ৩.১১.৮ । —স্মায় পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ পুনরুক্তি, অভ্যাস, আবৃত্তি, অনুশীলন । ২ সমাহার । “অক্ষর° ভ ১২.৬.৪৩ । ৩ সংহার । “সর্গস্থান° ভ ৭.৭.২৪ । ৪ সমাগতাক্ষণোপদেশ । “সমাস্মায়াম্নাত ভ ৫.৪.৮ । ৫ [+অ-শ্ম] বেদ । “বিগি ভ ৩.২২.১৬ । ৬ শাস্ত্র । “অথ ইতি পণ্ডসমাস্মায়ে পঠাতে উ.চ ৪২ঃ । ৭ শাস্ত্রবাক্যসমুৎ ।

সমাস্মাত বিণ [সম্-আ+√স্মা+ত (ক্ত)-ক] ১ সমাগত, আগত । “হি ১৩ঃঃ । ২ প্রাপ্ত । “তমুদেদেশ সমাস্মাতঃ (পঞ্চ) ।

সমাস্মুক্ত বিণ [সম্-আ+√স্মৃ+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ সংস্মৃক্ত । “প্রাণাপান° গী ১৫.১৪ । ২ উপেত । “শিক্ষাস্মর° রা ২.১১.২২ ৩ আক্রান্ত । “শাপ° রা ১.৬২.১৮ । ধৃত্যক্ষেণ সমাস্মুক্তঃ কেশরী গো.রা ৬.১৮.২০ । ৩ সজ্জীকৃত । “(নাবম্) সমাস্মুক্তাম্ রা ৭. ৪৭.১১ । ৪ অনুবিক্ত । “দ্বঃখ° মনু ১২.২৮ । —যোগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সংযোগ । “কল্পবীজ° মনু ২.৬৩ । নিজলালা° যাজ ৩.১৪৭ । ২ শরযোজন । “(যম্মুবেহস্ত) সন্যযোগে রা ১. ৬৭.১০ । ৩ সম্মেলন । “অপূর্ব্বক্রী° ক.সা ১৭.৮৫ । ৪ সমবায় । সমাস্মুত বিণ [সম্-আ+√স্মৃ+ত (ক্ত)-শ্ম] সমধিত, সংযুত । “শরীরং যৎ দর্শন ক্রীসমাস্মুতম্ মহা ১৩.১৫২.৪৫ ।

সমাস্তি সর্গ [সমরণ > সমর > ০০] ১ সমরণ করা ; চাকিয়া
রাখা । “ভড়িতলতাতলে জল সমারল বি.স। ৩৫৫ । পীত বসন
তুহঁ রাধহ সমারি প.ক ২৫.১৩ । ২ সংবত করা ; সামান্য ।
“অগককুল সমারী (অর্থাৎ সমারি) প.ক ২৭৩৪ ।

সমাস্তি পুং [সম-আ + √রত্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ আরত,
উপক্রম । “সমারস্ত পুং গো.রা ১.৪.১০৭ । ২ [+ অ-র্ষ] কৰ্ম ।
“গী ৪.১২ । রঘু ১৭.৫৩ ।

সমাস্তি ক্রী [সম-আ + √রাধ্ + অন (লুট্)-ভা]
১ নিবেদন, শুভ্রা । “সমাধনতৎপর রঘু ২.৫ ; ১৮.১১ । ২
[+ অন-ণ] সম্যকপরিতোষাধন । “নাট্য ভিন্নকচেজ্ঞনস্ত বহা-
প্যেক সমারাদনম্ মামি ১.৪ ।

সমাস্তি বিণ [সম-আ + √রহ্ + গ (সন্) + উ-ক ;
ক্রী -ক্] সমারোহণেচ্ছ । “কুর্দিবামুযঃ কয়ে রঘু ৩.৬২ ।

সমাস্তি বিণ [সম-আ + √রহ্ + ত (জ)-ক,-র্ষ] ১ কৃত-
রোহণ । “সহস্রাণ্যনানাম সমারুটানি রা ২.৮৩.৫ । ২ আশ্রিত ।
“চক্রবৃদ্ধি সমারুটঃ মমু ৮.১৫৬ । ৩ সজাত । “হ ১১.১৪ ।

সমাস্তি পুং [সম-আ + √রহ্ + ই (নিচ্)—√রোপি
+ অ (অচ্)-ভা] ১ অধিষ্ঠান । ২ অ্যারোপণ । ৩ অব্যারোপ,
আধান । “ব্যবহারসমারোপ সা.দ ১০.৫৭ । —রোপণ ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] সর্গ ‘সমারোপ’ (১ ; ২) । —রোপিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ষ] ১ অধিষ্ঠিত । “শৌচ মহা ১৩.১০৮.১৪ । বে ৬.১ ।
২ সজ্যাকৃত, সজ্যাকৃত । “কাম্যক গো.রা ৬.৬৬.৭ ; ভ ১.১৭.৪৮
৩ প্রদর্শিত, প্রকটীকৃত । “বিক্রম গো.রা ৬.৬৯.২১ । —রোহ
পুং [+ অ (বঞ্)-ভা] ১ আরোহণ । ২ (বাঙলায়) আড়ম্বর,
ঘটা, ধুমধাম । “বজ্রাধীনসংক্রান্ত সমারোহ সৌ ৭২ ; মহাসমারোহে
৭৫ । পূজার সময় কি সমারোহ ।—নী ৪৪ । —রোহণ ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] বৃদ্ধি (growth) । “হীনাঃ কেশাঃ (S.W.)

সমাস্তি পিণ, পিত, রোহ, হণ ঐ ‘সমারোপ’

সমার্থক বিণ [সম অর্থ বাহার বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] তুল্যার্থক ।

সমালম্বন ক্রী [সম-আ + √গম্ + অন (লুট্)-ভা] সমাশ্রয় ।

সমালম্ব পুং [সম-আ + √লভ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ গ্রহণ ।
২ আরণ, বধ । “পণ্ড মহা ১২.৩৪.২৮ । ৩ বিলোপন (smearing)
“গোরোচনা মহা ১৩.১৩১.৮ । ৪ [+ অন-ণ] আদরাধিক্য ।

“সমালম্ব্য কামধনুঃ শক্তি প্রিয়াম্ সা.দ ৬১.১১ । —স্তন ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ ‘সমালম্ব (১-৩) । ২ স্পর্শন । “অ
(গোভিলহুত্র) । ৩ [+ অন-ণ] বিলোপনদ্রব্য, চন্দনকুহুমাদি ।

“স্তনমান্ন্য লাভাশ্চ (অভ্যুঃ বরাঃ কঠাঃ) গো.রা ৪.২৫.২৬ ।

সমালোপ পুং [সম-আ + √লপ্ + অ (বঞ্)-ভা] সংলাপ,
সভাষা, কথোপকথন । “অভোক্ত ক.সা ২২.২৩৮ ।

সমালিঙ্গন ক্রী [সম-আ + √লিঙ্গ্ + অন (লুট্)-ভা]
সমালিঙ্গ, নিবিড়ালিঙ্গন । “কান্তা° —বৃহৎসংহিতা ৭৪.৩ ।

সমালোক পুং [সম-আ + √লোক্ + অ (বঞ্)-ভা]
অবলোকন, দর্শন । “প্রিয়তম° গী.গো ১২.৩২ । সা.দ ৩.১০২ ।
—লোকন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] দর্শন । “বৃহৎসংহিতা ৭৮.৪৮

সমাপ্ত পুং [সম-আ + √শ্রি + অ (অচ্)-ভা] ১ বাস ।

“অরণ্যসমাপ্তয়োদ্য রঘু ৮.১২ । ২ অবলম্বন । “দ্যং তু শপ্তুঃ
সমর্থাষি পতিব্রতসমাপ্ত্যাং গো.রা ৪.২০.১৪ । ৩ [+ অ-র্ষ]
সহায় । “তপোবীৰ্য্যসমাপ্ত্যাং মহা ১.৭৫.৪৫ । ৪ অবলম্বন, মূল ।

“কথং ধর্মসমাপ্ত্যাম্ মহা ৩.১১৯.৬৪ । ৫ আশ্রয়স্থান । “সমাপ্ত্যং
হুর্গমাহাঃ—কামন্দক । স্থলস্থল জগতের তেঁহো সমাপ্ত্য চৈ.চ ১২৩
৬ পরণ । “সমাপ্ত্যঃ সশক্রাণাং দেবানাম্ ক.সা ১১৭.৭৬ । গোড়

দেশে হয় মোর দুই সমাপ্ত্য । জননী জাহ্নবী এই দুই দয়াময় ॥
চৈ.চ ১৭৫ ৭ বাসস্থান । “বনরাজিসমাপ্ত্য (যুগ) গো.রা ৪.১৩.১৮
—শ্রিত বিণ [+ ত (জ)-ক,-র্ষ] ১ অধিষ্ঠিত, অধ্যাসীন ।

“স্বগ্রীবসচিবাঃ পর্বতেভ্যঃ সমাপ্তিতাঃ গো.রা ৪.১১৭ । যাজ্ঞ ৩.
১৮৭ । ২ সমারুট । “শালক্যসমাপ্তিত (বিহগ) গো.রা ২.১০৫.১২৮
৩ আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত । “মহুত্যাগসমাপ্তিতাঃ গো.রা ৬.১০৪.৪২৮

দুর্গসমাপ্তিত মমু ৭.৭৩ । ৪ আস্থিত । “কৃষ্ণা ভীমস্তোরঃসমাপ্তিতা
মহা ৪.২১.৪২ । ৫ অধ্বাষিত । “বিষ্ণুপদং চ কেবাঃ ভাগীরথী-
তীরসমাপ্তিতানাম্ (সুর) ।

সমাপ্তিষ্ট বিণ [সম-আ + √শ্রি + ত (জ)-ক,-র্ষ] সম্যক্
আশ্রিষ্ট ; গাঢ়ালিঙ্গিত । —শ্রেষ্ট পুং [+ অ (বঞ্)-ভা]
গাঢ়ালিঙ্গন । “মহা ১২.৩৬.১২৮ ।

সমাপ্তস্ত বিণ [সম-আ + √শ্রি + ত (জ)-ক ১ সম্যক্
আশ্রাসপ্রাপ্ত; সাঙ্খ্যপ্রাপ্ত । ২ সজাতবিশ্বাস । “মমু ৭.৫২৮ —বাস
পুং [+ অ (বঞ্)-ভা] ১ সাঙ্খ্য । “সমাশ্রাসমি বৃতিধরম্
ক.সা ১৩.১৮১ । ২ মূর্তসাঙ্খ্য । “(কৃষ্ণ) বং হার্তানাম্ সমাশ্রাসঃ

মহা ২.৪৩.২০ । —বাসন ক্রী [+ √বাসি + অন (লুট্)-ভা]
সাঙ্খ্য । “কৌশল্যা° গো.রা ২.৬০ (সর্গশেষ) । সমাশ্রাসনকারণ
—বিক্র ২১.১১ । —বাসিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] প্রাপ্তিসমাশ্রাস ।

“বিক্র ৪২.১১ । —বাসয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক-১ব ;
ক্রী -ক্রী] সমাশ্রাসদাতা, সাঙ্খ্যিতা । “বিবগ্নস্ত মহাবাহো সমা-
শ্রাসয়িতা মম রা ৬.১০১.২২৮ ।

সমাপ্তাস, সন্, সিত ঐ ‘সমাপ্ত’

সমাস পুং [সম + √অস্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ সম্বন্ধ । “পাদা-
করসমাসজ রা ৭.২৪.৬৮ ২ সমুদায় । বিপ ‘বাস’ । “সান্না দানেন
ভেদেন ব্তেনোপেক্ষেন চ । সাধনীয়ানি কৰ্ম্মাণি সমাসব্যাস-
যোগতঃ ॥ মহা ৩.১৫০.৪২৮ ৩ লক্ষণ । “গী ১৩.৪ ; জেয়কোজ্জ

সমাসতঃ ১৮। ময় ৭.২০২। ৪ (ব্যাকরণে) ছই বা ততোধিক সমর্থপদের বিভক্তিলোপপূৰ্ণক সংক্ষেপ। “দিক্°, তৃতীয়া° পা। ১.২৮; ৩০। [পাণিনিমতে সমাস চতুর্বিধ—অব্যয়ীভাব তৎ-পুরুষ বহুব্রীহি বৃন্দ; কর্মধারয় ও দ্বিগু সমাস, তৎপুরুষের অন্তর্গত। এই দুই সমাস পৃথক্ ধরিলে, সমাস বড় বিধ।] ৫ (ব্যাকরণে) সন্ধি। ৬ সমর্থন (মেদিনী), বিরোধভঞ্জন (A.)। ৭ [+ √ অ-শ্ৰ] সংক্ষিপ্তবস্ত, সংক্ষেপ। “সমাদীনাং সমাসস্ত পাণ্ডবেয় প্রতন্তয়া মহা ৩.১৩০.১১। [°ব্যাস (পু) —সংক্ষেপবিস্তর। “সমাসব্যাস-ধারণ মহা ১.১.৫১; °কীর্তন ৮৫।]

সমাসস্ত বিণ [সম্-আ + √ সন্জ + ত (জ) -ক] ১ সং-সক্ত, সংযুক্ত। “সমাসক্রান্তি প্রাণাঃ রা ২.৬৪.১০। ২ অহরক্ত, নিরত। “জলক্রীড়া°। —পঞ্চরাত্র ৪.১.৩২। ৩ সংলগ্ন। “দ্রীবায়াং চ সমাসক্রং কালপাশম্ গো.রা ৩.৫৬.২৬। ৪ স্তম্ভ। “দীর্ঘকাল-সমাসক্রং বিষম্ মহা ৫.৫১.৪১। ৫ সম্পাদনার্থ স্তম্ভ। “বানরেনু সমাসক্রং ন তে কার্যং বিপৎস্তুতে গো.রা ৫.৭১.১০। —সক্তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা] ১ সম্যক্ আসক্তি; অত্যন্তরোগ, নিরতি। ২ সংলগ্নভাব। —সঙ্গ পুং [+ অ (ষঞ্) -ভা] ১ সম্বন্ধ। “কার্যসমাসঙ্গমবসজ্য হনুমতি গো.রা ৪.৪২.৭। ২ সর্থ ‘সমাসক্তি’।

সমাসস্তি-সজ্জ জ ‘সমাসক্ত’

সমাসস্তি ক্রী [সম্-আ + √ সদ + তি (ক্রিন্) -ভা] সমা-সঙ্গভাব, সঙ্গিকর্ষ। “পা ৩.৪.৫০। —সঙ্গ বিণ [+ ত (জ) -ক] সঙ্গিকৃষ্ট, সঙ্গিগতি। “বেলা° রঘু ১০.৩৫।

সমাসান্ত পুং [ব.ত] সমাসের, অর্থাৎ সমাসার্থ উত্তরপদের চরমাবয়ব (তত্ত্ববোধিনী) ; সমতশব্দের অন্তাবয়ব ট্-প্রভৃতি প্রত্যয়। “প্রকরণ, °বিধি। সমাসান্তাঃ পা ৫.৪.৬৮; ২১.২৩।

সমাসার্থী ক্রী [বহুব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] ‘সংক্ষিপ্তাধা, সমস্তা (অ.কে)।

সমাসীন বিণ [সম্ + √ আস্ + ঈন (শানচ্ > আন > ঈন)] ১ সহাসীন, একত্র উপবিষ্ট। “সমাসীনাঃ (পাঠান্তর) সর্কে তে বনবাসিনঃ মহা ৩.২৯৭.২৭। ২ উপবিষ্ট। “রা ২.১১১.৮। ৩ অহাসীন। “পশ্চিমাস্ত (সঙ্ঘা) সমাসীনঃ ময় ২.১০১; ১০২।

সমাসোক্ত বিণ [স্থপ্, স্থপা] সংক্ষেপকথিত। “সা.ম ৬.১৭৮।

সমাসোক্তি ক্রী [স্থপ্, স্থপা] ‘সংক্ষেপে অর্থব্যয়কথন’ ; অর্থলঙ্কারবিশেষ। সমস্যার অর্থাৎ প্রস্তুত অপ্রস্তুত সাধারণ কার্য এবং ক্রীড়াবিলম্ব ও বিশেষণ দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ে অপ্রস্তুতের ব্যবহার আরোপিত হইলে, ‘সমাসোক্তি’ হয়। ‘সা.দ ১০.৫৬.৭।

সমাহিত বিণ [সম্-আ + √ হা + ত (জ) -ক, -শ্ৰ] ১ আকৃষ্ট। “বৃথং সমাহিতো রা ২.৪৬.৩৩। শালঙ্কর° (S.W.)। ২ সম্যক্ হিত ; নিষ্টিত। “এষঃ...ধর্মেষু চ সমাহিতঃ গো.রা ১.৬৭.২১।

৩ সমাপ্রিত, প্রাপ্ত। “ভীমরূপং সমাহিতঃ গো.রা ৫.৫০.১৮। পরং বয়ং সমাহিতঃ মহা ৩.৭২.১৬।

সমাস্যা ক্রী [সম্ + √ আস্ + য(ক্যপ্) -ভা + ক্রী আ(টাপ্)] সহাসন, সহাবস্থান। “অনন্যসমাস্তা রা ১.৩.১৮। মার্কণ্ডেয়সমাস্তা মহা ১.২.৫৩; ১৯১; ১৯৩।

সমাহিত বিণ [সম্-আ + √ হন + ত (জ) -শ্ৰ] ১ অতিহত, অভিহাতিত। “রথনেমিসমাহিতা (ভূমিঃ) রা ২.১০৩.৪০। ২ নিহত। ৩ ভাঙিত, বাদিত। “তারণীরহুঁয়ারব ক.সা ২.২২৬।

সমাহিত বিণ [সম্-আ + √ হ + অ (অচ্) -ক] সংহারকর্তা, বিনাশক। “কালঃ সর্বসমাহরঃ রা ৭.১০৪.১। —হার ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] রাশীকরণ, সংগ্রহ। —হার পুং [+ অ (ষঞ্) -ভা] ১ ‘একত্র আহার’ ; সংক্ষেপ, রাশীকরণ। ২ সমুচ্চয়, একত্র অনেকপ্রচয় (অ.কে)। ৩ সংগ্রহ। “যজ্ঞদ্রব্য° ; ফল-মূল° (S.W.)। ৪ স্ব স্ব বিষয়ে ইন্দ্রিয়নিয়ন্ত্রণ ; প্রত্যাহার। “সর্বো-দ্রিয়সমাহার (কামন্দক)। ৫ (ব্যাকরণে) বৃন্দ ও দ্বিগু সমাসের অন্তর্গত সমাসবিশেষ। [তিরোহিতাবয়বভেদঃ সমাহারঃ (অ.টী) —অর্থাৎ বাহাতে দ্রব্যাদির অবয়বভেদ প্রতীত হয় না, সবই সমষ্টিভূত বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা সমাহার। যেমন, হস্তাশ্বম্, ধনুঃশরম্ (সমাহারবৃন্দ) ; ত্রিভুবনম্, চতুর্গুণম্ (সমাহারদ্বিগু)।]

৬ [+ অ-শ্ৰ] সংক্ষিপ্তবস্ত। ৭ [+ অ-শি] সমূহ, রাশি। ৮ এক-বাক্য(নৌলক্)। “নানাবাক্য° মহা ১.৭০.৪৩। ৯পূর্ণক শ্রবাসনা-প্রধান কার্য। “ত ১২.৭.১২। ১০(বাঙলায়)সজ্জ,জল। “সমাহারে সবলোক অহনিশ ধায় ক্রী.ম ১৬৮। —হত বিণ [+ ত(জ)-শ্ৰ] ১ সংগ্রহীত। ২ আকৃষ্ট। “সমাহিতা ভীষ্মককন্যা যে ত ৩.৩.৩। ৩ উক্ত, বর্ণিত। “জীবলোকস্ত সংহাভেদঃ সমাহতঃ ভ ৩.১০.৯। ৪ অর্জিত। “মহা ৫.১.১৭। ভূজসমাহতদিগবনু রঘু ৯.২০। ৫ সম্মেলিত। “স্বয়ংবরসমাহতরাজলোকঃ রঘু ৫.৬৪। ৬ সমানীত। “ভটি ৮.৬৩। ৭ আরোপিত। “শুণেন (চাপেন) ক সা ৭২.২৫। —হতি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা] ১ সংগ্রহ। ২ সর্থ ‘সমাহার’ (৪)। ৩ [+ তি-শ্ৰ] সংগ্রহ, সংক্ষেপনিবন্ধ (অ.টী)।

সমাহরণ, হার জ ‘সমাহার’

সমাহিত বিণ [সম্-আ + √ হা + ত (জ) -শ্ৰ] ১ আহিত (মেদিনী), স্থাপিত। ২ অভিনিবেশিত, দস্তাবধান। “গানে সমাহিতমন, দলে দলে মৃগীগণ, যেন রহে চিত্তের নিশ্চিত ক.চ ২৪০। ৩ সমাধিহ, সমাধিপ্রাপ্ত, আশ্রয়িত। “গী ৬.৭। সমাহিতধী ভ ৭.৪.২৩। ৪ পর্যাবহাপিত, প্রশমিত। “মনোবুদ্ধি গো.রা ৪. ১৭.৪৬। সমাহিতাশ্বন্ ভ ১২.৬.৩৭। ৫ অনন্তমনাঃ। “শ্লোকমাতা সমাহিতঃ ময় ২.৫৩। ৬ একতানমনাঃ, একাগ্র, একনিষ্ঠ। “মুনি-ভাবসমাহিতঃ ময় ৬.৪৩। ৭ অবিশিষ্টচিত্ত। “স্বাধার্যং সমা-

হিতঃ যাজ্ঞ ১.২৬। ৮ নিষ্কিন্দীকৃত (যেদীনী)। ৯ সংশ্রুত, প্রতিশ্রুত (অ.কো)। ১০ সাবধান, অগ্রমণ্ড। “রকেৎ সত্যং সমাহিতঃ যাজ্ঞ ১.৩৫২। য.পা ১৭৮। শ্রী.মা ১৩; ৩১। তোমরা প্রতিদিন সমাহিত হইয়া...বীণাসংযোগে রামায়ণ গান করিবে সী ৭৭। ১১ নিম্পন্ন (ধরনি), নিম্পাদিত, কৃত। “হ ১১১.১৩। সেট পরীক্ষাও সর্বসমক্ষে সমাহিত হইয়াছিল সী ২৮। ১২ সমন্বিত। “কার্গুৎৎ অ্যাসমাহিতম্ গো.রা ৬.৭.৪৭। ১৩ উক্তসিদ্ধান্ত (যেদীনী), সিদ্ধান্তিত। “রথু ১৬.৮৬, মল্লিনাথ। ১৪ শুদ্ধ (ত.বা)। —হিত ক্রী [+ ত-ভা] সমাধান।

সমাহৃত বিণ [সম্-আ + √ হ্রে + ত (জ)-র্থ] কৃতাহ্বান। “গো.রা ২.১২৭.৪। মহা ৫.১৭৩.১০; ১২।

সমাহ্রস্তু পুং [সম্-আ + √ হ্রে + অ (যঞ্)-ভা, নিপাতিত] ১ আহ্বান, আকারণ। ২ যুদ্ধার্থ আহ্বান। ৩ [+ অ (য)-ণ] নাম, সংজ্ঞা। “পঞ্চরাত্র ৩.৮.৭। ৪ [+ অ-ধি] মেঘকুট্টাদি দ্বারা পণপূর্বক কৃত ক্রীড়া বা দ্যুত; প্রাণিদ্যুত। “মহু ২.২২৩। যাজ্ঞ ২.২০৬। ৫ যুদ্ধ। ৬ সংবাদ। “বর্ধগ্নিষ্যামি তয়োরেব সমাহ্রস্তু মহা ১৪.২১.১৩। —হ্রা ক্রী [+ অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ)] ১ আহ্বান। ২ [+ অ-ণ] নাম। “রথচরণসমাহ্র মাঘ ১.২৬। —হ্রাতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] আহ্বানকর্তা। “সমাহ্রাতা দেবনায় মহা ৩.৫.৮। —হ্রান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আহ্বান। ২ যুদ্ধার্থ আহ্বান; স্পর্ধা। “গো.রা ৫.২৯.২২। ৩ দ্যুতার্থ আহ্বান। “মহা ২.৫৮. ১১। ৪ নামাখ্যান। “মহা ৫.৫৭.২৪।

সমাহ্রা, হ্রাতা, হ্রান দ্র ‘সমাহ্রস্তু’

সমিৎ ক্রী [সম্ + √ ই + কিপ্ (০)-ধি] সংগ্রাম। “পাণ্ডাশ্চ রাজা সমিতীজ্ঞকল্পঃ মহা ৫.২২.২৩। ক.সা ৫০.৭। ষৈ ১২.৭৫।

সমিত’ বিণ [সম্ + √ ই + ত (জ)-ক] ১ সজত। “সৌতরা সমিতম্ (কেত্রম্) পা ৪.৪.১১, কাশিকা। ২ মিলিত, সহিত। “খাদিরান্ বিবসমিতান্ (যুপান্) মহা ১৪.৮৮.২৭। ৩ সমীপগত, সন্নিহিত। ৪ সমাপ্ত। ৫ সমান্তরগত, সমান্তরাল (parallel)। ৬ [সহ (সমান) মিত বাহার, বহুব্রী] সমপরিমাণ। ৭ তুল্য, সঙ্গুণ। তু ‘সমিত’। “বেদৈঃ সমিতম্ (ইদম্) মহা ১.১৫.১০। অজুষ্ঠপর্বক (সুশ্রুত)। চামর-সমিত কেশ।—জা ১১৩। —ভা ক্রী ‘চূর্ণ হেতু সন্নিহিতা’, গোধূমচূর্ণ, ময়দা (ভাবপ্রকাশ)। —মিতি ক্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ সংহতি (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৫.৮। সমিতির্গদ্যম্ কি ৪.৩২। ২ সঙ্গম। ৩ সন্নিপাত। “ভগায়াঃ সমিতিঃ ভ ১১.২৫.৮। ৪ [+ তি-র্থ] ‘যোদ্ধারা বাহা প্রাপ্ত হয়’ (সায়ণ); সংগ্রাম। “ঋগ্বেদ ১.১২.৬। সমিতিষু ভীমদর্শনঃ

মাঘ ১৭.২৬। ৫ [+ তি-ধি] সংসদ, সভা। “আশংসন্তে সমি-তিষু সুরাঃ শ ২.১৫। কি ৩.১৫।

সমিত’ বি [সমিত > ০ত; সং সংবিৎ] জ্ঞান, বোধ। “কিহে ঘর বাহির নাহি সমিত ব.প ১০৮৪।

সমিতা, সমিতি দ্র ‘সমিত’

সমিতিজ্ঞপ্তা বিণ [০ত + √ জি + অ(খচ্)-ক; উ.ত] সংগ্রাম-জয়ী, শূর। “শক্রজিৎ ০ঃ রা ৭.২৯.২১। গী ১.৮। মহা ১.৬৮.৪১।

সমিতিশালী (-লিন্) বিণ [০ত + শাল্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] সমরপ্রাণী, শূর। “বে বা মূধে ০নঃ ভ ২.৭.৩৫।

সমিদাধান ক্রী [ব.ত] সমিদ্ধোম। “মহু ২.১৭৬।

সমিদাহরণ ক্রী [ব.ত] সমিৎসংগ্রহ, সমিদানয়ন। “শ ১১৩।

সমিদ্ধ বিণ [সম্ + √ ইচ্ + ত (জ)-র্থ] ১ সম্যক দীপ্ত; প্রদীপ্ত, প্রজ্জ্বলিত। “সামদ্ধায়ি।—ঋগ্বেদ ৫.৩৭.২। সমিদ্ধোহরিঃ গী ৪.৩৭। ২ ক্রোধোদীপ্ত, কোপাঘাত।

সমিদ্ধোম পুং [ব.ত] সমিদাধান। “মহু ২.১৭৬, কুল্লুক।

সমিদ্ধান্ (-দ্রহ) বিণ [সমিধ্ + বৎ (বতৃপ্)-১ব; ক্রী-বতী] সমিদ্ভুক্ত, সমিৎপোষিত। “সমিদ্ধন্তঃ (বহুয়ঃ) শ ৪.৮।

সমিদ্ ক্রী [সম্ + √ ইচ্ + কপ্ (০)-ণ; সমিৎ (১ব); ০ধ্ > সমিৎ (সমাসে পূর্বপদ); যেমন, সমিৎকুশ] ‘অগ্নির দীপ্তি-সাধন’; অগ্নিসন্দীপনতৃণকাষ্ঠাদি (অ.টী); ইন্ধন, ‘দারু’ (সায়ণ), যজ্ঞাধিদীপন কাষ্ঠ; যজ্ঞকাষ্ঠ। “ঋগ্বেদ ৬.১৫.৭। শুক্লযজুর্বেদ ২০.২৪। মহু ২.১৮৬। সমিদাহরণ শ ১১৩। সমিৎকুশফলাহার রথু ১.৫৭। ফলকুমুমকুশসমিদ্ সী ৫০। [পলাশ বহির উচ্ছন্ন কাশ্মুরী বা অশ্বথ কাষ্ঠে সমিগ্ তয় (বৃহৎসংহিতা ৪৪.১২)]

[০কলাপ (-ৎক-) ‘পুং—সমিৎসমূহ। ০পাদি (বিণ)—সমিৎ-প্রভৃত্যপায়নশস্ত। “মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.১২]

সমিদ্ পুং [সম্ + √ ইচ্ + অ (যঞার্থে ক)-ণ] ১ কাষ্ঠ। “বিলাপদ্রুঃখং রা ২.২৪.৬। ২ কাষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

সমিদ্ধান ক্রী [সম্ + √ ইচ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যগদীপ্তি। ২ [+ অন-ণ] কাষ্ঠ, ইন্ধন। “অরিং ভটি ২.২৮। ৩ [+ √ ইচ্ + অন-ভা] প্রজালন, সন্দীপন। “অরিং অ.কো, ব্রহ্মবর্গ ২১।

সমিব্ভাস্ত্রে, -মিভাস্ত্রে, -ভ্যাস্ত্রে, -ভ্যাস্ত্রে,

-ভ্যাস্ত্রে, সমীভ্যাস্ত্রে [সং সমভিব্যাহার; কথ্য; অসাহু] লঙ্কে, লার্থে। “দেবগণ সমিভ্যারে শ্রী.ম ৩১৬। সর্বনিষ্যসমিভ্যারে ভ.গ্র ১৭৪; রাজার সমিভ্যারে ২২৭। সূতরা সমিভ্যারে শ্রী.ম ৬; ১৭। সৈত সমিব্ভাস্ত্র।—দ্র ৭৫৫; সমিভ্যারে হুই পুঙ্ ১০৪৪। তমানিকা সমিভ্যারে বা.দ ১৬৬। তাহাদের সমিভ্যারে ব.প ১৬৮০; নিমসবীভ্যারে ১৭৩৫।

সমীক্ষা বি [সমতা >°স্ত্র; কথ্য] সর্ধ 'সমতা' (৫)। "এ
এক বিষয় হল সমীক্ষা।—কা :২২।

সমীহ,হা,-মীহা বি ['সমীক' মূল (১)] সম্মান, সম্ম-
প্রদর্শন। "অজ্ঞেয় সমীহা করি অনন্ত পুঞ্জিল।—ম ১১৮০। রাধা-
কৃষ্ণ সমীহ করেন যারে ছেদি ভ.গ্র ১৫০। সভাই সমীহা তারে
করে সর্বমতে ব.প ১১০; সকলেই সমীহা করেন বিশ্বস্তরে ১৩৫।

সমীক ক্রী [√ সম্ + কৈ (কৈক্)-ধি] যুদ্ধ (অ.কো)।

সমীকরণ ক্রী [সম্ + চি (০)-সমী + √ কৃ + অন (লূট্)
-ভা] ১ সমতলীকরণ। "নিম্নোক্ততম ময় ১১৮৫, কুল্লক। ২ তুল্য-
রূপে পরিগণন। "বিষয় ময় ৮.৩২১; ১১.৫২, কুল্লক। ৩ পরি-
পাককরণ ও রসকদ্রিক্রপূরীবাংদিকরণ (বেদান্তসার)। ৪
[+ অন-ণ] উত্তরীকক্ষেত্র-সমতলীকরণার্থ কাঠখণ্ড। ৫ (গণিতে)
অঙ্কবিশেষ (Equation)। —কৃত বিণ [+ ত (ত্ত)-র্ষ]
১ সমতলীকৃত। "ভূভাগ মহা ৩.১৪৫.২৪। ২ তুল্যরূপে পরি-
গণিত। "যদ্ যেন সমীকৃতম্ ময় ১১.৫২, কুল্লক। —কৃতি,-ক্রিয়া
ক্রী [+ তি (তিন্), + অ (য),-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ
'সমীকরণ' (১ ; ২)।

সমীকৃত,-তি,-প্রিয়। জ 'সমীকরণ'

সমীক্ষ পুং [সম্ + √ কৈ + অ (ষ্ণ)-ভা] ১ সম্যগ্জ্ঞান।
২ পধ্যালোচনা, বিচারণা। —ক ক্রী [+ অ-ণ] সাংখ্যদর্শন।
—কণ বিণ [+ √ কৈ + অন (লূট্)-ক] সম্যক্ কৈক্লিষ্টা;
প্রকাশক। "হমকদ্রুক সর্বদৃশ্য সমীক্ষণঃ ভ ৮.২৪.৫০। —কণ
ক্রী [+ অন-ভা] সম্যক্ দর্শন; নিভালন, পরিদর্শন। —ক ক্রী
[+ √ কৈ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ 'সমীক্ষণ'। "অমুরাগ-
হাস ভ ৩.৪.১০। ২ পধ্যালোচনা। ৩ যত্ন, চেষ্টা। ৪ [+ অ-ণ]
তত্ব। ৫ আয়বিত্ত। "ত ১১.২৮.৩৪। ৬ মীমাংসাদর্শন। ৭ বুদ্ধি,
মনীষা। —কিত বিণ [+ ত (ত্ত)-র্ষ] সম্যগদৃষ্ট,পধ্যালোচিত।
—ক্য বিণ [+ য (য্য)-র্ষ] পধ্যালোচনীয়, বিচার্য। —ক্য
ক্রী [+ য-ণ] সাংখ্যদর্শন। "সমীক্ষ্যাক্ত মাষ ২.৫২।

সমীক্ষণ,-ক্ষা,-ক্ষত,-ক্ষ্য জ 'সমীক'

সমীক্ষ্যাক্রী (-ক্রিন্) বিণ [সমীক্ষ্য + √ কৃ + ইন্
(নিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রিণী] 'সমীক্ষিতের অমুষ্ঠাতা'; তথা-
তত্ত্ববিচারোচিত (কুল্লক)। "ময় ১ ২৬।

সমীক্ষীণ বিণ [সম্যচ্ + কৈ (খ)-ধাৰ্ণে, পা ৫.৪.৮; ক্রী -না;
°ন'-সকত। "সমীক্ষীণাস ঋভবঃ (ঋগ্বেদ ৮.৩.১)] ১ সম্যক্,
সত্য, তথ্য। "সমীক্ষীণং বচঃ ভ ২.৪.৫। ২ সঙ্গত, অমুরূপ,
যোগ্য। —চীন ক্রী যথার্থ্য, সত্য।

সমীপ বিণ [সম্ (সঙ্গত) অণ্ যত্র, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ',
অণ্ > ইণ্, পা ৬.৩.১১; ক্রী -পা] নিকট, আসন্ন, সন্নিহিত।

"উত্তমস্ত সমীপমুপোত্তমন্ পা ৪.১.১৮, কাশিকা। সমীপেন বনেত্ব
গো.রা ৪.৪৪.৫৮। —প ক্রী আসন্নস্থান, সন্নিধান, নিকট। "ভরতস্ত
সমীপে রা ২.২৬.২৪; সমীপং প্রতিভঃ ২২.১। মহা ১২.১৫৬।
[°কাল (পুং)—আসন্নসময়। °গ (বিণ)—১ সমীপগত, নিকটস্থ।
"বাক্ত ২.১৫। ২ সমীপগত। "গো.রা ৩.৩৫.৪২। °গমন(ক্রী)—
নিকটে গমন; উপসর্গণ। "গো.রা ৫.৫৮.১১। —নয়ন (ক্রী)
—সমীপপ্রাপণ। "শ ৫৬৬। °বর্তী(-তিন্), °হ (বিণ)—সন্নি-
হিত, আসন্ন। "হ রা ২.৮২.২১। °বহিন্।—ঋতু ১.১৬।]

সমীপ্সিত বিণ [সম্ + √ আপ্ + স (সন্) + ত (ত্ত)-র্ষ]
সম্যক্ ইঙ্গিত; অভীষ্ট। "বাহি °তৎ বনন্ গো.রা ৩.৫.২২।

সমীক্ষ পুং [সম্ + √ কৈ + অ (অ)-ক] ১ 'সম্যগ্গামী',
সমীরণ, বায়ু। "শিশির মাষ ৮.৫৪। °বেগবিধূত ৬৫.৬.৮। মল্ল°
গো.রা ৪.২; পীরসমীরে যমুনাতীরে বনে বসতি বনমালী ৫.৮। ২
পবনদেব। তশমীক। —রণ বিণ [+ অন(লূট্)-ক] ১ প্রেরিততা,
প্রবর্তক। "পঞ্চোদ্রিগ° মনস্ মহা (S.W.)। ২ উদ্দীপক, বিবর্তন।
"পিণামুস্বরয়ামাস পানং বলসমীরণম্ গো.রা ৬.৩৭.১২। পানং
মদসমীরণম্ মহা ১.১১০.৫৪; হ ১০৩.২২। —রণ পুং ১ বায়ু।
"ওহা° রা ২.২৪.১৪। দরীমুখোথেন সমীরণেয কু.স ১.৮।
২ শ্বাস। ৩ দেহস্থপঞ্চবায়ু। ৪ পবনদেব। "সমীরণস্ত দেবেশ্বরস্ত
মহা ৩ ১১২.২১। শক্রসমীরণাদি ভ ৮.১১.১। সমীরণ কহে তারু
কাণে। প্রেমের রহস্তকথা।—মা ১০৬; °প্রিয়া ১১৮। ৫ বায়ুর
সংখ্যাহুসারে পাঁচ (৫) সংখ্যা। ৬ পথিক। ৭ মরুবক। —রণ
ক্রী [+ অন-ভা] প্রেরণ, নিক্ষেপ। "অস্ত্রসমীরণ মহা ৮.৮৪.২০।
—রিত বিণ [+ ত (ত্ত)-র্ষ] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ২ উৎপাদিত।
"ভাতিরাভরণৈঃ শব্দশ্রাসিতাভিঃ সমীরিতঃ মহা ৩.১১২.২৪।
৩ বিকাস্পিত। "তরুগণান্ মারুতেন সমীরিতান্ গো.রা ৫.১৬.৪৫।
৪ উচ্চারিত, উক্ত। "বাক্যমিদং °তম্ মহা ৩.২৯৬.৩৭। রত্ন ৩.৪৭।

সমীক্ষণ,-রিত; সমীহা জ 'সমীর; সমীহ'

সমীহা ক্রী [সম্ + √ কৈ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ সম্যক্
চেষ্টা; প্রবৃত্ত। "ভগবদ্বারাদন° ভ ৫.৮.২৮। অর্থকাম° ময় ২.১৩,
কুল্লক। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ। —হিত বিণ [+ ত (ত্ত)-ক]
১ প্রচেষ্টিত, কৃতপ্রবৃত্ত। ২ [+ ত-র্ষ] অভিলষিত, বাঞ্ছিত,
ইঙ্গিত। "যো (অভিষেকঃ) হতুন্ রাজা সমীহিতঃ (পাঠান্তর)
রা ২.১৫.৩। ভট্ট ১০.৬। ইষ্ট সমীহিত চৈ.চ ১২। —হিত ক্রী
[+ ত-ভা] ১ চেষ্টিত, প্রবৃত্ত। "বাখানেন কৃষ্ণ-সমীহিত চৈ.ভা
১৫০। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ। "এই মোর সমীহিত।—ম ৪২৪।
তার ঠাকুর পড়িতে প্রভুর সমীহিত চৈ.ভা ৫৫। ৩ অভীষ্ট বিষয়।
"প্রতিপ্ৰাপ্ত ভক্ত্যৈ মাধবায় সমীহিতম্ ক.সা ২৪.১২৬। সর্ব
পায়েষু বুদ্ধিযা সমীহিত চৈ.ভা ৫৫।

সমুখ বিং [সমুখ >°খ; মৈ 'সমুখ'—সমুখবর্তী; তু 'সমুখ্য' (সমক্ষে) ম.পা ১৭; পণ্ডে] অভিমুখ, মুখামুখি। “(রাধা) না চাহ সমুখ দিগী শ্রী.কী ৩৯; সমুখ দীঠে. পড়িলে ৯৯। —মুখ বি ১ সমুখভাগ। “সমুখি কোকিল পঞ্চম গায় বি.প ৯৫। রাধা! অগ্ন সমুখে. পুটো মোঞ শ্রী.কী ৩৬। রাধিলা সমুখে গো.বি ২। গ ৮। ব্যাঘ্রের সমুখে: যুগের সমুখে শ্রী.ম ১১০; ১২২। ৬। ৮ ২৭০। ২ দেহের সমুখভাগ; লামনের দিক্। “সমুখে না যায় (নাহ) ঘন নিশোয়াস বি.প ১৪১। ৩ নিকট, সমীপ। “প্রভাতে আইগ সতে প্রভুর সমুখে চৈ.ম ১২৪। ৪ পূর্বদিক্। “সমুখে উঠিল দিনমণি। —গ ১৭৭। [সমুখা-সমুখি—মুখামুখি, পরস্পর অভিমুখভাবে। “সমুখা-সমুখি দাঁড়াইল ঝাঁকি স্ব.প্র ১৩৬।]

সমুচিত বিণ [সম্ + √ উচ্ + ত (ক্ত)-ক] যোগ্য। “গো.রা ৬.৯৫.৫৩। উ.মে ৩৫। সমুচিতমুহুরন্ মাথ ৮.১৩।

সমুচ্চ বিং অহুচ্চ, তারথরে উচ্চারিত। “তব নিন্দাধ্বনি. পরিপূর্ণ করিয়াছে অধর-অবনী. সমুচ্চ ধিকারে। —কা ৬।

সমুচ্চস্র পুং [সম্-উদ্ + √ চি + অ (অচ্)-ভা] ১ সমাহার, একত্র অনেকপ্রচয়। “সকোপমাজব্ কু.স ১.৪২। ৩য়োঃ (পক্ষয়োঃ) সমুচ্চয়ো মাসঃ ভ ৩.১১.১১। শোভা-সমুচ্চয় শ্রী.মা ৩২। চৈ.ভা ১১১। ২ শব্দ বা বাক্যের অধর। “ওবে যে চ-কার সেহ সমুচ্চয় কয়। আত্মারামাশ মুনয়শ্চ কৃষ্ণকে ভজয়। —চৈ.চ ২৩৮। ৩ অথালঙ্কারবিশেষ। [বলকপোতিকাভায়ে একটি কারণ কাব্যসাধক হইলেও, যদি দুই বা বহু কারণ ওৎকার্যের সম্পাদক হয়, তাহা হইলে ‘সমুচ্চয়, অলঙ্কার হয় (সি.দ ১০.৮৪,-৫)।] ৪ দ্বিপ্রাঙ্গির রাশি (ভ.বা); সমূহ। “এতেক লোকের সে হইল সমুচ্চয়। সরিষাও পাড়লেও তল নাহি হয়। —চৈ.ভা ৩২৬; লোক° ৩৪২। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] সমুদয়। “চ.বি ২; (কালী) দশনে মধেন কথো সমুচ্চয় পুরে ২২৩। বড়গাছিয়াবের যতেক ভাগ্যোদয়। তাহা কভু কহিতে না পারি সমুচ্চয়। —ন.প ৪০০। ৬ সমুদয়ের সংখ্যা। “পটুয়ার নাহি সমুচ্চয় (চৈ.ভা)। ৭ নিশ্চয়(?) “চতুর্দিকে সর্বলোক দণ্ডবত হয়। কে বার উপরে পড়ে নাহি সমুচ্চয়। —চৈ.ভা ৩৭৭।

সমুচ্চারণ ক্রা [সম্-উদ্ + √ চারি + অন (লুট)-ভা] সহোচ্চারণ, মিলিতোচ্চারণ। “পা ১.৩.৪৮।

সমুচ্চিত বিণ [সম্-উদ্ + √ চি + ত (ক্ত)-শ্ম] সমাহৃত। “অস্ত সমুচ্চিতকৃতগুণস্ত (পাঠান্তর) নৈ ১২.৮৩।

সমুচ্ছল বিং অতিশয় উচ্ছলিত। “তার °ল কলকথা চ.কা ১১২।

সমুচ্ছিন্ন বিণ [সম্-উদ্ + √ ছিদ্ + ত (ক্ত)-শ্ম] সমুন্মূলিত, বিনাশিত। “বালন (S.W.)। —চ্ছিন্ন পুং [+ অ (অঞ্)

-ভা] ১ সমুন্মূলন, সমুৎপাটন। ২ বিনাশ। “সমুচ্ছিন্নেন বিদ্ধি-যাম্ কি ১১.৬২। —চ্ছদন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ‘সমুচ্ছদ’।

সমুচ্ছন্ন বিণ [সম্-উদ্ + √ শ্রি + অ (অচ্)-ক] সমুন্মূত, সঞ্চারিত। “সর্বং সমুচ্ছন্নম্ রা ৭.৮১.১০। —চ্ছন্ন পুং [+ অ-ভা] ১ সমুন্মূন, উৎসেধ। “বাহু শক্রধ্বজসমুচ্ছন্নো মহা ৪.৬.১০। কনকযুগ° রঘু ৯.২০। ২ বিরোধ। ৩ বৃদ্ধি। “সর্বভেদঃ°। —হ ১৪৬.৩২। বিকারসমুচ্ছন্ন (সুশ্রুত)। ৪ [+ অ-ক] উচ্ছিন্নতা। (চিকিৎসামাস) সমুচ্ছন্নঞ্চ সর্বোৎকর্ষং পর্বতানাম্—হ ২২৫.২। ৫ সুলতা (মেদিনী)। ৬ গণ্ডোপল, গণ্ডশৈল। ৭ মহাঘ (নৌলকর্ষ)। “মহা ১.৭৮.১২। —চ্ছন্ন পুং [+ অ (অঞ্)-ভা] ১ অত্যাশ্রিত, উৎসেধ। ২ বিরোধ। ৩ বৃদ্ধি। “বেদনা° (সুশ্রুত)। —চ্ছিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক,-শ্ম] ১ সমুন্মূত। “°ধ্বজবতী (পুরী) গো.রা ১.৭৮.৬। রা.৮.১০.২০। ২ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ৩ উন্নমিত। “°ভৃঙ্-ঘরা (S.W.)। —চ্ছিত ক্রী [+ তি (তিন্)-ভা] বৃদ্ধি। “দোষ-সমুচ্ছিত; শ্লেষসমুচ্ছিত (সুশ্রুত)।

সমুচ্ছাস, -চ্ছিত, -তি জ ‘সমুচ্ছয়’

সমুচ্ছাস পুং [সম্-উদ্ + √ স্বস্ + অ (অঞ্)-ভা] দীর্ঘ-বাস। —সিত বিণ [+ √ স্বাসি + ত (ক্ত)-শ্ম] বিপ্লোষিত। “কিঞ্চৎসমুচ্ছাসিতপত্রলেখন্ (প্রিয়ামুখম) কু.স ৩.৩৮।

সমুচ্ছব্ধী বিণ [সম্-উদ্ + √ জ্ব + স (সন্)-উ-ক; জ্বী-বু°] সম্যক্ উচ্ছরণেচ্ছ। “ভগবান্ ভুবো ভারং° যুঃ ভ ১০.৭৫.৩২।

সমুচ্ছল বিণ [সম্-উদ্ + √ জ্বল্ + অ (অচ্)-ক] অত্যা-জ্বল, প্রদীপ্ত। “নবসিন্দূর° ক.সা ১০৩.২০৩। গী.গো ১১.৩০।

সমুচ্ছ্রিত বিণ [সম্ + √ উচ্ছ্র + ত (ক্ত)-শ্ম] পরিত্যক্ত।

সমুৎক সর্গ [জ ‘সমজ°’] বুঝা, সমঝান। “কো নাহি সমুৎক অবকরণ কাজ বি.প ১৩০; সমুৎক ১৩১। সমুৎক। —গো ৫৪; নঃ সমুৎকসি কাজ ১৭৫; সমুৎকিয়ে ১৮৪। সমুৎক। —জা ৮৮; কছুই না সমুৎকিয়ে ২১২। প্রভুর গভীর বাক্য আচার্য্য সমুৎক। —চৈ.চ ৪৮। —বা সর্গ [সমুৎক + অ°] ১ বুঝান। “বিজ্ঞাপতি ভণ. মাধব নিকরণ. কাহে সমুৎকায়ব খেদ বি.প ১৬৮; কান্ন সমু-কাহে হাম চলি যাই ১৭১। ভা.চ ৪৩৫। ২ বুঝান, লাজনা দেয়া। ‘সখী সমুৎকায়ে বি.প ১৮৮। কো অব সমুৎকায় রে প.ক ১৮২৬; পর সমুৎকায়ত ইহ বড় তাপ ১৮৩০। ৩ [সমুৎক >°কা] বুঝা। “রোয়সি কাহে কহ ভালে সমুৎকাই প.ক ৪৫২। তুহঁ নাহি সমুৎকসি যোথে ব.প ১০৪২। [সমুৎক-উ-বল-লি-বাসি, -বহ-বাই, -কাওয়ে, -কাব, -কায়ে, -য়ত, -য়ব, -য়ল্-লু°, -কিয়ে (প.ক) সমুঝান—সর্গ ‘সমুঝা’।]

সমুৎক বিণ [জা.স] সমুৎসুক। “সদম° ক.সা ৩০.১৪৩।

সমুৎকট বিণ [প্রা.স] বিকট, বিকসিত । “সমুৎকটনীলো-
ৎপলকর্ণপূর্ণম্ (মুকুন্দম্) ।—পঞ্চরাত্র ৩.৫.৭ ।

সমুৎকটী ক্রী [সম্-উৎ + √ কট্ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)]
অতিশয় উৎকটী ; সমুৎকট ।

সমুৎকর্ষ পুং [প্রা.স] ১ সম্যগুৎকর্ষ । “ধর্ম্মক্ৰতি° মহা ১৩.
১৪.৪৮ । ২ জাতির উৎকটতা, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ না হইয়া ‘আমি
ব্রাহ্মণ’, এইরূপ জাতির অবধা উৎকর্ষভাবণ । “মহু ১১.৫৬ । ৩
উৎকটতা । “কাকনানাক সমুৎকর্ষে: মহা ১৩.১০.৭.৬৭ ।

সমুৎকীর্ণ বিণ [সম্-উৎ + √ কৃ + ত (ক্)-র্থ] বিকট,
নিভিন্ন । “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণে রঘু ১.৪ ।

সমুৎখ বিণ [সম্-উৎ + √ খা + অ (ক)-ক] ১ সমুৎখিত,
সমুদগত । “রোবং সমুৎখং শময়ন্ত ৩.১৭.২৮; ২.২৪.৬৭ । ২ সমু-
ত্থত, উৎপন্ন । “ইচ্ছাষেব° গী ৭.২৭ । কাম° মহু ৭.৪৫ । নয়ন°
রঘু ২.৭৭ । —খান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্থান ।
“ইচ্ছাষেব° । ২ সমুদ্যোগ । “গো.রা ৩.৪২.৫১ । ৩ সমাগবর্জন ।
“সামান্ত্রার্থ° যজ্ঞ ২.১২৩ । ৪ বণিগাদির ক্রিয়াক্রান্ত । “মহু ৮.৪
৫ গীড়িতের পূর্বাভাষাপ্রাপ্তি (কুল্লুক) ; ব্রণরোপণ (মিতাকরা) ।
“°বায় মহু ৮.২৮৭ । °জং ব্যয়ম্ যজ্ঞ ২.২২৫ । ৫ সত্ত্ব, উৎপত্তি ।
“বৈবরন্ত ৮ সমুখানন্ ।—হ ১১২.৫৭ । ৬ আড়ম্বর । “নানাক্রপসমু-
খানা (ব্রাহ্মণী) গো.রা ৫.২৪.৩১ । লঘুসমুখান ।—কামন্দক ।
৭ বুদ্ধি । “উদরন্ত সমুখানে গো.রা ৩.৪২.৪২ । ৮ [+ অন-অপা]
প্রাক্কর্ষণসংস্কার, পূর্বসংস্কার (নীলকণ্ঠ) । “সর্কে স্বং সমুখানমুপ-
জীবন্তি জন্তব: মহা ৩.৩২.৭ । ৯ নিদান, মূল । “মহারোষসমুখানঃ
সংরন্ত: গো.রা ৪.৩৫.১৫ । ১০ ব্যাধিনির্ধয় (মেদিনী) । —খিত
বিণ [+ ত (ক্)-ক] ১ উৎখিত । “নমুখিত: কল্যাম্ রা ২.৮৩.১ ।
যোগতন্ত্রাৎ সমুখিত: ভ ৭.১০.১৩ । ২ উদগত । “শিখাময়ে:
সমুখিতাম্ রা ২.১১৪.৫১ ৩ সত্ত্ব, জাত । “নমুখিতাবিমৌ পর্কো
গো.রা ৪.৬৩.৮ । ৪ সমুদ্যজ । “গো.রা ৩.৪২.৫১ । ৫ আগত ।
“ধনম্...সর্কদণ্ডসমুখিতম্ মহু ২.৩২৩ । ৬ বুদ্ধিপ্রাপ্ত ।

সমুখান-খিত ক্রী ‘সমুখ’

সমুৎপতন ক্রী [সম্-উৎ + √ পত্ + অন (লুট্)-ভা]
উজ্জয়ন, উড়া । —পতিত বিণ [+ ত (ক্)-ক] উড্ডীন ।
—পাত পুং [+ অ (প)-ক] উৎপাত, ছুনিমিত্ত । “লমুৎপাতা
ভয়াবহা: গো.রা ৬.২০.৩১ ।

সমুৎপত্তি ক্রী [সম্-উৎ + √ পদ্ + তি (ক্ৰি)-ভা] সমুদ্রব,
উৎপত্তি । “গো.রা ১.৩.৩২ । মহু ১.১১১ । —পন্ন বিণ [+ ত
(ক্)-ক] সমুদ্রত, জাত । —পাদ পুং [+ অ (প)-ভা]
সমুৎপত্তি । “সমসমসমুৎপত্তি (S.W.) ।

সমুৎপন্ন-পাদ ; সমুৎপাত ক্রী ‘সমুৎপত্তি ;
সমুৎপতন’

সমুৎপিণ্ড বিণ [সম্-উৎ + √ পিঞ্জ্ + অ (অচ্)-ক]
অত্যন্তব্যাধুল (অ.কো) । —পিঞ্জলক পুং প্রকুলতা (নীলকণ্ঠ) ।
“সর্কন্ত রক্তন্ত সমুৎপিঞ্জলকোহভবৎ মহা ১.১৩৫.১০ ।

সমুৎসব পুং [প্রা.স] যোগেৎসব ।

সমুৎসর্গ পুং [সম্-উৎ + সৃজ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ ত্যাগ ।
“মুক্তোচ্চারসমুৎসর্গ মহু ৪.৫০ । ২ রেতস্ত্যাগ । “তন্তাং কৃষা
সমুৎসর্গম্ মহু ৩.৫, কুল্লুক । ৩ বেগ (ত্রিকাণ্ডশেষ) ।

সমুৎসাদিত বিণ [সম্-উৎ + √ সাদি + ত (ক্)-র্থ]
বিনাশিত, উন্মূলিত ।

সমুৎসারণ ক্রী [সম্-উৎ + √ সারি + অন (লুট্)-ভা]
সমুন্নয়ন, অগনয়ন ।

সমুৎসাহ পুং [প্রা.স] অভ্যুৎসাহ । “মহা ১৩.১০.১১ ।

সমুৎস্নক বিণ [প্রা.স] অভ্যুৎস্নক, ইষ্টলান্তে দুরাশিত,
উন্নয়ন । “আয়জ্ঞম° রঘু ১.৩৩ । ভূতি° কু.স ৫.৭৬ । প্রিয়েষু
সমুৎস্নকা:—নার্ধ্য: ।—ঋতু ৬.৮ ।

সমুৎসেধ পুং [সম্-উৎ + √ সিধ্ + অ (বঞ্)-ভা]
উচ্চতা, তুঙ্গত্ব । “শৈলশৃঙ্গ° গো.রা ১.১৫.৫ ; বহুতাল° ৬.২.৬ ।

সমুদায় পুং [সম্-উৎ + √ ই + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যগ্ উদয়;
সমুদগম (মেদিনী) । ২ সন্ম (মেদিনী) । ৩ অভ্যুন্নতি (ত.বা),
অভ্যুদয় । ৪ [+ অ-প (অ.টী)] সমবায়, সমুদায়, সত্ত্বাত ।
“সেনা° মহা ৬.২৪.৩ । সামর্থ্যানামিব সমুদয়: উ.চ ৬.২১ । ৫ [+ অ-
অপা] ধাতুহিরণ্যাদির উৎপত্তিস্থান (কুল্লুক) । “মহু ৭.৫৬ ।
৬ উদয়হেতু (নীলকণ্ঠ) । “যেবাং সমুদয়ো দম: মহা ৫.৬৩.১৩ ।
৭ [+ অ-বি] দিবস । ৮ (জ্যোতিষে) লগ্ন । ৯ যুদ্ধ । “মহা° মহা
৬.১১.৬.৪৫ । —দয় ক্রী ১ (জ্যোতিষে) লগ্ন । ২ বরাড়ীচক্রান্তর্গত
জন্মনক্ষত্রানধিক অষ্টাদশ নক্ষত্র । —দয় বিং (বাঙলায়) সকল ।
সমুদাচার বিণ সম্যগুদয় আচার বাহার (শ্রীধর) ; শিষ্টা-
চারসম্পন্ন । “ভ ৭.১০.১২ । —চার পুং [সম্-উৎ-আ + √ চর +
অ (বঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ আচার; সন্যাস, শিষ্টাচার । “গো.রা
২.৭২.১০ ; ১২ । °হীনা মহা ১.৭৮.৮ । ২ সমুৎসর্গ (নীলকণ্ঠ),
সমীপগমন । “অন্নাদি° মহা ৩.৩০.৪.৪ । ৩ সন্তাবণপ্রকার ।
“সংশয়িতে পরিণয়ে ন এব সমুদাচার: শ ৫২; ৪ অভিপ্রায়
(ত্রিকাণ্ডশেষ) ।

সমুদায় পুং [সম্-উৎ + √ অয় + অ (বঞ্)-প (অ.টী)]
১ সমুদয়, সমুহ, সমবায় । “পা ১.১.৭২-৩ । বহুনাথ্যসারাগাং
সমুদায়ো: জয়াবহ: (S.W.) । ২ পরম্পরা । “কল্যাণ° উ.চ ৭১ ।

৩ [+ অ-ধি] বৃহ (অ.কো)। তু 'সমুদ্র'। ৪ [+ অ-ভা] সমুদ্রয় ; উদগমন। —দায় বিং (বাঙলায়) সকল।

সমুদাহরণ ক্রী [সম্-উৎ + √ হ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ উৎ-
যোগ্য প্রকটীকরণ। ২ উদাহরণ। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ]
১ উৎসেবিত। ২ কথিত। "মহু ১.৫০। বাজ ২.২২৫।
৩ উদাহরণবিশদীকৃত।

সমুদিত^১ বিণ [সম্-উৎ + √ ই + ত (ক্ত)-ক, -ধ] ১ সম্যক
উদিত ; প্রকাশিত। ২ সমবেত, সম্মিলিত। "সমুদিতা ব্রাহ্মণাঃ
পা.৬.১.৩০২, সি। ইংহো ব্রাহ্মণ ষামেব সমুদিতা নৃপতয়ো ভাবন্তে
বা.ভা ১৫৫; ১.৮২। নাগানন্দ ১.৩। ম.৮১৪। পরিতগণ আসি
সমুদিত বি.পা ৪১.২; ২.০৬; ২.৫৫। ম.বি ১৫১; ২.৩৩। ৩
সমুৎপত্তি। "কি ৫.৪। ৪ সমুদ্র। "কি ৫.৪। ৫ সমুদ্রত।
"বনৈঃ সমুদিতৈ রুদ্রঃ (স্বর্গ্যঃ) গো.রা ৪.২৭.৯। ৬ মুহূর্ত্তগণসমুদে
সমবিত। "সমুদিতোহনি রা ২.১৪.৪২। ৭ সমবিত, যুক্ত। "সর্গৈঃ
সমুদিতো গুণৈঃ (যুগিষ্টিয়েণ সম্প্রাপ্তো রাজস্বয়ঃ) মহা ১.১০.১৩। মাঘ
১৫.৩২। (বাদবপতি) যোর ঘরে আসিয়াছে বজ্রসমুদিতে অ.প.৩১।
রূপে গুণে সমুদিত ম.বি ৭১। ৮ (বাঙলায়) উপস্থিত, আসন্ন।
"কোরবের নাশ সমুদিত ম.বি ৫৫। [হেন মনে সমুদিত—এই-
রূপ মনে হয়। "কি.পা ২৫৮।]

সমুদিত^২ বিণ [সম্ + √ বৃ + ত (ক্ত)-ধ] ১ কথিত।
২ (বাঙলায়) অভিযত, অস্বয়ত। "কোরবে পাওবে রণ না হয়
উচিত। বিবাদ না কর সব, যোর সমুদিত।—ম.৮১৪।

সমুদীকরণ ক্রী [সম্-উৎ + √ দি + অন (ল্যুট)-ভা] ১
উদারণ। ২ সম্যক কথন। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ]
১ সমুদারিত। ২ উদারিত।

সমুদীর্ণ বিণ [সম্-উৎ + √ ঞ্জ + ত (ক্ত)-ক] ১ সমুদৃত।
(প্রবন্ধমঃ) মানসঃ গো.রা ৪.৪০.৬২। ২ বিজয়ী। "সর্বতঃ
সুদীর্ণস্ত তব গো.রা ৬.৯৫.৮।

সমুদগ বিণ [মুদগর সহ, বহুব্রী] মুদগসহিত, লাবরণ।
—মুদগ পুং ১ সম্পূটক, সাঁপুড়া। "রা ২.৯১.৭৫। ২ (অলকার-
গোষে) সমুদগাদমমকবিশেষ। [সম্পূটকে যেমন ছুইভাগ, ইহা-
৫৩৬ প্লেইরুপ ছুইভাগ থাকে। জ 'কাব্যার্থ' ৩.৫৩—৫৬। কি
২৫.১৬।]—মুদগক পুং [ংগ + ক (কন্) ষার্থে] সম্পূটক।
নির্মিতকর শ ৪৫।

সমুদগত বিণ [সম্-উৎ + √ গ + ত (ক্ত)-ক] নির্গত,
[মি.স্ব.ভা. ৭০ বৈদ্য।—কছু ১.৭। —দায় পুং [+ অ (যক্)-ভা]
১ নির্গমন, নিষ্করণ। "বৃনজাতি ক.সা ১১.১০। ২ উদগমন, উদগমন।
সমুদগতক্রী ক্রী [সম্-উৎ + √ গ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ উদগমন।

২ [+ অন-ধ] উদগত বা বসিত অব্য ; বাস্তার (অ.কো)।
—দিগরণ ক্রী [+ অন-ভা, ত্র 'উদগরণ'] সর্ব 'সমুদগরণ'।

সমুদ্ভিষ্ট বিণ [সম্-উৎ + √ দি + ত (ক্ত)-ধ] কথিত,
উক্ত। "মহু ৫-১৭; ১২.৫১; ৮২। আজ্যং তেজঃ সমুদ্ভিষ্ট।
—বৃহৎসংহিতা ৪৮.৫২। —দেশ পুং [+ অ (যক্)-ভা]
১ কথন, বর্ণন। "নায়াং ককিং সমুদ্দেশং বক্ষ্যামি মহা ১০.১৭.১২।
২ [+ অন-ধ] স্থান, দেশ। "রমণীয়ঃ সমুদ্দেশঃ মহা ১০.৫০.৫৬।
সমুদ্ভুত বিণ [সম্-উৎ + √ হন + ত (ক্ত)-ক, -ধ] ১ অধি-
নীত, শিষ্টাচারহীন। ২ দৃষ্ট, গর্জিত। "চাপলদোষ" মাঘ ২.১১।
৩ সমুত্তিত। "রথেনমি" (রজঃ) গো.রা ৬.১৯.১২। হ ২৪২.৬৮।
৪ সমুদ্রত। "লাঙ্গুল।—হি ২.২২। ৫ বেগবান্, তীব্রশ্রোতাঃ।
"(হিমবতঃ স্রুতা) মহাবর্তী মহা ৩.১০.২৯। ৬ প্রবহমান। "সাহু-
সমুদ্ভুতান্...জাহ্নবীন্ কি ৫.১৫। ৭ সংকুত। "উরুভূজবেগেন
...সমুদ্ভুতঃ (সমুদ্রঃ) গো.রা ৫.৩.৩৭। ৮ অতিগম্য। "রথ-
বোষং সমুদ্ভুতম্ মহা ১০.৩০.৩৯। ৯ তীব্র, প্রচণ্ড। ১০ সমুদগত।
"লোমহর্ষসমুদ্ভুতঃ (হনুমান্) গো.রা ৫.১৭.৩৫। ১১ স্রুতচর।
"পক্ষবাসসমুদ্ভুতঃ পুষ্করস্থঃ রা (S.IV.)।

সমুদ্ভব ক্রী [সম্-উৎ + √ হ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ উৎ-
রণ, উন্নয়ন, উত্তোলন। "মহার্ণবময়মেদিনী" (S.W.)। ২ সমুৎ-
পাটন, উন্নয়ন। ৩ কৃপাদি হইতে অলোত্তোলন। ৪ তুল্য-
বমন (ত.বা)। ৫ [+ অন-ধ] ভুক্তোজ্জ্বিত খাদ ; বাস্তার।
—কৃত (-ধ) বিণ [+ তৃ -ক-১ব ; জী -জী] ১ উদারক,
উত্তোলনিত। ২ উন্নয়নিত। "অনভ্রাণাং সমুদ্ভবী রবু ৪.৩৫।
৩ সমুদ্ররণকর্তা (টীকা)। "তেষামহং সমুদ্ভবী মৃত্যুসংসারলাগরাৎ
শী ১২.৭। ৪ জাত। —ভার পুং [+ অ (যক্)-ভা] ১ সর্ব
'সমুদ্ররণ' (১)। ২ বিমোচন। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ]
১ উন্নীত, উত্তোলিত। ২ নিষ্কাশিত। "সমুদ্ভুতশেষমণাল।—কছু
১.১২। ৩ উপাত্ত, গৃহীত। "নিধান রা ২.৩০.১৮। সমুদ্ভুতোদার
মহু ২.১১৬। ৪ উৎসৃষ্ট। "সমুদ্ভুতশক মাঘ ৬.৭৪।

সমুদ্ভব পুং [সম্-উৎ + √ হ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ উৎপত্তি, সত্ত্ব,
'আবির্ভাব' (মধুসূদন)। "যজ্ঞঃ কর্মসমুদ্ভবঃ শী ৩.১৪; ১৫ ;
রজোগুণ ৩৭। রাজিঃ স্রুতসমুদ্ভবাম্ ভ ৩.২.১২। ২ [+ অ
-অপা] উৎপত্তিস্থান, কারণ। "পুণ্যং তপোদানসমুদ্ভবম্ রবু ১-
৬৯। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] উৎপন্ন, জাত। —কৃতি
জী [+ তি (জিন্)-ভা] উৎপত্তি, আবির্ভাব। "সুখকঃ সমুদ্ভুতি
(নাটকম্) পা.৪ ৬.৮।

সমুদ্ভুত, তি ত্র 'সমুদ্রব'।

সমুদ্ভেদ পুং [সম্-উৎ + √ ভি + অন (ল্যুট)-ভা] প্রকাশ
"গর্ভে বত্র সমুদ্ভেদো হ্যাসাধেবগণান্ মুহুঃ সা.৮ ৬.৭৯।

সমুদ্রাত বিণ [সম-উদ্ + √ব্ধ + ত (ভ)-ক] সম্যক
উত্তমযুক্ত । —ভম পুং [+ অ (বঞ্)-ভা] ১ উত্তোগ । “অভিন
রশসমুদ্রমে গৌ ১.২২ । ২ প্রবর ।

সমুদ্রোপগ পুং [সম-উদ্ + √যুক্ত + অ (বঞ্)-ভা] সম্যক
উত্তোগ; উদ্যম । “গো.রা ৬.৯.২১ ।

সমুদ্র পুং [সম + √উল্ + র (রক্ত)-ক ; ‘সমুদ্র’ (ক্রী)—
ঋষেদ ৬.৭২.৩)] ১ ‘যে চক্ষোদরে ক্রিয় হয়’; পারাবার, অর্ণব,
সাগর । “সমুদ্রমর্ণব ।—ঋষেদ ১.১২.৭ । সমুদ্রো পূর্বপশ্চিমো
গো.রা ৪.১০.৬১ মনু ২.২২ জ্যোতিঃশাস্ত্র—বৃহৎসংহিতা ১০.৬.১১
ভারতসমুদ্র-কথা ।—ম ১১৭৭ [সমুদ্র সপ্ত, মতান্তরে চতুঃসংখ্যক
(রঘু ২.৩) । জ ‘সপ্তসমুদ্র’] ২ সমুদ্রলংখ্যানুসারে চার(৪)সংখ্যা ।
৩ (গণিতে) সত্যসংখ্যার বিংশতিগুণ । ‘রা ৪.৩৮.৩১ । ৪ শিব ।
৫ (বাঙালি) ‘অসংখ্যক’ ‘প্রাচুর্য’ অর্থ । “মাঠের ভিতর কেবল
কালো মাধার সমুদ্র ব.ঋ ৪৪৪ ; পল্লবের অনন্ত সমুদ্র ব.ঋ ৮৭ ।
উলুপাকড়ার সমুদ্র ।—হেম. —মলিনী-বসন্ত’ ১৩ । —দ্রা ক্রী শচী;
শমী । [°কফ(পুং)—সমুদ্রফেন । °কাকী (ক্রী)—‘সাগরমেখলা’,
পৃথিবী । °কাস্তা, °দয়িতা (ক্রী)—১ ‘সাগরবধু’, নদী । ২ পূজা-
শাক । °কুক্ষি (পুং)—সাগরোদর, সাগরগর্ভ । “মহা ১.২৫.৪ ।
°গৃহ (ক্রী)—১ জলবহুগৃহ, বহুধারাগৃহ (ত্রিকাণ্ডশেষ) । ২
প্রাসাদের কক্ষবিশেষের নাম । “শশাঙ্ক ১০০ । °চুলুক (পুং)—
অগস্ত্য । °জ (বিণ)—সাগরজাত (রত্নাদি) । °তট, °ভীর
(ক্রী)—বেলা । °দেব (পুং), °দেবতা (ক্রী)—সাগরাদিদেব ।
°নবনীত (ক্রী)—১ সূতা । ২ চন্দ্র । °নেমি (ক্রী)—বাহার
সমুদ্রে নেমিভূল্য ; পৃথিবী । “নেমিপতি মহা ৪.১২.১৩ । রঘু ১৪.
৩৯ । °পত্নী (ক্রী)—নদী ; গঙ্গা, যমুনা । “রঘু ১৩.৫৮ । °ফল
(ক্রী)—ওষধিবিশেষ । °ফেন (পুং)—১ সাগরের ফেন । “পদ্ম
°ফেনান্ রঘু ১৩.১১ । ২ সমুদ্রকফ (Cuttle-fish-bone)
°বলভা (ক্রী)—নদী । °বসনা (ক্রী)—সমুদ্রবাসাঃ, পৃথিবী ।
°বহি (পুং)—বাড়গামল । °ব্যবহারী (-রিন্) বিণ—জলপথে
বাণিজ্যকারী ; পোতবণিক্ । “শ ৬২৬ । °মধন, °মহন (ক্রী)
—সুমান্নরুত সাগরমহন । “ম ৯ । °মহিষী (ক্রী)—গঙ্গা ।
°মালী (-লিন্) বিণ—সমুদ্ররূপমালাবান্ । “গো.রা ১.৪১.১৫ ।
°মেখলা (ক্রী)—পৃথিবী । °যাত্রা (ক্রী)—জলপথ-গমন । °যান
(ক্রী)—জলপথগমন; স্থলপথজলপথগমন । “যানকুশল মনু ৮.১৫৭ ।
°যাত্রী (-রিন্) বিণ—সমুদ্রযাত্রাকারী । “মনু ৩.১৫৮ । °রশ(সান
(বিণ)—সাগরমেখল । “না...বহুদ্রা রঘু ১৫.৮৩ । °লবণ
(ক্রী)—সমুদ্রজাত লবণ; সায়ুজ । °লহরী (ক্রী)—সাগরতরঙ্গ ।
“ম ১১৭ । °সার (ক্রী)—সমুদ্রজাতজব্য-সার, মুক্তাকলাদি ।
“মহা ২.৫২.৩৫ । °সুভগা (ক্রী)—গঙ্গা ।]

সমুদ্র বিণ [বহরী] ১ বিদ্যমানমুদ্র, মুক্তায়ুক্ত, মোহর-করা ।
“মনু ৮.১৪২, কুল্লুক । ২ মুদ্রাবদ্ধ, চাবি-দেওয়া । “সমুদ্রগৃহভেদকঃ
(পণশতং দণ্ডাঃ) ।—বিষ্ণু ৫.১১৬ ।

সমুদ্রগ বিণ [°দ্র + √গম্ + অ (ভ)-ক ; উ.ত] ১ সমুদ্র-
গামী (নদাদি) । ২ সমুদ্রযাত্রী, সমুদ্রযাত্রী (sea-faring) ।
—গ পুং ১ নাবিক । ২ পোতবণিক্ । —গা ক্রী ১ নদী । “মহা
১.২১৪.১২ । কু.স ৭.৪২ । ২ গঙ্গা ।

সমুদ্রান্ত বিণ [বহরী ; ক্রী-জ্ঞা] ১ সমুদ্রশেষ, সাগরাবধিক ।
“সপ্তসমুদ্রান্তাম্...মহীম্ গো.রা ৪.১৫.৮ । ২ সমুদ্রে পর্যাবসিত ।
“সমুদ্রান্তা ইবাণগাঃ ভ ১০.৪৭.৩৩ । —স্ত পুং [ব.ত]
সমুদ্রশেষ । —জ্ঞা ক্রী ১ পৃথিবী । ২ ‘সমুদ্রান্তজাতা’, ছরালতা ;
কাপাসী ; পূজা । ৩ যবাস, খদিরবিশেষ ।

সমুদ্রাবলম্বন বিণ [বহরী] সমুদ্রবসনা, সাগরবাস । “°ণা
ভূমিঃ (চাণক্য)) —গা ক্রী পৃথিবী । “ভ ১০.৩.৫ ।

সমুদ্রান্বরা ক্রী [বহরী] ‘সাগরবসনা’, পৃথিবী ।

সমুদ্রান্বন বিণ [বহরী] সমুদ্রগমন, সাগরগামী । “ইযা নন্তঃ
শ্রুতমানাঃ সমুদ্রান্বনাঃ ।—প্রশ্লোপনিষৎ ৬.৫ ।

সমুদ্রিষ্য বিণ [সমুদ্র + ইয় (য), পা ৪.৪.১১৮ ; ক্রী-রা]
সমুদ্রভব, সমুদ্রস্থিত । “অর্ণবাংসি সমুদ্রিয়া ।—ঋষেদ ৭.৮৭.১ ।
সমুদ্রিয়া আপঃ (সামবেদীয়লক্ষ্যাপ্রয়োগ) ।

সমুদ্রহ বিণ [সমু-উদ্ + √বহ + অ (অচ্)-ক] উদাহক,
উদ্ধারক । —দাহ পুং [+ অ (বঞ্)] পরিণয় । “মহা ৩.২২৪.১৫ ।

সমুদ্রেগ পুং [সম-উদ্ + √বিজ্ + অ (বঞ্)-ভা] অতি-
ভয়, নিরাকুলতা । “গো.রা ৩.৫৫.১৮ । মহা ৪.৫.১০ ।

সমুদ্রত বিণ [সম-উদ্ + √নম্ + ত (ভ)-ক] ১ উদগত,
উর্দ্ধ । “°লাঙ্গুল; °চরণ ।—হি ২.২.২২ । ২ উন্নত । “শ্রবণো...
সমুদ্রতো গো.রা ৩.৫২.৩০ । ৩ উদার, মহান্ । ৪ উর্দ্ধবদ্ধ (ধরণি) ।
—কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ উন্নতি, উচ্চতা ; উদারতা,
মহত্ব । “মনসঃ শিখরাণাঞ্চ সমুদ্রী তে সমুদ্রতিঃ কু.স ৬.৬৬ । মনঃ-
সমুদ্রতি রঘু ৩.১০ । ২ অতিবৃদ্ধি । “কি ২.৩৪ । ৩ পদবৃদ্ধি ।
“অন্ত° কি ২.২১ । ৪ গৌরববৃদ্ধি, সূচ্যাপ্তি । “স জাতো যেন
জাতেন বাতি বংশঃ সমুদ্রতিম্ ।—হি ১৪ (কথ্যব্রহ্ম) । ৫ বৃদ্ধি ।
—রমণ ক্রী [+ √নমি + অন (লুট্)-ভা] উন্নয়ন, উত্তোলন ।
“ক্রসমুদ্রম ল।দ ৩.১৬২ ।

সমুদ্রজ বিণ [সম-উদ্ + √ব্ধ + ত (ভ)-ক] ১ সম্যক
উন্নত ; উৎকর্ষপূর্ণক বহু ; উর্দ্ধবদ্ধ । ২ [+ ত-ক] সমুদ্রত ।
৩ গর্জিত । ৪ প্রবু । ৫ গতিভবত । ৬ অধিক । “(বৃক্সণঃ কৃক্স)
সমুদ্রপ্রণয়োৎকৃষ্টকাতরঃ ভ ১.১৫.৩৭ ।

সমুদ্রাদ পুং [সম্-উৎ+√নদ+অ (বঞ্)-ভা] সম্যক্
উদ্রাণ ; মহাকোলাহল । “জনসমুদ্রাদ মহা ৭.১০০.২৬ ।

সমুদ্রোহন বিণ [সম্-উৎ+√নী+অ (বঞ্)-ধ] অহুমেষ ।
“ইভাদ্যন্ত সমুদ্রোহন সা.দ ৩.১৭৩ ।

সমুদ্রুলেন ক্রী [সম্+√উদ্রুল+অন (লূট্)-ভা]
সমুৎপাটন, বিনাশন, বিধ্বংসন ।

সমুপাতিত বিণ [সম্-উপ+√তি+ত (জ)-ধ] সংগৃহীত ।
সমুপজাত বিণ [সম্-উপ+√জন্+ত (ক)] সঞ্জাত,
সজ্জত । “সমুপজাতকোপ ।

সমুপক্রান্ত বিণ [সম্-উপ+√ক্র+ত (জ)-ধ] সমাক্রান্ত ।
“বৃহৎসংহিতা ২৪.৩৩ ।

সমুপবেশ পুং [সম্-উপ+√বিশ+অ (বঞ্)-ভা]
বধাক্রমে উপবেশন ; ক্রমোপবেশন । “উ.চ ৭৫ ।

সমুপভোগ পুং [সম্-উপ+√ভুজ্+অ (বঞ্)-ভা]
১ সম্যক্ উপভোগ ; সন্তোগ । “মহা ১০.৯৮.৩৫ । ২ জ্বীসন্তোগ ।

সমুপসংহত বিণ [সম্-উপ-সম্+√হ+ত (জ)-ধ] সম্যক্
কৃতোপসংহার ; পরিহৃত । “সমুপসংহতসম্প্রহার উ.চ ৬.৭ ।

সমুপস্থান ক্রী [সম্-উপ+√স্থ+অন (লূট্)-ভা] উপ-
স্থিতি, সমীপে অবস্থান । —স্থিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সমীপা-
গত, সমীপস্থ । “রা ২.৫৮.৪ । ২ সংপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত । “রা ২.৩২.২১ ।
কৃতস্থা কশ্মলমিদং বিষমে তম্ গী ২.২ । এবং সমুপস্থিতা (শরৎ)
রঘু ৪.১৪ । ৩ সমাগত । “কর্মণো বিপাকঃ সমুপস্থিতঃ রা ২.৬৪.
৫২ । (বলম্) যুজায় তম্ মহা ৬.২০.১ । ভ ২.২.১৮ । ৪ অবি-
হৃত । ৫ সংঘটিত, আপত্তিত । “দ্বিতীয়ং (দুঃখম্) সমুপস্থিতং
মে ।—হি ১.২১৮ । —স্থিতি জী [+তি (জিন্)-ভা] সমুপস্থান ।

সমুপস্থিত-তি ঙ্গ ‘সমুপস্থান’

সমুপহত বিণ [সম্-উপ+√হন+ত (জ)-ধ] ১ ব্যাহত,
সমাক্রান্ত । “মতি (S.W.) । ২ দূষিত, ষণ্ডিত (হেতু) ।

সমুপাগত বিণ [সম্-উপ-আ+√গম্+ত (জ)-ক]
সমাগত, উপস্থিত । “হেমন্তকালঃ সমুপাগতোহরম্ ।—ঋতু ৪.১৭ ।

সমুপাত্ত বিণ [সম্-উপ-আ+√পা+ত (জ)-ধ] ১ গৃহীত ।
২ অর্জিত । “পিত্রা সমুপাত্তানি ধনবীধ্যবশ্যং (S.W.) ।

সমুপানয়ন ক্রী [সম্-উপ-আ+√নী+অন (লূট্)-ভা]
সমীপানয়ন, সংগ্রহণ । “কোচতে মে মহাবাহো যদিদং ভাবিতং ত্রয়া
ব্যাপাখ্যাত্ত বিত্তম্ সমুপানয়নং প্রীতি । মহা ১৪.৬৩.১১ ; ১২ ।
—নীত বিণ [+ত (জ)-ধ] সমীপানীত ।

সমুপানীত ঙ্গ ‘সমুপানয়ন’

সমুপার্জন ক্রী [সম্-উপ-আ+√অর্জ+অন (লূট্)-
ভা] অর্জন, অর্জনোপায় । “মহু ৭.১৫২ ।

সমুপালভ পুং [সম্-উপ-আ+√লভ্+অ (বঞ্)-ভা]
তিরিক্তার, ভৎসন, নিন্দা । “মহা ৪.২১.৮ ।

সমুপেক্ষক বিণ [সম্-উপ+√ঈক্+অক (লূট্)-ক] সম্যক্
উপেক্ষাকারক ; অবহেলাকারক । “দীনানাং কঃ ত ৪.১৪.৪১ ।

সমুপেত বিণ [সম্-উপ+√ই+ত (জ)-ক-ধ] ১ সজ্জত,
মিলিত । “রা ২.১১২.১ । ২ সমাগত । “একার্থং সমুপেতং মাম্
মহা ৩.৫৫.৭ । ৩ অধ্যুষিত । “(আশ্রমমণ্ডলম্) তাপসৈঃ সম্-
পেতম্ মহা ৩.৬৪.৬৫ ।

সমুপোত্ত বিণ [সম্-উপ+√বহ্+ত (জ)-ধ] ১ সম্যক্
সমীপে প্রাপিত ; সমীপানীত । “ওৎসে কাণেষু মহু ৬.৪১ । ২ [+ত
-ক] উদিত । “যথেন্দ্রাবানন্দং ব্রজতি সমুপোৎ কুমুদিনী উ.চ ৫.২৬ ।

সমুপ্লবিত বিণ [সম্-উৎ+√লব্+ত (জ)-ক] প্রবুল্ল,
বিকসম্যুক্ত । “শিতকরিকিরিসমুপ্লবিতাধরণম্ গৌ.গো ১১.২৮ ।

সমুপ্লব পুং [সম্-উৎ+√লিথ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ বিদরণ ।
২ উৎসাদন, বিধ্বংস, বিনাশ ।

সমুত্ৰ বিণ [সম্+√বহ্+ত (জ)-ধ, ‘সমূল-হ’—সম্যগন্ত-
জ্ঞত । “সমূল-হমন্ত পাংমুরে (ঋগ্বেদ ১.২২.১৭)] ১ ‘একত্র
উৎ’ ; পুঞ্জীকৃত, পুঞ্জিত । “কপূররাগ মাঘ ১.৪ । ২ শোধিত ।
৩ বিবাহিত । ৪ অল্পপ্লব । ৫ দমিত ।

সমুল বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানমূল, মূলসহিত । “সমূলং
চৈতন্যম্ গো.রা ২.৭০.১৪ । ২ নিঃশেষ । “সমূলম্ বিনশতি মহু
৪.১৭৪ । সমূলবাতম্ ভট্ট ১.২ । সমূলোন্মূলনঃ শরৎ ক.সা ৬.৭.
১৪ । ৩ দেহধনতনুনাশসহিত । [সমূল নির্মূল করা ; সমূলে
বিনশতি করা—নিঃশেষে ধ্বংস করা । “গোকূলে কে থাকত
সতী, সমূলে বিনশতি. করতো,—বাঁচত বছর দুই আর বদি।
—দী ৬৪২ । সমূলেতে বিনশতি—নিঃশেষে বিনাশপ্রাপ্ত হয় ।
“পাপেতে পাপীর ধন-বুদ্ধি হয় নিতি । পণ্ডাতে হইবে সমূলেতে
বিনশতি ॥—ম ১৮৮ । ঙ্গ ‘সমূল’ (২) ।]

সমূলক বিণ [বহুব্রী, সম্যগন্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ মূলসহিত ।
“মৈনান্ থাকীঃ সমূলকান্ মহা ২.৬২.১৬ । ২ [বহুব্রী] বিজ্ঞমান-
মূলক, মূলের সহিত । “মহা ১৬.৬৪.২৩ ।

সমূলভ্যাতিনী বিণ নিঃশেষে বিধ্বংসিনী । “যজ্ঞ° বি.হু ১৩৪

সমূলেচ্ছেদ বি মূলের সহিত ছেদন ; নিঃশেষে ধ্বংস ।
“কিত্ত ভূত...বা ধরেন,তার °দ না করে ছাড়েন না ।—হ ১২৮ ।

সমূল্য বি পদূশ বা ভাব্য মূল্য ; ঠিক দাম । “কালি আসিবে
কাণ্ড ব্যাঘের নন্দন । সমূল্য করিয়া দিহ বদলিয়া ধন ॥ ক.চ ৭৩

সমুহ' পুং [সম্ + √ উহ্ + অ (বক্তৃ)-র্থ (অ.টী); ছান্দস]
১ নিকর, সমুদয়, চয়। "গোঁ, রত্ন, শলভ, শান্ত্র"। গ্রামভাতি°
মহু ৮.২২১। ২ তুণ, রাশি। "তুয°। ৩ গণ, সজ্ঞ। "ওহিত-
বান্ধি বাজ ২.১১১। — হন বিণ [+ অন (ল্যুট্)-ক] উৎ-
সারণসমর্থ। "অনিলে...পাণ্ডুসমূহনে মহু ৪.১-২। — হন ক্রী
[+ অন-ভা] সমূহকরণ, রালীকরণ। — হনী ক্রী [+ অন-ণ
+ ক্রী ক্ (ভীপ্)] 'ধূলিপ্রভৃতির উৎসারণসাধনী', সম্মার্জনী।
—মুহ পুং [+ য (ঘ্যণ্)-র্থ, হ্রস্ব (অ.টী); + √ বহ্ + য (ঘ্যৎ)
-র্থ, নিপাতিত, পা ৩.১.১৩১, কাশিকা, সি] ১ ক্রতুবহি, পরিচায্য,
বজায়ি (অ.কো) ২ অগ্নিধারণার্থ ইষ্টকাচয়নির্মিত হলধিশেষ
(তববোধিনী)।

সমুহ² বিং ১ সকলপ্রকার, নানা। "স্বর্গ আচ্ছাদিয়া হৈল
সমূহ বাজন চবি ১৩৬। ২ বহু, প্রচুর, অনেক। "হুই গুরু—
সমূহ দোষ, উভয়ে সঙ্গী অসন্তোষ। — দা ৬৩৪। সমূহ আনন্দ
কৃ.চ ২১। সমূহ উৎকর্ষ পা.প্র ২৬; সমূহ হানি ১৪৬। ৩ সকল।
"সমূহ বাক্যী শ্রী.মা ২১৪। সমূহ রাজধানী। — হেম ৩৮; সমূহ ভূপালে
৪০; সমূহ দৈত্যের নল ১৪২; সমূহ অমরা ১৭১; সমূহ অরণ্য
১৮৩। ৪ মিলিত, সমবেত। "সমূহ শরীর মাঝে। — ম ৬৪৭।
সমূহ বিপক্ষে যদি আরম্ভিল রণ ব.প ২৫৫। ৫ বিষম, অত্যন্ত,
ভীষণ। "সমূহ সঙ্কটে প্রভু কর পরিজ্ঞাপ। — ম ৩২২। সমূহ দায়।
— দা ১০০। বাবুর সমূহ বিপদ। — হ ৪। সমূহ ক্রোধ। — নী ৫৭।
সমূহ পীড়া ব.প্র ৭২।

সমুহন, -নী, -হ্য জ 'সমূহ'

সমুহকি বিণ [সম্ + √ ণ্ + ত (ক্)-ক] ১ অতিশয়সম্পদ-
যুক্ত, অধিকর্ষি, সমৃদ্ধিমান। "স বো মনুষ্যাণাং রাজঃ সমুহকো-
ভবতি। — শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৭.১.৩২। (কুলানি) সমুহানি গোহ-
জাবিধনবাত্তঃ মহু ৩.৬। ২ সম্পন্ন। "বিদ্যাতপঃসমূহ। — মহু
৩.২৮। ৩ অসংগত, অকটক। "ভুক্ত রাজ্যং সমুহম্ গী ১১.৩৩।
৪ সমাগমুদ্বিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। "সমুদ্বার্থ রা ৩.১৮.১০। স্বর্ধ্যাংস্ত-
সম্পর্কসমুদ্বারাগৈঃ...মণিভিঃ রঘু ১০.১২। সর্ব লোক আইল,
হৈল সংঘট সমুদ্র টে.চ ৮৭। ৫ সজ্জাত। "সমুদ্বান বনস্পতীন
(S.V.)। ৬ উদ্ভূত (শব্দ)। "পতঙ্গাঃ...বেগাঃ গী ১১.২৯।
৭ ফলাদিসম্পন্ন। "শাপ ভটি ২.২৪। ৮ ফলসমৃদ্ধিমান। "অস-
মুদ্বেন কামেন রা ২.২২.১৬। ন সমুদ্বক তৎ ভব মহা ৫.১১৮.১৩.৫।
৯ প্রচুর, বিপুল। "শ্রিয়ং লম্ব্যমপি হস্তি হ্রস্বঃ। — হি ৩.১২১।
১০ আচ্য, সমধিত। "পুস্তকাসমুদ্বানং ক্রমাণাম্ গো.রা ৩.৭২.১৮।
১১ সমৃদ্ধিহেতুভূত। "সমুদ্বং কর্ম। — ছান্দোগ্য ৫.২.৮। — ক্রি
ক্রী [+ ক্রি (ক্রিন্)-ভা] ১ সমাগমুদ্বি, বৃদ্ধি। "কি ২.১১।
কর্ম ১৮.২৬৫। ২ অকটক, অসমুদ্বি, বৃদ্ধি। "সমুদ্বিক্রমণাৎ

(বিনভূতি)। — পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সম্পদ, সম্পত্তি, প্রাচুর্য।
"বৃক্কেঃ ফলপুস্তসমৃদ্ধিভিঃ মহা ১.১২৫.৩। মাধবীমধু° মাধব.২০।
৪ ফলনিপাত। "ছান্দোগ্য ৫.২.৮। ৫ জনাভিসম্পত্তি (নীলকণ্ঠ),
জনবলসম্পন্নতা। "মহা ৪.৭.৫৫। ৬ উৎকর্ষ। "ভবানুশা জনাঃ)
লক্ষ্যমঃ সমুদ্বয়ঃ ভ ৪.২.৩৬। ৭ বিস্ত, ধন, ঐশ্বর্য। — ক্রী (-ক্রিন্)
বিণ [°ক্রি + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী (-ক্রিনী) ১ সমৃদ্ধিমান, সম্পন্ন,
সমৃদ্ধ, প্রাচুর্যযুক্ত। "পৃথিবী...ধনবাত্তসমৃদ্ধিনী গো.রা ৬.১১৩.২।
(শ্রিয়ম্) সর্বকামসমৃদ্ধিনীম্ মহা ২.২১.২৫। ২ সম্পাদিতভি(মল্লিনাথ),
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "নথরণসমৃদ্ধিভিমু কুটরত্মমরীচিভিঃ রঘু ৯.১৩।

সমুদ্বিকি, -ক্রী (-ক্রিন্) জ 'সমৃদ্ধ'

সমুদ্বিক্রিয়ান্ (-অহ) বিণ [°ক্রি + মৎ (মতৃপ্)-১ব;
ক্রী -মতী] ১ প্রাচুর্যবান, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "ফলপুস্ত° — কাব্যাদর্শ
২.২১০। ২ প্রাচুর্যবান, বিপুল। "সুদূর এবাস পরে মেলন যে
রস। সে রস সমৃদ্ধিমান সম্পত্তি অবশ ॥ ভা.চ ৭১৩।

সময়ে [সময়ে > সমে; মৈ সমৈ; অসাধু;] সময়ে। "সে সমে
কহিলাম ম.পা ১১। সেবাসমে ভ.প্র ২৩০; সেই সমে ৪২১;
তুফানসমে ৪২২। হেন সমে ম.পা ১৭; কোন সমে ৪৫; ১০৪; ১০৭;
অহ সমে ১১০। সাধির সমে। — জা ৩৫।

সময়ে² [সনে > সমে] সহ, সহিত, সমেত। "সখি সমে রস
পরিগণে শ্রী.কৌ ৯; ভা সমে ১২। কৃষ্ণ সমে ভোজন অ.প ১২;
অশ্বমুগ সমে কাটি পাড়ে ১৬; গুণ সমে ধনু ১৮; অশ্বগজ সমে রথ
কাটিল ৭০; ১২১; পুত্র সমে জীউক ১৩৪; ১০৭; ১৩৭; ১৪০।
ইন্দ্র সমে দেবগণ ব.প ৬১৭; ভীষ্ম সমে...মহারণ ৬১৮; তোক্ষা
সমে পরিচয় ৬২৩। পুত্রবধু সমে ম.পা ৩। রাজ্য সমে সিংহাসন
১৩৯। আলি দাণ্ডাইল যম দণ্ডমুঠি সমে। — জ ৭১।

সময়েত বিণ [সম্-অ + √ ই + ত (ক্)-ক, -র্থ] ১ সমাগত।
২ মিলিত, সহিত। "সর্বের বিবিক্তঃ সমেতাঃ সভাম্ রা ২.৫৬.৩৪।
মহু ১২.১১৪। ৩ যুক্ত, সমধিত। "বন্ধু রঘু ১৬.৮৬। নামসমেতং
কৃতসঙ্কেতং বাধয়তে যুহু বেণুম্ গী.গো ৫.৯। ৪ সঙ্গত। "দ্বাম্
সমেতং ভীমরূপেণ রক্ষসা মহা ১.১৫৪.১৮; দিষ্টা সমেতো
দারৈঃ স্বৈর্ভবান্ ৩.৭৭.১১। রঘু ৪.৫০। [বাড়ী সমেত—গ্রহবাসী
সকলের সহিত। "বাড়ী সমেত হাহাকার শুনি ম.ম ১০১]।

সম্মেলন ক্রী [সম্ + √ ণ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] সংবর্জন,
উদ্বীপন। "সপিশ্চৈলবসাঃ অগ্রে সমেধনার্থায় গো.রা ২.৮৩.৬।
—ধিত বিণ [+ ত (ক্)-র্থ] ১ সংবর্দ্ধিত। "তপোবলসমেধিত
(পাঠান্তর) মহা ৩.১২৬.২১। মাধ ৬.২০। পঞ্চছায়° ভ ১.১৩.৮
২ সংবর্দ্ধিত, উদ্বীপিত। "কুশান্নঃ সমেধিতঃ ভটি ১২.২০। ৩ সঙ্গত
(রা.টীকা)। "পস্তাসি জনহা চ সমেধিতঃ রা ২.৬৪.৩৬।

সমোদয় ক্রি [সমোদয় >°; অসাধু] সমোদিত করে ;
আনন্দিত করে । “সমোদয় অভয় চরিত্রা ।—গ ৫০ ।

সমোদিত বিং [সমোদ-সমোদিত >°ত; অসাধু] ১
সমোদিত, আনন্দিত । “বি.পা ২৮১ । দেব ঋষি সগন্ধরু কিল্লর
সমোদিত ম.বি ৩৩ ; উৎসব করএ কৃষ্ণ জাতি সমোদিত ৪২ ।
২ আনন্দজনক । “নানা রঙ্গ মঙ্গল বাস্তব সমোদিত ম.বি ৩৫ ।
সম্পর্ক বি [সং সম্পর্ক >প্রা *সংপক ; কথ্য] সম্পর্ক ।

“সমবয়সী ছ চার শালা সম্পর্কের জুটে গ্যালো ।—হ ৭০ ।

সম্পর্ক বিণ [সম্+√পচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১-সুপক । ২ মিথ্রী-
করণপূর্ণক কৃতপাক । “তিলতুল্লসম্পর্কঃ কুসরঃ সোহভিধীয়তে
মহু ৫.৭, কুল্লুক । ৩ পরিপাকপ্রাপ্ত, পরিণতিগত । “কালসম্পর্ক-
বিজ্ঞান ।—হ ৮০.৩৮ । ৪ প্রাপ্তকাল (ripe for death) ।
“নুনমুগাসি সম্পর্কঃ মহা ৩.১৫৭.৪৪ ।

সম্পত্তি ক্রী [সম্+√পদ+তি (ক্তিন্)-ণ] ১ বাহা দ্বারা
সম্পন্ন হইল; ধনাদির উৎকর্ষ ; সম্পদ, লক্ষী, ত্রী । বিপ ‘বিপত্তি’ ।
“সর্ক” রা ২.২৫.২১ সম্পত্তৌ চ বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা
(সু.র) । এই কুশুমমঞ্জরী সেই পারিজাতবৃক্ষের সম্পত্তি ।—কাদ
৪২ । ২ প্রাচুর্য্য, সমৃদ্ধি, বৈপুল্য । “ধন° হিঃ (কথারত্ন) । ৩ একর্ষ ।
“রূপ° (A.) । ৪ [+তি-র্ষ] জ্ঞান (তীর্থর) । “ব্রহ্মসম্পত্ত্যা
মহির্মহৈবৈবসংশয়ঃ ভ ১.১৫.৩১ । ৫ অদ্বৈতরূপ আশ্রয় বা স্বভাব ।
“কত্রাণাং সম্পত্তিঃ সন্ধত্রম্ পা ৬.৩৮১, সি । ৬ [+তি-ভা]
সম্যকপ্রাপ্তি, আপত্তি । “ফল° ক.সা ২৭.৯ । ৭ সিদ্ধি । “মনোরথ°
শ ৭৬ঃ । ৮ (বাঙলায়) দ্রব্যসম্ভার, সামগ্রীসমুদায় । “মহাযেরো
এমত কি সম্পত্তি সম্ভবে ! চৈ.ভা ৪৪২ । ৯ ভূসম্পত্তি, বিষয় ।
১০ বুদ্ধিমানক ওষধি । [°শালী (-লিন্) বিং—ধনবান্, ঐশ্বর্যা-
শালী, যোত্রবান্ ।]

সম্পদ ক্রী [সম্+√পদ+কিপ্ (°)-ণ ; ‘সম্পদ’—অন্ন
(শুক্লযজুর্বেদ ১৫.৮)] ১ সর্ঘ ‘সম্পত্তি’ (১) । “সম্পদো যে
নিগাপনঃ রঘু ১.৬৪ । প্রভবঃ স সম্পদাম্ কু.স ৫.৭৭ । ২ ভূতি,
সমৃদ্ধি, বৈভব, ঐশ্বর্য্য । “কু.স ১.২ । আপত্তিপ্রশমনকলাঃ
সম্পদো হ্যন্তমানাম্ পু.মে ৫৪ । ৩ সম্পত্তি, ধন, বিত্ত । “সংগ্রাহাঃ
পুত্রসম্পদা (বিবেচ্যে বলবানভূঃ) ভ ৬.১৪.৪২ । রূপমোঘনসম্পদ
ক.চ ১৫৪ ; ১৮২ । ভক্তিসম্পদ বাঢ়র চৈ.চ ৯৫ । ৪ গুণোৎকর্ষ ।
“বিল্লবিজ্ঞান° মাঘ ৩.৩৫ । ৫—সুশ্রুত ১.৮.৬ । ৫ সম্পত্তি,
সমৃদ্ধি । “ভূবারবৃষ্টিকতপন্নসম্পদাম্ (অপাম্) কু.স ৫.২৭ । রঘু
১০.৫২ । গুণসম্পদ কি ৫.২৪ । দেবতার এ উদ্ভান, দেখি বহু
কুশুমসম্পদ ক.চ ২৪০ । ৬ অতিশয়, প্রাচুর্য্য । “অভুভাব° মাঘ
১৪.৫ । সর্বোপকরণ° ভ ৯.৩১ । ৭ বিভূতি (শকর), বাসনাসম্ভূতি
(মধুস্বন) । “সম্পদং দৈবীমতিজাতত শ্রী ১৬.৩; ৫ । ৮ সম্প-

দয়িতব্য বস্তু (মেধাতিথি) ; ফলসম্পত্তিহেতু (মিতাকরা) । “মহু-
৩.২৫৫ । শ্রাঙ্ক° যাজ ১.২২১ । ৯ সৌভাগ্য, শুভাদৃষ্ট । “বিপদ
বিপদের ও সম্পদ সম্পদের অদ্বৈতরূপ করে ।—কাদ ২৪ । ১০
ফলসম্পত্তি, সিদ্ধিলাভ । “তব প্রসাদস্ত পুত্রস্ত সম্পদঃ শ ৭.৩০ ।
১১ হারবিশেষ । [°বিনিময় (পুং)—সম্পদের পরস্পর আদান-
প্রতিদান । “রঘু ১.২৬ । °বিপদ (ক্লী)—সম্পদ ও বিপদ ।
“পা ৫.৪.১০৬, কাশিকা ।]

সম্পন্ন বিণ [সম্+পদ+ত (ক্ত)-ক,-র্ষ] ১ সম্পত্তিসহিত,
সমৃদ্ধিমান, সমৃদ্ধ । “সম্পন্নশত্রা চ মহী মহা ৪.২৮.১২ । বসুমতী
সর্বসম্পন্নশত্রা ।—মৃ ১০.৬০ । ২ বিশিষ্ট, যুক্ত । “সৌমিত্রিঃ
মিত্রসম্পন্নম্ রা ৩.৬৮.১ । বিভাবিনয়সম্পন্ন শ্রী ৫.১৮ । সম্পন্ন চৈব
শীলতঃ মহু ৯.৮২ । সকল সম্পন্ন দেখি অন্ধমাত্র বর ।—ম ১০.৩,
টীকা । ৩ পুঙ্ক, প্রচুর । “°সলিলাশয়ান্ (কোসলান্) রা ২.
৫০.৯ । গবৎ কৃষ্ণা°কীরতমা পা ২.৩.৪১, কাশিকা । ৪ সাধিত
(মেদ্বিনী), নিষ্পন্ন । “অমিন্ কর্ম্মণি সম্পন্নৈঃ ।—মহা ৩.৬৮.৩ ।
৫ পরিণত, পরিপক । “সম্পন্নশালিনিচয়্যবৃত্ততল ।—ঋতু ৩.১৬ ।
৬ সমৃদ্ধ বা জাত । “নগ্নশ্রুত্যাশ্রয়সম্পন্নত্রীহি অ.কো, ভূমিবর্গ, ১২ ।
৭ সিদ্ধ, চরিতার্থ । “অবশ্যই আমাদের মনোরগ সম্পন্ন হইবে
শ্রী ৪ । ৮ পরিণামপ্রাপ্ত, পরিণত (turned out) । “ঐদৃশঃ
সম্পন্নঃ উ.চ ৩(A.) । ৯ ধনসম্পন্ন, সমৃদ্ধিশালা, ধনী । “ইনি নবীনার
সহচারিণী হইবেন; অথচ সচরাচর দাসী অপেক্ষা সম্পন্ন ব.প্র ৫ ।
১০ স্বাদসম্পন্ন, স্বাদু । “সম্পন্নকারণ ভুঙ্তে পা ৩.৪.২৬, সি ।
১১ বুদ্ধিশ্রদ্ধে বাচ্য শব্দবিশেষ । ‘সম্পন্নমিত্যভ্যাসয়ে (বাচ্যম্)
মহু ৩.২৫৪ । —র পুং (অষ্টে সিদ্ধিসম্পন্ন ?) শিব । —স্ত্র ক্লী
সম্পত্তি, বিত্ত, ধন । সম্ভাব্যং গোষু সম্পন্নম্ ।—পঞ্চ ৪.৭৭ ।

সম্পন্নাত্মা পুং [সম্-পরা+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ বিপদ ।
২ উত্তরকাল, আগামিকাল । ৩ [+অ-ধি] যুদ্ধ । —রক, -রিক ক্লী
[°র+ক(কন্) স্বার্থে; +ইক(ঠন) অন্ত্যর্থে] যুদ্ধ । —রেত বিণ
[+ত (ক্ত)-ক] যুত । “ভ ৫.২.২৩ ।

সম্পন্নিশীলেন ক্লী [সম্-পরি+√পালি+অন (ল্যুট্)-ভা]
সম্যকপরিণালন ; সংরক্ষণ । “রা ২.২৭.১৪ ।

সম্পন্নিসংগর্ভা ক্লী [সম্-পরি+√সংগর্ভ+অন (ল্যুট্)-ভা]
সম্যক সর্গত্ব অব্যবণ । “গো.রা ৫.১৪.৬১ ।

সম্পন্নিশোষণ ক্লী [সম্-পরি+√শোষি+অন (ল্যুট্)-
ভা] সম্যক শুষ্কীকরণ । “মা কাব্যিঃ...°গম্ রা ২.১০.৩২ ।

সম্পন্নোক্ত ত্র ‘সম্পন্নায়’

সম্পর্ক পুং [সম্+√পচ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ মেলক, মেলন ।
২ সংযোগ । “সরব্যজ্ঞন° । ৩ সংলগ্ন, সম্বন্ধ । “স্বর্ধ্যাং ও সম্পর্কসম্বন্ধরাটৈঃ
...মণিভিঃ রঘু ১৩.১২ । ৪ সংযোগ অর্থাৎ তাকন । “পাদেন-

নাশিকত স্মরণীয় সম্পর্কম্ কু.স ৩.২৬। ৫ রতি, জ্ঞানভোগ।
৬ সহবাস। “ন মুর্খজনসম্পর্কঃ সুরেন্দ্রভবনেষপি।—তর্কহরি।
৭ (বাঙলায়) সধক—ব্যোঠা বুড়া ইত্যাদি।—কী (-কিন্)
বিণ [+ইন্ (বিহৃণ্)-ক-১ব; জী (-কিনী)] সংসর্গশীল। “খদ্যোত-
সম্পর্কিন্ ৩টি ৭.৬।—কীর বিণ [০ক্+ইন্ (ছ)] সধকী,
সম্পর্ক। “এই পরিচ্ছেদ ইতিবৃত্তসম্পর্কীয় ব.প্র ৮।

সম্পাদক বিণ [সম্যক্ পাক (হেতুর পরিণতি) বাহার, বহুতী]
১ তর্কক, তর্ককারক। ২ ধৃষ্ট। ৩ লম্পট। ৪ অন্ন।—ক পুং
১ অারম্ভক। “সুপ্রত ৬.৬:১০। ২ [সম্+পচ্+অ (যঞ্)-
ভা] সম্যক্ পাক।

সম্পাদিত পুং [সম+√পাতি+অ (যঞ্)-ভা] ১ সবেগগতি,
ক্রতগতি। “বিদ্যাৎ^৩দ্রুশ্রেক্য; বিদ্যাৎ^৩পিঙ্গল; বিদ্যাৎ^৩নিদ;
বিদ্যাৎ^৩চকল মহা ৩.১৪৬.৭৫। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ। “পঞ্চ ২.
৬০। ৩ উৎপত্তন, উদ্ভয়ন। “অপক্লিগণসম্পাদিত রা ৭.০৪.২৭।
৪ সর্কতঃ প্রসরণ। “অগ্নিচ্ছটা উ.চ ৬ঃ। ৫ যুগপৎ পাত; পতন।
“বারিধারাসহস্র উ.চ ৬ঃ। নয়ন-আসার-সম্পাদিত প.তৃ ৩৮। নত-
নেত্রকিরণ।—কা ১৪৬। ৬ সঙ্গম, মেলন। “নষ্টজলনসম্পাদিত
(পাঠান্তর) রা ২.৪৮.৩৪। ৭ [+অ-বি] দ্রুতে প্রতিবন্দিত।
“ক্লিগণ সহ সম্পাদিতে বলদেবো গ্রন্থ দদৌ।—ছ ১১২.২৮। ৮ সমু-
দায় (টাকা)। “প্রাপ্তে শব্দসম্পাদিতে গী ১.২০। ৯ মেলনহান,
পরস্পরচ্ছেদবিন্দু। “বিষুবংক্রান্তিবলয়য়োঃ সম্পাদিতঃ স্রাৎ।—গোলা-
খায় (S.W.)। ১০ [+√পাতি+অ (অচ্)-ভা] পাতন,
ভ্যাগ, ফেলা। “বৃতে শরাবসম্পাদিতে ভিক্ষাং নিত্যং যতিশচরেৎ
মহু ৬.৫৬। ১১ শেবাংশ, হতশেষ। “ছান্দোগা ৫.২.৪, ৫। ১২
গরুড়পুত্র। ১৩ (বাঙলায়) অভিসম্পাদিত, শাপ। “সেইখানে
না লাগিল যোগীর সম্পাদিত ব.প ১০৭।

সম্পাদিত বি [সম্পাদিত >^৩ন, অসাধু] ১ পাত, ধারা। “ভন
ভারত অমৃতসম্পাদিত শ্রী.মা ১৪৪। ২ নিমজ্জন। “সমুচিত সূখে
সম্পাদিত শ্রী.মা ১৫০।—তন বিৎ নিময়। “সুখে হইল সভাকার
সম্পাদিত গা শ্রী.মা ১৩৮।

সম্পাদিত পুং [সম্+√পাতি+ই (ইন্)-ক] ১ বেগে উৎ-
পাতী; পক্ষিবিশেষ। “রা ১.১.৭২। ০র্ধন রথু ১২.৬০। [ইহার
পিতা অরুণ, মাতা শোনী, জটায়ু কনিষ্ঠ ভ্রাতা (রা ৩.১৪.৩২ ;
৩৩ ; মহা ১.৬৬.৬২ ; ৭০)] ইনি যৌবনে অয়েচ্ছায় জটায়ুর
সহিত সুর্য্যভিমুখে উড়িতে আরম্ভ করেন। জটায়ু এচও তাপে
অবসন্ন হইলে, ইনি নিজ পক্ষপুটে ভ্রাতাকে আবৃত করেন এবং
সুর্য্যভাগে দৃষ্টিপক হইয়া বিদ্যাপর্কতে পতিত হন। সুর্য্যব-
শ্রিত কপিগণ সীতার অন্বেষণ করিতে করিতে ইহার নিকটে
আসিলে, ইনি তাহাবিগকে সীতার বিবরণ বলেন এবং বলিতে

বলিতে ইহার নুতন পক্ষোদগম হয় (রা ৩.৫৮—৬৩ সর্গ)।]
২ রাক্ষসবিশেষ। “রা ৭.৫.৪৩।—তিক পুং সম্পাদিত।—জী
(-তিন্)বিণ [সম্পাদিত+ইন্ (ইনি)-১ব; জী (-তিনী)] ১ সম্পাদিতান্,
উড্ডীন। “মহা ৬.১১২.৬৮। ২ [+√পতি+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব] বলিত। “সম্পাদিতঃ...স্বকুমুদৈঃ উ.চ ২.২।—জী পুং
১ সর্ষ ‘সম্পাদিত’(১)। “গো.রা ৪.৫৬.৫। ২ সর্ষ ‘সম্পাদিত’(২)।
“গো.রা ৬.১০৮.৮।

সম্পাদিত, জী ও ‘সম্পাদিত’

সম্পাদক বিণ [সম্+√পাতি+অক (ধূল্)-ক; জী -দিকা]
১ সাধক, কারক। “শরীরসম্পাদক অবরবাঃ মহু ১.১৭, কুল্লক।
২ (বাঙলায়) কার্যনির্বাহক, অধ্যক্ষ (secretary)। ৩ গ্রন্থের
সঙ্কলিত ও সংস্কারক (editor)। ৪ সংবাদপত্রের লেখক ও
পরিচালক (editor)।—দিকা বি সম্পাদকজীলোক। [সম্পা-
দকীয় স্তম্ভ—সম্পাদকের লেখ্যবিসয়ের সংবাদপত্রের স্তম্ভবিশেষ
(editorial column)।]

সম্পাদন বিণ [সম্+√পাতি+অন (লুট্)-ক; জী -নী]
সাধক, কারক। “দেবদী স্বর্গসম্পাদনী মহা ১.১৭০.২০।—দন
জী [+অন-ভা] ১ সাধন, করণ। “বিচিত্রানুপানসম্পাদন ক.সা
৫৪.১২২। ২ বয়ন। “স্বলবনসম্পাদন(পঞ্চ)। ৩ সংশোধন। “বাক্য
মহু ৩.২৫৫।—দনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ঋ] সাধনীয়,
করণীয়, বিধেয়। “সম্পাদনীয়ো দোহমঃ উ.চ ১৬ঃ। মহু ৩.১৩৮,
কুল্লক।—দয়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃৎ)-ক-১ব; জী -য়িতী]
সাধয়িতা, কারক। “কু.স ১.৪। সা.দ ৬ঃঃঃ।—দিত বিণ
[+ত (তৃ)-ঋ] ১ সাধিত, অমুষ্ঠিত, কৃত। “সম্পাদিতাঃ...
পরসো গণ্ডবসংক্রান্তয়ঃ উ.চ ৩.১৬। সী ৪। ২ (বাঙলায়)
সঙ্কলিত ও সংস্কৃত (গ্রন্থ); পরিচালিত (সংবাদপত্রাদি)।
—দী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জী -দিনী]
সম্পাদক, কারক। “আজ্ঞাসম্পাদিনী (জী) বাঙ ১.৭৬।—দ্য বিণ
[+অ (অৎ)-ঋ] ১ সাধ্য, করণীয়। “ত্রৈতাসম্পাদ্যানি কর্মাণি
মহু ৭.৭৮, কুল্লক। ২ (বাঙলায়) জ্যামিতিতে যে প্রতিজ্ঞার
ক্ষেত্রাদি-অঙ্কন আবশ্যক (problem)।

সম্পাদনীয়া, দয়িতা, দিত, দী, দ্যা ও ‘সম্পাদন’
সম্পাদিত বিণ [সম্+√পাতি+ত (জা)-ঋ] ১ পিতৃকৃত,
সংহত। ২ সধক, মুকলীকৃত। “সম্পাদিতাল্লি (হলান্ধ)।
সম্পাদন জী [সম্+অপি+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ আচ্ছা-
দন। ২ আভিযাত্রক (অ.টী)। ৩ [+অন-ণ] বজ্র।

সম্পাদিত পুং [সম্+√পাতি+অ (অচ্)-ভা] ১ নিপীড়ন।
২ নোদন, প্রেরণ। “কুন্তিতকলেবু (তোয়দেবু) কি ৭.১২।
—ডন জী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, নিশেষণ, নিধ্বন।

“কর” মহা ২.২৩.১৫ । ২ সংক্ৰেশন, বাধন । “যোনি” মহা ১১. ৫.৫ । —ড়া জী [+ অ (অঙ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] পীড়ন, ক্লেশ । “মহু ১২.৭৬ । —ড়িত বিণ [+ ত (ত্)-র্ষ] ১ নিপীড়িত, নিশিষ্ট । ২ ক্রিণিত, ব্যাধিত । “প্রতানবলয়েনাত্যর্থসম্পীড়িতঃ শ ৭.১১ । ৩ সম্পূষ্ট, আক্রান্ত । “ভীত্বজ্যোতিঃসম্পীড়িতের দ্বার চক্ৰ মুদ্রিত করিলেন ব.প্র ১৮৬ ।

সম্পীড়ন,-ড়া,-ড়িত অ ‘সম্পীড়’

সম্পূট পুং [সম্+√পূট+অ (ক)-ক] ১ বাহ্য সংশ্লিষ্ট অর্থাৎ চাকনীবদ্ধ হয় ; কর্পূরান্নির পাত্র বা ডিবা (অ.টী) ; কোঁটা । “শরাব”(সুক্রত) । সোনার সম্পূটে ভরা যত রত্ন আছে (দেখাও) । —ট ৫১ । (মহামন্ত্র) হৃদয়সম্পূটে রাখে ভ.প্র ২৪৩ । হৃদয়-সম্পূটে ন.প ৬৩ । ২ সম্পূটবৎ আধারমাত্র । “কমলিনীপলাশ” (কলকুমার) । গ্রন্থের সম্পূট ব.প ১২৫০ । ৩ সম্পূটাকৃতি, অঞ্জলি । “অঞ্জলি সম্পূটং কৃৎস্না । —হ ২৭২.১৫১ । °করে শ্রী.মা ৫৪;৫৫;২৬; ২০৪ । সম্পূট করিয়া কর ক.চ ১ ; করিয়া সম্পূট পাণি ৮ । ৪ সংশ্লিষ্টাংশ । “ক্ষুরমাণোষ্ঠসম্পূটী মহা ১.৭৪.২২ । ৫ গোলাক্কা-কৃতি পাত্র । “ব্রহ্মাণ্ডকটাসম্পূটভটে (S.W.) । ৬ মধ্য । “বক্তৃ° —ক ১২১ । করকল্পসম্পূটে ভ ১.১১.২ । ভাবেন বিজ্ঞ মনের সম্পূটে ব.প ৮২৭ । ৭ অঞ্জলিপাত্র । “পায়ঃ পায়ঃ তবারীণাং শোণিতং পাণিসম্পূটেঃ । —কাব্যানর্শ ২.২৮৮ । ৮ রতিবন্ধবিশেষ । ৯ ভাষ্যনাথর, ডিবা । “কপূর ভাষ্যল. সম্পূট ভরি রাখয়ে । —ব ১৬১ । সুবর্ণসম্পূট শি ১১০ । ১০ একজাতীয়োভয়মধ্যবর্তী (শ.ক) । ১১ কুব্জক । ১২ উদ্ধার, ঋণ, উদার । “ক.সা ৬.৩২ । ১৩ (বাঙলায়) সম্পূটসদৃশ কচ্ছপের আবরণপেটক । “(কৃষ্ণ) লোহিতত্বাত্তর সম্পূট খুলিছে । —হেম ৩৪৬ । —টক পুং ১ সমুদগক, সাঁপুড়া । ২ রতিবন্ধবিশেষ । —টিকা জী [°টক+জী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘সম্পূটক’ (১) । ২ মনপূর্ণসম্পূট । “যন্ত সম্পূটিকা নাস্তি কৃত্ত তন্ত স্তম্ভাষিতম্ । —পঞ্চ ২.১৭৫ । [সম্পূটে √লিখ্—হিসাবে ধারের বা বাকীর কথা লেখা (to write down to the credit of)] । “ক.সা ৬.৩২ । জাহ্নু-সম্পূট—জাহ্নু-সন্ধি । “জাহ্নু-সম্পূট. গোপী-লম্পট. জীবনসম্পদ-চোর । —ব ৬৮]

সম্পূটিক,-টিকা অ ‘সম্পূট’

সম্পূজনন ক্রী [সম্+√পূজ্+অন (লুট্)-ভা] পূজা, সম্মাননা । “মহু” মহু ৩.১৩৭ । —জিত বিণ [+ ত (ত্)-র্ষ] সম্মানিত । সম্পূর্ণ বিণ [সম্+পূর্+ত (ত্)-র্ষ, নিপাতিত, পক্ষে ‘সম্পূ-রিত’] ১ সম্যক পূরিত; পরিপূর্ণ । “বাজিবারণসম্পূর্ণাম্ (অয়ো-ধ্যায়) রা ১.৫.১৩ ; ১৫ । বহুসম্পূর্ণং বহুধাম্ মহা ৩.৫৭.৪৭ । ২ সমগ্র, অখণ্ড । “কলভাঙ্ মহু ১.১০২ । ৩ সাক্ষ, অখণ্ডিত (ব্রহ্মাদি) । ৪ পূর্ণাবয়ব । “সর্বাঙ্গসম্পূর্ণা পৃষ্ঠঃ মহা ১১.৪৩ ।

বর্ধার জলসঞ্চারে গঙ্গা যমুনা উভয়েই সম্পূর্ণশরীরা ব.প্র ১০২ । ৫ পূর্ণকল, বোড়শকল । “বহনে নিদিয়াছে সম্পূর্ণশরী ম.পা ১৩২ । সম্পূর্ণ শারদচন্দ্র ব.প ৩৪৫ । ৬ অনূন, নৈকহীন । “সম্পূর্ণলক-ণাং তেন কুট্টবনাং গভবানহম্ ক.সা ৫.৩০ । রূপকলা গুণ. সব সম্পূর্ণ প.ক ২৩১ । ৭ পূর্ণসংখ্যক । “সমাঃ সহস্রং সম্পূর্ণং চচার বিপুলং তপঃ । —হ ২১৮.১৪ । ৮ পূর্ণ, ভরা । “যৌগেনমদালস-ভঙ্গজাতী ভা.চ ৬৫১ । ৯ পূর্ণপ্রাপ্ত, পূরা । “কালে চাস্ত সম্পূর্ণে কতাম্ ক.সা ৪৩.১৪৮ । ১০ সমাপ্ত, চরিতার্থ । “সম্পূহতা সা.দ ৩.১৬৮ । —ণ পুং (সঙ্গীতে) সপ্তস্বরবিশিষ্ট রাগের জাতি । ‘সম্পূর্ণঃ সপ্তভিঃ প্রোক্তঃ । —সঙ্গীতরত্নাকর । —ণা জী ১ বষ্টি-দণ্ডায়কতিথিমাত্র । ২ স্বর্ঘোদয়ের পূর্বে মুহূর্ত্তব্যয়্যাপিনী বষ্টি-দণ্ডায়িকা একাদশী । —স্পৃষ্টি জী [+√পৃ+তি (তিন্)-ভা] সম্পূরণ, সম্পূর্ণত্ব । “টেন ১৭.১৬০ ।

সম্পূক্ত বিণ [সম্+পৃচ্+ত (ত্)-র্ষ] ১ সম্পর্কযুক্ত, মিশ্রিত ;

“হরিশচন্দনসম্পৃক্তমুদকম্ রা ২.৬৫.৮ ; চন্দনা গুরুসম্পৃক্তমুদপ ৭১.২৮ । তেজস্তেজসি সম্পৃক্তম্ মহা ৬.৪২.৩৮ । বারিণীকরসম্পৃক্ত সমীরণ । কান ৪০ । ২ সম্বন্ধ, নিত্যসম্বন্ধ । “ব্রহ্ম ক-ব্রহ্ম সম্পৃক্তমিহ চামুদ্র বর্জিতে মহু ২.৩২২ ; ১২.১৪ । রঘু ১.১ । ৩ সম্পৃষ্ট, সংযুক্ত । “সম্পৃক্তং নভসা হস্তঃ সম্পৃক্তং চ নভোহস্তসা গো.রা ৫.৭৪.৩৪ ।

সম্প্রকাশিত বিণ [সম্+প্র+√কাশি+ত (ত্)-র্ষ] প্রকটিত ।

সম্প্রকীর্ণিত বিণ [সম্+প্র+√কীর্ণি+ত (ত্)-র্ষ] সম্যক-কথিত । “ত্যাগঃ...ত্রিবিধঃ সম্প্রকীর্ণিতঃ গী ১৮.৪ ।

সম্প্রচারিত বিং সর্বত্র প্রচারিত । “ও এই কথা বি.পা ৫৩ ।

সম্প্রভাত বিণ [সম্+প্র+√জ্ঞা+ত (ত্)-র্ষ] যে সমাধিতে সাধকের ভাব্যবিষয়ের সম্যক বা বিস্পষ্ট জ্ঞান থাকে (পা.দ ১.১৭) ।

সম্প্রণাদ পুং [সম্+প্র+√নদ্+অ (যঞ-)-ভা] উচ্চৈর্নাদ, মহাধ্বনি । “আনন্দভেরীশতসম্প্রণাদ । —হ ২৪৪.৩৬ ।

সম্প্রণেতা(-ত্ব) বিণ [সম্+প্র+√নী+ত (ত্)-ক-১ব] প্রবর্ত্তয়িতা । “তন্ত (দণ্ডন্ত) আহঃ °ভারং রাজানম্ মহু ৭.২৬ ।

সম্প্রতাপন ক্রী [সম্+প্র+√তাপি+অন (লুট্)-ভা] অতি-তাপজনন । —ন পুং, ক্রী [+অন-ক] নরকভেদ । “মহু ৪.৮২ । যাজ্ঞ ৩.২২৩ ।

সম্প্রতি বা ১ ইদানীং, অধুনা, এ-সময়ে । “ছান্দোগ্য ৫.১১.২১ রা ১.৭৩.৩ । কু.স ৪.১৪ ; সম্প্রতি দেহি দর্শনম্ (অর) ২৮ । সিদ্ধ সন্ধে সম্প্রতি সন্ধ্যা ভা.চ ১১২৪ । ২ তত্ক্ষণ । “পা ৪.৩.২, তত্ক্ষণাধিনী । ৩ (বাঙলায়) এখন, আশু । “সম্প্রতি শুনহ বলি শ্রী ২৬২ । সম্প্রতি চারের শস্ত সব লহ তুমি শি ৮৬ । ৪ অনতিদীর্ঘকালের মধ্যে । “সম্প্রতি নূতন কত গড়া আছে কলা শ্রী ৬১ । অকথাৎ সম্প্রতি একদিন কমলাকান্তকে ভোজনারী আদালতে দেখিলাম ব.প্র ৬৪২ । ৫ তৎক্ষণ । “সম্প্রতি সুবর্ণ তিন দিল তার হাতে শ্রী ৬১ ।

সম্প্রতিক অব্য [সং সম্প্রতি; অসম্ভব] ১ সম্প্রতি, এক্ষণে।

“শ্রী.মা ২২। সম্প্রতিক আপনি হয়েছ চিত্তচোর শ্রী ৫৭; ১৩০।

২ অচিরে, শীঘ্র। “(ফলা) সম্প্রতিক চাই শ্রী ৬১।

সম্প্রতিপত্তি ক্রী [সম-প্রতি + √পদ + তি (ক্তিন্)-ভা]

১ স্বীকার। “মু ৫.১৮। ২ পরস্পরসম্মতি। “মহ ৮.২১০; ৯.১২৭, কুল্লুক। ৩ (ব্যবহারে) প্রত্যর্থীকর্তৃক অর্থের অভিযোগস্বীকার-রূপ উত্তরবিশেষ। ‘অধাতিযোগ্য প্রত্যর্থী যদি তৎ প্রতিপত্ততে। সা তু সম্প্রতিপত্তিঃ স্তাৎ...’ ৪ সৌম্যন্য, সমুদ্রচিত্ততা। “মাব ১২.৩৮। ৫ প্রবর্তন। “ধর্ম মহা ২.৩.১৬। —পন্ন বিণ [+ ত (ক্ত)-অ] স্বীকৃত। “সম্প্রতিপন্নমর্থম্ মহ ৮.৫০, কুল্লুক। —পাদন ক্রী [+ √পাদি + অন (লুট্)-ভা] ১ দান। “পরিব্রজ্য বিধিবৎ পাত্রে সম্প্রতিপাদনম্—কামন্দক। ২ অভিবেচন। “বিচিঞ-বীৰ্য্যস্ত তথা রাজ্যে সম্প্রতিপাদনম্ মহা ১২.১০০।

সম্প্রতিপন্ন-পাদন ক্র ‘সম্প্রতিপত্তি’

সম্প্রতিব্রোশক পুং [সম-প্রতি + √ব্রু + অ (ব্রু) + ক (কন)স্বার্থে] বন্ধিগ্রহণনিগ্রহাদি (মিতাকর)। “বাজ ২.১৫০।

সম্প্রতিষ্ঠা ক্রী [সম-প্রতি + √স্থা + অ (অচ্)-ভা + ক্রী-আ (টাপ্)] স্থিতি; প্রতিষ্ঠা লয়স্থান (টাকা)। “গী ১৫.৩।

সম্প্রতীক্ষ্য বিণ [সম-প্রতি + √দৃষ্ + য (গাৎ)-অ] প্রতীক্ষণীয়। “বাজ ১.৭৭।

সম্প্রতীতি ক্রী [সম-প্রতি + √ই + তি (ক্তিন্)-ভা] ব্যাতি।

“কি ৩.৪০। —প্রত্যয় পুং [+ অ (অচ্)-ভা] ১ বিখ্যাস। “অ গো.রা ১.১.৬৬। কৃত মহা ৪.২২.২৩। ২ অবগম, অবগতি।

সম্প্রদা বি [সম্প্রদায় > দা; তু ‘অধা’] ১ সম্প্রদায়। “প্রমাণঃ চারি সম্প্রদা ৬.২২; সম্প্রদোপদিষ্ট ১০৬; ৩১১। নির্দায়ঃ দানকঃ দাতৃ ব.প ১৭৫৫। ২ বিভাগ, দল। “এধা মহাবিহ্বল হইয়া সঙ্কীর্ণনে। করিল সম্প্রদায়ক গোরাঙ্গ আপনে। ন.প ২০৯।

সম্প্রদাতব্য বিণ [সম-প্র + √দা + তব্য-অ] সমপণীয়।

“ভিলাশ্চ ৩ব্যঃ মহা ১৩.৬৮.১৭। —দাতা (-তৃ) পুং [+ তৃ (তৃচ্)-ক-১ব] দাতা। “মহ ৯.১৮৬। —দান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ স্বত্বত্যাগপূর্বক দান; সমর্পণ। “উপানহ মহা ১৩.৫৭.৩৫। সব সম্প্রদানে। —দা ৩২৭। ২ বিবাহে কন্যাদান। “সম্প্রদানং সুতায়ঃ রা ১.৬৮.১৬। কন্যানাং সম্প্রদানম্ মহ ৭.১৫২। ম ৬৮। ৩ দান, উক্তি। “সম্ভাষাসম্প্রদানেন রঞ্জয় রা ৭.৬৪.৫। ৪ [+ অন-অ] দেয় বস্তু; দান। ৫ [+ অন-স] (ব্যাকরণে) দানক্রিয়ার কর্মধারা কর্তার যে অভিপ্রের্ত সে ‘সম্প্রদান’; দেয়দ্রব্যোদ্দেশ (বালমনোরমা); কারকবিশেষ। —দানীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-অ)-অ] ১ সম্প্রদানার্থ, দেয়। ২ [°ন + দৈয় (ছ)] সম্প্রদানসম্বন্ধী। “অধ্যয়ন°। —সুশ্রুত ১.৩.১। —দানীয় ক্রী দেয়

দ্রব্য; দান। —দায় পুং [+ অ (ব্রু)-অ] ১ গুরুপরম্পরাগত সঙ্কপদেশ (অ.টী); শিষ্টপরম্পরাবর্ত্তি উপদেশ (ভরতঃ); উপদেশ-পরম্পরা (মল্লিনাথ); আশ্রয়। “বিগম মাষ ১৪.৭২। চক্রকৈতু-রবাণ্ডিবিদ্যাসম্প্রদায়ঃ উ.চ ২৬। ২ [+ অ-স] গুরুপারম্পর্য; গুরুক্রম। “কুমারস্ত তু কঃ স প্রদায়ঃ উ.চ ৬১। ৩ শিষ্যভাত্যুপগম, শিষ্যদ্রোণি। “উ.চ ৫.১৫। ৪ গুরুপদশব্দ জন (ত.বা)। ৫ পরম্পরাগত ধর্ম্মমত। ৬ (বাঙ্লায়) গুরুবিশেষের শিষ্যগণের সমাজ বা দল। “মাকৌ°, শিষ্য ভ.এ ২৯। ৭ বিভাগ, দল। “এক সম্প্রদায় গাঠবেন তান ঠাক্রি চৈ.ভা ৩২৫। চারি সম্প্রদায় করে সঙ্কীর্ণন চৈ.চ ১৪৪.৫২। ব.প ২১০। চাকরাণী-সম্প্রদায় ত্রয়কে বড় মানিত না ব.প্র ২৭৪। —দায়ী (-য়ন) দিগ [+ ইন (গনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ দাতা। “অশনি ভয়°। —বহৎসংহিতা ৫.৫৮। ২ [°য় + ইন (নি)-১ব] সম্প্রদায়বান্, সম্প্রদায়মণ্ডালবান্। “শ্রী°, রুদ্র°, ব্রহ্ম°, সনকাদি°। [ভূভ্যমহং সম্প্রদদে—তোমাকে (কন্যা) সম্প্রদান করিতেছি। “বি.সু ১৬০।]

সম্প্রদাতা, দান, দানী, দায়, দায়ী ক্র ‘সম্প্রদাতব্য’ সম্প্রদায়ক ক্রী, -ণী ক্রী [সম-প্র + √দায়ি + অন (লুট্, যুচ্)-ভা.ক্রী আ (টাপ্)—অ.কো] ‘ইহা উচিত, কি না’—এই বিষয়ে নিশ্চয়; সমর্থন, কঠবাতানিশ্চয়। “সম্প্রদায়মর্থানাম্ সা.দ ৬.৮৪। —দায় বিণ [+ য (য়ৎ)-অ] নিরুপণীয়, অবধারণ্য। “অবশ্যং সম্প্রদায়্য তু কার্যাসিদ্ধিঃ গো.রা ৫.৩৫.৪০।

সম্প্রপদ ক্রী [সম-প্র + √পদ + অ (ব্রুার্থে ক)-ভা] অটন, পঘাটন। “দিবা সম্প্রদৈর্দর্শয়েৎ (বানপ্রস্থঃ) বাজ ৩.৫১।

সম্প্রবর্ত্তন ক্রী [সম-প্র + √বর্তি + অন (লুট্)-ভা] নিয়োজন, প্রবর্তনা। —বৃত্ত বিণ [+ √বৃৎ + ত (ক্ত)-ক] ১ যথাবিধি প্রারম্ভ। “সবনকল্পি সম্প্রবৃত্তে। —শ ৩.২৩। ২ সমাগত। “ভা নিশা গো.রা ৩.৫.১০। ৩ সমুত্তত। “অধর্ম্মে সম্প্রবৃত্তম্ মহা ৫.১৭.১১। ৪ সমুদ্রত। “যঃ এতানি ন বেষ্টি সম্প্রবৃণানি গী ১৪.২২।

সম্প্রবাহ পুং [সম-প্র + √বহ + অ (ব্রু)-ভা] সমুদ্রব। “গুণসম্প্রবাহ ৬.৮.৩.২১।

সম্প্রবাহ্য বিণ [সম-প্র + √মদ + ত (ক্ত)-ক] সম্যকপ্রমত্ত, অতানবহিত। —মাদ পুং [+ অ (ব্রু)-ভা] অনবধান; পরিত্যাগ। “ভ ৫.৫.১২।

সম্প্রমোষ পুং [সম-প্র + √মুষ্ + অ (ব্রু)-ভা] নাশ। “দৃষ্টমুষ্টিসম্প্রমোষ ভ ৬.৪.২৬।

সম্প্রহাণ ক্রী [সম-প্র + √হা + অন (লুট্)-ভা] বর্গারোহণ। পাণ্ডোঃ যুতানাম্...সম্প্রহাণম্ ভ ১.১৫.৫১।

সম্প্রহাস পুং [সম-প্র + √হস + অ (ব্রু)-ভা] প্রবহ। “ভ ৬.১১.২২।

সম্প্রসূক্ত বিণ [সম্-প্র+√যজ্+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ যুক্ত।

“হরিসম্প্রসূক্তং মহেন্দ্রবাহু” মণি ৩.১৬৫.১; ১৪.১২.২০। ২ সম্বিত, সহিত। “সম্প্রসূক্ত কৃত্য (পাণ্ডু)” মণি ১.১১৪.৬। ৩ প্রবর্তিত। “কঃ কিলৈশায়ং দ্বিষ্টেঃ” মণি ৭.২৩.২। ৪ [+ত-ক] সংযোগবিশিষ্ট, সংসর্গ। “পতিতৈঃ সম্প্রসূক্তানাম্...নিষ্কৃতিঃ” মনু ১১.১৮০। ৫ সমাসক্ত। “মৃগয়া”।—কামন্দক। ৬ যুক্ত-প্রবৃত্ত। “গজাত্যাং সংপ্রসূক্তাভ্যামসীদলনং যথা” মণি ৭.১৩৬.২৭।—যোগ বিণ অর্থিত(শ.ক)।—যোগ পুং [+অ(যঞ্)-ভা] ১ সমাগম, সম্মেলন। “মা.মি ৫.৩। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “উক্ত-মন্ত্যাতপসম্প্রয়োগাং রঘু ৫.৫৪। ৩ পরিধান, ধারণ। “নেপথ্য” (S.W.)। ভূষণ°।—মৃ ৩.১৬। ৪ নিধুবনরত। “জীপুংসগোঃ সম্প্রয়োগে” মণি ১৩.১২.১। ৫ ইন্দ্রিয়বিসম্বন্ধ (ত.বা)। ৬ বুদ্ধার্থ ধনাদিবিনিয়োগ। ৭ অর্থ। ৮ [+অ-ণ] বশীকরণাদি কর্ম, কার্যণ।—যোগী (-গিন্) পুং [+°গ+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ কামুক। ২ কলাকলি। ৩ সম্প্রায়োজক। ৪ বুদ্ধার্থ ধনাদি-বিনিয়োজক।—যোজিত বিণ [+√যোজি+ত(ক্ত)-র্ষ] বিহিত। “নানেকদিননিষ্কট্যকথয়া সম্প্রয়োজিতঃ সা.দ ৬.১৫।

সম্প্রস্রোগ-গী-স্রোজিত জ ‘সম্প্রসূক্ত’

সম্প্রলোপ পুং [সম্-প্র+√লপ+অ (যঞ্)-ভা] প্রলাপ।

“চিত্তান্ততিগুণকথনোদ্বৈগসংপ্রলাপাঃ (কামদশাঃ) সা.দ ৩.১২০।

সম্প্রশ্র পুং [সম্+√প্রচ্ছ+ন (নক্)-ভা] জিজ্ঞাসা, স্পৃহা।

“পা ৩.৩.৬১। কুশলসম্প্রশ্র রঘু ১০.৩৩।

সম্প্রশ্রা পুং [সম্-প্র+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] বিনয়।

“সম্প্রশ্রয়প্রণয়বিস্ময়গিরা ভ ৩.২০.২।

সম্প্রসাদ পুং [সম্-প্র+√সদ+অ (যঞ্)-ভা] ১ প্রসাদ,

প্রসন্নতা। ২ [+অ-ণ] (যোগশাস্ত্রে) চিত্তনৈশ্বল্যাসম্পাদক প্রযত্নবিশেষ। ৩ [+অ-পি] সুস্থিতি।

সম্প্রসাধন ক্রী [সম্-প্র+√সাধি+অন (লুট্)-ভা] ১

ভূষণক্রিয়া। ২ [+অন-ণ] ভূষণ, কটকাদি।

সম্প্রসান্ন ক্রী [সম্-প্র+√সারি+অন (লুট্)-ভা] ১

বিস্তারণ। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণ (য ব ব র ল)-স্থানে যথাক্রমে প্রযুক্ত্যমান যে ইক্ (ই উ ঋ ঌ), তাহার সংজ্ঞা। ‘পা ১.১.৪৫।

‘পা ৬.১.৩৭; ১০৮।

সম্প্রস্থিত বিণ [সম্-প্র+√স্থি+ত(ক্ত)-ক] ১ প্রয়াত,

গত। ২ প্রস্থানোন্মুখ। “রঘু ৫.৩২।

সম্প্রহর্ষ পুং [সম্-প্র+√হৃষ+অ (যঞ্)-ভা] অতিহর্ষ।

“কক র ৭.৬৩.১৪।—বী (-র্ষিন্) বিণ [+√হৃষ+ই (বিচ্)

+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-র্ষগী] অতিহর্ষবর্দ্ধন। “রা ৭.৩৭.৩।

—হৃষ্ট বিণ [+√হৃষ+ত(ক্ত)-ক] ১ অতিহৃষ্ট। “রা ২.৮৩.১০।

২ হর্ষোৎফুল্ল। “মুখ মহা ২.২০.৮। ৩ পুণকিত। “সম্প্রহৃষ্ট-তনুরুহ মহা ৩.১০৭.৩০; ১৪৬.২১।

সম্প্রহার পুং [সম্-প্র+√হ+অ (যঞ্)-ভা] ১ প্রহার,

হনন। “গো.রা ৬.২৮.২৬। ২ অজ্ঞাতপ্রহার, হানাহানি। ৩

গতি (মেদিনী)। ৪ [+অ-বি] যুক্ত। “অশুর°, দ্বন্দ°, নৃপ°,

পাদাত° (S.W.)। রা ৭.১৮.১৫। গদ্যব্যায়ত° রঘু ৭.৫২।

সমুপস্থত° উ.চ ৬.৭।—হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)

-ক-১ব] প্রহর্ডা, হস্তা, ঘাতক। “গো.রা ৬.৭০.২১।

সম্প্রহাস পুং [সম্-প্র+√হস+অ (যঞ্)-ভা] ১ উপ-

হাস। “নিমিত্ত গো.রা ৬.২৩.৪৬; ২৪.২০। ২ অট্টহাস।

সম্প্রহর্ষ জ ‘সম্প্রহর্ষ’

সম্প্রাপ্ত বিণ [সম্-প্র+√আপ্+ত(ক্ত)-ক-র্ষ] ১ সমাগত,

প্রাপ্ত। “সম্প্রাপ্তান্ বিদ্ধি নঃ সগরায়জ্ঞান্ রা ১.৪০.২২। তপস্বিনঃ

সম্প্রাপ্তাঃ শ ৫১। অষ্টাবক্রঃ সম্প্রাপ্তঃ উ.চ ১১। ভট্ট ৬.১০০।

২ আগত। “স হরৈতৈব তদ্বিৎসং সম্প্রাপ্তোহ্যাত্তগোত্রতঃ

মনু ৯.১৪১। ৩ আগত, উপস্থিত। “সম্প্রাপ্তায় ত্তিথয়ে মনু

৩.৯২। ৪ আক্রান্ত। “বুদ্ধব্যাপ্তেয় সম্প্রাপ্তঃ পথিকঃ।—হি ১.৪।

—প্তি জী [+তি (ক্রিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “স্বতীকৃতশ্রম°

গো.রা ১.৪.৪৭। বিহরন্ত চ সম্প্রাপ্তঃ মণি ১২.১১৮। ২ লাভ।

“পুত্র°, মিত্র°, রাজ্য°। হিরণ্যভূমি° মনু ৭.২০৮। ৩ ভোগ।

“মহাভঃসম্প্রাপ্তি (S.W.)। ৪ সমাগম।

সম্প্রীক্স ক্রী [সম্যক্ প্রিয়, প্রাস] অতিপ্রিয়কাণ্ড; প্রিয়-

সম্প্রাদান (টাকা)। “লোকানাং সম্প্রীয়ার্থং রা ৭.৫১.১৭।

সম্প্রীণন ক্রী [সম্+√প্ৰী+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]

সন্তোষণ, সন্তুর্ণণ। “ভ ১০.৮২.৩৮।—ণিত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ষ]

তোষিত, সন্তপিত।—স্প্রীত বিণ [+√প্ৰী+ত(ক্ত)-ক]

সমক্প্রীত, অতিপ্রীত। “মানস মহা ১.১১৩.১৬।—স্প্রীতি

জী [+তি (ক্রিন্)-ভা] ১ অতিপ্রীতি, প্রহর্ষ। “মণি ১.৮১.৩৪;

“ভোজ্যাত্তরান ৫.৯১.২৫। ২ প্রণয়, প্রেম, মেহ। “গো.রা ৪.

১৪.৩১। অর্জুনে চান্ত (আচাযান্ত) সম্প্রীতিমধিকামুপলব্ধয়ে

মণি ৪.৪৭.২১। সম্প্রীতিতে আছিলেন সে ছই যুগী।—ক ১৬।

পাণ্ডুপুত্র সহ কর সম্প্রীতিমিলন।—ম ২২৩। তাদের(ও)সম্প্রীতি

কত সোদরে সোদরে।—হেম ২৩২। উভয় ভ্রাতার পরম সম্প্রীতি

ছিল ব.প্র ২৫৫। ৩ সখা, মিত্রতা। “সখাদীন সম্প্রীত্যা গৃহমাগ-

তান্ (সংকৃত্য ভোজয়েৎ) মনু ৩.১১৩।

সম্প্রীত বি [সম্প্রীতি >°ত] ১ প্রীতি, প্রণয়, সখা।

“হলাহলি করিয়া সম্প্রীতে বিভা দিল।—ম ২২১; বক্রবাহ বলে

মণি সম্প্রীতে না দিব ১১৮১। ছই ভাইয়ে অতিশয়...সম্প্রীতে

কালযাপন করিতে লাগিল আ.হ ২১১। ২ সাধকপ উপায়।

‘সম্প্রীতে রিপূর সঙ্গে করিবে সন্ধান : সম্প্রীতে না দিলে বল করিবে পশ্চাতে।—ম ৬৬২।

সম্প্রীত^১, -তি ^২ত্র ‘সম্প্রীণন’

সম্প্রীষণ ক্রী [সম্-প্র+√এষি+অন (লুট্)-ভা] প্রেরণ, প্রস্থাপন। “দূত^৩ মম্ব ৭.১৫৩। দূতী^৪ সা.দ ৩.১২৮। —ষিত বিণ [+ত (ক্)-ঋ] প্রেরিত, প্রস্থাপিত। “হি ১৫৫। —শ্চৈষ পুং [+√ইষ্+অ(ঘঞ)-ভা; বৈদিক] নিয়োগ, বিধি (অ.চি)। “শতপথব্রাহ্মণ ১.২.৫.২১।

সম্প্রীষিত, শ্চৈষ ^৫ত্র ‘সম্প্রীষণ’

সম্প্রীক্ষণ ক্রী [সম্-প্র+√উক্+অন (লুট্)-ভা] জল-সেচন দ্বারা সংস্কার। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্)-ঋ] জলসেচন দ্বারা সংস্কৃত।

সম্প্রীহ্ন বিণ [সম্+√ফুল্+অ (অচ্)-ক ; সম্+√ফন্ +ত (ক্)-ক, ত>ল (নিপাতিত)] ^৬ত্র ‘পা ৭.৪.৮২, বালমনো-রমা] সমাকৃ দিকসিঃ ; প্রক্ল (রাজতরঙ্গিনী)।

সম্প্রীতি পুং [সম্+√ক্ষিট্ হিংসা, বধ+অ (ঘঞ)-ধি—সংক্ষেপ (অ.চি); ‘সংক্ষেপ’ (তরঙ্গ—অ.চি, ৩.৪৬.টীকা)] ১ বুদ্ধ। ২[+অ-ভা] (নাট্য) ক্রন্দন দ্বারা ব্যক্তিধ্বয়ের সমাধাত বা পরস্পর হিংসা। ‘সম্প্রীতি সমাধাতঃ ক্রন্দনদ্বয়োঃ সা.দ ৬.১৩৫। ৩ রোষভাষণ, সংশয়বাক্যপ্রয়োগ। ‘সম্প্রীতি রোষভাষণম্ সা.দ ৬.১০২।

সম্প্রীত্ব বি [সং সংবৎসর; দ্র‘বচ্ছর’] পূর্ণ বৎসর। “শ্রী.মা ১৬০।

সম্প্রৎ ^৭ত্র ‘সংবৎ’

সম্প্রৎসর বি [সং সংবৎসর; অসাধু] পূর্ণ বৎসর। “ম১০২০। গ ২০৩। শ্রী.মা ৬২। সম্বৎসর হ’লো গত।—দা ১৬০১।

সম্প্রক বিণ [সম্+√বন্ধ্+ত (ক্)-ঋ ; বৈদিক] ১ সমাকৃ বন্ধ; কৃতবন্ধন, বন্ধ। “(সর্কে) মেহসম্বন্ধাঃ ত ১.১০.১৩১ ২ কৃত-সম্বন্ধ, সম্বন্ধযুক্ত। “^৮১১খামসকটকানি (তপোবানানি) রঘু ১৪.২৮। মাতাপিতৃসম্বন্ধ। অসম্প্রমাণবিবাহা কত্ভা ভবতি (উদ্ধাতত্ব)। ৩ সংযুক্ত, বিশিষ্ট। “^৯ভেদভিষ্ঠায়াসম্বন্ধে গো.রা ৩.৫৬.৫১। চির-সম্বন্ধদর্প মতা ৩.১৭৮.১৭। ৪ সংগ্রহিত। “লৌকিকৈক্যীকে সম্বন্ধে মতা ১.২.৩১২। ৫ সম্বন্ধী। “রামসম্বন্ধ (আখ্যান) গো.রা ১.৪.১৪৭। ৬ সম্বিশ্র। “তিল^{১০} (কুসরমোদকাদি) মম্ব ৪.৭৫। ৭ সমা-কীর্ণ। “(রাক্ষসঃ) সম্বন্ধাঃ ক্ষিতিপাংগুভিঃ গো.রা ৬.৯৪.২। ৮ অর্বসম্বন্ধযুক্ত। “অ^{১১}। ৯ সমাহৃত, সম্মেলিত। “যায়াং, সম্বন্ধ-সৈন্তোষঃ।—কামন্দক। ১০ পিহিত, নিরুদ্ধ। “দ্বৈতগুণসম্বন্ধং বক্তব্য গো.রা ৫.৫৬.২৭। —বন্ধ বিণ [+অ-ঋ] ১ শক্ত। ২ হিত (অজয়)। —বন্ধ পুং [+অ-ভা] ১ সমাকৃ বন্ধন; সংযোগ। ২ পরস্পর অধ্বন বা সঙ্গতি। “^{১২}বর্জিত(বাক্য)। ৩ সংসর্গ, স্বামি-

ভাবাদি, আধারার্থে-বিষয়বিষয়ি-ভাবাদি। ৪ [+অ-৭] বিভাজ্য প্রীতিজ বা যোনিজ সম্পর্ক। “বিক্রিয়াট্রৈ ন কল্পন্তে সম্বন্ধাঃ সম্বন্ধ-প্রীতিঃ কৃ.স ৬.২৯। [পিতা পিতামহ, মাতা পিতামহী ইত্যাদি যোনিজ সম্বন্ধ (ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মখণ্ড, ১০ম অধ্যায়)]। ৫ সম্পর্ক। “মৎসরবন্ধাৎ কশ্মলা কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। ৬ বৈবাহিক সম্পর্ক। “জনকানাং রঘুনাথ সম্বন্ধঃ উ.চ ১.১৭। ৭ বাক্য শ্রী ১৮। ম.পা ৬৮। ৮ গোবর ভা.চ ৪৮। সম্বন্ধ যুটিবে কি ? আমি কৃতদার।—ব.প্র ৩৮৭। ৯ সম্বন্ধ। “সম্বন্ধমাত্মাষণপূর্কমাতঃ রঘু.২.৫৮। ৮ সম্বন্ধি। ৯ জ্ঞায়। ১০ (জ্ঞায়) সংযোগসমবায়াদি। ১১ বন্ধুজন, আত্মীয়। ১২ (ব্যাকরণে) বধীবিভক্তিসম্বন্ধিত পদদ্বয়ের অধ্বনবিশেষ। “সম্বন্ধে বধী (মুদ্রবোধ)। ১৩ (বাঙলায়) বিবাহের খটকালি (matrimonial negotia-tion)। “সম্বন্ধবাক্য শ্রী ১৮। সম্বন্ধ গছায়ে দিল সেই আঁটকুড়া ম.তা ২৬। শিবের সম্বন্ধ, করিয়া নির্দীক্ষ, আইলা নারন মুন ভা.চ ৬১। কোন ভদ্রলোকের কত্মার সঙ্গে পিসী আমার সম্বন্ধ উপস্থিত করিলেন ব.প্র ২১১। —বন্ধক ক্রী [ক্+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সম্বন্ধ। “দ্বীতয়ঃ...সম্বন্ধকপুরোণমাঃ রা ৭.৩৮.৪। সম্বন্ধকং ভ্রুলাগম্যাকং কুরুপাণ্ডু মতা ৫.৫.৩। —বন্ধক পুং ১ সম্বন্ধ। ২ যৌনসম্বন্ধ। ৩ সন্ধিবিশেষ।

সম্বন্ধ-সন্ধক ^{১৩}ত্র ‘সম্বন্ধ’

সম্বন্ধার্থ বিণ [সম্বন্ধ অর্থ বাহার, বহন] সমর্থ (অ.কো)। সম্বন্ধী (-ক্ষিন্) বিণ [সম্বন্ধ+ইন্ (তিনি)-১ব; ক্রী -ক্ষিনী] ১ সম্বন্ধবান্। “অর্থ^{১৪} মম্ব ৮.৬৪; যাজ্ঞ ২.৭৩। ২ সম্বন্ধবান্। “সম্বন্ধিনো বশিষ্ঠাদিনেব তাতত্ত্ববর্ত্তিত উ.চ ১.১৬। —কী পুং ১ বৈবাহিক-সম্বন্ধবান্ জন ; বৈবাহিক, বেহাই। “এব বঃ শ্রাব্যসম্বন্ধী জনকানাং কুলোদ্বহঃ উ.চ ৪.২ ; ১৩। বিষ্ণু ৩২.১। ২ বৈবাহ্য, অর্থ্যৎ, বৈবাহিকসম্বন্ধবান্ বৈবাহিকশব্দগুণগ্রন্থালকপ্রভৃতি। “মম্ব ২.১৩২। যাজ্ঞ ১.১৫৭। ৩ জামাতৃগ্রন্থালকাদি (কুল, ক); জামাতা(মল্লিনাথ)। “মম্ব ১.১৭২। মাঘ ১৪.৫৫, মল্লিনাথ। ৪ সম্বন্ধবিশিষ্টমাত্র, আত্মীয়-স্বজনকুটুম্বাদি। “জালাঃ সম্বন্ধিনঃ গী ১.৩৪। মেহসি সম্বন্ধী চ জনাধিপ মতা ৩.৭৭.১৫। ইষ্টে বন্ধু সখা সব সম্বন্ধী মাতুল।—ম১০৬ ৫ যাহার কত্মা গৃহীতা হয় বা বাহাকে কত্মা দেওয়া যায়, তাদৃশ জন (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১০৮। ৬ কত্মাদারী (ভাবী শব্দ)। “রঘু ৭.১৬। ৭ মিত্র। “রঘু ২.৫৮। ৮ (বাঙলায়) শ্রালক। “ভূমি আমার সম্বন্ধীর ভগিনী ব.প্র ১২৩।

সম্বন্ধী-সন্ধ বিণ [সং সম্বন্ধী] সম্বন্ধী। “সম্বন্ধীয় বিশেষণ।—রাধ-মোহন রায়। ১৩ বন্ধন-সম্বন্ধীয়...সন্ধাটি পা.প্র ১৬ ; শিকা-সম্বন্ধীয় গ্রন্থে ১১১। দড়কাযোগ-সম্বন্ধীয়।—য ৪।

সম্বন্ধ পুং [সম্বন্ধ > ০] ১ ‘স্বর্থ’ ‘স্বধর’। —র ক্রী জল। “শ্রী.মা

৮০। [০৮০ (বি), ০৮১ (পূ)—কামদেব। “সম্ভব-বৈরী
প.ক ২৭০২। সম্ভবরিপু শ্রী.মা ২৬।]

সম্ভব^২ বিং [সম্ভব^১ > ০৮] সংযত। “অসম্ভব অসম্ভব বি.স্ব ৭৮।
—কৃ বিং সংযত। “অসম্ভব কুচ নহি সম্ভব ভেল বি.সা ১২০।

সম্ভব^৩ সর্ধ [সং সম্-√ব (প্রা √বর—হে) > বা ০৮; ১—
√সংবর—আবৃত্ত করা] ১ সংবৃত্ত করা; ঢাকা। “অসম্ভব কুচ
নাহি সম্ভব গেল বি.প ৯৪। ২ গোপন করা; অন্তর্লীন করা।
“সম্ভব^৩ নিজরূপ বিনতাকোঙর।—ম ১২; ২০। ৩ জ সম্ভবরিয়া
প্রভু আরদে নেংারে চৈ.ম ১০। প্রবোধিয়া দিলা বর রূপ সম্ভবরিয়া
ভা.চ ২৩৭। ৩ প্রতিহত করা; সামলান, ঠেকান। “(বাণ)
সম্ভব সংশয় আজি করাইব রণে।—ম ৮২৬। ৪ সংযত করা;
সামলান। “উঠিতে না পারি মাত্র আপনা সম্ভব গো.বি ২৮।
বজ্র না সম্ভব রাণী।—কৃ ১৬৩; ৩৬১। বসন সম্ভব নাহি চৈ.ম
১১০। ৫ সংযত বা উপশমিত করা। “পুনঃ ক্রোধ সম্ভবরিয়া বলে
শকুন্তলা।—ম ৫৮। কোপ সম্ভবহ ক.চ ১৬৪। ৬ বদ্ধ করা।
“তেকারণে তোর প্রেমা গাঁঠিতে সম্ভব চৈ.ম ১৫৭। ৭ পরিপাটি-
যুক্ত করা বা সংযুক্ত করা। “গলকাহুল সম্ভব(বোধিল পুন কবরী)।
—গো ১৬২। ৮ প্রচারিত হইতে না দেওয়া; চাপিয়া দেওয়া।
“পৃথিবীর রাজা রাম(দোষ)সম্ভব(বোধিল পুন কবরী)।
—কৃ ৪৪৬। ৯ শমিত
করা; ত্যাগ করা। “বিলাপ সম্ভব রাম।—কৃ ১৫০। ১০ সহ
করা; সহ। “যাও সম্ভবন্ত অ.প ২০। কিছু নাহি বলে হু
সম্ভবরিয়া থাকে।—কৃ ৩০২। তিলমাত্র অপরাধ না সম্ভবরিয়া তুচ্ছ
ব.প ৬৫৭। ১১ সামলিয়া বা শুদ্ধাইয়া রাখা। “আলুধালু ধলি
চালু চক্ষুচূড় হাসে। শৈলসুতা এসে সব সম্ভবরিলা শ্বেবে ॥ শি৩১।
১২ সামলান, অর্থাৎ যথাবিধি সম্পাদন করা। “এই মতে যথা-
বিধি কার্য সম্ভবরিয়া। হরষিতে ঘরে গেল কত-বর লৈয়া ॥ বি.পা
২৯৪। ১৩ অজ্ঞ প্রতিসংহার করা, অর্থাৎ না ছাড়া। “দৈববলী তুনি,
...রাখে বীর অস্ত্রে সম্ভব ব.প ৬৯৮। ১৪ সঙ্কচিত করিয়া ধরান।
“পরিত-আকার, শরীর আমার, ... তুমি পরশিতে, সম্ভব হাথে।
—ম ৪৪৬। —র অর্থ ১ (পাত্রে) স্থত হওয়া; ধরা, কুলান, জাঁটা।
“সমুদ্রে সম্ভব নাই সেনের আনন্দ।—শ্রী.মা ৩২; সমুদ্রে সম্ভব
নাই এত হল সুখ ১১৪। সমুদ্রে সম্ভব নাই শকরের সুখ শি ১০৪।
২ শান্ত বা স্থির হওয়া; ধৈর্য ধরা। “সম্ভব সম্ভব মিত্র মনে
দেহ কমা।—কৃ ১৫০। (তোমরা সব) সম্ভবরিয়া দেখিবা(গুণগ্রাথ)
চৈ.ভা ৩২৮। এতক বিলাপ করি, ... আপনা সম্ভব বীরবর
চ.বি ৩১৭। ৩ সঙ্কচিতদেহ হওয়া। “(কালী) ভবানী-ললাটে
পুন রহে সম্ভবরিয়া চ.বি ৩২২। [সম্বিত না পারি—সম্ভব(বোধিল পুন কবরী)
না। “স্মৃতি দিন মুক্তি সম্বিত না পারি জা ১৭৪। সম্ভব নহে—
সম্ভবণ করে না। “বিগলিত অসম্ভব, সম্ভব নহে ধনী প.ক ১৬৩।]

সম্ভব^৪ সর্ধ [সং সম্-√ভ—সম্ভার > ০৮] ১ ঘূতে বা তৈলে
মশলা ভাজিয়া তাহাতে ব্যঞ্জন ফুটান; ফুটান ঘূতে বা তৈলে
ব্যঞ্জন ফুটান; সাঁৎলান। “(নটিয়া) ঘূতে সম্ভবরিয়া তায় দিবে
আদার রস ক.চ ৩০। সম্ভব(বোধিল পুন কবরী) (পিঠালি দিবে) ৩৮।
২ ভাজা। “সপিলে সম্ভব(বোধিল পুন কবরী) রাধ কলিঙ্গার দেহ : সর্পসে সম্ভব
রাধে সিদ্ধকে পুরিয়া শ্রী.মা ২০৭। [সম্ভব(বোধিল পুন কবরী)—সাঁৎলান।]
সম্ভব^৫ বি [সং সংবরণ] ১ গোপন। “(নির্ভর প্রেমা)
অন্তে-বাস্তে সম্ভবণ করিলা ঠাকুর চৈ.ম ১৫৭। ২ সংযমন, নিয়মন।
“ক্রোধ সম্ভবণ করি জ্ঞানদুঃখ চাও।—ছ ৫৮। দুষ্কার উদ্ভট প্রেম,
নহে সম্ভবণ চৈ.চ ১২৭। ৩ (বাঙলার) পরিহার, ত্যাগ।
“প্রভু কহে,—মুরারি! কর দৈহ্যসম্ভবণ চৈ.চ ১৪২।

সম্ভব^৬ পুং [সং] সম্ভবের শত্রু, কামদেব। “(‘সম্ভব’)
“শি ২১। সর্বাঙ্গেতে বল তান কৈল সম্ভব(বোধিল পুন কবরী) ম.পা ২৭।

সম্ভব^৭ বি [সং সংবর্ত] মেঘনায়কবিশেষ। “ম ২৬৮। —র্তন
বি [সং সংবর্তন] বিনাশ, বিলয়। “চ.ক ৮৮।

সম্ভব^৮ বি [সং সংবর্দ্ধনা] সর্ধ ‘সংবর্দ্ধনা’। —ক্লিৎ বিং
[সং সংবর্দ্ধিত] পরিবর্দ্ধিত। “পা.প্র ৭।

সম্ভব^৯ পুং, ক্রী [সম্+√বল+অ (ঘঞার্থে ক)-৭] ‘জীবন-
সাধন’, পাত্বেয় (অ.কে)। তু ‘সম্ভব’। “এক বিপ্র এক সেবক
চন্দনবর্তিতে। পুরীগোসাঞির সঙ্গে দিল সম্ভবসহিতে ॥ চৈ.চ ৯৩।
—ল ক্রী ১ গল। ২ (বাঙলার) জীবিকা, বৃত্তি। “বৃদ্ধ পিতা মাতা
ঘরে, আকুল-অন্নের তরে, খুঁটে-বেচা আমার সম্ভব ভা.চ ২৩০।
৩ জীবিকা—তত্ত্বপ্রভৃতি। “পশুহিংসা কুলধর্ম, বেচিয়া সম্ভব
করি ফিরি ক.চ ৫৮; “চিন্তাকান্দে : ০হোনে : সম্ভব-উপায় ৬০।
৪ চাউল। “অর্দ্ধ সেরের সম্ভব ক.চ ১৬৪। ৫ সঞ্চিত তত্ত্বাদি
খাত্ত। “আবাতে পুরিগ মহী নব মেঘে গল। বড় বড় গৃহস্থের
টুটিল সম্ভব ॥ ক.চ ৬৮। ৬ মাসের সম্ভব এখন ঘরে আছে শি৬৮।
৬ গৃহস্থজীবনের মূলধরপ—জীপুল্লাদি। “সতী পতিব্রতা এই
তোমার গৃহিণী। পুত্র সহ সম্ভব করহ নৃপমণি ॥—ম ৬০।

সম্ভব^{১০} বিং [সং সংবলিত] সর্ধ ‘সংবলিত’। ক্র ‘সংবলন’।

সম্ভব^{১১} বিণ [সম্যক্ বহল, সুপ্ সুপা] অতিবহল, বহ।

সম্ভাদ^{১২} বি [সং সংবাদ] ১ সম্ভাষা, কথোপকথন। “দেব্যা
দুত সম্ভাদ হইল সমাধানে চ.বি ১৯৭। বিস্তার সম্ভাদ ছিল বিস্তারের
সঙ্গে ম.বি ২৩৮। ২ কথা, বিবরণ। “হরি হরি কাছে কহব এ
সম্ভাদ বি.প ১৬৭। আকার সম্ভাদ তানে কহিবা বুঝাই গো.বি
৪২; ১১৬। ৩ বার্তা, সমাচার। “সম্ভাদ জানাইতে জাএ বোধিতের
তরে ম.পা ৪১; ১৪৪। [সম্ভাদই—সংবাদ দেয়। “কান্ত কাক-
মুখে, নাহি সম্ভাদই বি.প ১৬৮। সম্ভাদহ—সংবাদ দেও। “আর

বদি যাই সম্ভাষণ কান বি.প ১৭০। সম্ভাদিয়া—সংবাদ দিয়া।
“অ.প ৩। সম্ভাষণ—সংবাদ দিলাম।” ব ১৯২। সম্ভাদব,-দল,
-দহ,-দি (প.ক)।]

সম্ভাষণ বিণ [সম্+√বাধ্+অ (অচ্)-ক] ‘সম্যগ্‌বাধক’,
সম্ভাবকামযুক্ত,সকট। “সম্ভাষণং বহুদপি তদ্ বভূব বর্ষ মাঘ ৮.২।
—ধ পুং ১ সম্ভাবকাম,সকট। “প্রণষ্টেনসম্ভাষণ(বন) রা ২.৫২.৯৮;
হস্তাধরথসম্ভাষণে যুদ্ধে ৭৫.২৭। বর্ষিন্ রঘু ১২.৬৭। অ° কি০.৫২।
২ ভগ। ৩ নরকবন্ধ। ৪ [+ অ(বঞ্)-ভা] নিপীড়ন,পরিষ্কারণ।
“শক্রসংগাধকার্ম(ধহুঃ) মহা৪.৪০.৭। —ধন ক্রী [+ অন(লুট্)
-ভা] ১ নিপীড়ন। ২ [+ অন-ক] শূলগ্র। ৩ দ্বারপাল। ৪
ধাঃসদন (মেদিনী)।

সম্ভাষন বি [সং সংবাচন] মর্দন। “পাদসম্ভাষন।—কু ২৬;
চৈ.চ ৪৫; ১৮৩; প.ক ৩১। [সম্ভাষি,-সম্ভাষি,-হব,-হি (প.ক)।
সম্ভাষ,-সম্ভাষন, (ব ২০৭)।]

সম্ভিৎ,-ত,-দ বি [সং সংবিদ্—সম্ভিৎ,-দ্ (প্রথমা-১ব) ;
হি সংবিদ্ (চেতন), ঠ সংবিতি (সংবিত্তি)] ১ চেতনা, জ্ঞান।
“ছাড়িল শরীরে প্রাণ নাহিক সম্ভিত।—ম ২৪৭। কণেকৈ সম্ভিৎ
পায়্যা, উঠে বীর গা তুলিয়া ব.প ৬৯৮; কণেকৈ সম্ভিৎ হৈল
১০৯৪। সম্ভিত ক্রী.ম ৪৮। সম্ভিত পাইলা মুনি চৈ.ম ১০। নাহিক
সম্ভিত।—ব ১৭১। উঠি যুদ্ধ করে লভিয়া সম্ভিত অ.প ২১।
সম্ভিত শি ২২। ২ স্তম্ভভাব, সোয়াস্তি। “ভাবভরে গরগর চিত।
থেনে উঠে থেনে বসে না পায় সম্ভিত ন.প ৩০২। ৩ বৈধ্য।
“অসম্ভিৎ নন্দী কীদে।—হেম ৩৩৫। ৪ হস্তসঙ্কেত। “আইস আইস
বলি রাজা করিল সম্ভিত ক.চ ৮৪। ৫ হিতাহিতজ্ঞান। “মাতাল
হইল ডোম নাহিক সম্ভিত ব.প ৪৮১। ৬ ভাঙ। “(শিব) সম্ভিদের
আনন্দে শিকায় দিল ফুক। শি ২৬। —ত বিৎ স্তম্ভ। “আপনা
আপনি চিত করহ সম্ভিত প.ক ৮৬২।

সম্ভিৎপ্রান বি [সং সংবিধান] ১ আদেশ। “কোন স্থানে বাকি
ধর কর সম্ভিধান।—কু ১৩০; ২১৫; প্রণাম করিতে মহী কৈল
সম্ভিধান ৩৩৮। অ.প ২। বর মাগ বলিয়া করিলা সম্ভিধান।—গ ৩৩;
১১৯,২৫। ক্রী.ম ১২০; প্রভু° ১৩৮,৮২; ২২৩। ম.ম ৪। ব.প
৬৩৩। ম.বি ৪৬। ২ বিধান, ব্যবস্থা। “তাকে আনিবারে তুচ্ছ
দেয় সম্ভিধান অ.প ৬। পারণা করিতে আমি কৈল সম্ভিধান।
—গ ২০৪। ৩ সিদ্ধান্ত, মীমাংসা। “এ সব বচনে যেবা হয় সম্ভি-
ধান। বিচার করুক চারি বেদের প্রমাণ ॥ ক্রী.ম ২। ৪ বিচার-
পূর্বক প্রতিকার। “এ কথার সম্ভিধান করহ আপনি চৈ.ম ১৫৬।
৫ পারিপাট্য, শৃঙ্খলা। “(বিজুপ্রিয়া) অন্তরে গুমেয়ে প্রাণ,
দেহে নাহি সম্ভিধান চৈ.ম ১৩৯। ৬ অজ্ঞান। “ধর্মে সে করিল

অসম্ভেদ সম্ভিধান অ.প ১৪০। ৭ রাজাসংস্থাপন-সিদ্ধান্ত। “(ছুটি
ধান) ত্রিপুরার উপরে করিল সম্ভিধান ব.প ৬২২।

সম্ভুক্ত বিণ [সম্+বৃদ্ধ+ত (ত্)-শ্র] ১ সমাগ্‌জাত, পরি-
জাত। ২ [প্রা.স] সম্যগ্‌বোধযুক্ত, জ্ঞানসম্পন্ন, প্রাজ্ঞ। “গো.রা
২.৮০.২২। —যুদ্ধ পুং বৃদ্ধাবতার। —ছি ক্রী [+ তি(জিন্) ভা]
১ সম্যগ্‌বোধ। ২ [+ তি-ণ] দূর হইতে সম্ভাষণসাধন বাক্য
(কাশিকা)। “একপ্রতি দূরায় সম্ভুক্তো পা ১.২.৩৩। যুদ্ধবোধ ৮০।
নৈ.২.৪৩,টীকা। ৩(পারিভাষিক)সম্ভাষণে প্রথমার একবচন। “পা
২.৩.৪২। —বোধ পুং [+ √বৃদ্ধ+অ(বঞ্)-ভা] ১ সম্যগ্‌বোধ,
পরিজ্ঞান। “জ্ঞানং তত্বার্থসম্ভাষণঃ মহা.৩.৩১২.৯০। ২ তত্ত্বজ্ঞান।
“গীতাজ্ঞানেন সম্ভাষণং কৃষ্ণঃ প্রাহাজ্জুনায় বৈ (গীতামাহাত্ম্য) ৩
[+ √বোধি+অ (অচ্)-ভা] বোধন, জ্ঞাপন। ৪ ক্রোশ; নাশ
(শ.ক)। —বোধন বিণ [+ √বোধি+অন-ক] সম্ভাষণশীলতা,
জাগরয়িতা। “অজ্ঞেয় দয়িতানেন ভীম সম্ভাধনেন চ।—মহা
৫.১৮.৫.১৬। —বোধন ক্রী [+ √বৃদ্ধ+অন (লুট্)-ভা]
১ সর্ষ ‘সম্ভাধ’। ২ আভিমুখ্যকরণ, আমন্ত্রণ, দুরাহ্বান।
“পা ২.৩.৪৭। °কম মহা ২.৫.২৬। সা.দ ৬.২২২। ৩ সম্যগ্
জ্ঞাপন। —বোধন ক্রী [+ অন-ণ] দেবতাসম্ভাধনার্থ মুক্তা-
বিশেষ। [অন্তঃপ্রবেশিতাভুক্তা সৈব সম্ভাধনৌ মতা।—অর্বাৎ
মুষ্টিদ্বয় মুখামুখি করিয়া তাহাতে অঙ্গুষ্ঠ প্রবেশ করাইলে সম্ভাধনৌ
মুখা হয়।] —বোধিত বিণ আহুত,কৃতসম্ভাধন। “চিকের পশ্চাতে
সুখ্যামুখী থাকিতেন। বারেণ্ডায় সম্ভাধিত ব্যক্তি থাকিতেন ব.দি
২১। —বোধ্য বিণ [+ ব (বৎ)-শ্র] সম্যগ্‌ বোধনীয়। “সুখ-
সম্ভাধ্যাঃ...সুমেধসঃ ক.সা ৪০.২৫।

সম্ভেদন বি [সং সংবেদন] ১ জ্ঞান, চেতনা। “(দেবী) সম্ভেদন
পায় কণে চৈ.ম ১৫২; সম্ভেদন নাহি প্রভুর ১৭৭। ২ বাহজ্ঞান।
“লজ্জাগণ গোরা মুখ নেহারয়ে—নাহি সম্ভেদন চৈ.ম ১৮২।

সম্ভেষণ বি [সং সংবেশ] ১ নিদ্রা। “শার্দূল অশন পেয়ে সম্ভেষ
গেছিল ক্রী.ম ৭৩। ২ সন্নিবেশ। “ঝামর ঝামর কুটিলি কেশ।
শশিমণ্ডল শিখণ্ড সম্ভেষণ বি.প ৪২।

সম্ভোষণ সর্গ [সং সম্+√বোধি—সম্ভাষণ >°ধ; ঠ √সং-
বোধ; হি ‘√সংবোধ’—প্রবোধ দেওয়া] ১ সম্ভাধন করা; ডাকা।
“বড়ায়িক °ধিক্রা বুলিল বচনে ক্রী.কী ৩৮৪। মুনিগণ সম্ভাধিয়া
বলে সুরাজে।—ম ২৪। সম্ভাধি।—হু ৫৫,৮, সম্ভাধিয়া ১০৩;
ব.প ১৫১১। সম্ভাধিয়া চারি জনে ক্রী.ম ২২২। শূলপাণি নাম-
খানি সম্ভাধিয়া বলে শি ৬৯। ২ বুদ্ধার্হ আহ্বান করা। “কু-
মতি নয়, শূঁ! লক্ষণ; মহিলে, অজ্ঞহীন যোথে কি সে সম্ভাধে
সংগ্রামে?—মে ২০৩। ৩ বুদ্ধান। “তবে তাক সম্ভাধিব কমণ

উত্তরে শ্রী.কী ৩১০। [সম্বোধই,-ধব (প.ক)] সম্বুদিয়া—সম্বোধন করিয়া। “মী ৮। সম্বোধে—সম্ভাষন। শ্রী.কী ১১৩।]

সম্বোধ্য, -ধন, -নী, -ধ্য জ 'সম্বুত'

সম্বুদ্ধ পুং [সম্ + √ভূ + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্ভোজন, একত্র ভোজন। ২ [+ অ-র্ষ] ভক্ষ্য, খাদ্য। “ফলমূল্যম্” মহা ৩.১০৮.১৩। সম্বুত বিণ [সম্ + √ভূ + ত (ভু)-র্ষ] ১ সমাগত, চূর্ণীকৃত। “বায়ুনেব মহাশৈলঃ সম্বুতঃ মহা ৭.৩৭.৭। ২ হত, নিরাকৃত। “জয়াশা তব পুত্রাণাং সম্বুতঃ মহা ৭.৩০। — য় পুং ‘সম্যক্ সেবিত’ (নীলকণ্ঠ); শিব। “মহা ১৩.১৭.৬২।

সম্বুত বিণ [সম্ + √ভূ + অ (অচ্)-ক; জ্ঞী -বা] ১ সম্বৃত, উৎপন্ন, জাত। “তপোদামাভ্যাগমসম্বুতঃ মদঃ মান ১.২৩। যদ্বা মাং শেন সম্বুতঃ (মহাশক্তিঃ)।—পঞ্চরাত্র ২.৬.১৪। ২ মেলক (মেদিনী)। —ব পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। “পৰ্জ্জাদয়সম্বুতঃ; যজ্ঞঃ কৰ্মসম্বুতঃ গী ৩.১৪; তেজোহংশ° ১০.৪১; ১৪.৩; গুণাঃ প্রকৃতিসম্বুতঃ ৫। অঙ্গরঃ সম্বুতৈব শ ১২৬; অশ্ব রূপশ্চ সম্বুতঃ ১.২৩। পরাশরস্মৃতি-মুখে হইল সম্বুত (অমল কমল দিব্য)। —ম ২। রতনসম্বুতঃ বিভা।—মে ৪; ৯৬; মানব-কুলসম্বুতঃ ১৯৭। ২ সম্পন্নতা, ভাব। “পশুসোমানাম্...অসম্বুতঃ মমু ১১.২৭। ৩ উপপত্তি, শক্যতা, সম্ভাব্যতা (possibility)। “কুতোহত্র নির্জনে বনে তপুগণনাং সম্বুতঃ।—হি ৯২; অসম্বুতঃ চেমমুগত জন্ম ১.২৭। ৪ আশ্রয়ের আধার হইতে অনতিরিক্ততা, অর্থাৎ আধারে সমাবেশন। ৫ প্রমাণবিশেষ। জ ‘প্রমাণ’ (৬)। ৬ উৎকটকোটিক সন্দেহ(ত.বা)। ৭ সঙ্কেত। ৮ সহায় (মেদিনী)। ৯ অগায়(প.ক)। ১০ সঙ্গতি, যোগ্যতা। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] ‘বাহা সমাগ্ভোগার্থ পুনঃপুনঃ হয়’; স্থলশরীর (শ্রীধর)। “ঐ° ভ ১.১৫.৩১। ১২ [+ অ(অপ্)-অপা] গভাণন। “মমু ২.২২৭। ১৩ হেতু। “সংসারগমনক্ষেপ ত্রিবিধঃ কামসম্বুতঃ মমু ১.১১৭। ১৪ সাধকত্ব। “মমু ৭.২০০। [°পৰ্জ্জ-র্জন] ক্রী—মহাভারতে আদিপর্জ্জাস্তগত পর্জ্জবিশেষ।] [সম্বুত—সম্বুত হয়। “আপনি আপন সম্বুতঃ যেমন গঙ্গাপূজা গঙ্গাজলে ব.প ১৫৪৩। তৎকর্তৃক তিলোত্তমার অমঙ্গল সম্বুতঃ ব.প্র ১৫।] সম্বুতী(-বিন্) বিণ [°ব + ইন্ (ইনি)-১ব] সম্বুবান্, সম্বুব্যক্ত। “সা.দ ৪.৭। —ব্য বিণ [+ য (যৎ)-ভা] সম্বুবান্, সম্যগ্ভাবী। —ব্য পুং কপিখ্যক।

সম্বুল, -লী জ ‘সম্বল’

স(স)ম্বল অর্ধ [সাক্ষা > সম্ভা, সম্ভা] প্রবেশ করা; ঢোকা। “ভল্লক সম্ভায় গাড়ে ভয়ে ক.চ ৪৯। তড়িত লতাতলে, তিমির সম্ভায়ল বি.প ১৪৬। ধাক্কা সম্ভাইল গিয়া ঘরের ভিতর চৈ.ভা। কোনো দেশ অলঙ্কিতে গৃহেতে সম্ভারে চৈ.ভা.৮। [‘সম্ভায়ল’—

উদ্ধৃত হইল (টীকা)। ‘সম্ভায়ল’ (বি.সা ৩৫৫)—সম্ভায়ল, সম্ভৃত বা পুঞ্জীভূত হইল; ‘সাক্ষাইল’ (টীকা)। সম্ভাল, সম্ভাইল, -সম্ভায়ল (প.ক)।]

সম্ভাবন ক্রী [সম্ + √ভাবি + অন (লুট্)-ভা] ১ কার্য্যকরণে যোগ্যতাব্যবসান, অর্থাৎ ‘যোগ্যতা’ অর্থের বোপ। “পা ১. ৪.৯৬; ৩.৩.১৫৪.৫। সুদ্ববোধ ৯৪২। ২ উৎকটকোটিক সংশয়; উৎকট একপক্ষীয় সংশয়। ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ। জ ‘সম্ভাবনা’ (১০)। ৪ (বাঙ্লায়) অর্থযোগ্যতা, অর্থ, ধন। “যার নাহি সম্ভাবন মিষ্ট বাক্য কয়। সে জন অতিধিসেবার অর্জ ফল পায় ৥—ম ১০২৫। —বনা জ্ঞী [+ অন (যুচ্)-ভা + জ্ঞী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ ‘সম্ভাবন’ (১)। “অ.কো, নানার্ববর্গ, ২৪৬। ২ সর্ষ ‘সম্ভাবন’ (২)। “ভণেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্ত পরায়না সা.দ ১০.৪০। ৩ ‘যদি এইরূপ হয়’—এইপ্রকার উহন বা বিতর্ক। ৪ বোধ,ধারণা। “সামন্ত° রঘু ৫.২৮। ৫ পূজা, সমাদর, সম্মাননা। “অনুগৃহীতোহমমনয়া ভগবতঃ সম্ভাবনয়া।—শ ৬৩; ১। সম্ভাবনা হৃদিকৃত্তম তনোতি তেজঃ কি ৭.৪৬। পুমান্ ...আয় সম্ভাবনোহিধমঃ ভ ৪.১১.২৬। আমার অগ্রেতে গঙ্গা দেখা সম্ভাবনা।—গ ১৭৪। তোমার ভাগিষ সম্ভাবনা ম.ম ১৩৯। ৬ যোগ্যতা, গৌরব। “কি ৩.৩৯। কৃষ্ণ আর কৃষ্ণ পাণ্ডবের সম্ভাবনা।—ম ৫২১। ৭ প্রয়োজন। “কীর সম্ভাবনার্থায় কৃতিকায় সমযোজয়ন্ রা ১.৩৭.২৩। ৮ শক্যতা (possibility)। ৯ প্রত্যাশা। “বিরাটঃ) পরাং সম্ভাবনাং চক্রে কুন্তীপুত্রে যুধিষ্ঠিরে মহা ৪.৩১.৩। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [অত্র বিষয়ের সিদ্ধির নিমিত্ত সম্ভাবনাকে (অর্থাৎ যদি এইরূপ হয়, তাহা হইলে ইহা হয়, এইরূপ তর্ককে) ‘সম্ভাবনালঙ্কার’ কহে। যেমন, যদি শেষ বক্তা তব, তাহা হইলে তোমার গুণসমূহ বর্ণিত হয়।—কুবলয়ানন্দ ১২৫।] ১১ (বাঙ্লায়) সর্কষ, সম্বল, সংস্থান, সঙ্গতি। “চারি কড়ার সম্ভাবনা তোর ঘরে নাই ক.চ ২৯; ডুগিল কলিঙ্গ দেশ, ...মজিল প্রজায় সম্ভাবনা ৮৩। ঘরে নাই সম্ভাবনা ম.ভা ৪৮। সেই (বু) বিনা সম্ভাবনা কিবা আছে মোর শি৯০; (তোমাকে) শঙ্ক দিতে শঙ্করের সম্ভাবনা কই ৯০। সবে মাএ নৃপতির সম্ভাবনা এই ব.প ১৪০২। সম্ভাবনা আছয়ে বলদ ম.ম ১৩। ১২ আসনাব, জিনিষ-পত্র। “বেচিলেক সম্ভাবনা যে ছিল বিস্তর শ্রী.মা ৯৪। —বনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] ১ বিচিন্ত্য। ২ সম্মাননীয়, পূজ্য। ৩ শক্য। —বিত বিণ [+ ত(ভু)-র্ষ] ১ চিন্তিত। “বহুং ন সম্ভাবিতঃ...কেশপাশঃ রঘু ৭.৬। ২ তর্কিত। “রঘু ১৮.৩৮। ৩ বহুমত (নীলকণ্ঠ), বহুমানিত (শ্রীধর), মানিত, পুঞ্জিত। “আত্ম° গো.রা ৩.৫.১৩। সম্ভাবিত্ত চাক্ষুর্দীর্ঘরূপাদতিরিক্তে গী ২.৩৪; আত্ম° ১৬.১৭। রঘু ১০.৫৫। ভ ৮.১৮.১৮। ৪ পুত, পবিত্রীকৃত। “সম্ভাবিত্তাভব্

(S.W.)। আক্রান্তিসম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৫ উৎপাদিত, জনিত। “মায়াসম্ভাবিতঃ কালঃ রা ৭.১০৪.২। ৬ (বাঙলায়) সম্ভব। “নয়নের তৃষ্ণা না হইলে, কথার ক্ষুধা সম্ভাবিত হইতেছে না ব.প্র ৫০৬। —বিত ক্রী [+ ত-ভা] সম্ভাবনা, বিতর্ক। —বী-(বিন) বিণ [+ √ভূ + ইন্(গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী] সম্ভাবিত (নীলকণ্ঠ)। “যদি ‘সম্ভাবিনীয়ঃ’ (পাঠান্তর) তে গজ শাস্ত্রমরিন্দম মহা ৩.৭০.২৫। —ব্য বিণ [+ √ভাবি + য(যৎ)-ধ] ১ ভাবনীয়, চিন্ত্য। “এতদ্ দেবৈরসম্ভাব্যম্।—হ ৭৫.৫৪। সম্ভাব্যং গোষু সম্পন্নং সম্ভাব্যং ব্রাহ্মণে তপঃ। সম্ভাব্যং ক্রীষ চাপলাং সম্ভাব্যং জাতিতো ভয়ম্। —পঞ্চ ৪.৭৬। ইহা নিত্যন্ত অসম্ভাব্য...বোধ হইল।—কাদ ৬৪। ২ বিতর্ক্য। ৩ শ্রাব্য। “ভূয়িষ্ঠসম্ভাব্যফলেন্ (পারিপেয়) রঘু ১৩.৪৬। ৪ মাননীয়, পূজ্য। —ব্য ক্রী [+ য-ভা] ১ সম্ভাবনা। “বার্তাসম্ভাব্যয়োঃ কিল (অ.কো)। ২ (বাঙলায়) সম্ভব। “পরিশ্রম বাতিরেকে সুন্দররূপে শিক্ষা-সিদ্ধি সম্ভাব্য নহে ব.প ১৭৯২।

সম্ভাবনা, -নীয়া, -বিত, -বী, -ব্য দ ‘সম্ভাবন’

সম্ভাব্য পুং [সম্ + √ভূ + অ (যঞ)-ভা] ১ ‘একজ্ঞ ধারণ’; সংগ্রহ। “পুঙ্গুসম্ভাব্যতৎপর ক্র.স ২.৩৬। আর বত উপহার, করি সব সম্ভাব, (বৃন্দা) প্রবেশিলা বিলাসভবনে।—রা.শে ৭৬। ২ [+ অ-শ্ম] সংগৃহীত দ্রব্য, পরিকর (মল্লিনাথ), উপকরণ। “রা.২.২১. ৫০; স্তম্ভ ২২.৫। মহা ৩.১২৪.৪। অভিবেক° রঘু ১২.৪; অধিক° ১৫.৬২। সম্ভাব্যের সঙ্জঃ সকল সম্ভাব্য চৈ.ভা ৪৪২। বিশেষ সম্ভাব্য চৈ.চ ১৬০; বৃন্দাকৃত সম্ভাব্য ৩৪৭। সকল সম্ভাব্যে যজ্ঞ শ্রী.ম ৭৪। ম.বি ২১৬। বহল সম্ভাব্যে পূজা চ.বি ৩৮৬। ৩ [+ অ-শ] সাধন। “যজ্ঞ° ভ.২.৬.২৩, ৭। ৪ ধন, বিত্তরাশি। ৫ [+ অ-ধি] লম্ব, রাশি। “জালা°, পুণ্য°, মগর্হধাত°, শাস্ত্র° (S.W.)। [°প (পুং) —সম্ভাব্যপালক, সমাজব্যবাসমূহাধিপতি। “ভ ২.১১২।]

সম্ভাব্য বি [সম্ভাব্য-মূল; ঠ সম্ভাব্য] বাঞ্ছন সাংলানর নিমিত্ত সম্ভূত রক্ষনের মশলা। “শুক্রেব তৈলমধো সম্ভাব্য য়ে করি ম.পা ৩৮। হিজের সম্ভাব্য দিল দিয়া তেজপাতা বি.পা ১৬৭। ভোগার মুণ্ডমালা কেড়ে নিয়ে, অম্বলে সম্ভাব্য চড়াব।—রামপ্রসাদ। —বিত বিং সম্ভাব্যকৃত, সম্ভাব্য-দেওয়া। “হিজু মরিচ স্থপ ঘৃত সম্ভাব্যিত শ্রী.ম ৭৪।

সম্ভাব্য সর্ধ [সম্ভাব্য >°৭] ১ ঘূতে বা তৈলে ভাজা মশলার সহিত ব্যঞ্জন ফুটান; ঘূতে বা তৈলে ফুটান; সাংলান। “(ব্যঞ্জন) সম্ভাব্য তৈলে চালি বি.পা ১৬৬। বেত-আগা লইলে ক ঘূতেতে সম্ভাব্যি বা.ম ১৪৮। আক্যেতে সম্ভাব্যি শাক রাঙ্কিল ম.পা ৭২। ২ একজ্ঞ ব.প ২২১। পাক করা। “দধি খণ্ড চিনিরে সম্ভাব্যি বি.পা ১৬৮।

সম্ভাব্য বি [সং সম্ভাব্য; বা সম্ভাব্য; হি সম্ভাব্য; ঠ সম্ভাব্য] ১ চিত্তবৃত্তিসংবরণ, মনঃসংবন। “মদনে বেদন পাইয়া মনঃসংবরণ

ধরল ধনীর করে নাহিক সম্ভাব্য ॥ রা.শে ১১৫। ২ সম্ভাব্যবিচার-শক্তি, কর্তব্যবোধ, হুঁশ। “ঐশ্বর্যমদে ইন্দ্র মত যেন মাতোয়াল। বুদ্ধিনাশ হৈল কেবল, নাহিক সম্ভাব্য ॥ চৈ.চ ২৮৮।

সম্ভাব্য সর্ধ [সম্ভাব্য >°ল; তু সম্ভাব্য; হি সম্ভাব্য; ঠ সম্ভাব্য] সামলান, অর্থাৎ গুনিয়া বুঝা। “কেহ নাচে, কেহ গায়, সম্ভাব্যিতে নারে কারো বোল চৈ.চ ৫২।

সম্ভাষ পুং [সম্ + √ভাষ + অ (যঞ)-ভা] ১ সম্ভাষণ, সংলাপ। “মহু ২.১১৫। মিত্রেণ সম্ভাষঃ।—হি ১.৪০। অদেশ-কাল° যাজ্ঞ ২.২৮৭। শি ৬১। প.ক ২৬। ২ (বাঙলায়) কুশলপ্রদ, কথাবাদ্য। “লক্ষীছাড়া পুরুষ কুটুম্বাভী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাষ না পায় ॥ ক.চ ৪। সম্ভাষ করিয়া দিল বসিতে আসন ম.ভা ২৫। —বণ ক্রী [+ অম (লুট)-ভা] ১ সংলাপ, সম্ভাব্য। কথোপকথন। “গো.রা ২.১০২.৩৮। বৎসম্ভাষণং প্রদত্ত ৪.২২.১২। গী.গো ৫.১৮। বেতাই বেতানী বলে বাড়ি সম্ভাষণ ভা.চ ৩৬২। ২ সমাক্ষকথন। ৩ অভিনন্দন, অভ্যর্থনা। “হাস্যভাবে তৈল সম্ভাষণ শি ৬১। —বণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-সর্ধ)] ১ সম্ভাষণার্থ। ২ কথনীয়। “ভ ৭.১০.২৩। —ব্য ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী অ (টাপ্)] ১ সর্ধ সম্ভাষণ(১)। “শ্রদ্ধা...সম্ভাব্যমুভয়োঃ রা ২.১১২.৩। শেষে প্রহু সম্ভাব্য করিলা লভা সনে চৈ.ভা ১৪০। অগ্রে অগ্রে সম্ভাব্য ম.পা ৮৬। বা.ম ১৮। ২ সম্যগ্ভবন। “সম্প্রদান রা ৭.৩৫.৫। ৩ অভিনন্দন, অভ্যর্থনা। “(তার) সম্ভাব্য করিয়া যম চিত্রগুপ্তে বলে।—ম ১০৪৮। বা.ম ১৪। ম.পা ১৬৭। ৪ (বাঙলায়) বক্তব্য বিষয়। “ভন সে সম্ভাব্য বাদ ৫০। —বিত বিণ [+ ত (ক্র)-সর্ধ] কথিত। —বিত ক্রী [+ ত-ভা] সম্ভাষণ। —ব্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-সর্ধ] সম্ভাষণার্থ, সংলাপযোগ্য। “মহা ২.৩২.২। অসম্ভাষ্য...দেশে মহু ৮.৫৫। অসম্ভাষ্যবর্জন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাষ্য বৌদ্ধ চৈ.চ ১২৩।

সম্ভাষ্য সর্ধ [সং সম্ + √ভাষ] ১ আলাপ করা; কথা বলা। “পাণ্ডবে সম্ভাষি দূত বসিল সভাতে।—ম ৬৮৫। (বৃকোদর) বচনাকা সম্ভাষ্য অ.প ২৬। ২ অভিনন্দিত বা সংবন্ধিত করা। “সম্ভাষিতে রামেরে আইল বনবাসী।—ক ১২৭। (রাজা) একে একে সম্ভাষিল ভাই পঞ্চজনে।—ম ২১২। পড়িয়া কবিত-বানী, সম্ভাষিহু নৃপমণি ক.চ ৭। ৩ সাক্ষাৎকারপূর্বক আলাপে সংবন্ধিত করা। “নৃপ সম্ভাষিতে লাধু চলিল আনন্দে ম.পা ১০৫। ৪ সম্বোধন করা; ডাকা। “(কুন্তীরিণী) আকাশে উঠিয়া হনুমানেরে সম্ভাষে।—ক ৩২১। নিতম্বিনী কহিলা সম্ভাষি, সখীবৃন্দে।—মে ৮৪; ২০৩; সম্ভাষিরাববে মায়ী কহিলা ২৭৭। —ব অর্থ সম্ভাষণপূর্বক আদর-যত্ন করা। “(বিভানিধি) পরম গৌরবে সম্ভাষিবারে লাগিলা চৈ.ভা ২০০। [সম্ভাষই, -বসি, -বি (প.ক)।]

সম্ভাষণ, নীহা, মা, মিত, মা, অ 'সম্ভাষ'

সম্ভিন্ন বিণ [সম্ + √ভিদ্ + ত (ক্ত)-ঋ; ছান্দস] ১ সমাগ-
ভিন্ন, বিভিন্ন, বিচ্ছিন্ন। “(গজাঃ) °চন্দ্রবট্টাঃ (পাঠান্তর) মহা
৭.১১০.২২। ২ ভগ্ন। “সম্ভিন্নকান্তবদ্ বোষ। ৩ অন্তঃপ্রবেশিত,
সংক্রান্ত। “°সর্কাদং কুর্মম মহা ৪.২৩.২। ৪ ভ্যক্ত। “(কৈকেয়ী)
°মধ্যাদা রা ২.৪২.৫। ৫ সংশ্লিষ্ট। “কদম্বসম্ভিন্নঃ পবনঃ ভট্ট ৭.৫।
নিম্বকুন্তলসম্ভিন্নকিরীট।—পঞ্চরাত্র ৩.১১.১৮। ৬ [+ত-ক]
বিদলিত, বিকসিত। “°মুকুল।—বে ১.১। ৭ সজত। “অন্তোন্ত-
সম্ভিন্নদৃশাং সখীনাম্ মা.মা ১.৩৩।

সম্ভুক্ত বিণ [সম্ + √ভূজ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ ভুক্তি, খাদিত।
“অপাঠ্যোঃ সহ সম্ভুক্তে ব্যাধিরন্নরসে যথা (S.W.)। ২ উপভুক্ত,
কৃতসম্ভোগ। “°ভূরিজারা (S.W.)।

সম্ভু বিণ [সম্ + √ভূ + ক্টিপ্ ()-ক, পা ৩.১১৮০] সজাত,
সম্ভূত। “গোবালৈঃ ফলসম্ভূতাম্ (শুদ্ধিঃ) যাজ্ঞ ১.১৮৫।

সম্ভূত বিণ [সম্ + √ভূ + ত (ক্ত)-ক] ১ সজাত, উৎপন্ন।
“অপরম্পর° গী ১৬.৮। মহা ১.১৮.১৭। প.তৃ ১৬। প্রকারজন-
সম্ভূত নিগলকোর্তি সী ৫। ২ মিলিত, সমবেত। ৩ বহুল(নৌলকর্ভ)।
“মহা ৩.১২.৮০। —তি ক্রী [+তি(ক্তিন্)-ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব।
বিণ ‘বিনাশ’। “শুক্রযজুর্বেদ ৪.২। ৪র্থস্ত নৃষু সম্ভূতিঃ মহা ১.
২.১০০। ময় ২.১৪৭। ২ মেলন, সমবায়। ৩ [+তি-অপা]
কলা (শ্রীধর)। “ভ ৪.১৫.৩। ৪ [+তি-ণ] বিভূতি (শ্রীধর)।
“আত্মসম্ভূতি ভ ১০.৭০.১০।

সম্ভূতকারী(-রিন্) বিণ [°স + কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী-রিণী] মিলিতব্যবসায়ী, যৌথকারবারী। “যাজ্ঞ ২.
২৬৭, মিতাক্ষরা।

সম্ভূতবার্ণিক(-জ্) পুং সম্ভূতকারী বর্ণিক। “সম্ভূতবার্ণিকাং
পণ্যমনার্থে গোপকৃত্যাম্ যাজ্ঞ ২.২৫৩।

সম্ভূতসমুৎপাদন ক্রী ১ মিলিত হইয়া বণিগাদির ক্রিয়াস্থান
(কুল্লক) ; যৌথ কারবার করা। “যাজ্ঞ ২.২৬৮। ময় ৮.৪। ২
(ব্যবহারে) তদ্বয়ক বিবাদপদবিশেষ। “°নং নাম বিবাদপদম্
(যাজ্ঞ—মিতাক্ষরা)। ৩ (গণিতে) তদ্বয়ক প্রকরণবিশেষ।

সম্ভূত বিণ [সম্ + √ভূ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ ‘একত্র যুত’;
সংগৃহীত। “ষট্টৈঃ সর্কৈরভিষেচনসম্ভূতৈঃ রা ২.২২.২৭। বশিষ্ঠ-
সম্ভূতৈঃ সলিলৈঃ রঘু ৮.৩। ২ সঞ্চিত। “ভ্যাগায় সম্ভূতার্থানাম্
(রঘুগাম্) রঘু ১.৭ ; যৎ সম্ভূতং (ভণঃ) ৫.৫। পু.মে ৪৪। °স্নেহ
উ.মে ৩৩। ৩ সম্যক পুষ্ট (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৬.৫৭.৩। ব্রহ্মবল-
সম্ভূতাম্ (মাৎ) রা ১.৫৪.১৬। রঘু ৯.২৭। ৪ সমিদ্ধ, সন্দীপিত।
“সম্ভূতে শিখিনি রঘু ১৯.৫৪। ইকন° (বহি) কু.স ৫.২৩। ৫

জনিত। “সুরতসম্ভূতঃ...বেদলবোদগমঃ রঘু ৮.৫১; ৯.৩০। কু.স
৫.৩৪। ৬ উপচিত, বিবর্তিত। “অলদ বিচর প্রাবৃষা সম্ভূতশ্রীঃ
উ.মে ৫৪। ৭ সম্পাদিত (শ্রীধর)। “°সম্ভার ভ ২.৬.২৮; ৫.৩.৬।
৮ সঞ্চিত। “°ক্রতুর্নৈখিলঃ রঘু ১১.৩২। ৯ পরিপূরিত।
“মধুনি মধুকারীভিঃ সম্ভূতানি (পশু) রা ২.৫৬.৮। ১০ যন্ত্রলিঙ্গ
(মল্লিনাথ), যন্ত্রসাধিত। “অসম্ভূতং মণ্ডনমজ্জবট্টৈঃ কু.স ১.৩১।
১১ সহিত (নৌলকর্ভ)। “মহা ৩.১২.৮০। —তি(+ক্তিন্)-ভা]
১ সম্যক ধারণ। ২ সংগ্রহ, সঞ্চয়। ৩ পরিপোষণ। ৪ [+তি-ঋ]
সম্ভার, উপকরণ। “চকার...তদ্বিবাশায় সম্ভূতিম্ ক.সা ১০.১৭১।
৫ [+তি-ণ] রত্তি, জীবিকা। [°শ্রী (বিণ)—উপচিতশোভ।
°সম্ভার (বিণ)—সম্পাদিতসাধন। “ত্র ‘সম্ভূত’ (৭)।]

সম্ভেট বি [ভেট—°ট] সাক্ষাৎকার, দর্শন। “চৈতন্য
গোসাঞি করাহ সম্ভেট।—চৈতন্যমঙ্গল।

সম্ভেদ পুং [সম্ + √ভিদ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক ভেদ;
ক্ষুটন। “অজ্ঞানং সম্ভেদঃ (সুশ্রুত)। ২ বিকসন। ৩ মেলন,
মেলক, সঙ্গম। “আলোকভিত্তিমর্” মা.মা ১০.১১। ঐছন হোয়ল
পহিল সম্ভেদ বি.প ৭১। জা ৯৩। ৪ বিদারণ, বিনাশ(মিতাক্ষরা)।
“এবাং লোকানামসম্ভেদায়।—ছান্দোগ্য ৮.৪.১। ৫ [+অ-ণ]
‘ভেদনসাধন’, প্রকার, ভেদ, বিশেষ। “নানাপুরাণ°। ৬ সামাদির
একতম উপায় (কামন্দক)। ৭ [+অ-বি] সিক্তসঙ্গম, অর্থাৎ
নদীদ্বয়ের নদদ্বয়ের বা নদীসমুদ্রের সঙ্গমস্থান(অ.টী)। “নদীনাং বাপি
সম্ভেদে ময় ৮.৩৫৬। ৮ (বাঙ্লায়) কর্মের বোগাবোগ। “বেহেন
সম্ভেদ হএ যখনে। তার যোগ কাম করী তখনে। শ্রী.কী ১২২।
[সম্ভেদল—পৃথক্ করিল। “শুনহিতে বলরাম, ছহঁক °ল।—ব ১০.৭।]

সম্ভোগ পুং [সম্ + ভূজ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যগভোগ,
(use)। “ময় ৮.২০০। ২ উপভোগ, বিষয়ভোগ (enjoyment)।
“°হীনসম্পদ সা.দ ৩.৪১। সংসভোগফলাঃ শ্রিয়ঃ (সুর)। এই
দেহ কৈলুঁ আমি কৃষ্ণে সমর্পণ। তাঁর ধন, তাঁর ইহা সম্ভোগ-
সাধন ॥ চৈ.চ ১৮। ৩ সুরত। “আত্মপ্রদানসম্ভোগান্ যামুদ্বর্জ-
মির্হাহস মহা ৪.১৪.২৮। মৎসভোগ উ.মে ৩০ ; সম্ভোগান্তে ৩৫।
প্রিয়ঃ...অন্তঃসম্ভোগচিহ্নিতঃ সা.দ ৩.৭৫। সম্ভোগলক্ষণ শ্রী.ম ২৭৭।
°লালসে শ্রী.মা ৩৬ ; ৫০। ৪ আশ্রয়। “ভূতসম্ভোগপীড়িত রা ৫.
১০.৪৫। ৫ সেবা। “স্নেহপ্রণয়সম্ভোগ রা ২.২৬.৩২। ৬ [+অ-ঋ]
হর্ষ। ৭ কেলিমাগর। ৮ ক্রীপ্রভৃতি। “মহা ৩.২.২৪। ৯ জিন-
শাসন। ১০ [+অ-ণ] শুভা (S.W.)। ১১ [+অ-ধি] বাহাতে
বিলাসী ও বিলাসিনী অম্বরক্ত হইয়া দর্শনসম্পর্শনাদি ভোগ করে;
শৃঙ্গারবিশেষ। বিণ ‘বিপ্রলম্ব’। সা.দ ৩.২১০। ভা.চ ৭১৩।
[°ক্ষম (বিণ)—উপভোগসমর্থ। °বেশ্য(ঋন্) ক্রী—বেজালর।
°শৃঙ্গার (পুং)—সর্ব ‘সম্ভোগ’ (১০)। সা.দ ৩.২১১।]

সম্ভোগী(-গিন্) বিণ [°গ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-গিনী] ১ সম্ভোগবান্, ভোগকারী। “অত্রী° মনু ৬.২৬, কুল্লক। ২ উপ-ভোগকারী। “স্বতন্ত্রার্থসম্ভোগিনী।—বৃহৎসংহিতা ৭০.১১। ৩ বিষয়ভোগকারী, দখলকার। —গী পুং কেলিনাগর।

সম্ভোগ্য বিণ [সম্+√জ্+য (৭য়)-র্ষ] ভোগ্য, ভোগ্যর্হ। “বিতৃষ্ণীঃ প্রাপ্য পরমাঃ সত্যং গ্যাতাং নয়ং (S.W.)। —স্তোত্র পুং [+অ (অপ্)-ভা] ভোজন। “সম্ভোজশয়নাসন ভ ৭.৫.৩৮। —স্তোত্রক পুং [+অক (গুল্)-ক] ভোক্তা, ভক্ষক। “মহা ১০. ১৯৪.১৩। —স্তোজন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ গোষ্ঠীভোজন, (মেধাতিথি—diner party), সহভোজন। ২ [+অন-র্ষ] ভোজন, খাদ্য। —স্তোজনী ক্রী [+অন-ণ (মেধাতিথি, কুল্লক) +ক্রী জ (ভীপ্)] বহুপুরুষভোজনার্থিকা গোষ্ঠী। “মনু ৩.১৪১।

সম্ভোজ, ভক্ষ, ভজন, নী জ 'সম্ভোগ্য'

সম্ভ্রম বিণ [সম্+√ভ্রম্+অ (অচ্)-ক] ব্যাকুল। “অশ্র-কলিলাঞ্জনসম্ভ্রমক ভ ১.৮.৩১। —ভ্রম পুং [+অ (ষঞ্)-ভা] ১ সম্ভ্রান্ত ভ্রমণ; ঘূর্ণন। ২ অশ্রিয় ভ্রম। “পূর্ণাপর আছে ইহা না কর সম্ভ্রম।—ম ৭০৭। ৩ [+অ-ণ] ভয়ানিকজনিত ভ্রা; কৰ্ম্মবেগ (অ.টী) ; আবেগ, ভ্রা। “রঘু ১১.২৫। স° শঃ ২ঃ ১। °ভৃৎ মাঘ ২.৭১। সূ°।—হি ১৫ (কথারস্ত)। বায় পরমসম্ভ্রমে। ক্র ১৬৮। ম ১১০৭। সম্ভ্রমে বসিতে দিল হরিণের ছড়া ক.৫৪৯; ৮১। ম.ম ৭। সম্ভ্রমে বাহিরে আসি বন্দিলেন পদ ভা.৫ ৬০। ৪ ভয়, শঙ্কা। “রা ১.৪৮.২৩। সম্ভ্রমে চাটিকারিতে মনু ৪.১১৮। শিশুর সম্ভ্রম কিছু নহিল তাহার।—ম ৫৪১.২০; (অজ্ঞানের) নাহিক সম্ভ্রম যেন সিংহ আর যুগে ৭৮৪। বহুল সম্ভ্রম অ.প ১৯। শ্রী.মা ১০৯। শ্রী.ম ১২৯। শি ১১। ৫ আবেগ। “তাজ...সম্ভ্রমেঃঃখন্—রা ২.৬০.৫। ৬ আদর, সম্মান। “তব বীর্ঘ্যতঃ কশ্চিদ বস্ত্তি ময়ি সম্ভ্রমঃ গো.রা ৫.৩৬.৫০। কহিল আমারে শিশু করিয়া সম্ভ্রম।—ম ৮৪৮; ১১০৭। সম্ভ্রমে চণ্ডীর বারি তুলিল খুলনা ক.৫ ১৯৪। ব.প ৫৩৭। সম্ভ্রমের দাবি।—দা ২৫০। ৭ প্রলয়। “জগতঃ সম্ভ্রমোপমম্।—হ ৮৪.৫১। ৮ ক্ষত্র (শ.ক)। ৯ ব্যাকুলতা। “লোলদৃষ্টি কু.স ৩.৫৬। ১০ আটোপ (যাবব)। —সম্ভ্রান্ত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ অতিভ্রান্ত। ২ অতিভীত, শঙ্কিত। “মহা ১.৩.১০; সম্ভ্রান্তঃ কপোতঃ ৩.১৩১.৫। রাজানং দৃষ্টী কিকিদিব সম্ভ্রান্তাঃ (সর্গাঃ) শ ১২ঃ ১। সম্ভ্রান্তা বটবঃ উ.৫ ৪ঃ ২ঃ ১। ৩ বরিত। “স শাটীম্...সম্ভ্রান্তঃ পরিবেষ্ট্য রা ২.৩২.৩৭। সখি মুরলে কিমসি সম্ভ্রান্তেব উ.৫ ৩ঃ ১। ৪ ক্রত, লঘু, ক্ষিপ্র। “শ্রুসম্ভ্রান্তা চ মে গতিঃ গো.রা ৬.২৩.১৬। ৫ (বাঙ্লায়) সমাদৃত, সম্মানিত, মর্যাদাপন্ন। ৬ কুলমর্যাদাপন্ন, গৌরবাধিত (বংশ)। —স্তি ক্রী [+তি (ক্তি)-ভা] ১ সম্ভ্রম, ভ্রা। ২ উদ্ভাদ (ব্যতিচার-

ভাববিশেষ) “শা.দ ৩.২৩৮; ২৪৫। [°জ্জিত (পিণ)—ভয়তপ্ত, ভয়ব্যাকুল। “ওতম্ মনঃ কি ১৫.২। °ভৃৎ (বিণ)—সম্ভ্রমী, দরাবান্।]

সম্ভ্রান্ত, -স্তি জ 'সম্ভ্রম'

সম্মত বিণ [সম্+√মন্+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক্ মত; অভিমত। “রাজানং মাহুসং প্রাহর্দেবদে সম্মতো মম রা ২.১০২.৪। মনু ৭.১৪০। ভন্ন নীতিবৈদিনাং সম্মতম্।—হি ১ঃ ২ঃ ১। বিবিধ পুরাণ গ্রন্থ বাহার সম্মত।—ম ২; ৫১২। ১৫.৫ ৮৮; ‘পরিণাম-বাদ’ ব্যাসহৃদয়ের সম্মত ১০৪। ২ প্রিয়, অভীষ্ট। “বনে নিবৎ-ত্মামি... (তইব) সম্মতা রা ২.৩৭.২২। শ্রবির° মহা ৩.১১০.৩৩। পুত্রাঃ... নিষ্টসম্মতাঃ মনু ৩.৩৯। রঘু ১.২৮। লপিতা দেবী সভার সম্মত ভ.গ্রা ১৫৩। ৩ অগ্রমত। ৪ (বাঙ্লায়) ইচ্ছ, রাজী। —ত ক্রী [+ত-ভা] সম্মতি। “সম্মতে সার্বগাহস্ম মগা ৩.৬৫.৫। [সম্মত হওয়া (অসাধু)—সম্মতি দেওয়া (সাধু)।]

সম্মতি ক্রী [সম্+√মন্+তি (ক্তি)-ভা] ১ অগ্রমতি। “কি ১০.৩৬। মনু ৯.২০০, কুল্লক। ২ অভিনায়। ৩ অহুজা (মেদিনী)। ৪ সম্মাননা, মাত্ত্ব তৎবেদন্ত চ সম্মতিঃ রা ৭. ১০.৪০। ৫ [প্রা.স] সমাচীন মতি বা জ্ঞান; আত্মজ্ঞান।

সম্মদ বিণ [সম্+√মদ্+অ (অচ্)-ক] সম্যক্ হর্ষযুক্ত; অতিহৃষ্ট। —দ পুং [+অ (অপ্)-ভা, পা ৩.৩.৬৮] হর্ষ। “হৃতসম্মদ ভটি ১০.৬। অসম্মদ ক.সা ৫৬.২৭।

সম্মদ পুং [সম্+√মদ্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ অজ্ঞাত-সম্ভব, সংবট্টন, ভিড়। “গো.রা ২.১০৭.১৭। রঘু ১৫.১০১। ২ পদচলমর্দন। ৩ [+অ-ধি] যুদ্ধ। “পরায়ণ° রা ৫.৪১.৭।

সম্মান পুং [সম্+√মান্+অ (ষঞ্)-ভা] সমাদর, পূজা। বিপ ‘অবমান’। “(যাতা) ভক্তঃ সম্মানমর্হতি রা ২.২৬.৩১। ভ ৪.৮.২৭। —স্মানন ক্রী, -না ক্রী [+√মানি+অন (লুট্, যুচ্)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] সর্গ ‘সম্মান’। “ওন পা ১.৩.৩৬। সম্মাননা।—ম ৮৩৪। —স্মাননীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] আদরনীয়, পূজ্য। —স্মানিত বিণ [+√মান্+ত (জ)-র্ষ] সমাদৃত, পূজিত। “শত্রোঃ সম্মানিতোহপি সন্ (S.W.)। —স্মাত্ত বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] পূজ্য, মাননীয়। “সর্গজ্ঞানাং সম্মাত্তঃ গো.রা ৪.৪৪.১০।

সম্মান সর্গ [সং সম্+√মানি—সম্মানয়্ >°ন] সম্মান করা; আদর করা। “এই হেতু রামহৃত তোহে সম্মানিতে (পাঠালেন মোরে)।—ক ২০০। (যত মূনি) মন্ত্রী সম্মানিয়া তৎবে চলিল অ.প ১৩০। ১৫.৫ ৫৩।

সম্মানন, -না, -নীয়া, -স্মানিত, -ন্য জ 'সম্মান'

সম্মার্গ পুং [সম্+√মৃজ্+অ (ষঞ্)-ভা; বৈদিক] সম্মার্জন, পরিপোষন। “বেদিসম্মার্গদক্ষা (সা স্ত্রকেশী) কু.স ১.৬০।

সম্মার্জক সর্গ [সং সম্ + √মৃজ্—সম্মার্জ্ >°জ্] শোধন করা; পরিষ্কার করা; মাজা। “ভিতর মন্দির উপর সব সম্মার্জিল চৈ.চ ১৪৭। নিজ ধনু ধরি তার গুণ সম্মার্জিল চ.বি ৮৮.৩২৬।

সম্মার্জক বিণ [সম্ + √মৃজ্ + অক (বুল্)-ক; জী-জ্জিকা] পরিশোধক, পরিষ্কারক। “গৃহাদি° মমু.১২৬, কুল্লুক। —জ্জক পুং ১ গৃহাদিশোধক ভৃত্য; ঝাড়ুবরদার। ২ সম্মার্জনী। —জ্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অবকরশোধন, মলাপনয়ন, পরিষ্করণ। “(গৃহাদি) হীনসম্মার্জনানি রা ২.৩৩.২০। মমু ৫.১২৪। গৃহ° চৈ.চ ১৪৭। ২ প্রতিমাভ্যঞ্জন। ৩ সম্মার্জনীশোধন, ঝাড় দেওয়া। ৪ [+ অন-ণ] সম্মার্জনী, ঝাঁটা। —জ্জন বি (বাঙলায়) পরিষ্করণ, সংশোধন। “চৈ.ম ১১২। —জ্জনী ক্রী [+ অন-ণ + জী ঙ্ (ভীপ্)] ‘ধূলিপ্রভৃতিশোধনসাধন’, শোধনী, বর্জনী, ঝাঁটা, বাড়ন। “কুণ্ড° মমু ৩.৬৮, কুল্লুক। চৈ.চ ১৪৬। পতির কপালে সম্মার্জনী! —মমু ৯২। গগনাজনবিকিপ্ত অক্ষরারূপ ভস্মরাশি দিনকরের কিরণরূপ সম্মার্জনী দ্বারা দূরীকৃত হইলে। —কাদ ৬। গিরিজায়া সম্মার্জনী হস্তে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল ব.প্র ১৮১। —স্মাষ্টি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] শোধন। “ব্রহ্মাদি°।

সম্মার্জক, -নী, -নী, -স্মাষ্টি’ দ্র ‘সম্মার্জক’

সম্মিত বিণ [সম্ + √মি + ত (ক্ত)-স্মি] ১ প্রমাণে সমপরিমিত; তৎপরাঙ্ক। “লগাটসম্মিতো (দণ্ডঃ) রজঃ স্ত্রাৎ মমু ২.৪৬। ২ পরিমিত। “পদানি ত্রীণি দৈত্যোজ্জ সম্মিতানি পদা মম (বুণে) ভ ৮.১২.১৬। ৩ সমসংখ্যক, তৎসংখ্যক। “দশ°, সহস্র° মহা ৩.৯৯.২১; ২২। (দিনানি পশুরোমভিঃ) সম্মিতানি গজ্ঞ ১.১৮°। ৪ তৎপরিমাণ। “পিণ্ডান্...শিখাণ্ডসম্মিতান্ যজ্ঞ ৩.৩২৩। ৫ সমগুরু, ভূলামান। ৬ ভূল্য, সম, সমুদ্র। “বায়ু°। —ছান্দোগ্য ২.১০.১। অপথ্যং পথ্যসম্মিতম্ (পাঠান্তর) রা ২.১০.৯.২। ঋষিঃ স দেবসম্মিতঃ মহা ৩.১১০.৩৪। অমৃত° রঘু ৩.১৬। ভট্টি ৬.১২৬। কান্তাসম্মিতভা কা.প্র ১.২। ৭ অমুরূপ, অমুগুণ। ৮ সম্ভত (কাশিকা), সমীকৃত (তদ্বোধিনী)। “পা ৪.৪.১১।

সম্মিলন বি [সং সম্মেলন] সমাগম, মেলন। —নী বি সম্মিলনস্থান, সভা, সমিতি।

সম্মিলিত বিণ [সম্ + √মিল্ + ত (ক্ত)-ক] সমাগত, মিলিত। “তজ্জ সম্মিলিতশৈব দ্বিতীয়ো ব্রাহ্মণঃ সখা ক.সা ২৭.১৮২।

সম্মিশ্র বিণ [সম্ + √মিশ্ + অ (অচ্)-স্মি; ‘সম্মিশ্র—সম্যাগ-মিশ্রিতভা (ঋগ্বেদ ১.৭.২)] সম্যক মিশ্রিত; সম্পৃক্ত। “(তিলান্) উদকেন চ সম্মিশ্রান্ রা ৬.১১১.১২১। কেনরোৎকর° মহা ৩.১৪৬.৭২। ২ সংযোজিত। “কান্তাসম্মিশ্রদেহঃ...যঃ যামি ১.১।

—শ্রণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সম্পর্ক, মিশ্রণ। “অপদ্রব্য° মমু ৭.১২৫ কুল্লুক। —শ্রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-স্মি] সম্পৃক্ত, সংযুক্ত।

সম্মীলন ক্রী [সম্ + √মীল্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সঙ্ঘোচন, নিমেষণ। “নয়ন° (সুশ্রুত)। ২ পুষ্পাদিসঙ্ঘোচ, মূত্রণ। ৩ নিশ্চলক। “চেতঃসম্মীলনং নিম্রা সা.দ ৩.১৫৭। —লিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] সঙ্ঘটিত, মুদ্রিত। “উপাস্তসম্মীলিতলোচন রঘু ৩.২৬।

সম্মুখ বিণ [°ম্ + অ (অচ্); জী-খা; সজত বা সম্মাপ্ত মুখ যাহা কর্তৃক, বহত্রী; জী-খা, -খী] ১ সম্মুখবান্, অভিমুখগত, অভিমুখ। বিণ ‘পরামুখ’। “মাব ১০.৮৬; ১৮.১৮। সম্মুখসময়ে। —ম ৯৭১, ১০৫২; সম্মুখ যুদ্ধ ১০৩৮। সম্মুখ সময়ে ক্রী.মা ১১৩; মে ১। সম্মুখ সমর ক্রী ১২; সম্মুখ সংগ্রাম ১৩। ২ (বাঙলায়) প্রসন্ন, সদয়। “কাননে পূজিবে তোমা, তবে পতিপ্রাণসমা, তুমি তারে হইবে সম্মুখ ক.চ ৩২। —খ ক্রি.বিণ অভিমুখভাবে, মুখা-মুখি। “(মুদ্রা) সম্মুখং নৈব পশ্চতি সা.দ ৩.১১১। —খ ক্রী [সম (সর্ক) মুখ, কর্ম্মধা; সম > সম্, নিপাতিত পা ৫.২.৬, সি] অভিমুখ, সম্মুখ। “যুবজনমোহনবিদ্যা ভবিতেয়ং যগ্ন সম্মুখে সম্মুখী সা.দ ৪১; ৮। —খী (-বিন্) পুং [°ম্ + ইন্ (ইনি)-১১] সর্ব-মুখের প্রতিবিম্বাশ্রয়; দর্পণ। —খীন বিণ [সর্বমুখ সম্মুখ দর্শনঃ (সকল মুখের দর্শনস্থান) ততি সম্মুখ + ইন (খ), সম > সম্, পা ৫.২.৬, সি] সর্ব মুখের দর্শন (দর্শনস্থান); সম্মুখের দর্শন (মল্লিনাথ); অভিমুখবর্তী। “মদাননসম্মুখীনা শ ১.২৮। সম্মুখীনো হি জয়ো রক্ষগ্রহাধিগাম্ রঘু ১৫.১৭। °হ সা.দ ৪১; ৮। হুই জনে পরস্পর সম্মুখীন হইয়া দাঁড়াইলেন ব.প্র ১৬৪।

সম্মুখীকরণ ক্রী [সম্মুখ + ক্রি (°)—সম্মুখী + √ক্ + অন (লুট্)-ণ + জী ঙ্ (ভীপ্)] দেবতাসম্মুখীকরণার্থ মুদ্রাবিশেষ। [মিলিত মুষ্টিদ্বয় উত্তান করিলে, ‘সম্মুখীকরণী’ হয়। ‘উত্তানমুষ্টি-বৃগলা সম্মুখীকরণী মতা।]

সম্মুগ্ধ বিণ [সম্ + √মৃগ্ + ত (ক্ত)-ক, জ ‘মৃগ্’] সম্যক মোহগত; বিমুগ্ধ। —ক ক্রি.বিণ অভিমুগ্ধভাবে, অলক্ষিতভাবে। “গী.গো ৩.১৬। —মুগ্ধ বিণ [+ ত-ক; জ ‘মৃগ্’] ১ মোহপ্রাপ্ত, বিহ্বল, বিক্লব। “শোক° রা ২.৪০.২। ২ শোকাহুলাচিত্ত; জন-সকাররহিত (টীকা)। “(অবোধ্যাম্) সদ্ভট্টনিগমাম্ রা ২.১১৪.১৩। ৩ অবিবেকভাগত, সংশয়যাপ্ত (টীকা)। “ধর্মসমুদ্রচেষ্ট স্ম ২.৭। ৪ সম্মোহিত (শকর)। “প্রকৃতেশ্বর্গসম্মুগ্ধাঃ (যে) সজ্ঞেস্তে গুণ-কর্ম্মস্ম গী ৩.২২। ৫ অনবহিত। “মহা ৪.৪.৩৮।

সম্মূর্ছন ক্রী [সম্ + √মূর্ছ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ মূর্ছা, মোহ। ২ অভিঘাতি (অ.কো)। ৩ উজ্জ্বল (মেদিনী)।

সম্মূর্ছিত বিণ [সম্ + √মৃজ্ + ত (ক্ত)-স্মি] ১ সম্যক মূর্ছ; সংশোধিত, পরিষ্কৃত। “সিক্তসম্মূর্ছিতরথ্যা (মগরী) রা ২.৫.১৮। আবাসে সিক্তসম্মূর্ছিত ভট্টি ৫.২০। ২ মক্ষিকাদ্যাপনয়নপূর্বক শোভিত (যুগাদি, বাজনাди—অ.টী)।

সম্মেলন ক্রী [সম্ + √মিল্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমাগম, মেলন, সঙ্গম। “সম্মেলনং নাম লপ্তমোহকঃ উ.চ ৭ (অঙ্কশেষ)। ২ যোগ। “সাদ ৮৩৬।

সম্মোদ পুং [সম্ + √মুদ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ অভিহর্ষ, হর্ষ, আনন্দ। “মদনে সম্মোদ দেহ, দিবাকর হে!—বাদ ৩। ২ [+ অ-ণ] সৌরভ। —দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ণ] পরিমল। “মুপ° রা ২.৭১.৩৮। পুষ্পসম্মোদনে কালে (মহা)।

সম্মোহ পুং [সম্ + √মুহ্ + অ(বঞ্)-ভা] ১ সমুর্জ্বল, মোহ। “সমুহে সম্মোহ পায় শঙ্করাচর শি ৫৭। ২ বিস্মরণ। “সম্মোহঃ খলু বিস্মরনীয়ঃ ন প্রতিবোধঃ শ ৬৩। ৩ [+ অ-ণ] চিত্তবৈকল্য। “ময়ায়মর্ষঃ সম্মোহাৎ জীহেতোঃ সহসা কৃতঃ রা ২.৫২.১২। ৪ অজ্ঞতা। “তং (রাজানম্) যন্ত বেষ্টি সম্মোহাৎ মহু ৭.১২। ৫ অবিবেক, কার্যাকাগ্যবিনেকাভাব। “ক্রোধাদ্ ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিনমঃ গী ১.৬৩; ৭.১৭। গত° ভ ২.২.৩। ৬ বিপর্যয়। “কচ্ছিন্নজ্ঞানসম্মোহঃ প্রনষ্টস্তে গনঞ্জয় গী ১৮.৭২। ৭ সূচতা, মতিমান্দ্য। ৮ [+ অ-শি] মুক্ত। —হন বিণ [+ √মোহি + অন (লুট্)-কঃ স্বী-নী] সমাক্ মোহয়িতা; মোহজনক, চিত্তহারক। “(কালে) ভূতসম্মোহনে মহা ১.১২৫.২। —হন পুং [+ অন-ক] কামশরবিশেষ। দ্র ‘পক্ষবাণ’। “কু.স.৩.৬৬। ৭। ৮। ৬২। ৭। ৮। —মে ৬৩। —হন ক্রী অশ্লগিশেষ। “রঘু ৫.৫৭। ৮। ৬২। ৭। ৮। —হনী ক্রী মায়াবিশেষ। “হ ১৬৫.২১।

সম্মোহন,-নী দ্র ‘সম্মোহ’

সম্যক্(-জ্) বিণ [সম্ + √অনৃ + ক্ৰি (°)-ক-১ব, সম্ > সমি (পা ৬.৩.২৩); °ফ্ (ক্রী), °ঙ্ (পুং), সমীচী (ক্রী); বাঙ্লায় ‘সম্যক্’] ১ সত্য, তথ্য। ২ সঙ্গত (মেদিনী)। ৩ সঙ্গত, সংশ্লিষ্ট (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.২৬.৫। ৪ যনোক্ত। ৫ বখোচিত, বখাই। “সম্যক্ প্রকারে ফল কহিতে না পারি।—ম ১০৯৬। —ক্ ক্রি.বিণ ১ যথাবৎ, শোভন, সাধু। “সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ গী ২.৩০। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০। ১০১। ১০২। ১০৩। ১০৪। ১০৫। ১০৬। ১০৭। ১০৮। ১০৯। ১১০। ১১১। ১১২। ১১৩। ১১৪। ১১৫। ১১৬। ১১৭। ১১৮। ১১৯। ১২০। ১২১। ১২২। ১২৩। ১২৪। ১২৫। ১২৬। ১২৭। ১২৮। ১২৯। ১৩০। ১৩১। ১৩২। ১৩৩। ১৩৪। ১৩৫। ১৩৬। ১৩৭। ১৩৮। ১৩৯। ১৪০। ১৪১। ১৪২। ১৪৩। ১৪৪। ১৪৫। ১৪৬। ১৪৭। ১৪৮। ১৪৯। ১৫০। ১৫১। ১৫২। ১৫৩। ১৫৪। ১৫৫। ১৫৬। ১৫৭। ১৫৮। ১৫৯। ১৬০। ১৬১। ১৬২। ১৬৩। ১৬৪। ১৬৫। ১৬৬। ১৬৭। ১৬৮। ১৬৯। ১৭০। ১৭১। ১৭২। ১৭৩। ১৭৪। ১৭৫। ১৭৬। ১৭৭। ১৭৮। ১৭৯। ১৮০। ১৮১। ১৮২। ১৮৩। ১৮৪। ১৮৫। ১৮৬। ১৮৭। ১৮৮। ১৮৯। ১৯০। ১৯১। ১৯২। ১৯৩। ১৯৪। ১৯৫। ১৯৬। ১৯৭। ১৯৮। ১৯৯। ২০০। ২০১। ২০২। ২০৩। ২০৪। ২০৫। ২০৬। ২০৭। ২০৮। ২০৯। ২১০। ২১১। ২১২। ২১৩। ২১৪। ২১৫। ২১৬। ২১৭। ২১৮। ২১৯। ২২০। ২২১। ২২২। ২২৩। ২২৪। ২২৫। ২২৬। ২২৭। ২২৮। ২২৯। ২৩০। ২৩১। ২৩২। ২৩৩। ২৩৪। ২৩৫। ২৩৬। ২৩৭। ২৩৮। ২৩৯। ২৪০। ২৪১। ২৪২। ২৪৩। ২৪৪। ২৪৫। ২৪৬। ২৪৭। ২৪৮। ২৪৯। ২৫০। ২৫১। ২৫২। ২৫৩। ২৫৪। ২৫৫। ২৫৬। ২৫৭। ২৫৮। ২৫৯। ২৬০। ২৬১। ২৬২। ২৬৩। ২৬৪। ২৬৫। ২৬৬। ২৬৭। ২৬৮। ২৬৯। ২৭০। ২৭১। ২৭২। ২৭৩। ২৭৪। ২৭৫। ২৭৬। ২৭৭। ২৭৮। ২৭৯। ২৮০। ২৮১। ২৮২। ২৮৩। ২৮৪। ২৮৫। ২৮৬। ২৮৭। ২৮৮। ২৮৯। ২৯০। ২৯১। ২৯২। ২৯৩। ২৯৪। ২৯৫। ২৯৬। ২৯৭। ২৯৮। ২৯৯। ৩০০। ৩০১। ৩০২। ৩০৩। ৩০৪। ৩০৫। ৩০৬। ৩০৭। ৩০৮। ৩০৯। ৩১০। ৩১১। ৩১২। ৩১৩। ৩১৪। ৩১৫। ৩১৬। ৩১৭। ৩১৮। ৩১৯। ৩২০। ৩২১। ৩২২। ৩২৩। ৩২৪। ৩২৫। ৩২৬। ৩২৭। ৩২৮। ৩২৯। ৩৩০। ৩৩১। ৩৩২। ৩৩৩। ৩৩৪। ৩৩৫। ৩৩৬। ৩৩৭। ৩৩৮। ৩৩৯। ৩৪০। ৩৪১। ৩৪২। ৩৪৩। ৩৪৪। ৩৪৫। ৩৪৬। ৩৪৭। ৩৪৮। ৩৪৯। ৩৫০। ৩৫১। ৩৫২। ৩৫৩। ৩৫৪। ৩৫৫। ৩৫৬। ৩৫৭। ৩৫৮। ৩৫৯। ৩৬০। ৩৬১। ৩৬২। ৩৬৩। ৩৬৪। ৩৬৫। ৩৬৬। ৩৬৭। ৩৬৮। ৩৬৯। ৩৭০। ৩৭১। ৩৭২। ৩৭৩। ৩৭৪। ৩৭৫। ৩৭৬। ৩৭৭। ৩৭৮। ৩৭৯। ৩৮০। ৩৮১। ৩৮২। ৩৮৩। ৩৮৪। ৩৮৫। ৩৮৬। ৩৮৭। ৩৮৮। ৩৮৯। ৩৯০। ৩৯১। ৩৯২। ৩৯৩। ৩৯৪। ৩৯৫। ৩৯৬। ৩৯৭। ৩৯৮। ৩৯৯। ৪০০। ৪০১। ৪০২। ৪০৩। ৪০৪। ৪০৫। ৪০৬। ৪০৭। ৪০৮। ৪০৯। ৪১০। ৪১১। ৪১২। ৪১৩। ৪১৪। ৪১৫। ৪১৬। ৪১৭। ৪১৮। ৪১৯। ৪২০। ৪২১। ৪২২। ৪২৩। ৪২৪। ৪২৫। ৪২৬। ৪২৭। ৪২৮। ৪২৯। ৪৩০। ৪৩১। ৪৩২। ৪৩৩। ৪৩৪। ৪৩৫। ৪৩৬। ৪৩৭। ৪৩৮। ৪৩৯। ৪৪০। ৪৪১। ৪৪২। ৪৪৩। ৪৪৪। ৪৪৫। ৪৪৬। ৪৪৭। ৪৪৮। ৪৪৯। ৪৫০। ৪৫১। ৪৫২। ৪৫৩। ৪৫৪। ৪৫৫। ৪৫৬। ৪৫৭। ৪৫৮। ৪৫৯। ৪৬০। ৪৬১। ৪৬২। ৪৬৩। ৪৬৪। ৪৬৫। ৪৬৬। ৪৬৭। ৪৬৮। ৪৬৯। ৪৭০। ৪৭১। ৪৭২। ৪৭৩। ৪৭৪। ৪৭৫। ৪৭৬। ৪৭৭। ৪৭৮। ৪৭৯। ৪৮০। ৪৮১। ৪৮২। ৪৮৩। ৪৮৪। ৪৮৫। ৪৮৬। ৪৮৭। ৪৮৮। ৪৮৯। ৪৯০। ৪৯১। ৪৯২। ৪৯৩। ৪৯৪। ৪৯৫। ৪৯৬। ৪৯৭। ৪৯৮। ৪৯৯। ৫০০। ৫০১। ৫০২। ৫০৩। ৫০৪। ৫০৫। ৫০৬। ৫০৭। ৫০৮। ৫০৯। ৫১০। ৫১১। ৫১২। ৫১৩। ৫১৪। ৫১৫। ৫১৬। ৫১৭। ৫১৮। ৫১৯। ৫২০। ৫২১। ৫২২। ৫২৩। ৫২৪। ৫২৫। ৫২৬। ৫২৭। ৫২৮। ৫২৯। ৫৩০। ৫৩১। ৫৩২। ৫৩৩। ৫৩৪। ৫৩৫। ৫৩৬। ৫৩৭। ৫৩৮। ৫৩৯। ৫৪০। ৫৪১। ৫৪২। ৫৪৩। ৫৪৪। ৫৪৫। ৫৪৬। ৫৪৭। ৫৪৮। ৫৪৯। ৫৫০। ৫৫১। ৫৫২। ৫৫৩। ৫৫৪। ৫৫৫। ৫৫৬। ৫৫৭। ৫৫৮। ৫৫৯। ৫৬০। ৫৬১। ৫৬২। ৫৬৩। ৫৬৪। ৫৬৫। ৫৬৬। ৫৬৭। ৫৬৮। ৫৬৯। ৫৭০। ৫৭১। ৫৭২। ৫৭৩। ৫৭৪। ৫৭৫। ৫৭৬। ৫৭৭। ৫৭৮। ৫৭৯। ৫৮০। ৫৮১। ৫৮২। ৫৮৩। ৫৮৪। ৫৮৫। ৫৮৬। ৫৮৭। ৫৮৮। ৫৮৯। ৫৯০। ৫৯১। ৫৯২। ৫৯৩। ৫৯৪। ৫৯৫। ৫৯৬। ৫৯৭। ৫৯৮। ৫৯৯। ৬০০। ৬০১। ৬০২। ৬০৩। ৬০৪। ৬০৫। ৬০৬। ৬০৭। ৬০৮। ৬০৯। ৬১০। ৬১১। ৬১২। ৬১৩। ৬১৪। ৬১৫। ৬১৬। ৬১৭। ৬১৮। ৬১৯। ৬২০। ৬২১। ৬২২। ৬২৩। ৬২৪। ৬২৫। ৬২৬। ৬২৭। ৬২৮। ৬২৯। ৬৩০। ৬৩১। ৬৩২। ৬৩৩। ৬৩৪। ৬৩৫। ৬৩৬। ৬৩৭। ৬৩৮। ৬৩৯। ৬৪০। ৬৪১। ৬৪২। ৬৪৩। ৬৪৪। ৬৪৫। ৬৪৬। ৬৪৭। ৬৪৮। ৬৪৯। ৬৫০। ৬৫১। ৬৫২। ৬৫৩। ৬৫৪। ৬৫৫। ৬৫৬। ৬৫৭। ৬৫৮। ৬৫৯। ৬৬০। ৬৬১। ৬৬২। ৬৬৩। ৬৬৪। ৬৬৫। ৬৬৬। ৬৬৭। ৬৬৮। ৬৬৯। ৬৭০। ৬৭১। ৬৭২। ৬৭৩। ৬৭৪। ৬৭৫। ৬৭৬। ৬৭৭। ৬৭৮। ৬৭৯। ৬৮০। ৬৮১। ৬৮২। ৬৮৩। ৬৮৪। ৬৮৫। ৬৮৬। ৬৮৭। ৬৮৮। ৬৮৯। ৬৯০। ৬৯১। ৬৯২। ৬৯৩। ৬৯৪। ৬৯৫। ৬৯৬। ৬৯৭। ৬৯৮। ৬৯৯। ৭০০। ৭০১। ৭০২। ৭০৩। ৭০৪। ৭০৫। ৭০৬। ৭০৭। ৭০৮। ৭০৯। ৭১০। ৭১১। ৭১২। ৭১৩। ৭১৪। ৭১৫। ৭১৬। ৭১৭। ৭১৮। ৭১৯। ৭২০। ৭২১। ৭২২। ৭২৩। ৭২৪। ৭২৫। ৭২৬। ৭২৭। ৭২৮। ৭২৯। ৭৩০। ৭৩১। ৭৩২। ৭৩৩। ৭৩৪। ৭৩৫। ৭৩৬। ৭৩৭। ৭৩৮। ৭৩৯। ৭৪০। ৭৪১। ৭৪২। ৭৪৩। ৭৪৪। ৭৪৫। ৭৪৬। ৭৪৭। ৭৪৮। ৭৪৯। ৭৫০। ৭৫১। ৭৫২। ৭৫৩। ৭৫৪। ৭৫৫। ৭৫৬। ৭৫৭। ৭৫৮। ৭৫৯। ৭৬০। ৭৬১। ৭৬২। ৭৬৩। ৭৬৪। ৭৬৫। ৭৬৬। ৭৬৭। ৭৬৮। ৭৬৯। ৭৭০। ৭৭১। ৭৭২। ৭৭৩। ৭৭৪। ৭৭৫। ৭৭৬। ৭৭৭। ৭৭৮। ৭৭৯। ৭৮০। ৭৮১। ৭৮২। ৭৮৩। ৭৮৪। ৭৮৫। ৭৮৬। ৭৮৭। ৭৮৮। ৭৮৯। ৭৯০। ৭৯১। ৭৯২। ৭৯৩। ৭৯৪। ৭৯৫। ৭৯৬। ৭৯৭। ৭৯৮। ৭৯৯। ৮০০। ৮০১। ৮০২। ৮০৩। ৮০৪। ৮০৫। ৮০৬। ৮০৭। ৮০৮। ৮০৯। ৮১০। ৮১১। ৮১২। ৮১৩। ৮১৪। ৮১৫। ৮১৬। ৮১৭। ৮১৮। ৮১৯। ৮২০। ৮২১। ৮২২। ৮২৩। ৮২৪। ৮২৫। ৮২৬। ৮২৭। ৮২৮। ৮২৯। ৮৩০। ৮৩১। ৮৩২। ৮৩৩। ৮৩৪। ৮৩৫। ৮৩৬। ৮৩৭। ৮৩৮। ৮৩৯। ৮৪০। ৮৪১। ৮৪২। ৮৪৩। ৮৪৪। ৮৪৫। ৮৪৬। ৮৪৭। ৮৪৮। ৮৪৯। ৮৫০। ৮৫১। ৮৫২। ৮৫৩। ৮৫৪। ৮৫৫। ৮৫৬। ৮৫৭। ৮৫৮। ৮৫৯। ৮৬০। ৮৬১। ৮৬২। ৮৬৩। ৮৬৪। ৮৬৫। ৮৬৬। ৮৬৭। ৮৬৮। ৮৬৯। ৮৭০। ৮৭১। ৮৭২। ৮৭৩। ৮৭৪। ৮৭৫। ৮৭৬। ৮৭৭। ৮৭৮। ৮৭৯। ৮৮০। ৮৮১। ৮৮২। ৮৮৩। ৮৮৪। ৮৮৫। ৮৮৬। ৮৮৭। ৮৮৮। ৮৮৯। ৮৯০। ৮৯১। ৮৯২। ৮৯৩। ৮৯৪। ৮৯৫। ৮৯৬। ৮৯৭। ৮৯৮। ৮৯৯। ৯০০। ৯০১। ৯০২। ৯০৩। ৯০৪। ৯০৫। ৯০৬। ৯০৭। ৯০৮। ৯০৯। ৯১০। ৯১১। ৯১২। ৯১৩। ৯১৪। ৯১৫। ৯১৬। ৯১৭। ৯১৮। ৯১৯। ৯২০। ৯২১। ৯২২। ৯২৩। ৯২৪। ৯২৫। ৯২৬। ৯২৭। ৯২৮। ৯২৯। ৯৩০। ৯৩১। ৯৩২। ৯৩৩। ৯৩৪। ৯৩৫। ৯৩৬। ৯৩৭। ৯৩৮। ৯৩৯। ৯৪০। ৯৪১। ৯৪২। ৯৪৩। ৯৪৪। ৯৪৫। ৯৪৬। ৯৪৭। ৯৪৮। ৯৪৯। ৯৫০। ৯৫১। ৯৫২। ৯৫৩। ৯৫৪। ৯৫৫। ৯৫৬। ৯৫৭। ৯৫৮। ৯৫৯। ৯৬০। ৯৬১। ৯৬২। ৯৬৩। ৯৬৪। ৯৬৫। ৯৬৬। ৯৬৭। ৯৬৮। ৯৬৯। ৯৭০। ৯৭১। ৯৭২। ৯৭৩। ৯৭৪। ৯৭৫। ৯৭৬। ৯৭৭। ৯৭৮। ৯৭৯। ৯৮০। ৯৮১। ৯৮২। ৯৮৩। ৯৮৪। ৯৮৫। ৯৮৬। ৯৮৭। ৯৮৮। ৯৮৯। ৯৯০। ৯৯১। ৯৯২। ৯৯৩। ৯৯৪। ৯৯৫। ৯৯৬। ৯৯৭। ৯৯৮। ৯৯৯। ১০০০।

সমুচিত,যথোচিত। ৯ ভজ্ঞপভাবে। “একঃ শব্দঃ স্ত্রপ্রযুক্তঃ সম্যগ্ জাতঃ স্বর্ণে লোকে কামধুগ্ ভবতি সাদ ১৩। [°পাঠ(পুং)—বিত্ত্বা বৃত্তি। °প্রয়োগ(পুং)—অভ্যন্তপ্রয়োগ। °স্থিতি(ক্রী)—নিত্যবাস। “ভ ১০.৪২.২০, ত্রীধর। °দণ্ডন ‘গ্’ (ক্রী)—যথার্থজ্ঞান। °যোগ ‘গ্’ (পুং)—একাগ্রধান। “ভ ৩.২.১২।]

সম্যগ্দর্শন বিণ [বহুব্রী] যথাতত্ত্বদৃষ্টি,তত্ত্ববর্ণী। “ভ ১.৫.৩৮। —দর্শন ক্রী [কর্মধা] তত্ত্বতঃ ব্রহ্মসাক্ষ্যকার। “মহু ৬.৭৪। সম্যগ্বর্তমান পুং [হ্রস্ব-হ্রস্বা] যথার্থজ্ঞানবর্তমান। “ভেযু সম্যগ্বর্তমানঃ মহু ২.৫।

সম্রাজ্ঞী ক্রী [তু ‘রাজন্’—রাজা (ক্রী); ছান্দস] ১ সম্রাট-পত্নী; (সাদৃশ্যে) প্রধান কর্মী, প্রধানগৃহিণী। “সম্রাজ্ঞী যন্তরে ভব সম্রাজ্ঞী স্বশ্রবং ভব। ননান্দরি সম্রাজ্ঞী ভব সম্রাজ্ঞী অবি দেবু ২।—ঋগ্বেদ ১০.৮৬.৪৬। অধর্কবেদ ১৪.১.৪৩। ২ (বাঙ্লায়) মহারানী। ‘রাজরাজেশ্বরী’ মাতা সম্রাজ্ঞীকৃপিতা।—ন ২২২।

সম্রাট্(-জ্) পুং [সম্ + √রাজ্ + ক্রিপ্ (°)-ক-১ব, অম্-স্বারাভাব, পা ৮.৩.২৫; তু ‘সংরাট্’; °জ্’—আজ্ঞায় রাজশাসক (ঋগ্বেদ ৬.৬৮.৮)] ১ যিনি রাজ্য সূত্র করিয়াছেন, যিনি মণ্ডলেশ্বর ও রাজগণের শাসক, তিনি সম্রাট্ (অ.কো)। ২ কোটিঘর্যাবধি দশকোটিপর্বারের অধিপতি (স্ত ১.১৮৬)। ৩ মণ্ডলেশ্বর(মল্লিনাথ)। “রঘু ২.৫। ৪ সার্কভৌম (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৩৩.১৭। ৫ রাজা। “সম্রাট্ (অর্থং দিরাট্টরাজ্) বিজ্ঞানাত্ম মহা ৪.৭.৮। সম্রা’ দ্র ‘সওয়ার’

সম্রা’ সর্বাং [দ্র ‘সং’] শতসংখ্যক। “সোল সয় কদলি গো.বি ১২; ২৮। সুবদার বাহার সঙ্কেতে সয় সয় শ্রী.মা ১৮২।

সম্রাটান বি [দ্র ‘সকান’; তু ‘শয়টান’] শ্যেন। “ক ৪৫২। শ্রী ২১১। সয়টান খেদাড়ে : সয়টান বিকল হয়ে বলে শ্রী.মা ১০২।

সম্রাটান,-নী দ্র ‘শয়টান’

সম্রাট বি [বহুব্রী] বিজ্ঞমানযন্ত্র, সচেট্ট, সোভোগ।

সম্রাট বি [সং স্বপন > প্রা *সম(রা)ণ > বা °না; হি সপনা; ঠ. ও সপন; মৈ সপন,-না; গ্রামা] স্বপ্ন (dream), স্বপ্নে আদিষ্ট বিষয়। [সম্রাট দেওয়া—স্বপ্নে দেবতার কোন বিষয় আদেশ করা।]

সম্রাট বি [সং সমী > প্রা সমী > বা (পুংলিঙ্গ ‘সহা’) সম্রা] ১ সম্রা,বহু। “সম্রাটকে সহীএর দয়া চাই অতঃপর শি ৮৩;৮৬;১০৪। ২ সহীএর স্বামী।

সম্রাট বি [সং সজ্ঞান; হি (পুংলিঙ্গ) সজ্ঞান, সযান,-না; মৈ সয়ানি (ক্রীলিঙ্গ); °ন+ই°] বুদ্ধিমত্তী, চতুর্বা। “সো চকল হরি, হিরা শিঞ্জর ভরি, কৈছনে পরালি সয়ানি।—গো ১৭৮। (ধমি) কহে ও মুখ কব দেখব সয়ানি প.ক ২২১৭।

সম্ভালা বি [সং সকল > প্রা লবণ > বা ণ] সকল। “চক্খু
ধান পাঞা কানা সয়াণ সংসার দেখিল গো.চ ১০৯। —ল বি
১ সংসার। “আমার নাকান নাই সিদ্ধা সয়ালের ভিতর গো.চ
১১৯; ২৯০। সকল সয়াণ গেল দুরে শ্রী.মা ২০৯; ২১০। ২ জ
‘শয়াণ’। [সয়াণ মন্দির ঘর—শয়নমন্দির, বাসগৃহ। ‘গো.চ ১১৪।]
সম্ভালা বি [‘ছা(সা)এল’ মূল(?)] প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “গজার সনে
যার মার ধনের সয়ালা ক.চ ১৭৫।

সম্ভালি বি [হি ‘সহেলী’—সহচরী] সখা, সখীলবন্ধ। “কি
মত প্রকারে তোমরা সম্ভালি পাতিবে গো.চ ৪৬৪।

সমুচ্ছ (সং) বিণ [সহ+যুক্ত+ক্রিপ্ (০)-ক-১ব; জী-ক
(সহ যুক্ত সা সমুচ্ছ—মহীধর)] সমানযোগ (সায়ণ), সমান-
যোগী (মহীধর)। “হা সুপর্ণা সমুচ্ছা।—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২০।
শুষ্কযজুর্বেদ ১১.১৫।

সমুখ্য বিণ [‘থ+য(বন), পা.৪.১১৪] সমানযুক্ত, একযুক্ত।
সমযোগ পুং [বহুব্রী] ১ ‘বিদ্যমানযোগ’, যোগী। “রঘু ১৮.৩৩।
২ সংযোগ। বিপ ‘বিরোগ’। “প্রিয়াপ্রিয়বিরোগসংযোগজন্ম-
শোকাগ্নি ভ ৭.৯.১৭।

সমোনি বিণ [সমান যোনি বাহার, বহুব্রী] ১ সমানোৎপত্তি-
স্থান (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৫৯.৪। ২ একগত, সমানোদর।
—যোনি পুং ১ সহোদর, ভ্রাতা। ২ ‘সমোনিচিহ্ন’, ইঙ্গ। ৩
শঙ্কলা, জাঁতী।

সম্ভা বিণ [‘স্ব+অ (অচ্)-ক; জী-রা] ১ গমনশীল, প্রবাহী।
২ সারয়িতা, সারক, ভেদক, রেচক (সুশ্রুত)। ৩ [+অ(ট)-ক;
জী-রা] গামী, যাত্রী। “অগ্র”, অগ্রৈ, পুরঃসর (পা ৩.২.১৮)।
[সমাসে উত্তরপদ]। —র পুং [‘সং পর > লি, প্রা সর] ১
বাণ। ২ লবণ (অচি)। ৩ দধ্যগ্র, দধিমন্ত; দধ্যগ্রজাত নবনীত।
“চিনি কদলী সর।—গো.১২। সাগরসোসর কীর সর।—দা.৩৫১.২।
৪ [‘তু ‘সরিখা’—হার (দেশী—প্রা.য)] হারবষ্টি, গুণ। “মণি”।
মুক্তামণি উ.চ ১.২৯; মোক্ষিক ৩৮। ৫ [+অ (অপ্)-ভা]
গতি। ৬ ভেদন (ত.বা)। —র ক্রী [‘তু ‘সং সরস > প্রা
সর] সরসী, তটগ; হ্রদ। “সরোদপান (সর+উদপান, সন্ধি-
স্বার্থঃ—নীলকণ্ঠ) মহা ১৪.৪৪.১৪। সর্বোপান্তে (পঞ্চ)। বন
সর গিরি।—ম ৪৫২। কবিতারসের সরে।—মে ১০৯।

সম্ভা অর্থ [সং স্ব > প্রা স্ব/সর; হি, ঠ, ঙ, ড, অল—সর]
১ গমন করা; যাওয়া। “স্নান করিবারে অষ্টাবক্র মুনি সরে।
—ক ১৬। শ্রী.মা ৮৭। (চান্দ) হেতাল-বাড়ি ভর করি ধীরে
ধীরে সরে ম.ম ১৫০। আমার সবার না সরে সাধি রা.শে ১০৪।
২ একটু পশ্চাতে নড়া বা হঠা। “(পশ্চপতি) মনোরমাকে বন্ধে
ধারণ করিতে গেলেন। মনোরমা পূর্ববৎ সরিয়া দাঁড়াইল ব.প্র

১৬৯। ৩ স্থলিত হওয়া। “রজু শরি উঠে সেই কলস-কুরে।
বগলে লাগিয়া গেল দুই দিগে না সরে। ভ.প্র ২২৩। দিতে
গেলে, কড়ি কছু না সরবে।—কা ১০৬। ৪ নিঃসৃত বা বাহির
হওয়া। “শুনে ত সেনের বচন না সরে শ্রী.মা ৫০। শ্রী.ম ৪৩।
মুখে না সরে কথা ম.ভা ১৮। জল ঢালিবারে চাণ্ডে জল নাহি
সরে ভ.প্র ১৩২। ‘নাহি’ বিনা দোকানির না সরে শুবাক (গো
বাক্) ভা.চ ২৮৬; ৪১২। ‘তর তর’ স্বর সরে তায়।—রঙ্গ ২৯।
ন ১০৮৯। ৫ (জল) কমিয়া নীচে পড়া বা নামা। “ক্রমে আসে
ভাঁটা পড়ে, জল যায় সরে’ সরে’।—শিশু ৮১। ৬ বিচলিত
হওয়া। “(কুচের বলন) দৃষ্টি হলে তৎক্ষণে মূনির মন সরে
শ্রী.মা ৮৪। ৭ (লেখা) কলমে বাহির হওয়া। “ইংরাজি লেখা
আমার তেমন শীঘ্র সরিত না পা.প্র ১৬৩। ৮ পলায়ন করা।
“বাহার যা, তাহা লয়ে থাকুক, আমরা চল সরি! স্ব.প্র ৮৬।
আমিও শিগির সরবো ব.প্র ৫১১। ছেলে ট্যাকা শুদ্ধ সরেছে
অ.প্র ৮৯। বাটখানা নিয়ে সরলুম গি.দি ১০৭। ৯ সজ্জাড়া
হওয়া। “পিছে দিল মহসিল, সরিবাসে এক তিল, নারে হসি-
য়ার হসিয়ার।—বি.সু ৮২। ১০ ইচ্ছা করা; চাওয়া। “যাইতে
মানস সরে, কারো না মানস সরে।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। তাঁহাকে
ভাগ করিয়া যাইতে আমার মন সারিতেছে না ব.দি ১৭০।
১১ যোগান, খেলা। “সরে নাই বুদ্ধি বাপু শি ৭৭। ১২ কম্পিত
হওয়া। “শূত্রে উঠে লক্ষ দিয়া সরে মহীতল শ্রী.মা ১২৭। ১৩
অস্থিতি হওয়া; সারা হওয়া। “মুকুন্দ কহে—যোর কিছু কৃত্য
নাহি সরে চৈ.চ ৮৫। ১৪ পথ ছাড়া; তফাতে যাওয়া। “জানাল
ঠেলিয়া বাহু চলি যায়, বলি ‘সব পব’! স্ব.প্র ৯৯। [কালী সর।—
লেখায় কলমের মুখে কালী বাহির হওয়া। খাট সর।—খাটে গিয়া
মাজাঘা ইত্যাদি গৃহকার্য করা। পা সর।—১ পদস্থলিত হওয়া;
পা পিছলান। ২ পা চলা বা অগ্রসর হওয়া। পাছু সর।—পিছনে
হঠা। “না জানে দাঁড়াতে ঠিক আগু পাছু সরে (পদ্মমালা)।
২ ভয়ে পশ্চাৎপদ হওয়া বা ভঙ্গ দেওয়া। “কেহ ডরে পাছু সরে
ভা.চ ৩৯৩। বাসন সর।—বাসন ব্যবহার করা বা কাজে লাগান।
ভাঁটা সর।—ভাঁটায় জল কমা। “যৌবন-সায়রে, সরিতেছে ভাঁটা,
তাহারে কেমনে রাখি! চ.দা.১৪১। ভোগ সর।—নিবেদিত ভোজ্য
দেবতার দৃষ্টি পড়া; উৎসৃষ্ট ভোগ দেবতার দৃষ্টিপ্রসাদ হওয়া।
“হেমকালে ভোগ সরি আরতি বাজিল চৈ.চ ৯২। মুখ সর।—
খাওয়ার লোভে মুখে জল আসা বা মুখ লাগায়িত হওয়া। “সেই
ব্যঞ্জনের সার, শুনে মুখ সরে শ্রী.মা ৩৮। হাত সর।—কার্যে হস্ত
অভ্যন্ত বা নিপুণ হওয়া। সরিয়া পড়া—পলায়ন করা। “রাত্রিতে
যাত্রীর দল হইতে সরিয়া পড়িয়াছিলাম ব.প্র ৪৬১। স’রে দাঁড়ান
—১ তফাতে দাঁড়ান বা যাওয়া। ২ পালান।]

সন্ধ্যা-(সন্ধ্যা) স্ত্রী [√স্ব + অস্ (অস্) -ঋ, উ ৪.১৮২; 'সন্ধ্যা'—পাত্র (ঋগ্বেদ ৫.২২.৮)] ১ 'জলার্থ গম্য'; তড়াগ, সরসী। "সন্ধ্যাক্ষরেন ২০.৪৭। মন্ত ৪.২০৩। নাভিসরস্।—ভ ২. ১.২৭। সরসি... কুমুদ প্রকাশে শ্রী.ম ৮৬। মে ১৪২। প্রসর লেক্ষণ সরঃ প.তৃ ৩৪। ২ জলাশয় (নীলকণ্ঠ)। "সরসামশি সাগরঃ শ্রী ১০.২৪ ১ং পরিমুচ্য তন্নম্ ভটি ১০.৪। [°কাক 'সঃকা'-(পুং)—হংস। °কাকী (স্ত্রী)—হংসী।]

সন্ধ্যাই জ 'শরৈ'

সন্ধ্যাক বিণ [√স্ব + অক (বুন্)-ক, পা ৩.১.১৪৯] গমন-কুশল; গতিশীল (শব্দরত্নাবলী)। —ক পুং, স্ত্রী ১ শীঘ্রপাত্র, দুর্যভাজন, চষক। ২ শীঘ্রপান, মধুপান। "ত্রি° মাধ ১০.১২; ১৫.১১৩। ৩ শীঘ্র, মত্ত। "(ভাজনৈঃ) সরকৈরপি পূরিতৈঃ গো.রা.৫.১৪.৪৮। ৪ ইক্ষুমত্ত। ৫ অচ্ছিন্ন পথিকপঙ্ক্তি; পাঙ্খশ্রেণী। —ক স্ত্রী ১ গগন। ২ মণি। ৩ [সর' + ক (বুন্)] সরাবর।
সন্ধ্যাকার বি [ফা সন্ধ্যাক্] ১ রাজা, অধিপতি। "সরকার হইলা কাল, ধিলভুমি লেখে লাল ক.চ ৬। ২ প্রভু, মানস। ৩ অধিকারী, মালিক। ৪ রাজহ। "অভাব কিসের আছে তাঁহার সরকারে ভ.প্র ২৩০। ৫ ধনী, বড়লোক। ৬ সরকারের কোন বিষয়ের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। "গুদাম°, বাজার°, বিল°। ৭ জমিদারী, এস্টেট। "প্রতিবাদী আমার সরকারে দেয় খাজনা চার কিস্তিতে আদায় করিয়া আসিতেছে (আর্জিতে)। ৮ হিন্দু ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। ৯ গুরুমহাশয়। "তুন সরকার তুমি বাবুদিগের শরীরে কদাচ বেজায়াতাদি করিবা না ব.প ১৭৩৫। ১০ রাজা বা রাজভাণ্ডার। "খুদী পুথি রত্নভারে, দিতে হবে সরকারে ভা.চ ৩৯৬।

সন্ধ্যাকারি,-স্ত্রী বিং [°র + ইৎ, ঙ°; ফা সন্ধ্যাকারী] ১ সরকারসম্বন্ধী, রাজকীয়,গবর্ণমেন্টের (কাজ)। ২ জমিদারীসংক্রান্ত, এস্টেটের। ৩ প্রভুসংক্রান্ত। ৪ যাহা কোন বিশেষ সম্পর্কানুসারে নহে; সাধারণের। "সরকারী দালা।—হ ১৬৭। সরকারি মামা। —সী ৩। —স্রী বি ১ সরকারের পদ বা কার্য। ২ গুরুগির্নী।

সন্ধ্যাখেল বি [ফা সন্ধ্যা (প্রধান) খ.যল্ (অধ্যাক)] ১ রাষ্ট্রীয়-শ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। "স্বর্ধ্যাদাস সরখেল চৈ.চ ৪৬। (স্বর্ধ্যাদাস) গোড়ে রাজা যখনে কার্যে সুসমর্থ। 'সরখেল' খ্যাতি...। ন.প ৪০৩। ২ অধ্যাক। "ইহার ঘরের আর ব্যয় সব তোমা স্থানে। সরখেল হঞা তুমি করিহ সমাধানে ॥ চৈ.চ ১৬৭।

সন্ধ্যাপি বি [সং স্বর্গ > (স্বর্গগমে) স্বরগ, সরগ] স্বর্গ। "গো.চ ৪৮। সরগ মরত শূ ২; ৬৮। সরগর ভীম ১১১।

সন্ধ্যাপান বি [হি °ম] সর্ধ 'সরিগম'। "সরগম সাধা।

সন্ধ্যাপান বিং [ফা সন্ধ্যাপান্] ১ উৎসাহাশিত (আসর)।

২ উৎসাহক. ব্যগ্র। "হগলির মাজিষ্ট্রেটের কাছারী বড় সরগরম... সকলেই উপস্থিত আছে। সাহেব কখন আসিবে আ.ছ ১০২। ৩ কোলাহলপূর্ণ, গুলজার। "টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৭। এদিকে রকমারি বাবু বুকে বড়মাজিষ্ট্রেটের বৈঠকখানা সরগরম হইল।—হ ১২; উলু উলুর চোটে গাড়ী সর্গরম হয়ে উঠিলো ১৫০। ৪ কঠোর, কড়া। "সে দিন তো কাজি খুব সরগরম হকুম দিয়ে গেলেন গি.দি ৮৬। ৫ বিষয়াবিষ্ট, ভুক্তিত। "তুধু ছলিয়ে ছুঁড়ি বাজিয়ে তুড়ি করব সরগরম।—গান ২।

সন্ধ্যা স্ত্রী [√স্ব + অঘ (অঘ) -ক + স্ত্রী ঙ (টাপ্)—অ.টী; বৈদিক] মধুমক্ষিকা। "°ব্যাপ্তিঃ কৌতুপটলৈঃ রঘু ৪.৬৩।

সন্ধ্যা পুং [বহুব্রী] সর্ধ 'সারজ'।

সন্ধ্যা বিং ['সরজা' মূল(৭)] সর্ধ। "°পা নলের ব্যাড়া গো.চ ২৪

সরজ বিণ [স + রজ; বহুব্রী] রজযুক্ত,ধূলিময়,মলিন। "সরজং বিব্রতী বাসঃ (সা) ভ ৩.২৩.২৪। —জ স্ত্রী [সর + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] 'সরজাত', নবনীত।

সরজগু-(সরজ) বিণ [সহ রজঃ বাহাতে,বহুব্রী; °জাঃ (পুং), °জঃ (স্ত্রী,স্ত্রী); (বিকল্পে কপ্) °জঙ্ক] বিদ্যমানরজঃ,রজোযুক্ত। "সরজঃ পঙ্কজম্ পা ৫.৪.৭৭,সি। —জস বিণ[সহ(সাকল্যে)রজঃ, সাকল্যার্থে অব্যয়ীভাব, সরজস্ + অ (অচ্), নিপাতিত, পা ৫. ৪.৭৭; 'সরজস' ইতি অজন্ত মহাকবিপ্রয়োগ, জ 'তত্ত্ববোধিনী', 'মল্লিনাথ'] রজোযুক্ত, সপরগ; স্ত্রীরজোযুক্ত,সর্ধব। "°মকরন্দ-নির্ভর মাধ ৭.৪২। —জঙ্ক বিণ সর্ধ 'সরজ'। —জা,-জাঃ-(জস) স্ত্রী রজোযুক্ত বা ঋতুমতী স্ত্রী।

সরজমীন,**সরজমি**,**সারজমিন** বি [কা—সরজ.মীন] সীমা,চতুঃসীমা,চৌহদ্দী; চৌহদ্দীস্থিত জমি। "বেটা সরজমিতে আপনি এসে মোদের বুননি জমির উপর লাঙ্গল দিতেছে আ.ছ ১৬৫। সারজমিনে তদারক হইলে প্রকাশ হইবে। —সী ৫২। [সরজমিতে আসা—তদারকের নিমিত্ত চৌহদ্দীস্থিত জমিতে উপস্থিত হওয়া।]

সরজমীন বি [ফা সরজমীন] আবশ্যকদ্রব্য,উপকরণ,আসবাব। "পাতশাহী সরজাম ভা.চ ৪২০। বাদশাহ...পুর সরজামে গৌড়ে গতি করিলেন ব.প ১৬৮৮। —মি,-মী বি [°ম + ইৎ, ঙ°] সরজামসম্বন্ধী খরচ। "তিনি অল্পমতি দিলেই আপনার দরমাহাও সরজামি চুকাইয়া দেওয়া যাইবে।—য ৮।

সরজি পুং [√স্ব + অট (অট)-ক, উ ১.১৩৩] ১ মধুমক্ষিকা। "ঋগ্বেদ ১.১.২.২১। ২ বায়ু। ৩ কুকলাস। —ট পুং [+ অট (অটন্)-ক (অ.টী)] ১ সর্ধ 'সরট' (১; ২)। ২ কুকলাস। জু

‘শরট’। “মহু ১২.৫৭। বরমিহ গঙ্গাতীরে সরটঃ করটঃ (গঙ্গাটক)।
শ্রী.মা ১৫২। —টু পুং কৃকলাস (উপাধিকোষ)।

সন্ধান বিণ [√স্থ+অন (যুচ)-ক; জী-ণা] গমনশীল। —ণ
জী [+অন (লুট্)-তা] ১ গমন, চলন। ২ উৎপত্তন, উদ্ভয়ন।
“অজাতপক্ষাশ স্তূতা ন স্তূতাঃ সরণে মম মহা ১.২৩০.৫। ৩ অগ-
সরণ, ধাবন। “আজঃ সরণম্।—ছান্দোগ্য ১.৩.৫। ৪ প্রবাহ।
“স্রোতোহুসরণং স্বতঃ (অ.কো)। ৫ কল্পন, চলন। “সরণকাদ্রি-
গেহাণাম্।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮২। ৬ স্তম্ভন, করণ। ৭ [সং
সরণি] (বাঙ্লায়) পথ। “যাব আজীবন কাল পাষণ-কঠিন
সরণে স.স্ব ১১। —ণা জী [°ণ+জী আ (টাপ্)] প্রসারণী,
গুরুভাষালি; ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। —ণা বি [সং সরণি > সরণ-ণা]
(বাঙ্লায়) পথ। “ভৌমভূজগম সরণা বি.প ১১। —ণি, নী জী
[+অনি-ণ, উ ২.১০১; বিকল্পে জী দি (ভীয্)] ১ ‘গমনসাধন’,
বস্তু, মার্গ। “সংসার°, সূত্র° (S.W.)। পাতালসরণি ক.চ ১০;
সিংহের সরণি ৫২। তরলীসরণী শ্রী ২০; সমান সরণি করে ১৫৬;
°ণি ১৭৩; ২৫৪। সমুখ সরণি শ্রী.মা ৬৪; ৭২। হে মৃত্যু! তাহার
ভুমি সরণি নিশ্চিত স.ণ ৭০। ২ পঙ্ক্তি। ৩ প্রসারণী; ত্রিবৃৎ।

সন্ধানা-নি, নী জ ‘সরণ’

সন্ধান, সন্ধান বি [সং শরৎ > প্রা সরন; অসামু] শরৎ। “সরতর
কিমা তুলে শূ ৩০। সরদ-ইন্দ্রবর। জিনি মুখমণ্ডল।—গ ৫৮।

সন্ধানি পুং [‘মুঠ্যা তু বহুয়া স রত্নিঃ স্তাং (অ.কো)।—স বস্তো
বহুয়া মুঠ্যা বিশিষ্টো রত্নিঃ (অ.টী); স্তূতাং কোষধৃতপাঠ ‘স রত্নিঃ’,
‘সরত্নিঃ’ নহে। সকল অভিধানেই ‘রত্নিঃ’-অর্থে ধৃতপাঠ ‘সরত্নিঃ’
প্রামাণিক।] সর্থ ‘রত্নি’।

সন্ধান বিণ [বহুব্রী] রথসহিত। “কঠোপনিষৎ ১.২৪। মহা ৫.১৮৬.১৩।

সন্ধান জ ‘সরত’

সন্ধানার, সন্ধানার বি [ফা সরদার; সর্দার (কথ্য)] ১
প্রধান, নায়ক, দলপতি। “কালু...সকলের সরদার গো.চ ৪৭০।
সরদার গোকে যত করিছে শোলাম বি.স্ব ১২। চোরের সর্দার।
—হেম ৩২০। ২ প্রধান, বড়, মাথাল। “কোথাও বা সরদার সর-
দার কেহানিরা বলাবলি করছে—এ সাহেবটা গাধা—ও সাহেব
পটু আ.হ ৪৮। ৩ চূড়ান্ত, অন্ত্যস্ত। “আমরা যে পূর্বে...সহরের
সর্দার মূর্খের গল্প করেছি, ইনিই তিনি।—হ ১৫৭। ৪ ভৃত্যের
প্রধান। “ডেকে হাও কোথা আছে সর্দার।—কা ১১২। ৫
জাতির বা দলের প্রধান বা মোড়ল। ৬ উপাধি বিশেষ। —দারনী
বি [ফা সরদারনী; সর্দারনী (কথ্য)] সরদারের জী। —দারী
বি [ফা সরদারী; সর্দারী (কথ্য)] সরদারের পদ বা কার্য;
অধ্যক্ষতা, মোড়লী।

সন্ধানারনী, দারনী জ ‘সরদার’

সন্ধানাল বি [হি সরদাল] দরজা বা জানলার উপরে ভিত্তিক-
স্থাপিত কাঠপট বা তথতা; কাপাণাটা।

সন্ধানি, দী, সর্দি, সর্দী বি [ফা সরদী] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা
(cold)। “সর্দী লাগা। ২ শৈত্যজন পীড়া; কফরোগ। “সর্দী
হওয়া। ৩ স্নেহা, কফ। “সর্দী পড়া। ৪ স্বেদস্বেতা (damp-
ness)। “ঘরটি কিছু স্বেদ স্বেতে—ক্যাশ-বহি সেখানে মাসাবি
ধাকাতে সরদিতে খারাপ হইয়া গেল আ.হ ১৫০। [সরদি-গরমি,
সর্দি-গর্মি—প্রচণ্ড আতপ হেতু পীড়াবিশেষ; আতপলজ্বন (sun-
stroke)। “অনেকের সর্দিগর্মি উপস্থিত।—হ ১৭২। (দীলী)
গত কল্য সিদ্ধেশ্বরের একখানি লিপি পড়তে পড়তে সরদিগরমি
হয়ে, অচেতন হয়েছিলেন।—লী ৮৭।

সন্ধানপুত্রী, স্ত্রী বি সরের মিষ্টান্নবিশেষ। “পরি রা.শে ২২।

সন্ধানপুলী বি সরের পুর-দেওয়া পুলীপিঠা। “চৈ.চ ১৫৮।

সন্ধানপুলী বি সরের পূপ বা পিষ্টকবিশেষ। “চৈ.চ ৩১৪।

সন্ধানপেচ বি [ফা সরপেচ] পাগড়ী; পাগড়ির উপরে লাগাই-
বার ভূষণবিশেষ। তু ‘শিরপেচ’। “ভা.চ ২৬।

সন্ধানপোশ বি [ফা সরপোশ] ঢাকনী, গেলাস ইত্যাদির ঢাকনী।

সন্ধানরাজ বি [ফা সরফ.রাজ] ১ সম্মানিত, মোড়ল।

“বাটোয়ারার তকলিমের নকল এক ফর্দ...পাইয়া সরফরাজ
হইলাম E.P. 77. মহম্মদ রেজা খাঁ...মনে করিল, আমি এই
সময়ে সরফরাজ হইব। একেবারে শতকরা দশ টাকা রাজস্ব
বাড়াইয়া দিল। ব.হি ৮৮। ২ (উপহাসে), সদাশয়, সাধু। “একজন
মুখফোড় কয়েদি বলিয়া উঠিল—“তোমার দায় মিথ্যা, আমাদের
বুঝি সত্য! আ! বেটা কি সাওথোড় ও সরফরাজ! আ.হ ১৭৪।
—জী বি [ফা সরফ.রাজী] ১ মোড়লী। ২ স্পর্ধা, আফালন।

সন্ধানবৎ, বতী জ ‘সরবৎ’

সন্ধানবন্দ, বন্ধ বি [ফা সরবন্দ] পাগড়ী। “সাল সরবন্ধ
শ্রী ১১; °বন্ধ ৪০; শিরে °বন্ধ ৬৪; ১২৮। °বন্দ বি.স্ব ১২।

সন্ধানবর বি [সং সরবোর; অসামু] পুঙ্করিণী। “গো.বি ১৪৫।

সন্ধানবরা, বরাহ বি [ফা সরবরাহ] ১ যোগাড় দেওয়া;
গোপন, আয়োজন। “মফঃস্বল সরবরাহ কেমন না জানে ভা.চ ৪০৮।
২ পরিণোদ, আদায়। “খাজনার সরবরাহ E.P. ৬৭; মাল-
গুজারির সরবরাহ ৬৪। —চকার বি [ফা °হকার] যে সরবরাহ
করে বা যোগায়; মাল:নজার, এজেন্ট।

সন্ধানবস বি [সং সর্দার > (সরগমে) সরবস; মৈ °স;
বৈক্যসাহিত্যে] সর্কলধন, তৎসমূহ বস্তু। “(তুহ) দেহক সরবস
বি.প ২১২। [°ধন—সর্কলধন। “তুমি সে শ্যামের সরবসবস,
শ্যাম সে তোমার প্রাণ চ.দা ৫৬।]

সন্মত বিণ [বহরী] ১ রতনসহিত, সৎ। “পরিষদ মাধ
১১.২০। ২ সহর্ষ। —স ক্রি.বিণ সহর্ষ। “উ.চ ৬.৮।

সন্মতাজা বি দ্বতপক সরের মিষ্টানবিশেষ। “উ.চ ১৫৮।
রা.শে ২২; ৫১। সন্মতাজা...রগকরা বি.সু ৫০।

সন্মত জ ‘শরম’

সন্মতগুল বি [সং স্বরমগুলিকা (সং স্বর > প্রা সর)] বীণা-
বিশেষ। “সরমগুলাদি যত যন্ত্র শ্রী.ম ১৬৯। ব ১০৪।

সন্মতুল্য বিং নবনীতবিকার, ননী দিয়া গড়া, অর্থাৎ স্নিক্কায়া।
“কোথা হতে এলো হেন সরমর নিধি শ্রী.মা ৮৫।

সন্মতী জী [√স্ব + অম (অমচ্)-ক + জী আ (টাপ্)—জ.টী]
১ দেবতনী। “ঋগ্বেদ ১.৬২.৩। দেবতনী সরমরা মহা ১.৩.১০।
ড ৫.২৪.৩০। ২ কুসুমী, শুনী। “সরমের (সরমা + এয়)।
৩ দক্ষকতা ও কণ্যপপত্নী (বহিঃপূরণ)। ৪ বিভীষণপত্নী রাক্ষসী-
বিশেষ। “সরমা নাম রাক্ষসী রা ৬.৩৩.১। কু ৪০৩। মে ১১৩.৫।
[ইনি ধর্মপরায়াণ ও লঙ্কায় সীতার প্রিয়সখী ছিলেন। ইনি
গন্ধর্বরাজ শৈলুষের কন্যা (রা ৭.১২.২৪-৫)।]

সন্মতি বিং [অপ্র] লজ্জিত। “ম ৬৮৩।

সন্মত পুং [স্ব + অমূ-ক, উ ৩.২২] বায়ু (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
—যু-যু জী [+অমূ-ক, উ ৩.২২] অযোধ্যার নদীবিশেষ।
“সরযু।—ঋগ্বেদ ৪.৩০.১৮। সরযু রা ১.৫.৫। রঘু ৮.৯৫। [ইহার
তীরে কোশল জনপদ প্রতিষ্ঠিত ছিল। অযোধ্যা নগরী ইহার
রাজধানী (রা ১.৫.৫; ৬। রঘু ১৩.৬১)।]

সন্মত বি চিনির রসে পাক-করা সরের খাত্তবিশেষ (?)।
“সরস বুঁরা, যতন করিয়া করি রা.শে ২২।

সন্মত বিণ [√স্ব + অল(কল)-ক, বাহুল্যে শুণ, উ ১.১০৬;
জী-লা; জ ‘শরল’] ১ “যে ইষ্টকর্মে বায় (অ.টী); উদার, দক্ষিণ,
কাণ্ট্যরহিত, অক্ষুণ্ণ। “শুনি চ ওণরাগী চ বিরলঃ সরলো
জনঃ (সু.র)। ২ অবক্র, অক্ষু। “সরলবংশলাকা (S.W.)।
নৃত্যোৎসবোৎকৃষ্টসরলাভংলিহম্ (করম্) ক.সা ৮৩.৩৭৭। ৩
সুখবোধ্য (কবিতা)। —ল পুং ১ দেবদারুবিশেষ (রা.টীকা),
গীতজ। “রা ২.৯১.৫০। রঘু ৪.৭৫। কু.স ১.৯। ২ অধি। ৩
বুদ্ধ। ৪ পক্ষিবিশেষ। —ল ক্রী ১ সরলনির্ঘাস, সরলদ্রব।
২ সরলকাঠ। “রা ২.৭৬.১৬। —সা ক্রী ১ অক্ষুপ্রকৃতিকা, মুক্কা।
“সরলে সাহসরাগং পরিহর মা.মা ৬.১০। ২ ত্রিপুটা। [‘দ্রব,
‘দ্রব(পুং)—সরলনির্ঘাস, বৃকধূপ, টারপিন।] [সরল সাধা—
মল্লের সোজা বা ষাড়াভাবে উঠে লাফ দিয়া উঠা (?)। “সরল
সাধিয়া শূভে মুড়াইল ঢাল শ্রী ১২১।]

সন্মতপুতী-সহকরী বি সর্ব ‘শরপুতী’। “সরলসকরী ভালা
ক.চ ৪৩; সরলপুতী ১৫৬। সরলসকরী ম.ভা ১৮।

সন্মত পুং [বহরী] সরলবৃক্ষ, শ্রীবেষ্ট।

সন্মত বিণ [বহরী] ১ ‘বিভ্রমানরল’, রসযুক্ত, রসাবিভ।
“নিবিড় প্রেমের সরস বরষা।—রবীন্দ্র। ২ সিন্ধু, অর্জি। “নিচুল
পূ.মে ১৪। সরসং চ চন্দনম্।—ঋতু ১.২। সরসাং স-রসাম্...ভয়ম্
ভট্ট ১০.৪। ৩ কামরসযুক্ত, কামোদীপন। “অনে জ্বনে গী.গো ১২.
২৫। জ্বন সরস।—ম ১৬৭। ৪ সিন্ধু, বর্ষাক্ত। “সরসাজঘটি কু.স
৫.৮৫। ৫ সিন্ধু, সাহুরাগ। “যদি হরিন্মরণে সরসং মনঃ গী.গো
১.৩। ৬ সপ্রণয়, প্রীতিপূর্ণ। “সরস সরোবে কিছু কতয়ে রুজ্বলী
চৈ.ম ৮। নব নব কুসুম তোড়ি। সব সখীগণ, সরস সমক কক
তাই।—গো ১৩। ৭ শৃঙ্গাররসপ্রধান, রসোদীপক। “বিহরতি
হরিরিহ সরসবসন্তে গী.গো ১.২৮। ৮ সুখসেব্য। “সরলি সরস-
তীরাং তত্র গোদাবরীম্ উ.চ ১.২৬। ৯ নব, লম্বাঃপ্রকৃতি।
“কুসুমকামৈরঙ্গৈঃ মা.মা ২.১০। সরস সরসিজ পাঁতি।—ব ১৮৯।
সরস কমলকুল।—মে ৪। ১০ রসভরপূর্ণ। “অভিসরসম্ (কুচ-
কলসম্) গী.গো ২.৩। ১১ কাব্যরসপ্রচুর (কবিতা)। ১২
সরস। “সরসপ্রহার মা.মা ৪.৮। অঙ্গুলি সরস ভা.চ ৫০। ১৩
ললিত, কান্ত। ১৪ মধুর, কোমল। ১৫ স্বাহ। ১৬ রসিক, রসজ্ঞ।
—স ক্রি.বিণ সাহুরাগ। “মাণ ৭.৬৫। —স ক্রী ‘জলযুক্ত’,
সরোবর। “দেব”, মণ্ডুক। হরষ সরস অবগাহ বি.প ১৪৩।
পিরীতিসরসে সিনান করি চ.চা ১২৮। মানসসরসে।—মে ৪।
পৌরবসরসে নলিনী!—মা ১১৮; ১১৯। —সা ক্রী খেতত্রিভুতা।
সন্মত বিং [সরস—মূল] ১ রসযুক্ত, মজা। “সরসগুরা ক.চ
১২৫; নরমুণ্ড চিবায় যেমন সরস গুরা ২৬৬। সরস গুবাক ব.প
২৭২। ২ উৎকৃষ্ট। “সরস সিন্ধুর ক.চ ৬১। ৩ সুস্বাদু। “সরস
বাজন বিনা নাহি খায় অন্ন শি ২৮। ৪ নিপুণ, পণ্ডিত। “হৃদ্যোদন
গদায়ুগ্ধে অধিক সরস।—ম ২০৮। ৫ সানন্দ, সহর্ষ। “ময়ুর ময়ুরী
নাচে সরস অন্তরে ব.প ১৪৮; ১৫২। ৬ দর্যজি, সদয়। “দেবগণে,
কহেন সরস মনে।—ম ২৫৫। ৭ অক্ষুল, ভাল। “পড়িল সরস
দান ঢালাইলা গুটি রা.শে ৭৪। ৮ সনির্ঘাস, ক্ষীরযুক্ত। “যথা তক্ষ,
ভীক শর সরস শরীরে, বাজিলে, কাঁদে নীরবে।—মে ৫। ৯
রসভরা। “(ঐ আসে) বরষা, শ্যামগজীর সরসা চ.কা ২৫০।
১০ রসাল, অর্থাৎ বাহা শুধু নাহে (বাজন)। ১১ (নিন্দার) অধিক,
বাড়া। “বাণের চেয়ে বেটা অধিক সরস। —স বি ১ অক্ষুল
মতি; সম্মতি। “সবার সরস বৃষ্টি দিল অমুখতি শ্রী ১৪০। ২ গৌরব,
সম্মান। “পাএ বলে মহারাজা করেছে সরস শ্রী ১৫৪। [সরস (ছি—
√সরসা)—সরস কর; প্রহসন কর; তাজা কর। “হে রজনী!...
শিশির-আসারে নিভ্য সরস কুসুম, নিদ্রাবাস্ত।—মে ২৫২।]

সন্মতসর বি [অপ্র] ১ বায়ুসংকারণক। “সমীরণ সরসর
সা.ম ৫০। শরৎপণে উঠে ধনি ঐ।—গান ১৭৫। ২ [তু √সরস]

জোতে বালি সরিয়া যাওয়ার ভাব। “সরসর বালি জল-তলে সরে।—হেম ৩১৫।

সন্ধানিক পুং [সরস + ইক (ঠন্)] সারসপক্ষী।

সন্ধানিক বিণ [সরস + √ক্ + অ (ড) -ক; অলুক; পক্ষে ‘সরোজ’] সরোজাত। “পা ৩.২.২৭, সি। মৎস্তাঃ সরসিভাঃ। —সুশ্রুত ১.৪৬.১২৭। —জ পুং সারস। —জ ক্রী পদ্ম। “সর-সিজমহুবিধং শৈবলেনাপি রম্যম্ শ ১.১৮। °বন মাঘ ১১.৫৬। °পদ্ম বি ৫.৩৯। সরসিজে বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু সুরে।—বি.সা ৩৯১। পদসরসিজ ক্রী ২। °পাঁতি।—ব ১৮৯। যেত° ভা.৫ ১২। [°জয়া (-অন্) পুং—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।]

সন্ধানিক ক্রী [স.ত, অলুক; পক্ষে ‘সরোরুহ’] ‘সরোজাত’, পদ্ম। “°দ্যুতিমুখ (রত্নাবলী)। ক্রী.ম ৮১ [°জয়া (-অন্) পুং—ব্রহ্মা।]

সন্ধানী ক্রী [সরস + অ (অচ্) + ক্রী ঙ (ডী)] ১ মহৎসরঃ (সায়ণ)। “দাক্ষিণ্যপথে হি মহান্তি সরাংসি সরস্ত ইত্যাচ্যতে (S.W.)। “ঋগ্বেদ ৭.১০.৩.২। ২ মানসাদি (মল্লিনাথ)। “রঘু ১৪.৮। মানস সরসী, তেমন আরসী স্ব.প্র ১৪। ৩ তড়াগ, সরঃ, পুষ্করিণী। “রঘু ১.৪৩। সরসী আরসী যোর।—মে ১১৬। হে সরসী! তুমি ভারার আরসী কৃ.কে.৫০। [°রুহ(ক্রী)—১ ‘সরো-জাত’, পদ্ম (অ.কো)। ২ সারস। °বজ্র (পুং)—স্বর্ঘ্য। °রুহলোচন, °রুহেক্ষণ (বিণ)—কমললোচন। “°ণ।—হ ৩০.৯.৭। °ন গী.পো ৮.২। °রুহোদর (ক্রী)—পদ্মগর্ভ। “°রজস্।—পঞ্চরাত্র ৩.৫.৩।]

সন্ধানী ক্রী [°গী + অন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ‘সরসীজাত’, পদ্ম। “সরসীজলোচন, সরসীজাক, সরসীজেক্ষণ।

সন্ধানী ক্রী [য.ত] সরসীতট। “হি ১৫।

সন্ধানী ক্রী [°নিশ্চন্দ (পুং)]—বাণীনির্ঘাস। “উ.৫ ৬৩;। °পূজন (ক্রী), পূজা (ক্রী)—মাঘের শুক্লপক্ষমীতে করণীয় সরস্বতীর অর্চনা। °হার (বি)—হারবিশেষ। “ব.প.২৮৮।]

সন্ধানী (-স্রত) বিণ [°স্ + বৎ (বত্প) -১ব; °ন্ (পুং) ; °স্বতী (ক্রী) ; °স্বৎ—উৎকবৎ (ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৫২)] ১ ‘সর-আশ্রয়বান্’, শৈত্যযুক্ত। “মহাশ্রমঃ প্রথ্যপয়ঃ সরস্বতা বাতেন ভঃ ১৫.৩। ২ রসিক (মেদিনী)। ৩ সরোযুক্ত, সতড়াগ। —স্বান্ পুং ১ ‘প্রচুরজলযুক্ত’, সমুদ্র। “হ ২০.৬.১৭। ২ নদ (অ.কো)। ৩ সরস্বতী নদী। “সরস্বৎসলিলাপ্লুত ভ ৪.১৪.৩৬। —স্বতী ক্রী [°স্বৎ + ক্রী ঙ (ডী)] ১ বহুসরোযুক্ত বনহলী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২১৩.৩। ২ নদীবিশেষ। “মহু ১.১৭; ২১। রঘু ৩.৯। °তীরে, অন্ত পেছে সফ্যাস্বর্ঘ্য ৫.ক। ১৬৬। [ঋগ্বেদে অধিকাংশস্থলে ‘সরস্বতী’ শব্দ ‘সিন্ধুনদ’ অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। কোন কোন স্থলে মধ্যদেশস্থ ‘দেবনদী’ অর্থেও ইহার প্রয়োগ আছে। পূর্বা ইন্দ্র অগ্নি ও মরুদগণের সহিত দেবীরূপে ইহার উল্লেখ দেখা

যায়। ব্রাহ্মণে সরস্বতী ‘বাক্’-রূপে এবং পরবর্তী কালে বাক্যের ‘অধিষ্ঠাত্রী’-ভাবে বর্ণিত হইয়াছেন (M.W.)। দ্বিতীয় মণ্ডলে ৪১ তম সূক্তে বোড়শ ঋকে সরস্বতী মাতৃগণের নদীগণের ও দেবগণের শ্রেষ্ঠা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। ইহা ব্রহ্মাবর্তের একতর সীমা এবং বিনশনে বা কুরুক্ষেত্রে অন্তর্বিহিত হইয়া প্রয়াগে গঙ্গাযমুনার সহিত মিলিত হইয়াছে (মহু ২.১৭; ২১, কুল্ল, ক)। ৩ নদী। “সর্গাঃ পুণ্যাঃ সরস্বতাঃ...সমুদ্রগাঃ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৫৭.৩০। ৪ বাগ্দ্বেষতা। [ইনি ব্রহ্মার কন্যা, ইহার নাম ‘বাক্’ (ভ ৩.১২.২৮)। ব্র ‘ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মবণ্ড, ৩.৫২—৬৩ (শ.ক)।] ৫ বাক্, বাণী, ভারতী। “লঘুসন্দেহপদা সরস্বতী রঘু ৮.৭৭। সরস্বতী ঋতমহতাং মহীয়াতান্ শ ৭.৩৫। কি ১৪.৩। কু.স ৪.৪৩। রামপদ করি আশ, সরস্বতী পরকাশ, কুন্তিবাস নাচাড়ি স্মার।—কু ২৫৪। আকাশভবা সরস্বতী।—মে ১৮১। ৬ ক্রীতরত্ন। “প্রসন্নগভীরপদা সরস্বতী কি ১৪.৩। [সরস্বতী—বাক্; ক্রীতরত্ন ৭ মহুপত্রী। ৮ দুর্গা। ৯ গবী। ১০ বুদ্ধশক্তিবিশেষ। ১১ ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের উপাধি-বিশেষ। ব্র ‘গিরি’ (ড)। “জ্ঞানেন্দ্র° ১২ সোমলতা; জ্যোতিষ্মতী; ব্রাহ্মী। ১৩ (বাঙ্লায়) আকাশবাণী। “নিরবিলা সরস্বতী।—মে ১৬১। তু ‘গুচরূপা সরস্বতী’—অশরীরা বাণী (রঘু ১৫.৪৬)।

সন্ধানী বি [কা সরহৃ; সরাদি (কথ্য)] সীমা, প্রান্তভাগ, সীমান্তদেশ। “দুই মাসে বানারসের সরহর্দে...পৌছি-লেন ব.প ১৬৮৭। সিমানা সরহর্দ মার্কফ E.P. 77.

সন্ধানী বিণ [বহুতী] ১ রহস্যসহিত, সতত্ব। ২ প্রয়োগ-সংহারমন্ত্রসহিত। “°জন্তকাত্ত উ.৫ ১১; ১। ৩ সোপনিষদ্রহস্য (মেধাতিথি) ; সোপনিষৎক (কুল্ল, ক)। “মহু ২.১৪০; ১৬৫।

সন্ধানী বি [সং সরাব > প্রা সরাব > বা সরা; হি সরাদি] সরাব। “(বাসন-তরঙ্গে) ভাবতিস ধরা সরার মতন।—হেম ৩২৪। সরা-সম...সসাগরা ধরা স্ব.প্র ২০৮। [ধরা সরার মত ভাবা—ব্র ‘সরা’।]

সন্ধানী বিং [লড়া > সরা; ব্র ‘লড়া’] জীর্ণ, পুরাতন। “সরা কাঁধাধানঃ সরা কাঁধা গো.৫ ১৮০।

সন্ধানী বি [হি সারা] রীতি, বিধি। “একের অপরাধে অন্তের প্রাণ লইবেন, এ কোন সরায় আছে? ব.প্র ৪৪৮।

সন্ধানী বি [সর + আ°] সর্ঘ ‘সর’। [সরা জায়গা—যে স্থানে লোক সর্ঘদা যাতায়াত করে; যাহা নিভৃত নহে। সরা বাসন—ব্যবহার-করা বাসন—ঘটা বাটি ইত্যাদি।]

সন্ধানী সর্ঘ [সর + আ°; হি √সরা, ১/সরা; ঠ √সার] ১ স্থানান্তরিত করা; নড়ান। “বোট সরান। ২ স্থানান্তরে পাঠান। ৩ চুরি করা। “গরনাপজ কৌশলে রাতে, ছু মশাটা বাহা পেরেছ-সরাতে।—কা ১৩৭। শান্তিপুর থেকে একটা সোনার বাটি সরাই

গি.বি ১০৭। ৪ বন্ধ দ্রব্য শিথিলগ্রহি বা আলগা করা। “গীঠ-বাঁধা জিনিষ সরান। [সরান—সর্ধ ‘সরা’।]

সন্ধ্যাই বি [ফা সরায্.] পাছপালা, মুসাফিরখানা (inn)। “সরাই-সরাই-ক্রমে গেলা বর্জমান ভা.চ ৪৭০।

সন্ধ্যাক বি [সং শ্রাবক > (সরাগমে) শরাবক >°ক; হি—সরাবগ] জৈনধর্মাবলম্বী, জৈন। “সরাক বৈসে ওজরাটে, জীব জন্ত নাহি কাটে ক.চ ৮২।

সন্ধ্যাকৎ, -গত জ ‘শরাকৎ’

সন্ধ্যাগি বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানরাগ, রঞ্জকদ্রব্যবান, রঙ্গবিশিষ্ট। ২ স্নোহিহ, রক্ত। “ক্রোধসরাগনেত্র মহা ৪.২২.৮০। অকারি ...তয়া সরাগমস্তা রশনাগুণাস্পদন্ কু.স ৫০১০। ৩ সাহুয়াগ, সপ্রণয়। “মুনেরপি মনোহবস্ত্রং সরাগং কুরুতেঃজনা (সুর)। ৪ লাকারসার্ত্ত, যাবকরঞ্জিত। “চরণান্ সরাগান্ রঘু ১৬.১৫। —গ ক্রি.বিণ সাহুয়াগ, সরক্ত। “জঃ সরাগন্ ভট্ট ৩.৪৩। হরিঃ পরিরভ্য সরাগন্ গী.গো ১.৪১।

সন্ধ্যাজক বিণ [রাজা সহ, বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] ১ রাজ-সহিত। “ক.সা ৬২.১৪৭। ২ বিদ্যমানরাজক। বিণ ‘অরাজক’।

সন্ধ্যান বি [সং সরণি; সরান (নাটোর)] ১ পথ, রাস্তা। “ছত্র-ভোগ পার হঞা ছাড়িয়া সরান। কুগ্রাম দিয়া দিয়া করিল এয়াণ চৈ.চ ২৯৪; (সনাতন) মথুরা আইলা সরান রাজপথ দিয়া চৈ.চ ২৫২। কোন পথে যাব নাথ না দেখি সরান ব.প ১৩৬৪।

সন্ধ্যাপ, -ব^১ বি জ ‘শরাপ’। —পি বিণ [°প+ই^২] সুরা-বিক্রয়সম্বন্ধী, মদ-বেচার। “সরাপি ব্যবসা ভ.প্র ১৭৪।

সন্ধ্যাব^২ পুং সর্ধ ‘শরাব’ (সুরাত)।

সন্ধ্যাত বি সরের স্বাহু খাদ্যবিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮।

সন্ধ্যান্নি জী সর্ধ ‘শরারি’। “ঐ.মা ৮১; ৮৬।

সন্ধ্যাসন্ন ক্রি.বিণ [ফা সরাসর্] আদি হইতে অন্তর্গত; আগাগোড়া, বিলকুল, সম্পূর্ণভাবে। —রি, -রী বি [ফা সরাসর্ষী] সংক্ষেপ (summary)। —রি ক্রি.বিণ ১ এক প্রান্ত হইতে অন্তপ্রান্তপধ্যস্ত। “পুরি তিন ভিতে উত্তর পশ্চিম দক্ষিণ ভাগে সরাসন্নি লষা তিন দালান বা.প্র ২০৩। ২ [ঠ রী] সামান্য-ভাবে, সাধারণভাবে। [সরাসরী বিচার—সংক্ষেপে বিচার, অবান-বন্ধি-জেরা ইত্যাদি ব্যতিরেকে বিচার (summary trial)। সরাসরী স্বত্ব—সামান্য স্বত্ব, অর্থাৎ যে স্বত্ব জমিদারের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে।]

সন্ধ্যি জী [√স্ব+ই (ইন্)-ক; তু ‘প্রা সরি (সরিং)] নিষ্কর।

সন্ধ্যিকত বি [ফা শিরাকত; হি, ঠ সরীকত] অংশ, হিসসা (partnership)। “(শশি! পূর্ণশশি) আমি পুত্রপৌত্রাদিক্রমে

পরম সূত্রে অন্তের বিনা সরিকতে হোমাতে ভোগদখল করিতে থাকিব ব.প্র ৫২৮।

সন্ধ্যিকা স্ত্রী [সর+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] মুক্তাপঙ্ক্ত, যষ্টিকা। “সরংসরিকাছলেনাত্তা তারঃ ক.ম ২.৩৫।

সন্ধ্যিগম বি (সঙ্গীতে) স রি গ ম ইত্যাদি সপ্তস্বর; সরগম। সন্ধ্যি জী [√স্ব+ইৎ(ইতি)-ক-১ব, উ.১.১৭] ১ ‘প্রবাহিনী’, নদী।

“ঋগ্বেদ ৪.৫৮.৬। রা ২.২৫.১২। পু.মে ৪১। সর্গিষ্মু কি ৫.১০। কু°

হি ১.১৩২। সুর° ঐ.১৮৬। রক্ত ৮৩। ২ স্ত্র ১.৩ চর্গা। ‘সরণাচ্চ

সরিন্ মতা (দেবীপুরাণ—শ.ক)। [°পতি(পুং)—‘নদীনাথ’, সমুদ্র।

“গো.রা ৫.২৩.২২। ভ ৫.১৭.৭। °মৃত(পুং)—‘গঙ্গাপুত্র’, ভীষ্ম।]

সন্ধ্যিতাংনাথ, -তাংপতি পুং [অনুল্] ‘নদীসমূহের পতি’; সমুদ্র। “সরিতাংপতি কু.স ২.৩৭।

সন্ধ্যিহান্(-হ্রৎ) পুং [সরিৎ+বৎ (বভূপ্)-১ব; ‘সরিহান্’ অসাধু. পা ১.৪.১২] ‘সরিদৃগুক্ত’, সমুদ্র।

সন্ধ্যিদধিপতি পুং [য.ত] ‘নদীপতি’, সমুদ্র।

সন্ধ্যিধরা স্ত্রী [য.ত] ‘নদীশ্রেষ্ঠা’, গঙ্গা। “মহা ১.২৬.১০।

সন্ধ্যিভর্ত্তা(-ভ্রু)-, সন্ধ্যিথ পুং [য.ত] ‘নদীপতি’; সমুদ্র।

সন্ধ্যিমুখ স্ত্রী [য.ত] নদীমুখ (Wilson)।

সন্ধ্যিসপ পুং [তু ‘সং সর্গপ > প্রা সরিসব; ‘সরিসপ’ (প্রা.ল ৩.৩০)] সর্গপ।

সন্ধ্যিসা, -সা বি [সং সর্গপ > প্রা সরিগব > বা °সা, °ষা;

সরষা-ষে (কথ্য) ; হি সরসোং; ঠ সরহ; যৈ সরিসো; প—সরহোং; ও সরসব; সি সর্হা; ড সোরিষ] রবিশস্ত্রবিশেষ।

“গো.চ ৪৩; ৪৮। [সরিষাকুল দেখা—(গোণার্থে) দ্বিষম সঙ্কটাপন্ন হওয়া। “(বেলেলা ছোড়াদের) বিষম সঙ্কট—একবারে চারিদিকে

সরিষাকুল দেখে আ.ছ ৯৪। সরষে ভূতে পাওয়া—সরষপূত সরষান্ন বা সরষাবাণে ওঝা ভূত বাড়ায়; সেই ভূত বাড়ানর উপায়

সরষাই ভূতাবিষ্ট হওয়া (তখন তাহাতে ভূত বাড়ান হয় না।) (গোণার্থে) বিপৎপ্রতিকারের উপায়ে বিঘ্ন হওয়া।]

সন্ধ্যীক, -কানা, -নী; সন্ধ্যীফ জ ‘শরীক; শরীক’

সন্ধ্যীক্ষপ্ পুং [√স্ব+য (যঙ)—√সরীক্ষপা—(বঙ-লুৎ)

√সরীক্ষপ+কিপ্(°)-ক] ‘পুনঃপুনঃ কুটিলগামী’; সর্প। “সরী-

ক্ষপ্গমক্ষিকা: ভ ৭.১০.১২। —ক্ষপ বিণ [√সরীক্ষপা+অ (অচ্)-ক; °প—সর্পগমীল (ঋগ্বেদ ১০.১৬২.৩)] জঙ্গম।

“সরীক্ষপং হাগু যদত্র দৃশ্যতে ভ ৫.১৮.২৭। —ক্ষপ পুং সর্প।

“ঋগ্বেদজুর্বেদ ২২.২২। রা ২.২৫.১৮। বনম্...বহুব্যালসরীক্ষপম্

মহা ৩.২.৩। ল.স ৭১। ২ বৃশ্চিকাদি (reptile)। ৩(ক্যোতিষে)-

মীন বৃশ্চিক কর্কট রাশি (ভ.বা)।

সন্ধ্যক^৩ বিণ [√স্ব+উ (উন্)-ক; তু ‘সং শর > প্রা সর্ক

‘ (পৈ ১.৭৫, ১২৪ ; ২.১৬০)] স্বপ্ন (শ.ক) । —রূ পূঃ ১ বাণ ।
তু ‘শক’ । ২ [তু ‘সক’] খড়্গমুষ্টি ।

সকল বিঃ [সক’—মূল ; তা ‘শিক’—স্বপ্ন] ১ স্বপ্নাধিঃ, হলন্ত ।
‘সক কলম’ । ২ কলমপ্রাপ্ত, ক্ষীণ । “কিবা সে ছুঙলি, শব্দ বল-
মলি, সক সক শশিকলা চ.দা ২৫ । ৩ শীর্ণ, রোগা (হাত, পা) ।
৪ মিহি। বিপ ‘মোটা’। ‘সক গলি, সুর’ । ‘সক চাগ, ধান’ । ৫ (নিন্দায়)
তীক্ষ্ণ । “সকরাক এসেছিল বুদ্ধি বড় সক । যুদ্ধ জিনতে এসেছিল
রথে বেঁধে গরু ॥—কৃ ২৮২ । ৬ মূহ, কোমল, নরম। “যার আছে
গরু । তার কথা সক সক ॥—প্রবচন । ৭ অপ্রসন্ন, অপ্রশস্ত ।
“সক গলি, রাঙা । ৮ অস্থূল, স্বপ্ন । “সক আশ, দড়ি, হতা ।
৯ ক্ষুদ্র । “সরিসাতে সক গো.চ ১৭১ (চীকা) ।

সকল আ, -স্রা বিঃ [সক’ > সক আ, -রা] ১ ক্ষীণ, কৃশ ।
“সকরা কাকলি ব.প ২৮৮ । সকরা কাকলি ন.প ২৯০ । ২ ছোট ।
“মিঠ রাঙে সকরা কাটে(কাঠে) ব.প ৬ । ৩ স্বপ্ন, বিন্দুমাত্র (?) ।
“সকরা সংখিনো সঙ্গে গো.বি ১৪৪ । ৪ কৃশ, অস্থিসার । “হাত
নলি নলি পা সকরা । পেট গজেন্দ্র মুখ ফেকরা (খ্যালেরিয়া-
রোগীর লক্ষণ) । —আ বি ক্ষুদ্র সরিষা । “সকরাতে সক বেটা
দুবগাতে হিন গো.চ ১৭১ ।

সকলক্(-ক্ত), ক্রক্ত বিঃ [সহ (বিদ্যমান) কৃক্, ক্রজা
যাহার, বহত্রী ; জী -ক্, -জা] সরোগ, সপীড়, সব্যথ । “সকল
গো.রা ৪.৫২.৬ । সা.দ ৩ঃ ১ঃ ।

সকলজীয়া, -জ্য বিঃ [সকল (সক’+অজ)+জীয়া, -এ’]
শীঘ্রাঙ্গবিশিষ্ট, রোগা-লম্বা ।

সকলচাকুলি, -চাকুলি বি [শহুলি > চাকুলি (?)] চাউল-
ভুড়ি ও বাটিকলাই মিশাইয়া প্রস্তুত করা রুটির মত পিষ্টক-
বিশেষ । “সকলচাকুলির রাশি ।—কৃ ৩৭৬ ।

সকলজ, সকলজা অ ‘সকল’, সকল্য

সকলপ বিঃ [সমান রূপ যাহার, বহত্রী ; জী -পা] ১ সমানরূপ
(সায়ণ), সদৃশরূপ, একরূপ । বিপ ‘বিরূপ’ । “ঋগ্বেদ ৮.৩৪.১২ ।
মুণ্ডকোপনিষৎ ২.১.১ । ২ তুল্য, সদৃশ । “মীনবাজিসরূপ (যাতুধান)
মহা ৩.১৭৩.৫১ । দেব° রঘু ৬.৫২ । ৩ সমানবর্ণাঙ্ক, সমানাকার,
অরূপগতবৈলক্ষণ্যহীন (শব্দ) । “পা ১.২.৬৪ । ৪ বিভ্রান্তরূপ,
রূপগত, মূর্খ । ৫ সৌন্দর্য্যবান, স্বরূপ । —রূপতা জী [°প+তা
(ভল)] ১ সরূপভাব, সাদৃশ্য । “নানাবিধসরূপতা মহা ১৩.৪০.৪৪ ।
২ সারূপ্যমুক্তি ।

সকলজ্ঞান ক্রি.বিঃ [আ শরহবার্] সবিস্তরভাবে, সনিশেষ ।
“একজন ঠিকা চাকর আদিয়া একখান চিঠি দিল—শিয়নারা
আবুরামগাবুর হাতের লেখা, কিন্তু সে ব্যক্তি সরেওয়ার কিছুই

বলিতে পারিল না ।—আ.ছ ৫২ ; তিনি মকদ্দমার সমস্ত সরে-
ওয়ার সাহেবকে ইংরাজীতে বুঝাইয়া দিলেন ১০৬ ।

সকলজমি অ ‘সরজমিন’

সকলজা, -স বিঃ [সরস >°স, -শ] ১ রসযুক্ত, উৎকৃষ্ট, ভাল ।
“তা চেয়ে তোমার আংটি সরেণ ।—কা ৮৩ । ২ উপাদেয়, সুখ-
ভোজ্য । “বড় সরেণ, পেয়েছি বলি সরেণ : সরেণ মছলি ।—
গান ৮ । ৩ পুণ্যবান, ভাগ্যবান । “কর্তা সরেণ মানুষ ছিলেন—
এমন সকল ছেলে রেখে ঢেকে যাওয়া বড় পুণ্য না হইলে
হয় না ।—আ.ছ ১২৮ । ৪ (নিন্দায়) অধিক, বাড়ি । “কালী
আবার তাঁর চেয়ে এককটি সরেণ ।—মা ৩৩৫ । [এককটি
সরেণ—অ ‘এককটি’ ।]

সকলজ বিপ [সরস+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; জী -জা]
সরোজাত, সরসজন্ম । —জ পূঃ সারস । —জ ক্রী পদ্ম ।
“°সন্ধান কু.স ৫.২৭ । পাঁচুর° মাঘ ২০.০ । বদনছ° ভা.১৫.২ ।
চরণ° ক.চ ২ । [°খণ্ড (ক্রী)—পদ্মসমূহ । “পা ৪.২.৫১, কাশিকা ।
°দৃক্ (-শ্) বিপ —কমললোচন । “সিহেতরণরোজদৃশ° মাঘ ২.৬৫ ।
°নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিষ্ণু । “ভ ৮.৬.১৩ । তুমি শয়নেতে
সরোজনাভ ।—দা ৯২ । তু ‘শয়নে পদ্মনাভম্ (চিন্তয়েৎ) ।]

সকলজন্ম (-জন্ম) ক্রী [বহত্রী] ‘সরোজ’, পদ্ম ।

সকলজিনী জী [°জ+ইন্ (ইনি)+জী ঙ (ঙাপ্)] ১
‘সরোজদেশ’ ; পদ্মস্থান, পদ্মিনী, পদ্মলতা । ২ কমলাকর (মেদিনী),
দীর্ঘিকাদি । ৩ পদ্মসমূহ । ৪ পদ্ম (মেদিনী) । “উদিত বাসরাধীশে
সরোজনি সরোজিনী সা.দ ১০ঃ ১ঃ । —জী (-জিন্) পুং [°জ+
ইন্ (ইনি)-১ব] সরোজ যাহার জন্মস্থানরূপে আছে ; ব্রজা ।

সকলদ অ ‘সরোদ’

সকলবর পুং [স.ত, নি.স] জলাশয়সমূহে শ্রেষ্ঠ ; জলাশয়-ভেদ,
পদ্মাকর, তড়াগ । “ভ ৮.২৪.২১ । নাতি সরোবর বি.প ৮৮ । সুখ-
সরোবর, নাতি মনোহর, মননশরীরী বাস ভা.চা ২২৪ । নাতিসরোবর-
সলিল-আশায় । ত্রিবিধর ছলে করিকর যায় ।—শ্রামাসঙ্গীত ।

সকলজা বি সরাব, সর। “সরোয়া মাকি করোয়া নিল
করে ।—দা ১২২২ । [‘করোয়া’র অর্থকরণে ‘সরোয়া’ ।]

সকলজাই (-জাই) -জাই ক্রী [সরস+√জহ+কিপ্ (°)-ক
-১ব ; উ.ত ; স.ত] ‘সরোজাত’, পদ্ম । “কৃকপদসরোজহ, -হ ভ ১.
১৫.২৮ । হেম° ক.সা ২৫.২৪৮ । পরবোধি পরোধর পরশিহ । কুঞ্জর
জহ সরোজহ ॥ বি.প ৫২ ; °হেম ৮৮ । পদযুগল° ।—গো ৫২ ।
পদ° জী ১; ২০ । সরোজহমকরন্দ ম.পা ১৪ ; ৪২, -২ ; সরোজহাঙ্কি
৫২ । সুখসরোজহ ।—রঙ্গ ১১৫ । [°দৃক্ (-শ্) বিপ—কমললোচন ।]
সকলজাহাক্কী জী [সরোজহতুল্য অঙ্গি যাহার, বহত্রী,

সমাসান্ত 'অ' (যচ্), জী ভে (ভীষ্)] কমললোচনা, সুন্দরী ।

“তে স্ববচনানি সরোরুহাঙ্কি । কর্ণায়ুতানি উ.চ ১.৩৬ ।

সন্মোহনহাসন পুং [বহুব্রী] ‘পদ্মাসন’, ব্রহ্মা ।

সন্মোহনহাসিনী জী [°হ+ইন্ (ইনি)+জী ভে (ভীপ্)]

‘সরোরুহদেশ’, পদ্মিনী, পদ্মলতা । “কি ৪.৩৪ ।

সন্মোহন বিণ [বহুব্রী] সক্রোধ । “বাক্যং সরোষম্ রা ১.৫৫.২৬।

[°দৃক্(=শ্) বিণ—সকোণদৃষ্টি । “পক ১.২১০ ।]

সর্গ পুং [√সৃজ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সৃষ্টি, নির্মাণ, করণ । “ভূত°

ভ ৩.১০.১৬ ; দেব°১৭ । [প্রাকৃত বৈকৃত ভেদে সর্গ নয়প্রকার

(ভ৩.১০.১৪) । ২ উৎপত্তি (মল্লিনাথ) । “প্রলয়স্থিতি° কু.স ২.৬ ।

৩ ত্যাগ, নির্যোজ । ৪ মলাদিভ্যাগ, উৎসর্গ (নীলকণ্ঠ) । “সর্গং

মুদ্রপুত্রীষয়োঃ মহা ১৩.১৬২.৩৫ । ৫ [+অ-শ্] মোহ । ৬ উৎসাহ ।

“রনৈকসর্গ মাঘ ১১.৩৮ । ৭ নিষ্চয়, নির্ণয় । “গৃহাণ শত্রুং যদি

সর্গ এব তে রত্ন ৩.৫১ । ৮ সৃষ্ট পদার্থ ; সৃষ্টি (শঙ্কর), আকাশাদি

(শ্রীধর) । “সর্গাণামাদিরম্ভচ মধ্যং চৈবাহম্ গী ১০.৩২ ; ভূত°

১৬.৬ । প্রকৃতিভাষ্যঃ সর্গস্ত তাবো পিতরৌ কু.স ২.৭১ রত্ন ৩.২৭ ।

৯ সংসার (শ্রীধর) । “ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেযাং সাম্যে স্থিতং

মমঃ গী ৫.১১ । ১০ স্বভাব (নীলকণ্ঠ) । “যৌ ভূতসর্গো গী ১৬.৬।

১১ নিসর্গ, প্রকৃতি । ১২ পৃথিব্যাদি-। “কঠোপনিষৎ ৬.৫ । ১৩

শিখ । “মহা ১৩.১৭.১৫০ । ১৪ বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.৩০ । ১৫

বিসর্গ (S.W.) । ১৬ অস্থ্যমতি (শ.ক) । ১৭ [+অ-বি] অধ্যায় ।

“রা ৭.২৩.১০ । সর্গা অষ্টাধিকাঃ সা.দ ৬.৩২০ । ১৮ সৃষ্টিকাল ।

“সর্গেহপি নোপজায়ন্তে গী ১৪.২ । মহা ২.২২ । [°কর্তা(=কৃ)-পুং—

সৃষ্টিকর্তা, স্রষ্টা । “পঞ্চরাত্র ১.১.৫১ । °কৃৎ(পুং)—স্রষ্টা । “হ ১২৪.৩১।

°ক্রম (পুং)—সৃষ্টিপর্যায়, সর্গপরম্পরা । °বন্ধ (পুং)—পরিচ্ছেদ-

বিভাগে রচিত প্রবন্ধ । “সা.দ ৬.৩১৫ । কাব্যাদর্শ ১.৩৭ । °স্থিতি-

সংহার (পুং)—সৃষ্টিস্থিতিনাশ । “সংহারকারিন্ ।—কাদ ১৬ ।]

সর্জক পুং [√সৃজ্+অ (ঘচ্)-ক] ১ ‘নির্গাসত্যাগকারী’, শাল ।

“গো.রা ৬.১৫.৪ । ঋতু ২.১৭ ; ১৩ । ২ পীতশাল, পিয়াল । ৩

সর্জরস । “বৃহৎসংহিতা ৭৭.১১ ; ১৬ । —জ্জক পুং [+অক (ধূল্)

-ক] ১ শাল । ২ পীতশাল । [°গজা (জী)—রাগা । °নাম (-মন্)

জী, °নিব্যালক, °মণি (পুং)—শালনির্মাণ, ধূনক । °রস(পুং)—

১ সর্ষ ‘সর্জনাম’ । “তৈলং সর্জরসোদ্বৃত্তম্ (ভাবপ্রকাশ) । রত্ন

৪৩ ; ২২৯ । হেম ১৮২ । ২ বাস্তবতাওভেদ (মেদিনী) ।]

সর্জক্শ জী [√সৃজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ ত্যাগ । “রাজ্যার্জ°

মহা ১২.১১১ ২ সৃষ্টি । “অপ° ৩ [+অন-শ্] সৈন্তপশাদভাগ ।

—নী [+অন-ণ+জী ভে (ভীপ্)] পায়র অংশবিশেষ (শাক্ধর) ।

সর্জক্, -জ্জক, -জ্জকী জী [√সৃজ্+ই (ইন্)-ণ ; বিক্রে

জী ভে (ভীষ্), ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] বাহা বারা মল ভ্যক্ত
হয় ; কারবিশেষ, সাজিমাটি ।

সর্জকাক্ষার, -জ্জকাক্ষার পুং [কর্ণধা] সর্ষ ‘সর্জক’ ।

সর্জক্য পুং [সর্জ্জ+অ (ঘৎ)] ‘সর্জ্জভব’, সর্জ্জরস, ধূনা ।

সর্জ বি [সং সর্ষ ; অসাধু] রস । “মাণ° : হেলকার সর্জ বা.ম ২৬৩।

সর্দি, -দ্দী জ ‘সরদি’

সর্প পুং [√সৃপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গতি, গমন । ২ সর্পবৎ গতি ।

৩ [+অ (অচ্) ক ; Cl, Gr. erpeton ; L. Serpens ; E.

serpent] অহি, ভূজঙ্গ । “ঋগ্বেদ ১০.১৬.৬। সর্পে চ গৃহে বাসো

যত্নরেব ।—হি ২.১১২ । সর্পাৎ কুরতরঃ খলঃ ।—চাণক্য । ৪

সর্পভেদ (শঙ্কর), সবিষসর্প (শ্রীধর) । “সর্পাণামসি বাসুকিঃ ।—গী

১০.২৮ । ৫ নাগকেশর । ৬ স্নেহজাতিবিশেষ । [ইহার কত্ৰিয়

ছিনেন । সগররাজ ইহাদিগকে বধ করিতে উদ্যত হইলে ইহার

বসিষ্ঠের শরণাপন্ন হন । সগর বসিষ্ঠের আদেশে ইহাদিগকে বেদ-

ধর্মবহিষ্ট করেন (হ ১৪.১৭) । গীতায় (১০.২৮) উল্লিখিত ‘সর্প’-

জ তির সাহিত ইহাদের সন্ধন আছে, গোধ হয় ।] ৭ সর্পদেবতাক

অল্ল্যেবানঞ্চত্র । —পী জী [সর্প+জী ভে (ভীষ্)] ভূজঙ্গী, সর্পিণী ।

“ক ১৭৪ । [°কঙ্কালিকা, -জী (স্ত্রী)—সর্পকঙ্কালভূত বৃকবিশেষ ;

সর্পঘাতিনী, °গতি(স্ত্রী)—স্বতসামর্থ্যাক্রম যুদ্ধে রথীর সর্পগতিভূত

গতিগুণবিশেষ । “গো.রা ৬.১২.৩ । °চ্ছত্র, -ভ্রক (স্ত্রী)—সর্পের

ছত্রভূতা ; ছত্রাক । °দন্তী (স্ত্রী)—গোরকী । °দন্তী(স্ত্রী)—নাগ-

দন্তী । °দষ্ট (বিণ)—সর্পক্ষত । °ফণজ (পুং)—সর্পফণজাতমণি ।

°পতি (পুং)—‘সর্পরাজ’, কালিয় । “হ ৬৯.১৩ । °বন্ধ (পুং)—

সর্প কর্তৃক নিরোধ ; ভূজঙ্গপিধান । “মহা ৫.১২৮.১৫ । °বিৎ(=দৃ)

পুং—আহিতুণ্ডিক, সাপুড়িয়া । °বিভা (স্ত্রী), °বেদ (পুং)—গাঙ্গড়,

বিষবিভা । “ছান্দোগা ৭.১.২ ; ৪ । °বিবর (পুং, স্ত্রী)—সর্পবিল ।

“হি ৪১ঃ । “ভূকৃ(জ্) পুং—১ ‘সর্পভোজী’, ময়ূব । ২ রাজসর্প ।

°মুদ্রক(স্ত্রী)—সর্পমুদ্রায়ুক্ত অঙ্গুরীয়ক । °বাগ (পুং), °সত্র স্ত্রী—

সর্পনাশার্থ জনমেজয়কৃত বস্ত্র । “°গ ভ ৯.২২.৩৬ । °ত্র মহা ১.১.২।

ম ৩ । °রাজ(পুং)—১ সর্পাধিপতি (বাসুকি) । “গো.রা ৪.৪১.৫৩ ।

২ বাসুকি । “ম ৭৫৮। ৩ কালিয় । “হ ৬৯.১৫ । °সত্রী(=ত্রিন) পুং—

সর্পবাগহুষ্ঠাভা ; জনমেজয় । °হা(=হন্) পুং—‘সর্পনাশক’, নকুল ।]

সর্পঘট বি মনসাধিষ্ঠিত ঘট ; মনসার বারি । “বি.পা ৩৭৫ ।

সর্পিনী স্ত্রী [√সৃপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি । “ইদং মে মহ-

দাস্তর্যং পঞ্চতন্ত্রেব সর্পণম্ মহা ৫.৭৫.২১ । ২ সর্পবৎ কুটিলগতি ।

সর্পদেহস্ত্র পুং-স্ত্রী জী [ব.ভ] সর্পদমন । —স্ত্রী পুং দন্তীবৃক ।

—স্ত্রী জী বৃষ্টিকালী, বিছা । —স্ত্রী জী অঙ্গশূদ্রী ।

সর্পাঙ্ক স্ত্রী কঙ্কাক । —কী জী ১ গঙ্গনাকুলী । ২ গঙালী ।

সর্পাবাস পুং [য.ত] ১ সর্পাবাসস্থান । “সর্পাবাসমিমং হৃদম্
(প্রবিশামঃ) ।—হ ৬৯.২৫ । ২ বয়ীক । “বৃহৎসংহিতা ৫৪.৩৮ ।

—বাস ক্রী [বহতী] চন্দন ।

সর্পাবাসি, সর্পাবাসি পুং [য.ত] ১ গরুড় । ২ নকুল । ৩ ময়ূর ।

সর্পাবাসন পুং [বহতী] ১ ‘সর্পভক্ষ্য’, গরুড় । ২ ময়ূর ।

সর্পি বি [তুংসংসর্পিং > প্রা সর্পি] দ্বত । “শি ৮ ।

সর্পিঃ (সর্পিং) ক্রী [১/স্প+ইস+ইসি-ক-১ব, উ ২.১০৭]

‘বাহা করিত হয়’ (অ.টী); হবিঃ, দ্বত । “সর্পিবো দবর্ষী ।—ঋষেদ

৫.৩.২ । ময় ৩.২৭৪ । অগ্নি জ্বালি সর্পিঃ ঢালি দক্ষদেহ পুড়িছে

ভা.চ ৪৫ । [সর্পিসে—দ্বতে । “সর্পিসে সর্পের রাখ শ্রী.মা ২০৭ ।]

সর্পিঃসমুদ্র, সর্পিঃসি পুং [য.ত] দ্বতসমুদ্র ।

সর্পিণী ক্রী [১/স্প+ইন(নি)-ক+ক্রী ঙে (ভীপ্)] ১ সর্পজাতি-

ক্রী, সর্পী, সর্পিণী । “তৎক্রী সর্পী চ সর্পিণী (শ.ক) । ২ ক্ষুদ্রক্ষুপ-

বিশেষ । —পাঁ(পিন্)বিণ ১ সর্পণকারী, কুটিলগামী । ২ চারী ।

“উপাঃসর্পিণি কি ৫.৩৫ । [সমাসে উত্তরপদ] ।

সর্পির্মণ্ড পুং [য.ত] দ্বতমল, বঁকাধার ।

সর্পির্মণ্ডিকা ক্রী [য.ত] দ্বতকুণ্ড, দ্বতধার । “পা ৮.৩.৪৫, সি ।

সর্পিঃসান্ (সর্পিঃ) বিণ [সর্পিং+সং(মতুপ্)-১ব; ক্রী-অতী]

দ্বতযুক্ত, সর্পত, দ্বতপক । “ভক্তস্ত সর্পিয়তঃ উ.চ ৪.১ ।

সর্পী, সর্পী, সর্পী, সর্পী, সর্পী, সর্পী ।

সর্পেশ্বর পুং [য.ত] ‘সর্পরাজ’, বাসুকি । “হি ১১১১ ।

সর্পেশ্ব ক্রী [তু.ত] ‘সর্পেশ্বর’, চন্দন

সর্ক বিণ, সর্ক [১/স্প+ব (বন্)—শ.ক; স্তমভেনে বিধমিতি

‘সর্কম্’, নিপাতিত, উ ১.১৫১] ১ বিপ, স্তমভ, নিখিল, সকল,

অখণ্ড । “ঋষেদ ১.২২.৭ ; ৭.২৬.৩ । ‘স্বস্ত্যম্ভঃ’; ‘শিল্পিন্ রা ১.৫.

১০ । সর্কাস্তম্ভময় গী ১১.১১ । রিক্তঃ সর্কো ভবতি হি গণ্ডঃ—

পু.মে ২০ । সর্করসময়ো মেধঃ সর্কাস্তম্ভময়ঃ নভঃ । সর্কতীর্থময়ী

গঙ্গা সর্কদেবময়ী হরিঃ ।—বহিঃপুরাণ । ২ সর্কবয়বক । “সর্কঃ

নিখিলন্ রা ১.৫.৪১ —সর্ক পুং ১ শিব । “বি.সু ৪৭১ [ইহা অষ্টমুতি

শিবের একতম মুতি । ‘সর্কায় ক্টিমুর্ভয়ে নমঃ ।—ভবিষ্য-

পুরাণ] ২ বিষ্ণু । ‘সর্কঃ সমাপ্রোবি ততোহসি সর্কঃ গী ১১.৪০ ।

—সর্ক ক্রী ১ স্তমভগণ, বিধ । “গী ১১.৪০ । ২ বিশ্বমানব, মহা-

মানব । “আমায়ৈ কিরায়ৈ লভ. সেই সর্কমারো চ.কা ১৪৬১ [কর

(পুং)—‘বিশ্বকর্তা’, শিব । ‘কর্তা (-ক্) পুং—‘বিশ্বকর্তা’, ব্রহ্মা ।

‘কর্তা (ক্রী)—নিখিলকারণ । ‘সর্ককারণকারণ । ‘কারী (-রিন্)

বিণ—সর্ককার্যপেক্ষী (টীকা) । “রা ৭.৫২.২২ । ‘কৃত্য (বিণ)—

সম্পূর্ণকৃত্য, শুদ্ধকৃত্য, শুদ্ধ-কাল । ‘কেদী (-শিন্), ‘বেদী (-শিন্) পুং

—‘সর্কবেশধারী’, নট । “কেদিন্ পা ৫.২.১৩৫, কাশিকা । ‘কর

(পুং)—প্রায় । ‘কার (পুং)—‘সর্কমলকরকর’, মহাকার । ‘গত

(বিণ)—১ সর্কপ্রাণিগত, সর্কপ্রাণিহ । “যাজ্ঞ ৩.১৩০ । ২ ব্যাপী,

সর্কব্যাপী । “ওতম্ আকাশম্ গী ১৩.৩২ । কু.স ৫.৫৮ । ‘গাজ (ক্রী)

—সর্কবয়ব । ‘গামী (-মিন্) বিণ—সর্কজ গমনশীল ; সর্কগ :

‘গনী (-গিন্) বিণ—সর্কগণবান্ । “মহা ২.১৩.১৭ । ‘জরহর,

‘জরপহ (বিণ)—সর্কজরনাশক (সুশ্রুত) । ‘ওত (বিণ)—

সর্কশাস্ত্রাধ্যাতা, সর্কশাস্ত্রবিৎ । “পা ৪.২.৬০, কাশিকা । (ক্রী)—সর্ক

শাস্ত্র । “ওসিদ্ধান্ত । ‘ওতীর্থময় (বিণ)—সর্কতীর্থময় । “জ ‘সর্ক’(১)।

সর্কতীর্থময়ী গঙ্গা ।—গ ২০০ ; চৈ ১৮২ । ‘ওতৌময় (বিণ)—সর্ক-

তেজঃস্বরূপ, সর্কতেজোহুৎ । “ওয়ো হি সঃ (রাজা) ময় ৭.১১ ।

‘ওদমন (বিণ)—সর্কশাসক । “ভরত সর্কদমন কু.কে ১৫১ । (পুং)—

শকুন্তলাসুত ভরত । “শ ৭.৩৩ । ‘ওদর্শন (বিণ)—সর্কদ্রষ্টা, সর্কজ্ঞ ।

“ভ ৩.১২.৩২ । ‘ওদর্শন (ক্রী)—সর্কদর্শনশাস্ত্র । “সর্কদর্শনসংগ্রহ ।

‘ওদর্শী (-শিন্) বিণ—সর্কসাক্ষী । “রা ২.১০.৬.৬ । (পুং)—১ বৃদ্ধ ।

২ অর্হন্ । ‘ওদৃক্ (-শ্) ক্রী—সর্কোদ্রিক । “ভ ৮.২৪.৫০ । ‘ওদেবময় (বিণ)

সর্কদেবস্বরূপ । “জ ‘সর্ক’(১) । হি ১.৬৫ । ভ ১.৬.৩৫ । ‘ওদেবমুখ

(পুং)—বাহাতে সর্কদেবতার মুখ ; অগ্নি । ‘ওদৌ (-শিন্) বিণ

—সর্কদেববান্ (দেশ, স্থান) । “পা ৫.২.১৩৫, কাশিকা । ‘ও (বিণ)

—সর্কপালক । ‘ওভু (পুং)—সর্কাদিগতি, সর্কেশ্বর । “রঘু ১০.২০ ।

‘ওদৌ (-শিন্) পুং—‘সর্কশাস্ত্রবক্তা’, শিব । ‘ওদৌ (-শিন্) বিণ—

প্রতিসিদ্ধবিক্রেতা । “ময় ২.১১৮ । ‘ওদ্যাত (পুং)—শিব ।

“মহা ১৩.১৭.৩১ । ‘ওদ্যৎ (-শ্) বিণ—সর্কজ্ঞ । “গী ১৫.১২ । —বিৎ

(পুং)—পরমেশ্বর । ‘ওদ্যৎ (ক্রী)—সর্কজ্ঞগণ, নিখিলব্রহ্মজ্ঞ ।

“পঞ্চরাত্র ২.৫.৪১ । ‘ওদ্যৎ (-শ্) বিণ—সর্কজ্ঞ । ‘ওদ (বিণ)—

সর্কবেদাধ্যাতা; সর্কবেদবেতা । “পা ৪.২.৬০, সি । ‘ওদিতা (-শ্),

‘ওদৌ (-শিন্) বিণ—সর্কবিৎ, সর্কজ্ঞ । ‘ওদৌ (-শিন্)—জ ‘সর্ক-

কেদৌ’ । ‘ওদৌ (-শিন্) বিণ—বিশ্বব্যাপক, সর্কগত, সর্কজ্ঞ হিত ।

“মহা ২.১৩.১৭ । ‘ওদাবন (বিণ)—‘সর্কোৎপাদক’, বিশ্বব্রহ্ম

(ব্রহ্ম) । “গো.রা ৪.৪৪.১২০ । (পুং)—শিব । “মহা ১৩.১৭.৩২ ।

‘ওদাম (ক্রী)—নিখিলপৃথিবী । “পা ৫.১.৪১ । ভূৎ (বিণ)—সর্ক-

ধারক, সর্কপোষক । “গী ১৩.১৪ । ‘ওদান্ (-হৎ) বিণ—সর্কোপেক্ষা

বৃহৎগণ; অতিবিশাল । “পা ৬.২.২৩ । ‘ওদ্যোদ্যাদপঃ ক.সা ২০.

৪০ । ‘ওদ্যোদ্যাদ (বিণ)—সর্কম্যংগভক্ষক । “মৎস্তাদঃ সর্কম্যংসাদঃ

ময় ৫.১৫ । ‘ওদ্য (ক্রী)—কপর্দক; মুদ্রা । ‘ওদ্য (পুং)—

‘সর্কপহারক’, কাল, সময় । ‘ওদ্য (পুং)—সর্কযজ্ঞ । “গো.রা

৪.৪৪.৫১ । ‘ওদ্যেধর (পুং)—সর্কযজ্ঞাদিত্যাদেবতা । “ওদ্যো

হরিঃ । ‘ওদ্য (পুং)—সর্কবিধচেষ্টা; একাগ্রচেষ্টা । “সর্কপ্রব্রবৎ ।

‘ওদ্য (ক্রী)—ওদ্যবিশেষ । জ ‘ওদ্য ১০.১২ । ‘ওদ্যোনি (ক্রী)—

সর্কোৎপত্তিস্থান, সর্ককারণ । “রঘু ১০.২৫ । ‘ওদ্যোত্তম (পুং)—

‘সর্করসশ্রেষ্ঠ’, লবণরস । ‘ওদ্য (-জ্) পুং—সর্কাদিগতি । “ওদ্যো

২.১৩.১৭। স্রাজ (পুং)—সকলরাজি। স্কণভাক্ (ন্থ) বিণ—
সর্বস্কণধক্, বিশ্বাস্য। “রথু ১০.২০। স্কণী (কিন্) বিণ—সর্ব-
চিহ্নগামী, বেদব্যবহারবাহু, সর্বাশ্রমচিহ্নধারী (অ.চী)। স্কণী (পুং)
—পায়ণ্ড। স্কণী (কী, বহব)—সর্বপায়। “লোহাধায়। (পুং)—
লোহময় বাণ। “শক্তি (কী)—সর্বানুষ্ঠানে সাগর্য। “ক্রিসমথিত
ভগবান্ চৈ.ভা ৪১৮। স্রাজ (কী)—সর্বশাসনগ্রন্থ। “সর্বশাস্ত্র-
বিশারদ ময় ৭.৬৩। স্কণ (বিণ)—সর্বতঃ অর্থাৎ স্বরূপতঃ ও
অর্থতঃ নির্মূল বা নির্দোষ। “স্কণা স্বরূপতঃ।—কাব্যাদর্শ ১.১।
স্কণ (বিণ)—সর্ববরিত্ত, সর্ববিহীন। “স্রাজ দরিত্রতা।—তি.১.১০৪।
স্কণ (বিণ) সর্বাত্মম, অতিমতান্। “স্কণকুলে জাতঃ গো.রা ২.
২৬.১০। স্কণ (বিণ)—সমস্ত। “সংহার (বিণ)—সমনাশ-
কর। (পুং)—কাল। “রা ৭.১০.৪.১৬; ১৯। স্কণহন (কী)—
সকলসৈন্তসঙ্কটকরণ, সর্বাভিসার (অ.কো)। সমতা (কী)—
সর্বভূত সাম্য বা সমদর্শন। “ময় ১২.১২৫। সম্ভব (পুং)—
সর্বযোনি, সর্বকারণ। “সাকী (কিন্) পুং—১ সর্ববিষয়ের
সাক্ষ্যে দ্রষ্টা; পরমেশ্বর। ২ বায়ু। ৩ অগ্নি। “সামান্ত (বিণ)—
সর্বসাধারণ। “সিদ্ধার্থ (বিণ)—সমসিক্ত প্রয়োজন, চরিত্রসমার্থ।
“রা ২.২৫.৪১। “সিদ্ধি (কী)—সম্পাদনোপাতি। (পুং)—শ্রীফল-
বৃক্ষ। “স্বামী (মিন) পুং—১ সমেশ্বর ২ সম্রাট। “হরণ (কী),
“হার (পুং)—দণ্ডরূপে সকলগ্রহণ। “র ময় ৮.৩২৯, “গ (কুল, ক)।
“হিত (বিণ)—সমাহিতকর। “হিত (পুং)—শাক্যমুনি।]

সর্বসংসহ বিণ [সম + √সহ + অ (খ্) -ক, ‘ম’ (মু) ;
উ.ত; ক্রী -বা] সর্বসংসহ। “সর্বসংসাহ (পাঠান্তর) যে মহা ১৩.২৩.
৯২। রামোহায্য সর্বসংসহঃ (পাঠান্তর) সা.দ ২৫;। —সহা ক্রী
বহুমতী, পূর্ববী। “যেমন সর্বসংসহা, তমাত মহাবীজা ব.প ৬২৯।
সর্বসংসহিণি [‘কনিষ্ঠ’ সাধু] সকলের ছোট; কনিষ্ঠ।
“ভাগ্য চার প্রের মধ্য ভাবতচন্দ্র সর্বসংসহিণি বা.প্র ১৭১।

সর্বসংসহ (কী) পুং [য.ত] ‘সর্বসংসহ’, একা। —কত্রী। ব
সর্বসংসাহী। “কো-উল্লিঙ্গা রত্নহালের ‘কী’ ছিলেন ব.প্র ২০৬।

সর্বসংসহ (কী) কী [কথ্য] ১ সকলকাণ্ড। “ময় ১০.১০২।
২ গৃহস্থান্ত্রাধ্যায়হোত্রাদি কথ্য। “ময় ৬.১০৫। —কথ্য (কিন্)
বিণ [বহব] সর্বসংসহকথ্য। “ছান্দোগ্য ৩.১৪.২। —কথ্য
পুং সকলপ্রাচীনা, বিশ্বকথ্য (নীলকণ্ঠ); শিব। “মহা ১০.১৭.
৩৭। [‘কারী (নরন্) বিণ—সর্বকাব্যকারক। “ফল (কী)—
নিত্যনৈমিত্তিক কথ্যকল। “ভাগ্য গী ১৮.২। “সং (বিণ)—
সর্বকথ্যকম। “সংসাহায়ে (ব্রাহ্মণঃ) মহা ১০.৩৩.১৩।]

সর্বসংসহীনা বিণ [‘কথ্য’ + ঙ্গন (খ), পা ৫.২.১; ক্রী -ণা]
সর্বকথ্যবাপক, সর্বকথ্যকারক। “গঃ পুরুষঃ (কাশিকা)।

সর্বসংসাহ বিণ [সর্ব + √কম্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত;
ক্রী -মো] ১ সর্বাভিলাষী। “ভ ২.১০.১০। ২ [বহবী] সর্বাভিষ্টে,
অগ্রভুম। “সর্বসংসাহে (বরাসেনে) মহা ১২.১২.৭। —কাম
পুং [কথ্য] সর্বাভিলাষ। “মৈঃ সুসিদ্ধার্থঃ মহা ১.৭৬.৫১।
[‘দ (পুং)—‘সর্বাভিষ্টাভিষ্টা’, শিব। “হন (বিণ)—সর্বাভিষ্টে-
দোষ। “হন (পেতুঃ) মহা ৫.১০.২.১০। “বী মহী ভ ১.১০.৪।
“বর (পুং)—শিব।]

সর্বসংসাহ পুং [ভ.পু] সর্বসময়। “ক.সা ১২.৩৩। —কাল
ক্রি.বিং ১ নিরন্তর, অবিদল। “ভলি (জলদে?) জেহেন
বরিসএ সর্বকাল অ.প ৫৪। ২ চিরকাল, দীর্ঘকাল। “সক!
সর্বকাল পুজ পৌড়া এই ধারা বি.মু ৪৭।

সর্বসংসাহ বিণ [সর্ব + √গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ সর্বগত,
সর্বব্যাপী। “ষট্কাপি সর্বগা বহু মঃ ১.১.৭০। ২ সর্বদেহগত।
“বাক্ত ৩.১৩০। —গ পুং ১ শিব। “মঃ ১৩.১৭.৫২। ২ ব্রহ্ম।
৩ আত্মা। —গ ক্রী জল। —গা ক্রী পিয়জ।

সর্বসংসাহ পুং [কথ্য] সর্বগত, সকল দণ বা দলের লোক।
“পারস্করাগ্রন্থ ৭.৪.১৮। সর্বগণে চায় চৈ ভা ৪০।

সর্বসংসাহ বিণ [বহবী] সর্বপুণ্যগন্ধযুক্ত। “ছান্দোগ্য ৩.১৪.২।
—গন্ধ, বহব [কথ্য] সর্বপ্রকার গন্ধ; সর্বভুত পুত্রগন্ধ।
“সর্বগন্ধবহঃ (বায়ুঃ) ময় ১.৭৬। —গন্ধ ক্রী [বহবী] ১ বাহ্যতে
সর্ব গন্ধ আছে; চন্দনা গুরুত্বরূপাদি (মি.তক্ষরা)। “বাক্ত
১.২৭৮। ২ চাতুর্জাতক (অর্থাৎ শুভ্রবৃক্ষ, লো পত্র নাগকেশর);
লবঙ্গসংগিত কপূর ককোল অশ্বক কুঙ্কম—এই গন্ধসমূহ (ভাব-
প্রকাশ); চাতুর্জাতক—ক.কাল অশ্বক লবঙ্গ ও সিন্ধু (শ.ক)।
—গন্ধ পুং সর্ব ‘সর্বগন্ধ’ (২) “বৃ.১৭.২৩.১৮.৪২।

সর্বসংসাহ বিণ [বহবী] সর্বপ্রকার গন্ধ; সর্বভুতক। —গ্রাস
বি. বা.ল্ল’য়। সম্পূর্ণ: জগৎ, পুণ্যগ্রাস।

সর্বসংসাহ বিণ [সম + √কম্ + অ (খ্) -ক; উ.ত; ক্রী -বা]
১ সর্বসংসাহ, সর্বপৌড়ক। “বঃ খলঃ (সা)। ২ সমগ্র। “প্রায়ঃ
শুভং চ বিনবা শুভং চ জগৎ, সর্বকথ্য ভগবতা ভাবিতব্যতন
মা.মা ১২.৩৩ ৩ সর্বব্যাপী। “সর্বসংসাহঃ শা.ব. রাম-সংসাহকম্ ভটি
৬.১০৩। —ব পুং খল। —বা ক্রী ম ললাটকৃত মাণিক্য। কী।

সর্বজন পুং [ভ.পু] সকলজন। “প্রিয়।—পঞ্চাঙ্গ ৩.
১৫.৩২। —জনান বিণ [‘ন + ঙ্গন (খ); ক্রী -না] সমজন-
হিতকর। “পা ৫.১.২, কাশিকা। [সর্বজনীন দুর্গোৎসব—
সকলের হিতার্থ দুর্গোৎসব।]

সর্বজনানা ক্রী [সর্বের জয় বাহা হইতে, বহুব্রী.দ্য আটোপু]।
১ অগ্রহায়ণাদবাহনশাসনাধা ক্রীকৃত বা ব্রহ্মশিবে (কন্দপুরাণ)।
“ছেলে করে কাশী গয়া। মে.৫ করে সর্বজনা ৥ ২ পুণ্যবৃক্ষ-

বিশেষ । ৩ (বাঙলায়) দুর্গা । তু 'জয়া' । "(গঙ্গে!) তুষ্টি সর্বজয়া ।—গ ১২২ । বর দি দেবে সর্বজয়া ত্রীমা ৫১ ।

সর্বজ্ঞান '-ন' বিণ [সর্ব+জ্ঞান] সর্বজ্ঞ, ত্রিকালজ্ঞ । "সেই সর্বজ্ঞানঃ প্রভু গোলে 'তুমি সর্বজ্ঞান ভাগ শ্রুতি । বোল দেখি অস্ত্র জয়ে কি আছিলান্ত আশি' ॥—চৈ.ভা ৮৭; ৮৮ ।

সর্বজিৎ বিণ [সর্ব+√জি+কিপ্ (০)-ক; উ.ভ] ১ সর্ব-জিত্তা, সর্বজয়ী । ২ বাতাদিত্রিদোষয় । —জিৎ পুং বৃহস্পতির যষ্টিসংবৎসরের বৎসরবিশেষ । "বৃহৎসংহিতা ৮.৩৭ ।

সর্বজ্ঞ বিণ [সর্ব+√জ্ঞ+অ(ক)-ক; উ.ভ] ১ সর্ববিষয়ক-জ্ঞানরূপোপাধিগুণতিমান (রা.টীকা), সর্ববিৎ । "মুণ্ডকোপনিষৎ ১.১.৯ । রা ২.১০৬.৬ । সর্বজ্ঞমবিজ্ঞাতঃ যনু ১০.২০ । ২ সর্ব-শাস্ত্রবিৎ । "(মন্ত্রিণঃ) সমজ্ঞাঃ রা ২.৬৬.১৫ । —জ্ঞ পুং ১ শিব । "মহা ১৩.১৭.৪০ । ২ বিষ্ণু । ৩ বুদ্ধ । ৪ অর্হনু, জিন । ৫ (বাংলায়) যে গণিয়া সব জানিতে পারে; সর্বজ্ঞান । "গণিতে লাগিয়া সর্বজ্ঞ প্রভুবাক্য শ্রুতি চৈ.চ ৬৩ । —জ্ঞা স্ত্রী দুর্গা ।

সর্বতঃ (-তস) ব্য [সর্ব+তঃ(তসল্) প্রণমার্থে, পা.৫.৩.১৪] ১ সর্ব, নিম্ন । "(আসাত্) প্রস্তুপ্তমিব সর্বতঃ মমু ১.৫ । ২ [+তঃ পঞ্চমীসম্প্রমার্থে] সকল দিক্ হইতে । ৩ সকল হইতে; সকলের নিকট হইতে । "(এধোদকম্) সর্বতঃ প্রভিগৃহ্মীয়ান্ মমু ৪.২৪৭ । সর্বতঃ সারমাংসে ভম.১৮.২ । ৪ সর্বদিকে, সমস্তানে । "সর্বতঃ সংপ্ৰতোমকে গী ২.৪৬ । ৫ সমস্তাৎ, পরিতঃ, চারিদিকে । "ভ্রমতি গবয়মুখঃ সর্বতঃস্তায়মিচ্ছন ।—খৃ.ত ১.২৩ । কি নিমিত্তই বা সেই অপবাদ...নবীভূত হইয়া সর্বতঃ সঞ্চারিত হইবে ।—সী ২০ । ৬ সকলে । "সর্বতো বিক্রেতে ভয়াৎ ২.মু ৭.৩ । ৭ সকলের । "দশ বন্ধক 'সর্বতঃ' (সকলস্থ ঋণস্থ) মমু ৮.১০৭ । ৮ সকল হইতে । "(সঃ) মুচ্যতে সমস্তো ভয়াৎ ভ ৬.৮.৪১ । ৯ সর্ব বিষয়ে । "(সঃ) কাথামব্রুবাৎ তাক্ষসকস্ত সর্বতঃ বা ২.৩৭.২ । [°পাণিপাদ (বিণ)—বাঁহার সমস্ত হস্ত ও পাদ । "°পাদ তৎ গী ১৩.১৩১ মহা ১৩.১৪.৪১৮ । °শুভা (স্ত্রী)—প্রিয়ঙ্গু । °প্রতিমান্ (-মৎ) বিণ—বাঁহার সমস্ত শ্রবণেন্দ্রিয় । "°প্রতিমানোকে গী ১৩.১৩১ ।]

সর্বতোহক্ষিপশিরোমুখ বিণ [বহত্রা] সর্বত্র অক্ষিপশিরোমুখ বাঁহার; যিনি সর্বদিক্ সাহস্রদিক্ ও সমস্তোমুখ । "গী ১৩.১৩১ মহা ১৩.১৪.৪১৮ ।

সর্বতোগামী (-মিন্) বিণ [°তস্+√গম্+ইন্(গিনি)-ক-১ব; অলুক; স্ত্রী-মিনী] সর্বত্রগ । "ভৃং (অস্ত্রম্) °মি কু.স ৩.১২১ ।

সর্বতোজস্র বিণ সর্বত্র জয়শীল । "জয় °র ভা.চ ১৬০ ।

সর্বতোদিক্ (-শ্) স্ত্রী [কর্ষাণ] সর্বদিক্ । "ততঃ প্রাক্ভূতং তেজঃ প্রচণ্ডঃ সর্বতোদিশম্ (অভিপ্রেত্যা) ভ ১.৭.২১ ।

সর্বতোভদ্র বিণ [স.ত] ১ সর্ববিষয়ে ভদ্র; সর্বমঙ্গল ।

"উদ্ধবচঃ...°জম্ ভ ১০.৭১.১১ । ২ সর্ববিষয়ে উত্তম বা সুখ-কর । "ভড়গং সর্বতোভদ্রম্ (দৃষ্টুঃ) মহা ৩.৬৫.২ । —ভদ্র পুং ১ নিম্নরক্ষ । ২ বিষ্ণুরণ । ৩ বাহবিশেষ (কামন্দক) । ৪ গন্ধ-দ্রব্যবিশেষ । ভ 'বৃহৎসংহিতা ৭৭.২৬ । ৫ গৃহবিশেষ । "দ্বারৈর্গৃহ-শতভির্ভবশিখরো ভবতি সর্বতোভদ্রঃ ।—বৃহৎসংহিতা ৫৬.২৭ । ৬ উপরূপরি গৃহ (ধনিগৃহভেদ) । "উপরূপরি গৃহং সর্বতোভদ্রঃ (অ.টী) ৭ ইন্দ্রসন্ন (অ.কো)—দেবগৃহ, মন্দির; ধনিগৃহ, প্রাসাদ । —ভদ্র পুং, স্ত্রী ১ কাব্যচিত্রবিশেষ । "তদ্বিষ্টং সর্বতোভদ্রং ভ্রমণং যদি সর্বতঃ ।—কাব্যাদর্শ ৩.৮০ । "মাধ ১৯.২৭ । কি ১৫.২৫ । ২ (জ্যোতিষে) শুভাশুভজ্ঞানার্থ চক্রভেদ (ত.বা) । —ভদ্র স্ত্রী যুযোৎসর্গত্রয়প্রতিষ্ঠাদিতে চতুরস্র সমকোণ বৃহৎমা পীতাদিপঞ্চ-বর্ণচূর্ণরঞ্জিত পূজাধারমণ্ডলবিশেষ (শারদাভিলক) ; "সর্বতো-ভদ্র নাম, মণ্ডল চিত্রধাম, লিখিলা আপনি বিপাতা ভা.চ ১৪৬ । —ভদ্রা স্ত্রী ১ গন্তারী । ২ নট-স্ত্রী, নটী । [°চক্র (স্ত্রী)—সর্ব 'সর্বতোভদ্র' পুং, স্ত্রী (২) । °বন্ধ (পুং)—চিত্রকাব্যভেদ । °মণ্ডল (স্ত্রী) —সর্ব 'সর্বতোভদ্র' স্ত্রী । "ভ গ্র ১৪৮ ।]

সর্বতোভাবে ক্রি.বিণ ১ সর্বপ্রকারে, নিশেষভাবে । "°বে ঐ দোঁস অতিক্রম করিবার কোন উপায়ই নাই পা.প্র ১৪০ । ২ একান্তভাবে । "নীল তৈয়ার করণার্থ তাহার সর্বপ্রকারে সর্বতো-ভাবে সর্বসময়ে যত্ববান্ হয় আ.ছ ১৬৫ ।

সর্বতোমুখ বিণ [বহত্রা; স্ত্রী-খা-খী] ১ বাঁহার সর্বতঃ মুখাভ্রবয়ব; অচিন্ত্যশক্তি (মহাশয়) । "শুক্লমহর্ষেদ ৩২ ৪ । ২ সর্বদিক্ মুখ । "(ভো) অগ্ন্যতুঃ সর্বতোমুখো মহা ১.২১০.১২ । ৩ সর্বতঃ প্রসারী; পরিচ্ছিন্নাত । "উপপন্ন হি দারেষু প্রভূতা সর্বতোমুখী ৭৫.২৬ । সর্বব্যাপী । "°খমায়াতি তেজঃ ভ ১.৭.২৬ । —মুখ পুং ১ শিব । "মহা ১৩.১৭.৬৭ । ২ বিষ্ণু । ৩ চতুর্মুখ, ত্রিমুখ । "কু.স ২.৩ । ৪ অগ্নি । ৫ আত্মা । ৬ ব্রাহ্মণ । ৭ বর্গ । ৮ ব্যুৎবিশেষ (কামন্দক) । —মুখ স্ত্রী ১ জল । ২ আকাশ ।

সর্বতরো, **স্তরো** অবা [সমস্তে >°রে; স্ত >°ষ (উচ্চারণসাম্যে); কপ্য] সর্বত্র । "অগ্নিও তুমি...সর্বতরে কু.অ৩৩ প্রহ্লাদ কহয়ে সর্বতরে ভ.গ্র ১২৫ ।

সর্বত্যাগী বিণ সর্ববিষয়ে বিরাগী । "(নেড়ারা) জাতি কুল সব করে ধ্বংস,...লোক-দেখান হয়েছে °ত্যাগী ।—না ২৪৩ ।

সর্বত্র ব্য [সর্ব+ত্র (ত্রল্) সম্ভমার্থে] ১ সকল দিকে, দেশে বা স্থানে । "ধনবান্ বলবান্ লোকে সর্বঃ সর্বত্র সর্বদা ।—হি ১.১৩০ । ২ সকলবিষয়ে । "সর্বত্র কুশলং প্রাহ বসিষ্ঠঃ রা ১.৫২.৫ ; ১০ । যুধিষ্ঠিরো রথশ্রেষ্ঠঃ সর্বত্র তু ধনজয়ঃ মহা ১.১৩২.৬৩ (পুরী) সর্বত্র উদাসীন চৈ.চ ৯৫ । ৩ সকল বিষয়ে; পদে পদে । "সর্বত্রৈবং বিচারে ন ভোজনেনহপি প্রবর্তনম্ ।—হি ১.২২ । ৪

সর্বজীবে। “সর্বত্র সমচেতনা (প্রাপ্তা ভাগবতী গতিঃ) ভ ৩. ২৪.৪৭। ৫ [বাঙালি; অসাদু] সর্বস্থান। “পুরীমধ্যে সর্বত্র সৌরতে ব্যাপ্ত য.প্র ৯১। [সর্বত্র-ত্রোতে (‘সর্বত্র’ সাধু)—সর্বস্থানে। “সর্বত্রোতে জয়।—ম ৮১৪; চৈ.৫৭৫। থাকে সর্বত্রো—হু ৬২। সর্বত্রো জানাই ন.প ৬৪। সর্বত্রোই—সকল বিষয়েই, অর্থাৎ সর্বত্রোভাবে। “এই মত যে বৈষ্ণব করেন বিচার। সর্বত্রোই গৌরচন্দ্র করেন স্বীকার। চৈ.ভা ৪৮৭। সর্বত্রের—১ সকল বিষয়ের। “সাহেব সর্বত্রের পত্র পায়া লছাদ জাত হইলেন কৃ.চ ৫২। ২ সকল অবয়বের। “সুগঠন কণ্ঠে রত্নকণ্ঠী, সর্বত্রের গঠন স্তম্ভের ব.প্র ১৭।

সর্বত্রগা বিণ [ত্র + √ গ্ + অ(ড)-ক : উ.ত] ১ সর্বত্র-গামী, সর্বতঃ সঞ্চারী। “বায়ুঃ সর্বত্রগঃ গী ৯.৬। ২ সর্বত্রব্যাপী। “গী ১২.৩। ৩ সর্বত্র কার্যকর। “সর্বত্রগং তেজঃ মহু ২.৩২১। —গ পুং বায়ু। —গামী (মিন) বিণ [+ ইন্ (মিন)-ক-১ব ; উ.ত] সর্বত্র গমনশীল। —গামী পুং বায়ু।

সর্বত্রগামী; সর্বত্রো, -ত্রোতে, -ত্রো-
ত্র ‘সর্বত্রগ; সঞ্চার’

সর্বত্রথ্য বি [সর্ব + থা (থাল্)] ১ সর্বপ্রকারে। “সর্বত্রথ্য বর্ধমানমোহপি স যোগী ময়ি বর্ধতে গী ৬.৩১। মহু ৭.১৭৩। সর্বত্রথ্য আমি অতি অসৎকর্ম করিয়াছি সী ৪৫। ২ সচ্ছন্দ। “সর্বত্রথ্য শব্দন্তবাং কুতো হনচনীয়তা উ.৫.১.১. ৩ ভূগ.অত্যন্ত। “সর্ব-থ্যি হতা ত্রা গো.রা ২.৬২.৪১। ছবরং ক্রিয়তে পুত্র সর্বত্রথ্য বা ২.৩৪.৩৫। ৪ প্রতিজ্ঞা। “পুত্র মা গচ্ছ সর্বত্রথ্য রা ২.৩৪.৩৩। সত্য কৈ (কহি) না পারিল সর্বত্রথ্য রাখিতে শ্রী.মা ৫৩। ৫ হেতু (মেদিনী)। ৬ বিকল্প (কল্প, ক)। “মহু ২.১৫।

সর্বত্রথ্য-থ্যাক্রি.বি [থা + এ, য়; সং সর্বত্রথ্য; অসাদু] ১ সর্বপ্রকারে, সম্পূর্ণভাবে। “সভেই বিরক্ত কৃষ্ণভক্ত সর্বত্রথ্য চৈ.ভা ৭৭; বিশ্বলের প্রায় ব্যবসায় সর্বত্রথ্য ৩৮। ২ নিশ্চিত-ভাবে, নিশ্চয়। “(নহিল নহিব হেন) উত্তম মধ্যম অধম জন্মে সর্বত্রথ্য।—ম ৫৩৫; অভীষ্ট...দিব সর্বত্রথ্য ৫৪২। করিব রঞ্জন সর্বত্রথ্য চৈ.ভা ৩৫ : ৩১০। (কৃষ্ণ) সর্বত্রথ্য না আসিব মলি হরিবারে অ.প ১১০। ভোমের কুমারী তুমি সর্বত্রথ্য নয় বা.দ ৩২১। ৩ সর্বপ্রকারে বিচারপূর্বক। “সর্বত্রথ্য নৃপকন্ডা করহ গ্রহণ ম.পা ১৭০।

সর্বত্রদ বিণ [সর্ব + √ দা + অ(ক)-ক : উ.ত] সর্বদাতা। —দ পুং শিব। “মহা১৩.১৭.৬৭। —দা ক্রী দুর্গা। “সর্বদা সর্বদা-থ্যকং সন্নিধিং সন্নিধিং ক্রিয়াৎ রঘু ৪, মল্লিনাথকৃতচটীকামুখ।

সর্বদা বি [সর্ব + দা] সকল সময়ে; সদা, সতত। “অথর্ববেদ ১০.৭.২৩। মহু ৪.২১। গো.রা ৬.১০.২৪। [সর্বদাএ, দায়, -য়ে

(সং সর্বদা; অসাদু) সর্বদা। “০এ ১—গ১২৫। ০৭ ব.প ৬৫৩; চৈ.ভা ৫২, ০৭ ৭৭।]

সর্বদেশী বিণ [০শ + জৈন (ছ)] সর্বদেশসংক্রান্ত। “মহু ৮.১৪৩, কল্প.ক।

সর্বধর্ম পুং [ত.পু] সর্ববর্ণপ্রমাদিধর্ম। “সর্বধর্মী পুরিত্যজ্য মায়েকং শরণং ব্রজ গী ১৮.৬৬। ০৭ গাজ ১.২১২।

সর্বধর্মী-ধর্মী বিণ [সর্বধর্মীর বহ, ব.ত ; ০রা + জৈন (থ)] সর্বভারবাহক, রথলাঞ্ছাদিভারবাহক (অ.টী)।

সর্বনামা (-মন) বিণ [বহুব্রী, -১ব] সর্বনামম্বুৎ। “স সর্ব নামা ভ ৬.৪.২৮। —নাম ক্রী [ব.ত] সপ্তলের নাম; বুদ্ধিহ সর্ববস্তুর্যুক্তিপ্রভৃতির নাম; বিশেষ্যের পবিত্র প্রযোজ্য সর্বাদি শব্দ। “সর্বোৎকৃষ্টস্থানাং নাম ‘সর্বনাম’ (দুর্গাদাস)। “সর্বানামি ০নামানি পা ১.১.২৭। [সর্বনামস্তান (ক্রী)—(ব্যাকরণে) ক্রীবাচিভিন্ন শব্দের উত্তর বিহিত স্ত-প্রভৃতি পঞ্চ বিভক্তি। “পা ১.১.৪৩।

সর্বনাশ পুং [ব.ত] ১ সর্বধ্বংস, সর্বক্ষয়। “সর্বনাশে সমুৎপন্নো অর্দ্ধং ত্যজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৪.২৮; ৫.৪১। ২ জগদ্বিনাশ। “মহু ৮.৩৫৩। ৩ (বাঙালি) সকল আশার বিলয়। “প্রাণদান না পাঠিল, তবে সর্বনাশ হৈল, পূজাবিধি হইল সন্ধান।—দুঃখ ৪ মহাবিপদ। “স্তন্যুৎকৃষ্ট বরে এক সর্বনাশ!—কৃ ৩২৭। ৫ তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে বিষয়ত্যাগ। “ওঃ! রাগাল আমার সর্বনাশ করিলে! আমার এ কি সর্বনাশ হ’ল!—গি.দি ১৩৮. ৬ অতি-বিস্ময়ে। “কমলাকান্ত!—পরমেশ্বরকে প্রত্যক্ষ ছেন! কি সর্বনাশ!—ব.প্র ৬৪৪। ৭ সর্বস্বয় লঙ্ঘায়। “সর্বনাশ! আর কি লিখিয়াছেন? ‘কুমার জগৎসিংহ’।—ব.প্র ১৭।

সর্বনাশী বি ১ সর্বনাশিনী, অলক্ষণা নারী, গালিবিষেয়।

“০ সর্বনাশি, বিন্দি রাঁড়ি!—জা ২১। ২ সর্বভয়সাংকারিণী।

“বুকে যখন জলে সঘন সর্বনাশী চিতা, দয়া রেখে পিতা!—

কৃ.কে ১৮৮। ৩ ভক্তের বিষয়ত্যাগকারিণী কালী। “কেন

মিছে মা মা কর, মায়ের দেখা পাবে নাই। থাকলে এসে দিতো

দেখা, সর্বনাশী বেঁচে নাট।—কুমার নরচন্দ্র। —নেপে বিং

[০নাশ + এ] সর্বনাশকারী, মহাবিপজ্ঞানক। “কৈঁদে কৈলে

সন্ন্যাসীয়ে বা রে সর্বনেপে! শ্রী ৩২।

সর্বপথ পুং [সর্ব পথ, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’] সর্ববন্ধ।

—পথীন বিণ [০থ + জৈন (থ), পা ৫.২.৭] সর্বপথব্যাপী।

“ভট্ট ৫.১০১।

সর্বপ্রকার বিণ [বহুব্রী] সর্ববিধ। [সর্বপ্রকারে—

সর্ববিধ উপায়ে। “ভাহারা ০রে...বহুবান হয় আ.ছ ১৬৫।]

সর্বপ্রথম বিণ [‘প্রথম’ সাধু] প্রথম, সর্বাগ্রবর্তী। [সর্ব-প্রথমে—প্রথমে, সর্বাপ্রায়ে, আগে।]

সর্বপ্রদ বিণ [সর্ব + প্র + √ দা + অ (ক) - ক ; উ.ত] সর্ব-
দাতা (পকরাত্র) ।

সর্বপ্রযত্ন পুং [ত.পু] সর্ববিধ চেষ্টা ; সর্বপ্রয়াস । [সর্ব-
প্রযত্নে—সর্ববিধ চেষ্টায় ; যথাশক্তিপ্রয়াসপূর্বক ।]

সর্ববাসিনসম্মত বিণ ১ সর্ববাসমতাবলম্বীর অভিযত ।
“ওত হোত্র । ইহকাল ০ত এবং পরকাল ০ত নহে অ.শী ২৩ । ২
সকলের অভিযত । “বাচস্পতি মহাশয় পরম ধাৰ্মিক, ইহা ০ত ।—
অ.শী ৩ । ৩ সকলে একমত (অসাধু) । “কাছাড়ের যাবতীয়
লোক...০ত হয়ে অতি উপযুক্ত পাত্র স্থির করেছিল ।—দীনবন্ধু
—‘কমলে কামিনী’, ১ ।

সর্ববেদসদাঙ্গিণ বিণ [০স দক্ষিণা যোগর, বহুব্রী] সর্বব-
দক্ষিণ (কুল্লুক) । “ইষ্টং সর্ববেদসদাঙ্গিণাম্ মনু ৬.৩৮ ।

সর্ববেদাঃ (-দস্) বিণ [√ বেদ + অস্ (অশ্ব) - ক —
‘বেদস্’ ; সর্বের বেদাঃ, য.ত] সর্বের নিবেদয়িতা বা পাঠসাৎ-
কারক ; যিনি সর্বদক্ষিণবিশ্বজিহাদি যাগ করিয়াছেন (অ.টী) ;
কৃতসর্বদক্ষিণবিশ্বজিহাদি যাগ (কুল্লুক) । “মনু ১১.১১ ।

সর্বভক্ষ-ক্ষ্য বি- [বহুব্রী, জী -ক্ষা, -ক্ষ্য] খাহার সর্বখাদ ;
সর্বভক্ষ, সর্বভুক্ । “(ভৃগুঃ) শশাপাশ্মিতিকুল্লুকঃ ০ভক্ষো ভব্যাশি
মহা ১.৬.১৪ ; ৭.১২১ সর্বভক্ষোহঃ ১২ মনু ৯.৩১৪ । আজি হৈতে
সর্বভক্ষ হও হতাশন ।—ম ৪ ; ৪৭ ; সর্বভক্ষ্য হতাশন ২৪৭ ।
সর্বভক্ষ অ.প ৫৭৭ ।—ভক্ষ বিং (বাংলায়) যে সব আত্মসাৎ করে;
সর্বগ্রাসী । “সাজোয়াগ হইল সুজন সর্বভক্ষ ভা.চ ২০ । —ক্ষা
জী ৮১গী । —ভক্ষী (-ক্ষিণ) বিণ [সর্ব + √ ভক্ষ্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব ; উ.ত ; জী -ক্ষিণী] সর্বভক্ষণী, সর্বভোক্তা । “এক্সণঃ
সর্বভক্ষী (ত্যাজ্যঃ) ।—পঞ্চ ১.৪৫৮ ।

সর্বভাব পুং [ত.পু] ১ সর্বাত্মা, সর্বপ্রকার (টীকা) । “স
সর্বাব্ ভক্তিমাতঃ সর্বভাবেন গী ১৫.১১১ ২ অতিপ্রীতি (প্রীতির)
“৫ং সর্বভাবেন ভক্ত্য ভ ৫.৩২.২২ ।

সর্বভুক্ (-ভৃ) বিণ [সর্ব + √ ভৃজ্ + ক্টিপ্ (০) - ক-১ব ;
উ.ত] সর্বভোজী, সর্বভক্ষক । “বহুঃ সর্বভৃজঃ ভ ১০.৩০.২৯ ।
—ভুক্ বি অধি । “মা ১১২ ; সর্বভুক্ লম, হায়, ভৃহ দুর্গাচার.
সর্বভুক্ ! ১২৫ । সর্বভুক্ পী বিক্রপাক্ষ ।—মে ১১১, ৮ ।

সর্বভূত বিণ [স.ত] সর্বত্র স্থিত বা বিস্তারিত । —ভূত (জী)
[ত.পু] ১ একাদিভবপণ্ড ভূত (শব্দ) ; মনুষ্যভিত্তিকবসাদি
(কুল্লুক) ; সর্বপ্রাণী । “৭১হ- গী ৬৩১ । মনু ১.১৬ । “ময়
ভ ৮.৪.১৬ । ২ [য.ত] সর্বোৎপত্তি । “০ক্ৰং মনু ১.৯৮ । [০ক্ৰং
(গিনি) —সর্বোৎপত্তিনিমিত্ত । ০হর (পুং) —শিব । “মহা ১৩.
১৭.৩২ । ০হিত (জী) —সর্বভূতমঙ্গল । “০হিতে রতঃ গী ১২.৪ ।]

সর্বভূতময় বিণ [০ত + ময় (ময়ট)] সর্বভূতপ্রচুর
“ভ ২.৯.৩৮ ।

সর্বভূতাত্মাত্মা (-অন্) বিণ [বহুব্রী] সর্বভূতের
আত্মভূত (আত্মভূত) আত্মা যাহার ; সম্যগ্ভূত (শব্দ) । “গী ৫.৭১
সর্বভূতাত্মা (-অন্) পুং [য.ত] সর্বভূতের আত্মা
“মনু ১.৫৫ ।

সর্বভোগীণ বিণ [গ । দৈন (য), পা ৫.১.৯] সর্বভোগার্থ
হিত ; সর্বগরীয়ার্থ হিতকর । “ভটি ৬.৯৭ ।

সর্বমঙ্গল বিণ [য.ত] সর্বের মঙ্গলকর ; সর্বভুতকর ।
—লক্ষী বহুব, সর্বমঙ্গলদ্রব্য । “অঙ্কিতঃ ০মঙ্গলৈঃ ।—রা (S.W.) ।
সর্বমঙ্গলমঙ্গলো (নমোহস্ত ৩) ।—অঃ ৬গার প্রণামমন্ত্র । —লা
জী ১ ‘সর্বমঙ্গলকর’, দুর্গা । “সর্বমঙ্গলাঃ তন হি ৩ঃ ১ঃ ২৯জী ।

সর্বময় বিণ [সর্ব + ময় (ময়ট) ; জী -মী] ১ সর্বব্যাপী,
সর্বাত্মক । “সর্বময় (নমস্তে) ভ ৫.১৮.২২ । সর্বময় বিষ্ণু
চৈ.ম ২৪ । ভূমি সর্বময় ।—জ ৭ । (১ক ভগবান্) সর্বময় ।—
ন ১০৮৪ । যদি আমার রূপস্থলের পথ বন্ধ থাকে, তবে শব্দ স্পর্শ
গন্ধ কেন রূপস্থলের জায় মনোমধ্যে সর্বময় না হইবে ?—ব.প্র
২০০ । ২ (বাংলায়) সর্ববিষয়ক । “ভূমি তো সমস্ত দেশের
কর্তা সর্বময় ।—দা ৬৫৯ । নায়েবই সর্বময় কটা আ.ছ ১৬৪ ।
আমার পত্নী গৃহের সর্বময় কটা ছিলেন পা.প্র ৩২ ; তাহারাই
সর্বময় কর্তা ৫০ ।

সর্বরক্ষা-ক্ষে বি ১ ‘সকলের রক্ষা বা মঙ্গল’ ; পরমসৌভাগ্য !
সৌভাগ্য ! “সর্বরক্ষা ! যে আমি ছিলাম, এ না হ’লে, আজ
একটা খুন হতো ! ২ (ভয়ানক) মনের লাড়িতে) আ ! বাঁচলাম !
“শাঃ দা ।—সর্বরক্ষে ! আমার বাম দৈর্ঘ্যে জ্বর ছাড়িল !—লী ৯১

সর্বরস বিণ [বহুব্রী] সর্বরসবিশিষ্ট, সর্বরসবান্ । —রস
পুং ১ পণ্ডিত । ২ সর্বরস, ধূনক । ৩ গণরস । ৪ বাগবিশেষ ।
৫ [ত.পু] মধুরাদি বড়বিশ রস । “জিহ্বা সর্বরসন্ত (ক্ষেত্রম্)
ভ ২.৬.১ । ৬ সর্ববাদ । ৭ হৃদয়াদিরস । “উভঃ সর্বরসান্
নঃ ৬ ৪.১০.৮ । ৮ [য.ত] সকলের রসভূত জল । “নমঃ সর্ব-
রসায়নে ভ ৪.২৪.৩৮ [সর্বরসাত্মা (-অন্) বিণ — জলরূপ (প্রৌণব) :]
সর্বরত্ন পুং [সর্ব + রত্ন ; ত.পু] ১ সর্ব রত্ন । “অধ্যাত্ত
সর্বরত্নখামযোধ্যাম্ ভটি ১.৫ । ২ [বহুব্রী] ‘সর্বভূতবিশিষ্ট’,
বৎসর । —ভুক বিণ [বহুব্রী, নিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; জী -কা]
সর্বভুকলগুপাদিযুক্ত । “বনং ০কম্ গো.রা ৬.১৫.৯ । (গৃহম্)
০কম্ মনু ৭.৭৬ । [০পরিবর্ত (পুং) —বৎসর ।]

সর্বলা, -লী জী [সর্ব + √ ল + অ (ক) - ক + জী আ (টাপ্),
জ (ঙী) ; উ.ত ; ‘সর্বলা’—দুর্গা. লাজলফাল (দেশী ৮.৬)]
‘সকলের গ্রাহক বা দাতক’ ; ভোমরাজ ।

সমূহ। 'মুরা' যাত্ৰী বচা কুঠং শৈলেশ্বর রজনীধরম্। শ্রী চন্দ্রক-
মুখ্য সর্ষপাধিপত্যঃ স্বঃ ॥

সর্ষপ পুং [√স্ + অণ-ক, 'স' (সুক্), উ ৩.১৪১; কা সর্ষ-
পক্] ১ রবিশস্ত্রবিশেষ, সরযা। "রা ২.২৫.২৮। খণ্ডঃ সর্ষপ-
মাত্ৰাণি পরচ্ছিন্নানি পশ্চতি। আত্মানা বিধমাত্ৰাণি পশ্চয়নি ন
পশ্চতি ॥—সু.র। ২ গৌরসর্ষপ। "মহু ৮.১০৪। ৩ বড়লিখ্যা
পরিমাণ। - পী কী ১ পিড়কানিশেষ (চরক; স্ত্রুত)। ২ বজ্র-
নিকা, বজ্রবিশেষ। [°তল (ক্লী) °স্নেহ (পুং)—সরিষার তেল।]

সর্ষা, -র্ষ। ব [জ 'সরিষা'] সর্ষপ। "স্বৈ৩°।—হু ৭; ২০।
[সর্ষে পড়া—অভিমুগ্ধিত সর্ষপ। "হ ১২৭।]

সল্ সর্ষপ-ভা প-সল'ত . সেট্] গতি।

সল', সল' জ 'সংয়াল শল'

সল' (?)। "সল'থে বাণের গড তর ভা.চ ২৬৬।

সল'তজ্জ বিণ [সত লক্ষা যোগ্য, বহুব্রী; ক্লী -ক্কা] ১ বিজ্ঞমান-
লক্ষ, লক্ষায়ুক্ত, সরপ। "সল'তা গণিকা নষ্টা (সু.র)। ২ জাত-
লক্ষ, লক্ষিত। "বাসবদত্তা সা সল'ক্কা ক.মা ১০ ৫১।

সল'জ্জিত বিণ [লাক্ষ্যতঃ সল'জ্জিত; সং সল'জ্জ; সল'জ্জিত,
(উ চ ৩.২২, পাঠান্তর)] সর্ষ 'সল'জ্জ' (২)। " (পাঞ্চালবাক্যভা)
কণ্ডে সল'জ্জিতা।—ম ১২২১। শত্ৰুতলা ইইল সল'জ্জিত ব.প
৬৪৭। বা ৩১৩। বি.সু ১৫২।

সল'জ্জি বি [জ 'শল'] ১ যুজ্জ, পরামর্শ। "বালকে বালকে খেলা,
শিশুর সঙ্গে শিশুর সলা।—দা ২০৮। ২ জ 'শল'।

সল'জ্জি বি ['] লাক্ষ্য জোঁর লাক্ষ্য। "সলাপ যারিয়া দৌহে
যাচিটাঃ গেলো ভ.গ ৩০২।

সল'জ্জি বি [সলা (২) + ই°] ১ কুট শলাকা; ফোয়ারের পাশ-
তর কাঠের বা বাঁশের শলা; শোল। "চুদিক হুসলি দিয়া
জোঁর ল কৈল লিঙ্কা শ ১০২। ফোয়ারে দিয়া সলি লি ৭২। ২
লক্ষ শলা। "কাটার সল।—লি বিং সর্ক। "ভাবর (মইএর)
হুভিতে চাই ছুগাতি সলি দিডি শু ১০২।

সল'জ্জি বিণ ['কুশলী' মূল; অসামু] নিগুণ। "মুই জরংকার মুনি
নানা হুপে সলি (সলী ?)।—ম.ম ২৭।

সল'জ্জি, সল'জ্জি বি সর্ষ 'সলিটা'। "বন্ধকী সাজিয়া
আল সলিটা হাতে লৈয়া।—ম.গা ৬।

সল'জ্জি ক্লী [√সল্ + ইল (ইলচ্) -ক, উ ১.৫৫] ১ 'গতি-
শীল', জল, নৌর। "স্বৈ৩° ১০.৭২.৬; ১২৭.৩। রা ২.৫৪.৮।
শুভগঙ্গালগাধগাধ শ ১.৩। নয়ন উ.মে ৩০। অনলে সলিলে
মুগ্ধ নাই ভা.চ ৮৫। ২ নেত্রজল, অক্ষ। "ওঙ্করভিঃ পশ্চতিঃ
উ.মে ২৯। ৩ বৃষ্টিজল। ৪ উত্তরাবাহা নক্ষত্র। ৫ (জ্যোতিষে)
লগাবিধক চতুর্থস্থান (ভ.বা)। [°কর্ম (-কর্ম) ক্লী—উৎক-

ক্রিয়া, তর্পণ। °কুল (পুং)—শৈবাল। °কুল (পুং)—জল-
কুলট। °ক্রিয়া (ক্লী)—জলসাধ্য ক্রিয়া; তর্পণ। "রা ১.৩.১৬;
৪.১২। °চর (পুং)—জলচর, যন্তাদি। °অ (-অন) ক্লী—
পদ্ম। °ধর (পুং)—১ জলধর। ২ 'মৃতভূৎ দেব (নীলকণ্ঠ)।
"মহা ১.১২.৩০। °নিধি (পুং)—সমুদ্র। °নিষেক (পুং)—১ স্নান।
"স্বথসলি-নিষেক।—শত্ৰু ১.২৮। ২ সলিলসেবন "শত্ৰু ২.২৩।
°পতি (পুং)—বরুণ। "বৃহৎসংহি ৩২.৩১। 'মুক্ (-চ্) পুং—
জল-ক্. মেঘ। °রাজ (পুং)—বরুণ। "মহা ৫.৯৮.২৩। °রাশি
(পুং)—'জলপ্রচুর, সমুদ্র।]

সলিলজ্জ বিণ [সলিল + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] জল-
জাত। "°ঃ (শব্দরাট্) ম.১ ৭.১২.২১। —জ ক্লী ১ জলজ
পদার্থ। "বৃহৎসংহিতা ৭.৬। ২ পদ্ম। "সলিলজ-পদ ম.১ ১৪২।
—জ পুং জলজ প্রাণী।

সলিলজ্জ বিণ [সলিল + ময় (ম্যট্) : ক্লী -য়ী] জলপ্রচুর,
জলপ্রায়। "সলিলময়ে শ শনি রবেদীপ তয়ো দুষ্টিতাণ্ডমো নৈশং
কপংস্থি।—বৃহৎসংহিতা ৭.৩।

সলিলী ক্লী পুং [য.৩] সলিলের আকস্মতুল্য; সমুদ্র।

সলিলী ক্লী পুং [য.৩] জলাঞ্জলি তপ.গাদক। "দৌ
পিত্তরমুদ্রাভ্যন্তঃ °মি.ম ৩.১১ ২ ৬৫.৩। পক্ষ ২.১ ০।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলপত', বরুণ। "হ ২.৫২.৪৩।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলনিমগ্ন', °ভু৩° শ ১.৩।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব বিণ [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলরাশি', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সন্নিবেশিকাঃ (-কস্) বিণ [সন্নিবেশিতঃ যোগ্যঃ, বহুব্রী,
-স্বঃ ; স্ত্রী -কাঃ] জলনিবাসী । “গো.স। ৪.৪০.৫০। ভ ৮ ২৪.২২।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সহ লীলা যোগ্যঃ, বহুব্রী ; স্ত্রী -লা] ১ বিজ্ঞমান-
লীলা, সখেল, সবিলাস, ললিত (graceful) । “হংসগম্য-
(১২কাম্) ক.স। ৫০.৪। ২ অক্লিষ্ট, অনায়াস । “(রামঃ) ধনুর্বা-
রোপধামাস সলীল ইব মতা ৩.২২.৫১। — স্ত্রীল ক্রি.বিণ ১ সখেল,
ললিত “(কশিৎ উদীরয়ামাস সলীলমক্ষান্ রঘু .১৮। ২ অনায়াসে,
অবলীলায় । “ধর্তা --মগৌগ্রমনৈককরে সলীলম্ ভ ২.৭.৩২।
৩ সপরিণাম । “(মধুচ্ছন্দাঃ) সলীলমিদমক্রবন্ রা ১.৬২.১৩।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সন্নিবেশিতঃ] “ব.প ২২৪।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সন্নিবেশিতঃ] “গো.চ ১৭২, ১৮০।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সমান লোক যোগ্যঃ, বহুব্রী] একলোকবাসী ।
তু ‘স। লাক্য’ । — লোকতা স্ত্রী [০ক + তা (তল্)] ১ সলোক-
ভাব, সমানলোকত্ব, একলোক্যাস । “ছান্দোগ্য ২.২০.২। তাত°
রা ২.৭৪.৪। সন্নিবেশিকাঃ ১০ম মতা ২.৫.১২৮ ; ৩.১২১.১২। চঞ্জ-
স্ট্রোত সলোক্যাম্ মতা ১১.২২১ ; যাজ্ঞ.৩.৩৬। ২ সলোক্যাম্ ।
— লোক্য বিণ [০ক + য (যৎ)] সলোকভাব, একলোক্যহিত ।
“স। লোক্য ৮ কেশবস্ত ভাবয়ামি ইহা ১০.১০০.৪৮।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সন্নিবেশিতঃ] “সলোক্য”

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [তু সং শাস্ত্র > প্রাঃ সঙ্গ] সর্গ ‘শল্যক’ (২ ; ৩) ।
“ভল্লক শ্লোক সঙ্গ জাতি বাদ ৮২।

সন্নিবেশিকাঃ স্ত্রী সর্গ ‘শল্যক’ । “রা ২.৫৫.৮। ০ফলচূর্ণ (স্ত্রী) ।
সন্নিবেশিকাঃ স্ত্রী [সং লক্ষণ, কৰ্ম্মণা] শুভাচর । “যত বিচু জেখ-
রের সর সঙ্গকণ। সঙ্গলি দে ধরে তাঁতে... ॥ ৫.৮ ১৬৪।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সং শাস্ত্র > ০ভ (মিলের ভক্ত)] স্ত্রীলভ । “গোপী-
বল্লভ, ভক্ত স্ত্রীলভ, দেবভক্তভবন ভা.চ ১৬০।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সং শাস্ত্র > সঙ্গ] পর সর্গ । “সঙ্গ করে ব.প ১৪৭২।

সন্নিবেশিকাঃ পুং [সং শাস্ত্র ; কৰ্ম্মণা] সাংগীত । “ভ ৩৫২।

সন্নিবেশিকাঃ পুং [সং শাস্ত্র ; কৰ্ম্মণা] সাংগীত, সঙ্গ । “প্রাণ
গো.স। ৫০.৪। ২ অক্লিষ্ট, অনায়াস । “(রামঃ) ধনুর্বা-
রোপধামাস সলীল ইব মতা ৩.২২.৫১।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সং শাস্ত্র > ০ভ (মিলের ভক্ত)] স্ত্রীলভ । “গোপী-
বল্লভ, ভক্ত স্ত্রীলভ, দেবভক্তভবন ভা.চ ১৬০।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সহ শাস্ত্র যোগ্যঃ, বহুব্রী ; স্ত্রী -কা] ১ বিজ্ঞমানভয়,
শঙ্কাবিহীন । ২ সন্দেহ সংশয়িত ।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সং শাস্ত্র ; কৰ্ম্মণা] সাংগীত, সঙ্গ । “প্রাণ
গো.স। ৫০.৪। ২ অক্লিষ্ট, অনায়াস । “(রামঃ) ধনুর্বা-
রোপধামাস সলীল ইব মতা ৩.২২.৫১।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] ১ সখোষ, ধনিযুক্ত । “পুরাণাত° (ভূ)
ক.স। ১৪.১২। ২ সশিক্ষিত । “নুপুর রঘু ৮.৬৩। — শব্দ ক্রি.বিণ
সখোষ, শব্দপূর্ণক । “রঘু ৫ ৪৫।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] শরযুক্ত, কৃতশরসজ্জান । “করিষ্যমাণঃ
শরং শরাসনম্ রঘু ৩.৫২। শরচাপতন্ত শ ১৬।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] শরীরসহিত, সকার, মরদেহসহিত ।
“সশরীর ঐষ সর্গং লোকমেতি — ১৫ ভিত্তীভুক্তাঃ ৩.১১.৭.৩।
(সত্যবতী) সশরীর গতা সর্গম্ রা ১.৩৫.৮। ম ১২৮০।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] শব্দযুক্ত, আইববিশিষ্ট (মৎস্ত) । “মহু ৫.১৬।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] শলাসহিত, শলাবিশিষ্ট শলাসংগীত । বিণ
‘শিলা’ । “সশলাঃ স সমাশ্রয় (ধ্বনীঃ) বিশলাঃ উদভিত্তঃ রা ৬.
১০১.৪৪। ২ ব্যথিত, পীড়িত । “ল্যন্তেব চৈঃসঃ ক.স। ১ ৫.৪৪।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] শয্যাসহিত । “শ ১১৫।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] শেষযুক্ত, সাংগীত । “সশেষঃ মতা ৩.১২.৮১।
সশেষঃ কিলানুযঃ ক.স। ৭৭.৩০।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী ; ক’ (কপ্)] ১ স্ত্রীযুক্ত, স্ত্রীভাষিত । ২ সমৃদ্ধ ।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সহ সংজ্ঞা যোগ্যঃ, বহুব্রী] ‘বিজ্ঞমান-সংজ্ঞা’,
সংজ্ঞক । “বসিষ্ঠ ঋষয়ঃ চাক্রে রাজা ৮ সমুৎপদা । সংজ্ঞা ইব
তজ্জান সঙ্গমঃ বিচেতনম্ ॥ রা ১.৭৪.৬।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [তু ‘০ক্য’ (ক.চ.২.৩০)] যুক্তার্থ সজ্জিত । “ম ১১৮৬।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] ১ সমৃদ্ধ, বলবান । “মহা ৭.১০.১.৩৮।
২ সপ্রাণী । “সমৃদ্ধে গতেষু মহু ৪.৪। — স্ত্রী স্ত্রী অপসংসার,
গতিগো । “রঘু ৩.২। বি.স ১১০।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [সং শাস্ত্র > প্রাঃ সঙ্গ > বা ০ন ; অসাধু] বাধু ।
“সঙ্গন পশু খম্ব অম্বর রে বিপ ২২৩।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] পুত্রপৌত্রাদিসহিত ।
“কুলানি...সঙ্গানানি মন ৩.১৫. কুলানি সঙ্গানানি (কুল, ক)।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] ১ সঙ্গমসহিত, সাংগীত । “শ ১১৫ ;
১১৬। ২ সহর । “মাঘ ১৭.১৫। সঙ্গমং বহিঃসিঃ ৩। — হি
১১৬। [সঙ্গমে - সঙ্গানসহিত সহর । “সঙ্গমে প্রণমিলা রমায়
চরণে, শচীকান্ত । মে ৪৫।]

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] সর্গযুক্ত । “০র্পে গৃহে বাসঃ — হি ২.১১২।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী, ক’ (কপ্)] সাক্ষিসহিত । “যাজ্ঞ.২.৯৬।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] সাগরসহিত, আসন্ন ।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] সাধবসহিত, সত্ত্ব । “মাঘ ৭.৫২।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘সিতাসংহত’, সশব্দকর । ২ [বাঙলায় ;
অসাধু] সিত, বেত । “সিত কসিত...শিয়র ত্রী ৪০।

সন্নিবেশিকাঃ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -মা, -মা, -মা (-মন্)]
বিজ্ঞমানসীম, সীমাবিশিষ্ট, সাংগীত ।

সসেমিরা বিং সর্কটাপন্ন, হৃদয়াগ্রস্ত। “পেটের অবস্থা যে
ক্রমে ক্রমে স-সেমি-রা হয়ে দাঁড়ালো!—অ.গ্র.২। [বাত্রিংশৎ-
পুতলিকায় ‘বহুপ্রতোপাখ্যানে’, ভল্পুক ‘সসেমিরা’ বলিতে
বলিতে রাজপুত্রকে ‘তুমি পিশাচ হও’ এই শাপ দিলে, রাজপুত্র
‘সসেমিরা’ বলিতে বলিতে পিশাচরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিল।
‘সসেমিরা’ শ্লোকচতুষ্টয়ের প্রথম পানের প্রথম বর্ণচতুষ্টয়। কবি
শারদানন্দ আদ্যকরাহুসারে শ্লোকচতুষ্টয় পূর্ণ করিলে রাজপুত্র
প্রকৃতিস্থ হন।]

সস্তা জ ‘শস্তা’

সস্তিবাচন বি [সং স্তি] সর্থ ‘সস্তিবাচন’। “হু ১৫।

সস্বেশন বি [সং সস্তায়ন] অভ্যন্তরীণ দৈব অনুষ্ঠানবিশেষ।
“কালীঘাটে সস্বেশন (হলো)।—হু ২৪।

সস্ত্রীক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] স্ত্রীসংহত, সমভাগ্য।
“সস্ত্রীকো ধর্ম্যমাচরেৎ। সস্ত্রীক হইয়া ধর্ম্যকাব্যের অনুষ্ঠান
করিতে হয় সৌ ৬৭। ২ সবার। ৩ স্ত্রীলোকসহিত। “কাশ্যপ-
লন্দেশমাদায় সস্ত্রীকাত্তপাশিনঃ সংপ্রাপ্তাঃ উ.চ ৫১।

সস্হান বিণ [সমান স্থান যাগর, বহুব্রী, সমান > স, পা ৬.৩.৮৫]
১ সমানস্থান, একস্থান। ২ একোচ্চারণস্থান (বর্ণ)। ৩ ভূল্য।
“পা ৫.৪.১০।

সস্নেহ বিণ [বহুব্রী] ১ সপ্রেম, সাহুসাগ, প্রণয়বান।
“ভ্রাতৃগণৈকৈব সস্নেহাঃ মহা ১৩.২৩.২০; অপরাধেযু সস্নেহাঃ ২৫।
সস্নেহ সম্ভাষণ সৌ ৪। ২ স্নেহসংযুক্ত, বসায়ুক্ত; সঠৈল। “অহি
সস্নেহম্ মত্ ৫.৮৭। —স্নেহ ক্রি.বিণ সপ্রণয়ভাবে। “উবাচ
রামঃ সস্নেহঃ তাঃ প্রজাঃ রা ২.৪৫.৫।

সস্পণ্ড বিণ [E. suspend—suspended] নির্দিষ্টকালের
জ্ঞাত অধিকার হইতে নিরাসিত। “না ধরিলে সকল পণ্ড,
দারোগা হয় সস্পণ্ড।—দা ২০৮২।

সস্পৃহ বিণ [সহ স্পৃহা যাহার, বহুব্রী; জী-হা] ‘বিদ্যমান-
স্পৃহ’, স্পৃহাযুক্ত, প্রাণ্ডীকৃত, সতৃষ্ণ।

সস্পুর বিণ [বহুব্রী] স্পৃহসহিত, উচ্ছাসযুক্ত, সক্ষম।
“সস্পুরশ্রোতৃকর্ষক সৌমিত্রে: শাক্তমন্ত্রজঃ ভট্টি ১৭.৯৪।

সস্মাই (?)। “নূতন আইন তখন নাই?,—উঠে গিছে
সস্মাই।—দা ২১৩২।

সস্য ক্রী [√স নিদ্রা + য (অ.টী); উ ৪.১০২; সন্তি স্থিতি
সন্তমিতি ভরতঃ (অ.টী); তু ‘সং শস্ত > প্রা সস্য] ১ বৃক্ষাদির
ফল (অ.কে)। “নবসন্তোষ্টি মত্ ৪.২৬। ২ শাল্যাদিক (অর্থ-
বেদ) ; ক্ষেত্রগত খাজনাদৃশ্যাদিগোচরাদি ৬বর্ধী। “অর্থবেদ
৭.১১.১। রা ২.৩২.১০। যাজ্ঞ ১.৩৪৮। জ ‘শস্ত’। ৩ গুণ। “পা
৫.২.৬৮। ৪ শস্ত। [‘পূর্ণ (বিণ)—শস্তপ্রচুর। °প্রদ (বিণ)—

শস্তোৎপাদক, উর্ধ্বর। °নাশ, °প্রণাশ, °বদ, °বিমর্দ (পুং)—
সস্তধ্বংস, সস্তহানি। “°শ।—বৃহৎসংহিতা ৫.২.৪, °র্দ ৬.১; °ব ৮.৪।
°প্রবৃদ্ধি, °বৃদ্ধি (জী)—সস্তপ্রাচুর্য। °ভক্ষক (বিণ)—সস্তখাদক,
সস্তভীষী। °মারী (-রিন্) পুং—‘সস্তনাশক’, সস্তক্ষেত্রস্থ ইন্দুরভেদ।
°শাসী (-লিন্) বিণ—সস্তপ্রচুর। “গো.রা ৩.২২.৫। °সম্পৎ (-দৃ)
জী—সস্তপ্রাচুর্য। °সম্পদ (বিণ)—সস্তশালী। “মত্ ৭.৬৯। জ ‘শস্ত’।
সস্যক বিণ [সস্ত + ক (কন্), পা ৫.২.৬৮] গুণসম্বন্ধ, গুণো-
পেত। “সস্তকঃ শালিঃ। সস্তকো মণিঃ (কাশিকা)। —ক পুং
১ নারিকেলান্তঃসস্তান্ত (নারিকেলের শাঁসের মত) মণিভেদ।
“গো.রা ৬.২৬.৩। বৃহৎসংহিতা ৭.২০। ২ খড়্গ।

সস্বন বিণ [বহুব্রী] ১ সশব্দ। “জহাস সস্বনং হাসম্ মহা
১৪.৭৬.২। ২ সগজ্জিত। “পর্জকমিব সস্বনম্ গো.রা ৫.১২.২৪।

সস্বল্প বিণ [বহুব্রী] ১ সশব্দ. সখোশ। ২ স্বরসহিত (ব্যঞ্জন)।
—স্বর এ.বিণ সশব্দ, উচ্চঃস্বরে। “রা ২.৩০.২২।

সস্বন্দ বিণ [বহুব্রী] পদযুক্ত, পদঙ্গলগত। “উ.চ ৩.৪২.৮
—যেদা জী দুগ্ধিতা কঠা (শ.ক)।

সহ্ স্ক [ভা, ঙ —সহতে; সেট্] সহন, ক্ষমা, শক্তি। “অগ্রায়ং
সহতে নাসৌ (ক.ক)। —হ্ স্ক [দি, প—সহতি; সেট্]
১ সহন। “সহতি হঃখং নৌকঃ (ক.ক)। ২ তৃপ্তি। [উদ্—
উৎসাহ। প্র-উদ্—প্রোৎসাহ। প্রতি—প্রতিসহন। “কন্তং
প্রতিসহিষ্যতি রা ১.৩৬.৮।]

সহ্ বিণ [সহ্ + অ (অচ্) -ক; জী -হা; ‘সহ’—অভিভাবিতা
(ঋগ্বেদ ৮.২০.২০)] ১ ক্ষম। “শক্র° মহা ৩.২৬৯.১৩। রঘু ১৮.২৪।
২ সহিষ্ণু। “ভর°, ভার°। সুবহুঃখ° গো.রা ৪.২১.৩৩। শীত-
বাতাতপ° মহা ৩.২৪১.১২। ৩ শত্রু, সমর্থ। “কর্কটমিদং ন
সহামি মাং ৯.৫৯। —হ পুং ১ অগ্রগায়ণমাস। তু ‘সহস্’।
“গুরুবজ্রুর্ষেদ ১৪.২৭। ২ মহাদেব। “মহা ১৩.১৭.১২৬। —হ
পুং, ক্রী বল। তু ‘সহস্’। —হ ক্রী পাণ্ডুলবণ। —হা জী ১
পৃথিবী। ২ সহচরী। “উদ্গুপ° ভ ১০.৭১.৩৫। ৩ মুদগপর্ণী; ঘৃত-
কুমারী; দণ্ডোৎপলা; গুরুশিঙী; রাস্না; স্বর্ণকীরী, নখভেদক।
সহ্ বা ১ সাহিত্য। “ন শরীত তয়া সহ মত্ ৪.৪০। রঘু ৩.১২।
২ শাকল্য। ৩ যোগপদ্য। “ঋগ্বেদ ৩.৫৮.৬। অশ্বোদয়ৌ সঠৈ-
বাসৌ কুরুতে নৃপতিবিষাম্ (সুর)। ৪ সাদৃশ্য। ৫ বিদ্যমানত্ব।
৬ সমৃদ্ধি। ৭ সম্বন্ধ। ৮ সামর্থ্য।

সহ° সর্থ [সং √সহ > প্রা √সহ; হি, ঠ, মৈ √সহ; ঙ √সহে;
অস √সহ] ১ সহ করা; সহ। “আমার তিন ডেউ যদি সহিবার
পার।—গ ১৫৭। বৃদ্ধ লোকে ক্ষুধা নাতি সহে ভা.চ ১০০। ২
ক্ষমা করা। “কেমনে সহিছে তোরে নিদারুণ খন্ডে ম.পা ৮১।
৩ স্বীকার করা। “মজুরি সহিছা তোকে আগিলো মো ভারী

শ্রী.কৌ ১৭৪। [সহ—সর্থ ‘সহ’। সহিত, -হিব, -বাক, -বৌ, -হিল, -লৌ, -হে (শ্রী.কৌ)। সহ, -হই, -হবি, -হ, -হঁ (প.ক)।]

সহঃ সর্থ [সহ > সহ] সর্থ ‘স’। [জল সহ—সর্থ ‘জল-সহ’।
জ ‘স’। “বরে বরে জল সহে সকল অঙ্গনা ব.প ৬৩৯। অমলা
এয়ের সনে এথা সহে জল শ্রী.মা ১৩০।]

সহঃ (-হ) পুং [√সহ + অস্ (অস্মন)-ধি(শক্ত্যা যুক্ত্যাহেতু-
—অ.টী)] অগ্রহায়ণমাস। “মাব ৬.৫৭; ১৬.৪৭। সহঃসহস্তৌ
হেমন্তঃ।—সুশ্রুত ১.৬.৫। —হঃ ক্রী [। অস-৭] ১ বল, সামর্থ্য,
পরাক্রম (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.২৪.৬। মধু ৩.২২৫। ভ ৪.৫৫।
২ জ্যোতিঃ, দীপ্তি। [সহসা (সহস্ + অ (টা)-ভূতীয়া-ব)-
বল দ্বারা। “(বহু) অর্থাৎ সহসা পুস্তঃ মহা ৩.১৪৮.৬।]

সহকারি বিণ [বহলী] হকারসহিত। “নলোদয় ২.১৪।
—কার পুং [সহ + √কারি + অ (অচ্)-ক; সহ কারয়তি সঙ্গ-
ময়তি ক্রীপু-সাবিত্তি সহকারঃ অণ্ (অ.টী)।] ১ বাহ্য যুগপৎ
গৌরভ করায়, অর্থাৎ বায়ু দ্বারা বিক্ষেপ করায়; আতিসৌরভ
আহ্ন; আহ্নবৃক্ষ। “মহা ৩.১৫৮.৬৮। রঘু ৪.৯। স্বয়ংবরবধূঃ সহ-
কারশ্চ শ ১২৬। শ্রী.কৌ ৩১০। (মাদগী) সহকারে বেড়ি ধরে
বি.পা ১০। স.শ ৮৩। ২ [বর্ষা] মিলিত কক্ষকরণ। —কার
ক্রী সহকারপুং। “বৃতে সময়ে।—নগোদয় ২.১৪। [ভিজিকা
(ক্রী)—ক্রীড়াবিশেষ। “মধু (ক্রী)—আহ্নপুংসমধু। “বৃহৎসংহিতা
৭৭.২৭।] [সহকারে—সহিত। “প্রদীপ° শ্রী.মা ১৩০। দীর্ঘ-
নিখাসসহকারে সৌ ৮৯।]

সহকারী (-হিন্) বিণ [সহ + √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক
-ব; উ.ত; ক্রী-রিণী] ১ মিলিতকার্যকারক। ২ সাহায্য-
কারক। “ভাষাণবিচ্ছেদ ৮১। কারণকার্য সহকারিত্ব সা.দ ৫৫।
সহচরী। সহকারিণী যদি হও কথ্যে।—দা ৩৯৮। ৩ স্বভিন্ন
অর্থার্থকারক (হেতু—ত.বা)। —কারিতা ক্রী [°রিন্ + তা
(তল্)] সহকারিভাব, সহায়তা। “আশ্বজ্ঞান° মধু ২.২, কুল্ল, ক।
—কৃত বিণ [সুপ্ সুপা] সহিতভাবে কৃত; সহচরিত। “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ৬৬।

সহযাত্রীসন ক্রী [কর্মধা] একযাত্রীসন, একথাটে বস।
“মধু ৮.৩৫৭।

সহযোগন ক্রী [কর্মধা] ১ সহিতগমন; মিলিতগমন। ২
মৃত পতির সহিত পত্নীর মরণ; সহমরণ।

সহচর বিণ [সহ + √চর + অ (ট)-ক, উ.ত, পা ৩.২.১৭,
তত্ত্ববোধিনী] সহচারী, অহুচর। “কামিনীসহচরশ্চ কামিনন্তু
রঘু ১২.৫। দুরীভূত ময়ি সহচরে উ.মে ২২। প্রিয়া° উ.চ ৩.৮।
—চর পুং ১ সখা, বয়স্ক। “মধু কু.স ২.৬৪। ২ ভর্তা, পতি।
“তব সহচরো রামগির্ধ্যাশ্রমস্থঃ উ.মে ৪০। ৩ সহায়।

ভ ৫.৮.৩১। ৪ প্রতিবন্ধক। ৫ পীতবিকী; নীলবিকী। —চরী
ক্রী [সহ চরী, সুপ্ সুপা, তত্ত্ববোধিনী] ১ সহচারিণী, সখী, বয়স্ক।
“সহচরী গণতহি শেবা বি.প ১৯৩। বাও সহচরী. মথুরামণ্ডলে :
বিধুমুখী বোলে। সহচরী চলে চ.দা ১৪০। বিদ্যারে কহিল সহ-
চরী ভা.চ ৩৯৮। ২ পত্নী। “প্রিয়সহচরীসঙ্গমালিঙ্গিত পু.মে ২২।
৩ সহচারিণী হরিণী; ভিষাগ্ভাষ্যা। “প্রেম্য হিতাং সহচরীং
ব্যবধায় দেহম্ রঘু ২.৫৭। ৪ পীতবিকী; নীলবিকী। ৫ (বাঙ্লায়)
কিকরী। “শঃনন্দিনেরে রায়, বৈকালিক নিদ্রা যায়, সহচরী চামর
চুলায় ভা.চ ৩৭৫। [সহচরীধর্ম (পুং)—মৈথুন। “ত ২.১.৩১।]
সহচর্য ক্রী [কর্মধা] মিলিতগমন, সহগমন। —চরিত বিণ
[সুপ্ সুপা] সহকৃত, সহানুভূতি। “দণ্ডভক্ষণসহচরিতমপুণ্ডক্ষণম্
সা.দ ১০৫৫। —চার পুং [কর্মধা] ১ সহগমন, মিলিতগতি।
২ অনতিক্রম, নিত্যসম্বন্ধ। বিণ ‘ব্যভিচার’। “°গ্রহ।—ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৩৭। —চারিণী ক্রী [°রিন্ + ক্রী (ক্রীপ্)]
সহচরী, সখী। —চারী (-রিন্) বিণ [সহ + √চ + ইন্ (গিনি)
-ক-ব; উ.ত; ক্রী-রিণী] ১ অহুচর, সহচর। “(ভাগ্য) বিযুক্তা
পাণ্ডনা তেন পাণ্ডনা সহচারিণী রা ১.২.১২। তেযাম্...সহচারিণী
(শব্দী) গো.রা ৩.৭৬.২০। ২ সখ্যকী, আত্মবান্ধব। “গো-
সহচারিণো গুণাঃ সা.দ ২৫।

সহচর্য-চার, চারিণী, ক্রী জ ‘সহচরণ’

সহজ বিণ [সহ + √জ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-জা] ১
জন্মের সহিত জাত; সহোপিত, স্বভাবজ, নৈসর্গিক, স্বাভাবিক।
“সহজো দোষো গুণো বা দুর্ভূতক্রমঃ গো.পা ৬.১২.১১। সহজং
কবচং বিভ্রং (মুতঃ) মহা ১.১১১.১৯; সহজঃ পিত্তঃ ২.৬৯.৫।
সহজং কথ্য কোণ্ডেয় সদোবমপি ন ত্যজ্যে গী ১৮.৪৮। সহজং
কিল যদ্বিনিদ্ভিতং ন হি তৎ কথ্যং বিবর্জয়ীশ্চ শ ৬.১। রঘু ৮.৪৩।
আশ্রম আমার দেব সহজএ কথ্য।—ম ৪১৯। সহজ শোহায়ন
শ্রবণক ওর।—গো ১২৪। নাহি কাঁহাসো বিরোধ, নাহি কাঁহা
অহুরোধ, সহজ বস্ত করি বিবেচন। যদি হয় রাগদেব, ...সহজ
বস্ত না যায় লিখন ৪ চৈ.চ ২২; ১৬৩। বাহা থামাদের সঙ্গে জন্মি-
য়াছে, তাহা সহজ। সকল বৃত্তিই সহজ।—অ.শী ১৯। ২ এক-
শরীরাবয়ব হেতু সহজাত। “মাব ২.৩৬। ৩ (বাঙ্লায়)
সুখবোধ্য, সুগম, সোজা (অক্ষ, প্রগ্র)। [যাহার যে বিষয়
স্বাভাবিক, তাহার তাহা অনায়াসে হৃদয়ঙ্গম হয়, সুতরাং তাহা
‘সহজ বা সোজা’।] ৪ অনায়াসসাধ্য, সুকর (কাজ)। ৫
সাধারণ, সামান্ত। “সহজ লোকের কথা যাঁহা দিব্যগীত চৈ.চ ১১৩।
৬ প্রাকৃত, অব্যব, বোকা। “সহজ হস্তে পড়িল এয়ার!—কা
১০৩। ৭ সরল, অমায়িক। “ও সহজ লোক নয়! ৮ সামান্ত,
নগণ্য, হেয় (কথা)। ৯ প্রকৃতিস্থ, সুস্থ। “শোকহৃৎথে সহজ

মাছুষ পাগল হয়। ১০ রাগমার্গে পরকীর্তিসম্বন্ধী। “সহজ ভজন চ.দা ১৪৮; সহজ পিরীতি ১৫৫। সহজ আচার, সহজ বিচার, সহজ বলিব কার্য চ.দা ৩৪৮। ১১ সহজভজনে রসিক। “সহজ ভজন, পাইবে সে জন, সহজ মাছুষ সে।—চ.দা ১২২। —জ বি সহজভজন। “নিত্যের আদেশে, বাগ্মণী চলিল, সহজ জানাবার তরে চ.দা ৩৩০। —জ পুং ১ ‘তুল্যজাত’ (অ.টী); মহোদর। “লক্ষী°। ২ নিসর্গ, স্বভাব। “সহজ তোর বা পর-ভক্তগামী বি.সা ৩১৫। —জ ক্রী (জ্যোতিষে) জন্মলগ্ন হইতে তৃতীয়স্থান। [°খাগিক (বিণ)—স্বভাবতঃ ধর্মপরায়ণ। “হিঃঃঃ। °বৎসল (বিণ)—স্বভাবতঃ স্নেহপ্রবণ; প্রকৃতিকরুণ। °মলিন (বিণ)—স্বভাবতঃ ম্লান। °মিত্র (ক্রী), °শুভ্র (দ্) পুং—স্বাভাবিক-সুভ্রুৎ; ভাগিনেয়-মাতৃষসেয়-পৈতৃষসেয়াদি (মিতাকরা—শ.ক)। দ্র ‘মাঘ ২.৩৬, মল্লিনাথ। °শত্রু, সহজারি (পুং)—স্বাভাবিক শত্রু; পিতৃবাতংপুত্রাদি। দ্র ‘মাঘ ২.৩৬, মল্লিনাথ।] [সহজ—স্বভাবতঃ। “সহজপ্রসন্ন মুখ বি.সা ৭২। কেহ বলে এট বেটা সহজ বর্কর ম.ম ১৪৭। সহজই, -জহি, -হি—স্বভাবতঃই। “সহজহি আসন সন্দর রে বি.সা ৩৩। সহজহি বি.প ১২৩; তৌইই জলপর সহজহি জলরাজ ২১১। সহজই কাকন, কীতি কলেবর।—ব১৫।]

সহজভজন, সহজসামন জ ‘সহজিয়া’

সহজাঙ্গ বি শুষ্ক বা নীরোগ দেহ। “°জে ব্যাপি করি।—মহা সহজাত বিণ [সপ্ সূপা] ১ সহিতজাত, সহোথ, স্বভাবজ।

“°জাতৈঃ পৈঃ ক.সা ১১৩.২২। ২ সহোদর; সমজ (শ.ক)।

সহজান্নি পুং [কন্মণা] স্বাভাবিকশত্রু, সাপহ্মাপিতৃব্য-তংপুত্রাদি (মিতাকরা—শ.ক)।

সহজার্হ বি শব্দের অভিযান্ত্রিকত অর্থ; মুখ্যার্থ। “এইমত প্রতি স্বত্রে °র্ষ ছাড়িয়া। গোণার্ঘ ব্যাখ্যা করে করনা করিয়া ১৫.৮ ৩৫।

সহজিজ্ঞাসা, -জী, -জীয়া বি [হি °জিয়া] গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়বিশেষ। [ইহারে মতে শ্রীকৃষ্ণ জগৎপতি, সুতরাং তিনিই কেবল সকলের একমাত্র পতি। যিনি গুরু তিনিই শ্রীকৃষ্ণ এবং শিষ্যাবা শ্রীমতীরাধিকাস্বরূপ। ঐশ্বর্যশ্রয় মন্ত্রাশ্রয় ভাবাশ্রয় প্রেমশ্রয় ও রসাশ্রয় এই পঞ্চবিধ আশ্রয় ভজনপ্রণালীর অন্তর্গত। সহজীদিগের মতানুসারে শেষ দুইটি সঙ্গপ্রধান। ঐ রস নায়কনায়িকার সম্বোগস্বরূপ। উহা দুইপ্রকার, স্বকীয় ও পরকীয়। সহজসাধনে পরকীয় রসই শ্রেষ্ঠ। গুরু শিষ্য উভয়ে ঐ দুই আশ্রয়ে আশ্রিত হইয়া ও আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধিকা জ্ঞান করিয়া রাধাকৃষ্ণের অমুরূপ রাসলীলা করিতে প্রবৃত্ত থাকেন। ইহাকেই সহজ সাধন কহে (ভা.উ, ১ম ভাগ)।]

সহজে ক্রি.বিং [°জ + এ°; সং সহজেন > প্রা সহজে (পৈ

১.৬); বৈ °জে—বীরে] ১ স্বভাবতঃ, স্বভাবানুসারে। “সহজে মাতঙ্গ অমুরূপ মদে মত্ত।—ম ১৩। ব ১৫১। সহজে অমুর জাতি পরম সৌরব শ্রী.ম ১৫৫; সহজে সন্দর দোহে ১৬৮। সহজে সবার, বিকট আকার ভা.চ ৭২। সহজে দুর্বল মোরা।—ন ৪১৯। আমরা সহজে অবিখ্যাসিনী ব.প্র ৬। ২ জন্মগতসম্বন্ধে, জন্মানু-সারে। “(তুমি) সহজে সোদরা ভয়ী হইলে আমার।—ম ৬৪। সহজে যাদববংশে আত্ময়ে ভাইআল শ্রী.ম ২১৪। ৩ জাতি-অনুসারে। “ভুহ গোঙারিণি, সহজে আগিরিণী বি.প ১১৮। রাখালের বেটা তুই সহজে রাখাল ব.প ৪৩৪। ৪ স্বভাবে, পর-মার্গতঃ, তত্ত্বতঃ, বস্তুতঃ। “সহজে গোপীর প্রেম নহে প্রাকৃত কাম চৈ.চ ১১৯। ৫ সাধারণভাবে। “লোকে তারে কাল কয়, সহজে সে কাল নয়, নীলমণি মুক্তার পাতি।—জ্ঞা ৮। ৬ বিনা প্রয়াসে, অর্থাৎ স্বল্পকরণসম্পন্ন। “সহজেই পূজ্য তুমি—আরে ত সন্ন্যাস চৈ.চ ১০১। ৭ বিনা কষ্টে; অনায়াসে। “উকীল।—(তাসিয়া) কিসে চিনলে? কল্যাণকান্ত।—বড় সহজে। মোটা চেন আর ময়লা শামলা দেখিয়া ব.প্র ৬৪৪। ৮ টচ্ছাপূর্বক, যেচ্ছায়। “সহজে বাইবা তুমি লখাইব সংতি ম.ম ১২৯। ৯ অল্প বা সামান্য চেষ্টায়। “সহজে করেও পাওয়া যায় না। আমি তাকে সহজে ছাড়ব না! [সহজেই (°জে + ই°)—অনায়াসেই। “সহজেই তাহার স্তার ক্রীড়ামুগ হয়।—চৈ ১১। সহজে—স্বভাবতঃ। “সহজে রূপসী, ...গাসবেণ তোর কিসে শ্রী.কী ৬০।]

সহজেতত্ত্ব বিণ [সপ্ সূপা] সহজভিন্ন, অস্বাভাবিক, কৃত্রিম।

সহতা ক্রী, -হস্ত্র ক্রী [সহ। তা(তন্), + হ] সহিযুক্ত, সহন-

শীলতা। “নিচারসহতা ক.সা ১৭.৭১। শব্দপরিভূতিসহজাসহজ

সা.দ ১০৬।

সহদল বিং সসৈন্ত। “°সে চলিল রাজন।—জ ২৬।

সহদান্ন বিণ [বহুত্রী] ১ সদার, সম্মুখ। ২ প্রত্যক্ষ।

সহদেব বিণ [বহুত্রী; ক্রী -বা] দেবসহিত, সঙ্গত। “ভ ৪.২.৯।

—দেব পুং পাণ্ডববিশেষ। [ইহার পিতা পাণ্ডু ও মাতা মাত্রী।

ইনি কনিষ্ঠ পাণ্ডব। গোত্রে ইহার বিশেষ পাণ্ডিত্য ছিল।

নিরাট্যে ইনি ‘তত্ত্বিপাল’ নাম ধারণ করিয়া নিরাটের গৌরব

করেন। ভারতযুদ্ধে শকুনি ইহার হস্তে নিহত হন। দ্র ‘কুতী’।]

—দেবী ক্রী ১ অর্জুনমাতা। ২ বসুদেবপত্নী। “ভ ৯.২৪.২৩। ৩

বলা; শারিবা; নগোৎপল। —দেবী, ক্রী পীতমণ্ডোৎপলা;

মহাবলা। [সহদেবীপণ—বলা শতমূল্য, তাবরী ইত্যাদি ওষধি-

সমূহ (গুরুপুরণ, ৪৮শ অধ্যায়)।]

সহদেবী, -দেবী, -দেবীগণ জ ‘সহদেব’

সহশ্রু পুং [সদৃশ ধর্ম, নিত্য কর্মধা] সমানধর্ম, একধর্মকর্ম।

“মহা ১০.১৯.১; ২; ৪; ৬। —ধর্মী ক্রী [°ধ + ইন্ (ইনি)

+জী দে (জীপ্)] 'পতির সহধর্ম্যবতী'; বেদবিধিমাতে পরিণীতা
নারী ; পত্নী ; ভাৰ্যা । "বজ্রাযুধানকালে সহধর্ম্মিনী কে হইবেক
—সৌ ৭০ । [°চর (বিণ)—সমানধর্ম্মাচারী, একধর্ম্মাযুষ্ঠা হা ।
"অনুগচ্ছ মাং ভীক্ৰ সহধর্ম্মচরী ভব-রা ২.৩০.৪০ । °চরী মহা
১.১৫৭.৩১ । °চরণ (ক্রী)—সমানধর্ম্মাচরণ ; সহিত-ধর্ম্মাচরণ ;
"ইদানীমাণয়সদা প্রতিগৃহতাং সহধর্ম্মচরণায় শ ৫২৬ ।]

সহধর্ম্মচর, চরণ অ 'সহধর্ম্ম'

সহধর্ম্মচারী (-বিন্) বিণ [°ধ্ম + √চর + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; অধবা, সহ ধর্ম্মচারী, সুপ্ সুপা, জী -রিনী] সমান-
ধর্ম্মাচরণশীল. একধর্ম্মাযুষ্ঠাভা । "ভব স্বতর্জুঃ সহধর্ম্মচারিণী—
রা৩.১১৭.২২ । —চারী পুং পতি,ভর্তা । "ইদানীং সহধর্ম্মাচারিণং
প্রতি ন ত্রয়া মগ্ন্যঃ কার্য্যঃ শ ৭৬২ । —চারিণী জী ১ সহধর্ম্মিণী,
পত্নী । "রবু ১২.৫৫ । বিক্র ৫২৬ । কা তর্হি যজ্ঞে সহধর্ম্মাচারিণী
উ.চ ২৬ । ২ সমানধর্ম্মাচরণশীলা । "অনন্যয়ে গতবতী বাং সহ-
ধর্ম্মচারিণী শ ৪২২ ।

সহধর্ম্মচারিণী, সহধর্ম্মিণী অ 'সহধর্ম্মচারী, সহধর্ম্ম'
সহন বিণ [√সহ + অন (ল্য) -ক ; জী -না] সহনশীল, ক্ষমী,
লহিষ্ণু, তিতিক্ষু (অ.কো) । "সদগুণাসহনঃ খলঃ ক.সা ২৪.২০৭ ।
—হন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] মর্ষণ, তিতিক্ষা, ক্ষমা. সহ ।
"অপমানাদেঃ সহনম্ সা.দ ৬.১০৭ । পুনরপি বলে মোরে সহনে
না যায় ।—ম ২১ । হাম অবলা হুঃষ সহনে না যায় বি.প ১৮৪ ;
সহনে না যায় ১২২ । সহনে নাহিক যায় প.র ৬৬ । বি.পা
২৩৯.৪২ । ব.প ২৩৩ ; ৭২৩ । টে.চ৩.০৩ । মানসিক যন্ত্রণা-সহনে
অবসর ব.প্র ৭৫ ; আয়েসার পবিত্র চিত্তে এ তিরস্কার সহনাতীত
হইল ৮১ । —হনৌ বিণ [+ অনৌ (অনৌয়)-ধ্ম] মর্ষণীয়, ক্ষন্তব্য ।
"রা ৭.৪৩.১২ ; ৫৮.১৪ । [°শীল (বিণ)—সহিষ্ণু, ক্ষমাশীল ।]

সহনর্ত্তন ক্রী [কর্ম্মধা] মিলিতনৃত্য ; একত্র মণ্ডলাকার নৃত্য ।

সহনাস বিং সমাননাম । " (কস্তা) মোর 'ম হয় বি.পা ৮৫ ।

সহপাংস্ত্রীড়ন ক্রী, -ক্রীড়া জী [কর্ম্মধা] শিশুগণের
মিলিত ধূলিখেলা । "সহপাংস্ত্রীড়নশ্রোচসখ্য (মা.মা) ।

সহপাঠী বি সহাধ্যায়ী (fellow-student) । "হেম ২২২ ।

সহপান, -নক ক্রী [কর্ম্মধা] সহিত পান ; মিলিত সুরাপান ।

সহপিতৃক্রিয়া জী [কর্ম্মধা, ব.ত] মিলিত পিতৃের ক্রিয়া ;
সংশ্লিষ্টকরণ, সাপুত্রম্ "স.২ ০.২৪৮ ।

—ইপুত্র বিণ পুত্রসংশ্লিষ্ট সপুত্র । "শ্রী.মা ২০৬ ।

সহপ্রযাত্রী (-বিন্), -প্রযাত্রী (-বিন্) বিণ [সহ +
প্র-√যা, + প্র-√যা, + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; উ.ত ; জী -রিনী,
-রিনী] সহগামী, সহচরী । " (ভাম্) সহপ্রযাত্রিণী চক্রে ক.সা
৯৮.৮৭ ; (ভাম্) সহপ্রযাত্রিণীং ব্যাধাং ১০.৭০ ।

সহবাস, -বতী বি [অ.সু.হবতী] ১ সহচর, সখী । "চক্রবর্তী
গোপাল দেয়ান সহবাসি ভা.চ ২৪ । ২ সহকারী (assistant) ।
"সহবতী হিসাব নিকাশ বাজে দফা (মুহুরির রাখিল) ভা.চ ৫৪০ ।
সহবাসি জী [কর্ম্মধা] সহিতবাস, মিলিতাবস্থান, সহবাস ।
"সহবাসিঃসুপেত্য যৈঃ (যুগৈঃ) প্রিয়ায়াঃ শ ২.৩ ।

সহবাস পুং [কর্ম্মধা] ১ সখ 'সহবাসিত' । "হুয়া নো যোচতে
স্বন্দ সহবাসঃ মহা ৩.২২২.২১ । ক.সা ১০.১৮ । চিরদিন আমার
কস্তার সহবাস খটিবেক না ব.প্র ৭৫ ; নিশীথে একাকিনী বন্দী-
সহবাস নবাবপুত্রীর পক্ষে উত্তম ১২ ; আমি তোমার স্বামী ।
আমার সহবাসই তোমার ধর্ম্ম ৫০৮ । ২ (বাৎসল্য) পতির পত্নীর
সহিত অবস্থান ; জীসন্তোগ । [বালকের সহিত সহবাস (অসাধু)
—বালকের সহবাস (সাধু) । "আ.হু ৬৫ ।]

সহবাসিক বিণ [°স + ইক (২ন্)] সহবাসযুক্ত, একত্র
বাসকারক । —বাসী (-গিন্) বিণ [সহ + √বস + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব ; উ.ত] সখ 'সহবাসিক' ।

সহব্রত বিণ [বহব্রী] সদৃশব্রত, সমানধর্ম্মা । —ব্রতা জী
সহধর্ম্মাচারিণী, পত্নী । "হ ৩৮.২ ।

সহভাব পুং [কর্ম্মধা] সহিতভাব, সাহিত্য । —ভাবী (-বিন্)
বিণ [°ব + ইন্ (ইনি) -১ব] সহায় (প্রকাণ্ডশেষ) ।

সহভূ বিণ [সহ + √ভূ + ঝিপ্ (০) -ক ; উ.ত] সহজাত, স্বাভা-
বিক, নৈসর্গিক । "সমভূবা...হুয়া ।—রত্নাবলী ১.২ ।

সহভোজন ক্রী [কর্ম্মধা] ১ মিলিতভোজন, একত্রভোজন ।
২ সহভোগকরণ । "রত্নস্ত সহভোজনম্ মহা ১.১২৫.২৫ । —ভোজী
(-জিন্) বিণ [সহ + √ভূজ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; উ.ত ; জী
-জিনী] মিলিতভোজী, পঙ্ক্তভোজী (mess-mate) ।

সহঅন্নক ক্রী [কর্ম্মধা] মৃত পতির সহিত পত্নীর চিত্তারোহণ-
পূর্বক মৃত্যু ; মৃতপতির সহগমন ।

সহমান বিণ [√সহ + মান (শানচ্—মান) -ক] যে সহিতেছে
বা সহে ; ক্ষমাণ । " (ভরুগণ)বাত বরিষণ ভাত হিম ৩ন আ.ম ৭০ ।

সহমুতা বিণ, জী [সুপ্ সুপা] মৃত পতির সহিত চিত্তারোহণ-
পূর্বক মৃত্যু । "পতিব্রতা সহমুতা ।—পঞ্চরাত্র ১.২.৭৭ । সহমুতা
হবে তার ভাৰ্যা ।—ম ৭৪০ । শ্রী ১৬৮.৮৪ । বি.সু ১১০ ।

সহযাত্রী (-বিন্) বিণ [সহ + √যা + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ;
উ.ত] সহগামী, সহচর । "ক.সা ২.১১২২ ।

সহযুক্ত বি সমযুক্ত । "০৬ হৈল দুইজন ।—ম ৮৬১ ।

সহযোগ বি ১ সহিত.যোগ ; সংযোগ । "সুখ-হুঃখ শরীরের
সহযোগে জন্ম ।—ম ৫৬০ । ২ এক যোগ ; সম্মেলন ; সমবায় ।
"উপাধানসহযোগে প্রভত । —যোগিতা বি সহকারিতা, সাহায্য ।
—যোগী (-গিন্) বিং সহকারী, সাহায্য ।

সহস্র-রকোটাণ,-রকোষা-রতনী, -রপনা ;

সহস্রীয়া, -সহস্র জ 'শহর ; শহরীয়া'

সহস্র বিণ [বহুব্রী] নিগমান্তর্ষ, সানন্দ । "ক.সা ২.২৩ । — ব্রজি.বিণ সানন্দ, জটীভাবে । "বিক্র ১১ ; ।

সহস্র বি [দ্র 'শল'] ১ শৈথিল্য, কর্ণে শৈথিল্য । "সহস্র দিলে কি মহল বহাল থাকে ?—দী ২:৩২ । —লে কি.বিং শিথিলভাবে, কোমলভাবে, দীবে । "উক্কের উপর উমার হস্ত রাধি । সপ্তে সপ্তে মলে তেলে জ'ল মালি ॥ শি ১০৩ । ২ সহস্রভাবে, বিনা বলপ্রয়োগে । "বলিঃ চলিয়া সহস্রে সহস্রে । রসিয়া পশিল লম্বা কমাল ॥ ভা.চ ৩৩২ ।

সহস্রাঙ্গান্যসান্য বিণ [সহ শব্দাঙ্গান্যসান্য যোগ্য, সহস্রী] সহিতশরনোপবেশনাভাজন, অর্থাৎ স্বাতন্ত্র্যের শয়ন উপবেশন ভোজন একসঙ্গে । "পাঃ (বৃক্ষঃ) ভ ১০.৬৮.২৫ ।

সহস্র বিণ [বহুব্রী] 'বিগমান্তর্ষ', সহস্র । "মাণ ৬ ৫৭ ।

সহস্রলৈঙ্গ বিণ [বহুব্রী] সৌদেগ, সভয় । "মনোভিঃ সহস্রলৈঙ্গঃ সংস্রঃ মগা ৫.১৬৮.২৮ ।

সহস্রলৈঙ্গ বিণ [বহুব্রী] সহিতজন্মা, সমজ ।

সহস্রা বা [স + আ (টা)] ১ অতীত, অকস্মাৎ, তীক্ষ্ণ । "সঃ... সহস্রা স্বর্গমস্থিতঃ বা ২.৬৪.১৮ ; ভবঃ পুত্রঃ সহস্রাভিহন্তে ময়া ১৯। রঘু. ১:১৩.১১। (রমা) সুবিধা পাইলে সমস্ত তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া ধরিয়া লইয়া যাইত ব.প্র ৪৫৮। ২ শীঘ্র । "মাণ ৬.৫৭ । ৩ অবিমর্শপূর্বক, অবিচারে । "অখ্যমর্ষঃ সায়াহাৎ স্ত্রীভেতোঃ সহস্রা কৃতঃ রা ২.৫২ ১৯ । সহস্রা নিদ্রাগত ন ক্রিয়াম্ কি ২.৩০ । সহস্রাৎ.-সাত 'ত্' অব্য [সহস্রা > ০৯. তু 'হঠাৎ ; অসাধু] ১ অকস্মাৎ । "ধনঞ্জয় বলেন সহস্রাৎ ম.বি ১৩ । ২ ত গো.বি ১২৫ ; অ.প ২৮.২২ ; ব.প ৬১৯ । ২ শীঘ্র । "নিদ্রা হইতে চেতাঈয়া দিবা সহস্রাত ম.ম ২৭ ।

সহস্র বিণ [বহুব্রী] বিগমান্তর্ষ সক্র । "ভ ১.১৩.৪৭ ।

সহস্র বিণ [সহ + ১/২ + অ (ক) -ক ; উ.ত] সহস্থিত সহবর্তী, সহচর । "ক.সা ১০৮.১৫৭ ।

সহস্রিত বিণ [স.ত] সর্ষ 'সহস্র' । "ক.সা ৪২.৯৫ ।

সহস্র্য পুং [সহস্র + য (যৎ) ; ০৩ — বলপ্রভব (ঋগ্বেদ ২.২.১১) 'অগ্রহায়ণের পরে ভব' (অ.টী) ; পৌষ । "ভৃক্কবৃদ্ধেদ ৭.৩০ । (নিম্ন) সহস্রাতীকৃদবাস ৩৭৭রা কু.স ৫.২৬ । ০৮ রঘু ১৪. ৮৪ । সহঃ সহস্রো হেমন্তঃ । —সুশ্রুত ৬.৫ ।

সহস্র ক্রী [সহস্র + র অন্ত্যর্থে (বলমস্মিন্ধি—নিষকুটীকা, দেবরাণ্যজ্ঞা — শ.ক ; 'স' পুং, ক্রী (অর্জুনা)] ১ দশশতংখ্যা, হাজার । "যুগং যুগ ১.৭৩ ; সহস্রং সহস্রাণাম্ যুগ ৩.১৩১। ঋগ্বেদ, বর্ষ, রাত্রি', স্বর্ণ (S.W.) । ২ বহু । "বহুঃ সহস্রং গ্রামাণাং

সংগ্রামপুণ্ড্রাবিনাম্ রা ২.৩১.২২ । ০৮ মনু ৩.১৮৬ । ৩ সহস্র পণ-মুদ্রাদি । "লোভাৎ সহস্রং দণ্ডাঃ যুগ ৮.১২০ ; ৩৩৬ । —স্র স বিণ ১ সহস্রসংখ্যাক (সায়ণ) । "ঋগ্বেদ ১.১০২.৭ । ০৮ মনু, ০৮ মনু. ০৮ পতি । কাশ্মীরীয়াগাঙ্কুন রাজা সহস্রবাহুধর । —ক ৩১৮ । ২ অনন (সায়ণ) । "সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাঙ্কঃ সহস্রপাৎ । —ঋগ্বেদ ১০.৯০.১ । সহস্র শিবের সারি, সহস্র ক্রীটধারী, লোভিত সহস্রক আঁখি ...প্রচণ্ড সহস্র করে, সহস্র আয়ুধ ধরে, সহস্র পদপঙ্কজে, সহস্র নুপুর বাজে প্রী.ম ১৬১ । ৩ বচসংখ্যাক, অনেক । "কৌ-ল্যা বিজ্ঞানদায়া সহস্র মদ্বিধানপি রা.২.১২২। ০৮ মনু. ০৮ বাজ ৩.১১৯ । [০৮ (বিণ) —সহস্রশীর্ষা । "বাজ ৩.১১৯ । ০৮ (পুং) —১ সহস্রশিখা । "ক.সা ১২০.৪৪। ২ স্বর্ঘ্য । ০৮ মনু. ০৮ (বিঃ) —অননকরপাংমেন্ত্র । "বাজ ৩.১১৯ । ০৮ মনু (পুং) —সহস্রকস', স্বর্ঘ্য । ০৮ (বিণ) গোহসহস্রপরিমিতধন । "মনু ১১.১৪ । ০৮ (পুং) —স্বর্ঘ্য । "বৃহৎসংহিতা ২৮.১৮ । ০৮ মনু (ক্রি.বিণ) —বহুঃ, সহস্রা । "রঘু ১.১৮ । ০৮ মনু (-কস) পুং —সহস্রমেন্ত্র, ইন্দ্র । "বৃহৎসংহিতা ৪৩.৫৮। ব.প ৬৮৮। ০৮ মনু (পুং —সহস্রপাৎ, বিষ্ণু । "গো.রা ৬.১০২.২২ । ০৮ (পুং) —বিষ্ণু : ০৮ (পুং) —সহস্ররথিপালক', ভীষ্ম । "ভ ১.২.৩০ । ০৮ (বিণ) —বহুঃ, ভূবিদ্যাঃ । "রা ১.৫.২৩ । মনু ৩.১৮৬ । ০৮ মনু (পুং) —বহুঃ, পাণীন, বোয়ালমাছ (স্রষ্ট) । ০৮ মনু (পুং) —সহস্রশিখা, স্বর্ঘ্য । ০৮ (-ক) , ০৮ মনু, ০৮ পুং — ১ 'সহস্রচক্ৰঃ', ইন্দ্র । "০৮ রা ৭.৭২.৮ । ০৮ রঘু ৬.১৩। ২ বিষ্ণু । ০৮ পতি (পুং) —সহস্রগ্রামাধিপতি । "মনু ৭.১১৫ । ০৮ (বিণ) সহস্রদল (পদ্ম) । "মণি ৩.১৪৬.২ । (ক্রী) —'বহুদল', কমল । "বয়ু ৭.১১ । ০৮ (-দ) পুং —পুরুষ, বিষ্ণু । "দ্র 'সহস্র' (২) । ০৮ (বিণ) পুং —কতুর্বা । (ক্রী) —হিস্র । ০৮ (-ক) পুং — ১ 'সহস্রশীর্ষ', বিষ্ণু । "মণি ১০.১৪২.৩৭। ২ শিব । "মণি ১৩ ১৭.১৩২ । ০৮ (পুং) —বিষ্ণু । "রাশি, ০৮ (-ক) পুং —সহস্রকিরণ', স্বর্ঘ্য । "০৮ কু.স ৭.৪১ । ০৮ (পুং) —১ 'সহস্রাক', বিষ্ণু । ২ ইন্দ্র । "রা ৭.৩২.৭২। রঘু ১১.৪৩। শিব (পুং) —বিষ্ণু । ০৮ (-বস) বিণ —বহুঃ । "গো.রা ৪.৪০.৫৩ । ০৮ (শীর্ষ, শীর্ষা (বিন) — সহস্রমন্তক । "দ্র 'সহস্র' (২) । শীর্ষা (ক্রী) — ঋগ্বেদের বোড়ার্চ পুরুষমন্তক । দ্র 'ঋগ্বেদ ১০.২০ । 'শীর্ষাণ্যপিন্ বাজ ৩. ৩০৪ । ০৮ (বিণ) 'বহুঃ' বিষ্ণু । তু 'শী ১৩.১৩ ॥ ০৮ (পুং, ০৮ (বিণ) —সহস্রসংখ্যাবিনিষ্ট, সহস্র ।]

সহস্রকিরণমালী (-লিন) বি 'সহস্রকিরণাবিনিষ্ট', স্বর্ঘ্য । "হেম ১২৫ ।

সহস্রাব্দ বি [দ্র 'সহস্র' ; সহ সহস্রাব্দ] বহুসংখ্যক, বহুসংখ্যক । "০৮ মনু বি.পা ৪৮ । —সহস্র বি ১ বহুসংখ্যক

“০০০০ বারি এনেছিলাম আমি ত্রৈজ্ঞ।—০১ ২০১। ২ বহুধারী।

“গড়িতে লাগিল বারি সহস্রধারায়।—০১ ৩০০।

সহস্রতন্ত্র ক্রী [স্র + ত্র (তরপ)] সহস্রসমূহ। “মাঘ ৯.৮০।

সহস্রদল বিণ [বহুব্রী সহস্রপত্র (পদ্ম)।—দল ক্রী ১ পদ্ম (অ.চি)। ২ (বাঙলায়) শিবস্ত সহস্রার। “শ্রী ৮১। [পদ্ম (ক্রী) —সহস্রার। “সহস্রদলপদ্ম।—০০০০০০ ১.৩.৭১।]

সহস্রপ্রা ব্য [স্র + প্রা (প্রাচ)] সহস্রপ্রকারে বহুখণ্ডশঃ। “(জদ্যম্) ন বিদ্যাং সহস্রপ্রা গো রা ২.৬২.২১। বীৰ্যো কিং ন সহস্রপ্রাণ উ.চ ৬.৪০। কি ৫.১৭।

সহস্রপ্রা বিণ [বহুব্রী] ১ সহস্রপ্রাণবিশিষ্ট, সহস্রাশ্রি, বহু-কোটিক। ২ বহুজলপায়ী।—ধার পুং জুদর্শনচক্র।—ধারী ক্রী দেবতাস্ত্রাণাং সহস্রপ্রাণবিশিষ্ট জলধান। “০০০০০০ দেবীং আপন্নামি স্তুরেন্দ্রীম্(শ.ক)। ০০০০০০ পুন সেচন কপালা।—০০০০০০

সহস্রপাদ বিণ [বহুব্রী; তু ০পাদ] ১ সহস্রপদ, বহু-কিরণ। ২ সহস্রচরণ।—পাদ পুং ১ সূত্র। ২ বিষ্ণু। ৩ পারশু-পক্ষী।—পাদ ক্রী [লি] সহস্রচরণ। “সহস্রপাদোকুতুভাসনাঙ্কুত (রূপ) ভ ১.৩.৪।

সহস্রবদন পুং [বহুব্রী] ১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) সহস্রমুখ। “উ.চ ৩০। ভাগ বর্ণিবারে বারে সহস্রবদনে ন.প ৩৭১।

সহস্রবাহু বিণ [বহুব্রী] সহস্রভুজবহুবাহ।—বাহু পুং ১ বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। “গী ১১.৪৬। ২ শিব “মহা ১৩.১৭.১৩১। ৩ কাণ্ড-বীৰ্য্যার্জুন। ৪ বাণরাজ। [০০০০০০—ভুজসহস্রধারী “ক ৩১৮।]

সহস্রভুজ বিণ [বহুব্রী] সর্গ ‘সহস্রবাহু’।—ভুজ পুং ১ বিষ্ণু। “ভা.৩.৪১ ২ কাণ্ডবীৰ্য্যার্জুন। ৩ বাণরাজ। “ম.পা ৮৩।—ভুজা ক্রী মণিবাস্তবকিনী মহালক্ষ্মী; তুর্গামুর্তিবিশেষ।

সহস্রশাঃ (-শাঃ) বা [স্র + শাঃ (শম) ১ সহস্রে সহস্রে, হাজারে হাজারে। “শুক্রবক্তৃকেন্দ ১৬.৬। ০শঃ (অভ্যধবরঃ) রা.২.৭.৯। নৃপাঃ সহ সহস্রশোহন্তে রঘু ৬.২২। ২ সহস্র সহস্র; বহু। “পদ্ম মে পাথ রূপাণি শতঃশাঃ সহস্রশঃ গী ১১.৫।

সহস্রাংশু বিণ [বহুব্রী] সহস্রকর। “সহস্রাংশুদিবাকরঃ গো.রা ৩.৩৩.১২।—শু পুং সূত্র। “০মগ্রভ ময় ১.৯।

সহস্রাক্ষ বিণ [সহস্র অক্ষি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (বচ্); ক্রী -কী] সহস্রনেত্র, বচনধন। “০ক্ষঃ (পুরুষঃ)।—অশ্বেন্দ ১.১০.১।—ক পুং ১ ইন্দ্র। “রা ২.২৫.৩২। সরসি ০ক্ষিভবের।—বৃহৎসংহিতা ৪৮.৯। ক.চ ১৩। মে ৬৭। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।

সহস্রাশ্রিপতি পুং সহস্রগ্রামাধ্যক্ষ। “মহু ৭.১১১।

[সহস্রার বিণ [সহস্র আর বাহার, বহুব্রী] ১ সহস্রকোটিক, বহুকোণ। “মুঘোচ বেগেন সহস্রারং জুদর্শনম্ (দেবীভাগবত)। ২ [সহস্র আর বাহার, বহুব্রী] সহস্রাবিশিষ্ট।—র পুং, ক্রী

১(তন্ত্রে) শিরঃস্থিত অধোমুখ সহস্রদল পদ্ম। [যোগী মূল্যগারস্থিত কুণ্ডলিনী শক্তিকে আগরিত ও বটচক্রভেদপূরক সহস্রারস্থ শিবের সজ্জিত মিলিত করিয়া সহস্রারকরিত অমৃতধারা পান ও অনির্বচনীয় পরমানন্দ উপভোগ করেন।] “মূল্যধারে কুণ্ডলিনী সহস্রারে গুরু শি ৪। ২ [বাঙলায়; অসামু] সহস্রারস্থান মন্তক। “গুরুদেব-আজ্ঞা বীর সহস্রারে লম্বা চ বি ১২৬।

সহস্রাশ্রিঃ (-শ্রিঃ) পুং [সহস্র + অশ্রিস্ বাহার, বহুব্রী] ‘সহস্রকর’, সূত্র। “রঘু ১৩.৪৪।

সহস্রী (-স্রী) বিণ [স্র + ইন্ (ইনি)-১ব (পা.৫.২.১০২); ক্রী -স্রীণী] ১ সহস্রবান্। “পুত্রসহস্রিন্ মহা ৩.১৮৩.৬৮। বাহু-সহস্রিন্।—৩.১৮৬.৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ সহস্রার্থবান্। “উপলংহত্য় গিরঃ সহস্রীণীঃ (পাঠান্তর) ভ ১.৯.৩০। ৩ সহস্র-পণ্ডিত্যয়ক। “কুর্য্যাৎ ক্রান্তিঃ সহস্রিণম্ ময় ৮.৩৭৬।—স্রী পুং ১ সহস্রগোবিন্দাধ্যক্ষ। ২ সহস্রমুদ্রাধিপতি। “চঙ্কতি শতী সহস্রং সহস্রী লক্ষ্মীহতে।—পক্ষ ৫.৭৮।

সহস্রান্ (-স্রঃ) বিণ [সহস্র + বৎ (বতৃপ্)-১ব; ক্রী -স্রতী] ১ বলবান্। ২ মনঃশক্তিমান্। “ভ ২.৬.৪৫।

সহস্রাশ্রয়ন ক্রী [কণ্ঠধা] মিলিতাশ্রয়ন, সহপাঠ, একপাঠ, এক সঙ্গে পড়া। “মহা ১.১৩১.৪৪। ০যোগ উ.চ ৩.৩।

সহস্রাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] মিলিতাশ্রয়ন, সহপাঠী। “মিচুলো নাম মহাকবিঃ কালিদাসস্ত সহস্রাশ্রয়ঃ পু.মে ১৪, মল্লিনাথ।

সহস্রাশ্রী (-শ্রী) বিণ [সহ + অশ্রি-√ই + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী -স্রীণী] সহপাঠী, সতীর্থ। “(সঃ) বসুদেবস্ত সহস্রাশ্রী।—হ ১৪২.৪। ক.সী ১০৪.১১৪। সহস্রাশ্রী হু চার... ছোলের সঙ্গে আলাপ হল।—হ ৮৪।—স্রীণী বিণ, ক্রী সতীর্থী। “নিশি প্রফুল্লের একপ্রকার সহস্রাশ্রীণী ছিলেন ব.প্র ৪০৫।

সহস্রানুগমন ক্রী [স্রপ্ স্রপা] সর্গ ‘সহস্রগণ’।

সহস্রানুভূতি বি সদৃশাভূতি, সমান সূত্রঃখাত্তব।

সহস্র পুং [সহ + √স্র + অ (অচ্)-ক] ১ অগ্রচর, অভি-সর, সহচর। “লক্ষণেন সহস্রেন রা ২.৩৭.১৮; সীতাসহস্রো বায়ীকিঃ ৭.৯৬.১৪। আশ্রয়েন সহস্রেন ময় ৬.৪৯। ২ সহস্রারী। “মধুচ তে...সহস্র এব কু.স ৩.২১। ০সাহাঃ প্রদিশক্তি সিদ্ধয়ঃ কি ১৪.৪৪। সহস্র জনের সহ, বিনাশিব হব্যবাহ।—ম ২৬৮। (দেবগণ!) মারহ অন্তরগণ হইয়া সহস্র চ.বি ১৪৩। ৩ মিত্র। “গোপসেবেত সাংগকৈব গৈরিরগঃ ময় ৪.১৩৩। ভ্রমরর সহস্র ছিল—বম সহস্র ব.প্র ৩৩৩। ৪ অমৃতকুল (শ.ক)। ৫ সহস্রার্থী (কুল্লক)। “নামুত্র হি সহস্রার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ময় ৪.২৩৯। ৬ চক্রবাক। ৭ সূর্য্যকৃত্যবাহুভেদ। ৮ ভীষের লখী (নীলকণ্ঠ), শিব। “মহা ১৩.১৭.৫৫। [০ক্ষঃ (বিণ)—সাহায্য-

কারী, সহকারী। °কৃত্য (ক্রী) - মিত্রকার্য। “গো.রা ৪.৩৬.৮।]
[সহায় (সং সহায়)—সাধ্যকারিণী। “(জী ভোমার) সহায়
হইয়া প্রকৃত ‘সহধর্মিণী’ পদবাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩।]

সহায়তা ক্রী, -স্ত্রী ক্রী [°য় + তা (তল), + ত্] সহায়ভাব,
সাধ্যতা, সহকারিতা। “তৎ হি যোগ্যঃ সহায়ত্বে গো.রা ৩.৪০.৫।
কু.স ৪.৩৫। যযু ২.১২। —তা ক্রী [+ তা সমৃদ্ধার্থে, পা ৪.২.৪৩,
সি] সহায়সমূহ। “অথেষ্টব্য...রক্ষণার্থং সহায়তা রা ২.৪৬.২।
সহায়তা ক্রী [সহ + অয়ন ; কর্ণধা] ১ সহ গমন (রা.টীকা) ;
সহিতগমন। “নানা চিত্রাঃ কথ্যচ্চাত্তা বিশ্বামিত্রসহায়নে রা ১.৩.১১।
২(বাঙ্লায়) সাহায্য। “এই সব দেবে করে যমের °য়ন ক.চ ৩০২।

সহায়ত্বান্ (-বত্) বিণ [°য় + বৎ (বতৃপ্) -ব ; ক্রী
-বতী] ১ সহায়ত্ব, সাহচর্য, সহায়। “রা ২.১.২৩। অ° মন্ত ৬.৪২।
ভট্ট ৫.১৬। ২ আত্মকূল্যযুক্ত। “কালদেব°। —কামন্দক ১১.৭৪।
সহায়ত্বানী ক্রী [°য়ন + ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] সহগামিনী, সহচরী।
“গো.রা ৪.২২.৩৬। জীব°। —কু ৩৫২। —নী বিং সাহায্যকারিণী।
“কিতিভার-হরণে বিফুর সাহায়িনী। হটলে নন্দের ঘরে বশোদ-
নন্দিনী ॥ ক.চ ১২২। হটলে নন্দ্র স্ততা হরি° ভা.চ ১১২।
শৈলগালা ধর্ম°। —মে ১৭৭। —তায়ী (°য়িন্) বিণ [সহ +
√ অয় + ঙ্ (ণিন) -ক-১ব ; উ.ত] সহগমনশীল, সহচরী।
সহায় পুং [√ সহ + আর (আয়ন) -ক, ঙ ৩.১৩২ ; তু° সং —
সহকার > প্রা সং আর (শ ১২ঃ) > সহায় (প্রা.মা)] ১ সহকার,
আত্মবৃত্ত। ২ মহাপ্রলয়। তু° সংহার’।

সহায়্য বিণ [বহুব্রী] সদৃশার্থ, তুল্যার্থ, সমার্থক (শব্দ)। —র্ষ
পুং [বহুব্রী] সহায়কশব্দ—সাক্ষ্য সাক্ষ্য সম্য। “পা ২.৩.১২, সি.
সা.দ ১০.৫৫।

সহায়র্দ্দ বিণ [বহুব্রী] চার্দসহিত, সপ্রণয়, সস্নেহ।

সহায়স বিণ [বহুব্রী] হাসসহিত, সহাস্ত, মতস।

সহায়সন ক্রী [কণ্ধধা] সহিতোপবেশন, একাসনোপবেশন।
“মগ ৩.১.২২। মজু ৮.২৮০ ; ১১.১৮৫। ভট্ট ১.৩।

সহি° বি [ত্র ‘সহ’] সখি ! “তন গো তন গো সহি, লোচনে
দংশিল অহি, কোন খানে বান্ধিব তাগা বন্ধ।—ক.চ ১৩৭।
লক্ষ্মীন্দরের মাতনাম মোর হয় সহি ব.প ২৪৮।

সহি° বি সর্থ ‘সহি° (২)। [সহি-মোহরের পরওয়ানা—সহিযুক্ত
ও মোহরাক্ত পরওয়ানা। “ওরের পরওয়ানা দেখান ব.প্র ৫১৮।
সহি-সুপারিশ—সহি-করা সুপারিশ। “আমার...সহি-সুপারিশ
নাই পা.কো ১০৩।]

সহিষ্ণুত্ব অব্য [অসাধু] সাক্ষ্য। “ব্রাহ্মণের °ত ব.প ৪৬।

সহিত° বিণ [ত্র ‘সংহিত’, বিকল্পে সম্ > স, সমো বা হিত-
তত্ত্বোঃ পা.১.১৪৪, কাশিকা] ১ সমন্বিত, যুক্ত। “রা ২.৬.১২০।

(স্তনো) সহিতৌ লক্ষ্য। মহা ৪.১৪.১০। সহিতং ব্রহ্ম বদন্ততেঙ্গসা
যযু ৮.৪। ২ [+ ত-ক] মিলিত, সমেত, সমবেত। “বৃত্যাব
সহিতাবাবাম্ মহা ১.১৫২.১৪ ; (ভে)মন্ত্ৰ সহিতাঃ প্রচক্ষুঃ ৩.১০.১০।
১২। মন্ত ২.২১২। ৩ পরস্পরসংসক্ত। “স্তনো চ পীনো সহিতৌ
রা ৪.৬৬.১৩। ৪ সংযুক্ত, যোড়া (joined)। “পৃথক্ প্রশস্তৌ
সহিতৌ চ হরিত্রককদম্বৌ—বৃহৎসংহিতা ৭২.১৬। ৫ সঙ্গত।
“(ভাষা) রুদ্রাব বিযুক্তা পতিনা) পত্নিণা সহিতেন রা ১.২.১২।
সহিত° বিণ [বহুব্রী] সহিত, স্তম্বিত, স্তম্বকণ। “সহিতোর
পা ৪.১.৭০। (সা) অবলম্ব্যমানা সহিতাব্রু (পপাত ভূমো)
মগ ৩.১৪৪.৪।

সহিতব্য বিণ [√ সহ + তব্য-র্ষ, বিকল্পে ‘ই’ (ইট্), পক্ষে
‘সোঢ্য’, পা ৭.২.৪৮] সৎনীয়। —চিতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তুচ্)
-ক-১ব ; পক্ষে ‘সোঢ্য’ ; ক্রী -ক্রী] যে সহে ; সোঢ়া।

সহিতে [সং সহিত + এ° ; তু° সাপে°] সন্ধে, সাপে। “পথে
জ্যাজ্জিড়ি দেখিছ নাগরী, সখিব সহিতে যায় চ.সা ৪ ; ৫২।
মনের সহিতে যোর, এ পাঁচ পরাণ গো, যোগী হটল ওতারি
মেয়ানে পর ৩২ ; বিফুরি সহিতে যেন, চান্দ্রের কলিকা গো,
মেঘের পাঁচালে থাকি গাসে ৩৩। শিশুকাল হৈছে, বন্ধুর সহিতে,
পরানে পরানে নেহা প.ক ৬৮৭।

সহিতোরু বিণ [°ত + উক্ ; বহুব্রী ; ক্রী -ক্] স্তম্বকণোরু।
ত্র ‘সহি°’। “মহা ৩.১৪৪.৪।

সহিস্কৃত বিণ [√ সহ + ঙ্কৃ (ইক্ষু) -ক ; ক্রী -কৃ] সহনশীল,
তিতিহু “জ্যাক্ষেপশরবর্ষণাৎ শস্ত্রাণাং চ সহিস্কৃৎ মহা ৭.৮.১৮।
ক্ষুৎপিপাসাশীতোষ্ণবাতবর্ষভারাদানেষসহিস্কৃ (অক্ষত)। কালে
সাহিস্কৃগরিবদর্শা-ক্ষুৎ বহিবৎ (S.W.)। তরুণং সহিস্কৃ কি ২.৫০।
৩রোরপি সহিস্কৃনা (কীর্তনীয়ঃ সলা হরিঃ) চৈ.চ ৬১। [সহিস্কৃতা
(ক্রী), সহিস্কৃহ (ক্রী)—সহনশীলতা। “ক্রেণসহিস্কৃতা (S.W.)।
সহিস্কৃতে ধরাসমঃ (সঃ) মহা ১.৬৮.১৪।

সহদয় বিণ [বহুব্রী] ১ বিজ্ঞমানহৃদয়, হৃদয়বান্, সচিত।
“মাঘ ৮.৫৬। ২ প্রণতহৃদয়বান্, শুদ্ধহৃদয়, হৃদয়ালু (অ.কো)।
“কুরু সাধুপ্রসাদং মে বালে সহদয়া হৃদি রা ২.১৩.২২। সহদয়
বোদ্ধা নাই বলিয়া তাহা (অর্থাৎ মর্মেণ হৃৎখ) বুঝাইতে পারিলাম
না।—ব.প্র ২০২। ৩ সরল, অকপট (A.)। “আপন বৃত্তান্ত কহে
হৈয়া সহদয় শ্রী.ম ২৪। ৪ সাহুকাপ, সগতভূতিসংগম। “গিরি-
জায়া যুগলিনীর হৃৎখের ভাগিনী হইয়াছিল, সহদয় হইয়া হৃৎখের
সময় হৃৎখের কাহিনী সকল শুনিয়াছিল ব.প্র ১৮১। ৫ কাব্যার্থ-
বিশেষী, কাব্যরসজ্ঞ। “অর্থঃ সহদয়শ্লাঘাঃ “সা.দ ১৩।

সহদ্যতা বি [‘হৃদত’ সাধু] মনোজ্ঞতা, প্রিয়ত্ব। “হেম ১৫১।

সহস্রেন্থ ক্রী [বহুব্রী] হ্রস্বসাহিত্য, অর্থাৎ যাহাতে মনের
সন্দেহ হয় ; বিচিকিৎসিতার, দুর্বিতার (প্রায়শ্চিত্তবিবেক) ।

সহে অব্য. সং সহ; তু 'সনে সত্যতে; অসাধু' সহিত, সঙ্গ, সাথে ।
“জগন্নাথ মশ্র সহে অভেদজীবন চৈ.ভা ৪১; গোষ্ঠী সহে ক্রন্দন
করয়ে ৪২ । তাহার ভোনার সহে ত্যজিল সম্বন্ধ চ.বি ১৭ ; রক্ত
মাংস সহে পে.প দেয় হতাশন ১২৬ ; বেগবগ সহে স্বর্ণ কাঁপিতে
লাগিল ১৪২ ; সেনাগণ সহে দিকপাল ১৫৩ ; ১৫৪ । সখী সহে
প.ক ২২১১ । হে মন মোর সহে পাছে করহ চাতুরী ভ.গ্র ৪১৮ ।

সহেতু-তুক বিণ [বহুব্রী ; বিকল্পে 'ক' (কপ্); জী-তু-কা]
বিজ্ঞমান-হতু, হেতুপন্যাসে সাধ্যমান । “পাবাদর্শ ২.১৮৬ ।

সহেলা বি [তি, প, ঠ, সি সহেলী (সহী + আলী ?) ; তু 'সহ-
চর্য'] সহচরী, সখী । “সহেলাব বেশ ধরিগ বিহরিঃ সহেলার
বেশে ম.ম ৭৬ ; ৮৪ । —লা বি সখী, সখীসম্বন্ধ । “পাতিগ
সহেলা : সহেলার সজ্জা বি.পা ১৪৫ ; পাতিতে সহেলা : সহেলা
করিতে...চাহ ; সহেলার সাজ ১৪৬ ; সহেলা মঙ্গল গতি :
সহেলা করিয়া : সহেলা পাতিয়া ১৪৭ । —লী বি ১ সহচরী ।
২ [তি সহেলী] পরিচারিকা । “যুবতী সহেলী বান্দা ধরিয়া
পাছাড়ে ভা.চ ৪২৭ ।

সহোক্তি- জী [সহ + উক্তি ; কন্মবা] ১ সহকথন, মিলিত-
কথন । ২ অগালকাবিশেষ । [সহার্থক শব্দের বলে এক পদ
উভয় অর্থের বাচক হইলে 'সহোক্তি' হয় । 'সহার্থস্ত বলাদেকং
যত্র শ্রাদ্ বাচকং ধ্যোঃ (সা সহোক্তিঃ) সা.দ ১০.৫৫ ।

সহোভিজ পুং [বহুব্রী 'সহোভোজ', মুনিগণের চিতাকুটী বা
মৃতদেহদার্থ পর্যাশালা ; পরোভিজ (তারাবলী) ।

সহোভূ বিণ [সহ + হোভ ; বহুব্রী] 'বিজ্ঞমানহোভ', দ্বন্দ্বব্য-
সহিত, সলোপ্তক (চোর) । “মহু ৯২৭০ ।

সহোভূ বিণ [সহ + উভ ; সুপ্-সুপা] 'সহিত উভ' ; পরিণয়-
কালে সহানীত । “কৈকেয়্যাঃ সহোভা পারচারিকা গো.রা ২.৬.১১ ।
—তু পুং যে গভিনী জাওগভা বা অজাও.ভা পরিণীতা হয়,
তাহার সহ গর্ভ, অর্থাৎ গভে জাত পুত্র ; পরিণীতা গর্ভবতার
পুত্র । ‘মহু ২১৭৩ । বিষ্ণু ১৫.১৫ । ‘মহা ১১.২০.৩৪ । [০জ
(পুং)—পরিণীতা গর্ভবতীর গর্ভে জাত পুত্র । “যাজ্ঞ ২.১৩৪ ।

সহোপ্য বিণ [সহ + উপ ; সুপ্-সুপা] সহজাত, সহজ (যেদ্বিনী—
'জটিক'শব্দ, ২৮) । —খ্যাত্তি-বিণ [সহ + উদ্-√হা + ইন
(গিনি.-ক-১ব ; উ.ত) সহ উত্থানলীল, সহোত্তোগী । “চন্দ্রশুপ্ত-
সহোখ্যাত্তিনীনাং প্রকৃতীনাং । সু ৪২৬ ।

সহোদক বিণ [সহ উদক বাগ, বহুব্রী] সমানোদক ।

সহোদক বিণ [সমান উদক বাগ, বহুব্রী] ১ সমানগর্ভ,
একগর্ভগত, সৌদর্য । “ভগিনীর সহোদরা গো.রা ৬.১০.৭ ।

দেশে দেশে কলত্রাণি দেশে দেশে চ বাঙ্কবাঃ । তৎ তু দেশং ন
পশ্যামি যত্র ভ্রাতা সগোদরঃ ॥ রা.৬.১০.১১৪ । সর্বের সহোদরাঃ মহু
২.১১২ । চারি সহোদর রামাদি ব.প ৫৬২ । [চারি ভাগে বিভক্ত
দ্বিবা পায়স উৎপাতির মূল বলিয়া তি রামাদির সগোদরত্ব (৭)]
২ (গোণার্বে) সহোদরসদৃশ, তৎসদৃশ । “পীষুসহোদরৈঃ”
(ভোয়াৎসজ্জালৈঃ) ; সায়স্তাশ্রুতসহোদরলোচনা (S.W.) । কুপ্য-
নায়তাক্ষীকুটীলাপাঙ্গসগোদরঃ শশাঙ্কঃ ক.সা ১০.২.০৪ । ক্রয়ুগল
চাপসগোদর ক.চ ৯ । [সমাসে উত্তরপদ] । —দর পুং ১ সৌদর্য
ভ্রাতা ; সোদর । “জাভানিব সহোদরান (যুদ্বিঃ পুপোষ)
মগা ৩.৫০.২ । ২ (বাঙ্কবা) সহোদরত্বলা বৈমাতেয় ভ্রাতা ।
“জান দুই সহোদরে (রাম ও লক্ষণ) ক.অ ৮ ; ৯ । চারি সহো-
দর (রামাদি) ব.প ৫৬২ । সহোদর (পলরাম) সহচর ক্রী.ম ১০৫ ।
—দরা জী [০রী (S.W.)] একগর্ভভ্রাতা ভগিনী ; সোদরা ।
“মহু ৩.৫০, কুল্লুক ।

সহোদর বিণ [সহ + উরু ; বহুব্রী ; জী-র] বিজ্ঞমানোরু ;
প্রশস্তোরু । “পা ৪.১.৭০, সি ।

সহ বিণ [√সহ. য (যৎ)-অ] ১ সহনীয়, সৌচ্য, সহন্য ।
“অ° রা ৭.৮৪.১৮ । স্নিগ্ধকনসংবিভক্তং হি তৎসং সহবেদনং
ভবতি শ ৩২ । ময়ি সংক্রান্তমেতৎ (দুঃখম্) তে যেন সহং
ভাবয়তি ।—নাগানন্দ ৫.৯ । বরং রামশরঃ সহো ন চ বেতীষণং
বঃ । অসহং জাতিহৃৎকাতং মেঘান্তরিতরোহবৎ ॥—উদ্ভট ।
অসহ জাতির বাক্য সহ নাহি হয় ।—পঞ্চপাঠ, প্রথমভাগ ।
২ প্রীতিকর, প্রিয় । “কিং তে সহং ময়া কাশ্যম্ মগা ৩.২৭৭.১০ ।
৩ স্নমধুর । —হ জী ১ কীরোগ্য । ২ সাম্য । ৩ সাহায্য (ত.বা) ।
[+ ব-ভা] সহন । “গো.রা ৫.৫৬.৪৮ । বস্তুকরায়াঃ সহার্থম্ ।—
হ ৫৫.১৭ । —হ পুং দ্ব্যক্ষিপাত্যহ পর্কতবিশেষ । “রবু ৪.৫২ ।
[০.সিনী (জী)—দুর্গা । সহ্যাত্তজা(জী)—সত্যকতা, কাবেরী ।]
[সহ্য করা—সহনীয় করা ; সহ্য ।]

সাহ সর্ব [সং তদ্ + জীপ্তি প্রথমা-১ব ; অপ্র] সে, সেই
(জীলিপ্তে) । “সা কনকচম্পকদাম তমু বি.সু ১২৪ । সা নিশী
সময়ি ব.প্র ১১৬ ।

সাহ বি [স° > সা] ১ সর্ব 'স° । ২ জ 'সাহ' ।

সাহ, জ 'স° ।

সাহ বি [সাহ° > সাহ] সমাপ্ত, শেষ । “ধানর অনম সাহ
শু ১১৫ ; ব.প ১১৭ ।

সাহ বি [সং সাগর > সাহর (সৈ), সাহর] সাগর ;
“ভাগ৩৪ক কি সোবই সাহর ।—চ ৬৫ । কতে হনুতে সাহর
লাবল বি.সা ২৩৫ ।

সাইকাত অবা [সাক্ষাৎ >°ত ; তু 'সহিকাত'] সাক্ষাতে, নিকটে । “গুরু ব্রাহ্মণের সাইকাত কথা বলিতে লাগিল গো.চ ৫৩।

সাইজ, সাং, সাঙ, -জ বি [হি সাংগ ; ঠ সাংগ ; সি—সাংগি ; সং সঙ্গ (?) ; অস সঙ্গী সাক্ষ্যভার (সঙ্গে বহনীয় ভার) ; হাঙ্গড়া(ঐহট্ট)] গাছের গুড়ি ইত্যাদি ভারী বোঝা মোটা দড়িতে বুলাইয়া বহিবার বংশাদির দণ্ড(বহনে বহুলোকের সঙ্গ হেতু সঙ্গ)। “পাসান লৈল সাইজ করিয়া গো.চ ৪৫। সাইজ ব.প.৩০ ; বা.ম ৩৯৭। দশ সাজের পাথর ক.চ ১০২। বোল সাজের কাঠ চৈ.চ ৪৪ ; ভ.গ্র ৩৯। বোল সাঙের শিল ঐ.২১২। —ইজ বি শব্দসহনার্থ বাঁশের মাচা বা খাটিয়া। “সাইজ করিয়া জাও রাজাক কান্দে করিয়া গো.চ ৪৪। [সাইজ করিয়া লওয়া—সাইজে বা বংশদণ্ডে দড়ি বাঁধিয়া বুলাইয়া লওয়া। সাইজত করিয়া—মঞ্চে করিয়া। “গো.চ ৪৪। দশ সাজের পাথর—দশ জনের সঙ্গে বুলাইয়া বহার যোগ্য পাথর ; অতিশুভ্র প্রস্তর। এইরূপ অজ্ঞাত। রণি-সাং—সাংএ বুলান ছিক। “পাঠা জ্ঞান রণি-সাং করিয়া গো.চ ৬।]

সাইচা, সাঞচা বি [সং শালিঞ্চ] পত্রশাকবিশেষ। “সাইচা শাক বৃত্তে ভাজে বি.পা ১৬৬। সাঞচা শাক ব.প.২২১। [সাংচার মুড়া—সাইচা শাকের কন্দ বা গেঁড়। “বি.পা ২২৮।]

সাইচান বি [দ্র 'সচান'] স্ত্রোতপক্ষী। “সাইচান কৈতরে খাএ খেলা ম.পা ১১২ ; ১৩৩ ; ১৩৮।

সাইজ বি [E. size] আকার (দৈর্ঘ্যে প্রস্থে বেগে উচ্চতায়)।

সাইং, -ত বি [আয়সাং—সাং > সাইং,-ত ; তু 'সাং'] আয়সাং-করণ, ফুলাইয়া সংগ্রহ। “একদিন বন্ধের সাইতের পছন্দ আসিয়া মতিলালকে মনযোগান অনেক কথা বলিল।—আ.হু ১৩৭। [সাইং,-ত করা—১ আয়সাং করা। “কে করে তব ভাতার ম'লে, বা সাইং কর এই বেলা।—দা ৯৮২। ২ সাথে লওয়ার জন্ত সংগ্রহ করা। “কোথা গেলি রে সাতক'ড়ে ! শীত নে রে সাইত ক'রে, বাধা ছাঁদা রেস্তের মধ্যে চুকো।—দা ৯৩৯।

সাইট ল.বিং [সং যষ্টি > প্রা সট্টি > বা (সাটি,-টি) °ট] ষাট। “সাইট যোন কড়াই গো.চ ৮৮ ; ১০০। [মন সাইটেক অন্ন—প্রায় ষাট মন অন্ন। “গো.চ ৮৪।]

সাইপ্রস বি [E. cypress] বিদেশী বৃক্ষবিশেষ (পূর্বে ইহা অস্তেটিতে ব্যবহৃত হইত। ইহা শোকশূচক)। “ব.প্র ৩৩৫।

সাইবানি, -নী বি [সাহেব + আনিং, -নী > সাহেবানি,-নী >°নি,-নী] প্রভুপত্নী, স্বামিনী। “সাইবানী ব.প.৮২। গো.চ ১৩০ ; সাইবানি সঙ্কল ১৪২ ; ২৪৫।

সাইর বি [সাবিং >°র] সারিগান। “পাইক সবে সাইর গায় ব.প.২৩১। পাইকে সাইর গায় ১৬১ ; ১৮১।

সাইল বি [সং শা(সা)ল >°ল] ১ শালকুল। “শিখাল সাইল (তুলেস্ত) শূ.২২। ২ শালগাছ। “সাইলের কল গো.চ ৩৫।

সাই বি [সং সাধু > প্রা সাহ > বা সাউ ; হি 'সাহ'—মহাজন ; ঠ 'সাই'—ব্যাপারী ; প সাহ,-হু ; সি সাহু ; ড সাহ] চাষা-ধোপার উপাধিবিশেষ। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ব্যবসারী ছিলেন(?)]

সাইগাড়ী বি [হি সাহুকারী] সাধুশনা, সাধুহ।

সাইত, -দ, -প্র বি [সাধু > সাউদ,-দ,-ত] বণিক, সদাগর। “সাইত সদাগর জায় ধাজনা লাউ নৌকা বেছেয়া গো.চ ৩ ; সাউদ সদাগর কান্দে ঘাটে নৌকা থুইয়া ৮২ ; বন্দর সাউদ মহাজনক ২৪৮ ; সাউদ লক্ষ্মীর ৩৫০ ; ম.পা ১৫৫। [সাউত সদাগর, সাউদ সদাগর—একার্থক শব্দদ্বয়। সাউদ মহাজন—সাধু ও মহাজন বা বুদ্ধিজীবী। “গো.চ ২৪৮ ; ব.প.৭১।]

সাইলি, -লী বি [['সাইলী'—বজ্রাঞ্চল (দেবী—গাধাসপ্ত-শতী ৫.৬৯) ; ঠ 'সউলী'—ছায়া] আচ্ছাদন, ছাউনী। [মুগের সাউলি,-লী—সর্থ 'মুগসাইলী'। “মুগের সাউলি।—কৃ ৩৭৬। মুগের সাউলী ঐ.ম ৭৪।]

সাইল জ 'ছাইল'

সাই বি [সাং > সাও] শেষ, সঙ্গ। [লোকে সাও দিল—লোকে পূজা শেষ করিল। “ব.প.৩১।]

সাইথোড় বিণ [হি 'সাহুকার'—বড় মহাজন বা ব্যাপারী (বাঙলায়) সংকার্য্যাকাবক, ভদ্র, ভালমাহুয (উপহাসে)। “একজন মুগফোড় কয়েদি বলিয়া উঠিল—“তোমার দায় মিথ্যা আমাদেব বুঝি সত্য ? আ, বেটা কি সাইথোড় ! আ.হু ১৭৪। —থোড়ী বি সাইথোড়ের কাজ ; ভালমাহুযী (উপহাসে)।

সাই বি ১ 'সাকিন' শব্দের সংক্ষেপ। “সং অনন্তপুর। ২ দ্র 'সাইক'।

সাইংস্কেপিক বি [সংক্ষেপ + ইক (ঠঞ)] সংক্ষেপকবিত্ত, সামাসিক। “সাইংস্কেপিকো জায়ঃ ; °কো নয়ঃ বহু ৭.১৮০, মেঘাতিথি ; কুল্লক ; ১২.৩৪।

সাইথ্য বিণ [সংখ্যা + অ (অণ্) ; জ্রী -থ্যী] সংখ্যাসম্বন্ধী। —থ্য পুং [সাংখ্য + অ] ১ সাংখ্যদর্শনবিৎ। ২ আত্মবিষয়ক-বিবেকজ্ঞানবান্, প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞানবান্ (গী.টীকা)। “জান-যোগেন সাংখ্যান্য গী ৩.৩। ৩ জ্ঞানাস্তরঙ্গসাধনতা হেতু সন্ন্যাস (টীকা)। “সাইথ্যোগো পৃথগ্ বাল্য প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ গী ৫.৪। ৪ জ্ঞাননিষ্ঠ সন্ন্যাসী। “গী ৫.৫। ৫ শিব। ৬ জ্ঞাননিষ্ঠ যোগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৩.৩৭। —থ্য পুং, স্ত্রী বহুবিকপিলকৃত দর্শনশাস্ত্রবিশেষ ; কাপিল। “ত্রয়ী সাংখ্যঃ যোগঃ পত্তপতিমভং বৈষ্ণবমিতি।—মহিঃ স্তবঃ ৭। সাংখ্যেতে কি হবে সংখ্যা আত্মনিরূপণ ভা.চ ৩২৬। [প্রকৃতি-পুরুষের তত্ত্ব বা পঞ্চবিংশতি-সংখ্যক তত্ত্ব ইহার বিষয়। এই তত্ত্বসংখ্যা হেতু ইহা 'সাইথ্য'-

বর্ণন। মূলপ্রকৃতি, প্রকৃতিবিকৃতি, অর্থাৎ মহৎ (বুদ্ধি), অহঙ্কার, পঞ্চতন্ত্র—শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ, কেবল বিকৃতি, অর্থাৎ অহঙ্কারজাত পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ওষ, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পাণ্ডু উপস্থ, মন ও পঞ্চতন্ত্র-জাত পঞ্চ স্থূলভূত—কিতি অপ্ তেজঃ মরুৎ বোম—এই চতু-বিংশতি এবং প্রকৃতিবিকৃতি-ভিন্ন পুরুষ—সর্বমুহু পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব (সাহিত্য ৩)। ‘পুরুষোত্তমো’ প্রকৃত্যো বিকারাঃ ষোড়শেতি চ। তদ্বাদি সংখ্যাবৈশিষ্ট্যং সাংখ্যমিত্যভিধীয়তে।—শু ৪.৩.৪৯। প্রকৃতি-পুরুষের স্বরূপ-সাক্ষাৎকারে জীবের প্রাকৃতিকবন্ধন-মোচন হেতু কেবল্য বা মোক্ষ। প্রকৃতি দৃশ্যমান বিশ্বের আদি-কারণ ও উপাদান; ‘অব্যক্ত’ ‘প্রধান’ ইহার নামান্তর। পুরুষ নির্ভর অকর্তা ও দ্রষ্টা; আত্মা ক্ষেত্রজ অক্ষর ব্রহ্ম ইত্যাদি শাস্ত্র-ভেদে ইহার নামান্তর। ‘পাতঞ্জল’।]—খ্য ক্রী ১ বাগাতে জাতব্য পদার্থসমূহ সংখ্যাত, অর্থাৎ বিচারপূর্বক প্রকটীকৃত হয়; বেদান্তশাস্ত্র (টীকা)। “গী ১৮.১৩। ২ আত্মানাত্মবিবেক, জ্ঞান (শ্রীধর)। “ভ ২.১.৬; ৫.১৪.৪৫; ১০.৪৭.৩৩। [‘দর্শন (ক্রী) —কপিলকৃত দর্শনবিশেষ। ‘পুরুষ (পুং)—সাংখ্যদর্শনোক্ত পুরুষ। ‘সাহিত্য’ পুং, ক্রী। ‘মুখ্য (পুং)—‘আত্মজ্ঞানপ্রধান’, শিব। ‘শাস্ত্র (ক্রী)—সাংখ্যদর্শন।]

সাহিত্যযোগ পুং [কর্মণ্য] ১ আত্মানাত্মবিচাররূপ যোগ; আত্মজ্ঞানযোগ; ব্রহ্মবিজ্ঞা। ২ সাংখ্যযোগবিষয়ক গীতার দ্বিতীয় অধ্যায়। ৩ [বস্তু] সন্ন্যাস-কর্মযোগ। “গী ৫.৮।

সাহিত্যিক বিণ [সংগ্রাম + ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংগ্রামে সাধু বা যোগ্য; সমরনিপুণ। “পা ৪.৪.১০৩। ২ সংগ্রামসম্বন্ধী, সাময়িক। “রথৈঃ সাংগ্রামিকৈঃ গো.রা ৬.১৮.৫৩। সাংগ্রামিকং ততঃ সর্বং সজ্জককুঃ মহা ১.২.২৩৮; ১৩.৫৩.৩৩। এষ সাংগ্রামিকো জায়ঃ ট.চ ৫.২২। ৩ সাংগ্রামবিষয়ক শাস্ত্র; যুদ্ধশাস্ত্র। “অথ ইতি...সংগ্রামিকে পঠ্যতে উ.চ ৪২.৬। ৪ সংগ্রামে লম্বা বা শক্ত। “পা ৫.১.১০১।—মিক ক্রী সমরসম্বন্ধী সৈন্যশস্ত্র-যানবাহনাদি। “সর্বসংগ্রামিকোপেত ভ ৮.১০.১৭।

সাহিত্যিক বিণ [সাংঘাত + ইক (ঠঞ), পা ৪.৪.১০৩; ৫.১.১০১; জী -কী] বাহা সংঘাতে যোগ্য বা সমর্থ; খারাত্মক, প্রাণান্তক (deadly)। “সেই সাংঘাতিক ঘরে, ভুতলে হইল মীরমদন পতন!—ন ৪৯৯। সাংঘাতিক সফট।—কাদ ৬১। সাংঘাতিক পীড়ায় নিরন্তর জর্জরিত পা.প্র ১৪৩।—তিক ক্রী (জ্যোতিষে) জন্মনকত্রাবধিকবোধনকত্র।

সাহিত্য্য পুং [সংঘাত + য (ঞঞ)] মস্তাদি দ্বারা সংঘাত-ভব; সংঘাতদন বা সহায়ভেদ। “সাদ ৬.১৩১।

সাহিত্যসঙ্গ বিণ [সংবৎসর + অ (অণ্); জী -রী] সংবৎ-

সরসম্বন্ধী, সংবৎসরব্যাপী। “দ্বীক।—হ ১৪২.৩।—সর পুং সংবৎসরবিৎ, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, গণক। “মহা ৫.৪৮.৯৮। রাজা সর্বকাৰ্য্যেযু সাংবৎসরাধীনঃ শ্রাৎ।—বিষ্ণু ৩.৩৫।—সর ক্রী সংবৎসরের ফল বা পূর্ব। “পা ৪.৩.১৬, সি।—সরিক বিণ [+ ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংবৎসরভব, বাৎসরিক। “সাংবৎসরিকঃ নিয়মঃ মহু ৬.২৩, কুল্লক। ২ বর্ষগ্রাহ। “সাংবৎসরিকম্ ...বলিম্ মহু ৭.৮০। ৩ সংবৎসর ব্যাপিয়া ভূত বা ভাবী; বার্ষিক। ৪ সংবৎসরে দেয় (ঞণ)। “পা ৪.৩.৫০।—রিক পুং সর্ব ‘সংবৎসর’ পুং। “পঞ্চ ৩৬৬।

সাহিত্যসঙ্গিক জ ‘সংবৎসর’

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংবর্তক + অ (অণ্); জী -কী] সংবর্তক-সম্বন্ধী, প্রলয়কালিক (রা.টীকা)। “রা ৩.৬৫.১।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংবাদ + ইক (ঠঞ); জী -কী] সংবাদ-কুশল, তরুপটু।—মিক পুং নৈময়্যিক।

সাহিত্যসঙ্গিক পুং [সংবাদ + ইক (ঠঞ), পা ৫.১.১০৯] ‘সংবাদপ্রয়োজনক’, অর্থাৎ বাহার দ্বীপান্তরগমন কারণ; পোত-বণিক। “মাঘ ৩.৭৬। পঞ্চ ১.৩৪৫।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংযুগ + জন (য) + অ (অণ্) স্বার্থে] রণে সাধু, সমরকুশল। “রঘু ১১.৩০। কু.স ২.৫৭। শ্রী.ম ১৬।

সাহিত্যসঙ্গিক ক্রী [সম্ + √ ক + ইন্ (ইয়ন্)-ভা—সংরাবিন্ + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৩.৩.৪৪; ৫.৪.১৫] ১ অভিব্যক্তি-পূর্বক ভাষণ; উচ্চৈর্ভাষণ। “সংরাবিনং ন কর্তব্যম্ ভট্ট ৭.৪৩। ২ পরস্পরাহ্বান। “মা.মা ৫.১১। ৩ হট্টের সম্যক্ (অর্থাৎ উচ্চৈঃ) শব্দ (মুক্তবোধ—শ.ক)।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংশয় + ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংশয়বিষয়ীভূত (বস্তু—স্বাপ্রভৃতি)। “পা ৫.১.৭৩, সি। ২ সংশয়াপন্নমনস, অর্থাৎ স্বাপ্রভৃতিতে সংশয়াপন্ন; প্রাপ্তসংশয় (অ.টী)। ৩ সন্দেহান (জটায়)।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংসর্গ + ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংসর্গ-নিমিত্ত, সংসর্গজ। “সাংসর্গিকো দোষঃ...সর্বেষাং সাংসর্গিকাণাং ভবিষ্যদ্বিহিত ভ ৫.১০.৫। ২ সংসর্গস্থিত, সঙ্গী। “দ্র (১)।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংসার + ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংসারসম্বন্ধী। “সাংসারিকে পথি ভ ৩.৩১.১৫। ২ গৃহপ্রমোচিত। “সাংসারিকেবু চ স্তম্বেষু বয়ং রসজ্ঞাঃ উ.চ ২.২১। ৩ (বাঙলায়) সংসারসক্ত, গৃহস্থ। ৪ সংসারকাৰ্য্যে কুশল; গৃহস্থের কর্মে অভিজ্ঞ।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংসিদ্ধি + ইক (ঠঞ); জী -কী] সংসিদ্ধি-সম্বন্ধী, স্বাভাবিক। “এবংসংসিদ্ধিকী (পাঠান্তর) মহা ৩.৩২.৫৯।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংস্কার + ইক (ঠঞ); জী -কী] সংস্কার-সম্বন্ধী, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার্থ। “রাজসংস্কারিকং ব্রব্যম্ গো.রা ২.৮০.২।

সাহিত্য বিণ [সংহিতা + অ (অণ্)] সংহিতাসম্বন্ধী, সন্ধিসম্বন্ধী।

“সাহিত্যঃ ‘ঋত্ব্যকঃ’ ইতি প্রকৃতিভাবঃ মাষ ৬.৬১, মল্লিনাথ।

সাঁই বি [সং স্বামিন্ > প্রা সামি > বা সাঁই ; হি, প সাংজৈ ; ঠ সাংজৈ ; সি সাংজৈ ; ড সাংজৈ] ১ প্রভু, অধিপতি। “বঙ্গসাঁই ব.প ৮৭। ২ দৈব, খোদা। “কি বুঝিয়া ঘাড়ী গোপ সাঁই দিল তারে (বামগেরে) ভা.চ ৪৭৯। ৩ সন্ন্যাসী, ফকির। ৪ চৈতন্য-সম্প্রদায়ের শাখাবিশেষ। [ইহারা মুসলমান য়েচ্ছ প্রভৃতি সকলেরই অন্ন ভোজন করে এবং সুরাপান গোমাংসভক্ষণ প্রভৃতি হিন্দুমত-বিরুদ্ধ অশেষবিধ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া চলে। ইহাদের বর্ণ হিন্দু ও মুসলমান উভয়-মিশ্রিত। ইহারা থাকাকাল (মন্ডার মাটির) মালা জপ করে। ইহারা ‘ম্বরশিদ্ সত্য’ এই নাম জপ করে (ভা.উ, প্রথম ভাগ)।]

সাঁইগাঁই বি রাষ্ট্রীয় ভরদ্বাজগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ইহাদের পুরুষকুম্ব ‘জন’ ডিংসাই গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ; তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টদের উপাধি বা গাঁই ‘সাঁইগাঁই’।]

সাঁইত্রিশ সবিং [সং সপ্তত্রিংশং > লি সন্তত্রিংশতি, প্রা সন্ত-ভাস ; চি সৈংভাস ; ঠ সন্তভাস ; ও সাত্ত্রীস্] সপ্তত্রিংশং সংখ্যক। —শ বি সাইত্রিশ (৩৭) সংখ্যা।

সাঁইসাঁই বি ১ সর্থ ‘সাঁইসাঁই’ (১)। ২ ‘সাঁইসাঁই’ (২)। “গলার সাঁইসাঁই শব্দ ব.প্র ১৯৭।

সাঁপ বি [সং শাপ > প্রা *সাপ, সার > বা সাপ (‘’ আগম, তু ‘শাপ’); অসাপ্] শাপ। “গো.চ ৮; ৬৫; সাঁও দিলে সাঁও পাঠে ৬৬।

সাঁপতাল বি [হি সম্বাল] পর্বতবালী অমভ্য আদিম জাতি-বিশেষ। [ইহাদের পুরুষ ‘মাঝি’, জীপোক ‘মেঝেন’ (মাঝিনা)।]

সাঁকালি বি [P. sacola—দুই ষ’লের ব্যাগ] ঢাকা রাখার সরু লম্বা মোটা কাপড়ের ধলিয়া। [দুখুখো সাঁকালি—১ সাঁকালির মত ব্যাগের দুই মুখ; ব্যাগের মনে একপ্রকার, মুখে অপর প্রকার; কপটজ্ঞদয়। ২ উদয়। “ওরে দুখুখো সাঁকালি! সারা দিন ওবরা ভরা আর করো কত (দেহতত্ত্বের গান)। (হি ‘ওবরা’—‘অন্ধকারময় অন্তর্গহ)।]

সাঁকো বি [সং সংক্রম ; তু ‘সাকম’—সাঁকো (চ ১১)] সেতু। “কুজার কি রূপের বাহার দেখো। চিং কলে ডোঙা যেন, উবুড় কলে সাঁকো।—গান। [পাগলার সাঁকো নাড়া—সাঁকো নাড়িতে বারণ করিলে পাগল তাহা শুনে না, ঘন ঘন নাড়ে; (গৌণার্থে) মূর্খ নিবেদন শুনে না। তু ‘ও পাগল হাঁও ন লারিস (চট্টগ্রাম)।]

সাঁগা বি [সজ > সাঁগা ; তু ‘সাজ’—সাঁগা (চ ১২)] একাধিক-বার পুরুষান্তরের সজ ; নিম্নশ্রেণী হিন্দু সখা বা বিধবার একাধিকবার বিবাহ ; সাঙা। “জন্মান্তি ষটি বাগদির সাঁগা আছে।

সাঁগা করি সয়ার সকল মজে পাছে ॥...বাঁচাইয়া সাঁগার সাক্ষাতে হয় শুন।—শি ৮৪।

সাঁগী বি [সাজ > সাঁগী ; অপ্র] সর্থ ‘সাইজ’। “সাঁগী দিয়া তুলে লয়ে শাল-ঘরে ফেলে শ্রী.মা ৫৫।

সাঁচ বি [সং সত্য > লি, প্রা সচ্চ ; সাচ (চ) ; হি সচ, সচ্চা, সাংচ ; প সচ্চ ; ঠ, ও সাচ ; সি সচ্চ, সাচা ; ড সচা ; মৈ সাঁচ] ১ সত্য, অব্যর্থ। “আর নারী হ’তে স্তমিত্তার গুণ সাঁচ। উত্তা করি রোপিল ঘারে কলা গাছ ॥ ম.ম ১৭৫। ২ সত্য, বিশ্বাস-যোগ্য। “হেন বিপরীত কথা কেবা বলে সাঁচ। সিদ্ধ ধানে ভাজা মুগেতে মেলে গাছ ॥ ম.ম ২৩২। —চ ক্রি.বিং সত্য, ঠিক। “বিশ্বাপতি কহ বুঝলহ’ সাঁচ। ফলহ’ না মিঠাই হোয়ত কাঁচ ॥ বি.প ৮২। পৌবিন্দ্যাস ভব দেপত সাঁচ।—গো ২০৪। —চ বি সত্য বা ঠিক কথা। “পদ্মা বলে শুন সাঁচে, বায়ুকোণে ছিদ্র আছে ম.ম ১৯২। —চা বিং [দ্র ‘সাঁচ’] ১ সত্য, প্রামাণিক। “সলিলে পাথর ভাসে সেও নাকি সাঁচা শ্রী.মা ১১০ ; চারি বেদে আমার বচন বলে সাঁচা ২০৭। কোল শূন্য করি মোর কে তরিল বাছা। করিল স্বপন সত্য সাক্ষী পেহু সাঁচা ॥ শ্রী ৪৮। তবে জানি জানী জনে সাঁচা কথা কহে (চৈ.ভা)। ২ অধিক সত্য ; বনিষ্ঠ। “দেহসম্বন্ধ হৈতে হয় গ্রামসম্বন্ধ সাঁচা চৈ.ভা ৬৪। ৩ বিস্তৃতস্বর্ণ-নিম্বিত, বাঁচি-সোনার। “সাঁচা এক জরির ফালিতে ত.গ্র ৩৫২। ৪ প্রত্যক্ষফলদাতা, ভাগ্যত। “(জাহান্নার কহেন) ভালমতে জানিহু তোমার দেবী সাঁচা ভা.চ ৫০৭। ৫ নির্দোষ, সাধু। “রাম রচৈ তার কাছে শিব আছে সাঁচা শি ৭৩। ৬ সতী, সাক্ষী। “চিরকাল সাঁচা মেয়ে ছোঁচা বোঁচা নই শি ৯৩। —চা বি ১ সত্য বিষয়। “লাগবে লড়াই মিথ্যা এবং সাঁচায় চ.কা ৪৫৫। ২ খলতা, দুষ্টামি, ছেচড়াম। “ছল ছুতা মিছা সাঁচা, না জানি বিস্তার পাঁচা ভা.চ ৬৭৯। —চৈ ক্রি.বিং স্বার্থ, ঠিক, স্বরূপে। “মুই যদি জানি সাঁচে, নির্বন্ধেতে এই আছে : তোর মনে কিবা আশা, বুঝিতে নারিহু আমি সাঁচে ম.ম ১৯২।

সাঁচ বি সর্থ ‘ছাঁচ’। “বিহি অতি বিদগ্ধ, অমিঞার সাঁচে ভরি, নিরমিল পৌর-সুদেহে।—গো ৪৬। অমিয়ার সাঁচে যদি গড়াই পুতালি প.র ৪১।

সাঁচ সর্থ [সজ—সজ > সাঁচ] সঙ্কিত করা ; রক্ষার্থ ঢাকা। “হুই ভুজ চাপি জীবন ধন সাঁচে বি.প ৮০।

সাঁ(সাঁ)চনা বি [সাঁচ > °না ; সাচা (শ্রীষ্টা)] দইএর সাঁচা ; দখল। “অমুরাগের দ্বিধাখানি, প্রেমার সাঁচনা (‘সাঁচনা’—পাঠান্তর, প.র ৭৯) দিয়া, কেবা পাতিয়াছে আঁনি ছুটি চৈ.ম ৯৩।

সাঁচা, -চে দ্র ‘সাঁচ’

সাঁচান বি [সকান > ০ন] শ্বেদনপকী। “পলার কপোত পকী
সাঁচানের ডব্ব।—কৃ ২২৯। শ্রী.ম ১৩১; ১৭৬।

সাঁচি বিং [সাঁচ + ই + ১] বিস্তৃত, খাঁটি। “আনলে হেম,
সাহসে উঠায়, সাঁচি জানব তব মোরি।—গো ২০১।—চি
ক্রি.বিং সভা, স্বার্থ, স্বরূপে। “সখি এই সে বুঝিহু সাঁচি। এ
হেন মাধব দূরদেশে যাবে, মুখি সে রহিহু বাঁচি ॥ ব.প ১১৩৪।
—চি, —চী বি [মৈ সাঁচী] একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। “সাঁচি
বিড়া বি.নু ৫০। খায় সাঁচী পান ম.ভা ৪২। সাঁচি পান বা.দে ২০০।
সাঁ(সাঁ)চা বিং [ত্র ‘সাঁচ’] ১ সভ্য (কথা)। ২ সভ্যবাদী
(লোক)। ৩ সাধু, সং। “ও লোক ভি চোর আর তৈঁ লোক ভি
সাঁচা রা.স ৩১। ৪ বিস্তৃত, খাঁটি (জিনিস, সোনা)। ৫ সরল,
অকপট (লোক)। ৬ বাহ্যি কৃটি নহে; অকৃত্রিম (genuine)।
“এগুলি ত সাঁচা পাথর ?—কা ১০১। ৭ স্বদেশে প্রস্তুত; দেশী।
“কোথা নৃপকুল, নবাব, আখীর...ছাড়ি সাঁচা জুতা, চুণীপায়-
গাধা, বিলাতী বুটেতে পদ সাজাও!—হেম ২৫০। ৮ আদি, মূল।
বিপ ‘জাল’। “হরলাল।—এই সাঁচা উইল হইল, বৈকালে
যাহা লিখিবে, সেই জাল।—ব.প্র ২৫৮। [সাঁচা জরি—সোনার
জরি। সাঁচার কাজ—খাঁটি সোনার শিল্প।]

সাঁজ, -সাঁ বি [সং সন্ধ্যা > লি সংজ্ঞা, প্রা সংজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.৫৬)
> বা (সাঁঝ)। সাঁজ, -জ; হি সংঝা, সাংঝ; প সংঝা; ঠ সাংজ, -ঝ;
ঙ সাংজ; মৈ সাঁঝ; সি সংঝা, সাংঝী; ড় সাংজ; সন্ধ্যা—
(কোচবিহার)] ১ সাংসকাল। “সাঁঝ শ্রী.কী ৩০। সাঁঝক বেরি
উগল নব সসধর বি.সা ১৩৬; ৩৫১; সাঁঝহি ৪০৩। সাঁজেতে
উদয়, অধু সূর্যময় চ.দা ২৫; ১০৮। সাঁজে : সাঁঝে ক.চ ৮৫।
কাল সাঁজে শ্রী.ম ১১৪। সাঁঝ সময়ে ন.প ১০। ভরা সাঁঝ চ.কা
৩৫০। সাঁজ সকালে।—হু ১৭৪। ২ জীবনের সন্ধ্যাকাল; অন্তিম-
কাল। “সাঁঝক বেরি, সেব কোই মাগই, হেরইতে তুয়া পদ লাঞ্জে
বি.প ২১৮। ৩ সন্ধ্যার প্রদীপ; সন্ধ্যা বাতি। “(মুলমান)
পীরের মোকামে দেই সাঁজ ক.চ ৮৫। ৪ সন্ধ্যাকালমাত্র, অর্থাৎ
প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন সাংসকাল। “ভিন্ন সাঁজ; দু সাঁজ। [সাঁজ-
ঘুমান—যে সন্ধ্যায় ঘুমান, অধিক রাত্রি পর্যন্ত জাগিতে পারে না।
সাঁজ জাগা—সন্ধ্যায় প্রদীপ জালা। সাঁজ দেখা বা দেখান—
সন্ধ্যায় প্রদীপ জালিয়া ঘরে ঘরে দেখান (গৃহস্থের আচারবিশেষ)।
সাঁজে বাতি—সন্ধ্যায় প্রদীপ জালিয়া সাঁজ দেখান। “স্বামীর
সেবা সাঁজে বাতি। বলে ডাক লক্ষীর স্থিতি ॥ ব.প ৬। সন্ধ্যা
ভায়া -সন্ধ্যা ভায়া। সন্ধ্যা বাতি (ঠ সাংজরাত; মৈ সংঝোত)
—সন্ধ্যায় প্রদীপ। “ত্র ‘খুঁড়’। তিন সাঁঝ—ত্র ‘সাঁজ’ (৪)।
তু ‘তিনা সাঁঝে—অহনিশম্ (চ ৫১, চীকা)।]

সাঁ(সাঁ)জ, -জো বিং [সং সন্ধ্যা > প্রা সন্ধ্যা > বা ল(সাঁ)জ]

১ সন্ধ্যা, সেই দিনে, তৎকণাৎ, তখনই। “সাঁজ শশ বুনে :
সাঁজ গাঁছ বাহির হৈল : সাঁজ সেই শশ কাচে; সাঁজ তার নৃত্য
কাচে সাঁজ জাল বুনে ম.ভা ৬৩। ২ সন্ধ্যাকাল, টাটকা। “সাঁজ
যুত দিয়া রাঞ্জে গিমা ভিতা শাক : সাঁজ কটু তৈলে রাঞ্জে কুম-
রের চাক ম.ম ২৫; ১৪৫। [সাঁজ কাচা কাপড়—সন্ধ্যাধোত
বস্ত্র। সাঁজ গোবর—টাটকা গোবর। সাঁজ দই—সন্ধ্যা পাতা দই।
সাঁজ শুখা ধান—একদিনেই রৌদ্রে শুক সিদ্ধ খাদ্য।]

সাঁজা, -সাঁ বি [সাঁজ + আ + ১] সন্ধ্যার আরতিপ্রদীপ।
“সাঁজা দেহ গতি ভাই : সাঁজা দিল বসুন্ধা আমনি শৃ ৭৪.৫;
সাঁঝা দিলে হয় সুমঙ্গল ৮৬; সাঁঝা দিল; সাঁঝা জাল ৮৭।
—ঝা বি [সাঁজ] ১ সন্ধ্যাকাল। “সাঁঝার বেলে সাঁঝা দিল
শৃ ৮৭। ২ সন্ধ্যায় আরতি। “সাঁঝা জাল গতি ভাই সাঁঝা
দেহি মন শৃ ৮৭।

সাঁজাল বি [সাঁজ + জাল (সন্ধ্যাজাল)] ১ মশক-
নিবারণার্থ গোয়ালে খুঁটা ভূঁষ ইত্যাদি দ্বারা সন্ধ্যায় জালিত
সধুম অগ্নি। ২ আগুন রাখার পাত্র। “ভুঁষের সাঁজাল—ভুঁষাগ্নিপাত্র।
“মনে মনে পুড়ি, ছয় ছয় রাড়ি, ভুঁষের সাঁজাল বৃকে ম.ভা ১৮।
সাঁ(সাঁ)জুড় সর্ধ [সং সম-√যোজ > প্রা √সংজুড় > বা
ওড়, ত্র ‘জুড়’] ১ সংযোজিত বা মিলিত করা; দলবদ্ধ করা।
“সাঁজুড়িয়া (পাঠান্তর—সাঁ) পালে পালে আনয়ে চমরী ক.চ ৪২।
২ একত্র করিয়া বাধা। “সাঁজুড়িয়া ভারে নিল মাছ ক.চ ১২২। ৩
বদ্ধ করা; আটকান। “কেহ বা পলাতে পথে দূত ধরে তেড়ে।
হুড়া মারি হাতাহাতি রাখিয়াছে সাঁজুড়ে ॥ শ্রী ২০২।

সাঁ(সাঁ)জুতি বি [সাঁজ + বাতি; মৈ ‘সাঁঝোত’—সন্ধ্যা-
দীপ] অগ্রহায়ণে সন্ধ্যায় দীপ জালিয়া কুমারীর অর্চনায় ব্রত-
বিশেষ। “সেঁজুতি পালন।—হেম ৩৯০। সেঁজুতির শিব ব.প্র ১৭।
সাঁজোহা, সাঁজুহা বি [সং সন্ধ্যা; হি ‘সাঁঝোত’—
সুসজ্জিত, সেনাসজ্জিত] বস্ত্র। “সাঁজোহা শ্রী.মা ১৫; শোভন
সাঁজুয়া গায় ৬৬। জনমিল নয়নাগ্নি সাঁজোয়ার ভেজে মে ২২৩।

সাঁঝ, সাঁঝা ত্র ‘সাঁজ’, সাঁজা

সাঁট, -টা বিং [সন্ধ্যা > সাঁট, -টা] দৃঢ়বদ্ধ। “আঁটসাঁট,
আঁটসাঁটা।—টা বিং ১ বীণ-করা। “সাঁটা পান নিল বাটা
ভরি শ্রী ১৭৬। ২ সংলগ্ন, আঁটা। “রাফেল বাঁধা ছবিগুলি ঘরে
দোরে সাঁটা।—হেম ৩৯০।

সাঁড়ক, সাঁড়া ত্র ‘সাঁড়ক, সাঁড়া

সাঁড়াশি, -সাঁ, -সী বি [সং সন্ধ্যা > প্রা সন্ধ্যা > বা
(সাঁড়াশ) ০নি, -নি; হি সঁড়ালী] চাপিয়া ধরার নিমিত্ত লোহার
চিমটাবিশেষ। “সাঁড়াশিতে মাংস টানে।—কৃ ২৭৬। সাপের
পলার দিল সুবর্ণ সাঁড়াশী ম.ভা ৩৬। সাঁড়াশি।—কথা ৭৮।

সাঁড়াসাঁড়ি বি সাঁড়াগাছ (৭)। “ঠাকুরে ভুলাইব, তোমারে আনি দিব, আনিয়া গাছ সাঁড়াসাঁড়ি ভা.চ ৫৩৩।

সাঁত(তা)রা, সাঁতরা অর্থ [সং সম্ + √তৃ > প্রা > সংতর > বা সাঁত(তা)র, °রা] ১ সাঁতার দেওয়া; জলে ভাসিয়া যেতান। “ভরাতরি বাবণ সাঁতরে আধান্তরে কু.উ ৬২। ঠাট রক্তেতে সাঁতারে।—ম ৭৬৪। কুষ্টিরের নদীতে সাঁতরে বোড়া হাথী ক.চ ২৬৭। ২ উত্তরণার্থ জলে ভাসা। “খলের কথায়, পাথারে সাঁতারি, উঠিতে নারিহু ভিতে চ.দা ৫০। সাঁতারিয়া নদী পার হয় দিবানিশি।—মে ২৬৫। [সাঁতরান—সর্থ ‘সাঁতর’।]

সাঁতল, -লা সর্থ [সন্তল > °ল, -লা] সর্থ ‘সন্তল’। “(হেলক) সাঁতলিবে কটু তেলে ক.চ ৪৪। [সাঁতলান—সর্থ ‘সাঁতল’।]

সাঁতা সর্থ [সং √সাহ্] সাহুনা দেওয়া; আশ্বাস দেওয়া। “চুখি আলিঙ্গি সাঁতায়লি শ্রাম।—ব ১০৯; মাগব ধনী কি সাঁতাওব চিত ১২৩। [সাঁতায়লি, সাঁতায়লি(প.ক)—সাহুনা দিল।]

সাঁতার বি [সং সত্তার > প্রা সংতার (টপ ১.৯) > °র] সত্তরণ (swimming)। [°জল, °পানি—গভীর জল; ডুব-জল। “ব্যাঙ্কের শোকে সাঁতারপানি হেরি সাপের চোকে ন.ত ৩। °নদী—গভীরজল। নদী “কুষ্টির সাঁতান-নদী বহে পঞ্চদারো—ম ৮২৫।]

সাঁথে ক্রি.বিং [সাথে > সাঁথে, প্র (°) (৩)] সন্তে। “গৃহে গিয়া হরিয়াস° ন.প ৩০০; (নিতাই নাচে) রামাই সুন্দর সাঁথে ৩২৪।

সাঁদি, -প্র, -প্রি বি [সং সন্ধি > প্রা সংধি > বা সাঁধি, -ধ, -দি; সন্ধি (চ); ঠ সাংদ, -দী; সাংধ, -ধা, -ধী] সন্ধি, জোড়, সংযোগস্থল, জোড়ের মুখ বা ফাক। প্র ‘সাঁদিসাঁদি’।

সাঁধ’ প্র ‘সাঁধি’

সাঁধ° সর্থ [সং সম্ + √ধা > প্রা √সংধ > বা সাঁধ; হি √সাঁধ; ঠ √সাংধ] ১ মিশ্রিত করা; মিশান। “কাদা গোবর সাঁধিয়া উনানের পাশে দিবে। ২ সন্ধান করা; ধনুকে বোজনা করা বা জোড়া। “সহস্র তোমর ক্রোধে সাঁধে ততক্ষণ।—ম ৭৬২; দিব্য অস্ত্র সাঁধে ধনুকেতে ৭৭৮; নানা অস্ত্র ভীমসেন সাঁধে ৭৭৯।

সাঁধা অর্থ [সাঁধ° + আ°; ‘সাঁধা’—প্রবেশ করে (চ)] সাঁধে (সন্ধিহলে) প্রবেশ করা; সন্ধিগত হওয়া; সাঁধান, ঢোকা। “ভাবিতে ভাবিতে ব্যাধি সাঁধাইল অন্তরে চ.দা ১১৭। [সেঁধিয়া—সাঁধাইয়া; প্রবেশ করিয়া। “পাতালে সেঁধিয়া স্ব.প্র ১১৩।]

সাঁধি, সাঁপ প্র ‘সাঁদি, সাঁপ’

সাঁপড়ি বি [সং সম্পূট > প্রা সংপুড > বা সাঁপুড়, -ড়া, -ড়ি; সাপু(পা)ড়া] পেটিকা, কোটা। “(বায় বেগে) সাঁপড়ি তরাজু লয়া হাথে ক.চ ৭৪। —পুড়া বি [সং সম্পূট > প্রা °সংপুড > বা সাঁপুড়া; প্র ‘সাঁপড়ি’] সর্থ ‘সাঁপড়ি’। “কিনে বীর কনক-সাপুড়া ক.চ ৭৫; বাম করে তাবুলসাঁপুড়া ১৫৯। —পুড়ি, -ড়ী বি

[সং সম্পূটিকা > প্রা °সংপুডিআ > বা সাঁপুড়ি, -ড়্যা] সর্থ ‘সাঁপড়ি’। “লহনার হাথে দিল ঔষধ-সাঁপুড়ি ক.চ ১৫২ ২ শিশুলাদির কোটা; ডিবা। “(কাসারি) সাঁপুড়ী চুণাতি বাটা, নির্দায় বাঘর বটো ক.চ ৮২। —পুড়া বি [প্র ‘সাঁপুড়ি’] সর্পার্থ পেটিকাবিশেষ; হড়গী। “সাপের সাঁপুড়া হাতে সুবর্ণের জাতি ব.প ২৬৬।

সাঁপুড়া, -ড়ি, -ড়ী, -ড়্যা প্র ‘সাঁপড়ি’

সাঁভা অর্থ [সভা > সাঁভা] প্রবেশ করা; ঢোকা। “পর্কত-কন্দরে যেন সাঁভাইল ফলী শ্রী.ম ১১১।

সাঁঁসা বি [ধ্বজায়ক] দ্রুতগামী নৌকাদির চলনে বায়ুর প্রতিঘাতজন্য শব্দ। “ভাঁটা হওয়াতে বোট সাঁঁসা করিয়া চলিতে লাগিল আ.ছ ২; সাপতি সাঁঁসা করিয়া চলিয়াছে ১৭৫।

সাঁক ক্রী [ড ‘সং শাক > লি শাক] সর্থ ‘শাক’। [কোন সাকে গণি!—সারীরিক বা মানসিক কোন শক্তিতে অধিক বলিয়া গণনা করি, অর্থাৎ কোন শক্তিতে অধিক নহে। “রাজাকে কিসের ডর কোন সাকে গণি শ্রী.মা ১৫৮।]

সাঁকড়া বি [সাঁকো > °গা] সেতু। “কেশের সাকড়া ম.গা ২১। সাঁকম্ বা ১ সহ, সাক্ষম্। “অহং জনতা গুরুভিষ সাকম্ (অবসং চিরায়) ক.সা ৪.১২৬। ২ যুগপদ। “ঋষেদ ২.২৪.৪। সাকমরসদাম ভ ৩.২০.৫১।

সাঁকল্য ক্রী [সকল + য (যঞ°)] ১ সকলভাব, সমূহ। “মহু ১২.২৫। ২ পূর্ণত্ব। “ভূতি°।—নন্দাদয় ৩.১৯।

সাঁকাজ্জক বিণ [বহুব্রী] ১ আকাজ্ঞাগতি, সাভিলাষ। ২ প্রতীতিপথ্যবসানবিরহযুক্ত, অধমবোধজনক, পরম্পরাধিত (পদ, বাক্য)। “সা.দ ২৬।

সাঁকান্ন বিণ [বহুব্রী] ১ আকারসম্বিত, মুক্তিমান, মুক্ত রূপী। “সা চাবির্ভূয় সাকারী তমেবমবদৎ ক.সা ৩০.৬। সাকারী।—ক ৩৫০। নিরাকার স-আকার (সাকার), হ’লে দশ অবতার শ্রী.মা ৫। নিরাকার ব্রহ্ম তিনি রূপেতে সাকার (ভা.চ)। ২ (বাঙ্লায়) শোভনাকারবিশিষ্ট, সুন্দর, সুশ্রী। “সাকারী কস্তার ভাগ্যে নাকারী পাত্র।—দা ৯৭২। [সাকারী সুন্দরী—সক্কাধ-সুন্দরী। “পা.ঝো ৫৯। —রা বিং সুন্দর, সুশ্রী। [°বাদ (বি)—সঙ্গব্রহ্মবাদ। °বাদী (বিং)—সঙ্গব্রহ্মবাদী।]

সাঁকি, -কী বি [আ সাকী] ১ প্রিয়, সখা, স্নহৎ। “সেধ সুখা সাকি বাকি মীর মিক্রোগণ শ্রী ২১৮। ২ যে যদের পিরলা যোগায় বা মত্তগান করায় (cup-bearer)। “চৈতন।—ও বলাই বাহু! ভূমি কেমন সাকী হে?—মা ৩৪৬।

সাঁকিন, -কিন বি [আ ‘সাকিন্’—নিবাসী] বাসস্থান, বাস-গ্রাম, ঠিকানা। “সাকিন মঙ্গলকোঠ উজ্জয়িনী গ্রাম ক.চ ২৭৮। সাকিম আমার ঘর দক্ষিণ ময়না শ্রী.মা ৮৭। সাকিম বরষাবাটী

বহুপুর গ্রাম রা.স ৫। [সাকিমশুভ লোক—অজ্ঞাতকুলশীল
উদাসীন ব্যক্তি; ভগবুর (vagabond) ।]

সাকুব বিং [স° + আকুব] বুদ্ধিমান, চতুর, চালাক। বিণ
'বেআকুব, বেকুব'। "সাকুব হইলে ইশারায় কর্ম্য বুঝে আ.দ্র ১৭২।
সাকুল্য বি সর্ধ 'সকুল্য'। (সমানোদকের পর) অরণ অবধি হয়
সাকুল্য লক্ষণ ব.প ১৮৩০।

সাকৃত বিণ [বহুব্রী] আকৃতসহিত, সাক্তিপ্রায়, অভিপ্রায়গত।
"সাকৃতনির্বণিত ক.সা ৬৮.২৮। °স্মিত গী.গো ২.২১।

সাক্তেত ক্রী অযোধ্যা, অযোধ্যাপুর। "রামে...সাক্তেত পুন-
রাগতে গো.রা ২.৩৮.৩৪। °নিবাসিন্ রঘু ৫.৩১। —ত পুং,
বহুব সাক্তেতবাগিণ। —তক পুং [°ত + অক (বুঞ্)]
সাক্তেতবাসী। —তক ক্রী [+ ক স্বার্থে] সাক্তেত।

সাকোতিক পুং সর্ধ 'সাকোতিক'। "পঞ্চরাত্র ১.৬.১৬।
সাকোহা বি সর্ধ 'সাকো'। "কেশের সাকোয়া গো.চ ৩৬৮।
সাকোহপোলা বি সর্ধরার খাতিবিশেষ (৭)। "দা ২৭৭।
সাক্তক পুং [সক্ত + অক (ঠঞ্)] সক্তবিশেষে সাধু; যব।
"পা ৪.৪.১৩৩। —ক ক্রী [+ অক (ঠঞ্)] সক্ত লম্বুত। "পা ৪.২.২৭।
সাক্তত বিণ [বহুব্রী] অকৃতসহিত। "পা ২.২১।

সাক্ষাৎ ব্য [সাক্ষ > ° (পঞ্চমী-১ব) ; ছান্দস ; তু 'সাক্ষ-
খাত' (গো.চ ১০০)] ১ প্রত্যক, সমক্ষ। "সাক্ষাচ্চালতাং
গতম্ (রাজানম্) রা ১.৫৯.১। গী ১৮.৭৫। সাক্ষাৎকর্ম্মস্ত লক্ষণম্
মজ্জ ২.১২। রঘু ১৪.১১। সাক্ষাৎ দর্শন চৈ.চ ১৩৭; ৩৪৫। ২
"স তে হৃদিতরং সাক্ষাৎ বৃণুতে কু.স ৬.৭৮; ৭.৪৩।
সাক্ষাৎ প্রিয়মুপগত্যমপহার শ ৬.১৬। কোপেতে...সাক্ষাৎ
শমন।—ম ৮৮০। অদ্বৈত...সাক্ষাৎ দৈবর চৈ.চ ১১; কৃষ্ণ সাক্ষাৎ
শৃঙ্গার ১২; প্রভুর সাক্ষাৎ আজ্ঞা ১৪১। শচী কৌশল্যা সাক্ষাৎ
ন.প ৫২। শ্রী ৪৬। ৩ স্বরূপতঃ। "সাক্ষাদ্ ভাবানিব শরীরিণো
... ১.১০। ৪ তুলা, সমূল। "ভাতে যেই মনে জীব, সে জন
সাক্ষাৎ শিব ক.চ ২। প্রথম সাক্ষাৎ শিব শিবচন্দ্র রায় ভা.চ ২২।
সাক্ষাৎ প্রজাপতি রাজা জনক তোমার পিতা সী ৩। (তু 'রাজা
... 'তিসমো জনক পিতা তে।—উ.চ ১.১)। ৫ সর্বপুরুষার্থ-
সাধন (কুল্লক)। "এব ধর্ম্মঃ পরঃ সাক্ষাৎ মজ্জ ২.২৩৭। —৬,
—৭ বিং (বাঙলায়) দৃষ্টিগোচর, সম্মুখে আবির্ভূত। "অন্ত
লইয়া আরন্তিল মন্তক ছেদিবার। হেনকালে দেবী হইল সাক্ষাত
... ১৩৩। সাক্ষাত হৈল যবে চ.বি ২৭; সাক্ষাত হইল
... ২০৩। কি লো! শিব সাক্ষাৎ, স্বয়ম্বর হবি না কি ? ব.প্র ৬।
—৯ বি ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। "পিতা সহ সাক্ষাৎ হইল প্রাতঃ-

কালে ন.বি ১৩০। হবে পদ্মার সাক্ষাৎ ম.ম ১৮২। শক্রেয় সাক্ষাৎ
হৈল সত্ত্ব ভূমিলাভ শি ৬২। হয়েছে সাক্ষাৎ দৌহে সমর-অঙ্গনে
—ক। ৪৮। সাক্ষাৎ হওয়া অবধি ক।দ ৭৫। নবকুমারের সহিত
লুৎফ-উদ্দিনার আর ছুই-একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.বি ১২০।
সাক্ষাৎ পাইবে : সাক্ষাৎ হইল না ব.প্র ৮; সাক্ষাৎ করি নাই ২৮।
২ দেবদর্শন। "শৈলেশ্বর-সাক্ষাৎ ব.প্র ৩৩। ৩ দেখা করা।
"আমি তাঁহার সহিত আর একবার সাক্ষাৎের প্রার্থিতা ব.প্র ৬১।
[°করণ (ক্রী)—প্রত্যক্ষদর্শন, দেখা। "ত্রক্সাক্ষাৎকরণ মজ্জ ৪.২৫৮,
কুল্লক। °কর্তা (ভূ)-বিণ—প্রত্যক্ষদ্রষ্টা। °কৃত (বিণ)—আর্ষচক্রে
প্রত্যক্ষবৎ পরিজ্ঞাত। "সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মাণো মহর্ষয়ঃ উ.চ ৭২।
°দৃষ্ট (বিণ)—প্রত্যক্ষভাবে দৃষ্ট। "কু.স ৬.২২।] [সাক্ষাৎ-
সম্বন্ধে—ঘনিষ্ঠ সম্পর্কে। সাক্ষাৎ খুড়ভুত ভাই—আপন খুড়ার
ছেলে। এইরূপ 'সাক্ষাৎ জোঠভুত, পিসভুত, মাসভুত ভাই'—
আপন জোঠা, পিসী, মাসীর ছেলে। সাক্ষাৎ দিয়া—দর্শন
দিয়া। "তাহাকে সাক্ষাৎ দিয়া...মজ্জমদারের বাটীতে যাইব
কু.চ ১৩। সাক্ষাৎ হইল—সমীপে আসিল। "গো.বি ৫৭। সাক্ষাৎ
হওয়া 'সাক্ষাৎকার হওয়া'—সাধু)—দেখা হওয়া। তোমারে
সাক্ষাৎ হবে—তোমার দৃষ্টিগোচর হবে। "শ্রী ১২১। সাক্ষাতে
(তু 'সাক্ষাতে')—১ সমীপে, সম্মুখে। "৫রু সাক্ষাতে দিল
পোতা ম.গা ১; বাঘের সাক্ষাতে যেন গরু সমর্পিল ১১;
বধু সাক্ষাতে মিলএ ২০। গোষ্ঠের সাক্ষাতে যানি অলঙ্কার
দিল গো.বি ৭৮। গ ৩; ৯। ম ১১৬; ৬৮৪। চ.বি ১১৪।
সাক্ষাতে ব'সে বর শি ২২। ২ উপস্থিতিতে। "যে দিন
রজনীর সাক্ষাতে রামসদয় বাবুর জী বিবাহের কথা প্রথম
পাড়িলেন ব.প্র ২০১। ৩ প্রত্যক্ষভাবে। "সাক্ষাতে দেখাচ
মোর দশরথ পিতা কু.অ ৩৩। সাক্ষাতেও কহিয়াছে শচীর নন্দন
চৈ.ভা ৩১৩। সাক্ষাতে দেখহ ভাই, হেন দয়াল আর নাই ভ.প্র
১২৮। সাক্ষাতে—১ সমীপে। "আমার সাক্ষাতে গায়ন কর
উচ্চস্বরে।—গ ১১। ২ প্রত্যক্ষভাবে। "কোটি লিঙ্গ ভাতে,
দেখিলা সাক্ষাতে, আপনে আছেন তর হরি।—গ ১৭১;
সাক্ষাতে দেখিলা রাজা দেব হর হরি ১৭৩।

সাক্ষাৎকার পুং [°ৎ + √কৃত + অ (বঞ্)-ভা] ১ সাক্ষাৎ-
করণ, প্রত্যক্ষদর্শন। "ছুই ভাগবতসঙ্গে করান সাক্ষাৎকার চৈ.চ ৪।
২ মানসনেত্রে দর্শন। "ধ্যানে কৃষ্ণসাক্ষাৎকার করি (হাসে আই)
চৈ.ভা ৪৩২। মুচ্ছায় হৈল সাক্ষাৎকার চৈ.চ ৮২; প্রেম বিনা
কছু নহে তাঁর সাক্ষাৎকার ১৩৭। —কৃতি, ক্রিয়া ক্রী [+ তি
(জিন্), + অ (শ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ 'সাক্ষাৎকার'।
[°লালসা (বিণ)—দর্শনেচ্ছা। "ক।দ ২৭।]
সাক্ষাৎলাভ বি [তু 'লাভিহু সাক্ষাৎ' (ব.প্র ১৭৮)]

দর্শনলাভ। “আমি সাক্ষাৎলাভ করিলে, সে যদি ক্লেশ পায়, এই জগতই তোমার সহিত সাক্ষাৎ করি নাই ব.প্র ৯৮।

সাক্ষিক বিণ [সাক্ষিন্ + ক (কপ্)] সাক্ষাদ্রষ্টা ক। “(দৌ ধনম্) অগ্নিসাক্ষিকম্ মহা.১৯৮.১৮। অসাক্ষিকহত যাজ্ঞ ২.২.১৫।

সাক্ষিগোপাল বি ১ সাক্ষাদ্রষ্টা কটকস্থ গোপালবিগ্রহ। [ইনি বিভাণগরের এক ব্রাহ্মণের পক্ষে তাঁহার বিবাহসম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবার নিমিত্ত বৃন্দাবন হইতে কটকে আসিয়াছিলেন। ইনি সাক্ষিরূপে কিছুই বলেন নাই, ইহার আগমনই সাক্ষিকার্য্য করিয়াছিল (চৈ.চ ৯৫—৯৮)।] ২ (সাদৃশ্যে) নিজ কর্ণে উদাসীন বা অনাবিষ্ট ব্যক্তি। “(মতিলাল) স্থলে যায় ও অতিকটে সাক্ষিগোপালের ছায় বসিয়া থাকে আ.দু ২২।

সাক্ষী(-ক্ষিন্) বিণ [সাক্ষাৎ + ইন্ (ইনি), ‘দ্রষ্টা’ অর্থে, সাক্ষাৎ > সাক্ষ্, পা ৫.২.৯১] সাক্ষাৎ দ্রষ্টা অর্থাৎ উপদ্রষ্টা (দাতা বা গ্রহীতা নহে); যে সমক্ষে দেখে বা শ্রবণ করে। ‘সমকদর্শনাৎ সাক্ষাৎ শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি মনু ৮.৭৪। বিষ্ণু ৮.১৩। —ক্য পুং ১ সাক্ষাৎ দ্রষ্টা বা শ্রোতা। “সাক্ষী লোকস্ত পাবকঃ গো.রা ৬. ১০৩.৫। মনু ৮.৮১। ক্রমেণ...তপঃসাক্ষিষু কু.স ৫.৬০। আট্ঠাব হ্যাব্ধো সাক্ষী কৃতস্তাপকৃত্ত চ (S.W.)। কু.অ ৩৩। আপনার সাক্ষাতে (অর্থাৎ সাক্ষাৎ শ্রোতাতে) বেটা হারিল আপনি ক.চ ২৪৯। ঠাকুর! তুমি মোর সাক্ষী চৈ.চ ৯৬। সাক্ষী হও সখীগণ ভা.চ ৩২১। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ (বাঙলায়) সাক্ষ্য। “অরি কেহ থাকে ত আনিঞা বলাচ সাক্ষী কু.অ ৩৩। দিহু মিথ্যা সাক্ষী বা.ম ৩২৫। তুমি সাক্ষী দেহ দয়াময়! চৈ.চ ৯৭। ৪ প্রমাণ। “কান্তসেবা সুখপুর,...তার সাক্ষী লক্ষ্মীঠাকুরানী চৈ.চ ৩৫৫। [°বৈধ ‘-ক্ষিষ্ট-’ (ক্রী)—সাক্ষীর বিধাতাব। °পরীক্ষণ(ক্রী)—সাক্ষিকথিত বিষয়ের সত্যাসত্যনির্ণয়ার্থ কূটপ্রশ্ন; সাক্ষীকে জেরা করা। °প্রশ্ন (পুং)—সাক্ষিগণের প্রতি অভিযোগনিয়ন্ত্রক জিজ্ঞাসা। “মনু ১.১১৫। °ভূত (বিণ)—সাক্ষিসদৃশ, প্রত্যক্ষ-দর্শকতুল্য। “সাক্ষিভূতায় তে নমঃ ভ ৮.১৬.৩৪।]

সাক্ষ্য বিণ [সাক্ষিন্ + য(যৎ), পা ৪.৩.৫৪] ‘সাক্ষাদ্রষ্টায় ভব’; দৃশ্য। “ভ ৫.১১.৭। —ক্য ক্রী [+ য(যঞ্)] ১ সাক্ষিকর্ষ, ব্যবহারে বৃত্তবৃত্তান্তকথনরূপ সাক্ষিকার্য্য। “সাক্ষ্য সিধ্যতি মনু ৮.৭৪। মহাতপঃসাক্ষ্যে কু.স ৫.২৫। সাক্ষ্যে দৃষ্টঃ যাজ্ঞ ২.১৫। মিথ্যা সাক্ষ্য।—ম ১০৪৬। ২ সাক্ষিভাব।

সাক্ষি,স্বী বি [সং সাক্ষিন্ > লি সন্ধী, প্রা সন্ধি > বা সাধি,-ধী; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ সাক্ষী। “বিভাগতি কহে ভাধী। রূপনারায়ণ সাধী ॥ বি.প ৫১; মদন সাধি করি খত লিখি দেহ ১৫১। গোবিন্দদাস এক সাধী।—গো ১৭১। সাধী ব.প ১১৫;

২৯১; সাধী কৈল তুলসী ১৩৯২। ২ সাক্ষ্য। “নিপক্ষ-সাধীতে ব.প ১৩২৬। কহই বলরাম, ধবলী কালিম, বদনে ঘেয়বি সাধী। —ব ১৯১। সাধী।—জ্ঞা ১০১। ৩ প্রমাণ। “আর যুগ-অব-তার—অংশ কলা লখি। আপনেই ভগবান্ ভাগবত সাধী ॥ চৈ.ম ২০। প্রেম-কলেবর ততহি সাধি।—জ্ঞা ৫। দেখিতে দেখিতে মোর, পরাণ যেমন করে, সেই সে পরাণ তার সাধি প.র ৩২। আবরণ-বস্ত্রখানি আছে মাত্র সাধী ভ.প্র ২৪৯। ৪ সাক্ষ্যকার। “পাণ্ডল মদন মহোদধি সাধি বি.প ৭৪। —ধী ক্রি.বিং সাক্ষাৎ, প্রত্যক্ষ। “সে সব বাণী, সাধী মোহে মিলল, অতএ পাণ্ডসি অব দুখে।—জ্ঞা ২২৭।

সাক্ষ্য ক্রী [সাধি + য (যঞ্) ; ‘সাধ্য’—সাধিভান (সাগর, ঋগ্বেদ ২.১১.১৯)] সখ্য (ধনঞ্জয়কোষ—শ.ক)।

সাগর বিণ [°র + অ (অণ্) ; জ্ঞী -রী] সাগরসম্বন্ধী,সামুদ্রিক। “তত্ত্বং তাক্সা...সাগরীম্।—হ ৫৪.৪৫। —র পুং [সগর + অ (অণ্)] ১ ‘সগব কর্তৃক নিবৃত্ত’; সগর কর্তৃক খানিত (রা.১.৫.২); সগরতনয়গণ কর্তৃক খাত(অ.টী); অর্ণব,সিন্ধু,সমুদ্র। দ্র ‘সগর’(১); রণ ১৩.৩। “রাজ্যং চ ভব রক্ষয়মহং বোলেব সাগরম্ রা.২.২৩.২৮; শোক° ৭৭.১৩। সৈন্দ্ৰ° মাঘ ১৩.২৭। তপঃসাগরে।—মা ১২১। সংসারসাগর-ভীনে, পদাঙ্ক অঙ্কিত ক’রে, আমরাও ভব হে অমর। —হেম ২৪৭। এই ভারতের মহামানবের সাগর-ভীনে।—গী.লি ১১৯। সাগরে যে অগ্নি থাকে কল্পনা সে নয়! কু.কে ১৩৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিপুল আধার। “গুণ°, পঞ্চ°, বিভা°, সঙ্গীতাগম°। গুণের সাগর কু ৯৬। মায়ামুক্তের সাগর অ.প ৫০। রসের সাগর ক্রী.মা ১৩৭। ঘৃত মধু দুগ্ধ আদি সাগর সাগর ভা.চ ১৪৪। ৩ সাগরসংখ্যানুসারে চার (৪) বা সাত (৭) সংখ্যা। “ম.পা ৩। ৪ দশপদ সংখ্যা। ‘শঙ্কপদ্মো সাগরঃ। ৫ (বহব) সগরপুত্রগণ। “পিতরন্তস্ত সাগরাঃ রা ১.৪১.১২। মহা ৩.১০৭.৭; ২৪। ৬ যুগ-বিশেষ। ৭ (বাঙলায়) প্রাচুর্য্য। “তিমির-লয় হ’ল দৌণ্ডিসাগরে। —রবীন্দ্র। ৮-সাগরতুল্য বৃহৎনদী বা জলাশয়। “কালিধ-সাগরজল বি.পা ১৬১। বা.ম ৩২৭; শুক্লরী সাগরে ৩২৯। ম.ম ৭; কালী-দয় সাগর ১০১; ২০১। কালীদ সাগরে ম.পা ১৬৮। [°নেমি (জ্ঞী)—সাগর যাহার নেমিতুল্য; পৃথিবী। °পর্য্যস্ত (বিণ)—সমুদ্রাবধি, সাগরাস্ত। °প্লবন (ক্রী)—সমুদ্রোলম্বন। °মেখল (বিণ)—সমুদ্ররশন,সাগরক্ষাকীক। “মহী° লাম্ মহা ৩.১০৭.৬৪। °মেখলা(ক্রী)—পৃথিবী। °মুহু (পুং)—সাগরের পুত্রতুল্য; চন্দ্র।]

সাগরগামী বিণ [°র + √গম্ + অ(ড)-ক; উ.ভ] সমুদ্রগামী। “মহা ৩.১১৮.৩। —গা ক্রী গদ্য। [সাগরগামুত (পুং)—ভীম। “মহা ১.১০২.৫৬।]

সাগরগামী(-মিন্) বিণ [°র + √গম্ + ইন্ (গিবি)

-ক-১৬; উত; জী-মিনী] সমুদ্রগমনলীল। "প্রোতোবহা" মিনী
রঘু ৬.৫২। —মিনী জী ১ গজ। "রা ২.৫২.১। ২ নদী।

সাগরজন্ম বিণ [°র + √গম্ + অ (খচ্)-ক; উত] সাগর-
গামী। "গোমতীম্...°মাম্ রা ২.৪২.১০; ৫২.৩; ৮৩.২৩।

সাগরজন্তুর্জনী বি সাগরগমনযোগ্য বৃহৎ নৌকা। "ম.পা ১০২।

সাগরজসজ্জম বি গজার সাগরের সহিত সম্মেলনস্থান। "মহা
ভীর্থ হইল সে °ম।—কু ২২। গ ১৮৬। ম.পা ১৩১।

সাগরজন্তু বিণ [বহত্রী] সাগরাবধি, সমুদ্রপার্শ্ব। "সাগরজন্তু
মহী গো.রা ১.৫.১। সাগরজন্তুয়া: পৃথিব্যা: রা ২.৯৮.১১।
সাগরজন্তুয়াং কিতৌ মহা ১.৬৭.৫৪। সাগরজন্তু পৃথিবী খাটিল
পদতল।—ম ৩০৮; ৯০৩।

সাগরজন্তুবিণ [বহত্রী] সমুদ্রবসন। —রা জী পৃথ্বী। "রঘু ৩.৯।

সাগরজালজ বিণ [বহত্রী] সাগরনিবাসী। "ভুজগা: সাগরজালা:
গো.রা ৫.৫.২১। —লয় পুং বরুণ।

সাগরোপম বিণ [ভূত, নি.স] সাগরসদৃশ। "সাগর: °ম:।

সাগরাধ বিণ ['সগাধ' সাধু, তু 'অগাধ'] সপ্রতিষ্ঠ, অগভীর।
"সমুদ্রবন্ধন-কালে সাগাধ পরসি শ্রী.মা ২১৪।

সাগু-বু বি [sagu (মালয়, জাবা); P. sagu; E. sago;
কা সাবুদানা; হি সাগু(বু)দানা; ঠ সাগু; ড সাবু] তালজাতীয়
'সাগু' গাছের মজ্জার পাণ্ডা হইতে প্রস্তুত বীজের মত লঘুপাক
রোগীর ঔষধবিশেষ।

সাগ্নি বিণ [বহত্রী] ১ অগ্নিসহিত, বহিষ্কৃত। ২ সর্ষ 'সায়িক' (২)।
"ভ ৪.১.৬২। —য়িক বিণ [সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] ১ সর্ষ
'সায়ি' (১)। ২ বিনি বৈবাহিক অগ্নিতে প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও
সায়ংকালে কর্তব্য হোমাদি কর্ষ করেন; অগ্নিহোত্রী, আহিতায়ি।
"লোকপালাশ সায়িকা: মহা ৩.৫৪.২৪। ৩ অগ্নিসাক্ষিসহিত
(রা.টীকা), অগ্নিসাক্ষিক। "লঘ্যমুণেত্য সায়িকম্ রা ৭.৩৩.১৮।
—ক পুং অগ্নিহোত্রী দ্বিজ।

সাগ্রা বিণ [স+অগ্র; বহত্রী] ১ বিস্তমানাগ্র, অগ্রসহিত,
আগাশ্রুত। "সাগ্রা কুশ। ২ সমগ্র। "সাগ্রা: সংবৎসর: রা ৭.২৩.১৮।
সাগ্রা বর্ষসাহস্রম্ ভ ৩.২০.১৫।

সাগ্রাহ বিণ [বহত্রী] আগ্রহসহিত, সাতিনিবেশ।

সাগ্র-জ; সাগুন, সাগুন' জ 'সাইজ; শাগুন, শাগুর'
সাগুন' সর্ষ [সঘর° >°র] সংবরণ করা; বৈবীক্ক করা;
বিনান। "চিহ্নর সাগুরি, কবরী পুন বাজাই।—গো ১৬।

সাগুরি বিণ [সাগুর' + ই°] ভ্রামবর্ণ, কাল। "কহ কবি
সাগুরি কামরি দেহা প.ক ২৫৩। [সাগুরি—স্বরণ করিয়া।
"বি.প ৬৫। সামরি (পাঠান্তর)—সামরী, অর্থাৎ শ্যামা, সূন্দরী;

(লম্বোদরে) সামরি!—সুন্দরি! "কহ কবি সামরি কামরি
দেহা বি.সা ১১৫।]

সাগুজ-জা, -লি, -লী জ 'শাগুর'

সাগু, -জা বি ১ সর্ষ 'সাঁগা'। "ধাকুক অজ্জজন, ...ত্রাক্ষণের
হবে সাঙ্গা শ্রী ২৬৩। সাঙ্গা বা.ম ৮৮; ১৫০; ২৩৫; ৩৩৮। ২
ঘরের বাগাণ্ডার পা'ড়ে ও দেয়ালে সংলগ্নপ্রান্তস্থর কার্দ্দমণ্ড বা
বংশদণ্ড। "আরোপিল স্তম্ভ কঁত চিত্র পাটি সাঙ্গা।—শ্রী ২০২।
৩ সর্ষ 'আড়'। —সাইতা বিং সাঙ্গা-করা। "সাজাইতা জীর
বেন চুলে ধরে সায়ী বি.পা ২৪৫। [সাজা বলা—সাজা করিতে
বসা; সাজা করা। "বত সাজা বসিয়াছে মাধে নাহি চুল: সাজা
বসিবারে বা.ম ১৯৬। সাজা বসিবার বি.পা ২০১; ২৪৫। ভূতের
সাজা—ভূতের সাজার মত মিথ্যা। "নিজন্তুণে যদি রাখ, করুণা
নয়নে দেখ, নইলে জপে তপে তোষায় পাণ্ডর, সে সব কথা
ভূতের সাজা।—কমলাকান্ত।

সাগু(জা)ত, -তি বি ['সজত, -তি' >°ত, -তি; হি সংঘাতী;
ঠ সং(সং)গাতী; জ সংগাতী, -ঐ, -ধাতী; মৈ সংগ] সছচর,
সখা, মিত্র। "স্তন হে পরাণ, সুবল সাজতি চ.মা ২৪। সুবল
সাজতি রা.শে ৫৪। সুবল সাজাত।—জা ২৬। —জা(জা) তি
বি সঙ্গী, সাথী। "ভাগ্যে মিলয় ইহ প্রেমসজ্জাতি বি.সা ২৩৩;
প.ক ২০৩৮। প্রাণসজ্জাতি ব.প ১০৭৭। ['প্রেমসজ্জাতি'
পাঠান্তর (প.ক) ।]

সাক্ষিক বিণ [সঙ্কর+ইক (ঠক্), জী -কী] সঙ্করসদ্বী,
সঙ্করজাত, সঙ্কীর্ণজাতি। "বসামি ন নাস্তিকে সাক্ষরিকে মহা ১৩.
১১.৭। —কর্য ক্রী [+ য (যঞ্)] সঙ্করভাব, শাবল্য, সঙ্কীর্ণতা।
"অত্রোক্ত° সা.দ ৩.৮৮; ১০১।

সাক্ষা বি ['শস্ব' মূল; অত্র] শাখা। "(বধু) জায় সাক্ষা মাজিবার
গো.চ ৭৪। —কিনি বি শঙ্খিনী নারী। জ 'শঙ্খিনী'(৩)। "গো.চ ৭৪।
সাক্ষাশ্চ ক্রী, -শ্চ্যা জী ইক্ষুমতীনদীতীরস্থ জনকভ্রাতা কুশ-
ধ্বজের রাজধানী। "°শ্য গো.রা ১.৭২.৩। °শ্য রা ১.৭০.৩।

সাক্ষতি পুং বৈয়ায়ণভগোক্তের প্রবর মুনিবিশেষ। "সাক্ষতি-
প্রবরায় ভীষ্মবংশে (ভীষ্মতর্পণ)।

সাক্ষতিক বিণ [সঙ্কত+ইক (ঠক্); জী -কী] সঙ্কত-
সদ্বী, সঙ্কতগম্য। "°ব্যাহার সা.দ ১০.৭২। —ক্বেতা বিণ
[সম্+√ক্ৰিৎ+য (গ্যৎ)-র্ষ+অ (অণ্) ষাধে] সঙ্কতিত
(শ্রীধব)। "ভ ৬.২; ১৪; ১১.৮.৩২। —ভ্য ক্রী মূলপ্রমাণশূন্য
পাষাণগম (শ্রীধর)। "ভ ৫.১৪.২২।

সাজ্জ বিণ [বহত্রী; জী -জা, -জী] ১ অঙ্গসহিত, সাবয়ব, সম্পূ-
র্ণাবয়ব (সায়ণ)। বিণ 'ব্যজ'। "সাজা: স্বর্ণে পিত্তরো মাদয়ধ্বম্।—
অথর্ববেদ ১৮.৪.৬৪। ২ অঙ্গবিশিষ্ট, মূর্ত। "কৃত্তবভীং সাজ-

ভজ্ঞাপ্তয়ে তপঃ (রতিম্) ক.সা ৩৪.৪০ । ৩ সাংশ, সকল, সমগ্র ।
 “এত দিনে সাজ হইল পাশীর আকৃতি ।—ম ৮১১ । যত কৰ্ম
 কর ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম । সকলেই ব্যজ সাজ হয় হরিনাম ।
 শি ৩৯ । ৪ শিকাদিবিড়ঙ্গসহিত (বেদ) । ৫ সমাপ্ত । “বজ
 সাজ যেন হয় ।—ম ৩০৮ । পূজা সাজ করি স্তুতি করে পুরন্দর
 ক.চ ৪২ ; সাজ হৈল স্তুতি ১৫৮ ; সাজ...পূজার ঐতিহাস ৩০৮ ।
 সাজ হএ কর্ম অ.প ১৩৬ । বা.ম ৩৯৯ । চ.বি ২০৩ । সাজ হৈল
 রত্নিরজ ভা.চ ৩৫৮ । মে ৪১ । ৬ অভিষেক (চ.টীকা), আলিঙ্গন ।
 “চ ১৯ । [‘বস্ত্র—সাজ । “অ.প ১৩৮ । সাজে—সমাপ্ত হইলে ।
 “পূজা সাজে ভা.চ ২১৯ ।]

সাজ্জ ‘-জ্’ বি ১ দ্র ‘সাইজ’ । ২ দণ্ড । “বিপরীত বেশ তাহার
 হাতে লোহার সাজ ব.প ১৯৯ ।

সাজ্জাত বি [‘সাংযাজিক’ মূল] যাজ্ঞায় সজে লওয়ার যোগ্য
 আবশ্যিক দ্রব্যাদি । “সাজ্জাত তরণী সাজ্যয়া দেহ ভাই ব.প
 ৪৬৭ ; সাজ্জাত সাজাইয়া ৪৭০ ।

সাজ্জতিক বি [সজ্জতি + ইক (ঠঞ্)] ‘সজ্জতিসম্বন্ধী’, সম্বা-
 ভিন্ন সহাব্যায়ী (মেধাতিথি); সজ্জতি অর্থাৎ বিচিত্রপরিণাসকথা
 দ্বারা বৃত্তার্থী (কুঙ্গক) । “মহু ৩.১০৩ ।

সাজ্জত্য ক্রী [সজ্জত + য (যঞ্)] ১ সজ্জতভাবে, মিলিতভাবে,
 সাহিত্য । ২ (বাঙ্লায়) সজ্জতি, অর্থসংস্থান, যোত্র । ৩ উপায় ।
 “অসাজ্জত্য ক্রমে ব.প ১৬৮৮ ; বাদসাহি লস্কর পার হওনের সাজ্জত্য
 পায় না : আর কিছু সাজ্জত্য দেখি না ১৬৮৯ ।

সাজ্জা, সাজ্জাইত; সাজ্জাত, -তি’ দ্র ‘সাজ্জ; সাঙাত’
 সাজ্জাতি, -তিনী, -তী বি [‘ত + ই’, ইনী, ঙ্’] ১
 সাজ্জাতের জ্ঞী ; বৈধুনী, সহী । “সই সাজ্জাতি ডাকিয়া আনিল
 ক.চ ১১৯ ; সই সাজ্জাতিনী ২১৭ । সাধুর নন্দিনী, বলে সাজ্জাতিনী,
 স্বামীটা বিদেশী মোর শ্রী ৯২ । ২ সজ্জিনী । “কোন বিহি নিরমিল,
 কোন ঘটঙল, শ্যামর গোরী সাজ্জাতি ।—গো ১০৭ ।

সাজ্জালি বি [সাজ্জা + আলি’] সাজ্জা-কাণ্ড ; সাজ্জা করা ।
 “সাজ্জালির সাধে কিন্তু অর্থ পাবে বাড়ি শি ৮৪ ।

সাজ্জি’ বি [সাজ্জ + ই’ ; অস সাজ্জী] ১ সজে বহনীয় গুরু-
 ভার । ২ সাজ্জের দড়ীর মত মোটা দড়ী । “বড় বড় সাজ্জি দিয়া
 হনুমানে বাছে ।—কু ২১৪ । [সাজ্জি সাজ্জি—বহু সাজ্জের ভার ;
 (গোণার্থে সাতৃস্ত্রে) ভারে-ভারে, অর্থাৎ রাশি-রাশি, তুপাকার ।
 “বাণ মারে সাজ্জি সাজ্জি চ.বি ৭৮ ; বাণ পড়ে সাজ্জি সাজ্জি ৮৭.১০১ ।]

সাজ্জি’ বি [সাজ্জ (১) + ই’] সর্গ ‘সাইজ’ । “সাজ্জি বাক্সি
 উত্তরকে লইলেক স্বর্কে ।—কু ৪৮৪ ।

সাজ্জি’, -জী বি সর্গ ‘সাজ্জি’ । “সাবল সাজ্জী ।—ম ২৬৯ । সাজ্জি

ক.চ ৭৫, ২৬৫ ; শ্রী ১৪১, ১৬৪, ১৬৬, ২৩২ । সাজ্জীধর শ্রী.মা ১৬ ;
 সাজ্জি ১৪৮ । সাজ্জি; সাজ্জী শি ১৩ ।

সাজ্জোপাঙ্গ বি [স + অঙ্গোপাঙ্গ ; বহুব্রী] ১ অঙ্গোপাঙ্গ-
 সহিত, শিকাদিবেদ্য-পূরণাঙ্গ্যপাঙ্গ-সহিত । দ্র ‘উপাঙ্গ’ (৩) ।
 “(শাঙ্কম্) ‘জম্’ মহা ১.১০০.৩৮ ; বেদাঃ ‘জাঃ’ ৩.৬৪.১৭ । ২
 হৃদয়াদিকৌণ্ডভাগসহিত । “(অগদীশ্বরম্ বজ্জতি) সাজ্জোপাঙ্গ-
 পার্শ্বদম্ ভ ১১.৫.৩২ । ৩ অঙ্গ ও অঙ্গাদ পার্শ্ববন্ধের সহিত ;
 স-মুখাগোণপার্শ্বদ । “‘জ’ যত যত পার্শ্ববন্ধ-সাধ চৈ.ম ৩ ; (রামরূপ)
 জ্ঞানকীসহিত সাজ্জোপাঙ্গ সব মেলে ১০৩ । ছ ৪৩ । ৪ মুখাগোণ-
 বিষয়সহিত । “বর্ণনীয়া যথাযোগ্য সাজ্জোপাঙ্গা অমী ইহ সাজ্জ
 ৬.৩২৪ । [‘জ’ সনে (‘জ’ সাধু)—অঙ্গোপাঙ্গসহিত । “ছ ১৫ ।
 ‘জ্জ—অঙ্গোপাঙ্গসহিত । “চৈ.ভা ১৪ । সাজ্জপাঙ্গরূপে—গোণমুখ্য-
 বিষয়ের সহিত বিশেষভাবে । “তাহার (প্রতাপাদিত্যের) বিষয়ণ
 ...সাজ্জপাঙ্গরূপে সামুদ্রাইক নাহি ব.প ১৬৮২ ।]

সাজ্জাতি দ্র ‘সাজ্জাত’

সাঁচ বিং [দ্র ‘সাঁচ’] সত্য [সাচে—স্বার্থভাবে, প্রকৃতপক্ষে ।
 “কহিবে মোরে সাচে ম.ম ১০ ; ১২ ।]

সাঁচ(চা)ন, -চাল, -ছান বি সর্গ ‘সাঁচান’ । “যম সাচান-
 রূপে চাএ ম.গা ৭ । সাছান উড়য়ে ।—মী ১১ । জম সাচনরূপে
 চাএ গো.চ ৫২২ । সাচন উড়এ গো.বি ৫৩ । সাচান ব.প ২৫৭ ।
 ধায়ে যেন সাচালে পার্যা মাছ ব.বি ১৭৮ । —চনা বি দ্র সাঁচনা ।
 সাঁচল বিং [সাচ + ল’] সাঁচা, বিগুচ্ছ, খাঁটি । “(গোরী)
 সাঁচল নবনীক পুতলী ।—জা ৯৭ ।

সাঁচা বিং [সাচ + আ’ ; দ্র ‘সাঁচ’] ১ সত্য, নিশ্চিত ।
 “দিন দুই চারী যাছে মরিবা যে সাঁচা ।—মী ৩০ । ২ খাঁটি,
 অর্থাৎ বস্তুতঃ সংসারাসক্তিহীন (যতি) । “তবে সে জানিব গুহ
 সাঁচা হেন মোক্ষ ।—মী ৩১ । ৩ বাস্তবিক, অর্থাৎ যে ছদ্মবেশী
 নহে । “মীনে বোলে সাঁচা পুত্র জতি গোরখাই গো.বি ১০৫ ।
 ৪ সত্য । “সাঁচা করি লও প্রভু হরি নাই হার ব.প ১৪৮৯ ।
 আমি কহি সাঁচা বি.পা ২২২ । শ্রী ২০২ । তোমারে কহিয়ে সাঁচা
 চৈ ৫৫ । ৫ সত্য অর্থাৎ শরীরী (corporeal) । “সাঁচা যদি হয় ভূত
 দেখিবারে পাও । ঢেলা মারিয়া শিরা ভূতেরে তাড়াও । ম.ম ৬১ ।
 ৬ অকপট, সরল । “ভার চিন্ত সাঁচা নহে, সকল মিছা কহে চৈ.ম
 ৪৫, টীকা । [সাঁচা মিছা কথা—খাঁটি বা নিছক মিছা কথা ।
 “কপট করিয়া সাঁচা মিছা কথা কই ম.ম ১০ । ব.প ৪৬১ ।
 সাঁচা পাগল—বাস্তবিক পাগল ; বন্ধ পাগল । “সাঁচা পাগল শিষ
 ম.ম ১৩ । সাঁচা নি—সত্যই না কি ? “সাঁচা নি আদিব যম বাড়ীর
 ভিতর ।—ম.গা ৭ ; পো.চ ৩২৮ ।]

সাঁচা(ছা)ন, -চাল দ্র ‘সাঁচন’

সাঁচান বি [বহুব্রী] সাঁচারবান, বৈবাহুটানবান। “চৈ.ভা.১২৯।
সাঁচি’ ব্যা তিথ্যক্, তিরঃ, কুটিল, আড়। “অথেন ১০.১৪২.২।
কি ১০.৫৭। [°বাটিকা (ক্ৰী)—বেতপূনর্নবা। °বিলোকিত (ক্ৰী)
—তিথ্যগীকরণ, অপাঙ্গদর্শন। “কি ৮.৫২। °শ্রিত (ক্ৰী)—তিথ্যক্-
শ্রিত, অর্থাৎ মুখ ফিরাইয়া দিব্য হান্ত।] [সাঁচীকৃত (বিণ)—
তিথ্যকৃত, বক্রীকৃত। “সাঁচীকৃতানন মহা ২.৭০.২। সাঁচীকৃত-
চারুবজ্র, রঘু ৬.১৪। কু.স ৩.৬৮।]

সাঁচি° ক্রি.বিং [সাচ + ই°] সত্য, অশ্রুত, ঠিক। “গ্রাম
সুনাগর, শুপত প্রেমধন, জাননু হিয়া বাহা সাঁচি।—গো ৯৬।
সখি, এই সে বুঝলু সাঁচি প.ক ১৬০৮।

সাঁচিব্য ক্ৰী [সচিব + য (ব্যঞ্.)] ১ সচিবতাব, সচিবকর্ম,
মন্ত্রিকর্ম। “গো.রা ৬.১০৬.১৬। ২ সাহায্য। “ভ ১০.৭১.২।
সাঁচিব্যাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪৬। [°পদবী (ক্ৰী)—সচিবকর্ম,
মন্ত্রিপদ। “পঞ্চ ১১৬।]

সাঁচী, সাঁচীকৃত, সাঁচা ক্র ‘সাঁচি, সাঁচি’, ‘সাঁচা’
সাঁজ’ বি [সং সজ্জা ; ফা সাজু. ; হি, ঠ, ও, অস—সাজ]
১ সজ্জা, ভূষণ। “এমন কমল, বিমল মধুর, না ভেল পুলক সাজ
চ.দা ৭৫। ধক্ ধক্ ধক্ রহন সাজ ভা.চ ৭৪। যেন তরু, তাপি
মনস্তাপে, ফেলিয়াছে খুলি সাজ!—মে ১১২। ২ উপকরণ,
উপাদান, আবগুকদ্রব্যমাত্র। “পরভুর আর সাজ চাই ব.প ১১৩।
(কাঁসারীর মাইয়া) পুজার সাজ জোগায় বেয়ান বেয়ান ব.প ১৬৫।
কই না খণ্ডিয়া সাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০৯। ৩ অস্ত্র-
বন্দাদি যুদ্ধোপকরণ। “সাজি বীরসাজে আমি।—মে ১৯৯।
৪ অভিনয়ে অভিনেতার পাত্রানুরূপ বেশভূষণ। ৫ বর্ণানুরূপ
ছদ্মবেশ। “তোয়গিয়া ভয় লাজ, সকলে করহ সাজ ভা.চ ৩৮৪।
৬ ব্যক্তিগত বেশভূষা। “সবেমাত্র ইন্দ্রজিৎ ছিল আপন সাজে।
—কু ২৪৯। ৭ জিন লাগাম ইত্যাদি অখসজ্জা। —জ বিং
[সজ্জ > সাজ ; অপ্র] সজ্জিত। “সভ যুদ্ধে সাজ হৈল চ.বি ৮৭।
: ১২ হৈল সাজ ১৩৬। [°গোজ—১ সাজান-গোছান, পরিপাটি-
পূর্বক বিভাস। ২ পোশাক-পরিচ্ছদ, বেশ-ভূষা। “(বাবু)
অগত্যা...সাজগোজ সমে এই গাজনতলায় চলে।—হ ৪। °ঘর
—°অভিনেতার সাজার ঘর ; নেপথ্য (green-room)। °সজ্জা
—১ বেশ-ভূষা ; সাজগোজ। ২ যুদ্ধোপকরণ। “অসি চর্ম আর
বর্ষ, সাজসজ্জা তাহাই সকল।—রঙ্গ ৭। °সরঞ্জাম—উপকরণ,
মালমশলা।]

সাঁজ° বি সর্ধ ‘সাঁজ’। “দেবকতা হয়ে ভূমি সাজে যাও নিন্দ
ম.ম ১৮৩। ২ ক্র ‘সাঁজ’।

সাঁজ° অর্থ [সং √সজ্—সজ্জ > প্রা √সজ্জ > বা সাজ ;
হি, ঠ, ও √সজ ; মৈ √সাজা] ১ সজ্জিত হওয়া ; ভূষিত

হওয়া। “(ধনী) সাজল কুস্থমে।—গো ১৮৬। ২ যুদ্ধার্থ সজ্জিত
হওয়া। “দেবগণ উপর আজি সাজিযো বাড়ি কু.উ ২৫ ; ১৫৪।
সাজ সাজ বলি ডকা হইল লকরে ভা.চ ৪৫৮। সাজি বীরসাজে
আমি।—মে ১৯৯ ; ২৫৬। সাজ সাজ সাজ বলে সাজ সাজ
সাজ।—রঙ্গ ১০৭। ৩ কার্যানুরূপ উপকরণে সজ্জিত হওয়া।
“বীণ বংশী ধরি, মদন সঙ্গে করি, চোলক ঢালক সাজি চ.দা ২৮।
সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া।—জা ৩৩। ৪ অনুসরণার্থ
উদ্ভূত হওয়া। “(হরি) উদুখল ভয়ে, ছাড়িয়া পলাএ, তথায়
সাজিল বাড়ি ব.প ৭৭২। ৫ উত্তোগী হওয়া। “সাজে (সাঁজে)
সাজি যাবে সবে শিবে দিবে কষ্ট শি ৭৮। ৬ শোভা পাওয়া ;
ভাল দেখান ; মানান। “ভাঙক ভজিম খোরি জহু। কাজরে
সাজল মদন ধনু বি.প ৩৮। সকল জনের মাঝে, সেই (কুলজম)
অভিশয় সাজে ক.চ ১২। বেশ বনাওল, বা যাঁহা সাজল।—
জা ১১৯। ঘোড়ী সন্দরী নারী সে কি তাকে সাজে ? শি ২৮।
ওরে কি রাখাল সাজে ?—দা ২৩২। আহা ! এমন খোস-চেহারা
কি হানকের ঘরে সাজে ?—মা ৩৩৩। ৭ শোভা পাওয়া ;
সৌন্দর্য্যবিস্তার করা। “(পাসলি) আনুলিত সাজে ক্রী.কী ৩৮১।
মহা মত্ত হস্তী সভ সিদুর সাজে গণ্ডে চ.বি ৭৭। সাজে পঁউছি :
তাড় সাজে শি ১৬ ; ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ বর্ষবিন্দু সাজে ৩২। মুকুটের
নিকটে ললাট ভাল সাজে চৈ.ম ৬৮। ৮ ধৃত বা পরিহিত হওয়া।
“কর্ণে রামকড়ি সাজে ভয়ঙ্কর বেশ।—ম ১২৬৫। ৯ সফল হওয়া।
“বনের ভিতরে, কছু কি রোদন সাজে ? চ.দা ১১৯। ৩ সব
ভেজী এখানে সাজিবে না।—দা ৫৬৯। ১০ প্রশংসনীয় বা শিষ্ট-
সম্মত হওয়া। “তোমার জায় করি জায় নাহি সাজে ব.প ৪৯৯।
১১ উপযোগী হওয়া। “আর কাহাকেও এ রাজ্য সাজে না
ব.প্র ৩২৭। ১২ সহনীয় হওয়া। “যার কর্ম তার সাজে, অস্ত্র
লোকের লাঠি বাজে ব.প্র ৫১১। ১৩ যোগ্য হওয়া। “কিন্তু কার
তুলনা এ ললনার সহ, সাজে ?—মা ১৪৮। ১৪ সমুজ্জল হওয়া।
“দিনেশ-প্রতাপে নিশানাধ সাজে ভা.চ ৪২। ১৫ পরিপাটিপূর্বক
স্থাপিত হওয়া। “পঞ্চাশ ব্যজন সাজে শতাবিধি বাটী ক্রী ১০৯।
১৬ বেশ ভূষা ধারণ করা। “সাজিয়া আসিল শিব সভার বিদিত
বা.ম ৩৩। সখি ! ও কেন রাখাল সানে ?—দা ২৩২। ১৭ শুদ্ধ-
রূপ কার্য করা। “সংসারে সংসারী সাজ, কয়ে নিত্য নিজ
কাজ।—হেম ২৪৭। ১৮ ভান করা। “বোকা, সাধু সাজ।
১৯ ভাষা বা শাস্ত্রসম্মত হওয়া। “শুন হে কানাই তুমি হুঙ্কর
ছাওয়াল। তোমা সনে যুদ্ধ নাহি সাজে কোন কাল ক্রী.ম ১৪৯।
—জ সর্ধ [হি √সজা ; ঠ √সজজি ; ও √সজ ; মৈ √সাজ]
১ সজ্জিত করা ; পরিপাটিপূর্বক রচনা করা। “শেজ পুন সাজই :
আজু ধনী সাজল বাসক শেজ।—গো ১৮৬। সাজহ শেজ কল-

জল পাতি প.ক ৭৫। ২ রচনা করা; বাধা। “চিকুরে কবরী পুন
সাজি।—গো ২। ৩ উপকরণ দিয়া প্রস্তুত বা সেবনযোগ্য করা।
“তাম্বুল সাজিছু চ.সা ১০৪। যা...তামাক সাজিয়া লইয়া আর
ব.প্র ৩৯০; বা, তুই গোটা কতক পান সাজিয়া আন ৩৯১।
৪ সাজান। “রতনপ্রদীপ. বাসগৃহে সাজই প.ক ২৮৩। [সাজা
—সর্থ ‘সাজ’। সাজহ,-জিআ,-উ,-এ,-টে,-লো (শ্রী.কী)। সাজই,
-জল,-লু,-জহ(প.ক)। সাজিয়া কাচিয়া—সাজগোজ করিয়া। “জা৩৩।
সাজান বি [সাজ + অন] ১ সর্থ ‘সাজ’। ২ বেশভূষাধারণ,
সাজা। “চারি নারী সাজন করিল : চারি বৈনে সাজন করিয়া
ম.পা ২৫। চণ্ডীর সাজনে বা.ম ৩৩; পদ্মার সাজনে ৭০; বিপুলা
সাজনে ৩৫৬। ৩ অলঙ্করণ, মণ্ডন। “হরযিতে চণ্ডিকারে করিয়া
সাজন বা.ম ৩৪। ৪ সজ্জার উপকরণ যোজন। “রথখান করিল
সাজন।—কু ২৫৬। দারুক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন।—ম ২৭৬।
বৃষভের করিয়া সাজন ক.চ ১৩; দোনার সাজন ২৪৫। অশ্বে
সাজন করিল শ্রী.মা ১৩১। শ্রী.ম ১১৪। চৈ.চ ৯১। ৫ যুদ্ধসজ্জা।
“এতেক সাজন ছাড়ি নরের কারণে ক.চ ২৫৮। সমরে সাজন
করে শ্রী.মা ১৯৩। ৬ বেশ, পরিচ্ছদ। “ধবল ভূষণ গজার ধবল
সাজন।—গ ১৬৬। জুড়াইব আঁখি, দেখি আজ যুবরাজে সমর-
সাজনে।—মে ১২৪। ৭ সজ্জাদ্রব্য, উপকরণ। “ছিত্রি সাজন
শু ৯; ১১। বটী শঙ্খ উরুমালা, সাজন বাজন ভেরী কানি।—
গ ৫০; খেত চামর সাজনে ১০১। সাজাইয়া শত বাজী বিবিধ
সাজনে।—মে ৮২। ৮ সজ্জা, উত্তোগ। “বরষাঐ করিল সাজন
ক.চ ৪৮। সাজন সাজন কর শ্রী.মা ১৮৩। তারে হস্ত করিতে
লক্ষী করিল সাজন চৈ.চ ১৬৩। ৯ যুদ্ধোপকরণ রথগজাদি।
“রথ রথী গজ বাজী পদা অগণন। দ্বিতীয় ইন্ডের প্রায় তোমার
সাজন।—ম ৯৩১। —না বি [সাজন + আ’] সজ্জা, বেশভূষা-
ধারণ। “তপন শশী ছেরিছে বসি, তোমার সাজনা।—শিঙ ৫।
—নি বি [সাজন + ই’] ১ সজ্জা,রণবেশধারণ। “বুড় হেতু দুই
দলে করিল সাজনি।—ম ৭৮৩। কহ গো এমন বেশে কোথায়
সাজনি ক.চ ২৫৮। উভু দলে সাজনি শ্রী.মা ১৮৬। সাজনি করিল
দানী শ্রী ২৪০। ২ সর্থ ‘সাজন’ (৩)। “দোলা করহ সাজনি
(যুতপাঠ ‘নী’) চৈ.চ ১৬০। ৩ সাজ,রূপধারণ। “এমনি সাজনি,
করিলা নারায়ণী, সেবক ছলিবার কারণ ম.পা ১০২। ৪ [+ই’]
সাজনের দ্রব্য; অলঙ্করণদ্রব্য। “নানা আভরণ অঙ্গে বিনোদ স-
াজনি।—জা৪৭। রথের সাজনি দেখি লোকে চমৎকার চৈ.চ ১৫১।
—নী বি সর্থ ‘সাজনি’(২)। “নানা বেশ করিয়া সাজনী প.ক ২৯০৯।
সাজনা, -নি, -নী জ ‘সাজন’
সাজক বি [সাজ + অক] বাহা সাজে বা বাপ খায়;
সুশোভন, সুসজ্জ, মানামসই।

সাজশ বি [কা সাজি.ন্] মন্ত্রণা, বক্তব্য। “বোণ°।
সাজা° বি [সজ্জা > সাজা] ১ দ্বিবিধ সজ্জা; দুই পাতার
অন্ন; দধল। ২ দোনার অবয়ববিশেষ; রেল(?)। জ ‘রেল’(৩)।
“কনকের সাজা কুড়া,...সাজা কুড়া হীরায় জড়িত (কেমে দোলা)
ক.চ ৭৫। তু ‘বরুণের সাজা (সাজা ?) কুড়া (ক.চ ২২৩)।
‘বরুণ’—বৃকবিশেষ। জ ‘চতুর্দোল’ (ভ.বা)।
সাজা° বি [কা সজা] দণ্ড, শাস্তি। “বৈকব কহেন ভাল
ভাল সাজা দিহ ভ.প্র ২৭২। (শমন ?) কটু বলবি,সাজাই পাবি,
মাকে দিব ক’য়ে।—রামপ্রসাদ।
সাজা° বি [হি সাজা; মৈ ‘সাজ’—অংশীদারী] অংশ; ভাগ,
হিসসা। [সাজায় থাকে—ভাগে থাকে। সাজায় জমি বিলি
করা—কসলের ভাগদ্বীকারে জমি বন্দোবস্ত করা। সাজায় মা
গজা পায় না—একাধিক পুত্রের মাএর মরণকালে সদগতি হয়
না; (গোণার্থে) ভাগের জিনিসের নানা দুর্গতি।]
সাজা° বি [সাঁজোয়া > সাজা; অপ্র] বর্ষ। “সাজা পায় শ্রী.মা ১৮৭।
সাজা° বি সজ্জা, শোভা। “কটীর জিনিয়া কূচ সাজা বি.প ৮৭।
সাজা° সর্থ [সাজ° + আ’; হি √সজা; ঠ √সজবি; শু √সজ;
মৈ √সাজ] ১ সজ্জিত করা; অলঙ্কৃত করা; বেশভূষা পরান।
“(রাণী) সাজা’য়া কোজাইয়া সে বদন পানে চায়।—দু ১০০।
সাজাঞা কাচাঞা, বলন পরাঞা, আবেশে লইয়া কোরে।...
তিলিল নয়ান লোরে।—ব ৯৩। সাজাইয়া সাজি ভা.চ ৩৩৭।
সাজাইতে ..আনন্দের সাজি চ.কা ৪৬২। ২ উপকরণে সজ্জিত
করা। “সাজাটয়া শত বাজী...আনে।—মে ৮২। ৩ বিজ্ঞপ্ত করা;
পরান। “সিংহ জিনি সাজাখানি ক্ষীণ। সোণার শিকলি,সাজাইতে
আঁখি, হইল নিমিষ-হীন ন.প ১২৮। ৪ যথাক্রমে স্থাপন করা।
৫ শোভনরূপে বা মানান করিয়া রাখা। ৬ উপকরণে প্রস্তুত
করা। “কুয়া দিয়া সাজাইল মই ব.প ১১৩। উড়ি চেলে শুড়ি
কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭; শুবাক সরল গাহ নারিকেল
কলা। ডোমগণ চড়িল সাজারে তাহে ভেলা ১৮৬। [সাজাইয়া
কাচাইয়া, সাজাঞা কাচাঞা, সাজা’য়া কোজাইয়া—বেশভূষা
পরাইয়া। “সাজাইয়া কাচাইয়া ভ.প্র ৪১১। জ ‘সাজা’ (১)।]
সাজাওত,-ওল,-জালি,-জাহঁ (প.ক)।
সাজা° সর্থ [সাজা° > °জা] ১ দুখে সাজা দেওয়া। “বতন
করিয়া, বেসালি ধুইয়া, সাজে সাজাইছ দুখ চ.দা ১০৮। ২ সাজা
দিয়া প্রস্তুত করা। “পদ্মা, কিসেরে সাজাইলা বিবর্ধি ম.ম ৭৫।
সাজাই বি [হি সজাই] সাজা,দণ্ড। “ইহার °ই তোরে ভাল-
মতে দিব। সাজাই না দিয়া তোরে জল না খাইব। ভ.প্র ৩৩৬।
সাজাত্য কী [সজাতি + য (যজ্)] ১ সজাতিভাব, এক-
জাতিত্ব। ২ সমপ্রকারতা, সাধারণ্য। “ওণ° সা.দ ২৫৮।

সাজান বি [সাজা° + অন] ১ সর্থ 'সাজা°' । —ন বিং, সজিত, বধাক্রমে স্থাপিত । ২ শৃঙ্খলাযুক্ত । ৩ বেশভূষায় শোভিত । [সাজান যোকদমা—মিথ্যা অভিযোগ ।]

সাজান বি সর্থ 'সাজান' (২) । "উবড়া মাটি দিয়া পাতিল সাজান ম.ম ২০৭ । [সাজান পাতিল—অগ্নিপাত্র করিল ।]

সাজি, -জী বি [সাজ° + ই° ; বৈ সাজী—a pit in which mangoes are kept] ১ ফুল সাজাইয়া রাখার বাঁশের চূপড়ি-বিশেষ ; পুষ্পকরওক । "শু ২৮ ; সাজি ন'এ পুষ্পবদ্ভু প্রবেশিন্যা বনে ২২ । সাজী চ.দা ৩৮ ; ক.চ ৮২ ; ম.ব ১১ । সাজি ন.প ২৩৪ ; ভা.চ ৩৩৭ । নিকুঞ্জে ফুটায় তোলা নব কুন্দরাজি, সাজাইতে হেমন্তের অশ্রুভরা-আনন্দের সাজি চ.কা ৪৬২ । ২ করও, চূপড়ি । রাখিয়া আঁকশি সাজি সাবিত্রীর কাছে । কাঠ হেতু সত্যবান্ উঠে গিয়া গাছে ॥—ম ৫৬৩ । [পাঁচ ফুলে সাজি—পাঁচ ফুলে ভরা সাজির মত, নানাপ্রকার লোকের সমবায় । অ 'পাঁচ' ।]

সাজি(জী)মাটি বি [সং সজি, -জী° > প্রা সজি, -জী° > বা সাজি, -জী° ; হি সজী ; ঠ সজি(জী)খার] কাপড় পরিকার করার কারিশেষ (Natron) ।

সাজীমাটি, সাজুড়, সাজুয়া, সা-জোয়ান ও সাজিমাটি, সাজুড়, সাঁজোয়া, সা-জোয়ান

সাজোয়ান বিং [সাজোয়-বান্ (?)] বর্ষধারী, কবচী । "ন সাজীধর বা পায় সাকাতো (ঘোষ চোটার ছহাতে) শ্রী.মা ১৬৮

সাজোয়ান বি [কঁ সজ, -বান্] ১ রাজসংগ্রাহক, তহসীল-দার। "সাজোয়ান হইল সজ্ঞান সর্লভক ভা.চ ২০৮ । ২ রাজকর্মচারী ।

সাজি বি সর্থ 'সাজি' । "ম.পা ৩০ ; পুষ্প° ৩৪ । বি.সু ৩২ ।

সাজি° বি [সং সাজি° > প্রা সাজি° > বা সাজি° ; হি সাজি° ; ঠ সাজি°] স্বামী ; পতি । "ফুল-সাজি যে ফকির আছে, ফুলকে তারা ভালবাসে কু.কে ৭৭ ; ৭৯ ।

সাজি° বি সর্থ 'সাজি°' । "কাটা (হি সাইকাটা)—শব্দীকটক । "উষ্ট্র যেন টা খাইবার সাজে ভ.এ ১৭৮ । অ 'সাজি°' (১৬) ।

সাজিসাজি বি [ধ্বজাস্বক] বাণের দ্রুতগতির শব্দ । "সাজিসাজি করি বাণ যায় ব্যোমপথে ক.চ ৭৭ ।

সাজি° অ 'সাজি°'

সাজি° বি [সাজ° > সাজি°] সাজি । [এক সাজি—একবার । "এক সাজি খোঁজাঞা (বাওয়াইয়া) গো.চ ১৫৪ ।]

সাজি° বি [বহুবী] ১ অঙ্গনসহিত, লক্কল । ২ সমল । —ন পুং কুকলাস (শ.ক) ; সাজিনের (?) ।

সাজি° বি [বহুবী] সজরপুট, কতালিপুট । "বিভীষণঃ... বচনঃ গ্রাহ সাজলিঃ রা ৭.১০.২৮ ; ২৩.২৭ ।

সাজিত বি [সাংযাজিক° মূল] ধর্মের গাজনবল বা ভক্তগণ । "ততকালে সাজন করিল সাজিত শ্রী.মা ১৮৩ ।

সাজি° বি [সং শব্দ > প্রা সজ > বা (সাদ, -ড) সাট ; হি সাট ; ঠ, ও সাদ ; তু 'সাত'—"পশ্চি পাকাত মাইল সাত গো.চ ২৬৩ ।] ১ শব্দ, ধ্বনি । "পড়িলেন বুকোদর পর্ত্ত বিশালে...চারিদিকে সাট লাগে লকার ছুঁয়ার ।—ম ১২৭০ । সঘন করেয়াল পড়ে জলে বাজে সাট ক.চ ১৯৫ ; ২২৮ । ২ ঢালে বাণপ্রতিঘাতের শব্দ । "ফলামাটে ফিরিয়া ফলঙ্গ মারে বীর শ্রী ১২১ । ৩ নাসিকা-গর্জন । "নিদ্রিত যতক লোক শুনে মাক-সাট ব.প ৩৮২ । ৪ কোলাহল, গোল । "রেওভাট করে সাট আ.ছ ৭৭ । ৫ [ছাটনি > সাট (?)] চালের শলার বাঁধন । "বিচিত্র বেতের তার বিরাজিত সাট শ্রী ২০২ । ৬ [ছাট > সাট ; হি সাট] বটি । "ধরিতে চলিল । শচী হাথে 'সাট' (পাঠান্তর) করি চৈ.ম ৪০ । হস্তেতে ধরেছি সাট ।—দা ৮২৫ । ৭ আঘাত । "লেজ সাটে মকর ঘোড়ার হানে জাতিঃ লেজ সাটে কেটে যায় জল শ্রী ১৮৭৮ । ৮ অ 'সাট°' । ৯ অ 'সাট°' । [সাটে (সাটোপে > সাটে°)—অহঙ্কারপূর্বক । "তোমার কথায় টাকা, লয়ে গেছ জানি পাকা, ভাষা বলি ফিরে দিল সাটে ভা.চ ২৮৫ ।]

সাজি° বি [E. sort] প্রকার, রকম, শ্রেণী, জাতি, আকার । "এক সাটের টাইপ । নানা সটারে খেলনা ।

সাজি° সর্ধ [সাট° > সাট] ১ শব্দিত করা ; নাড়াইয়া শব্দ করা । " (বাব) লেজ কাণ সাটে শ্রী ৮৩ ; আঙুলিয়া বাটে, লেজ কাণ সাটে ৮৪ ; লেজ সাটে ১৮৭ । ২ সাট (ছাট) দিয়া মারা ; শাসন করা । "যে নারী কাটন নাহি কাটে । রাত্তি পোহাইলে পোপানকে সাটে ॥—ডাক । ৩ [সাপট > সাট] সাপটিয়া বা হাত বেড় দিয়া পরা । "সেটে (সাটিয়া) ধরে আঁটে কিল মর্মে পাই পীড়া বি.সু ৯৫ ।

সাজি° বি [সাটোপ > °ক (?)] অহঙ্কার । "ঘোটকে সাটক করি সেন হলা পায় ব.প ৪৩৩ । বড় লাগায় চটক, মারিছো সাটক, শুনেছো বুঝি বাণী !—দা ১৮০ ।

সাজি° বি [সাট° + অন] আঘাত । "পাখার °মে ব.প ৩৭ । সাজি° বিং আটবযুক্ত, বাহাড়াবিশিষ্ট । "সে সব আটব, দেখিতে সাটব, রাধিক। ডরলি ডরে রা.শে ৬১ ।

সাজি° বি [E. satin ; F. setino ; L. seta—hair] চিকণ রেশমী বস্ত্রবিশেষ । "ফুলকাটা সাটিনের জামা ।—শিউ ১১৭৮

সাজি° বি [বহুবী] ১ আটোপসহিত, সদর্প, সসম্মম । "তত্ত্ব করটকত্তরতলে সাটোপশুপবিশিষ্টঃ ।—হি ৬৭ । মাঘ ৩.৭৪ । ২ সমুদ্র । ৩ সাড়বর । "অতাপি সাটোপা যেবা দৃশ্যন্তে ।—পঞ্চ ১৪.১৬ । —প বি [বাঙলায় ; অসাদু] দর্প । "সাজি° করিয়া পাতি কেলিল নাগর রা.শে ৭৪ ।

সাত্ সৰ্থ [সাত্ > সাত্] আটয়া ধরা; বৃহত্তবে চাপিয়া ধরা ।
 “কুলল বসন, হিয়া ভূষে রহ সাত্ (‘সাঁঠি’ বি.সা ১২৭) বি.প ৭৫।
 সাত্ বি [সাত্ > সাড়, জ ‘সাঁট্’] ১ বাহজ্ঞান । “সাড় নাই
 সচকিতে শুনে নন্দরানী শ্রী.মা ৪২। ২ চৈতন্ত; স্পর্শজ্ঞান। “অণি
 —ড়া বি [সাড় + অণি] চৈতন্ত । “পাড়ায় বুঝি সাড়া নাহি
 কোন জন রা.শে ১০৭। তপের প্রভাবে নন্দালী সাধক জড়ের
 পেয়েছে সাড়া কু.কে ১৬০। [সাড় জাগা—চৈতন্ত হওয়া ।]
 সাত্‌ড়া’ বি ১ জ ‘সাড়’ । ২ [সং শব্দ > প্রা সদ > বা সাদ(চ)
 > (সাড়া) ণ্‌ড়া] শব্দ । “গুরুগুরু. মেঘের পোলে সাড়া।—শিশু
 ৬১। ৩ শব্দ, রব, ডাক । “কাকপক্ষ কাহান না পাওয়া যায়
 সাড়া ব.প ৪৭৫; (মালকে) কোকিলেতে দিচ্ছে সাড়া ১৬২৬।
 ৪ সঙ্কেতমূলক বাস্তবনি । “সাজ সাজ সত্বরে শিকার শুধু সাড়া
 শ্রী ১৫; ২১৪। বরে বরে পড়ি গেল যুঝিবার সাড়া বা.ম ৮৩;
 ছাড়াও সহর এই নায়ে দিয়া সাড়া ২১৩; প্রতি নয় পড়ে সাড়া
 ২১৫; ম.ম ২২৪। শ্রী.মা ২১৫। জা ৩৩। ৫ কণ্ঠস্বর । “(বেণে)
 পাইয়া বীরের সাড়া, প্রবেশে ভিতর বেড়া, মাংসের ধারয়ে দেড়
 বুড়ি ক.চ ৭৩; ব.প ৩৪৭। ৬ উত্তর । “ডাকিলে সাড়া দিবার
 নাহি লোক স্ব.প্র ২০। ৭ কথাবার্তার শব্দ । “বরে বরে চোর
 ফিরে নাঞি পায় সাড়া ব.প ৪৭৪। ৮ বাঁটা, সংবাদ । “খালি
 কৈলা ভাণ্ডার গুরু দেশে পড়ে সাড়া গো.বি ১২৩। খালি হৈল
 ভরা গুরু দেশে পড়িল সাড়া।—মী ২৩। ৯ স্পর্কার পরিচয় ।
 “হাতিকে বধিতে পারি দিয়া হাতনাড়া। দণ্ড দুই দেখি তবে
 দিব খুব সাড়া ॥ শ্রী.মা ১৪৪। ১০ কোন বিষয়ের জ্ঞানমাত্র ।
 “(পিসী) শুনলেন সাড়া, তো নিলেন পাড়া অ.প্র ১০৮।
 ১১ ভোজনার্থ আহ্বান বা ডাক । “চলহ ‘তেড়া’ (ভূতাবিশেষ)
 মত্বরে,—জাতিগণে দিয়া আঁস সাড়া বা.ম ১৪৯। ১২ একত্র
 হওয়ার নিমিত্ত আহ্বান বা ডাক । “সাড়া দিয়া আঁস যত নাগের
 গোচর; মনসার সাড়া দিল নাগের গোচর বা.ম ৩০৩। ১৩ জ
 ‘সাড়া’ । [সাড়া কাঠি পড়া—কোন বিষয়বোধার্থে টেটার
 কাঠি পড়া বা টেটরা দেওয়া । “পন্নাকে পুজিবে সাধু পড়ে সাড়া
 কাঠি বা.ম ৩৯৭।]

সাত্‌ড়ি’ বি [সারি > সাড়ি; জ ‘সারি’ (২)] সারিগান। “চৈ.ভা ২১৫।

সাত্‌ড়ি’ বি [সাড়ী > সাড়ি; জ ‘সাড়ী’] সাটী । “ম.পা ৫১।

সাত্‌ড়ে, ত্‌ড়ে স.বিং [সং সার্ক > প্রা সড্ত > বা (সাত) সাঢ়ে, ত্‌ড়ে;
 হি, ড় সাঢ়ে; প সাঢ়ে; ঠ সাড়ে; গ সাড়া; সি সাঢ়া] অর্ধসহিত
 (মুজাবি)। “সাড়ে তিন, চার টা কা ইত্যাদি । সাড়ে সাত প্রহর
 চৈ.চ ২২৭। আমার চিঠির এইখানে আজ সাড়ে চুয়াত্তর :
 আমার চিঠির মাঝখানে তাই সাড়ে চুয়াত্তর কু.কে ৩২। [সাড়ে
 চুয়াত্তর (চিঠিতে)—প্রসিদ্ধি, রাজপুতানায় আকবরের সহিত

কল্লিগণের যে ভীষণ যুদ্ধ হয়, তাহাতে মৃত কল্লিগণের উপ-
 বীতের পরিমাণ ‘সাড়ে চুয়াত্তর’। পত্রে খামের অপর পৃষ্ঠে ইহা
 লেখার উদ্দেশ্য এই যে, খামে লিখিত ব্যক্তি ভিন্ন অন্য যে এই
 পত্র খুলিবে, তাহার ঐ সমস্ত কল্লিগণের ববজ্ঞাপন হইবে।]

সাত্‌নি বি সৰ্থ ‘সানি’ । “সানি শিদ্ধা করতাল শ্রী ১৪৬।

সাত্‌গু বিণ [স+অণু; বহুব্রী] অণুযুক্ত, সত্বগুণ । “পারকরগৃহ-
 স্ত্র ৩৮। —ও বি (বাঙলার) বণ্ড, হাঁড়; (সাদৃশ্যে) কাণ্ডজান-
 হীম ব্যক্তি; গণ্ডা । “গোআলকুলে কি জোকে উপজিলা সাও
 শ্রী.কী ১৪; খস্ক নষ্ট করে যেহু উদার সাও ১৪২।

সাত্‌হ, ত, -ত্’ বিং [সং সাত্‌তি—সাৎ; তু ‘আত্মসাৎ’]
 ১ অধীন, অধিকৃত । “গুরু সেই অর্থ কিছু গ্রহণ না কৈলা।
 (শিশু) কিন্তু ছলে বলে পাছে তারি সাত কৈলা ॥ ভ.প্র ৪২৮।
 ২ প্রদত্ত, নিবেদিত । “সকল কৃষ্ণের সাৎ হইল আমার (চৈ.ভা)।
 দ্রষ্ট্র আশ্র পনসাদি করি কৃষ্ণসাধ । শেব খায় ছুই প্রভু সন্ন্যাসি-
 সাক্ষাৎ চৈ.ভা ২২৫। ৩ আত্মগত, আত্মগত । “কাৎ পোলে কয়ে
 সাৎ, সিঁদেল রাহাজানি ডাকাত ।—দা ২০১২। বড় সান্টাদরে
 সাৎ করিলে গেলোব ‘সি, এস, আই’।—হেম ৩৮৫।

সাত্‌ত’ বিণ [√সো + ত (ত্ত)-ক] ১ নষ্ট । ২ ‘হুঃখনাশক’
 (অ.টী) ; সূত্র, শব্দ । “প্রসাদ পাইলা স্নেহ হৈলা মহাসাত
 চৈ ১৬৭। ৩ [√সন + ত (ত্ত)-ক, পা ৬.৪.৪২] দত্ত । [সাত-
 মনে—জুইচিতে । “সাতমনে স্মৃতিমুখী কুশল স্মরণ শ্রী.মা ২১৬।]
 সাত্‌ত, -ত্’ বি [সং সার্থ > প্রা সংথ > বা সাথ, -ত;
 হি, মৈ সাথ; ঠ সাত, -থ; গু সাথ] সাহচর্য্য, সঙ্গ । “অব যদি
 না মিল মাধন সাথ । বিদ্যাপতি তব না কহব বাত ॥ বি.প ১১০।
 সাতে আসি খাণ মধুভাত ।—মী ১৩। কটক সাথ ।—ম ২২০।
 বন্দে প্রভু ভূতনাথ, ভবেশ ভবানীসাথ ক.চ ১। ভক্তগণ-সাথ চৈ.ভা
 ৩২১। সেই বিপ্রে আত্মসাথ করি চৈ.চ ১৮৫। ভূতনাথ ভূতসাথ
 দক্ষযজ্ঞ নাশিছে ভা.চ ৪৪। —তে, -থে সাহচর্য্য, সঙ্গ । “বনের
 হরিণী থাকে কিরাতের সাথে (চ.দা)। তারে সাতে দেখা করুক
 রাজার কোঙর গো.চ ১১; সাথে ৪৭৯। রহিবার সাতে ।—মী ৫।
 সপক্ষ করিয়া সাথে দিকপাল যত ।—ম ৪৯৬। পাপ পুণ্য যাবে
 সাথে ক.চ ১২৬; বিধি প্রতিকূল সাথে,—পিতা মোর মৈল মগরান্ন
 ২৯৪। দলুই সকল সাথে থাকিবে শ্রী ২০৮। রামচন্দ্র চলে সাথে
 ভ.প্র ২৬৪। (পারাবতে) খেলএ সাইচান সাথে ম.পা ১৩৩। সংগ্রাম
 করিতে ণ্ড ভালমন্দ-সাথে! স.স্ব ৫৬। বিশ্বসাথে যোগে যেথার
 বিহারো, সেইখানে গোগ তোমার সাথে আমারো ।—রবীন্দ্র।
 সাত্‌ত* ‘-ত্’ স.বিং [সং সপ্তন্ > লি, প্রা সড্ত > বা সাত;
 হি, ঠ, গু, মৈ, ড় সাত] সপ্তসংখ্যক । “সাত সাতে উনপঞ্চাশ ।
 —ত বি সাত (৭) সংখ্যা । “সাতের পিঠে সাত সাতাত্তর ১

[সাত খান ক'রে লাগান—(কাহারও)বিক্রমে নানাপ্রকারে কোন বিষয় অতিরঞ্জিত করিয়া ভাঙচি দেওয়া। সাত ঘাটের জল খাও-রান—অত্যন্ত পীড়িত বা হায়রান করা। সাত চড়েও কথা বেরোয় না, সাত চড়ে রা কাড়ে না—অতিনিগ্রহেও ভাল মন্দ কিছুই বলে না। সাত দেশ ঘুরে আসা—বহু দূর বেড়িয়া আসা। সাত নকলে আসল খাজা—বহু অল্পলিপির ফলে মূল নষ্ট হয়। “ঐ ‘খাঙ’। সাত নাই পাঁচ নাই—বহু গোষ্ঠী নাই। “সাত নাই পাঁচ নাই মোর একেলা এ কানাই গো.চ৭০। সাত পাঁচ অনুমান করা, নানাপ্রকার অনুমান করা। “শ্রী.ম।৬০। সাত পাঁচ কুলবধু—কিয়ৎ-সংখ্যক কুলবধু। “ম.ভা ১২। সাত পাঁচ চিন্তা করা, ভাবা বা মনে করা—নানাপ্রকার মনে করা। “মী ১২। গো.বি ৭৬। ক.চ ১৩৪। শ্রী.ম ৬৯; শ্রী ৫৯। ব.প ৭৪৮। ম.ম ১৬৭। ব ১৬৪। ভা.চ ৭০; ১৫৮; ৩৪৮। সাত পাঁচ দুঃখ ভাবা—নানাবিধ কষ্ট মনে করা। “ম.ম ১১০। (মনে) সাত পাঁচ পাঁচা—(মনে) নানাপ্রকার ভাবা। “ম.ম ২২১। সাত পাক দেওয়া—বিবাহে কত্থাকে সাতবার ঘুরাইয়া বর প্রদক্ষিণ করান। সাতপুরুষ—সাপ্ত-পৌরুষ কাল; স্মদীর্ঘকাল। সাতপুরুষের—১ সপ্তপুরুষলক্ষ্যী, অর্থাৎ স্মদীর্ঘকালের (ভোগদখলী সম্পত্তি)। ২ সপ্তপুরুষ-পর্যন্ত সম্পর্কযুক্ত, অর্থাৎ অতি-আত্মীয়। “সাত পুরুষের তোমার তিনি, আমার কি তিনি পর?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। সাত-সত্তর—নানাপ্রকার কূটকচাল। “হেন-তেন সাত-সত্তর বুঝি না। সাত স্মৃদ্ধর তের নদী পার (হি সাত সমুদ্র পার)—বহুদূরবর্তী স্থান। সাতোও নাই, পাঁচেও নাই—কোন বিষয়েই নাই। সাতোও হঁ, পাঁচেও হঁ—সকল বিষয়েই সম্মতি।]

সাতই বি [সাত°+ই; জ ‘আটই’; ‘সাতো’ (বীরভূম); হি সাতবী] মাসের সপ্তম দিন বা তারিখ।

সাতকাণ্ড বি সপ্তকাণ্ড রামায়ণের মত কোন বিষয়ের সবিস্তর বিবরণ। “তাঁহার বিষয়-কর্মের সাতকাণ্ড আ.ছ ১৫২। [সাতকাণ্ড রামায়ণ—(গোণার্থে)কোন বিষয়ের সবিস্তর বিবরণ।]

সাত-গাঁ বি বঙ্গদেশের প্রাচীন বণিক-প্রধান বন্দর সপ্তগ্রাম। “সৈ.হান সাত-গাঁ, তাতে বৈসে রাম দাঁ ক.চ ১১৭; ১৮৭।

সাতগেটে বি [সাতগাঁট+এ°] সপ্তগ্রন্থযুক্ত, ছিন্নবিচ্ছিন্ন, অভিজীর্ণ। “সাতগেটে টেনা ম.ভা ১১; শি ১০।

সাতচল্লিশ স.বিং [সং সপ্তচছারিংশ°>লি সত্তচত্বারী(লী)-সতি; প্রা সত্তচত্বারীস >°প; হি সৈংতালীস; ঠ সত্তেচালীস; ও স্তত্চতালীস] সপ্তচছারিংশ°সংখ্যক। —শ বি সাতচল্লিশ(৪৭)।

সাতছত্রী, ছত্রি বি [শতসর >°রা,-রি] শতবটিক হার। ছু ‘শতছত্রী’; ‘পৈরে °রা হার।—ম.গা২৫। °রি হার গো.বি৭৮।

সাতত্যা রী [সতত+য (তঞ°)] সততভাবে, নৈরন্তর্য্য, অবিরুদ্ধে। “ক্রিয়া° পা ২.১.৭২,বার্তিক। সাতত্যাৎ এসদানাম্ মহা ৩.১৩.৬। বেদনা° (অশ্রুত)।

সাতথাকি বি [সাত+থাক+ই°] সাতথাকযুক্ত বা সপ্ত-বটিক হার; সাতনরী। “গলে দোলে সাতথাকি।—দা ১৪৮। সাতনরী,-নলী,-লরী,-লহরী বিং [সাতলহর+ঈ° >সাতলহরী>°লরী; °নরী,-লী; হি সতলড়া (বিং),-লড়ী (বি)] সপ্তবটিক(হার)। “°নরী হার ব.প ২৭৪; °লরী হার ২০৮,৯১০; °লহরী ৫০৭। °নলী হার প.কা ৮৬। —নরী বি সপ্তবটিকহার “গলার সাতনরী ম.ভা ৬৭।

সাতনল,-লী,সাতলী বি ব্যাধের সাতনলের(সক বাঁশের) পাখী ধরার ফাঁদবিশেষ। “সাতনল ক.চ ১২৫; সাতনলা ১২৬। অক্ষীর ভাত্তা গেল হাতের সাতলা ব.প ১৩৮২। [ব্যাধ আটা-ফাঁদে ক্রমে নল ছুড়িয়া আটার জড়াইয়া গাছের পাখী ধরে।] সাতপাক বি বিবাহে কত্থার সাতবার বরপ্রদক্ষিণীকরণ; (গোণভাবে) প্রেমপরীক্ষার্থ নানা বিপাক বা বিপত্তি। “(গোণ-কত্থে!) ইহার সাতপাক আছে, এক পাকেই যে, পার না পিরীত রাখতে। যার চলিতে বাজে, সে কেন সাজে, জগন্নাথ দেখতে?—দা ২৫৭।

সাতবাহ,-হন পুং [বহরী] সাতনামক গৃহক যাহার বাহন; শালিবাহনরাজ। ‘ক.লা ৬.১০৪; ১০৫।

সাতব্র অর্থ [সাঁতর >°র] সাঁতার দেওয়া। “সর্বজন আনন্দে সাঁতার চ.বি ১০৮; (বালা) দেখি মাভা আনন্দে সাঁতরে ১১৭। সাতলরী,-লহরী; সাতলী° জ ‘সাতনরী; সাতনল° সাতলী° রী [তু°সং সপ্তলা >প্রা সত্তলা,-লী>বা সাতলা,-লী,-লি] সর্থ ‘সপ্তলা’।

সাতলি,-লী বি [তু°সাতলা°]বালকের ক্রীড়াবিশেষ। [সাতলি ভাঙ্গা—বোধ হয়, ইহা নবমালিকার পুষ্প-ভাঙার খেলা। ছু ‘উদ্ধালকপুষ্পভাঙ্গিকা’। “সাতলি ভাঙিতে নারে ভেয়ে রে কানাই। আপনি °লি ভাঙ্গি দ্বিতল বলাই ॥—ব ৫৩। °লী প.ক ১১৯৫] সাতষষ্টি স.বিং [সং সপ্তষষ্টি >লি সত্তষষ্টি, প্রা সত্তসটি° >বা °ষ্টি; হি সড়সঠ; ঠ সত্‌সটি; ও সড্‌সঠ] সপ্তষষ্টিসংখ্যক। —ষ্টি বি সাতষষ্টি (৬৭) সংখ্যা।

সাতা বি [হি, ঠ সত্তা; জ ‘সাত°] ১ সাত ফোটার তাস। ২ পাশায় সাত বিন্দু। “সাতা সাতা বলি, ডাকে জিপুরারি, দোয়া চারি হৈল বাট ক.চ ২২।

সাতাইশ,-স,-তাশ স.বিং [সং সপ্তবিংশতি >লি সত্ত-বীসতি, প্রা সত্তবীসই,-বীসা, ‘সত্তাইস,-বীসা’ (পৈ) >বা °প; হি সত্তাইস; প সতাই; ঠ, ও সতাবীস; মৈ সতাইস] সপ্ত-

বিশেষসংখ্যক । “সাতাইস ভাষ্যায় রোহিণীনাথ ইন্স ক.চ ১৬৯।
নক্ষত্র সাতাশি ভা.চ ৫০১ । [সাতাশ > সাতাশি (পত্রে)] ।
—ইশ-তাশ বি সাতাশ (২৭) সংখ্যা । —ইশ পু.বিং [সং সপ্ত-
বিশ, শতিতম > প্রা সত্তাবীসইশ] সপ্তবিশশতিতম । “সাতাইশ
চতুর্গুণ চৈ.চ ৯ । —ইশা,-তাশে বি মাসের সপ্তবিশ দিবস ।
সাতাত্তর স.বিং [সং সপ্তসপ্ততি > লি সত্তহত্ততি, প্রা সত্ত-
হত্তরি, ‘সত্তহত্তর’ (পৈ ২.১৮, চীকা) > বা ০র ; হি সত্তহত্তর ;
ঠ সত্যাত্তর,-ত্যাহত্তর ; ও সিতোত্তের] সপ্তসপ্ততিসংখ্যক । —স্তর
বি সাতাত্তর (৭৭) সংখ্যা ।

সাতান বিং [ফা তবান্না ; তু ‘সাবালক’] সজতিপন্ন, যোজ্যবান্ন,
সজল । বিপ ‘নাতান’ । “আমি কখন নাতান, কখন সাতান ।—
রামপ্রসাদ । [সাতান প্রজা—সজতিপন্ন প্রজা ।]

সাতানই-নকুই স.বিং [সং সপ্তনবতি > লি সত্তন-
বুতি, প্রা সত্তাণউই > বা ০নই ; হি সত্তাণরে ; ঠ সত্তাণর ; ও—
সত্তাণুং] সপ্তনবতিসংখ্যক । —ই বি সাতানই (২৭) সংখ্যা ।

সাতান্ন স.বিং [সং সপ্তপঞ্চাশৎ > লি সত্তপঞ্চাশা, -শাসা ;
প্রা সত্তাবধ, -র > বা ০র ; হি, ঠ, ও সত্তাবন] সপ্তপঞ্চাশৎসংখ্যক ।
“সাতান্ন বন্দে বিশাই ধরিলেন স্ততা ক.চ ৩৩ ; ৭৮ । —ন্ন বি
সাতান্ন (৫৭) সংখ্যা ।

সাতান্ন বি [৭] মল্লের বাহ্মাফোটনপূর্বক তাল যারা ;
মল্লবিজ্ঞাবিশেষ । “রামসঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল । স্তমেক
পর্কতে যান করিতে সাতাল ॥—কৃ ৫৬ ।

সাতালি বি [সপ্তাতালীয় > লি (?)] অহুচ্চপর্কতবিশেষ ।
“বাও সাতালি পর্কতে ম.ভা ২৮ ।

সাতাশ,-তাশে জ ‘সাতাইশ’

সাতাশী স.বিং [সং সপ্তাশীতি > লি সত্তাশীতি, প্রা সত্তাশীই
> বা ০শী ; হি সত্তাশী ; ঠ সত্তাশী ; ও সিত্যাশী] সপ্তাশীতি-
সংখ্যক । —শী বি সাতাশী (৮৭) সংখ্যা ।

সাতি* জী [√সো + তি (ক্রিন্) -ভা, নিপাত্তিত, পা ৩.৩.১৭]
১ অবসান, ক্রিয়াসমাপ্তি (অ.চী) । ২ [√সন্ + তি-ভা, নিপাত্তিত,
পা ৩.৩.১৭] দান (যেদিনী) । ৩ সত্তজন (সারণ) । “ঋষেদ ২.১২.৪ ।

সাতি* বি [সং শান্তি > *সংধি > বা ০ধি,-তি ; সাধী (জী.কী)]
১ শান্তি, পীড়া । “মনসিজ সাতি গো ২৪৮ । ২ কষ্ট, দুঃখ । “আপনি
বাছনি করহ সাতি । দেখিতে দেখিতে বাড়ল রাতি ॥ রা.শে ১০১ ।

সাতিরেক বিং [বহুব্রী] অতিরেকসহিত, সাতিশয় । “মদ-
কারণং রহন্তেন দত্তমভিলেখয়ননাঃ রঘু ১২.১২ ।

সাতিশল্প বিং [বহুব্রী] ১ অতিশয়সহিত, সাতিরেক । ২
প্রকৃষ্ট, অল্পতম । “সাতিশল্পানি (রত্নানি) ।—হ ১৪৭.২৭ । বচ
০র কিঞ্চিৎ মনু২.১১৪। ভা.৭.৭.৪০ । ৩ (বাঙলার) মতান্তর, সমধিক ।

সাতিসান্ন বিং [বহুব্রী] অতিদাররোগী, অতিসারকী ।
সাতেসন্নী বি [শতেশ্বরী > ০রী] সর্থ ‘শতেশ্বরী’ । “জী.কী ২৮ ।
সাত্ত্বত পুং [সাত্ব (সত্বগুণ) + ১/তন্ + অ (ভ) -ক (ভ.বা)]
১ বিষ্ণু । ২ [সত্বৎ + অ (অণ্)] সত্বতের গোত্রাপত্য ; বলরাম
(ভ.বা) । ৩ যদুবংশীয় নৃপবিশেষ (কুর্শপুরাণ) । ৪ সাত্ত্বত-
ধাউত দেশ ; তদেববাসিগণ । —ব্রতী জী ১ জ ‘সারত’ ।
২ সত্বশৌর্য্যাদিযুক্ত বৃত্তিবিশেষ । ‘সা.দ ৬.১২৮ । বা সাত্ত্বজেনেহ
গুণেন যুক্ত ইত্যাদি (চীকা) ।

সাত্ত্বিক বিং [সত্ব + ইক (ঠঞ্) ; জী -কী] ১ সত্ত্বনির্বৃত্ত,
সত্ত্বোদ্ভূত । “যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবাঃ (মন্ত এবতি তান্ বিদ্ধি)
গী ৭.১২; ১৮.২০ ; ২৩ । ২ সত্বপ্রধান । “সাত্ত্বিকং নির্মলং ফলম্
গী ১৪.১৬ ; কর্তা সাত্ত্বিকঃ ১৮.২৬ । [সত্বপ্রধান পুরাণ—বৈকব
নারদীয় ভাগবত গারুড় পাশ্ব বারাহ ।] ৩ সত্বস্বকী । “সাত্ত্বিকং
গুণলক্ষণম্ মনু ১২.৩১ । ৪ সত্ববৃত্ত্যবহিত । “দেবত্বং সাত্ত্বিকা
যান্তি মনু ১২.৪০ । ৫ সত্বগুণযুক্ত । [সাত্ত্বিক যজ্ঞ তপঃ দান
আহার জ্ঞান কৰ্ম্ম কর্তা বুদ্ধি ব্রহ্মিত্ব স্তব্ধ (জে ‘গী ১৭, ১৮ অধ্যায়) ।]
“সাত্ত্বিকভাবেতে রাজা পূজে জী ২০৩ । ৬ সত্ব—মনঃ বা গুণ,
ভিন্নিবৃত্ত (অ.চী) ; মনোগুণনিপাদিত, সত্বসত্ত্ব (সা.দ) । “ভূমি-
সাত্ত্বিকবিকার মা.মা ১.২৬ । [সাত্ত্বিক বিকার—সত্ত্বঃ স্বেদোহং
রোমাঞ্চঃ স্বরভলোহং বেপথুঃ বৈবৰ্ণ্যমশ্রু প্রলয় ইত্যেতৌ সাত্ত্বিকাঃ
স্বতাঃ ॥ সা.দ ৩.১৩৫,-৬ ।] “অষ্টসাত্ত্বিকভাবোদয় চৈ.চ ১৫৩ ;
সত্ত্বাদি সাত্ত্বিক ২৩০ । ৭ স্বাভাবিক । —ক পুং [সাত্ব + ইক
(ঠন্)] ১ ‘সত্বগুণবান্’, বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪৯.১০৬ । ২ ব্রহ্মা ।
৩ ব্রাহ্মণ । ৪ সত্ত্বাদি অষ্ট সত্বসত্ত্ব বিকার । “সা.দ ৩.১৩৪ ।
সাত্ত্বিক কহিয়ে তারে সে অষ্টপ্রকার ভ.প্র ৩২৯ চৈ.চ ১৫৬ । ৫
(সাংখ্য) সত্বপ্রধান মহত্ত্ব (ভ.বা) । ৬ অহঙ্কারতত্ত্ব (ভ.বা) । —কী
জী ১ হুর্গা । ২ পূজাবিশেষ—অপযজ্ঞাদি, নিরামিষ নৈবেদ্য, দেবী-
মাহাত্ম্যপাঠ । [ভাব(পুং)—সর্ব ‘সাত্ত্বিক’ পুং (৪) । “ভা.চ ৭১৮ ।]
সাত্ত্ব (-সাত্ত্ব) বিং [বহুব্রী, -১ব] আত্মসহিত । “সর্বং সাত্ত্বং
ভাতি ভ ১০.১৪.১৭ । —অত জী [সাত্ত্ব + তা (তন্)] সাত্ত্ব-
ভাব, লম্বানরূপতা । “সর্বো নীতা ইজ্ঞেয় সাত্ত্বাত্ম ভ ৬.১৮.১২ ;
অচ্যুত ৭.১.৪৬ । —অ্য বিং [স + আত্ম্য ; বহুব্রী] বাহ্য আত্মহিত-
করকর্ম্মযুক্ত ; স্তব্ধজনক (শ.ক) । “সর্বপ্রাণভূতাং তম্যং সাত্ত্ব্যং
কীরমিহোচ্যতে (অশ্রুত) । —অ্য জী [সাত্ত্ব + য (য্যঞ্)]
১ সাত্ত্বতা, সাক্ষ্য । “চৈত্বেদয়ঃ সাত্ত্ব্যং হরেন্তচ্চিদ্রূপা যদুঃ ভ ৭.
১০.৪০ । ২ দেবত্ব । “(কথং তে অমুরা) ইজ্ঞেয় প্রাপিতাঃ
সাত্ত্ব্যম্ ভ ৬.১৮.২০ ।

সাত্যক,-কি পুং [সত্যক + অ(অণ্), + ই(ইঞ্)] ‘সত্যক-
স্বকী, সত্যকাপত্য ; বুদ্ধিবংশীয় কত্রিয়বিশেষ ; শৈব । “কি

মহা ২.৬০.১০৫;°ক ৫.২২.৯। গী ১.১৭। [ভারতযুদ্ধান্তে পাণ্ডব-পক্ষে জীবিত পক্ষ জনের মধ্যে, ইনি একতম (মহা ১০.২.৪৮)।]

সাত্যস্তিক বিং [অসাধু; সং আত্যস্তিক] অতিশয়। “তুনিয়া হৃদয়ের হল সাত্যস্তিক ভয় শ্রী.মা ২১৪।

সাত্যস্তিকী জী [সত্যজিৎ + অ (অণ্) + জী দ্ (জীপ্)] ‘সত্যজিৎসম্বন্ধিনী’, সত্যভামা। “মহা ১৬.৫.১০।

সাত্যস্ত বিণ [সত্ + অ (অণ্) ; বিকরে ষিৎ ‘সাত্’ ; জী -তী] ১ যদ্বৎশীঘ্রসদৃশসম্বন্ধী। ২ [°ত + (অণ্)] সাত্যস্ত-সম্বন্ধী, ক্রমসম্বন্ধী। ৩ ভগবৎসম্বন্ধী, ভাগবত। “সাত্যস্তী শ্রুতিঃ (ভাগবতী সংহিতা—শ্রীধর) ভ ১.৪.৭। —ত পুং, বহব [সত্ + অ (অঞ্), পা ৪.১.৮৬] ১ ‘সত্‌দগোত্রাপত্য’, যাদব। “অর্থ-লুকাৎ ন বঃ পার্থে মন্ততে সাত্যস্তান্ সদা মহা ১.২২.১০। মাঘ ১৬.১৪। ২ কৃষ্ণ। “(মহাবাহুঃ) কথয়ামাস সাত্যস্তে মহা ১.২১৮. ১২। ৩ বলরাম। ৪ বিষ্ণু। ৫ ভাগবত। ৬ ত্রাতা বৈষ্ণু হইতে সবার্ণা জীতে জাত সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ। ‘মহু ১০.২০। —তী জী [সাত্(সাত) + জী দ্ (জীপ্)] ১ ‘সত্‌দগোত্রাপত্য-জী’, শিশু-পালমাতা। “সাত্যস্তীমত মহা ২.৪৫.৬। সাত্যস্তীমত মাঘ ২.১১। ২ সুভদ্রা। “মহা ১.২২.১৬৮।

সাত্যস্তী জী জ ‘সাত্যস্ত’। [°মৃত, °মৃত্ (পুং)—শিশুপাল।]

সাত্যস্তান্ (-স্ত) পুং [সৎ + বৎ (বতৃপ্)—সত্ + অ (অণ্) স্বার্থে, প্রত্যয়গোপ স্বার্থ] সৎ অর্থাৎ সম্বন্ধিত ভগবান্ বাহার উপাস্তরূপে আছেন (শ্রীধর) ; ভক্ত। “ভগবান্ সাত্যস্তাং পতিঃ ভ ১.১.১২ ; ২.৪.১৪ ; ২০।

সাত্’ ; সাত্’-থে জ ‘সাত্’ ; সাত্’

সাত্, -তী বি [সাত্ + ইৎ, দ্ ; সাত্ (গো.চ) ; হি, ঠ, ও সাত্] ১ সাত্, সহচর। “মরণের সাত্ যেই সে কি ছাড়ে পাশ চ.মা ২২। কেহ নাই সাত্।—কৃ ৪৪৬। পুত্র মিত্র ভাষ্যা কেহ সঙ্গে সাত্ নয়।—ম ১০.৯। ২ সহচরী, সতী। “আমার সবার না সরে সাত্ রা.শে ১০৪। ৩ সহকারী (assistant)। —ধিনী বি [সাত্ + ইনী] সজিনী, সহচরী। “হও যাও রাজার সাত্‌ধিনী স্ব.প্র ১৩৭। —ধিয়া বি [সাত্ + ইয়াৎ] সাত্। “বনের কাছে, ময়ুর নাচে, অরুণ তাকর সাত্‌ধিয়া জ.প ২৬।

সাত্‌ধুঃ বি [সাত্ + উয়াৎ] সাত্‌ধী, সাত্‌ধী, সেধা। “হেম ৯৭।

সাদ্ পুং [√সদ্ + অ(অঞ্)-ভা] ১ ভেদ। ২ উপরম, বিরতি। “রশনা...গতিবিভ্রমসাদীনরবা রঘু ৮.৫৮। ৩ নিশ্চেষ্টতা। “উদিতোক্ত° মাঘ ২.৭৭ ; অদ° ১০.৩০। ৪ কার্য, ক্রমতা। “শরীর-সাদানসমগ্রভূষণা (সী) রঘু ৩.২। ৫ গমন, গতি। “ঋষেদ ১.১৬২. ১৭। চক্রাণং° ভেদে।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৬০। ৬ অবলাদ, বিলাস। “জীবিত°।—নলোদয় ৩.২৪। ৭ [√সাদি + অ (অচ্)-ণ] ‘অবলাদসাধন’, দ্বং। “সাদয়।—নলোদয় ৩.২৪।

সাদ্ বি [সাধ > সাদ] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “সাদ সাপে-কাছাঞি° দেখিবারে শ্রী.কী ৩৪১। শি ৮৫। সাদ করে এক, দিন পেট ভরে খাই ভা.চ ২২; হুজুরি সাদ ৩৩২; ৩৭২। বীর-কুলসাদ এ শয়নে।—মে ১৬। ২ অভিলষিত দ্রব্য। “বিধি বার বিবাদী কি সাদ তার সাদে ভা.চ ২৮। ৩ গভীর লাগুত্ব-সংস্কারবিশেষ। “নয় মাসে সাদ শ্রী.মা ১৭৬। ৪ [সং শাদ] কদম। “শক্ত সাদ দিনা সন্ত পাতিবে উনান শ্রী.মা ২২।

সাদন্ বিণ [√সদ্ + ই (গিচ্) + অন (ভ্রাট্)-ক ; জী -নী] নাশক, হস্তা। —ন জী [+ অন-ভা] ১ অবসাদন। ২ নাশন। “বৃহৎসংহিতা ৪৬.৯। ৩ [সাদন + অ (অণ্) স্বার্থে] সাদন, ভবন। “যম° গো.রা ৬.৬৮.১১ ; মহা ১.২১০.২০। ভ ৩.৩০.২৩, ২৬। ৪ পাত্র, আধার। “ভ ৪.৭.২৫। —নী জী [°ন + জী দ্ (জীপ্)] ‘রোগনাশনী’, কটুকী। —দয়িতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্] নাশয়িতব্য। “নাস্ত° ব্যানি তেজাংসি চ তপাংসি চ গো.রা ১.৬৬.৩১।

সাদন্ বিণ [বহুব্রী] ১ আদরসহিত, সসন্মান। ২ সঞ্জীতি। “(তাঃ) সাদরা...পরিষবহুঃ ভ.৪.৭। সাদর ও সম্মেহ সজ্জা-ষণ সী ৪। এত গালির উত্তরে সাদরসজ্জাষণ দেখিয়া চাঁপা...বলিল ব.প্র ২০৬। —দর ক্রি.বিণ ১ সঞ্জীতি। “(রামঃ) অক্কে ভরতমারোপ্য পথ্যপুচ্ছত সাদরম্ রা ২.১০০.৩। ২ সগৌরব। “(আজ্ঞা) গৃহেত সাদরম্ ভ ৩.১০.১০। ৩ সান্ত্বনিত, সান্ত্ব-ধান। “সাদরং যুধ্যমানা (পুতনা) মাঘ ১২.২৩।

সাদা; সাদাতীক্সা, -তে; সাদাসিদা, -দে; সাদি° জ ‘সাদা’ ; সাদাটীয়া ; সাদাণিণা ; সাদী°

সাদি° পুং [√সদ্ + ই(ইঞ্)-ক, উ ৪.১২৪] ১ অধারোহ, সাদী। “(হয়ান্) সসাদীন্ (মহা—S.W.) ২ যোদ্ধা। ৩ সারথি। “উ ৪.১২৪। উষ্ট্র°, গো° পা ৬.২.৪০ ; ৪১। ৪ বায়ু।

সাদিত বিণ [√সাদি + ত(ত্)-অ] ১ হত, বিনাশিত। “মহা ১.১.১৮৫। রঘু ৭.৪৪। ২ বিজিত। “সাদিতাখিলনুপ মাঘ ১৪. ১০। ৩ নির্পীড়িত। “মুষ্টিভিঃচোক্তমাদান তলৈর্গোত্রাণি (সাদি-তানি)।—হ ২৫০.৬৮। ৪ বিধ্বস্ত।

সাদিনা বি[সাতদিন >°না] শিশুর জন্মের সপ্তম দিনে করণীয় সংস্কারবিশেষ। “সাত দিন পর্যন্ত সাদিনা কোরাইল গো.চ ৫১। সাদী(-দিন্) বিণ [√সদ্ + ইন্(গিনি)-ক-১৮] ১ আরোহী। “হস্ত° মহা ৪.৩১.৩২। তুরক° রঘু ৭.৩৭; অশ° ৪৭। ২ [√সাদি + ইন্-ক-১৮] সাদী। “ব্রতসাদিনী রা ২.৩৪.৩৭। —দী পুং ১ অধারোহ। “এতে রাজন্তি সংহৃষ্টা হয়ানাকুহ সাদিনঃ গো.রা ২.১০৬.১২। মহা ১.১৩৮.৮। নিরন্ত° মাঘ ১২.২২। নিবাহী সাদীট ম.বি ৫০। মে ১৫; তুরকমে সাদীবর ৮৫। সাদিবর স্ব.প্র ১৬৯। ২ হস্ত্যারোহ, নিবাহী। ৩ রথারোহ, সারথি।

সাদৃশ্য ক্রী [সদৃশ + ব (ব্যঞ্)] ১ সদৃশতাব, বস্তুস্বরূপত আকারসাম্য। “অহং রূপশাধুত্বান্ মেহিতঃ গো.রা ৪.১২.৪২। অক্ষি° রঘু ১.৪০ ; °প্রতিকৃতিদর্শন ৮.২২ ; ১৫.৬৭। ২ সঙ্গতি। “নামসাদৃশ্যেন বক্তিতো মাতৃবৎসলঃ ৭ ৭২। ৩ আকারসাম্য, প্রতিকৃতি। “মৎসাদৃশ্যম্...লিখন্তী উ.মে ২৪। ৪ তদ্বিভিন্ন বস্তুতে তদগতভূয়োদ্যর্থবজ্জা বা সাধার্ম্যবাহুলা। যেমন, চন্দ্রভিন্ন বস্তু মুখে চন্দ্রগতসাধার্ম্য আচ্ছাদকত্ব হেতু চন্দ্রসাদৃশ্য। এইরূপ, বর্ণীতে সর্পের, কেশে চামরের সাদৃশ্য। “বে (৩রিণাঃ) উৎপলাক্ষি প্রচলৈবিলোচনৈশ্চাক্ষিসাদৃশ্যামিব প্রযুক্ততে কু.স ৫.৩৫।

সাদৃশ্য ক্রী [সদৃশ + ব (ব্যঞ্)] সদৃশগতাব, সদৃশগতকর্ম, গুণবত্তা। “(যত স্নেহ করিলে) তোমার সাদৃশ্য সে চৈ.ভা.৪৩৩। সাদৃশ্য বিং [সাধা > সাধ, দ + ই°] ; কথ্য। শক্তি দ্বারা করণীয় ; বাহ্য ক্ষমতায় কুলায়। “(পিসি !) তুমি কেবল বলে যাও, কার সাদৃশ্য তোমাকে কেউ কিছু বলে।—হৃ.১৭২। —দি বি ক্ষমতা, শক্তি। “এমন কারো সাদৃশ্য নাই রাজ্যক নিয়্যায় বায় বান্দিয়া গো.চ ১৭।

সাদৃশ্য বিণ [সদৃশ + ক (কন)—সদৃশ + অ (অণ.)] সন্তোভাব, অল্পদিননিযুক্ত। “মাতৃকং (সৈশুম্) বৎ তদন্তথা।—শু.৪.৭.১০। সাদৃশ্য অ+ [দি, স্বাদি, প—সাধ্যতি, সাধ্যোতি ; অনিট্] সিদ্ধি, নিষ্পত্তি। —ধ্ স ক [পূর্ববৎ] নিষ্পাদন (গোবিন্দভট্ট)। “সাধ্যোতি সাধ্যতি ঘটং কুলালঃ (ক.ক)। [সাধি (সাধ + গিচ—সাধ্যতি)—১ সাধন, সম্পাদন। ২ বধ। ৩ প্রাপ্তি। ৪ গমন। ‘প্রায়শ্চাত্ত্যস্য সাধিকঃ স্থানে প্রযুক্ত্যতে সা.দ ৬.১৪৪। “সাধ-সিদ্ধ্যামহম্ মহা ৩.২৩.৩২। প্র- ১ প্রসাধন, অলঙ্করণ। ২ কটকশোধন, বৈরনির্ঘাতন। “রঘু ১২৩।]

সাদৃশ্য বি [সং শ্রদ্ধা > প্রা সদ্ধা > বা (সাধা, দা) সাধ, দ; হি, প, সি সাধ] ১ আভিগাথ, ইচ্ছা। “মাধব বধিণে কি সাধবি সাধে বি.প ৫০ ; ১১১ ; হৃদয়ের সাধ ২১০। শ্রী.কী ১৫৩। সে কেন পিরোতি করে সাধ চ.দা ৮৫ ; কাহ্ন পরিবাদ, মনে ছিল সাধ ২৮। কালিয়া সাগরে, সিমান করিয়া, কালিয়া হয়েছি সাধে চ.সা ৬৪। রণ-সাধ অ.প ১৫ জোদাকে যায় সাধ শ্রী ৪২। অবগাহ-সাধ চৈ.চ ৪২। থাকিতে অধরে, সুধা সাধ করে ভা.চ ১৭৫। সংগ্রাম সাধ।—মে ১২২। হেম ২২২ ; অসাধ সধাই প্রাণে ৩২৩ ; সাধগুলি।—শিশু ১৪৩। মনের সাধ মনে থাক ব.প্র ২৩। ২ আদর, স্নেহ। “সাধের সন্ততি ছুই গুহ লবোদর শি ১০০। ৩ অভীষ্ট বিষয়। “সাধিতে মনের সাধ, ঘটে যদি পরমাধ, মধুগীন ক’রো না গো তব মন-কোকনদে।—মাইকেল। ৪ বিলাস, স ক। “মধুর অধরগুলি মধুর হাসিতে ও সাধের মিশিতে ভরিয়া বাইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৬। ৫ শ্রদ্ধা, অহুরাগ। “কালার ভরমে হাম, ...ভ্যজিয়াছি

কালরের সাধ চ.দা ২৮। ৬ অতিস্পৃহা। “আমার এত সাধের প্রভাতে সই, ফুটলো নাকো কলি ব.প্র ১২৫ ; অদৃষ্টক্রমে সে সাধের বিবাহে বিপরীত ফল ফলিল ৩৪১। ৭ গতিগীর দোহদ বা অভিলষিত বাদ্য। “সাধ খাওয়াবার ছলে।—ব ৬৭৪। কৈতে নিজ সাধ বড় লাজ বাসি। পান্ত ওদনে ব্যঞ্জন বাসী ॥ ক.চ ৪৩ ; আমার সাধের সীমা, হেলকা কলমী গিমা ৪৪। সাধ খাওয়াইল ম.ভা ১৮। কত সাধ খেতে সাধ সুবাহু অঞ্চল ভা.চ ৩৬৮। ৮ গতিগীর দোহদভঞ্জন-সংস্কার। “সাধের সাধের দ্রব্য এসে ঘরে ঘরে শ্রী ৪২। ৯ তদ্বৃদ্ধি। “সতীসাধে দাঁড়াই যদি সখীগণ সঙ্গে। পুলকে পুরয়ে অঙ্গ শ্রাম-পরসঙ্গে ॥ চ.সা ১৩৩। —বে ক্রি.বিং ১ ইচ্ছাশ্রুপ, পছন্দমত। “(পুত্র) রাণী পাঠাইয়া দিলা, সাজাইয়া সাধে রাজসভা ভ.প্র ২২৪। ২ অহুরাগে, প্রবৃত্তাতিশয়ে। “না জানি এ কত, সাধে সুধা দিয়ে, এদেহ গঠল বিধি ন.প ৩২৪। ৩ ইচ্ছাপূর্বক। “সাধে কি গো বাঙ্গালী মোরা চির-পরানীন ?—ন ৪২০। সাধে কি গো প্রশানবাসিনী গি.বি ১১১। সাধে কি বাবা বলি, শুভার চোটে বাবা বলায়।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৪ চেষ্টাবাতিরেক, অনাস্রাসে, হেলায়। “এক চোটে ..দিল কেটে। শিশু যেন সাধে কাটে ওল তালু এঁটে ॥ শ্রী ১৬২। তেরছ অবলোকনে, বরিখে কুশুম-শর সাধে প.ক ২৮। [সাধ করা—১ ইচ্ছা করা। ২ গতিগীর প্রিয় খাদ্যে ইচ্ছা করা। সাধ খাওয়া—সাধভঞ্জন। সাধ দেওয়া—সাধভঞ্জন-সংস্কার সম্পাদন করা। সাধ মেটা—ইচ্ছা পূর্ণ হওয়া। সাধের চূড়া—উৎকৃষ্ট দোহদ। “বুনা নারিকেল চিনির শুঁড়া। করি আপনার সাধের চূড়া ॥ ক.চ ২০২। সাধের তরগী—সকল নৌকা। “ব.প্র ১৩২। সাধের প্রভাত—অতিস্পৃহণীর প্রাতঃকাল। দ্র (৬)। সাধের বিবাহ—অতিস্পৃহণীর বিবাহ। “দ্র (৬)। সাধের সাধনা—অতিস্পৃহণীর সাধনার বিষয়। “(ভূমি) আমার সাধের সাধনা।—গান ১১৬। সাধে সাধে—ইচ্ছাপূর্বকই। “শিশাণ বলে,—কেন রোদন, সাধে সাধে সাধনের ধন, বিসর্জন দিয়ে মান-সাগরে।—দাঃগো] সাদৃশ্য বি [সং সাধু ; হি সাধ] ১ ধাত্বিক, ভালমাহুয। ২ বণিক, ব্যবসাদার। [সাধ-খাঁ হিন্দুর উপাধিবিঃশব্দ।]

সাদৃশ্য সঙ্গ [সং ১/সাধু ; হি, ঠ, ও, মৈ ১/সাধ] ১ সম্পাদন করা, সিদ্ধ করা। “সাধিলেই আপনার কাজে শ্রী.কী ৩২৪। ২ পূর্ব বা চরিতার্থ করা। “মাধব বধিলে কি সাধবি সাধ বি.প ৫০। হৃদ্য মোর সাধ কামনা(ক.চ)। ৩ অর্হুষ্ঠান করা। “বক্রণ সাধিল পূজা : সহস্র-অর্হুণ পূজা সাধিল শ্রী.মা ১৮৫। ৪ সমাপ্ত বা উদ্বাপন করা। “যেই ব্রত সাধিলে বসিয়া অহনিশি। সর্বলোকে বলিবে সাবিত্রী-চতুর্দশী।—ম ৫৬৬। ৫ আচরণ করা। “পূর্বসংকল্প লক্ষ্য আসিয়া বৈর সাধিল। কথা মুখে বাধিয়া আসিল।—ব.প্র ৮৪।

৬ প্রতিষ্ঠিত করা। “সাধিব : আপন মানে শ্রী.কী ২৬ ; তোমার মোর সাধিব মান ২৮ ; ১০১। কাসকে সাধিব মান বি.প ১১০। ৭ রাখা, করা। “জনে জনে সাধিব সন্ধান ক.চ ৮৪ ; কে সাধিবে মান ১০২ ; কাণে সোণা দিয়া তার সাধিল সন্ধান ১০৪ ; ২৮৩। ৮ অভ্যাস বা অশীলন করা। “ধনি ধনি কো বিহি বৈদগ্ধি সাধে। মদন রথারসে, যো নিরমাণল, ভুয়া মুখমণ্ডল রাধে ॥—গো ১০৮। ৯ সিদ্ধির অন্তরূপ করা। “কার্য সাধ কার্য সাধ মাদলে সে বলে।—মী ১২। কার্য সাধ কার্য সাধ মাদলে হেন বোলে গো.বি ১৪, ৫। ১০ সাধনা বা আরাধনা করা। “(আদ্য গুরু) সাধন্ত সিদ্ধা ভরিবারে ভব গো.বি ১৪। বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবে পুন, আমাঃর আবার গেন, রমণী জনম দিবে ব.প্র ১৫২। ১১ সংগ্রহ করা ; আদায় করা। “দাণ সাধিএ রতি পতি-আশে শ্রী.কী ৫২। রাখালি সাধিত তোমার...মা শ্রী.মা ১৬২। হালখানার হাসরা সাধে দেড় বড়ি কড়ি ব.প ২৮। দান সাধে বাটের অগাঠী ম.ভা ৫০। সাধেন বিশ লক্ষ চৈ.চ ২৮২। বারো-ইয়ার চাঁদা সাগর বিষয়।—হ ৩৩। ১২ পূজা করা। জ ‘স’। “জল সাধে রক্তাবতী ক.চ ১২৩। ১৩[তু ‘সাদ সাধিলে’—“বরাক্ষণ জ্ঞান সাধ : বরাক্ষণ জ্ঞান সাধিলে না’তক মরণ (ম.পা ১)] লাভ করা ; প্রাপ্ত হওয়া। “সিদ্ধি সাধি ঋষি যোগী বাগা নাহি পায়।—ম ৮৬২। ১৪ লওয়া। “তারে করি ক্রোধ, কিবা সাধ শোধ, ঘোষন করিলে নঠ শি ১০১। ১৫ কর্মফলে লাভ করা। “(টেকি) কপালে সেখেছ কষ্ট কি করিতে পারি শি ৭৬। ১৬ সংগ্রহ বা যোগাড় করা। “ঔষধ সাধিয়া মোর স্বামী কর বশ ক.চ ১০৪। ১৭(সঙ্গীত)সংগ্রামের সহিত সঙ্গত করা বা মিলান। “গলা সাধা। ১৮বাদ্যবস্ত্রে অভ্যস্ত করা। “হাত সাধা। ১৯(ব্যাকরণে) শব্দাদি সিদ্ধ করা (to derive)। “শব্দ সাধা। ২০[‘সন্ধি’বুল] সন্ধি করান ; মিটান। “বাদ সাধি দেউক মোরে-চান্দে’র সতিতে বি.পা ১৭৩। ২১[সাঁধ>সাধ] সন্ধান করা। “এত বলি অস্ত্র সাধে হাতে ধরুক শর ম.বি ১৪। একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব।—চ.বি ৬২।—ধ অর্ধসাধ পূর্ণ করা। “(যত সুবতী)সাধে আধ-দিটি সে অঙ্গে দিয়া ন.প ২৩২। ২ অহ্নয় করা। “সাধয়ে চরণে রসিকবর কান বি.প ১০২। ৩ যেটো লাগি মোরে কেহো না সাধিবা চৈ.ভা ২৩৫ ; ৩২০। ৩ [সং √সাধি—গমন] গমন করা ; চল। “সন্ধরে সরণি সাধিল রাই। নিভৃত নিকুঞ্জে পশলি যাই ॥ রা.শে ১১০। ৪ লাকাইয়া উঠা। “কুয়িয়া শার্দূল সেনে মায়িল হাঁকাল। সবল সাধিয়া শূড়ে এড়াল ভূপাল ॥ শ্রী ৮৬। ৫ উপবাচক হওয়া। “সাধিয়া কথা কথা।—ধা সর্গ [+ সাধ + আ’ +] চালিত করা, অর্থাৎ রচনা করা। “এত দিন তহু মোর সাধে সাধাওল, বুঝলো অর্থাৎ নিদান বি.লা ৩২৭। [সাধ,-ধসি,-ধহ,-ধিএ,-ধিও,-ধিলে,

-লেহে,-লো,-ধিব,-ধৌ,-ধৌ(শ্রী.কী)। সাধই,-ধবি,-ধয়ে,-ধসি,-ধহ,-ধায়লু (প.ক)।]

সাপ্ত সর্গ [সাধ’>সাধ] ইচ্ছা করা। “কেমনে তোমার গুরু-জন, কি সাধে সাধিল ধন, কেনে বিকে পাঠাইল তোমা।—জা ১৫১। সাপ্তক বিণ [√সাধ + অক (বুল)-ক ; জী -ধিকা] ১ নিষ্পাদক, সাধনিত। “কার্যাত্তৈত্তত্ত সাধক : গো.রা ৪.৪৫.১৪। অজ্ঞানামপি বস্তুনাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা।—হি ১.৩৫। ২ কার্য-সাধনে অকুষ্ঠ। “অং (অস্ত্র) সর্বভোগামি সাধকঃ কু.স ৩.১২। ৩ উপকারক, ফলনিষ্পত্তিকারক। “সাধকতমং করণম্ পা ১.৪.৪২। মহা ৩.৪৬.৫৭। ৪ অভিচারমন্ত্রশক্তি হেতু সিদ্ধিপ্রদ।—পঞ্চ ৫৩৫। ৫ অহুমাণক। “অলঙ্কার আদি সাধাসাধন সাধক ভা.চ ৩২৫। ৬ সহকারী। “সেই বা অকুর আইল কংসের সাধক শ্রী.ম ১৪১। ৭ (ভজ) মন্ত্রাদি সিদ্ধিকারক (শিষ্ট)।—ক পুং ১ নিষ্পাদনকর্তা। ২ আভিচারিকশক্তিসম্পন্ন পুরুষ ; যোগী, সিদ্ধ। “মা.মা ৫.১। ৩ (জ্যোতিষে) জন্মতারাবধিক যষ্টপঞ্চদশ-চতুর্বিংশনক্ষত্র।—কা,-ধিকা জী [°ক + জী আ (টাপ্)] ‘সর্বার্থসাধিকা’, দুর্গা।

সাপ্তন বিণ [√সাধ + অন (ল্য, ল্যুট)-ক ; জী -না,-নী] ১ নির্বাহক (সায়ণ), নিষ্পাদক। “বজ্রস্ত সাধনম্।—ঋগ্বেদ ৩.২৭.২। ২ ফলনিষ্পত্তিকারক, উপকারক। “বলং বিক্রমসাধনম্ গো.রা ৩.৩৩.১৫।—ন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ নির্বাহক, নির্বহন, নিষ্পাদন। “প্রজার্থ° রঘু ৪.১৬। কার্য করিব সাধন শ্রী.ম ১১০। আমা হতে এই কর্ম হবে না সাধন।—ন ৪১৮। ২ সিদ্ধি, নিষ্পত্তি। ৩ মৃতসংস্কার, অগ্নিদান। ৪ সাধনা, অহ্নয়, সাধা। “তাহার সাধন,-বচন যতেক, তাগা কি কহনে যার প.ক ১০৯৪। ৫ [√সাধি + অন-ভা] গমন, গতি। ৬ অহ্নয়জ্যা, অহ্নয়গমন। ৭ প্রাপ্তি। ৮ বধ, বিনাশ। “প্রতিকার° কি ১৪.১৭। ৯ মারণ। “পারদ° (অ.টী)। ১০ অর্থদাপন, বস্তুদাপন (অ.টী) ; দাপন (যেদিনী)। ১১ মন্ত্রসিদ্ধিকরণ, মন্ত্রজন দ্বারা বশীকরণ। “শাকিনী°।—পঞ্চ ৫৩৫। ১২ রোগপ্রতীকার। “মহা ৩.২২২.৫৪। অর্শসাং সাধনোপায়ঃ (অশ্রুত)। ১৩ [+ অন-ণ] উপায়। “হ ৫২.৩০। দ্বয়মেব অর্শসাধনম্ রঘু ১.১২ ; ৮.৪৪। কু.স ৫.২২ ; শরীরমাদ্যং খলু অর্শসাধনম্ ৩৩। সাধ্যবস্ত সাধন বিহু কেহো নাহি পায় চৈ.চ ১১৮। ১৪ হেতু, কারণ। ১৫ কার্যসাধন-সামগ্রী, উপকরণ। ১৬ জব্য, সামগ্রী। ১৭ প্রাপ্তিনিমিত্ত। “মহু ১১.২০৮। ১৮ যুদ্ধোপকরণ হস্তাশ্রয়াদি ; সৈন্য। “গজ° রঘু ৪.৪০ ; অশ° ৬২ ; ৭১। স°।—কামন্দক। সু.৫.১০। ১৯ (দর্শনে) ব্যাখ্যা, লিঙ্গ ধূমাদি (ত্রিকাংশেষ)। “সু.৫.১০। ভা.চ ৩২৫। ২০ সাধনবিষয়ীভূত নিত্যসম্বন্ধ জ্ঞান। “সা.দ ১০.৬৩। ২১ ধন। ২২ মৈত্র। ২৩

উৎস, সোভন। ২৪ লিঙ্কোয়ি। ২৫ ইঞ্জির। ২৬ ভববি, বকাল। ২৭ সাহায্য। ২৮ প্রমাণ। “বাক্স ২.৭। যক্ষ ৮.৫৬, ক্লক। ২৯ যন্ত্রপ্রভৃতি নিগ্রহোগায়। ৩০ যুক্ত। ৩১ (ব্যাকরণে) বিকরণ, শপ্-প্রভৃতি। “পা ৮.৪.৩০, বার্তিক ১। ৩২ মেট্র। “সা.দ ৭২। ৩৩ জব (শ.ক)। ৩৪ মোহন (শ.ক)। ৩৫ নিত্যানিত্যবস্তবিক, ঐহিক পারলৌকিক কলভোগে বিরাগ, শমদমাদি গুণবটক ও মোক্ষেচ্ছা—এই চতুর্বিধ আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞানের উপায়। “বেদান্তসার। ৩৬ (ব্যাকরণে) করণকারক। যদন্ত ক্রিয়ানিষিদ্ধিকারণং বিবক্ষিতং তদেব সাধনং ভবতি।—মুদ্রাবোধ২৮৮, দুর্গাদাস। ৩৭ [+ অন-ক] কারক, কর্তা (doer—ত.বা)। ৩৮ উৎপাদক। “ত্রিসাধনা শক্তি-রিনার্থককম্ রঘু ৩.১০। [°ক্রিয়া (ক্রী)—১ সমাপিকা ক্রিয়া। ২ কারকাসিত ক্রিয়া। °কম (বিণ)—প্রমাণসমর্থ। °নির্দেশ (পুং)—প্রমাণপ্রদর্শন। °পত্র (ক্রী)—প্রমাণপত্র, লেখ্য।]

সাধন্য ক্রী [১/ সাধি + অন (যুচ্)-ভা + ক্রী ণ (টাপ্)] ১ নিষ্পাদনা বিবর্তন। ২ উপাসনা, আরাধনা। ৩ (বাঙলায়) উপাসনার বিষয়। “(তুমি) আমার সাধের সাধনা।।—গান ১১৬। —নৌর বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-শ্র] ১ নিষ্পাদনীয়, সাধ্য, করণীয়। “সাধনীয়েষু বস্তৃ রঘু ১৭.৬৭। ২ উপাস্ত। “সাধনীয়া মে বিদ্যা কাচিং ক.সা ৩৮.৫৪। —ঘণ্ডিতব্য বিণ [+ তব্য-শ্র] সর্ধ ‘সাধনীয়’ (১)।

সাধনীয়-শাস্তিতব্য জ ‘সাধনা’

সাধন্য বিণ [সং ‘সাধবঃ’ (সাধু + প্রথমা-বহব) মূল ; অপ্র] ধাত্বিক। “সাধব (ভকত)।—গ ২৮। গানে সাধব, পূরিল সাধব, সোহি জীবন যদুয়ায় ক্রী.ম ১০৭। সাধব জনের মর্ষ, বন্দনা করিয়া ধর্ম, লেখে মন্ত্র অধ্বয়ের দলে ক.চ ১৮১। —ব বি ১ ধাত্বিক জন। “দ্বিজ সাধব, ওঠেস সাধব, জগরস-অভিলাস।—গ ৩৬ ; শুনই সাধব ১২২। সাধবের কন্যা ক্রী.মা ২২। ২ উত্তমর্গ, মহাজন। “শোধন করিয়া সর্ব সাধবের ঋণ। কার্যক্রেণ করিয়া কুলায় কত দিন ॥ শি ৬৮।

সাধন্যক্রমণ বি গভিগীর দোহদভক্রম-সংস্কারবিশেষ।

সাধন্য্য ক্রী [সধগ্ + য (য্যঞ)] ১ সধর্গভাব, সমানধর্গত্ব, তুল্যরতিতা। “যোগ রঘু ১৭.৭৮। ২ সমগুণবতা। “বিবেচকতাদি° সা.দ ২৬। ৩ স্বরূপতা, সর্বাশ্রয়। “(মুনয়ঃ) মম সাধন্য্যমাগতাঃ গী ১৪.২। ৪ পৃথিব্যাতির বিশেষগুণবত্ব। “ভাষাপরিচ্ছেদ ২২। ৫ সমানধর্গতা, সামান্ত। যেমন, পুরুষ ব্যাক্ততুল্য, এখানে ‘পুরুষ’ ও ‘ব্যাক্ত’ উভয়ের শূন্য সাধন্য্য।

সাধন্য বি [সং সাধন্য > প্রা নদস > বা সাধন] ভয়। “সাধন সাহি কর, চল শির পাশ বি.প ৮১। সন্মসে ধরবি উলটি মোহে

কাঁপি বি.সা ৮৪। বাঁচা ধনী ধাধসে ভাঙ ধুনান। সাধসে ধাওরে কতই পাঁচবাণ ॥—পো ১৪৪।

সাধ্য বি [সাধ° + আ°] ১ পক্ষীয় স্তরের সহিত সঙ্গত বা মিলিত। “সাধা গলা। ২ স্বরবিশেষে অভ্যন্ত। “কুহুরবে সাধা গলার কোকিল একবার ডাক দেখি রে! ব.প্র ৬০০। ৩ বাধ্যবশ্রে অভ্যন্ত। “সাধা হাত। ৪ বাধনে অভ্যন্ত। “রাধানামে সাধা বাঁধী (গান)। —বা বি [+ আ°] ১ ‘সর্ধ’ সাধ°। ২ জ ‘সাধ°’। সাধ্যক্রমণ বিণ [স + আধারণ ; বহুব্রী (অ.টী) ; সমান ধারণ সাধারণ (বহুব্রী)—সাধারণ° (সমান > স, বুদ্ধি) ; ক্রী -ণা ; সাধারণ + অ (অঞ) স্বার্থে > সাধারণ ; ক্রী -নী (হ ‘পা.৫.৪.২৫, বার্তিক ; তত্ত্ববোধিনী)] ১ ‘সাধারণসহিত’ (অ.টী) ; ‘সমানধারণ-বিশিষ্ট’, অনেকসম্বন্ধী, অনেকের প্রতি অবিশিষ্টসম্বন্ধ (ভূম্যাদি) ; সামান্ত (সাধারণ), সমান (অ.কো)। বিণ ‘বিশেষ’। “শব্দতামসীজ সাধারণস্বয়।—ঋগ্বেদ ৪.৩২.১০। অপ্রতিগ্রহণাদেবতা (অঙ্গরস) বৈ সাধারণাঃ স্বতাঃ রা ১.৪৫.৩৫। সাধারণী চ সর্কেয়াং পাণ্ডবা-নামনিদ্ধিতে মহা ২.৬৮.২৩। সাধারণা ভূমিঃ (তত্ত্ববোধিনী)। অনন্তসাধারণ রামবাহ সী ১৬। ২ উভয়সম্বন্ধী। “মহু ২.২৬। অশ্রোহন্তশোভাজননাদ্ বভূব সাধারণো ভূষণভূষণ্যাবঃ কু.স ১.৪২। ৩ উভয়ত্র সমান। “ভদ্রে সাধারণোহয়ং প্রণয়ঃ শ ৩২। ৪ সমান ; তুল্য। “মৃত্যুসাধারণে রণে।—হ ১০০.৪২। স্বাসসাধারণা-নিলৈঃ (চামরৈঃ) কু.স ২.৪২। উৎকর্ষসাধারণং পরিতোষমজ্জ-ভবামি শ ৪২। °নী কৃতিঃ সা.দ ৩.২। ৫ জাতিগত, ব্যাপক। ৬ সামান্ত (ordinary)। “সাধারণী ন ধনু বাধা ভবন্ত (A.)। নাথ ! রাম কি বস্ত সাধারণ !—দা ১০১২। —রণ পুং ১ (ক্রায়) পঞ্চবিধ হেতুভাসের একতম অনৈকান্তিকভেদ। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৭২। ২ মিশ্রচিত্র, অর্থাৎ জাঙ্গলানুপলকণসম্পন্ন দেশ ; জাঙ্গল-জলপ্রায় দেশবিশেষ। —রণ ক্রী ১ অনেকের স্ববিশিষ্ট দ্রব্য বা ধন। “সাধারণতাপলাপী যাক্স ২.২৩৯। ২ সাধারণদেশ জল (ভাবপ্রকাশ)। ৩ জাতিগত ধর্ম। ৪ সামান্তবিধি। —রনী ক্রী [°ণ + ক্রী ঙ (ডীপ্)] ১ কৃষিকা (শ.ক)। ২ সাধারণ-ক্রী, বেস্তা। “ঋগ্বেদ ১.১৬৭.৪। ৩ মধুররতিভেদ, সামান্ত-রতি। ‘সাধারণী (কুজাদিযু)।—উজ্জলনৌমণি। কুজার সামান্ত-রতি সাধারণী তেহো ভ.প্র ৪০০। [°দেশ (পুং)—সর্ধ ‘সাধারণ’ পুং (২)। °ধন (ক্রী)—অনেকসম্বন্ধী ধন। °ক্রী (ক্রী)—সামান্তক্রী, বেস্তা (নায়িকাবিশেষ)। ‘সা.দ ৩.৫৬।]

সাধ্যক্রমণতন্ত্র বি সাধারণ অর্থাৎ প্রজাসমূহের প্রতিনিধিগণ কর্তৃক পরিচালিত রাজ্যশাসন (republicanism)।

সাধ্যক্রমণশ্রম্য পুং [কর্মধা] ১ অহিংসাদি সর্ববর্ণপ্রমতুল্য ধর্ম। ‘অহিংসা সত্যমন্তেজঃ শৌচমিচ্ছ্রয়ঃসংযমঃ। দমঃ কষাচ্ছবৎ

দানং ধর্মং সাধারণং বিহুঃ ॥ ২ সংস্রবহেতু সামান্তধর্ম । যেমন,
রৌপ্য-রত্নের স্তম্ভাদি । ৩ প্রজাসৃষ্টিরূপ অন্তমাত্রধর্ম (ত.বা) ।
৪ পতিপত্নীর সমান অধ্যাত্মাদি ধর্ম । 'মহু ২.২৬ ।

সাধারণ্য ক্রী [০+ধ (যঞ)] ১ সাধারণভাবে, সামান্য ।
“কীটাহবিদ্ধরত্নাদিসাধারণ্যেন কাব্যতা । ছুটেষপি মতা যত্র
রসাধাহুগমঃ স্মৃতেঃ ॥ সা.দ ১৬ ; ৩.১১ ; ১২ । ২ সাধারণীকরণ-
ব্যাপার । “অভেদেন বিভাবাদিসাধারণ্যাৎ প্রতীয়তে সা.দ ৩.২২১।
৩ [সাধারণী+য স্বার্থে] কৃষ্ণিকা (অ.চি) ।

সাধি বি [সাধি>সাধি] ১ সন্ধি, মেলন । “কায়া রক্ষা করিবারে
গোষ্ঠে কৈল সাধি গো.বি ১৬০। ২ অবকাশ, মধ্যবর্তী ভাগ । “কর-
যোগে ঝাপি, বয়ান ধনৌ লাজহি” । হেরত আত্মরী সাধ ব.প ১০৮৯।
সাধিক বিণ [বহুব্রী] অধিকলহিত, কিস্তিধিক । “ধং ধং কালং
মহুভুঙ্কৈ সাধিকাং হেকসপ্ততিম্ ভ ৩.১১.২৪ । ৫.২১.১০ ।

সাধিত বিণ [√সাধ, √সাধি+ত (জ)-অ] ১ সম্পাদিত,
নিষ্পাদিত । ২ দাপিত ; দণ্ডিত (ধনাদি—অ.চি) । ৩ শোবিত
(দ্রব্য. ঞপ—অ.চি) । ৪ বশীকৃত, নিগৃহীত । “(তথৈব যোগী)
প্রাণং নরতি সাধিতম্ ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৩৯.১৮। যথা হি সাধিতঃ
সিংহো যুগান হন্ত ন মানবান্ (S.W.) ।

সাধিদৈব বিণ [বহুব্রী] অধিদৈবসহিত, হিরণ্যগভসহিত ।
“সাধিভূতাদিদৈবং মায...যে বিহুঃ গী ৭.৩০ ।

সাধিবাস বিণ [বহুব্রী] অধিবাসসহিত, গন্ধদ্রব্যযুক্ত ।
“আপ্লতঃ সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০ ।

সাধিভূত বিণ [বহুব্রী] অধিভূতসহিত, নখরভাবসহিত ।
ত্র ‘সাধিদৈব’ ।

সাধিষজ্জ বিণ [বহুব্রী] অধিষজ্জসহিত, যজ্ঞাধিষ্ঠাতৃদৈবসহিত ।
“মাং সাধিষজ্জং চ যে বিহুঃ গী ৭.৩০ ।

সাধিলেখ্য ক্রী [কর্মধা] আধিসহিত লেখ্য ; স্বর্ণরজতাদি
ও গৃহভূমাদি বন্ধক রাি রা কৃত গোপ্যভোগ্যক্রিয়াযুক্ত লেখ্য ।
“ভ ২.৩০.৮ ।

সাধিষ্ঠ বিণ [সাধু+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) ; জী-ষ্ঠা] ১ সাধুতম, অতি-
সাধু, অত্যাৎকষ্ট । ২ অত্যাধ্য, সন্তম । ৩ জাঘা (অ.চি) । ৪ জাঘা ।
৫ [বাঢ়+ইষ্ঠ, পা ৫.৩.৬৩] ভূততম, অতিশয় ।

সাধীস্থান (-স্থান) বিণ [সাধু+ঈয়স্ (ঈয়স্থন্)-১ব ;
জী-রসী] ১ সাধুতর, অতিসাধু (মেদিনী) । “সা.দ ১৬ । ২ জাঘা-
তর, জাঘা । “মহু ৫.৬৬, কুল্লক । ৩ [বাঢ়+ঈয়স্-১ব] বৃঢ়তর,
অতিবৃঢ় । —রস ক্রি.বিণ বাঢ়তর, ভূততর । “মাঘ ৮.৪৪ ।

সাধু বিণ [√সাধ+উ (উণ)-ক, উ ১.১ ; জী-ধু-ধ্বী] ১
শোভন (সারণ) । “পহাঃ...সাধুঃ ঋগ্বেদ ২.২৭.৬। সাধৌ মাধিক ।
চিহ্না ন ভবতি গী.গো ১২.২৯। ২ সুল্লর, চাকর, মনোহর । ৩ প্রিয়,

প্রীতিকর । “(সঃ) ন কিঞ্চিৎ বচনং রাজরত্নীং সাধসাধু বা মহা
১.১০.৭.২। অহি নি কন্তমসাধু সাধু বা (মহুত্ম)কি ১.৪। ৪ সম্যক,
নির্দোষ । “আ পরিতোষাদ্ বিহুয়াং ন সাধু যন্তে প্রোগেগবিজ্ঞানম্
শ ১.২। ৫ সম্যক, অব্যর্থ । “তৎ সাধুকৃতসন্ধানং প্রতিসংহর সারকম্
শ ১.১১। ৬ সম্যগুচিত্ত । “যদ্ যৎ সাধু ন চিত্রে জ্ঞাৎ ক্রিয়তে তৎ-
ভদ্রত্যা শ ৬.১৪। ৭ শিক্ষিত, বিনীত । “হয়ঃ সাধুঃ গো.রা ২.১৬.২২।
৮ প্রশংসনীয়, প্রশস্ত । “সাধৌ যজ্ঞসমুচ্ছিহি জনকস্ত রা ১.৫০.২ ।
৯ পুণ্যলীল । “সাধু শুদ্ধঃ চরিত্রম্ উ.চ ১.৪৩। ১০ প্রবীণ, যোগ্য ।
“সামন্ত সাধুঃ পা ৪.৪.২৮, সি । ১১ অর্জয়িতা, ভক্তিমান্ । “মাতরি
সাধুঃ পা ২.৩.৪৩, সি । ১২ উপকারক, হিতকারী । “আর্জু” রঘু
২.২৮ । উপকারিষু যঃ সাধুঃ সাধুত্বে তস্মৈ কৌ গুণঃ । অপকারিষু
যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সত্তিরুচ্যতে ॥—পঞ্চ ৪.৬৮। ১৩ সমর্থ । “ঈ.মে
১২.মল্লিনাথ । ১৪ চারিত্রবান্ । “সাধৌনান্ (দ্রৌণাৎ) রা ২.৩২.২৪।
সাধ্বাসতীপ্রমোদা ।—মে ৩১৫ । যেমন রূপসী তেমনি সাধ্বী ।—
কা ২৩ । ১৫ বিত্ত্ব, ভ্রমরহিত, সংস্কৃত (ভাবা) । ১৬ সংকুল-
জাত, কুলীন । ১৭ উচিত, যুক্ত, হিত । “শয়ংবরং সাধুযমংস্ত
ভোজ্যা রঘু ৭.১৩ । নেখরে পরুষতা সখি সাধ্বী । - কি ২.৩২ ।
—ধু পুং ১ সং, বান্ধিক । “মহু ২.৬ । ২ শিষ্ট । “মহু ২.১১ । ৩
অদ্রোহী । “মহু ২.১০২ । ৪ জায়বিৎ । “নচনং সাধুসম্মতম্ রা ২.
২৩.২৪ । ৫ সজ্জন । “মহু ২.৮০। রঘু ২.৬২ ; ১৬.৫। তা (দেবতাঃ)
অপ্যাবয়োরেকতরং চৌরং বা সাধুং বা করিষ্যন্তি ।—পঞ্চ ১১.৬৬ ।
৬ সদাশয়, মহাত্মা । “সাধোঃ প্রেকোপিতস্তাপি মনো নান্নাতি
বিক্রিয়াম্ ।—হি ১.৮৭ । ৭ নিপুণ । “ঈ.মে ১২ । ৮ সুমি । ৯
জিন । ১০ বার্কু, যিক, বুদ্ধিজীবী, উত্তমর্ণ । “পরিক্রম গোষে চাবী
ভবে সাধু রাজা ।—শি ৬৮ ; ৭২ । ১১ বণিক্, সন্ধ্যাগর । “ন হি
দোষো মণেরন্তি কিস্ত সাধোরবিজ্ঞতা ।—হি ২.৭২ । সাধুর ধন
ক্রী.কী ১২৮ । সাধু ধনপতি দত্ত ক.চ ১৮১। —ধু ক্রী ১ সংকার,
সম্মাননা, পূজা । “প্রদক্ষিণক্রিয়াহীয়াং তস্তাং যৎ সাধু নাচরঃ
রঘু ১.৭৬ । ২ হিত । “যৎ কৃষা সাধু মে ভূয়াৎ ভ ২.৪.৩২ । ৩
পুণ্য । বিপ ‘বজিন’ । “ঋগ্বেদ ২.২৭.৩। ৪ কর্তব্য । “রা ২.৬৭.৩৬।
—ধু ক্রি.বিণ ১ সম্যক, সমুচিত । “সংস্কৃত । —শতপথব্রাহ্মণ
১.১.৪.১০ । নেতা চেৎ সাধু পশতি মহু ৭.২৫ । ২ স্তম্ভ, স্তম্ভে ।
“সাধু তাবচ্চরাম্যহম্ রা ২.৩৪.৩৩ (কচ্চিৎ) আন্তে...সাধু সাধঃ ভ ৩.
১.৩০ ; কোশাখ্যাৎ সাধু বৎসন্তি ২.২৩.৪০ । ৩ সবিদ্বত । “ভগ-
বান্...সাধু পরিভূষ্টে উবাচ যোগম্ ভ ২.৭.১২ । ৪ আত্যন্তিক ।
“ভক্তিবোগেন নিমগ্নঃ সাধু নির্কৃতঃ ভ ৩.২.৪ । ৫ শুদ্ধ, উজ্জল,
টকটেক, ধবধবে । “সাধু রক্তে (পাঠান্তর—‘শুক্রে’) চ বাসসী
মহা ৪.৩৮.৩১ । ৬ শীঘ্র, অচির । “যথা কালাত্যয়ো ন জ্ঞাৎ
তথা সাধু বিধীয়তাম্ রা (S.W.) । [০কারী (-রিন্) বিণ—

১ নিপুণ, কুশল। ২ (ব্যাকরণে) সম্যগ্‌ধাৰ্ণকায়ক। “পা ৩. ২.১০৪। °জ (বিণ)—সংকুলজাত, কুলীম। °জাত (বিণ)—১ স্রজাত, স্রজর। “লতাম্...°জাতাম্ গো.রা ৫.১১.২১। ২ স্রবৃত্ত। “বাহভ্যাং সাধুজাতাত্যাম্ মহা ৩.২৫০.১১। °দর্শন (বিণ)—১ স্রদর্শন, সোম্যমুর্তি। ২ বিমূশ্যকারী। °দর্শী (-শিন্) বিণ—বিমূশ্যকারী। “অ° শ ১১৬। °দেবী (-বিন্) বিণ—সুষ্ঠুদ্যুতকার, পাশাথেলোয়ার। °দী (বিণ)—সুবুদ্ধি, স্রদী, প্রাজ্ঞ। °দী (জী)—স্রমতি, তীক্ষ্ণবুদ্ধি। °নিগ্রহ (বিণ)—যে পাত্রেয় গ্রহণদণ্ড(হাতোল) স্রুগ্রহাঙ্ক (স্রশ্রত)। °বাহ (পুং)—১ বিনীতাস্র। ২ উত্তম-বাহন। °বাহী (-হিন্) বিণ—সাধুবাছযুক্ত (মহারথ)। “মহা ৭.১৭১.২২। °ভাব (পুং)—সাধুতা, সচ্চরিত্রতা। “মহা ১.১৫৭.১০। °জীল (বিণ)—সচ্চরিত্র, স্রজীল। °সংসর্গ (পুং)—সংসঙ্গ, সচ্ছনসঙ্গতি। °সম্মত (বিণ)—শিষ্টাভিষ্ট, সচ্ছনাম্মত।]

সাপ্ত^২ ব্য ১ সম্যক্, ধর্ম্য, জ্ঞায। “শরৈষিপরিত্যাপং কথং সাধ্বিতম্ মহাসে মহা ৩.১০১.১৬। ২ স্রমধুর। “আর্যো সাধু গীতম্ শ ১৬। ৩ ধত্ত! বেশ! উত্তম! (bravo!) “সাধু ভাবহুপারম্ মহা ১.১৫৪.২২। সাধু বানর।—পঞ্চ ৫.৮১। সাধু মিত্র সাধু।—হি ১৬৬। সাধুসাধ্বিত্যাদিনো (গায়কোবাদকো) ভা১.১৮. ১০। সাধু অঙ্গরাজ সাধুনিপুণমভিহিতম্।—যে ৫২৬। সাধু সাধু ধ্বনি।—মঃ ৬৭। ভীয়ে তাক প্রশংসিল সাধু সাধু করি ব.প.৮১৮। শ্রী : ৪৫। ভূপালবৃন্দে, সাধু সাধু সাধু বলে রে।—হেম ৩২। ‘সাধু সাধু’ রব উঠে নভোময় স্ব.প্র ১৮০। ৪ অলম্। যথেষ্ট! প্রচুর! (enough!)। [°কার, °ধ্বনি, °বাদ, °নক (পুং)—সাধু সাধু ইতি বাক্য; ধত্তবাদ। “মহা ১০.৩.৫; মাঘ ১৮.৫৫।]

সাপ্ত-ঐ বি তৈলিকের উপাধি বিশেষ; সাধ-ঐ।

সাপ্ততা জী, -জী [সাধু+তা (তল্),+ত্] সাধুভাব, সচ্চরিত্রতা; বাক্যপ্রবন্ধের পদপদার্থরসাদিদোষরাহিত্য। “যথা জীপাং তথা বাচাং সাধুযে হর্জনো জনঃ উ.চ ১.৫।

সাপ্তব্রত বিণ [বহত্রী] ১ সচ্চরিত,সৎকর্মা,সাধু। “ভিক্ষিণ্যাঃ সাধুব্রতায়ঃ (পাঠান্তর) রা ২.২২.১০। ২ [স্রপ্ স্রপা] সম্যক্ বৃত্ত; স্রগোল; নিস্তল।—বৃত্ত জী [কর্মধা] সৎকার্য; স্রুত, পুণ্যকর্ম। “ন বানরঃ স্রাস্ততি °তে গো.রা ৪.৩১.২।—বৃত্তি বিণ [বহত্রী] সর্ধ ‘সাধুবৃত্ত’।—বৃত্তি জী [কর্মধা] ১ প্রশস্ত জীবিকা; নির্দোষ বৃত্তি। ২ সদাচরণ। ৩ বিশদব্যাখ্যা।

সাপ্তভাষা বি ১ বিত্ত্ব বা ভ্রমশূত্র ভাষা। ২ সংস্কৃতভাষা।

সাপ্তহানী বি [সাধু+হানী] সাধুর জী। “হোথা ধরে বুয়ে সাধুহানী, যুবতী বুয়ে কি রা.স ২২।

সাপ্তহাল বি [সাধু+হাল] সাধুর কর্ম; বাণিজ্য, সন-গরী। “ধিক্ °ল, হুঃখে গেল কাল, বেরুগী জীয়ে ভাল (ক.চ)।

সাপ্তব্রত বিণ [ভূ.ত] সাধুকথিত, সচ্ছনভাষিত।

সাপ্তে ত্র ‘সাধ’

সাপ্ত বিণ [√সাধ্, √সাধি+য (ণৎ, যৎ)-র্ষ] ১ সম্পাদনীয়, সাধনীয়,। “স্রুৎ°, স্রু°, অবহৃত° (S.W.)। ২ সাধনক্য, শক্য। “সর্বং তু তপসা সাধ্যম্ মহা ১১.২৩৯। যাজ্ঞ ২.১২২। ৩ প্রত্যাখ্যেয়, চিকিৎস্য। “অসাধ্যোহপ্রত্যাখ্যেয়ো ব্যাবিক্রচ্যতে পা ৫.২.২২, কাশিকা। “অসাধ্য ব্যাধি।—দা ৭। ৪ গম্য, বোধ্য। “আপ্ত-বাগম্‌মানাত্যাং সাধ্যং ষাং প্রতি কা কথ্য রত্ন ১০.২৮। ৫ গম্য, প্রাপ্য। “সাধ্য বস্ত সাধন বিহু কেত নাহি পায় চৈ.চ ১১৮। ৬ বশীকরীয়। “(তে) নোপায়সাধ্যাঃ কোহেয়াঃ মহা ১.২০২.৪; ন হি মার্দবসাপ্তোহসৌ ৫.৪.৪। ক.সা ১০.৭.৭২। সু ৫.১০। ৭ জেয়, অভিভবনীয়। “স চ তদেকেনুনিপাতসাধ্যঃ কু.স ৩.১৫। চতুর্ধোপায়সাধ্যো তু রিপো মাঘ ২.৫৪; ৫.৪২। ৮ অসুমিত্তি-সাধনীয় (বহাদি)। ৯ উপপাদ্য, প্রমেয়। “কৃষ্ণের স্বয়ং ভগ-বত্”—ইহা হৈল সাধ্য চৈ.চ ৭। ১০ বধ্য, হননীয়। ১১ শো-নীয় (ঋণ)। ১২ অভিচার দ্বারা আবিক্রয়ণীয় (বেতাদি)। ১৩ (বাঙলার) মৌলিক (?)। “(কায়স্থ) কোন জন সিদ্ধ-কুল, সাধ্য কেহ ধর্ম্মমূল ক.চ ৮৮।—ব্য পুং ১ সাধ্যবান্ পক্ষ। ত্র ‘সাধ্য’ (চ)। “সাধ্যনির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা।—জায়দর্শন। ২ [√সাধি+য (যৎ)-র্ষ; ভাবে ষাণ্-সাধ্য (সিদ্ধি)+অ (অচ) অন্ত্যর্থে (অ.টী)] ‘সাধনীয়, সিদ্ধিমান্’, গণদেবতাবিশেষ। “মহু ১.২২। ভ ২.০.৪। ভা.চ ১৩২। [ঋগ্বেদে প্রথমমণ্ডলে ১৬৪তম সূক্তের পঞ্চাশতম ঋকে সাধ্যদেবগণ ছন্দোহতিমানী। আদিত্যগণ ও অজিরোগণ সাধ্য দেবগণ (ত্র ‘ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ১.১৬)। দশম মণ্ডলে নবতিতম সূক্তের সপ্তম ঋকে সাধ্যদেবগণ সৃষ্টি-সাধনযোগ্য প্রজাপতিপ্রভৃতি এবং বোড়শ ঋকে সাধ্যগণ ‘বরাধু-পাতিসাধক দেবগণ। তদুপাসকগণ বিরাটপ্রাপ্তিরূপ স্বর্ণ প্রাপ্ত হন। শতপথব্রাহ্মণের মতে ইহাদের বাসস্থান দেবলোকের উপরিভাগ। ষাঠমতে ইহারা ভুবলোকবাসী (M.W.)। মহু-সংহিতার বর্ণনায়, ইহারা হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার সৃষ্ট সাধ্যানামক স্রুত দেবগণ(১.২২)। বিরাটপুত্র সোমসদৃশ ইহাদের পিতৃগণ(৩.১২৫)। হরিবংশের মতে, দক্ষকন্যা ধর্ম্মশ্রী সাধার গর্ভে ইহাদের জন্ম (হ.৩.৩১)। ইহাদের সংখ্যা দ্বাদশ। সাধ্যগণ—মনঃ মত্তা প্রাণ নর অপান বীৰ্য্যবান্ বিনির্ভর ময় দংশ নাগায়ণ বুধ প্রভৃ (বহিপুরাণ—শ.ক)। ৩ দেবতা। ৪ মন্ত্রবিশেষ। ‘সাধ্যস্ত জপহোমতঃ সিধ্যতি (তন্ত্রসার)। ৫ কামদেব। ৬ জ্যোতিষে) বোগবিশেষ। ৭ (ব্যবহারে) সাধনাই প্রতিজ্ঞের পক্ষ (ত.বা)। ৮ (ব্যাকরণে) লিঙ্গসংখ্যাবিক্রিয়াভেদ (ত.বা)। “সাধ্যস্ত সাধনা-কাঙ্ক্ষা (হরিঃ)।—ব্য জী ১ সাধনীয় বস্ত; উত্তকর্ম্ম। “সিদ্ধিঃ

সাধ্য সত্যবত্ত প্রসাদাৎ তত্ত্ব ধূর্জটে:।—হি ১ (মজ্জাচরণ) ।
২ উপপাত্ত বিষয়; তর্কবত্ত । ৩ (ভায়ে) প্রতিজ্ঞার প্রতিপাত্ত
বত্ত; ব্যাপক (major term) । যেমন, ‘পর্কতো বহিমান’
এই প্রতিজ্ঞার ‘বহি’ সাধ্য । “মু ৫.১০ । জ্ঞানং সাধ্যস্ত সাধনাং
সা.দ ১০.৬০ । ভা.চ ৩২৫ । ৪ [+য-ভা] সিদ্ধি । ত্র ‘সাধ্য’
পুং (২) । ৫ [+য-শ] রৌপ্য । ৬ (বাঙলায়) কোন বিষয়ের
সাধনের শক্তি; ক্ষমতা । “হেন সাধ্য রাখে কে, তোমারে
লজ্জিবে যে ম.ম ৪৩ । দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি ।
হইলেন জেছে তাহা কহিতে সাধ্য নাই । ন.প ৬৪ । বিধাতার
লিখন কাহার সাধ্য খণ্ডি ভা.চ ২২ । (ধার) শোধ দিতে পারি,
এমত সাধ্য নাই ব.প্র ৬৩৭ ।

সাধ্যতা ক্রী. -স্ত্র ক্রী [সাধ্য + তা (ভল), + ত্ব] সাধ্যতাব,
সাধনীয়তা, সম্পাদ্যত্ব । “বানরসাধ্যত্ব...কার্যম্ গো.রা ৪.২০.১১।
কুতিসাধ্যত্ব ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১৪৭ । অসাধ্যতা (সুষ্রুত) ।

সাধ্যতাবচ্ছেদক ক্রী [য.ত] সাধ্যতার ব্যাবর্তক ধর্ম;
অনুমিতিবিধেয়াংশে ভাসমান ধর্ম । যেমন, বহিমত্তার অনুমান-
পক্ষে পরিদৃশ্যমান ধর্ম ধ্রুবতা ।

সাধ্যনির্দেশ পুং [য.ত] যাহা সিদ্ধ করিতে হইবে, তাহার
উল্লেখ, অর্থাৎ তদ্বোধক শব্দসমূহের প্রয়োগ; প্রতিজ্ঞা । যেমন,
পর্কতো বহিমান (পর্কতে বহি আছে)—ইহা প্রতিজ্ঞা
(promiss) ।

সাধ্যপক্ষ পুং [য.ত] ১ (ব্যবহারে) যাহা সপ্রমাণ করিতে
হইবে, তাহার পক্ষ; বিচার্য্যবিষয়ে প্রমাণের অনুকূলপক্ষ । ২
(বাঙলায়) সম্পাদনে ক্ষমতার বিষয় । [সাধ্যপক্ষে ক্রটি না
করা—যথার্থজ্ঞি সাধনের চেষ্টা করা ।]

সাধ্যবসানা, -নিকা ক্রী [ল + অধ্যবসান; বহব্রী, ক্রী -আ
(টাপ্); °না + ক (কপ্) + ক্রী আ] লক্ষণাবশেষ । [অধ্যা-
বসান, অর্থাৎ শব্দপ্রয়োগ বিনা আক্ষেপ দ্বারা বিষয়ের সঞ্চিত
বিষয়ীর অভেদপ্রতীতি হইলে, ‘সাধ্যবসানা’ লক্ষণা হয় । যেমন,
“খেতো ধাবতি”—এখানে অল্প শব্দ বিনা প্রযুক্ত ‘খেত’ শব্দ দ্বারা
অভেদপ্রতীতিভাবে বিষয়ী ‘অখের’ প্রতীতি হইতেছে (সা.দ
২.৮; ৯) ।]

সাধ্যবান্ (-বৎ) বিণ [সাধ্য + বৎ (বতুপ্) -ব; ক্রী -বতী]
১ সাধ্যযুক্ত, ব্যাপকবিশিষ্ট । যেমন, ‘পর্কতো বহিমান ধূমাৎ’
—ইহাতে সাধ্য বা ব্যাপক বহি, তদ্বান্ (পর্কত) । “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ৬৮ । ২ প্রেমেরবিষয়বান্ (পক্ষ) ।

সাধ্যমত বিং ক্ষমতামুযায়ী । “ত চেষ্টা । —মত ক্রি.বিং
ক্ষমতামুযায়ী ।” (জিনিষ) সাধ্যমত এনেছেন কিনে ।—শিশু ১১৭।

সাধ্যসাধন ক্রী [য.ত] ১ সাধনীয় বিষয়ের প্রমাণের উপায়;
হেতু, লিঙ্গ । [ইহা ভায়ে দ্বিতীয় অবয়ব ।] ২ [বহ্ব] সাধ্য ও
সাধন; ব্যাপক ও ব্যাপ্য । “চৈ.চ ৫৭ ।

সাধ্যসাধনা বি কার্য্যসিদ্ধার্থ প্রসাদন; অনুময়-বিনয় ।
“কেন তবে এতক সাধ্যসাধনা শৈশব-অবধি ?—ব.প্র ৬ ।
অনেক সাধ্যসাধনার পর ভূত মহোদয়...জলযোগ কন্তে সম্মত
হলেন ।—হ ১২৮ ।

সাধ্যসিদ্ধি ক্রী [য.ত] ১ সাধ্যবিষয়ের নিশ্চিতি । ২ সাধ্য
বহ্যাদির হেতুপ্রভৃতি দ্বারা নির্ণয় । ৩ [বহব্রী] প্রতিজ্ঞের
বিষয়ের প্রাড়্‌বিবাকাদি কর্তৃক বিনির্ণয়রূপ ব্যবহারপাদবিশেষ ।
[°পাদ (পুং)—ব্যবহারে চতুর্থপাদ । ত্র ‘উত্তরপাদ’ ।]

সাধ্যতাব পুং [য.ত] ব্যাপকতাব, ব্যাপকের অসত্তা ।

সাধ্যি বি [সাধ্য > সাধ্যি; কথ্য] ক্ষমতা । “কা ২০ ।

সাধ্বস ক্রী [সাধু + অস (ক্ষেপক); য.ত; সাধনশ্রুতীতি
রায়ঃ (অ.টী)] ১ ভয়, ভীতি । “বিগত° রা ১.৬৭.২০ । কুম্ভম-
ন্তেয়° কু.স ২.৩৫ ; °সন্নচন্ত ৩.৫১ । সাধ্বসাদবচনা শ ১৬৬ ।
অতি° হি ৩.১২৮ । চৈ.ভা ৮০ । নিঃসাধ্বসে চৈ ১১৮ । ক্রী.ম
৬০ । ২ ভাণিকা উপরূপকের সপ্তাহের একতম—মিথ্যাখ্যান ।
‘মিথ্যাখ্যানং তু সাধ্বসম্ সা.দ ৬.৩১২ ।

সাধ্বাচার বিণ [বহব্রী] শোভনাচার, সদাচারসম্পন্ন ।

“(শিষ্যঃ) স্ত্রাৎ.সাধ্বাচারঃ সসংযতঃ মনু ২.১৯৩ ।

সাধ্বী ক্রী [সাধু + ক্রী ঙ (ভীষ্)] ১ লক্ষ্মিত্রা নারী;
স্বশীলা । ২ স গী, পতিব্রতা । ৩ মেধা, মূল্যবিশেষ । ৪ (বাঙলায়)
ভিত্তিকারিণী । “যত সাধ মনে, পূরাত সে সবে সাধি ।—মে ১৫২।
৫ (অসাধু) সাধুর ক্রী . বণিক্পত্নী । “শুভ সমাচারে সাধ্বী
দুতে দিল ঘোড়া রা.স ৩৫ ।

সান°, সান° ত্র শান°, শান°

সান° বি [সং শান > প্রা *শাণ] শব্দ, ধ্বনি, বাতায়ন ।
“গোকে সিদ্ধিতে দিল সান ।—মৌ ১৫ ; যতিনাথে মাদল দিল
সান ১৭ ; টিম টিম করিয়া দক্ষিণে দিল সান ১৮ । রাজা নাগড়ায়
দিল সান গো.চ ৯২ । গো.বি ৮৭ ; ৯৮ । (বাণীর) চাক্র সানে
ব.প ৭৮২ । রাধা রাধা সানে বেণু বাহে রে ।—ক্রী.ম ৮২। ক্রীদাম
সান মেও শিঙ্গায় প.র ১৩ । বাণীর সান রা.প ১২ । —নি বি
[সান + ই°°] শব্দ । “ধুরসানি শূ ৬৮ ।

সান° বি [সং শান ; তু ‘সিনান’] শান । “শূ ৮১ ।

সান° সর্গ [সং সন্-√ধা > √সন্ধা ; হি √সান ; তু ‘হান°]
মিশ্রিত করা ; মিশান । “অর্ধেক সানিল দধি চিনি কলা দিয়া :
আর অর্ধেক ঘনাবর্ত দুগ্ধে সানিল চৈ.চ ২২০ ; শূদারস ছানি,
ভাতে চন্দ্র জ্যোৎস্না সানি, জানি বিধি নিয়মিল তায় ৩৪৯ ।

[সান—১ সর্ধ 'সান' । ২ চটকান । "বিচিরা-বাতকি দিবে
পোড়া ধাইতে সান গো.চ ৬৫ ; ৬৭ ।]

সান* অর্থ [সং √শানি-√শানন্ > প্রা √শাণ (সর্ধক)
> বা সান] উত্তেজক হওরা ; সানান । "অবুরি অববা ভেলসার
সানে না—(যতিলাল)...কড়া ভামাক ধাইতে লাগিল আ.হু ১৫ ।
এ ত্রাণীতে আষাদের সানে না ।—মা ৩৪৭ । —না সর্ধ [সান*
+ আ* ; হি √শান] শাণে চড়ান ; তীক্ষ্ণ করা ; ধারাল করা ।
[সানান—তীক্ষ্ণীকরণ ; তীক্ষ্ণকৃত (অস্ত্র) । "সানান ক্ষুরের
ধার দ্রুজন ।—ব ১৪৫ ।]

সানক, নুক বি জ 'শানক' । —নকি বি [সানক + ই* ;
ঠ 'সানকী'—সানকসম্বন্ধী] সর্ধ 'সানক' । "এ তো ভাল মিলন
বটে যেমন সানকি আর টাটে ।—দা ৭২৫ ; ধাল কি সানকিতে
খাই রে ?—২০৭২ ।

সানন্দ বিণ [বহুব্রী] আনন্দযুক্ত, সর্ধ । "সংপূত্র° ক.সা ২২.
১৫৮ । ম ১২৩০ । শুনিয়া সানন্দ পঞ্চানন ভা.চ ২০৮ । —ন
ক্রি.বিণ সর্ধ, আনন্দে । "রাজপুত্রঃ সানন্দযুক্তম্ ।—হি ১২২৬ ।
—ন পুং ১ ঐবকবিশেষ, ধূমাবিশেষ (সঙ্গীতদামোদর) । ২ শুষ্ক-
করণ । [সানন্দে—সর্ধে । "সানন্দে দেবী জ্ঞান ।—গ ১৭০ ।
সানন্দিল—সানন্দ বা হুটে হইল । "ভীমের বচনে কৃষ্ণ বহু সান-
ন্দিল অ.প ১১ ।]

সানন্দিত বিণ [সানন্দ—°ত ; অসাধু ; সং সানন্দ] সর্ধ,
হুটে । "গ ৫৭৭ সানন্দিত মন ব.প ৫৪১ ; বা.ম ৭৪, ৮৪ ; শ্রী.ম ১১৪ ।

সানসা 'ন-' বিণ [সান' + সা (সহ ?), তু ফেন্স'] সংজ্ঞা-
যুক্ত, সজ্ঞান, অর্থাৎ যে যাতাল হয় নি ; প্রকৃতিহ । "দেখ,...
কোন দিন যাতাল দেখেছিস ? তুই যেমন ছটাকে, আমি হু সের
খেয়ে সানসা আছি গি.বি ৮৪ ।

সানসি বি [√শান' > সানসি] বর্ধ । "সানসি টোপরে, কাটি
বাণ ধারে, জর্জর করিল তহু ।—হু ৮২ ।

সান্না' বি [সং সন্নাহ] বর্ধ । "কুড়ুতার বদলে সান্না ক.চ ২৪৬ ।
সান্না', নাকর ; সান্না', নাভাত ; সান্না' ;
সান্নাই, এঃ-ইদার, স্নী জ'শান্না'; শান্না'; শান্না'; শান্নাই'
সান্নাহী, নি, নী বি [জ'শান্নাই'] বংশীবিশেষ । "সানি ।—
কৃ ৭৭ ; ম ৮২২, ১১২৩ ; শ্রী.ম ১৬৮ । সানী ক.চ ১২৩ ; ১৭১ ;
২০৩ । শ্রী.মা ৪৮ ; ব.প ১৫১৬ । সানারী বা.ম ২৫৫ ।

সান্নাসানি বি [সান'-আ+সান'-ই] পরস্পর ইজিত বা
ইশারা । "কানাকানি সান্নাসানি নাহি আর লাজ চৈ.ম ৬৭ ।

সানি, নী জ 'সানারী'

সানিকা, নেন্নিকা, নেন্নী জী [√শন+অক (ধূল)-ক

+জী আ (টাপ্) ; বোধ হয়, 'সান' মূল ; অর্কাতীন সংস্কৃত]
বংশী, সানাই (শব্দরত্নাবলী—শ.ক) ।

সান্নু পুং, স্নী [√শন+উ (ঞুৎ)-শ্ৰ, উ ১.৩ ; সাহু—উচ্ছিত-
পর্কত ; সমৃদ্ধিত দেশ (বর্ধেদ ৬.৩৯.২ ; ৪৮.৫)] ১ পর্কতের
সমভূমি (অ.সী) ; গ্রহ । "গিরি° রা ২.৩১.২৭। আশ্রি° পু.মে ২ ।
কু.স ১.২ । শরণ করহ সাহু ক.চ ২৫ । বহু° শ্রী.মা ১১। ২ অগ্র ।
ওবন । ৪ বাতসমুহ, বাত্যা । ৫ মার্গ । ৬ পণ্ডিত । ৭ অর্ক । ৮ পল্লব ।
সান্নুকম্প বিণ [বহুব্রী] অহুকম্পাহিত, সদয় । "সঃ...
সাপুকম্প ইবাবদৎ ক.সা ২৩.৫ । °স্পা বলেন ভবানী ক.চ ১১৩
সান্নুকুল বিণ [অহুকুল—°ল ; অসাধু ; সং অহুকুল] অহু-
কুল, সপক, সহায় । "সাহুকলা হ'বে শৈলসুতা ।—হু ১ ; শিবা
°লা হব ৬ ; ৩৯ । মাতা তুমি সাহুকুলী ক.চ ১৪৮। চ.বি ১২৬ ।
সান্নুকূলা বিণ [বহুব্রী] অহুকূলাচরণসহিত । "সা.ম ৬.২০৮।
সান্নুকোশ বিণ [বহুব্রী] অহুকোশসহিত, সদয় । "রা ২.৪.২৬।
সান্নুগ বিণ [বহুব্রী] অহুগসহিত, সপুরুষ, সাহুচর । "মহু ৩.৮৭।
সান্নুতর্ষ বিণ [বহুব্রী] অহুতর্ষসহিত, সতৃষ্ণ, সান্তিলাব ।
—তর্ষ ক্রি.বিণ সতৃষ্ণভাবে । "মাষ ১০.২ ।

সান্নুনয় বিণ [বহুব্রী] অহুনয়সহিত, সবিনয় । "(দিতিঃ)
সাহুনয়াত্রবীৎ রা ১.৪৭.১ ; সাহুনয়ং বচঃ ৬০.২৪ ; ২.১০.৯.৩৭ ।
সান্নুনাসিক বিণ [বহুব্রী] অহুনাসিকসহিত, অহুনাসিকস্বর-
যুক্ত, নাকী(বাক্য) । —ক্য স্নী [°ক + য(য্যঞ্)] সাহুনাসিকভাবে ।
সান্নুবহ্ন বিণ [বহুব্রী] ১ অহুবহ্নসহিত, অবিজির । "সাহুবহ্নাঃ
কথং ন স্যুঃ সম্পদো য়ে ।—ববু ১.৬৪ । ২ পরিকরসহিত, সপরি-
জন, প্রজাদিসহিত । "সাহুবহ্না হতা হসি রা ২.৭.২৯ ।

সান্নুমান(-মত) বিণ [সাহু+মৎ (মতপ্)]-ব ; জী -মতী]
সাপ্রদিশিষ্ট, গ্রহবান্ । "সাহুমন্ত পর্কতঃ রা ২.৪৮.১০ ।
—মান্ পুং পর্কত । "ববু ২.২৯ ; ক্রমসাহুমতাং কিমন্তরম্ ৮.৯০।
সাহুমানাত্রকূটঃ পু.মে ১৭। —মতী জী অপ্সরোবিশেষ । "শ ৬৩ ।
সান্নুন্নি বি [সং সাল্লর] ভেক । "লপ্কোলে নিদ্রা যায়
লয়ান সাহুর শ্রী.মা ১৮৪ ।

সান্নুন্নাগ বিণ [বহুব্রী] সপ্ৰণয় । "সহবাস° ক.সা ১৬.১২৩।
সান্নুন্নাহ বিণ [স.ত] সাহুজাত, গিরিপ্রহোদ্যুত । "(অশ্বিনু
সাহুকহে (রমেনঃ কাননোত্তমে) গো.রা ৩.৭২.৪৪ ।
সান্নুশস্ত্র বিণ [বহুব্রী] অহুশস্ত্রসহিত, সাহুতাপ ।
সান্নুশ্বান্ন বিণ [বহুব্রী] অহুশ্বান্নসহিত, অহুশ্বান্নযুক্ত । "দীর্ঘ
সাহুশ্বান্নম্ (অক্ষরম্) ।—শ্রুতবোধ ২ ।

সান্নেন্নিকা, সান্নেন্নী জ 'সানিকা'

সান্ত বিণ [স+অস্ত ; বহুব্রী] অস্তসহিত, সসীম । বিণ 'অনস্ত'
"অনস্তকে ক্ষুদ্র হৃদয়পিঞ্জরে পুরিতে পারি না । সান্তকে পারি ।

তাই অনন্ত অগামীধর, হিন্দুর ছৎপিঞ্জরে সান্ত ত্রীকৃষ্ণ। স্বামী
আরও পরিষ্কাররূপে সান্ত ব.প্র ৩৬৭।

সান্তপন ক্রী [সন্তপন + অ (অণ্) স্বার্থে] সান্তপনক্রত।
ত্র 'মহু ১১.২১৩। যাক্ত ৩.৩১৪। পরাশর ১০.২২। [মহা°
(ক্রী)]—ত্র 'মহু ১১.২১৩, কুল্লুক।]

সান্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরসহিত, সাবকাশ। "সান্তরায়ুধিন
বহা ২.২৮। ২ বিরল। ৩ সন্তেদ, পৃথক। ৪ স্বতন্ত্র। বিণ
'একরূপ'। "বৃহৎসংহিতা ২২.৩। ৫ সনিয়ম, সময়সহিত (con-
ditional)। "(জ্যোঃ) তৎ বহং সান্তরং তথৈব দর্শো মগা ৭.
১১.১২; ১২.১। [°প্লুত (ক্রী)]—প্রবনাস্তরিত গতি (নীলকণ্ঠ),
লাফে লাফে যাওয়া। "মহা ৬.৭৬.৮; ৭.১১২.৫।]

সান্তরতা বি (পদার্থবিজ্ঞানে)সন্ধিত্বতা, সরুতা (porosity)।

সান্তরায় বিণ [বহুব্রী] অন্তরায়যুক্ত, প্রতিকূল। "তা সা.দৃ.১৮।

সান্তরাল বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরালসহিত, সাবকাশ। ২
সকীর্ণজাতিপর্যায়। "বর্ণনাং সান্তরালানাম্ মহু ২.১৮।

সান্তর্হাস বিণ [বহুব্রী] অন্তর্হাসসহিত, সমন্দহাস। — হাঁস
ক্রি.বিণ সমন্দহাস্ত। "°সং কথিতম্ উ.মে ৫০।

সান্তানিক বিণ [সন্তান + ইক (ঈক্); ক্রী -কী] ১ সন্তানসম্বন্ধী,
করতরুসম্বন্ধী। ২ বিস্তারসম্বন্ধী, প্রসারণশীল (ব্রহ্মদি)। ৩ সন্তানার্থী।
"মহু ১১.১। ভ ৯.১৪.২। ৪ সন্তানার্থ, প্রজ্ঞাপাদনসমর্থ। "ভ
৬.১৪.১১। ৫ সন্তানপ্রয়োজনক, সন্তানসাধনক্রিয়াভেদ (ত.বা)।

সান্ত্রি, স্ত্রি-স্ত্রী বি [E. scutry] প্রহরী, চৌকিদার।
"সিপাই সান্ত্রি গো.চ ৩০২। সান্ত্রীদল। —ন ৪৬৭।

সান্ত্র সক [চু, প, অদন্ত চু, প (ক.ক)—সান্ত্রতি; সেট্] সান্ত্রনা।

সান্ত্র বিণ [✓সান্ত্র + অ (অচ্) -ক; ক্রী -স্ত্রা] ১ সান্ত্রনাপ্রদ,
চিত্তপ্রসাদন। ("হনুমান্") সান্ত্রমুত্তরমত্তরীং রা ৫.৩৮.১। ২ অত্যর্থ-
মধুর, কর্ণচিত্তস্বধকর (অ.টী)। "সান্ত্রং বচনমত্রীং গো.রা ৬.১১১.
৩২। (বৈদেহী) উবাচ বচনং সান্ত্রম্ রা ৫.৩৫.১। —স্ত্র ক্রী [+ অ
-ভা] ১ সান্ত্রন, সমাখ্যাসন। ২ [+ অ-ণ] 'সান্ত্রনসাধন', প্রীতিজতি-
বচন (মেধাতিথি), প্রীতি (কুল্লুক)। "মহু ৮.৩২১। ৩ অতিমধুর-
বাক্য (অ.চি), সাম। "হস্তাদমিত্রং সান্ত্রেন মহা ১.১৪০.২৩;
মহৎ সান্ত্রং প্রযুক্ত্য ৪.২১.৪২; কানি সান্ত্রানি গোবিন্দঃ হস্তপুত্রে
প্রযুক্তবান ৫.১৪০.২; °পূর্ক ৫.১৮৭.২। চতুর্থোপরিমাণ্যে তু
রিণৌ সান্ত্রমপক্রিয়া মাঘ ২.৫৪। কি ১.৩৭, মল্লিনাথ। ৪ দাম্ভিক্য
(মেদিনী)। —স্ত্রন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সমাখ্যাসন।
২ কুপিতপ্রসাদন (নীলকণ্ঠ)। "নায়মর্হতি সান্ত্রনম্ মহা ২.৩৮.৬।
—স্ত্রনা ক্রী [+ অন (যুচ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ স্বর্ষ 'সান্ত্রন'
২ [+ অন-ণ] প্রণয় (জটীধর)। —স্ত্রা ক্রী লামমার্গ। "ন সংরস্তেণ
নিধ্যতি সর্ষর্থাঃ সান্ত্রা বধা ভ ৮.৬.২৪। —স্ত্রিত বিণ [+ ত

(জ)-র্ষ] আধাসিত। "ভ ৪.১৪.১২। বে ৫.১। [°পূর্ক (বিণ)
—সামপূর্কক। "সান্ত্রপূর্কমিৎ বচঃ গো.রা ২.২৩.৮। °বাদ
(পুং)—সান্ত্রনবাক্য।]

সান্ত্রন, নী, স্ত্রা ত্র 'সান্ত্র'

সান্ত্রা সর্গ [সং ✓সান্ত্র] ১ সান্ত্রনা বা প্রবোধ দেওয়া; আধা-
সিত করা। "(রাজা) পুত্রবধু সান্ত্রাইয়া যান স্বর্গপুরী।—কৃ.৩৬২।
(মুনিজনে) সান্ত্রাইয়া রাজরাণী সন্তে গেলা ঘর।—ম ৫৬৬। সর্বা-
গণ সান্ত্রাইল বি.পা ৫৮; পাএ মিত্রে লাগে সান্ত্রাইবারে ১৩৪।
২ [শান্তা > সান্ত্রা (উচ্চারণসাম্যে)] শান্ত করা; প্রশম করা।
"পুনঃ পুনঃ সান্ত্রাইয়া কুতীরে কহিবে। যেন পূর্ক হুৎথ অরি
ক্রোধ না হইবে॥—ম ২২৩; (কৌরবপতি) সান্ত্রাইলা যুধিষ্ঠিরে
করি বহু প্রীত ৩৬৩। ক্রী.ম ২৫২।

সান্দ্র অশ্ম [সান্দ্র > সান্দ্র] প্রবেশ করা। "গো.চ ৩৫; (মএনা)
কোকেআ সান্দ্রাইল ঝাট মন্দির ঘর ৭১। সান্দ্রাইল ব.প ৩৫।
গাছ সান্দ্রাইল আর বল্লা ভিমকলে বি.পা ৩০৬।

সান্দ্রি বি [সান্দ্রি > °ন্দি] ১ কঁক। "আঙ্গলের সান্দ্রি গো.চ
৩২। ২ ডিম্বায় তথতার সন্ধিহুল। "মাঞ্জা কাঠি লাগাইল সান্দ্রি
সান্দ্রি চাইয়া বি.প ১৬২।

সান্দ্রীপনি পুং [সন্দীপন + ই (ইক্)] সন্দীপনের পুত্র অবস্তি-
পুত্রবাসী রামকৃষ্ণের আচাধ্য মুনিবিশেষ। ত্র 'পঞ্চজন'।

সান্দ্রুট্টিক বিণ [সন্দ্রুটি + ইক (ঈক্); ক্রী -কী] 'সংস্রুটি-
ভব', সত্ত্বফল; তাত্কাণিক (অ.টী)। বিণ 'উদর্ক'।

সান্ত্র বিণ [✓অন্-বন্ধন + র (রক্)-ভা—অন্ত্র; সমান অন্
যাহাতে (বহুব্রী)—অ.টী] ১ ঘন, নিরন্তর, নিবিড়। "তুয়ার।—
ঋতু ৫.৩। °সাক্ষ্যকরণ মাঘ ৯.১৫; সান্ত্রান্ত্রোদশ্রামলে সামজানং
বৃন্দে ১৮.৩৬। সিন্দুর° নৈ ২২.৪৫। সান্ত্র নৈশতমে প.তৃ ৩৪।
২ প্রবৃত্ত। "সান্ত্রে-রজসি রঘু ৭.৪১। ৩ ঘনীভূত, গাঢ়। "সরঃ
°বিগর্দকর্দমম্।—ঋতু ১.১২। ভূবর্গভিত্তিঃ...°সুধাসবর্ণা মাঘ ৪.২৮।
°কর্দম কি ৪.১৮; ৪ ঘন, স্থূল। "সান্ত্রেভচর্মবলন মাঘ ৪.৬৪;
°হকাঃ (ইভাঃ) ১৮.৬। ৫ প্রচুর। "মাঘ ২.৩৭। ৬ নিরতিশয়,
প্রগাঢ়। "তাসাম্...°কুতুহলানাম্ রঘু ৭.১১। সান্ত্রানন্দকুভিত্তদয়
উ.চ ৬.২২। ৭ মৃদু (মেদিনী)। ৮ বিন্দু। ৯ মনোজ্ঞ (শব্দরত্না-
বলী)। —স্ত্র ক্রী ঘন। [°কুতুহল (বিণ)—প্রগাঢ়কুতুহল।

°পুশ (পুং)—বিভীতকরক। °মেহ (পুং) মেহবিশেষ।]

সান্ত্রীকৃত বিণ [সান্ত্র + ক্রি (°) + ✓কৃত + ভ (জ)-র্ষ] ঘনী-
কৃত। "(উখাপিতঃ) রেণুরৈঃ সান্ত্রীকৃতঃ স্তদনবংশচক্রৈঃ রঘু
৭.৩২। (তং) স্তিতল্লভ্রীকৃতশশিকরজালা প.ক ১০১৩।

সান্ত্র, স্ত্রা সর্গ [সং সম-✓ধা—✓সন্ধা > সান্দ্রা, -ক; ত্র 'সান্ত্র';
ঠ ✓সান্ত্র] সন্ধান করা; গুণে যোজন করা। "কালধণ্ড সম বাণ।

সাক্ষাইল গুণে।—ম ৮৬৬। অর্জুন সাক্ষিরা মারে শর (য)। চারি-
বাণে সাক্ষিলেক অ.প ৭১; বাণ সাক্ষিলেক ধনুতে পার্শ্বে ৭৮।
ভীষ্ম সাক্ষিলেক শর ব.প ৬১৮। সাক্ষি মনসিজ, বিদে মরম নিশঙ্কহি
প.ক ১৮২০।—কা অর্শ মিলিত হওয়া; সাঙা করা। “বাঁচাইয়া
সাগায় সাক্ষাতে হয় শুন শি ৮৪।

সাক্ষাৎ অর্থ [সন্ধি > √ সাক্ষ (তু'সাক্ষি, সাক্ষঅ'—চ) > সাক্ষা;
তু সাঁধ] প্রবেশ করা। “কপিল্লপে সাক্ষাইল বানরভিত্তর।—
কৃ ২০৬। লঙ্কাতে সাক্ষায় হনু ব.প ৫০২; ছুতে সাক্ষাইল ভিতরে
৭৭২। নারিকেল সাক্ষাইল পানী(ক.চ)। ভাণ্ডারে সাক্ষায় ত্রী ৬১।
(শব্দ) সাক্ষাৎ মরমে...করিলে পাগলী পাগা প.ক ৩২।
সাক্ষাৎ বি [তু 'সাঁধি'] ১ সন্ধিমণ্ডলস্থ হান; অবকাশ, কাঁক,
সাঁধ। “(লোমলতাবলি—ভুজগী) নাসা-খগপতি-চক্ষুভরমভয়ে
কূচাগরি সাক্ষি নিবাসা বি.প ১০। আত্মুলের সাক্ষি ব.প ৩২। ভুজ
ভুজে দৌছে দৌহা বাক্ষি। পবন পশিতে নাহি সাক্ষি ॥ প.ক ৬৫৪।
২ সন্ধি, যোড়। “কোই কর-অভুলি, সাক্ষি স্তম্বেই প.ক ২৮৯৩।
সাক্ষিক পুং [সন্ধা + ইক (ঈঞ)] যাহার সন্ধা শিল্প; শৌণ্ডিক।
সাক্ষিবিগ্রাহিক পুং [সন্ধিবিগ্রহ + ইক (ঈঞ)] সন্ধি-
বিগ্রহাণকরী সচিব। “রাধবানন্দ সা.দ ১৩; মহাপাত্র ১৩।
সাক্ষিকেন্নে বিণ [সন্ধিবেলা + অ (অণ্); জী -লী] সন্ধি-
বেলাভব। “পা ৪৩.১৬।

সাক্ষ্য বিণ [সন্ধা + অ (অণ্); জী -জী] ১ সন্ধ্যভব, সন্ধ্যা-
কালীয়। “মেঘ রঘু ১১.৬০। সাক্ষ্য তেজঃ পু.মে ৩৭। কিরণ
মাঘ ২.১৫। ময়ূখ কি ৫.৮। ২ সন্ধ্যাকালে বিহিত। “লমপ্য
সাক্ষ্যক বিধি রঘু ২.২৩। ৩ সন্ধ্যায় বিকসিত। [কুসুম (জী)—
'সন্ধ্যায় বিকসিতপুষ্প'; ত্রিসন্ধিপুষ্প-।]

সাক্ষহনিক বিণ [সন্ধহন + ইক (ঈঞ)] যুদ্ধার্থ সজ্জা যাহার
প্রয়োজন; যোদ্ধাগণের রণসঙ্গাহপ্রবর্তক। “প্রণনাথ সাক্ষহনিকোহস্ত
বারিহঃ মাঘ ১৫.১০৬।

সাক্ষাত্য ক্রী [সম্ + √ নী + য (ণ্য) -অ, নিপাতিত, পা ৩.
১.১২২] জোমার্থ অগ্নির দিকে নেয়; হবিবিশেষ (সি), হোতব্য-
মাত্র (অ.টী), হবিঃ। “মাঘ ১১.৪১।

সাক্ষাতিক বিণ [সন্ধাহ + ইক (ঈঞ); জী -কী] ১ 'সকলে
সঙ্গ হও'—এই আদেশশ্রুত; সামগনিক। “সভাপালো ভেরীং
সাক্ষাতিকীম্ (সমাজয়ে) মহা ১.২২০.১১। ২ কবচবন্ধনার্থ,
সংগ্রামে সমর্থ। “মহা ৭.৬২.১১। ভ ২.৭.১৪।

সাক্ষিত্য ক্রী [সন্ধি + য (ঈঞ)] স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, বাস্তিক,
সি] সন্ধি, সন্ধিমান, সামীপ্য। “রা ৭.৩১.৭। পরিকল্পিত-
সাক্ষিত্য (সরগী) রঘু ৪.৬; ১৭.৩৬। বদনামলেন্দু মা.মা ৩.৫।

[°যোগ (থু) —সামীপ্যসম্ভাব। “রঘু ৭.৩। °পক্ষ (পুং) —
সন্ধিমানরূপ সাধ্য। “কু.স ৭.৩৩।]

সাক্ষিপাতি বিণ [সাক্ষিপাতিক > °তি; অসাধু] সাক্ষিপাতিক-
রোগী “সনাতন! কৃষ্ণমাধুর্য্য অমৃতের সিদ্ধ। যোর মন সাক্ষিপাতি,
সব পিতে করে ২তি, ছুঁদৈব-বৈদ্য না দেয় একবিন্দু চৈ.চ ২২০।
সাক্ষিপাতিক বিণ [সন্ধিপাত + ইক (ঈঞ), পা ৫.১.৩৮,
সি; জী -কী] ১ বাহার সন্ধিপাত কোপন না ছুঁই; বাতাদিখাত-
ত্রয়ের কোপজাত; ত্রিদোষজ। “বিকারে সাক্ষিপাতিকে কু.স ২.
৪৮। সাক্ষিপাতিকে কর্ণি।—পক্ষ ১.১.৩৮। ২ সংমিশ্র, নানা-
বিষয়ক।—ক পুং সন্ধিপাতকরোগ (শ.ক)।

সাক্ষ্যাসিন্ধ পুং [সন্ধ্যাস + ইক (ঈঞ)] 'সন্ধ্যাসপ্রয়োজনক',
সন্ধ্যাসী (অ.চি)।

সাক্ষ্যবিণ [অঘরের সত, বহত্রী] ১ সসন্তান, পুত্রপৌত্রাদি-
সহিত। “মহু ২.১৬৮; পিতৃদ্যাদিঃ ব্রীহমানঃ ক্ষিপ্রং নশ্রুতি সাধয়ঃ
৩.২০৫। ২ ভ্রাতৃদ্বাদিক্রমে সম্বন্ধী; একবংশীয়। “মহু ৮.১১৮।
৩ একগ্রামবাসাদিসম্বন্ধবিশিষ্ট। “মহু ৮.৩৩১। ৪ অঘরসহিত,
সাক্ষ্য (পদ)।

সাপ বি [সং সর্প > লি.প্রা সপ্প > বা সাপ; হি. মৈ সাপ;
প সপ্প; ঠ, ঙ, ড সাপ; সি সপু; হাপ (চট্টগ্রাম)] সর্প। “সাপ
বৃক্শে দংশিল।—কৃ ১১। সাপ হইয়া দংশ ভূমি ওষা হ'য়ে বাড়
২৪১। কালসাপ ক.চ ১৪৫। [°খোপ—সাপ পোকামাকড় ইত্যাদি।
°পিপড়া—বিষাক্ত মাক্সা-লাল পিপীলিকা বিশেষ, বিষপিপড়া।
সাপও মরে, লাঠিও না ভাঙে—লাঠি রক্ষা করিয়া আঘাতে সাপ
মারার মত উভয়দিকেই ইষ্টাপত্তি। সাপ হ'য়ে কাট, ওষা হ'য়ে
ঝাড়—(গোণার্থে) ভূমি বিপদ ঘটায়, ভূমিই সেই বিপদ হইতে রক্ষা
কর। সাপে কাটা—সাপে কামড়ান। সাপে-কাটা -সর্পদষ্ট।
সাপে ছুঁচো দেলা—কাণ্ডাগতিতে বাধা হইয়া কোন কাজ করা।
সাপে ছুঁচো ধরা—ইচ্ছার বলিয়া সাপে ছুঁচো ধারলে, চূর্ণক গিলিতেও
পারে না, বাক; দাঁতের কজ ছাড়িতেও পারে না; (গোণার্থে) উভয়
সঙ্কেটে পড়া। সাপে নেউলে ভাব—সর্পনকুলবৎ প্রণয়, অর্থাৎ
উভয়ের স্বাভাবিক শত্রুতা। সাপের পাঁচ পা দেখা—অহকারে
অত্যন্ত অসম্ভবকে সম্ভব মনে করা। সাপের হাঁচি বেদে চেনে—
জ 'বাদিয়া'। সাপের হাঁড়ি—(গোণার্থে) ধলতার আধার।]
সাপ্পক্ষ বি [সপক্ষ > °ক] একপক্ষবান্বী, সহায়। “হারাণেরে
জিনায় সে হইয়া সাপক্ষ।—কৃ ৪১৮। দেবতা সাপক্ষ বি.পা ৩২২।
তোমাকে সাপক্ষ সঙ্গী আছেন গোলাঞ ব.প ৪৬২; ভরাসন্ধ
সাপক্ষ ইহার ২৫৪। [সাপক্ষে—আত্মকুল্যে।]

সাপগম বিণ [বহত্রী] অপগমসহিত, বিচ্ছেদযুক্ত। “সমা-
গমাঃ সাপগমাঃ সন্ধ্যুংপাদি ভজুয়।—হি ১.২২২।

সাপ(পো)উ' বি [সাপোপ>ট] ১ সাহকার বাক্য; দাত্তিক
বচন, আফালন। “মুখের সাপটে দড় বিপদে অভ্যাস।—হেম
৩২০। ২ আফালন, ভাঙন, আঘাত। “লেজের সাপটে উড়ে গাদগ
পাথর(ক)। লাজুড় সাপটে, ... (পাষণ) চুরমার হইয়া যায় শ্রী.মা
৭২। [সাপোটে—সাহকারে, সর্পে। “সাপোটে দিলাম ভোট,
জিতি আর হারি।—হেম ৩৭২।]

সাপ(পু)উ' সর্ষ [সম্পুট>বা (সাঁপুট) ট] ১ সম্পুটের মত বেড়
দিয়া ধরা বা বেড়া; হাত বেড় দিয়া বা জাপটাইয়া ধরা। “অঙ্গদ
সে চারি জনে ধরিল সাপুটে।—কৃত্তিক; সাপটিয়া হৃদ্যে পুরিল
কঙ্কালি ৩২৩। সাপটিয়া আচার্যের ব্রথখান ধরে।—ম ৮৬৪।
ছুই হাতে সাপুটিয়া নৃপতি ধরিল অ.প ৪৩। সাপুটিয়া নৃপতি ধরিল
অ.প ৪৩। সাপুটিয়া ধরে বা.ম ২২৭। ২ শুঁড়ে বেড় দিয়া দৃঢ়ভাবে
ধরা। “গজ্জি গজ সাপটে প্রমদে, মুদগর।—মে ১২৩। ৩ সুবিধা
করিয়া দৃঢ়ভাবে ধরা। “(দেবীকে) সাপটিয়া ধরে ম.বি ১৭৮।
(বক্রণে) দৃঢ় ধরিয়া সাপটে ব.প ১২৪। সাহসে সাপুটে সেন
টিপে ধরে টুটা শ্রী ১২৩। ৪ দৃঢ়মুষ্টিতে ধরা। “সাপটিয়া ধরে
মাটি শূ ১০০। সাপটিলা কোপে, ফলক।—মে ২০১। ভীম
দাপটে, অঙ্গ সাপটে, অসি বন্ বন করে।—হেম ৩২। ৫ দৃঢ়-
ভাবে বদ্ধ করা। “বীরধটা সাপটি সবার কটি আঁটা শ্রী ৬৬। ৬
সংগ্রহ করা; একত্র করা। “তুমি যে ভাবচ কাঁড়ি কাঁড়ি ছড়াছড়ি
যাবে, আর সাপুটে ধাবে—তার ঘোটি নাই অ.গ্র ২২। — পটা
সর্ষ। সাপট>টা] সর্ষ ‘সাপট’। [সাপটান—সর্ষ ‘সাপটা’।]

সাপটা' ‘-প্-’ বি [‘সবটা’ মূল(?)] যাহাতে ইতরবিশেষ নাই;
যাহা সবারই অঙ্গ। “ক্রমে বরযাত্র ও কতাবাত্রেয়া সাপটা জল-
পান করে বিদেয় হালন। হু ৫০৩। [সাপটা খরিদ করা, সাপটা
দরে কেনা ইতর বিশেষ না করিয়া সবটাই একটা মোটামুটি
দরে কেনা। সাপটা দরে লাং করা—সস্তা দরে হস্তগত করা।
“বড় সাপটা দবে সাং করিলে খেতাব ‘সি.এস.আই।—হেম
৩৮৫। সাপটা রান্না সাধারণ লোকের অঙ্গ রন্ধন।]

সাপটান, সাপটান জ ‘সাপট’

সাপ(পু)ড়া বি [জ ‘সাপড়ি’] কোটা, ডিবা। “পুণিত পানে
পুরট সাপুড়া শ্রী ৫০; ঝারি বাটা সাপড়া ১৭১।

সাপড বি [সপড + অ (অণ্); জী-জী, সপডসম্বন্ধী, শক্র-
সম্বন্ধী। “ভ্রাতা বৈশ্রবণ্ত্যঃ সপডঃ গো.রা ৩.৫৩.৩০; ৫৪.২।
—স পুং [সপডী + অ(অণ্), পা ৬.৩.৩৫, সি] সপডীর অপত্য;
সপডীপুত্র। —স্র ক্রী ১ সপডভাব, বৈর। ২ সপডীষেব। —স্রক
ক্রী [°স্র + ক (কন্)] ১ বৈর। “সাপডকং গৎ প্রযুক্তং স্রুতৈস্তে
মহা (S.W.)। ২ সপডীভাব। “মহা ১.২৩৩.২৬। —স্রয় পুং

[সপডী + অ (চক্)] সপডীপুত্র। —স্রয়ী জী [°স্র + জী ক
(ভীপ্)] সপডীকতা। “ব্রাহ্মীসাপডেরীকতা মহ ২.১২৮, কুন্মক।

সাপডক, সাপডের, স্রী জ ‘সাপড’

সাপড্য পুং [সপড + য (ড্যক্)] বার্থে] ১ সপড, শক্র (অ.জী—
শ.ক)। ২ [সপডী + য (ণা), পা ৪.১.৮২, সি] সপডীর অপত্য
(পুত্র বা কন্যা)। “সাপড্যকতা পুত্রসভাবে মহ ২.১২৮, কুন্মক। ৩
সপডীপুত্র। “পিত্রা সহ বিভক্তা যে সাপড্য বা সহোদরাঃ (দাদু-
তত্ত্ব—শ.ক)। —স্রা ক্রী ১ শক্রভাব। ২ সপডীভাব, সপডীষেব।
“ব্যক্তং নিয়তমেনে নিহ্যরতাঃ সাপড্য (মহিষঃ) মাঘ ৮.১৫।

সাপত্য বিণ [বহুব্রী] ১ অপত্যসহিত, পুত্রবান। “সাপত্য
মহা ৩.১১.৭। ২ পুত্রপৌত্রাদিসহিত। “ড ৬.৬.৩।

সাপবাদ বিণ [বহুব্রী] ১ অপবাদসহিত, নিন্দাবাদযুক্ত। “উ.চ
২২। ২ অপবাদপ্রবর্তনপর। “সাপবাদঃ—জমঃ উ.চ ১.৬। ৩
(ব্যাকরণে) অপবাদসহিত, সত্যভিচার। “উৎসর্গাঃ সাপবাদাঃ।
সাপব্রাশ বিণ [বহুব্রী] অপরাধসহিত, অপরাধী। “ক.সা ২৭.১১২।
সাপি-নী বি [সৎ সর্পী > প্রা সর্পী > বা সাপী, -পি] সর্পী।

“সেরি কুচ-গিরি, উত্তরি পৈঠত, এঁহি লোমাবলী সাপি(পাঠান্তর
—‘লোমাবলি-সাপী’ প.ক ২৪৬২)।—ব ৬৭। —পিনী বি [সাপ +
ইনী; সৎ সর্পী > প্রা সর্পী > বা পী, হি সাপিন; ঠ সর্পীণ;
মৈ সাপিনি] ১ সর্পী। “লোমলভাবলী, সাপিনী-আকার শোভা
চ.দা ৬; সাপিনীয়ে দেয় ধোব ৩১। সাপিনী তাপিনী তাপে ভা.চ
২২০। বা.দ ৩৪। ২ সর্পীসদৃশী কুরা নারী। “সাপিনী বাঘিনী
সহা পোষ নাহি মানে(ক.চ)। সাপিনি! ভা.চ ৩৭০। ৩ মূলধার-
চক্রে সর্পীসদৃশী কুণ্ডলিনী শক্তি। জ ‘সটচক্র’। “পবনে পবনে বায়ু
ছকারে যোগীর। তবে সে সাপিনী মুখ করিবে বাহির ৥ শ্রী.ম ৩০০।

সাপিণ্ড, -ণ্ড্য ক্রী [সপিণ্ড + অ (অণ্), য (ড্যক্)] সপিণ্ড-
ভাব, সমানপিণ্ডতা, দ্বারাশৌচগ্রহণাদির উপযোগী জাতিবর্ণ-
বিশেষ। “সাপিণ্ড্য সাপ্তপৌরুষ মহ ৫.৬০, কুন্মক।

সাপুট, সাপুড়া জ ‘সাপট’, সাপড়া’

সাপুড়িয়া, -ড়ে বি [সাপুড়া + ইয়া, এ’; হি সঁ(স)পেরা;
প সঁপেলা; সৎ সর্পহার (Beames, Vol.1, Sec.40)—
সংস্কৃত কোষে এ শব্দ নাই, ইহা ‘সপেরা’র সংস্কৃত আকার, বোধ
হয়।] যে সাপের সাপুড়া রাখে; যে সাপ ধরে ও সাপ লইয়া
খেলে; আতিভুক্তিক, বেদিয়া, মাল। “সাপুড়ে গো.চ ৪৭০। সাপুড়ের
... কপালে পড়িলে! ভা.চ ৮২; আন সাপুড়িয়া ৩৮১; °ড়ে ৩৮৩।

সাপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ অপেক্ষাসহিত, সাধারণ। “গো.রা ২.
১৬.৪০। পাণ্ডবেষু সাপেক্ষং জ্ঞেয়ং জানাতি তে স্রুতঃ মহা ৭.১১.
৩০। ২ সাপেক্ষ। “লৌকিকপ্রমাণসাপেক্ষ সা.দ ৫৬; ব্যাক্যার্থ-
পর্যায়োচ্চম° ১০.২৬। ৩ অপেক্ষাবান, সম্বন্ধবিশিষ্ট, অধীন

(dependent)। বাহ্য অবস্থাতেই ভিন্ন হয়, তাহা অবশ্যই শিকার সাপেক্ষ পা.প্র ৭। আপনায় ভাব্যা আমাকে বিবরণলি পত্তনী দিতে বীকৃত হইরাছে, কিন্তু আপনায় অহুমতিলাপেক্ষ ব.প্র ৩১৭।

সাপ্তপদ বিণ [সপ্তপদ + অ (অণ্); 'সপ্তপদ' (মহা ৩.২৫৯. ৩৫)] সপ্তসংখ্যকপদসম্বন্ধী, সপ্তপদসাধ্য। তু 'সাপ্তপদীনা'। গ্রাহঃ সাপ্তপদং মৈত্রং বৃথাঃ মহা ৩.২৯৬.২৩ ; ১৩.৫১.৩৫। সাপ্তপদং মৈত্রম্। —পক্ষ ২.৪৯ ; ৪.৬৬।

সাপ্তপদীন বিণ [সপ্তপদ + জেন (থ) 'সথ্য' অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.২২ ; ভক্তিতার্থে বিশ্ণু] ১ সপ্ত পদ (অর্থাৎ সন্তাষণ বা পদবিক্ষেপ—তত্ত্ববোধিনী) দ্বারা অবাণ্ড ; সপ্তপদোচ্চারণসাধ্য (মল্লিনাথ)। “সথ্যং জনাঃ সাপ্তপদীনমাহঃ (কাশিকা)। সত্যং ...সকলং মনোবিভিঃ সাপ্তপদীনমুচ্যতে কু.স ৫.৩৯। ২ (লক্ষণায়) সপ্তপদসাধ্যসাধ্যযুক্ত। “সাপ্তপদীনঃ সথ্য। সাপ্তপদীনং মিত্রম্ (কাশিকা)। —ন ক্রী ১ সথ্য, মৈত্রী (অ.কো)। ২ কুশণ্ডিকায় বরবধুর সপ্ত পদবিক্ষেপে বজ্রায়গ্নিপ্রদক্ষিনীকরণ (M.W.)।

সাপ্তপৌরুষ্য বিণ [সপ্তপুরুষ + অ (অণ্); জী -বী] সপ্তপুরুষসম্বন্ধী, সপ্তপুরুষব্যাপক, পুত্রাদিসপ্তপুরুষব্যাপী। “তুষ্টিঃ... সাপ্তপৌরুষী মনু.৩.১৪৬ ; সাপিণ্ডং সাপ্তপৌরুষম্ ৫.৬০, কুল্লক।

সাক্ষ বিণ [আ সাক্ষ] ১ পরিষ্কৃত, মলহীন, মাজা (পাত্র)। ২ আবর্জনাহীন, অজ্ঞানশূন্য (জায়গা)। ৩ মসৃণ, সমতল। “রৈদ্যায় তথতা সাক্ষ করা। ৪ অকপট, সরল (দিল, মন)। ৫ স্পষ্ট, সোজা (কথা, জবাব) ৬ স্পষ্ট, সুবাক্ত। “সাক্ষ দেখা। ৭ স্পষ্ট (legible)। “সাক্ষ লেখা। ৮ নিছক, খাঁটি। “সাক্ষ মেমক-হারামী। —নী ৪২। ৯ নির্মল (pure)। “জল সাক্ষ করা। ১০ ভীকৃদৃষ্টি, প্রথর। “কাঁড়িয়ারের চোখ বড় সাক্ষ, জান না, কেলে হাঁড়ী মাথায় দিয়ে অলে লুকিয়ে থাকলে বরে গি.বি ১০৭। ১১ পরিষ্কার, অবাধ, নিষ্কটক। “নরকের পথ সাক্ষ ব.প্র ৩৬৪। ১২ নির্দোষ। “সব টাকা আজকের মত নন্দ নিজে রাখে, আমার যেন সাক্ষ রাখে অ.প্র ৮৫। ১৩ পরিষ্কার, স্বেচ্ছমুক্ত। “আকাশ সাক্ষ হওয়া। [°সোফ—পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন।]

সাক্ষর বি [তু 'সাক্ষরী'] পিরারা(পাছ;কল)। বি.পা ১০২; ১৬৩।

সাক্ষর্য বিণ [সং সফল ; তু 'সাক্ষর্য'; অসাধু] সফল, সার্থক। “আত্মাতে ভজিয়া রূপ করহ সাক্ষর্য গো.বি ৯৭। দেহ হৈল সাক্ষর্য। —গ ১৬; নরান সাক্ষর্য কি না দেখে ৪০; পরলে জীবন... সাক্ষর্য ৫২ ; ১১৩ ; সাক্ষর্য তেল তোমা দরশন ১৭২। দিলা প্রভু যেই বর, বুঝিলাও সকলি সাক্ষর্য চ.বি ১৬৯। —কলি দি [সাক্ষর্য > (স্বরাগমে) সাক্ষর্য >°লি ; বৈকবসাহিত্যে] সার্থকতা। “ময়মক সাক্ষর্য দেখি প.ক ২৮৯৫।

সাক্ষর্য বি [‘সপ্’—কুমুদ (দেবী—প্রা.ম)] কুমুদ, না’লগাড়। সাক্ষর্য ক্রী [সকল + ব (ভুক্ত)] সকলভাবে, সার্থকভাবে, কৃত-কৃতভাবে। “পশু সাক্ষর্যমাত্মনঃ মহা ৭.১০০.৬। অম্ মহা ২.২৩।

—ল্য বিণ [সং সফল ; অসাধু] সফল, কৃতকৃত্য। “জীবন সাক্ষর্য হৈষ। —মী ১৩। সাক্ষর্য রাধিলু মুক্তি বজ্রের তুরঙ্গ অ.প ২৩। তাতে যদি মুক্ত হই সাক্ষর্য জীবন ম.পা ১৫১ ; ১৫৭।

সাক্ষর্যতত্ত্বা বিণ [সাক্ষ + তত্ত্বা ; হি 'সুখরা' (সুখরা ?)—সাক্ষ] পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, সাক্ষ-সোফ। “কলিকাতা ক্রমে ক্রমে সাক্ষর্য হওয়াতে পীড়াও ক্রমে ক্রমে কমিয়া গেল আ.দু ৪৬। সাক্ষর্য বিণ [স.ফা] ১ পরিষ্কৃত, আবর্জনাহীন। ২ নির্মল (pure)। —কাই বি [আ স.ফা.দি] ১ পরিষ্কৃতভাবে, পরিচ্ছন্নতা। ২ নির্মলতা, স্বচ্ছতা। ৩ আবর্জনাশূন্যতা। ৪ নৈপুণ্য। “অনব্জায় কন্তে হলে ঘুশি সাক্ষর্য চাই। —হেম ৩৮০। ৫ নির্দোষতা। [সাক্ষর্য-সাক্ষর্য—মোক্ষদায়ক নির্দোষতা প্রমাণের নিমিত্ত সাক্ষর্য। সাক্ষর্য হ্রস্ব রাখা—ত্ৰ ‘হ্রস্ব’। হাত-সাক্ষর্য—কার্যে হস্তলাব বা ক্রিয়াকারিতা।]

সাবধান বিণ [বহুব্রী] অবকাশসহিত, সাক্ষর্য। —কাশ, শক বিণ [বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] (ব্যাকরণে) সূত্রবিষয়ক বিধিবিশেষ। ‘কন্তুচিৎ ভিন্নার্থাত্ম প্রথমে পরতত্ত্বা। সত্ত্ববেদ বিষয়ো যন্ত স বিধিঃ সাবধানকঃ। —মুদ্রাবোধ ২১, দুর্গাদাস। বিণ ‘নিরবকাশ’। —কাশ বি (বাঙলায়, কথ্য) অবকাশ, অবসর।

সাবধানত বিণ [বহুব্রী] অবজ্ঞাসহিত, অনাদর। “(সঃ) অস্ত্রেণ বাহনীর্যে চ সাবধানঃ ক.সা ২৭.১৩৯। —জ ক্রি.বিণ অনাদর-ভাবে। “সাবধানমূল্য নিলোচনে মাষ ১২.৫২।

সাবধানে ক্রি.বিণ [সপটে > °টে] স-গলবস্ত্রে “আইলা ভগীরথ, পুরিয়া মনোরথ, সাবধানে হয়ে পরণাম। —গ ১৫১।

সাবদ্য বিণ [বহুব্রী] অবদ্যসহিত, কুৎসিত, নির্দোষ। “সাবদ্যং তিনু বৈ কৰ্ম নিরবদ্যং তথৈব চ মহা ১৩.১৪৫.৫৪। —দ্য ক্রী যোগীর ঐশ্বর্য্যবিশেষ। [সাবদ্য নিরবদ্য সূত্র—যোগীর জীবিত ঐশ্বর্য্য (A.)।]

সাবধান বিণ [বহুব্রী] ১ অবদ্যসহিত, অপ্রমত্ত, অবহিত। “বৎস, সাবধানো ভব পরাগতঃ প্রবীরঃ উ.চ ৫২। পরনারী-বধে সাবধান চৈ.চ ৭৯। হৈও সাবধান ৯৭। চৈ.ম ১৭১। যত যত পাপ কৈলে তৈরা সাবধান চৈ ১০। ছ ৭। সুবদনি। সাবধান হও বি.সু ৪৫। শি ৭১। ২ সচেতন, সতর্ক (শ.ক)। —থানে ক্রি.বিণ অবহিতভাবে, অপ্রমত্ত। “শুন সাবধানে। —ক ২১৫। চর পাঠাইল সাবধান ক.চ ৫১ ; সাবধানে শুন ৮৬। শুন রাজা সাবধানে ভা.চ ২৬২। কুবী আগে সাবধানে। —যে ১০৫। আমি বাহা বলি, বাহা করি, এখন তাহাতে বড় সাবধানে মনোযোগ

ষাও ব.প্র ৪১৩। [পূর্বক (অসাধু)—অবধানপূর্বক (সাধু) ।
“কৃ.চ ৭৪। আ.হু ৮৫। হন্তে—সতর্কহন্তে, অর্থাৎ যত্নহন্তে,
সতর্পণে। “একটি জ্বলোক তাঁহার অঙ্গের কত সকলে সাবধান-
হন্তে কি ঔষধ লেপন করিতেছে ব.প্র ৫১। সাবধান করে রাখা—
সতর্কতার সহিত রক্ষা করা। সাবধানে বিনাশ নাই ; সাবধানের
ঘরে মার নাই—যে সাবধান, তাহার বিপদ নাই। “সাবধানে
বিনাশ নাই, কুন্তী সঙ্গে পঞ্চভাই, পাণ্ডুরা ঘোষরে খণ্ডে ভয়—
শ্রী ১১৫। সাবধান।—সতর্ককরণে।]

সাবধি বিণ [বহুব্রী] অবধিসহিত, সসীম, সাস্ত। “সাবধিতোয়-
রাশিতে বশোরাশেস্ত নাবধিঃ (স্ম.র)।

সাবন বিণ [সবন + অ (অণ্) ; জী -নী] সবনসম্বন্ধী ; সাম-
নিম্পীড়নসম্বন্ধী ; যজ্ঞাদজ্ঞানসম্বন্ধী। —ন পুং ১ যজ্ঞকর্ম্মান্ত। ২
যজমান। ৩ প্রচেষ্টা : বরুণ (মেদিনী)। ৪ ত্রিংশদহোরাত্রায়ক
মাসভেদ। ‘ত্রিংশ ত্রা সৌরদিবসৈঃ সাবনঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ।—শঙ্ক-
রদ্বাবলী। ৫ শুক্লাদিদশাং চাশ্রিত্রিংশদ্বিগত্যক মাস। ‘চাক্রঃ
শুক্লাদিদশাং সাবনত্রিংশ ত্রা দিগৈঃ (শ.ক)। ৬ দিনমট্টকাধিক
সৌরসংবৎসরবিশেষ (মলমাসভেদ)। —ন কী ১ সবনসম্বন্ধী দিন ;
অহোরাত্র। [সোমবাগে সবনত্রয় এক অহোরাত্রসাধা]। ২ সূর্য্যোর
এক উদয় হইতে অত্র উদয় পর্য্যন্ত কাল। ‘উদয়াহ্নময়ং তানোঃ
সাবনং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্।—সূর্য্যসিদ্ধান্ত।

সাবন বি [সং শ্রাবণ > লি সাবন, প্রা শাবণ > বা ০ন ;
হি শাবণ ; প সাওম] শ্রাবণমাস। “শু ৭১ ; ১১০।

সাবর বিণ [বহুব্রী] ১ অবয়বসহিত, সাজ। ২ পরস্পর-
সংযোগবিশিষ্ট। “সাবরং পরতন্ত্রং ব্যক্তম্।—সংখ্য ১০।

সাবর পুং [জ ‘শাবর’] ১ পাপ। ২ অপরাধ। ৩ লোভ (অ.টী)।

সাবর বিণ [বহুব্রী] ১ আবরণসহিত, সাজাদিন। ২ প্রচ্ছন্ন।
বিণ ‘দৃষ্ট’। “রঘু ১১.১৬। ৩ রুদ্ধ, সার্গল। “(ক্রম) লঙ্কান্তরা
সাবরণেহপি গেহে রঘু ১৬.৭। ৪ (বাঙ্লায়) কায়ব্যহসহিত,
স-পার্শ্বদগণ। “সাবরণে প্রভুরে করিলা নমস্কার। এই ছয় তেঁহো
বৈছে, করি সে বিচার ৥ চ.চ ২।

সাবর্ণ বিণ [সবর্ণ + অ (অণ্) ; জী -নী] সমানবর্ণসম্বন্ধী ; সমান-
ভাতিসম্বন্ধী। —ণ পুং [সবর্ণা + অ] ১ ‘সবর্ণভব’, সূর্য্যপত্নী
সবর্ণার বা ছায়ার গর্ভজাত অষ্টম মনু। “সাবর্ণস্ত মনোঃ সর্গে
মহা ১৩.১৮.৪৩। ২ মূনিবিশেষ। ‘মহা ২.৪.১৫। ৩ রাক্ষস ব্রাহ্মণের
গোত্রবিশেষ। [কাণ্ডকুলগণও বেদগর্ভ এই গোত্রজাত। ইহার
স্বাম্য পুত্র। ইহাদের বাসগ্রামাঙ্গসারে গাঙ্গুলি প্রভৃতি উপাধি বা
গাঁই। সাবর্ণ মূনি এই গোত্রের প্রবর্তক (৭)।]

সাবর্ণি পুং [সবর্ণা + ই (ইঞ্)] সর্ষ ‘সাবর্ণ’ পুং (১)। [সাবর্ণি,

সূর্য্যপত্নী ছায়ার পুত্র। ইনি অষ্টম সাবর্ণিক মনুস্তরে অষ্টম মনু।
ত্র ‘ভ ৮১.৩.২—১১।]

সাবর্ণিক বিণ [০ণি + ইক (উক্)] ১ সাবর্ণিমনুসম্বন্ধী। “কে
মনুস্তরে (চণ্ডী)। ২ [সবর্ণ + ইক] সর্ষ ‘সাবর্ণ’ বিণ।

সাবর্ণ্য ক্রী [সবর্ণ + য (য্যঞ্)] ১ সবর্ণতা, সমবর্ণত্ব। “ভাজু
মাঘ ৩.৪৭। ২ সজাতিতা। ৩ [০ণি + য] সাবর্ণিমনুস্তর।

সাবল বি [জ ‘সর্বলা’] ১ যুদ্ধান্তবিশেষ। “ম ২৬৯। ২
লৌহময় ধনদ্বারবিশেষ। “দুই বাহ লোহার সাবল ক.চ ৪৬ ;
১৮২। সাবল ভাভায় হত্যাশনে : তপত সাবল ভ.প্র ৩৩০। বি.সু.চ.চ।
ঘড়ার গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে ব.প্র ৩৫৫।

সাবলেন্দ্র বিণ [বহুব্রী] অবপেগসহিত, সগর্ভ।

সাবশেষ বিণ [বহুব্রী] ১ অবশেষসহিত, শেষবিশিষ্ট।
“সাবশেষাঙ্কিচয় রা ২.৭৭.২২। ২ অসমাপ্ত, অর্দ্ধকৃত। ৩
অর্দ্ধোক্ত। “সাবশেষপদ মাঘ ১০.১৬।

সাবষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ অবষ্টস্তসহিত, সাটোপ, সগর্ভ।
“মা.মা ৫.২২। ২ স্থিরসঙ্কল্প, দৃঢ়নিশ্চয়। “পঞ্চ ১.২১৩।

সাবহিত বিণ [অবহিত—০ত ; অসাধু ; সং অবহিত]
সাবধান, সতর্ক। “ম.বি ১০২। পুত্র ভূমি হও সাবহিত ম.ম ৩ ;
৫ ; ৭ ; ৮। ক.চ ২ ; ০ত আমারে পূর্ভবে ৩৩। —হিতে ক্রি.বিং
সাবধানে, মনোযোগপূর্ব্বক। “সভার অন্য গুন সাবহিতে।—ব.৫১।
গুন সাবহিতে শ্রী.ম ৪০। গ ২ ; বোল সাবহিতে ১০।

সাবা বি [সেবা > সাবা ; ‘সাবা’—সেবা (ত্রিপুরা) ; চক্ৰিশ-
পরগনা] প্রণাম। [সাবা দেওয়া—প্রণাম করা।]

সাবাড় বি [?] ১ সমাপ্ত, শেষ। “বা হোক ডিনার সাবাড়
করি সুরাপানে রত।—বিজেঞ্জলাল রায়। ২ বিধবস্ত। “বানরের
হাতে খত্তা দিলে সে...এলালতা...উপড়াইয়া মোচড়াইয়া সাবাড়
করে।—পা.বো ১৪৩। ৩ অপব্যয়ে নিঃশেষ (টাকা)।

সাবাধ বিণ [বহুব্রী] আবাসসহিত, প্রবলপীড়াভিজুত।
“প্রিয়ায়াঃ সাবাধং কিমপি কমনীয়ং বপুর্নিদম্ শ ৩.৫।

সাবান বি [P. sabao ; F. savon ; Spanish—xabon ;
E. soap ; Cf., Gr. seife ; L. sebum—tallow ; Dutch
—zeep ; আ, হি সাব (বু) ন] ক্ষার চর্কি বা তৈল ইত্যাদির
মিশ্রণে কৃত মলশোধক জবাবিশেষ। “রাধা বলে—হাঁ, আজ
সাবান মাখনি তবু।—বিজেঞ্জলাল রায়।

সাবালক বিণ [নাবালগ > ০গ, ক (বৈপরীত্যে)] ১
ব্যবহার-যোগ্যবয়ঃপ্রাপ্ত, প্রাপ্তব্যবহারদশ। ২ উপার্জনকর্ম।

সাবাস অব্য [ফা শাবাশ্] ১ প্রশংসানুচক শব্দ ; ধন্ত,
বাহা। বেশ। “সাবাস সাবাস সন্ন্য বলে বাগদিদা শি ৮৫ ; বামী
মোর সাবাস ৮০। সাবাস চতুরা ধারা সাবাস চাতুরী। সাবাস

সময়গুণ সাবাস মাধুরী।—রজ ১৮। সাবাস সাগস নাক চোখের
গড়ন।—হেম ৩৯০। সাবাস! বেচেনাথক বাবা!—মা ৩৪৬।
২ ধন্তবাদার্হীচুড়াষ্ট, একশেষ। “সাবাস হজুক আজ আজব সহরে।
—হেম ৩৭৮। ৩ ধন্তবাদ। “বাহবা সাবাস তোঁরে, সাবাস রে
তোঁর ভরসা দেখি!—গান ১৮।

সাবাস সর্থ [সাবাস ' > ০] ধন্তবাদ দেওয়া; প্রশংসা
করা। “এ ছয় সতিনী, মনে নাহি গণি, সাবাসি তোঁর পরানী
ক.চ:৩৫। কালু বলে সাবাসি তোঁকে সাকা শুকার মা! শ্রী২২০।
সার্থক শিবের চাষ সাবাসি শব্বরে শি ৮১। দেববর! সাবাসি
তোঁমায়ে!—মা ১৪৫। সাবাসি রে রমণীর হিয়ে! বা.দ ২৩৭।
সাবাসি বি [আ সাবাণী] ধন্তবাদ, সাধুবাদ। “শব্বর সাবাসি
দেন বটে মোর বাপ। শি ৭৪; ৭৫। সাবাসি সাবাসি রে সাবাসি
ফুলবাণ! ভা.চ ৩৮২। সাবাসি, দূত!—মে ১২। সাবাসি, ওহে
দেবশিল্পী গুণি!—মা ১৪৫।

সাবিত্রী নিগ [সবিত্+অ (অণ্); জী-জী] ১ সবিতৃসম্বন্ধী,
স্বর্গাসম্বন্ধী। ২ স্বর্গ্যবংশ্য। “সাবিত্রৈ:—ভূমিপালৈ: উ.চ ১.৪২;
সাবিত্রীচন্দ্রকেতু ৫২২। ৩ সবিতৃদেবতাক। “তুষ্ণবত্বর্কেন ৮.৭।
সাবিত্রম্ (অস্ত্রম্) মহা ৭.১৫৫.৩৪। সাবিত্রান্ শান্তিহোমান ময়
৪.১৫০। ৪ উপনয়নজন্ত। “সাবিত্রম্ (জন্ম) ভ ৪.৩১.১০।
—ত্র পুং ১ বিপ্র। ২ [+অ স্বার্থে] শব্বর। ৩ স্বর্গ্য। ৪ কর্ণ।
“মহা ১.১৩৬.৮। ৫ গর্ভ। ৬ অষ্টম বয়স। ত্র ‘রা ৭.২৭.৩৪।
—ত্র স্ত্রী ১ যজ্ঞোপবীত। ২ হস্তনক্ষত্র। “সাবিত্রেণেব চন্দ্রমা:
মহা ১.১৩৫.৩০। ৩ মুহূর্ত্তবিশেষ। ৪ মন্ত্রবিশেষ (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১৩.১০৪.৬০।

সাবিত্রী জী [সবিত্+অ (অণ্)+জী দ (জীপ্)] ১ ‘সবিতৃ-
সম্বন্ধিনী’, গায়ত্রী। “ময় ২.৭৭; সাবিত্র্যন্ত পরং নান্তি ৮৩।
যজ্ঞ ১.২৪। ত্রিসাবিত্রী রা.স ১। ২ স্বর্গ্যরশ্মি। ৩ সাবিত্র্যমুচন-
সাধন উপনয়ন। “ময় ২.৩৮। ৪ সবিতৃকন্তা, ব্রহ্মপত্নী। ‘সাবিত্রী
সবিতৃকন্তা মহা ৩.২২২.১, নীলকণ্ঠ। [ইন্দি.পুন্নিগর্ভজাতী সাবিতার
কন্তা (ভ ৬.১৮.১)। সরস্বতী গায়ত্রী ব্রহ্মাণী—ইহার নামান্তর
(মাংস্ত ৩.৩০—৩২)। ৫ সাবিত্রীদেবতাক। ঋক্। “মহা ৩.
২২২.১; ১০; ২০। ৬ যমুনা। ৭ সরস্বতী নদী। ৮ উমা। ‘বেদ-
প্রসবনান্ধাপি সাবিত্রী প্রোচ্যতে বৃধৈ:—বহিপুরাণ (শ.ক)।
সাবিত্রী-সবিতা যেন শচীপুরন্দর শি ১১০। [‘সবিতা’—শিব]।
৯ কন্তপত্নী। ১০ সত্যবানের পত্নী। [যমরাজ অশ্বপতি ইহার
পিতা। সাবিত্রীদত্ত বয়ে জন্মহেতু ইহার নাম ‘সাবিত্রী’ (মহা
৩.২২২.২৪)। যৌবনহা হইলে পিতা ইহাকে ‘অভীষ্ট সপুষ্প ভর্তা
অথেষথ করিতে আদেশ করিলে, ইনি দ্বতরাণ্য রাজ্যি দ্যামৎ-
সেনের পুত্র সত্যবান্কে পতিত্বে বরণ করিয়া পিতার নিকটে

নিবেদন করেন। তখন সভাসীন নারদ সাবিত্রীর কথা শুনিয়া
বলিলেন, অহারাঙ্গ, সত্যবান্ সর্বপ্রকারেই যোগ্য বয়, কিন্তু অস্ত্র
হইতে সংবৎসরের মধ্যে তাহার প্রাণবিরোগ হইবে।’ নারদগোকে
বিষম হইয়া রাজ্য কতাকে অস্ত্র পতি গ্রহণ করিতে আবেশ করিলে,
ইনি তাহাতে সম্মত হইলেন না, দেখিয়া সত্যবানের সহিত পরিণয়
সম্পন্ন হইল। বিবাহের পরে ইনি বকলবসনা তপোবননাসিনী
মুত্তর স্বশ্র ও স্বামীর সেবাপরায়ণা হইলেন। ক্রমে দেবর্ষিকবিত
সত্যবানের মৃত্যুকাল সন্নিহিত হইলে, ইনি উপবাসপূর্বক ত্রিরাত্র-
ব্রত গ্রহণ করিলেন এবং মৃত্যুর দিন চতুর্ষ দিবসে গুরুজনের
সম্মতি লইয়া কাষ্ঠাহরণার্থ বনে পবিত্র পতির সহগমন করিলেন।
বনে কাষ্ঠাহরণ করিতে করিতে শিশোঃবদনায় পীড়িত হইয়া
সত্যবান্ পত্নীর অঙ্কে মণ্ডক স্থাপনপূর্বক ভূমিতে শয়ন করিলেন।
কিয়ৎক্ষণ পরেই যম সত্যবানের দেহ হইতে অদৃষ্টমাত্র পুত্রস্ব
গ্রহণ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রায়ণ করিলে, সাবিত্রী তাঁহার অনু-
গমন করিলেন। তখন যমরাজ কহিলেন, সাবিত্রী! বিরত
হও, ভদ্রার ঐচ্ছিক কার্য সম্পাদন কর।’ কিন্তু ইনি বিরত
না হইয়া হেতুগর্ভ মনোহর বাক্যপ্রবন্ধে যীর অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিলে, যমরাজ পিতৃত্বতা বধূর প্রতি প্রসন্ন হইয়া ক্রমে ক্রমে
চারিটি বয় দিয়া ও সত্যবান্কে পরিত্যাগ করিয়া যমলোকে
প্রস্থান করিলেন। সতী পতির পুনর্জীবনলাভে পরিতুষ্ট হইয়া
প্রত্যাবর্তনপূর্বক পতির মণ্ডক ফোড়ে স্থাপন করিয়া আগুন
হইলে, সত্যবান্ সংজ্ঞালাভ করিয়া সুপ্রোথিতের দ্বায় গাত্রোথান
করিলেন এবং সকল বিষয় বর্ণনা করিয়া পতির সচিত্র তপো-
বনে প্রত্যাগমন করিলেন। সাবিত্রী সতীশিরোমণি; এই উপা-
খ্যানে যে সতীধর্মের মহিমাযুক্ত চরিত চিত্রিত হইয়াছে, তাহা
সতীধর্মের কলান্তহারী শিরোরত্ন। [১১ (বাংলায়) সাবিত্রী-
সদৃশী পতিব্রতা নারী। “কহ গো সাবিত্রী সতি কুশল যবতা ম.ভা
৭৪; ৭.প ২৮৪। [‘পতিত, পেরিত্রষ্ট (পিণ)—সাবিত্রীমানের
অযোগ্য; অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন। “ওষ্ট ময় ১০.২০। ৩ যজ্ঞ
১.৩৮। ব্রত (স্ত্রী)—জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্দশীতে স্ত্রী কর্তব্যব্রতবিশেষ।
[ইহাতে সত্যবানের সহিত সতী সাবিত্রীর পূজা করিতে হয়।
ইহার ফল অবৈধব্য।] °মুত্র (স্ত্রী)—গায়ত্রীদীকার্থ °মুত্র;
যজ্ঞোপবীত]

সাবিত্রীচতুর্দশী বি ১ সাবিত্রীপ্রিয় জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্দশী।
[সাবিত্রী এই তিথিতে ব্রতগ্রহণপূর্বক যমের প্রসাদে মৃত পতিক
পুনর্জীবিত করেন। ত্র ‘ম ৫৬২। ২ সাবিত্রীব্রত। ‘বেষ্ট ব্রত
সাবিলে বসিয়া অহংনিশি। সর্বলোকে বলিলে °শী।—ম ৫৬৬।
সাবিত্রীপাখ্যান স্ত্রী [ব.ত] সতী সাবিত্রীর চরিতবিষয়ক
আখ্যান। “মহা ৩.২২২—২২২, অধ্যায়শেষ।

সামু-বুদানা ত্র 'সাম্'

সামুদ বি [আ সমৃৎ] প্রমাণ, প্রমাণপত্র । "সাকী-সাবুদ ।

সাবেক বি [আ সাবিক্] ১ পূর্বতম, পূর্বের, আগের ।

"মতিলালের মানস এই যে...দেনা টেনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজায় রাখে আ.ছ ১৬২ । এমন একদিন আসিয়া উপস্থিত হয়, যখন লক্ষী আসিয়া বলেন, 'হয় সাবেক ঠাল ছাড়, নয় আমার ছাড়' ।—ব.প্র ৩৭৫ । পূজার বাড়ীর পশ্চাতে সাবেক অন্দর বহি ১২ । ২ [আ সাবিক্] প্রাচীন । [সাবেক কলে—প্রাচীনকালের, আদিম, সে-কালের । "দুর্কলতার দিনে মানব-প্রকৃতির সাবেককলে বর্ষরটা বল পাইয়া উঠে গ.স৯৯ । সাবেক বদন্তর—পূর্বের দস্তরমত বা বিধি-অনুসারে । "কাননগো দস্তর সাবেক বদন্তর আমারদের খুড়া মহাশয়ের ব.প ১৬৯১ ।]

সাব্যস্ত বি [স-ব্যবস্থ > °স্ত] ব্যবস্থিত, নির্ণীত, স্থির, ঠিক ।

"সোয়ালের কোশলে আসামীর সাব্যস্ত অপরাধ আরও সাব্যস্ত হইতে পারে ।—নী ৬০ ।

সাবিজ্ঞান ক্রি.বিণ [বহুব্রী] অভিজ্ঞানসহিত, সলক্ষণ ।

"সাবিজ্ঞানপ্রতিভাকুললৈলুদ্ব্যচোভি: উ.মে ৫২ ।

সাবিনিবেশ বিণ [বহুব্রী] অভিনিবেশসহিত, সমনোযোগ ।

সাবিপ্ৰাস্ত বিণ [বহুব্রী] ১ অভিপ্রায়সহিত, সাকৃত, উদ্দেশ্য-

সহিত । "ক.সা ৩২.১৫৫ । ২ প্রকৃতার্থপরিশোধার্থপ্রায় প্রযুক্ত ।

"উক্তবিশেষণৈঃ সাবিপ্ৰায়ৈঃ পরিকরো মতঃ সা.দ ১০.৫৭ ।

সাবিলাস বিণ [বহুব্রী] ১ অভিলাসযুক্ত, সাকাজ্জ, ইচ্ছা ।

"অভিলাসবর্ণন ক.সা ২৬.২৮৭ । ২ সানুরাগ, অনুরক্ত । "ভব হৃদয় সাবিলাসম্ শ ১.২৫ । তস্তাং °বোহভবদ্ যুবা ক.সা ১০.৫০ ।

সাব্যাসু বিণ [বহুব্রী] অভ্যাস্যাসহিত, সের্ব্য । "রঘু ৭.২১

সাবি বিণ [বহুব্রী] অঙ্গসহিত, মেঘাচ্ছন্ন । "সাবিহি উ.মে ২২ ।

সাম্ স ক [চ, প, অদন্ত চু, প (সি ; ক.ক)—সাময়তি ; সেট্]

সাম্বন, সমাধান । "সাময়তি দীনং দানেন দাতা (ক.ক) ।

সাম্ (-অন্) ক্রী [√সো + মন্ (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৫] ১

'পাপনাশক' (অ.টী), বেষজ্ঞের একতম সামবেদ । [যজ্ঞসম্পাদনার্থ যে সকল ঋক্ গীত হয়, তাহাই 'সাম'। এই গীত ঋক্‌সমূহের সমষ্টি 'সামবেদসংহিতা' । সামবেদের ত্রয়োদশটি শাখার নাম অবগত হওয়া যায় । ইহাদের মধ্যে কোথুমী শাখা কাণী কাণ্ডকুজ গুর্জর ও বঙ্গদেশে প্রচলিত আছে । রাণায়ণী শাখা দ্রবিড়ে প্রচলিত আছে । কোথুমীর ঋক্‌গুলির নাম 'আর্চ্চিক' ও ঋক্‌মূলক গীত-গুলির নাম 'গান'। 'ছান্দোগ্য' ও 'কেন' ইহার উপনিষৎ-হিন্দুশাস্ত্র, প্রথমভাগ) ; ব্রহ্মা সৃষ্ট হইতে এই বেদ দোহন করেন । ইহার দেবতা পিতৃগণ (ময় ১.২৩ ; ৪.১২৪) । ২ প্রাগৈতমজ্ঞ (সায়ণ) ; গেম মজ্ঞ । "অঙ্গিরসং সামভিঃ সুরমানাঃ ।—ঋগ্বেদ ১.১০.৭২ ।

সাম্ (-অন্) ক্রী [√সাম্ + অন্ (কন্—অ.টী)-ভা-১ব] ১

সাম্ব, সমাধান, প্রিয়বাক্যাদি দ্বারা সাম্বন । ২ সাম্বপ্রয়োগে শঙ্ক-বলীকরণোপায়ভেদ । "ময় ৭.১০৭ ; সাম্বভৌ ১০৯ । পঞ্চ ৪.৭৩ ; ৩ [+ অন্-৭] প্রিয়োক্তি । "বেণং সাম্বরিদ্যার্থ সামভিঃ ভ ৪. ১৪.১৩ । ৪ যানিনীর মানভদ্রার্থে পতির করণীয় প্রিয়বাক্যরূপ উপায়বিশেষ । "ভত্র প্রিয়বচঃ সাম সা.দ ৩.২০২ । প্রিয়বাক্যে স্তব করে তারে বলি সাম ভা.চ ৭১১ । ৫ যুহতা ।

সাম্ ক্রী [সম + অ (অণ্)] সমভাব, সাম্য, সাদৃশ্য ।

সাম্ বিণ [বহুব্রী] আমসহিত, অজীর্ণ (চরক) ।

সাম্ বি [সং সমম্ (সহার্থক)] ১ সাহিত্য, বোণ । "সামান্তের প্রায় তার সাম দেন তারা ব.প ১৪৫ । ২ কায়স্থের উপাধি । "ব.প ৩১৭ ।

সামক্ বিণ [সামন্ + অক (বৃন্), পা ৪.২.৬১] সামা-ধোতা ; সামবেত্তা ।

সামক্ ক্রী [সমক + অ (অণ্) স্বার্থে—সমং মূল্যম্, সমমেব সামকম্ (মিতাকরা)] মূল ঋণ ; বৃদ্ধিরহিত মূলমাত্র ঋণ ।

সামক্ ক্রী [√সম্ + অক (বৃন্)-ক] তর্কুশাণ (ত্রিকাণ্ডশেষ) ।

সামগ বিণ [সামন্ + √গৈ + অ (টক্)-ক ; উ.ত ; জী-গী]

১ সামগানকর্তা, সামবেদজ্ঞ । "জ্ঞঃ...সামানি সামগাঃ রা.২.৭৬.

১৮ । সামগো জৈমিনিঃ কবিঃ ভ ১.৪.২১ । ২ সামবেদাধ্যায়ী

(ত.বা) । —গ পুং ১ উদ্গাতা । "ধনঞ্জয়ানামৃভঃ সুনামা সাম-

গোহভবৎ মহা ২.৩৩.৩৪ । অন্নান্তঃ সামগঃ (অভূৎ) ভ ২.৭.২২ ।

সামগ হইল ধনঞ্জয় তপোধন ।—ম ৩০৫ । ২ সামবেদীয় ব্রাহ্মণ ।

৩ বিষ্ণু । 'মহা ১৩.১৪২.৭৫ ।

সামগান ক্রী, -গান পুং, -গীত ক্রী [ব.ত] সামমন্ত্রগান ।

"°গানপ্রিয় (শিব—S.W.) । °গায় স্বাক্ত ০.১১২ । °গীত ভ ৪.২২.৫৪ ।

সামগ্রী জী [সামগ্র্য + জী জৈ (জীষ), য-লোপ, পা ৬.৪.১৫০]

১ সমগ্রভাব, সমস্ততা ; সাকল্য । "°রহিতম্ সা.দ ৩.২.৬৬ । ভাবা-

পরিচ্ছেদ ৬৪ । ২ করণসমূহ, উপাদাননিচয় । "রাজাহ ।—ক।তে

সামগ্রী ? বীরবরো ক্রতে ঘো বাহু, তৃতীয়শ্চ খড়গঃ ।—হি ৩.২.৬৬ ।

৩ দ্রব্যসমূহ, দ্রব্য । "অহো দেব্যাঃ সামগ্র্যস্তঃপুরোচিতা ক.ম

৪৬ । ম.ম ১০২ । (নারী) সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের

কাটারী ব.প ১৬২২ । [সামগ্রী করিয়া বস্ত্র—উৎকৃষ্ট দ্রব্যের মধ্যে

গণনীয় বস্ত্র । "সামগ্রী করিয়া বস্ত্র আনি লএ তথা অ.প ৬২ ।]

সামগ্র্য ক্রী [সমগ্র + য (ঋজ্)] ১ সমগ্রভাব, সাকল্য,

কৃৎসনতা । "প্রাণৈঃ সামগ্র্যমম্ম মে—গো.রা ২.১০৫.৪৭ । প্রায়শ

সামগ্র্যবিধো গণানাং পরাধ্বনী বিশ্বম্ভজঃ প্রবৃতিঃ কু.স ৩.২৮ ।

২ পূর্ণতা, সকলতা । "উপারুতঃ সামগ্র্যমিব চক্ষমাঃ রঘু ১৭.৩০ ।

৩ [+ য স্বার্থে] সর্ধ 'সামগ্রী' (২; ৩) [°বিধি (পুং)—সাকল্য-

সম্পাদন, কৃৎসনতাবিধান । °মতি(ব্রী)—কৃৎসনতাবুদ্ধি, সাকল্যবোধ ।]

সামন্ত বিণ [সামন্ + √ জন্ + অ (ড) - ক ; উ.ত] ১ সাম-
বেদজাত, সামোখ। °স্বর। ২ সামোপায়জাত। — জ পুং 'সাম-
বেদজাত', হতী। জ 'সামোনি'। "মাঘ ১৮.৩৩ ; ৩৬। [°স্বর
(পুং)—ব্রহ্মসারাদিসামোখিতবর; হস্তিবৃংহিত। "মাঘ ১২.১১।]

সামন্তাত বিণ [প.ত] সর্ধ 'সামজ' (১ ; ২)। — জাত
পুং হতী। °বজ্ঞা দন্তৈরাহতাঃ সামজানাং ভজং জগ্মুঃ মাঘ ১৮.৩০।
সামন্তস বি [সামন্ত > °স] জায়, উচিত্য। "সামন্ত কথ
চ.বি ১৬০। — সা বি [সমন্তস > °সা] কুরুমহিষীগণ কুরুগী-
প্রভৃতি। "সামন্তস সহ প্রেম এই হুঃখে মরি।—ব ১২২।

সামন্তস্য ক্রী [সমন্ত + য (য়ঞ.)] ১ সমন্তসভাব, উচিত্য।
২ সজ্জিত, যোগ্যতা। "অৰ্ধ° রা ২.৭৪.১৪, টীকা। এই মনুষ্য
সকল বৃত্তিগুলির উপযুক্ত স্মৃতি পরিণতি ও সামন্তস্তের সাপেক্ষ
ব.প্র ১৪ ; যদি তেঁতুলের আওতার গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া
যায়, তবে সামন্তস্তের হানি হইল ১৬।

সামট, টা সর্ধ [হি √ সমটে (সং 'সমেত' মূল)] আবর্জনা
সমেত বা একত্র করা ; (গোণার্ণে) পরিষ্কার করা। "হাট
সামটে হাড়ি বেটা নাঃ করে সিনান গো.চ ৬০ ; আপনে ঝাড়ু
ঝাড়ার হাটখোল সামটিয়া চ্য ; হাড়ির ক্যাটা হাটখোলা সাম-
টায় ১৮৪। [সামটা—একত্র-করা আবর্জনা। "(হাড়ি) তার
পরে মারিলে হকার ডালি বলিয়া। আপনে ঝাড়ায় ডালি সামটা
ফ্যালেয়া ॥ গো.চ ৮১।

সামর্থনি পুং [র.ত] সামবেদাধ্যয়ন, সামগান। "মহু ৪.১২৩।
সামনে ক্রি.বিণ [হি.ঠ সামনে ; প সাহমনে] সম্মুখে,
প্রত্যকে। "সামনে প্রণাম পদারবিন্দে : সামনে যা পাই তাই
যথেষ্ট।—কা ৭২। [সামনা-সামনি (শু সামা-সামী)—পরস্পর
সম্মুখবর্তী। মুখোমুখি (face to face) ।]

সামন্ত বিণ [সমন্ত + অ (অণ্)] সমস্তভব, সীমাহ। — শু
পুং ১ সীমাহিত স্থান ; সীমান্তদেশ। "গ্রামাঃ সামন্তবাসিনঃ মহু
৮.২৫৮। ২ সমস্তভবগ্রামবাসী, সীমান্তবাসী (কুল্লুক), সীমাহিত-
গ্রামবাসী। "মহু ৮.২৫২ ; ২.২৭২। যাজ্ঞ ২.১৫৩। ৩ সমস্তান্-
ভব রাজ্য ; সমীপবর্তী রাজ্য (অ.টী), অর্থাৎ স্বরাজ্যের অব্যবহিত-
পরবর্তী রাজ্য। "শিখামণি রঘু ৬.৩৩। রাজা তু প্রণতশেষ-
সামন্তঃ শ্রাদ্ধবীধরঃ (অ.কো)। °সৈনিকাত্তাঃ সা.দ ৩.৪৫। অনেক
সামন্ত সেনা ক.চ ২৩। গিরি-সামন্ত কু.কে ২৭। ৪ সমস্তাং স্থিত
রাজ্যাত্ম। "সন্তাবনা রঘু ৫.২৮। ৫ শ্রেষ্ঠপ্রজা, মণ্ডল (ভ.বা)।
৬ করদরাজ। "সামন্ত-মৌলিগিরিজিতপাদপীঠ বিক্র ৩.১২। ৭
বৃহৎকেন্দ্রাদিসংস্কৃত গৃহকেন্দ্রাদিধর্মী। "যাজ্ঞ ২.২৩৬। ৮ বাহার
বৎসরে লক্ষকর্ম্মিত রৌপ্যমুদ্রা রাজস্ব। শু.১.১৮৩-৪। ৯ নায়ক,
নেতা। "সমুপে সামন্ত, গাইল বসন্ত, কোকিল ভ্রমর সাথে ডা.চ

৬৫। বসন্তসামন্ত সহ।—মা ১৪৮। ১০ (বাঙলায়) রাজদূত।
"অন্তের সামন্ত, নাহি পার অস্ত, যদি ভ্রমে এক মাস ক.চ ৯২।
১১ কায়স্থের উপাধি (৭)। ছু 'সাম' (২)। — শু ক্রী সীমান্ত-
ভূমি, সন্নিহিত স্থান। [°চক্র (ক্রী)—সমীপবর্তী রাজগণ।]
সামন্ত্য পুং [সামন্ + য (যৎ), প্রকৃতিভাব, পা ৬.৪.১৬৮।]
সামগানকুশল (সায়ণ), সামগানে সাধু। "সাম কৃধন্ সামন্তঃ।—
ঋষেদ ২.২৬.২২। ভট্ট ৪.২।

সামপূর্ব বিণ [বহুব্রী] সামপূর্বক, মৈত্রীপূর্ব।

সামবাস্ত্রিক বিণ [সমবায় + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪৩] যে
সমবাস্ত্র আশ্রিত ভদ্রকেন্দ্রী হয় (কাশিকা) ; সমবায়সম্বন্ধী।
—য়িক পুং মন্ত্রী (অ.চি)।

সামবেদ পুং [কর্ম্মণ্য] সামনামক বেদ। "বেদানাং সাম-
বেদোহিষ্মি গী ১০.২২। সামবেদঃ স্মৃতঃ পিতৃঃ মহু ৪.১২৪। [°বিৎ
(-দ) বিণ—সামবেদশাস্ত্রাধ্যায়ী। "মহু ১২.১১২। সামবেদান্তগ
(বিণ)—সামবেদপারগত (মহা) ।]

সামস্রিক বিণ [সময় + ইক (ঠক্) ; জী -কী] ১ প্রাপ্ত-
কাল, উপন্যসকাল। "সামস্রিকং কাৰ্য্য পা ৫.১.১০৪, কাশিকা।
কি ২.৪০। ২ সমগ্রামুদারে নিপাত্ত ; অবসরসাধ্য। "যাজ্ঞ ২.১৮২।
৩ সময়সম্বন্ধী। —ক ক্রী সমগ্রসমুদায়ী ব্যবসায়ীর মিশ্রিত স্ব-
ধনাংশসম্বন্ধে সময়কৃত লেখ্য। "শু ২.৩১২।

সামসোনি বিণ [বহুব্রী] বাহার সামবেদ যোনি ; সামবেদ-
প্রভব, সামজাত। "রঘু ১৬.৩। —যোনি পুং ১ সামবেদজাত
হতী। "স্ব্যাস্তাণ্ডকপালে ধে সমানীর প্রজাপতিঃ। হস্তাভ্যাং
পরিগৃহাণ সপ্ত সামান্তগায়ত। গায়তো ব্রহ্মণস্তথাং সমুৎপেতু-
র্নভজজাঃ ॥—পালকাপ্য, রঘু ১৬.৩, মল্লিনাথ। ২ ব্রহ্মা (মেদিনী)।

সামস্রিক বিণ [সময় + ইক (ঠক্) ; জী -কী] ১ সময়সম্বন্ধী।
২ রণপটু, সময়কুশল।

সামর্থ্য ক্রী [সমর্থ + য (য়ঞ.)] ১ সমর্থভাব, ক্ষমতা।
"উড়িবার সামর্থ্য।—কাদ ১৩২। ২ শক্তি, পৌর্য। "জীবিতে কিঞ্চিৎ
সামর্থ্যম্ রা ২.৪২.২০। "গী ২.৩৬। ৩ যোগ্যতা। "গো.রা.৪.৪০.১১।
চক্রিরে ঘেলাঃ সামর্থ্যাং লিঙ্গধারণে মহা ৩.৫৭.২৩। ৪ ভ্রাতৃ
(নীলকণ্ঠ)। "পিতরি স্বর্গ্যাপনে রামে চারণ্যমাপ্রিতে। কিং মে
জীবিতসামর্থ্যং প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ ॥ রা ২.৭৭.১৭। কিং নো
জীবিতসামর্থ্যম্ মহা ৩.২৭২.২১। ৫ (ব্যাকরণে) ব্যাপেক্ষালক্ষণ সামর্থ্য
অর্থাৎ স্বার্থপর্য্যবসারীপদসমূহের আকাঙ্ক্ষাদিবাশে পরস্পরায় ;
একাধীভাবলক্ষণ সামর্থ্য, অর্থাৎ অর্থানুসারে প্রত্যেক পৃথগ্ পৃথীত
পদসমূহের সমুদায়শক্তিতে বিশিষ্ট কার্যপ্রতিপাদকতা (পা ২.
১.১, বালমনোরমা)। ৬ সহকাররূপ যোগ্যতা। "কলিতা-

জোহনসামৰ্ষ্যঃ পৃথিব্যাদিভিন্নাভিঃ কু.স ৬.৭৬। ৭ দ্রব্যশক্তি,
উপকারিতা। “বৃহৎসংহিতা ৪১.১২। ৮ বশ (S.W.)।

সামৰ্ষ বিণ [বহুব্রী] অমৰ্শসহিত, সক্রোধ। “বুদ্ধিমূর্নে: সমুৎ-
পন্ন সামৰ্ষা রা ১.৬৩.১০। —ৰ্ষ ক্রি.বিণ সঙ্গোষ। “পঞ্চ ১.২১৩।

সামলে বিণ [সং গ্রামল > লি, প্রা সামল ; অপ্র] কৃষ্ণবর্ণ,
কাল। “সামল...দেহ শ্রী.কী ২৩২; ৩২২। —লী বি দ্র ‘শাঙর’।

সামলা^১ বি সৰ্থ ‘শামলা’। “সামলার সুকাণ্ডি। —চেম৩৭৮।
শ্রীমন্তের মাথায় সালের সামলা। —হ ৪২।

সামলা^২ সৰ্থ [সামাল > লা] সংবরণ করা; রোধ করা।
“রমা চক্ষুর জল সামলাইয়া, উঠিয়া বসিয়া, সকল কথা যথার্থ-
রূপে নন্দাকে বলিল ব.প্র ৪২৪; চক্ষুতে প্রবল বারিধারা বহিল—
তার পর রমা সামলাইল ৫০০। [সামলে কথা—সংযত হইয়া বলা।
“নাপিত বলে সামলে কহিস। —দা ২০৭০। সামলে চলা—প্রভী-
কার করিয়া চলা। সামলে রাখা—গোছাইয়া রাখা। দ্র ‘সামাল২’]

সামা^১ বি [শাম > সামা] সপ ‘শাম’। “পুরস্কার করা হইব
সামা পরাইব : ঢেকি বলে সামা দিবে শি ৭৬।

সামা^২ অৰ্থ [তি, যৈ √সমা ; ঠ √স(সা)মাব (সং সম্-আ +
√বিশ্—সমাবিশ্ (?))] প্রবেশ করা; ঢোকা। “যম ঘরেতে
সামাএ ম.গা ৭; গো.চ ৩২২। দেবী পেটেতে সামাইল। —মী
৬ : গো.বি ৩২। পিরীতি বেয়াধি যদি অন্তরে সামাইল চ.দা ১০৩।
সামাইল রণ। —ম ১১৬৩। গহ্বরমাকে সামাইল গিয়া বি.পা ৮২;
২০৭। ম.ম ১৭; নাকে মুখে কাহার সামাইল পানী ১৩৯;
বাসরে সামায় ১২৭। সামাতে স্তিকাগারে চোর কাটে সিদ্ধ
শ্রী ৪৬। বীর লমরে সামায় চ.বি ২৪। ঘরে সামাইয়া ন.প ১০৪;
ঘরে সামাই ৩০৪। (স্মধুয় মুরলী গানে) ভুলল আঁখির লাজ,
সামাইল কাণে। —গো ১০০। হিয়ায় সামাইল সর রা.শে ৭২।
মেদিনী বিদারে যদি তাহাতে সামাই ভা.চ ৭৭। [সামান—সৰ্থ
‘সামা’; সামায়—প্রবেশ করে। “হরিতে চলিয়া গেল বাসরে
সামায় ম.ম ১২৮। [সামাইল (প.ক)।]

সামাই বি [তি সমাঈ ; শম > ই (?)] ১ শান্তি, চিত্তবৈস্থ্য।
“এক আসামী ছয়টা পেয়াদা, বল মা কিসে সামাই করি। —
রামপ্রসাদ। ‘২ হান, থাকার জায়গা। “জনতা হইল লোক না
হয় সামাই ভ.প্র ৪১৬। কেহ কহে দেখিলু লোকের অন্ত নাই।
খেতরি গ্রামেতে কৈছে হইল সামাই ৥ ন.বি ১০৪। [সামাই ধায়
না—স্থান সঙ্কুলান হয় না। সামাই হওয়া—জায়গায় কুলান।]

সামাইল বি [সামল > ল] শ্যামবর্ণ, কালরঙের। [সামাইল
গামছ (ভু ‘সেঁওয়ালী গামছ। —গো ৮২১)—শ্যামবর্ণ গামছা-
বিশেষ। “সামাইল গামছ নুপে পরিধান করিয়া ম.গা ২৪।
সামাইল গামছা গো.চ ৩৭৫।]

সামাজিক বিণ [সমাজ + ইক (ঠক) ; স্রী -কী] ১ সমাজ-
রক্ষক। “পা ৪.৪.৩৩। সামাজিক ব্রাহ্মণগণিতদল। —হ ১৫০। ২
সমাজে সমবেত বা সমাগত; সভারস্তক (অ.টী)। “পা ৪.৪.৩
(কাশিকা)। ৩ সমাজসম্বন্ধী(ত.বা); সমাজস্থ। ৪(বাঙলায়)সমাজের
রীতিনীতিকুশল,মিশুক(sociable)। —জিক পুং ১সভাসদ,সভ্য।
“অত্রভবতঃ সামাজিকানুপায়হে মা.মা ১৬। ‘রত্নাঘোষ সা.দ ৫৬;
৩.২২১। ২ (বাঙলায়) ক্রিয়াসম্মে সমাজে দেয় উপহার; লৌকি-
কতা। [সামাজিকতা—সামাজিকের ব্যৱহার।]

সামান্যিকরণ্য ক্রী [সমানাধিকরণ + য (য্যঞ)] ১
সমানাধিকরণভাব, একাধারত্ব, একাশ্রয়ত্ব, সহাবস্থান, অর্থাৎ
এক বস্তুতে স্থিতি। “গাং হি তেজস্ভিমরমোঃ কুন্তঃ মায ২.৬২;
হি ৩.১০০। সাংখ্য ৩০, তত্ত্বকোমুদা। ২ (ব্যাকরণে) বিশেষ্য-
বিশেষণভাবে অভেদাবয়ববোধক। যেমন, নৌগো ঘটঃ,—ইহাতে
‘নৌলঃ’ ‘ঘটঃ’ এই দুই পদের সামান্যিকরণ।

সামান্য বিণ [সমান + য (য্যঞ) স্বার্থে (অ.টী)] ১ সমান,
সাধারণ। “সমানব্যানজনিতে সামাণ্ডে শুকশোণিতে মহা ১৪.
২৪.৮। ‘প্রতিপত্তিপূর্বক শ ৪.১৭। অ-লোকসামান্যম্...দ্বিস্তি
মন্দাকরিতং মহাত্মনাম্ কু.স ৫.৭৫; ৭.৪৪। ৩২৫(কথারস্ত); ১.১৭০।
চক্রচূড়ের খুব লম্বা ফোঁটা, আর আর বামনগিরির সামান্য সব
আছে। ব.প্র ৪৪৩। ২ বহুধাত্মক,সাধারণ,একমাত্রী। “সমাত্মার্থ-
সমুত্থানে বিভাগস্ত সমঃ স্তবঃ দাঙ ২.১২৩। ৩ সাধারণ,অকিঞ্চিৎ-
কর, নগণ্য, তুচ্ছ। “অসামান্যমদম্...অস্তম্ মহা ১.১৩৩.২০;
হরিরে সামান্য গণে, ধরায় সামান্যগণে। —দা ১২৭। সামান্য
বর্ণিত এই শব্দগণ নয়। —ম ৫০১। ৪ ব্যাপকধর্মাবচ্ছিন্ন। বিণ
‘বিশেষ্য’। “সা.দ ১০.৬১। ৫ মস্ত্রে অগোপনীয়। “তৈঃ সার্কৈঃ চিত্তয়ে-
ন্নিত্যং সামান্যং সন্ধিবিগ্রহম্ মজু.১.৫৬। ৬ সাধারণ,প্রাকৃত। “সামান্য
লোকের আশ-অশায় বিবেচনা নাই সী ২৯। দ্র ‘সামান্য’ (৩) ;
৭ (বাঙলায়) স্বল্প, অত্যল্প। “আমার লখুহস্ততা জন্মিয়াছে বটে—
কিন্তু সে সামান্য বিষয়ে এবং অতি সামান্য মাএার পা.প্র ১৬৪।
সামান্যসংখ্যক সেনা ব.প্র ১২। ৮ সহজ,অন্যায়সে লেখ্য (বিষয়)।
“দ্র (৭)। —জ ক্রি.বিণ সাধারণ। “(হরায়ম্) তপস্বিসামান্য-
মবেক্ষণীয়া রঘু ১৪.৬৭। কু.স ২.৩৬। —জ ক্রী [+ য ভাবার্থে]
১ সমানভাব,সাধারণ্য। “কাল° পা.৩.৩.১৪২,কাশিকা। ভূ.৭.৩৮।
২ সমতা, তুল্যত্ব। ৩ অবিকৃতি, নির্বিকারতাব। “সামান্য অখ-
ছুঃখ্যোঃ (অহৃদগুণঃ)। —হি ১.২৭। ৪ সাধারণধর্ম। “বচন;
সামান্যপ্রয়োগ পা ২.১.৫৫; ৫৬। ৫ জাতি। ‘জাতিজাতক
সামান্যম্ অ.কো, স্বর্গবর্গ ১৩৩,টীকা। বিণ ‘ব্যক্তি’। ৬ জাতিধর্ম,
জাতীয়লক্ষণ। ৭ সামগ্র্য(totality—A.)। ৮ ব্যাপকধর্মাবচ্ছিন্ন-
বিষয়। “উক্তিরর্থান্তরভাসঃ ত্যাং সামান্যবিশেষয়োঃ। —কু.বল্লভানন্দ

১২১। ৯ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সদৃশ গুণ হেতু প্রস্তুত বিষয়ের সহিত অপ্রস্তুত বিষয়ের তাদৃশ্য বা অভেদভাব বর্ণিত হইলে, 'সামান্ত' অলঙ্কার হয়। 'সামান্ত' প্রকৃতভাৱতাদৃশ্যং সদৃশৈশ্চ ঐঃ সা.দ ১০.১০। —তী জী সাধারণী, বেশ্যা। [°জ্ঞান (জী)—জাতিবর্ণবোধ। ২ (বাঙ্লায়) সাধারণজ্ঞান। °ধাত্রী (জী)—সাধারণমাতা; সাধারণোপমাতা। "রঘু ১৩.৬২। °নারিকা (জী)—সাধারণনারিকা, বেশ্যা। 'সা.দ ৩.৬৭। °পক্ষ (পুং)—মধ্যস্থ-পক্ষ। °পদার্থ (পুং)—সমানার্থ্য বা একজাতি পদার্থ। °বচন (বিণ)—১ সাধারণবাচক। "পা২.১.৫৫। ২সামান্যার্থক, সাধারণার্থ-বাচক (বাচু)। "পা ৩.৪.৫। °বনিতা (জী)—বারঙ্গী, বেশ্যা। °শাসন (জী)—সামান্যদিকার (শ.ক)। °শাজ (জী)—সাধারণ-বিধি, উৎসর্গ।]

সামান্যলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] বাহার সাধারণ ধর্ম লক্ষণ বা স্বরূপ; সামান্যস্বরূপ (অলৌকিক ব্যাপার)। "ভাষাপরিচ্ছেদ ৬৩। —লক্ষণা জী অলৌকিক ব্যাপারবিশেষ; আশ্রয়জ্ঞাপকসামান্যজ্ঞান (শ.ক)। যেমন, একটা ঘট দেখিলে লক্ষণ ঘটের জ্ঞান হয়।

সামান্যলক্ষণ জী [য.ত] বক্তার কথিত সামান্য বিষয়ের, বিশেষভাবে বা ব্যক্তিগতভাবে গ্রহণপূর্বক দোষোদ্বেষণ। যেমন কেহ বলিল, 'ব্রাহ্মণজাতি বিভ্রাণিনয়সম্পন্ন'। অত্রে উত্তর করিল, 'এ কথা মিথ্যা, অমুক ব্রাহ্মণ, অথচ বিভ্রাণিনয়সম্পন্ন নহে'। এস্থলে, বক্তার অভিপ্রায় সামান্যতঃ ব্রাহ্মণেরা বিভ্রাণিনয়সম্পন্ন (হিন্দুশাস্ত্র, ১ম ভাগ)।

সামান্যলক্ষণ-বিণ [সং সামান্ত; কথ্য] ১ সাধারণ, সহজ, সাধারণ। "ও কি সামান্তি! ওর মত করা মেয়ে বাপের কালে দেখিনি!—জা ১২। ২ নগণ্য, তুচ্ছ। "শামচাঁদ সামান্তি নন, তাঁর কাছে আইন এগুতে পারেন না।—হ ৮৯।

সামান্যলক্ষণ বিণ [সামান্য > °ল] সাধারণ, সতর্ক। "ধাক যদি অসামান্য, ভদ্রবির হ'লে কামাল, দায়মাল কপালে আছে, ডাই! —দা ২০৮৪। —ল অব্য সাবধান! হুঁশিয়ার! খবরদার!—অর্থাৎ সামলাও, সাবধান হও। "মামুদা সামাল! বলে মারিতে হাঁকাল জী ২২৬। জুলদী শাসেন বুড়া সামাল সামাল শি ২৫। সামাল! সামাল! ডুবলো তরী।—রামপ্রসাদ। হঠাৎ পড়িল ডাক সামাল! সামাল!—হেম ৩৮৪।

সামান্যলক্ষণ সর্ধ [সং সম-√বু > প্রা √সংবর > বা (√সমল) °ল; হি'√সংভাল'—রক্ষা করা, বাঁচান; ঠ'√সংভাল'—রক্ষা করা, সহ্য] ১ সংবরণ করা; নিরাকরণ করা; সামলান। "কল ফুল কালে এবে বাড়ল বিপতি। জ্ঞানদাস কহে ধনি সামালিবা কতি।—জা ১৬৫। ২ নিবারণ করা; প্রতিহত করা; ঠেকান। "পর সেলঙলি, আখালি-পাখালি, সামালি ঢালিছে ঢাল জী ১৬; ১৪২

১৪০; ১৬৫; বাণ সামালিয়া বলে মোর যা সামাল ১২১; ২৩২। তীরে-তীরে বিধে চারিদিক।...কা'রে সমালিবে অরি নাহি পার ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। ৩ সহ করা; সহ্য। "হুটিছে বিবিধ ফুল, ডাকে ডব অলিফুল, সামালিবে এই ফুল কার পামে চাহিয়া ভা.চ ৬২৩। ৪ রক্ষা করা; বাঁচান। "লাউসেন বলে বাবা আপনা সামাল জী ৮৪। ৫ সংবত করা। "আপনা সমুখি মুখ সামালিয়া কহে ড.প্র ৪৪২, ৮। বিরেছে আছাদ গাটা-ময়, ...সামালিতে না পারলে পরে, আছাদী লোক মরে।—দা ৫৩২। ৬ সংবৃত করা; গোপন করা; লুকান। "প্রোষের বিকার লোকভয়ে সন্তানিগা (পাঠান্তর—'সামালিয়া, সামালিয়া')। সুবদনে দিলা আড়-বোমটা টানিগা ॥ ভ.প্র ৪৩১। সামালিতে না পারিল লক্ষা গেল দূরে। পুলাফিল তজ্জুহ প্রণয়-অজুবে ॥—রঙ্গ ২০৮। —মলা সর্ধ ১ ব্যবহৃত করা; গুছান। "জিনিসপত্র সামালিয়ে (সামলাইয়া) রাখা। ২ প্রতীকার বা অতিক্রম করা। "সংসারে নামা বিপদ, সামলে (সামলাইয়া) চলা ভার। [সামালিবা (শ.ক)।]

সামান্যলক্ষণ বিণ [সমাস + ইক (ঈক্); জী -কী] ১ সমাস-সম্বন্ধী। ২ সংকেপসম্বন্ধী, সংক্ষিপ্ত। "(দেবানুয়নুণং সর্গঃ) সামাসিকম্বয়া প্রোক্তঃ ভ ৬.৪.১। —সিক জী [+ইক সমুহার্থে, পা ৪.২.৪৭] সমাসসমূহ। "অম্বি স্বয়ঃ সামাসিকস্ত গী ১০.৩৩। স্যামি' ব্য [Cf., Gr. hemi; L. semi; A.S. sam; ছান্দস] ১ অর্ধ। "সামিসম্বলিতাকী (অ.টী)। ২ জুগুপ্সা, নিন্দা। "সামিকৃতমকৃতং ত্রাৎ(অ.টী)। [°কৃত(বিণ)—অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণকৃত। "সামিকৃতমণ্ডম মায ১৩.৩১। °পীত (বিণ)—অর্ধপীত, অর্ধকৃত-পান। "পা ২.১.২৭, কাশিকা। °জুত (বিণ)—অর্ধোপজুত। "সামিকৃত বিষয় রঘু ১২.১৬।]

সামি',-সমী বি [সং সামিন্ > লি সামী, প্রা সামি] পতি। "আপনার সামিক ত্রাথে নিম গো.চণ্ড, ৫৫। সামী দান লইয়ু ৩৭৯। সামিগিগান্নি,-সিগ্রা,-গ্রি,-জী বি[সং সামগ্রী; হি সামিগ্রী; কথ্য] ১ জব্য। "ধান চাল অবধি বাবদীর সামিগ্রি স্ব.প ১৬৮২। ২ পূজার জব্য। "বেশ্যার সামিগ্রি। কত নাহি হয় ইহা ঠাকুরের যোগ্য ভ.প্র ২৪১। পূজার সামিগিগরি।—গান ১২। বজের সামিগ্রী ক.চ ২২। ৩ উপকরণ জব্য। "পাকের সামিগ্রি ভ.প্র ৩৪৬। ৪ খাদ্যদ্রব্য। "যত সামিগ্রী দিই আনিরে।—কা.চ ০। ভাণ্ডারে চর্য্য চোখ লেহ পের চারি প্রকার সামগ্রী পরিপূর্ণ ক.চ ২৪; খাদ্য সামিগ্রী ২৫। ৫ ভেষের জব্য। "গিল্লিরা 'সামিগ্রী' (পাঠান্তর) পেয়ে হাঁড়ি পুরে...রাখলেন।—হ ১৫৬।

সামিধেনী জী [সমিধ্ + এত (যেত্‌ণ্) 'আধান' অর্থে—°যেত্‌ + জী ই (ডী), য-লোপ, পা ৪.৩.১২০, সি] যে ঋক্ দ্বারা সমিধ্ অগ্নিতে আহিত হয়; অগ্নিসমিকনার্থ ঋক্ (নীলকণ্ঠ);

অগ্নিসমিক্রমে বে ঋক পঠিত হয় (অ.কো) ; অগ্নিসমিক্রমী ঋক্ (মল্লিনাথ)। 'সামিধেনী ঋক্ (সি)। "শুক্রযজুর্বেদ ১২.২০। মহা৩.১০৪. ১৬। মাঘ ১১.৪১। —যেহ পুং বে যজ্ঞ দ্বারা অগ্নিতে সমিধ্ আহিত হয় ; অগ্নিসমিক্রমার্থ মন্ত্র । 'সামিধেজো মন্ত্রঃ (সি) ।

সামি(মে)স্মানী বি সর্ধ 'সামিয়ানা'। "কাল মেঘ দেখোনো ! (সামিয়ানা খাটিয়ে নিম্ন)। — হ ৫০। সামিয়ানা করুক আ.হ ৭৬। সামিল বিং [জ 'সামিল'] সহিত । 'আলরার সামিল ময়নাক দিল ভাসাইয়া গো.চ ৪৫। [সামিলে—সদে, সহিত । "সবীর সামিলে প.ক ২৫১।]

সামিষ বিণ [বহুব্রী] আমিষসহিত, সমাংস । "মহু ৪.১৩১। সামী-(মিন্) পুং [√ সম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ পঞ্চবিধ-পুংস্বের একতম । "বৃহৎসংহিতা ৬৯.৩১, ২। ২ জ 'সামি' ।

সামীপিক বিণ [সমীপ + ইক (ঠক্)] সমীপভন, সামী-প্যার্থক । "সামীপিকমধিকরণম্ পা ২.৩.৩৬, ভববোধিনী ।

সামীপ্য বিণ [°প্য + অ (অচ্)] সমীপবাসী । "সামীপ্যোম হুং রাভ্যং ছিদ্বেহ্মিন্ পূর্ববৈরিণা মহা ৩.২৯৩.৮। —প্য ক্রী [সমীপ । য (য্যচ্) স্বার্থে] ১ সমীপ, সান্নিধ্য, নৈকট্য । "সামীপ্যাদিসম্বন্ধ সা.দ ২৬। ২ আধারবিশেষ, সামীপিকাধিকরণ । "গঙ্গায়াং ঘোষঃ সা.দ ২৬। মুক্তবোধ ৩০২। ৩ নিকটবর্তিত্ব, ইষ্টদেবতার সান্নিধ্যরূপ মুক্তিবিশেষ । "ভ ৩.২২.১৩। টে.চ ২।

সামুদাইক, -দ্যাক্তিক বিং [সং সমুদায় (পুং) ; অসামু] সকল, সব । "সামুদায়িক বরাদ্দ কৃ.চ ২২। সমুদাইক (বিবরণ)নাহি ব.প ১৬৮ ; সামুদায়িক দ্রব্য ১৬৮৭ ; সামুদাইক বস্ত্র ১৬৮৯।

সামুদ্র বিণ [সমুদ্র + অ (অণ্) ; জী -জী] ১ সমুদ্রভব, সমুদ্র-স্থিত । "সামুদ্রম্...রসম্ ভ ১২.৪.৮। (হাপিতা আপঃ) সামুদ্রাশ্চ সমুদ্রেষু । —বিষ্ণু ১.১৪। ২ সমুদ্রজাত । "সামুদ্রে লবণম্ । ৩ সমুদ্র-সম্বন্ধী, সমুদ্রে বদ্ধ । "সামুদ্রে সেতুমগমং ভ ১০.৭২.১৫। ৪ সমুদ্র-বাসী । "সামুদ্রাঃ...হরয়ঃ গো.রা ৪.৩৮.৫৬ ; ৩২.১২। —দ্র পুং ১ পোতবণিক্ । "রা ২.৮২.৮। যাজ্ঞ ২.৩২। ২ মশকবিশেষ (সুশ্রুত)। ৩ করণ হইতে বৈশ্যায় জাত পুত্র । [সমুদ্রজাত দ্রব্য ইহারজীবিকা (M.W.)।] —দ্র ক্রী ১ সমুদ্রজাত লবণ ; করকচ । ২ সমুদ্রফেন । ৩ সমুদ্রভাগক ঋষিকর্তৃক প্রোক্ত ; দেহচিক্র, শরীরস্থেরেখাদি ; (মতান্তরে) দেহচিক্রবিষয়ক গ্রন্থ (শ.ক) । ভু 'সামুদ্রিক' । —দ্রক বিণ [+ অক (বুজ্)] সমুদ্রভব, সমুদ্রবাসী, সমুদ্রসম্বন্ধী । "কো মহুঘাঃ । °দ্রিকা নোঃ পা ৪.২.১২৭, কাশিকা । —দ্রক ক্রী [°দ্র + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমুদ্রলবণ (সুশ্রুত) । ২ সমুদ্রঋষি-নির্দিষ্ট জীপুরুষলক্ষণবিষয়ক গ্রন্থ । 'বামভাগে ভূ নারীগাং দক্ষিণে পুরুষভূ চ । নির্দিষ্টং লক্ষণং তেষাং সামুদ্রেণ যথোচিতম্ ॥ —দ্রক পুং সামুদ্রবিং, জীপুরুষলক্ষণবেত্তা (শ.ক) । —দ্রিক বিণ [+ ইক

(ঠক্)] ১ সামুদ্রবেত্তা, সামুদ্রাধোতা । ২ সামুদ্রসম্বন্ধী, দেহ-চিক্রসম্বন্ধী । ৩ সমুদ্রভব, সমুদ্রসম্বন্ধী, সমুদ্রজাত । ৪ সমুদ্রোপাশ্চে গত(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১৬২.২ —দ্রিক পুং ১ হস্তরেখাদিপরীক্ষক (নীলকণ্ঠ — palmister) । "মহা ৫.৩৫.৪৪। ২ দৈবজ্ঞ, গণক । ৩ বণিক্ । —দ্রিক ক্রী সামুদ্রবিদ্যা (palmiStry) । "°জ, সামুদ্রিকাচার্য্য । [°বিৎ (-ক্) পুং —সামুদ্রবিজ্ঞাবেত্তা । "বৃহৎ-সংহিতা ৬৮.১।]

সামুদ্রক, সামুদ্রিক দ্র 'সামুদ্র'

সামুলী বি সর্ধ 'সাদুলি' । [যুগের সামুলী—সর্ধ 'মুগসাদুলী' । "চুবি কটি রামরোট যুগের সাদুলী ভা.চ ৫৪৮।]

সামোদ বিণ [বহুব্রী] আমোদসহিত, লহর্ষ । "গী.গো ১, সর্গেষ । সাম্প্রায় বিণ [সম্প্রায় + অ (অণ্) ; জী -জী] ১ সম্প্রায়-সম্বন্ধী, সাময়িক । ২ উত্তরকালসম্বন্ধী । ৩ পরলোকসম্বন্ধী । "কঠোপনিষৎ ১.২৮। ৪ সকলের লয়াধিষ্ঠানভূত (নীলকণ্ঠ) । "মহা ১.৩.৫৮। —রায় পুং [+ অ স্বার্থে] ১ যুদ্ধ । "সাম্প্রায়-স্তরায় মাঘ ১৮.৮। ২ বিপদ, সঙ্কট । "মহা ১.৪৮.১১। ৩ দেহত্যাগ । "°বিষি ভ ৫.৬.৬। ৪ পরলোক । "ভ ৬.১৪.২।

সাম্প্রায়িক বিণ [সম্প্রায় + ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১ ; জী -কী] ১ সম্প্রায়সমর্থ, যুদ্ধসমর্থ, যুদ্ধার্থ । "রঘু ১৭.৬২। ২ পরলোকস্থিত (নীলকণ্ঠ) । "সময়ঃ সাম্প্রায়িকঃ । —হ ২৭.৩৪। ৩ পারলৌকিক । "°কম্...ফলম্ মহু ১১.৩০। ভ ২.১.১৪। ৪ সংগ্রামোচিত, রণযোগ্য । "°কল্প মহু ৭.১৮৫। ৫ বিপত্তিকর । —য়িক পুং যুদ্ধরথ । —য়িক ক্রী [+ ইক স্বার্থে] যুদ্ধ । [°কল্প (পুং) —পারলৌকিকবিধি ।]

সাম্প্রত বিণ [সম্প্রতি + অ (অণ্) ; জী -জী] ১ সাম্প্রতিভব, ইদানীন্তন, বর্তমান । "বৈবস্বতেহস্তরে চান্মিন্ সাম্প্রতে সমুপস্থিতে । —হ ৬.১৬ ; সাম্প্রতেহস্তরে ৭.৩৭ ; ৮.৪৩। সাম্প্রতকালং বাহম্ (করণম্) সাংখ্য ৩৩। ২ [+ অ স্বার্থে, পা ৪.৩.২, ভববোধিনী] আত্মা, উচিত । "কর্ম্ হসাম্প্রতম্ ভ ২.১৮.১১। বীর্ঘ্যস্ত যৎ সাম্প্রতম্ (কর্ম) । —বে ৩.৪।

সাম্প্রতম্ বা ১ সাম্প্রতি, ইদানীম্ । "হুঃখং যদেতন্ মম সাম্প্রতম্ রা ২.৬৪.৫৪। কৃ.স ২.৪৪। ঋতু ১.৭। ২ আত্মা, উচিত, যুক্ত । "বিবরুকেহপি সংবর্দ্ধা স্বয়ং ছেতুঃ সাম্প্রতম্ কৃ.স ২.৫৫।

সাম্প্রতিক বিণ [সাম্প্রতি + ইক (ঠক্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৪ ; জী -কী] ১ সাম্প্রতি, আত্মা, যুক্ত, উচিত । "পা ৪.৩.২, কাশিকা । বৎসে সাম্প্রতিকমেবৈতৎ উ.চ ৩২৬। ২ ভাৎকালিক । "সাম্প্রতি-কোত্তরকালীঃ ফল মহু ৭.১৬৩, কুঞ্জক । ৩ সাম্প্রতি, ইদানীম্ । "সাম্প্রতিক গমন গোলোক হ'তে আসি জী ২৫১।

সাম্প্রদায়িক বিণ [সম্প্রদায় + ইক্ (ঠক্) ; জী - কী] ১
সম্প্রদায় হইতে আগত; পরম্পরাগত, পরম্পরাপ্রাপ্ত । “অ” মনু ৩.
১২৭, হুগ্লুক । ২ (বাঙলায়) সম্প্রদায়বিশেষের মতাবলম্বী ।
“লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী
ডুবিলেও অঙ্গিসন্ধি পাইত না ।—টেকচাঁদ ।

সাম্প্র পুং জাতিগতগতজাত শ্রীকৃষ্ণপুত্র । [যজুংশীলসারণপ্রভৃতি
বীরগণ ইহাকে গর্ভিণী জীর বেশে সজ্জিত করিয়া, নারদাদি মুনি-
ত্রয়েকে ‘ইহার কি সন্তান হইবে’ জিজ্ঞাসা করেন । মুনিগণ প্রতা-
রণা জানিয়া কুণ্ঠিত হইয়া শাপ দেন যে, ‘বান্ধবদেবসুত সাধ
যজুংশবিনাশার্থ ভীষণ লৌহময় মুঘল প্রসব করিবে । এই শাপে
ইনি পরদিন এক লৌহমুঘল প্রসব করেন এবং সাগরে ক্ষিপ্ত
সেই মুঘলচূর্ণ হইতে উৎপন্ন এরকাতৃণের আঘাতে প্রভাসভীর্ষে
রক্তাক্তকবংশ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় (মহা ১৬.১—৩য় অধ্যায়) । রোগাক্রান্ত
হইয়া ইনি সূর্য্যের একবিংশতিনামাত্মক ‘সুবরাজ’ পাঠ করিয়া
রোগমুক্ত হইয়াছিলেন ।] —ষ ক্রী সাধপুরাণ ।

সাম্প্র ক্রী [সম্বর + অ (অণ্)] সম্বরদেশজাত লবণ ; গড়-
লবণ । —রী জী সর্ব ‘সাম্প্র’ ।

সাম্প্র, স্ত্রী অর্থ [সামা > সামা, স্ত্রী] প্রবেশ করা । “তপো-
বন ভিতরে আমি সান্তাইলাম ধৈর্যে ক্র.উ ৫ ; সান্তাইল ভিতরে
: সান্তাই আওআস ৮৫ । সান্তাল্য ভিতর ।—ম ২৫ ; সমুদ্র সান্তায়
রাজা যোর এই পেটে ২৮৭ ; সৈন্তে সান্তাইল ২০০ । সান্তাই
এক স্থানে ক.চ ৩৫ ; ভল্ল ক সান্তায় গাড়ে ৪৯ । সান্তাইল শ্রী.ম
২৭৯ । গৃহেতে সান্তায়ে চৈ.ভা ২৮ ; সান্তায় ২৩৬ । (নৃপু)
বালি সামাইয়া আর রব নাহি করে ভ.গ্র ২৩৫ । সান্তাইল চৈ.ম
৪০ ; ১৭১ ; ১৭৪ ।

সাম্প্র (সম্প্র) বিণ [বহুব্রী] অস্তঃসহিত, স-সলিল । “গর্জন-
হরিঃ সান্তালি শৈলকুঞ্জে ভটি ২.৯ ।

সাম্প্রাল, অবা [সামাল > ০ল] সামাল ! সাবধান ! “পড়িতে
গড়িতে উঠে বলিয়া ‘সাম্প্রাল’ ! (চৈ.ম) ।

সাম্প্রাল, সর্গ [সামাল > ০ল ১ সর্ব ‘সামাল’ (১) । “কাস্ত
সাম্প্রাল প.ক ২২০১ । ২ স ‘সামাল’ (৬) ।

সাম্প্রাত্ত পুং [সম্ভাত + অ (অণ্) অপত্যার্থে, ষ > উর,
পা ৪.১.১১৫] সন্তান, ভ্রাতৃপুত্র (অ.চি) ।

সাম্প্রাত্ত ক্রী [সম্ভু + য (য়াঞ্)] ১ সম্ভুভাব, অভিযুগ ।
২ অমূল্য, অমূল্য । “বাগদেবভাষাঃ সাম্প্রাত্ত্য সা.দ ১১ ।

সাম্প্র বিণ [সম + য (য়াঞ্) আর্থে, জী - ম্যা] ১ সম, সমদর্শী ।
“সাম্যায় মমঃ ভ ৮.৩.১২ । ২ সম, সমান । “শৈল্যামান্যাসাম্যভি-
গতিভিঃ ভ ৫.২২.১২ । ৩ (বাঙলায়) শান্ত । “(মাতা) ০রূপ
হইয়া চলিল ভখন ।—গ ১৬ । ভীষ বলে সাম্য হও ।—ম ৮১৪ ।

—ম্য ক্রী [+ য ভাবার্থে] ১ সমভাব, সমতা । “নিরন্তসাম্য-
ভিশর ভ ২.৪.১৪ । ২ সমদর্শিতা, ব্রহ্মভাব । “ইহৈব তৈজিতঃ
সর্গো যেবাং লাম্যে স্থিতং মনঃ গী ৫.১৯ । সাম্যোহপি নিবিশি-
চেতসাম্ কু.স ৫.৩১ । ৩ সাদৃশ্য, তুল্যতা । “বদনৈঃ স্বসাম্যং
নৈ ২২.৪৬ । ৪ একত্ব, একরূপতা, অভিন্নতা । “জাতিব্রব্যবলানাং
চ সাম্যমেবাং ময়া সহ ।—হি ১.৪৬ । ৫ উৎকর্ষাপকর্ষভাব ।
“সংশয়ো জায়তে সাম্যাক্ষরন্ত ন ভবেদ্ব ঘরোঃ মহা ২.১৭.৫ ।
৬ অপক্ষপাত, সমবর্তিতা । ৭ ঐক্য, অবিরোধ, সংবাদিতা । ৮
সমগুরুত্ব, তুল্যভারত্ব । ৯ সমব. অহিংসাপ্রাধাত, রাগদ্বৈধা-
নিরাকরণ (টীকা) । “যোহরং যোগস্বরা প্রোক্তঃ সাম্যোন মধুসূদন
গী ৬.৩৩ । ১০ সমজাতিত্ব । ১১ (বাঙলায়) সাক্ষাৎ, আখ্যাত । “ছোট
ভাইয়ে সাম্যবাক্যে নিবারিল ক্রোধ ক.চ ২১ । সাম্যপূর্ক বলিহ
যে কিছু বচন ম.বি ২৪৪ । [তা (জী)]—সমগতিত্ব । “দেবানামেতি
সাম্যাতাম্ মনু ১২.১০ ।]

সাম্যাবস্থা ক্রী [কর্মধা] ১ প্রকৃতিগুণত্রয়ের নিষ্ক্রিয়ভাব বা
কোভারিত্য । “সম্বরজন্তুযোগ্যানাং ০হা (S.W.) । ২ সমভাব ।
সাম্যাত্ত পুং [সম্ভাজ + অ (অণ্)] সম্ভাটের শূন্যদিতে উৎপন্ন
পুত্র (বালবনোরমা) । —জ্য পুং [+ য (য়া), পা ৪.১.১৫১]
সম্ভাটের অপত্য কত্রিয় । —জ্য ক্রী [+ য (য়াঞ্)] ১ সম্ভাটের
ভাব (সারণ) ; ঐশ্বর্য (সারণ) । “ঋগ্বেদ ১.২৫.১০ ; ৭.৪৭.২ । ২
সম্ভাটিকর্ম, মণ্ডলাধিপত্য । “অবরং রাজ্যং পরং সাম্রাজ্যম্ ।—শত-
পথব্রাহ্মণ ৫.১.১.১০ । (হরিশ্চন্দ্রঃ) অভিযুক্তচ শুভে সাম্রাজ্যেন
মহা ২.১২.১৯ । ৩ সাম্রাজ্যযোগ্যতা । “সাম্রাজ্যং সিনো ভাবাঃ-
কুশস্ত চ লবস্ত চ উ.চ ৬.২৩৩ । ৪ সাম্রাজ্যিকারত্ব রাষ্ট্র ; রাজ্য । ৫
দশলক্ষাধিপত্য । “লক্ষাধিপত্যং রাজ্যং স্তাং সাম্রাজ্যং দশলক্ষকে ।
—বরদাত্ত, ২য় পটল (শ.ক) । [০কুং (বিণ)]—সাম্রাজ্যকারক ।
“মনু ৮.৩৮৭ । ০দৌকিত (রিণ)]—মণ্ডলাধিপত্যে অভিযুক্ত ।
“রবু ৪.৫ । ০লক্ষী (জী)—সাম্রাজ্যক্রী । “ভ ৩.২.৩৬ ।]

সাম্রা পুং [√ সো + অ (য়াঞ্) -ভা] ১ দিবসের অবসান ; সন্ধ্যা-
কাল (সারণ) “ঋগ্বেদ ৮.২.২০ । ২ মণ্ডন কি ২.৬ । ২ অবসান,
সমাপ্তি । “অহঃ সারঃ, সারাহঃ পা ৬.৩.১১০, সি। ৩ [+ অ-ণ]
বাণ, সায়ক ।

সাম্রা, -র- বিধি ‘সায়’ মূল ; ‘সায়’—“দানর জনম সাঅ(শু ১১৫)]
১ লম্বাশ্রু, শেষ । “আদিখণ্ড সায় চৈ.ম ৮৮৮ হরি হরি বল লবে পালা
হৈল সায় ভা.চ ২৪২ ; ২২০ । ২ সত্য, অর্থার্থ বাহাতে সায় বা
সম্মতি থাকে । “বলবান্ করে ঘেব সেহ বোল সায় শ্রী.ম ১২৩ ।
—র বি ১ নিঃশেষে প্রাপ্যপরিশোধ ; শোধ । “বিচারিয়া কেহ
দেখে, কাগছে কায়হ লেখে, সায় করি বেণে দেয় টাকা ক.চ ৭৫ ।
২ সম্মতি, অম্মতি । “সম্বন্ধপ্রসঙ্গে সায় দিল লক্ষপতি ক.চ ১১৬ ।

সুন্দরী স্বামীয়ে দিল সায় ত্রী ১৪২; ১৫৪। সায় দিলা শব্দ—শি
২০। ভাল বলি...হীরা দিল সায় ভা.চ ২৯০; ৩৯০। সায় দিতে
নারে বিহু ৬৪। মে ২৭। এই হীন স্বর্ণায়, কেমনে দিলেন
সায় একবাক্যে সব!—ন ৪৩০। ['সায়' শব্দের অর্থ 'অবসান';
লোকে কোন কথিত বিষয়ের অবসানে 'সায়' দেয়, অর্থাৎ তদ্বিয়ে
সম্মতিসূচক 'হাঁ' বলে। ইহা হইতে গোপভাবে 'সম্মতি'।] ২
অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "বিবাহতার কি হইল সায়, শিব গড়াগড়ি যায়,
গো.চ ৪৪৩। ৩ উত্তর। "এ সব সংবাদে সেন সায় নাহি দিলা
ত্রী ২০৫। শুনে রজক উমায়, করে সায় কটু ভাষায়।—দা ৫০৯।
[সায় দেওয়া, সায় পুরা—সম্মতি দেওয়া। "ভা.চ ৬১। (রাবণ)
ভাহাতেই পুরিলেক সায়।—দা ১১৭৮।]

সাক্ষর প্র 'সায়ন্'। [°কাল (পুং)—সাক্ষাকাল, সায়াহ।
°কালিক, °কালীন (বিণ)—সায়ংকালসম্বন্ধী, সাক্ষ্য। °দোহ
(পুং)—সাক্ষাকালে গোদোহন। °সাক্ষ্যদেবতা (স্ত্রী)—সায়ং-
সাক্ষ্য দেবতা সরস্বতী (শ.ক)। °সূর্য (পুং)—সাক্ষ্যসূর্য।]
সাক্ষর সাক্ষ্য স্ত্রী [য.ত] ১ সায়ংহের সাক্ষিকাল; পশ্চিমা
সাক্ষ্য। 'অন্তঃ গতে ততঃ সূর্যে শোণপদ্মনিভা সদা। উদেতি
সায়ংসাক্ষ্য সা পিতৃণ্য মোদকারিণী ॥—কালিকাপুরাণ। "সায়ং-
সাক্ষ্য-উপাসনা চৈ ৫৭। ২ সায়ংকালে করণীয়া উপাসনা। "সী ৭০।
৩ সায়ংকালোপাস্ত্রা দেবতা। ৪ সায়ংসাক্ষ্যোপাসনাকাল।

সাক্ষর পুং [√সো+অক (গু.লু)-ক; 'সায়ক' (স্ত্রী)—
"বিভর্ষি সায়কানি (ঋগ্বেদ ২.৩০.১০); 'সায়ক' (√সি+গু.লু)
—বন্ধক (ঋগ্বেদ ১.৩২.৩)] ১ শর, বাণ। "ভূমী চাক্ষয়সায়কৌ
রা ১.১.৪৩; ২.৩১.৩০। ভূমৌ চাক্ষয়সায়কৌ মহা ৩.১৬৭.৪৬।
শ ১.১১। কজাম্...কামতাজ্জমসায়কম্ ক.সা ৪.৩; তীক্ষ্ণসূর্য্যন্ত
২৫.১২। য ১১৫২। ২ খড়্গ। "মহা ৪.৪২.১২; ১৪; ১৬। ৩
পাঁচ (৫) সংখ্যা। "ইবুবাণিসায়ক (৫৩৫৫) সা.দ ৪.১২।
[°পুং (পুং)—বাণের কর্ত্তরী বা মূলপ্রদেশ। "রঘু ২.৩১।]

সাক্ষর, ন পুং বেদচতুষ্টয়ের বিখ্যাত টীকাকার মহাপণ্ডিত
ব্রাহ্মণবিশেষ। [ইহার পিতা সায়ণ। ইনি প্রথমে রাজমজ্জী
ছিলেন, পরে সন্ন্যাসগ্রহণপূর্ব্বক বিহারণ্যস্বামী নাম ধারণ করিয়া
শুনেরী মঠে অধিষ্ঠান করেন (হিন্দীশব্দসাগর)। ইনি ১৩৫০—
১৩৭৯ খৃষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন (M.W.)।]

সাক্ষরত্ব বিণ [সায়ন্+তন (টাল, তুট); স্ত্রী-নী] সায়ং-
কালত্ব, সায়ংকালিক, সাক্ষ্য। "বিধে: সায়ন্তনত্বান্তে রঘু ১.৫৬।
শ ৩.২৩। ভট্ট ৫.৬৫। সায়ন্তনশব্দ ভ ১০.৩২.৩; ১১৮.১১।
[°মল্লিকা (স্ত্রী)—সাক্ষ্যমল্লিকা। "রঘু ১৬.৪৭।]

সাক্ষরানি, সাক্ষরানি বি [কা সাব্ধান্] শামিয়ানা, টাদোয়া।
"উপরে দিল সায়মানা ব.প ৪১৮; সায়বান ১৪৩১।

সাক্ষরানি বি [কা সাব্ধান্+ই° > সাব্ধানি > নি]
ধনীর যোগ্য; মহাবল্য, উৎকৃষ্ট। "সায়বানি দোলা ক.চ ১৮৭।
সাক্ষর্য্য ব্য [তু 'কা শাম্] সাক্ষাকাল, সায়াহ। "ঋগ্বেদ ৫.৭৭.২;
১০.১৪৬.৪। অধর্ক্বেদ ৩.১২.৩। সায়স্প্রাত্ত কুহরায় মহু ২.
১৮৬। রঘু ১.৪৮।

সাক্ষরশ্রী, সাক্ষর পুং [য.ত] সায়ংকালের খাত্ত;
সাক্ষ্যতোজন। বিণ 'প্রাত্তরান'। "সায়মান।—গোতিল ১.৩.১৯।
সায়মান মহা ১৩.৯৩.১০।

সাক্ষরশ্রী স্ত্রী [য.ত] সায়ংকালের হোম; সায়ংহোম।
সাক্ষরপ্রাত্তরানী (-শিন্) বিণ [°ত্ব+√অশ্+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; উ.ত] সায়স্প্রাত্তোজী, উভয়সাক্ষ্যী। "শত-
পথব্রাহ্মণ ১.৪.২.৬।

সাক্ষরপ্রাত্তরান পুং [য.ত] সায়স্প্রাত্তরাহতি, সাক্ষ্য ও
প্রভাতের হোম।

সাক্ষরতোজন স্ত্রী [য.ত] সায়ংকালের তোজন। "সায়-
তোজনে নিবৃত্তে মহু ৩.১০৫, কুল্লুক।

সাক্ষর বি [সং সাগর > প্রা সাগর] ১ সমুদ্র। "সুখ-সায়র চ.দা
১৪০; যৌবন সায়রে, সায়তেছে ভাঁটা ১৪১; কীরোদ সায়র ১৫৫।
কালিয়া সায়রে, সিনান করিয়া, কালিয়া হয়েছি সাথে চ.দা ৬৪।
হেরইতে রূপ-সায়রে মন ডুবল।—জা ১২। অমিয়া সায়রে,
সিনান করিতে, সকলি গরল ভেল পর ৬১। অমিয়া° চৈ.ম ৬।
নিরমজি উনমজি, আরতি সায়রে, করল বেশ নিরমাণ।—ব ১১০;
দুখসায়র ১৮৬। অপার সায়রে বি.পা ২৭৮। সুখের সায়রে ভাসে
ত্রী.দা ৪৩। গন্ধমধুরূপ-সায়রে ভাসছে নীলোৎপল কু.কে ৬;
কোমল হীরার কমল কোটে কাল নিশির শ্রামসায়রে। ১৫৬।
২ সাগরসদৃশ বৃহৎ অলাশয়; সায়ের। ৩ বিপুল-আধার। "ধনী
লাবণী সায়র।—গো ১০৩। রসসায়র সায়র ব.প ১০৫০।—রী
বি বিপুল আধার নারী। "রূপে শুণে সায়রী, স্ফল ইহ সায়রী,
ধনি রে ধনি ধন্ত তুলা ভাগি ব.প ১১৩২।

সাক্ষর বি [F. saia] শাড়ীর নীচে পরার বাধরা (petti-coat)।
সাক্ষর পুং [অহের সায় (অহঃ সায়ঃ) এক.স, পা ২.২.১; ৫.৪.
৮৮, সি] দিনের অবসানভাগ; পঞ্চা বিভক্ত দিনের শেষ মুহূর্ত্ত-
ত্রয়; সায়ংকাল, দিনান্ত। "সায়হস্ত্রিমুহূর্ত্ত ত্রয়। "রা ৭.১১১.২।
মহু ১১.১৮৩। ২ দিনের পঞ্চমভাগ। "চরেৎ ভৈকং সায়হেহন-
ভিলকিতঃ যাজ্ঞ ৩.৫২। [°সময় (পুং)—সায়ংকাল। "রা ২.৫৭.৫]

সাক্ষরী (-শিন্) পুং [তু 'সাদী (-শিন্)] অধারোহ (শ.ক)।
সাক্ষর্য্য স্ত্রী [সয়্+যজ্ঞ্; ছান্দস] ১ সমুদ্রভাব, এক-
দেহদেহিত্ব, একত্ব, অর্থাৎ অভীষ্টদেবতার সহিত সংযোগরূপ স্তুতি।
"দেবতান্য...সাক্ষর্য্য গচ্ছতি।—ছান্দোগ্য ২.২.০.২। তবসাক্ষর্য্য-

মাগতাঃ মহা ১০.৭.৭.৪৫। ভ ৩.২২.১৩। ত্রক্ষসায়ুজ্য মুক্তি
চৈ.চ ১০৭। বাসনা সায়ুজ্য মোক্ষ বি.সু ১৫। কেউ বলে সায়ুজ্য
মেনে।—রামপ্রসাদ। ২ সান্না (A.)।

সান্নোক্ত বি [সায়র > ০] ১ সর্ষ 'সায়র' (২)। ২ নদীতীরস্থ
বাণিজ্যস্থান ; বন্দর, গঙ্গা, গোলাঘাট। "সায়েরে গিয়েচে বমী,
হাবলি আধার করে।—জা ৩৬। [সায়েরী গোক—সায়েরে
যাতায়াতে অভ্যস্ত গাড়ীর গোক (চবিশপরগনা)।]

সান্নোক্তা জ 'সায়োক্তা'

সান্না' বিণ [সায় + অ (অচ্) ; জী -রা] ১ বলবান, সবল।
"সুক্রোণ সায়ঃ।—বৃহৎসংহিতা ৬২.৩০। ২ সুদৃঢ়, সংহত। "গোত্র
মহা ৬.৭৬.৩। ৩ স্থিরাংশবান্ (pithy)। "সায়ক্রম।—বৃহৎ-
সংহিতা ৪৩.৫৮ ; দাঁক ৫৪.১১৮। সার কাঁঠালের গুঁড়ি বি.সু
১২২। ৪ বর, শ্রেষ্ঠ। "ধর্মঃ...ত্রিবর্গসারঃ কু.স ৫.৩৭। লাবণ্য
ভ ১০.৪৪.১৪। সু ১.১৩। অসারে খলু সংসারে সারমেতচ্চতুষ্টয়ম্।
কাশ্যাপ বাসঃ সত্যং সঙ্গো গঙ্গাভঃশত্ৰুসেবনম্ ॥—উদ্ভট। ৫
উৎকৃষ্ট। "রাজ্যে সারং বস্তুনা বস্তুধারামপি পুরং পুরে সৌধম্
সা.দ ১০.৭২। ৬ শবল, বিচিহ্ন। "ক্রমসার। জ 'কু.স ৩.৩৬,
মল্লিনাথ। ৭ প্রমাণদৃষ্টীকৃত, সপ্রমাণীকৃত। ৮ মহার্ঘ, মহামূল্য।
৯ প্রধান। "কিবল কথের লেখা সারা শ্রী.ম ২৩। ১০ (বাঙলায়)
কেবল, মাত্র। "পিতল কাটারি কামে নাহি আরল। উপরহি
ককমকি সার ॥ বি.প ১১৭; ফলে কিছু না হেরিয়ে কনকনি সার
১১২। ডাকাডাকি সার গো.চ ৫৪ ; ১২২। কেবল উদ্যম সারে
ব.প ৭৮০। দাড়ি ভুঁড়ি সার কোন জ্ঞান নাহি মাত্র বি.সু ১২২।
১১ স্থির, ঠিক। "তবে ভাবিল গোঁর্থে মনে করি সার গো.বি ২১;
ভাবি চিন্তি জ্ঞানিাধ মনে কৈল সার ৩২। মী ৭। ১২ সত্য,
ঠিক। "কেমত জানিলা দেবি মোতে কহ সার গো.বি ২২; কেবা
কৈব সার ৫৭। কহিবা মোরে সার ম.ম ১২৮; বার্তা পাইলাম
সার ১৭১। ১৩ ঠিক (due, exact)। "সার উত্তর, দক্ষিণ।
১৪ ভদ্রাভাবশিষ্ট। "(গাছ) ডাঁটা-সারঃ (ফুল) বোটা-সার
ব.প ১২২৬। —র পুং, স্ত্রী [১/স্ব + অ (বঞ্) -ক, 'হির' অর্থে,
পা ৩.৩.১৭] ১ 'যাহা কালান্তর যায়' (সি; অ.টী) ; স্থিরাংশ,
দুর্ভাগ্য, স্থিরভাগ (essential part)। "বজ্রসারাঃ পরাঃ শ ১.১০।
ধার্ম্ম...উৎপলপত্রসারাম্ রঘু ৬.৪২; ১০.১০। কুলিশসার তছু
অস্তর বি.প ১১৭; ১৫৫। সহদেব বীর দেধ পর্বতের সার।—
ম ২০৫। কহি শুন সার অ.প ৬। ২ বৃক্ষের স্থিরকাঠাংশ; মা'জ
(pith)। "খদিরস্ত সারম্।—ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১২। চন্দন', খদির-
সার পা ৩.৩.১৭, কাশিকা। চন্দনের সার।—কু ২৮৩। ৩ অস্থি-
স্থিরাংশ ; মজ্জা। ৪ নির্ভ্যাল, রস, আঠা (sap)। 'সর্জ'। ৫
কলের শক্তভাগ ; নীস (pulp)। "বৈধবাং (ফলানাম্) সারাপি

নৈবামিব সন্তি ভেদাম্ মহা ৩.১১২.১৪। ৬ রসরক্তাদি ধাতু। ৭
প্রধান (যেধাতিধি)। "সাবিজীমাত্রসারঃ...বিপ্রঃ মহু ২.১১৭।
আরে তুমি কুবচনসারা শ্রী.ম ২৩। ৮ অমৃত, সুখ। "সারং কুবাং
চরণয়োঃ ভ ৭.৬.২৫। ৯ হৃদয়। ১০ দধ্যুস্তর, দধ্যা। ১১ নবনীত।
"সুশ্রুত ৬.২৬.২। ১২ ধন। "রঘু ৪.৭২ ; 'আর্জ' ৫.২৬। ১৩
বজ্রকার। ১৪ ধূপ, সর্জরস। ১৫ পাশক। ১৬ রোগ। ১৭
শ্রেষ্ঠবস্ত্র। "সারং রসানান্ত ঘৃতং ঘৃতসারং হৃতক যৎ।—বহিপুরাণ
(শ.ক)। সারং ততো গ্রাহমপাস্ত্র কৃত্ত।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।
১৮ বস্ত্রসংক্ষেপ, বিষয়সংগ্রহ। "সকলার্থশাস্ত্র'।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)।
১৯ দৃঢ়তা। ২০ লোহ। ২১ গোময়। ২২ [স্বধাতুরন্তর্ভাবিত-
গ্যর্থঃ, পা ৩.৩.১৭, তত্ত্ববোণিনী] বল, সামর্থ্য। "ভূজয়োঃ সারমর্পয়
মহা ১.১৫৪.২৩। সর্কীতিরিক্ত' রঘু ১.১৪; ৪.৭২। কু.স ১.১৭।
সিংহ' চৈ.ভা ৪৫৭। ২৩ ধনশরীরাঙ্গসামর্থ্য। "সারাপরার্থো
চালোক্য দণ্ডং দণ্ডোযু পাতয়েৎ মহু ৮.১২৬। ২৪ দাবার বল বা
ঘুঁটি (a man at chess)। ২৫ বায়ু। ২৬ মিত্ররাজ। ২৭ বিশিষ্ট।
২৮ জল (মেদিনী)। ২৯ (বাঙলায়) একমাত্র বিষয়। "অপর্ণাধ্যা
হ'য়ে তবে, পবনভক্ষণ কৈলা সার শি.২২। —র পুং ১ অর্থাৎকার-
বিশেষ। [বিশেষ্যের উত্তরোত্তর উৎকর্ষ বর্ণিত হইলে 'সার'
অলঙ্কার হয়। 'উত্তরোত্তরমুক্তকর্ষে বস্তুনঃ সার উচ্যতে সা.দ ১০
৭২। ২ যজ্ঞ। জ 'সা.দ ১০.৭২, টীকা। —র স্ত্রী ত্রাযা, উচিত;
ত্রায় (সা.দ ১০.৭২, টীকা)। 'নৈতৎ সারম্ (অ.টী)। ['খদির
(পুং)—অভিদৃঢ়খদিরবিশেষ ; হৃদ্যখদির। 'গন্ধা (পুং)—
'উৎকৃষ্টগন্ধ', চন্দন। 'গাত্র (বিণ)—সুদৃঢ়গাত্র। 'জ 'সার' বিণ
(২)। 'গ্রাহী (-হিন্) বিণ—স্থিরাংশগ্রহণশীল, তত্ত্বগ্রাহক।
'গ্রীব (পুং)—'দৃঢ়বন্ধর' (নীলকণ্ঠ), শিব। "মহা ১৩.১৭.১১০।
'ক্রম(পুং)—দৃঢ়কার্ত্তব্যক ; খদির। 'ধাতা(-তু)পুং—'বোধজনয়িতা'
(নীলকণ্ঠ), শিব। "হ ১৩১.৪৪। 'ফলুগুহ(স্ত্রী)—সারসারভা,
প্রাধাত্তাপ্রাধাত্ত। "মহু ২.৫৬। 'ভজ (পুং)—বলকর, শক্তিহাস।
'ভাণ্ড (স্ত্রী)—মহার্ঘ পণ্যদ্রব্য ; কতুরিকাদি। "যাজ্ঞ ২.২৫০।
'ভূত (বিণ)—সারসদৃশ, স্থিরাংশনিভ। "সারভূতং ভূতার্থম্...
প্রবক্ষ্যে।—বৃহৎসংহিতা ১.১১। 'ভূৎ (বিণ)—সারগ্রাহী।
"ভ ১০.১৩.২। 'রূপ (বিণ)—শ্রেষ্ঠবভাব। "সা.দ ১৩। 'লোহ
(স্ত্রী)—উৎকৃষ্টলোহ, ইস্পাত।]

সান্না' বি [সহায় > সার] সহকারপন্নব (মঙ্গলদ্রব্যবিশেষ)।

"পূর্ণঘট দীপ ধাত্ত দধি আত্মসার চৈ.ভা ১১১। শ্রী.মা ১৬৪।

সান্না' বি [সং সয় ; অগ্র] গতি। "শ্রী.মা ১৬২।

সান্না' বি [সায়' (২১)—মূল] ভূমির উৎপাদকশক্তিবর্ধক
গোময়াদি। "কুড়। —রি বিং উর্ধ্বর। "সারিভূমি শি ৭৫।

সান্না' বি [সং সায়িকা ; 'সারক' (দিনাজপুর)] সালিক পাখীঃ
"গো.চ ২৬৪ ; ২৬৮ ; ২৬৯।

সান্ন'-রবন্দ্রি জ 'সার'

সান্ন' লর্থ [সং $\sqrt{স}$ — $\sqrt{সারি}$ (গিহন্ত) — $\sqrt{সারস}$ >প্রা
 $\sqrt{সার}$ >বা সার; হি, ঠ, ও $\sqrt{সার}$; অস $\sqrt{সার}$ —বাঁড় দেওয়া]
 ১ সারিত অর্থ উৎসারিত করা; তোলা । “(অরিষ্টাসুর) গুহ
 সারি উর্ক, বিশালে উপাড়ে কেদাংগে শ্রী.ম ১০৭। ২ চালিত করা ;
 নাড়া । “খন্দ খায় বরাহ সারে ছুই কাণ চৈ.ম ১৭১। ৩ প্রসারি
 করা ; স্ফুল্লান । “(পক্ষিরাজ) ছুই পাখা সারি গেল আপনার
 দেশে ।—কৃ ১৩০ । বাম পাখা সারিয়া মারিল পাখসটি শ্রী.ম
 ৫৪ । ৪ উৎসারিত করা ; সঙ্কচিত করা ; গুটান । “উভলেজ
 করিয়া সারিল ছুই কাণ । এক লক্ষ আকাশে উঠিল হুমান ॥
 —কৃ ৩১২। তু 'বিকৃণ্য কণো' হনুমাত্তপপাত—গো.রা ৫.৫.১৮ ।
 (ব্যাঘ্র) উভা লেজ করিয়া সারিল ছুই কাণ (খাম খাম করিয়া
 ডাকে) ম.ম ২০৮। ৫ উৎসারিত করা ; প্রহারার্থ উছান । “শ্রীমন্তে
 বেড়িয়া, রাঘব সারিয়া, ধাইল ঈদাতিচয় ক.চ ২৬২ । কুপাণ
 সারিয়া করে শ্রী.ম ৭ । ৬ প্রসারিত করা ; বাড়ান । “দশ হস্ত
 সারিয়া আইসে ধরিবারে শ্রী.ম ১৮৫ । ৭ সংবৃত করা । “কেশ
 বাস সারি, করে গদা ধরি, ছুইজন হৈল যাগে ।—ম ২২০ ;
 কাঁকালি বাহিল বজ্র সারি ৫৪৭ । সারিয়া পরিল খুঞা খুলনা
 সুনন্দী ক.চ ১৪১। ৮ সমাপ্ত করা ; শেষ করা । “রামাই পাণ্ডিত
 টীকা সারিল আপুনি শ্রু ২৭ । ব.প ৪৩১ । সেরে (সারিয়া)
 আচমন শ্রী.মা ১২৪ । আচমন সারি ।—ব ১২২ । শুভ কাজ
 শাস্ত্র লহ সারি শি ২০ । ২৪ ; ৩৩ ; ৮০ ; চন্দনে সারি অঙ্গ-
 বিলপন ১১০। গন্ধা কার্য সারি ম.প ১৬৫। ভূতগুহি সারি সারে বি.সু
 ১৭১। (আত্ম শ্রদ্ধ) কেহ সারে ভিলকাঞ্চ ।—দা ১৩৬। সারিয়া
 মধ্যাহ্নান ।—কথা ২। এ কল্পিত সারিতে পারুলে হয় ।—মা ৩২৭।
 কতকগুলি কাজ সারিয়া আসি ব.প্র ২৩ । ৯ অস্ত্র সারান ;
 লুকান, সামলান । “(হরি) বলনে বসন সারি, নীপ-ডালে দিল
 এক লাক শ্রী.ম ৪৯ । বিপ্র...ভোজ্য বজ্র সারিছে ভা.চ ৪৪ ।
 ১০ নিঃসারিত বা বাহির করা । “দস্ত সারি যায় স্তম্ভী নিতে তাঁর
 প্রাণ ।—কৃ ১২৬ । (বনমালী) কোণে দস্ত সারে শ্রী.ম ২২ ।
 (বড়াই) দস্ত সারি (গোপালে মারিতে যায়) ৬৫ । দস্ত সারি
 ঘোরে মারিবে শূকর চৈ.ম ২২ । ১১ স্থাপন করা ; রাখা ।
 “(ভোমার কুমার) আনিয়া উচল পীঠি, তত্পরি উদ্বল সারে
 শ্রী.ম ২৮ । ১২ সন্ধান করা (শর) । “ধাইল ধাহুকী, ধমুকে
 সারিয়া কাঁড়া ক.চ ২৬২ । ১৩ রক্ষা করা ; সামলান । “কেমনে
 সারিযু মুহি গুরু অতি ধন ।—বী ৩১ । ১৪ রক্ষা করা ; বাঁচান ।
 “তরলী পড়েছে পাকে, আপনা সারিয়া পাছে আনি ।—ব ১৩৫ ।
 আপনা সারিয়া (অস্ত্র) মারে ছংশাসনের মাথে ম.বি ১৫৭। ১৫
 প্রথমিত করা ; দূর করা । “সারিকার ব্যথা সারি,... রাধিকার

বেড়ি ভাঙ—এ মম মিনতি ।—মা ১৬২ । ১৬ ছাড়ান, এড়ান ।
 “আমাদের হাতে বাবে কি রূপে সারিয়া বা.ম ৩৪৮ । ১৭ সারিয়া
 ব্যর্থ করা বা এড়ান । “ভাঙরি কাটাইয়া কৃষ্ণ সারেন সেই বা ।
 (আঘাত) শ্রী.ম ১১১। ১৮ খাইয়া শেষ করা । “(পসরা) দেখিত্ত
 দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮ । ১৯ সমাধান করা ।
 “পেটে অন্ন হেঁটে বজ্র যোগাইতে নারে । চালে থড় বাড়ে মাটি
 শ্লোক পড়ি সারে ॥ ভা.চ ৪১০ । ২০ শেষ করা ; মারিয়া ফেলা ।
 “এমতি করিয়া, পরাণে সারিয়া, চলিল আপন ঘরে চ.দা ৫৫ ।
 ২১ শেষ করা ; ঘুচান । “কবুলি আমার হল-কাটা,... বর্ষ কৰ্ম
 জন্মের মত সারুলি ।—দা ২০৬২ । যার বিচারে জন্মের দফা ।
 সারবে ২০৮৪ । ২২ বিপন্ন করা । “(কৃষ্ণ !) বর্ষ খেয়ে তুমি
 আমাকে জন্মের মত সারিলে !—দা ৭৪২ । ইস, এই সারুলে !
 পশ্চিমে মেঘধানা বড় উঠেছে—উঃ ! বেজায় ঝড় !—গি.বি
 ১০২ । ২৩ সংবরণ করা ; সামলান, চাপা । “বিরহের ছখ
 উঠিছে মনেতে, নারী তা সারিতে নারে ব.প ১৫০৮ । ২৪ [মে
 $\sqrt{সাল}$] সংস্কার বা মেরামত করা । “ঘর, জুতা, ভাঙা দ্রব্য সারা ।
 ২৫ সংশোধন করা । “দোষ, ভুল সারা । ২৬ বৃক্ষশূন্য করা ;
 ছাড়ান । “নটিয়া কাঁটালবীচি সারি গোটা দশ । হুতে লবরিয়া
 ভায় দিবে আদায় রস ॥ ক.চ ৩০ । ২৭ [সং প্র + $\sqrt{হ}$ >প্রা
 $\sqrt{সার}$ (হে ৪.৮৪)] অত্যন্ত প্রহার করা । —র অর্থ ১ গমন
 করা । “ভাল দধি বেচিয়া সারিল গোয়ালিনী ম.ম ৭৫ । সন্তে
 মেলি, কতে কেলি, বসি দেবের ঘরে । দেখিয়া বৃড়ি, শেখর সারি,
 লভায় লভর করে ॥ রা.শে ৬৮ । ২ উপশমিত হওয়া ; নিবৃত্ত
 হওয়া ; ছাড়া । “এখনো অনেকের ‘চৌয়া চেকুর’ ‘মাতা ধরা’
 ‘গা মাটি মাটি’ সারে নি ।—হ ৫০ । ৩ স্তম্ভ হওয়া ; সামলান ।
 “মুর্ছিত হইয়া বীর পড়ে ভূমিতলে । পুনরপি সারিয়া উঠিল
 নিজ বলে ॥ শ্রী.ম ১৩১ । ৪ লাক দিয়া উঠা । “কলজ সারিয়া,
 লাউসেন উঠিল লাকে শ্রী.মা ৭২ ; কলজ সারিল বোড়া ১৬৪ ।
 ৫ নির্দোষ হওয়া ; শোধন (শুভাব) । ৬ নীরোগ হওয়া ।
 [কান সারা—কর্ণ সঙ্কচিত বা উঁচা করা । “অ ‘সার’ (৪) ।
 তু ‘মহাবীর...উচ্চ কর্ণ করি (দিলা লক্ষ) ।—কৃ ১২৮ । কিতা
 সারা—কেতের পাট শেষ করা । “শি ৮০ । দস্ত সারা—দাঁত
 খিচান । দফা সারা—১ অ ‘দফা’ । ২ স্বভাব বিগড়াইয়া দেওয়া ।
 “নাই দিয়ে ছেলের দফা সেরেছে । ৩ কোন বিষয়ের নিশ্চিন্তি
 করা । ধান সারা—বাতাস দিয়া ধানের অসারভাগ চিটা থড়
 ইত্যাদি উড়াইয়া দেওয়া । শরীর সারা—শরীর নীরোগ হওয়া
 বা শোধন ।]

সান্ন' লর্থ [সার' (হারবট্ট) >সার] হারবট্টরূপে গুণবদ্ধ করা ;
 গাঁথা । “সালুক সান্নির ফুলে সারিয়া লইব হার শ্রু ৩১ ।

সান্নক' বিণ [স্ব+ই (গিচ্) + অক (খ্ণ্) -ক; জী -রিকা]
মলনিঃসারক, বিরেচক । —ক পুং জয়পাল ।

সান্নক' বি [সং সারিকা] ১ শালিক পাখী । “ক.চ ১২৫ ।
২ সর্থ ‘শাড়ক’ । “কনকেন সারক কয়া চ.বি ৩৬ ।

সান্নক' বি উৎকৃষ্ট কচুবিশেষ । “চুর বট ক.চ ৫০ ।

সান্নকু' ড়, কু' ড় বি গোময়প্রভৃতির কুণ্ড(গর্ত)বাধাশি । “সার-
কুড়তে শতদল ।—দা ৩৪৮; °ড়ে জল থাকে, সরোবর শুক ১৭২ ।

সান্নগ' অ বি [সারিগামা > °ম] বড়জপ্রভৃতি সপ্ত স্বরের
সংক্ষিপ্ত নাম । “আ.ছ ২০৭ ।

সান্নগু' ড় বি ভাল, অর্থাৎ মাতৃ-শুভ গুড়; বলা বা বালিগুড় ।

সান্নক' বিণ [সরণা + অ (অণ্)] মধুমক্ষিকাসম্বন্ধী । “মধু...
সারষণ)—ঋগ্বেদ ৮.৪.৮ । শুক্লযজুর্বেদ ১৯.১১ । ত ৪.২৪.৬৪ ।
—৪ ক্রী মধু । “পীত্বা মুকুনমুখসারষণ ভ ১০.১৫.৪৩ ।

সান্নক' বিণ [√ স্ব + অক (অক্) -ক, বৃদ্ধি, উ ১.১১১ ;
সার + অক > °ক (মুকুবোধ ৩৪) ; তু ‘সারক; জী -কী (পা৪.১.৪০)]
১ শবল, বিচিত্রবর্ণ । “অথর্ববেদ ২.৩২.২ । সারকাম্ মহা ৭.২২.৩ ।
২ [°ক + অ (অণ্) ; জী -কী] সারকসম্বন্ধী । —ক পুং ১
নানাবর্ণ । ২ চাতক । “ভেকলারকবহিন্ রা ২.৬৩.১৬ । ৩
কোকিল । “সারক বচন বি.প ২৮ । সারকশব্দে মদন অতি
কোপিত ১৭৬ । ৪ রাজহংস । ৫ ময়ূর । ৬ ভূজ । “ভ ১.১৮.৭ ।
সারক উপরে জহু ক্ষুট সারক বি.প ২৮ । ৭ হরিণ । “রঘু ১২.২৪ ।
ভট্ট ৩.২৬ । সারক নয়ন বি.প ২৮ । ৮ কৃষ্ণসার । “শ ১.৫ ।
৯ হস্তী বা কুরঙ্গ । “পূ.মে ২১ । ১০ সিংহ । ১১ মদন । “সারক
ভস্ম সমাধানে বি.প ২৮ । ১২ মহাদেব । “মহা ১৩.১৭.১১২ ।
১৩ পুষ্প । ১৪ পদ্ম । “জ (৬) । ১৫ চন্দন । ১৬ শঙ্খ । ১৭
[তু ‘সং শার্ক’ > প্রা সারংগ] ধনুঃ । ১৮ বিষ্ণুচাপ । “শঙ্খ চক্র
গদা পদ্ম সারকাদি ধনুঃ ব.প ৬৮৮ । শৌরীশ° শি ৫৭ । ১৯ কেশ ।
২০ স্বর্ণ । ২১ মণি । ২২ আভরণ । ২৩ অংগুষ্ঠ, বস্ত্র । ২৪ ছত্র ।
২৫ কর্পূর । ২৬ মেঘ । ২৭ পৃথিবী । ২৮ রাজি । ২৯ দীপ্তি ।
৩০ বাস্তবিশেষ । “সারকের কৌয়া কৌয়া ।—হ ৬০ । শান্তি
একটা সারক হস্তে বৈষ্ণবী বেশে ইংরাজ শিবিরে দর্শন দিল ব.হি
১৪৬ । ৩১ বে সার গার; ভক্ত (জীৱ) । “সারকাণং পনাবুজম্
(বস্ত্র নিবাসঃ) ত ১.১১.২৭ । ৩২ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ । “প.ক
১৪৪২ । [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাট দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ
(গী.সা) ।] —কী জী [°ক + জী কী (ভীষ্)] ১ সারকজীবাতি,
চাতকী, কোকিলা ইত্যাদি । ২ (বাঙলায়) সারকবাদক । [°দৃক্
(-বৃষ্), °লোচন, সারকাক (বিণ)—হরিগনয়ন, মৃগাক । °ধর
(বি)—সারকচাপধারক', বিহু (চৈ.তা) ।]

সান্নক', -কোৎ, -কোঙ, -কোজ্ বি [কা নবহংগ]
আহাভের পরিচালক; কাপ্তেন (captain) ।

সান্নক' পুং [°ক + ইক (ঠক্)] ‘সারকবাদক’, ব্যাধ ।
“সারকং হস্তি সারকিকঃ পা ৪.৪.৩৫ ।

সান্নক' বি [°ক + ইনী] হরিণী । “বা.দ ১২০ ।

সান্নক' অ ‘সারক’

সান্নচন্দন বি শ্রেষ্ঠ চন্দন; খেতচন্দন, খেতচন্দনপত্র ।
“সায়চন্দন রক্ত চন্দন রাজাক ছিটিবার লাগিল গো.চ ২৫৮ ;
ব.ধী ৭৩ । ভস্ম-অঙ্গুলেপন. ঘন সায়চন্দন ।—গো ৮৫ ।

সান্নণ বিণ [√ স্ব + ই (গিচ্) + অন (নৃট্) -ক; জী -নী] ১
নিঃসারক । ২ বিরেচক, মলনিঃসারক । —৭ পুং ১ অতীলার ।
২ রাবণমস্ত্রবিশেষ । “মস্ত্রিণৌ শুকসারণৌ রা ৬.২৫.১৪ কৃ ২৩৭ ।
মস্ত্রী সারণ ।—মে ৮ ; ৯ । ৩ [‘সারণ’ (হ ৩৬.০)] বলরাম-
সহোদর । “মহা ১.২১২.১৭ । ৪ আত্মাতক । ৫ ভদ্রবলা । —৭ ক্রী
গন্ধদ্রব্য । —৭া জী [+ অন (যুচ্) + জী আ (টাপ্)] ১ প্রসারণ,
বিস্তার । “করাবাবজ্জসারণৌ ক.সা ৬.৫৭ । ২ বীণাতন্ত্রিতে অঙ্গুলি-
চালন । “তন্ত্রাং (বলক্যাম্) চ সারণামেঘ দদৎ ক.সা ৪২.১৮ ।
৩ স্বরবিস্তার, ভান । “(সা) ভদেকগতচিত্তাভূত্ব বিশ্বতস্বরসারণা
ক.সা ৫১.৭ । ৪ (বাঙলায়) (?) । “কুলই সারণা আশু লড়ে শত
শত শ্রী.ম ১৬২ । —গি, -নী জী [√ সারি + অণি -ক, বিকল্পে জী
কী (ভীষ্), উ ২.১০২] ১ ক্ষুদ্রনদী । ২ প্রসারিণী, লজ্জাবতী নদী ।
—গিক পুং [সরণি + ইক (ঠক্)] ১ সরণিকুশল, পথিক । “স্ব
(S.W.) । ২ প্রসারিণীপ্রধান বণিক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১২.১১.৩৬ ।
সান্নণা, -ণি, -ণিক, -ণী অ ‘সারণ’ ।

সান্নতা জী [সার + তা (তল্)] ১ সারতাব, শ্রেষ্ঠত্ব । “সারতাং
ত্রিষু লোকেষু গমিষ্যসি চ রাঘব গো.রা ১.২৫.১৭ । ২ উৎকর্ষ,
যোগাতা । “ন চ মে সারতা তেযু যথা বসি গো.রা ৫.৪৩.৯ । হি
২.৭১ । ৩ ঘনত্ব । “তক্রসারতা ।—বৃহৎসংহিতা ৬৯.২৫ ।

সান্নত্থি পুং [√ স্ব + ই (গিচ্) + অধি (অধি) -ক (অ.টী) ;
√ স্ব + অধি (অধি), -ক, গিৎ, উ ৪.৮৯] ১ ‘অখচালক’, স্তম্ভ,
বস্তা । “ঋগ্বেদ ১.৫৫.৭ । রা ২.৪০.৪১ । মাতলি° রঘু ৩.৬৭ । ২
সহায় । “রঘু ৩.৩৭ । কৰ্ণ° ভ ৫.২৩.৩ । ৩ নায়ক । “নৌসারথি
(M.W.) । ৪ সমুজ্জ (M.W.) ।

সান্নত্থিপণ, -পনা, -পান্য বি [°ধি + পণ, পনা, পান্য°]
সারথিকর্ম, সারথ্য । “°পণ ।—ম ৬৯৮ । °পান্য ম.বি ১১৪; °পনা ১১৪ ।
সান্নত্থ্য ক্রী [°ধি + য (যজ্ঞ্)] সারথিকর্ম । “সারথ্যে বিনি-
য়োগঃ মহা ১.২.২৭১ । রঘু ১০.৪০ । °পণ ।—ম ৭০০; ১২৪২ ।
সান্নদা জী [সার + √ দা + অ(ক) -ক + জী আ (টাপ্) ; উ.ভ]

১ 'সারদা'র, সরস্বতী । "হে উমা, মহিমা সীমা না জানে সারদা ।
—হু ১১ । ২ দুর্গা । তু 'সারদা' । "কু ৩৫০ । তা.চ ৪৩২ ।

সান্না বি [স+আরজ] হরিদ্রাসযুক্ত, পীতবর্ণ । "জ 'আরজ'
সান্না বিণ [সরস্ব+অ (অণ্), নিপাতিত, পা ৬.৪.১৭৪ ;
সারস্ব > সারস্ব > °ব (?) ; জী-বী] সরস্বত্ব, সরস্বত্বিত
(অ.কো) । "সারস্বত্বকম্ (কাশিকা) ।

সান্নাবান্(বহ) বিণ [সার+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী-বতী]
১ হিরাংশবান্, দৃঢ় । "সারবন্তঃ...ক্রমাঃ গো.রা ৪.৮.৬ । ২ বল-
বান্ । "সারবৎ...সৈন্তম্ মহা ২.৭৪.২২ । ৩ কঠিনদেহ (নৌলকর্ভ) ।
"গিরিরাঙ্গসারবান্ (সঃ) মহা ৪.৮.২ । ৪ বলকর (খাদ্য) । ৫
অকন্ত, মূল্যবান্ । "মাঘ ৩.৭৬, মল্লিনাথ ।

সান্নাশ্রম পুং [সরমা+এয় (চক্)] দেবভূমীকুলোত্তম
(সায়ণ), কন্যাপত্নী সরমার অপত্য; কুকুর । "ঋগ্বেদ ৭.৫৫.৩
মহা ৬.২.৭৩ । সারমেষজ চাশ্বজ রাসভজ বিশেষতঃ । মুহূর্তাৎ
পরতো ন জ্ঞাৎ প্রহারজনিভা ব্যথা ॥—পঞ্চ ৫.৫৬ । —রৌ জী
[°স+জী ই (ভীষ্)] শুনী, কুকুরী । [সারমেষাদন (ক্লী)—
নরকবিশেষ । "ভ ৫.২৬.৭ ।

সান্নাল্য জী [সরল+য (য্যঞ্)] সরলভাব, আর্জব, সাধুতা ।

সান্নাস বিণ [সরস্ব+অ (অণ্) ; জী-সী] ১ সরোভব, সরঃ-
হিত । ২ সরঃসম্বন্ধী । "সারস্বঃ শ্রিয়ঃ ।—নলোদয় ২.৪০ । সারসে
জলে ।—কাব্যাদর্শ ৩.১৪ । সারস সারস বনে সদা করে খেলা
বা.ম ২৪৮ । —স পুং [তু 'সারস'—কুকলাসকসারসাম্ মহা
১৩.১৪.১৪৫] ১ 'সরস্বত' (অ.টী), পক্ষিভেদ, পুরুষাঙ্ক, কামী ।
"রা ২.৫৫.৩১ । সারসৈঃ কলনিহ্নাদৈঃ রঘু ১.৪১ । ২ হংস (শকার্ণব) ।
"মাঘ ১২.৪৪ । কি ৮.৩১ । ৩ 'সমুজ্জাত', চন্দ্র (যেদিনী) ।
—স ক্লী ১ সরসিকহ, পত্ন (যেদিনী) । "সারসাক্ষী সা.দ ১০.৫৪ ।
২ [স+আরস ; বহব্রী] 'ঈষদ্রবসহিত', জীকট্যভরণভেদ ।
তু 'সারসন' । —সী জী [°স+জী ই (ভীষ্)] সারসজীজাতি,
সারসজী । "মহা ১১.১৮.১৪ । [°প্রিয়া (জী)—সারসী ।]

সান্নাস(শ)ন ক্লী [স+আরসন ; বহব্রী] ১ 'ঈষদ্রবসহিত'
(অ.টী) ; কটিকট্যবিশেষ, কাকী, জীকট্যভরণ । "জলমগ্নি
সারসনং মহানহিঃ কি ১৮.৩২ । শোভে কটিদেশে, সারসন ।—
মে ৭৩ ; ৮৩ । পরিহিত বীরশ্চী, সারসনে বদ্ধকটি ।—রঙ্গ ২১৭ ।
অসিলস সারসন ।—হেম ৫৬ ; কটি বান্ধি সারসনে ১৪১ ; ১২৪ ।
২ জীকটির বস্ত্রবন্ধন (স্বামী) । ৩ কক্কদার্য্যার্থ দ্বন্দ্বমধ্যে বদ্ধ
উপবস্ত্র । ৪ উরজ্ঞাণ (যেদিনী) ।

সান্নাসা বি [সারস+আ'°] সারস । "সারসা সারসী গড়ে
বকবকীগণ ভা.চ ১২৫ ।

সান্নাসাক্ষী জী [সারসতুল্য অক্ষি বাহার, বহব্রী, 'অ' (যচ্),
জী ই (ভীষ্)] পদ্মনেত্রী, কমলনেত্রী নারী, সুন্দরী । "সা.ম ১০.৫৪ ।
সান্নাসান্ন বিং সারাংসার, সারতম্ । "অভরণপদ 'র ।—দা ৮২১ ।
সান্ন-সোন্ন বি [জ 'সোর'] কোলাহল, কন্দল । "হল করে
কৈঁদে চলে করে সারসোর ত্রী.মা ৮৮ ।

সান্নাস্তত বিণ [সরস্বতী+অ (অণ্) ; জী-তী] ১ সরস্বতী-
সম্বন্ধী (সায়ণ) । "ঋগ্বেদ ৩.৪.৮ । শুক্লযজুর্বেদ ১৩.৩৫ । ২
সরস্বতীনদীসম্বন্ধী । "অপাং...সারস্বতীনং পু.মে ৫০ । ৩ সরস্বতী-
দেবতাক । "চক্ঃ সারস্বতঃ যাজ্ঞ ১.৬৬ । ৪ সারস্বতদেশবাসী ।
"ওতা গণাঃ মহা ৫.৫৭.২৩ । ৫ সরস্বতীতীরবাসী । "ওতা ত্রিপ্রাঃ
ভ ১০.৮২.১২ । ৬ সারস্বততীর্থসম্বন্ধী । "ওতঃ পর্ব মহা ১২.৭২ ।
৭ সন্দর্ভীয় । "ভাবৎ শৃঙ্গারসারস্বতম্ গী.গো ১২.২২ । —স্বত পুং
১ (বহব) সরস্বতীতীরস্থ দেশ । "ভ ১.১০.৩৪ । [ইহা মধ্যদেশের
অন্তর্গত (বৃহৎসংহিতা ১৪.২ ।] ২ সারস্বতদেশবাসিগণ । ৩
সারস্বতদেশীয় ব্রাহ্মণবিশেষ । জ 'গোড়' (৩) । ৪ সরস্বতীপুত্র
মুনিবিশেষ । 'মহা ৩.৮৩.১৮৭ । ৫ কল্পবিশেষ । 'মাৎস্ত, ৫০শ
অধ্যায় । ৬ বিলম্বণ্ড । —ত ক্লী ১ ব্যাকরণবিশেষ । ২ দ্ব্যত-
বিশেষ । [°কল্প (পুং)—১ সরস্বতীপাসনাগ্রকরণ । ২ তন্মামক
ব্রহ্মাদিন । °ব্রত (ক্লী)—সরস্বতীর ব্রতবিশেষ (মৎস্তপুরাণ) ।
সারস্বতোৎসব (পুং)—সরস্বতীসম্বন্ধী উৎসব ; সরস্বতীপূজা ।]

সান্নাস্তত্বস্তি বি বিভ্যালোচনার্থ বৃত্তি । "অ.ভ ১১৯ ।

সান্না' জী [সার' + জী আ (টাপ্)] ১ কৃষ্ণজিহ্ব । ২ দৃষ্ণী ।
৩ চপ্লকবা ।

সান্না' বি [√ সার' + আ'°] সমাপ্তি ইত্যাদি ; সর্ষ 'সার' ।
—রা বিং [+ আ'°] ১ সমাপ্ত, নিপন্ন, শেষ । "মান পূজা
...কৈল সারা ব.প ৪৭১ । রন্ধন কৈল সারা ম.ম ১৩ ; ১৬৮ ।
সারা, ক্ষুদ্র পালা ।—ন ২২২ । গান কাটা হল সারা চ.কা ৮০ ।
হ'ল তব যাত্রা সারা ।—গান ৭৪ । জীবনে যত পূজা হ'ল না সারা ।
—রবীন্দ্র । ২ কাতর, অবসন্ন, নির্জীব, মৃততুল্য । "রাগী কেন্দ্রে
সারা ব.প ১৪৫ । এবার ভেবে হলাম সারা । হল পাঁচ পাগলের
বসত করা ।—রামপ্রসাদ । আশি করিলে মান...ভয়ে ভগবান্
সারা ।—দা ৭১৮ । ত্রিলোক কাঁপিল আতঙ্কে সারা ।—হেম ২৪৩ ;
কৈঁদে কৈঁদে সারা ৩৮৭ । জরাজরা করে সারা শত যারে গেছে
শি ৫১ ; ৬৫ । কীল সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭ । (তারিঙ্গী) । সুবিক
কুটে সারা হো'তে ।—হ ৫১ । ৩ বিচ্ছেদকাতর । "শান্তহরে করে
সারা, হয়েছ শিবের দ্বারা ভা.চ ১২৪ । ৪ অভিভূত, দম্ব । "সারা
গৃহ হয় সারা সৌরভ-নেশার অ.ভ ৩০ । ৫ রাস্তা । "নবীন ধাত্ত
হলে হলে সারা চ.কা ৩৫৪ । ৬ নিপীড়িত, পুন । "নয়ন । তুই
রক্তক, —তক্তক হ'য়ে, রাধার করিলি সারা ।—দা ৫২১ । ৭ মৃত ।

‘বুঝি হারা পুন তারা (সখীরা), কহে সারা হও পারা, বাধ্য নহ
সাধ্য কিবা আছে বি.সু. ৪০। ৮ নিঃসৃত, বহির্গত। “বিবে অঙ্গ
জরজর আমার প্রাণ সারা হ’ল বা.ম ৩১৮। ৯ সংস্কৃত, মেরামত।
“(ডিকা) পুনরপি গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৪১। ১০
তদগতপ্রাণ, ভয়। “হৃদিপদ্ম উঠবে ফুটে, মনের আধার যাবে
ছুটে, তখন ধরাতলে পড়’ব লুটে, তারা বলে হব সারা ব.প ১৫৩৭।
১১ বখার্ব, বাস্তবিক। “ভক্ত-মারা, এ নাম সারা, জাগিল এই
ভাবে।—হু ২৪। [সারাসোরা—সমাপ্ত।] “রা হল্যা কাজ
বি.সু. ৬৬। জন্ম-সারা—জন্মের শেষ (খেলা)। “কুশলজ বলে
ভাই জন্ম-সারা সেই ব.প ৭৪৬। সারা যায়—শেষ করা যায়।
“দাড়িয়ে দাড়িয়ে যদি সারা যায়, দেখা শোনা।—কা ১৩০।]

সান্না° বিং [সং সর্গ > (স্বরাগমে) সরব > সরল > সারা ;
হি, ঠ, প সারা] ১ সকল, সব। “কুপাচার্য বাণেতে কাটিল সারা
তুণ।—ম ৮৪৬। হুন্ডুভি মৃদঙ্গ কাড়া, ঝাঁঝর বাজয়ে সারা ব.প
২৩০। বৃন্দাবন সারা শ্রী.মা ৩৬। সারা রাত শ্রী.১০২। ম.মঃ ২০।
শি ৪ ; °দিন ৮২ ; সারা সাজাইলা ঘর ১০২। সারা হাট ভা.চ
২৮৬। সারা নিশি সারা দিন চ.কা ২৩। সারা ক্ষণ।—শি শু ৩৪ ;
সারা সকাল ৮২। সারা গৃহ অ.শু ৩০। ২ সবেমাত্র, একমাত্র,
কেবল। “ছুই তিন নাহি মোর ঘরে তুমি সারা।—হু ১০১।
—রা বি সম্পূর্ণ দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল ; কালি। “আমি মায়ের
থানে আছি বসে, আসল কসে সারা জমি।—রামপ্রসাদ।
[সারাকালি—সারা।]

সান্না° বিং [শার° > সারা ; অপ্র] শবল, রঞ্জিত। “(অরি)
উচনাদে পড়ে ক্ষিতি, রুধিরে অরুণজুতি, যেন গিরি ধাতুরাগে
সারা শ্রী.ম ২৪০।

সান্না° সর্গ [সার° + আ°] সংস্কৃত বা মেরামত করান; সারান।
[সারান (বি)—সর্গ ‘সারা’। (বিং)—মেরামত-করান (দ্রব্য)।]

সান্না° সান্না বিং [‘সারাং সার’ সাধু ; তু ‘°সুসংগ্রহ’(S.W.)]
১ সার হইতে সার ; প্রেষ্ঠতম। “রা মূলশক্তি।—ক ৩৫০। ২
অভিলারবান, পরমভাস্বিক। “যার পর °র লীলা নাহি আর।—
হু ৬৭। তুমি-°র বস্ত্র ভ.গ্র ১৩৩। তত্ত্ববস্ত °র বি.সু. ৫। —সার
বি বখার্ব বা ঠিক কথা। “কহিলাম °র, নহিলে নাহি নিস্তার,
যোর নাম জান বিষহরী ম.ম ১৭০।

সান্নানী° বি [সরা + পানী] ভাঁটার নদীর জলহ্রাস। “এ দিকে
জোয়ারও মরে এলো, ভাঁটার সারানী পড়লো।—হু ১৭৩।
[সারানী ভাঁটা—নবদী-দশমীর ভাঁটা, অর্থাৎ যে ভাঁটের নদীর
অত্যন্ত জলহ্রাস হয়।]

সান্নানল° পুং [সার° + আল° (?) ; অ ‘ল.ক’] তিল(গাছ)।

সান্নানল°-সো বিং [সার° + আল°] ১ সারবান, সবল।
“(ঘুবা) সারাল ঝুঠাম পূর্ণ কান্তি ধরে।—হেম৩১৬। ২ বিচক্ষণতা-
যুক্ত, গভীর। “রাণীর বুদ্ধি যেমন সারালো, তেমন কুরের মন্তন
হারালো।—কা ১৩২। ৩ বিচক্ষণ (লোক)। ৪ হিরণ্যবান,
চুড়, সারী (কাঠ, গাছ)।

সান্নানাসান্না ক্রী [সার + অসার ; স.বন্দ] উৎকর্ষাপকর্ষবিশেষ।
“সারাসারক ভাণ্ডানান্ বৈশ্রঃ (জাম্বীয়াৎ) মহু ২.৩৩১।

সান্নানি° ক্রী [√স্ব + ই (ইণ্, -ক)] ১ পাশক। “সারি শকুনি
ফেলিল।—ম ৩৪৪। ব.প ৩১০। ম.বি ২২৫, ৮। ২ সারিকা,
সালিক (শ.ক)। ৩ (বাঙলায়) সারিকলক, পাশার ছক।
“পাটির উপরে সারি পাতিল বিশাখা রা.শে.৭৪। ৪ শুকদ্বীজাতি,
শুকী। তু ‘সারি’ ক্রী। “সারি শুখা পখি গো.চ ১২২, ৫। সারি
শুকে দিয়া দিল আনন্দে ছজন ভা.চ ৩৬২। পুঁথি সারি শুক, দৌড়ে
শিখাব যতনে।—মা ১০২। [°ফল, °ফলক(ক্রী)—সর্গ ‘সারিকল’।
পাশা সারি—পাশা ও পাশার শুটি। অ ‘সারি’। “খেলে পাশা
সারি ক.চ ২২।

সান্নানি° অ ‘সারি°

সান্নানিক পুং [সারি° + ক(কন্) স্বার্থে] ১ পক্ষিবিশেষ, শালিক।
“সারিকান্ (দদর্শ) মহা ১৩.৫৪.১০; মাতাপিতরাবাকুশ সান্নানিকঃ
(সঃ) সম্প্রজায়তে ১১১.৬২। ২ (পদাবলীতে) সারিকা, শুকী “বৃন্দাবন
শুক, সারিক কোকিল, অলিকুল মঙ্গল গানে।—ব ১২২। —কা
ক্রী ১ পঠননিরূপিতা পক্ষিণী(শ্রীধর); ক্রীড়াশুকী(বিজয়ধ্বজভীর্ষ);
ক্রীপক্ষিবিশেষ (মল্লিনাথ), শুকী বা ক্রীশালিক। “রা ২.৫৩.২২।
সারিকান্ পঞ্জরহাম্ উ.মে ২৪। ভ ৪.৪.৫। ২ পীতপাদা, শালিক।
“চীটীকৃষ্টিতি বাশস্তি সারিকঃ মহা ১৬.২.৬। শুকসারিকে
(বিবর্জয়েৎ) মহু ৫.১২। ৩ চণ্ডালবীণা (S.W.)।

সান্নানিনী° ক্রী [সারিন্ + ক্রী ক্ (ক্রীপ্); অ ‘সারী°] ১ কার্পাসী ;
দুরালতা ; রক্তপূনর্বাবা ; লজ্জানুলতা ; কপিলনিঃশপা। ২ ক্ষুদ্রমলী।
সান্নানিনী° বি [সারি + নী°] শুকী। “শুক °নী।—গো ৮০।

সান্নানিন্দা°-সান্নানি বি [°রিন্দে (গ্রাম্য)] গ্রাম্যসারজবান্ধ-
বিশেষ। “ট্যাঙ্কনা বাজার সান্নানি গো.চ ১৩৬ ; সান্নানি ৪০৪।
সান্নানিন্যা° বি ধর্মের ভক্ত বা সেবিকা(?)। “চারিদিকে নিরঞ্জন
সারিত্তা ধর্ম কিত্তা (‘সান্নানিনী’ মূল ?) শূ ২৪।

সান্নানিপাসো সান্নানি বিং সারিপাশাখেলার নিপুণ। “আছিল
সকল শত্রু সারিপাসোয়ার। খেলায় হারিল রাজা সর্গ রাজ্য-
ভার। ম.বি ২২৮।

সান্নানিবা ক্রী সর্গ ‘সারিবা’।

সান্নানী° ক্রী [সারি° + বিকরে ক্রী ক্ (ক্রীপ্)] ১ পাশক
২ পক্ষিবিশেষ, শালিক। “বিট° (S.W.)। °ভিত্তিরিখাতক।

—পরাশর ৬.৪১ ৩ সপ্তলা, সাতলা গাছ। ৪ (বাঙলার) শুকী।
ছু 'সারী'। 'সারী সারী, শুক পুরুষ জোড়ে জোড়ে।—জাঃ ১২৯।
সুকারই সারী সুকার।—ব ১৩০। একাকী আহিল শুক একা
ছিল সারী ভা.চ ৩৬২।

সান্নী* (-স্নিন্) বিণ [√স্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী]
১ গামী, অমুসারী, অমুসারী। "অখ" গো.রা ১.৪১.২২। হয়
মহা ১৪.৭০.১০। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ কাঠামিসংযোগে
নিঃসারী (ধূপ;—নীলকণ্ঠ)। "মহা ১০.২৮.৩২।

সান্নী* বিণ [সার+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-রিনী] ১ সারবান্,
স্থিরাংশযুক্ত। ২ বলবান্, সুদৃঢ়। "মূর্দ্ধন্ব জীণসারিষু (S.W.)।
৩ (বাঙলার) উর্ধ্বর। "সারী ভূমি শি ৭৫। ৪ বলকর, পুষ্টি-
জনক (খাত্ত, জব্য)। ৫ বৃদ্ধিমান্ (লোক)।

সান্ন্যাস্য ক্রী [সরূপ+য (স্মৃঞ্)] ১ সরূপভাব, তুল্যাবয়বহ,
সাদৃশ্য। "(অন্ত) সান্ন্যাস্যমজ্ঞানস্যোব মহা ৪.৩৮.৩৪। ২ অমু-
রূপতা। "বেশবাগবৃদ্ধি" মম্ব ৪.১৮। ৩ ইষ্টদেবতার সমানরূপতা;
মুক্তিবিশেষ। "সালোক্যসাষ্টিসামীপ্যাসান্ন্যৈকত্বম্ ভ০.২২.১৩।
চৈ.চ ২। "পদ ত্রি.মা ১৭০। শি ৪০। ৪ (নাট্যে) অমুরূপের
বা সত্ত্বশের সাদৃশ্যজনিত ভ্রম হেতু কোভবৃদ্ধি। 'সান্ন্যাস্যমুরূপস্ত
সান্ন্যাস্যং কোভবর্দ্ধনম্ সা.দ.৬.১১। যেমন,বেণীসংহারে হৃর্যোধন-
ভ্রমে ভীমের প্রতি যুধিষ্ঠির—"হর্যায়ন! হৃর্যোধনহতক! ইত্যাদি।

সান্নেং-রেঙ-রেঙ; সান্নেজমিন; সান্নেন্দি
। জ 'সারঙ্গ; সরজমীন; সারিন্দা'

সান্নোক্তান্ন বি ১সার উদ্ধৃতাংশ; সারসংক্ষেপ,সংক্ষিপ্ত বিষয়।
"শুনহ নানরগণ বলি সারোদ্ধার।—কৃ ১৮৮। সংক্ষেপে কহিয়ে
কিছু শুন সারোদ্ধার।—ম ২৪। শুন পুত্র সারোদ্ধার কথা ম.পা
১২৫। ২ সত্য কথা; ঠিক কথা। "তুমি কি করিবে মৈত্র বল
সারোদ্ধার।—ছ ৫। ত্রি.ম ১১৪; শুন শুন প্রিয়সখা কহো
সারোদ্ধার ১৪৩। শুনহ সারোদ্ধার ব.প ১২০; কহি 'র ৫০২;
১৩৭২। সারোদ্ধার কহি বি.সু ১০৮; যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ বাক্য
সারোদ্ধার ১১২। বিলম্বিতে প্রয়োজন. নাহি আর, সারোদ্ধার
এই।—রঙ্গ ২৮। কি করিব...কহ সারোদ্ধার।—দা ৩০২।

সান্নোপা জী [স+আরোপ; বহুব্রী, জী আ (টাপ্)]
লক্ষণাবিশেষ। [বিষয়নিষ্ঠ অসাধারণ ধর্মের সহিত বিষয়ীর
তাদাত্ম্যপ্রতিতি, অর্থাৎ অভেদপ্রতিতি হইলে, 'সারোপা' লক্ষণ
হয়। বধা, "অখঃ ষেতো ধাবতি—এখানে, বিষয়ী 'অখ', বিষয়-
[নিষ্ঠ অসাধারণ ধর্ম 'ষেতো'র সহিত অভেদে প্রতিতি হইতেছে
'সা.দ.২.৮।]

সান্নর্গল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলসহিত; বদ্ধ। "বারগোবাট।

—হ ৬১.২৬। ২ সপ্রতিবন্ধ, ঘিরিত। "ইঙ্গিতং তদবজ্ঞানাদ্
বন্ধি সার্গলমাত্মনঃ রঘু ১.৭৯।

সান্নজ্ঞান বি [E. sergeant] ১ পুলিশের উচ্চ কর্তাবি-
শেষ। "আ.ছ ২৪; ১৭৭, -৯। ২ [E. surgeon] অস্ত্রচিকিৎসক।

সার্টি বি [E. shirt] একপ্রকার জামা; কামিজ।

সার্টি(টি)ফিকেট বি [E. certificate] স্বতাবনৈপুণ্যাদির
প্রমাণপত্র; প্রমাণপত্র। "সার্টিফিকেটওয়ারা বড় বড় বাইরেয়া
...আসতে লাগলেন।—হ ৬০।

সার্থ্য বিণ [বহুব্রী; জী-র্থ্য] ১ অর্থসহিত, সাভিধেয়। ২
সপ্রয়োজন। ৩ সধন। ৪ সার্থক, সফল। —র্থ পুং ধনী।
"সার্থঃ প্রবসতো মিত্রম্ মহা ৩.৩১২.৬৪।

সার্থ্য পুং [√স্+থ (ধক্)-ক, উ ২.৫] ১ সজ্জাত, সমূহ।
"অর্থি, পার্থিব, সূদ্র্য, স্বর্ষ্য" (S.W.); কামিজন ৭ ৩৬।
বণিক্ ৩ ৫.১৪.১১ পদার্থ।—সর্বদর্শনসংগ্রহ (S.W.); বা.৩ ২৯।
২ সজাতীয় বা বিজাতীয় জন্তুর সমূহ(অ.টী);সজ্য। ৩ বণিকসমূহ।
"মহা ৩.৬৪.১২১, -৩। ৪ জনসমূহ (নীলকণ্ঠ)। "মহাসার্থ
মহা ৩.৬৪.১১৪। ম.বি ১০৮। ৫ বণিকপ্রভৃতি (মল্লিনাথ)।
"রঘু ১৭.৬৪। ৬ পণিকসজ্য (রা.টীকা)। "বিপথে সার্থহীনেব
নাহং জীবিতুমুৎসাহে রা ২.৬৬.৪। ৭ যাত্রিকজনসজ্জাত (ত্রিধর)।
"ত ৫.৫.৩০। [পতি, পাল, ভূং (পুং)—বণিকসমূহের অধ্যাক;
সার্থবাহ। "পতি ম.বি ১০৮, -২। 'মণ্ডল (ক্রী)—বণিকচক্র,
বণিকসমূহ। "মহা ৩.৬৫.১৫।]

সার্থ্যক বিণ [বহুব্রী, বিকরে 'ক' (কপ্); জী-র্থিকা] ১
সর্থ 'সার্থ' (১)। "সার্থকানর্থকপদ সা.দ ৩.১.১৬। ২ সর্থ 'সার্থ'
(২; ৩)। ৩ সফল। "অ, অতি" (S.W.)। মঃ সার্থকং জন্ম
ত ১০.৪১.৪৫। রেক্ষে বেড়ে যত হুঃখ হলো অসার্থক ত্রী ১০২।
চক্ষু সার্থক হয় কৃষ্ণের দর্শনে ব.প ৮২৭। সার্থক জীবন আর
বাহবল তার। আশ্বনাশে করে যেই দেশের উদ্ধার ॥—রঙ্গ ১০৭।
তুমিই সার্থকজন্মা মহাপুরুষ।—কাদ ১৩০। ৪ অর্থ, বার্থ।
"প্রভু কহে,—আমি 'বিশ্বস্তর' নাম ধরি। নাম সার্থক হয়, যদি
প্রোমে বিশ্ব ভরি ॥ চৈ.চ ৩৩। [জন্মা (অন্য) বিণ]—সফলজন্মা।]

সার্থ্যবাহ পুং [সার্থ+√বহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১
বণিকসমূহের মেতা; সার্থপতি। "অহং সার্থত মেতা বৈ সার্থ-
বাহঃ শুচিন্মিতে মহা ৩.৬৪.১২৮। ২ বণিক, নৈগম। "সার্থবাহো
বনমিত্রঃ ৭ ৬২৬। সা.দ ৬.৩০৬।

সার্থ্যহা(হন্) পুং [সার্থ+√হন্+কিপ্ (০)-ক; উ.ত]
বণিকসমূহহতা; দন্য।

সার্থ্যিক পুং [সার্থ+ইক (ঈন্)] বণিক। "মহা ৩.৬৫.১১।

সাক্ষি বিণ [বহুব্রী] সাক্ষিসহিত, সাক্ষিযুক্ত, বাড়ে। “পণনাং তে
শতে সাক্ষিঃ যন্ত ৮.১০৮; সাক্ষিমেষাংশম্ ৯.১৫১। চতুরো যাসাম্
সাক্ষান্।—বৃহৎসংহিতা ১১.৪৫। সাক্ষিজাতুল (সূত্র)।

সাক্ষিচ্ ব্য সহ, সহিত। “স্বিন্নঃ সাক্ষিঃ যান্তি।—শতপথব্রাহ্মণ
১.৩.১.৯। পা ২.৩.১৯, সি। (বিধিমিত্রঃ স্বল্প) তপস্তুমুযিভিঃ
সাক্ষিঃ যাতুলম্ রা ১.৬২.৩। যন্তু ৩.৪৬। নীতা রাত্রিঃ কণ ইব
যন্তা সাক্ষিম্ উ.মে ২৮।

সাক্ষি' বিণ [স্ব+আর্জ; বহুব্রী] আর্জিযুক্ত, আর্জি, সিক্ত।
“সাক্ষি চর্ঘণি ভূমীত মহা ১৩.৭৮.২০। সাক্ষিজন নৈ ১২.৭৩।
সাক্ষি পুং [সর্প+অ (অণ্)] সর্পদেবতাক অল্পেবা। “সাক্ষি
জাতৌ তু সৌমিত্রী কুলীয়েহুদ্রাদিতে রবৌ রা ১.১৮.১৫।

সাক্ষিকামিক বিণ [সর্ককাম+ইক (ঠক্)] সর্ককাম-
প্রয়োজনক, সর্ককামফলক। “অন্নং সংস্কৃতং সাক্ষিকামিকম্ মহা
৩.২৭.১৫। ব্রতম্...সাক্ষিকামিকম্ ভ ৬.১২.২। তীর্থম্...সাক্ষি-
কামিকম্ কি ১৮.২৫।

সাক্ষিকালিক বিণ [সর্ককাল+ইক (ঠক্) ; জী-কী]
সর্ককালসম্বন্ধী, সর্ককালভব, নিত্য। “(তৌ) অকালকৌমুদীকৈব
চক্রভুঃ সাক্ষিকালিকৌম্ মহা ১.২০.৯০।

সাক্ষিজ্ঞানিক বিণ [সর্কজন+ইক (ঠক্) ; জী-কী]
সর্কজনসহিত। “পা ৫.১৯.কাশিকা। —নৌন বিণ [+জ্ঞন (খক্) ;
জী-না] সর্কজনে সাধু ; সর্কজনযোগ্য। “পা ৪.৪.৯৯।

সাক্ষিত্রিক বিণ [সর্কত্র+ইক (ঠক্) ; জী-কী] সর্ক-
স্থানসম্বন্ধী, সর্কত্র ভব। “সাক্ষিত্রিকপ্রয়োগ সা.দ ৭৬। °স্ব।—
কাব্যাদর্শ ২.১৭৯, টীকা।

সাক্ষিধাতুক ক্রী (ব্যাকরণে) লট-প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে
তি-প্রভৃতি-অষ্টাদশ বিভক্তি ও ধাত্বধিকারোক্ত শকার-ইং শত-
প্রভৃতি প্রত্যয়। ‘তি-প্রভৃতিং সাক্ষিধাতুকম্ পা ৩.৪.১১০।

সাক্ষিবর্ণিক বিণ [সর্কবর্ণ+ইক (ঠক্) ; জী-কী] ১
সর্কবর্ণসম্বন্ধী, সর্কসাধারণ। “অহিংসা সত্যমস্তেয়কামক্রোধম-
লোভতা। ভূতপ্রিয়হিতেহা চ ধর্মোহয়ং সাক্ষিবর্ণিকঃ ॥ ভ ১১.
১৭.২১। ২ সর্কপ্রকার। “সাক্ষিবর্ণিকময়স্বায়ম্ যন্তু ৩.২৪৪।
°বলি।—বৃহৎসংহিতা ৪৮.৩৩।

সাক্ষিবিভক্তিক বিণ [সর্কবিভক্তি+ইক (ঠক্) ;
জী-কী] সর্কবিভক্তিসম্বন্ধী, সর্কবিভক্তিস্থানীয়। “সাক্ষিবিভক্তিকঃ
তসিল্।—সংখ্যা ৫, তত্বকৌমুদী।

সাক্ষিভৌতিক বিণ [সর্কভূত+ইক (ঠক্) ; জী-কী]
সর্কভূতসম্বন্ধী, সর্কপ্রাণিগত। “সংসারঃ °কঃ যন্তু ১২.৫১।

সাক্ষিভৌম বিণ [সর্কভূমি+অ (অণ্), পা ৫.১.৪১]
১ সর্কভূমির নিমিত্ত (সংযোগ, উৎপাত)। ২ [+অ, পা ৫.১.৪৩]

সর্কভূমিতে বিদিত, জাত। —ভৌম পুং [+অ (অণ্), পা ৫.
১.৪২] ১ সর্কভূমির ইন্দ্র; সর্কপৃথ্বীগতি, সর্কভূম্যধিকারী,
চক্রবর্তী। “কুলে জাতঃ রা ২.৮৮.১৮। স রাজা...সাক্ষিভৌমঃ
মহা ১.৭৪.১২২। যু ৩.২২। জী.ম ২৫৩। ২ সপ্তদ্বীপা পৃথিবী
বাহার বশ্য, তাদৃশ রাজা (শু ১.১৮৭)। ৩ উত্তরদিকের দিগ্গজ।
“ক.৮৮২। ৪ কুবেরের গজ ঔপবাহ। “ঔপবাহঃ কুবেরস্ত সাক্ষিভৌম
ইতি শ্রুতঃ (গজঃ) গো.রা ৪.৪৪.৪৩। ৫ (বাঙ্লায়) পণ্ডিত ব্রাহ্মণের
উপাধি। “পণ্ডিতা—বিশারদ মহেশ্বর চৈ.ভা ৩১.৭.২৭; ৪০০।

সাক্ষিভৌমিক বিণ সর্কভূমিতে বিদিত : সর্কত্র জাত।
“সাক্ষিভৌমিক ধর্মের স্বদেশীয় প্রকৃতি চ.পূ ৮৫।

সাক্ষিলোকিক বিণ [সর্কলোক+ইক (ঠক্), পা ৫.
১.৪৪ ; জী-কী] সর্কলোকবিদিত। “অহুরাগপ্রবাদন্ত বৎসয়োঃ
সাক্ষিলোকিকঃ মা.রা ১.১২। হস্তায়ম্...সাক্ষিলোকিকম্ ভটি ৫.৩৩।
সাক্ষিভৌম বি [সাক্ষিভৌম >°ম] পণ্ডিত ব্রাহ্মণের উপাধি।

“সাক্ষিভৌম মহাশয়ের চৈতন্ত ধরে এক হ্যাঁচকা টান দিলাম.ন.ভ ২২।
সাক্ষিপ বিণ [সর্প+অ (অণ্) ; জী-পী] ১ সর্পসম্বন্ধী।
২ সর্পবিকার, সর্পজাত। “সাক্ষিপং তৈলম্ যজ্ঞ ১.২৮৪।

সাক্ষি' বিণ [সমান ঋটি বাহার, বহুব্রী (সমানা ঋটিধ্বন্ত) সাক্ষি' :।
হান্সসম্মাৎ সমানস্ত লভাবঃ (মেঘাতিথি)] সমানগতি। —টি'
জী সমানৈশ্বর্য (ত্রিধর), মুক্তিবিশেষ। “ভ ৩.২২.১০। গজ-
রাত্র ২.৭.৩। চৈ.চ ২। —টি'ভা জী [সাক্ষি'+ভা (তল্)]
সাক্ষি'ভাব, সমানগতিতা, তত্তুল্যতা। “ব্রহ্মদো ব্রহ্মসাক্ষি'তাম্
(প্রাপ্তোতি) যন্তু ৪.২৩২।

সাক্ষী বি সর্থ ‘শালি’। “চক্ৰ দুটির মাথা ধেরেছেন,—নাকের
ওপর সাক্ষী খড়্গধড়ী বসিয়েছেন অ.প্র ৮০।

সাল' পুং [ভূ ‘শাল’ >প্রা সাল] ১ বৃক্ষবিশেষ। “°বন রা ২.
৭১.১৬। ২ প্রাকার। “(পুরীম) °মেঘলাম্ রা ১.৫.১২। মণিশিলা°
কু.স ৬.৩৮। [‘সালনির্ঘ্যাস’ ইত্যাদি সমস্তশব্দ, জ ‘শাল’।]

সাল' ‘-ল্’ বি [ফা সাল্] ১ বৎসর। ২ বৎসরগণনাবিশেষ,
বৎসাব্দ। [১৬৯ হিজিরা অব্দে সন্যাস আকবর ঘোষণা করেন
যে, অতঃপর চাক্ষয়তে বৎসরগণনা না করিয়া সৌরমতে বৎসর-
গণনা করা হইবে। সেই হেতু ১৬৯ হিজিরার পর হইতে সৌর-
মতে গণনা করার বর্তমান বাঙ্লা সন বা বৎসাব্দ প্রচলিত হই-
য়াছে। খৃষ্টাব্দ হইতে বৎসাব্দ নির্ণয় করার নিয়ম,—এপ্রিলের
শেয়ার্জ হইতে ডিসেম্বর পর্যন্ত খৃষ্টাব্দ হইতে ৫৯৩ বাদ দিলে,
এবং জাম্মারি হইতে এপ্রিলের প্রথমার্জ পর্যন্ত খৃষ্টাব্দ হইতে
৫৯৪ বাদ দিলে, বৎসাব্দ পাওয়া যায়। যেমন, ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দের
অক্টোবর মাসে ১৯৩৬—৫৯৩=১০৪৩ বৎসাব্দ ; ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দের
মার্চ মাসে ১৯৩৭—৫৯৪=১০৪৩ বৎসাব্দ। শকাব্দ হইতে ৫১৫

বাদ দিলে সাল পাওয়া যায় (ত্র 'শক') ।] [°তামামী (কা
লালু আ তমাম) — ১ বৎসরের শেষে আয়ব্যয়-বিষয়ক প্রতিবেদন
(annual report) । "ছ"টো হিসাব ভুলে তবে মিলবে সাল-
তামামী কু.কে ১৬৭। ২ বার্ষিক বিষয়গ °তামামী কবচ—বাৎসরিক
রাজস্বের দাখিলা । "কবচ রাখি সালতামামী ।—রামপ্রসাদ ।]
সাল° 'ল' বি সর্থ 'শাল° (১)। "বিসাই পাতিল সাল শূ ১৩৬।
সাল° 'ল' বি ১সর্থ 'শাল° (১)। [সাল দেওয়া—সালে দেওয়া।
ত্র 'শাল° । "বত খোঁগী কলিতে দিয়া আছে সাল : খুবা যোগী
পাইলে তুলিয়া দেয় সাল ।—মী ১২ । দিবেক তোরে সালে
গো.বি ৬২ । ২ শল্যবৎ ব্যাধাজনক দ্রব্য । "মএ সে জানে পুত্রের
বেদন জরি গর্তের সাল গো.চ ৩৩০ ।]

সালক্ষ বিং [খালকার > সালকার, সালক (শিলের জন্ত)]
খীয় অলকার । "কুলের কলক. করিহু সালক. তবু যে না গাহু
হরি চ.দা ১০৩ ; চ.সা ১০৫ ।

সালক্ষার বিণ [বহুব্রী ; জী-রা] ১ অলকারসহিত, ভূষণ-
ভূষিত । "সালকারে ।—শ্রুতবোধ ১৬ । সালকারা অজা ম.পা
১৬১ । ২ উপমাদিবিশিষ্ট । "কবিষ) সালকার হৈলে অর্থ করে
কলমল চৈ.চ ৬০। ৩ [বাঙলায়; অসামু] সর্থ 'সালক' । "তোমারি
বচন, সালকার মোর. ভূষণে ভূষণ বাসি চ.দা ১৪৫ । চ.সা ৩২২।
সালতামামী, সালতি, সালপান ত্র 'সাল',
শালতি, শালপান ।

সালবোট 'ল্ট' বি [P., Spanish—salva ; E. sal-
ver] রেকাবিবেশ ।

সালমমিছক্সা বি [আ সা'লব্ মিসুরী ; ঠ সালমিছ]
ঈষৎ মিষ্ট কন্দবিশেষ (The root of a species of orchis)।
সালসা বি [P. salsaparrilha ; Spanish—zarza-
parrilla ; হি সালসা] রক্তপরিশোধক ঔষধবিশেষ ।

সালসারক পুং [ত্র 'শালারক'] শৃগাল । "অথেন ১০.৯৫.১৫ ।
—বৃকী জী শৃগালী । "তৈত্তিরীয়সংহিতা ৬.২.৪.৪ ।

সালিক বি [সং সারিক] সর্থ 'শালিক' ।

সালিক্তা বি [সং শালিক, -কী] সর্থ 'শালিক' । "চৈ.ভা ৪৩৫।
সালিক্তানা ; সালিস, -সী, সালিসনামা ; সালু
ত্র 'শালিগানা ; শালিশ ; শালু'

সালুক বি [ত্র 'সং শালুক > লি সালুক, প্রা সালু] ১ কুমুদ-
পুষ্প । "সালুক ফুলের ফুলে সালিআ লইব হার শূ ৩১ । ভুবন-
মোহন ধোঁপা, সূকী সালুকের ঝাঁপু শি ১১০ । ২ কুমুদের কন্দ
বা গেঁড় । "সালুক ছেন মাথা তার বি.পা ৩৩৪ ।

সালুক পুং [ত্র 'সং শালুক > প্রা সালুক] ভেক । "মল্লগণ শালুক,
সেনেরে দেখে অহি ত্রী ৬৮; ৬৯ ।

সালেক্সা বি শলা ইহর ; নেঙটি । "ওয়ার রূপ গো.চ ৩৪ ।

সালোক্য ক্রী [সলোক + য (যঞ)] ১ সলোকতা, সমান-
লোকে বাস । "সালোক্যমন্তকশ্রেনং নয়াম্যগ্ৰেহ বানরম্ মহা
৩.৪৭.১৮। চজ°, অগ্নি° মন্ত ৪.২৩১। ২ ইষ্টদেবতার সহিত সমান-
লোকে বা একলোকে বাস; মুক্তিবিষেয । "ভ ৩.২৯.১৩ । কেউ
বলে সালোক্য পাবি ।—রামপ্রসাদ ।

সালুকেমধ্যস্থ বি ঘরোয়া মিটমাট, অর্থাৎ ঘরে-ঘরে
মীমাংসা(?)। "যে সকল লোক দলঘাটা, সালুকেমধ্যস্থ করিতে সর্বদা
উদ্রত হয়, ... তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।
সাল্পঙ্ক বিণ [বহুব্রী] আশঙ্কাসঙ্কিত, সভয়, শঙ্কিত । "সা)
সাল্পঙ্ক তানেব প্রত্যত্যাবত ক.সা ১৬.৯৯। —শঙ্ক ক্রি.বিণ সভয় ।
"সাল্পঙ্কমুপ্রয়াতঃ (সং) কু.স ৩.২৩ ।

সাল্পি, সিস বি সর্থ 'শাল্পি' । "বন্ধ ক'রে সালি কু.কে ১১৫ ।
ঝিলমিল সাল্পি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪ ।

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] আশ্চর্য্যাবিষ্ট, সবিশয় । "ক.সা ১৮.২১৪।
°কৌতুক ২৫.২৭১ । —চর্য্য ক্রি.বিণ সবিশয় । "হি ১৫৫ ।

সাল্পিচর্য বি ['সাল্পি' (Laughton)] ব্যয় বাচন; ব্যয়লাঘব, সুবিধা ।
সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] অক্ষসহিত, সনেত্রাশু । "নয়ন মহা ৫.১৭৪.
২১ । রঘু ১৩.৩২ । [°নয়ন, °লোচন (বিণ) —সঙ্গলনেত্র ।]

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] জাহ্নপদাদ্যষ্টাঙ্গসহিত । ত্র 'অষ্টাঙ্গ' । "সাল্পিচ-
পাত ।—হি ১৫৫ । সাল্পিচর্য্য প্রণিপাত সী ৫ । [°পাত (ক্রি.বিণ)
—অষ্টাঙ্গপাতনসহিত ।]

সাল্পি বিণ [স+আস' ; বহুব্রী] সচাপ । "কি ১৫.৫ ।

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] আসারসহিত, সর্বধণ । "ওয়ার রূপা (S.W.)।
সাল্পি বিণ [স+অসি ; বহুব্রী] স-খড়গ । "কি ১৫.৫ । [°পাণি,
°হস্ত (বিণ) —সখড়গহস্ত, শ্বভাসি ।]

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] অসুসহিত, সেদ্রিয় (ত্রিধর) । "ভ ৩.২৮.৩৮ ।
সাল্পিচর্য বিণ [স+অসু ; বহুব্রী] সবাণ । "কি ১৫.৫ ।

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] অসুয়াসহিত, অসুয়াষিত । —র ক্রি.বিণ
সেধ্যাকোপ । "সানুয়মুক্তা সখী শ ২২ । ক.সা ১৬.২১ ।

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] অস্থিসহিত, অস্থিমান । —হি পুং অস্থিমান
কুকলাসাদি প্রাণী । বিণ 'অনস্থি' । "বধ বাজ ৩.২৭৫ ।

সাল্পিচর্য জী [√সং স্বপ্ন + ন, নিপাতিত, উ.৩.১৫] বুকের গলকঞ্চল ।
"চলন্তক্সাস মাঘ ৫.৬২ । গোশবন্ত সান্সানিমনির্ধঃ সা.দ ২৪ ।

সাল্পিচর্য বিণ [স+অস ; বহুব্রী] সর্থ 'সাল্পি' । "বিমূঢ় ময়নে
সাল্পে খরং বচনমত্রবীং গো.রা ৩.২৭.৬ । উ.মে ৪১ ।

সাহ' বিণ [√সহ + অ (৭) -ক, পা ৩.১.১৪০ ; জী-হা] সহ,
মর্ষণ । "সর্বসপক্ষসাহ মহা ৪.৫৪.২২ । অনীক°, অমিত্র° (S.W.)

সাহ^২ বি [সাহ>সাহ; হি সাহ] রাজা। “উপনত পাহন বিজু-
পতি সাহ রে।—বি.সা ৪৮৮।

সাহ^৩ সর্গ [সং √ সাহ>প্রা √ সাহ>বা সাহ, সা, স; ত্র ‘স’]
১ সাধনা বা পূজা করা। “কাঁখে হেম-বাগ্নি, মেনকা সুন্দরী, জল
সাহে ঘরে ঘরে ক.চ ২৪। ২ সংগ্রহ করা; আদায় করা।
“দান সাহ শ্রী.কী ৬৬; ৮৩; ৮৫। [জল সাহা—ত্র ‘স’]।

সাহস্কার বিণ [বহুব্রী] সগর্ভ, গর্ভিত। “বচঃ সাহস্কারম্
ক.সা ৬০.১৮৮।

সাহচর্য্য ক্রী [সহচর+য (য্যঞ্)] ১ সহচরভাব, সহধর্ম্মা-
চরণ। “রঘু ১৬.৮৭। ২ সহচরত্ব, সখিত্ব। “মধুশূতে মন্থ
সাহচর্যাং...সহায় এব কু.স.৩.২১। ৩ অবিক্রম, সান্নিধ্য। “সাহ-
চর্য্যাক কুত্রচিৎ (ক্রীপুংনপুংসকং জ্ঞেয়ন্)—অ.কো।

সাহজিক বিণ [সং সহজ] স্বাভাবিক, অকৃত্রিম। “প্রেমের
কুটিল গতি সাহজিক হয় ভ.গ্র ৪০৫। সাহজিক ক্রীতি চৈ.চ
৫৫; কল্পবৃক্ষলতা গাঁহা সাহজিক বন ১৬৩। সাহজিক সাধুর
বিনয়-অলঙ্কার চৈ ১২৪।

সাহস বিণ [সহস্+অ (অণ্)]; ক্রী-সী] সহোনির্বৃত্ত, অর্থাৎ
বলপূর্ব্বক কৃত; অব্যবহৃত্ত, অব্যবহৃত্তকথিত। “সাহসং বচঃ
—হ ৩০২.৩৭। —স পুং অগ্নিবিশেষ। “পাকযজ্ঞে তু সাহসঃ
(তিথ্যাদিতত্ত্ব)। —স পুং, ক্রী ‘সহোভব’ (অ.টী), দণ্ড।
[প্রথম মধ্যম উত্তম ভেদে ইহা ত্রিবিধ;—সার্ক বিশত পণ প্রথম,
পঞ্চশত পণ মধ্যম, সহস্র পণ উত্তম সাহস (মহু ৮.১৩৮। বিষ্ণু
৪.১৪)। মতান্তরে, অণীত্যধিক সহস্র (১০৮০) পণ উত্তম, তদর্ধ
পণ মধ্যম, তদর্ধ পণ অধ্যম সাহস (যাজ্ঞ ১.৩৬৬)।] —ল ক্রী
১ দণ্ডন, দমন (অ.টী)। ২ অব্যবহৃত্তকৃত কার্য্য। “অসংমম্ব্য বিমূঢ়েন
সহসা সাহসং কৃতম্ গো.রা ২.৫৯.২০। সাহসং মা কার্য্যঃ মহা ৩.
১০৬.২১; ১৫০.২৫। মহু ৮.৩৪৬। কি ১৫.৪২। সাহস না করয়ে সংশয়
ঠাম বি.প ৮৩। ৩ জব্যস্বামিসমক্ষে বলপূর্ব্বক কৃত দাত্তাপহরণাদি
কর্ম্ম। বিপ ‘স্তেয়’। “মহু ৮.৩৩২। [ইহা ব্যবহারপদবিশেষ
(মহু ৮.৬)।] ৪ সাধুর বন্ধনাদিনিগ্রহ। “মহু ৭.৪৮। ৫ অবি-
মুগ্ধকারিতা। “রা ২.১০৬.১৪। সাহসৈকরসাং ক্রিয়াম্ উ.চ ৫.২১।
পুত্রজ্ঞানে জ্ঞান ঘোরে এ বড় সাহস চৈ.ম ৫৫। ৬ হৃদ্বত কর্ম্ম—
নরহত্যা চৌর্য্যাদি। “মহুগুমারণং স্তেয়ং পরদারাদিমর্ষণম্ পাক্ষ্য-
মুণ্ডৈকং সাহসং পঞ্চা শ্বতম্।—নারদবচন (শ.ক)। ৭ বিষ-
শজাদিনিমিত্তপ্রাণবিনাশাদি। “যাজ্ঞ ২.১০। ৮ অব্যবহৃত্তক।
“মা বাদীঃ সাহসং হয়ে।—হ ৩০২.৪৩। ৯ বিরোধাচরণরূপ সাহস
কর্ম্ম; বিরোধ। “মাঘ ৯.৫৯। ১০ সহসা কৃত চৌর্য্যরূপ কর্ম্ম।
“ভীক। স্বদর্শে সাহসং কৃতম্।—মু ৪.৫। ১১ দেব (শ.ক)।
১২ নির্ভীকতা, প্রাণসংশয় কর্ষে অব্যবহৃত্তক প্রবৃত্তি। “সাহলে

শ্রীঃ প্রতিবসতি।—মু ৪৬। সাহসে জীয়াব পতি বা.ম ৩২২.৪৬।
এ ভোমার কেমন সাহস ম.ম ১২৪। [°করণ (ক্রী)—অব্যবহৃত্তক-
কর্ম্মানুষ্ঠান। °কারী (-রিন্) বিণ—অব্যবহৃত্তকারী। “তাঁহার
অতিশয় সাহসকারিণী, বাহার স্বয়ংবরে প্রবৃত্ত হয়।—কাদ ৯৫।]
সাহসভাঙ্গা বিং ভগ্নোৎসাহ। “আর কিছু নাই শ্যামা মা
তোর কেবল ছুটি চরণ রাঙা। তাও নিয়েছেন ত্রিপুরারি, শুনে
হলাম সাহসভাঙ্গা।—রামপ্রসাদ।

সাহসাক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ বিক্রমাদিত্য। ২ কোষকারবিশেষ।
সাহসাপ্রপতি পুং [য.ত] সংগ্রামাদিসাহসকর্ম্মাধ্যক্ষ।

°পতিঐক্য (বিনিবোধক্রেয় গ্রামে গ্রামে) শু ২.১২০।

সাহসালী বিং [সাহস+ওয়ালী>°লীঃ অপ্র] সাহসযুক্ত।
“সাহসালী নারী তুমি বিরোধে আগল ম.ম ১৮।

সাহসিক বিণ [সহস্+ইক্ (ঠক্)], পা ৪.৪.২৭; ক্রী-কী]
১ সহসা প্রবৃত্ত; অবিচারপূর্ব্বক কার্য্যকারী; হঠকারী, অব্যবহৃত্ত-
কারী। “যদ্বৎকাথ্যং যদা কালে অনিচায়া করোতি যঃ। স সাহ-
সিকঃ।—উৎপল (S.W.)। “অসাহসিকী মাঘ ৯.৫৯। কেচিৎ
সাহসিকাঃ ত্রিলোচনমিতি পেরুঃ কু.স ৩.৪৪, মল্লিনাথ। ২ গৃহ-
দাহনগ্রহণকারী (কুন্ডুক)। “মহু ৮.৩৪৪, ৪৭.৮৬। ৩ সাহসী,
নির্ভীক (violent)। °পুরুষ।—পঞ্চ ৫.২৮। অ.কো, নানার্ব্বর্গ
২১৫। ৪ [সাহস+ইক্ (ঠন্)] দণ্ডনাতা, দণ্ডয়িতা। —সিক
পুং ১ নির্ভীকজন। “ভয়মতুলং গুরুলোকাৎ ভূগমিব ভুলয়ন্তি সাধু
সাহসিকাঃ।—পঞ্চ ৫.৩১। ২ জীবিতনিরপেক্ষজন, গোঁয়ার।
“পা.প্র ১৫০। ৩ চৌর। “পা ৪.৪.২৭, সি। ৪ মহুগুমারক। ত্র
‘সাহস (৬)। ৫ অনুভবাতী। ৬ পুরুষভাবী। ৭ পারদারিক।

সাহসিক্য ক্রী [°ক+য (য্যঞ্)] ১ সাহসিককর্ম্ম, পারদারিক-
কর্ম্ম, লাম্পট্য। “পা ১.৩.৩২। ২ অব্যবহৃত্তকারিতা।

সাহসী (-সিন্) বিণ [সাহস+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-সিনী]
১ অব্যবহৃত্তকারী (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.৭০। ২ অব্যবহৃত্ত-
কারী, হঠকারী, পরিণামবিচারমুদ্র। “হং সাহসিনি! প্রত্যক্ষং
হস্তাভি গৃহীতাসি বি.মা ৭১৬।

সাহসৈকরস বিণ [সাহস একরস বাহাতে, বহুব্রী] বাহাতে
সাহসই কেবল প্রবৃত্তিহেতু; সাহসৈকপ্রবৃত্তিহেতুক। “উ.চ
৫.২১। —রসিক বিণ [°স+ইক্ (ঠন্)] সাহসৈকরসবিশিষ্ট,
কেবলসাহসিক।

সাহস্র বিণ [সহস্র+অ (অণ্); ক্রী-সী] সহস্রসংখ্যক। “অনীকৈ-
র্দশসাহস্রৈঃ গো.রা ৪.৩৯.১৬; ২৬। সাহস্রো হৈ দমঃ মহু ৮.৩৮৩।
‘(স আবসং) বর্ষাণি সাহস্রম্ ভ ৬.১৩.১৫। ২ সহস্র বার। ক্রীত(ত্রব্য)।
—স্র পুং [°স্র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] সহস্রগজাদিসৈকবানু, সহস্রী
(অ.কো)। —স্র ক্রী ১ সহস্রের সমূহ (অ.কো)। ২ সহস্র।

“নাগানাং দশসাহস্রং; রথানাং বহুসাহস্রং রা.১২.১২। —ত্রিক
বিণ সহস্রস্বকী, সহস্র। “ভাগঃ ০কঃ।—বৃহৎসংহিতা ৮০.১৩।
সাহা বি [হি, মৈ সাহ; জ ‘সাঁউ’] ১ বশিক, বাণিজ্যকারী,
সওদাগর। “হস্তি লিখিয়া দিলেন শ্যামল সাহা নামে ভ.প্র ৩৪৪।
সাহা মজকুর রা.স ৩১। ২ শৌণ্ডিকজাতির উপাধি। “বুধ সাহা
আদি শত বর ব.প ১৪৭২। গ.স ৩৪।

সাহা(শ্য)হান্ন বি [কা সাহানা > ০ন] রাভোচিত বা মহামূল্য
আস্তরণ বা বিছানা। “বসে বিছায়ে সাহান : কারুপট্ট গরদ
সাহান মোম-ঢালা শ্রী ১১২।

সাহান্না জ ‘সাহানা’

সাহান্ন বি [আ সা.হেব্; হি সাহব] মহাশয়। “বাবু সাহাব,
ইয়ে বেতমিজ আদমিকো বিদা দিকিয়ে ব.প্র ৩১৭।

সাহাস্রক ক্রী [সহায় + অক(বৃঞ্), পা ৫.১.১৩২, সি] সহায়-
ভাব। ২ সহায়কর্ষ, সহকারিত্ব, সাহায্য। “বু ১৭.৫। সাহায়কেচ্ছা
ক.সা ৯.১৩; ১৭.১৮।

সাহাস্র্য ক্রী [সহায় + য(যঞ্), পা ৫.১.১৩২, সি] সহায়ভাব,
সহায়কর্ষ, সাহায়ক। “মে সাহায্য কৰ্জুর্মহিসি গো.রা ৩.৪৪.১৫।
মহা ১.২.২১। [০কর (বিণ)—সাহায্যকারক। ০দান (ক্রী)
—সহায়তাকরণ।]

সাহান্ন বি [সং সহকার > প্রা সহআর, সহার > বা ০র] সহকার
বৃক্ষ, অভিসুরভি আত্র। “মুকুলিত আত্র সাহারে শ্রী.কী ৩৪২।

সাহান্না বি [আ স.হরা] মরুভূমি; আফ্রিকার ঐন্দ্রিয় মরুদেশ।

সাহান্ন বি সূ-হাল কল্যাণবহা। “০লের স্থিতির যে নিষ্ঠা মৌঃ।

সাহিত্য ক্রী [সহিত + য (যঞ্)] ১ সহিতভাব, মেলন।

“মহু ৩.২১১, কুল্লুক। ২ পরস্পরসাপেক্ষ তুল্যরূপ পদসমূহের
একক্ৰিয়াধিগত (শ.ক)। ৩ একক্ৰিয়াধিগতমাত্র। ৪ বুদ্ধি বিশেষ-
বিষয় (ভ.বা)। ৫ [০ত্য + অ (অচ্)] ‘সহভাববিশিষ্ট’, বৈদ্যদি
চতুর্দশবিদ্যা এবং আয়ুর্বেদ ধর্মুর্বেদ গন্ধর্ববেদ—এই অষ্টাদশ
বিদ্যার সাহিত্যবিশিষ্ট সকলবিদ্যার একায়তন বিজ্ঞানহান কাব্য বা
গদ্যপদ্যময় সম্বর্ত—রঘুভট্টিকাদ্বয়প্রভৃতি। “সঙ্গীতসাহিত্য-
কলাবিশীর্ষনঃ সাক্ষাৎ পত্তঃ পুচ্ছবিষাণহীনঃ।—ভর্জুরি। সাহিত্যা-
র্ধবকর্ণধার সা.দ ১৪। [০দর্পণ (পুং)—সাহিত্যের দর্পণতুল্য;
বিশ্বনাথকবিরাজকৃত কাব্যশাস্ত্রবিচারবিষয়ক অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ।
০রত্নাকর (পুং)—উৎকৃষ্টসাহিত্যংশসংগ্রহ। ০শাস্ত্র (ক্রী)—
সাহিত্যশাসনগ্রন্থ, অলঙ্কারশাস্ত্র। ০সুধা (ক্রী)—কাব্যামৃত। ০সেবী
(-বিন্) বিং—কাব্যাদিলেখক।]

সাহিনী বি [সং স্বাধীন > প্রা সাধীণ > বা ০নী] স্বতন্ত্র,
সেচ্ছাচারিণী। “হেরত শ্যাম ভমর-কাঁতি, বুঝি আঙলি সাহিনী
(‘সাহনী’—প.ক)।—গো ১৪১।

সাহিনী বি [সাধী > ০নী] সাধাই বাদ্য। “হু ১৩; সাহিনী
সুমর্দল ১৫; ১৮; নারীর মুখে সাহিনীর বাদ্য ৮১; ১০৪। চৈ.ম
৫৪; শিলা বরণী বাজে সাহিনী-মিশাল ৮১।

সাহ, সাহগাড়ী সর্ধ ‘সাঁউ, সাউগাড়ী’

সাহেব বি [আ সাহিব্] ১ শাসনকর্তা, সম্রাট, পাতশাহ।

“শ্রী ১৬৫। গোলাম গোলামী কৈল, গালিম কয়েদ হৈল, বাহা-
ছুরী সাহেবের নাম ভা.চ ৪৭৬; জুত বলি দেবীরে সাহেব পালি-
দিল ৪২৯। ২ সম্মানসূচক শব্দ; মহাশয়। “নবাব সাহেব ক.চ ৬১।

জজ সাহেব : মাজিষ্ট্রেট সাহেব ব.প্র ৩২৭। ৩ উপাধিবিশেষ।

“সাহেব নহবৎ আর কানগোই ভার ভা.চ ২৬। ৪ মাত্র ইউরোপীয়

বা বিদেশীয় পুরুষ। “লাট সাহেব; চীনা সাহেব; জাপানী সাহেব।

‘মা বাপ’ সাহেব ভূমি।—হেম ৩৮। কোঠির বড় সাহেবের পত্র :

কোঠির সাহেব ক.চ ৬১। নীলকর সাহেবদের : সাহেবদের

হাকিম ভাইরাণার।—নী ৫২; —বা বি [আ সাহিব্] ১ মহা-

শয়, সম্রাট মহিলা। “এই বলিয়া বেগম সাহেবা পরওয়ানা দস্ত-

খত করিয়া দিলেন ব.দ্বি ৩৪৬। ২ স্বামিনী, কর্তা। —বান বি

[আ সাহেবান্] ১ সাহেবগণ; মহাশয়গণ; ইউরোপীয়গণ।

২ সাহেব; মহাশয়। “গলবস্ত্র সেক্রেটারী সাহেবানে ঘেরে।—

হেম ৩৮। —বান বিং সাহেবের যোগ্য; রাজযোগ্য, উৎকৃষ্ট।

জু ‘সায়বানি’। “দোলা সাহেবান চৈ.ভা ২০৯।

সাহেবশুবা, -সুবো বি [‘সুবো’ অল্প.শব্দ] পদস্থ ইংরাজ-

কর্মচারী ও কর্মচারী। “(বাবু)ম ভোষামোদ ও কৃতজ্ঞলি দ্বারা

সাহেবশুবাদিগকে বশীভূত করিয়াছিলেন আ.ছ ১। সাহেব-

সুবোদের বাবুর প্রতি যেরূপ অল্পগ্রহ, তাতে আরও কত কি

হয়ে পড়বেন।—ছ ১১১।

সাহেবা, -বান জ ‘সাহেব’

সাহেবান্না বি [সায়বান > ০না; অসাধু] শামিয়ানা। “চটের

সাহেবানা বি.পা ২২১; তাহু সাহেবানা ২৮০; ২৮৪।

সাহেবিসান্না বি [সাহেবান্না > ০না, জ ‘আনা’] সাহেবের

মত চালচলন বা ভাবভঙ্গি।

সাহেবী বিং [০ব + জে; আ সাহিবী—প্রভুত্ব] সাহেবের মত

বা যোগ্য। [সাহেবী কেতা—সাহেবের মত ভাব বা ধরন।

সাহেবী চাল—সাহেবের মত চাল। সাহেবী চণ্ড—সাহেবী ভঙ্গি।

সাহেবী বাঙলা—সাহেবের কথ্য বিকৃত বাঙলা।]

সাহেমানি, -নিব্ব বিং [সায়বানি > ০নি, -নিক; অপ্র]

সর্ধ ‘সায়বানি’। “০নিক দোলা।—ম.পা ৫। ০মানি ব.প ২৫৪।

সাহ ক্রী [সহ + য (যঞ্)] ১ সহভাব, সাহিত্য। ২ সাহায্য,

সহকারিতা। “যজ্ঞসাহকর রা ১.৫২.৩; কৃত্যু তেবাং সাহায়

করদে ৭.১০.১০। ভবান্ সাহ মম দাভুমিহাসি মহা ৫.৭.১২।

৩ উপকার। "বৃদ্ধযাতেন মহতা তেবাং সাহং কুরুষ রা। ৮৪.১৭।
[০কর্ম (কর্ম) ক্রী—সাহসরূপ কর্ম; সাহায়ক। "মহা ১.২২৫.২৩।
০কৃৎ (বিণ)—সাহায্যকারী। সাহার্ঘ (বিণ)—সাহায্যার্থ।
৩ ৪.৭.২২০।]

সাহস বিণ [আহার সহ, বহুতী; ক্রী-হ্রা] আহাসহিত, সংজ্ঞিত,
ভগ্নামক। "রথাক" (S.W.) ক্রীমুখভাবসাহসো।—বৃহৎসংহিতা ৮.৩১।
সাহসক বিণ [স+আহস; বহুতী] সর্ধ 'সাহস'। "গজ" ৩ ১.৪.৬। —র পুং প্রাণিত্যুত (শ.ক)। তু 'সমাহসর (২)।
সি' সক [স্বাক্র্য, ঞ—সিনোতি, -হুতে; সিনাতি, -নীতে] বহ্নন।
সি^২ সর্ধ [সে > সি; অপ্র] সে। "প্রায়শ্চিত্ত করিয়া যায়।
ঈহার পাণ তাকে সি পায় ॥ ব.প ৫।

সি^৩ অব্য [সে^২ > সি] অবধারণ। জ 'ই'। "বাকে যার অভিক্রটি
সেসি তাকে পায় ব.প ৮৪৩। [তবৈসি—তবৈই। "তবেসি
কহিহ ক্রী.কী ১৪।]

সি^৪ ক্রি [সং সি (সিপ্) > প্রা সি (পঠিসি > পটসি—প্রা.প্রা.৭.২)]
বর্তমান কালে মধ্যমপুরুষের এক্ষচনের বিভক্তি। "পাতসি,
নাচসি, দোষসি (ক্রী.কী)। স্তম্ভরি কাহে মোহে সন্ধানি ন
যাসি : তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮; জামসি, করসি ৬৮;
কহসি ২০১; পুছসি ২১৪। করসি মান চ.দা ১৩৭। হেরসি।
—জা ৯৪; বোলসি ২১২; রোরসি ২২৭। লহসি চৈ.ভা ২২৪।
নিবারসি।—গো ৯৫; পরবোধসি ১৯৬; মানসি; নিন্দসি, পরি-
বাদসি ১৯৯। বোলসি চৈ.ম ৪২; করসি ৪৪। রোথসি, বৈঠসি
জ.প ২২। যাসী, পলাসী (ক্রীলিঙ্গে) ক্রী.কী ৩৪; ইছসি ১৫০;
হসি (হইস) ১৫৩; দোষসি ৩২২। চাহসি, নারসি (জ 'নার'),
নিন্দসি।—ম ২৩৫; লৈয়া যাসি, দিয়া যাসি ২৪৬; উপেক্ষণী
বলিয়া বলাসি এই মুখে ২৪৮; বাছসি ৬৭৭; যাসি পলাইয়া ৮৬৮।
ধরসি, লাগায়সি।—ব ১৭২; তেজসি, বাঢ়ায়সি, ঠেলসি ১৭৪।
চাহসি অ.প ৬। জামসি গো.বি ৬১। ডাকসি ম.পা ৪৪; ভ্রমসি
১২১। সমুখসি ব.প ১০৪২। উপেক্ষসি ম.বি ১০; প্রলাপসি ১৪০;
কান্দসি ১৭৯; মনে না গুণসি ২৭৮। [বিজ্ঞসি—বিজ্ঞবী। "তুমি
ধর্মেত বিজ্ঞসি ম.বি ২৫৭।]

সিঅলি, সিউলি, -লী বি [জ 'শিউলি'] শেকানীপুন্স।
"সিঅলি শূ ২৯। সিউলির বাসে (অ.ঙ)। —অলি বি বাস্ত-
বিশেষ। "শূ ১১৪।

সিউলী বি [লেচনী > ০লী] জগসেচনার্থ পাত্র।

সিউলি' বি [নিয়লি > ০লি] ১ শৈবাল। "প্রভু বিনা পুরী
হলো সৌভের সিউলি ক্রী ২২৮। ২ জ 'সিঅলি'।

সিউলি', -লী বি [বি'সেরলী—জাতিবিশেষ] ইহার প্রথমে
গাছ কাটে ও খেজুররসে গুড় প্রস্তুত করে। "সিউলী মগরে

বৈসে, খেজুরের কাটি রসে, গুড় করে বিবিধ বিধানে ক.চ ৮৯।
দেখিবামাত্র বুঝিলাম, পুরুষ অতি নীচজাতীর পায়ণ্ড—বোধ হয়,
ডোম কি সিউলি ব.প্র ২১৮। [চব্বিশপরগনার 'সিউলী' ইতর-
জাতীর লোক, জাতিবিশেষ নহে। যে খেজুররসে গুড় প্রস্তুত
করে, সেই 'সিউলী'; ইহা গোণ অর্থ।]

সিংগান্ন বি [সিদ্ধার > ০র] সর্ধ 'শিদ্ধার'। "মদমদত্তর-
হরণ সরল সিংগার জনমন মোহরে ন.প ১৫১।

সিংগান্ন বি [সং সিংহান্ন > প্রা সিংহান্ন > বা ০ন; জ
'সিংগ'] সিংহান্ন। "দ্বিবা সিংগান্ন পো.চ ৫০; দিক ০ন ৫৬।
সিংগি, সিঙ্গি বি [সিং সিংহ > প্রা সিংহ > বা (সিংগ, সিঙ্গ)
সিংগি, সিঙ্গি; 'ই' ১; হি, মৈ সিংহ; ১ সিংগ, -ঘ] ১ কায়হের
উপাধি। "সিঙ্গি (পাঠান্তর 'সিংগি') বাবু বেকজিলেম : সিঙ্গি
বাবু অবাক্।—হ ৩২। ২ সিংহ। "ভগবতী সিঙ্গির (সিংগির)
উপর কৈলাস থেকে আসছিলেন, পথে সিঙ্গির (সিংগির) পা
ভেঙ্গে গ্যাচে।—হ ৩২; সিঙ্গি মামা টেরটা পেতেন ৫১।

সিংদস্তজা বি [সং সিংহদার] পুরীপ্রবেশার্থ প্রেষ্ঠদার।

সিংহ পুং [√হিন্স + অ (অচ্) -ক, প্ৰযো, বর্ণবিপর্যয়, পা ৬.
৩.১০৯, সি; উ ৫.৬২] ১ 'পশুহিংসক', মৃগেন্দ্র, কেশরী, ঘরি।
"ঋগ্বেদ ৩.২.১১। শরভাহতসিংহা মহা ৭.১.২৮। ন হি স্তম্ভস্ত
সিংহস্ত প্রবিধস্তি মুখে মৃগাঃ।—হি.১৩৮। একা সিংহে না পারে
অবুত মস্ত তাতী।—ম ১৯৬। ২ (জ্যোতিষে) পঞ্চম রাশি (Leo)।
"ককট সিংহেতে যেন জলদ বরিষে।—ম ১৭৭। সিংহে মহী
একাকার বি.সু ১৫৩। [এই রাশিতে জন্মিলে নর ভোগী শত্রু-
দমন স্বল্পার অল্পপুত্র সোৎসাহ ও গজবিক্রম হয়।] ৩ (লাবুস্তে)
সিংহবিক্রম পুরুষ। "ছানহিত্তঃ কাপুরুবোহপি সিংহঃ।—উষ্টট।
৪ প্রেষ্ঠার্থ। "রাধবসিংহ রা ১.৩.২৫। পুরুষ ২.৭৬.৭। কপি মহা
৪.২২.৫৫। পুরুষ ০।—হি ৩১(কথারস্ত)। রবু ০ উ.চ ৫.২২; ভক্তি
১.২৬। বহু ০ ক্রী.ব:৩। বাদিসিংহ চৈ.ভা ১০১। অবধুত ৪৫৯। বীর ০
মে ১৪; শূর ২০; ১২৭। ৫ (বাজ্জায়) কায়হের উপাধি। "কালী-
প্রসন্ন সিংহ।—হা ক্রী নাড়ী।—হী ক্রী [সিংহ+ক্রী ক্রী(কী) ১]
১ সিংহজাতি; সিংহজী। "গুরুবজ্জুর্বেদ ৫.১০। সিংহং সিংহীব
সিদ্ধান্তমহং রামমহুত্বতা গো.রা ৩.৫৩.৪৬। ২ রাহমাতা, সিংহিক।
৩ বার্তাকী; কণ্টকারী; বাসক; বৃহতী; মৃগপর্ণী। [০কেশর
(পুং)—১ বকুলবৃক্ষ। ২ সিংহজট। ০গ (পুং)—'সিংহজট'
(নীলকণ্ঠ), শিব। 'মহা ১৩.১৭.১১১। ০গ্রীব (বিণ)—সিংহ-
গ্রীবাতুল্য গ্রীবাধিশিষ্ট। "মহা ৩.৬০.৩। ম ১৯১; ৪৩৭। চৈ.ব:৩৩।
০ধ্বনি (পুং)—সিংহনাদ। "কু.স ১.৫৬। ০পর্ণী (ক্রী)—বাসক।
০পুহী (ক্রী)—পূরিপর্ণী; মাঘপর্ণী। ০বাহ (বিণ)—সিংহ-
বাহন, সিংহজট। "জ ৮.১১.১৪। সবে সিংহবাহা।—হ ১০।

°বিজয় (পুং)—১ অশ্ব। ২ চন্দ্রগুপ্তরাজ। °বিষ্টর (পুং, ক্রী)
—সিংহাসন। °মল (ক্রী)—পিত্তলবিশেষ, পঞ্চলোহ। °বান,
°রথ (ক্রী)—দুর্গা। °রব (পুং)—সিংহনাদ। °লঘ (ক্রী)—
সিংহরাশি। °শাখ, °শিত (পুং)—সিংহশাবক। “°শিত শ ৭.১৪।
বীরসিংহের সিংহশিত! বিদ্যাগাগর! বীর!—কু.কে ১৩৭,-৯।
°হ (বিণ)—১ সিংহারুঢ়। ২ সিংহরাশিহ।]

সিংহ^২ বি [সং শৃঙ্গ > প্রা সিংগ > বা (সিংঘ) সিংহ; অশাধু]
শিঙ্গ। “সিংহনাদ গো.চ ৩০৬; ৪০৫,-৭৮,-৭৯,-৯৬।

সিংহ^৩তুণ্ড, তুণ্ডক পুং [উ.বহত্রী; ক (কপ্)] ১ সিংহ-
মুখ বৎস। “মহু ৫.১৬। যাড ১.১৭৭। ২ সিংহমুখদৃশপুষ্পান;
পেছগু, নুহি। —ও ক্রী [য.ত] সিংহমুখ।

সিংহদ^৪ষ্ট্র বিণ [উ.বহত্রী] সিংহদন্ততুল্য-দন্ত। “গো.রা ৩.
৫৫.৪। —দষ্ট্র পুং ১ বাণবিশেষ। “গো.রা ৬.২০.২৭। ২ শিব।
“মহা ১৩.১৭.১১১।

সিংহদন্ত বি বাণবিশেষ। তু ‘সিংহদষ্ট্র’। “কু ২৫৩।
সিংহদুয়ার বি [ঐ ‘দুয়ার’] সিংহদ্বার। “শ্রী.মা ১৭০।
সিংহদ্বার ক্রী [উ.লো] ১ সিংহচিহ্নদ্বার, পুরপ্রবেশদ্বার।
“ক.সা ৪৩.১৭৫। ক.চ ৭৯। ২ প্রধানদ্বার, বড় ফটক।

সিংহধ্বনি পুং [য.ত] সিংহনাদ। কু.স ১.৫৬।

সিংহনাদ^১ পুং [য.ত] ১ সিংহগর্জিত। “°সম গো.রা ২.
১১১.৩৯। সিংহ সিংহনাদ করে ভা. চ ২৭। ২ মহারাব, উচ্চৈঃ-
শব্দ। “অশ্ব^২—মৃ ৫.২৯। ব.প ৫২৪। আইলেন প্রভঞ্জন, °দ
করি ঘন।—মা ৩৫৬। ৩ [উ.লো] সিংহের তুল্য নাদ; রণোৎসাহ-
জ্ঞ বীরের সিংহতুল্য নাদ (অ.টী); গজমুখদর্শনে যুধিভার্য
সিংহের নাদের জায়, পরবলভার্য সোৎসাহবর্ধননিমিত্ত রাব
(ভরত—শ.ক); ক্ষেড়া (war-cry)। “গো.রা ৩.৩১.৪২।
গী ১.১২। °প্রতিরসিতসখো ছন্দুভিঃ।—বে ১.২২। মহাভট°
বা.ভা ১.৬৮। রামজয় বলিয়া ছাড়য়ে সিংহনাদ।—কু ২৩৪। (ভীম)
চারি অশ্ব কাটিয়া করিল সিংহনাদ।—ম ৭৭২। ৪ শিব। “মহা
১৩.১৭.১১০। [°রব(পুং)—সিংহনাদদৃশ উচ্চৈরব। “রা ৭.৭.৪৪।]

সিংহনাদ^২ বি [সং শৃঙ্গ > প্রা সিংগ > বা (সিংঘ) সিংহ
(অশাধু); তু ‘সিংহা (গো.বি ১৪৯, টীকা)] শৃঙ্গনাদ, শিকার
ধ্বনি। “মা ১৫। সিংহনাদ শ্রুতি গো.বি ৭৫। সভাকার ঘরে
গিয়া সিংহনাদ পূরে ব.প ২৭৪; ২৭৫।

সিংহবাহিন পুং [বহত্রী] ‘বাহার সিংহযুক্তরথ (নীলকণ্ঠ);
শিব। ‘মহা ১৩.১৭.১১১। —না ক্রী দুর্গা।

সিংহবাহিনী ক্রী [°হ+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ডীপ্)]
‘সিংহবাহযুক্তা’, দুর্গা। “মহিষমার্কো দেবী কথ্যতে সিংহ-
বাহিনী।—দেবীপুরাণ, ৪৫শ অধ্যায়। শ্রী.মা ২। শি ৯৬।

ভা.চ ৮। মে ১৫২। [ইনি কর্ণাভে সিংহে আরোহণ করিয়া
মহিষাসুর নিহত করিয়াছিলেন (দেবীপুরাণ—শ.ক)।]

সিংহবিভ্রান্ত পুং [উপ.ত] ‘সিংহভুল্য বিক্রান্ত’, অশ্ব।

—ও ক্রী [য.ত] সিংহপদক্ষেপ। “°গামিন্ রা ৩.৪৭.৩৫।

[°গামী(-মিন্)বিণ—সিংহপদক্ষেপবৎ পদক্ষেপে সগর্ভগমনশীল।]

সিংহ^৫শ্য বিণ [বহত্রী] সিংহকটি, তলুমধ্য, কুশোদর। “ম ৬১৫।

সিংহ^৬রথ বি সিংহবাহন। “অধিকা উরিল °থে শ্রী.মা ১৬।

সিংহ^৭ল পুং [সিংহ+√লা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ জম্বুদ্বীপের
অষ্ট উপদ্বীপের একতম। [সগরসন্তানগণ অশ্বের অব্যবধে এই
পৃথিবীর চারিদিক খনন করিতে করিতে যে অষ্ট উপদ্বীপ করেন,
সিংহল তাহাদের অন্ততম (ত ৫.১৯.২৮,-৯)। ঐ ‘লঙ্কা’।]

২ (বহব) সিংহলবাসিগণ। “মহা ১.১৭৫.৩৭; ২.৩৪.১২, ৫২.৩৬;

৭.১৯.৬। —হল ক্রী ১ লঙ্কাদ্বীপ (Ceylon)। “সিংহলেশ্বর-

দ্রুহিত।—ব্রহ্মবলী ১৫। ওই সিংহুর টিপ সিংহল দ্বীপ কু.কে ১১৬।

[ভাগবতাম্বুসারে, ‘সিংহল’ ও ‘লঙ্কা’ উপদ্বীপ, দ্বীপ নহে।

উহার ভিন্ন উপদ্বীপদ্বয়, হয় ত পরে ক্রমে ক্রমে দ্বীপ হইয়াছে।

“সিংহলান্ বর্ধরান্ শ্লেচ্ছান্ যে চ লঙ্কানিবাসিনঃ” (মহা ৩.৫১.২৩)

—এই শ্লোকও উভয়ের ভিন্নত্বের পরিপোষক।] ২ রজ, রাঙ।

৩ পিত্তল। ৪ দ্বারুচিনি। [°শ্রী (ক্রী)—পিপ্পলীবিশেষ।]

সিংহ^৮লিঙ্গা বি [°ল+ইঙ্গা^২] সিংহলবাসী। “ক.চ ২৮২।

সিংহ^৯লীল পুং [উ.বহত্রী] রতিবন্ধবিশেষ।

সিংহ^{১০}সংহনন বিণ [উ.বহত্রী] ১ সিংহবৎ দৃঢ়াঙ্গ (নীলকণ্ঠ)।

“°নো যুবা মহা ৩.১৪৬.২৮। ২ সর্দারসুল্লর (অ.কে)।

সিংহা^{১১}ণ, ণক, হান ক্রী [তু ‘শিঙ্যাণ’] ১ নাসিকামল,

শিখনি। ২ লৌহমল।

সিংহা^{১২}বলোকন, -লোকিত ক্রী [য.ত] সিংহের অগ্রে

ও পশ্চাৎ অবলোকন। ঐ ‘ভায়’ (৫১)। “°ন ভ ৩.২.২৮।

সিংহাসন ক্রী [সিংহপ্রধান (সিংহাকারপ্রধান) আসন;

°সিংহ (সিংহযুক্ত) আসন (অ.টী), উ.লো; কর্ণধা; সিংহোপলক্ষিত

আসন (অ.ভি)] ১ ভট্টাসন, রাজাসন। “রা ১.৪.৩০। সিংহাসনং

পিত্র্যম্ বশু ৪.৪; °নিষেদ্বী (বশুদ্বারা) ১৫.৮৩। ২ দেবতার

বা দেববিগ্রহের আসন। “নীলশৈলস্ত মাধঃ...ভাতি সিংহাসনহঃ

(...নীলশৈলনাথ। বসিয়াছে সিংহাসনে) চৈ ১৬৫। কু ১। (কঁসারি)

নির্ধায়...সিংহাসন ক.চ ৮৯। সিংহাসনের মার্জন চৈ.চ ১৪৭।

৩ (বাড্‌লায়) উৎকৃষ্ট আসন; বীরাসন। “দ্বিব্য সিংহাসন আনি

(দূতে) দিলেন বসিতে।—ম ৬৮৫। (বিষ্ণুপ্রিয়া) বৈসে

সিংহাসনে ন.প ১৪৭; বৈসেন...°নে গৌরহরি ১৫০। (পদ্মা-

বতীকে) °নে বসাইল বি.পা ৮৭। বা.ম ৩০। ৪ পালক, খাট

(অসাদু) । “এক সিংহাসনে দোঁছে করিল শয়ন ম.ম ৬ । [°রূপ (পুং, ক্রী)—সিংহাসনার্থ যুদ্ধ; রাজ্যার্থসমর । “পো.রা ৫.৮২.১৩] সিংহাস্য বিণ [উ.বহতী] সিংহমুখ । —অ পুং ১ সৰ্ব ‘সিংহ-তুত’ । ২ হস্তের সিংহমুখাকৃতি অবস্থানবিশেষ ।

সিংহিকা ক্রী [সিংহী + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ দক্ষকৃত্য কশ্যাপগ্নী ও রাহজননী । ‘মহা ১.৬৫.১৩; ৩১ । ভ ৬. ৬.৩৭ । “সিংহিকারাঃ স্মৃতম্...রাহং প্রণমামি (নবগ্রহস্তব) । সিংহিকারা ভনয় ম.পা ৪ । ২ রাক্ষসীবিশেষ । ‘রা ১.৩.২৮ । ৩ পীঠস্থদেবীবিশেষ (শ.ক) । [°ভনয়, °নন্দন, °পুত্র, °সুত, °মুহু (পুং)—রাহ । “°য় ।—ম ১২৩১ । °ন ক্রী ২ ।]

সিংহিনী বি [সিংহ + ইনী ; হি সিংহিনী ; ঠ সিংহীণ] ১ সিংহী । “মাঝা ডবুর সিংহিনী আকার চ.দা ১৬ । ক্রী.মা ২০৩ । গুজরে সিংহিনী যেন কুঞ্জর-নিকরে ক্রী ১৬৫ ; নয়সিংহ বীর কালু লখে ত সিংহিনী ২০৮ । সিংহের সহিত ক্রীড়া ।—আমিও সিংহিনী ! —ম ১৪০৫ । ২ সিংহীসদৃশী বীরাক্ষনা । “গৃহিনী সনকা লখে সমরসিংহিনী ক্রী ১২৬ ।

সিংহী ক্রী অ ‘সিংহ’ । [°লতা(ক্রী)—বৃহতী(ভাবপ্রকাশ—শ.ক.)] সিঁ(সেঁ)চ সৰ্ব [সং √ সিচ্—সিক্ > লি √ সিক্, প্রা √ সিচ্ > বা সিঁ(সেঁ)চ ; হি √ সীচ্ ; ঠ, ও √ সিংচ] ১ সিক্ত করা ; ভিজান । “ঘনরসে সিঁচল স্থলচর জাতি ।—ব ১১ । ২ সেচনপাত্রে করিয়া (জল) তুলিয়া ফেলা; ছেঁচা । “সিঁচি শি ৮৪; সেঁচ সেঁচ হে গৌসাই : শেষ জল সমাশিব সিঁচে ফেলে : সেঁচি সৰ্ব শি ৮৫ । যেন লিঙ্গজল সেঁচি শেষ নাহি হয় ভ.গ্র ৬৩ । —চা সৰ্ব [°চ + আ°] সেচন করান ; ছেঁচান । “সেঁচাইব জল : সিঁচাতেম নাই : বাঁচি কত সেঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪ । [°চান—লৰ্ঘ ‘সিঁচা’]

সিঁচগাড়ি বি জল ছেঁচবার নিমিত্ত বাঁধের কোলে কৃত খাত বা গর্ত । “সিঁচগাড়ি সমীপে সফরী দিল লক্ষ শি ৮৫ । [ছেঁচিতে ছেঁচিতে জল অল্প হইলে, বাঁধের কোলে এই গর্ত করে । ইহাতে চারিদিকের জল অমে ও ছেঁচিবার বিশেষ সুবিধা হয় ।]

সিঁ(সেঁ)চা বি সৰ্ব ‘সিঁচ’ । —চা বিং কৃতসেচন, ছেঁচিয়া তুলিয়া-ফেলা (জল) । “মিছা বাগী সেঁচা পানি কত কণ রয় ক্রী ১৫৩ । মিছে কথা সেঁচা জল কতকণ রয় ব.প ১০০৩ । মিছা কথা সিঁচা জল কতকণ রয় ভা.চ ৩৬৫ ।

সিঁটকা, কানন অ ‘সিঁটকা’

সিঁড়ি, ড়ী বি অ ‘সিঁড়ি’ । [সিঁড়ি-ঝাড়—বাঁধা রোশনাইএ সিঁড়ির ছই ধারে অত্রের মাসে বাড়ি-বসান আলোকমালা । “হাতঝাড়, পাঁজা ও ঝাড় রাত্তার ছ পাশে চম্ভো ।—হ ১৫১ ।]

সিঁতা, -তি, -তে, -খা, -খি, সীতা, -খ, -খা, -খি বি

[সং সীমন্ত > বা সীতা, -খা; সিঁতা, -খা; মৈ সিউঁখি; হি মোগ; ঠ ভাংগ] সীমন্ত । “সেন দিল সীমন্তিনীর সিঁথায় সিন্দুর ক্রী ২০ । সিন্দুর দেয়ল সীঁথে ।—পো ২ ; সীঁথি বনাই ১৬ ; সীঁধ কাঞ্চন-কমল উজোর ২৩ । সীঁথি ব.প ২৫৭; ১০৩২; সিঁথি-মূলে ১০৩২ । সীঁতায় সিন্দুর চ.দা ১২ । সীঁথায় সিঁদুর ।—জা ১৪২, -৩, -৫ । সিঁতার সিন্দুরে ম.ভা.৪০ । সিঁতির সিন্দুর ম.ম ১২৬ । সিঁতের সিঁতি দিই ন.ত ৩৩ । [সীঁতে কাটা—সীমন্ত করা ।]

সিঁতাপাটী, সিঁথিপাত বি সীঁতার পত্রবৎ চেপ্টা ক্রীভূষণবিশেষ; সিঁতি । “কেশে শোভে সিঁথিপাত বি.পা ৮৭ ।

সিঁতি, -তী, -খি, সীখি বি [সীতা + ঙ্গ > সীতী] ১ মারীর সীমন্তভূষণবিশেষ; সীতাপাটী । “কনক সীঁথি শিরে ক.চ ২৪ ; লগাটিকা সিঁতী নিল ১৪১, টীকা । সুবর্ণের সিঁথি ব.প ১০৩২ । সুবর্ণের সীঁথি ক্রী ২০ । জলিল ভালো তারাগাঁথা সিঁথি ।—মে ১০৪ । তারাময় সিঁতি ।—মা ১২৩; ১৪৩ । সিঁতের সিঁতি দিই ন.ত ৩৩ । ২ অ ‘সিঁতা’ । [সীথি, সীঁথে—সীমন্তে । “সীঁথি জ.প ৮২ । সীঁথে ব.প ১০৩২ ।]

সিঁতী, -খি ; সিঁতে, -খা, -খি অ ‘সিঁতি ; ‘সিঁতা’ সিঁদ, -খ বি [সং সন্ধি > প্রা সংধি > বা °ধ, -দ; হি সেংধ, -ধ; ঠ শিংদ, -ধ; প সয়হ ; সি সেংধি মৈ সেন্ধ ; ড় সিংধ] গৃহে প্রবেশার্থ ভিত্তিসন্ধিতে চোরকৃত ছিদ্র ; (গোণার্থে) তাদৃশ ছিদ্র । “মানসে কাটিল সিঁদ চ.সা ১৬৮ । চোর বলে রাজঘরে দিতে বাই সিঁদ : সিঁদ কাটি ক্রী ৪৫ । (চরণারবিন্দ) কেবা নিতে পারে, ...পাঁজরে কাটিয়া সিঁধ ।—জা ২৫৪ । যার ঘরে সিঁদ, সে কি যায় নিদ ভা.চ ৩২৬, -৭ । (ঐ আখি রে) মরমে কেটেছ সিঁদ ।—গান ২০২ । যেখানে চোর, সেখানেই সিঁধ ব.প্র ৩৭ । [সিঁধ কাটা, দেওয়া—সন্ধিখনন ।]

সিঁদ(খ)কাটি, -টী, -টি বি সিঁধ কাটার লোহারবিশেষ । “সিঁদকাটা ক্রী ৪৫ ; সিঁধকাটা ৪৬ । সিঁদকাটি ভা.চ ৩১৪ ; সিঁধকাটি বিঁদ কর ৩১৫ ।

সিঁদচুপড়ী বি [সিঁদুরচুপড়ী > ড়ী] শালুকাপড়ে মোড়া কড়ি-গাঁথা ছোট চুপড়ীবিশেষ । [ইহাতে সিঁদুর আরনি কড় চিরুনি ঘুনশি ইত্যাদি সখবার সজ্জা থাকে ।]

সিঁদ(খ)মুখ, মোহানা বি সিঁধের আরম্ভস্থান । [সিঁধ মোহানায় চোর ধরা—সিঁধের নিকটে চোর ধরা ।]

সিঁদুক বি [সিন্দুক > °ক] সৰ্ব ‘সিন্দুক’ ।

সিঁদুর বি [সং সিন্দুর > প্রা সিংদুর, সেংদুর (প্রা.প্র ১.১২) > বা °র ; হি সেংদুর ; ঠ শেংদুর ; মৈ সৈংদুর] সখবার সিঁতাঙ্গ পরিবার পোহিত চূর্ণবিশেষ ।

সিঁদুরীয়া-র বিং [সিঁদুর + ইয়া, এ°] সিঁদুরের মত লোহিত । “সিঁদুরীয়া মেঘে বেন-বিজুলি স্নানর (মিত্রবিলাপ) । [সিঁদুরে মেঘ—সিন্দুরবর্ণ মেঘ । বর-পোড়া পোক সিঁদুরে মেঘ দেখলে ডরায়—যে পোক গোয়ালে একবার পুড়িয়াছে, সে সিঁদুরে মেঘ দেখিলে আগুন ভাবিয়া ভয় পায় ; বিপদভীর্ণ ব্যক্তি তৎসদৃশ বিপদ দেখিলে ভীত হয় ।]

সিঁদে(শে)ল বিং [সিঁদ, -ধ + আলা° > (সিঁদা(ধা)লা) >°ল ; সং সন্ধিহারক] সিঁদ-ওলা (চোর), যে সিঁদ কাটিয়া চুরি করে । “কে জানে সিঁদেল চোর তা.চ ৩২৭ । ব্যাটা সিঁদেল চোর!—জা ২৭ । —ল বি সিঁদেল চোর । “দা ২০১৯। সিঁধ; সিঁধকাটি, -তী, -তি; সিঁধমুখ, -মোহান; সিঁধেল জ [সিঁদ; সিঁদকাটি; সিঁদমুখ; সিঁদেল’

সিঁ(সী)য়া, -য়া, সিঁয়া সর্ধ [সং√সি-√সী-√(প্রাকৃত-নিয়মে) √সি(সী)য় > সিয়া, সীয়া, সিঁয়, -য়া ; হি √সী ; ঠ—√শিং(শি)য়; ড √সি; অস √সি সেলাই করা; টাঁকা “সিয়াইল খুলি ক্যাথা গো.চ ১৬৪। দরজী কাপড় সীয়ে ক.চ ৮২। জীবাসের বস্ত্র সিঁয়ে দরজী যবন চৈ.চ ৬৬। এক স্নেহ স্মৃতিবৃন্ত বসন সিঁয়ায় চৈ ২৮। কোন স্নানরী...কাঁথা সিয়াইতেছিল ব.ধি ২৪ । [সিঁয়ান—সর্ধ ‘সিঁয়’। সিয়া-ফোড়া—সিলাই করা ও ফোড়া । “নিভা ওড়া করি ব.প ১২২। সিয়া-সুঁই—সিলাইএর ছুঁচ । “খুলি ওঁই ব.প ১২২।]

সিঁ(সি)য়াকুল বি [শিয়াকুল >°ল ; জ “ (৩)] সর্ধ ‘শিয়াকুল’ । “সিয়াকুল ক.চ ৭৭ ; শিয়াকুল কাঁটা ১২৫ ।

সিঁফ(-চ) জী [√সিচ্ + ক্‌িপ্ (০) -ক-১ব] ১জাল । “বিজা ইব সিচা বন্ধা : ভ ৬.১২.৮ । ২ [সিচ্—বজ্রাস্ত (সাগর) ।—ধখেদ ১০.১৮.১১] বস্ত্র (অ.চি) ।

সিক ‘ক’ বি [সং শূল্য] শিক-কাবাব । “ব.প ৪৭২ ।

সিকই বি [‘শিক্য’ মূল (?)] কটিনুজ, ঘুনশি । “গো.চ ১৬৩। সিকটা সর্ধ [সিঁটক >°টা] যন্ত্রণায় কটকট শব্দ করিয়া(দন্ত) বাহির করা । “ভূমেত পড়িয়া কেহ সিকটায় দন্ত চ.বি ১৬৪ ।

সিকতা বিং [°তা + অ (অণ্), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.২.১০৫] সিকতাবান, সিকতিল, সৈকত । “সিকতা দেশ: (কাশিকা) । —তা জী [√সিক সেচন + অত (অতচ্)—শ.ক ; √সিচ্ + অতচ্ (রামাশ্রমী); ‘সিকতা’ শব্দ বহুবচন, (পা ১.২.৫৩, কাশিকা); ‘বালুকাকণ’ অর্থে একবচন—‘একতা’ অপি সিকতায়্য তৈনং নান্তি (চন্দ্রকীর্তি—অ.টী) । যে সিকতে শুক্লা চ কৃষ্ণা চ ।—শতপথব্রাহ্মণ ৭.৩.১.৩৮ ।] ১ বালুকা । “অধর্কবেদ ১১.৭.২১ । শুক্লবহুর্কেদ ১৮.১৩ । গো.রা.১.৭২.৩৮ । লভেত সিকতানু তৈল-মপি বহুতঃ পীড়য়ন্ (ভট্টহারি) । সিকতা জল বৈছে. কণহি

শুখায়ল, এইন তোহারি সোহাগে বি.প ১৮৩ । সাগর° ।—হেম ১৪৫ । ২ বালুকাময়ভূমি । [°মেহ (পুং)—মেহবিশেষ (স্রুজত) ।] সিকতাময় বিং [°তা + ময় (ময়ট্)] ১ সিকতাবিকার, সৈকত (অ.কো) । ২ সিকতাগ্রচর, বালুকাময় (দেশ) ।

সিকতিল বিং [°তা + ইল(ইলচ্); পা ৫.২.১০৫] সিকতাবান। সিকল বি [শিকল >°ল] শৃঙ্খল, বন্ধন । “চত্র সূর্য আদি অত সন্দের সিকলে (ফিরে নিরন্তরে) ।—গ ৬৪ ।

সিকলি; সিকন্ত; সিকা, -কে; সিকা° — জ ‘শিকলি; শিকন্ত; শিকা°; শিকা°

সিকাই বি [সিকা° + ইচ্] ১ সিকার ভারবাহক ; ভারী, বাকী । “হাজরা সিকাই কাহার জী.ম ২২৩ । ২ কটিরজু। জু ‘শিকাই’ । “আসি মন পাটা নইলে সিকাই করিয়া গো.চ ৮০ ।

সিকি বি [সিকা° > সিকি; হি স্কা-কী; ড স্কা] ১ টাকার চতুর্থাংশ মুদ্রা । ২ সম্পূর্ণের চতুর্থাংশ বা সিকিভাগ । “সিকি পয়সা, সিকিভরি । [সিকিটা—সিকি-অংশটা ।]

সিকিয়া বি [সং সিক্যা > (বরাগমে) °য়া] সর্ধ ‘শিক্য’ । “ব.প ৬০ । নয় ছিকিয়াএ বাড়িকা...সাজিয়া দিল গো.চ ২৬১ ।

সিক্কা [সিক্যা > সিকা] ১ সর্ধ ‘শিক্য’ । ২ জ ‘শিকা’ । “গো.চ ২৬০। সিক্ত বিং [√সিচ্ + ত (ত্ত) -র্থ] কৃতসেচন, আর্জীকৃত, অভ্যাসিত । —ক্তি জী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] সেচন, অভ্যাস ।

সিক্ত পুং [√সিচ্ + থ (থক্) -ক, উ ১.২৭] ১ বাহা ফেন করণ করে; ভক্তপুলাক, শিষ্টা । “পেয়া °সমবিভা(যবাগু:—শ.ক)। ২ গ্রাস । “ভক্তসিক্তধন্যং প্রাণ্য পাকভাণ্ডাদভক্ষয়ন্ ক.সা ১০৮.৭৭। —ক্ধ ক্লী ১ মধুচ্ছিষ্ট, মোম । ২ নীলী, নীলরঙ । —ক্ধক পুং [সিক্ধ + ক(কন)-ধ্বার্থে] সর্ধ ‘সিক্ধ’ (১) । “বৃহৎসংহিতা ২৬.৮ । —ক্ধক ক্লী মধুচ্ছিষ্ট ।

সিক্য, -ক্যা; সিঞ্চ জ ‘শিক্য; শিকড়’

সিঞ্চ বি [জু ‘সং শিখর >°য়া সিহর] শৈলাগ্র । “গ ৬১, ২। সিগারেট্‌ই বি [E. cigarette] কাগজে জড়ান ছোট চুকট । “সিগারেটের শূন্য বাক্স প.কা ৭৫ ।

সিগাল বি [সং শূগল >°য়া সিগাল; অগ্র] শিয়াল । “ব.প ৬৫২। সিগ্রা ক্রি.বিং [জু ‘সং শীত্র >°য়া সিগ্বে] শীত্র । “সো.বি ৭৭ । সিঙা-জা, সিঞ, -ঞা সর্ধ [√সিঁয়, -য়া > সিঙা, -দা, -ঞ, -ঞা] সেলাই করা । “(বেহলা) বোয়াল মংস্তের পেট সিঙান ম.তা ৬৩। সৌচিক...সিঞ্জে কছুকাদি ভ.গ্র ১৬১ । বস্ত্র সিঞ্জে ম.প ৩৫৭ । পত্র সিঞ্জে : সিঞাইতে জী ১০৮ । অধ্যক্ষের ভাল ধলি সিঞাইয়া বসিয়াছিলেন আ.হ ১০৫ । [সিঙা(দা)ন—সর্ধ ‘সিঙা’। ধলি সিঞাইয়া বসা—এব অর্থলাভার্থ প্রস্তুত থাকা ।]

সিদ্ধা', সিদ্ধা', সিদ্ধাদান, সিদ্ধান্ন জ 'শিঙা, শিঙা, শিঙাদার, শিঙার'

সিদ্ধাল বি [জ 'শিঙা'] সিঙীমাছ। "শি ৮৫।

সিদ্ধাসন বি [তু 'সং সিংহাসন > প্রা সিংহাসন] সিংহাসন।

সিদ্ধাসনে বসাইল।—বী ৬। ষাট পাট সিদ্ধাসন ম.পা ১৭; ২৬।

দিক সিদ্ধাসনে গো.চ ৫; ১৮২। গো.বি ২৭; ২৮; ৩০।

সিদ্ধি বি [সং সিংহ > প্রা সিংহ > বা (সিংহ) সিদ্ধি, জ 'ই'] সিংহ। "ভূমি চণ্ডী, আমি সিদ্ধি।—দা ২১২৩।

সিদ্ধিনা বি সিদ্ধা। "মএনা সিদ্ধিনা কীজায় গো.চ ১২৩।

সিদ্ধিনা বি [সং শৃঙ্গাট] সিঙুগাছ; পানীফল গাছ। বি.পা ১৬৩।

সিদ্ধান্ত বি [সিংহল > ল, জ 'সিদ্ধি'] সিংহলদ্বীপ। "ম.পা ১০৮, ১০৯।

সিদ্ধান্ত, -লক জ 'শিঙ্গাণ'

সিচ্ স্ক [তুদা, ঞ—সিঞ্চতি, -তে; অনিট] ১ সেচন, আর্দ্র-করণ। "বননদীতীরজাতি সিঞ্চন্ পূ.মে ২৭। ময় ২২৫৫।

২ করণ, বর্ষণ, পাতন। "রেতঃ সিদ্ধা স্বযোনিয়ু ময় ১১, ১১১; ১৭৪।

অস্তাংসি কল্পকুন্তেন সিঞ্চন্ ভট্ট ১২, ২৩। ৩ দান। "অনুথা

সিঞ্চন্ত মে তিলোদকম্ শ ৩৫। —চ অক করণ। [অভি—১

অভিষেচন। "রাজ্যভিষেক্যে শুভম্ ভট্ট ৩.২। ২ উৎসর্গ,

দান। "(অসৌ) অভ্যবিক্ত বারৌণি পিতৃভ্যঃ ভট্ট ৬.২৩। আ—

আসেচন, সুবিজ্ঞীকরণ। "ত ৩.২২.২৫। উদ্—উৎসেক, গর্ভ।

নি—১ নিষেক, বর্ষণ। "রঘু ৩.২৬। ২ পর্জাধান।]

সিচ্ সর্থ [সং √সিচ্—সিচ্ > লি √সিচ্, প্রা √সিচ্

> গা সিচ্; হি √সিচ্; ঠ, ঙ √সিচ্; ড √সিচ্চিবা] ১

আর্দ্র করা; ভিজান। "মাংসপিণ্ড সিচ্ জলে।—ম ১০৮; কৃষ্ণ

আগমন শুনি, যুষ্টিগ্নি নৃপমণি, অমৃতে সিঞ্চিল কলেবর ৪২৬।

পদ্মিনী সিঞ্চিয়া : (হস্তী) অজবন সিঞ্চি উঠে ব.প ১২২৭। সিচ্

শুনতে বা.দ ৩৬। ২ রাজ্যে অভিষিক্ত করা। "তোমারে সিঞ্চিবে

আজি বিপ্র চারিবেদী।—ম ৭২০। ৩ তুলিয়া ফেলা; ছেঁচা।

"ছই হাতে সিঞ্চি যদি সিচ্ছুক ধারা বি.প ২১৫। ৪ বর্ষণ করা।

"হাসিয়া হাসিয়া, অমিয়া সিঞ্চিয়া, বোলে আধ আধ বাণী ব.প

১১৩৩। খই দ্বি সিঞ্চে বি.পা ২৭৬। [সিচ্, -কট, -কিল, -লি,

-কিবেক (শ্রী.কী)।]

সিদ্ধ, -সিদ্ধা অর্থ [সং √সিচ্ > প্রা √সিচ্ > বা (সীচ্, -জ)

সিচ্, -জ; হি √সীচ্, -জ; প √সিচ্; ঠ √সিচ্, √সিচ্, -জ;

ঙ √সিচ্; লি √সিচ্; ড √সিচ্চিবা; অস √সিচ্] ১ সিচ্

হওয়া (to boil); অগ্নিপক হওয়া। "নির্বেদ-অনল যেন প্রভুর

অন্তরে। প্রেমামৃত আবর্তন করে সে অনলে ॥ সিচ্ সিচ্চি

প্রেম যবে পিণ্ডপ্রায় হবে। হৃদয়ের ত্রণপ্রায় ছুঃখ জন্মাইবে ॥—

চৈ ৭১। ২ শুক হওয়া; জীর্ণ হওয়া। "দেখা দেখি সাধয়ে যোগ,

সিঞ্চে কারা বাড়য়ে রোগ, ওরে মিছামিছি কর্ষ ভোগ, শুক বিনে

প্রসাধ বলে।—রামপ্রসাদ। —জা, -কা সর্থ [সিচ্, -জ+আ; হি √সিচ্; ঠ √সিচ্চি; ড √সিচ্চিবা] সিচ্ করা; সিদ্ধান।

সিদ্ধান বি [স্বজন > ণ (স্ব > সি > লি, জ 'জ'); অপ্র]

সৃষ্টি। "মন পবন ছই হেলাএ সিদ্ধন করিল শূ ১০২; ব.প ১১২।

সিদ্ধবনবাস, সিদ্ধবিপিনবাসিনী জ 'সিচ্

সিচ্চা', -কা বি [সিচ্, -জ+আ] সর্থ 'সিচ্'। —জা, -কা

বিং [+আ] সিচ্। "সিকা পোড়া ব্যঞ্জন ব.প ১১২২।

সিদ্ধা', -কা সর্থ জ 'সিচ্'। —জান, -বান বি সিচ্ করা।

"ধান সিদ্ধান। —জান, -বান বিং সিচ্। "সিদ্ধান ধাত্তের গাছ

ম.ভা ৭৪। সিদ্ধান ধাত্তেতে যদি অছুর নিঃসরে ব.প ২৬৩।

সিদ্ধুরা বি সর্থ 'সিচ্'। ['শিচ্চর (বি)—স্ব হীযুকাগ্র, সিচ্-

গাছের আগা। "অছির হইল দেবী সিদ্ধুরাশিখরে ম.ভা ৭৮।]

সিদ্ধজন বি [স্বজন > বা সিরজন > ণ; তু 'প্রা সিচ্চিঅ

(স্বষ্ট); অপ্র] সৃষ্টি, উদ্ভাবন। "(গোরাচাঁদ) কীর্তন সিদ্ধন

কৈল খোল করতাল ক.চ ৫। [সিচ্চাইয়া—সৃষ্টি করিয়া।

"গো.চ ২০৬, ২০৭। সিচ্চাইল—সৃষ্টি করিল। "কুআ সিচ্চাইল

গো.চ ২০১; সুরজ সিচ্চাইল ২০২; গাছ সিচ্চাইল ২১১।

সিচ্চা', সিচ্চা', সিচ্চা, -এলা, -এলান জ 'সিচ্চা',

সিচ্চা', 'সিচ্চা'

সিচ্চা সর্থ [সং √সিচ্—সিচ্ > লি √সিচ্, প্রা √সিচ্

> গা সিচ্; হি √সিচ্; ঠ, ঙ √সিচ্; ড √সিচ্চিবা] ১

আর্দ্র করা; ভিজান। "মাংসপিণ্ড সিচ্ জলে।—ম ১০৮; কৃষ্ণ

আগমন শুনি, যুষ্টিগ্নি নৃপমণি, অমৃতে সিঞ্চিল কলেবর ৪২৬।

পদ্মিনী সিঞ্চিয়া : (হস্তী) অজবন সিঞ্চি উঠে ব.প ১২২৭। সিচ্

শুনতে বা.দ ৩৬। ২ রাজ্যে অভিষিক্ত করা। "তোমারে সিঞ্চিবে

আজি বিপ্র চারিবেদী।—ম ৭২০। ৩ তুলিয়া ফেলা; ছেঁচা।

"ছই হাতে সিঞ্চি যদি সিচ্ছুক ধারা বি.প ২১৫। ৪ বর্ষণ করা।

"হাসিয়া হাসিয়া, অমিয়া সিঞ্চিয়া, বোলে আধ আধ বাণী ব.প

১১৩৩। খই দ্বি সিঞ্চে বি.পা ২৭৬। [সিচ্, -কট, -কিল, -লি,

-কিবেক (শ্রী.কী)।]

সিচ্চা, -সিচ্চা অর্থ [সিচ্+অন; হি, ঠ সিচ্চন; লং সেচন] ১ সেচন,

আর্দ্রকরণ। "একধে বাপীজলসিঞ্চে সে কেশ ঋতু হইয়াছে

ব.প্র ১৪১। ২ করণ, বর্ষণ। "বারি স্মৃতিতল, বহনে করে সিঞ্চন।

—হেম ৭৫। ৩ তরল দ্রব্য হাতে করিয়া দেওয়া। "আয়েবা

মুখে সয়বৎ সিঞ্চন করিলেন ব.প্র ৯৪।

সিচ্চা, -সিচ্চা, -সিচ্চা বি [সিঞ্চিল > সিঞ্চিলা, -কিচ্চা, -কা(?)] রোমাঞ্চ।

"(প্রাণনাথ) ভূমিতে দাঁড়াও যবে, ডরে প্রাণ হালে তবে, সিচ্চা

(পাঠান্তর—'সিচ্চা') পড়য়ে সব গায় চৈ.ম ১৩৩। সুপের অছুর বড়,

শেলের সমান বড়, শুনিতে সিচ্চা পড়ে গায় রা.শে ৩৭; ১০২।

সিচ্চা, -সিচ্চা বিং [সিচ্+ইত; হি, ঠ সিচ্চিত; লং সিচ্চ] ১

আর্দ্রকৃত। "সিচ্চিত আনন্দ-জলে সর্ষ কলেবর চৈ.ভা ১৮৩।

বাক্যে আনন্দে সিদ্ধি তৈ ৯২। জল° (বরবা) চ.ক। ২৫। ২
সিদ্ধ, শীতল। “গৌরচন্দ্রে দেখিয়া সিদ্ধি কলেবর চৈ.ম ১১৬।
৩ করিত, বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “অঙ্গে যেন সিদ্ধি হইল স্নানজলে
শ্রী.মা ১১৪। সিদ্ধি স্নানজলিবারি বিন্দু পথিকুল।—হেম ১৭১।
সিদ্ধিভল বিং [সিদ্ধি + ইল] সিদ্ধি। “অমিয়া° মুখ চৈ.ম ১৫৪।
সিদ্ধিগ্রী [তু ‘সং সিদ্ধি’ > প্রা সিংজা] সর্ধ ‘সিদ্ধি’।
সিদ্ধিহত ক্রী [তু ‘সং সিদ্ধি’ > প্রা সিংজা] সর্ধ ‘সিদ্ধি’।
“নুপুং কু.স ১৩৪ (S.W.)। সিদ্ধি রাব জ.প ৬১।
সিটে বি [ত্র ‘শিটা’] সর্ধ ‘শিটা’। “নিজের (তেঁতুলের)
সম্পত্তি খোলা আর সিটে ব.প্র ৫৮৩।
সিটিকা বি লোহের শিঠা; লোহমল বা মণ্ডুর। “প্রমথ কেলিয়া
মারে লোহার সিটিকা ব.প ১২৫।
সিত বিং [সি + অ (অচ্)] ১ খেতবর্ষবান, ধবল, শুভ্র, শুক্ল।
“বগৈর্নীলসিতপীতাকর্ণৈঃ রা ২.৯৪.২০। ময় ১১.১৩১। সিতে
হর্যোষু।—ঋতু ১.৯। °পক্ষ ক.চ ৭২। সিত চন্দন শ্রী.ম ৪।
সিতা দ্বিতীয়া ম.পা ১৫২। ২ শুভ্র (ত্রিধর)। “°কিসলয় ত ৫.
৩.৬। ৩ হিংসারহিত। “°কর্ণনু মহা ১.৯১.১৫। ৪ [√ সি + ত
(জ) - ঋ, পা ৮.২.৪৪, সি] বহু। “সিতা পাপেন হৃকরী (সি)।
৫ শিঙীকৃত। “সিতো গ্রাসো দেবদন্তেন (সি)। ৬ জাত (শ.ক)।
৭ [√ সি + ত (জ) - ক, পা ৭.৪.৪০] অবসিত, সমাপ্ত। —ত
পুং [√ সি + ত - ক, উ ৩.৮২] ১ শুভ্রবর্ণ, সাদা রঙ। ২ শুভ্রগ্রহ।
৩ শুভ্রপক্ষ। “মাধনিতোখা পর্ভাঃ।—বৃহৎসংহিতা ২১.১০।
শ্রী ৪৩। ৪ পর (শ.ক)। ৫ শর্করা। “সিতশৈলমুখাঃ।—বৃহৎসংহিতা
৭৭.১১। —ত ক্রী ১ রোপ্য। ২ খেতচন্দন। ৩ মূলক। —জা
ক্রী ১ শর্করা। “শিতেন দুনে রসনে সিতাপি তিত্যয়তে নৈ ৩.৯৪।
শ্রী ৪২। ২ মল্লিকা। ৩ চন্দ্রিকা। ৪ মদ্য। ৫ খেতদুর্কা; খেত-
কটকারী; বাহুচী; বিদারী; মূর্খা; জারমাণ-গতা। ৬ পর্বতা-
পরাজিতা। ৭ সুন্দরী (A.)। ৮ (বাঙাল) শর্করাখণ্ড, খণ্ড। “শর্করা
সিতা মিশ্রি উত্তমমিশ্রি আর চৈ.চ ২০০। [°কটা, -টারিকা
(জী) —খেতকটকারী। °কঠ (পুং) —দাড়াহপক্ষী। °কর
(পুং) —১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। °কর্ণী (জী) —বাসক। °কর্ণা
(-ঋন্) বিং—যে হিংসায়ুক্ত ধর্মও ত্যাগ করে (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১.৯১.১৫। °কুঞ্জর (পুং) —খেতহস্তী; ঐরাবত। °খণ্ড
(পুং) —শর্করাখণ্ড। °চন্দন (ক্রী) —খেতচন্দন। “হারাঃ সিত-
চন্দনার্জাঃ।—ঋতু ৬.৬। °ছত্র (ক্রী) —ধবলছত্র, রাজছত্র।
°ছত্রিত (বিণ) —সিতছত্রহুলা কৃতচরণ; লোকত্রয়ব্যাপ্তিসমর্থ।
“নৈ ১.১। °ছন্দ, °বিজ (পুং) —হংস। °ছন্দা, °বিজা (জী) —খেতদুর্কা।
°জা (জী) —সিতাখণ্ড। °জুরগ (পুং) —‘খেতবাহন’, অর্জুন।

°বর্ড (পুং) —খেতকুল। °দীধিতি (পুং) —চন্দ্র। °ধাতু (পুং) —
কঠিনী, খড়ি। °পদ্ম (ক্রী) —খেতকমল। “ভ ৩.২১.২। °প্রভ
(বিণ) —শুভ্রদীপ্তিক। “মহা ২.১০.১। °বর্ষাভু (জী) —খেত-
পুনর্বা। °বাজী (-জিন্) পুং—অর্জুন। °বারণ (পুং) —
‘খেতহস্তী’; ঐরাবত। “ভ ৮.৪.২৩। °মণি (পুং) —ফটিক।
“উ.মে ৫। °মরিচ (ক্রী) —খেতমরিচ। °মায় (পুং) —রাজমায়।
°ম্মি, °কুচি (পুং) —চন্দ্র। °°চি মায় ১১.৫২। °শর্করা (জী)
অতিশুভ্রভুড়িকারবিশেষ, পদ্মচিনি। “সাদ ১৬। °শিখিক (পুং)
—গোধূম। °শিব (ক্রী) —সৈন্ধবলবণ। °শুক (পুং) —যব।
°শূরণ (পুং) —বনশূরণ, বুনোঙল। °সপ্তি (পুং) —‘খেতাব’,
অর্জুন। “কি ১৩.১২। °সর্ষণ (পুং) —গৌরসর্ষণ। °সিদ্ধ
(জী) —‘খেতনদী’, গঙ্গা।]

সিতকার বি [শীংকার > °র] সর্ধ ‘শীংকার’। “চুধনে
বধনে রচয়ে সিতকার।—জা ৭৭। মলয় পবনে ধনি করু সিত-
কার।—ব ১৮১। [সিতকারি—শীংকার করিয়া। “ধন ধন
চমকি রহলি সিতকারি।—ব ৭২।]

সিতপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ শুভ্রপক্ষ। “°ভব।—বৃহৎসংহিতা
২১.৮। °চন্দ্র।—ম ৫৪৬। ক.চ ৭২। ২ খেত পক্ষ। ৩ [বহব্রী]
‘খেতছন্দ’, হংস।

সিতপুত্ৰ পুং [বহব্রী] ১ তগরবৃক্ষ। ২ কাশ। —পা ক্রী
কৈবর্তীমুগ্ধক। —পা জী মল্লিকা। —পা জী খেতাপরাজিতা।

সিতাংশ পুং [বহব্রী] ১ ‘খেতকিরণ’, চন্দ্র। “নৈ ১.১২।
২ কর্পূর। —শুক বিণ [বহব্রী] খেতাব, খেতখেতবন্দ্র।

সিতাশ্রাণ্ড পুং [য.ত] ১ শর্করাখণ্ড। ২ বিত্তমুখ্যাত শর্করা;
মাধবী (ভাবপ্রকাশ)।

সিতাগ্র পুং [বহব্রী; তু ‘শিতাগ্র’] কটক।

সিতাজ পুং [বহব্রী] ১ শিব। ২ কর্পূর। ৩ খেতরোহিতবৃক্ষ।

সিতাতপত্র, পিবান্ন ক্রী [কর্মধা] খেতছত্র, রাজ-
ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০।

সিতাদি পুং [সি + আদি; য.ত] ‘শর্করাকারণ’, গুড়।

সিতান বি [শিতান > °ন] সর্ধ ‘শিতান’ (১)। “ইষ্ট কুটু
কান্দে সিতানে বসিয়া।—ম.গা ৮। রাজার সিতানে জাঞা
বসিল গো.চ ৯; মএনার হস্ত ফির রাজার সিতানে দিল ৪৬।

সিতাপাঙ্ক পুং [বহব্রী] শুভ্রাপাঙ্ক, ময়ূর।

সিতাব.ক্রি.বিং [ফা শিতাব] শীঘ্র, অচির। “এসা কুছ হহর
বাতার দেঙ তোয়। কিরে পিছে সিতাব খয়ের খুব হোর ॥ রা.স
১২। —ব বি দ্বরা। “সিতাব করি তকে হাড়ির চরণ ব.প ৪১।
সিতাবল পুং [১] অনুবন্ধক, অনুনী শাক। —রী জী বাহুচী।

সিতাজ ক্রী [কর্মণ] খেতপয়। “সন্নিবন্ধা ০ জে (বাগদেবতা)।
সিতাজ ক্রী [কর্মণ] খেতমেধ। “(নাগাঃ) সিতাজকুট-
প্রতিমঃ মহা ৩.৪২.৬। — ভ পুং (সাদৃশ্যে) কর্পূর।

সিতাম্বর বিণ [বহুব্রী] খেতবস্ত্রধারী। — র পুং সর্থ ‘খেতাবর’।
সিতাম্বুজ, তাংকোজ ক্রী [কর্মণ] খেতপয়।

সিতাম্ব পুং [বহুব্রী] ১ অর্জুন। “মহা ৩.১৬৪.১৬। ২ চন্দ্র।

সিতাষ্টমী বি সিতপক্ষের অষ্টমী; শুক্লাষ্টমী। “ম ১১০৬।

সিতাসিত বিণ [ত.পু] খেতকৃষ্ণ। “সিতাসিতাঃ...বলাহকাঃ
মহা ৭.১৩০.২২। সিতাসিত হুই পক্ষ ক.চ ৬৮; ১৬৪। পতাকা
সিতাসিত বি.সু ১৬৫। — ত পুং ১ ‘বর্ণে খেত, বস্ত্রে অসিত’;
বলরাম। ২ [বস্তু] শুক্র ও শনৈশ্চর গ্রহ।

সিতাম্ব পুং [বহুব্রী] ১ ‘সিতনামক’, শুক্রগ্রহ। “বৃহৎ-
সংহিতা ৪৫.২। ২ খেতশিগু; খেতরোহিতবৃক্ষ।

সিতি বিণ [তু ‘সং শিতি > প্রা সিতি (প্রা.ম)] ১ কৃষ্ণ, কাল।
“ব.প ২৪৫। ২ শুক্র, খেত। [০কৃ (পুং) — শিতিকৃ, শিব।
“ম.পা ২০। ০বাসাঃ (সস) পুং—সিতাবর, বলরাম।]

সিতিমা(-মন) পুং [সিত + ইমন্ (ইমনিচ্) -ব] ১ সিতি-
ভাব, খেতর, শৌক্য। “মাব ১.২৫। ২ কৃষ্ণতা, কালিমা।

সিতীকৃত বিণ [সিতি + কৃ(০) + √কৃত + ত(জ)-শ্ম] শুক্রীকৃত।
সিতেক্ষু পুং [কর্মণ] খেত ইক্ষুবিশেষ; ধলি-আক।

সিতেতল্প বিণ [সিত হইতে ইতর, সুপ্ সুপা] ১ ‘খেতভিন্ন’,
অসিত, নীল। “ওস্ত তন্মেখলামধ্যমণে: কু.স ১.৩৮। ২ [বস্তু]
কৃষ্ণশুক্র, অসিতধবল। “(কৃষ্ণরামো) সিতেতরো ভ ১০.৪১.৪১।
—তর পুং ১ শ্রামশালি। ২ কুলথ কলায়। [০গতি (পুং) —
কৃষ্ণবজ্রা, অগ্নি। ০গরোজ(ক্রী) — নীলোৎপল। “০কৃদৃশ্ মাণ২.৬৫।

সিতোৎপল ক্রী [কর্মণ] খেতপয়। “বৃহৎসংহিতা ১২.৫; ১০।

সিতোত্তর বিণ [সিতা হইতে উত্তর বাহার, বহুব্রী]
শর্করাজাত। — ব ক্রী খেতচন্দন।

সিতোপল পুং [কর্মণ] ‘খেতদিল’, স্ফটিক। — ল ক্রী
কটিনী। — ল ক্রী শর্করা। “পঞ্চরাত্র ৩.১৩.১২।

সি(সী)থান বি [জ ‘শিতান’] ১ সর্থ ‘শিতান’(১)। “বালিস
দিল সিথানে পৈথানে ব.প ৫৬৭। হাতীটা করিয়া চুরি বান্ধিলা
সিথানে শ্রী ১২০। সীথানে পৈথানে গৃধা দিয়াছে বি.পা ২৯৭। ২
মাথার বালিশ। “উলু ছনের ভূরা বান্ধি তাহাতে সিথান বি.পা ৩০৪।
নাগরের বাহু. করিয়া সিথান. বিধান বসন ভূষণ। — জ্ঞা ১৩০।

সিদ্দা-দে বিণ [জ ‘সিধা’] ১ অখল, সরল। “সাদা°। ২
অবক্র (straight)। “ঠ্যাং পাও সিধা করি দাও গো.চ ১১২।
৩ সর্থ ‘সিধা’। “গো.চ ৬৫; ৬৭।

সিদ্দান্নি নি(৭) “চোর ডাকাতের সনে করেছি ০ নি শ্রী.মা ২২০।
সিদ্দা বি [সিদ্ধ > সিদ্ধা, -দা] মন্ত্রসিদ্ধ পুরুষ। “গো.চ ৬০; ২১৫।

সিদ্ধ বিণ [√সিধ্ + ত (জ)-ক] ১ নিপন্ন, নিবৃত্ত। “আরম্ভঃ
...সিদ্ধঃ উ.মে ১২। ন গণস্তাগ্রতো গচ্ছেৎ সিদ্ধে কার্যো সমং
ফলম্। — হি ১.২৮। তব নামে সিদ্ধ সর্ব কাজ ভা.চ ১। ২
অমোঘ, অব্যর্থ। “সিদ্ধলক্ষ্যণ বাণেন হতো দৈত্যঃ ক.সা ১১২.৫৬।
৩ প্রসিদ্ধ, লোকপ্রচলিত। “এবং তো লোকসিদ্ধাভিঃ ক্রীড়াভি-
শ্চেরুর্ভবনৈ ভ ১০.১৮.১৬। ৪ [সিদ্ধি + অ (অচ্)] কৃতকার্য,
চরিতার্থ। ৫ সিদ্ধিপ্রাপ্ত, পারগ। “তর্কশাস্ত্রে সিদ্ধ যেই সেব্যমান
চৈ.চ ৩৭। ৬ মন্ত্রসিদ্ধি বিশিষ্ট (শ.ক); তপঃসিদ্ধি-সম্পন্ন। “সিদ্ধাম্
(অনস্ময়াম্) গো.রা ৩.২.৭। সর্বের বেদবিদঃ সিদ্ধাঃ মহা ১.৬৬.৬।
ইয়ঞ্চ শ্রমণা নাম সিদ্ধশবরী উ.চ ১২; ১। এই সেই সিদ্ধশবরী শ্রমণা
সী ১২। ৭ মুক্ত। “অহো দানব সিদ্ধোহসি যন্ত তে মতিরীদৃশী ভ ৬.
১২.১১৮ চ নিত্য (ত.বা)। “সিদ্ধা ত্রোঃ, সিদ্ধা পৃথিবী, সিদ্ধমাকাশম্
(S.W.)। ৯ অগ্নিমাতিসিদ্ধি বিশিষ্ট। “সিদ্ধদেব। ১০ উপন্ন, নির্ণীত
(ক্লু ক)। “সাক্ষিপ্ৰত্যয়সিদ্ধানি কার্য্যাণি সমতাং নয়েৎ মহ
৮.১৭৮। ১১ লোকপরিণিষ্ঠিত। “নৈসর্গিকী সুরভিগঃ কুসুমস্ত
সিদ্ধা (বুদ্ধি স্থিতিঃ) উ.চ ১.১৪। ১২ অভীষ্টসিদ্ধিগ্রহ, অব্যর্থ-
ফল। “০বর্জিততুষ্টিয়। — পঞ্চ ৫২; ১। ১৩ সংস্কৃত, পক। “সিদ্ধমন্নম্
রা ১.৬৫.৫; পঞ্চ ২.১২০। মহু ৩.৮৪। ১৪ সত্ত্বত, সজাত।
“তপঃপ্রভাসিদ্ধাভিঃ বিশেষ প্রতিপত্তিভিঃ রঘু ১৫.১২। ১৫ অলৌ-
কিকশক্তিসম্পন্ন। “মন্ত্র° মহা ১.১৬৪.১৬। তপঃ° ভ ৭.৩.১৭।
১৬ পরিশোধিত (ঋণ—A.)। ১৭ স্বাভাবিক, অকৃত্রিম। “জাতি°
ক.সা ৩২.১০৮। ১৮ পবিত্র, পুণ্য। “সিদ্ধাশ্রমপনং চেৎ ভূয়ঃ
সিদ্ধতরং কৃতম্ গো.রা ১.৩০.২৪। ১৯ সাধনবশীভূত। “মম সিদ্ধা
হি যক্ষিণী ক.সা ১০.১৭৮; এতস্ত বেতাঃ সিদ্ধোহভূৎ ১৮.১৭৭।
২০ ইষ্টসাধনক্ষম। “সঙ্কল্পসিদ্ধোহস্মি মহা ৫.১২৪.৪। — ভ পুং
১ অগ্নিমাতিগুণোপেত দেবযোনিবিশেষ; বিধাবাসুপ্রভৃতি। “রা
২.৭০.৩০। কু.স ১.৫। [সিদ্ধলোক চন্দ্রলোকের অধঃস্থিত ব্যোমস্থ
(স্বর্ষাসিদ্ধাশ্রম—ত.বা)।] ২ জন্ম হইতেই ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাতি-
শয়প্রাপ্ত (শঙ্কর)। “সিদ্ধানং কপিলা মুনিঃ গী ১০.২৬। ৩ অলৌ-
কিকশক্তি বিশিষ্ট ব্যাসাদি। ৪ ঐজ্ঞাতালিক; অভিচারনিপুণ
পুরুষ। ৫ জিন, অর্হন্। ৬ অর্হৎগণের সংখ্যানুসারে (২৪) সংখ্যা।
৭ ব্যবহার (law-suit)। ৮ (জ্যোতিষে) একবিংশ যোগ।
৯ (ভজ্ঞে) অকথহচক্রস্থা মন্ত্রভেদ (ত.বা)। ১০ সিদ্ধিযুত মন্ত্র (ত.বা)।
১১ কৃষ্ণধূতুর। ১২ শুভ। — ভ ক্রী ১ (অকৃত্রিমতা হেতু)
লৈক্যবলবণ। ২ অগ্নিমাতি সপ্তদশ। “পঞ্চরাত্র ২.৮২—৪। — ভা
ক্রী ১ যোগিনীবিশেষ (শ.ক)। ২ ঋদ্ধি নামক ওষধি। [০কজল
(ক্রী) — অভিচারিককজলবিশেষ। ০কাম (বিণ) — সিদ্ধাভিলাষ,

বাক্যে আনন্দে সিদ্ধিত চৈ ৯২। জল° (বরষা) চ.কা ২৫। ২
সিদ্ধ, শীতল। “গৌরচন্দ্র দেখিয়া সিদ্ধিত কলেবর চৈ.ম ১১৬।
৩ করিত, বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “অঙ্গে যেন সিদ্ধিত হইল স্নুখাজলে
শ্রী.মা ১১৪। সিদ্ধিত স্নুগন্ধিবারি সিদ্ধ পথিকুল।—হেম ১৭১।
সিদ্ধিভঙ্গ বি [সিদ্ধ + ইল] সিদ্ধ। “অমিয়া° মুখ চৈ.ম ১৫৪।
সিদ্ধিগ্রা শ্রী [তু ‘সং শিদ্ধা > গ্রা সিংহা] সর্ধ ‘শিদ্ধা’।

সিদ্ধিগ্রহিত শ্রী [তু ‘সং শিদ্ধিত > গ্রা সিংহিঅ] সর্ধ ‘শিদ্ধিত’।
“নুপুর° কু.স ১৩৪ (S.W.)। সিদ্ধিত রাব জ.প ৬১।

সিটে বি [ত্র ‘শিটা’] সর্ধ ‘শিটা’। “নিজের (তেঁতুলের)
সম্পত্তি খোলা আর সিটে ব.প্র ৫৮৩।

সিটিকা বি লোহের শিঠা; লোহমল বা মণ্ডুর। “প্রমথ ফেলিয়া
মারে লোহার সিটিকা ব.প ১২৫।

সিত বিণ [সিত + অ (অচ্)] ১ খেতবর্ষবান, ধবল, শুভ্র, শুক্ল।
“বর্ণৈর্নীলসিতপীতাকর্ণৈঃ রা ২.৯৪.২০। ময় ১১.১৩১। সিতেষু
হর্ষোষু।—ঋতু ১.৯। °পক্ষ ক.চ ৭২। সিত চন্দন শ্রী.ম ৪।
সিতা দ্বিতীয়া ম.পা ১৫২। ২ শুদ্ধ (ত্রিধর)। “°কিসলয় ত ৫.
৩.৬। ৩ হিংসারহিত। “°কর্ণম্ মহা ১.৯১.১৫। ৪ [√ সি + ত
(জ)-র্ধ, পা ৮.২.৪৪, সি] বদ্ধ। “সিতা পাশেন শূকরী (সি)।
৫ গিষ্ঠীকৃত। “সিতো গ্রাসো দেবদন্তেন (সি)। ৬ জাত(শ.ক)।
৭ [√ সো + ত (জ)-ক, পা ৭.৪.৪০] অবসিত, সমাপ্ত। —ত
পুং [√ সি + ত-ক, উ ০.৮২] ১ শুক্লবর্ণ, সাদা রঙ। ২ শুক্লগ্রহ।
৩ শুক্লপক্ষ। “মাবসিতোখা পর্ভাঃ।—বৃহৎসংহিতা ২.১.১০।
শ্রী ৪৩। ৪ পর(শ.ক)। ৫ শর্করা। “সিতশৈলমুত্তাঃ।—বৃহৎসংহিতা
৭৭.১১। —ত শ্রী ১ রোপ্য। ২ খেতচন্দন। ৩ মূলক। —জা
শ্রী ১ শর্করা। “সিতেন দূনে রসনে সিতাপি তিজায়তে নৈ ৩.৯৪।
শ্রী ৪২। ২ মল্লিকা। ৩ চল্লিকা। ৪ মদ্য। ৫ খেতদুর্কা; খেত-
কণ্টকারী; বাহুচী; বিদারী; মূর্কা; জারমাণ-লতা। ৬ পক্ষতা-
পরাজিতা। ৭ সূন্দরী(A.)। ৮ (বাঙ্লায়)শর্করাখণ্ড, খণ্ড। “শর্করা
সিতা মিশ্রি উত্তমমিশ্রি আর চৈ.চ ২০০। [°কণ্টা, -টারিকা
(জী)—খেতকণ্টকারী। °কণ্ঠ (পুং)—দাড়্যহপক্ষী। °কর
(পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। °কর্ণী (জী)—বাসক। °কর্ণা
(-র্ধন) বিণ—যে হিংসাতুচ্ছ ধর্মও ভ্যাগ করে (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১.৯১.১৫। °কুঞ্জর (পুং)—খেতহস্তী; ঐরাবত। °খণ্ড
(পুং)—শর্করাখণ্ড। °চন্দন (জী)—খেতচন্দন। “হারাঃ সিত-
চন্দনাগ্রাঃ।—ঋতু ৬.৬। °ছত্র (জী)—ধবলছত্র, রাজছত্র।
°ছত্রিত (বিণ)—সিতছত্রতুল্য কৃত্যচরণ; লোকত্রয়ব্যাপ্তিসমর্থ।
“নৈ.১। °চ্ছদ, °বিজ(পুং)—হংস। °চ্ছদা, °বিজা(জী)—খেতদুর্কা।
°জা (জী)—সিতাখণ্ড। °জুরগ (পুং)—‘খেতবাহন’, অর্জুন।

°কর্ভ (পুং)—খেতকূপ। °দৌষিতি (পুং)—চন্দ্র। °ধাতু (পুং)—
কঠিনী, খড়ি। °পদ (জী)—খেতকমল। “ভ ৩.২১.৯। °প্রজ
(বিণ)—শুভ্রদীপ্তিক। “মহা ২.১০.১। °বর্ধাতু (জী)—খেত-
পুনর্নবা। °বালী (-জিন্) পুং—অর্জুন। °বারণ (পুং)—
‘খেতহস্তী’; ঐরাবত। “ভ ৮.৪.২০। °মণি (পুং)—‘ফটিক’।
“উ.মে ৫। °মরিচ (জী)—খেতমরিচ। °মাব (পুং)—রাজমাব।
°মগ্নি, °কুচি (পুং)—চন্দ্র। “°চি মাব ১১.৫২। °শর্করা (জী)
অতিশুদ্ধ শুভবিকারবিশেষ, পদ্মচিনি। “স।দ ১৩। °শিখিক(পুং)
—গোধূম। °শিব (জী)—সৈন্ধবলবণ। °শূক (পুং)—যব।
°শূরণ (পুং)—বনশূরণ, বুনোঙল। °সপ্তি (পুং)—‘খেতাব’,
অর্জুন। “কি ১৩.১২। °সর্ষণ (পুং)—গৌরসর্ষণ। °সিদ্ধ
(জী)—‘খেতনদী’, গঙ্গা।]

সিতকার বি [শীংকার > °র] সর্ধ ‘শীংকার’। “চুষনে
বদনে রচয়ে সিতকার।—জা ৭৭। মলয় পবনে ধনি করু সিত-
কার।—ব ১৮১। [সিতকারি—শীংকার করিয়া। “ঘন ঘন
চমকি রহলি সিতকারি।—ব ৭২।]

সিতপক্ষ পুং [কর্ণধা] ১ শুক্লপক্ষ। “°ভব।—বৃহৎসংহিতা
২.১.৮। °চন্দ্র।—ম ৫৪৬। ক.চ ৭২। ২ খেত পক্ষ। ৩ [বহুব্রী]
‘খেতছত্র’, হংস।

সিতপুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ তগরধূক। ২ কাশ। —পা শ্রী
কৈবর্তীমুক্তক। —পা শ্রী মল্লিকা। —পা শ্রী খেতাপরাজিতা।

সিতাহস্ত পুং [বহুব্রী] ১ ‘খেতকিরণ’, চন্দ্র। “নৈ ১.১২।
২ কর্পূর। —শুক বিণ [বহুব্রী] খেতাবর, ধ্বতখেতবজ্র।

সিতাশ্রিত পুং [য.ত] ১ শর্করাখণ্ড। ২ বিশুদ্ধ মধুজাত শর্করা;
মাংঘী (ভাবপ্রকাশ)।

সিতাগ্রা পুং [বহুব্রী ; তু ‘শিতাগ্র’] কণ্টক।

সিতাজ পুং [বহুব্রী] ১ শিব। ২ কর্পূর। ৩ খেতরোহিতধূক।

সিতাতপত্র, পবান্নর শ্রী [কর্ণধা] খেতছত্র, রাজ-
ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০।

সিতাদি পুং [সিতা + আদি; য.ত] ‘শর্করাকারণ’, শুড়।

সিতান বি [শিতান > °ন] সর্ধ ‘শিতান’ (১)। “ইষ্ট কুটুম্ব
কান্দে সিতানে বসিয়া।—ম.পা ৮। রাজার সিতানে আঁএয়া
বলিল গো.চ ৯; মএনার হস্ত ফির রাজার সিতানে দিল ৪৬।

সিতাপাঙ্ক পুং [বহুব্রী] শুক্লাপাঙ্ক, ময়ূর।

সিতাব.ক্রি.বিণ [ফা শিতাব] শীঘ্র, অচিরান্ত। “এসা কুছ হহুত
বাতার দেঙ তোয়। কিরে গিছে সিতাবথয়ের খুব হোর ॥ রা.স
১২। —ব বি বরা। “সিতাব করি ভজে হাড়ির চরণ ব.প ৪১।

সিতাবন্ধ পুং [?] স্নিগ্ধবন্ধ, স্নুঘনী শাক। —রী শ্রী বাহুচী।

সিতাজ ক্রী [কর্মণ] খেতপদ্ম। “সদ্বিষয়া ০জ্ঞে (বাগদেবতা)।
সিতাজ ক্রী [কর্মণ] খেতমেঘ। “(নাগাঃ) সিতাজকৃত-
প্রতিমাঃ মহা ৩.৪২.৬। — ভ পুং (সাদৃশ্যে) কর্পূর।

সিতাহস্ত বিণ [বহুব্রী] খেতবস্ত্রধারী। — র পুং সর্থ্যখেতাবধর।
সিতাহস্ত, তাংস্তোত্র ক্রী [কর্মণ] খেতপদ্ম।

সিতাহস্ত পুং [বহুব্রী] ১ অর্জুন। “মহা ৩.১৬৪.১৬। ২ চন্দ্র।

সিতাষ্টমী বি সিতপক্ষের ষষ্ঠমী; শুক্লাষ্টমী। “ম ১১০.৬।

সিতাসিত বিণ [ত.পু] খেতকৃষ্ণ। “সিতাসিতাঃ...বলাহকাঃ
মহা ৭.১৩০.২২। সিতাসিত দুই পক্ষ ক.চ ৬৮; ১৬৪। গতাকা
সিতাসিত বি.সু ১৬৫। — ত পুং ১ ‘বর্ণে খেত, বস্ত্রে অসিত’;
বলরাম। ২ [বৃন্দ] গুরু ও শনৈশ্চর গ্রহ।

সিতাহস্ত পুং [বহুব্রী] ১ ‘সিতনামক’, গুরুগ্রহ। “বৃহৎ-
সংহিতা ৪৫.২। ২ খেতশিগু; খেতরোহিতবৃক্ষ।

সিতি বিণ [তুং সং সিতি > প্রা সিতি (প্রা.ম)] ১ কৃষ্ণ, কাল।
“ব.প ২৪৫। ২ গুরু, খেত। [০কর্ষ (পুং)—শিতিকর্ষ, শিব।
“ম.পা ২০। ০বাসাঃ (সস) পুং—সিতাবধর, বলরাম।]

সিতিমা(-মন) পুং [সিতি + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ সিতি-
ভাব, খেতহ, শোভা। “মাব ১.২৫। ২ কৃষ্ণতা, কালিমা।

সিতিকৃত বিণ [সিতি + কৃ(০) + √ কৃত + ত(ক্ত)-শ্ম] গুক্রীকৃত।
সিতেক্ষু পুং [কন্মণ] খেত ইক্ষুবিশেষ; ধলি-আক।

সিতেতর বিণ [সিতি হইতে ইতর, সুপ্ সুপা] ১ ‘খেতভিন্ন’,
অসিতি, নীল। “০রুত তন্মেখলামধ্যমণে: কু.স ১.৩৮। ২ [বৃন্দ]
কৃষ্ণগুরু, অসিতবল। “(কৃষ্ণরাগে) সিতেতরো ভ ১০.৪১.৪১।
—তর পুং ১ শ্রামশালি। ২ কুণ্ডল কণায়। [০গতি (পুং)—
কৃষ্ণবস্ত্রা, অরি। ০সরোজ(ক্রী)—নীলোৎপল। ০জদৃশ্ মাৎ ১৬৫।

সিতোৎপল ক্রী [কন্মণ] খেতপদ্ম। “বৃহৎসংহিতা ১২.৫; ১০।

সিতোত্তর বিণ [সিতি হইতে উত্তর বাহার, বহুব্রী]
শর্করাজাত। — ব ক্রী খেতচন্দন।

সিতোপল পুং [কন্মণ] ‘খেতদীপা’, স্ফটিক। — ল ক্রী
কটিনী। — ল ক্রী শর্করা। “পঞ্চরাত্র ৩.১৩.১২।

সি(সী)থান বি [জ ‘শিতান’] ১ সর্থ ‘শিতান’(১)। “বালিস
দিল সিথানে পৈথানে ব.প ৫৬৭। হাতীটা করিয়া চুরি বাকিলা
সিথানে জী ১২০। সীথানে পৈথানে গৃহা দিয়াছে বি.পা ২৯৭। ২
মাথার বাণিশ। “উলু ছনের ভ্রূরা বাকি তাহাতে সিথান বি.পা ৩০৪।
নাগরের বাহু। করিয়া সিথান। সিথান বসন ভূষণ। — জা ১৩৩।

সিদ্দা-দে বিণ [জ ‘সিধা’] ১ অখল, সরল। “সাদা°। ২
অবক্র (straight)। “ঠ্যাং পাও সিধা করি দাও গো.চ ১১২।
৩ সর্থ ‘সিধা’। “গো.চ ৬৫; ৬৭।

সিদ্দান্তি বি(৭) ০চোর ডাকাতের সনে করেছি ০রি জী.মা ২২০।
সিদ্দা বি [সিদ্ধ > সিদ্ধা, -দা] মন্ত্রসিদ্ধ পুরুষ। “গো.চ ৬০; ২১৫।
সিদ্ধ বিণ [√ সিধ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ নিষ্পন্ন, নিবৃত্ত। “আরম্ভঃ
...সিদ্ধঃ উ.মে ১২। ন গণস্তাগ্রতো গচ্ছেৎ সিদ্ধে কার্যো সমং
ফলম্।—হি ১.২৮। তব নামে সিদ্ধ সর্গ কাজ ভা.চ ১। ২
অমোঘ, অব্যর্থ। “সিদ্ধলক্ষ্যণ বাণেন হতো দৈত্যঃ ক.সা ১১২.৫৬।
৩ প্রসিদ্ধ, লোকপ্রচলিত। “এবং ভৌ লোকসিদ্ধাভিঃ ক্রীড়াভি-
শ্চেরুর্ভবনৈ ভ ১০.১৮.১৬। ৪ [সিদ্ধি + অ (অচ্)] কৃতকার্য,
চরিতার্থ। ৫ সিদ্ধিপ্রাপ্ত, পারগ। “তর্কশাস্ত্রে সিদ্ধ যেই সেব্যমান
চৈ.চ ৩৭। ৬ মন্ত্রসিদ্ধি বিশিষ্ট (শ.ক); তপঃসিদ্ধি-সম্পন্ন। “সিদ্ধাম্
(অনশ্রয়ম্) গো.রা ৩.২.৭। সর্কে বেদবিদঃ সিদ্ধাঃ মহা ১.৬৬.৬।
ইয়ঞ্চ শ্রমণা নাম সিদ্ধশবরী উ.চ ১৩;। এই সেই সিদ্ধশবরী শ্রমণা
নী ১২। ৭ মুক্ত। “অতো দানব সিদ্ধোইসি যন্ত তে মতিরীদৃশী ভ ৬.
১২.১২। ৮ নিত্য (ত.বা)। “সিদ্ধা জ্যোঃ, সিদ্ধা পৃথিবী, সিদ্ধামকাশম্
(S.W.)। ৯ অগ্নিমাতিসিদ্ধি বিশিষ্ট। “সিদ্ধদেব। ১০ উপপন্ন, নির্ণীত
(ক্লু ক)। “সাক্ষিপ্ৰত্যয়সিদ্ধানি কার্য্যাণি সমতাং নয়ৎ মহু
চ.১৭৮। ১১ লোকপরিমিতি। “নৈসর্গিকী সুরভিগঃ কুসুমস্ত
সিদ্ধা (মুক্তি, স্থিতিঃ) উ.চ ১.১৪। ১২ অভীষ্টসিদ্ধিপ্রদ, অব্যর্থ-
ফল। “০বস্তিচতুষ্টয়।—পঞ্চ ৫.১;। ১৩ সংস্কৃত, পক্ষ। “সিদ্ধমন্ত্রম্
রা ১.৬৫.৫; পঞ্চ ২.১২০। মহু ৩.৮৪। ১৪ সত্ত্বত, সজ্ঞাত।
“তপঃপ্রভাবসিদ্ধাভিঃ বিশেষপ্রতিপত্তিভিঃ রঘু ১৫.১২। ১৫ অলৌ-
কিকশক্তি সম্পন্ন। “মন্ত্র° মহা ১.১৬৪.১৬। তপঃ° ভ ৭.৩.১৭।
১৬ পরিশোধিত (ঋণ—A.)। ১৭ স্বাভাবিক, অকৃত্রিম। “জাতি°
ক.সা ৩২.১০৮। ১৮ পবিত্র, পুণ্য। “সিদ্ধাশ্রমপদং চেদং ভূয়ঃ
সিদ্ধতরং কৃতম্ গো.রা ১.৩৩.২৪। ১৯ সাধনবশীভূত। “মম সিদ্ধা
হি যক্ষিণী ক.সা ১০.১৭৮; এতস্ত বেতালঃ সিদ্ধোহভূৎ ১৮.১৭৭।
২০ ইষ্টসাধনক্ষম। “সঙ্কল্পসিদ্ধোইম্ম মহা ৫.১২৪.৪। — ক পুং
১ অগ্নিমাতিগুণোপেত দেবযোনিবিশেষ; বিশ্বাবসুপ্রভৃতি। “রা
২.৭০.৩০। কু.স ১.৫। [সিদ্ধলোক চন্দ্রলোকের অধঃস্থিত প্যোমস্থ
(সূর্যাসিদ্ধান্ত—ত.বা)।] ২ জন্ম হইতেই ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈধ্যাত্যি-
শয়প্রাপ্ত (শঙ্কর)। “সিদ্ধানাং কপিলা মুনিঃ গী ১০.২৬। ৩ অলৌ-
কিকশক্তি বিশিষ্ট ব্যাপার। ৪ ঐন্দ্রজালিক; অভিচারনিপুণ
পুরুষ। ৫ জিন, অর্হন। ৬ অর্হদগুণের সংখ্যাহুসারে (২৪) সংখ্যা।
৭ ব্যবহার (law-suit)। ৮ (জ্যোতিষে) একবিশ্ব যোগ।
৯ (তন্ত্রে) অকথহচক্রম্ মন্ত্রভেদ (ত.বা)। ১০ সিদ্ধিযুত মন্ত্র (ত.বা)।
১১ কৃষ্ণধূতুর। ১২ গুড়। — ক্রী ১ (অকৃত্রিমতা হেতু)
সৈদ্ধবলবণ। ২ অগ্নিমাতি সপ্তদশ। “পঞ্চরাত্র ২.৮.২—৪। — ক্রী
১ যোগিনীবিশেষ (শ.ক)। ২ ঋদ্ধি নামক ওষধি। [০কজ্জল
(ক্রী)—আভিচারিককজ্জলবিশেষ। ০কাম (বিণা)—সিদ্ধাভিলাষ,

সিদ্ধার্থ। “গো.রা ৪.৪৪.১০৫। °কামেশ্বরী (জী)—কামাখ্যামূর্তি-
বিশেষ (কালিকাপুরাণ)। °কার্য (বিণ)—নিপ্পন্নকর্ম। “ক.সা
১২.১.১৮৪। °ক্কেত্র (জী)—সিদ্ধসেবিত স্থান; গঙ্গাতীর-
সংশ্রিত স্থান। ‘সিদ্ধক্ষেত্রঃ তজ্জৈয়ং গঙ্গাতীরসমাপ্রিতম্
মহা ৩.৮৫.৯৭। °গঙ্গা (জী)—সিদ্ধসেবিতমন্দাকিনী। তু ‘কচিং
সিদ্ধজনাঈর্গাং পশু মন্দাকিনীং নদীম্ রা ২.৯৫.২। °জন
(পুং)—সিদ্ধ। “রা ২.৯৫.২। °জল (জী)—১ পঞ্চজল। ২
কাজিক। °দেব (পুং)—শিব। °দ্রব্য (জী)—আভিচারিক দ্রব্য।
°ধাতু (পুং)—পারদ। °ধ্ব (জী)—সিদ্ধমিথুন। “প্.মে ৪৬।
°পক্ষ (পুং)—(ভ্রাত্রে) যুক্তিবাদপ্রমাদীকৃত পক্ষ। °পথ (পুং)—
সিদ্ধগণের পথ; আকাশ। “ত ৬.১০.২৫। °বহি (জী)—সিদ্ধপ্রদ
আভিচারিক বহি। “পঞ্চ৫৩৩। °বিদ্যা (জী)—কালীতারাভূতি
মহাবিদ্যা। ‘এতা দশ মহাবিদ্যাঃ সিদ্ধবিদ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ (তন্ত্র-
সার)। °ভূমি (জী)—সিদ্ধক্ষেত্র। °ময় (পুং)—সিদ্ধপ্রদ ময়।
°মোদক (পুং)—যবাসর্করভব-মুখ। °যোগিনী (জী)—ময়সিদ্ধা
যোগিনী। “ক.সা ৩৭.১৬১। °যোগী (-গিন্) পুং—শিব (মহা)।
°যোগিং (জী)—সিদ্ধজনা। “ত ৪.৬.১১। °লক্ষ্য (বিণ)—অস্বার্থ-
লক্ষ্যবোধক। “ত্র ‘সিদ্ধ’ বিণ (২)। °সফল (বিণ)—সফলকাম।
°সরিং, °সিদ্ধ (জী)—সিদ্ধসেবিতা নদী; মন্দাকিনী। তু ‘কচিং
সিদ্ধজনাঈর্গাং পশ্য মন্দাকিনীং নদীম্ রা ২.৯৫.২। °সিদ্ধ (পুং)
—গুক্তবিশেষ (তন্ত্রসার)। °সেবিত (বিণ)—সিদ্ধসেবিতা;
সিদ্ধজনাশ্রিত। °স্থল, °স্থান (জী)—সিদ্ধবাসস্থান, সিদ্ধলোক।
°হেম (-মন্) জী—বিশুদ্ধ স্বর্ণ।]

সিদ্ধক পুং [সিদ্ধ + ক(কন্) সংজ্ঞার্থে। ১ সিদ্ধবার, নিসিন্দা।
“সুশ্রুত ৫.৩.১২। ২ শাল।

সিদ্ধকুল বিং কুলীন। “কোন জন (কায়স্থ) °ল ক.চ ৮৮।

সিদ্ধপক্ষ বি সিদ্ধ করিয়া পাক-করা দ্রব্য; সিদ্ধবাজন।
“শাকাদি বাজন কৈল সিদ্ধপক আর ন.বি ১৪৬.৭। লক্ষ টাকার
তোড়া বেঁধে, সিদ্ধপক খায় রেঁধে।—দা ৩৪; নাই মৎস্ত দুগ্ধ দধি,
সিদ্ধপক হলো যদি, তবু তো ভাল, উপবাসটা গেল ৪২।

সিদ্ধপীঠ পুং [কর্মধা] ১ সিদ্ধস্থান। ‘জাতো লক্ষবলির্যত্র
হোমো বা কোটিসংখ্যকঃ। মহাবিদ্যাভজাঃ কোটিঃ সিদ্ধপীঠঃ
প্রকীর্তিতঃ ॥—তন্ত্র। ২ ময়সিদ্ধার্জপস্থানভেদ; বিষ্ণুচক্রচ্ছিন্ন-
সতীদেহের তত্ত্বদ্রব্যভজ্যপাতে পবিত্র একপঞ্চাশং পীঠ। “দেবতা
সকল মেলি, সিদ্ধপীঠ তারে বলি : মহাসিদ্ধপীঠ ক.চ ১৬; ১৭।

সিদ্ধসাধন পুং [ব.ত] সিদ্ধগণের সাধনোপায়; গৌর-
সর্বপ। —ন জী (ভ্রাত্রে) নিশ্চিত বস্তুর অল্পমান; সাধ্যবস্তুর
অনিশ্চয়সঙ্গেও অল্পমান (শ.ক)।

সিদ্ধস্থালী জী [ব.ত] সিদ্ধপুরুষের পাত্র; ইচ্ছামাত্রে অর্পো-
কিকশক্তি হেতু অতীষ্টপ্রদ ভাজন। [ইহা যখন বাহার কাছে
ধাকে, তখন তাহার ইচ্ছামাত্রে অতীষ্ট পূর্ণ হয়।]

সিদ্ধা জী ১ ত্র ‘সিদ্ধ’। ২ [সিদ্ধ > সিদ্ধা, ত্র ‘দ’°; তু ‘সিদ্ধা’
(গো.চ ৬১) ; সিধ্যা (গ ১৭১)] (বাঙ্লায়) সিদ্ধপুরুষ।
“হাড়িকা সিদ্ধা গো.চ ৪১২.৫। সিদ্ধার ভেস গো.বি ৭। গাবুর
সিদ্ধাই।—মৌ ১৯। সিদ্ধাএ খানঃ সিদ্ধগণ ম.গা ২২; ২৩। ৩
দেবযোনিভেদ। “সিদ্ধা মুনিগণ।—গ ১৫১। চ.বি ৩১।

সিদ্ধাভক্ষণা জী [ব.ত] সিদ্ধজী। “প্.মে ১৪।

সিদ্ধাভুক্ত বিণ [বহব্রী] যাহার আজ্ঞা সিদ্ধ বা অব্যর্থ; অমোঘা-
দেশ। “(নৃপাঃ) সিদ্ধাজ্ঞা ভবিষ্যতি।—বৃহৎসংহিতা ৪৩.৯।

সিদ্ধাদেশ পুং [ব.ত] ১ লক্ষণজ্ঞ সিদ্ধপুরুষের আদেশ।
“গো.রা ২.২৯.১০। ২ [বহব্রী] ‘অমোঘাদেশ’, সিদ্ধপুরুষ।

সিদ্ধান্ত পুং [সিদ্ধ অন্ত বাহা দ্বারা, বহব্রী] ১ বাহা দ্বারা
নিশ্চয় সিদ্ধ; পূর্বপক্ষনিরাসপূর্বক সিদ্ধপক্ষস্থাপন (অ.টী) ;
প্রমাণদ্ব্যুপত্তাস দ্বারা পূর্বপক্ষনিরাসক সিদ্ধপক্ষস্থাপনরূপ বাক্য-
সমূহ (ত.বা)। [সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত অধিকরণসিদ্ধান্ত
অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত ভেদে সিদ্ধান্ত চতুর্বিধ।] ২ বসিদ্ধান্তব্যবহার
শঙ্কাক্ষেপপরিহার (নৌলকঠ)। “স্থাপনাক্ষেপসিদ্ধান্ত মহা৩.৭০.৪৪।
৩ জ্যোতিঃশাস্ত্রভেদ। “সূর্য°, সোম°, বৃহস্পতি°। ৪ প্রামাণিক-
ভাবে অভ্যুপগত অর্থ। ‘প্রামাণিকহেনাভ্যুপগতোহর্থঃ সিদ্ধান্তঃ
(সর্বদর্শনসংগ্রহ)। ৫ পণ্ডিতের উপাধি। “কাগিদাস সিদ্ধান্ত
পণ্ডিত সভাপদ। কন্দর্পসিদ্ধান্ত আদি কত পারিষদ ॥ ভা.চ ২৪।
৬ (বাঙ্লায়) বিচারপূর্বক উত্তর। “বীরবাক্যে নারায়ণী না
কৈলা সিদ্ধান্ত ম.পা ৪৮; লজ্জার কারণে রামা না কৈল সিদ্ধান্ত
৮৭; ১০১; ১৮১। ৭ নিশ্চিত বাক্য। “সুদন ধনঞ্জয়-সখা আমার
সিদ্ধান্ত ম.পা ১১০। ৮ কর্তব্যবিষয়ে কথা। “মুখেতে সিদ্ধান্ত
নাহি ঘামে টলমল বি.পা ২০২। [°কোটি (জী)—সংশয় হইলে,
সিদ্ধান্তরূপে স্থাপিত পক্ষ। °পক্ষ (পুং)—হেতু দ্বারা প্রতিপাদিত
পক্ষ। °শাস্ত্র (বি)—সিদ্ধান্তপক্ষবিষয়ক গ্রন্থ। “সিদ্ধান্তশাস্ত্র নাহি
ত্রক্ষসংহিতায় সম ১৫.৫ ১২২।

সিদ্ধান্তান্তর পুং [ব.ত] (তত্ত্বে) আচারবিশেষ। ‘আত্মানং
দেবতাং মহা বজ্রেদেবীং চ মানসৈঃ। সদা শুদ্ধঃ সদা শান্তঃ
সিদ্ধান্তাচার উচ্যতে ॥—শ.ক।

সিদ্ধান্তিত বিণ [√সিদ্ধান্তি + ত (জ) -র্থ] সিদ্ধান্তরূপে
স্থাপিত। “ব্যাসেন সিদ্ধান্তিতম্ দৈক্যতেনাশঙ্কমতি মহা১.৮কুরুক।
সিদ্ধান্তী (-স্তিন্) পুং [°স্ত + ইন্ (ইনি)-১৬] ১ পূর্বপক্ষ-
নিরাসপূর্বক সিদ্ধপক্ষস্থাপিতা; যীমানক। ২ যীমাংসাদর্শনবিৎ
(A.)। ৩ শাস্ত্রবিশেষের সিদ্ধান্তে পণ্ডিত।

সিদ্ধান্ত রী [কথ্য] পক অন্ন—ভক্তাদি। বিপ 'আমার'।

সিদ্ধান্ত বিপ [বহুব্রী] ১ সিদ্ধপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “অহো লক্ষণ
লিখার্থঃ রা ২.৪০.২৫। হস্ত সিদ্ধার্থে বঃ শ ২১৬। ২ আশুকাং।
“ভা.৪.৩২। —র্থ পুং ১ শাক্যসিংহ। ২ বৃহৎ মহাবীরের পিতা
(অ.চি)। ৩ বটবৃক্ষ। ৪ রক্ষোহননাদি অর্থ বাহা দ্বারা সিদ্ধ
(অ.চি) ; শ্বেতসর্প। “ভ ৪.৯.৫৮। ক.চ ২৪ ; ২৮৩। ত্রী ১৯।
ছ ১৫। ত্রী.মা ১৩০। ৫ প্রসিদ্ধার্থ, কৃতার্থ। —র্থক পুং শ্বেত-
সর্প। “ওঁতল (স্তম্ভ)। রহৎসংহিতা ৪৮.৩৫। —র্থ্য ত্রী চতুর্থ
জিনের মাতা (অ.চি)।

সিদ্ধান্ত পুং [ম.ত] ১ ঋগ্যাজুস, তপোবন। “রঘু ৬.৪৬।
২ বিষ্ণুর তপোবন। “নিবাস গো.রা ১.৪.২০। কৃ ৭৬। [বিষ্ণু
বামনাবতারের পূর্বে এই আশ্রমে তপস্তা করিয়া সিদ্ধিলাভ
করেন। বিখ্যাত এই আশ্রমে বাস করিতেন এবং রাক্ষসোপদ্রব-
নিবারণার্থ এই স্থানে রাম ও লক্ষ্মণকে আনয়ন করিয়াছিলেন
(রা ১.২৯শ সর্গ)।]

সিদ্ধান্ত রী [ব.ত] গোপীর ধ্যানাকুল আসনবিশেষ।

সিদ্ধি' জী [√ সিধ্ + তি (ক্রি) - ভা] ১ নিষ্পত্তি, নিবৃত্তি।
“কার্য” গো.রা ৫.৩৫.৪০। গী ১৮.১৩। ধর্ম মনু ৭.১০।
অভিমত° পঞ্চ ৫.৩০। ইষ্ট° ভা.চ ৮৬। ২ ফলসিদ্ধি, ফলনিষ্পত্তি।
“সিদ্ধাসিদ্ধোনিবিকারঃ গী ১৮.২৬। মনু ২.৯৭। রঘু ১.৮৭।
সিদ্ধিঃ সাধ্যে সত্যমন্ত।—হি ১ (মঙ্গলাচরণ)। সত্যপীর সর্ব-
সিদ্ধিদাতা রা.স ১। ৩ ঋণতত্ত্ব। “অধমর্ণার্থ° মনু ৮.৪৭। ৪
বৃদ্ধি। ৫ (ব্যবহারে) সিদ্ধান্ত। ৬ পাক। ৭ মোক্ষাপ্রাপ্তি।
“কামক্রোধৌ তু নিয়ম্য ততঃ সিদ্ধিং নিষচ্ছতি মনু ১২.১১। তাঁর
সিদ্ধিকালে চৈ.চ ৪৪। ৮ অন্তর্দান। ৯ জ্ঞান (ত্রীধর)। “শব্দস্ত
সিদ্ধিঃ ভ ৩.৬.১৭। ১০ সাফল্য। “সিদ্ধিং শংসতি যুগাঃ গো.রা
৩.৭৮.১১। প্রার্থনা° রঘু ১.৪২। অভিপ্রেত°, অভৌষ্ট°, মনোরথ°
মন্ত্র° (S.W.)। ১১ সফলপ্রয়োগ। “চরস্বিরেব লক্ষ্যেণ বাণসিদ্ধিঃ
—কামদক ১৪.২৫.২৭। ১২ [+ তি - ৭] অগ্নিাদি অষ্টবিধ
ঐশ্বর্য। [অষ্টসিদ্ধিঃ—অগ্নিমা লঘিমা প্রাপ্তিঃ প্রোক্ষায়াঃ মহিমা
তথা। দিশিৎ চ বশিৎ চ তথা কামরসায়িতা ॥ ব্রহ্মৈববর্তে
এতত্ত্বম্ আরও দশবিধ সিদ্ধির উল্লেখ আছে। জ ‘ব্রহ্মৈববর্তে,
ত্রীকৃষ্ণজম্বজং, ৩৯শ অধ্যায়।] “সিদ্ধি অষ্টাদশ চৈ.চ ২০০।
সিদ্ধিতে নিপুণ হুড় ভা.চ ৩৮ ; অভিবড়বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ
২৫৫। ১৩ মোক্ষ। “মনু ৬.৪২। বিশ্বরূপের সিদ্ধিপ্রাপ্তি চৈ.চ ১০৮।
১৪ বৃদ্ধি। ১৫ ঐচ্ছিক ওষধি। ১৬ পাছক (magical shoe)। ১৭ ফল-
সম্পত্তি। “মনু ৭.১। ১৮ অভিচারলব্ধ অর্নৌকিকশক্তি। ১৯ মুকল।
২০ অকৃতনিপুণ্য। ২১ (ব্যোতিষে) যোগবিশেষ। ২২ (নাট্যে) অভি-
প্রত্নসিদ্ধার্থ এক পাতে বহুগুণকথন। “সাঁ.দ ৬.১৮৬। ২৩ অষ্টাদশ

সিদ্ধির একতম ‘সর্বজ্ঞতা’। ২৪ দুর্গা। ২৫ [বাঙলায় ; অসাধু]
‘সিদ্ধ’ দেবোনিবিশেষ। “সিদ্ধি যুনি চ.বি ৭৫ ; ১০৮। —ক্তি পুং
শিব। [°কর, °কারক, °কারী (-রিন্) বিপ—নিষ্পত্তিকারক।
“কার্য্য সিদ্ধিকারী সা.দ ৩ ; ৪২। °ক্ষেত্র (ত্রী)—সিদ্ধিলাভস্থান।
“কিম্পুরুষপর্কতন্তপসাং সিদ্ধিক্ষেত্রম্ শ ৭৫। °দ (বিপ)—সিদ্ধি-
দাতা। “ভ ৩.৩৩.৩২। °দ (পুং)—বটুকটৈরব। °দাতা (-ত্ব)
বিপ—কার্য্যনিষ্পত্তিদাতা। “সর্ব” রা.স ১। °দাত্তী (ত্রী)—দুর্গা।
°প্রদ (বিপ)—সিদ্ধিদায়ক, সাফল্যকর। °বর্ত্তি (ত্রী)—সিদ্ধার্থ
আভিচারিক বর্ত্তি। “পঞ্চ ৫৩৬। °বাদ (পুং)—জ্ঞানগোষ্ঠী
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১০.১৪২.২০ ; ২১। °ভূমি (ত্রী)—সিদ্ধিলাভ-
স্থান, সিদ্ধিক্ষেত্র। °যাত্ৰিক (বিপ)—সিদ্ধার্থ কৃতপ্রয়াণ জন।
“বয়ং °কাঃ।—পঞ্চ ৫৩৬। °যোগ (পুং)—যোগবিশেষ। “সিদ্ধি
যোগ ত্যাগ করি, ভরণী মধ্যম যাত্রা।—দা ৭৫৮। °লাভ (পুং)
—সিদ্ধিপ্রাপ্তি, সাফল্যলাভ। [সিদ্ধির বুলি (তু ‘সং সিদ্ধ-
স্থানী)—অষ্টাদশ সিদ্ধির আধার ; (গোণার্থে) লকল অভৌষ্ট-
ত্রয়ের আধার।]

সিদ্ধি' বি [‘সিদ্ধি’ মূল ; হি সিদ্ধি ; ড পতি (পত্র)] ১
ভাঙ। “সিদ্ধি বিনা কোন কার্য্য সিদ্ধ নাহি হয়।—হু ১০৩।
ভা.চ ৮৫, ৬, -৭। শি ৩১। ২ ভাঙ-গাছ (Cannabis Sativa)।
৩ সিদ্ধির পান। “সিদ্ধি বেহ আনি ভা.চ ৮৬। ৪ সিদ্ধিপানক্রম
মন্তব্য। “সিদ্ধিতে মগন বুদ্ধি শুদ্ধি টেল ভুল ভা.চ ৮৭। [সিদ্ধি
খেলে বুদ্ধি বাড়ে—সিদ্ধির মন্তব্য নানা অকৃত কথা মনে আসে।
সিদ্ধির ঘোচনা—ভাঙ-চূর্ণ। “গো.চ ৪৭৪। সিদ্ধের বুলী—
ভাঙের-বুলি। “গো.চ ৪৭৪।]

সিদ্ধিপ্রার্থ বিং সিদ্ধিভঞ্জে পটু ; ভাঙথোর।

সিদ্ধি হুঁ ড়া বি সিদ্ধিচূর্ণ। “খলিভরা সিদ্ধি হুঁ ড়া ভা.চ ১০৪।
সিদ্ধি গুলি বি সিদ্ধির বড়ী ; (পক্ষান্তরে) অগ্নিমানসিদ্ধি-
সমূহ। “অমৃত কি কাজ বার তক্ষ্য সিদ্ধি গুলি।—ম ১১। —গোলা
বি সিদ্ধির বড় বড়ী। “সিদ্ধিগোলা হাতে হু ২০।

সিদ্ধিমান্ (-মৎ) বিপ [সিদ্ধি + মৎ (মতুপ্) - ১ব ; ত্রী - মতী]
১ সিদ্ধিযুক্ত, তপঃসিদ্ধিসম্পন্ন। “এষঃ (বিখ্যাতঃ) সিদ্ধিমতাং
বরঃ গো.রা ১০.৬৭.২০। স্বাধীনকুশলাঃ সিদ্ধিমন্তঃ শ ৫১৬। ২
ফলসিদ্ধিযুক্ত। “রঘু ১১.৫৫। ৩ যোগসিদ্ধিযুক্ত। “শর্ববর্মা কুমার-
বরসিদ্ধিমান্ ক.সা ৬.১৬৩ ; ১০৮.২০৫।

সিদ্ধিরন্ত [সং সিদ্ধিঃ + অন্ত] সিদ্ধি হউক : কার্য্যসিদ্ধার্থ
আশীর্বাদ। “সিদ্ধিরন্তী ধরে বসিতা, তাঁর পেটের ছেলে সিদ্ধি-
দাতা, সিদ্ধিরন্ত তার পেটেতে হত।—দা ২১৭ ; ভোর নাই বন্ত,
সিদ্ধিরন্ত, হত দ্বিজবংশে ২২০। [কিছু লিখিবার আরম্ভেই
‘সিদ্ধিরন্ত’ লেখার নিয়ম ছিল ; উদ্দেশ্য, আরক বিষয়ে ‘সিদ্ধি

হটক'।] [সিদ্ধির অ অ হইয়াছিল—সিদ্ধিভঞ্জন হেতু
যতিবিভ্রম ঘটয়াছিল। “ব্রহ্মা বিজ্ঞাসিলেন, ‘অভয়ার অভ্যাস
হৈল কিসে?’ মহাদেব উত্তর দিলেন, ‘গত রাত্রিতে সিদ্ধির অ অ
হইয়াছিল, হুতরায় অভয়ার নিজার ব্যাঘাত ঘটয়াছিল।—ব ১৩।]

সিদ্ধীশ্বর পুং [ব.ত] অধিমাতি সিদ্ধির অধিপতি; শিব।
“ক.সা ১১৪.৭৫; ১১৯.১৪৩; ১৪৪।

সিদ্ধেশ্বর, -কেশ্বর পুং [ব.ত] সিদ্ধগণের অধিপতি। ত্র ‘সিদ্ধ’
পুং (২)। “কপিলো নাম সিদ্ধেশ: ত ১.৩ ১০। — স্বরী জী
দেবীবিষেব (মুণ্ডমালাতন্ত্র; বরাহপুরাণ)।

সিদ্ধোষ্য পুং [ব.ত] ‘সিদ্ধসমূহ’, গুরুকর্মাবিশেষ (ত্র ‘শ.ক)।

সিদ্ধ্যর্সিদ্ধি জী, বিব [বন্দ] কণ্ঠফলসিদ্ধাসিদ্ধি। “জী ২.৪৮।

সিদ্ধ স্ক [ভ্রা, প—সেধতি; অনিট; (নিষ্ঠান্ত) √ সিধ্—সিধিভ,
√ সিধু—সিদ্ধ(ক.ক)] ১ গতি। “গঙ্গাং বিলেধতি পাচ.৩.১১৩, সি।

২ [পূর্ববৎ] শাস্ত্র, অমুশাসন। “সেধতি শিয়ং গুরু: (ক.ক)।

—ধ্ অক [পূর্ববৎ] মাজল্য, মজলক্রিয়া। “সিদ্ধো বর্ণনমায়ায়:

(কাতন্ত্র—ক.ক)। —ধ্ অক [দি.প—সিধ্যতি; অনিট] সিদ্ধি,

নিপত্তি। “যত্রে কৃতো যদি ন সিধ্যতি কোহত্র দোষ:।—হি ৩১

(কথারন্ত)। [অপ—অপনোদন, খণ্ডন। “সংবৎসরং ববাহার-

জ্ঞপাপমপসেধতি মনু ১১.১৯৯। আ—অবরোধ। উদ্—উৎ-

সেধ, উচ্চীভাব। নি, প্রতি—নিষেধ, প্রতিষেধ, নিবারণ। “ভটি

১.১৫। পরি—আগমন। “ভটি ২.৮৮। প্র—প্রসিদ্ধি। (গিজন্ত)

সাধি—সাধয়তি; সেধি (পারলৌকিকে)—সেধয়তি (পাচ.১.৪৯)।]

সিদ্ধা*, -শ্বে [সং সিদ্ধ > সী(সি)ধা; হি সীধা; ঠ শি(সি)ধা;

মৈ সিধা] সিদ্ধ কঠিয়া ষাণ্ডার নিমিত্ত অসিদ্ধ বা আম তণ্ডুলাদি

পাকের দ্রব্য। “চুটফি না লহ সিধা লহ মোর স্থানে: সিধা হৈল

ভ.প্র ২৪৯। [সিধে-সামগ্রী - সিধার দ্রব্য তণ্ডুলাদি। “করে

সিধে-সামগ্রী আয়োজন, দেন পাঠায়ে বহজন দা ১০৪৫।

সিদ্ধা* বি [সিদ্ধা > সিধা; অপ্র] সিদ্ধপুরুষ। “অনন্ত সিধার

মেলে গো.বি ১১৭। —ধাই বি [সিধা+আই*] সিদ্ধমহাশয়,

পূজ্য সিদ্ধপুরুষ। “কানকা সিধাই গো.বি৭; হাড়িকা সিধাই: ২।

সিদ্ধা*, -দে, -শ্বে, স্ত্রীশ্বে বিং [হি সীধা; ঠ শি(সি)গেট; শু—

সীধু; মৈ সিধোটি—uprightness] ১ অবক্র, সোজা (straight)।

“পাষাণের বাধা টেলেরূলে নদী, আপনার মনে সিধে সে।—শিশু

১১১। ২ সমান, একটানা অর্থাৎ বায়ে ডাইনে না ঘুরিয়া সোজা

(direct)। “সিধা যাওয়া। ৩ বাক্যভঙ্গিহীন, সোজা। “হেঁয়ালিটা

ছেড়ে কথা কও সিধে।—কা ১০২। ৪ অকপট, সরল, সাদৃ,

ঠিক। “কহ বিদ্যাপতি. বচন অব সমুচিত, আপে সিধা বহ কান

বি.প ১১৭। ৫ স্তায়সজত, জায, সং। “সিধে পথে থাকিলে মার

মাই আ.ছ ১৬৯। ৬ শাসিত, দ্রুত। “সিধা করা। [সিধা-সাদা

(হি সীধা সাদা)—১ অকপট, সোজা (simple)। “দা লোক ৮
২ সরল, সোজা। “সিদা সাদা কথা ব.প ১৪৮৯। সীধে—সহজে,
অর্থাৎ ব্যাধা না লাগে এমনভাবে। “(এ হরি) সীধে সিধায় নুপুর
জোর।—গো ১৬৯।]

সিদ্ধান্ত অর্থ [হি, শু √ সিধার; তু ‘সং √ সিধ্ (গতি)] ১ গমন

করা; প্রবাহিত হওয়া। “মলয়ানিল হিম-শিখর সিধারল (‘সিধা-

য়ল’—পাঠান্তর, বি.প ১৬৯)। পিয়া নিজ দেশ ন আব রে বি.সা

৪৩৪। ২ প্রস্থান করা; যাওয়া। “কাহু কুশলে. পরদেশ সিধারল-

(দ্রুতপাঠ ‘সিধারল’), লাগল মনমগ্ন বাদে।—জা ২৩৯। [সিধা-

য়ল, -রহ, -রি (প.ক)।]

সিধি, -শ্রী বি [সিদ্ধি > সিধি; হি সিধি; পদ্যে] সিদ্ধি।

“কাজের সিধা জী.কী ২১১। সকল মধুরে এক ঠাঞি নাহি

সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পয়োধি। ব.প ৮৪৩। ঐছে

করহ যৈছে সিধি হয় কাম প.ক ৫৫০।

সিধ্যা জী [√ সিধ্ + ম (মন্)-ক; ‘সিধ্য’—সিধ্যাপ্যরোগবান্

(গুরুযজুর্বেদ ২৪.১০)] ১ কিলাস, ছুলো (অ.টী)। ২ সপ্ত-

মহাকুষ্ঠান্তর্গত কুষ্ঠবিশেষ (মাগধকর—শ.ক)। ৩ ক্ষুদ্রকুষ্ঠবিশেষ।

‘সুশ্রুত ২.৫.৪। —গ্না (-গ্নান্) জী [+মন (মনিন্)-ক-১ব]

সর্থ ‘সিধ্য’ (১)। —গ্না জী সর্থ ‘সিধ্য’ (১)। [°পুষ্ণিকা (জী)—

তুংমাত্রগত অলাবুপ্পবৎ কুষ্ঠভেদ।]

সিধ্যাল বিণ [সিধ্য+ল (-লচ্)] সিধ্যারোগবান্, কিলাসী।

“গুরুযজুর্বেদ ৩০.১৭। —না জী ১ মৎস্তবিকৃতি, তুটকিমাছ।

২ ঔষধবিশেষ।

সিধ্য পুং [√ সিধ্ + য (ক্যপ্)-ধ, নিপাতিত, পা ৩.১.১১৬;

(দ্বিধে) ‘সিধ্যা’] ‘যাহাতে অর্থ সিদ্ধ হয়; পুস্তানকত্র।

সিধ্যক পুং, -কী জী [√ সিধ্ + র (রক্)-ণ, উ ২.১৩; °ক

(পা ৬.৩.১১৭); °কা (অ.কো)] বৃদ্ধবিশেষ, সিদ্ধুগাছ (অ.টী);

সিদ্ধ। [সিধ্যকাবণ (সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ) জী—দেবোত্তানবিশেষ।]

সিন্ বিণ [√ সি + ত (ক্ত), কণ্ঠকর্জ্বাচ্যে, পা ৮.২.৪৪, সি]

১ দধ্যাদিব্যঞ্জনমিশ্রণে স্বয়ংই বদ্ধ। তু ‘সিত’। “সিনো গ্রাস:

স্বয়মেব (কাশিকা)। মুক্তবোধ ১০৫৮। ২ [+ন (নক্)-ক,

উ ৩.২] গুরুগুণবিশিষ্ট (শ.ক)। ত্র ‘সিনীবালী’। —ন পুং

কাণ (উ. বৃত্তি)। —ন জী শরীর।

সিন* ‘-ন্’ অব্য [সেং +নাং > সেনা > সেন > সিন; ড ‘সিনা’

—সে সিনা কহিধিলা (H. B. ২৭৩); ‘সেন’ (রঙ্গপুরের জাগের

গান)] অবধারণে, নিশ্চয়ে। “আমি ত চরণতলে পড়েই আছি,

তুমিই সিন পায় রাখতে চাও না।—জী ১১১।

সিন*, -না অর্থ [সং √ স্না > (স্বরাগমে) সিনা, -ন] স্নান করা।

সিনান

ও মোর ছালালি, আধির পুতলী, সিনাহ শীতল জলে রাশে ৮৭।
—না সর্ষ [°না + আ°] স্নান করান; সিক্ত করা। “রাধার তন
পরসে, যেহ অমৃত কলসে, সিনায়িল শ্রীমধুসূদনে শ্রী.কী ২২৯।
সিনাইল নয়নের জলে চৈ.ম ২৬। হেরইতে কাছ সিনায়ল
লোরে।—ব ১০৮; ১২০। রলের আলাপ, অমিয়া সিনায় অঙ্গ
প.ক ৬৮৫। [সিনাঙ, -নায়, -য়ন, -য়ল, -নিয়া (প.ক)।]

সিনান বি [সং স্নান > লি সিনান; প্রা সিণাণ > বা °ন;
হি নহান] স্নান। “পুঙ্কর পুত্র সিনান শ্রী.কী ২১৫। গো.চ ৬০।
সিনান পাবন কথা শূ.২৫; ৬৪; ৮২। করত সিনান বি.প ৩৪;
১৮১। অমিয়া সাগরে, সিনান করিতে, সকলি গরল ভেল চ.দা
১০৯। ব.প ১০৩১। করাই সিনান।—ব ১২৮। অমিয়া সিনান
—জা ২৭। যমুনা সিনানে ৯০, ১১, ২। সিনান করায় ক.চ ১৩৩।
শ্রী.মা ১২০। শ্রী.ম ২৫। [°সাজ—স্নান-সজ্জা। “রা.শে ৬।]

সিনীবাণী জী [সিনী (চন্দ্রকলা) বালা (অন্ন) যাগতে
(রায়); সিনী (সিং) বালা (কলা) যাগতে (স্বামী), বজ্রী,
°বাল + জী ছে (জী)] দৃষ্টচন্দ্রামাবাস্তা (সাগর); দৃষ্টেন্দু
অমাবাস্তা, অর্থাৎ চতুর্দশীযুক্ত অমাবাস্তা। ‘বা পূর্ণামাবাস্তা সা
সিনীবাণী যোড়হা সা কুঃ—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ, ৭.১১। “ঋগ্বেদ
২.৩২.৬; ৭। ভ ৪.১২.৪৮। ২ দেবানিশেষ। “গর্ভং ধেহি
সিনীবাণি।—ঋগ্বেদ ১০.১৮৪.২। মহা ৩.২২৮.৫০। ৩ অঙ্গিরার
পত্নী শ্রদ্ধার কণ্ঠা। ‘ভ ৪.১.৩৩। ৪ দুর্গা।

সিনেনহ বি [সং স্নেহ > লি সিনেনহ; প্রা সিণেহ > বা °হ;
মৈ সিনেহ] স্নেহ, প্রণয়, অহুরাগ। “ধত খরিতা সন ভেল সিনেহ
(ক্ষতস্থানে লবণতুল্য স্নেহ হইল) বি.লা ২৫৩। পালটি চলহ
নিজ গেহ। মনে গুণি পূরব সিনেহ ॥ বি.প ১৮৯। নবীন সিনেহ।
—গো ২২৬। চৈ.ম ১৬।

সিন্দ, স্ন বি সর্ষ ‘সিন্দ’। “সিন্দ কাটি প্রবেশ করিব: সিন্দের
দুআরে।—ম ১১০৩.৪। রাজার ঘরে দিতে যাব সিন্দ শ্রী ৪৫।
নাগ বাসরে দিল সিন্দ ম.ম ১২৬। সিন্দ কাটি ঘরে ভ.গ্র ৪১০।
(চরণারবিন্দ) কেবা নিতে পারে, নেউক আদিয়া, পাজরে
কাটিয়া সিন্দ প.র ৭০। [সিন্দঘার—সিৎমুখ। “ভ.গ্র ৪১০।]

সিন্দাল বি [সিন্দ + ওয়াল > °ল] যে সিঁধ দিয়া চুর্নি করে;
সন্ধিচোর, সিঁদেল-চোর। “ডাকাত সিন্দাল শ্রী ১৮০।

সিন্দুক, স্নুবান্ন পুং [তু ‘সিন্দুক, স্নুবান্ন’] নিগিন্দাগাছ।

সিন্দুক, স্নুক বি [আ ল.নদুক°; হি, ঠ, প সংদুক°] কাঠের
বড় বাস (chest)। “সিন্দুক হইতে বেণে গণে দেয় টাঁকা ক.চ
৭৫, টাঁকা; ২২১। রসনা কেবল কথা সিন্দুকের কুঁজি ভা.৫১০.১।
সিন্দুকপাখ ব.প্র৪৬। [লোহার সিন্দুক—লোহার পাঠের সিন্দুক।]

সিন্দুরী বি [সিন্দুর > °রী (?)] স্নু হুর গাছ। “বা.ম ১৪২।

সিন্দুর পুং [√ স্নদ + উর (উরন্) -ক, সম্প্রসারণ, উ ১.৬৯]
বৃক্ষবিশেষ। —র ক্রী রক্তচূর্ণবিশেষ, সৌমন্ত ক, সৌভাগ্য, সিন্দুর।
“ভাসু।—ঋতু ১.২৪। °সাজ নৈ ২২.৪৫। °মুদ্রাকিত গী.গো৪.
২৩। কি কাজ সিন্দুরে যাজি মুকুতার হার। জুলায় তর্কের পাতি
দন্তপাতি তার ॥ ভা.চ ২১০। [সপবার সিন্দুরধারণে পতির
আয়ুর্জীবনযয়ে ঋষ্টব্য ‘কানীখণ্ড’, চতুর্থ অধ্যায়।—“হরিদ্রা কুম্ভমং
চৈব সিন্দুং কঙ্কণং তথা ইত্যাদি।] —রী জী [°র + অ
(অচ্) + জী ছে (জী)] ১ ‘সিন্দুবর্ণপুত্র’, রক্তচেলিকা। ২
রোচনী। ৩ ধাতকী। ৪ রাজলেখ, রক্তশাসন (S. IV.)। [°সারণ
(ক্রী)—সংসক। °পুপী (জী)—পুপকবিশেষ, শোণপুপী।]

সিন্দুরতিগনক পুং, ক্রী [যত] সিন্দুরাবিন্দু। “দর্শনদেবীন)
‘পুণ্ড্রসিন্দুরতিগনক’ ক.স.২.২৫।—তিলক পুং হস্তী।—তিগনা
জা সপহা নারী; কামিনী (যেন্দিনী)।

সিন্দ, সিন্দু, সিন্দু বি ‘সিন্দ’

সিন্দু পুং [√ স্নদ + উ-ক, সম্প্রসারণ, দ > ধ, উ ১.১১;
সিন্দ (বহব)—জল; স্নদনসমভাগভিমানী দেবগণ (ঋগ্বেদ
৪.১২.৫; ৩৪.৮)] ১ সমুদ্র, সাগর। “ঋগ্বেদ ১.৮৩.১। নাভি-
সিন্দুরতকাঞ্চনলোকপন্ন ভ ৪.৯.১৪। মে ৮১। জীবনপ্রবাহ বহি
কালসিন্দু পানে ধায়, কিগ্রাব কেমনে (মাইকেল)। সমুদ্রে
অজাত সিন্দু, ভাসে রূপপদ-তরী।—ন ১১০৮। ২ (সাদৃশ্য) বিশাল
আধান। “জান°।—পঞ্চরার ১.২.৭; দয়া° ২.২.৭৪; কৃপা° ৭.৯।
অ.বোধ°।—দা ১০৬। ৩ নদবিশেষ, সিন্দুনদ। “সিন্দোকৃত্তয়ঃ
পাশ্বে দেশঃ রা ৭.১০০.১১। °তীরবিবেষ্টন রথ ৪.৫৭। ৪ (বহব)
সিন্দুনদতীরস্থ দেশ; সিন্দুদেশ। “রথ ১.৫.৮৭। রাজাশি সিন্দু
ভ ৫.১২.৬। ৫ (বহব) সিন্দুবাণিগণ; সিন্দুরাজগণ। “রাজা
সিন্দুনাম্ মহা ৩.২৬৩.৬। ৬ সাগরের সংখ্যাহসারে (৪) বা (৭)
সংখ্যা। “সিন্দু বিন্দু (৭০) তাহে।—জা ২৩২। ৭ সমুদ্রপতি
বরণ। ৮ তন্ত্রিগুণনিঃসৃত জলকণ; বমণ। ৯ গজমদ। ১০
হস্তী (A.)। তু ‘সিন্দুর’। ১১ সিন্দুবারবৃক্ষ। ১২ খেতটকণ। ১৩
(সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “চলো সিন্দু আলাপিয়ে, কৃপাসিন্দুর নাম
দিয়ে।—দা ৭১৩। [ইহার সময় রাবি ২য় প্রহর, ঠাট কোমল
নি ও গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স)] ১৪ (বাঙলায়) বাতবিশেষ।
“ক ২৫৬। —জু জী ১ নদী। “সর্ষদাভিগতঃ সন্তিঃ সমুদ্র ইব
সিন্দুভিঃ রা ১.১.১৬। “রয় রথ ৪.৩৫। পু.মে ৩০। কু.স ৩.৬;
২ নদীবিশেষ। “সিন্দুনভাঃ স্নুগীতং লঘু (জলম্)।—রাজনির্ঘণ্ট।
সিন্দুনদী।—রজ ১০১। —জুক পুং সিন্দুবারবৃক্ষ। [°কত
(জী)—লক্ষী। “পঞ্চরা ১.১২.৫৬; কীরাদ° ২.৬.১৫। °কয় (পুং)—
সমুদ্রফেন। °কর (ক্রী)—খেতটকণ। °তনয়া (বি)—সিন্দুকতা,

লক্ষী। “ম ৪৫৯। °দেশ (পুং)—দেশবিশেষ (Sind)। °নদ (পুং)—নদবিশেষ (Indus)। °নন্দন (পুং)—চন্দ্র। °নাথ (পুং)—সরিৎপতি, সমুদ্র। “শয়ন মাঘ ১৪.৬৮। °পতি (পুং)—সিদ্ধুরাজ, জয়দ্রথ। °পার (পুং)—সিদ্ধনদতীরস্থ সিদ্ধদেশ। “সিদ্ধপারোত্তমহরঃ (জয়দ্রথঃ) বা.ভা ১.৪৬। °পুত্র (পুং)—চন্দ্র। °পুত্রী (বি)—লক্ষী। “রা.স ১। °প্রমুখ (ক্ৰী)—সৈন্ধবলবণ। °মধ্য (বিণ)—সিদ্ধমহনজাত। “অমৃতম্...°ধ্যম্ ভ ৮.১২.৪৭। °মহ (পুং)—সমুদ্রমহন। °মহজ (ক্ৰী)—সৈন্ধবলবণ। °মুখ (ক্ৰী)—নদীমুখ, মোহানা। °রয় (পুং)—নদীবেগ। “রয় ৪.৩৫। °লবণ (ক্ৰী)—সৈন্ধব। °শয়ন (পুং)—‘কীরোদশযা’, বিষ্ণু। °গজম (পুং)—নদনদীর মেলক; সন্তেদ; নদবয়, নদীঘর ও নদীসমুদ্রের মেলক (অ.টী)। °সুতা (বি)—লক্ষী। “চৈ.ভা ৮৩। হু ৭১। °সুহ (বি)—চন্দ্র। “ম.পা ১১।]

সিদ্ধুজ বিণ [সিদ্ধ + √ জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] সমুদ্র-জাত; নদীজাত। ২ সিদ্ধদেশজাত। “(অখান্) সিদ্ধজান্ মহা ৩.৭১.১৪। —জ পুং ১ ‘সমুদ্রমহনজাত’, চন্দ্র। “ভাগে শত সিদ্ধজ সকলা।—জ ১। ২ (বাঙ্লায়) অখ। “শ্রী ১২৪। ৩ শব্দ। “সুগ্রীবা সিদ্ধজ জিনি।—জ ১। ৪ হস্তী। “(রাজগণ) গমনে সিদ্ধজ।—ম ৪৩৭। [‘উট্টেঃপ্রবঃ’, ‘ঐরাবত’ সমুদ্রমহন-জাত। গোণার্থে তন্তুজ্জাতি ‘অখ’, ‘হস্তী’।] —জ ক্ৰী ‘সিদ্ধদেশ-জাত’, সৈন্ধব। —জা ক্ৰী ‘সমুদ্রমহনজাত’, লক্ষী। “শ্রী ১৫২।

সিদ্ধুজন্মা (-জন্ম) বিণ [বহুব্রী] সমুদ্রজাত। —আ পুং চন্দ্র। —ক্ৰী ‘সিদ্ধদেশজ’, সৈন্ধবলবণ।

সিদ্ধুড়া ক্ৰী [সিদ্ধুরা’ (গ ১৪৮)] মালবরাগভার্যা রাগিনী-বিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি লম্পর্ণ (গী.সা)।] “প.১।

সিদ্ধুবল বিং সাগরবলতুল্য-বলশালী, মহাবল। “হস্তী ষোড় পয়দল, সবে দৈব সিদ্ধবল শূ ১৩৩।

সিদ্ধুবান্ন পুং [সিদ্ধ + √ বৃ + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উ.ত] ১ সিদ্ধক, নিসিন্দা গাছ। “গো.রা ৩.৭২.৩৪। শ্রী.কী ২০৬। ২ ছয়োত্তম (শ.ক)। ৩ পদ্মবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫৮.৬৫। —বারক,-বারিত পুং সর্ষ ‘সিদ্ধবার’ (১)।

সিদ্ধুর পুং [সিদ্ধ + (বাহুলকে)র] ১ ‘মদজলবান্’, হস্তী। °প্রতিমো বলে (জয়দ্রথঃ) বা.ভা ১.৪৬। মদাক্ষিসিদ্ধুরখটা। —গজাষ্টক ২। সিদ্ধুরে স্তম্ভর শোভে সিদ্ধুরের ছটা বা.দ ১৮৮। ২ দিগ্গজের সংখ্যাহুসারে (৬) সংখ্যা। “নন্দসিদ্ধুরবাণেন্দুসংখ্যো (১৫৮৯) সংবৎসরে গতে বি.মা ২ (গ্রহসমাপ্তিঃ)। [←বিন্) পুং—‘গজহিংসক’, সিংহ।]

সিদ্ধুরাজ পুং [ব.ত, ‘অ’ (টচ্) সমাসান্ত] ১ সিদ্ধদেশ-পতি। “°জো জয়দ্রথ। ২ জয়দ্রথঃ। ৩ ‘সরিৎপতি’, সমুদ্র। “নিঃশেষপীতোজ্জিতসিদ্ধুরাজঃ (অগস্ত্যঃ) রঘু ৬.৬১। ব.প ৮৬৯। সিদ্ধুরসৌবীর পুং বিণ [বৃহৎ] ১ সিদ্ধ ও সৌবীর দেশ। “°পতি ভ৫.১০.১। ২ (বহুব)সিদ্ধুরসৌবীররাজগণ; তদ্রদেশবাসিগণ। সিদ্ধুর বিণ [সিদ্ধ হইতে উৎ, প.ত; ক্ৰী-খা] সমুদ্রোদ্ভিত। “(সেবতে) যন্তে গোকুলকেনিনির্গলমুখাসিদ্ধুরখবিশ্বান্ বি.মা ৭.৬২। —খ পুং চন্দ্র। —খ ক্ৰী সৈন্ধব (সুশ্রুত)।

সিদ্ধুরাজ ক্ৰী [বহুব্রী] ‘সিদ্ধ বাহার উৎপত্তিস্থান’; সৈন্ধব। “সুশ্রুত ১.৪৪.৫।

সিঙ্গি ক্র ‘শিরণি’

সিপ ‘-প্’ বি [সং সীপ; হি ‘সীপ’—স্তুতি; ড় ‘সিপী’—বিষ্ণুক] ১ কোশ। “রজতের সিপে কেহ করয়ে তর্পণ ক.চ ১২৬। ২ বিষ্ণুক। “সিপের বোতাম। ৩ [E. ship] জাহাজ। “সিপসরকার।—হ ১০।

সিপাই,-হী, সিফাই, সেনপাই,-ফাই,-ফাহী বি [ফা সিপাহ্,-হী; হি সিপাহী; ঠ শিপাই; Pahlavi—spāh] সৈনিক, যোদ্ধা। “সিপাই গো.চ ১২২। দিলেন সেনের সঙ্গে দুই জন সিফাই শ্রী.মা ১১০। সিফাই হাজারে শ্রী ১০। কি করিব যুদ্ধ, তব এক সে সেফাই ভ.গ্র ২৩১। সেফাই বি.সু ১৫। সেফাহীর জমানার ভা.চ ২৫। দেবী।—সিপাহী কত ? রঙ্গ।—তুনিয়াছি পাঁচশ।—ব.প্র৪১২। [সিপাইপেড়ে—পাড়ে সিপাইএর চিত্রবিশিষ্ট ধুতি বা শাড়ী। °কেট বলে,—মোর...সিপাইপেড়ে বড় কক্স ভায় লো।—দা ২৪৭। বাবরা সকলেই...সিপাইপেড়ে ধুতি পরা আ.হু ৬৬। সিপাই-সান্ত্রি—সৈনিক ও প্রহরী। জ ‘সান্ত্রি’।]

সিফর বি (?)। “সিফর সফর শরাসন ক.চ ২৫৮।

সিফাই ক্র ‘সিপাই’

সিব্ সক [দি, প—সীবাতি; সেট্] তন্তুলতান, সেলাই করা। “সীবাতি বস্ত্রঃ সৌচিকঃ (ক.ক)। মনোভবঃ সীবাতি চূর্ণশঃ-পটৌ মৈ ১.৮০।

সিব বি [সং শির > লি, প্রা সিব; হি শিব] শিব। “মীণা গো.চ৪। সিভিলকোর্ট বি [E. civil-court] দেওয়ানী আদালত। সিভিলসার্জেন বি [E. civil-surgeon] জেলার চিকিৎসা-লয় পরিদর্শনার্থ সরকারের নিযুক্ত প্রধান চিকিৎসক।

সিমলাই বি রাষ্ট্রীয় কাণ্ডগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দকের সন্তান শ্রীহরি সিমলাই গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টগণের ঐ গাঁই।] সিমলাল বি রাষ্ট্রীয় বাণ্ডগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি।

“ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের সন্তান কবি সিমলাল
গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তৎবংশীয়গণের এই গাঁই।]

সিমেন্ট বি [E. cement] মাটি ও চুন পাথর মিলাইয়া
পোড়াইয়া প্রস্তুত-করা চূর্ণবিশেষ; বিলাতী মাটি।

সিস্থা, সিস্থি ত্র ‘শিষ্য-ষা’

সিস্থান বি [সং সীবন; তু ‘সিয়’] সেলাই করা। —য়ানি
বি সেলাই। “সোনায় শুনায় রূপায় শুনায় করিব সিয়ানি গো.চ ৮১।

সিস্থানি বি [সং সেচনী > প্রা সেজনী > বা °নী,-নি] জল-
সেচনপাত্র। “সিয়নি বিয়নি বুনি আর বুনি কুলা ব.প ২৮১।

সিস্থান্ন বি সর্ধ ‘শিঅর’ (১)। “শত্ৰু কুলি সিয়রে সে দিয়া
(শয়ন করিল রাজা) ম.গা ২৭। শ্রী.কী ৩৮৫। ২ সর্ধ ‘শিঅর’ (২)।
“সিয়রে বসিছি আঙ্গি চণ্ডী ম.পা ৫৩।

সিস্থালি বি [সিঅলি > °লি] ১ শেফালী-পুষ্প। “ম.ম ৭।
২ [সিউলি > °লি] ছেদলা, জমাট ময়লা। “(স্বমেকর) মণিকাঞ্চে
সব নাষিছে সিয়লি।—গ ৬৩।

সিস্থা’ বিং [সং স্যুত; ত্র ‘সিয়’] সিলাই-করা; জোড়া।
“সিয়া পাতে ঝায় ছুখ। ডাক বলে সে বড় অবুধ। ব.প ৯।

সিস্থা°; সিস্থা°; সিস্থা°, স্যাদেশাড্-স্মাসু°ই;
সিস্থান্ধুলে ত্র ‘অস°; শিয়া; সি°য়; সি°য়াকুল’

সিস্থান-না বিং [সজ্ঞান > স-গেয়ান > °ন-না; হি স(সি)-
য়ান, স্তান-না; ঠ শহাণা; মৈ সয়ান, সেয়ান] ১ পণ্ডিত।
“বুঝিয়া চলিয়া বাগ্গা দেয় আসি কাণে। বীরের কিঙ্কর নহে
বুঝে সিয়ানে ॥ ক.চ ১২২। ২ বুদ্ধিয়ান, চতুর। “আমার সঙ্গে
যাবে কে সেই সে সিয়ান কৃ.অ ২৩। পণ্ডিতের চাইতে পণ্ডিতানি
সেয়ান গো.চ ১৩৪,-৫১। তাহা (দাদা) হ’তে ভাইপো হয়্যাছ
সিয়ানা ক.চ ৭৪। ৩ যে সময় বুঝে; অবসরজ্ঞ। “চতুরী আভিরী
নারী সভাই সিয়ান। সময় বুঝিয়া সতে করিল পয়ান ॥ রা.শে
১০৭। ৪ তত্ত্বজ্ঞানবান। “পুনঃ গিয়া স্বরাহরি, জ্ঞান দিল বিষহরি,
আরবার সাধু হইল সিয়ান ম.ভা ৮২। ৫ ধূর্ত, চালাক। “কপিগণ
বলে পক্ষী বড়ই সিয়ান। নিকটে আসিতে চাহে লইতে পরাগ ॥
—কৃ ১৮৭। সেয়ান কাঁঠাল খায় বোবা মুখে আঠা। কালী করে
ধর চুরি আমি খাই কাঁটা ॥—বা.ম ২৩৪। ৬ বুদ্ধিয়ান, অর্থাৎ
পরিণামদর্শী। “চোর গাই গাঙ্গিচুয়া ধান। যে বিচে সেই সিয়ান।
ব.প ১০। —নী বিং বুদ্ধিমতী, চতুর। “ইহ লঘু দোখে. রোখ
যব মানসি. কো কহে তোহে সিয়ানী প.ক ৪৭৯; সো চঞ্চল হরি.
হিয়া-পিঞ্জর ভরি. কৈছসে ধয়লি সিয়ানি। ৭০৬। [সিয়ানায়
সিয়ানায় কোলাকুলি—ধূর্তে ধূর্তে ধূর্তপনার চেষ্টা।]

সিস্থা বি [সং শিরস্ > লি, প্রা সির; হি, ঠ, ও সির; অপ্র]

মস্তক। “সিরেত উত্তম জটা গো.বি ৬; সিরেত বিরাজে গঙ্গা ১১।
[শিরসি (সং শিরসি)—মস্তকে। “শিরসি কবরি বেণী।—গ ৫৮।]

সিরস্কে বি [আ ‘শরুক’—পূর্ব; Sirocco (Italian
name for) Sahara wind (The concise Oxford
Dictionary)] মরুভূমির পীড়াকর উত্তপ্ত বায়ুবিশেষ। “সির-
স্কোর প্রবাহ বিস্তার।—রজ ২১।

সিরস্জ সর্ধ [সং √সৃজ > বা (√স্রিজ > সিরিজ) °জ;
হি √সিরজ; তু ‘হি সিরিজন (G. H. § 81)] সৃষ্টি করা;
নির্মাণ করা। “সিরজিল বজ্জুকা নদী শৃ ১৫। ধিয়ানত বালু
সিরজি দেব গো.চ ২০৯। কোন বিহি সিরজিল পাণিনী রাত্তি
বি.প ৭৪; সকল শরীর কুসুম জুঅ সিরজিল ১২০। গিরীতি বলিয়া
এ তিন আখর সিরজিল কোন খাতা চ.দা ১৬। সৃষ্টি সিরজিতে
কৈলা মন ক.চ ৯। [সিরজাইল,-জিয়া, সিরজাইল (গো.চ)।]

সিরস্জান বি [সিরজ + অন; সং সর্জন; বা সৃজন; হি—
সিরজন; অপ্র] সৃষ্টি, রচনা, নির্মাণ। “হিস্টির সিরজন কৈল
শৃ ১৪.-৫। অনজ সৃগঠন, কোনে সিরজন কৈল ম.প ২৩৬।

সিরস্জা ত্রী [√সি + র (রক্) -ক + স্বী আ (টাপ্), উ ২.১৩,
উজ্জলদন্ত; তু ‘প্রা সিরাস’] ১ সর্ধ ‘শিরা’। ‘সরণাং শিরাঃ।—চরক
১.৩০। তু ‘সিরাসু’—সরণশীলাস্থঙ্গু (ঋগ্বেদ ১.১২১.১১, সায়ণ)।
২ পত্রশিরা.পাতার শিরা। “পত্র ৩ (সাদৃশ্যে) সন্ধীর্ণজলনালী।
৪ অস্থবাহিনী.সেচনপাত্র। [‘সিরাজাল’ ইত্যাদি ত্র ‘শিরা’।]

সিরিণি,-নি,-নি ত্র ‘শিরনি’

সিরিফল বি [সং ত্রীফল > প্রা সিরিফল] বিবকল। “তলু
সুকুমার পয়োধর গোরা। কনক লতা জনি °ল জোরা বি.সা ৩০।

সিরিশা ত্র ‘শিরিশ’,

সিরিকা বি [ফা সিরুকা] সন্ধিগুণ্ডাডি হইতে প্রস্তুত অম্লদ্রব্য-
বিশেষ; শুক্ল (vinegar)।

সিল, সিলই ত্র ‘শিল’, শিলই

সি(সে)লাই বি [সং সীবন; হি সিলাদি (সীনা + আদে—
হিন্দীশব্দসাগর)] সৃচিকর্ম, টাঁকা। [সেলাই করা—সীবন।
°থরচা (হি সিলাদি)—সেলাইএর মজুরী। সিলাব—সিলাই
করিব। “গো.চ ১৪০; সিলাবে ১৪৭।]

সিলোস্থানা, সেলেস্থানা বি [আ সিলাহ্ খ.নহ]
অস্ত্রাগার (arsenal)। “হুর্গানামের হুর্গ গেঁথে রেখেছি মা
সেলেথানা। ভাতে গুলি-গোলা সকল তোলা, ভক্তি-অস্ত্র আছে
শানা।—রামপ্রসাদ। সেলেথানা ব.প্র ৪৫৮; ৪৭৫।

সিলিন্দা,-লেন্দ বি [সং সীলক] শব্দহীন বৃহৎমণ্ডবিশেষ।

সিল্ক বি [E. silk] রেশম। “হেম ৩৮০।

সিল্ককী ক্রী ['সিল্ককী' (শ.ক)] শিল্ককী বৃক্ষ (অ.ক্রী) ।
সিল্কহ, হক, সিল্কল, হক পুং গন্ধদ্রব্যবিশেষ, তুর্কক
শিলারস ।

সিল্পাশ্রয়িতা ক্রী [√ সাধি + স (সন্) - √ সিষাধিষ + অ-ভা
+ ক্রী - অ। (টাপ্)] সাধন করিতে ইচ্ছা । “ভাবাপরিচ্ছেদ ৭০।
— যু বিণ [+ উ.ক ; ক্রী - যু] সাধন করিতে ইচ্ছ । “(অর্জুনস্ত
মুতাঃ) বৈরং সিষাধিষিষো লক্ষ্মিভ্রা উপাগমন্ ভ ৯.১৬.১০ ।

সি(সী)স বি [ক্র 'শিষ' ; শিষ, -স (ক্রী.কী)] মন্তক, সীতা ।
[সি(সী)সের সি(শে)সূর—সীমন্তের সিন্দূর, অর্থাৎ সিন্দূরলঙ্কিত
স্বামী । “সেইটা হইবে তোর সিনের সিন্দূর গো.চ ৭২ ; দেশেতে
থাকিব এখন সীসের সিন্দূর ৪৭৩ ।]

সিসির বি [সং শিশির > প্রা সিসির ; অপ্র] নৌহার ।
“সিসিরের জল জেন হরি নিল রবি গো.বি ১৭৭ ।

সিসু বি [সং শিশু > প্রা সিসু] শিশু । “গো.বি ১৬৮ ।

সিস্কাক্রী ক্রী [√ সৃজ্ + স (সন্) - √ সিস্ক + অ-ভা + ক্রী অ।
(টাপ্)] সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা । “মহু ১.৭৫ । ভ ৩.৯.৫ । — ক্র
বিণ [+ উ.ক ; ক্রী - ক্র] সৃষ্টি করিতে ইচ্ছ । “প্রজা দক্ষঃ সিস্কাক্রী
মহা ১.৭৫.৮ । সিস্কাক্রীবিধাঃ প্রজাঃ মহু ১.৮ ; ৩৪ । ভ ৪.২৪.৭০ ।

সিস্য বি [সং শিষ্য > প্রা সিস্য > সিস্য (উচ্চারণসাম্যে 'সস'
> স)] শিষ্য । “সিস্যগণের কথা গো.বি ১৬ ; ১৭৬ ।

সিহাল বি [ক্র 'শিয়ালি'] শৈবাণ । “ওল কুন্তল ক্রী.কী ১৯৫ ।

সিহু পুং স্নু হৌরক্ষ, সিহুগাছ (শ.ক) ।

সিহু-হক ; সিহুকী ক্র 'সিল্হ ; সিল্ককী'

সিহুভূমিকী ক্রী [য.ত] শিলারণের স্থান ; সিল্ককী বৃক্ষ ।

সী টকা, কান; সীতা, খ, খা, খি; সী তাপাটী
ক্র 'সীটকা ; সীতা ; সিঁথিপাট'

সীক স্ক ক্র 'শীক' ।

সীক বি সর্ধ 'শীক' । [°পোড়া—শীকে সিদ্ধ মাংস ; শূল্য ।
“ভা.চ ৫৪৭ । °হাজা—শীকে বিদ্ধ করিয়া ভাজা । “ভা.চ ৫৪৮।

সীকর পুং [√ সীক্ + অর (অরক্) - ক] ১ সর্ধ 'শীকর' ।
“সীকরাইদ্রবর্জিতঃ রথু ৫.৪২ । ২ বৃষ্টিজলকণ, ও'ড়ি-ও'ড়ি বৃষ্টি ।

সীকা; সীজ, সীটকা, কান ক্র 'শিকা'; সিল; সীটকা'

সীট বিং [ক্র 'শিটা'] শিঠার মত নৌরস; নিঃস্বাদ, রসকম-তীন ।

“মোদক আনিয়া, ভিয়ান করিয়া, এবে সে লাগিল সীট চ.দা ১০৮।

সীত(তি)কার বি [সীৎকার > °র] কষ্টজন্য ধনি; ইশ ।

“যো পদ শরদ-কোকনদ-দল হি, ধূলি পরশে সীতকার (পাঠান্তর
'সীতিকার'—ব.প ১১২৬) অ.প ২৫ ।

সীতা ক্রী [√ সি + ত (ক্র) - ক, সংজ্ঞার্থে নিপাতনে দীর্ঘ
(ভরত) ; সীরেণ ধৃততে ইতি পৃথোদরাদি (অ.ক্রী) ; সীতখাতা >
সীতা (?) ; তু 'সীতা'] ১ লাক্ষলপদ্ধতি (মহাধর) ; লাক্ষল-
রেখা । “ঋগ্বেদ ৪.৫৭.৬ ; ৭ । শুক্লযজুর্বেদ ১২.৭০ । ২ হলাত্র
(তৎস্বোধিনী) । “সীতয়া সমিতং সীত্যং ক্ষেত্রম্ পা ৪.৪.৯১ ।
গো.রা ৩.৪.১৭। ৩ কৃষ্ণভূমি, চবা জমি । “কু.স ৫.৬১ । ৪ জনক-
রাজকথা, রামচন্দ্রের মহিষী ; জানকী । [যজ্ঞার্থ ভূমি কর্ণণ
করিতে করিতে জনক ইহাকে সীতায় অর্থাৎ লাক্ষলরেখায় প্রাপ্ত
হন । ইনি মেনকার কন্যা, জনকের মানসী কন্যা, লাক্ষলরেখার
ন্যায় ক্ষেত্রভূমি বিদীর্ণ করিয়া উত্থান হেতু 'সীতা' (গো.রা ৩.৪.
৬—১৭) । রাম পল্লভঃ পণে, ইহার পাণগ্রহণ করেন । রামের
বনবাসে ইনি পতির অমুগমনপূর্বক পঞ্চবটীতে বাস করেন ।
লক্ষ্মাপতি রাবণ এই সময়ে হরণ করিয়া ইহাকে লঙ্কায় লইয়া যায় ।
রাম কপিগোষ্ঠসাহায্যে মার্গরে বন্ধ সেতুপথে লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া
ও রাবণকে সর্বশঃ নিহত করিয়া ইহার উদ্ধার করেন, এবং
অগ্নিপরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে ইহাকে গ্রহণ করিয়া অযোধ্যায় রাজ-
পদে অভিষিক্ত হন । এই সময়ে পঞ্চাশং ইহার চরিত্রবিগমে
সন্দেহান হইলে, রাম গর্ভাপন্থায় ইহাকে পরিত্যাগ করেন ।
নির্দাসনকালে বাজীকির আশ্রমে ইহার যমজ কুমার ভূমিষ্ঠ হয় ।
পরে, অশ্বমেধযজ্ঞে মহর্ষি অযোধ্যায় আসিয়া সপুল ইহাকে রামের
করে প্রত্যপণ করেন । ঋগ্বেদে সীতা 'রবির অধিদেবতা'। শুক্ল-
যজুর্বেদে 'লাক্ষলপদ্ধতি', তৈত্তিরীয়-ব্রাহ্মণে 'সাবিত্রী', পারশ্বর-
গৃহসূত্রে 'ইন্দ্রপত্নী' এবং রামায়ণে 'রামপত্নী' (M.W.) । ৫
লক্ষ্মী । ৬ উমা । ৭ মদিরা । ৮ শতাদিদেবতা । ৯ স্বর্ণগঙ্গা
(মেদিনী), গঙ্গার শাখাবিশেষ । তু 'খেতা' (চ) । 'ভ ৫.১৭.৬ ।
গ ১০৭ । [°জানি, °পতি, °বল্লভ (পুং) —রামচন্দ্র । °দ্রব্য(ক্রী)
—ভূমিকর্ষণদ্রব্য হলকুন্দালাদি । “মহু ৯.২৯০ ।]

সীতাবর বি স.তাপতি, রামচন্দ্র । “হু ৩৮ ; ৬৬ ; ৯৩ ।

সীতাভোগ বি ঘৃতপক সাদা মিহিদানাবিশেষ ।

সীতান্ধালি বি শালিধাতু বিশেষ । “শি ১১৩ ।

সীতিম বি [সং সিত—সিতিয়া > °ম] খেতর, শুভতা ।

“পীন উর উপ, নীত কৃত উপ, বাঁত সীতিম রজ জ.প ৩ ।

সীৎকার পুং [তু 'সীৎকার'] ১ সর্ধ 'সীৎকার' । “মাঘ ৮.১৩ ।

°ধারাবশ গী.পো ১২.১৬। ২ সর্ধ 'সীৎকৃত' (২) । “উল্লাসেকৌতুক
রসে করেন সীৎকার চৈ ১৬। ৩ (বাঙলায়) কাপড় কাচার সময়ে
ধোপার দুখের 'হি' শব্দ 'কাপড় দুখতে নেতা ছাড়য়ে সাৎকার
বা.ম ৩২১ । —কৃত ক্রী ১ সর্ধ 'সীৎকৃত' । “মহা দত্তাধরং ভক্তাঃ
সসীৎকারমিবাননম্ বিক্র ৪.২১ কি ৯.৫০। ২ মল্লম্বের গুণানুরাগ-
জন্য শব্দ ; প্রণাদ (অ.চি) । —কৃত ক্রী সর্ধ 'সীৎকৃত' ।

সীংকৃত, -তি জ 'সীংকার'

সীত্য বিণ [সীতা + য (বৎ)] হলোগ্রাঘায়া সমিত বা সম-
ভলীকৃত; চবিয়া সমান-করা (ক্ষেত্র) । "পা ৪.৪.২১, সি ।

সীথান, সীধা, সীথে জ সিথান, 'সিধা', 'সিধা'

সীধু পুং [তু 'সীধু'; সিদ্ধ > সীধ > সীধু (?) — 'ইক্ষো: পঠৈ
রসৈ: সিদ্ধ: সীধু: পকরসচ্চ সঃ । — রাজনির্ঘণ্ট] ১ মন্ত্যমাত্র,
মাদকদ্রব্যমাত্র । "অদধরসীধুশ্রবা গী.গো ১০.১২ । 'পনিকর প.ক
২১১১ । ২ সর্ষ 'সীধু' । ['সীধুপ' ইত্যাদি শব্দ জ 'সীধু' ।]

সীধুগন্ধ, সীধুসংভ্র পুং [উ.বহত্ৰী; বহত্ৰী] বকুলগন্ধ ।

সীপ পুং তর্পণার্থ জলপাত্র; কোশা (বিচারনির্গয় শ.ক) ।

"(কাঁসারি গড়ে) হাণ্ডী সীপ ক.চ ৮৯; রজতের সীপে ২২৮ ।

সীফল বি [সং গ্রীকল > প্রা *সীফল] বেল । "শু ১০৫ ।

সীবন ক্রী [√ সিব + অন (ল্যট্) -ভা, দীর্ঘ, মুক্তবোধ ১১৩৬]

১ ভক্তসন্তান, সেলাই করা । "চন্দ্রাদি° (S.W.) । সূত্রত ৪.১.৫৩।
তুলসায় নানাবজ করিছে সীবন । — রঙ্গ ২২৯ । ২ সূচিকর্ম,
সেলাই । — নী জী [+ অন-ণ + জী দে (ভীপ্)] ১ 'সীবন-
সাধন', সূচী । ২ লিঙ্গমণির অধঃস্থ সূত্র বা সূত্রাকার নাড়ী ।
লিঙ্গাগ্র হইতে গুহপর্ধ্যন্ত সীবন । ৩ অস্ত্রের মলবারের নিম্নস্থ অংশ ।
— যা বিণ [+ য (ব্যৎ) -শ্ম] সীবনার্থ (সূত্রত — S.W.) ।

সীবনী, সীব্য জ 'সীবন'

সীম বি [সং সীমন্; ঠ সীম] ১ সীমা, প্রান্ত । "পহিলহি
বৈঠহি শয়নক সীম বি.প ৫২ । ২ অবধি, চূড়ান্ত । "শ্রামসুন্দর
রস-সীম । — জা ১২২ ।

সীমন্ত পুং [সীমার অন্ত, য.ত, শব্দাদি, 'কেশবেশ' অর্থে;
অন্ত্র 'সীমন্ত' (পা ১.১.৬৪, সি) ; সীমানমন্ত্রি বদ্রাতি ইতি
'সীমন্ত'; কেশবিজ্ঞাস; ; অন্ত্র সীমোরন্ত: 'সীমন্ত:' (ভৃগাদাস) ;
'সীমন্ত' (পুং, ক্রী) — 'সীমন্তমন্ত্রিয়া: মন্তককেশবীধ্যাম্ (শব্দার্থব) ;
ছান্দস] ১ কেশবেশ, কেশবিজ্ঞাস (অ.চী) । ২ দ্বিফালবিশ্রুত
কেশের মধ্যস্থ বীধি; মন্তককেশবীধি, মুর্দ্ধমধ্যপদ্ধতি (মল্লিনাথ) ;
কেশমধ্যে বন্ধ (অ.চি) । " (সেতুঃ) সাগরস্তেব সীমন্তাশ্চিৎরূপে
ব্যবৃশ্যত গো.রা ৫.২৫.৪১, ২ । সীমন্তে চ... নীপং বধুনাম্ উ.মে
২ । মাঘ ৮.৬৯ । রক্ষাবধু যন্তে দিলা ফোটা, সীমন্তে । — মে ১১৩।
৩ জীলোকের দ্বিফালবদ্ধকেশমধ্যে সিন্দুররেখা (নীলকণ্ঠ) ।
" (তে অপশ্যন্ত নাগম্) সীমন্তমিব কুর্কীগং নভসঃ পদ্মবর্চসম্ মহা
১.৪৪.৩ । ৪ সীমন্তোরগ্নন সংস্কার । "বঠোহষ্টমে বা সীমন্ত: যাজ্ঞ
১.১১ । সীমন্তাষ্টমে যাসি । — ব্যাস ১.১৭ । ৫ অস্থিসম্বাত ।
"চতুর্দশৈব সীমন্তা: সূত্রত ৩.৫.১৫ । ৬ সীমন্ত, সীমাশেষ ।
"কৃষ্ণস্তা প্রথিতা সীমা সীমন্ত: শ্রীয়েত বনম্ । — হ ৭৩.৬ । — শুক

পুং [°স্ত + ক (কন্)] ১ সর্ষ 'সীমন্ত' । ২ নরকাবাস (অ.চি —
শ.ক) । — শুক ক্রী সিন্দুর । [°করণ (ক্রী) — সীমন্তোন্নয়ন ।]
সীমন্তিকা বি সীমন্তভূষণ, সীতাপাটি । "রঙ্গ ২১৮ ।

সীমন্তিত বিণ [°স্ত + ইত (ইতচ্)] ১ সজাতসীমন্ত । ২
[√ সীমন্তি + ত (ভা) -শ্ম] সীমন্তযুক্তকৃত, সীমন্তবান, সীতা-
কাটা । "মাঘ ৩৮০ । রথাস্ত্রসীমন্তিতসাপ্রকর্দমান... পৃথঃ কি ৪.১৮।

সীমন্তী (-স্তিন্) বিণ [°স্ত + ইন্ (ইনি) -১ব; জী -স্তিনী]
সীমন্তবান, সীমন্তযুক্ত । "মাঘ ৩.৮০, মল্লিনাথ । — স্তিনী জী
[°ন্ + জী দে (ভীপ্)] ১ নারী, জী । "মা য সীমন্তিনী কাচি-
জ্ঞনয়েৎ পুত্রমৌদ্রশম্ রা.২.৫০.২১; হি ২.৭। সীমন্তিনীনাং মুখ্যায়াম্
(ভাস্ক্য) মহা ৩.২৬৬.৩ । উ.মে ৩৯ । ক.সা ১২৫ । ম.পা ৭২ ।
ম.ভা ৪৮, ৯২ । পিক° বি.শু ৫৭ । ২ (বাহুল্য) পত্নী । "জী ১৮।
ম.পা ৬৪; ৬৭; শুনহ লতনা সীমন্তিনী ৭৫ ।

সীমন্তোদ্রাবণ ক্রী [য.ত] সীমন্তসিন্দুরের খালোপ; বৈধব্য-
প্রাপ্তি । " (অন্নং সঃ) যেন দানবনারীণাং °গ্নং কৃতম্ । — হ ৪৯.৮।
সীমন্তোন্নয়ন ক্রী [বহত্ৰী] যাহাতে সীমন্তের উন্নয়ন বা
উত্তোলন আছে; গর্ভিণীর সংস্কারভেদ । [গর্ভিণীর প্রথম গতে চতুর্থ
বর্ষ বা অষ্টম মাসে ইহা বিধেয় (গোভিল) ।] 'সীমন্ত' (৩) বিয়ুৎ ৭.৩।

সীমানিক্র ক্রী [য.ত] সীমাচিহ্ন, সীমান্ত । "মহু ৮.২৫৪ ।

সীমা' (-মন্) জী [√ সি + মন্ (মনিন্) -শ্ম, দীর্ঘ, উ ৪.
১৫০; ছান্দস] ১ গ্রামাদির প্রান্তভাগ (অ.চী) ; গ্রামাধিকার
মর্যাদা; সীমানা । "মহু ৮.১৪৯; ২৪৫ । ২ রাজকল্পিতক্ষেত্র-
মানমর্যাদা, সেতু, আলি, আল । "কৃষ্ণস্তা প্রথিতা সীমা । — হ
৭৩.৬ । মাঘ ৩.৫৭ । যাজ্ঞ ২.১৫৩ । [উন্নতভূমি অঙ্গার বটাদি-
রূপ সেতু বন্ধীক নিম্নস্থান সরোবরাদি অস্থি চেত্যা ইত্যাদি ক্ষেত্র-
দির সীমানির্গমার্থ গৃহীত হয় (মহু ৮.২৪৬ — ২৫১। যাজ্ঞ ২.১৫৪) ।]
৩ অবধি, স্থিতি, মর্যাদা । "গগন°, ব্যোম°, শ্রোণি° (S.W.) ।
ভ ৫.১৬.১০ । সীমেব পদ্মাসনকোশলস্ত ভটি ১.৬ । ৪ সীমাবদ্ধ-
স্থান, ক্ষেত্র । ৫ সীমানিক্র । ৬ প্রদেশ । "উ.চ ২.১৬ । মঞ্জুলবজ্র
সীমনি গী.গো ১১.২ । ৭ বেলা, ভীর । ৮ দিক্ক্ষেত্র, চক্রবাল ।
৯ বাট, বাড় । ১০ পরা কাঠা; কোটি । ১১ কুলাগতাহুষ্ঠান-
স্থিতি (মল্লিনাথ) । "মাঘ ৩.৫৭। ১২ কপালত্রয়সঙ্কীর্ণানবিশেষ ।
"ঐতরেয়োপনিষৎ ৩.১২ । ১৩ [+ মন্ -ণ] অণ্ডকোষ । "সীমি
পুণ্ডলকো হত: পা ২.৩.৩৬, সি ।

সীমা' জী [সীমন্' + জী আ (টাপ্), পা ৪.১.১৩] সর্ষ
'সীমা' । [°কৃষাণ (পুং) — সীমাসম্মিহিতক্ষেত্রকর্ষক । "যাজ্ঞ ২.১৫৩।
পণিরি (পুং) — সীমাচিহ্নকৃত পর্কত; মর্যাদাগিরি । "ভ ৫.২০.১৫।
°জ্ঞান (ক্রী) — সীমানির্গয় । "মহু ৮.২৪৯ । °নির্গয়, °নিশ্চয়, (পুং)

—সীমানির্ধারণ। “মহা ৮.২৫৮, কুল্লুক। °পাল (পুং)—সীমানকক। °বাদ, °বিবাদ (পুং)—সীমাবিরোধ। “°দ মহা ৮.২৫৩; °বিবাদ(কুল্লুক)। °বিনির্গয় (পুং)—সীমানির্ধারণ। “মহা ৮.২৫৮, ৬৬। °বৃক্ষ (পুং)—সীমানচক বৃক্ষ—বটাদি। “মহা ৮.২৪৬। °ভেষজ (-ত্ব) বিণ—সীমাভেষজ, সীমাচিহ্নাশক। °সিদ্ধ (ক্ৰী)—সীমাচিহ্ন। °সন্ধি (পুং)—সীমারূপ গ্রামবয়সন্ধিহীন। “মহা ৮.২৪৮। °সেতু (পুং)—সীমাচিহ্ন আলিপ্রভৃতি। “মহা ৮.২৬২। °হরণ (ক্ৰী)—সীমাচিহ্নাশ, সীমালাপ।]

সীমাক্ষণ পুং, ক্ৰী [য.ত] সীমাপ্রাপ্তভাগ, সীমান্ত। “চণ্ডি বিবিগুণ বাচণ্ডে পথ্যাঃ ক্রতিসরণিসীমাক্ষণমপি বি.মা ৭.৫২।

সীমাক্ষণক ক্ৰী [য.ত] সীমাস্থিতজন। “যাজ্ঞ ৩.১৫৮।

সীমাক্ষণ পুং [য.ত] ১ রাজ্যসীমানকক, সীমান্তাধ্যক্ষ। ২ সীমান্তস্থিত রাজা; সন্ধিহিত রাজা।

সীমানা বি [সং সীমান, সীমান্ত; হি সীমা(বা)না; সীমানা (গো.চ)] ১ সীমা, প্রাপ্তভাগ। “ওই গো! গাঁয়ের ওই সীমানা কুল্লুক ৩১। ২ অবধি, শেষ। “আকাশ জুড়ে মেঘের খেলা। কোথায় বা সীমানা!—শিশু ৮৫। ৩ ক্ষেত্রের সীমা বা আ'ল। “(দলীলে) জমির সীমানা সরহদা বজায় রাখিয়া চাষ আবাদ করিবে। ৪ সীমাচিহ্ন স্তম্ভাদি। “ব্রজের সীমানা খাষা আছয়ে তথ্যেতে ড.গ্র ৪৫৪।

সীমান্ত পুং [য.ত] ১ সীমালেশ, শেষসীমা। “দক্ষিণসীমান্তে ক.সা ৩০.১০৭। যাজ্ঞ ১.১১৩। ২ সীমান্তরূপ, সীমা। ৩ সীমান্তস্থিত দেশ বা ভূমি। “গ্রামান্ বিকৃতসীমান্তান্ রা ২.৪২.৩। [°পূজন (ক্ৰী)—১ গ্রামসীমাপূজারূপ বিবিবিশেষ। ২ বিবাহে গ্রামসীমাগত বরের পূজাবিশেষ। °লেখা(ক্ৰী)—সীমালেশবরণা।]

সীমাপহারী (-রিন্) [সীমা+অপ+√হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্ৰী-রিনী] সীমাচিহ্নাশক, সীমাভেদী। “পঞ্চ-রাত্র ১.৬.৪৭।

সীমা প্র ‘সিঁয়’

সীমা পুং [√সি+র (ক্র)-প (অ.টী); উ ২.২৫; ‘সীরা’ (ক্ৰী)—কর্ষণসাধন (ঋগ্বেদ ১০.১০১.৩; ৪, সায়ণ)] ১ লাঙ্গল, হল। তু ‘সীরা’। “অধর্কবেদ ৮.২.১৬। সীমাকর্ষণ গো.রা ৩.৪.৭। ২ লাঙ্গলারূপিত আয়ুধবিশেষ। ৩ অর্থ্য। [°ধ্বজ (পুং)—১ জনক-রাজ। ২ বলরাম। °পানি, °ত্ব(পুং)—হলধর, বলরাম। °বাহক (পুং)—কৃষক। °যোগ (পুং)—হলযোগ।]

সীমাক্ষণ পুং [বহুব্রী] হলধর, বলরাম।

সীমারী (-রিন্) পুং [সীরা+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘সীরাবান’, বলরাম। “নার্দ্ধমুদ্রসীমিত্যামবাগাবাসক সধঃ মাঘ ২.২।]

সীমারোৎকর্ষণ ক্ৰী [কৃত] হলকর্ষণ। “সমঃসীমারোৎকর্ষণ-সুয়তি কেত্রমাক্রম্য মালাম্ পু.মে ১৬।

সীলক্ষ পুং মৎস্তবিশেষ, সিলিন্দা মাছ।

সীল ক্ৰী বাতুবিশেষ, সীসা। “শুক্লবজ্রবেদ ১২.৮০। জেয়ং জপুমলং সীলম্ মহা ৫.৩২.৮১। —সক পুং, ক্ৰী [সীল+ক (কন্) স্বার্থে] সীল। “রা ১.৩৭.২০। মহা ৫.১১৪। —সক পুং শূল। [°জ (ক্ৰী)—সিন্দুর। °পত্র (ক্ৰী)—সীলফলক।]

সীলসী, -সে বি [সং সীলক > প্রী সীলজ > বা সীলসী, -সে; হি সীসা; ঠ শিলে] সীলক ধাতু।

সীলহু পুং [সিংহতু > প্রা *সীহউং > সীহু, সেহু(৭)] স্লুহি, সিঙ্গগাছ।

সু^১ ব্য উপসর্গবিশেষ। ইহাব অর্থ;—১পূজা, প্রশংসা। “°কেলী, °মুখী, °রূপ। সুরাজা পা ৫.৪.৬২, সি। (সতী) সুনাসা সুবেশা।—ম ৪৪২। °ভাল ক্রী.মা ৮৫। সুনিকুঞ্জবন।—মা ১২৮; স্ততরুকুলঃ সুনোরভ ১৩২। সুভিক্ষু।—হেম ১৪৬। বন্দে মাতরম্। সুজলাং সুফলাং মলয়জগীতলাম্ ব.ধি ৯৭। ২ উত্তম, নিপুণ। “প্রণেতুং শক্যতে দণ্ডঃ সুনগায়েন ধীমতা (নৃপেণ) মহা ৭.৩১। ৩ অতিশয়, অত্যন্ত। “জলেন সুহৃগন্ধিনা মহা ৭.৮০.১০। সু-কাতর।—হু ৭২। সুপাণিষ্ঠ জ্যৈষ্ঠমাস ক.চ ৬৮। সুপীত সুদীর্ঘ কলেবর চৈ.ভা ৩২৬। সুরাভা পদ।—মা ১২৭। কুসুম-বহুতে সু-দেবং টান।—হেম ১৩২। ৪ শোভন, সুন্দর। “হৈয়াছ ক্রোধানন, এই হেতু সু ন দৃশ্য ম.পা ১৩; ১৫৫। সুচন্দ্রানন।—মা ১৩৬। ৫ কৃষ্ণ। “সুহৃকর (ত.বা)। হুঃখানি নুনমতিমাত্রসুহুঃ-সহানি শ ৪.৩। ৬ অসুখতি। “সুহুত (ত.বা)। ৭ অনায়াস। “সুহকর, সুগম, সুলভ। ৮ সমৃদ্ধি। ৯ সম্যক, উত্তম। “সুজীর্ণময়ম্; সুচিন্ত্য চোক্তং সুবিচার্য যৎ কৃতম্ (নযাতি বিক্রিয়াম্)।—হি ১২১। সুকলস।—হু ১৫। ১০ বথাবিধি, সাবধান। “সুশাসিতা দ্রৌ নৃপতিঃ সুসেবিতঃ।—হি ১২১। ১১ প্রশস্ত অর্থ্যৎ কৃণ, ক্রীণ। “সুমধ্যমাঃ সুশোণিঃ সুমাক।—হু ৬১। ১২ শুভ, হিতকর; নিপুল; ভুল; প্রাপ্তকালোচিত। “সুমন্ত্রিতং সুবিক্রান্তং সুহৃৎ সুপলায়িতম্ প্রাপ্তকালে যথাক্রি কুর্ধ্যান তু বিচারয়েৎ।—হি ৩.১৪২। ১৩ (বাঙলায়)পাদপূরণে। “বটু সুচক্রভেদন।—হু ৬১; °কমল ৬৩.৩৪। জাম, সুভরঙ্গপী, ফল যার।—মা ১২৭; সপ্তবরা সুমন্দিরা আর যত্র যতঃ মানস-সুসরঃ ১২৮। ১৪ শুদ্ধ। “°মানস।—হু ১৫; যোগিবন্দ্য-সুহৃদয়মন্দির ৭৬। ১৫ তীক্ষ্ণ। “সুঅসি চর্চ।—হু ৮৮।

সু^২ সক [স্বাদি, ঞ—সুনোতি, সুহতে; অনিটু] ১ সন্ধান, সুরাগস্থান। ২ অভিষব, পীড়ন (ক.ক)। ৩ মহন (ক.ক)। ৪ অপন (গণদর্পণ)। ৫ (অক) সান, মজলমান (ক.ক)। “রাজা

সুৱতে মঙ্গলপূর্বকং সায়তে যমিন্ ক্রতো স রাজস্বয়ঃ (ক.ক) ।
 স্র 'পা ৩.১.১১৪, সি। —সক [ভা, ঞ;—সবতি, -তে; অনিট্]
 ১ গতি । ২ প্রসব । "প্রসবতি পুত্রং মাতা (ক.ক) । ৩ (অক)
 ঈশ্বরীভাব (ক.ক) । —সক [ভা, অদা, প—সবতি, সৌতি ,
 অনিট্] ১ প্রসব । "প্রসবতি পুত্রং মাতা (ক.ক) । প্রসৌতি
 বিষয়ঃ ধর্মঃ (হলানুধ) । ২ (অক) ঐশ্বর্য, ঈশ্বরীভাব (ক.ক) ।
 [অভি—অভিব্যব; সন্ধান (distillation) ।]

সু°; সু°টিকি, -কী, -কো স্র 'ও; ওটক'

সু°দন্নি, -দুন্ন বি[সংস্কৃত]বৃক্ষবিশেষ । "সু°দ্রবন । [সু°দ্রবনে
 বাব—সুন্দরবনের ভীষণ ব্যাববিশেষ (Bengal royal tiger) ।]
 সু°দি বি [সংস্কৃতিক্রি > প্রা সোগংধিঅ > বা (সোন্ধি)
 সুন্ধি-দ্দি, সু°দি] হেতুমুদ; সাদা না'ল ।

সু°হোপোকা বি [স্র 'ও°রা'] শুকযুক্ত কীটবিশেষ ।
 "পাহাড়গুলো ম'রে-যাওয়া সু°হোপোকার মত প.কা ৭৫ ।

সুকঠ বি [বহুব্রী; স্রী -ঠা, -ঞ্জী] সুশ্রব, কলকঠ । "জগুঃ সুকঠো
 গন্ধর্য্যঃ ভ ১০.৮৪.৪৬ । বেহাগার অপেক্ষা কি শটীজ সুকঠ ?
 —ব.প্র ২০০ । —ঞ্জী স্রী কোকিলা ।

সুকণ্ড পুং [বহুব্রী] কঙ্করোগ, চুলকুনি ।

সুকত বি সর্ধ 'সুকুতা' (২) । "সুকত ব্যঞ্জন বি.পা ১৬৭ ।

সুক(প্র)তলা বি ১ ছুতার ভিতরের পরতলা চামড়া । ২ সহি-
 স্তুপারিশ, খোসামোদ । "বাবা, সুকতলার জোরে ঘটিরাম ডেপুটি
 হয়েছে, বিচার জোরে তও নি ! স.এ ৩১। °গার ডেপুটি বাবু জাঃ

সুকন্দ পুং [প্রা.স] ১ কশেরু । ২ আলু । ৩ পলাশু ।
 —দক পুং বারাহীকন্দ; পলাশু । —স্রী (-দ্দিন্) পুং শূরণ, ওল ।

সুকবি পুং [প্রা.স] সংকবি, মহাকবি । "ক.সা ৫১.২২৭ ।

সুকন্ন বি [সু + √ ক + অ (থল্) -স্র্যঃ উ.ত; স্রী -রা]
 অনায়াস-করনীয়, সুখসাধ্য । বিপ 'ছকর' । "পা ৫.১.২৩ । অ°
 রা ২.৫২.৯৭; মহা ৮.৫.১০ । অপি যৎ সুকরং কৰ্ম তদ্রপোকেন
 ছকরন্ যজ্ঞঃ.৫৫৫ পরোপদেশে পাণ্ডিত্যং সর্বেষাং সুকরং নৃণাম্ ।
 —হি ১.১০৭ । —বা স্রী সুখে পালনীয় বা বন্ধনীয় গবী;
 অচণ্ডী, শান্ত গাই (অ.কে) ।

সুকর্ণ বি [বহুব্রী; স্রী -ণী, -র্গী] শোভনকর্ণ, অশ্রুতি । —এক
 পুং হস্তিকন্দ । —ণিক। স্রী মৃষাকর্ণী । —র্গী স্রী ইজ্বরাকর্ণী ।

সুকর্ষ (-স্র্যন্) স্রী [প্রা.স] শোভনকর্ম, সংকার্য, ধর্ম-
 কর্ম । "পকরাজ ১.৬.৪২ । —স্রী (-স্র্যন্) বিপ [বহুব্রী;
 স্রী -স্রী] ১ সূত্ৰ, সূত্ৰিত্যগাদিকর্ম (সায়ণ), কল্যাণকর্ম (উবট) ।
 "ঋষেধ ৪.২.১৭ । শুক্লবজ্রকর্মে ২০.৭৫ । ২ লংক্রিয়, পুণ্যকৃত্য ।
 ৩ কিপ্রকর্ম । —স্রী পুং ১ বিধকর্ম । ২ (জ্যোতিষে) সপ্তমযোগ ।

সুকল বিপ [সু কলা বাহার, বহুব্রী] বাহার বিভূতি বা
 সামর্থ্য শোভন (অ.টী) ; যে দাতা ও ভোক্তা; দাতৃভোক্তা ।

সুকলিল বিপ [সুপ্ সুপা] অতিকলিল, সন্মুল, তুমুল ।
 "এবং সুকলিলং যুদ্ধমাসীৎ ক্রকাদহর্ষণম্ মহা ৭.৩১.৭৬ ।

সুকলিত বিপ [সুপ্ সুপা] সুসজ্জ । "°ত (ধিপ) মহা ৭.২৬.২২ ।
 সুকান বি শুভস্থান, ডাঙ্গা । "°নে ডিঙ্গা চলে গো.চ ১৮৪ ।
 সুকাল, -স্রী (-লিন্) পুং, বহব শৃঙ্গগণের পিতৃগণবিশেষ ।
 "শূদ্রাণাম্ সুকালিনঃ (পিতরঃ) মতু ৩.১২৭ । হ ১৮.৫৬ ।

সুকীর্তি বিপ [বহুব্রী ;] স্রী -তি] শোভনকীর্তিমান (সায়ণ),
 কল্যাণী । "ঋষেধ ১.১৮৬.৩ । —স্রী স্রী [প্রা.স] শোভনা স্ততি ।
 "ঋষেধ ২.২৮.১, সায়ণ ।

সুকুতা স্র 'সুকুতা'

সুকুনা বি [শুকনা > °না; স্র 'শুকন'] শুক, তেজোবীর্ঘ্য-
 হান । "সুকুনা শবীর মোর কাঠ লমসর । —মী ৮ ।

সুকুমার বি [সুপ্ সুপা ; স্রী -স্রী] ১ অতিকোমল, কোমল,
 মুহূন, মুহ । "°রো (কপোলো) গো.রা ৩.৫২.২৯ । সুকুমারঃ
 (স্পর্শঃ) উ.চ ৬.১৩ । সুকুমার চরণ, চরণবিলাস সুকুমার ব.প্র
 ১৪১ । ২ অনিষ্ঠুরাকরণায়, স্তলিত । "°বচস্ রা ২.৬৪.৩১ ।
 রোচতে যে সুকুমারঃ প্রয়োগঃ শ ৩১.৮ । বচন সুকুমার ব.প্র ১৪১ ।
 ৩ মন্থণ । "শুকোদরসুকুমারে নলিনীপত্রে শ ৩১.৮ । ৪ কোমলাঙ্গ,
 পেলবতরু । "সুকুমারী চ বালা চ (ইয়ন্) রা ২.৩৮.৩ । ৫ (বাঙলার)
 কোমল-কান্ত । "কুসুমসুকুমার নবীন বয়সে তপস্তায় প্রবৃত্ত । —
 কাদ ৪৪৫ তাঁহার বদন সুকুমার; অধর ক্রবুগ ললাট সুকুমার; সুকু-
 মার কপোল ব.প্র ১৪১ । ৬ স্নিগ্ধ । "কটাক সুকুমার ব.প্র ১৪১ ।
 ৭ স্নিগ্ধ, কোমল । "সুকুমার কেশ ব.প্র ১৪১ । ৮ সৌম্যমুর্তি ।
 "সুকুমার অভিমহ্য সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০ । —র পুং ১ উত্তম
 বালক । ২ পুণ্ড্রকু; বনচম্পক; শ্রামাক; অশোক; প্রিয়দু;
 ক্ষব.রাজিকাবিশেষ । ৩ মোদকৌষধবিশেষ । —র স্রী (অলঙ্কারে)
 গুণবিশেষ । —রক পুং [°র + ক (কন্)] ১ সুন্দরবালক ।
 "হ ৩৯.৩৫ । ২ শালিধাত্ত । —রক স্রী তমালপত্র । —রা স্রী
 জাভী; নবমালিকা; মালতী; কদলী; পূকা । —স্রী স্রী ১ নব-
 মালিকা । ২ স্র 'শম্বিনী' (৪) ।

সুকুমারা, -স্রী স্র 'সুকুমার'

সুকুল, -স্রী বি [বহুব্রী , °ল + স্র (ৎ)] সৎশব্দ, কুলীন ।
 —স্রী স্রী [প্রা.স] শুক্লবংশ, সংকুল । "°লজয়ন্, °লজ ।

সুকুল বি [সু + √ ক + কিপ্ (°) -ক-১ব; উ.ত] ১ সুকর্ম-
 কারী, পুণ্যকারী, সাধুকারী । "রবু ১১.৫০; ৮৮ । ২ কর্মকুশল ।
 —৭ পুং ১ বজমান । "ঋষেধ ৪.১৩.১২ কর্মকুশল শিরী । ৩ বট্টা ।

সুকৃত বিণ [সু+√কৃত+ত(ত)-ধ্ব] ১ সম্যগুচিত, লাভকৃত, বধাবৎকৃত। “বর্ণকঃ সুকৃতো ন বা মহা ৪.২০.২৬। তৎ তেবাং সুকৃতং বিদুঃ ভ ৮.২৩.৩১। ২ সুনির্মিত। “পাহুকে সুকৃতে গো.রা ২.১২৪.১০। ৩ সুষ্ঠু কৃত; আজ্ঞানুরূপকৃত। “যত্র জগাম সুকৃতং বাসায় (রাজা) রা ৭.৫৪.১৮। ৪ সুষ্ঠু কৃত; অযথোঁকৃত। “পুস্তক সুকৃতং নাম বৈজয়ন্তমিতি রা ৭.৫৫.৬। ৫ সম্যগাচরিত। ৬ সম্যগুচিত। “সুকৃতং শস্যাম্” রা ২.৫৩.৩০। ৭ নিশ্চিত। “অগতো সুকৃত্য মতিঃ রা ২.৪৫.২৬। ৮ পুণ্যকর্ম-কলভূত। “মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.১০। ৯ সাধিক। “কর্মণঃ সুকৃতস্ত গী ১৪.১৬। ১০ [বহুব্রী] শোভনকর্ম্য (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৪.২১.৯। ১১ পুণ্যকর্ম্য। —কৃত ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন কর্ম (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৩.৬০.৪। ২ সংকার্য, কর্তব্যকর্ম। “কথং সু সুকৃতং ভবেৎ রা ২.৬৪.২। ৩ পুণ্যকর্ম। “সুকৃতাদিকার মাষ > (কবিবংশবর্ণন)। ৪ পুণ্য। বিপ ‘হৃকৃত, পাপ’। “উত্তিষ্ঠ সুকৃতং তেহন্ত রা ২.৫৭.৩০। নাদন্তে কন্তচিং পাপং ন চৈব সুকৃতং বিভুঃ গী ৫.১৫। রঘু ১৪.১৬। ক্রীণ° ভ ৩.৩২.২১। তেন তব বিরূপ-করণে সুকৃতমন্তরে ধৃতম্। —পঞ্চ ৪৫২। সুকৃতং কৃতপ্রভা (হিত)। হি ৩.১২১। তোর সুকৃত আছিল ম.পা ৪৯; ৮১। ৫ উপকার। “প্রথমসুকৃতাপেক্ষা পূ.মে ১৭। ৬ জ্যোতিষ্টোমাত্তহষ্ঠান। “স্বর্গাতিসন্ধিসুকৃত কু.স ৬.৪৭। ৭ শুভাদৃষ্ট, সৌভাগ্য। [°কর্ম্য (-ধ্বন) বিণ—পুণ্যকর্ম্য। “রা ১.৬২.১১। °কৃত (বিণ)—পুণ্যকৃত, সুকর্ম্য। “মহু ৩.৩৭। °হৃকৃত (ক্রী)—পুণ্যপাপ। “গী ২.৫০। °ভাক্ (-জ্) বিণ—পুণ্যভাগী।]

সুকৃতান্না (-অন্) বিণ [বহুব্রী] পুণ্যাশা, পুতচিত।
“সুকৃতান্নাঃ...মহর্ষয়ঃ গো.রা ৩.৭৭.৩০।

সুকৃতি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] ১ সুকর্ম্য, পুণ্যকৃত, ধার্মিক। “সুকৃতি পুরুষ ক.চ ৫৯। ক্রী ৩। কি হৃকৃতি কি সুকৃতি। সভার ঘটে বট স্থিতি ম.পা ৪৬। ২ (বাঙলায়) সার্থককর্ম্য। “আপনারে ‘সুকৃতি’ করিয়া বিধি মানে চৈ.ভা ২৯০। —কৃতি ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন কর্ম; সংকার্য। °আলোক কু.কে ১৪৭। ২ পুণ্য, ধর্ম। “সুকৃতিভ্য ফেলালর চৈ.চ ৩৩৮। তাইয়ার সুকৃতি বহু পুরুষের আছিল ভ.এ ২৬৮। সুকৃতির ফলে স্বর্গে করেছ গমন প.তৃ ৩৪। ৩ সৌভাগ্য, শুভা-দৃষ্ট। “নদীয়ার নারী পুরুষ, সুকৃতি মানি, মনে মহানন্দিত হৈয়া ন.প ৯৩। ৪ তপশ্চরণ। ৫ (বাঙলায়) পুণ্যবান জন। “সম্ভার্তন-মল্ল-বেশ) দেখিতে সুকৃতি পায় আনন্দ বিশেষ চৈ.ভা ৪৬৪।

সুকৃতী (-তিন্) বিণ [°ত+ইন্ (ইনি)-১১; ক্রী-তিনি]
১ সুকৃতবান, সংক্রিয়াবান, সুকর্ম্য। ২ পুণ্যবান, ধন (অ.কো); পুণ্যকর্ম্য (শব্দ), পূর্বজন্মে কৃতপুণ্য (শ্রীধর)। “গো.রা ১.১৫.২৪। চতুর্বিধা ভলন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোহুঁ ন গী ৭.১৬। সুকৃতিনাং

কীর্তিশিরঃ বর্ধতাম্।—হি ৪.১৩৭। এই চারি সুকৃতী হয় মহা-ভাগ্যবান চৈ.চ ২৩৬। সুকৃতী সজ্জন চৈ ৪। ৩ শুভযুক্ত (ত.বা)।
সুকৃত্য ক্রী [প্রা.স] সুকর্ম, সংকার্য, কর্তব্যকর্ম। “কিংবা-শিষ্টং যবয়োঃ সুকৃত্যম্ ভ ১০.৪৬.৩০। পঞ্চ ২.৪৭। —ত্যা ক্রী [প্রা.স] শোভনব্যাপার (সায়ণ), সুক্রিয়া। “ঋগ্বেদ ১.২০.৮।
সুকৃষৎ বিণ [সুপ্-সুপা] অতিক্রম। “°কো বিহগঃ রা ২.৫২.২।
সুকেতু পুং ভাড়কার পিতা যক্ষরাজবিশেষ। ক্র ‘ভাড়কা’। [°মুতা (ক্রী)—সুকেতুকৃত্য ভাড়কা। “রঘু ১১.১৪।]
সুকেশ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-শা,-নী] শোভনকেশ, সুকুন্তল। “সুকেশীভার্যঃ পা ৬.৩.৪০, সি। গো.রা ৩.২৩.১৬।

সুকেশান্ত বিণ [সুকেশ অস্তে বাহার, বহুব্রী] শোভনকেশ-প্রান্ত, সুকেশশোভিত। “°স্তম্ (বদনম্) রা ২.৬১.৮। —স্তা ক্রী সুকেশা, সুন্দরী। “মহা ১.১২২.৩০।

সুকেশিনী বিণ [কেশিনী —°নী; সং সুকেশা] সুকেশী। “সুকেশিনী, কেশববাসনা দেবী।—মে ৪৯; ২৩১। —নী বি সুকেশী নারী। “প.তৃ ৫।

সুকোমল বিণ [সুপ্-সুপা] ১ অতিমৃদু, অতিসুখস্পর্শ। “ভূমি (S.W.)। ২ স্নান, সুমধুর। “°বচন (S.W.)।
সুকোশক পুং [বহুব্রী] কোশান্তরু, কুশি-আম।

সুখ, সুখ্য বি [সুখ > সুক্, -ক্; তু ‘হৃক্, -ক্’, অসাধু] সুখ। “সুখ সএ রাইয়ত জন গো.চ ২; সুখে রাজাই করিব ১৯০; সুকের নেখন ২৭৬।

সুখা, সুখাপাতা ক্র ‘শুকুতা’

সুখন্তু পুং [বহুব্রী] ১ ইল। ২ অগ্নি। ৩ শিব। ৪ সূর্য। ৫ গোম। ৬ মিত্র ও বরুণ।

সুক্ষেত্র বিণ [বহুব্রী] ১ সুতীর্থযুক্ত। “(পরী) সুরাগামপি সুক্ষেত্রা।—ত ১১৬.৫০। ২ সদগর্ভজাত। —ক্ষেত্র ক্রী [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্টক্ষেত্র, উর্বরভূমি। “গো.রা ৪.৬.২০। সুবীজক্ষেত্র সুক্ষেত্রে জাতং সম্পত্তিতে মহু ১০.৬৯। ২ সন্তানযুক্তক্ষেত্র। “ঋগ্বেদ ১.১২২.৬; ৪.৩৩.৭।

সুখ্য সক [অদন্ত চু, প—সুখয়তি; সেট] সুখক্রিয়া, সুখী-করণ। “মা.মা ৯.২৫। শ্রীজয়দেবকবেরিত গীতং সুখয়তু (ক.ক)।

সুখ্য বিণ [√সুখ+অ(অচ্)-ক; ক্রী-খা; ‘সুখ’—(সু+খং)—উত্তম রজ্জবিশিষ্ট (having a good axle-hole); রথ, শকট; বৈপরীত্যে ‘দুঃখ’ (দুঃ+খ)—M.W.] ১ সুখকর, সুখহেতু (সায়ণ)। “সুখং রথম্।—ঋগ্বেদ ১.২০.৩। বাক্যানি...কর্ণ-সুখানি রা ২.১০৩.১৩। কৌত্তাং ব্রহ্মামাস্ব...সুখায়াম্ মহা ৩. ১১১.১০। নথপদ° পূ.মে ৩৬। প্রারম্ভসুখদর্শন রঘু ১০.৯।

শ্রোত্র ২.১৮। ২মনোহর(মল্লিনাথ), শৈত্যমান্যসৌগন্ধবান্।
 “মকতো ববুঃ সুখাঃ রবু ৩.১৪। ৩ সুখকর, গাঢ়। “সুখশয়িত-
 পুচ্ছিকা শ ৪৪। ৪ প্রীতিকর। ৫ শক্য, অনায়াসসাধ্য। “শ্রেয়াংসি
 লক্ষ্মসুখানি বিনাস্তরায়েঃ কি ৫.৪২। ৬ অনায়াস। “নির্ঘন্ডো
 হি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে গী ৫.৩; ১৩। ৭ সানন্দ।
 “সুখং হবমতঃ শেতে সুখঞ্চ প্রতিবুদ্ধাতে। সুখং চরতি লোকে-
 হস্মিন্ধবমন্তা বিনশ্রুতি ॥ মহ ২.১৬৩। ৮ [সুখ + অ (অচ্)]
 সুখযুক্ত, সুখী। “পশ্যামি ত্বাং সুখং বৎস সন্ধিতং রাজবয়স্ সু রা ২.
 ২৫.৪১। —খ ক্রী ১ (ভ্রাত্রে) আয়বুতিগুণবিশেষ ; (বেদান্তে)
 মনোমর্ষ; প্রীতি, হর্ষ, আনন্দ, নিবৃত্তি। “মনসঃ সুখম্ রা ২.২৮.৩।
 কস্তাত্যন্তং সুখমুপনং হুঃখমেকান্ততো বা—উ.মে৪৮। শ ৭.১২।
 সুখস্তানন্তরং হুঃখং হুঃখস্তানন্তরং সুখম্।—গারুড় ১১৩, অখ্যায়।
 সুখ দুখ দুটি ভাই চ.দা ৫৪। [সার্বিক রাজসিক তামসিক ভেদে
 সুখ ত্রিবিধ (ত্র ‘গী ১৮.১—৩’)।] ২ সুখছেতু (সায়ণ)।
 “ঋত্থেদ ১.১২০.১১। সর্গমাত্মবশং সুখম্ মহ ৪.১৬০। ৩ অবোগ,
 নিরাময়। “হরাবতী রুজায়মানচরণাং দেবীং সুখং প্রাপ্তুমাগতা
 মামি ৪২। ৪ স্বর্গ। ৫ বুদ্ধিমানকৌষধ। ৬ জল। —খা ক্রী
 ১ বরণপুরী। ২ (সঙ্গীতে) মূর্ছনাবিশেষ। [‘কর, ‘কার, ‘কৃত
 (বিণ)—প্রীতিজনক, সুখ। ‘গ (বিণ)—সুখখামৌ। ‘গন্ধ
 (বিণ)—সুগন্ধি, সুরভি। “গো.রা ৩.৫৫.৪৫। ‘গম, ‘গম্য
 (বিণ)—সুগম। “সুখগমঃ পশাঃ মহা ১৩.২৬.১২। ‘গ্রাহ (বিণ)
 —সুখগ্রহণীয়, সুগম, সুবোধ। ‘চার (পুং)—উৎকৃষ্ট অর্থ।
 ‘চ্ছায় (বিণ)—সুখকরচ্ছায়াবিশিষ্ট; নিম্গচ্ছায়। “‘য়াঃ (ফলক্রমাঃ)
 গো.রা ৩.১৬.৬। ‘চ্ছত্ত (বিণ)—অনায়াসচ্ছেদনীয়, সুচ্ছেদ।
 ‘জাত (বিণ)—সুখিত। “ভটি ৫.৩৮। ‘জাত(ক্রী)—সুখসমূহ।
 “যেন বা ভবতি সুখজাতম্ গী.গো ১০.৩। ‘দায়ক (বিণ)—
 সুখকর। ‘দুঃখী (-ধিন্) বিণ—সুখহঃখযুক্ত। “ভ ১০.৬০.৩৮।
 ‘দোহা, দোহা (ক্রী)—সুখদোহনা গবী। ‘নিবিষ্ট (বিণ)—
 সুখোপবিষ্ট, সুখাশীন। “পঞ্চরাত্র ৩.৫.৬। ‘প্রণাদ(বিণ)—অসুখবেগ-
 করনাদযুক্ত। “সুখপ্রাণাদেহেবিষ্টেবাহনানাম্ মহা ৬.৩.৬২।
 ‘প্রতিবন্ধিতা, ‘প্রত্যর্থিতা (ক্রী)—সুখপ্রতিকূলতা। “অহো
 সুখপ্রত্যর্থিতা (পাঠান্তর ‘ক্ষিতা’) দৈবন্ত।—বিক্র ৫২৬। ‘প্রদ
 (বিণ)—সুখদায়ক। ‘প্রবেপ(পুং)—যুগ্মসঞ্চলন। “‘প্রবেপৈপ্তকতিঃ
 গো.রা.২.১০৫.৩। ‘প্রস (পুং)—অনাময়াজিজ্ঞাসা, কুশলপ্রস। ‘প্রসব
 (পুং)—নিবিঘ্নপ্রসব, সুপ্রসব। “বমত্র। ‘প্রসুপ (বিণ)—
 সুনিদ্রিত, সুশুপ্ত। “ঋতু ১.২। ‘প্রাপ্য (বিণ)—সুপ্ত। ‘প্রেক্ষ্য
 (বিণ)—সুদর্শন। ‘বর্তক (পুং)—সজ্জিকাকার (অ.কে)।
 ‘বহ (বিণ)—সুখকর। “মহা ২.১৭.৪০। ‘বাস (পুং)—সুখ-
 কল্পবসতি। “গো.রা ১.১৭.৬; ২। ‘বুদ্ধি(ক্রী), ‘বোধ (পুং)—

অনায়াসবোধ। ‘ভাক্ (-জ্) বিণ—সুখী। ‘ভাগী (-গিন্)
 বিণ—সুখোচিত। “‘গী ন হুঃখার্থঃ রাববঃ রা ২.৮৮.১২। ‘ভেদ
 (বিণ)—অনায়াসখণ্ডনীয়, সুখবিশ্লেষনীয়। “যুৎপটবৎ সুখভেদঃ...
 দুর্জনঃ—তি ১.২৩। ‘ভোগ (পুং)—হর্ষণভোগ। “সী ২২।
 ‘ভোগ্য (বিণ)—সুখে উপভোগ্য। “‘গাম্ (ধনম্) ক.সা ২৪.
 ১৫৪। ‘মজ্জন (ক্রী)—সুখকরম্মান, শুভম্মান। “সখি সুখ-
 মজ্জনং তে ভবতু শ ৪২। ‘মোদা (ক্রী)—শল্পকীয়ক। ‘রাজি,
 -ত্রিকা (ক্রী)—কীপাঘিতা অমাবান্তারাজি। ‘লব, ‘লেশ (পুং)
 —সুখকণ, স্বল্পসুখ। ‘লিন্দা (ক্রী)—সুখপ্রাপ্তীক্কা, সুখলালসা।
 ‘শয়ন, ‘শয়িত—সুখনিদ্রা। “‘ত শ ৪২। ‘শীত, ‘শীতল(বিণ)—
 সুখকর ও শীতল। “‘শীতমুণৈতুমক্ষমিত্তা কি ১০.৪২। ‘শ্রব, ‘শ্রব্য
 (বিণ)—সুখকরশ্রবণ, শ্রুতিসুখ। “‘ব্যতা—হ ১২২.৩। ‘শ্রব
 রবু ৩.১২। ‘শ্রুতি (বিণ)—সুখকরশ্রবণ, শ্রাব্য; শল্পবাক্য, মন্তব্য।
 “কি ১৪.৩। ‘সংবুদ্ধ (বিণ)—সুখলালিত। “রা ২.৬১.৩। ‘সংবেশ,
 (পুং)—সুগশয়ন। ‘সংযোগ (পুং)—সুখলাভ। “মহ ৬.৬৪।
 ‘সংস্পৃ (বিণ)—সুখশয়িত। “রা ২.৫১.১০। ‘সংস্পর্শ (বিণ)
 —সুখকরস্পর্শ, সুকোমলস্পর্শ (পাণি, ভূমি)। ‘সংহ (বিণ)
 —সুখাবহিত, সুখাশীন। ‘সঙ্গ (পুং)—সুখাসক্তি। “গী ১৪.৬।
 ‘সদৌ (-ধিন্) বিণ—বিষয়সুখাসক্ত। “শ ৫.১১। ‘সঞ্চার,
 ‘সঞ্চারী (-রিন্) (বিণ)—সুখকরপাদক্ষেপ। “‘র সা.দ ১০.৪২।
 ‘রিন্—হ ৬৫.২৪। ‘সন্দোহা (ক্রী)—সুখে দোহনীয় গবী;
 সুব্রতা। অ.কে)। ‘সমোদ্য (বিণ)—অনায়াসসমোদনীয়। “ভবন্তি
 ‘গ্যাঃ...সুমেধসঃ ক.সা ৪০.২৫। ‘সলিল নিবেক (পুং)—সুখ-
 করসলিলম্মান। “‘নিবেক—ঋতু ১.২৮। ‘সাধন (ক্রী)—সুখ-
 সম্পাদন। ‘সাধ্য (বিণ)—১ সুকর। ২ সুখপ্রতিবেশ্য।
 “‘সাধ্যতমো গদঃ (সুশ্রুত)। ‘সুপ্ত (বিণ)—সুখশয়িত, সুনিদ্রিত।
 “মহা ৩.১৫২.৩১.৪। ‘সুপ্তি (ক্রী)—সুশুপ্তি, সুনিদ্রা। ‘সেব্য
 (বিণ)—সুখোপভোগ্য। “কৈলাসশিখরে ‘ব্যে।—পঞ্চরাত্র ৩.১.৩।
 ‘স্পর্শ (বিণ)—সুখকরস্পর্শ, প্রীতিকরস্পর্শন। “‘স্পর্শৈঃ (বাঠৈঃ)
 রবু ১.৩৮। ‘স্থাপ (পুং)—সুখসুপ্তি। “ক.সা ৪৫.১২৩।]

সুখদ বিণ [সুখ + √ দা + অ(ক)-ক ; উ.ত] সুখদায়ক,
 সুখকর। “রা ২.২৫.১৬। (ভাগীরথী) সুখদা।—হেম ৩৬০।
 —দ পুং] ১বিষ্ণু। ‘মহা ১৩.১৪২.৬২। ২ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।
 —দ ক্রী বিষ্ণুমান ; বিষ্ণুর আসন (শ.ক)। —দা ক্রী ১ গদা।
 ২ শব্দী। ৩ স্বর্গবেশ্য।

সুখনা বিণ [ত্র ‘তকন’] ১ শুক, মরা। “সুখনা গাছেত
 জেন যেনএ পতর গো.বি ১৬২। ২ জলশূন্য। “সমুদ্র সুখাইয়া
 তোমরা করিলা সুখনা গো.বি ১৬১।

সুখনা বিং 'সুখ'-নামক (কোন বিষয়) ; বাহাকে 'সুখ' বলা যায়, এমন (কিছু) । "কিছু নাই ত সুখনামা ।—রা ৫০৯ ।
 সুখপাল বিং সুখকর দোলাবিশেষ । "চান্দেদে তুলিয়া পুন লইল সুখপালে বি.পা ২৮০ ; দোলা পালক সুখপালে ৩০১ ।
 সুখবান(বৎ) বিং [সুখ + বৎ (বতুপ্)]-১ব ; জী -বতী] সুখযুক্ত, সুখী । [সুখবতা (০বৎ + তা)—সুখবদ্যাব, প্রীতি-করত্ব । "রা ১২৮.১২১ ।]
 সুখবাসর বিং সুখের দিন, সুদিন । "০র প্রভাত হইল ব.প্রভঃ ।
 সুখশালিনী বিং সুখবতী, সুখের আকরভূতা । "(নগ-নন্দিনী ।) সুখশালিনী করণালিনী গো !—ভা.চ ১৭২ ।
 সুখা অর্থ [দ্র 'সুকা'] শুক হওয়া । —খা সর্ম ১ শুক করা ।
 "কার্য সুখা কৈলা শুকু সখা হিলা খোল ।—মী১৯ মণি মণিক্য তার রৌদ্রেতে সুখাএ গো.বি ৫৪ ; কার্য সুখাইল তোমার কামিনীর কোল ২৯ । ২ শোষণ করা । "সমুদ সুখাইতা তোমরা করিলা সুখনা গো.বি ১৬১ । [সুখান—সর্প 'সুখা' ।]
 সুখাইল বিং [সুখা । উত্ ২] শুক । "সুখাইল গঙ্গা জেন জোয়ার নাহি তাত গো.বি ১৬১ ।
 সুখাগত ক্রী [কর্মধা] সুখাগমন, শুভাগমন, কুশলাগমন ।
 "সাগতং তে হরিশ্রেষ্ঠ সুখাগতমরিন্দম গো.প্রা ৬.৮৫.৪ ।
 সুখাশ্রয় পুং [য.ত] 'সুখস্থান', স্থগ (শুক) ।
 সুখান বিং [সুখা—নি] শুক । "গামছা কাচিয়া, সুখান করিয়া, রাখিল রা.শে ৫ । —ন বি ১ জনহীনস্থান, ডেকা ।
 "পুঠেতে বসাইয়া যেন রাখিল সুখানে বি.পা ২৩৩ ২ দ্র 'সুখা' ।
 সুখানুভব পুং [য.ত] সুখবোধ, আনন্দানুভূতি ।
 সুখান্বিত বিং [তৃত] সুখোপেত, সুখিত ।
 সুখান্নব-খাবগাও বিং [বহুব্রী] বাহাতে সুখে আন ; সুখস্বাদযোগ্য । "সুখান্নবান্ (ভদ্রান্ দদৃশুঃ) রা ২৯১.৭৮ ।
 সুখাবহ বিং [য.ত] সুখকর, প্রীতিজনক । "রা ২৫৭.১৪ ।
 সুখাত্ম্যদক্ষিক বিং [০য় + ইক (ঠন)] সুখাত্ম্যদয়বান্, অর্গাদিপ্রাপ্তিকর । "সুখাত্ম্যদিকম্ (কর্ম) মম ১২.৮৮ ।
 সুখান্যাস্য বিং [অপ্ সুপা] সুখে আরাধনীয় ; সুখোপাত্ত ।
 বিং 'দুরারাব্য' । "তং ০ধ্যমজ্ঞভিরনন্তশরণৈর্নৃভিঃ ভ ৩.১৯.৩৪ ।
 সুখান্নোহ-হন বিং [বহুব্রী] বাহাতে আরোহণ সুখকর ; অনারালে আরোহণার্হ । "০নসোপান (আবসথ) মহা ২.৩৪.২২ ।
 সুখার্ঘ্য পুং [কর্মধা] সুখপ্রয়োজন, সুখকরবস্ত । "মম ৬.২৬ ।
 —ঐ (-র্ঘিন্) বিং [০র্ঘ + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -র্ঘিনী] সুখার্ঘ-বান্, সুখাভিলাষী । "মম ৬.৪৯ ।
 সুখার্হ বিং [সুখ + অর্হ + অ (অচ্)-ক ; উ.ত ; জী -র্হা] সুখভোগযোগ্য, সুখোচিত ।

সুখালোক বিং [বহুব্রী] সুখকরকর্ষণ, প্রিয়দর্শন । "বিষ্ণু.৪.৪৩ ।
 সুখাশ্রয় বিং [অপ্ সুপা] সুখে অশ্রয় ; সুখভোগ্য । —শ পুং [কর্মধা] ১ সুখকর খাদ্য ; সুখভোজন । ২ রাজতিনি । ৩ কর্কট, কঁকুড় । ৪ [সুখ আশা যাহার, বহুব্রী] বরণ ।
 সুখাশ্রয়সী বিং সুখেচ্ছা । "অশ্রয়সী সা ক.চ ১৭৯ ।
 সুখাশ্রয় বিং [বহুব্রী] বাহার আশ্রয় সুখকর ; সুখকরবিষয়ক ।
 "সুখাশ্রয় (কনিঃ কুর্যাতু নাটিকম্) সা.দ ৬.২.২ ।
 সুখাসক্ত বিং [স.ত] সুখভোগনিরত । —জ পুং মহাদেব ।
 'মহা ১৩.১৭.১৮ ।
 সুখাসন ক্রী [কর্মধা] ১ সুখকর আসন ; দিব্যাসন । ২ (বাংলায়)দোলায় বরের আসন । "রূপোর সুখাসনে বরঃ সুখাসন-খানির চারিদিকে মায় বাতি বেলগঠন টাঙ্গান(পাঠান্তর)।—হৃ.১৫৩
 সুখাসীন বিং [অপ্ সুপা] সুখোপবিষ্ট । "রা ১.৫১.৩ ।
 সুখাসুখ ক্রী [স. দ্বন্দ্ব] সুখঃপ । "মম ১২.১২ ।
 সুখাস্তাদ পুং [কর্মধা] ১ সুখকরাস্তাদ ; সুখরস । ২ [য.ত] সুখের আবাদন ; সুখভোগ ।
 সুখিত বিং [সুখ + ইত (ইচ্)] জাতসুখ, সুখী । বিং 'কৃত' । "গো.চ ৩ ; ৫ । সুখিত অন্তব । —ম ৫৪৭ সুখিত অমব-বাসগৃহ । —হেম ১৮৩ ।
 সুখী-স্থিন্ বিং [সুখ + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -স্থিনী] ১ সুখবান্, সুখযুক্ত । বিং 'কৃত' । "রা ১.৫৩.১১ । স্বজনং হি কথং হস্তা স্থপিনঃ স্তাম মাধব গৌ ১.৩৬ । নামী-পরায়ণা সে ত বড়ই সুখিনী ব.প ৮৯৮ । যে জন চেতনানুগী সেই মহা সুখী ভা.চ ১১১ নহে সুখী সুখী নিরখি নন্দিনীয়ে বি.সু ৭৮ । অন্তরে স্থপিনী (দনী) ।—হেম ৫৬ । ২ প্রিয়াদিজনসঙ্গত । "মেঘালোকে ভবতি সুখিনোহপ্যন্থারুতি চেতঃ পূ.মে ৩ । শিখী সহ,শিখিনী সুখিনী । নাচিত দুয়ারে মোর ।—মে ১১৬ ।
 সুখুনা বিং [সুখনা > ০না] শুক, নীরস । "সুখুনা কাষ্ঠ গো.বি ১২২ ; সুখুনা মৈশ্চ ১৮৪ । —না বি জলশূন্য স্থান ; ডেকা । "নৌকাখান ডুবাইলা সুখুনাতে যানি গো.বি ১১৯ ।
 সুখৈষিত বিং [অপ্ সুপা] সুখে বৃত্তিপ্রাপ্ত ; সুখসংযুক্ত ।
 "বালঃ সুখৈষিতো গেহে ন ত্বং কিঞ্চন বুধাসে মহা ৫.৩৫.১৭ ।
 সুখৈষী-স্থিন্ বিং [সুখ + ইষ্ + ইন্ (ইনি)-ক-১ব ; উ.ত ; জী -স্থিনী] সুখাভিলাষী, সুখেচ্ছ ।
 সুখোচিত বিং [স.ত] সুখভোগে অভ্যস্ত । "শ্রী.মা ১২৪ ।
 সুখোদক ক্রী [কর্মধা] সুখজনকতৃপ্তজল, সুখোজল(সুখত) ।
 সুখোদক বিং [বহুব্রী] সুখাত্মক, সুখোদক, সুখপরিণাম ।
 "অসুখোদক (কর্ম) মম ৪.৭০ । —দয় পুং [য.ত] সুখাবির্ভাব,

সুখসংজ্ঞন । “সুখোদয় গো.রা ১.৩১.২০ । ভবিষ্যৎ মে সুখোদয়ঃ
মহা ১.১৫৫.৬ ।

সুখোদর্ক বিণ [বহুব্রী] যাহার পরিণাম সুখকর ; সুখফল,
সুখোদয় । “রামপ্রভাজনমিদং সুখোদর্কং ভবিষ্যতি রা ২.৯২.৩০ ।

সুখোদ্য বিণ [সুখ + বদ + য(কাপ্) -র্দ্য; উ.ত (পা৩.১.১০৬)]
সুখে কথনীয় ; সুখোচ্চাৰ্য্য । “সুখোদ্যম্ (নাম) মহু ২.৩০ ।

সুখোপবিষ্ট বিণ [সুপ্ সুপা] সুখাসীন । “রা ২.৫২.৬০ ষ্টোনাং
রাজপুনাণাং পুরস্তাং স পণ্ডিতোহস্তবীং হি ৬৬ (কথারস্ত) ।

সুখোপাস্য পুং [কর্মধা] সুখকরোপায়, সুকোশল । “ওং
পুনঃ কৃষ্ণমুদ্রবঃ পরিপুচ্ছতি ভ ১১ ২৯ (ত্রীশরটীকামুখ) ।

সুখোপাশিত বিণ [সুপ্ সুপা] সুখে কৃতশাস । “সুখোপাশিতাঃ
ভগবন্ সমগ্রবলবাহনঃ রা ২.৯২.৫ ।

সুখোদ্য বিণ [সুপ্ সুপা] সুখকরোফ, নাতিতপ্ত । “শীতে
সুখোদ্যমকাদ্রী (শ্যামা) । —ক রী সর্ষ ‘সুখোদক’ (কৃষ্ণত) ।

সুখ্যতি বি [সং খ্যাতি—°তি; ‘ত’ ‘কুখ্যাতি’] ১ ক্রয়ণ,
কৌর্হি । ২ গুণকণন, প্রথঙ্গা । [সুখ্যাতিপন্ন—সুখ্যাতিপ্রাপ্ত,
প্রশংসাবিশিষ্ট । “সুখ্যাতিপন্ন কমিদারির বাহলা ক্র.চ ১৮ ।]

সুগা বিণ [সু + √গম + অ (চ)-দি, পা ৩.২.৪৭, সি] ১ সুখে
গন্তব্য (সায়ণ), সুগম । বিণ ‘সুগা’ । “সুগো হি বো অগমন্ মিত্র
পত্নাঃ । —ঋগ্বেদ ২.২৭.৬১ কি ১৪.৩২ সুগম(ভৃগুম্)ক.সা ৩৯.৫১ ।
অগমাং মজ্ঞতে সুগম্ (ক্রীকাক্যপ্রেরিতো নরঃ) । —পদ্ম ২.১৫১ ।
২ সুখযোগ্য । ৩ সখেলগতি (A.) । —গ ক্রী বিষ্টা (শ.ক) ।

সুগা বিণ [সু + √গৈ + অ (ক)-ক; উ.ত; স্বী -গা] সুগাধিক,
গন্ধকাধি । “শীতৈঃ সুগাঃ (ত্রীকৃষ্ণস্তার্জণমকুর্ভুত) ভ ১০.১২.৩৪ ।

সুগঠন বিণ [সুগঠন অংসোপরে স্বর্গহার ব.প্র ১৭;
সুগঠন নাসা ১৪১ । —গঠিত বিণ [সুগঠিত >°ত; ঠ স্বঘটিত]
সুনিশ্চিত, নিশ্চারণশৌর্ধেবসম্পন্ন, সুন্দর । “ত সুগোল লগাট ব.প্র ১৬৮ ।

সুগ(ষা)ড়-বহু বিণ [সুগঠন—সুগা >সুগ(ঘড়)-ঘর,
হি সুঘড়; ঠ সুগা] ১ সুগঠন, সুন্দর । “রমণ অতি সুঘড় ।
—জ্ঞা ৩৭ । চলে রাই বিনোদিনী, সুগড় সখীর হেলি অঞ্জে
রা.শে ১২ । রাধা কর ধরি, সুঘড়-শিবোমণি, নাচত প.ক ১০৭২ ।
গৌরসুন্দর, সুঘড়-শেখর ২১৬১ সুঘড় শেখর । —গো৩৫; ৫১ ২
সুনিপুণ । “অঘর বাদকবৃন্দ ন.প ১৩০; ১৪৬ ৩ হুচহুর । “গ্রাম
সুঘড়, নাগর রস-শেখর । —জ্ঞা ১১৯ ।

সুগত বিণ [বহুব্রী] শোভনগতিবিশিষ্ট, সখেলগতি । —গত
পুং ১ সুখে সংসার হইতে গত (অ.টী) ; বৃদ্ধ । ২ বৌদ্ধ ।

সুগতি বিণ [বহুব্রী] শোভনগতিশালী । “বৃহৎসংহিতা ৯.৪৫ ।
—গতি ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন গতি ; সলীলগমন । ২ সদৃগতি,
যৌক । “ধর্ম্ম সমাপ্তিত্য বিদুরঃ সুগতিং গতঃ মহা ১.২.৩৪৯ ।

সুগন্ধ বিণ [সু গন্ধ বাহার, বহুব্রী, অ-স্বাভাবিকত্ব হেতু ই(ইৎ)-
অভাব, পা৫.৪.১৩৫] ১ ‘বাহার অ-স্বাভাবিকগন্ধ শোভন’ সুগন্ধি ।

“(অনিলঃ) সুগন্ধঃ গো.রা ২.১০০.২১ । জটাঃ সুগন্ধাঃ মজা ৩.
১১২.২ ; (সভা) সুগন্ধা ৫.১.২ । অবয়বসম্পর্কসুগন্ধবাত ভ৫.১৬.
১৮ । গন্ধবহঃ সুগন্ধঃ ভটি ২.১০ । ২ শোভন গন্ধ অর্থাৎ দ্রব্য
বাহার ; শোভনদ্রব্যবান্ । “সুগন্ধঃ আপণিকঃ (সি) । —গন্ধ
পুং [°ক + অ(অচ্)] ১ ‘সুগন্ধবান্’, গন্ধক । ২ চণক । ৩ ভূতৃণ ।
৪ রক্তশিগু । ৫ ভূপলাশ । ৬ কন্দুর্ক । ৭ ক্রিমিভেদ (শ.ক) ।

৮ [প্রা.স] শোভনগন্ধ, সৌরভ । “(কচ্চিত্) নাসুগন্ধস্ত বিদ্রুতে
রা ১.৬.১০ । —গন্ধ ক্রী ১ চন্দন । ২ নৌলোৎপল । ৩ গ্রহিণী ।

৪ কদম্বকীরক । ৫ গন্ধতৃণ । —গন্ধা ক্রী রাশা ; শটী ; নবমালিকা ;
স্বর্ণমিকা ; মাধবী ; অনন্তা ; তুলসী ; সল্লকী ; রুদ্রজটা ; পুকা ;

মাতুলুগা ; নাকুলী ; শতপুষ্পা ; গন্ধপত্রী । —গন্ধক । পুং [°ক +
ক (কন্)] ১ গন্ধক । ২ নাগরজক ; ককোটক ; শালিগাছ ।

[°পজা (স্বী)—কত্রজটা । °মূল (স্বী)—স্বলপত্রিনী ; রাশা ; লবলী ।]
সুগন্ধবাহু বি [গন্ধবহ >সু + গন্ধবহ] বাহু । “(চেয়ে দেখ)
সুগন্ধবাহন, মৌদামিনী সহ বন, ভ্রমিহেছে । —মা ১৫৬ ।

সুগন্ধাত্য বিণ [তৃ.ত] সৌরভসমৃদ্ধ । “চ্যোঃ(ক্রমাঃ)রা৩.১৬.৬৮
সুগন্ধাত্যমল-ক ক্রী [উ.গো] মকৌষধিগণযুক্ত শুভ আমলক ।

সুগন্ধি বিণ [সু গন্ধ বাহার, বহুব্রী, তদেকাত্তগ্রহণ হেতু সমা-
সাত্ত ‘ই’ (২২) ; তু ‘সুগন্ধ’ ; দ ‘বহু ৪.৪৫, মল্লিনাথ] শোভন-
গন্ধ, সুগন্ধি, স্বাগতপর্ণ । “ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২ সুগন্ধি পুষ্পং সলিলং চ ।

সুগন্ধিযুঃ সি। বনানি সুগন্ধানি সরিতশ্চ সরাসি চ রা২.৫৭.৪;
৭.৭৫.৩ । গজদান’ রথু ৪.৪২ । নিশ্বাস কু.স ৩.৫৬ । কতুরিকা-
বৃন্দবিমল’ (বাহু) মা.ব.৬১ । কি.৬.২৫১ মগর সুগন্ধি বাহু । —ম২১ ।

—গন্ধি পুং ১ গন্ধদ্রব্য (A.) । ২ পরমায়া । “তত্র (মেরৌ) নিস্পন্দ-
হীনাঃ সুসুগন্ধনন্ত্রে(সু + সুগন্ধি । ইন্)মহা ১২.৩৩৫.৯, নীলকণ্ঠ ।

৩ সহকার । — দ্বি ক্রী ১ চন্দন । ২ এলবালুক ; মুস্তা ; কশেরু ;
গন্ধতৃণ ; ধাতাক ; পিঙ্গলীমূল । —দ্বিক পুং [°ক + ক (কন্)]

১ মহাশালি । ২ গন্ধক । ৩ তুরক । —দ্বিক ক্রী ১ কল্লার,
সৌগন্ধিক । ২ পুষ্করমূল ; গোবসুর্গ ; সুবর্ণ ; উৎকার । [°কুসুম

(ক্রী) —সুসুগন্ধি । (পুং) —পীতকরবীর । °ত্রিফলা (ক্রী)
—তাত্রিফল, পুংফল, লবঙ্গকলিকাকল । °মূল (ক্রী)—উশীর ;

মূলক । °মূষিকা (ক্রী) —ছুচ্ছন্দরী ।]

সুগন্ধিত বি [সং °কি ; হি °ত] সুগন্ধযুক্ত, গন্ধাত্য । “বনস্পতি-
রস, অতিসুগন্ধিত বটে(বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাত্যঃ) । —হৃ৩৬; ৩৯১

সুগন্ধিতা ক্রী [°কি + তা(তল)] সৌরভ, সৌগন্ধ্য । “মা.ব.৩.৫৪১
সুগন্ধী(-কিন্) বিণ [°ক + ইন্ (ইনি) -১ব ; ক্রী -কিনী]

সুগন্ধবান্, সুগন্ধি । “পদ্মোৎপলসুগন্ধিন্ রা ৭.২৬.২২ (কত) ।

নীলোৎপলসুগন্ধিনী মহা ১.৬৭.১৫৮। —কিনী জী ১ স্বর্ণ-
কেতকী (ভাবপ্রকাশ)। ২ আরামশীতলা।

সুগম বিণ [সু + গম্ + অ (থল্) - ণ্ধ ; উ.ত] ১ সুখে গম-
নীয় ; সুখাতিক্রমণীয়। বিণ 'দুর্গম'। "অসুগমেহধ্বনি ভ ৫.১৪.১।
অতিসুগম ক.সা ১২.৬৪। ২ সুখপ্রবেশ। "সুগম্য হসৌ (শুহা)
ক.সা ৪৬.২০৬। ৩ সুখবোধ্য, বিশদ। ৪ সুকর। "সংশয়ঃ
সুগমন্ত মহা ১৩.১৬২.৪। (কবিত্তিঃ) দর্শিতঃ সুগমো যোগঃ
ভ ১০.৮৪.৩৬।

সুগালী'-গ্' বি [ফা চুগল্] অসাক্ষাতে পরিনিদ্রাকারিণী (জীভাষা)।

সুগহন বিণ [সুপ্ সুপা] অতিগহন, সুবিবিড়, নিরবকাশ।
[কুধা সুগহনা বৃত্তিঃ (অ.কো) —যাগভূমৌ অতিগহনাবরণং
কুধা (অ.টী)। কিস্ত 'সুগহনাবৃত্তি' (শ.ক), 'সুগহনা, সুগহনাবৃত্তি'
(ভ.বা ; A. ; M.W.) —'কুধা'-শব্দপর্যায়ের দ্বত হইয়াছে। 'সুগহন'
(S.W. ; M.W.) বিশেষণ শব্দ।]

সুগাত্র বিণ [বহত্রী ; জী -ত্রা, -ত্রী] অনবদ্যাক, সর্বাঙ্গসুন্দর।
"সুগাত্রি ! ক.সা ৩০.৬২ ; ৩২.১১০।

সুগান বি মধুর গীত। "কবিত্ত-সুগান। —কৃ ৬ ; ৮।

সুগীত জী, -তি জী [প্রা.স] কলগীত, সুগীতকোশল। "নাট্য
সুগীতং বাদিত্রমন্তর্দানঞ্চ খেচরাঃ (তথৈ জহুঃ) ভ ৪.১৫.১১।

সুগুপ্ত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অস্বক্ষিত। "গুপ্ত (ভবনপ্রোষ্ঠ) গো.রা
৫.১৩.৭। ২ অতিরহস্ত। ৩ নিগূঢ়, অপ্রকাশ। "সুগুপ্তরং
মহৎ সবঃ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ৫২৬। —প্ত ক্রি.বিণ অতিগূঢ়ভাবে,
অপ্রকাশ। "ইদং সুগুপ্তমহুষ্ঠাভ্যাম্। —হি ২৩২৩।

সুগুরু বিণ [সুপ্ সুপা] অতিগুরু, মহাপাতকজ (পাপ)।
"সুগুরুপ্যাহন্ত্যেনো জপ্তা বা নম ইতুচম্ মহু ১১.২৫৭।

সুগৃহ জী [প্রা.স] ১ সুন্দর গৃহ। ২ [বহত্রী] চকুস্ফটিকপক্ষী,
বাবুই। —গৃহী (-হিন্) বিণ [°হ + ইন্ (ইনি) -১ব] সুগৃহবান্,
সুখনীড়বাসী। "পশু বানরমূর্খণ সুগৃহী নিগৃহীকৃতঃ। পঞ্চ ১.৪২১।

সুগৃহীত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সম্যগৃহীত, বৃঢ়বৃত্ত। ২ সাবধান-
গৃহীত, সম্যগবগত। "সুগৃহীতঃ সন্দেহঃ শ ৪১৬। ৩ শুভার্থ
উচ্চারিত ; মজলোচ্চারণ (নাম)। [°নামা (-মন্) বিণ —ঈহার
নামগ্রহণ শুভ, ঈহার নাম প্রাতঃস্মরণীয় ; পুণ্যলোক।
"সুগৃহীতনার আখ্যাচাপক্যস্ত। —সু ১১৫। গা.মা ১৬।

সুগোল বিং সুবৃত্ত, সুপরিণত। "সুগোল করযুগল পা.প্র ৭।
সুগোল ললাট ব.প্র ১৬ ; সুগোল প্রকোষ্ঠে রত্নবলর, সুগোল
বাহতে হীরকমণ্ডিত ভাড়, সুগোল অঙ্গুলীতে অঙ্গুরীয়, সুগোল
উরুতে মেখলা ১৭।

সুগ্রাহ বিণ [সু + √ গ্রহ্ + অ (থল্) - ণ্ধ ; উ.ত ; জী -হা] ১
সুখগ্রাহ, অর্থাৎ যাহা উত্তমরূপে ধরিতে পারা যায়। "(যদ্বাপি)
সুগ্রাহিণ চ কারয়েৎ। —সুশ্রুত ১.৭.৫। ২ সুগম, সুখবোধ্য।
"গা.দ ৫৫। ৩ [বহত্রী] যাহার গ্রহ (মধ্য) শোভন ; শোভন-
মধ্যভাগ। "সুগ্রহম্...ধনুঃ মহা ৪.৪.২।

সুগ্রীভ পুং [প্রা.স] সুগাধ্য-কবল, সুখকরখাদ্যগ্রাস।

সুগ্রীব বিণ [বহত্রী] শোভনগ্রীব, সুন্দরগ্রীবাবিশিষ্ট। —গ্রীব
পুং ১শিব। ২ইন্দ্র। ৩ নাগবিশেষ। ৪ বীরপুরুষ। ৫ রাজহংস।
৬ শঙ্খ। ৭ অজ্ঞাবিশেষ। ৮ পর্বতবিশেষ। ৯ ত্রীকৃষ্ণের অধ-
বিশেষ। "মহা ২.২.১৫। শি ৪৭। ১০ বানররাজবিশেষ।
(উর্বরী) করিষ্যামি নিঃসুগ্রীবাম্ গো.রা ৬.১২.৫৩। রঘু ১২.৫৮।
[ইনি স্বর্গপুত্র (রা ১.১৭.১০ ; ৭.৩৭ প্রক্লিষ্ট সর্গ ১), কিক্কিয়ার
রাজা ও বালীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা। বালীর ভয়ে ইনি ঋণ্যমুকে হনু-
মদাদির সহিত বাস করিতেন। সীতার অন্বেষণার্থ ইতস্ততঃ
পর্যটন করিতে করিতে রাম লক্ষ্মণের সহিত ঋণ্যমুকে উপস্থিত
হইয়া ইহারই নিকটে রাবণ কর্তৃক সীতাহরণবৃত্তান্ত অবগত এবং
সীতা কর্তৃক প্রক্লিষ্ট বস্ত্রাভরণ প্রাপ্ত হন। অনন্তর অগ্নিসাক্ষি-
পূর্বক উভয়ের মিত্রতা সম্পন্ন হইলে, উভয়ে উভয়ের শত্রুবধ-
পূর্বক ভাণ্ডার উদ্ধার অঙ্গীকার করেন। তদন্তসারে রাম বালিবধ
করিয়া মিত্রকে কিক্কিয়ার সিংহাসন প্রদান করেন এবং সুগ্রীবও
কপিসেন্স-সহায়ে রাবণকে নিহত করিয়া লক্ষা হইতে সীতার
উদ্ধার করেন।]

সুঘট বিণ [সু ঘট, সুপ্ সুপা] সুখে ঘটত। বিণ 'দুর্ঘট'।
সুঘটিত বিং যুক্তিসিদ্ধ। "পুনঃ যদি প্রভু-স্থানে, যাচঞা কহি
এ আখ্যান, এহো নহে সুঘটিত কথা। —চৈ ১৪৩।

সুঘড়, ঘড় জ 'সুগড়'

সুঘোত্র বিণ [সুপ্ সুপা] অতিভীষণ। "রা ১.৯.৯।

সুঘোষ বিণ [বহত্রী] সুনিদ্রা, কলধ্বনি। "সুঘোষাশ
শব্দবেগুগণাঃ গো.রা ২.৮২.২। —ঘোষ পুং ১ নকুলের শব্দ।
"গী ১.১৬। ২ বিষ্ণু। 'মহা ১৩.১৪২.৬২। ৩ [প্রা.স] মধুর
ধ্বনি ; কলরব, ঞ্জিতসুখধ্বর।

সুভক্ত সন্ধ [দ্র'সভ্য'] অরণ করা। "দ্বারী বলে) সবাঙ্কবে তোমারে
সুভক্তে নরপতি ব.প ৭৩৯।

সুভক্ত সন্ধ [দ্র 'ভক্ত'] আরাণ করা। "সুভক্তি গো.চ ১০১।

সুভা বি [সং ভদ্র] সর্ব 'ভরা'। "ধানের সুভা গো.চ ১১১.৩।

সুচন্দন বি উৎকৃষ্টচন্দনতরু। "সুচন্দনবৃক্ষ। —মে ৩।

সুচন্দ্রাননা বি বিধুমুখী, সুন্দরী। "মা ১৩৬।

সুচরিত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সম্যগুচ্ছিত, বধাবিধি আচরিত।

"ব্রত মহু ১১.১১৭। ২ সভ্য (কুলুক)। "মহু ২.২৬১। ৩

সচরিত্র, সাধু । “ব্রাহ্মণ ভুক্তি দেখি সচরিত্র ।—গ ৪৬ । —রিত
ক্লী [প্রা.স] ১ শোভনানুষ্ঠান, সৎকার্য, সুকৃতি । “হি ১.৫৩ ।
ভটিগণ ভণে সচরিত্র ন.প ১৪৭ । ২ পুণ্য, ধর্ম । “ফল পূ.মে ৩১ ।
তব সচরিত্রমঙ্গলীয় নুং প্রাপ্তম্ শব্দ.১১ । [ফলক্লী]—পুণ্যফল ।
সুচরিতার্থ বিণ [সুপ্. সুপা ; বহুব্রী] সম্যকৃতপ্রয়োজন ।
“এনামাখ্যায়ণ সচরিতার্থপদৈবচেষ্টভঃ কু.স ৪.৪৫ ।

সুচরিতেন্দু সং [০ত+সু (সপ্তমী-বহুবচন)] সচরিত্র-
সমীপে(পূজনীয়ের পত্রের পাঠ) “বসন্ত রাজাকে ডাকে, দেন পত্র,
...লেখেন ‘সুচরিতেন্দু...’ লিখনং প্রয়োজনক বিশেষ” —দা.১৩৩ ।
সুচরিত্র বিণ [বহুব্রী] সচরিত্র, শুদ্ধস্বভাব । —জা ক্লী
সতী, পতিব্রতা (অ.কো) ।

সুচারক বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সুমনোহর, অতিকমনীয়, সুন্দর ।
“দশনা, ০০প, সুচারিকী (S.IV.) । ২ সুমধুর । “সুচারস্বন । ৩
সাধু, সৎ । “সুচারচরিত্র শ্রী ১০০ ।

সুচিত্র বিণ [বহুব্রী] শোভনচিত্রাকার, নানাবর্ণবৃত্ত, সুরঞ্জিত ।
—ত্রক পুং ১ মৎস্তরত্ন ; ২ চিত্রসর্প । —জা ক্লী চিহ্নটী ।

সুচিহ্নিত বিণ [সুপ্. সুপা] সম্যক্চিত্রিত, সুবিচারিত । “সুচিহ্নিত-
মৌষমাভূরাগং ন নামমাত্রেন করোত্যবোগম্ ।—হি ১.১৮০ ।

সুচিহ্ন বিণ [সুপ্. সুপা] অতিচিহ্ন, সুদীর্ঘ । “গয়া তু সচিহ্নং
কালম্ রা ২.৬২.১০ । [‘শ্রম (বিণ)—সুদীর্ঘকালকৃতশ্রম ।
“ভ ৩.১৩.৪৮ । সুচিহ্নাঃ—(যুস) বিণ—সুদীর্ঘজীবিতকাল, সুদীর্ঘায়ুঃ ।
সুচিহ্নোষিত (বিণ)—চিরকালবৃদ্ধ (টীকা) । “রা ২.৩২.১৭ ।

সুচু (জু) নি বি [ফা সোজ্.নী] সুত্রনিষিত শুল বিচিত্র
আস্তনবিশেষ । “গদির উপর সুচুনি পাঠ্য—জা ৫২ ।

সুচেতাঃ (-তম্) বিণ [বহুব্রী ; -১ব ; ক্লী -তাঃ] শোভন-
চিত্র (সাধারণ) । শোভনজ্জয়, সুমনাঃ । “ঋগ্বেদ ৪.৩৬.২ ।

সুচেতন বিণ সুন্দর বস্ত্র । “ব.প ৩২২ । —লক পুং [প্রা.স]
শোভন বস্ত্র ; সুন্দরবসন, পট (অ.কো—fine cloth) ।

সুচ্ছন্দ বিণ [বহুব্রী] শোভনপত্র । “পাদপাঃ পদাঃ গো.রা.৫.১৬.৩৭ ।

সুচ্ছন্দ বিণ ১ সদ্ভাবাপন্ন, প্রসন্ন । “দ হইল মন ।—গ ৩৫ ।
২ সুনিশ্চয়, সুগঠন, সুঠাম । “বয়ান সুচ্ছন্দ বি.প ২ ।

সুচ্ছন্দ বিণ সুনিশ্চয়, সুগঠন । “সুচ্ছন্দ সুন্দর নাসা শ্রী.ম ১৩৩ ।
—দ বি সুন্দর আকৃতি । “মুগ্ধ হৈল সসজ্জন দেখিয়া ০দ ৩.৮.৮৮ ।

সুজ, -স্ম সর্গ [২, মৈ ১/স্ব ; তু ‘প্রা সুজ্’বৎ (দৃশ্যমান—
প্রা.ম)] ১ দেখা । “বুড়ী...চক্ষে নাহি সুজে ভা.৮ ২১৩ । তখন
কৃষ্ণ-বোলে, কুজা বলে, আপনারে না সুজ ।—দা ৫৫৮ । ২ ঘান
করা ; চিন্তা করা । “শ্রীচৈতন্য ব্যতীত আর নাহি সুজে আন
ভ.প্র ৩৩৪ । —জ, -ক অশ্রু দুটিগোচর হওয়া । “আকল নয়ন না
সুজে মোরে রা.শে ১০১ । [সুজা.-কা—সর্গ ‘সুজ’ ।]

সুজান পুং [প্রা.স] সজ্জন, সাধু । “(রামঃ) সুজনস্ত রক্ষিতা
গো.রা ৫.৩০.৮ । সুজনস্ত কনকঘটবদ্ দুর্দেদ্যশ্চাত্তসঙ্কেয়ঃ ।—
হি ১.৯৩ । সুজন দেখিয়া, পিরীতি করি, এমতি হলে কে জানে
চ.দা ১০৭ । —নতা স্বী [০ন+জা (তল্)] সৌজন্য, সাধুতা ।
“ঐশ্বর্য্যস্ত বিবৃষণং সুজনতা ।—ভট্টহরি ।

সুজান্মা (-ম্মন্) বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -ম্মা] ১ শোভনোৎপত্তি,
সুজাত । “রঘু ৩.১৫ । ক.সা ৩০.৪৫ । মা.মা ১.৩৪ । ২ স্বামী
ঔরসে পত্নীগর্ভজাত ; ঔরস । —ম্মা বি (বাহুল্য) নিষিদ্ধে প্রচুর
শস্তোৎপত্তি । বিপ ‘অজান্মা’ ।

সুজান্স বিণ [সু+√জি+অ (খল্)-স্ম ; উ.ত] সুখে জেয় ।
“ন তদ্বলং সুজয়ন্ মহা ৭.২.১৬ । সুজয়ঃ খলু তাদৃগন্তরে কি ২.৫২ ।
—জয় পুং [প্রা.স] সন্মোহকর্য । “ভ ৫.১.১০ ।

সুজল বিণ [বহুব্রী] প্রসন্নাত্ম, নির্মলজল । “ইদং তীর্থম্...
সুজলম্ গো.রা.১২.৭ । বন্দে মাতরম্ । সুজলাং সুফলাম্ ব দি ১৭ ।
—জল ক্লী [প্রা.স] ১ ‘শোভনজল’, কমল (শ.ক) । ২ প্রসন্ন-
সলিল, নির্মল জল ।

সুজা^১ বি [আ শুভ.১ম] সাহসিক, দীর । “সেখ সুজা সাকি
বাকি গীর মিত্রগণ শ্রী ২১৮ ।

সুজা^২, -জো বিণ [সু-খজ্ > ০জা, ত্র ‘উজা’ ; সুজো (কথ্য)]
সরল, সোজা । “কানা বোঁড়া কুঁজো । তিন নয় সুজো —প্রবচন ।
[উজাসুজা, উজোসুজো—ত্র ‘উজা’ ।]

সুজা^৩ ত্র ‘সুজ’

সুজাত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সুতৃ প্রাহৃত (সাধারণ) । “ঋগ্বেদ
১.৬৫.৪ । ২ সুতৃজাত ; সুন্দর । “সুজাতয়োঃ পঙ্কজকোবয়োঃ
রঘু ৩.৮ ; সুজাতয়োঃ (স্তনয়োঃ) ৮.৩৭ । কু.স ৭.২০ । কণ্ঠসুজাত-
কণ্ঠ ভা.১২.২৬ । ৩ অযোনিজ । “সুজাতা...বৈদেহী রা ২.৩২.১৭ ।
৪ সামুদ্রিকোজলজগবান্ । “রা ২.৩২.১৭ । ৫ অন্যান্যিক ।
“সুজাতাক্লী মহা ৩.৬৮.১৬ । ৬ সম্যগবৃদ্ধিপ্রাপ্ত (well-grown) ।
৭ [বহুব্রী] ‘শোভনজন্মা’, সদৃশজ, কুলীন । —জাত ক্লী [প্রা.স]
শোভনজন্ম, সাংকজন্ম । “(ধনুস) সুজাতমস্ত্রধীমতঃ মহা ৭.১১.১২ ।
—জাতা ক্লী তুন্দরী ।

সুজান বিণ [সং সুজান > প্রা সুজ্ঞান (পৈ) > বা ০ন]
১ জ্ঞানবান, পণ্ডিত, বিজ্ঞ, বিদগ্ধ । “সো বর লাগর রসিক সুজান ।
হাম অবলা অতি অনপ গিয়ান । বি.প ৫৭ ; ১৩৫ । সুজান জন ।
—জা ২৮, রসিক সুজান ২৯ ; রা.প ১৩ । সো রসময়তরু ছৈল
সুজান রা.শে ১৪ । ২ ৩ স্বজ্ঞানবান্ । “হেনকালে বিশ্বস্তর চতুর
সুজান । মা মা বলিয়া ডাকে যেমন স্বজ্ঞান ৥ চৈ.ম ৪৩ । প্রবোধ
না পাইল রাজা পণ্ডিত সুজানে । মুনিকে পুছিল কিছু বিনয়-

বচনে ৥ রা.প ৪। ৩ নিপুণ, কুশল। “পিকিড়া নয় ঐয় সুজান
কাগারি গো.চ ১২১। সঙ্গীত সুজান তিনে গায় একমলে চৈ.ম
৭৩। ৪ পরমপণ্ডিত, অতিপ্রবীণ। “রাজা রঘুনাথ, গুণে অবদাত,
রসিক-মাঝে সুজান ক.চ ২৫৩।

সুজি বি [হি সুজী] গমের মোটা গুঁড়া (semolina)।

সুজিহর পুং [বহুব্রী] ‘শোভনজিহর’, অগ্নি। “মাঘ ২.১০৭,
মল্লিনাথ।

সুজীন বিং ভাগ জীনে বা হাওদায় সজ্জিত। “হাঁসা ঘোড়া,
খাসা জোড়া, সুজীন কুজর ক.চ ১৫১।

সুজীনিত ক্রী [প্রা.স] সার্থকজীবন। “অগ্ন মে সফলং জন্ম
জীবিতং চ সুজীবিতম্ গো.রা ১.২১.২০।

সুজ্জি, সুজ্য, সুজ্জ, সুজ্জি বি [সং ‘সুজ্জ’ > প্রা
সুজ্জ > বা সুজ্জ, সুজ্জি, -জ্য, সুজ্জি] সুজ্জ। “পূর্ব দিকে সুজ্জ অধি-
কার শূ ৩৭। সুজ্জাভাব দিলে দরশন গো.চ ২০২। সুজ্জি গোবে
গোবে।—শিশু ৮৪।

সুস্বা’ সম্ব [সম্বন্ধ > সুস্বা] বিচার করিয়া দেখা; সম্মান।
“বুঝালে না বুঝে, কহিলে না স্নেহে, তাহারে বলিয়ে কালা চ.মা ৪২;
কে আছে বুঝিয়া, বলিয়ে সুস্বিয়া, খামা পিয়ার পাশে ১০৫। অন্তর-
হামিনী তুমি তবু নাহি সুস্বো ভা.চ ২৪০। [সুস্বা—সর্ব ‘সুস্বা’]
সুস্বা’, -স্বা’; সুস্বা’ জ ‘সুজ্জ; সুস্বা’

সুট বি [E. suit] এক সঙ্গে পরা যায় এইরূপ কাপড়ের বা
গহনার সেট। “(নোহিণী) বানারসী শাড়ী ও এক স্ফট গিলটির
গহনা চাওয়া আনিল ব.প্র ২২৩। সুট হিসাবে চলবে না,
গহনা সব হালকা হয়ে পড়বে অ.প্র ১১।

সুটান বি অতি টান জমি; শুকসহান, ডেঙ্গা। “পানিত কান্দে
পানকোড়ি সুটানে কান্দে কৃত গো.চ ১২৪।

সুটান, -টান বিং [সু+টান, -ম] ১ শোভন অদয়বসংস্থান-
যুক্ত; অবয়বসৌষ্ঠবসম্পন্ন, সর্বাঙ্গসুন্দর। “শরীর সুটান ব.প ৬১২।
গাও বড়ট সুটাম ম.ম ২০৮। তত্ৰ...মধুর সুটান।—গো ২৭।
বালক দিব্যমূর্তি সুটান (পাঠান্তর—‘সুটাম’) চৈ.ম ৩২।
২ সুনির্মিত, সুগঠিত। “কর্ণযুগ সুন্দর সুটাম ক্রি.মা ১৭২। চক্ষু
দুটি...অতি-সুটাম ব.প্র ১৬। ৩ মধুরছন্দোবদ্ধযুক্ত, সুশ্লিষ্ট।
“কুতিবাস গণ্ডিতের কবির সুটাম ক.অ ৫; ২২। —ম বি
১ অবয়বসৌষ্ঠব, সুন্দর আকৃতি। ২ নির্মাণসৌষ্ঠব, সুগঠন।
“অমরনগর জিনি পুরীর সুটাম।—ম ১১১৭।

সুডুজ বি [সং সুজ্জ; হি সুজ্জং; ঠ সুজ্জ(কং)গ, সুজ্জংগা;
‘সুজ্জ’ মূল(?)] মাটির ভিতরে খাত শুদ্ধাকৃতি সরু পথ; সিঁধ।

“(সুন্দর) সুডুজ হইতে, উঠিলা দরিতে ভা.চ ৩১৮। খান ভজ
কাঁপে অজ সুডুজে পশিল বি.সু ১০৩।

সুডুসুডু বি [সড়সড় > ৩(অন্তার্থে), জ ‘উ’; সুদুসুডু(কথ্য)]
গারে কীটাদির মূহ চলার জন্ত অল্পস্পর্শবোধবিশেষ। “পিপড়ে
গায়ে সুডুসুডু করে চলে।—সুডু বি ১ কোন কাঁকের জন্ত
অবয়ববিশেষের কণ্ঠতিবোধ। “মার খাওয়ার জন্ত পিঠ সুডুসুডু
করে। হাঁটার জন্ত পা সুডুসুডু করে। মারার জন্ত হাত সুডুসুডু
করে। ২ ঈষৎ দ্রুত গাত্রোখানের ভাব। “ভকসিদ্ধান্ত বিরক্ত
হইয়া ত্রাফণীকে ধামাইবার জন্ত লাঠি ধরিয়া সুডুসুডু করিয়া
উঠিতেছেন আ.ছ ১৪৩। ৩ [ধ্বজাঙ্ক] শুক পত্রের উপরে
সর্পাদির মূহ গমনের শব্দ।—সুডু বি [৩ + ই’; সুসুডু(কথ্য);
হি সুসুজ্জী] ১ অবয়বে অঙ্গুলির লম্বুমূহ অবমর্শনজন্য স্পর্শবোধ-
বিশেষ। “পায়ে সুডুসুডু দেয় হইয়া মুখি ক স্ব.প্র ১২৪। হাসিয়া
পায়ের তলে দেয় সুডুসুডু চ.কা ৮২। ২ কোন কাঁকের জন্ত
অবয়ববিশেষে কণ্ঠতিবোধ। “হাঁটিয়া পায়ের সুডুসুডু ভাড়া।

সুতপ বিং [সু+তপ] শোভননির্ণায়ক প্রকার, সুগঠিত, তপস্কর।
বিপ ‘বেতপ’।—তপ বি নির্মাণে সৌষ্ঠব; সুগঠন।

সুতার বিং [সুতার > সুতার > ০; হি সুতার] সুন্দর, মনোহর।
“নাচত...বক্রেশ্বর, সরস ভাতি গতি নটক সুতার ন.প ২০৫।

সুনা, সুনাহ, সুনিভা...সুনে জ ‘ভন’

সুত’ বিণ [সু+ত(ক্র) স্ব] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ অতিমুত
(সায়ণ), কওসকান, চোয়ান। “প্রাতঃ সুতমপিবো ভয়াধ।—ঋগ্বেদ
৪.৬৫.৭। স্তোত্রে সোমসহস্রে মহা ১.২২.১.৮২; পিবথ সোমঃ সুতমদ্য
তন্ মহা ১৪.১০.২২। —ত পুং ১ পুত্র। “রা ১.১২.২০। নিবৎসুত
মহু ১.৬২। ৩টি স্তোত্রে সপ্তমুখ পঞ্চমুখ পাত শি ৩২। ২
পুত্রবৎস। “সুতভেঃ সুতান্ রা ২.১১.৫৫। ৩ [+ত-ক, বর্তমানে]
‘প্রভুত্বকারক’, রাজা। —ত পুং, ক্রী অতিমুত সোমরস। —ত
পুং, দিব [এক. দ্বন্দ্ব] পুত্রকথা। —তা ক্রী ১ কন্যা। “দান
মহু ৩.২৮। (জনকেন) স্তোত্র দদে তস্ত স্তোত্রায় মৈথিলী ভটি ২.৪৭।
২ ধরালভা। [৩ভাবক (পুং)—পুত্রভাবকবৃক্ষ। ‘নিবিশেষ
(ক্রি.বিণ)—অপত্যনিবিশেষ, পুত্রতুল্য। ‘রঘু ৫.৮। ‘পাদিকা(ক্রী)
—হংসপদীবৃক্ষ। ‘বৎসল (বিণ)—পুত্রে মেহবান; পুত্রপ্রিয়।
‘বৎসরা (ক্রী)—সপ্তপুত্রপ্রস্থ, সাত ছেলের মা (ক্রিকাণ্ডশেষ)।]

সুত’, সুত’ জ ‘ভত’, সুতা’

সুতনু বিণ [বহুব্রী; ক্রী -সু-বী] ১ শোভনদেহ, সুন্দর। ২
[সুপ. সুপা] অতিক্রম। —তনু ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন দেহ;
দিব্য শরীর। ২ [বহুব্রী] শোভনাক্রী, সুন্দরী। —তনু ক্রী
[বহুব্রী] সর্ব ‘সতনু’ (২)। “এতাঃ সতনু মুখং তে সখাঃ
পশ্যন্তি হেমকূটগতাঃ বিক্র ১.১০। উ.চ ১.২৬। ৩ নারী।

সুতত্রি বিণ [বহুব্রী] ১ সুসঙ্গততন্ত্রিবিশিষ্ট(well-stringed)।
২ মধুর, শ্রুতিমুখ। “গীত।—ঋতু ১.৩।

সুতপাঃ(-পস্) বিণ [বহুব্রী,-১ব; জী -পাঃ] ১ মহাতপাঃ;
উগ্রতপস্তাত্ত্বক। “ভাষ্যাত্ত্বক.. সুতপাঃ ক.সা ১১২.১৪১। ২ প্রচণ্ড-
তপ, ভীততপ। —তপাঃ পুং ১ তপস্বী। ২ সূর্য্য। ৩ বিষ্ণু।
‘মহা ১৩ ১৪২.৩৪। ৪ (বহুব্রী)অষ্টমমন্ত্রস্তরের দেবগণ। ‘ভিচ.১৩.১২।
সুতপ্ত বিণ [সু+তপ্+ত (জ)-ক] ১ অতিতপ্ত, অত্যাশ্রয়।
“সুতপ্তমপি পানীয়ং শয়ন্যতোব পানকম্।—হি ১.৬২। ২ প্রদীপ্ত,
সমুজ্জ্বল। “হেমময়ঃ কোবে সুতপ্তে মতা ৪.৪২.১৫। ৩ [+ত-স্ব]
অগ্নিশোধিত (অৰ্ণ)। ৪ যথানিদি অশুষ্টিত। “তপসৈব সুতপ্তেন
মৃগ্যন্তে কিল্বিততঃ মত ১১.২৪০।

সুতরাং(-রাং) বা [সু+তর(তরপ্)+আম্(আম্)পা ৫.
৩.৫৭; ৪.১১] ১ অসিক্তরভাবে। অতিশয়, অত্যন্ত। “অম্মকঞ্চ
তথা সৈতমরীঃ সুতরাং মতা ১.১২.৫। ভবন্ত এব সুতরাং লোক-
বৃত্তান্তনিকাঃ শ ৫.১২। রঘু ২.৫২; ১৪.২; ১৮.২৫। তয়া দ্রুশিতা
সুতরাং সবিত্রী...চক্ৰাশ কু স ১.২৪। মাণ ১.৩৫ ২ (বাৎসর্য্য)
অতএব, এই হেতু। “শাস্ত্র চর্য্যং বেদ তাহার কারণ ব্রহ্ম সুতরাং
জগৎকারণ ব্রহ্ম হয়েন ব.প ১৭৫৭।

সুতলে পুং [বহুব্রী] ‘শোভনতলগিণিষ্ট’, অট্টালিকাভেদ,
অট্টালিকাভিত্তি। —তল পুং, ক্রী [প্রা.স] ‘সুগভীর তল’, বর্জ-
পাতাল, নাগলোকভেদ (মেদিনী)। দ্র ‘লোক’(১)। “সুতলায়
ভ ৭.২৩.২। ম ২৭২। সুতলে কল্পিত বলি ব.প ১২২

সুতলি,লী বি [সু+তল+ই, ঙ্গ; হি সুতলী; ঠ,
ঙ সুতলী] ১ পাটের বা শণের সরু সুতা। “সুগন্ধিসুতলি ক.অ ৪।
২ হার। “গলার সুতলি ব.প ১৭৪। ৩ সুত্ররচিত শিরোভূষণ(?)।
“বিচিত্রে সুতলী দিল মণ্ডক উপর ব.প ২১০। [সুতলিয়া নাগ।
—সুতার মত সরু সর্পবিশেষ। ‘ব.প ১৭৪। বা.ম ১৬৮।]

সুতশ্রেণী ক্রী প্রত্যক্শ্রেণী, ইদ্রকানী (অ.দে১)।

সুতহিবুক পুং (জ্যোতিষে) বৈবাহিকযোগবিশেষ।

সুতা, সুত, তা বি [সং সুত>লি, প্রা সুত>বা (সুত, সুত)
>তা; হি, ঠ সুত] ১ সুত্র। “যেহেনে বাচত মৃণালক সুত বি.প ৫০।
ভমালশ্যাম সুতে নব শুভ্রমাণ।—জা ১২। সুতা কাঁধা বেচে
পেল ৫০র বুড়ি কড়ি জী ১০২; রাজা সুতা বাক্কে হাতে ১৫৫।
সুতা বেচা কড়ি ভা.চ ৪০২। ২ সুত্রধরের মাণের সুত্র। “চান্দ
অধিকারী সুতা মাণি কৈল ধবজ বি.পা ১৬২।

সুতান,তান ক্র ‘সুতা’

সুতান্ধক পুং [ব.ত] ১ সুতের পুত্র; পৌত্র। ২ সুতার
পুত্র; দৌহিত্র। —রাজা ক্রী ১ সুতকতা, পৌত্রী। ২ সুতার
আম্বলা; সুতাকতা, দৌহিত্রী।

সুতান বিণ [বহুব্রী] বাহাতে সুসঙ্গত সুতের আলাপ আছে;
সুসঙ্গততানযুক্ত। “(সঙ্গীতম)সুতানং মধুরম্।—পঞ্চরাত্র ১.১১.২।
গাইছে, সুতানে গায়ক।—মে ১১০।

সুতার বিণ [বহুব্রী] ১ অত্যাচ্ছদনিবিশিষ্ট। “গো.রা ৬.
৭৩.৩২। “শাস্ত্র ক.সা ৮৬.৭৪। ২ দীপ্ততারাবিশিষ্ট, উজ্জ্বলনকর।
“বৃহৎসংহিতা ৮.১৮। ৩ শোভন-কনীনিক। “লোচন ভা.২৫.৩১।
—তার পুং গন্ধদ্বাবিশেষ (সুশ্রুত)। —তার ক্রী (সাংখ্যে)
সিদ্ধিজয়ের অন্তর্গত দ্বিতীয় সিদ্ধি—বর্ণজ্ঞান ও অর্পণবোধরূপে
শ্রবণ। ‘সাংখ্য ৫১।

সুতান্ন বিণ [সু+তান্] ১ সুবাদ, স্বাদু, মধুর। ২ ভূখিজ্ঞনক,
সুগন্ধকর। “এত সুগন্ধগতে তোমার। নাহি কি কিছুই তার,
যদি সাপ মিটে যায়, কোন হেন সুন্দর সুতার।—হেম ৩২৩।

সুতা(খা)ন বি সর্গ ‘সুতার’। “সুতার গো.বি ১২১।

সুতাখী(খিন্) বিণ [‘খ’+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -খিনী]
সুতাখবান, পুত্রখী। “মত ৩.২৬২।

সুতি ক্রী [√সু+তি (তিন্)-ভা] সোমরসসন্ধান, অতিষব।
সুতি বি [সু+ত(সু+ই)।] সুত, সুতা। “কাটিমু চিকন
সুতি গো.বি ৬৬। —তি, তী বি [+ই, ঙ্গ] সুতিনির্গত বস্ত্র।
“তথ্য উড়ে নেওর সুতি শূ ৫৮। —তী বি [+ঈ, ঙ্গ] হি সুতী;
ঠ সুতী] সুতসম্বন্ধী, সুতিনির্গত (কাপড়)।

সুতিক্ত বিণ [সু+সুপা] অতিতিক্ত। —তিক্ত পুং পর্পট।
—তিক্তক পুং ১ পারিতদ্র। ২ ভূনিষ।

সুতিনী বি [সু+তিনী; অসাধু] সুতা। “(চলিল কল্পিনী)
সেবিত্তে কুলের দেবী গিরির সুতিনী শ্রী.ম ১৬৫।

সুতী(তিন্) বিণ [সু+ত+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -তিনী]
সুতবান, পুত্রবান। “তেনাঘা যদি সুতিনী বন বন্ধ্য কীদৃশী
ভবতি।—হি ১৫ (কথারম্ভ)।

সুতীক্ক বিণ [সু+সুপা] ১ অতিনিশিত, তীক্ষ্ণগার। “(শরঃ)
সুতীক্কঃ গো.রা ৪.২১.৬। ইমুতিঃ...সুতীক্কঃ—ঋতু ৬.২৭। ২ অতি-
পক্ষ্ম, সুপঠোর। “সুতীক্কং বাক্যম্ মহা ১.২১০.২। ৩ সুতীক্ক, অতি-
কটু। —ক্ক পুং মুনিবিশেষ। ‘রা.৩.৬.২৬। রঘু ১৩.৪১। ভট্টি ৪.৫।

সুতীর্থ বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনাবতার (উবট)। “শুক্লযজু-
র্বেদ ৪.১১। ২ শোভনজলাবতার, সুখজলাবতরণমার্গ। “(আসাদ্য)
মাল্যবতীং সুতীর্থাম্ রা ২.৫৬.৩৫; ১০৩.২৪। সুতীর্থাসু সরিৎসু।
—হ ৫৭.১০। —তীর্থ ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন তীর্থ (সারণ)।
“ঋগ্বেদ ৪.২২.৩। ২ সুশিক্ষিতাধ্যাপক, সদগুরু। “ময়া সুতীর্থ-
দভিনয়বিভা সুশিক্ষিতা মা.মি ১১৬। ৩ সুশোভনতীর্থভূত(শ্রীমত)।
“উপলক্সুতীর্থকীর্তি ভ ৩.১৬.৬। ৪ পবিত্রতীর্থ। ৫ শিব।

সুতেজন, -জিত বিণ [স্প্-স্পা] স্তম্ভীকৃত, স্নিগ্ধ।
“সুতেজিতান্ (শরান্) মহা ৫.১৮২.৭। —তেজন পুং ধ্বন বৃক্ষ
(ভাবপ্রকাশ)।

সুতেজাঃ (-জস্) বিণ [বহুব্রী, -১ব; জী -জাঃ] ১ শোভন-
তেজাঃ, অতিভজ্ঞা। “সুতেজা আস্মা বৈশ্বানরঃ। —ছান্দোগ্য
৫.১২.১। ২ শোভনতেজোযুক্ত (সায়ণ), স্তম্ভীকৃত। “সুতেজসা...
কুরেণ। —অথর্ববেদ ৮.২.১৭। ৩ স্তম্ভীকৃত। ৪ অতিভজ্ঞা।

সুতোষ বিণ [বহুব্রী] অতিভূত। “গো.রা ৩.১২.১১।

সুত্যা বিণ [স্তি + য (যৎ)] স্ততিভব, সোম্যভিব্যবসন্ধী।
“সুত্যাংহনি ভ ৮.২১.২৬ ; ১০.৭৪.১৭।

সুত্যাভ বিণ [স্ত + √ ত্যজ্ + অ (থল্) -শ্ম; উ.ত] অনায়্যাসে
বর্জনীয়। বিপ ‘দুস্ত্যজ্’।

সুত্যা জী [√ স্ত + য (ক্যপ্) -ভা + জী অ (টাপ্), পা ৩.
৩.১২] অভিষব (দি), সোমেজ্য (ঝালমনোরমা)।

সু(সু)ত্রামা (-অন্) পুং [স্ত + √ ত্রৈ + মন্ (মনিন্) -ক
-১ব, উ ৪.১৪৪ ; দীর্ঘ (অ.টী) ‘সুত্ৰু ভুবনরক্ষক’, ইত্ৰ। “অহল্যা-
সুত্রায়োঃ কণিকমিব তৎসঙ্গমনমভুৎ (অ.টী)।

সুত্রা (-অন্) পুং [√ স্ত + ত্রন্ (ত্রনিপ্) -ক, -১ব, তৃতার্থে,
পা ৩.২.১০৩] ‘যে যাগসম্বন্ধী জ্ঞান করিয়াছে (অ.টী) ; কৃত্যভিষব
ব্রহ্মচারী (অ.কো) ; সোমপায়ী (জয়মঙ্গল)। “ভট্ট ৪.১২।

সুদ বি [জ ‘ভূষা’] শুদ্ধ, পবিত্র। “হাটু জলে নামি বুড়ি
হাটু কৈলে সুদ গো.চ ৯৩।

সুদ বি [ফা হৃদ্] কুশীদ, বৃদ্ধি। [সুদকম্য—শুভদরী মতে
টাকার সুদ কথার নিয়ম। “ধোর—বার্দ্ধক্যিক।]

সুদংশিত বিণ [স্প্-স্পা] সুসমৃদ্ধ, সুসজ্জ। “মহা ৫.১৮২.২২।

সুদংশি বিণ [বহুব্রী] শোভনদর্শন। “কৃষ্ণঃ শুভঃ মহা ৫.১৫.১।

সুদক্ষিণ বিণ [স্প্-স্পা; জী -গা] ১ অতিসরণ ; অত্যাচার।
“মহা ১০.২.১৬। ২ স্নিগ্ধ। “গঃ স সংগ্রামে মহা ৮.৫.২০।
৩ অতিপরচ্ছন্দাশ্রবণী। —গা জী স্বেয়াবংশাদিগৌপরাজ-মহিবী
রঘুর জননী। “রঘু ১.৩১ ; ৩.১।

সুদন্ত পুং বেত্র, বেত। —শিক্তা জী গোরক্ষী বৃক্ষ।

সুদন্ত (-দন্ত) বিণ [সু দন্ত যাহার, বহুব্রী, দন্ত > দন্ত, বয়স্ অর্থে,
পা ৫.৪.১৪১ ; জী -দন্তা] শোভনদন্তবিশিষ্ট, দিব্যদর্শন। “সুদন্ত
কুমারঃ (কাশিকা)। (দদন্ত ত্রয়ম্) সুদন্তীম্ মহা ১.১৭.২৮। (ভাম্)
জগদ ভূয়ঃ সুদন্তীং সূন্দা রঘু ৬.৩৭। দেবী সুদন্তী ভ ৪.১৫.৫।
(পুত্রো) সুদন্তা জী.মা ১০৬। —দন্ত পুং [প্রা.স, তু ‘পা ৫.৪.১৪১]
শোভন দন্ত। “সুদন্তা (লগনমুখম্) ভ ৩.২৩.৩৩।

সুদন্ত বিণ [বহুব্রী ; জী -স্তা, -স্তী] শোভনদর্শন। “বক্তৃং সুদন্তম্

গো.রা ৫.৩২.৪৮। —দন্ত পুং [প্রা.স] শোভন দন্ত। —স্তী জী
দিক্ করিণী বিশেষ।

সুদম বিণ [স্ত + √ দম্ + অ (থল্) -শ্ম ; উ.ত ; জী -মা]
অনায়্যাসে দমনীয় ; সুশাসন। বিপ ‘দুর্দম’।

সুদম্বিহ বিণ [স্প্-স্পা] অতিদুর্গত, অত্যতিক্রম। “হ ২৩.
২৭। সুদরিদ্র কল্মষের বিপাকে। —ঈ ৯৭১।

সুদর্শ বিণ [স্ত + √ দৃশ্ + অ (থল্) -শ্ম ; উ.ত ; জী -শা ;
‘শ’—অত্যধ দর্শনীয় (ঋগ্বেদ ১.১২৭.৫)] ১ অনায়্যাসে দর্শনীয় ;
সুধদর্শন। বিপ ‘দুর্দর্শ’। ২ সৌম্যমূর্তি, শান্তদর্শন। “সুদর্শঃ
সর্বভূতানামাসীৎ ধোম ইবাপরঃ মহা ১.৪৯.১২। ৩ প্রসন্নবক্তৃ,
(নীলকণ্ঠ—S.IV.)। —দর্শ পুং বিষ্ণু। “রা ২.৫৪.২৪।

সুদর্শন বিণ [বহুব্রী ; জী -না] ১ শোভনদর্শন, সুন্দর।
“পরশালান্ সুদর্শনান্ রা ২.৫৬.২১। ২ সুরূপ। “নায়া সুদর্শনা
...রূপেণ চ সুদর্শনা মহা ১০.২.১৯। ভ ৪.২৪.৫১। ৩ [স্ত +
√ দৃশ্ + অন-শ্ম, বৃক্ষবোধ ১:৬৩] অনায়্যাসে দর্শনীয়। —দর্শন
পুং ১ শিব। ২ সূর্য্যক। ৩ জম্বুদ্বীপ। ৪ ‘তীক্ষ্ণদৃষ্টি’, শকুনি।
৫ বৃদ্ধার্হৎপিতা (৩.৮)। —দর্শন পুং, ক্রী বিষ্ণুচক্র। “চক্রং
সুদর্শনোহস্ত্রিয়ান্ (ভারাবলী)। —দর্শন গ্রী ইন্দ্রপুর। —দর্শনা
জী ১ সুন্দরী ; নারী। ২ লতা বিশেষ, পল্লভলক্ষ। ৩ ওষধি-
বিশেষ। ৪ আজ্ঞা (মেদিনী)। —দর্শনী জী অমরাবতী।
[‘চূর্ণ (ক্রী)—চূর্ণোষধি বিশেষ। ‘দ্বীপ (ক্রী)—জম্বুদ্বীপ।]

সুদল পুং ক্ষীরমোরট ; দুগ্ধকুন্দ। —দল্য জী শালপল্লী।

সুদান্ত বিণ [স্প্-স্পা] স্তম্ভীকৃত, স্তম্ভীকৃত (অথ)।

সুদাম পুং [তু ‘সুদামা’ (-অন্)] কৃষ্ণের সখা গোপালবিশেষ।

“দামসুদামো। —পঞ্চরাত্র ৩.৭.২৭। গোপাল সুদাম। —জ্ঞা ৪৩।

সুদামত বি [আ সদমা] বিপদ। [সুদামত পাঠ—ভবিষ্যতে
বিপৎসূচক পাঠ। “জমিদার সুদামত পাঠ লিখিতেন—‘গোজন্তা
সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুটি বাইবে আ.হ ১৬২।]

সুদামা (-অন্) বিণ [স্ত + √ দা + মন্ (মনিন্) -ক, -১ব ;
উ.ত, পা ৩.২.৭৪ ; জী -মা] শোভনদাতা, ভূরিদাতা। “ঋগ্বেদ
৬.২০.৭। —মা পুং ১ মেঘ। “মহা ৩.৫০.১২, নীলকণ্ঠ। ২
পূর্বভাবশেষ, ইরাবৎপূর্বত। ৩ সমুদ্র। ৪ ঐরাবত। তু ‘সৌদা-
মনী’ (৩)। ৫ কৃষ্ণের সখা বিপ্রবিশেষ। [ইনি অতিদরিদ্র ছিলেন।
কিঞ্চিৎ ভুট্ট তণ্ডুল (মতাস্তরে স্থল তণ্ডুল) জীর্ণ উত্তরীয়াফলে
লইয়া ষারকায় ঔকৃষ্ণদর্শনে গিয়াছিলেন। ভক্তবৎসল অন্তর্যামী
ঔকৃষ্ণ দরিদ্র ইহার সহ চারবন্ধ হেয় উপহার উপাদেয় বলিয়া
সাদরে গ্রহণ করিয়া পরমানন্দে ভক্ষণ ও ইহাকে দেবদুর্লভ
সম্পদ দান করেন। ভাগবতে ইনি ‘সুদামা’ নামে অভিহিত
(ভ ১০.৮০, অধরটীকামুখ ; অধ্যায়শেষ)। জ ‘ব্রহ্মবৈবর্ত,

শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ড ১১২শ অধ্যায় । ভ ১০.৮০; ৮১ ।] ৬ শ্রীকৃষ্ণের
সখা গোপালবিশেষ ।

সুদাস পুং [সু+√দা+থ (ঘঞ)-স্ব] ১ যৌতুকব্রতভিক্ষাদি
দ্বয়ে দ্রব্য । ২ দায়, হরণ (অ.চি) ।

সুদাসিদ্ভিৎ বিৎ [সু'+দাসিদ্ভিৎ; সং সুদরিত্র] অতিদরিত্র,
অতিনিধন । "সুদরিত্র দশা মোর বিধাতা করিল ভ.গ্র.৫৮ ।

সুদাসকণ বিৎ [সুপ্ সুপা] সুধোর, অতিভীষণ । "দাষ্ট্রমন্ত্রঃ
সুদাক্ষণম্ রা ১.২৭.২০ । টংপাতান্ গান্ মহা ১৬.২.২২ ।

সুদি বা [সুৱাদি, পা ১.১.৩৭; হি, প সুদী; তু 'সুদু'] গুরুপক্ষ
(তত্ত্বাবধিনী) । বিপ 'বদি' ।

সুদিন বিৎ প্রশস্ত । "সুদিনশব্দঃ প্রশস্তবাচী পা ৫.৪.৯০, সি ।

"সুদিনাং সত্যম্ পা ২.৪.১৭, তত্ত্বাবধিনী । —দিন ক্রী [প্রা.স]
১ শোভনদিন, শুভদিন । "ঋগ্বেদ ৭.১৮.২৫ । শুক্লযজুর্বেদ ১৮.৬।
২ মেঘশুভদিন । বিপ 'দুদিন' । "মহা ৩.২০.৩৬ । [সুদিনাং
(ক্রী)—প্রশস্তদিন, পুণ্যাত । "পা ৫.৪.৯০, সি ।]

সুদিন বিৎ [শোভন দিনা যাতার, নচত্রী, 'অ' (অচ্), পা ৫.
৪.১২০; ক্রী-বা] শোভনদিনবিশিষ্ট, নীহারাদির অতাব হেতু
শুভদিনবিশিষ্ট । "সুদিবোবাহরবিন্দিনী ভট্টি ৫.৭০ ।

সুদিনস পুং [প্রা.স] শুভদিন, পুণ্যাত । "অহো বসঃ উ.চ.৪২।

সুদৌর্ভা বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদৌর্ভ, অচির, "কাল —হি ১.২১।

সুদু বিৎ [সুদ'+উ] ১ শুদ্ধ, অশোচরহিত । "তিরিশ দিন
অন্তরে রাজার ক্রিয়া সুদু হৈল গো.চ.৫২ । ২ দ্র 'সুদু' ।

সুদুঃখ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃখাধিত (নালকণ্ঠ), অতিদুঃখকর,
অতিক্রোধজনক । " (ঋগ্বেদ) সুদুঃখারোহণঃ রা ৩.৭৩.৩২ ।

সুদুঃখা খলু কাগ্যাণাং গতিবিজ্ঞাতুমন্ততঃ মতা ৪.২৬.২ । —দুঃখ
ক্রি.বিৎ অতিদুঃখে, অতিশোকে । "ভামপি শপোহহং সুদুঃখম্
রা ২.৬৪.৫৩ । —দুঃখ ক্রী [প্রা.স] অতিদুঃখ, অতিকষ্ট ।

সুদুঃখিত বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃখিত । "ভ ৩.৫.৩ ।

সুদুঃসহ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃসহ, অটু অসহ; "দুঃখানি...
অতিমাত্রসুদুঃসহানি শ ৪.৩ । রঘু ৩.৩৭ । দুঃখ হি । —কা ১৭ ।

সুদুঃকল বিৎ [বহত্রী] শোভনহক্লযুক্ত । "মেখল ঋতু ১.৪ ।

সুদুরাশ্রয় বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃসহ । "সুদুরাশ্রয়ং দানবেভ্যো
ভয়ম্ । —হ ৪২.৮২ ।

সুদুরাসদ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুরভিভব । "বালিনশ্চ সূতো
বীরঃ শত্রুণাং সুদুরাসদঃ গো.রা ৬.৬.২০ ।

সুদুরক্তি ক্রী [সুপ্ সুপা] অতিকঠোরবাক্য । "ভ ৪.৮.১৪ ।

সুদুর্জয় বিৎ [সুপ্ সুপা] ১ অতিদুঃখভিভব । "বহুমন্ত্রঃ যম
রা ১.৫৬.৮ । ২ অতিদুরাপ । "সুদুর্জয়ং বিমুপদম্ ভ ৪.১২.২৫ ।

৩ অতিদুঃখিকংল । "মুদ্রোদোবাঃ সুদুর্জয়াঃ (সুপ্রত) ।

সুদুর্জয় বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃখ, অতিদুরাপ (দ্রব্য) ।

সুদুর্দর্শ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃখে বা অত্যন্তকষ্টে দর্শনীয় ।

"সুদুর্দর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যম্ম গী ১১.৫২ ।

সুদুর্কল বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিজনবল । "স মে সুতচ্চ
শত্রোহপি দম্যং প্রতি সুদুর্কলঃ গো.রা ২.৬১.২৬ ।

সুদুর্কর বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুর্কর, অতিদুরভার । "সুদুর্কর-
মহং মগ্ধে রাজ্যং ছিদ্ৰং মবিগ্ধম্ গো.রা ৬.১১.২৭ ।

সুদুর্কৃষ্ণি বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিমন্দমতি, অতিমূঢ় । "বয়-
মক্ষাঃ সুদুর্কৃষ্ণে ভব বাসো দ্বিগ্ধীর্ষবঃ মতা ৩.৬১.১৬ ।

সুদুর্ক্সনাঃ (-নস্) বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিব্যাকুলমতি ।
"আগী দৌর্ধদর্শী সুদুর্ক্সনাঃ ক.স। ৮৬.৬৯ ।

সুদুর্লভ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুরাপ । "স।দ ১৩ ।

সুদুর্শত্র বিৎ [সুপ্ সুপা] ১ স্তঃগম্য, সুদুরারোহ । "রো গিরি-
শ্রায়াং পক্ষিণ্যপি রা ২.৯৬.১০ । ২ সুদুর । "তপস্তপ্তা সুদুর্শত্রম্
মতা ১.৩৪ । ভ ১১.২২.১১ —২ পুং কান্তিঃ । "মহা ৩.২৩১.৭১

সুদুর্শচক্ৰং বিৎ [সুপ্ সুপা] অত্যন্ত অচিকৎস (শ্রীদর);
অনাগু অপ্রতিদেয় । "সুদুর্শচক্ৰংস্ম ভ৭শ্রু ভ ৪.১০.৩৮ ।

সুদুর্শত্র বিৎ [সুপ্ সুপা] অত্যন্ত দুঃসাধ্য । "ভ ৪.৮.৬৯ ।

সুদুঃপান বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিহর্ষভাপার, অপার । "বিষ্ণু ১.৪৮।

সুদুঃপ্রক্ষা বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃখ । "মহা ১৩.১৪.৩৮৯।

সুদুঃস্তর বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃখ, অতিদুঃখে উত্তরণীয় ।
"ময়ঃ পক্ষে সুদুঃস্তরে । —হি ১.৪ । ভ ১০.২.৩১ ।

সুদুঃস্রজ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃস্রজ । "স্নেহ ভ ১১.২২.৪৬।

সুদুঃস্পর্শ বিৎ [সুপ্ সুপা] সুতর । "বায়ুঃ শ্রঃ ভ ৩.১৭.৫ ।

সুদুঃর বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিবিগ্রহকষ্ট, সুদবিষ্ট । —দূর ক্রী
[প্রা.স] অতিদূরপ্রদেশ । "দূরাং সুদূরে । মুণ্ডক ৩.৭। হি ১৩২;
১৩৩ । ['পরাহত (বিৎ)—অতিদূরনিরাকৃত, চিরধ্বস্ত (শ.ক)]।

সুদুঃক্ (-শ্) বিৎ [বহত্রী; 'শ্'—সকলের সুদর্শন (সুখে দর্শনীয়)]
—ঋগ্বেদ ৩.১৭.৭] চাক্রনেত্র । "সুদুঃ পিধায়াম্ ভ ১০.৩০.২৩।

—দূর ক্রী ১ বরাহী (শ্রীদর) । "ভ ১০.৩০.২৩। মাঘ ২.৭৭ ।

সুদুঃ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃ, দুঃখেদ । "সুদুঃ স্নেহপাশঃ
ভ ১১.২২.৩২ । ২ অনশায়ী, চিরস্থায়ী (স্মৃতি) ।

সুদুঃ্য বিৎ [সুপ্ সুপা] ১ সুখদর্শনীয়, সুদর্শন । "পঞ্চরাত্র
১.১৪.৮২ । ২ অনায়াসে দর্শনীয় ।

সুদুঃষ্ট বিৎ [সুপ্ সুপা] সন্যাসদৃষ্ট, উত্তমরূপে অবলোকিত ।

"সুদুঃষ্টং কুরু জীবলোকম্ রা ৭.১৮.২০ ।

সুদৈব্যা ক্রী বিরাত্রাজমহিবী । "মহা ৪.৩.২১ । ম ৫৯২ ।

সুদৈব বি সৌভাগ্য । "সুদৈবের ঘটন ম.বি ২১৫ ।

সুদোহ বিণ [সু+√হৃ+অ(খল্)-র্ষ; উ.ত] সুথে দোহনীয়।
সুক্র, ক্রা জ 'ওধ'

সুদ্বিত্ত বিণ [বহব্রী] সুদ্বন। "জান্ (জিয়ন্) ভ ৩২০.৩০।
সুধ' বিণ [জ 'ওধা'] শুদ্ধ, কেবল, শুধু। "সুধ গলার জলে
গো.চ৬২। সুধই সুধাময় অধর পিরি পিউ. পুন পিয়াওব রে জ.প৮।
সুধ' জ 'ওধ'

সুধব্রা(-ব্রন্) বিণ [সু ধমুঃ বাহার, বহব্রী, 'অন্' (অনঙ্),
-১১] শোভনময়ক (সায়ণ), প্রৌঢ়ময়ক, মহাধনুর্ঘোকা।
"ঋগ্বেদ ৫.৪২.১১; ৭.২। শুক্লযজুর্বেদ ১৬.৩৬। গো.রা২.১০২.২।
—ধা পুং ১ বিষ্ণু। ২ বিষ্ণুর্ঘা। ৩ বিদুর। "ভ ৩.২১.৩৭।
৪ সর্ঘ 'সুধবাচার্য'। ৫ হংসপদজরাজের পুত্র। 'ম ১১৪৫।

সুধব্রাচার্য্য পুং ভ্রাত্য বৈগ্ৰ হইতে সর্ঘা দ্বীতে ভ্রাত পুত্র।
'বৈগ্ৰাহু জায়তে ভ্রাত্যায় সুধবাচার্য্যঃ মনু ১০.২৩।

সুধব্রী(-ব্রিন্) বি [সং ধবী—°বী; সং সুধবা] নিপুণ মনু-
র্জর, মহাযোদ্ধা। "হে সুধবি! মে ২৫৬; রে সুধবি!—হেম ১২৫।

সুধর্ম্ম পুং [প্রা.স] ১ শোভন ধর্ম্ম। "সুধর্ম্মঃ স্থাপিতঃ পথি
রা ৭.৬.৪০। সুধর্ম্মস্তাবিরোধেন।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ১০২.৮। ২
[সং সুধর্ম্মা] (বাঙলায়) দেবসভা। "ক.চ ১১২।

সুধর্ম্মা(-র্ম্মিন্) বিণ [সু ধর্ম্ম বাহার, বহব্রী, 'অন্' (অনিচ্),
-১১; দ্বী-র্মা] শোভনধর্ম্মা, সদ্ধর্ম্মা। "সুধর্ম্মণে...কৃষ্ণায়।—হ
১১৬.৮১। —ধা পুং ১ দেবসভা। ২ কুটুম্বী। ৩ [সু+√ধ
+মন্ (মনি)-ক, উ ৪.১৫১] 'সুধর্ম্মারণশীল', কজ্রিয় (শ.ক)।
—ধর্ম্মা দ্বী [সুধর্ম্ম+দ্বী আ (টাপ্)] দেবসভা। "মহা ২.৩.
২৭। হ ১১৬.৮১, ৮৩। রঘু ১৭.২৭। ভ ১.১৪.৩৮। ইল্লালয়ে
হইল সুধর্ম্মাঃ জীধর...সুধর্ম্মায় নাচে ত্রী.মা ৬৫।

সুধা° দ্বী [সু+√ধে+অ (অঙ্)-র্ষ+দ্বী আ (টাপ্)] ১
'সুধপেয়', পীযুষ, অমৃত। "রা ২.৬১.১৩। চান্দ্রমণী সুধা রঘু
২.৩২। নৈ ১.১। শ্রিত° ভ ৩.১৬.১১। সুধার কলস কুঃ সুধা-
ময় হাং, সুধাময় ভাব, দৃষ্টিতে সুধাপ্রকাশ ভা.চ ১১; ২২০;
কথায় যে সুধা জিনে ৩২১। জীবনদায়িনী সুধা।—মে ২৫২।
সুধার সুধারা ল.শ ৮২। ২ (সাদৃশ্যে) সুধাবৎ মধুরজব্য। "বাক°
ক.সা ২২.১২৩। বদধরসীধুসুধা গী.গো ১০.১২। মহাভারতের
কথা সুধা হৈতে সুধা।—ম ৫২২। ৩ মধু। ৪ রস। ৫ জল।
"ধারাব্যসুধাপানে প.ত ৮। ৬ গজা। ৭ হৃৎ। ৮ লেপনবিশেষ,
চূর্ণ, চূন। "সুসুধাকৃষ্টিমতল রা ২.৮০.১৩। রঘু ১৬.১৮। সাজ°
মাঘ৪০২৮। সুধা ঘর গৃহ গো.বি ৯২। সুধাবলিত গৃহে প.ত ১৭।
°বলিত কু.কে ৭৩। ৯ বিদ্যাৎ। ১০ ইষ্টকা। ১১ মূর্খী; সূহী;
খাজী; হরীতকী; শালপর্গী। ১২ বিশিষ্ট অতিথির আগমনে

গৃহীর কর্তব্য সুধাতুল্য হিতকর নবসংখ্যক কর্ম। (বিশিষ্টে
গৃহমাগতে) মনশ্চক্ষুর্মুখং বাক্যং শৌৰ্য্যং দদ্যাকুতুহলম্। অজ্ঞা-
খানিমিহাগচ্ছ পৃচ্ছালাপপ্রিয়াঘিতঃ। উপাসনমন্ত্রব্রজ্য। কার্থ্যাণো-
তানি যত্নতঃ।—দক্ষ ৩.৪; ৫। [গৃহস্থের এইরূপ নয়টি বিকর্ম,
নয়টি গুপ্ত ও নয়টি প্রকাশ্য কর্ম, নয়টি সকল ও নয়টি নিফল কর্ম,
নয়টি অদেয় বস্ত্র নির্দিষ্ট হইয়াছে (জ 'দক্ষ ৩.৬—১৮)।] ১৩
(বাঙলায়) চন্দ্রকর। "পূর্ণসুধাকর-সুধাপানে চকোরের উল্লাস-
অন্তর প.ত ৬। তু 'জ্যোৎস্না পেয়া চকোরৈঃ সা.দ ৭.২৪। [°কর্ষ
(পুং)—'মধুরকর্ষ', কোকিল। °কার (পুং)—সুধালেপকারক,
যে চুনকাম করে। "রা ২.৮০.২; ৮৩.১৩। °কালিত, °যৌত
(বিণ)—সুধাবলিত। "°ত মাঘ ১২.৬২। °যৌত ক.সা ১১.৩১।
°জীবী (-বিন্) পুং—লেপক, রাকমিজি। °দীষিত (পুং)—
সুধাকর, চন্দ্র। °দ্রব (পুং)—সুধাসু, চূর্ণমিশ্রজল। "°দ্রবামুলেপ(মু)।
°ধবলিত (বিণ)—চূর্ণধবলীকৃত। "জ 'সুধা' (৮)। °নিধি(পুং)—
১ সুধাধার। "সুধানিধি ভূমি, দেব সুধাংস্ত!—মে ২৫২। ২ চন্দ্র।
°পক্ষ (পুং)—চূর্ণলেপ। "°বিলেপন হ ১১৩.২৩। °পানি(পুং)—
ধনুস্তরি। তু '°ধনুস্তরিঃ উদ্ভিষ্টং' যেতং কমণ্ডলুং বিলদমৃতং
যত্র তিষ্ঠতি মহা ১.১৮.৩৯। °বর্ষ(পুং, ক্রী)—অমৃতবর্ষণ। "(বচঃ)
সুধাবর্ষং শ্রবণয়োঃ ক.সা ৪৪.২১। °বর্ষা(-র্ধিন্) বিণ—অমৃত-
বর্ষণশীল। °ভবন (ক্রী)—সুধাবলিত গৃহ। °ভুক্ (-জ্) পুং—
'অমৃতার্ণা', দেব। "নৈ ২২.৬২। °মধুখ, °যোনি, °রশ্মি (পুং)—
সুধাংস্ত, সুধাকর, চন্দ্র। °মোদক (পুং)—যবাসশর্করা। °°কর্রা
(ক্রী)—চূর্ণস্থ শর্করাবৎ কঠিনদ্রব্যবিশেষ; আধোপোড়া পাথর,
বুটিং। "মার্গান্ সুধাশর্করৈরবা ঘটিতান্ (কারয়েৎ)—ভ ১.২৬৮।
°শাক্তধবল (বিণ)—চূর্ণচন্দ্রবৎ যেত; চূর্ণচন্দ্রাবদাত। "বৃহৎ-
সংহিতা ১৮.১৫। °শুভ্র (বিণ)—চূর্ণধবল। °সিত (বিণ)—চূর্ণ-
ধবল। "°সিততা ক.সা ১.১৬। কি ১৫.৪৫। জ 'মাল্লনাথ'।
°সিদ্ধ (পুং)—অমৃতসাগর। °স্থিত (পুং) ১ 'সুধাযোনি', চন্দ্র।
২ পদ। °স্পর্শী (-র্ধিন্) বিণ—সুধাপরাভবকারী, অতিমধুর।
"বাণী সুধাস্পর্শিনী সা.দ ৩৩ঃ। °শ্রবী(-র্ধিন্) বিণ—অমৃতস্রাবী।
°শ্রবা (ক্রী)—প্রতিজিহ্বা, আলজিব। °হর, হর্তা (-র্হ্),
°জ্বং (পুং)—'অমৃতহারক', গরুড়। মাতার দাসীসেবোচনার্থ
গরুড়, নাগগণের নিমিত্ত স্বর্গ হইতে সুধাধার চন্দ্রকে ধরণ করেন
(জ 'মহা ১.৩০শ, ৩৪শ অধ্যায়)। "°হর্তৃ ক.সা ১১০.১২৬।]

সুধা° বিণ [ওধা' > সুধা] শুদ্ধ, গুরুদত্তজ্ঞানশুভ। "কার্ণা
সুধা কৈলা শুক সুধাছিলো খোল।—মৌ ১২।

সুধা° জ 'ওধা'

সুধাংশু পুং [সুধা অংস্ত বাহার, বহব্রী] ১ বাহার কিরণ
সুধাতুল্য; চন্দ্র। "নৈ ১০.৪১। ক.সা ১০১.১২৮। সুধাংস্ত-অংস্ত।

—মে ১১২; ১১৮; ২৫২। ২ কর্পূর। [°তৈল(ক্লী)—কর্পূরতৈল।
°নিধি (বি)—চক্র। “মে ২৪২। °বংশ (পুং)—চক্রবংশ।
°বংশাভরণ নৈ ২.১৫। °রত্ন (ক্লী)—“চক্রপ্রিয়রত্ন”, বৌদ্ধিক।]

সুধাকর পুং [য.ত] সুধার আকর; চক্র। “সুধসুধাকরে
সুধা হাস ভা.চ ৭; কথায় সে সুধা জিনে মুখে সুধাকর ৩২১।

সুধাক্ষ পুং [বহুব্রী] ‘সুধাময়দেহ’, চক্র।

সুধাধাম বি [সং °মা (-মন্)] চক্র। “বা.দ ২১১। —ধামা
(মন্) পুং [বহুব্রী] ‘যাহা সুধার ধাম’; চক্র।

সুধাধার পুং [য.ত] সুধার-আধার; চক্র।

সুধাবদন্ত বিণ [উপ.ত] সুধাবল, চূর্ণগুল। “গো.রা ৪.৩৩.১০।

সুধাবাস পুং [য.ত] ১ সুধার আবাস; চক্র। ২ কণ্টকিকল,
কাঁটাল (ভাবপ্রকাশ)।

সুধাময় বিণ [সুধা + ময় (ময়ট্); স্ত্রী-য়ী] সুধাপ্রচুর,
পীযুষপূরিত; সুধাবৎ স্নাতিকর। “ক.সা ৩৪.১৬৫। তদনয়ং সুধা-
ময়ম্ গী.গো ১.৪২। সুধাময় হাস, সুধাময় ভাব ভা.চ ১১; ৬৪৫।
—ময় ক্লী ১ রাজভবন, প্রাসাদ। ২ (বাঙলায়) চক্র। “সাজেতে
উদয় সুধু সুধাময়, দেখিয়ে হইলু ভোলা চ.দা ২৫।

সুধার বিণ [সু ধারা বাহার, বহুব্রী] তীক্ষ্ণধার, ধারাল। — ধার
বি [সুধারা >°র] সর্থ ‘সুধারা’। “সুধার সুধার স.শ ৮২।

সুধারস পুং [কন্ধ্যা] ১ সুধারূপরস, সুধাদ্রব। “মহা ১৩.
১০৭.৮৭। ২ [উ.লো] সুধাতুল্য দ্রব; হৃদ্ধ। “পঞ্চরাত্র ৩.৬.১২।

সুধারা বি সুধকর প্রবাহ। “ভা.ত-অতিমতগীত-সুধারা
ভা.চ ৪৫৮। সুধার সুধারা প.ত্ ২।

সুধারুচি বিণ [উ.বহুব্রী] সুধাতুল্য স্বাদযুক্ত; সুধাস্বাদু।
“সুধারুচি মুচমুচি লুচি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

সুধাসব পুং [উ.লো] সুধাতুল্য মধু বা মদ্য। “ভ ১০.৪৮.৫।

সুধাসার পুং [য.ত] পীযুষবর্ষণ, অমৃতবৃষ্টি।

সুধাসু পুং [সুধা + √স্ব + কিপ্ (°)-ক; উ.ত] ‘সুধাস্তদী’, চক্র।

সুধি বি [সং সুধী] শুদ্ধবুদ্ধি, সহজ ভাল বুদ্ধি। “দেখিতে
দেখিতে বাড়ল ব্যাধি। যত তত করি না হুগে সুধি ॥ প.ক ৯৮।
চ.দা ২৭। [সুধি মতি—শুদ্ধ মতি, বুদ্ধিপ্রকর্ষ। “মরু মন যশ
শুণ, সুধি মতি ধামস, লেই চললি সব বালা।—প.ক ১২২।]

সুধিতি পুং [সু + √ধি ধারণ + তি (জিচ্)-ক, বাহুল্যকে
(অ.তী); ‘সুধিতি’ (অ.কো)] ১ কুঠার। ২ শত্রিকা (শ্রীধর)।

“তং মৎস্তম্ সুধা মহানসং নীতাবদ্যন্ সুধিতিনা ভ ১০.৫৫.৫।

সুধী বিণ [বহুব্রী] শোভনবুদ্ধি, মতিমান। “সুধিয়ো জনাঃ
গো.রা ২.১.২৩। —ধী পুং প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। “ভট্ট ১২.৬।
বুঝিলাম এই কর্ণে তুজি বট সুধী ম.পা ৯২। —ধী স্ত্রী [প্রা.স]
১ শোভন বুদ্ধি; তীক্ষ্ণবুদ্ধি। ২ (বাঙলায়) সুবুদ্ধির কথা;

সংপরামর্শ। “বালীকে বিড়ম্বী বিধি, না মানে জায়ার সুধী, সমরে
পড়িল রামশরে ক.চ ৯৮। ৩ জ্ঞান, চেতনা। “অপেরা হৈয়া,
সুধী নাহি রহে, পড়ল কিশোরী তেন চ.সা ২১। ৪ সহজ ভাল
বুদ্ধি; সহজ জ্ঞান। “দেখিতে দেখিতে বাড়ল ব্যাধি। যত তত
করি নহিয়ে সুধী। চ.সা ৩২।

সুধীর বিণ [সুপ্-সুপা] ১ অতিধীর, সুপণ্ডিত। ২ সুশান্ত।

সুপু জ ‘সুধু’

সুধুপক পুং [প্রা.স] উৎকৃষ্ট ধূপ; সজ্জরস।

সুধুভাবণী স্ত্রী [সুপ্-সুপা] অগ্নিজিহ্বাবিশেষ। “মুণ্ডক ১.২.৪।

সুধোত্তর পুং [বহুব্রী] ধ্বজুরি। —বা স্ত্রী হরীতকী।

সুধুপাস্য বিণ [তু.ত] পণ্ডিতপূজ্য। —তু পুং প্রাসাদ-
বিশেষ। —তু ক্লী বলরামগদা। —স্ত্রা স্ত্রী ১ স্ত্রী, নারী। ২ উমা।

সুন জ ‘সুন’

সুন-জন্ম বি শুভদৃষ্টি, শুভকর্মে সাফল্যকার। [সুনজরে পড়া—
শুভদৃষ্টিতে পড়া; শুভকর্মে সাফল্যকার হওয়া।]

সুনন্দ বিণ [সুপ্-সুপা] সুস্থ নন্দয়িতা; অতিপ্রীতিকর।

—নন্দ পুং ১ ত্রীকৃষ্ণপার্বদবিশেষ। ‘ভ ১০.৮২.৫৬। ২ রাজগৃহ-
বিশেষ। [ইহা দীর্ঘ ৫১ হস্ত, প্রস্থ ৪০ হস্ত (যুক্তিকরতরু—শ.ক)।]

—নন্দ ক্লী বলভদ্রের মূল (শ.ক)। —নন্দা স্ত্রী ১ উমা। ২
উমাসখীবিশেষ। ৩ নারী। ৪ ইন্দুমতীসখী। ‘রঘু ৬.২০। ৫
গোরোচনা। ৬ অর্কপত্রীবৃক্ষ, ইষরমূল।

সুনহা পুং [প্রা.স] শোভন নয়; উত্তমনীতি। “সুনয়ননয়
গো.রা ৫.৮৫.১৬। সুনয়াদ্ বাসুদেবস্ত মহা ১.১.১৩১।

সুনহান বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] সুলোচন। “রঘু ২.৫২।

—ন পুং হরিশ। —না স্ত্রী ১ সুনেন্দ্রা স্ত্রী; সুন্দরী। ২ নারী।

সুনস বি [সু নাসিকা বাহার, বহুব্রী, নাসিকা >নস্, ‘অ’
(অচ্); স্ত্রী-না] শোভননাসযুক্ত। “মহা ১.৩.৫৮। ভ ৩.২.২৭।

সুনা’ বি [সোনা >সুনা; অপ্র] সুবর্ণ। “সুনার কলসি শূ.৩.২৮।

সুনা’ বিণ [শুখনা >সুনা] নীরস, ডেঙ্গা। [সুনা জমি—ডেঙ্গা
জমি; যে জমিতে আউস ধান রবিশস্ত্র তামাক ইত্যাদি হয়।]

সুনাঙ্গ বি মধুররস। “নুপুর চুটি সুনাদেতে বাজে স্ত্রী.মা ৫১।

—নাদী (-দিন্) বিণ কলকূজন। “সুনাদিনী বিহঙ্গিনীমল,
সুনাঙ্গী বিহঙ্গ।—মা ১২১।

সুনাভ্য বিণ [সুপ্-সুপা] সুখে নোভার্য; অনায়াসে নোকার
তরণীয়। “সুনাভ্যা নদী সকলের প্রাচুর্য পা.প্র ১৬৮।

সুনাভ বিণ [সু নাভি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ্) সমাসান্ত]
১ শোভননাভিযুক্ত। ২ শোভনশিঙিকায়ুক্ত (চক্র)। “কৃতং
চক্রং সুনাতম্ মহা ৩.৩.৪৮। —নাভ পুং ১ মৈনাক। “গো.রা
৫.৭.৩৬। ২ চক্র; স্বর্ণচক্র। “ভ ৩.৩.৫।

সুনার বি স্থাতি, সুশ (ত্র 'নাম') ।

সুনারী বি [সু + নারী, ত্র 'নার'] স্নানগরী, স্নানসিক।

“মনমথ যন্ত, সুধীর স্নানগরী, শ্যাম সুন্দর রস সীম।—জা ১২২।

সুনারী বিঃ সুবর্ণময়, সোণালী। °লী কুমড়া গো.চ ২৫০।

সুনার বিণ [সু নাসা বাহার, বহত্রী] শোভননাসাযুক্ত। “ভ ৪. ২১.১৫। —নাসা জী [প্রা.স] শোভন নাসিক। “খগপতি-চক্ষু স্নানগ।—গ ৫৮। [সুনারাক্ষিক্রব (বিণ)—শোভননাসা-নেত্রজযুক্ত। “সুনারাক্ষিক্রবাণি সুখানি মহা ৩.৫৭.৭।]

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহত্রী] শোভননাসিকায়ুক্ত। “ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারী বিণ [সুপ্.সুপা] অতিনীল। —নীল ক্রী বীরণমূল।

—নীলক পুং ১ নীলমণি। ২ নীলভুজরাজ; নীলাগনবৃক্ষ।

সুনেহ বি [সু + নেহ; ত্র 'নেহ'] সুমেহ, অকৃত্রিম প্রণয়।

“তোহারি সুনেহ বি.প ১২৩। পূর্বব সুনেহ।—ব ১৮।

সুন্দ পুং ১ বিষ্ণু। ‘মহা ১৩.১৪২.২৮। ২ বানরবিশেষ। ৩

দৈত্যবিশেষ। ত্র ‘উপসুন্দ’। “মা ১৫১।

সুন্দর বিণ [সু + ১/উন্ + অর-ক, পৃষো; জী -রা,-রী;

ত্র ‘সুন্দরী’] ১ কুচির, চাক, মনোজ্ঞ, মনোরম, কান্ত। “ভাৰ্যা

সুন্দরী নাম সুন্দরী রা ৭.৫.৩৪; ৩৬। °দ্রা.ত ১.১১.১০। ভৃঙ্গ-

সদী ° (বাসবেশন্) ক.সা ২২.১০৩। ৩ব পুনা রমণীয়েইপ্যর্থো

ন সুন্দরী শকাবলী ক.ম ১২; ১। সুন্দর সুন্দর নাম পদ্মসুন্দরী

বি.সু ৪২। আমারি ভানিবে সৰ্ব্বাক্ষ সুন্দর।—দা ৩৬৪। ফুলের

স্পর্শ বড় সুন্দর—পারিতে বৃষ্টি বড় সুন্দর হইবে—ধ্রুপে প্রথম

সুন্দর বটে ব.প্র ১২৫; প্রফুল্লের বাহির অপেক্ষা ভিতর আরও

সুন্দর ৩৬৯। ২ বিলাসী। “নৈটিক° কু.স ৫.৬২। ৩ অরুণ,

গোহিত। “সুন্দরতরাধর ভ.১.৫.৪৮। (বন্দে) গণেশম্...সুন্দরম্

(গণেশস্থান)। প্রত্যাকালের ভারু-সমান সুন্দর তত্ত্ব শি ১। ৪

(বাংলায়) সুসঙ্গত, ত্রাঘ্য, বেশ। “গণিয়া সুন্দর কহে এ যুক্তি

সুন্দর ভা.চ ৪৪২। সুন্দর মঙ্গলা মনে লাগিল সুন্দর শি ৭৮।

৫ অভিমত, অভাষ্ট। “বর দিলা সে কথা সুন্দর করে দঢ় ক্রী.মা

২১। মিলিবে সুন্দর বর বি.সু ৪৬; সুন্দর সুন্দর বর ৪৭। ৬

অতিশয়, বেশ। “সুন্দা পণ্ডিতা বিটি সর্ব শাস্ত্র জানে ক্রী.মা ৯২।

৭ গৌরবর্ণ, ফরসা, গোরা। বিপ ‘কাল’। “সুন্দর ছেলে। —র

ক্রি.বিং নিপুণভাবে, বেশ। “সাতধরা সুন্দরী সুন্দর খেলা করে

শি ১৮। —র পুং ১ কামদেব; ২ প্রাসাদবিশেষ। ৩ বৃক্ষবিশেষ,

সুঁহুর গাছ। “ম.ম ৯৫। ৪ (বাংলায়) মনোমোহন আরাধ্যদেব;

“ওহে সুন্দর, মম গৃহে আকি মহোৎসব রাতি।—গান ১১৭।

ব্রহ্মকান্ত সুন্দর ফিরে এস ১৫২। —রী জী [°র + জী দি (ভীষ);

‘সুন্দরী’—সুঁহুনেত্রী (ঋগ্বেদ ১.৪৮.৮, সায়ণ) > সুন্দরী > °রী (°),

‘দ’ আগম, তু °হি রুদ্র (বানর); এইরূপ ‘সুন্দর’—সুঁহু নেত্রী

(ঋগ্বেদ ৮.২৯.১) > সুন্দর > সুন্দর (?); তু ‘মৈ সুন্দর, সুন্দর,

সুন্দর] ১ যোষিধিশেষ, উত্তমগ্রী, রূপলাবণ্যসম্পন্ন জী। “সুন্দরি

গো.রা ৩.৫২.২৯; ৭ ৩২০। দ্রৈলোকসুন্দরি।—ক.সা ৩০.৬৪।

একা ভাষা সুন্দরী বা দরী বা।—ভট্টহরি। সুন্দরি, হরিবংশে

তুহঁ ভেল ভাগী বি.প ১০৫; ২০০। পরমা সুন্দরী।—কৃ ৩০২।

শি ১৮। ভা.চ ৩৪১। প্রমীলা সুন্দরী।—মে ৮৭; সরমা-সুন্দরী

১১৩; সুন্দরি ২৬০। ২ যোষিৎ, জী। “বিদ্যাধর° কু.স ১.৭।

অন্তঃপুর° রঘু ১৬.৫২। সুন্দ° শ ৭.৫। ছ্যচর° ক.সা ১০২.১৫২।

৩ ত্রিপুরসুন্দরীদেবী। “শি ১। ৪ হরিদ্রা। ৫ যোগিনীভেদ। ৬

বৃক্ষভেদ, স্বর্গরোগাছ। ৭ তিথ্যাগ্জাতি-জী। “পিক° (S.W.)। ৮ (বাঙলার) ভাষা। “অনুমানে বৃষ্টি তিনি তোমার সুন্দরী। —কৃ ১৫৩। স্বয়ংসুন্দরী ম.পা ৫০। সাহেব সুন্দরী বি.পা ২৮৮। [সুন্দরমতে—বিশেষভাবে, ভালরূপে। “ইহার প্রতিফল সুন্দর-মতে দিব কৃ.চ।]

সুন্দরসম্ভা বিণ [ার+√মন+অ (খল্)-ক; উ.ত] যে আপনাকে সুন্দর মনে করে; সুন্দরমানী (দশকুমার)।

সুন্দরী জী জ ‘সুন্দর’। [°ভবন(জী)—অন্তঃপুর (রাজতরঙ্গিনী)।]

সুন্দ্রি, স্ত্রি বি ১ সর্গ ‘সুন্দ্রি’। “সুন্দ্রি কুলে শূ ৩১। সুন্দ্রি জী.কী ১৪৩। ২ এক প্রকার সর্প বস্ত্র বেত। “মাজা করে বলমল বনের সুন্দ্রি বেত।—ম.গা ১০।

সুন্নত বি [আ সুন্নত্] মুসলমান ও ইহুদীর লিঙ্গমুখস্থ ছেদ-ছেদরূপ সংস্কারবিশেষ (circumcision)। “ব.প ২১৭। সুন্নত করিয়া নাম বোলাল্য হাজাম ক.চ ৮৬। সুন্নত দেওয়াই ভা.চ ৪৮১, ৩; হিন্দুরে সুন্নত দিয়া কর মুসলমান ৪৮৪; ৪৮৫; ৪৮৮।

সুন্নি বি [আ সুন্নি] মুসলমানসম্প্রদায়বিশেষ।

সুপ্ পানিনীয়ে একবিংশতি কারকবিভক্তির প্রত্যাহারবিশেষ। “সুপ্তিভুক্ত পদ্য পা ১.৪.১৪।

সুপ সম্ভ [মৈ √লোপ; জ ‘সপ’ সমাধি কর।। “কি আর পরাণে, সুপিত চরণে, হইব তাহারি দাস ব.প ২৭০।

সুপক্ক বিণ [সুপ্ সুপা] ১ উত্তমপক্ক, সুপাকা (ফল)। ২ অসংস্কৃত, অসিদ্ধ। বিপ ‘আম’। “অধঃসংবেদ ৫.২২.৬। ৩ সম্যক পরিণতিপ্রাপ্ত বা বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “জনপদাঃ...সুপক্কৈঃষধিবীকৃথঃ—ভ ১.৮.৪০। ৪ সুপরিপাকপ্রাপ্ত, সফল। “ভেদাং যোগানাম্ (ন কৃতশ্চিৎ পরাভবঃ) ভ ৩.১৫.৭। —পক পুং অগ্রন্ধি আত্মবিশেষ।

সুপক্সা (-ক্সন্) বিণ [বহুব্রী] শোভনপক্ষযুক্ত। “সুপক্স বিলোচনম্।—বৃহৎসংহিতা ১২.১০।

সুপটে ক্রি.বিণ [সুপথে > ‘টে’] সুবিধামতে, খেলায় অভিমত দানে। “সুপটে না পড়ে পাটি, না চণয়ে সারি। বিলাখা হাসিয়া বলে নাগরের হারি ॥ রা.শে ৭৪।

সুপটে বিণ [সু+√পঠ+অ (খল্)-স্ম] সুখপাঠ্য (legible)।

সুপত্র বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনপত্রবিশিষ্ট (বৃক্ষাদি)। ২ শোভন-পক্ষযুক্ত, সুপক্ষ; শোভনবাহন (রথ)। “সুপত্রম্ (তাক্ষ্যম্) মাঘ ১২.২। ৩ শোভনপুষ্কপক্ষবিশিষ্ট (শর)। —পত্র পুং আদিত্য-পত্র; পল্লিবাহুত্ব। —পত্র ক্রী তেজপত্র। —পত্রা জী শতাবরী; রক্তপত্রা; শরী; শালপর্ণী।

সুপত্রিত বিণ [°ত্র+ইত(ইতচ্)] সুপুষ্পযুক্ত (বাণ)। “হ৩২৪.৭৫।

সুপত্রী বিণ [সু পতি যাংহর, বহুব্রী, জী দৈ (ভীপ)] শোভনপত্রিকা। “ইমা নারীরবিধাঃ সুপত্রীঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৮.৭।

সুপথ পুং [সু পথ্য, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’, ‘সুপথ্যঃ’ সাধু, পা২.৪.১৭, সি; ৫.৪.৬২। তু ‘সুপথ্য’—শোভনমার্গেণ (ঋগ্বেদ ১.২৫০.১২, সায়ণ) সন্মার্গ, সৎপথ (শব্দরত্নাবলী—শ.ক)। “বিষয়া-কৃত্যমাণা হি তিষ্ঠন্তি সুপথে কথন্ ক.সা ২০.১৯২।

সুপথ্য বিণ [সুপ্ সুপা] শোভনপথ্য, অতিহিত। —পথ্য ক্রী [প্রা.স] শোভন হিত। “ভৃগুযজুর্বেদ ৮.১১।

সুপা পুং পদ্যনাভদ্রকৃত সুপাধ্যায় ৭৭। —পদ্য ক্রী [প্রা.স] দিব্যকমল। —পদ্য ক্রী বচ।।

সুপা বিণ মধুরপদে রচিত তালের ‘গং’-বিশিষ্ট। “সুপা বাজে বাজ জী ১২; সুপা ছন্দুতি বাজ ১৮২। সুপা বিন্দিষ নাত্য নাজয়ে রসাল শি ৩৩। —পা ক্রি.বিণ বলিতপদবিজ্ঞানপুর্নক। “মর্দক নর্দকী নাচে সুরাগ সুপা জী.মা ১১৫। খরবাদ্যে সুপদ্যে মর্দকী যেন নাচে শি ৩২।

সুপারীক্ষণ ক্রী [প্রা.স] সবিশেষ পরীক্ষা। —কিত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ ষষ্ঠাদিনিসময়ে বিশেষপরীক্ষিত (অমাত্য)। “মহু ৭.৬০; ২১৭। ২ সম্যক পরীক্ষিত। “অমাত্যান্ °তান্ মহু ৭.৬০; সুপারীক্ষিতমদ্রাদ্যন্ ২১৭। কটবাং °ক্ষিতম্।—পঞ্চ ৫.১৮।

সুপক্স বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অতিনিষ্ঠুর। ২ অতিপ্রবল। “সুপক্সো বায়ুঃ।—বৃহৎসংহিতা ২৭.৩।

সুপর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনপক্ষ (পক্ষী)। ২ শোভনপক্ষ (পক্ষী)। —পর্ণ পুং ১ গ.৫৬। “ঋগ্বেদ ২.৪২.২। রা২.২৫.৩৩। রঘু ১০.৬১। ম ২০১। জী.মা ১২৮। ২ পক্ষী। “ধা সুপর্ণা।—মুগ্ধক ৩.১১। মহু ১.৩৭; ৩.১২৬। ৩ বিয়ু। ‘মহা ১৩.১৪২.৩৪। ৪ স্বর্ণচূড়, কুণ্ডল। ৫ কৃতদামপুষ্ক; নাগকেশব। —পর্ণক পুং ১ গরুড়। ২ সপ্তচ্ছদ, আরম্ভ। —পর্ণা ক্রী ১ বিনতা। “ভ ৬.৬২২। ২ কমলিনী। —পর্ণিকা জী পলাশী; শালপর্ণী; রেণুকা; বাকুচী; স্বর্ণজোপ্তী। [°কেতু (পুং)—গরুড়ধ্বজ, বিষ্ণু। “মহা৩.১৭৬.১৫। °রাজ (পুং)—পক্ষিবাজ, গরুড়। °সোদর (বি)—গরুড়মহোদর; অরুণ। “সুপর্ণসোদর, নিম্নিত অধর।—ম ১৮৩; ২৫২।

সুপর্ণক, পর্ণা, পর্ণিকা জ ‘সুপর্ণ’

সুপর্ণী জী [°র্ণ+জী দৈ (ভীষ্)] ১ বিনতা। ২ গরুড়ী। “মহা ৩.২২৪.১০। [°তনয় (পুং)—গরুড় (হলায়ুধ)।]

সুপর্ণা (-ক্সন্) বিণ [বহুব্রী] শোভনপক্ষযুক্ত, অগ্রন্ধিক। “সুপর্ণাঃ (শরাঃ) গো.রা ৫.২৩.১১। —পর্ণা পুং ১ বংশ, বাঁশ।

২ শর। ৩ ধুম। ৪ উৎসবকাল, পক্ষ। ৫ অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবাস্তা পূর্ণিমা। ৬ শোভনোৎসব, দেবতা। —ক্সা জী [°ন্+জী অ। (ভাপ্)] ‘অগ্রহিযুক্তা’, যেতুর্ক্সা।

সুপার্যাপ্ত বিণ [সুপ্ সুপা] অগ্রচূর। “মহু ৭.৭৬।

সুপাত্র ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন ভাজন। “বহুভরিত” — পঞ্চ-
রাত্র ৩.৭.৩০। ২ ঘোণা পাত্র। “ভ ৭.১৪.৪২।

সুপাশিষ্ঠ বিঃ অতিশীড়াজনক। “ওষ্ঠ জ্যৈষ্ঠ মাস ব.প ৩৩৮।

সুপারি, -ক্রী, -পুত্রি বি [হি, ঠ সুপারী ; ড ও আ; ত্রকদেশে
—কুন; মালয়ে—সিরিহ ; তেলুগু বাক্.-লু ; কবিকঙ্কণে, ‘বহুভার
বদলে গুরা’ (২০৪; ৩৪৫) ; এইরূপ ত্রব্যবিনিময়বর্ণনায় বুঝা যায়,
‘গুরা’ গোড়দেশীয় পণ্য নহে, বণিকেরা সমুদ্রযাত্রায় দূরপন্থন
সিংহলপ্রভৃতি দেশে গিয়া ঠেহা বাণিজ্যার্থ গোড়ে আনিতেন।
অতএব ‘সফর’ চাইতে ‘সফরী’, পরে ‘সুপারী’ হইয়াছে, বোধ হয়।
ত্র ‘সফরি’] তালাদিবর্ণের বৃক্ষবিশেষ (Areca catechu) ও
তাহার ফল (Areca nut)। “সুপারি গো.চ ৫৬ ; সুপারি
বেচি ২২৯, ৩১। [সুপরি লাগা—পান খাওয়ার সময়ে বৃকে
সুপরি আটকান।]

সুপারিন্টেন্ডেণ্টে-বি [E. superintendent] কাগ্যের
পর্যবেক্ষক কর্মচারী ; অধ্যক্ষ।

সুপারিশ বি [ফা সিপা(ফা.)রিশ্] কার্যার্থীর কার্যাসিদ্ধার্থ
গুণবর্ণনাপূর্বক কাহারও নিকটে অনুরোধ। —স্মা বিঃ [ফা
সিফারিশী] ১ সুপারিশ সম্বন্ধী ; কার্যার্থীর সম্বন্ধে অনুরোধবিশিষ্ট।
“সুপারিশি চিঠি। ২ সাধারণ সম্বন্ধে সুপারিশ করা হইয়াছে।

সুপার্শ্ব বিঃ [বহুব্রী] শোভনপার্শ্ব-ভাগ। “সুপার্শ্ব-ম...ধনুঃ
মহা ৪.৪২.২। —পার্শ্ব পুং ১ বৃত্তার্হবিশেষ। ২ সম্প্রতিত পুত্র।
‘সি ৪.৫৯.৮। ৩ সাক্ষবিশেষ। ৪ প্রকৃবৃক্ষ। ৫ [প্রা.স] শোভন
পার্শ্বভাগ। “মহা ২.২৩.১৮। —পার্শ্বক পুং গর্দভাশুবৃক্ষ।

সুপিন্ধলো ক্রী ‘অতিপীতবর্ণা’, জ্যোতিষ্তী ; জীবন্তী।

সুপিনা বি সর্গ ‘সকিনা’। “আ.ছ ৫৫।

সুপীত বিঃ [সুপ্ সুপা] অতিপীত। —পীত ক্রী গর্জর; হরিচন্দন।

সুপুত্র, -ত্র বিঃ [বহুব্রী] শোভনপুত্র, গুণিপুত্রবৃক্ষ। “অদিতিঃ
সুপুত্রী। —ঋগ্বেদ ৩.৪.১১। সুপুত্রাদ্য পৃথা...য়্যা পুত্রো মহা
৩.৪৬.৫৫। —পুত্র, -এ পুং [প্রা.স] শুণী পুত্র। “একেনাপি অরুক্ষেণ
পুস্পিতেন সুগন্ধিনা। বাসিতং তদ্বনং সর্বং সুপুত্রোণ কুণং যথা ॥
—চাণক্য। অরুক্ষচন্দন-গন্ধে সুবাসিত বন। সুপুত্র হইলে গোত্রে
প্রকাশে যেমন ॥ শ্রী ৭০।

সুপুরুষ বি [সু + পুরুষ] সজ্জন, অরসিক, বিদগ্ধ। “সুপুরুষ
বিজসই সো বরনারী বি.প ৩৪ ; ৫০ ; প্রেম করবি অব সুপুরুষ
জানি ৫৩ ; সুপুরুষ নাহ ১২৮ ; সুপুরুষ না ছোড়ই রসবতী নারী
১২৫ ; সুপুরুষ ভ্রমরা ২০৭।

সুপুরুষ বি অনুর বা অরূপ পুরুষ ; অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন জন।

সুপূর্দ, সোপন্নদ, সোপর্দ বি [কা সুপূর্দ]
বিচারার্থে পাঠান। [দায়রা সোপর্দ করা—বিচারার্থ দায়রায়

পাঠান। “ক’রে দায়রা সোপর্দ, বেটাকে বৎসর চৌদ্দ (খাটাবো)।
—দা ২০৯২। ফৌজদারী সোপর্দ করা—বিচারার্থে ফৌজদারী
কোর্টে পাঠান।]

সুপুঙ্কল বিঃ [সুপ্ সুপা] সুগ্রন্থ, পর্যাপ্ত। “ভক্যাতোভ্যোঃ
সুপুঙ্কলঃ মহা ১.২১২.৪। জ্ঞানম্...সুপুঙ্কলম্ ভ ১১.১০.৩১।

সুপুত্প বিঃ [বহুব্রী] শোভনপুত্পবৃক্ষ। —পুত্প পুং ১ রক্তপুত্পক,
পালিতাশাদার। ২ শিরীষ ; হরিফ্র ; রাজতরুণী। —পুত্প ক্রী
১ জীরক ; ২ লবঙ্গ। ৩ তুল, তুল। —পুত্পা ক্রী কোশাতকী।
—পুত্পিকা ক্রী পাটলা। —পুত্পিত বিঃ [পু + ইত (ইতচ্)]
ভাতসুপুত্প। “বন্দেহহং বন্দরাজো : °ভাঃ গো.রা ৩.৫৫.৪৫।
—পুত্পী ক্রী [পু + ক্রী ঙ (ভীষ্)] ১ যেতাপরাজিতা ; যেত-
ফলী ; শতপুত্পী ; মিশ্রিয়া ; দোণপুত্পী। ২ কদলী।

সুপুত্পা, -ত্পিকা, -ত্পিত, -ত্পী ত্র ‘সুপুত্প’

সুপুজিত বিঃ [সুপ্ সুপা] সমাজিত, সমানিত। “আশ্রমো
দিব্যসকলঃ সুরৈরপি সুপুজিতঃ রা ১.৪৮.১৫।

সুপূত্র বিঃ [সু + √ পূ + থ (থল্) -শ্চ] অনায়াসে পূরণীয়।
“সুপূত্রা ত্রাৎ কুনদিকা সুপূত্রো মুষিকাজ্জলিঃ । —পঞ্চ ১.২৬। —পূত্র
পুং বীজপূত্রবৃক্ষ।

সুপেশনক্রুৎ পুং [সুপেশনক্রুৎ > °ক্রুৎ, ‘ন’লোপ আর্ষ
(ত্র ‘ভ ২.৭.৪৬, ত্রীধর)] কীটের শোভনরূপকারক কীটবিশেষ ;
কুস্তিরিকা। “ভ ১১.৭.৩৪। ত্র ‘ত্রী.ম ২৯৩—২৯৫।]

সুপ্ত বিঃ [√ স্বপ্ + ত(ক্ত) -ক ; Cf., E. slept] ১ শয়িত,
নিদ্রিত। “অথর্ববেদ ৭.১৩.২। রা ২.৩২.৩৫। সুপ্তমীন ইব হৃদঃ
রঘু ২.৭৩। ন হি সুপ্তস্ত সিংহস্ত প্রবিশন্তি মুখে মৃগাঃ । —পঞ্চ
২.১৩৮। নৈকঃ সুপ্তেযু জাগৃয়াৎ । —শু ৩.৫৩। লক্ষ্য°, পর-
মার্থ° । —মৃ ৩.১৮। সুপ্তসুত । —মে ২০৬। শান্ত সুপ্ত জ্যোৎস্না-
রাশি চ.কা ১৪৫। ২ কৃতশয্যাগ্রহণ। “অনো...রৌজ্যোৎস্নালিতঃ
সুপ্তঃ। ততঃ শত্রুরুৎসর্গং হন্তে দণ্ডখাদয়াহচিহ্নয়ৎ । —হি ৪.১৬।
৩ স্বকার্যাক্ষম। “°বৃচ্ (সুপ্তত)। বৃক্...সুপ্তা (মাধবকর)।
৪ লয়প্রাপ্ত, লীন। “সুপ্তশক্তি ভ ১.১০.২১। সুপ্তং ‘কর্ম’ (কর্ম-
শক্তিঃ) ৩.৬.৩। ৫ নষ্টচেতন, নিঃসংজ্ঞ। ৬ মুদ্রিত, কুটুপ্লিত
(পুত্প)। ৭ তৎকালে নিদ্রিত। “(সে নেত্রমৌলিমা) দেবার
চিহ্নের সুপ্ত ছন্দ্রবৃত্তি বত । —ন ৪৪২। —প্ত ক্রী [+ ত-ভা]
শয়ন, নিদ্রা। “অলোকসুপ্তং চক্রে ক.সা ৭৭.৫৭ ; ব্যাজসুপ্তং
চক্রে ১২৩। —প্তক ক্রী নিদ্রা। “অলীক° ক.সা ৬৮.২। [°বাতক,
°ম্র (বিণ) —‘নিদ্রিতঘাতক’, হিংস্র। °চ্যুত (বিণ) —শয়িতভ্রষ্ট,
অর্থাৎ নিদ্রিতাবস্থায় ভ্রষ্ট। “ক.সা ১৫.৯২। °জন (পুং) —নিদ্রাণ।
°জ্ঞান, °বিজ্ঞান (ক্রী) —নিদ্রাকালে জ্ঞান ; স্বপ্নদর্শন। °বৃক্ (-চ্)
বিণ—স্বকার্যাক্ষম চর্ম। °পূর্ক (বিণ) —পূর্বে শয়িত। °প্রবৃক্

(বিণ)—শরিতভাগরিত । “ভ ৪.২.৮ । °প্রলপিত (ক্লী)—অপ্রে প্রলাপ । “পা ৬.২.১৪২, কাশিকা । °বাক্য (ক্লী)—অপভাষিত । °মাংস (ক্লী)—ক্রিয়াক্রান্তিহীন মাংস । °মীন (বিণ)—নিজিত-মৎস্য । °স্থ, °স্থিত (বিণ)—নিদ্রাহ, নিদ্রিত । “স্থপ্তস্থিত ক.সা ৫২.২০৪ ; স্থপ্তস্থ ৭০.৬ ।]

শুভাঙ্ক বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -জা,-জা] যাযা অঙ্গ স্বকার্থ্যাকম ; শুকগাঙ্গ । “স্থপ্তাঙ্কতা (স্থপ্ত) ।

শুভাসুপ্ত বিণ [ত.পু] নিদ্রিতানিদ্রিত, অর্ধস্থপ্ত ।

শুপ্তি ক্লী [√ স্বপ্ + তি (-জিন্) -ভা] ১ নিদ্রা । “ত ৪.২২.৭১ । স্থপ্তিতে ভুবিয়া গেল আগরণ স্ব.প্র ১ । কথা ৪২ । স্থপ্তিমগন —গান ১৪৩ । যদি কোনো দিন তোমার আছানো, স্থপ্তি আগর চেতনা না মানে।—রবীন্দ্র । [স্থপ্তি—(পরমার্থে)তত্ত্বজ্ঞানে অহুগুণ-ভাব ।] ২ শয়ন, শয্যাগ্রহণ । ৩ স্পর্শাজ্ঞতা, স্থপ্তাঙ্কতা । ৪ বিশ্রুত (মেদিনী) । [স্থপ্তিতে শয়ান—অনিদ্রাগত, অনিদ্রিত । “বৈতালিক-দল স্থপ্তিতে শয়ান, এখনো ধরে নি মঙ্গলিক গান ।—কথা ২ ।]

শুপ্তোখিত বিণ [পূর্ন.ত] পূর্বে স্থপ্ত, পশ্চাৎ উখিত ; শয়িতোখিত । “রঘু ২.২৪ । শুপ্তোখিত শার্দূলের প্রায় ৪৯৭ । শুপ্তোখিতা প্রায় (রাণী ভবানী) ।—ন ৪৩২ ।

শুপ্রকাশ বিণ [স্থপ্.স্থপা] ১ স্পষ্ট, প্রভাষিত । “গুহা বন্ধাকরারপি শুপ্রকাশ কিমপ্যভূৎ ক.সা ৪৬.২০৭ । ২ প্রকটী-ভূত । “মহু ৮.২৪৫ । বসন্ত সামন্ত সনে, শুপ্রকাশ হইল তথায় ব.পা ১৭৮ । —শ ক্রি.বিং স্বব্যক্তভাবে । “কি দেখিলে কি কহিলে কহ শুপ্রকাশ ব.প ৬৩৭ ।

শুপ্রজ বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -জা ; তৃ শুপ্রজাঃ (-জস)] শোভন-সত্ততি, সুপুঙ্ক । “কৈকরী শুপ্রজা দয়া গো.রা ২.৭২.১৮ । মহা ৩.২২.০২ । শুপ্রজতম ভ ৪.২৩.৩৩ ।

শুপ্রজাঃ (-জস) বিণ [শুপ্রজা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্), পা ৫.৪.১২২ ; ক্লী -জস্] শোভনপ্রজনন, কল্যাণপুত্রাদিপ্রজাযুক্ত (সায়ণ), সুপুঙ্কবান্ (মল্লিনাথ) । “ভমহঃ শুপ্রজা ইতি ।—ঋগ্বেদ ৯.১১৪.১১ । কৈকরী শুপ্রজাঙ্গরা রা ২.৭০.১৭ । রঘু ৮.৩২ ।

শুপ্রজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] শোভনপ্রজ্ঞ, বুদ্ধিমান্ । “শুপ্রজ্ঞা সা ক.সা ১৩.১৩৬ ।

শুপ্রতন্ন বিণ [বহুব্রী] সুপ্রতন্নর, সুখতার্য্য । “নাব্যাঃ সুপ্রতরা নদীঃ (শক্তিমহাকার সঃ) রঘু ৪.৩১ ।

শুপ্রতর্ক পুং [প্রা.স] শোভনপ্রতর্ক, সুবিচার । “মহা ৫.৮৭.২১

শুপ্রতান্ন বিণ [বহুব্রী] সুপ্রতন্নর । “°রান্...নাবন্ রা.২.৫২, ৬১

শুপ্রতিপ্রহ্ন বিণ [বহুব্রী] শোভনবাস । “°রাঃ (সর্কো) রা.২.৯২.৬১

শুপ্রতিষ্ঠ বিণ [শুপ্রতিষ্ঠা যাহার, বহুব্রী ; ক্লী -ষ্ঠা] ১ শোভনাবলম্ব, দৃঢ়াশ্রয় । ২ দৃঢ়স্থিত, স্থিরবণ্ডায়মান । ৩ সুখ্যাতি-বিশিষ্ট । ৪ [শুপ্রতিষ্ঠ যাহার, বহুব্রী] সুজঘন (নীলকণ্ঠ) । “°ষ্ঠা সা মহা ৩.৬৪.৬৬ । —ষ্ঠা ক্লী [প্রা.স] শোভন প্রতিষ্ঠা ; সুখ্যাতি । —শ্রুতি বিণ [°ষ্ঠা + ইত (ইতচ্)] ১ জাতশুপ্রতিষ্ঠ, স্থির । ২ অনশ্বর । “°বশস্ । ৩ সুবিখ্যাত, সুপ্রসিদ্ধ । “°তঃ (রাজরথঃ) মহা ২.৬১.৪ । ৪ [প্রতি + √ স্থা + ত (ক্ত) -র্ষ] সংস্থাপিত । “অশ্মাপি যতি দেবঃ মহন্তিঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ।—হি ৪৫ (কথারস্ত) । ৫ বিদিপূর্কক অভিযুক্ত । —শ্রুতি পুং উদ্বহর ।

শুপ্রতীক বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনাক (সায়ণ), শোভনাবয়ব । “°কা (উবাঃ) ।—ঋগ্বেদ ১.৯২.৬ । ভ ৫.৩.২ । ২ সাধু । “ভ ১০.৮.৩১ । —প্রতীক পুং ১ ‘মহাকার’, হস্তী । “সৌপ্রতীকম্ (কুণপম্) ।—পরশর ১১.৩২ । ২ কেশনামিকের দিগ্গজ । “মহা ১.২.২৫৭ । রঘু ৫.৭৫ । ক.চ ৮২ । ৩ কামদেব । ৪ শিব ।

শুপ্রতীত বিণ [স্থপ্.স্থপা] স্তূষ্ট প্রভাত ; গরিজাত । “চতুর্দশকলপ্রাপ্তিঃ কাব্যতঃ...শুপ্রতীতৈব সা.দ ১৬ ।

শুপ্রভুল বিণ [স্থপ্.স্থপা] অতিভুল । “যন্ত মর্ষসেব্যায় সকল শুপ্রভুল ক্লী ১০২ । —ল বি শুভ, শুভপরিয়াম । “শুপ্রভুল ঐ কণ্ঠে (অর্থাৎ বেণ্ডার কণ্ঠে) কোথা আছে ।—দা ১২৭৯ ।

শুপ্রবেশ বিণ [বহুব্রী] সুপ্রবেশপথ, স্তূষ্টদ্বার । “স্বয়তাং শুপ্রবেশাক (সভাম্ নিবেদয়ত) মহা ২.৪৯.৪২ ।

শুপ্রভ বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -ভা] ১ শোভনপ্রভ, সুশ্রীক । “ভাষ্য্যং পদ্মকিঙ্করশুপ্রভাম্ মহা ১.৯.১২ ; ধেমুং নদ্যা শুপ্রভাম্ ৩.১৬.৯ । ২ সমুজ্জল । —প্রভ পুং জৈন নব বলদেবগণের একতম (অ.চি) । —প্রভা ক্লী ১ অগ্নিজিহ্বাবিশেষ (শ.ক) । ২ বাহুচী । ৩ [প্রা.স] শোভনপ্রভা ; সুদীপ্তি ।

শুপ্রভাত বিণ [স্থপ্.স্থপা] ১ স্তূষ্ট প্রভাত ; সম্যকপ্রভাষিত । “শুপ্রভাতা নিশা রাম রা ১.৩৫.২ । ২ (বাঙ্কায়) শুভপ্রাতঃকাল-বিশিষ্ট । “নিশি বলিগ, ‘আমি আজ শুপ্রভাত !’ দিবা ।—ভূমি অবসান, আমি শুপ্রভাত !’ ব.প্র ৪২৫ । —ভাত ক্লী [প্রা.স] ১ সুবিমল প্রাতঃকাল । “রাত্রিগমিষ্যতি ভবিষ্যতি শুপ্রভাতম্ ।—ভ্রমরাস্টক ৮ । ২ শুভ প্রাতঃকাল । “দিষ্ট্যা শুপ্রভাতমন্ত বদন্ত দৃষ্টো দেবঃ উ.চ ৬৬৬ । বলিতে আসন দিয়া বলে শুপ্রভাত ক্লী.মা ১২৪ । (দেবী) বলিলেন, ‘নিশি, আজ শুপ্রভাত !’ ব.প্র ৪২৫ ।

শুপ্রমাণ বিণ [বহুব্রী] অতিপ্রমাণ, সুবিশাল ।

শুপ্রযুক্ত বিণ [স্থপ্.স্থপা] ১ রসবদভাবে রচিত । “একঃ শব্দঃ শুপ্রযুক্তঃ সম্যগ্জাতঃ বর্ণে লোকে কামধুগ্ ভবতি সা.দ ১৬ । ২ স্তূষ্টপ্রকল্পিত, বিচারপূর্কক বিহিত (ছলাদি) । ৩ অযোযযুক্ত (শর) ।

সুপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ সাধ্যসাধনক্ষমনির্দেশ; অমোঘ।

“বিশিখ (অ.কো)। ২ স্বাভিমনেয়। “গ (নাটক) সা.দ ৬২৩২।

সুপ্রলাপ পুং [প্রা.স] অতিশয়প্রকটকথন, স্ববচন, শোভনোক্তি (অ.কো)। “শাস্তিসিদ্ধ কথ্য ভাই কহি সুপ্রলাপ শ্রী.মা ৯৩।

সুপ্রশস্ত বিণ [সুপ্.সুপা] ১ অতিপ্রশস্ত, সুপরিজ্ঞ (তীর্থ)।

“পঞ্চরাত্র ১.২.২। ২ অতিপ্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। ৩ (বাঙলায়) অতি-
বিশুদ্ধ, বেশ চওড়া (পথ)।

সুপ্রসন্ন বিণ [সুপ্.সুপা] ১ সুনির্মল, স্বচ্ছসলিল। “গ্নাম্

(গজাম্) মহা ১৩.২৬.৮৬। ২ সুপ্রীত, সন্তুষ্ট (মনস)। ৩ প্রফুল্ল,
সহর্ষ (আত্ম)। ৪ সদয়। “প্রভু তাঁরে সুপ্রসন্ন হৈল চৈ.চ ৩০৩। ৫

অনুকূল। “সুপ্রসন্ন ভাগ্য।—পদ্যপাঠ ২য় ভাগ। —র পুং কুসের।
—মা বি (বাঙলায়) গঙ্গাংশগুক্তার্থবিশেষ। “গ ১৯৫।

সুপ্রসাদ বিণ [বহুব্রী] ১ স্নলভপ্রসাদ, স্নলভানুগ্রহ। “গো.রা

৪.৩৮.২০। মহা ১২.৫৭.৩১। ২ প্রসন্নমুখ। “মহু ৩.২১৩। —দ
পুং ১ শিব। ২ বিষু। “মহা ১৩.১৪২.৩৯।

সুপ্রসিদ্ধ বিণ [সুপ্.সুপা] অতিপ্রসিদ্ধ, সুবিদিত। “সা.দ ১৬।

সুপ্রাকৃত পুং [প্রা.স] অতিপ্রাকৃত, অতিসামান্য জন।

“কিমেন ভাষনে দীনং বাক্যং সুপ্রাকৃতো যথা গো.রা ২.১১.২৪।

সুপ্রাত বিণ [সু প্রাতঃ] বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্),

নিপাতিত, পা ৫.৪.১২০; “ওর্” (অথর্ববেদ ১৯.৮.৩)। সুপ্রভাত,
নীহারাদিহীনপ্রভাত। “অর্কেণ সুপ্রভাতেন ভট্ট ৮.২।

সুপ্রাপ বিণ [সুপ্.সুপা] সুখে প্রাপণীয়; স্নলভ। বিণ ‘দুপ্রাপ’।

“কলপুষ্প (বন) গো.রা ৩.১২.১৩। “যবসেদ্ধন মহা ৫.১৪২.১৬।
—প্রাপ্য বিণ [সুপ্.সুপা] স্নলভ। “অসুপ্রাপ্য ক.সা ১১৭.৭৪।

সুপ্রিমকোট-র্ট বি [E. Supreme court] প্রধান

বিচারালয়; পূর্বের হাইকোর্ট। “সুপ্রিমকোর্টে ডিক্রী হলে কি
করিবে জেলার জেজ ৭—দা ১৯৪৩। এক দিন হঠাৎ শুনা গ্যাণো,

সুপ্রিমকোর্টের স্মরণ বিচারে প্রাপ্যতা জাল হয়ে পড়েছেন।
—হ ৮১। আ.হু ১৭। [১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে সুপ্রিমকোর্ট স্থাপিত হয়।

সেই সময়ে একজন ইংরাজী ও পারস্ত ভাষায় অভিজ্ঞ দৈর্ঘ্য-
কের প্রয়োজন হয়। বঙ্গদেশে তখন ইংরাজীভাষাভিজ্ঞ লোকের

একান্ত অভাব ছিল। দিল্লীনিবাসী গণেশরাম দাস এই কাণ্ডে
নিযুক্ত হন। গণেশরামের এইরূপ সমাদর দেখিয়া বাঙ্গালীর

মধ্যে ইংরাজী শিক্ষার ভাব প্রবল হইয়া উঠে। এইরূপে সুপ্রিম-
কোর্ট-স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতায় বাঙ্গালী সমাজের মধ্যে

ইংরাজীশিক্ষার ভাব জাগরিত হয় (সা.সা ৫,৫১,-২)।]

সুপ্রিয় বিণ [সুপ্.সুপা] ১ অতিপ্রিয়, সুস্বাদু, অপকুষ। (প্রিয়ম্)

“লভ্যতে খলু গাপীয়াং নয়ঃ সুপ্রিয়বাগিহ। সুপ্রিয়স্ত হি পথ্যস্ত
বক্তা শ্রোতা চ চুলভঃ ॥ মহা ২.৬৪.১৬। ২ অতিবল্লভ। “গোপীভিঃ

সুপ্রিয়াভিঃ।—পঞ্চরাত্র ২.৪.১০। ৩ অতিপ্রীতিকর। “(অনিলঃ
ববৌ) সুপ্রিয়ায়া রা ২.৯১,২৪। —রা জী ১ অতিপ্রিয়া পত্নী।

২ অপ্পরোবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৫১। [সুপ্রিয়ায়া (অন্) বিণ—
সুপ্রিয়স্বরূপ (রা.টীকা)। “দ্র (৩)।]

সুপ্.সুপ্. বি [ধাত্যয়ক] ভাত খাওয়ার শব্দ। “সুপ্.সুপ্. করি

ভাত খায় মরদ গ্যাল উঠিয়া গো.চ ৭৫।

সুফল বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনফল, প্রচুরফলপ্রদ (yielding

much fruit)। “(সীতে) সুফলাসি।—থথেষ ৪.৫৭.৬। ২
স্বাফল (বৃক্ষ)। ৩ শোভনভক্ষক (নীলকণ্ঠ), শোভনাগ্র।

“সুফলঃ...কিষ্কিণীসায়কঃ মহা ৪.৪২.১২। —ফল পুং কর্ণিকার;
দাড়িম; বরষ; মুদগ; কপিথ। —ফল ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন

বা স্বাফল। ২ (বাঙলায়) হিতকর পরিণাম। —ফলা জী
ইন্দ্রবাকনী; কুম্ভাভী (কুমড়াগাছ); কদলী; কাম্বো (গাভীর);
কপিলানাক্ষ।

সুফলী বি [আ সু.ফলী] মুসলমানভক্তসম্প্রদায়বিশেষ।

সুফুল্ল বিণ [বহুব্রী] সুকুম্মিত। “সরাংসি চ গ্লানি রা.২.৬৮.১৪।

সুফলন পুং [প্রা.স] গমুদ্রফলন।

সুবস্তু বিণ [বহুব্রী; জী-স্ত] সুস্থ। —বস্তু পুং শিব।

—বস্তু ক্রী [প্রা.স] সুন্দর মুখ।

সুবন্ধিন বিণ সুবন্ধ। “কম্প সুবন্ধম ব.প্র ১৬।

সুবচ বিণ [সু + বচ্ + অ (বল্)-অ] সুখাচ্ছায়া।

সুবচন বিণ [বহুব্রী; জী-না] ১ প্রশান্তবাক্য, বাগ্মী। ২

(বাঙলায়) প্রিয়বদন, মধুরবাক্যী। “সুবচনী ভূমি. মম পক্ষে,
রঞ্জেবধু।—মে ৩০৫; ৩০৬। —ন ক্রী [প্রা.স] ১ শোভনোক্তি,

সুপ্রলাপ (অ.কো); স্নলভবাক্য। “সুবচনানি...কণায়তানি উ.চ
১.৩৬। ২ সবিনয়বাক্য। “এত শুনি সুবচন, স্মিতমুখ নিরঞ্জন,

ছগা ছাড়িয়া ভূপে কন জী.মা ৭৭। —নী জী [ন + জী জি(ভাষ);
সুবচনি (গো.চ ৬১); ‘সুভচণ্ডী’ মূল(৭)] বাহার বাক্য সফল;

জীপূজ্য দেবীবিশেষ। “বি.সু ৯৩। [জীলোকে বিপদে ইহার
পূজা মানসিক করেন। আচারমার্তিণ্ডে ‘সুভসুচনী’ নাম আছে]

[সুবচনীর কথা—সুবচনা দেবীর পূজাপ্রচারের বৃত্তান্ত। “লী ১২]

সুবচ বি [সং সুবর্ণ > লি, প্রা সুবর্ষ] স্বর্ণ। “জী.কী ৭১; ২৪২।

সুবদন বিণ [বহুব্রী; জী-না] রমণীয়মুখ, সুমুখ। —না জী

সুমুখী, বাস্তা। “মনঃ সুবদনানিহি ৩ম।—খড়ু ৬.২০। —নী বি
(বাঙলায়) সুন্দরী। “সুবদনি সাবধান হও বি.সু ৪৫। আনন্দেতে

উল্লু দেয় কত সুবদনী বা.দ ১৮২।

সুবদনা জী অ ‘সুবদন’। [সুবদনাবদনাসব (পুং)—কাঠামুখ-
মদ্য। “সুবদনবদনাসব-সত্ত ত (কুসুমোদগম্) রঘু ২.৩০।]

সুবস্তু ক্রী [বহুব্রী] বাহার অণ্ডে সুপ; বিভক্ত্যন্তশব্দ; পদ।

সুবন্ধ বিণ [বহুব্রী] দৃঢ়বন্ধনযুক্ত । — বন্ধ পুং তিল । — বন্ধন
ক্ৰী [প্রা.স] দৃঢ়বন্ধন । ['নবযোচন (পুং)—শিব (মহা) ।]
সুবন্দ্য, বৈন্দ্য, বৈবর্ণ, বর্ণ্য বি [সং স্ববর্ণ > লি, প্রা স্ববর্ণ
> বা স্ববন্ড > বৈবন্ড, বর্ণ্য, বর্ণ; অসাধু] সোনা । “স্ববন্ড । — মৌ
১১.৫ । সুবৈবর্ণ য.গা ১৫ ; সুবৈবন্ড, সুবৈবর্ণ্য ১৭ ।

সুবর্চক পুং [সুপ্. সুপা] ‘অভিনীপ্ত’, সজ্জিকাকার ।

সুবর্চল পুং [সুবর্চ + √লা + অ(ক)-ক; উ.ত] দেশবিশেষ ।
তু ‘সৌবর্চল’ । — ল। ক্ৰী ['ল + ক্ৰী আ (টাপ্)] ১ স্বরূপস্বী ।
“রা ২.৩০.৩০ । ২ স্বরূপমুখী ; অতসী ; ব্রাহ্মী ; আদিত্যভক্ত ।

সুবর্চাণ্ড (চর্চ) বিণ [সু বর্চঃ যাহার, বহুব্রী. - ১ব; ক্ৰী - চর্চঃ]
দিব্যতেজোবিশিষ্ট, মহাতেজস্বী । “মহা ৩.৫৩.৭ ; ৯ ; ২২৬.৩৯ ।

সুবর্চিক পুং, - কণী ক্ৰী ['চর্চ + ইক (ঠন)] সজ্জিকাকার ।

সুবর্ণ বিণ [বহুব্রী ; ক্ৰী - বর্ণা] ১ শোভনবর্ণোপেত (সায়ণ) ।

“সুবর্ণাঃ (গাঃ) । — অগ্নেদ ১০.৬৮.৩ । ২ শোভনবর্ণ, উত্তমবর্ণ-
বিশিষ্ট ; উজ্জ্বলবর্ণ, ভাস্বর ; সুপীত । “সুবর্ণস্ত সুবর্ণস্ত সুবর্ণস্ত
চ ভাবিনি । রাগেণ প্রহিতং দেবি সুবর্ণস্তাস্থায়কম্ ॥ গো.রা ৫.
৩২.৪৫ । সুবর্ণ সুবর্ণ জিনি মুখকমলক বি.সু.মগ। সুবর্ণসুবর্ণ বর্ণ
আসন অমুজ্জ ভা.চ ৩৫ । সন্ধ্যাকিরণের সুবর্ণ মদিরা চ.কা ১১৭
৩ শোভনবর্ণ, সুরূপ । “(বাসমাং সম্প্রদানেন নঃ) সুবর্ণঃ --
ভবতি মহা ১৩.৬৮.৩২ । ৪ স্বর্ণময়, হৈম । “সুবর্ণানি...ভূষণানি
গো.রা ২.৯৯.৩৪ । ৫ সুন্দরাকরযুক্ত । — বর্ণ পুং [প্রা.স] ১
শোভন বর্ণ ; সুরূপ । “সুবর্ণালঙ্কৃত্য কহ্য হেমাগন্ধারবজ্জিতা
(সু.র) । চতুর্থ ষষ্ঠ নাম সুবর্ণকরণী । — কৃ. ২৮৪ । ২ যজ্ঞবিশেষ ।
৩ কণ্ডগুণ্ডলু । ৪ ধূতুর । ৫ কর্ণপরিমিত কাকন (লীলাবতী) ।
৬ কর্ণপরিমাণ । ৭ শিব । “মহা ১৩.১৭.৮৫ । — বর্ণ পুং, ক্ৰী ১
ষোড়শ মাস পরিমাণ । “(তে মাষাঃ) সুবর্ণস্ত ষোড়শ মাস ৮.১৩৪ ।
যাজ্ঞ ১.৩৬৩ । অক্ষাঙ্কমেব সচতুশ্রাবকং সুবর্ণঃ । — বিষ্ণু ৪.৯ ।
২ স্বর্ণমুদ্রা, মোহর । “শতসহস্রাণি সুবর্ণস্ত মহা ৩.১২.২৪ । সা
(একাবলী) কোটিসুবর্ণমূল্য ক.ম ৫.৫১ ক্র.উ ১৫৪ । °দান চ.বি ৯
সুবর্ণ তিন দিল শ্রী ৬১ । (রাজা) সহস্রং সুবর্ণ দিলেন ক্র.চ ১০ ।
— বর্ণ ক্ৰী ১ কাকন, হৈম । “শতপথব্রাহ্মণ ১১.৪.১.৮ । রা ২.
৩২.১৪ । ২ সুবর্ণপুষ্প । “রা ২.৭৬.১৫ । ৩ ধন । ৪ হরিশচন্দন ;
স্বর্ণ গৈরিক ; নাগদেশর । ৫ সুন্দরাকর । “সুবর্ণময়ী...বাক্
(মৈ—৩.বা) । — বর্ণক ক্ৰী ১ ‘সুবর্ণসদৃশ’, শিঙল । ২ স্বর্ণমুদ্রা ।
“বহুসুবর্ণক রা ১.১.৯৪ ; ৭.৯৯.৮ । মহা ১৮.৬.৯৯ । — বর্ণা ক্ৰী ১
বাট্যালক ; স্বর্ণকীরী ; হরিশ্রা । ২ ‘সুচূষণ’, কৃষ্ণাঙ্কুর । ৩
অগ্নিচ্ছাবিশেষ । [°কঙ্কণ (ক্ৰী), °কটক (পুং)—স্বর্ণবলয়-
বিশেষ । “কঙ্কণ । — হি ১৬ । °কণ (পুং)—১ স্বর্ণগুণ্ডলু । ২
স্বর্ণলেন । °কদলী (ক্ৰী)—১ কদলীবিশেষ । “সুবর্ণকদলী যত,

চারিধারে শোভে কত । — বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর । তু ‘কনককদলী’
উ.মে ১৬ । ২ চম্পককদলী, চাঁপাকলা (ব.ক) । °কর্ডা (-ত্ব),
°কার, °কুং (পুং)—স্বর্ণকার । °কার রা ২.৮৩.১৪ ; মনু ৪.২১৮,
°কুং ২১৫ । °কেতকী (ক্ৰী)—স্বর্ণবর্ণপুষ্প কেতকীবিশেষ । °কোণ
(পুং)—স্বর্ণের ত্রৈলোক্যপ্রতিবিম্বাদনদণ্ড । “রা ২.৮১.২ । °গণিত
(ক্ৰী)—স্বর্ণের মূল্যানির্ণয়ার্থ গণিতবিশেষ; সোনা কয় । °গৈরিক
(ক্ৰী)—স্বর্ণবর্ণ গৈরিক ; বর্ণক-মাটি । °গ্রাহি (পুং)—স্বর্ণমুদ্রার্থ
ভাষা বা খলি । °চম্পক (পুং)—স্বর্ণবর্ণপুষ্প চম্পকতরু । °চোর
(পুং)—স্বর্ণাপহারক । “মনু ১১.৪৯ । °জীবিক (পুং)—সুবর্ণ-
বণিক । °ধেতু (দী)—দানার্থ স্বর্ণময়বেত । °দ্বন্দ্ব (ক্ৰী)—১ স্বর্ণ-
বর্ণপদ্মবিশেষ । ২ হৈমপদ্ম । °পালিকা (ক্ৰী)—স্বর্ণভাজনবিশেষ ।
“রা ১.৭৩.২০ । °পিঞ্জর (বিব)—কনকপীত । °পুষ্প (পুং)—
রাজতরুগোবৃক্ষ । “বৃহৎসংহিতা ২০.১০ । °পুষ্পিত (বিব)—সুবর্ণ-
প্রসব । °প্রাং পৃথ্বীং বিচর্যাম্ নরাজয়ঃ । শুরশ্চ কৃতবিদ্যশ্চ যশ্চ
জানাতি সৌবজুম্ ॥ — পঞ্চ ১.৪৬ । °পৃষ্ঠ (বিব)—স্বর্ণতল, গিল্টি-
করা । °ভাণ্ড (ক্ৰী)—স্বর্ণাদিকোষ । °ভাগার । °ভূমি (ক্ৰী)—
স্বর্ণপ্রচুরাধিকার । “পঞ্চ ৫৩৩ । °মাক্ষিক (ক্ৰী)—স্বর্ণমাক্ষিক । °মাস
(পুং)—স্বর্ণের পঞ্চ কৃকল পরিমাণ । °মুষ্টি (পুং, ক্ৰী)—মুষ্টি-
মেয় স্বর্ণ । °মোচা, °রত্ন (শ্রী)—স্বর্ণকদলী । °মুখিকা, °খা (ক্ৰী)—
পীতমুখিকা, স্বর্ণমুখি । °রোতাম্-ভস্ম পুং—শিব । “মহা ১৩.১৭.৪০ ।
°লতা (ক্ৰী)—জ্যোতিষলতা । °লকটিকা (ক্ৰী)—ক্রৌড়ার্থ স্বর্ণ-
ময়সুদ্রশকট (কৃ) । °সিক (বিব)—মহাদিপ্রভাবে লঙ্ঘ্যস্বর্ণ ।
“পঞ্চ ৫৩৩ । °সুজ (ক্ৰী)—স্বর্ণহার । “হ ১৩৮.৫১ । °সুজয়
(ক্ৰী)—স্বর্ণাপহারণ, স্বর্ণাপহারপাণ । “মহা ১১.৯৯ । °সুজয়ী
(-য়িন্) পুং—স্বর্ণচোর । [সুবর্ণি (অত্র)—সুবর্ণ-বর্ণ বা পীত-
বর্ণে রঞ্জিত করিয়া । “দেখিলা সন্মুখে. রাঘবেন্দ্র বতোরালি নিধুম
আকাশ. সুবর্ণি বারদপুঞ্জ ! — মে ৯২ । সুবর্ণের জল—সোনার
কালিবিশেষ. “মাখাত লিখিব পত্র সুবর্ণের জলে. অ.প ৭ ; ৪৫ ।

সুবর্ণপাতা বিণ [কথ্য ‘সুবর্ণকুণ্ডী’] যে নারীর গড়ে সুবর্ণসদৃশ
পুলক আছে; পুস্ত্ররত্নপ্রসবিত্রী । “আমি তোমার পুত্র হইব...এবং
যাবদীয় লোক তোমাকে °গতা (ব্রতপাঠ ‘তা’) কহিবেক ক্র.চ ১১ ।

সুবর্ণবাণিক (-ভ) পুং [য.ত] সুবর্ণের বাণিজ্যকারক ;
সোনার বেণে । [কাংস্তকার হইতে মণিকারকীতে, মতান্তরে,
অবশ্যই হইতে বৈশ্যায়, ইহাদের উৎপত্তি । “কাংস্তকারাচ্চ মণিক্যং
সুবর্ণজীবিকোহভবৎ । — পরাশরপদ্ধতি ।]

সুবর্ণবর্ণ বিণ [উ. বহুব্রী] যাহার বর্ণ সুবর্ণরূপ ; পীতবর্ণ ।
“সুবর্ণসুবর্ণ-বর্ণ আসন অমুজ্জ ভা.চ ৩৫ । — বর্ণ পুং বিষ্ণু । তু—
‘হিরণ্যবপুস’ (বিষ্ণুধান) । — বর্ণা ক্ৰী হরিশ্রা ।

অবর্ণমাল্য বিণ [০র্ণ + ময় (ময়ট)] ১ স্বর্ণবিকার, স্বর্ণরচিত, তৈম।
২ স্বর্ণপ্রচুর। “নুনমগ্রে ০য়ী (ভূমিঃ) ভবিষ্যতি। — পঞ্চ ৫৩৫। ৩
স্বর্ণাবয়ব। “সোহপি ০য়ী ভূমিঃ...ভূমৌ নিপতিতঃ। — পঞ্চ ৫৩৬।

অবর্ণাখ্য পুং [বহুব্রী] ‘অবর্ণামক’, নাগকেশর; ধুতুর।

অবর্ণাভ পুং [উ. বহুব্রী] রাজাবর্ত (S.W.)।

অবর্ণা (-অন্) ক্রী [প্রা.স] অর্ণা; মোক্ষমার্গ। “পঞ্চরাত্র ২.৪.১৮।

অবর্ণা পুং, ক্রী [প্রা.স] অর্ণা, হিতকরবর্ণণ। “গো.রা ৪.৬.২০।

অবর্ণা বিণ [বহুব্রী] অতিবল, মহাবল। — বল পুং ১ শিব।

২ গান্ধাররাজ শকুনিপিতা। ৩ ত্রিকুয়ের মধ্য গোপালবিশেষ।

“কলধৌত-বরণ যে অর্ণাল গোপাল। — জা ৪৪।

অবর্ণা-বিণ [অ + বর্ণন°] অপরিণতিবিশিষ্ট, অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন,

অগঠিত। “উৎকৃষ্টাবর্ণন ম.বি ১৬২। হস্তদীর্ঘ অবর্ণন চৈ.ভা ৩৫১।

— নি বিণ [অ + বর্ণান, অ + বর্ণন°] অবয়বসৌষ্ঠবসম্পন্ন, অস্বাদ্য,

অন্দর। “অবর্ণনি তত্ত্ব ন.প ১৮৮। (নারী) অবর্ণনি ভরণ বয়স।

— হেম ২২। — নি বি [০ন + বর্ণ°] অস্বাদ্য, অগঠন, অঙ্গ-

মৌষ্ঠব। “গরুড়-চক্র জিনি. নাসিকা-অবর্ণনি। — ব ৫২। করি-

কর রামরত্না দোষ ভার উৎকৃষ্ট। অবর্ণনি শিখিবারে মানিয়াছে

শুক্র। ভা.চ ২২১।

অবর্ণালি-লী বিণ [অবর্ণা > ০লি] বলবান, বলিষ্ঠ। “পৃথিবীর

ভেজে তৈল সর্বাঙ্গ অবর্ণালি চ.বি ৭২। অবর্ণা মোহন প্রভু। — গ ৫৫।

অবর্ণালি° বি পাঠানের জাতিবিভাগবিশেষ। “অবর্ণালি নেতালি

পানী, ... পাঠান বলিগ নানাজাত ক.চ ৮৬।

অবর্ণালিত বিণ [অবর্ণন-অবর্ণ + তত] ১ নিম্মাণপরিপাটিযুক্ত,

অগঠিত, স্তম্ভ। “করিকর-যুগ বরজাঙ্গ অবর্ণালিত। — ম ১২১।

অবর্ণালিত চারি কর ক.চ ২৭। বাহ অবর্ণালিত শ্রী.ম ১৪; ০লিত পাণি

১১১; ০লিত কলেবর ১২২। ০লিত গা। — ব.প ৪৩০; (ভুজযুগ)

অবর্ণালিত জিনি মস্তকারবর-শুণ্ড ৫৬৪। ০লিত তত্ত্ব পদ চৈ.চ ২৭;

০লিত দেহ ১১২। ০লিত অঙ্গী। — জা ৫০। ০লুজ ভা.চ ২.১২৪;

০লিত উৎকৃষ্ট। ০লিত ভুজ শি.ভা ২ স্বরচিত। “(গঙ্গা !) বসুমতী-

অবর্ণালিতশৃঙ্গারগারে। — গ ১২১। তু ‘শৈলসুভাসপত্রি, বসুশ-

শৃঙ্গারহারাণি ! — গঙ্গাষ্টক ১। ৩ অগঠিত, স্বরত। “০লিত পরো-

ধর। — গ ৫৮। ৪ অবর্ণলুক্ত, বেগবান। “(ভাণ্ড) ছিত্র করে

ছিত্রকার আগে। অবর্ণলিত ধার গলে, বয়ান মেলিয়া তলে, উদর

পূরায় রসভাগে ॥ শ্রী.ম ২৮।

অবর্ণালি ক্রী [প্রা.স] সোমরাজী, সোমরাজ (অ.কো)।

অবর্ণাসন বিণ [বহুব্রী] অব্যক্ত, অস্বাসাঃ। “হা.লো.গ্য ৮.৮.২; ৩।

অবর্ণাস্ত পুং [প্রা.স] ১ শোভনবসন্তকাল। ২ [বহুব্রী]

বাহাতে বসন্ত শোভন; চৈত্রী পূর্ণিমা; বাসন্তী। ৩ মধুসব,

মদনোৎসব। ৪ (বাঙলায়) যে বসন্তের ফোটক হিতকর, অর্থাৎ

পাকিয়া পূজ নিঃসারিত করে। — শুক পুং সর্বা ‘অবাস্ত’ (২; ৩)।

অবহ বিণ [অ + বহ + অ (খল্) - ঝ; উ.ত; জী - হা] অধবাহ,

অনায়াসে বহনীয়। — বহ পুং সপ্ত বায়ুপ্রবাহের একতম (সিদ্ধান্ত-

শিরোমণি)। ১ ‘বায়ু’ (১)। — বহা জী [০হ + জী আ (টাপ্)]

১ বোণা। ২ এলাপণী; শেফালিকা; রাসা; ত্রিভূতা; কজজটা;

হংসপদী; গোধাপদী; গন্ধনাকুলী; নীলসিদ্ধবার।

অবহা বি [আ অহা; হি অহা; ঠ অহা-ভা] রাজ্যের বিভাগ বা

খণ্ড; দেশ, প্রদেশ (province)। “ভা.চ ১২১ ব.প ১৬৮৩, ২০।

[অহাভাণ্ড-সকল অহা। “০তের কাগজাত ব.প ১৬৯০।]

অবহা-বিণ [বহুব্রী] প্রশস্তবাক্য, প্রশাসী।

অবহাজী (-জিন্) বিণ [অর্ণ + অণা] অষ্ট, বাজবৃক্ষ; উত্তম

শরপক্ষযুক্ত। “নারাচাণ্ড অবহাজিনঃ। — ত ৩৫.৮।

অবাদ বি [অ + বাদ] সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “ধর্ম-অবাদ। — দা ১০২৩।

তোমাদের সঙ্গে আমাদের গ্রাম-অবাদমাঝ ব.প্র ২৬২।

অবাহা (-বে) দান বি [অহা + দার; হি অহেদার; ঠ অহে (ভে) দার]

১ অহার শাসনকর্তা; প্রাদেশিক শাসক। “শ্রী.মা ১৮৩ ২ সৈন্ত-

বিভাগের কমান্ডারবিশেষ (captain)। — দারী বি [আ অহা-

দারী] অহাদারের পদ বা কার্য।

অবাস পুং [প্রা.স] ১ শোভনগন্ধ, গোরভ। “প.ত ৫৮। ২

উত্তম বাসস্থান। ৩ ‘শোভনবাসস্থান’ (নীলকণ্ঠ); শিব। ‘মহা

১৩.১৭.১১৭। — বাসক পুং তরঙ্গুণ। — বাসিত বিণ [০স + ইত

(তন্ত্)] অহাসযুক্ত, অগন্ধি। “০তাঃ (মঞ্চবাটাঃ)। — হ ৮৫.১১।

০তং হস্ত্যতলম্। — ঋতু ১০। — বাসিনী জী [অ + ৭/বস + ইন্

(৭নি) - ক + জা দ্ (ভীপ্)] ১ পিতৃাদিগৃহে স্থিতা উড়া বা

অনুচ (অ.টী) ; চিত্রটি। তু ‘অবাসিনী’। ২ নরোচা জী অহা

বা হুহিতা (কুলুক)। “মহু ৩.১১৪। হারীত ৪.৬৪।

অবাসক, -সিত, -সিনী অ ‘অবাস’

অবাহ বিণ [বহুব্রী] শোভনবাহ, অহুগবাহক। — বাহ পুং

মারীচভাষা রাক্ষসবিশেষ। “রগু ১১.২২। অ ‘মারীচ’।

অবিক্রম বিণ [বহুব্রী] ১ মতাপরাক্রম, মহাশূর। ২ শোভন-

পাদক্ষেপ; গজসিংহাদিগতিসদৃশগতি (টাকা)। “(রাসঃ) অললাটঃ

অবিক্রমঃ রা ১.১.১০।

অবিক্রমণ বিণ [অর্ণ + অণা] অর্ণপণ্ডিত, অতিপ্রাজ্ঞ। “হি ১.২১।

অবিতত বিণ [অর্ণ + অণা] অষ্ট, বিস্তারিত; অপ্রসারিত।

“লাল অবিততং তেবাং নবহৃদকৃতম্ মহা ১৩.৫০.১৬।

অবিদিত বিণ [অর্ণ + অণা] সম্যক অবগত; পরিজ্ঞাত। “তৎ

সর্বং মে অবিদিতম্ মহা ৪.৩.১১। মহু ১২.১০৫। ভা.চ ১৪৫।

সুবিদ্যা ক্রী [প্রা.স] ১ পরমা বিদ্যা; পরমজ্ঞান। ২ মুর্তিমতী শক্তি বিশেষ। “সুবিদ্যা অবিদ্যা শক্তি করায় সেবন শ্রী.ম ১২১।
সুবিদ্যা বি [সু + বিদ্যা] ১ সুপ্রকার, অমুকূলভাব, ভালভাব। “কাজকর্মের সুবিদ্যা। ২ সুযোগ, কার্যামুকূল সময় বা অবসর। ৩ সুদৃশ্য। [°মঃ—সুযোগমত, অমুকূল অবসরে। সুবিদ্যার কথা — কার্যসিদ্ধির অমুকূল কথা।]

সুবিদ্যি পুং [প্রা.স] সুবিদ্যান, সুব্যবস্থা, সুনিয়ম।
সুবিদ্যে বিং [সুবিদ্যা >°ধে] সুভাবাপন্ন, সরল, সাদা-সিধা। “সহরের নানাবিধ লোক, কেউ সুবিদ্যে, কেউ কুবিদ্যে।—হ ৮১।
সুবিদ্যিত বিণ [সুপ্. সুপা] সুশিক্ষিত। “পঞ্চরাত্র ১৮.৩৩।
সুবিদ্যে বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিবিশাল, সুবৃহৎ। ২ সু-পত্নী; অত্যাটোঃ। “শাস্ত্রাঙ্গঃ °লঃ।—হ ২৪৫.১১। ৩ সুপ্রচ্যুত, বহু। ৪ অতিমহান, সুপুঙ্খ। “সিদ্ধিঃ দত্তা সুবিদ্যাম্।—বৃহৎ-সংহিতা ৪৮.৭২। ৫ অতিশীঘ্রত।

সুবিবিক্ত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অহিনিভৃত্ত। “সুবিবিক্ত (প্রণয়—S.V.)। ২ দন্তোদব (কীর্ণ)। “সুবিবিক্ত তব প্রশ্নঃ ঋগ্বেদপি (যো) ষাঃ ১১.২২.২৫।

সুবিভক্ত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ স্তম্ভ, কৃতবিভাগ; নিয়ম-পূর্বক বিভক্ত। “রাজমার্গেণ...°ভেন শোভিতা(পূর্বী)রা ১.৫৫; ১০। ২ সম্ভাব্যবিশিষ্ট, মোটনসম্পন্ন। “সুবিভক্তানবদ্যাকৌ মহা ১.১৭১.২১। ৩ শোভনপ্রকোষ্টযুক্ত। “(গৃহ্য) °ভন গো.রা ৩.৬১.৭।

সুবিবাহি নি সমহান, অনন্ত। “গো সুবিবাহি, ওগো সন্ন্যাসি, অতুলন তব অস্ত্র হাসি। কৃ.কে ১২৭।

সুবিভক্ত বিণ [সুপ্. সুপা] স্তম্ভ, বিরোহগত (শঙ্কর), দৃঢ়তর, অত্যন্তদৃঢ়। “অশ্বখমেনং সু বক্রতমূল্য দী ১৫.৩।

সুবিশদ বিণ [সুপ্. সুপা] সুবিশিষ্ট, অতিসুগম।

সুবিশাল বিণ [সুপ্. সুপা] অতিবিপুল, সমহান।

সুবিস্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অতিবিস্তর, প্রপঞ্চ (মল্লিনাথ)।

“ওতরা বাচঃ মাঘ ২.২৪। ২ বহু। “পদপঙ্ক্তিঃ °রাম ক.সা ১৮.৩৫৪। —র ক্র.বিণ অতিবিস্তরভাবে। “পঞ্চরাত্র ২৭.৫০। —র পুং [প্রা.স] অতিবাহিত্য। “পঞ্চরাত্র ৪.২.৬।

সুবিহিত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ স্তম্ভ, বিহিত; সম্যক কৃতবিধান; সুব্যবস্থাপিত, সুশৃঙ্খল। “সকং °ভন রা ১.১০.১৭; ১৮। ২ সম্যগ-হৃষ্টিত, সাধুকৃত। “সর্বকামৈঃ সুবিহিতৈঃ মহা ৩.৭৭.১৫। প্রয়োগ ৭ ১৬। ৩ সংকৃত, সুপুঞ্জিত। “(সুখমম্মু বিতা বয়ি) সর্বকামৈঃ সুবিহিতা মহা ৩.৬২.১৮।

সুবীজ বিণ [বহুব্রী] অমোঘবীজ। —বীজ ১ ‘অবিকারী বীজ-ভূত’ (নীলকণ্ঠ); শিব। ‘মহা ১০.১৭.৪০। ২ খসতিল। —বীজ ক্রী [প্রা.স] অমোঘ বীজ; উত্তম বীজ। “মহু ১০.৬২।

সুবীজ পুং [প্রা.স; °র]—শোভনবীজ্য পুত্র (ঋগ্বেদ ৫.৫৮.৪, সায়ণ)। ১ মহাবীর, অতিশূর। “বানরাণাং সুবীরাণাম্ গো.রা ৪.৩৭.২৩। ২ কাঙ্ক্ষিকের। ৩ শিব। ৪ (বহুব্রী) দেশবিশেষ। ‘বৃহৎসংহিতা ৫.৭২। ৫ বদরবৃক্ষ। —বীরক ক্রী সৌবীরাঙ্গন। —রাম ক্রী কাঙ্ক্ষিক।

সুবীজ্য বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনবীজ্য, মহাবল। ২ মহাশক্তি, অমোঘফল (উষধ)। —বীজ্য ক্রী ১ বদরীফল। ২ [প্রা.স] শোভন বীজ্য; মহাবল। —বীজ্য ক্রী বনকার্পাসী; মহাশতাবরী।
সুবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী] বুদ্ধিমান, সুধী। “ক.সা ৪০.৩২। —বুদ্ধি ক্রী [প্রা.স] ১ ভীক্ষুবুদ্ধি। ২ ভ্রষ্টবুদ্ধি, অমতি। “এমনি সুবুদ্ধি জার, দত্ত মাংস বাপ তার ম.পা ১৬৩।

সুবুদ্ধিব্রত বি বি বুদ্ধিমান ব্যক্তির রচিত বিষয় বা কথা।

সুবুদ্ধিশেষ বি বি বুদ্ধিমানের চড়া মণি; পরমপণ্ডিত। “ম.৭০৩।

সুব্রহ্ম পুং [প্রা.স] উত্তমজাতি বৃক্ষ। “°ক চন্দ্র শ্রী ৭০।

সুব্রহ্ম বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সুবৃহৎ, সুগোল। “বৃহদতিসুব্রহ্মেন (মোরকেন)।—সু.ব্র। ২ সুভাত, সুপরিণত, বলিষ্ঠ। “বাহু সুব্রহ্মী মগ ৩.১০৩.২। ৩ [বহুব্রী] সদাচার, সুচরিত। “নারীং সুব্রহ্মা রা ২.২২.১২। রঘু ৮.৭৭। পঞ্চ ২.৭৮। —ব্রহ্ম পুং শূর্য। —ব্রহ্ম ক্রী [প্রা.স] শোভন ব্রহ্ম; সদাচার। “গো.রা ৩.১.১১। পঞ্চ ১.৭৫। —ব্রহ্ম ক্রী কাকোলী-দ্রাক্ষা।

সুবেদিকা বি বিবাহসম্ভার্য রচিত স্মরণ বোধী। “(বিবাহের) বহুস্বল্প সুবেদিকা দাধিল প্রাক্ষেপে শ্রী.মা ১২২।

সুবেদল বিণ [বহুব্রী] ১ ‘শোভনমর্গাদ’, প্রণত। ২ শান্ত। —বেদ পুং ‘সুগবেদল’, পক্ষত্ববিশেষ; ‘ত্রিকূট’ (অ.চি)। (রামায়ণের বর্ণনায় ‘সুবেদল’ অথ দ্বিতীয় পর্বত, ‘ত্রিকূট’ নহে। ‘তু’ ‘ত্রিগণগোদধেতীরে’ ‘ত্রিকূটো’ নাম পর্বতঃ। ‘সুবেদল’ ইতি চাপ্যন্তো দ্বিতীয়ঃ... রা ৭.৫.২৩।]

সুবেদ্য বিণ [বহুব্রী] শোভনপরিচ্ছদ, স্নেহপণ্য। —স, ব পুং [প্রা.স] সুপরিচ্ছদ। “°ধর।—বৃহৎসংহিতা ৪০.২৩।

সুবেদ্য-র্গ, ণ্য দ্র ‘সুবেদ্য’

সুবেদ্য বিণ [বহুব্রী] ১ বুদ্ধিমান। ২ [সু + √ বৃধ্ + অ(ধল্) -র্গ; উ.ত] সুবোধ্য, সুগম। “প্রথমং সুবেদন্য মঃ ৪.১১২, কুল ক।
সুবেদন ক্রী [সু + √ বোধি + অন (লুট্) -ভা] সতর্কতা-সম্পাদন, সতর্কীকরণ (চৌকিদারের কার্য)। “কণে কণে যামি-কানাং কাযাং দুয়াং সুবেদনম্।—ত ৪.৬.৪০২।

সুবেদ্যি বিণ [°ধ + ইয়াং] সুবোধ, বুদ্ধিমান। “গো.চ ৩৫।

সুব্যক্ত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ পরিষ্কৃত, সুস্পষ্ট। “°করণাধিত সাদ ৬.২১২। ২ সুপ্রকাশ, সুপ্রসন্ন। “সুকুমারং তে সুক সুব্যক্ত-লোচনম্ গো.রা ৬.২৫.২৪।

সুব্যস্ত বিণ [সুপ্ সুপা] অতিবিক্ৰিষ্ট, অতিবিশৃঙ্খল (সৈন্ত)।

সুব্যস্তত ক্রী [প্রা.স] শোভন উক্তি; শুভবাক্য। "রা ৭.৮৩.১২।

সুভ্রত বিণ [বহুব্রী] শোভনকৃচ্ছচাক্রায়ণাধিনিয়মবান (সায়ণ)।

"ঋগ্বেদ ১.১২৬.৭। ২ সুভ্রু পালিতব্রত; সংশিতব্রত। "সুভ্রত-

শ্রাবণীন্ যুনি: রা ২.১১.২২। ৩ ধন্বকর্ষণরায়ণ। ৪ শোভনব্রত

(মেদিনী)। "রা ২.৫২.২; ৭.২৬.৫০। — ব্রত পুং ১ ব্রহ্মচারী।

"যাজ্ঞ ১.১০৮। ২ কার্তিকৈয়। "মহা ৩.২৩১.৭। — ব্রতা ক্রী

[°ত + ক্রী আ (টাণ্)] ১ পতিব্রতা। "মহা ১.২৩৩.২৭। ম ৩৬০।

২ সুব্রতমোহা, অর্থাৎ সুখে দোহনীয় গবী।

সুভ্রস্মান্য বিণ [সুপ্ সুপা] সুভ্র স্মাঙ্গহিতকর (বিষ্ণু)।

"পঞ্চরাত্র ৪.৩.৭৮। — গ্য পুং যজ্ঞে যোড়ল ঋষিকের একতম

উদ্যোগার লহকারী। — গ্য ক্রী [প্রা.স] উচ্চৈর্বৈদধ্বনি। "হৃৎ ৪৫.১১।

সুভগা বিণ [বহুব্রী; °গ] — শোভনধন (ঋগ্বেদ ২.২৭.৫, সায়ণ)।

১ শোভনভাগ্য, ভাগ্যবান। "গী.গো ৫.১২। ২ ক্রীমান, শোভনৈ-

স্থায়ুজ্ঞ (ত.বা)। ২ রমণীয়। "ন তু ক্রীমন্তৈবং সুভগমপরাক্ষং

যুবতিষু শ ৩.৫। কেবলোইপি সুভগো নবাধুদঃ যথু ১১.৮০।

সুভগ ফাঙ্কন পুণিমানিষি ন.প ৮২। শরম সুভগ: — ব ১১৩।

৩ সুন্দর। "চরণোপরাগসুভগো লাক্ষারসঃ শ ৪.৫। প্রকৃতি°

পূ.মে ৪১। নাসিকা সুভগা ন.প ২০০। ৪ প্রিয়, বল্লভ, দয়িত।

"পঞ্চ ৫.২৫। সুভগা হুভগা ভার দুই নারী ছিল। — ম ১০৩৪।

স্বামীর সুভগা হয় ক্রী.মা ৮২; শি ১০০। এ হুভোগ, হে সুভগ,

ভোগে বহু পাপী। — মে ২৮১। ৫ সুখকর। "সুভগসলিলাবগাহা:

(দিবসঃ) শ ১৩। প্রতনসুভগৈ: কুজিটৈ: মামি ৩.৪। ৬ সুদৃশ্য

(ত.বা)। — ভগ ক্রি.বিণ সুখকর, প্রিয়। "স্তনিতসুভগম্ (পয়ঃ

পাস্তসি) পূ.মে ২৫; ২৯। — ভগ পুং ১ শিব। ২ চঞ্চল, গোহাগ। ৩

অশোক; চম্পক; রক্তাশ্রিত। — ভগ ক্রী ১ অগ্নিকভাগ্য, সৌভাগ্য।

"সুভগ-দায়িনী, পূজ দেবী ভগবতী প.ক ৬৪১। ২ দুর্দিনেতরাদিন।

৩ তুরীয়ংশ (শব্দার্থ-পূ.মে ৪১, মল্লিনাথ)। ৪ শিলাজতু।

— ভগা ক্রী ১ ভাগ্যবতী। "বিবাস্ত্র রামং সুভগা লক্ষণামা (ত্রাস-

সিদ্ধান্তি মাম্) রা ২.৪৩.৩। মে ১১৭। মা ১৫৭। ২ পতিপ্রিয়া,

সুয়া। বিণ 'হুভগা'। "পা ৪.১.১২৬; ৭.৩.১২। °সুত (অ.কো)।

ক্রীলোকেরা সুভগাকে দিয়াই হাইখামলা বাটায় পা.প্র ২১। ৩

কস্তুরী; কৈবর্তীমুগা; ণালপর্ণী; হরিদ্রা; নীলদূর্বা; তুলসী;

প্রিয়ঙ্গু; সুপর্ণকদলী; বনমল্লী।

সুভগমানী(নি) বিণ [°গ + √মন্ + ইন্ (গিনি)

-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-গিনি] যে আপনাকে প্রিয় মনে করে;

প্রিয়মাণী। "ওনিদীন্ (কৈকেয়ীন্) রা ২.২২.২৫।

সুভগস্মান্য বিণ [°গ + √মন্ + ণ (খণ)-ক; উ.ত; ক্রী-স্মা]

সর্ব 'সুভগমানী'। [°ভাব (পুং) - সুভগমানিৎ "উ.মে ৩০।

সুভগা ক্রী ক্র 'সুভগ'। [°সুত (পুং) - সৌভাগিনেয়, সুয়ার

হেলে (অ.কো)।]

সুভট পুং [প্রা.স] সুবোধ, নিপুণযোদ্ধা। "°নাদ ক.সা ৪৮.৪।

সুভদ্র বিণ [বহুব্রী] বাহা হইতে পরম মঙ্গল; অতিশয় কল্যাণ

(সায়ণ); সুমঙ্গল। "সুভদ্রম্...ভোজনম্। — ঋগ্বেদ ৮.১.৩৪।

সুভদ্রশ মহোদধি: মণ ১.২৩২.১৭। °শ্রীম্ সু ২.৪.১৬। — ভদ্র

পুং ১ নিষ। ২ বিষ্ণু। — ভদ্র ক্রী [প্রা.স] সুমঙ্গল। "রাজন্

সুভদ্রং তে। — ভ ৪.১২.২৩। — ভদ্রক পুং ১ বিধ। ২ দেবরথ(শ.ক)।

— ভদ্রা ক্রী ১ অর্জুনপত্নী ও অভিমত্মজননী। [ইনি বসুদেবপত্নী

রোহিণীর কন্যা, বলরামের সহোদরা। ইহার অজ্ঞ নাম 'চিহ্না'

(হ ৩৬.৪—৬)। ২ পীঠস্থানস্থদেবী বিশেষ (শ.ক)। ৩ (সম্প্রীতে)

প্রতিবিশেষ। ৪ স্ত্রীমালতা; দ্ব্যতমস্তা; কাম্বরী। [°শ্রবাঃ (-বস্)

বিণ—সুমঙ্গলযশাঃ। 'ভ ২.৪.১৬।]

সুভদ্রা ক্রী ক্র 'সুভদ্র'। [°পুষ্ক পুং—ক্রীকৃষ্ণ। সুভদ্রেশ

(পুং)—সুভদ্রার পতি; অর্জুন।]

সুভদ্রা বিণ সুভদ্রা, অতিবিনীত, অতিশিষ্ট।

সুভদ্রাশ্রিত, সুভদ্রাশ্রিত বিণ [সুপ্ সুপা] অতিভাষণ।

"গাভীবাং °রম্ মহা ৪.৫.১২; রক্ষোভিঃ সুভদ্রাশ্রিতৈ: ১৬.৩.৩।

সুভাগিনী বিণ শোভনভাগ্যবতী, সৌভাগ্যবতী। "হংলণ্ডের

রাজলক্ষী আমি সুভাগিনী। — ন ৪৫৭।

সুভাগ্যবিণ [বহুব্রী] শোভনভাগ্য, সৌভাগ্যবান। "গো.রা ৪.৭.৪।

সুভাগি বিণ শোভন অশ্রদ্ধপ্রকার। "°জ্ঞনগজ্ঞন গতি,

চলিতে সুভাগি অতি, যেন যেন হৃদয়ঃ দখায় ব.প ২৮৫।

সুভাগ্যভাগি ক্রি.বিণ সম্পূর্ণ নিরাপদে। "°লি নাড়ী আসা।

সুভাগিত বি [সু + √ভাষ্ + ত (ভা)-শ্র] ১ সুভগিত, সুভ্র,

কথিত (বাচ)। ২ [বহুব্রী] শোভনবান্, বাক্কুশল, বাগ্মী।

"(অবলীৎ দাজীম) সুভাগিতাম্ মহা ৩.১০.৪। — ত পুং পুঙ্কদেব।

— ত ক্রী [প্রা.স] ১ হিতবচন। "গ্রাহং বালানপি সুভাগিতম্ মহু

২.৩৩২। ২ বিদগ্ধবাক্য, নীতিবচন। "সুভাগিতময়প্রবাসংপ্রতং ন

করোতি যঃ। স তু প্রস্তাবযজ্ঞেষু কাং প্রদাস্ততি দক্ষিণাম্॥—

পঞ্চ ২.১৭৪। ৩ সুসঙ্গতবাক্য, দ্ব্যয্যভাষণ। "রা ৭.৫৬.১২।

সুভাগ্যী(নি) বিণ [সু + √ভাষ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;

ক্রী-বিণী] ১ প্রিয়ংবদ, মধুরভাষী। "মহা ১৩.১৬৩.১৩। ২

সুস্পষ্ট, স্ফুটোচ্চারিত। "পরেণ...সুভাগিণী। — হ ২২২.২৫।

সুভিক্ষ বিণ [শোভন ভিক্ষা বাগর, বহুব্রী; ক্রী -ক্ষা] ১

১ শোভানভিক্ষালক্ষণ। "ছান্দোগ্য ১.১০.৫। ২ সমৃদ্ধাশ্রয়ান।

"সুভিক্ষাঃ (সর্কে) রা ২.২২.৬। — ভিক্ষ ক্রী প্রচুর ভিক্ষা—

অন্নগণ। "সুভিক্ষাণি বিচিহ্নাণি। — পঞ্চ ৪.৭৮। — ভিক্ষ ব্য

[অব্যয়ীভাব] ১ ভিক্ষাসমৃদ্ধি, প্রচুরভিক্ষাদ্রব্য। বিণ 'দুর্ভিক্ষ'।

সুমনোহর বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অতিমনোহর, অতিসুন্দর।
“রূপম্...রম্ মহা ১.১৫০.১৫। ২ অতিমনোরজন, বিশেষ চিত্তা-
কর্ষক। “সুমনোহরং শাস্ত্রম্।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)।

সুমনস্র পুং [বহুব্রী] ১ ‘শোভনমন্ত্র’, দশরথের অমাত্যবিশেষ
ও সারথি। ‘রা ১.৭.৩। ২ কক্ষিক্যেষ্ঠব্রাতা। ৩ আয়ব্যায়ে বিশেষ
জ্ঞানবান অমাত্যবিশেষ (financial minister)। “তু ২.৮৬।

সুমনন্দবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী] অতিমুচনী, অতিদুর্লভ। “জিহোহ্মি
ভীয়েণ সুমনন্দবুদ্ধিঃ মহা ৫.১৮৬.৮।

সুমনর’ বিণ [বহুব্রী] সুকরণাশ, অনাগ্নাসকৃতনাশ। “যথা চ
মগ্নে দ্রুণীং তথা ন সুমরঃ প্রণম্ গো.রা ২.৫৭.২০।

সুমনর’ গর্গ [জ ‘সঙর’] অরণ করা। “সুমরি পূর্বব নেহা
ব.প ১০১৬। [সুমরইত—সুমরিতে, অরণ করিতে করিতে।
“অমুখন মাধব, মাধব সুমরইত। সুন্দরী ভৌল মাধাই ব.প ১০২১।
[সুমরন—অরণ। “সুমরনে মরি গো.৫ ১৮৫।]

সুমনর’ বি [জ ‘সুমার’] সংখ্যা ; সীমা। “সুমর নাই—সুমর
কত।—দা ২০৪৬ ; সুথের নাই সুমর ২১২২।

সুমনহা ত্য্য বিণ [বহুব্রী ; সুপ্ সুপা] বিষমবিপত্তিকর।
“(যুদ্ধন) সুমহাভায়ম্ মহা ৫.১৮৫.৩।

সুমনহান্-(তৎ) বিণ [সু মৎ, সুপ্ সুপা.-১ব ; ক্রী -হৎ ;
ক্রী -হতী] ১ সুবিপুল, অতিবিশাল। “সুমহৎ কায়ম্ গো.রা ২.
৫০.২৬। ২ অতিনিদ্র। “সুমহান্ বধঃ রা ২.২১.৩২। ৩ মতাপা-
জনক। “সুমহতী ক্রণহত্যা গো.রা ২.৬১.২২। ৪ অপরিমিত।
“সুমহদ্বীধ্যম্ রা ১.৩.১০। ৫ সুপ্রচুর, সুপুঙ্কল। “ভোজ্যানি চ
সুমহান্তি।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮১। ৬ অসংখ্যক, বহু। “জনন্ত
সুমহান্ গো.রা ৬.১০১.৩০। ৭ অতিবিস্তার। “(সিদ্ধসমুদ্রয়োঃ)
সঙ্গমো যত্র সুমহান্ ভ ৬.৫.৩। ৮ মাতিশয়। “সুমহদাশ্চর্যম্
মহা ৩.৭৫.১৪। ৯ অতিক্রোর, অতিক্রুদ্ধ। “তপশ্চ সুমহৎ তপ্তম্
বা ১.৫৭.৮। ১০ অতিসুহৃৎসহ, যৎপরোনাস্তি। “হুঃখঃ সুমহৎ
মহু ৪.১৬৭। ১১ অতিভিগ্ন, সুপ্রচণ্ড। “প্রতাপঃ সুমহাক্ষ-
শৈব বিভাবসোঃ (প্রোক্তরাগৌ) মহা ১.১৪৮.১২। ১২ অজ্ঞাতৈঃ,
অজিতার। “সুমহান্ নামঃ গো.রা ৬.২২.৬৭। জ (১১)। ১৩
সুদুর্ভর। “সুমহৎকর্ম্ম রঘু ১২.৫৫। ১৪ অত্যাবশ্যক, অতি-
প্রয়োজনীয়। “সুপ্রকার্যমিদম্...সুমহৎ রা ১.৬৪.১। ১৫ অতি-
যুক্তিলব্ধ, সুভাষ্য। “সুমহৎ বাক্যম্ রা ১.৬০.২৬। ১৬ অতি-
ভুল। “সুমহান্ বিমর্দঃ গো.রা ৬.১৮.১।

সুমনহাবল বিণ [বহুব্রী ; সুপ্ সুপা] অত্যমোদবীৰ্য। “ওষধীঃ
সুমহাবলাঃ (আদিত্য) মহা ২.৫২.৬।

সুমনাও বি সুমাতা, দেহময়ী জননী। “ব.প ৭৬।

বি উৎকৃষ্ট মৎস্ত ; রোহিতাদি। “সুমাছ বাহের বাছ
ভা.৫ ৫৪৮। —মাছা বি [ঠ ‘মাগা’—মৎস্ত] রোগীর পথ্য মৎস্ত।
সুমানিতা ক্রী [প্রা.স] অত্যভিমানবত্তা। “মহা ২.২.১২।
সুমানর বি [জ ‘সুমার’] ১ সংখ্যা, গণনা। “দেড়শত হৈল বদ্ধ
লিখিতে সুমারে ব.প ১৪৮২। ২ রাজত্বের হিসাব। “ব.প ১৬৯০।
[‘নবিশ, ‘লেরেস্তা—জ ‘সুমার’।]

সুমিত্রা ক্রী দশরথরাজের পত্নী ও লক্ষ্মণশক্রের জননী।
‘রা ১.১৮.১৪। রঘু ১০.৭১। ভট্ট ১.৬৪। কৃ ৩০। [‘তু, ‘তনয়,
‘নন্দন, ‘সুত (পুং)—লক্ষ্মণ। ‘‘নন্দন।—মে ২০৮।]

সুমিষ্ট বিঃ ১ সুস্বাদু (খাদ্য)। ২ শ্রুতিস্বত্বকর (বাক্য)।

সুসুখ’ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -খা,-খী] ১ শোভনানন, সুন্দরমুখ,
প্রসন্নবদন। ‘গো.২৭ ১.১.১৪। ভ ৪.২১.১৫। প্রসাদ’ রঘু ৪.১৬।
২ মনোজ (শ.ক)। ৩ প্রবণ। “সুসুখসুখী জনতা কি ৬.৪২।
প্রসাদ’ ভ ২.৭.২৩। ৪ [ক্রী -খা] শোভনদারমুক্ত। “সুসুখা শালা
পা ৪.১.৫৪, সি। ৫ সুস্বাদু, সুতীক্ষ্ণদার। “সুসুখম্ (শরোত্তমম্
কাঃসুহৃৎ যুযোজ) মহা ৩.২৮২.২৫। সুসুখোহপি সুবুভোহপি সমাগ-
পতিতোহপি সন্। সত্যং বৈ পাদময়োহপি ব্যথয়তো ব কণ্টকঃ।—
সু.র। —মুখ পুং ১ ‘সাঁহার উচ্চারণ শুদ্ধ’ ; পণ্ডিত। ২ ‘ব্যক্ত-
বর্ণ’ (নীলকণ্ঠ) ; শিষ্য। ‘মহা ১৩.১৭.১২৮। ৩ বিষ্ণু। ‘মহা ১৩.
১৪২.১২। ৪ গণেশ। ৫ শাকবিশেষ। ৬ সিতাক্কক ; বনবর্ষ-
রিকা ; বর্ষরী। —মুখ ক্রী [প্রা.স] ১ উত্তম মুখ। ২ নখকৃত-
বিশেষ। ৩ অট্টালিকাবিশেষ। —মুখী ক্রী ১ সুন্দরমুখনারী,
সুন্দরী। “কু.স ১.২৭। শুধই সম্বাদে কি. সুসুখি সম্বোধন।—
গো ২৪৬। নহে সুখী সুসুখী নিরখি নন্দিনীয়ে বি.সু ৭৮। ২
দর্পণ। ৩ একাদশাকরপাদ ছন্দোবিশেষ।

সুসুখ্য’ -খ’ বি সমুগ, প্রয়োভাগ, সমীপ। “আপনি সকল
জান, তথাপি সুসুখে শুন ক্রী.মা ৪০। [‘দোর—সদরদরজা,
সদরবাড়ী ; নাছ। বিণ ‘পাছদোর’। সুসুগ করে বসা—মুখামুখি
বসা। সুসুখা-সুসুখি—পরস্পর সম্মুখভাবে।]

সুসুন্দরী বি [সম্বন্ধী > ‘ন্দী (জাম্য) শালা ; গালি। “মেজো
ভালুই, এটু গ্যাড়া.সুসুন্দর গায় গোটা দুই ঢালা মারি ন.ত ৭৮।
সুসুহৃৎ বিণ [বহুব্রী] শুভকণযুক্ত। ‘‘ওঁতু তু তদুদুমভবৎ মহা
৩.৩২.৫৮। —ও পুং, ক্রী [প্রা.স] শুভকণ। “ক.সা ১২১.১৮১।

সুসুল বিণ [বহুব্রী] উত্তমমূলযুক্ত। —মূল পুং যেতশোভাজন।
—মূল ক্রী পঙ্কজ। —মূল্য ক্রী শালগর্ণী ; পুষ্ণিগর্ণী।

সুসুভ্য পুং [প্রা.স] সদগতিযুক্ত মরণ। বিণ ‘অগমুভ্য’।
“(প্রাক্রনাং) সুসুভ্যরপমুভ্যাব।—পঞ্চরাত্র ১৩.১১।

সুসুষ্ঠ বিণ [সু + √মৃজ + ত (ক্ত) -ম্] ১ বিশোধিত, সুপরিষ্কৃত,
প্রকালিত। “সুসুষ্ঠপ্লাচ্যা রাজমার্গাঃ মহা ৩.৭৭.৭। ২ সুস্বা-

জিত,স্ববিগল। “মণিতোরণ গো.রা ৫.১৬.৩৯। মণিকুণ্ডল মহা ৪.১৮.১৯। ৩ সমধুর,স্বহাছ। “সমুদ্রেনাতিহারিণা মোদকেন(সু.রা)।
 সুমেখল পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে ভাল মেখলা তয়; মুক্তত্ব।
 সুমেখা বিং [সং সুমেখাঃ-(বস্)] সর্ধ ‘সুমেখাঃ’। “সকৌন্তলযজ্ঞে
 তারে করে আরাধন। সেই ত সুমেখা আর কলিহত জন ॥ চৈ.চ
 ১৪০; সেই ত সুমেখা পায় কৃষ্ণের চরণ ৩৫২। ৩গণ ব.প ৬২২।
 সুমেখাঃ-(বস্) বিণ [সু মেখা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত
 ‘অস্’ (অসিচ্), পা ৫.৪.১২২; জী -ধাঃ; তু ‘সুমেখাঃ বৃহস্পতিম্
 (ঋগ্বেদ ১০.৪৭.৬)] সুপ্রোজ, সুপণ্ডিত। “ভ ২.৪.৩।
 সুমেক্র পুং [সু+√মি (প্রক্ষেপণ)+কৃ-ক] ১ ‘উচ্চতা হেতু
 স্রষ্ট জ্যোতিঃপ্রক্ষেপক’; মেরুপর্বত, হেমাদ্রি। “সূর্য্যদন্তবরদ্বর্ণঃ
 স্রমেক্রনাম পর্বতঃ রা ৭.৩৫.১৯। কু.স ৬.৭২। স্রমেক্র পর্বত
 যেন অঙ্গদের দেহ।—কৃ ১৪৯। স্রমেক্র উপরে। স্রমতরঙ্গিনী,
 কেবল তরল তেল বি.প ১৪৭। ২ শিব। ৩ (বাংলায়) পৃথিবীর
 উত্তর প্রান্ত (North Pole)। ‘বপ ‘স্রমেক্র’। ৪ অপমালার
 মধ্যাঙ্গলিক। “স্রমহার মন্তক পাঁইয়া শূলপাণি। মালাতে স্রমেক্র
 নৈল দেখিলা ভবানী ॥—ম ১১৫৭। [‘স্রমেক্র’ ইলাবৃত্তবর্ষের
 নাভিদেশে স্থিত; এই হেতু মালার মধ্যাঙ্গলিকার নাম ‘স্রমেক্র’,
 বোধ হয়।] [৩গু.বি]—স্রমেক্র হইতে ২০° দূরে কল্পিত বৃত্ত-রেখা
 (Arctic Circle)।]

সুমেপি বিং [সুমেপ+ই’] স্রের স্র’মণিত বা স্রসঙ্গত;
 স্বরৈক্যযুক্ত “খোল করতাল গোরা সুমেপি করিয়া। তার মাঝে
 নাচে গোরা জয় জয় দিয়া ॥ ন.প ৩৩৮; ৩৫০।

সুমেহন বিং অতিমোহকর, স্রমোহন। “(অর্জুন) আখি
 অনিমিখে দেখে, মণিপুর অতিসুমেহন ব.প ৬২২।

সুসু পুং, বহুব্রী দেশবিশেষ, স্রুদেশ। “গো.রা ৪.৪০.২৫।

সুস্রা বি [স্রা>স্র]সর্ধ ‘স্রা’ বি। “স্রয় ছয় সমান হৈল ক.চ ১৮৯।

সুস্রাজ বিং স্রুত্বক,মজবুত। “স্রযত্ব খিলনি দিয়া দুআর কপাটে।
 তইয়া আছেন পার্থ বক্রময় খাটে ॥—ম ২৩৫।

সুস্রাজিত বিণ [সু+√স্র+ত (ক্র)-স্র] স্রষ্ট নিয়ন্ত্রিত,
 স্রনিগৃহীত, স্রনিয়মিত।

সুস্রবস ক্রী [প্রা.স; ‘স্রবস’—শোভনভূগোপলকিত সর্কৌ-
 বসিযুক্ত (দেশ); দীর্ঘ নিপাতনে (ঋগ্বেদ ১.৪২.৮, সায়ণ)]
 শোভনভূগ। “পানীয়স্রবসকন্দমূল ভ ১০.২.১.১৮। [‘স্রবস’
 —পূর্ববৎ নিপাতদীর্ঘ, অথবা ছন্দোহেতুক দীর্ঘ।]

সুস্রাশাঃ-(বস্) বিণ [বহুব্রী,-ব; জী -ধাঃ] শোভনকীর্তি,
 বশবী। “বনস্রা ক্রীন্ জজ্ঞে স্রবশঃ স্রতান্ ভ ৪.১.১৫। —বশঃ
 ক্রী [প্রা.স] স্রকীর্তি। “ভ ৩.১৫.২৫।

সুস্রা’ বি [প্র ‘ভা’] ভকপক্ষী। “ম.গা ২৮। গো.চ ৩৮৭;
 স্রা পক্ষী ৩৮৮। সারি স্রা ক্রী.মা ১৮৪।

সুস্রা’ বিং [সং সুভগা >প্রা *সুহব্ধা >বা সুহা,সুআ-য়া;
 সো (কথ্য)] পতিপ্রিয়া, পতিসোহাগিনী। বিণ ‘স্রয়’। “স্রা
 মাণ্ড ক.চ ১৬৯। ভোমার সৌবন আছে, ভুমি আহ স্রা ভা.চ
 ৫৩২। —রা বি সুভগা ক্রী। “দেখিব আজি স্রয়ার কিল ভূমে
 গড়াগড়ি ক.চ ১২২। স্রা যদি নিম দেয় সেহ হয় চিনি ভা.চ ৫৩৫।

সুস্রাগী বিং [সোহাগী>গী] প্রিয়া। “সামীর স্রাগী ক্রী.মা ১৯৫।

সুস্রাদু বিং [স্রা>দু (বা >উআ,-য়া)] স্রমিষ্ট। “ভ.গ্র ৩৬১।

সুস্রাস্তি বি [স্রতি >স্তি (ব>উথ >উআ,-য়া)] মঙ্গল.স্রথ।

“খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভুক ব.প ৯৮৫। চ.সা ১১৯।

সুস্রুক্ত বিণ [স্রপ্ স্রপা] ১ স্রষ্ট যোজিত; স্রষ্টি। ২ স্রগ্যক্
 উপযোগী। ৩ সমাগ্যযোগবিশিষ্ট,অভিনিবিশিষ্ট। ৪ শুভযোগবিশিষ্ট,
 অক্লিষ্ট। “স্রুতেন স্রুতেন প্রস্থানম্ গো.রা.৫.৭২.২০। —যুক্তি
 ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন জায়; বিশিষ্ট হেতু। ২ সহপায়। ৩
 (বাংলায়) সংপরামর্শ, স্রমগ্রণ।

সুস্রুক্তি ক্রী প্র ‘স্রুক্ত’

সুস্রুক্ত বিং [স্র+যুত, স্র ‘জুত’] ১ স্রেশ স্রহ; সহকাবহাপন্ন,
 সহজ। ২ অবিকৃত-অবহাপন্ন; কাব্যোপযোগী (যদ্বাদি)। ৩
 অভিনায়াচরুপ, মনোমত। —যুত বি যদ্বাদির অবিকলতাব।

সুস্রুক্ত ক্রী [প্রা.স] শোভন যুক্ত, জায়যুক্ত, ধর্মযুক্ত। “মহা ৭
 ১৮৮.১০। ময় ৭.১৭৬। বীরঃ প্রাণান্ স্রুতেন পরিত্যজন্তঃ।—
 পরাশর ৩.৪৪।

সুস্রোম বিং [ফা সো.ম্] তৃতীয়শ্রেণীগত (জমি)। [‘স্রোম’
 জমি—যে জমিতে আট-আনা ফসল হয়।]

সুস্রোপা বি কার্য্যাহুকুল সময়; স্রসময়, স্রবিধা।

সুস্রোধান পুং [স্র+√যুধ্+অন (যুচ)-স্র, পা ৩.৩.১২৮,সি;
 তন্তুভূতগ্যর্ধ, স্র ‘চর্যোধ’] চর্যোধন। “মহা ১.১৫৪.৩৫; ৩.৩৪.
 ১৪; ১২০.২৮। ভ ৩.২.১৪। কি ২.৪৪। [যুধিষ্ঠির অগ্নীতিকর
 শব্দ উচ্চারণ করিতেন না; চর্যোধনকে ‘স্রোধন’ বলিতেন।]

সুস্রোরানী বি [স্রয় >স্রো] রাজার প্রিয়মহিষী “মনে
 পড়ে স্রোরানী চরোরানীর কথা।—শিউ ৮৬।

সু(স্রো)চ্যি বি [স্রজ্য >স্রযা+ই’] স্র্যা। “স্রি।—শিউ ৮৪।

সুস্র অক [ভুনা, প -স্রতি; সেট] ১ ঐশ্বর্য্য। ২ দীপ্তি।

সুস্র’ পুং [√স্র+অ (ক)-ক; স্রা+অ (অচ) অন্ত্যর্থে—
 “স্রাপরিগ্রহাদ্ দেবাঃ স্রাধ্যা ইতি দিশ্রতাঃ। অপরিগ্রহতত্ত্বা
 দৈতেয়াশ্চাস্রাঃ স্রতাঃ ॥—রা (অ.টী); বাক্যীগ্ৰহণং স্রাঃ

(রা ১.৪৫.৩৮) ; মহা ৫.৯৮.১৪, নীলকণ্ঠ ; √স্ব+র (ক্রন)-ক, উ ২.২৪ ; জ 'অসুর'(১)] ১ যিনি দীপ্তি পান বা প্রভূত করেন; ষাঁহারামহানোখিত সুরা গ্রহণ করেন; অমর, দেব । "রঘু ৫.১৬ । ২ দেববিগ্রহ । ৩ সূর্য্য । তু 'সুর' । "হু ৩; সুর শব্দে বহি ত্রিভয়ন ১০ । ৪ পণ্ডিত । তু 'সুর' । ৫ [তু 'সং স্বর; হি, প, ঠ সুর] বড় জাদি স্বর । "পঙ্ক্তি মহা ১০.৮৫.৯১ । কঠে খেলিতেছে সাতটি সুর সাতটি যেন পোষা পাখী ।—রবীন্দ্র । কথা ৪ । ৬ দেবতার সংখ্যানুসারে (৩৩) সংখ্যা । জ 'তেজি' । ['করী (-রিন্) পুং—সুরগজ, দিগ্গজ । "কি ৫.২৬ । 'করীন্দ্র (পুং)—ইন্দ্রকরিবর, ঐরাবত । "জ্ঞদর্পাপহা (শ.ক) । 'কামিনী (স্ত্রী)—অঙ্গরা । "কু.স ৪.২০ । 'কাক (পুং)—দেবশিল্পী, বিশ্বকর্মা । 'কাগ্নিক (স্ত্রী)—ইন্দ্রচাপ (rain-bow) । 'কাঠ (স্ত্রী)—দেবদারু-কাঠ । 'কুল, 'গৃহ (স্ত্রী)—দেবগৃহ, মন্দির । "ক.সা ১২.৮০ । 'কৃত (বিণ)—দেবাহুতিত । "ক.সা ২৩.৭৬ । 'কৃত্য (স্ত্রী)—শুভ চী । 'গজ (পুং)—১ ঐরাবত । "কি ৫.৪৭ । ২ দিগ্গজ । "রঘু ৫.৭৫ । পু মে ৫২ । 'গজ (পুং)—১ দেবগজ । "গী ১০.২ । ২ শিব । "মহা ১৩.১৭.১৫১ । 'গণ্ড (পুং)—রোগভেদ, রাজগাঁড় । 'গায়ক, 'গায়ন (পুং)—গন্ধর্ব্ব । 'গিরি (পুং)—অমেরু । "ভ ৫. ১.৩০ । বা.ম ২২৪ । 'চাপ (পুং, স্ত্রী)—ইন্দ্রধনুঃ । "কি ৫.১২ । 'জ্যোষ্ঠ (পুং)—ব্রহ্মা । 'তরঙ্গিনী (স্ত্রী)—সুরনদী, গঙ্গা । "বি.প ১৪৭ । জ.প ৩ । 'ভক (পুং)—দেবভক, কল্পবৃক্ষ । "ভ ৭.৯.২৭ । 'সম দানে ক.চ ২৪৫ । গো ৬০; 'কুসুম ১৭৮ । 'নিকর ন.প ৩০৯ । 'কল্প বি.সু ১৫৪ । দারু (পুং)—দেবদারু । "কি ৬.৫ । 'দৌধিক (স্ত্রী)—স্বর্গগঙ্গা, মন্দাকিনী । 'দ্বন্দ্বি (পুং)—১ দেবদ্বন্দ্বি বায় । ২ তুলসী । 'দেহ (পুং)—লিঙ্গশরীর । 'দ্র, 'দ্রম (পুং)—১ কল্পবৃক্ষ । "ম ভ ১০.৩৮.২২ । শ্রী.মা ৩ । ২ দেবদারু । 'দ্বিপ (পুং)—দেবকরা, ঐরাবত । "রঘু ৩.৫৫ । 'ধনুঃ (-সুস্) স্ত্রী—সুরচাপ । "কি ৭.১৬ । 'ধুনী (স্ত্রী)—দেবনদী, গঙ্গা । "শ্রী ৮ । চৈ.ম ৭৩ । নৌ ধার ।—গো ১০৫ । 'ধূপ (পুং)—রাল, ধূনা । 'নদী (স্ত্রী)—১ দেবনদী । 'গঙ্গায়াঃ সুরনদ্যাঃ মহা ৬.৮৩.৫১ । ২ গঙ্গা । "ম ৩০২ । 'তটে ক.চ ৪২; ১৫৮ । 'জল চৈ.ম ৪২; ৫৬ । 'নায়ক (পুং)—দেবরাজ, ইন্দ্র । 'নিরুগা (স্ত্রী)—দেবনদী, গঙ্গা । "ক.সা ৫২.৩৪২ । 'নির্ধারিণী (স্ত্রী)—সুরনদী, মন্দাকিনী । 'নিলয় (পুং)—দেববাস, মেরু । 'পথ (পুং)—দেবপথ, আকাশ । "অরুণ অতি সুরপথ । দগ ভেল ।—জ্ঞা ৯৩ । 'পাণ্ডলা (স্ত্রী)—অঙ্গরা । 'পাদপ (পুং)—কল্পতরু । "ভ ৮.৪.১৭ । 'পুন্নাগ (পুং)—সুরগ্রিহ পুন্নাগ; নমেরু । 'পুর (স্ত্রী)—১ স্বর্গ । ২ অমরাবতী । "ক.সা ১০.৩৪ । ক.চ ১২৮ । 'পুরী (স্ত্রী)—অমরাবতী । "ক.চ ১২৮ । 'পুষ্পবৃষ্টি (স্ত্রী)—দেবকৃত পুষ্পবর্ষণ । "ক.সা ২৩.

৯২ । 'প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—দেববিগ্রহ প্রতিষ্ঠা । 'বধু (স্ত্রী)—সুর-যোষিৎ অঙ্গরা । "রঘু ৯.১৯ । ক.সা ১২১.১২০ । 'বন (স্ত্রী)—দেবোত্তান । "ভ ৩.২৩.৪০ । নাম পঞ্চবতী, মর্ত্তে সুরবনসম ।—মে ১১৫ । 'বস্ব' (-অন্) স্ত্রী—দেবপথ, আকাশ (অ.কো) । 'বল্লী (স্ত্রী)—তুলসী । 'বাহিনী (স্ত্রী)—সুরনদী, মন্দাকিনী । "ক.সা ১১৬.৭৪ । 'বিধিট (-ধিষ্) পুং—দেবদেবী, অঙ্গুর, দৈত্য । 'বিলা-সিনী (স্ত্রী)—অঙ্গরা । 'বীধি (স্ত্রী)—সুরপথ, নক্ষত্রমার্গ । "মহা ৩.৪৩.১২ । 'বেশ্ম (-শ্মন্) স্ত্রী—১ দেবগৃহ, মন্দির । ২ স্বর্গ । 'বৈরী (-রিন্) পুং—দেবারি, অঙ্গুর, দৈত্য । 'ভবন (স্ত্রী)—দেবগৃহ, মন্দির । "বৃহৎসংহিতা ৭৯.৭ । 'ভূরুহ (পুং)—দেব-দারু (ভাবপ্রকাশ) 'ভূষণ (স্ত্রী)—দেবালঙ্কার, অষ্টাদিকমহেশ-লতায়ুক্ত চুইন্ত ইন্দ্রচ্ছন্দ-নামক মুক্তাশা । "বৃহৎসংহিতা ৮১.৩১ । 'মজী (-জন্) পুং—বৃহৎপতি । 'মন্দির (স্ত্রী)—দেবালয়, দেবায়-তন । "ভকনুগনিবাস (মোহমুদগর) । 'মুনি (পুং)—দেবর্ষি; নারদ । "গ ৪৩ । 'মেদা (স্ত্রী)—মহামেদা বৃক্ষ । 'যুগ্ধি, 'যোষিৎ (স্ত্রী)—সুরজী, অঙ্গরা । "ওঁ পু.মে ৬২ । 'তিসম্ভব শ ২.৮ । 'যিৎ ৬.৮.২৯ । 'রাট্ (-জ্) , 'রাজ (পুং)—দেবরাজ; ইন্দ্র । "জ্ মহা ৬.৫১.১১; রা ২.৭৪.১৭, 'জ ১৯, ২১ । সুররাট্ শ্রী.মা ১৫৮ । 'রাজবৃক্ষ (পুং)—ইন্দ্রের বৃক্ষ; পারিজাত । "রঘু ১৬.৭৯ । 'রিপু (পুং)—দেবশত্রু, অঙ্গুর, দৈত্য । "বৃহৎসংহিতা ১২.১ । 'লাসিকা (স্ত্রী)—'দেবকীড়য়িত্রী', বংশী । 'লোক (পুং)—দেবলোক, স্বর্গ । "ভ ৭.১০.১৩ । 'লোকসুন্দরী (স্ত্রী)—'স্বর্গ-রমণী', অঙ্গরা । "বিক্র ২.২ । 'শত্রু (পুং)—অঙ্গুর, দৈত্য । 'শাখী (-খিন্) পুং—কল্পবৃক্ষ । "কাব্যাদশ ৩.১৮০ । 'শিল্পী (-রিন্) পুং—বিশ্বকর্মা । 'সখ (পুং)—ইন্দ্র । 'সজ্ব (পুং)—দেবগজ । "গী ১১.২১ । 'সদন (স্ত্রী)—দেবগৃহ, মন্দির । 'সগ (-গন্) স্ত্রী—১ দেবগৃহ, মন্দির । "ক.সা ২৫.২২৮ । ২ স্বর্গলোক, স্বর্গ । "কি ৬.৪২ । 'সম্মত (বিণ)—দেবপুঞ্জিত । "সুরভিঃ 'তা রা ২. ৭৪.১৫ । 'সরিৎ (স্ত্রী)—সুরধুনী, গঙ্গা । "রঘু ২.৭৫ । সু ১.১ । 'ধার ব.প ১৩২১ । 'সিদ্ধ (স্ত্রী)—গঙ্গা । "ক.সা ১৮.৬২ । 'জী (স্ত্রী)—সুরযোষিৎ, অঙ্গরা । "বিক্র ১.৩ । 'জীশ (পুং)—ইন্দ্র । 'হান (স্ত্রী)—দেবহান, মন্দির । 'অনন্তা (স্ত্রী)—স্বর্গগঙ্গা, মন্দাকিনী । সুত্র ১ বি ১ স্বর । জ 'সুর' (৫) । ২ গলার স্বর (tone) । ৩ বাস্তবধ্বনি (lune) । "রাধ রাধ আর তুলিও না সুর, ইহ বীণার তারে ।—রবীন্দ্র । ৪ বিবাদের ধূম; দলাদলির কথা । "সবাই 'লীডার'—কর্ত্তা স্বয়ং আপনি বাহাদুর । কতই দিকে তুলচে কতো কতই তরো সুর ॥—হেম ৩৮২ । ৫ আশাসবাক্যানুযায়ী কাব্য । "ধ্যান ভাজি সুন্দরী, ... সেই সুর দেবিল গোচর বি.পা ৩৩৮ । ৬ প্রার্থনাবাক্য । "গঙ্গার তরঙ্গ দেখি, চাহিতে না পারি আঁখি,

কোন সুরে বাইব দেবপুরী বি.পা ৩৩৮। ৭ কায়স্থের উপাধি।
“ব.প ৩১৭। ৮ [সং সুর > প্রা সুর > ০র] সুরনিপুণ। “কায়স্থ
জাতি বলে তথা লিখনের সুর মম ৪। [সুর তোলা—কোন
বিষয়ের সূচনা করা। সুরে সুর মিলান—কোন বিষয়ের সর্কভো-
ভাবে অনুমোদন করা; ছন্দানুবর্তন।]

সুস্কৃত বিণ [স্ + √ রন্জ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ শোভনভাবে
বর্ণিতরপ্রাপ্ত; সুলোহিত। “চীবাৱত (S.W.)। ২ স্তম্ভ অমু-
রক্ত; সাহসরাণি সুরতাং মধুরাং বাণীম্ রা ২.৭৯.২৭। —রক্তক
পুং কোষাবয়বক।

সুস্কৃতি বিণ [স্ + রক্ত + ত (ক্ত)-ক] সাবধানে রক্ষিত;
সুগুণ। “তানি বেদ্যানি মগা ৩.৫৫.১০। মমু ৯.১২। ব্রহ্মঃ...
কর্তব্যাস্ত সুরক্ষিতাঃ যজ্ঞ ১.৭৮। অরক্ষিতং ভিত্তি দৈবরক্ষিতং
সুরক্ষিতং দৈবহতং বিনশতি।—পঞ্চ ২.৩৫২।

সুস্কৃতপুং [য.ত] ১ দেবগুরু, বৃহস্পতি। “ক.সা ১১৫.৭২।
২ বৃহস্পতিগ্রহ। “বৃহৎসংহিতা ৯৮.১৮। ৩ ‘সুরশ্রেষ্ঠ’, বিষ্ণু
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১.৩২। [০দ্বিস, ০বার (পুং)—বৃহস্পতি-
বার। ০দ্বিস।—বৃহৎসংহিতা ১০৪.৬২।]

সুস্কৃত বিণ [বহুব্রী; জী-ক] শোভনবর্ণ, সুরাগ, সুলোহিত।
“সুরঙ্গ অথর চৈ.ভা ১৭৬; ৩২৬। সুরঙ্গ পাটের শাড়ী ক.চ ১২২;
সুরঙ্গ প্রহাল ২৪১। সুরঙ্গ চতুনা মাধে ন.প ১০২। সুরঙ্গ সিন্দুর
ম.ভা ১৫। —রঙ্গ পুং ১ নারঙ্গবৃক্ষ। ২ সুরভিত্তগতেদ। ৩
[Cf., Gr. Surinks] গষ্ঠবিশেষ, সন্ধি, সিঁদ, সুড়ঙ্গ। “ভা.চ ৩৯৬।
৪ [প্রা.স] শোভন বর্ণ; সুরাগ। —রঙ্গ জী ১ হিজুল। ২ পতঙ্গ,
বর্ণকমাটি (৩.বা)। ৩ নারঙ্গফল, কমলালেবু। “সাজায়া সুরঙ্গ
নিগ বাছা ক.চ ১২২। —রঙ্গা জী ১ সর্থ ‘সুরঙ্গ’ (৩)। “(পাণ্ডু-
নন্দনাঃ) সুরঙ্গাং বিবিশ্বঃ মহা ১.১৪৮.১২। ২ কৈবর্তিকা।
—রঙ্গিকা জী মূর্খাত্তণ। —রঙ্গী জী কাকনাগা; রক্তশোভাঞ্জন।
[০ধাতু(পুং)—গৈরিক। ০যুক্ত(-জ)-পুং—সন্ধিচোর, সিঁদেলচোর।]

সুস্কৃতা-জিকা জ ‘সুরঙ্গ’

সুস্কৃতি বিণ [লোহিতবর্ণযুক্ত]। “(রাধা) অথর ০জী।—গো ৯১, -৪।
সুস্কৃতি বিণ [০দ্বিন্ > ০জী] সুরঙ্গবিশিষ্ট, সখেল (gracful)
“চলন ভজী. অতি সুরঙ্গী চ.দা ১৫। —জী জী জ ‘সুরঙ্গ’।

সুস্কৃতি-বিণ [সুরঙ্গযুক্ত, রঞ্জিত]। “(চালে) বাক্ষে ০ন বেত ব.প ৬২১।

সুস্কৃত বি [স্বর্ঘ্য > বা (স্বর্জ) > ০জ] স্বর্ঘ্য। “দ্যাও দ্যাও
গুরু বাপ একনা সুরঙ্গ সিজাইয়া গো.চ ২০২। প.ক ৭৭০।

সুস্কৃত-জ-সুত বি [শুরঙ্গসুত > ০ত] শুরপুত্র বসুদেবের
পুত্রের পুত্র; শুরের প্রপৌত্র কৃষ্ণপুত্র কামদেব। “হেরি মুক্তি
মহোদয়, তেজিবে ধনুশ শর, ০সুত ছাড়ে দাপ।—জ ১।

সুস্কৃতি বি [সং সুরাষ্ট্র > প্রা সুরট্ট > না ট ; তি সোরট্ট, -রট
(সং সোরট্ট > প্রা সোরট্ট > সোরট্ট ?)] রাগবিশেষ। [ইহার
সময় রাত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাট দুই নি, জাতি ঝাড়ব (গী.সা ১)]
[০মল্লার—সুরট্টমিশ্রিত মল্লার রাগ। ইহার সময় রাত্রি ৩য়
প্রহর, ঠাট দুই নি, জাতি ঝাড়ব (গী.সা ১)]।

সুস্কৃত বিণ [বহুব্রী] ১ ক্রীড়াযুক্ত (শ.ক)। ২ দয়ালু। --রত
ক্লী যাহাতে অত্যাশঙ্কিত হয়; নিধুবন, মৈথুন। “সুরতং হেহন্ত
মহা ১৩.২.৬৯। সংভোগে শ্রী.কৌ ১২৫, -৭। সুরত-সন্দেহ।
গো ২৪৬। কেহ বা সুরতে রত।—মে ১১০। [কৈলি, ০ক্রীড়া
(জী)—কামকৈলি, বিহার। “ডা ক.সা ২০.৭২। ০মানি(জী)—
সন্তোগধেন, রতাবসাদ। “পৃ.মে ৩২। ০তালী (জী)—‘সুরত-
প্রতিষ্ঠাকর্তা’, দূতী; শিরোমালা (মেদিনী)। ০প্রদীপ (পুং)
—সুরতকর্ষে প্রদীপ। “কু.স ১.১০। ০প্রসঙ্গ (পুং)—সুরত-
কর্ষ। “কু.স ১.১২। ০প্রসঙ্গী (-জিন্) বিণ—সুরতকর্ষী। “গহু
৬.১। ০বন্ধ (পুং)—রতিবন্ধ। ০বারগাত্রি (জী)—সুরতবাসর-
গাত্রি। “রঘু ১৯.১৮। ০বিদী (পুং)—রতিবিধান। ০বিশেষ (পুং)
—সুরতভেদ, নানারতিবন্ধ। “কি ৫.২৪। ০ব্যাপার (পুং)—
সুরতক্রিয়া। “০ব্যাপারজাতশ্রম (S.W.)। ০বুদ্ধিত (বিণ)—সুরত-
জ্ঞান, রতাবসর। “০তা বালবনিতা।—ভুইহরি। “সভোগ (পুং)
—রতোগোপ, জীসভোগ।]

সুস্কৃত “-ত্” বি [আ সুরত্] ১মুখ। ২ রূপ, সৌন্দর্য্য। “বি.সু ৯।
৩ আকৃতি, মূর্তি। ৪ অবস্থা, দশা, দুর্দশা। “আপদ্ পড়লে
হাজারো সুরতে মদৎ মিলবে আ.ছ ৭২। ৫ ব্যাপার, ঘটনা (case)।
“হাল। ৬ উপায়। “বাবু! দরিয়ায় বড় মৌজ হইয়াছে—এজ
(আজ) তোমরা কি সুরতে যাবে আ.ছ ১০৪। [সুরত বদগান
—রূপান্তরগ্রহণ। সুরত হারাম --বাহিরে সন্দর, ভিতবে কুংসিত;
বর্ণচোরা (specious)। গোজেন্তা সুরত—পূর্ণ বৎসরের মত।
“গোজেন্তা সুরত খাজনা আদায় না হইল, তোমার কটি যাইবে
—তোমার কোন ওজর শুনা যাইবে না আ.ছ ১৬২।]

সুস্কৃতহাল, সুস্কৃতাল বি [আ সুরত্-ই-হাল্] ১ ঘটনার
প্রকৃত অবস্থার বর্ণন বা প্রকৃত অবস্থা। “(দারগা) রীতিমত
সুরতহাল ও লাস তদারক করিয়া রিপোর্ট পাঠাইলেন ব.প্র ৩২৩।
২ ঘটনার প্রকৃত অবস্থার তদারক। “যদি সুরতাল করে রাজন,
সাক্ষী দিবে লক্ষ জন।—দা ২০৮৭।

সুস্কৃত জী [সুর+তা (-তল্)] ১ দেবতা। ২ সুরাবতা। “বৎ
প্রাপ্য সুরতাং প্রাপ্তাঃ ‘সুরাঃ’ (সুরা বিদ্যাতে যেবাং তে সুরাঃ ।
—নীলকণ্ঠ)।—মহা ৫.৯৮.১৪। ৩ অপরাধবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৫০।

সুস্কৃতাপ্রকাশ পুং [য.ত] অনাসঙ্গ। “কু.স ৩.৮।

সুস্মৃতি বি [সং স্মৃত > °তি, তু 'রতি'; হি স্মৃতি] কামকেলি, মৈথুন । “সুখ — ম ১৫০ । ক.চ ১৬১ । না মাগ স্মৃতি বা.ম ২২৪ । সেও তোর মাগিল স্মৃতি ম.ম ১২ । সংগ্রামমাঝে মদন ঝাঝুড়ী শ্রী ১৭৭ । (সুভী) ধর্মকে স্মৃতি দিল শি ৮৬ । স্মৃতি খেলিছে ডা.চ ৫০৪ । তব তোর দেয়ব স্মৃতিদান রা.শে ৭২ । [স্মৃতি, -তী, -তীর্থে (শ্রী.কী) ।]

সুস্মৃতিতৎসব পুং [য.ত] মনোৎসব, স্মৃতিতৎসব । “তত্র তৎ স্মৃতিতৎসব (সোহিহুগভূব) ক.সা ৪৫.৩১৮ ।

সুস্মৃতিতৎসব বিণ [স.ত] স্মৃতিতৎসব, রতিব্যগ্র । “(মহাযোগী) মানবীং কাং নিরময়ন্ রেমে ভ ৩.৩.৪৪ ।

সুস্মৃতি পুং [প্রা.স] ১ শোভন রথ । “মহা ৩.২৬৮.৬১ ২ [বহুব্রী ; °থ (বিণ) — শোভনরথ (ঋগ্বেদ ৪.২.৪, সায়ণ)] চন্দ্রবংশীয়-রাক্ষসিণ্যে । “স্মৃতি নান্ন রা.জাভূং (দেবীমাহাশ্রয়) । [ইনি চন্দ্রস্বত বর্ষের পৌত্র চৈত্রের পুত্র । স্বাবোচিব মনস্তরে ইনি কোলাপুত্রীর অধিপতি হন । মেঘস ঋষির নিকটে দেবীমাহাশ্রয় শ্রবণ করিয়া দুর্গার ব্রাহ্মী প্রতিমায় দেবীর আরাধনা করেন এবং তৎপ্রদানে জন্মান্তরে সাবণি মনু হন । — ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ৫৮শ অধ্যায় ।]

সুস্মৃতিনিষি বি ‘স্মৃতিগণশ্রেষ্ঠ’, ইন্দ্র । “মে ৭০ ।

সুস্মৃতিশি বি দেববাসধান, স্বর্গ, অমরাত্তী । “মে ৭০ ।

সুস্মৃতি-স্ব পুং [স্মৃ + √ স্বি + ক্টিপ্ (°)-ক-১ব ; উ.ত] ১ দেবদেবী, স্মৃতিশ্রী । “ভ ১.৩.২৪ । ২ অস্তর, দৈত্য, রাক্ষস । “মহা ৩.১৭৩.৪২ । রঘু ১০.১৫ । ৩ রাহ । “রঘু ২.৩২ ।

সুস্মৃতিশ্রী বি [সং ধুনী ; অসামু] গজা । “শ্রী.মা ২ । সা.ম ৫৫১ ।

সুস্মৃতিশ্রী বি স্মৃতিশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র । “মে ৪৬ ।

সুস্মৃতিপতি পুং [য.ত] দেবরাজ, ইন্দ্র । “রা ১.৪৮.১৫ । [°প্তক (পুং) — বৃহস্পতি । “বৃহৎসংহিতা ৫.৬২ । °চাপ, °ধনুঃ (-সু) ক্রী — ইন্দ্রধনুঃ । “দ্রাব্যকোষ স্মৃতিপতিধনুঃচারণা তোরণেন উ.মে ১৪ ; গো ৮২ ; মে ৪৬ ।]

সুস্মৃতিপতিক পুং [°ক । ইক (ঠন)] ‘স্মৃতিপ্রিয়পর্ণবান’, স্মৃতি-পূরণক । — কা জী পূরণ । — নী জী পলাশী ।

সুস্মৃতিপ্রিয়া বিণ [য.ত] দেবপ্রীতিকর । — প্রিয় পুং ১ ইন্দ্র । ২ বৃহস্পতি । ৩ বকপুস্তক । — প্রিয়া জী ১ অঙ্গরা । “ভ ৮. ১৫.১২ । ২ জাতী । ৩ স্বর্গরত্ন ।

সুস্মৃতিপতিকতানে বি [সং শরভলীলক > শরভক > স্মৃতিফক (গী.সা, টীকা)] বিষমপদী তালবিশেষ । [ইহার মাত্রাসমষ্টি দশ ও পদবিভাগ তিন পদেই তিন তালি ; প্রথম ও তৃতীয় পদে চারি চারি মাত্রা এবং দ্বিতীয় দুই মাত্রা (গী.সা) ।]

সুস্মৃতিবাহিনী বি [স্মৃ + বাহার] সেতারের মত তন্ত্রিবাণবিশেষ ।

সুস্মৃতিবাহিনী বি [স্মৃ + বাহার > °র ; হি স্মৃতিবাহিনী] মহাশূর । “শ্রী.ম ১৩০ ।

সুস্মৃতি বিণ [স্মৃ + রত্ + ই (ইন্) -বি] ১ বাহাতে হৃষ্ট হর (অ.টী) ; স্মৃতি, স্মৃতিপর্ণ । “স্মৃতি নো মুখা করৎ । — ঋগ্বেদ ৪.৩৯.৬ । রা ২.৯৩.১৩ । পাটলসংসর্গ° শ ১.৩ । মে ১৫২ । ২ মনোজ্ঞ । “রাজা...স্মৃতির্ভিশোভিঃ রঘু ২.৩০ তথ্যাত । “কাব্যানন্দ ২.১৭৮ । ৪ ধীর । ৫ শ্রেষ্ঠ (সমাসে উত্তরপদ — অঙ্গর) । ৬ কান্ত (শ.ক) । — ভি পুং ১ স্মৃতি, স্মৃতিপর্ণ । ২ চন্দ্রকবচ । ৩ শমী । ৪ কদম্ব । ৫ বকুল । ৬ জাতীফলক । ৭ গন্ধফলক । ৮ গন্ধকৃৎ । ৯ কণ্ডগুণ্ড । ১০ রাল, ধূপ । ১১ পুষ্পসময়, বসন্ত । “অলোকরৎ স স্মৃতিং স্মৃতিং স্মৃতিভ্যঃ মাং ৬.২ । স্মৃতিভ্যঃ সৌরভ্যম্ বি.মা ৭২৭ । ১২ চৈত্রমাস । — ভি, -তী জী [°ভি + বিকল্পে জী দি (ভীষ)] ১ গোমাতা, কপিল । “রা ২.৭৪.১৫ ; ১৮ । রঘু ১.৭৫ ; ৮২ । পঞ্চগোটা যন্তু দেখে স্মৃতিভ্যঃ সজে । — ম ২১৭ ; ৪০৫ । ভারত-স্মৃতিগাথী লাম ৫৫ । ২ গবা । “স্মৃতিমাংস (S.W.) । (উভ মন্ত বৃষ) স্মৃতি কারণ যেন করয়ে সমর । — ম ২০০ । শ্রী.ম ১৪৩ । ৩ মাতৃভেদ । ৪ শলকী ; নবমল্লিকা ; জুলসী ; কুজ-জটা ; হরিতলতা । ৫ পৃথিবী । ৬ সূরা । — ভি ক্রী ১ সৌরভ, স্মৃতিপর্ণ । “ছান্দোগ্য ১.২.২ । গো.রা ১.৯.৮ । ২ স্বর্গ । ৩ গন্ধক । — ভিকা জী স্বর্গকদলী । [°ভুত (ক্রী) — স্মৃতিপর্ণ । °ভনয়, °পুত্র (পুং) — বৃষ । “পুত্র । — বৃহৎসংহিতা ৪৬.৫৬ । জা ২৩১ । °ভনয় (ক্রী) — স্মৃতিপর্ণ, গবা । “রা.লম্বজ পু.মে ৪৬ । °ভ্রফলা (ক্রী) — জাতীফল লবঙ্গ ও গুণিক । °ভক্ (-চ) জী — বৃহদেলা, বড় এলাচ । °দাক (পুং) — সমরলক্ষ । °পত্র (ক্রী) — জম্বু ; রাজজম্বু । °বাণ (পুং) — পুষ্পবাণ, কাম । °মাস (পুং) — চৈত্র । °মুখ (ক্রী) — বসন্তপ্রারম্ভ । “ক ১০.৩০ । °লক্ষ্মী (ক্রী) — বসন্তক্রী । “ক.ম ২.২২ । °সময় (পুং) — বসন্ত । “সি.দ ২১২ । °স্রবা (ক্রী) — শলকী ।]

সুস্মৃতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী, সমাসান্তপ্রত্যয়াভাব, ত্র ‘স্মৃতি’] স্মৃতিগন্ধ, স্মৃতিপর্ণ । — গন্ধ পুং [কন্দর্বা] শোভন গন্ধ ; সৌরভ । — গন্ধ ক্রী ‘সৌরভবান্’ তেজপত্র । — গন্ধ ক্রী ‘সৌরভবতী’, বনমল্লিকা । — গন্ধ, -কী (-কিন্) বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ই’ (ইৎ), ত্র ‘স্মৃতি’ ; °ক + ইন্ (ইনি) -১ব] স্মৃতিগন্ধ, সৌরভমুগ্ধ । “ক্দি পা ৫.৪.১৩৫ । (অশ্রবিন্দবঃ) °গন্ধরঃ গো.রা ২.৭৪.১২ । বিন্দবঃ...স্মৃতিগন্ধিনঃ রা ২.৭৪.১৭ ।

সুস্মৃতিগন্ধা, -গন্ধিনী, -কী ত্র ‘স্মৃতিগন্ধ’

সুস্মৃতিভিত্তিক বিণ [°ভি + ইত (ইতচ্)] স্মৃতিভিত্তিক, সৌরভ-যুক্ত । “শিলং নাভিগন্ধৈর্মুগাণাম্ (অচলং প্রাপ্য) পু.মে ৫৩০ শীতল স্মৃতিভিত্তিক, সরস সমীরণে, সতত সন্তাপই গাত । — গো ২৪৬ ।

সুত্রভিষয় বিং সৌরভগ্রন্থ, সুগন্ধব্যাপ্ত। “কুসুম-আসন
সুত্রভিষয়।—হেম ১৩১।

সুত্রভী জী জ ‘সুত্রভি’। [°গন্ধ (বিণ)—সর্থ ‘সুত্রভিগন্ধ’।
°গোত্র (ক্রী)—সুত্রভিংশ, বৃষ, গবী। “মহা ১৩.১৪.১২৫।
°রসা (ক্রী)—শলকী। °সুত (পুং)—বৃষভ।]

সুত্রমণি বি ১ ‘সুত্রশ্রেষ্ঠ’। “সুত্রমণি শক্র-আদি চ.বি ১০৯।
২ ইজ। “ক ১৯। ম ২৪; ৪৯৩। চ.বি ১৯১।

সুত্রম্য বিণ [সুপ্ সুপা] অতিরমণীয়। “রা ২.৫৪.৪৩।

সুত্ররাস বি [সুত্র + রাস] দেবরাজ, ইজ। “ক.চ.৩৮; ১২৮।

সুত্রশ্রেষ্ঠ পুং [সুত্র শ্রেষ্ঠত্বা, উপ.স] ১ ‘সুত্রশ্রেষ্ঠ’, মহাদেব।
°ভুক্তান্তর ভ ৮.১২.৩০। ২ দেবরাজ, ইজ।

সুত্রশি পুং [সুত্র শি, কৰ্ম্মধা] ১ দেবশি, নারদাদি। জ ‘শি’ (৩)।

“মহা ১.১২.৩০। ২ [দ্বন্দ্ব] দেব ও শি। “ভ ৪.২৪.৬৩। “কথং
সদাস ভোক্তারো হবিঃশু সুত্রশিঃ রা ১.৫২.১৪। ভ ৪.২৪.৬৩।

সুত্রশৈবলিনী বি সুত্রনদী, গঙ্গা। “দা ১৭২২। বা.দ.৬৯।

সুত্রশ্রেষ্ঠ পুং [স.ত] ১ দেবগণের মধ্যে সপ্রধান; ইজ।

“রা ১.৪৮.২০। ২ বিষ্ণু। “রা ১.৪৫.২৫। ৩ শিব। “রা ১.৪৫.২৪।
৪ দ্বন্দ্ব। “হ ২.০৪.৩৪। ৫ গণেশ। “পঞ্চরাত্র ১.৭.৮৫। —শ্রেষ্ঠা জী
ব্রাহ্মী, বামনহাটি।

সুত্রস বিণ [বহুব্রী] ১ সুস্বাদ, মধুর। “সুত্রসান্ধাপঃ গো.রা ৫.

৭৩.৫২। সুত্রস পায়স শি ৩২। ২ সুত্রসিক। “কাচিং প্রোক্ত-
সুত্রস ক.স। ৪৭.১১০। ৩ রসগ্রন্থ (সন্দর্ভ)। ৪ প্রচুরজল।
—রস পুং ১ সিদ্ধবার; মোচরস; পীতশাল; তুলসীভেদ। ২
[প্রা.স] মিষ্ট রস। —রস ক্রী ১ বোল। ২ গন্ধতৃণ। ৩ দারু-
চিনি। ৪ তুলসী।

সুত্রসরি বি [সং সুত্রসরিং > প্রা সুত্রসরি; হি °রি, -রী;

মৈ °রি; ঠ °রী] গঙ্গা। “মণিময় হার ধার বহু সুত্রসরি বি.প
২৭; ২২৫। সুত্রসরি ধারা বি.সা ৩২৫।

সুত্রসরিত ‘ত্’ বি [সং °রিং; তু ‘প্রা সরিআ’] গঙ্গা।

“উচ্ছলন্ত সুত্রসরিত বারি ন.প ৯০।

সুত্রস্না জী [°স + জী আ (টাপ্)] ১ ‘সুত্রস্নাত্ত’, তুলসী;

বান্ধা; মিশ্রিয়া; ব্রাহ্মী; মংশতাবরী। ২ দুর্গা (শ.ক)। ৩
নাগমাতা। [হনুমান্ সীতার অধেষণার্থ বখন সাগর উল্লঙ্ঘন
করেন, তখন দেবগণ হনুমানের কার্যকুশলতা-পরীক্ষার্থ ইহাকে
সাগরমধ্যে প্রেরণ করেন। হনুমান্ কৌশলে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া,
ইহাকে ক্রীত করিয়া স্বকাঁখে গমন করেন। জ ‘রা ৫.১.১০৭ —
১৬০ প্রৌক। ক ১৯৯।] ৪ কশ্যপদ্বীবিষেব। “মহা ১.৬৫.৬১।
৫ অঙ্গরোবিষেব।

সুত্রসাল বিং সুত্রসযুক্ত, সুস্বাদ, মধুর। °ল তার জী ৩১।

সুত্রসিক বিং ১ অতিরসজ্ঞ, রসকলাভিজ্ঞ। ২ অহুয়গী, আসক্ত।

“ভৌগলিকতত্ত্বসে আপনি সুত্রসিক ? ব.প্র ৬৩১।

সুত্রসুত পুং [য.ত] সুত্রকুমার। “সুত্রং সুত্রসুতোপম গো.রা ২.

৭২.৭। —সুতা জী ১ দেবকতা। ২ স্বর্ষাসুতা, বসুনা। “বিগলিত
অধর, সধর নহে ধনী, সুত্রসুতা সবে নয়নে।—গো ১১১।

সুত্রসুন্দর বিণ [স.ত] সুত্রগণমধ্যে সুন্দর। “°রম্ (পুরুষম্)

ভ ৪.৮.৪৫। —রী জী ১ সুত্রাঙ্গনা, অম্পরা। “কি ৫.২৮; ৬.৩৯।

মে ১৪৩; °বৃন্দ ১৫৮। ২ দুর্গা ! ৩ (বাহ্যায়) বিদ্যাৎ। “সুত্র-

সুন্দরীর রূপে শোভিল চৌদিকে, বামাকুল।—মে ১৯ ৪ উষা।

“কনক-উদয়াচলে তুমি দেখা দিলে, হে সুত্রসুন্দরি !—মা ১৫২।

সুত্রস্বামী বি [য.ত] সুত্রপতি, ইজ। “ম ২৫৬।

সুত্রচরা বি দেবতার মনোহারী; অত্যন্তকৃষ্ট। “মতিচূর সুত্রচরা

(পাঠান্তর) রা.শে ২২।

সুত্রা জী [√ সু + র (ক্রম্)-অ + জী আ (টাপ্), উ ২.২৪]

১ ‘অভিযুত দ্রব্য’; মদ্য। “ঋগ্বেদ ৮.২.১২। পীতমভ্যং সুত্রাম্

রা ২.৩৬.১২; ৬.১.১৮। মত্ত ১১.৯৪। প্রাণভক্ষা বিহিতঃ সুত্রায়াঃ

ভ ১১.৫.১৩। [সুত্রাপ্রকার—‘গোড়া পৈত্ৰী চ মাধ্বী চ ত্রিবিধা

বিজ্ঞেয়া সুত্রা (মহু ১১.৯৫)। শালিযুক্তকপিষ্টাদিকৃতং মদ্যং সুত্রা

মত্তম্ (S.IV.)। নলিনী নারিকেলশু সুত্রা তালশু তালকী ত্রিকাকু-

শেষ)। ২ চষক, পানপাত্র। “°ধ্বজ মত্ত ৯.২৩৭। [°কুন্ত, °ঘট

(পুং)—সুত্রাকলশ। “°ট রা ২.৫৫.২০। °গৃহ (ক্রী)—পাছনিবাস।

°ধ্বজ (পুং)—সুত্রাপাত্রচিহ্ন, চষকচিহ্ন। “মহু ৯.২৩৭। °পাত্র

(ক্রী)—মদ্যপানপাত্র, চষক। °পায়ী (-য়িন) বিণ—সুত্রাপান-

শাল, সুত্রাপ। °পাত (পক্ষে ‘পীতসুত্র’, আহিতায়াদি) বিণ—

পীতমদ্য। “ভট্ট ৫.৩৮। °বীজ (ক্রী)—সুত্রাকরণার্থ বীজ;

কিঞ্চ, সুত্রামণ্ড (yeast, harm—ভাবপ্রকাশ)। °ভাগ, °মণ্ড (পুং)

—সুত্রাসারংশ, সুত্রাগ্রভাগ, কারোত্তর (অ.কো)। °ভাঙ °ভাঙ্গন,

(ক্রী)—সুত্রাপাত্র, মদ্যধার। “মত্ত ১১.১৪৮। °মদ (পুং)—

সুত্রাপানজন্ত মত্ততা। °মেহ (পুং)—মেহবিশেষ। °সন্ধান (ক্রী)

—মদ্যাভিষব, মদ চৌধান। °সমুদ্র (পুং)—সুত্রাকি (সপ্ত

সাগরের অন্ততম)। জ ‘শি ৮।]

সুত্রাকর পুং [য.ত] ১ সুত্রার উৎপত্তিস্থান; শুভ। “আকর্যঃ

শুভয়ঃ সর্কে বর্জয়িত্ব সুত্রাকরম্।—বৌধায়ন। ২ নারিকেলবৃক্ষ।

সুত্রাশ্য বি [ফা সুত্রাগ্] হজ, চিহ্ন, পাতা। “কোটাল বিহার বরে,

সুত্রাপ সন্ধান করে, কোন পথে আসে যায় চোর ভা.চ.৩৭২, -৮৩।

সুত্রাগান্ধ ক্রী [য.ত] পাছনিবাস, পরিকাশ্রম (tavern)।

সুত্রাজা (-জন্) বিণ [সুত্রা রাজা, যেখানে, বহুব্রী; জী -জা (-জন্),

-জা,-রাজ্য] শোভনরাজ্যযুক্ত, প্রজাপালনাদিধর্মপরাগরাজ্যযুক্ত (দেশ)। “সুৱাজি দেশে রাজ্যমান্ ত্রাং (অ.কো)। —জা (-জন্) পুং [প্রা.স. সমাসান্তপ্রত্যয়াভাব, পা ৫.৪.৬৯] ধার্মিক রাজা।

সুৱাজীব পুং [সুৱ+জীব,য.ত] ১ দেবগণের আজীবতুল্য; বিষ্ণু। “পঞ্চরাত্র ৪.৩.১২০। ২ [বহুব্রী] সুৱাবিক্রমজীবী, শৌভিক। —জীবী(-বিন্) পুং [সুৱা+√জীব্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] সর্গ ‘সুৱাজীব’ (২)। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।

সুৱাতুল বিং [সু+রাতুল] অতিলোহিত। “করতল সুৱাতুল। জিনিয়া জবার ফুল ব.প ১১৩৬।

সুৱাজি পুং [উ.লো] সুৱাধিষ্ঠিত আজি; সুমেক।

সুৱাধিপ-ঐশী পুং [য.ত] সুৱপতি, ইজ। “সুৱাধিপ গো.রা ১.৬৬.২। সুৱাধীশধিগ্ নৈ ২২.৪৯।

সুৱাধ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ দেবশ্রেষ্ঠ; ব্রহ্মা। “সুৱাধ্যক্ষ ব্রহ্মাণম্।—হ ১৫৫.৫৪। ২ ত্রীকৃষ্ণ। “হ ১৭৯.১২৩। ৩ শিব।

সুৱাপ বিণ [সুৱা+√পা+অ (ট্)-ক; উ.ত; জী-পী, ংপা, পী (ছন্দে—কালিকা)] মত্তপায়ী। “রা ২.৯১.৫২। সুৱাপঃ শ্রাবদন্তকঃ।—বিষ্ণু ৪৫.৪৮ ভট্ট ৬.৯০। —পা, পী জী মদ্যপায়িনী নারী। “সুৱাপীনাঞ্চ যোষিতাম্ ময় ৫.৯০। যাজ্ঞ ১.৭৩। ভ ৬. ২.২৭। ব্রাহ্মণী সুৱাপা, সুৱাপী।—কালিকা ৩.২.৮।

সুৱাপগা জী [য.ত] সুৱনদী, গঙ্গা। “মাঘ ৪.২৬। কি ৫.৪০।

সুৱাপান পুং বহুব্রী [বহুব্রী, দেশাভিধানে গব্, পা ৮.৪.৯] বাহাদের সুৱা পের; প্রাচ্যদেশবাসিগণ। “ংগাঃ প্রাচ্যাঃ(কালিকা)। —পাণ-ন জী [য.ত, ভাবে করণে গব্ বৈকল্পিক, পা ৮.৪.১০] ১ মদ্যপান। “শতপথব্রাহ্মণ ১.৬.৩.২। কার্য্যঃ সুৱাপানে সুৱাধিপঃ ময় ৯.২৩৭। ২ অবদংশ, চাটনী।

সুৱাবর বিং সুৱশ্রেষ্ঠ, সুৱোত্তম। “দুর্গা...সুৱাবরা ষো ভা.৮৩০।

সুৱান্ধি পুং [সুৱা+অন্ধি; য.ত] সুৱানাগর। “মার্কণ্ডেয়-পুরাণ ৫৫.৭।

সুৱাসুখ জী [য.ত] ইন্দ্রাসুখ, ইন্দ্রধনু; (সাদৃশ্যে) চিত্রপ্রভা (মলিনাথ)। “অমৃতগীর্ণসুৱাসুখম্ (কুলিশম্) কু.স ২.২০।

সুৱান্ধি পুং [য.ত] ১ ‘দেবশক্’, অসুর, দৈত্য, দানব। “কু.স ৩.৯। ২ রাক্ষস। “রঘু ১৪.২০। [মধন (বিণ)]—দৈত্যদানবাদি-নাশন। “গো.রা ৪.৪৩.৩৩। °হা (-হন্) পুং—‘দেবশক্ৰবাতক’, শিব। “মহা ১৩.১৭.১০২। °হস্তা (-স্তৃ) পুং—বিষ্ণু।]

সুৱাহ্ জী [সুৱ+√অহ্+অ(অচ্)-ক; উ.ত] ১ ‘দেবযোগ্য’, হরিচন্দন। ২ স্বর্ণ। ৩ কুসুম। —ইক পুং বর্ষক।

সুৱালক্স পুং [য.ত] ১ ‘দেবগৃহ’, সুমেক। ২ স্বর্ণ। “গো.রা ৪.৪২.২। ৩ মন্দির। “যাজ্ঞ ২.২৩১। ভ ৭.১৫.৪৯। ৪ ‘সুৱাগৃহ’, পাশ্চালা। [°প্রাণি (জী)]—বর্ণলাভ। “রঘু ১৬.৩৪।]

সুৱাশ্রয় পুং [য.ত] দেবাগার, সুমেক। “ক.সা ১১০.১৩৪

সুৱাশ্রী পুং বহুব্রী [প্রা.স; (একবচনে) °ষ্ট্রে (গো.রা ১.১২.২৩); °ষ্ট্রন্ (ভ ৩.১.২৪)] ১ দেশবিশেষ, সুৱাট। “গো.রা ৪.৪৩.৫। সুৱাশ্রীবাস্তয়ঃ মহা ৪.১.১২। ২ সুৱাষ্ট্রবাসিগণ। [°জ (পুং)— ১ কৃষ্ণমুদগ। ২ বিষভেদ। °জ, °জা (জী, জী)—তুয়নিক।]

সুৱাসব জী [সুৱা ও আসব, স.ঘ] ১ মদ্যবিশেষ এবং মত্তের অবস্থাবিশেষ (কুল, ক); সুৱা ও মদ্যবিশেষ (মেধাতিথি)। “ময় ১১.৯৬। ২ সুৱা—গোড়ী পৈষ্ঠী ও মাধ্বী এবং আসব—তালাদি-সত্ত্ব মদ্য (শ্রীধর)। “ভ ৪.২.২৯। —সব পুং, জী [কর্মধা] অপকৌবধিজল-সিদ্ধ মদ্যবিশেষ। ‘যদপকৌবধাসুভ্যাং সিদ্ধং মত্তং সুৱাসবঃ(ভাবপ্রকাশ)। “(বলয়ঃ)সুৱাসবপুরস্কারঃ মহা ১৩.৯৮.৬১।

সুৱাসুর পুং বহুব্রী [ষম্] দেবতা ও অসুর। “পরমসম্ভাষাঃ ...°রাঃ রা ১.৬০.২৪। মহা ১৩.১২.২৯। মাঘ ১.৩৫। বৃন্দ। —মে ৬১। [°গুরু (পুং)—১ সুৱাসুরপিতা, কশ্যপ। “শ ৭.৯। ২ ‘সুৱাসুরপূজা’, শিব।]

সুৱাহা বি [সু+রাহা] অমূল্যভাব, সুনিধাজনকভাব।

সুৱাহ পুং [বহুব্রী] ১ ‘দেবনামক’, দেবদারু। ২ হরিক্র° ও মরুবক।

সুৱাক বি সর্গ ‘গুরু’। “মোদের যাড্রা হ’ল সুৱাক।—রবীজ্র।

সুৱাক্(-জ্) বিণ [বহুব্রী; জী-চ্] ১ শোভনদীপ্তি (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ২.২.৪। ২ অতিকমনীয়। “ভ ২.৯.১১।

সুৱাক্ষ পুং শোভাজনক। —জা জী সর্গ ‘সুৱাক্ষ’(৩)। “সুৱাক্ষং কারয়িত্বা (প্রাচ্যবন্ পরম্পরাঃ) মহা ১.৬১.২২। [সুৱাক্ষযুক্ত(-জ্), সুৱাক্ষি (°জা+অহি) পুং—সন্ধিচৌর।]

সুৱাক্ষি বিণ [বহুব্রী; জী-চি] শোভনদীপ্তি। —রুচি জী ১ উত্তানপাদের প্রিয় পরী ও উত্তমের জননী। ঐ ‘উত্তানপাদ’। ২ (বাঙলায়) ভোজনে বিশেষ স্পৃহা।

সুৱাক্ষি বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সুদীপ্ত, সমুজ্জ্বল। “(রাজসভাম্) সুৱাক্ষিচরাম্ (সর্গে যয়ঃ) মহা ৫.৪৭.৪৮। ২ অতিকমনীয়। “সুৱাক্ষিচরম্ ...শয়নম্ রা ২.৭২.১৯। ৩ অতিমনোজ্ঞ, অতিপ্ৰীতিকর। “সুৱাক্ষিচরং বচঃ রা ১.৬৩.২। সুৱাক্ষিচরং সরঃ মহা ১৩.১২.৯।

সুৱাক্ষ বি [সং স্বর্য্য > (স্বরাগমে) স্বর্য্য > °জ; অপ্র; হি—সুৱাক্ষ] স্বর্য্য। “গো.চ ৬১। গো.বি ১২০। ত্রী.কী ৬০। [সুৱাক্ষ কালিয়া—যাহার বয়ঃকাল বা বয়স স্বর্য্যের বয়সের সমান; অতি-প্রাচীন বা অভিবৃদ্ধ। “সুৱাক্ষ কালিয়া বুড়ী কর্ণ পাতি শুনে মী১৬৮]

সুৱাক্ষা বি সর্গ ‘সুৱাক্ষ’। “তিনি রামসদয়ের জন্মে কুইনাইন, ...আরোগ্যে সুৱাক্ষা ব.প্র ১২৭।

সুক্রপ বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনরূপ, শোভনাবয়ব (সায়ণ),
সুদর্শন । “ঋগ্বেদ ৮.৪.২ । পঞ্চ ৫.২৫ । ২ সদৃশরূপ । “ছানোগ্য
২.১৫.২ । ৩ রম্য । ৪ সুবৃত্ত । “ভূনো...কৃতিরৌ সুক্রপৌ গো.রা
৫.২.১৮ । —রূপ পুং বুৎ, বিধান্ । —রূপ ক্রী ১ তুল, তুল্য । ২
[প্রা.স] উত্তম রূপ । —রূপা ক্রী শালপর্গী ; ভার্গী । [°রূপ
(বিণ)—সুন্দরাকৃতি । “মহা ৩.১১৩.২ ।]

সুক্রপিনী বিং [রূপিনী—°নী ; সং সুক্রপা] সুক্রপবতী, অতি-
সুন্দরী । “ভগ্নী...সুক্রপিনী শ্রী.স ৭ ।

সুক্রেশ্ব বিং ১ শোভনরেখাযুক্ত, অর্থাৎ চেন্টা না । “সুৱেশ্ব
সুপ্ত নাসা শ্রী.কী ৬ । ২ সুন্দরেখাঙ্কিত । “শিশের সিন্দূর, সুৱেশ্ব
শোভে শ্রী.কী ৯০ ।

সুক্রোজ্য পুং [ত্ত্ব] ১ ‘সুৱপুং’, বৃহস্পতি । “বৃহৎসংহিতা
৮.২৩ ২ বৃহস্পতিগ্রহ । “বৃহৎসংহিতা ৮.২৭ । — জ্য ক্রী তুলসী ।

সুক্রোণু পুং [প্রা.স] সুক্রোণু, জসৱেণু (S.W.) ।

সুক্রোত্তর পুং [বহুব্রী] বাহ্য হইতে সুর অস্ত্র ; অস্ত্র, দৈত্য,
দানব । [°কুল (ক্রী)—দৈত্যকুল । “ভ ৭.২.২৬ । °গতি (ক্রী)
—আসুরযানি । “ভ ৩.১৬.২৬ । °বরুথ (ক্রী)—অসুরসৈন্য ।
“ভূমঃ সুরোত্তরবরুথবিমর্দিতায়াঃ ভ ২.৭.২৬ ।]

সুক্রোজ্য পুং [স.ত] ১ স্ববসমূহে শ্রেষ্ঠ ; ইজাদি দেবশ্রেষ্ঠ
(কুল, ক), লোকপাল । “সুক্রোজ্যং মাত্ৰাভ্যো নিম্নিতো নৃপঃ
মহু ৭.৫ । °মাত্ৰা রথ ৩.১১ । ২ তৈল । “ভ ৮.৭.৩১ । হেম ২৩১
৩ (বাঙ্লায়) ইজতুল্যশ্রেষ্ঠ । “কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ, সুৱোজ্য বরগী মাঝ
ভা.চ ৬৬৫ । [°গোপ (পুং)—ইজগোপ । °চাপ (ক্রী)—ইজ-
ধনুঃ । °জিৎ (পুং)—ইজজয়ী, গরুড় । দ্র ‘মহা ১.৩২—৩৩
অধ্যায় । °মাত্ৰা (ক্রী)—লোকপালংশ । °লোক (পুং)—ইজ-
লোক, স্বর্গ । “গী ৯.২০ ।]

সুক্রোভ পুং [সুর+ইভ, সুর+ৱেভ (শব্দ), য.ত, বহুব্রী]
সুরগজ ; শোভনবৃংহণ । “কি ১৫.১৬ । —ভ ক্রী রজ, রাজ ।

সুক্রোশ পুং [য.ত] ১ দেবরাজ, ইজ । “ভ ৭.১১.১৯ । মে ১৪৪
হেম ২৩১ । ২ মনস্তরে ইজ । “ভ ৩.১১.২৪ । ৩ বিষ্ণু । ৪ শিব ।
—বৈশী ক্রী দুর্গা ।

সুক্রোজ্য পুং [য.ত] ১ সুরশ্রেষ্ঠ । “ব্রহ্মা সহাস্রতয় সুরেশ্বরৈঃ
ভ ৮.১৫.৯ । ২ ইজ । “গো.রা ১.১৪.৪ । রথ ৩.৬৪ । ৩ ব্রহ্মা ।
৪ শিব । “গো.রা ৪.৩৪.২৯ । ৫ রুদ্র । ৬ শঙ্করশিখ্য সুরেশ্বরাচার্য ।
—রী ক্রী ১ ‘দেবকর্জী’, দুর্গা । “ক.সা ৫১.৪৮ । ২ দেবকর্জী,
গজা । “ওরি...গজে !—শঙ্করাচার্য । সুরেশ্বরী ধারা ব.প ৫৬৭;
১৩১৪ । প ১৩৬ । ৩ লক্ষ্মী । ৪ রাধিকা । ৫ মন্দাকিনী ।

সুক্রোহ বি [সুরোহ > °হ] উত্তমপ্রেম । “এতনি সুরোহ
(পাঠান্তর—‘এহম সুরোহ’ বি.সা ৩৩৫) বি.প ১৩০ ।

সুক্রোত্তম পুং [স.ত] ১ সুরশ্রেষ্ঠ, ইজাদি লোকপাল ।
“মহা ৩.৫৬.৭ । ২ বিষ্ণু । ৩ স্বর্গ্য । —ভম ক্রী সুরাযত্ত্ব ।

সুক্রোদ পুং [সুরা উদক যাগর, বহুব্রী, উদক > উদ, পা ৬.
৩.৫৭] ‘সুরাসমুদ্র’ । দ্র ‘সপ্তসমুদ্র’ । “ভ ৫.১.৩৩ ।

সুক্রকী দ্র ‘সুরকী’

সুক্রি বি [P. sorte] ভাগ্যপরীকার খেলাবিশেষ (lottery) ।
[এই খেলায় যাত্রার নাম উঠে, সেট অর্থাৎ পায় ।]

সুক্রি বি [হি সুরতী ; ‘সুরাট—সুরাটী’ মূল] সুরাটে প্রস্তুত
পানের সঙ্গে খাওয়ার তামাকের অগন্ধি ভুঁড়া বা গুলি ।

সুক্রক্ষণ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -ণা] ১ শুভলক্ষণযুক্ত । “°ং
লক্ষণম্ গো.রা ৩.৪২.৫৭ । সুক্রক্ষণা সা বা ন—ক.সা ১৫.৬৮ ;
সুক্রক্ষণায়াঃ...আকৃতেঃ ৪২.২০২ । ২ সৌভাগ্যচিহ্নবান্—°ণ ক্রী
[প্রা.স] শুভ লক্ষণ ; সৌভাগ্যচিহ্ন ।

সুক্রক্ষিত বিণ [স্পৃ-সুপা] স্নিগ্ধপিত । “মহু ৮.৪০৩ ।

সুক্রো বিণ [স্পৃ-সুপা] দৃঢ়লয়, লংসক্ত । —য় পুং ক্রী [প্রা.স]
শুভলয়, শুভলক্ষণ ।

সুক্রো বি [সুরদ > °জ] সর্ব ‘সুরজ’ (৩) । “সুক্রো
সুক্রজ ক্র.উ ১৭৪ । সুক্রোজ পপে ব.প ১২৮২ ; জ ৩৩ ।

সুক্রোতান বি [আ সুরোতান] ১ রাজা, সম্রাট । ২ ভূকর্ষাধিপতি ।
—তানৎ বি [আ সুরোতানৎ] রাজ্য, সাম্রাজ্য । “পাতশাহী শিরপা
সুক্রোতানী সুরোতানৎ ভা.চ ২৬ । —তানী বি [আ সুরোতানী]
রাজপদ, বাদশাহী ।

সুক্রো বিণ [বহুব্রী] সম্যগ্‌লবণমিশ্রিত, লবণাচ্ছাদিত (সুশ্রুত) ।

সুক্রো বিণ [সুর+✓লত+অ (খল)-ঋ ; উ.ত ; ক্রী -ভা]
১ অনায়াসলভ্য, সুপ্রাপ্য । বিণ ‘দুর্লভ’ । “সুক্রোভাঃ পুরুষা রাজন্
সততং শ্রিয়বানিনঃ । অশ্রিয়স্ত চ পথ্যস্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥
গো.রা ৩.৪১.১১ । রাও.৩৭.২১ । ত্রিনেত্রবন্ধঃ সুরোভং তবাণি যৎ কু.স.৫.
৬৯১ । প্রচ্ছায়সুক্রোভনিদ্রা দিবসাঃ শ.১.৩১ ২ স্বাভাবিক, সহজ । “মাহু-
যৎসুক্রোভো লখিমা (কান্দবরী) । ৩ (বাঙ্লায়) স্বল্পমূল্য, শস্তা ।
“দুর্লভ চন্দন চুয়া লজ জায়ফল । সুরোভে দৈখিহু হাটে নাহি বাস
ফল ॥ ভা.চ ২৮৬ । —লভা ক্রী তুলসী ; ধূমপাত্রা । [°কোপ
(বিণ)—স্বভাবকোপন ।]

সুক্রোভাবকোপ বিণ [বহুব্রী] অনায়াসলভ্যপ্রসন্ন । “ছায়া...
ভুজু তু দর্পণতলে সুরোভাবকোপা শ ৭.৩২ ।

সুক্রোভোত্তর বিণ [বহুব্রী] দুর্লভ, হুরাপ । [°লভ্যযোগ
(বিণ)—দুর্লভসমাগম । “কান্তাং বিচিন্ত্য °গাম্ মা.মি ৫.৩ ।]

সুক্রোভাট বিণ [বহুব্রী] রেখাধিকলগাট (টীকা) । “রা ১.১.১০১

সুক্রোভিত বিণ [স্পৃ-সুপা] ১ সুমধুর, স্নতিসুখকর । °গীত ।
—ঋতু ১২৮ । ২ সুবিলসিত, সুখেল (গতি) । ৩ সুকোমল (পদ) ।

৪ সুমিষ্ট, সুস্বাদু। “মাংসং সুলালিতম্—হি ১৫৬। ৫ অতি-মনোজ্ঞ, সুস্বপ। “সুসুন্দরী ভ ৫.১৭.১৩। ৬ অতিকমনীয়। [সুশ্রিক (জী)—সুসুন্দরবচন। “ওরিকামৃত ভ ৫.২৫.৭।] সুলাল বিংসুলোহিত। “সুলাল সিন্দুরবিন্দু।—হুচ।—লালিম বি [সু + লালিম] অতিরক্ত। “পাগ সুলালিম।—হু ৮২।

সুলুক বি [ফা অর্যথ্ ; হি সলাক] ছিদ্র, দোষ, ক্রটি, গলদ (vulnerable point)। [সুলুকসন্ধান—হিজের বোঁজখণ্ড। হুঁকা সুলুক করা—ছিচকা দিয়া হুঁকার নলচার ছিদ্র পরিষ্কার করা।]

সুলুক বি [E. sloop] জাহাজবিশেষ। [সাত সুলুক ধন—সাত সুলুকপরিমিত ধন ; রাশিরাশি অর্থ। “আমরা শুনিয়া-ছিলাম যে মতিবাবু সাত সুলুক ধন লইয়া দামামা বাজিয়ে উঠি-বেন—এখন সাত সুলুক দূরে যাউক, একখানা জেলে-ডিংগও যে দেখিতে পাই না।—আ.হু ১৫২।]

সুলেন্থ বি [বহরী] শোভনরখায়ুক্ত। “সোজুলি (S.W.)।

সুলেনা বি [আ সুলহ্ + নামা] বিবাদ মিটাইয়া মিলিত হইবার নিমিত্ত যে কাগজে দুই বিবাদী পক্ষের সন্ধির বা মিটমাটের কথা লিপিত হয় ; সন্ধিপত্র। “৩দিন পরে বসে টেনে এলেন ভবে মাথা। এলেন মাতা, এলেন পিতা ;—হইল সুলেনামা।—মজ ৭০। [সোলে (সোলেনামা—‘সোলে’)—সন্ধি, মেলন, মিটমাট। “সোলে করা।]

সুলেহ বি [সুলেহ > ০হ] সর্গ ‘সুলেহ’। “কো জানে কৈছন ভোটারি সুলেহ।—গো ১৩৬; সোড়রি সুলেহ, সোহাগিনী সংশয় ২৪৭। জগৎ ছানিয়া কেবা, রস নিদ্রাড়িল গো, এক কৈল সুখেই সুলেহ পর ৭৮।

সুলোচন বি [বহরী ; জী -না] শোভননয়ন, সুলেজ, বিশালাক। “(দর্শন বৈদভীম্) সুলোচনাম্ মহা ৩.৫৫.১০।—ন পুং ১ বিষ্ণু। ‘মগ ১৩.১৪২.২৮। ২ হরিণ।—না জী ১ অপ্সরোবিশেষ। ২ বিশালাকী, সুলন্দরী। “ভা.৫ ৫৬৭। ছিহু মোরা সুলোচনে, গোদাবরীতীরে।—মে ১১৫।

সুলোহিত বি [সুপ্ সুপা] অতিলোহিত, সুরক্ত।—ত পুং গাঢ়রক্তবর্ণ।—তা জী অগ্নিজিহ্মবিশেষ। “সুগু ১.২.৪।

সুশাকুন্ কী [প্রা.স] শুভনিমিত্ত, সুলক্ষণ।

সুশাখ্যা বি সুকোমল শয্যা। “শ্রী.মা ৪২।

সুশাল্ল কী [প্রা.স] শোভনরক্ষক(সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৫.৪২.১৩।—৭ পুং [বহরী] শোভনশরণ (নীলকণ্ঠ), শিব। ‘মহা ১৩. ১৭.৬০, নীলকণ্ঠ।

সুশর্মা (-শ্মন্) পুং [সু শর্ম বাহার, বহরী, -১ব] ত্রিগুণ-বেশের রাজবিশেষ। [কীচক নিহত হইলে, ইনি কোরবগণের

সহিত গোহরণার্থ বিরাটরাণের গোগৃহ আক্রমণ করেন এবং ভীম কর্তৃক পরাজিত ও নিগৃহীত হন। ‘মহা ৪.৩১—৩৩ত। অধ্যায়।] সুশর্ম্মা বি [সুশ্র্মা > ০শ্মা ; লিপিগ্রমাৎ] সুশ্র্মা নাড়ী। “সুশর্ম্মা বে নাড়ী বি.পা ৩৫২।

সুশাক কী [প্রা.স] অর্জক, আদা।

সুশান্ত বি [সুপ্ সুপা] ১ অতিশয়শান্ত, সুশীত। ২ অতিশয়শান্ত, অশুভিত, সুস্থির। “ওতোয়াং ..হুদিনীম্ মহা ৩.৬৪.১১২।

সুশান্ত পুং [বহরী] ‘শোভনবাক্’ (নীলকণ্ঠ), শিব। ‘মহা ১৩.১৭.২৮।

সুশাসন কী [সু + √শাস্ + অন (ল্যট্)-ভা] সুষ্ঠু বা ধর্ম্মাভিমাণে শাসন।—শাসিত বি [+ ত (জ)-শ্ম, বাহুল্যে] সমাকৃত্তশাসন, সুনিয়ন্ত্রিত। “সুশাসিতা জী।—হি ১.২১।

সুশিক্ষিত বি [সু + √শিক্ষ্ + ত (জ)-শ্ম] ১ সুষ্ঠু শিক্ষিত, যথাবিধি গৃহীত। “ময়া সুতীর্থাভিনয়বিদ্যা সুশিক্ষিতা মা.মি ১১৬। ২ [+ √শিক্ষ্ + ত-শ্ম] সুবিনীত।

সুশিখ্য বি [বহরী ; জী -খা] ১ শোভনশিখাবিশিষ্ট, সুচূড়। ২ উজ্জ্বলশিখাবিশিষ্ট (দীপাদি)।—খ পুং অগ্নি।—শিখা জী [প্রা.স] ১ শোভন বা দীপ্ত শিখা। ২ শোভন কেশ। “ভ ৩. ২০.৩৬, শ্রীধর।

সুশিখ্য বি [বহরী ; -১ব ; জী -বস] সমরুত্তরীঃ, ছত্রাকারশিখাঃ (চীকা)। “রা ১.১.১০।

সুশীত বি [সুপ্ সুপা] অতিশীতল। “ওতোয়া মহা ৩.৬৪. ১১২। ১ বাত।—পঞ্চরাত্র ১.৬.৩২। যথা হরষিত তৃষিত সুশীত পেয়ে পর বা.দ২৫।—শীত পুং হৃষপ্লক।—শীত কী পীতচন্দন।

সুশীতল বি [সুপ্ সুপা] ১ অতিশীতল। “ভা.৫ ৫৬৭। ২ অতিশীতলজল। “(তড়াগং দৃশুঃ) সুশীতলম্ মহা ৩.৬৫.৪।—ল কী ১ গন্ধতৃণ। ২ শ্বেতচন্দন।

সুশীল বি [বহরী ; জী -লা] ১ সচরিত্র, সৎস্বভাব। ২ শাস্ত, অহিংস্র। “সুশীলা (গো :) রাজ ১.২০৫। ৩ কুপালু (শ্রীধর)। “ভ ৬.১.১৭।—শীল কী [প্রা.স] শোভন চরিত্র ; সাধু স্বভাব। “স্বয়া ত্রতপুণ্যযুক্তয়া মহা ৩.২৯.৪৩।—শীলা জী কৃষ্ণপদ্মী। ‘হ ১১৮.৪১।—শীলী (-লিন্) বি [০ল + ইন্ (ইনি)-১ব] সুশীলবান, সচরিত্র।

সুশুভ বি [সুপ্ সুপা] ১ অতিশুভ, সুমঙ্গল। “সুশুভেহনি ক.সা ৪২.৩৫। ২ অতিপুণ্যজনক, অতিপাবন। “বর্ষান্না সুশুভৈঃ কৃৎনৈঃ ক্রতুভিঃ রা.১.১০.৩২। ৩ সুলক্ষণোপেত। “পীতোরুরেকঃ ...সুশুভঃ সুলভাঃ গো.রা ৫.২৮.১৫।

সুশ্রুত বি [সুপ্ সুপা] সুপক, সুষ্ঠুকৃতপাক। “অধর্কবেদ ৭. ৭২.৩। গো.রা ২.৫৬.২৫। সুশ্রুত পয়ঃ ভ ১০.৯.৭।

অশোভন বিণ [অ + √ভ + অন (য্) -ক ; জী -না] ১
অতিশোভাকর, অতিশীর্ষক। “ভাড়াপত্রৈঃ ০নৈঃ।—পঞ্চরাত্র
১.৬.১৭। ২ অতিসুন্দর। “কঠৈবানি অশোভনা ক.গা ২৪.৩১।
৩ অসংগত। “অশোভনমিদং দেবদত্তস্ত (ললিতবিস্তর
—S.W.)। —শোভিত বিণ [+ √শোভি + ত (জ) -শ্চ]
বিভূষিত, সমলঙ্কৃত। —শোভী (-ভিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -ভিনো] অর্ধ শোভয়িতা, অতিশোভাজনন। “বন-
অশোভিনী, লতা।—মে ২; কুসুমাবলী বনঅশোভিনী ২৭৩।

অশোভিত বিণ [অ + √শোভি + ত (জ) -শ্চ] উত্তমরূপে
শোভিত বা শুক্লীকৃত। “বৃহৎসংহিতা ৭৬.৭।

অশোভী বি [অশোভী > ০মী (যা > শা) ; অসাধু] ভাণ্ডা-
স্বরূপ নামী। “এ তেন চন্দ্রভ বধু অশোভীর জীবন।—মী ৪।

অশ্রব বিণ [অ + √শ্র + অ (খল্) -শ্চ] অশ্রু শ্রব বা শ্রবণার্থ;
অশ্রব। “(পূর্বাখ্যানম্) অশ্রবম্।—পঞ্চরাত্র ১.২.৬৮।

অশ্রাব্য বিণ [‘অশ্রব’ সাধু] অশ্রু শ্রবণার্থ; অতিশ্রবকর।

অশ্রী বিণ [বহুব্রী ; জী -শ্রী] ১ শোভনদীপ্ত (সায়ণ)। “অশ্রি-
য়ম্ (বৈখানরম্)।—ঋগ্বেদ ৩.৩.৫। ২ দিব্যশ্রী, অতিশোভন,
অতিসুন্দর। —শ্রী জী [প্রা.স] দিব্য শ্রী, অতিশোভা। “অশ্রীমৎ
মহা ৩.১৪২.১৫। —শ্রীক বিণ [০শ্রী + ক (কপ্) বিকল্পে
জী -কা] সর্ষ ‘অশ্রী’ (২)। “সাদ ৩.৩০।

অশ্রুত বিণ [অ + √শ্র + ত (জ) -শ্চ] ১ লোকে অসিদ্ধ
(সায়ণ)। “যঃ কর্মভিন্নমন্তঃ অশ্রুতো ভূঃ।—ঋগ্বেদ ৩.৩৬.১।
২ সম্যক্ শ্রুত; সাবধানে আকণিত। “বাচ্যং গোষ্ঠে তু ‘অশ্রুতম্’
মন্ত ৩.২৫৪। নৈ ৪.১১৬। ৩ [বহুব্রী] বহুশ্রুত, অতিজ্ঞান-
সম্পন্ন। —শ্রুত পুং চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষের প্রণেতা বিশ্বামিত্র-
পুত্র। ‘মহা ১৩.৪.৫৫। গুরুপুত্রাং ১:৫০তম অধ্যায়। “অশ্রুত
১.১.১; ২। —শ্রুত ক্রী অশ্রুতকৃত বৈদ্যকগ্রন্থ। ‘অশ্রুতেন কৃতং
তদ্বৎ অশ্রুতং বহুভির্গতঃ। তস্মাৎ তৎ অশ্রুতং নাম্না বিখ্যাতং ক্ষিতি
মণ্ডলে ॥—ভাবপ্রকাশ। “নৈ ৪.১১৬।

অশ্রোণি বিণ [বহুব্রী ; জী -নী] শোভনকটি, ক্ষীণকটি।
“অশ্রোণি পরিভূটোহি রা ১.৪৮.২২; অশ্রোণি। ২.৩০.৩২।
(কত) অশ্রোণী মহা ১.৬৭.১৫৮; অশ্রোণী ৭৮.২৪; ৩.৬৪.৬৬।
অশ্রোণী।—ছ ১০।

অশ্লিষ্ট বিণ [অ + √শ্লি + ত (জ) -শ্চ] ১ অসংযুক্ত। ২ [+ ত-ক]
অযুক্ত। “অশ্লিষ্টভাতসৌদগ গো.রা ২.১১.৬। শক্রণা ন হি সন্দধ্যাৎ
অশ্লিষ্টেনাপি সন্ধিন।—হি ১.৮২। ৩ দৃঢ়গণিত। ৪ অলয়।
“অশ্লিষ্টগণতা মা.মা ১৩৩। ৫ অসংযুক্ত। “অশ্লিষ্টং কুরুতে কার্যম্
সাদ ৩.৪৮। —শ্রব পুং [+ অ (যঞ) -ভা] অসংযোগ, নিবিড়-
যোগ, সমন্বয়।

অশ্লোক বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনশ্লোক, পুষ্পকীর্তি। “শ্লোকি
ভ ৩.৫.৭; ৬.৩৬। ২ শোভনশ্লোক। “কীর্তিঃ অশ্লোকাম্ ভ ১১.১.৭।
অশ্লম বিণ [অশ্লোভন) সম (সর্ষ) বাহাতে (অ.টা), বহুব্রী,
অশ্বামাদি] ১ শোভনসম, অকর, রুচির, চারু, মনোজ্ঞ, সাধু। ২
সম (মেদিনী)। ৩ সমতল। “জিহ্বা...অশ্বমা।—বৃহৎসংহিতা
৬৮.৫৩। —বমা জী [০ম + জী আ (টাপ্)] ১ পরমশোভা।
“বিষয়।—নৈ ২.২৭। কুরুবককুশুম°, চপলাঅশ্বম গী.গো ৭.২৩।
কেশের অশ্বমা ন.প ৪২। নবীন অশ্বমা বি.পা ১০। ছ ৮। ত্রিদিব°
সাম ৬১। কু.কে ৪; স্বর্গ° ১১২। হেম ২১৭। প.তৃ ৫৮। ২
ছন্দোবিশেষ। —মিত বিণ অশ্বমায়ুক্ত। “প.ক ২৮৭৭।

অশ্বমা, অশ্বমিত্র দ্র ‘অশ্বমা’

অশ্বমা(-মন্) বিণ [বহুব্রী ; জী -মা, -মা(অন্), -মনী]
১ শোভনসাম্য, শোভনসামগ। “অশ্বমা ব্রাহ্মণঃ পা ৮.৩.৯৮,
কাশিকা। ২ অর্ধ প্রিয়ংবদ। “ভটি ২.৮৫। ৩ অশ্বম (ত.বা)।
—বাম ক্রী [প্রা.স] শোভন সাম্য।

অশ্বী জী [অশ্বী > অশ্বি. পুষো.] ছিদ্র। “পা ৫.২.১০৭। —বির
বিণ [অশ্বি + র] ১ সর্ষ ‘অশ্বির’ (১)। “অশ্বিরং কাষ্ঠম্ (কাশিকা)।
২ সান্তর, সাবকাশ। ৩ শূন্তগর্ভ, ফাঁপা। —বির পুং ১ বংশ,
বাশ। ২ নল। ৩ বেত্র। ৪ মূষিক। ৫ ছিদ্র। “পা ৫.২.১০৭,
তব্রবোধিনী। —বির ক্রী ১ সচ্ছিদ্রবাদ্য, বংশীপ্রভৃতি। ২ ছিদ্র
(ত.বা)। “অশ্ব°, শুভ° (S.W.)।

অশ্বীম বিণ [অ সৌমা বাহার, বহুব্রী, অশ্বামাদি] শিশির, জড়
(অ.কে)। “অশ্বীমা ভূঃ। অশ্বীমো বায়ুঃ। অশ্বীমং জলম্ (অ.টা)।
অশ্বী(শ্বী)নী বি [সং অশ্বিষ] শাকবিশেষ। “অশ্বীনী।—লী ৭৭।

অশ্বশু বিণ [অ + √শ্ব + ত (জ) -ক] অশুদ্ধিত, নির্ভরনির্ভিত।
“ভ ৫.১৬.৫৩। —শু ক্রী [+ ত-ভা] ১ অশ্বপন, অশ্বদ্রা। ২
বুদ্ধিরিত্ত্বের একতমরুতি; দ্র ‘অশ্বশু’ (২)। ‘জাগৎ স্বপ্নঃ
অশ্বশুঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ ভ ১১.১৩.২৭। দ্র ‘মাণ্ডুকা’ ৫।
—শু জী [+ তি (তিন্) -ভা] ১ অশ্বদ্রা। ২ সর্ষ অশ্বশু-
পাদির কারণোপাধিতে লয়ের অবস্থা; সর্ষজ্ঞানশূন্য জীবাবস্থাত্তদ
(ত.বা)। ‘সর্বোপনয়নস্য অশ্বশুতিঃ (বেদান্তসার)।

অশ্বশুনা জী [√শ্ব + স (সন্) -অশ্বশু + অ-ভা + জী আ
(টাপ্)] অশ্লীলতা, নিদ্রাভিলাষ। “মহা ১৩.৮.৫.৩৬। —শু
বিণ [+ উ-ক ; জী -শু] অশ্লীল, নিদ্রাভিলাষী। “শাখ ১২.৫১।
ভটি ৮.১০১। ভ ৩.১৩.৩০।

অশ্বশুণ পুং [অশ্ব (অব্যক্ত শব্দ) + √শ্র + অ (ক) -ক; উ.ভ;
‘অশ্বশুণঃ’—শোভনঃ অশ্রুঃ অশ্রুৎ যস্মাৎ (মহাধর)] ‘অশ্বশুণকারক’;
অশ্রুতর গুণ ক্রিয়ের অতম। “শুভবজ্জুর্বেদ ১৮.৪০। —গী জী

[৩+জী আ (টাপ্)] (ভয়ে) মেরুদণ্ডবাহু ইড়া-পিঙ্গলা
নাড়ীযয়ের মধ্যস্থ স্থাননাড়ীবিশেষ। অ 'বটচক্র'।

শুশ্ৰেণ পুং [সু সেনা বাহ্যর, বহত্রী, লংজায় বহ, পা ৮.৩.২২]
১ বাহ্যর স্বগণরূপ শোভন সেনা; বিষ্ণু। 'মহা ১৩.১৪২.৭১। ২
তারার পিতা স্থগ্রীববৈদ্য বানররাজ। 'গো.রা ৪.২১.১৪। রা ৬.
১০১.২৩; ৪১। ৩ শুরসেনরাজ। 'রঘু ৬.৪। ৪ নাগবিশেষ। ৫
[+ √সি+ন (নন্)-ক (অ.টী)] করমর্দক; বেতস।

শুষ্ঠু বা [সু+√স্থ+উ (কু)-ক, উ ১.২৬; স্থামাদি] ১
প্রশংসার্থ, স্তম্ভর, শোভন। বিপ 'হুষ্ঠ'। "কিশোরীঃ শুষ্ঠুলস্তাম্
ভ ৪.২৪.১১। ২ অতীত, অতীত। "শুষ্ঠ শোভসে আর্ধ্যপুত্র এতেন
বিনয়মাহাশ্রয়ন উ.চ ১; ৫। ৩ সম্যক, সাধু (justly, rightly)।
"শুষ্ঠু খবদ্যুচ্যতে (বিক্র)। ৪ গোরবার্ধ (শ্রীধর)। "শুষ্ঠম্...
শুষ্ঠু ভ ৪.২২.১৭। ৫ সত্য (ত.বা)। ৬ স্থানে, যুক্ত। "শকঃ
শুষ্ঠু প্রযুক্তঃ (S.W.)। ৭ (বাঙাল) সৎ, স্থিত, ভাল। "নষ্ট
বুদ্ধি বিনা তার শুষ্ঠু বুদ্ধি নহে।—ম ১০৩২। ৮ শুষ্ক। "গাঢ়তম-
প্রণয়সম্বন্ধদম্পতীর লন্তান শুষ্ঠু শরীর এবং শুষ্ঠু মন হইয়া থাকে।
এইজন্য শ্রী কৃষ্ণে পরস্পর কলহ সর্বথা পারিহার্য্য পা.প্র ১০৮।

শুসংক্ষেপ পুং [প্রা.স] ১ অতিসংক্ষেপ। ২ শিব। 'মহা
১৩.১৭.২৪১।

শুসংগ্রহীত বিণ [সুপ্ সুপা] সংরক্ষিত। "রাষ্ট্র মনু ৭.১১৩।

শুসংবীত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ শুষ্ঠু বক্তাবৃত্তদেহ। "সুসংবীত-
ভবদ্ দেবী দেববৎ কৃষ্ণমীযুষী মহা ১৪.৬৮.১১। ২ সুসজ্জ, সুসজ্জ।
"(রাজা) প্রাগেব হি সুসংবীতো মন্ত্রস্তা বিষয়ঃ প্রতি মহা ৪.৩০.
২২। ৩ সংমিশ্রিত। "মহারসসুসংবীতঃ সলিলৈঃ গো.রা ৩.৬২.৩৭।
শুসংহত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সমাচ্ছাদিত, সমাবৃত্ত। "মহা ৩.
১২৭.৩; ২। ২ পরিগেষ্টিত, পরিষ্কিপ্ত। "(রাবণঃ) মেখলেন
সুসংবৃত্তঃ গো.রা ৫.২৪.২৬। ৩ সুরক্ষিত, সুগুপ্ত। "(মন্ত্রঃ)
সুসংবৃত্তঃ রা ২.১০০.১৬। (সুত্রভাঃ) সুসংবৃত্তা বুভিরসিচর্মপাণিভিঃ
ভ ১০.৭১.১৫।

শুসংষত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অতিসংযমবান্। ২ বস্ত্রাবৃত্ত-
দেহ। "মহু ২.১১৩। ৩ অনুন্নয়মযুক্ত। "ক.সা ৪.২৩২।

শুসংযুক্ত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ যুক্তসংযুক্ত, সুসংলগ্ন। ২
সুসজ্জযুক্ত। "ধরান্...সুসংযুক্তান্ মাভুলোহৈম ধনং দদৌ রা ২.
৭০.২৩। ৩ সহিত। "লাঘবেন সুসংযুক্তো বিদ্যাম্বালী (অবপ্লভ্য
স্থিতঃ কিতৌ) গো.রা ৬.১০.৪৭।

শুসংরক্ত বিণ [সুপ্ সুপা] অতিক্রম। "(রাক্ষসঃ) উচুর্বচঃ
সুসংরক্তাঃ গো.রা ৩.২৬.১১। মহা ৩.৭৮.৩; ৫.১৮২.২০।

শুসংশ্লিত বিণ [সুপ্ সুপা] শুভোক্ত, সুশ্লিষ্ট। "মহা ৫.১৮২.২২।

শুসংশ্লিষ্ট বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সুসংযুক্ত। ২ সুসজ্জ।

শুসংস্কৃত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ স্বলঙ্কৃত (সারণ)। "ঋগ্বেদ
১.৩৮.১২। ২ শুষ্ঠু সংস্কৃত; সুপক (ব্যজ্ঞনাদি)। ৩ সুশোভিত,
সুপরিষ্কৃত। "সুসংস্কৃতোপকরণা (ত্রিষা ভাব্যম্) মনু ৫.১৫০। ৪
যথাবিধি অনুষ্ঠিত। "(যজ্ঞম্) সুসংস্কৃতম্ গো.রা ৫.৮২.১২। —ত
স্ত্রী ১ স্বরবর্ণাদিসংস্কারযুক্ত। "মহা ৩.১৩৬.২। ২ সুপকব্যঞ্জন।
শুসংস্থিত বিণ [সুপ্ সুপা] শুষ্ঠু সংস্থিত; স্থিতিপ্ৰাপ্ত। "সুসংস্থিতে
...ক্রবৌ গো.রা ৫.৫২.২৮; °ভৌ (কপোলৌ) ২২।

শুসংহত বিণ [সুপ্ সুপা] সম্মিলিত। "মহা ৪.৩০.১১।

শুসংজ্ঞ বিণ ১ উত্তমরূপে রণসজ্জায় সজ্জিত; সুসজ্জ। "চলিতা
শ্রীকৃষ্ণ পার্শ্ব সুসজ্জ হইয়া।—ম ৮০২। ২ শোভনসজ্জায়ুক্ত, বেশ-
ভূষাশোভিত। "(রাজ-অভিষেক) কত গজ, তুরগম, কত
প্রাণিকুল, সুসজ্জ প্রাণগমায়ে।—হেম২১৭। —সজ্জা বি শোভন
বেশভূষা। "তোমার সুসজ্জা, শয্যা পালক কোমল।—ক ২২।
—সজ্জিত বি ১ সর্গ 'সুসজ্জ' (১)। "(সেনাপতি, কেমনে)
সুসজ্জিত দাঁড়াইয়া আছ এক ধারে ?—ন ৫০০। ২ দিব্যশোভা-
জনক ত্রৈলোক্য সজ্জিত; সাজান। "অট্টালিকা সুসজ্জিত।—হেম২১৭।
শুসংজ্ঞান বি অতিসজ্জন; পরম সাধু। "চৈ.ভা ১১১; ১১২।

শুসংজ্ঞ বিণ [সু+সজ্ (সজ্)]; হি, ঠ, ঙ সং ১ সুমিল,
সজ্জিত। "ষিপিচাষি বান্ধে পাশা করিয়া সুসজ্জ ক.চ ১৬৭। ২
ভাগে সুসজ্জ; ঐকতানিক। "ডমরু ভিমিভিমি, বাজান দেব-
স্বামী, সুসজ্জ ঘন ধন শিখা ক.চ ৩৯। ৩ সুসংলগ্ন, লাগালাগি।
"চৌদিকে পাত্রমিত্র সভে বৈল মঞ্চ। অবি কলৈ মল্লযুদ্ধ দেখিতে,
সুসজ্জ ॥ চৈ.ম ১৮৮। [সুসজ্জ—সুসজ্জ করিয়া; স্বরসুসজ্জ
করিয়া। "নারদ বীণা বাজায় সুসজ্জ চৈ.ম ২২।]

শুসংকৃত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সুপুঞ্জিত, সমাদৃত। "রা ১.
৫০.৮; ২.১০৭.১। ২ [বহত্রী] অতিসংকরসুচক, সমাদরসুচক।
"গামধ্যাক সুসংকৃতম্ (তৈম প্রাণস্বামাস) মহা ৫.১২৪.১৮।

শুসংজ্ঞ বিণ [বহত্রী] মহাবল। "ক.সা ১৮.১৪০; ১৮২।

শুসত্য বিণ [সুপ্ সুপা] অতিসত্য। "°ভ্য বচন চৈ.ভা ১২০।

শুসদৃশ বিণ [সুপ্ সুপা] সর্বথা সদৃশ; সর্বংশে তুল্য।
"অথো সুসদৃশী চেষ্টা তুল্যবেষ্টে: খলস্ত চ পঞ্চ ১.১৬১।

শুসমাপ্ত বিণ [সুপ্ সুপা] নির্দিষ্টসমাপ্ত, সুসম্পন্ন।

শুসমাহিত বিণ [সুপ্ সুপা] শুষ্ঠু লমাহিত; অনন্তমনাঃ।
"রা ১.১৩.৩৭। মহা ৩.৫০.৬। মনু ৩.২২৮; ৭.২১২।

শুসমুজ্ঞ বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অতিসমৃদ্ধিযুক্ত, সুপ্রচুর (অর্থ)।
২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত, সমৃদ্ধ। "°তেজস্ রা ২.১০৪.২৮। ৩ অতি-
সমৃদ্ধ, অত্যর্থ আঢ্য (মেঘাতিথি)। "মহু ৩.১২৫।

শুসম্পন্ন বিণ [সুপ্ সুপা] নির্দিষ্টসমাপ্ত, সুসমাপ্ত।

সুসম্প্রীত বিণ [সুপ্. সুপা] অতিপ্রীতিযুক্ত, সানন্দ। “ভট্ট
১৭.২৮। সুসম্প্রীত মনে শ্রী.মা ৪৮; ৫৮।

সুসম্বন্ধ বিণ [সুপ্. সুপা] সুষ্ঠু বা সত্যত সম্বন্ধ; নিত্যসম্বন্ধ।
“সুসম্বন্ধে ছায়াতপো।

সুসম্বন্ধ পুং [প্রা.স] ১ অতিদর। ২ অত্যাশ্রয়। “হি. ৫ (কপারস্ত);

সুসম্ব্যত বিণ [সুপ্. সুপা] সম্যগভিমত, অতীব অশীষ্ট;
অতিপ্রিয়। “শীতানন্তীকৃষোদী চ ভবিষ্যসি “তঃ মধা ৫.১৮৯.১৪।

সুসম্পৃষ্ট বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সুষ্ঠু সম্পৃষ্ট (সায়ণ)। “ঋ.থন
৩.৪৩.৬। ২ সুপরিপূত, বিশোধিত। “গো.রা ২.৯৯.৩।

সুসম্পন্ন বিণ [সোমর > ০] ১ সমান, তুল্য, একরূপ। “(ধান)
ডহয় ডাঙ্গর সব একই সুসর শূ ১১০; ব.প ১১৩। ২ সমান, অর্থাৎ
পরিপাটিকৃত, গোছাল। “সুখান্ধী বাহিষ্ঠা পাট কণিগ সুসর
শ্রী.কী ১৫৮।

সুসম্পন্ন বিণ [বহুব্রী] সম্বন্ধজন। “লাম্প.পম্পান্ধী গো.রা ১০.৭৬.৬।

সুসম্পন্ন বিণ [সু + √ হৃ + অ (থল) - অ; উ.ত; জী - হা] ১
অনায়াসে লভনীয়; সুখসম্বন্ধ। বিণ ‘সংসহ’। ২ ‘সৌম্য’, শিৎ (মহা)।

সুসম্পন্ন বিণ [বহুব্রী] শোভনসম্বন্ধ, যোগ্য, হৃদয়। “মহু.৩১।

সুসাম্য বিণ [সুপ্. সুপা] অনায়াসসাধ্য, সুখনিপাত্য।

সুসান্ন বিণ [বহুব্রী] অতিসারযুক্ত, সারবান্। — সার
পুং রক্তখ দর।

সুসান্ন বিণ [সুসার মূল] ১ শুক. পৃথু। “নিপুল নিতম্ব
সুসারে শ্রী.ম ২১। ২ সুসজ্জিত, সুশৃঙ্খল। “বাকিয়া বাকিয়া সব
করিল সুসার। সুবর্ণ রজত ভাণ্ড বেঁচে যথাকার ৥ শ্রী.ম ৩৩।
৩ শোভন, মাননীয়। “সুসার না হয় শঙ্ক হুটী বাই বিনে
শি ৮২। ৪ সুদৃঢ়, শক্ত। “পাট গটি করিল সুসার : বেড়া বাকি
করিল সুসার বি.পা ২৬৯। গাব কস দিয়া নাও করল সুসার
ব.প ২৪৫। ৫ উৎসাহিত। “কোতোয়াল গো হকুম এই বাও.
শিরে উঠাইয়া হাত, ঘরে যায় সম্প্রীত সুসার বি.সু ৮১। ৬ শ্রেষ্ঠ,
উৎকৃষ্ট। “ভবন সুসার শ্রী.ম ১৪৭; নিশ্চয় পরা সুসার ভা.চ ২০৮।
সাধনের এই সাধ, অসাধ হবে সুসার। — হা ২১৮৭। ৭ সারবান্.
সুগম, মধুর। “কৃষ্ণাস নাচাড়ি সুসার। — কৃ ২৫৪। ৮ মণ্ডাল,
বলিষ্ঠ। “অম্ব সুসার শ্রী.ম ১৮৪। — সারি ক্রি.বিং সুশৃঙ্খলভাবে,
পরিপাটিক্রমে। “জলে প্রবেশিয়া কৈলু বৈদেহ দ্বার। সেই মত
কাকলিতে লিখিত সুসার। ব.প ১০৪৫। — সার বি ১ সুশৃঙ্খল,
পরিপাটি। “সেবক প্রধান, মিলিয়া গুয়া পাপ. যোগ্য করিয়া
সুসার ক.চ ৩৭। ২ [১ ‘সোদে(য)সার’—লাভদায়ক, সুখকর]
সুবিধা; অভিপ্রেত বিষয়ের অমুকুলতাব। “বড়ই সুসার শ্রী.মা
১০৮; ২০০। রাখে দাণের কর সুসারে শ্রী.কী ২০। বাগার সুসারে

হবে আশার সুসার ভা.চ ২০০। আশার সুসার হবে সেই স্থান
ভাল বা.দ ১৮৯। কিছুতেই হইল না আশার সুসার। — বিহারিলাল
চক্রবর্তী। ৩ মণ্ডাল, পরম আশ্রয়। “(তোমার) সকলে সমান
দয়া, (তুমি) সতের সুসার ভা.চ ৪০২। ৪ বিশেষ অর্থবল।
“এ ব্যক্তি দণ্ডাঙ্গার আসরফি দিতে চাহিতেছে। নিলে সরকারি
তহবিলের কিছু সুসার হইবে। — ব.প্র ৪৪৭।

সুসিত বিণ [সুপ্. সুপা] অতিশুভ। “সুসিতাঘর ক.সা ২০.৫০।
সুসিন্ধ বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সুষ্ঠু সিদ্ধ; সুসম্পন্ন। “সুসিন্ধার্থ
মহা ৩.৭৬.৫১। ২ উত্তমসিদ্ধ, সুপক। ৩ নিশ্চিতসিদ্ধিপ্রদ। “উবধীং
চ সুসিন্ধার্থ্য রা ২.২৫.৫৮।

সুসুস্থ বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিসুখকর। “(শাস্তা)। — হ ২৩১.
২ অনায়াসসাধ্য। “গী.২২। — ১ খ ক্র.বিণ অতিসুখকরতাবে,
অতিসুখে। “সুসুখ্যবিত রা ২.২২.৬। গো.রা ১.৫১.১৬। — সুখী
(খিন্) বিণ [সুপ্. সুপা] অতিসুখী। “গো.রা ১.৭১.২৫। — সুখ
কী [প্রা.স] অতিসুখ। “দেশোইয়ং সুসুখোদয়ঃ গো.রা ১.৩১.২০।

সুসুন্দর বিণ [সুপ্. সুপা] অতিসুন্দর। “ম.পা ১৬।

সুসুস্থ বিণ বিশেষ সুস্থ গা প্রকৃতিস্থ। “হেম ২১১।

সুসুস্থ বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিসুন্দর, অতিকৃত। ২ শোভন-
ভাবে সুন্দর। “দশনা। — বিষ্ণু ১.২৩। ৩ অতিভাবিক, সুখীময়া।
“সুসুস্থ্যং শাস্ত্রান্ রা ২.৭৫.২৮। ৪ অভ্যাস, স্বর। “নাস্তা দৈত্তম্
... সুসুন্দরপি লক্ষ্যতে রা ২.৬০.৮। — সুস্থ পুং (?) পরমাণু।

[সুসুস্থ্য (পুং) — পরমাণুক্রিয়াদিহেতু (বিষ্ণু)। “বিষ্ণু ১.৫৪।]
সুসেবিত বি [সু + √ সেব + ত (ক্ত) - অ] সুষ্ঠু সেবিত;
অগ্রমণোপাসিত। “নৃপতিঃ ৩তঃ (ন বাতি বিক্রিয়ান্) হি ১.২১।

সুসেব্য বিণ [সুপ্. সুপা] সুখসেব্য, সুখমুখ্যেয়। “ত ৩.৩৩.১০।
সুসৌভগ কী [প্রা.স] অতিসৌভাগ্য। “ভ ৬.১৯.২৪।

সুস্তনী, নী বিণ, জী [বহুব্রী; বিকরে ‘দে’ (জীহ্ব)] শোভন-
পয়োদর। “সুস্তনী সুস্তনা বা প্রতিমা পা ৪.১.৫৪, সি।

সুস্থ বিণ [সু + √ স্থা + অ(ক) - ক; উ.ত; জী - হা] ১ অনাহার।
“মহু ৪.১৪২। ২ অনাকুল, শাস্ত। “মানস। অলং বৈকল্যমাগত্য
সুস্থ্য ভব গো.রা ৩.৬৬.১৩। ৩ (জ্যোতিষে) একাদশাদিত্যতহান-
গত(চন্দ্র)। “সুস্থ ইন্দো যজ্ঞঃ ১.৮০। — হ কী সুস্থসময়, শান্তিকাল।
“কর্ণাণি ব্যক্ত্যতে প্রজ্ঞা সুস্থে কো বা ন পণ্ডিতঃ। — হি ৩.১২৪।

সুস্থিত বিণ [সু + √ স্থা + ত (ক্ত) - ক] ১ সুস্থ, নিরুবেগ।
“রা ২.৭৩.২৭। ২ নিরপরাধ, নির্দোষ। “বহ্মাং ক্রিপসি দোষেণ
... সুস্থিতম্। — হ ৫৫.৪১। ৩ দৃঢ়স্থিত, নিশ্চল। — স্থিত কী বাস্ত-
বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৫৩.২১। — স্থিত কী [+ তি (ক্ত) - বি]
১ স্থান। “রঘু ৮.৩৬। ২ নিরুতি, সুখ। [সুস্থিতম্ব (বিণ) —
সমুদ্ব্যস্ত। “হি ২.৬।]

সুস্থিতস্মন্য, সুস্থিত দ্র 'সুস্থিত'

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] অষ্ট বিধ; অবিচল, সুস্থিত। "নৈ-
কস্মাদ্ গুরোজ্ঞানং সুস্থিতং শ্রাব্য ৩ ১১.২.৩১।

সুস্থিত বিণ [সু + √ স্থা + ত (ক্)-ক] ১ উত্তমরূপকৃতমান।
২ যজ্ঞান্তমানকৃৎ (শ.ক)। ৩ মঙ্গলদ্রব্যের সহিত কৃতমান।
"মহিবীম্- সুস্থিতাম্ ৩ ৪.২৭.২।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতি স্নিগ্ধ বা নেত্রসুখকর। "ওহল-
পদ্ম।—পঞ্চরাত্র ১.৭.২৬। ২ মন্থণ, চিকণ। "সুস্থিতাকৃতপত্র।
—পঞ্চরাত্র ১.৭.৩১। ৩ তিক্ত (তরু)।—বৃহৎসংহিতা ৫১.২।
৩ অতিশ্বেদযুক্ত, অতিপ্রণয়বান। "বেলভদ্র ভট্টাচার্য্য) তোমাতে
সুস্থিত বড় চৈচ ১৮১। [০কর (অসাধু) বিৎ—অতিস্নিগ্ধতা-
কারক, অতিস্নিগ্ধকর। "শ্রবণসুস্থিতকর নিখন।—হেম ১৪৪।]

সুস্থিত বিণ [সু + √ স্থা + অ (খল্) ণ; উ.ত] সুস্থিত, সুস্থিত।
"সুস্থিতাকৃতপত্র ৩.৩৩.১৬; ১১.৭.৬০।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী] শোভনশ্রুত, শুভমুদ্রাস্থিত। "বন্দে
মাতরম্ ...সুস্থিতাম্ ব.বি ৯৭।—শ্রুত ক্রী [প্রা.স] শুভ মুদ্রা-
স্ত, পরশ্রুত। "ক্রী.ম ১৪১।—শ্রুত ক্রী সুস্থিতশ্রুতানারী-
নিশ্চয় (অ.চি)।

সুস্থিত ক্রি.বিণ [বহুব্রী] তারস্বর, উচ্চৈঃস্বরে। "কুরুতঃ স্বনং
দ্বিঃ গো.রা ২.৫৭.৩১।—স্বনে ক্রি.বিণ মুদ্রমধুবরবে "সুগন্ধবহ
বহিল চৌ দ ক. স্বনে সবার কাছে কহিয়া বিলাসী। কোন
কোন ফুল চূষি কি ধন পাইলা।—মে ৪৪।

সুস্থিত পুং [প্রা.স] ১ শুভ শ্রবণ। "ওদর্শন (S.W.)। ২ সুস্থিতাভি-
মানী তৈত্তস (নীগক্) ; শিব। "মহা ১৩.১৭.৮১।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী ; তু 'সুদর' (প্রা 'সর' (সর) —'৩)-ক্রী.কী]
১ মধুররস, কলকণ্ঠ। ২ কল, মধুর। "পাক্ষিণাং সুস্থিতা বাচঃ।—
বৃহৎসংহিতা ২২.৬। ৩ সুখোচ্ছায়া, সুকোমল। "সুস্থিতাকর ৩৫.
২.৬।—স্বর ক্রি.বিণ সশব্দ, উচ্চৈঃস্বরে। "চুকোশ...সুস্থিতম্
রা ২.৩০.২২।—স্বর পুং ১ শব্দ। ২ [প্রা.স] মিষ্ট স্বর।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী] "সুস্থিত-ভক্তারে থাইলেন...জল ব.প ৫৬৮।
সুস্থিতাকর ক্রী [প্রা.স] শোভন কুশলপ্রদ। "পরশ্রবণমহামুনিঃ
আহ সুস্থিতং ক্রি।—পরশ্রবণ ১.১০।

সুস্থিত-দু বিণ [বহুব্রী ; সুপ্. সুপা] মধুরবান, সুস্বাদ।

সুস্থিত পুং [প্রা.স] সুস্থিত, সুস্থিত।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] অষ্ট বিধ; সুপক (শালি, চক)।—বেদ
বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -মা] বাণের বেদ দুর্গদ্বয়। "পা৪.১.৫৪, সি।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] "ভাষার সুস্থিত ক্রী.ম ১৮১।

সুস্থিত বি [সুপ্. সুপা] সুস্থিত, সুস্থিত (৭) রাগবিশেষ। "ক.চ ৯০।
প.৩। ন.প ৩৫২; ৩৮৫।

সুস্থিত বি রাগবিশেষ। "গী.সা ৬৬.দ্বিতীয় মুদ্রাকণ, ১৮২৭সাল।
সুস্থিত ক্রি [সং √ স্থা ; বি √ স্থা ; সুস্থিত + অতৎ] শোভা
পাইতেছে বা পায়। "প্রশ্রবণ নিরুপম সুস্থিত ন.প ১৩০।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -মা] শোভনশ্রুতযুক্ত।—হাসী (-সিন্)
বিণ [সুস্থিত + ইন্ (ইনি) -১ব] সুস্থিতযুক্ত। "পুণ্যসুস্থিতিন্
(তরু)।—বৃহৎসংহিতা ৫১.২।

সুস্থিত বি [সুপ্. সুপা] রাগবিশেষ। "ম.পা ১০৭।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিশ্রুতকর। "সুস্থিতং বচঃ
গো.রা ১.১০.১। বৃহৎসংহিতা ৫১.২২। ২ [সু + √ স্থা + ত (ক্)-
ক] বিহিত, সম্পাদিত। "ওক্রিয়।—পঞ্চ ১.৪০.৩। ৩ [+ত-ক]
তৃপ্ত। "শ্রবণসুস্থিতাকর ৭.৫.১.৩৮। মন্ত্রাদিনেন...সুস্থিতঃ (পঞ্চ)।
ফলানাম সুস্থিতঃ পা ২.২.১১।—হিত ক্রী [+ত-ভা] তৃপ্তি।
"সুস্থিতার্থ পা ২.২.১১।—হিত ক্রী অগ্নিবিহিতবিশেষ (শ.ক)।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সাধু হত, হোমার্থ নিযুক্ত (মহীধর)।
"সুস্থিতং হবিঃ।—ঋগ্বেদ ৮.৬০.১৪। শুক্লযজুর্বেদ ৭.১৫। ২ শুক্ল
সমিধ, দ্বারা হত বা কৃতহোম। "সুস্থিতঃ...অগ্নিঃ রা ১.২০.২৮।
অগ্নয়ো মে সুস্থিতাঃ ৮.১৮.৩১।—হত ক্রী [প্রা.স] সাধু হোম।
"সুস্থিতকৃৎ (S.W.)।

সুস্থিত-হৃদ-বিণ [সুস্থিত হৃদহার, বহুব্রী ; -১ব ; ক্রী -দ]
শোভনহৃদয়, উদারচেতাঃ, মহাত্মা। "হৃদভা চ সুস্থিতারী (S.W.)।
—হৃৎ পুং [সুস্থিত হৃদহার, বহুব্রী, -১ব, হৃদয় > হৃদ, পা৫.৪.১৫০]
১ মিত্র, সখা। বিণ 'হৃদ'। "সুস্থিতরূত রা ২.৩০.৩৫। সুস্থিতঃ
পশ্য বসন্ত কিং স্থিতম্ কু.স ৪.২৭। ২ সত্য অমৃত বা অশ্রুত
জন। 'সদৈবাসুস্থিতঃ সুস্থিতঃ ৩ প্রত্যাশকার অপেক্ষা না করিয়া
উপকারক (শ্রবণ)। প্রত্যাশকার-নিরপেক্ষ উপকারক। "গী.৬.১১
৩ ১.২.২০। ৪ স্বভাবতঃ হিতাশ্রয়ী (মহীধর)। "গী ৬.১১ ৫ শিব।
"মহা ১৩.১৭.২২। [০জন (-হৃদ-) পুং—সখিজন, মিত্রপণ।
"রা ২.৩১.২৮। ০প্রাপ্তি (-ৎপ্রা-) ক্রী—মিত্রপণ। ০বহু (-দ্ব-)
পুং—মিত্রহত্যা। "মহু ১১.৫৭; ৮৮। ০বাক্য (-দ্বা-) ক্রী—
মিত্রবাক্য, সখিবচন। "অনন্তজগদ্বীয়াং মে সুস্থিতবাক্যম্ শ ২২।
অবধীরিত হি ১২৬। ০বৃত্ত (-দ্ব-) বিণ—মিত্রপণবৃত্ত। "রা ২.
৩০.৩৫। ০ভেদ (পুং)—মিত্রবিপ্রয়োগ। "সুস্থিতেন হি ২.১৮৩।
০লিঙ্গ (-দ্বা-) ক্রী—নামমাত্রমিত্রহি। "০দ্বয়।]

সুস্থিত-ম বিণ [সুস্থিত + তম (তমপ্) ; ক্রী -মা] অতিসুস্থিত। "হি ১.১।
সুস্থিতা ক্রী. -ভ্র ক্রী [সুস্থিত + তা (ভল্) , ৩] ১ সুস্থিতাব,
সৌহার্দ। "সুস্থিত গো.রা ৬.৩৬.২৫। স্বয়ংসুস্থিত ক.সা ১০.২০।
২ মেহবতা। "সুস্থিতা রা ২.২১.৫২।

সুস্থিত-ক বিণ [বহুব্রী] ১ প্রশস্তমানাঃ। বিণ 'হৃদ'। "পা ৫০।

৪.১৫০। ২ কারুণিক (কাশিকা)। — র ক্রী [প্রা.স] সাধু
হ্রস্ব ; সচ্চিত ।

সুজ্ঞা পুং. বহুব ১ দেশবিশেষ । [বলিপুত্র সূক্তের নামানুসারে
তদধিকৃত দেশ 'সুজ্ঞা' (মহা ১.১০৪.৫৫) ।] ২ [তু 'জ্ঞক']
সুজ্ঞবাসিগণ । "মহা ২.২৭.২১ । রঘু ৪.৩৫ ।

সু' সৰ্গ [অদা, দি, ও—স্বতে ; স্বয়তে ; বিকলিতেই (পাণ্ড. ২.৪৪)]
১ প্রসব, প্রাণিগর্ভমোচন । "স্বতে পুত্রং নারী (ক.ক) । ২ জনন,
উৎপাদন । "ধর্মমর্থঃ প্রস্বতে (ক.ক) । কুসুমপ্রস্বতিসময়ে শ ৪.৯১
—সৰ্গ [ভূদা, প—স্ববতি ; পূর্ববৎ] প্রেরণ ; ক্ষেপ (ক.ক) ।
"কি ১৫.৫, মল্লিনাথ । [প্র—প্রসব ।]

সু' বিণ [√স্ব + কিপ্ (-ক)] ১ প্রসবিতা, উৎপাদয়িতা (সাগণ) ।
"ঋগ্বেদ ১.১৪৬.৫ । রত্নস্বরঘু ১.৬৫ । ইন্দ্রজিৎস্ব তট্টি ২.৩ ।
[সমাসে উত্তরপদ] ২ প্রেরয়িতা । "অস্বস্ব কি ১৫.৫ (মল্লিনাথ) ।

সু'চ বি [স্বচি > °, জ ' (৩) ; তু 'চুচ'] চুচ । "ভ.গ্র ২০০ ।
সু'ক পুং [তু 'স্বক'] ১ বাণ । ২ বাত । ৩ উৎপল ।

সু'কল্প পুং [স্ব (অব্যক্তশব্দ) + কর (কারক), য.ত ; তু 'সং
শূকর > লি শূকর, প্রা স্বশর] ১ বগাহ । "ঋগ্বেদ ৭.৫৫.৪ ।
যাজ্ঞ ৩.২০৭ । ২ যুগবিশেষ । ৩ [স্ব + কর, দীর্ঘ] সুন্দরভাণ্ডাদি-
কারক ; কুণ্ডকার । —রী ক্রী [°র + ক্রী জ (ভীষ)] ১ শূকর-
ক্রীড়াতি ; বনাগী । "যাজ্ঞ ৩.২৫৬ । অরণ্য° ক.সা ৫২.১৫৮ । ২
বগাশাক্রান্তা । [°গৃহ (ক্রী) —শূকরশালা । °প্রায়সী (ক্রী) —আদি-
বরাহকল্পী বিষ্ণুর প্রায়সী পৃথিবী । "সৌপ্তিক ক.সা ১২৩.২২০ ; ২২২]

সু'ক্ত- বিণ [স্ব + √বচ + ত (ক্ত) -ঋ] ১ শোভনভাবে উদ্ভিত
(সাগণ) ; সাধুকথিত । "সুজ্ঞায় বচসে । —ঋগ্বেদ ২.২০.৬ ।
সু'ক্তমিদমভিযুক্তৈঃ প্রকৃতিহৃত্যভেতি । —বে ৩২৩ । ২ গম্ভীরার্থ
(শ্রীধর) । "সু'ক্তয়া বাচা ৩ ৪.১.২৫ । —ক্ত ক্রী ১ স্তোত্র (সাগণ) ।
"ঋগ্বেদ ২.৬.২ । ২ বেদোক্ত একদৈবত্যা গোত্রমন্ত্র । "অগ্নি°,
পুরুষ°, দেবী° । সু'ক্তং বাগদৈবতম্ মহু ১১.১৩৩ । সু'ক্তৈশ্চষ্টাৎ
তৎ দেবম্ ক.সা ৫৫.১১৯ ৩ শোভনবচন, সুভাষিত । "রঘু ১৫.৯৭১
ভ ৪.২২.১৭ । সু'ক্তায়ুত বা.ভা ১.৫ । ৪ [+ ত-ভা] শোভন বা
হিতকর কথন । "ভ ১.৫.২২ । —ক্ত ক্রী অলোপ্যায় । —ক্তা
ক্রী [স্ব উক্ত বাহার, বহত্রী, ক্রী আ (টাপ্)] 'সুভাষা', শারিক ।
"মহু ৪.১২১ । [°বাক (পুং) —সুভাষিত । "ভ ৫.২১.১৭ । °বাক্য
(ক্রী) —স্তোত্রমন্ত্রবচন । "ভ ৫.১.১০ ।]

সু'ক্তিক ক্রী [স্ব + √বচ + তি (-ক্তিন্) -ঋ] ১ শোভন বাক্য ;
বেদলক্ষণস্ববচন । "রা ২.১০.২১ । ২ সংকথা, হিতবাক্য । "পঞ্চ
১.৬৬ । ৩ সরসবাক্য, বিহঙ্কবচন । "কবিশ্রুতিস্মারকর লাদ ১৫ ।

সু'জ্ঞা বিণ [√স্বচ + স্ব (স্ব) -ক, গিচ্-লোপ, উ ৪.১৭৬] ১
'স্বচয়িতা', অন্ন । "গণাঃ... প্রায়স্বজ্ঞাঃ রঘু ১৮.৪২ । ২ অন্ন,

সুদ । "বদালোকে স্বজ্ঞং ব্রজতি সঃসা তদ বিপুলতাম্ শ ১.৯১ ৩
অতিসূক্ষ্ম, অণুমান (atomic) । "জ্ঞানান্তরগতে ভানৌ বৎ স্বজ্ঞং
দৃশ্যতে রজঃ মহু ৮.১০২ । ৪ অস্থূল, স্নিক (fine) । "°বস্ত্র রা ২.
৩৭.৭ ; বসনে স্বজ্ঞ ৩২.৬ । ৫ অস্থূল, তল্প, সৰ্গ (thin) ।
" (কল্মষ) স্বজ্ঞা স্বজ্ঞেষু সপ্তস্ব (স্বক্কেশবশনেষু করাঙ্গুলিষু
পাদাঙ্গুলিষু তদ্ব্যপেক্ষস্ব চ—নীলকণ্ঠ) মহা ৫.১১৬.২ । স্বজ্ঞ-
বক্রাসিতমিষ্টমূর্দ্ধক ভ ৪.২১.১৭ । ৬ তীক্ষ্ণ, ধারাল (sharp) ।
"৭ তীক্ষ্ণ, স্বজ্ঞপদার্থগ্রহণার্থ, কুশাগ্রী (বুদ্ধি—penetrating) ।
'বুদ্ধ্যা স্বজ্ঞয়া : — কঠোপনিষৎ ৩.১২ । ৮ স্থলমতির বা অনিবেকীর
অগোচর । "শায়েণ স্বজ্ঞকার্যার্থদর্শনা রঘু ৪.১৩ । স্বজ্ঞোহর্থঃ
সা.দ ১০.২১ । ৯ সন্ন, সাগাণ । "এনসাং স্থলস্বজ্ঞানাম্ মহু ১১.
২৫৩ । ১০ বিশুদ্ধ, ঠিক (accurate) । ১১ সঙ্কীর্ণ, সঙ্কট (narrow) ।
১২ অপকপাণ্ড, আঘা । " (তে) শক্তাঃ স্বজ্ঞাস্ব 'বুদ্ধি' (বিচারেষু)
রা ১.৭.১২ । ১৩ দুর্বোধ, অতিগহন । "চিগ্নয়ানঃ স্বধর্ম্মত্ব স্বজ্ঞাং
গতিম্ মহা ৩.২০.৬.২ । ১৪ বহিঃপ্রিয়গোচর । "মহু ১.৭ ।
—স্ব পুং ১ অণু । ২ কতকবৃক্ষ । ৩ 'চল্লক্ষ্য', শিব । "মহা ১৩.
১৭.১৪২ । ৪ বিষ্ণু । 'মহা ১৩.১৪২.৬২ । —স্ব ক্রী ১ কৈতব,
শাণ্ড । ২ অধ্যাত্মলিঙ্গদেহ (অ.কো) । ৩ স্বজ্ঞ হা, অন্নহ । ৪ স্বজ্ঞ
স্বত্রাদি । ৫ যোগীর ঐশ্বর্যবিশেষ । জ 'সাবদ্য' । ৬ পটুবজ্র ।
৭ বেদান্তদর্শন . . . ৮ অর্থানুসারবিশেষ (Pantomime) । [কোন
স্বজ্ঞ, অর্থাত্ স্থলবুদ্ধির অগোচর অর্থ, আকার ইঙ্গিত বা ভক্তি
দ্বারা সূচিত হইলে 'স্বজ্ঞালঙ্কার' হয় । 'সা.দ ১০.২১ ।] —স্ব
১ যুগিক । ২ নালিকা । ৩ ক্ষুদ্রলা, ছোট এলাচ । [°দক্ষী (বিন)
সিগ—১ আগ্র-দক্ষী । "কঠোপনিষৎ ৩.১২ ২ কুশাগ্রীয়বুদ্ধি ।
°দাক (ক্রী) তৎকাষ্ঠ, তৎতা । °দৃষ্টি (ক্রী) —তীক্ষ্ণদৃষ্টি ।
°দেহ (পুং, ক্রী), °শরীর (ক্রী) —লিঙ্গদেহ । জ 'লিঙ্গ' (১৩) ।
°পত্র (পুং) —দণ্ডাক ; বনজীরক ; লঘুবদর ; দেবদর্শপ ; বনদর্শরী ;
লোহিতেশু । °পত্রিকা (ক্রী) —শতপুষ্পা ; শতানরী ; হ্রদালতা ।
°কলা (ক্রী) —ভূমামলকী । °বদরী (ক্রী) —ভূবদরী, রনহুল ।
°বজ্র (ক্রী) —স্নিকবসন, পাটলা কাপড় । °ভূত (ক্রী) —তন্মাত্র
অপকীকৃত মহাভূত (বেদান্তসার) । °মক্ষিক (পুং) -কা (ক্রী) —
মশক । °মান (ক্রী) —বর্ষার্থ পরিমাণ, ঠিকমাণ । °শালি (পুং) —
শালিবিশেষ, সুচিশালি । °ফোটে (পুং) —কুষ্ঠবিশেষ, বিচর্চিক ।]
সু'জ্ঞা-স্বজ্ঞা (-স্বজ্ঞ) পুং [বহত্রী] শিব । 'মহা ১৩.১৭.১৪০ ।
সু'জ্ঞৈশ্চলা ক্রী [কর্ম্মবা] ক্ষুদ্রলা, ছোট এলাচ ।
সু'চ' সৰ্গ [অদন্ত চূ.প—স্বচয়তি ; সেট] ১ শৈলজ, স্বচন,
বাক্যকরণ, বিজ্ঞাপন (ক.ক) । ২ অন্তর্দ্রোহ (ক.ক) ।
সু'চ' সর্গ [সং √স্বচ ; হি √স্বচ] স্বচনা করা ; ব্যক্ত করা ।
'সুচ বরে বৈসে রাহ, স্বচরে কল্যাণ বহ ক.চ ২১১ ।

মুচ* পুং [√সিচ্ + চ (চট্) -ণ, ইব্ > উ, উ ৪.২৩] দভাঙ্কর।

মুচ* বি [মুচি > মুচ] ছুই। "চ.দা ৩৬।

মুচক বিণ [√মুচ + অক (বুল) -ক; জী -চিকা] ১ ব্যক্তী-
কারক, বিজ্ঞাপক, বোধক। "মহাভাষ্যবল" (ভূজনিষন) মহা ১.
১০৫.২৭। মাধাভ্য ৩ ১.১৬.১৪। ২ অন্তর্দ্রোহী, গুঢ়পিকরা।
—ক পুং ১ পিতৃন, খল (মেদিনী)। ২ কর্ণেজপ, অর্থাৎ যে
কানে পরোপকারের কথা বলে; অমুচিচিতিতে প্রবোধক (অ.চি)।
৩ যে পরের বর্তমান বা অবর্তমান দোষ বলে (কুল্লুক); অসংদোষ-
সংকৌতব (মিতাকরা) "গো.রা ১.৬.১৫। মনু ৪.৭১। পুতি-
বক্তৃশ্চ মুচকঃ। —বাঙ ৩.২.১১; বিষ্ণু ৪৫.৮। ৪ পরদোষদর্শনার্থ
রাজার বিনিযুক্ত যে ব্যক্তি পরদোষ জানিয়া রাজার নিকটে
প্রকাশ করে (উ ৪.২.৭২)। ৫ কুঙ্কর। ৬ কাক। ৭ শূগাল।
৮ বিড়াল। ৯ সিদ্ধগণ। ১০ পিশাচ। ১১ বুদ্ধ। ১২ 'নাটক-
কথাস্থত্রয়তা', স্ত্রোত্রায়। ১৩ কথক। ১৪ হস্তশালি। ১৫
কজিয়া ও আদোগরের পুত্র (M.W.)। ১৬ [মুচ + ক (কণ্)]
'বভাঙ্করতুল্য', সৌবজ্রব্য (মেদিনী), ছুচ। —চণ বিণ [চণ
(বুট্) -ক; জী -নী] মুচক, বোধক। "শুভমুচনী। —ন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ ব্যক্তীকরণ, বিজ্ঞাপন, বোধন। "পুরাণ্ড ৩ মনু
২.১৫১, কুল্লুক। অ.কো, নানার্থবর্ণ ১১৪। মদল-মুচন করে
কেতু কচ ২১১। ২ [+ অন-ণ] হস্তচেষ্টাবিধি পক্ষেত; ইশারা।
"বুদ্ধবেদ্য; বুদ্ধ সাধ ৫৫। —না জী [+ অন, যুচ্, -ভা +
জী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ 'মুচন' (১) "সা.দ ৬.৫৮; মুচনাধিলা ৫২।
২ অভিনয়। ৩ গন্ধন, হিংসা। ৪ ব্যধন। ৫ দৃষ্টি (মেদিনী)।
৬ (বাঙলায়) উপগ্রাম, আরম্ভ। —মী জী [+ অন-ণ + জী জি
(জীপ্)] গ্রহবিষয়মুচনপত্র, মুচি। —নীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়প্) -ম] জ্ঞাপনীয়, বোধনীয়। "সা.দ ৬.৫৮। —চয়িত্য
বিণ [+ ওব্য:ম] সর্ষ 'মুচনীয়'।

মুচন, -নী, -নীয়া, -চীয়াত ব্য এ 'মুচন'

মুচি, চী জী [√মুচ + ই-ণ, উ ৪.১৩২; বিকল্পে জী জি (জীষ্)]
১ আপেক্ষাভিনয়বিশেষ, নৃত্যভেদ। ২ গ্রহবিষয়মুচনপত্র; বিবরণ-
ক্রমণিকা। ৩ [√সিচ্ + চ (চট্) + জী জি (জীপ্), ইব্ > উ,
উ ৪.২৩, চিকা; মুচী > মুচি (য); 'মুচী' (অথেদ ২.৩২.৪)]
সৌবনসাধনপ্রব্যবিশেষ; বেগনী, ছুই। "মুচ্যা পুশাস গোচনে
গো.রা ৩.৫৩.৫০। যাবদ্ধি মুচ্যাত্তায়া বিধেদগ্রেণ মারিষ।
তাবদগ্যপরিভাষ্যং ভূমেনঃ পাণ্ডবান্ প্রতি ৪ মহা ৫.৫৮.১৮।
লোক এতাদৃশ গভীর নিগুহ যে, মুচী-এ হইলে শব্দ শুনা বাহত
'ব.প্র ৫৮। ৪ (সানু্যে) কুশাদির অঙ্গুর। "অভিনবকুশ-মুচী
শ ১৩৫। মুখে কুশমুচিবিদে ৪.১৪। ৫ শিখা। ৬ হস্তাগ্রভাগ,
হল। "বশুলমুচ্যপিত্তিগুণজ্ঞেয় ৩ ৪.৫.১০। ৭ কটক। "মুচিভঃ

কেতকীনাম্। —খত ২.২৩। ৮ মুকুলাগ্র। "কেতকৈঃ মুচিভৈঃ
পু.মে ২৪। ৯ শলাক। "পন্নগরমুচি কু.স ৫.৪৩। ১০ হস্তাক্রতি
ব্যবিশেষ। "মনু ৭.১৮৭। [এই ব্যাহে সৈনিকেরা পিপীলিকা-
পড়ন্তির জায় অগ্রপশ্চাদ্ভাবে ও নিবিড়রূপে অবস্থান করে এবং
শীঘ্রগামী প্রবীরপুরুষ ইহার মুখে থাকে (কুল্লুক)] ১১ হস্তাগ্রবস্ত্র—
অস্ত্রবিদ্যার শল্য, দিগদর্শনচক্ষুশলাকা ইত্যাদি। ১২ (ব্যামিত্তে)
ট্রাপিজিয়ম্ ক্ষেত্রের বাহুবলবৃদ্ধি দ্বারা রচিত জিহুজ (M.W.)।
১৩ মোচার অগ্রসদৃশ দ্রব্য (cone); পিরামিড (M.W.)। ১৪
রতিবন্ধবিশেষ (M.W.)। ১৫ দৃষ্টি। [°কর্ম (-ঋন্) ক্রী—মুচিনাথ্য
কার্য; সৌবন, মুচীবাশিশি। [চতুঃস্থি কলার একতম (ত ১০.
৪৫.৩৫, শ্রীধর)। °বাঙ (পুং)—হস্তাগ্র বাঙ। °পত্র (ক্রী)—গ্রহ-
বিষয়মুচক পত্র। °পুষ্প (পুং)—কেতকীপুষ্প। °বদন (পুং)—
নকুল। °ভিন্ন (বিণ)—মুকুলাগ্রে বিকসিত। "পু.মে ২৪। °ভেদ্য
(বিণ)—মুচিবেদ্য; অতিলাভ, অতিনিবিড়। "মুচিভেদৈস্তমোভিঃ
পু.মে ৩৮। °ভেদ্য তমসি। —হি ৩.৫.৩। °মোমা (-মন্) পুং—
শুকর। °শালি (পুং)—শালিদাত্তবিশেষ। °শিখা (ক্রী)—মুচ্যগ্র।]
মুচিনক পুং [মুচি + ইক (ইন্)] মুচিশিল্পী, সৌচিক, ত্রুণায়,
দরহী। "বৃহৎসংহিতা ১০.২।

মুচিনকা জী [মুচি, -চী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)]
১ মুচি, ছুই। ২ হস্তিগুণ। [°ধর (পুং)—গুণধর, হস্তী।
°ভরণ (ক্রী)—মুচিকার অগ্র দ্বারা যাহার ধারণ; ঔষধবিশেষ।
°মুখ (পুং)—শব্দ।]

মুচিত বিণ [√মুচ + ত (ক্ত) -ঋ] ১ ব্যক্তীকৃত, বোধিত,
জ্ঞাপিত। "গো.রা ২.১০৫.৪১। পিপুনানেন মুচিতা মহা ৩.৬২.২১
এতৈঃ ... ভাগ্যসম্পদম্ (পুত্রম্) যযু ৩.১৩। কু.স ৬.২৬। ধনিও°
কি ৫.১২। ১ অমুখ্যাপিত। "কু.স ৪.১৪। ২ কথিত। ৩ হিংসিত (ত.বা)।
মুচিহস্তি বিঃ মুচিকর্ম্মাধাবী। "মেচ্ছ ৩৬। —চৈ ২৮।

মুচী (-চিন্) বিণ [√মুচ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -চিনী]
১ মুচয়িতা, জ্ঞাপক। ২ মুচক, খল; পরদোষমুচক। "মহা ৫.
৩৫.৪৬। —চী পুং ১ ছুইসাকী (S.W.) ২ গুঢ়চর। এ 'মুচক' (৪)।
—চী জী এ 'মুচি'।

মুচীমুখ্য বিণ [উ. বহুব্রী; জী -খা, -খী] ১, মুচীমুখত্বাযুখ্য,
তাক্রাণ। ২ তাক্রচক্ষু (পকী)। ৩ হস্তাগ্র। "মুচীমুখমকম্
মহা ৬.১২.৫। মুচীমুখং ব্যাহং কৃতা ৭৭.৫২। —মুখ পুং ১ পকী।
২ খেতকুল। ৩ হস্তবস্ত্রের মুচীমুখাকার অবস্থানবিশেষ। ৪ হস্ত-
মুখকাট, মণকাট। —মুখ ক্রী ১ হীরক। "সা.দ ৮৫। ২ নরক-
বিশেষ। 'ত ৫.২৬.৭। ৩ (বাঙলায়) বাণবিশেষ। 'ক ২৫০।
ম ২৬২। ৪ [ব.ত] মুচীর মুখ। "তমসি মুচীমুখাগ্রসংভেদে'
(কাদম্বরী)। —মুখী জী চটক। "পক ১.৪২৩।

স্মৃদ্ধিত বিণ [স্ + উদ্ধিত ; স্পৃ + স্পা] স্মৃদ্ধিউদ্ধিত ; অত্ম-
মিত । “(অযোধ্যা) স্মৃদ্ধিতধ্বজমালিনী রা ২.৪৩.১০ ।

স্মৃত্য বিণ [√স্মৃ + স্ব(যৎ)-শ্ম] স্মৃৎনীয়, জ্ঞাপনীয় । “সাদ ৬.৫২ ।

স্মৃত্যগ্র বিণ [উ. বহুব্রী] ১ স্মৃত্যগ্রতুল্যাগ্র, স্মৃত্যগ্র । ২ অত্যগ্র.
অণুমান । “রূপঞ্চ তে ন পশ্যামি স্মৃত্যগ্রমপি নির্দিষ্টম্ মহা ১.
৮২.১৪ । স্মৃত্যগ্র-মেদিনী. নাহি দিব ।—ন ১৩৪৫ । — গ্র পুং
কটক । “অ.কো. নানার্থবর্ণ ১৮ । — গ্র ক্রী [য.ত] স্মৃচীর অগ্র ।
“বিদ্ধ, ভেদ্য । [স্মৃত্যগ্রবুদ্ধি—ভীকুবুদ্ধি । “পোষ্ট মাষ্টার বাবু
আপনার কাজ বুঝিতে স্মৃত্যগ্রবুদ্ধি ব.প্র ৩১১ ।]

স্মৃত্য বিণ [√স্মৃ + ত (জ)-শ্ম] ১ প্রস্মৃত । ২ প্রেরিত । ৩
[+ ত-ক] প্রস্মৃত, কৃতপ্রসব । “অনির্দশাঃ গাং স্মৃত্যম্ (ন
দণ্ডাং মনুরত্নবীণ) মম ৮.২৪২ । ৪ (বাঙ্লায়) উৎপাদক ।
“সৈতস্মৃত-মন্ত্রপুত্র, দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪ । — ত পুং [+ ত-ক
(অ.টী)] ১ ‘অধঃপ্রেরক’, নিয়ন্তা, সারথি । “রা ২.৩২.১৭ ।
“পুত্র গী ১১.২৬ । “নিষিদ্ধচাপলম্ (অশ্বম্) রঘু ৩.৪২ । রবিরণ-
স্মৃত্য—জ ১ । ২ [+ ত-শ্ম] ‘সারথ্যে প্রেরিত’ (অ.টী) ;
ব্রাহ্মণীতে জাত কল্লিরপুত্র । ‘মম ১০.১১ ; ১৭ । যাজ্ঞ ১৯ ।
[ইহাদের অশ্বদমন, অশ্ববোজন ও রথসারথ্য জীবিকা(মম ১০.৪৭)
এই সারথ্য হেতু জাতিবাচক ‘স্মৃত’ শব্দ ‘সারথি’ অর্থে ব্যবহৃত
হইয়াছে । পৌরাণিক রোমহর্ষণ ব্যাসশিষ্য । জয়্যাকুণিপ্রভৃতি
রোমহর্ষণের ছয় শিষ্যের নিকটে রোমহর্ষণপুত্র উগ্রশ্রবাঃ সৌতি
পুরাণ অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৭.৬, ত্রীধর । মহা ১.১.১) । এই
রূপে ‘স্মৃত’ পৌরাণিক ও পুরাণবক্তা ।] ৩ পৌরাণিক । ‘স্মৃত্যঃ
পৌরাণিকঃ প্রোক্তাঃ ভ ১.১১.২১ ; ১০.৫.৫, ত্রীধর । “মাগধ
মহা ১.১৮৪.১৬ । স্মৃত মাগধ বন্দি রচই ন.প ১১৪ । ৪ পুরাণ-বক্তা
উগ্রশ্রবাঃ সৌতি । “কহ কহ অত্র স্মৃত পূর্বে বিবরণ ।—গ ২ ।
৫ বন্দী (মল্লিনাথ) । “রঘু ৫.৬৫ । ৬ রোমহর্ষণ (ত.বা) । ৭
সজ্জয় । “ভ ১.১৩.৩ । ৮ বর্জক, ছুতার । ৯ ‘বিশ্বপ্রসবিতা’,
স্বর্ঘ্য (ত.বা) । ১০ অকুবুদ্ধ । — ত পুং, ক্রী ‘বলারোগজনক’
(অ.টী) ; পারদ । — তা ক্রী [স্মৃত + ক্রী আ] অচিরপ্রসূতা নারী ।
[°কশ্ম (-শ্মন্) ক্রী—সারথ্য । °জ (পুং)—১ সারথিপুত্র । “মহা
৩.১৮.২৫ । ২ অধিরথপুত্র কর্ণ । °ভনয় (পুং)—১ কর্ণ । ২
উগ্রশ্রবাঃ, সৌতি । °নন্দন (পুং)—উগ্রশ্রবাঃ । “মহা ১.১.২ ।
°রাট্ (-জ) পুং—পারদ ।]

স্মৃত্য পুং [স্ + উত ; বহুব্রী] ‘শোভনযজ্ঞ’, বরুণ (নীলকণ্ঠ) ।
[°পুত্র (পুং)—বরুণপুত্র । “মহা ৩.১৩৪.২১ ।]

স্মৃত্য-স্মৃত্য বি [সং স্মৃত > লি, প্রা স্মৃত > বা স্মৃত, -তা; হি—
স্মৃত, স্মৃত্য ; ঠ স্ম(স্ম)ত ; ঙ স্মঃ ; অস স্মতা] ১ স্মৃত । “বিনা

স্মৃত, কি অস্মৃত, গাঁথে পুষ্পহার বিস্ম ৩৩ । ২ স্মৃতপরিমাণ ।
“(জয়গ) আর এক স্মৃত্য স্থল হইলে নির্দোষ হইত ব.প্র ১৬ ।
[স্মৃত্যসংকার (বি)—স্মৃত্যবৎ স্মৃত্যকৃতি সর্গবিশেষ । “ভা.চ ১২২১]
স্মৃতক ক্রী [স্মৃ + ত (জ)-শ্ম + ক(কন্) স্বার্থে] ১ জন্ম, প্রসব ।
“মম ৫.৫৮ । স্মৃতকাবে ক.সা ৬৪.৫ । ২ জনননিমিত্ত অশৌচ ।
“মম ৫.৬২ । যাজ্ঞ ৩.১৮ ; ১৯ । পরাশর ৩.১৭ ; ১৯ । ৩ জনন-
মরণাশৌচ । “মম ৪.১১২ । ৪ পুত্রজন্মোৎসব ; উপরাগ, গ্রহণ
(মেধাতিথি) । “মম ৪.১১০ । ৫ মরণাশৌচ (শ.ক) । ৬ প্রতি-
বন্ধক (শ.ক) । — ক পুং ক্রী [স্মৃত + ক (কন্)] পারদ । — কা
ক্রী প্রসূতি । “উশন ৬.৪ ।

স্মৃতকা ক্রী জ ‘স্মৃতক’ । [°গৃহ (ক্রী)—স্মৃতিকাগৃহ (অ.টী) ।]
স্মৃতকান্নি পুং [উ.লো] স্মৃতকান্নমিত (জন্মকালে কৃত) অশ্বি ।
স্মৃততা ক্রী, -স্ত্র ক্রী [স্মৃ + তা (তল), + ত] সারথ্য । “অহম্
...স্মৃত্যে চ প্রতিষ্ঠিতঃ মহা ৩.৭৪.১২ ।

স্মৃতপণ বি [স্মৃত + পণ] স্মৃতপ, সারথিকর্ম । “ম ৭০০ ।
স্মৃতপুত্র পুং [য.ত] ১ সারথিপুত্র । ২ কর্ণ । “গী ১১.২৬ ।
বে ৩.৩৫ । ৩ উগ্রশ্রবাঃ, সৌতি । “মহা ১.৫.১২ । ৪ কীচক ।
“মহা ৪.২৩.৬ । ৫ (বহব) কীচকভ্রাতৃগণ । “মহা ৪.২৩.৪ । ৬
জ ‘স্মৃত’ । — ক্রী ক্রী [য.ত] ১ পুত্রদ্রুহিতা । ২ সারথিকর্তা ।
— পুত্রক পুং ১ কর্ণ । ২ উগ্রশ্রবাঃ ।

স্মৃতস্মৃতি বি সারথিকাগ্য, সারথ্য । “ম ৬২৮ ।

স্মৃতস্মৃত বি সারথিপুত্র, সৌতি । “ম ৩৪ ; ৮৬৮ ।

স্মৃত্য ; স্মৃত্য ; স্মৃত্যাসংকার জ ‘স্মৃত’ ; স্মৃত

স্মৃত্য বি [জ ‘ছুতার’] স্মৃত্যার । “ম.ম ১১৮ ; ১১৯ ।

স্মৃতি ক্রী [√স্মৃ + তি (-ক্তিন্) -ভা] ১ প্রসব । “°গৃহ । °কাল ।
— হ ১৭০.১২ । ২ জন্ম । “ভ ১.১৬.১ ; প্রজা° ১২.২.২৩ জগৎ°
সাদ ৪১.৮ । ৩ [+ তি-শ্ম] অপত্য, সন্তান । ৪ [+ তি-অপা]
প্রভব (মল্লিনাথ), উৎপত্তিস্থান । “তপসাং স্মৃত্যঃ (মুনিঃ) কি ২.৫৬ ।
৫ প্রসবিতা (ত্রীধর) । “নমস্তে...ঋষীদীনাকং স্মৃত্যে ভ ৪.৭.৪০ ।
৬ [+ তি-বি] সোমাতিস্ববৃত্তিম (ত.বা) । [°গৃহ (ক্রী)—প্রসবগৃহ,
অরিত্ত । “ভ ১০.৮৫.২০ । °বাত, °মাকৃত (পুং)—প্রসবহেতু
প্রভজন (মিতাকরা) । “°মাকৃত যাজ্ঞ ৩.৮৩ ; ভ ৩.৩১.২২,
°বাত ১০ । °মাগ (পুং)—প্রসবমাগ, বৈজ্ঞান (অ.কো) ।
“শ্রী.মা ২২ ; ৩৮ । °রোগ (পুং)—স্মৃতিকারোগ ।]

স্মৃতিকা ক্রী [স্মৃত্য + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অচির-
প্রসূতা নারী । দশদিবসাবধি নবপ্রসূতা । “মহা ৫.৮৫ । ২ অনির্দশা-
গবী, অর্থাৎ যে গাড়ীর প্রসবের দিন হইতে দশ দিন অতীত হয়
নাই । “যাজ্ঞ ২.১৬৬ । ৩ (বাঙ্লায়) স্মৃতিকারোগ । [°গদ, °রোগ

(পুং)—এসবের পরে নবগ্রহস্তার রোগবিশেষ । °গেহ, °ভবন, °সদন, °সদ্বা(=দ্বা) ক্রী—এসবগৃহ, অরিষ্ট । °দ্বন্ অ.কো, পুরবর্গ ৮, টীকা । °ভান ক.চ ৪৫ । °সদন শ্রী.মা ৪২ । °ষষ্ঠী (ক্রী)—এসবের ষষ্ঠ দিবসে অর্চনীয় ষষ্ঠী দেবী । “শ্রী.মা ২২ ।]

স্মৃতিক^২ বি [স্মৃতিকা > °কা] বিবাহে হস্তে বদ্ধ লাল হুতা । “মঙ্গল স্মৃতিকা পাণিগুণ্ডে শোভিত শ্রী.ম ১৬৫ ।

স্মৃতিকাগান্ধ ক্রী.-কাবাস পুং [ব.ত] এসবগৃহ, অরিষ্ট (সুশ্রুত) ।

স্মৃতিকাপূজা বি এসবের ষষ্ঠ দিবসে ষষ্ঠীপূজা । “শ্রী.ম ২০ । স্মৃতিকোপ্ঠান ক্রী [বহুব্রী] এসবের দশম দিনে অমৃতের বিধি বিশেষ (M.W.) ।

স্মৃতি(ভী)গ্রহ ক্রী [ব.ত; দীর্ঘ ছান্দস (বিষয়ধ্বজকৃত টীকা)] এসবগৃহ । “সং (কংসং) স্ত্রীগ্রহমগাৎ তুর্গম্ ৩ ১০.৪.৩ ।

স্মৃতিষর, শাল বি এসবগৃহ, ঐতুড়ঘর । “কুমার স্মৃতিঘরে হারি নিল কোন চুরাচার শ্রী.ম ১৭৫; ২৫৭ । °শাল শি ২১ ।

স্মৃৎকান্ন পুং [স্মৃৎ + কার; কৰ্ম্মণা] স্মৃৎ-ক, রবের কোপজ সশকনিম্বাস । “সস্মৃৎকারবিবর্তিতকঃ (উক্ততরঃ) মাঘ ১২.১০ ।

স্মৃথান পিণ [স্মৃ উথান বাহান, বহুব্রী] দক্ষ, চতুর (অ.কো) ।

স্মৃত্য ক্রী [√ স্মৃ + য (অপ্) -ভা, দীর্ঘ (নীলকণ্ঠ)] সোম্যভিব্যব, গোমরসম্বন্ধান । “মহা ৫.১৪১.৪৭ । — ত্যা ক্রী যজ্ঞমান, সনন; সোমলভাবসপান (শ.ক) ।

স্মৃত্যশৌচ ক্রী [স্মৃতি + আশৌচ; উ.লো] জননাশৌচ ।

স্মৃত্য সন্ধ [অদন্ত চু.প—স্মৃত্যসি; সেট] ১ বেটন । “স্মৃত্যেণ স্মৃত্যতি হস্তং লোকঃ (ক.ক) । ২ গ্রন্থন । ৩ বিমোচন ।

স্মৃত্য ক্রী [√ স্মৃ + অ (অচ্ -ণ; √ সিদ্ + জ (ভ্রু -ণ, উ ৪. ১৬২) ১ ‘গ্রন্থনসাধন’, তন্ত, স্মৃতি । “অধর্কবেদ ৩.৯.৩ । মাল্যেব গাথিতা স্মৃতে গো.রা ৫.১৩.৬০ । রঘু ১.৪; স্মৃত্যেণ বিনৈব হারাঃ ৬.২৮ । যাজ্ঞ ২.২৪২ । ২ যজ্ঞোপবীত । “ব্রাহ্মণাচ্চিহ্নমেতাবৎ কেবলং স্মৃৎস্মরণম্ ।—মহানির্বাণতন্ত্র ১.৪৮ । ৩ উৎপাদিস্মৃত্য । “মহু ৮.৩২৬ । ৪ মৃণালতন্ত । “স্মরণান কৰ্ষতি খণ্ডিতাগ্রাং স্মৃতং মৃণালানি ব রাধহংসী ।—বিক্র ১.১৮ । কু.স ১.৪০ । ৫ বাতু-কৃত তন্ত; তার । ৬ পরিমাণার্থ তন্ত; মাপস্মৃতা । “স্মৃৎস্মৃত্যন্তো যানং চতুর্থাধবপুজবাঃ—হ ১৬.১২১ । ৭ নৃত্যপুতলিকার অবয়বে বদ্ধ তন্ত বা তার । “°ধার । ৮ কাঞ্চী, মেথলা । “বাসঃ সস্মৃত্য ত ৮.১২.২৩ । ৯ হার । “কনক° ।—হি ২.১১৮ । ১০ স্মৃত্যের স্মৃৎ যাহা দ্বারা শাস্ত্রবিষয় প্রকরণভেদে অধিত হয়, তাৎপ্ৰণ গ্রন্থঃ; শাস্ত্রাদিস্মৃত্যগ্রন্থ (মেদিনী), অর্থাৎ শাস্ত্রের আদি সন্ধিগুণ গ্রন্থ । ‘অন্ধাকরমসন্ধিঃ সারবদ্ বিশতোমুখম্ । অতোভমনবদ্যক স্মৃত্য স্মৃতিবিনো বিদুঃ ॥ °বুত্তি রা ৭.৩৬.৪৫ ভোঃ স্মৃত্যকঃ স্মৃৎ । অহং

পুনবুত্তিকারো ভূয়া বিস্তরণে বর্ণয়ামি ক.ম ২৬৬ । স্মৃত্য বৃত্তি; চৈ.চ ৫০; স্মৃত্যবৃত্তিগণ ৫৬ । স্মৃত্যের বৃত্তিবিবরণ পা.প্র ৩২ । ১১ স্মৃত্যাক্ষ গ্রন্থ । “কল্প°, গৃহ°, ধর্ম°, শ্রৌত° । ১২ ব্যবস্থা । “পরম্পরা পরম্পর শুনি এই স্মৃৎ । ক্রীভাগ্যে ধন পুত্রবের ভাগ্যে পুত্র । ভা.চ ১০০ । ১৩ কাণ, নিমিত্ত । “ভ ৪.৬.৪৪ । অপূর্ণ দৈব-লীলা, কৰ্ম্মমাত্র স্মৃত্য ।—ম ১০২৩ । জনরবের স্মৃত্য এই ব.প্র ৩২৬ । ১৪ নাটকীয় কথার আরম্ভক প্রস্তাব । “°ধার । ১৫ (বাঙ্গলায়) বস্ত্রসংক্ষেপ । “কহিলাঙ স্মৃত্যমতে চৈ.ভা ১০৫; স্মৃত্যমতে লিখি ১১৭ । স্মৃত্য করি সব লীলা করিল গ্রন্থন চৈ.চ ৩৬; ৫০; ২৪৪ । ১৬ ছল, ছুটা । “(বেলেলা ছোঁড়ার) বাহিরে কোন রকম আমোদের স্মৃত্য না পাইলে, ঘরে আসিয়া মাধায় হাত দিয়া বসে আ.দ্রু৪৪ ১৭ স্বল্পমাত্র । “নন্দের হয়েছে পুত্র, সেই কথার শুনে স্মৃৎ, (দৈবজ্ঞ) মহানন্দে নন্দালয়ে যায় ।—বা ৮৯ । [°কণ্ঠ (পুং)—১ বিপ্রা । ২ কপোত । ৩ খঞ্জরীট । °কণ্ঠা(ভূ) পুং—স্মৃৎ প্রণেতা, স্মৃত্যকৃৎ । °কণ্ঠ(গ্রন্থ)ক্রী—শিবিরাদিনিস্মৃৎপ্রে স্মৃৎগ্রন্থ; নির্জল :দ্রবে অগাধবাপীকৃপানিষ্কাশ (টীকা) । “°স্মৃৎবিণারদ রা ২.৮০.১ । °কণ্ঠকৃৎ (পুং)—স্মৃত্যকৰ্ম্মকারক । জ ‘স্মৃৎকণ্ঠ’ । °কার, °কৃৎ (পুং)—সর্গ ‘স্মৃত্যকণ্ঠা’ । °কার (পুং)—স্মৃৎধর, ছুতার । “গো.রা ২.২০.১৬ । °কোণ, °ণক (পুং)—স্মৃৎ বাহার কোণ; ডমরু । °কোষ (পুং)—পঞ্জি, পাজ (skien) । °গণ্ডিকা (ক্রী)—ভস্মবায়ের স্মৃত্যকণ্ঠনের উপকরণ যষ্টিবিশেষ । °গ্রহ (বিণ)—স্মৃত্যধারী । “পা ৩.২.৯ । °গ্রাহ (বিণ)—স্মৃত্যের কেবল গ্রাহক (ধারণ নহে) । “পা ৩.২.৯ । °তর্কুটী (ক্রী)—স্মৃত্যের তর্ক; তর্কুটী, টোকা । °দরিদ্র (বিণ)—স্মৃত্যবিষয়ে হীন; স্মৃৎহীন, অস্মৃত্যনির্মিত । “অস্মৃৎ পটঃ স্মৃৎদরিদ্রতাং গতঃ ।—মু ২.৯১ । °ধৃক্ (জ) পুং—(নাট্য) ‘নাট্যকথাস্মৃত্যপ্রাপ্ত, স্মৃৎধার । “পা.দ ৬.৩৭ । °পিটক (পুং, ক্রী)—‘স্মৃত্যের আধার’, বৌদ্ধ জিপিটকের স্মৃত্যাক্ষ পিটকবিশেষ । °বাণ (পুং)—ভস্মবায় । “অ.কো, নানাবর্গ ১৮৩ । °বিক্রমী(=দ্বিন) পুং—স্মৃৎবিক্রমণীবী । “গো.রা ২. ২০.২২ । °বীণা(ক্রী)—বীণাবিশেষ বিবেটন(ক্রী)—জগর(shuttle) । °ভিৎ(দ্) পুং—সৌচিক, দরজী । °ভুৎ (পুং)—(নাট্য) স্মৃত্যধার । °যজ্ঞ (ক্রী)—স্মৃত্যবপনযজ্ঞ, তাঁত । °স্থান (ক্রী)—(চিকিৎসাশাস্ত্রে) সংক্ষেপে কথিত সংস্থিতাবিষয়ের গ্রন্থবিভাগ । “সুশ্রুত ১.৩.৩ ।

স্মৃত্যস্মৃতিব্য বিণ [√ স্মৃ + তব্য ঋ] গ্রন্থনীয়, প্রস্তাবনীয় । “নিপুণং নিস্মৃৎস্মৃতীকল্পঃ স্মৃত্যস্মৃতিব্যঃ মা.মা ১৬৬ ।

স্মৃত্যস্মৃতি(=স্মৃৎ) পুং(উ.লো) স্মৃত্যরূপ আত্মা; সমষ্ট্যুপহিত চৈতন্ত; হিরণ্যগর্ভ, প্রাণ (বেদান্তসার) ।

স্মৃত্যিক ক্রী [স্মৃত্যক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ স্মৃত্যকার খাদ্য-গণেশ । “পক ৫৭২ । ২ হার । “উরঃ স্মৃত্যিকা ।

সুদ্রিত বিণ [√হ্র + ত (ভ্র)-র্ষ] ১ গ্রথিত, হ্রস্বক। ২ হ্রস্বরূপে গ্রথিত। ৩ বেষ্টিত।

সুদ্রী-(দ্রিন্) পুং [হ্র + ইন্ (ইনি)-১ব] 'নাটকহ্রস্ববান্', হ্রস্বধার।

সুদ্র সৰ্গ [ভ্র, ও- হ্রস্বতে ; সেট্] ১ নিরাস, নিক্বেপ (ক.ক)। ২ কণন, অবদারণ (ক.ক)। ৩ করণ। — দ্র সৰ্গ [চু, প- হ্রস্বয়তি ; সেট্] ১ হনন। "মধুহ্রস্বন। ২ নিরাস। ৩ ছেদন। ৪ অঙ্গীকার (ক.ক)। — দ্র অক [পূর্ববৎ] কল্পণ। "হ্রস্বয়তি হ্রদ্বিরা ভাণ্ডাৎ (ক.ক)। [নি- নিষ্পন্ন, হনন, হিংসা।]

সুদ্র পুং [√হ্র + অ (অচ্)-ভা] ১ হনন, হিংসা। ২ করণ। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] পাচক, অপকার। "গো.রা ৩.৩৮.৭। মহা ১.১০২.২২। ৪ পাপ। ৫ অপরাধ। ৬ লোভবৃক্ষ। ৭ [+ অ-র্ষ] বাঞ্জন। ৮ স্থপ, যুগ। "বাঞ্জনকর্তারঃ।—কায়নক ১২.৪৫। ক.সা ৫৬.৩৩৮। ৯ সারথ্য (শ.ক)। [°কর্ষ (র্ষন্) ক্রী—পাচক-কার্য, খাদ্যসংহার। "মহা ১.১২৮.৩৪। °শালা (ক্রী)—পাচকগৃহ, পাকশালা। "ক.সা ৫.৭.৩৯৫। °শাস্ত্র (ক্রী)—পাচকশাস্ত্র, পাক-শাস্ত্র। "হ্রদ্বিশেষবজ্ঞ (S.W.)।]

সুদ্রন বিণ [√হ্র + অন (লুট্)-ক ; ক্রী-নী] হস্তা, বাতক। "মধু°। শত্রু° রা ১.১.১৬; রিপু° ৫২.৮। দানব° মহা ১.২১.২০; কলিঙ্গবর্ষ° ৩.৯২.৫০। অরিহ্রদন গৌ ২.৪। গদাং প্রগৃহ্যাস্ত্রহ্রদনাম্ হ ২৪৩.৫২। তারক°।—মা ১৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ হনন, বধ। "স হ্রদং চক্রে বানরাণাম্ গো.রা ৪.৭৭.৭। ২ অঙ্গীকার।

সুদ্রাধ্যক্ষ পুং [য.ভ] পাচকাধ্যক্ষ, পাকশালাধ্যক্ষ। "অনাহার্য্যঃ শুচির্দক্ষশ্চিকিৎসতিবিশাং বরঃ। হ্রদ্বিশেষবজ্ঞঃ হ্রদ্বাধ্যক্ষঃ প্রথমভে ॥—মৎস্তপুরাণ (শ.ক)।

সুদ্রিত বিণ [√হ্র + ত (ভ্র)-র্ষ] হত। "মহা ৬.৪২.৭। সুদ্রীপ্ত বিণ [হ্র + উদ্রীপ্ত] অতিপ্রবল, অতীত। "সাম্বিক এই—নাম যে 'প্রলয়' : হ্রদ্রীপ্তভাব চৈ.চ ৯২।

সুদ্র° বিণ [√হ্র (দ্রিবাণি) + ত (ভ্র)-র্ষ, পা ৮.২.৪৫ ; তু 'হ্রত'] প্রহৃত, জনিত। —ন ক্রী ১ পুং। "অতগৌ° মাঘ ৩.১৭; বহুক-হ্রদ্ব্যবক ১১.৪৬। ২ [+ ত-ভা] প্রসব। —না ক্রী পুঞ্জী (মেদিনী)।

সুদ্র° পুং [হ্র + ন-ভা, দীর্ঘ, উ ৩.১৩] প্রাণিবধ। "ভ ১.১৭.৩৮। —না ক্রী [+ ন-ধি, দীর্ঘ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ 'পীড়নস্থান', পত্তবস্থান (কুল্লুক)। "মহু ৩.৬৮। ২ হ্রদ্ব্যবস্থান গৃহস্থের চুল্লী প্রভৃতি পঞ্চ জীবাদিহিংসাস্থান (কুল্লুক)। "পঞ্চ হ্রদ্ব্যবস্থান গৃহস্থ চুল্লী পেষণপঞ্চরঃ। কণ্ডনী চোদকুল্লুক...। মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। "চক্রদ্ব্যবস্থান মহু ৪.৮৪; ৮৫; ৮৬। ৩ যুগপদবস্থান ; যুগাদি-

মাংসবিক্রয় (শ.ক)। ৪ বধ্যভূমি, মশান। "পরিচর। ৫ [+ ন-ণ] গলভুক্তিকা, আলজিব। ৬ গজভুগু। ৭ কটিহ্রত (A.)।

সুদ্রা°, সুদ্রা° ক্র 'হ্রদ', হ্রদ°

সুদ্রাদোষ পুং [উ.লো] পঞ্চসুদ্রাজ্ঞ পাপ। "মহু ৩.৭১। সুদ্রাপল্লিভিত্ত বিণ [স.ভ] বধ্যভূমিতে ভ্রমণকারী। "ভবানপি হ্রদ্ব্যবস্থান ইন গৃহ আমিশলোলুপো ভীকৃৎ মা.মা ২; ৭।

সুদ্রাবান্ (-বৎ) বিণ [হ্রদ্রা° + বৎ (বহুপ্)-১ব] পত্তবগ-স্থানবান্, পত্তব্যবস্থাপূর্ণকমাংসবিক্রয়জীবী (কুল্লুক)। "মহু ৪. ৮৪, কুল্লুক।

সুদ্রিক পুং [হ্রদ্রা° + ইক (ঠন্)] সর্গ 'গৌনিক'।

সুদ্রী-(দ্রিন্) পুং [হ্রদ্রা° + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ হ্রদ্রাবান্, প্রাণিহিংসাপর (মিতাকর)। "যাজ্ঞ ১.১৪১। ২ সর্গ 'হ্রদ্রাবান্'।

সুদ্রু পুং [√হ্র + হ্র-র্ষ, গুণাভাব, উ ৩.৫৫; Av. hunu; Cf., Slav. synū; Lithuanian—sūnūs, Goth—sunus; Ger. sohn; A. S. sunu; E. son] ১ পুত্র। "ঋগ্বেদ ১.২৬.৩। বাহু° রা ১.৩.৩৩। রঘু ১.২৩; দিলীপ° ৩.৫৪। ম.পা ২; ২১; প্রাণ° ১২৮। ২ অপত্য। "তাপো বৈ নরহ্রদ্রবঃ মহু ১.১০। ৩ অশ্রুজ (মেদিনী)। ৪ [+ হ্র-ক] সবিহা, হ্রদ্র। ৫ অর্কবৃক্ষ। —হ্র-নু ক্রী ক্রত।

সুদ্রত বিণ [হ্র + তৃৎ + অ (বক্রার্থে ক)-ণ (অ.টী), দীর্ঘ; হ্র + ঋত (৭)] ১ সত্য ও শ্রিয় ; সংশ্রিয় (বাক্য)। "হ্রদ্রতৈব গিরা শ ১২; ৩। °বাহু° রঘু ১.২৩; ৬.২২। উ.চ ৫.৩১। ২ শ্রিয় (কুল্লুক)। "বাক্য চতুর্থী চ হ্রদ্রতা মহু ৩.১০১; হি ১.৬১। ৩ মঙ্গল। —ত ক্রী ১সত্যশ্রিয় বাক্য (ত.বা)। ২মঙ্গল, কুল্লুক (S.W)।

সুদ্র পুং [√হ্র + প-র্ষ, গুণাভাব, দীর্ঘ, উ ৩.২৬; অধেন গীয়েতে হ্রপঃ (অ.টী); Cf., E. soup] ১ বাঞ্জন। "মহু ৩.২২৬। মাঘ°, মুদ্রগ°, মূলক° (S.W.)। ২ হ্রদ্র, পাচক। ৩ লবণার্জক-বিদ্রুসংযুক্ত দালী। "দালী তু সলিলে সিদ্ধা লবণার্জকহিহুভিঃ। সংযুক্তা হ্রদ্রান্নী স্তাৎ...—ভাবপ্রকাশ। "আয়ে মুদ্রীর হ্রদ্র ক.চ ২০২। [°কর্তা (-র্জ), °কার, °কৃৎ (পুং)—'বাঞ্জনকারক', পাচক। "°কার রা ২.৮০.২। °কর্তৃ মহা ৪.২.২; °র ১২.৩। °কৃৎ ক.সা ২০.১২৫। হ্রদ্রকার।—ম ৫২০।]

সুদ্রতীর্ষ বিণ [হ্র উপতীর্ষ বাহার, বহতী] শোভনতীরযুক্ত। " (স নলিনীন্) গঙ্গা হ্রদ্রতীর্ষা মহা ৩.১৫৩.৩।

সুদ্রদংশ পুং [প্রা.স] শোভনবাঞ্জন। "শাঙ্খিত রা ২.৬১.৫।

সুদ্রদ্রাবান্ বিণ [বহতী] শোভনোপহারযুক্ত, বাহার সমুদ্রবাহার হ্রদ্র। " (আশ্রম) হ্রদ্রবাহার গো.রা ২.৯২.৩।

সুদ্রবিষ্টি বিণ [হ্রপ্ হ্রপা] হ্রদ্রে উপবিষ্ট; হ্রদ্রাসীন। "ভচ.১২.৩। হ্রদ্রবিষ্টি হতে (শৌনক জিজ্ঞাসে) শি ৬।

সুপন্নস পুং [ব.ত] ব্যজনবাদ। “বস্ত্র নাস্তি নিজা প্রজা
কেবলন্ত বহুশ্রুতঃ। ন স জানাতি শাস্ত্রার্থং দর্শী সুপন্নসানিব।
মহা ২.৫৫.১।

সুপন্নস্কৃত বিণ [সুপ্ সুপা] সুপক, সুসিদ্ধ (যুগ—চরক)।
সুপন্নস্কৃত বিণ [সু উপস্কর বাহার, বহুত্রী] শোভনরথাদ (নীল.৫৩),
শোভনচক্রযুক্ত। “সুপস্করেষু (রথেষু) মহা ৪.৩১.১৭।

সুপ্য বিণ [সুপ + য (যৎ)] সুপার্থ হিত। “শাক, শাক্ত (S.W.)।
সুপ্য ক্রী [√ সু + য (ক্যপ্)-ভা, দীর্ঘ (নীলকণ্ঠ) ; তু ‘রাজসুয়’]
সোমভিব্যব, সোমরসসন্ধান। “মহা ৫.১৪১.৪৭।

সুপ্য পুং [√ সু + র (ক্রম্)-ক, উ ২.২৪ ; তু ‘সং সুধ্য > প্রা
সুয় (প্রা.প্র ৩.১১) ; ফা হ্রস্ব] ‘প্রসবিতা’, সুধ্য। “ঋগ্বেদ ১.
১২.১৬। শ্রী.কৌ ১২। হেরই সুধানিধি সুয় বি.প ১৭৮। বি.সা
৩১০ ; ৩৫৫। ব.প ১০.১৬। উদয় করল সুয় রা.শে ১৬। ২
অর্কবৃক্ষ। ৩ সুয়ি। “বিদ্যাপতি সুয় প.ক ১২৭১। [সুত (পুং)
—শনৈশ্চর। সুত (পুং)—সুধ্যসারথি, অরুণ।]

সুপ্যন পুং [‘সুয়ন’—কন্ড (দেশী ৮.৪১) ; ঠ সুয়ন] শুরণ।

সুপ্যজ্ঞ বি [সুয় > জ] সুধ্য। “ব ১৯৩। জ.প ২৭।

সুপ্যদেব বি সুধ্যদেব। “গো ৭০।

সুপ্যজ ‘জ’ বি [সুধ্য > (স্বরাগমে) ষ ; হি, মৈ সুয়জ]
সুধ্য। “সুন্দর সিদ্ধুর. যুগমদে পরশল. এই সুয়গ্রহ জানি।
গো ৭০। ব ১৪৮। হেম ১১৫।

সুপ্যি পুং [√ সু + রি (ক্রি)-ক, উ ৪.৬৪ ; তু ‘সং সুধ্য > প্রা
সুয় (প্রা.ল ৩.৩০)] ১ ‘বিশ্বপ্রসবিতা’, সুধ্য। ২ ‘সদগ্রহ-
প্রণেতা’, পণ্ডিত, বিদ্বান্। “মাঘ ১৪.২১। ৩ কবি। “পূর্ক”
রঘু ১.৪। ৩ বৃহস্পতি। ৪ বৃহস্পতিগ্রহ। ৫ যাদব। তু ‘শৌরী’।
৬ জৈনপণ্ডিতের উপাধি। “মল্লিনাথ” ; হেমচন্দ্র°।

সুপ্যী’ জী [সুধ্য + জী জে (ভীষ্), পা ৪.১.৪৮ ; ৬.৪.১৪২, সি]
১ সুধ্যজী (মাথুধী), কুন্তী। ২ রাজসর্ষপ।

সুপ্যী’-(-সিন্) পুং [√ সুয় (উদাম + ইন (গিনি)-ক-১ব]
‘উদামী’, পণ্ডিত (শ.ক)। “সুয়া ভবভূতি শ্রীকণ্ঠ।—মে ১০৮।

সুপ্য পুং, ক্রী [তু ‘সং সুপ্য > লি, প্রা সুপ্য] সুপ্য। [°কর্ণ (বি)
—সুপ্যদৃশ কর্ণ। “দিব্য সুপ্যকর্ণ।—ছ ৭।]

সুপ্যি, সুপ্যী জী [তু ‘সুপ্যি’] লোময়ী জীপ্রকৃতি (ক্লৃ, ক)।
‘জলিগং সুপ্যি পরিষদ্য।—আপস্তব। সুপ্যী ময় ১১.১০৪।

সুপ্য পুং [√ সু বা √ সু + য (ক্যপ্)-ক, নিপাতিত, পা৩.১.১১৪]
১ ‘আকাশগামী; কণ্ঠে প্রেরক’ ; আদি ৩, রবি। [বেদে ‘সুধ্য’,
‘সবিতা’ হইতে প্রায়ই পৃথগ্ভাবে উল্লিখিত হইয়াছেন। নিকট

ইনি বৈদিক দেবতাজয়ের একতম ;—ইনি আকাশে, ইজ্ঞ অন্ত-
রিক্ষে এবং অগ্নি পৃথিবীতে অবস্থিত। ইনি আকাশে সপ্তাশ্বরগণে
ভ্রমণ করেন। এই হেতু ইনি ‘সপ্তাশ্ব’ (M.W.)। পুরাণে ইনি ষাটশ
আদিত্যের একতম ‘বিবস্বান্’। ইহার পিতা কশ্যপ, মাতা অদিতি।
বিশ্বকর্ষ্মহিতা সংজ্ঞা (ছায়া বা অশ্বিনী) ইহার ভাৰ্গ্যা এবং যম-
শনি অশ্বিনীকুমারদ্বয় ইহার পুত্র, যমুনা ইহার কন্যা। সপ্তাশ্বরগণ
ইহার যান, অরুণ ইহার সারথি। রামায়ণে (১.৭০.২০) ইনি
সুধ্যবংশের প্রতীকাকর্তা ও আদিপুরুষ। বৈবস্বত ময় ইহার
পুত্র।] ২ (আদিত্যের সংখ্যাভাসারে) বার (১২) সংখ্যা। ৩
অকবৃক্ষ। ৪ শিব। [°কমল (ক্রী)—সুধ্যমুখী। °কাল (পুং)—
দিবস। °কালানলচক্র (ক্রী)—সুভাত্তজ্ঞানার্থ নক্ষত্রবিশিষ্ট
জ্যোতিষশ্রেণী। °তেজঃ (জস্) ক্রী—সুধ্যাতপ। °দ্রুত (শ্)-
বিণ—সুধ্যনিহিতদৃষ্টি, সুধ্যাভিমুখ। °দেব (পুং)—দেবতা সুধ্য।
“কৃ ৩২৮। °দেবত্যা (বিণ)—সুধ্যদেবতাক। °নক্ষত্র (ক্রী)—
সুধ্যাধিষ্ঠিত নক্ষত্র। °পত্র (পুং)—আদিত্যপর্ণ। °পর্ক (কর্ণ)
ক্রী—উত্তরায়ণাদি বিশেষ বিশেষ সময়ে সুধ্যোৎসব। °প্রভব
(বিণ)—সুধ্যাকারণ, সুধ্যসমুৎ। “বো বংশঃ রঘু ১.২। °বংশ
(পুং)—সুধ্যকুল। “কৃ ৭৮। °বংশ্য (বিণ)—সুধ্যবংশভব,
সুধ্যবংশীয়। “রঘু ৭.৭১। °বার (পুং)—রবিবার। °বর্চঃ (কর্ণস)
বিণ—সুধ্যভেদঃসদৃশভেদঃসম্পন্ন। “রা ২.২১.৪৬। °বালোকন
(ক্রী)—জন্মের চতুর্থ মাসে শিশুর সুধ্যাংশনরূপে বিধিবিশেষ।
°ভক্ত (পুং)—সুধ্যোপাসক, সৌর। °মণি (পুং)—১ সুধ্যপ্রিয়
মণি ; সুধ্যকান্ত। ২ পুস্তকবিশেষ। “ভা.চ ১২৭। ম.ম ৩৮।
°মণ্ডল (ক্রী)—সুধ্যবিষ। °মাস (পুং)—সৌরমাস। °মুখী
(ক্রী)—পুস্তকবিশেষ। “ভা.চ ১২৭। °রশ্মি (পুং)—সুধ্য-
কিরণ। “ময় ৫.১৩৩। °লোক (পুং)—সুধ্যাধিষ্ঠিত তেজোময়
লোক। °শিষ্য (পুং)—যাজ্ঞবল্ক্য। °সংক্রম (পুং), °সংক্রান্তি
(ক্রী)—সুধ্যের রাশিস্তরে গমন বা গমনের দিন। °ম যাজ্ঞ ১.১১৭।
°সংজ্ঞ (ক্রী)—কুন্তুম। °সারথি, °সুত (পুং)—অরুণ। °সুত
ভ ৬.৬.২২। °সিদ্ধান্ত (পুং)—প্রসিদ্ধ জ্যোতিষগ্রন্থবিশেষ।
°স্তব (পুং), °স্ততি(ক্রী), °স্তোত্র (ক্রী)—সুধ্যপ্রশংসাত্মক শ্লোক-
নিবন্ধ। °হৃদয় (ক্রী)—সুধ্যের হৃদয়তুল্য প্রিয় ভববিশেষ।]

সূর্য্যকান্ত পুং [ব.ত] ১ ‘সুধ্যপ্রিয়’, মণিবিশেষ, তপনমণি।
“শ ২.৭। রঘু ১১.২১। ২ ক্ষটিকমণি। ৩ সুধ্যমণিপুস্তক।
—কান্তি জী [ব.ত] ১ সুধ্যকিরণ। ২ [উ.বহুত্রী] পুস্তবিশেষ,
অন্তসী (ত.বা)।

সূর্য্যগ্রহ পুং [কৰ্ণধা] ১ সুধ্যরূপ গ্রহ ; সুধ্য। ২ [ব.ত]
সুধ্যগ্রহণ। ৩ ‘সুধ্যগ্রাহক’, রাহ ; কেতু।

সূর্য্যগ্রহণ ক্রী [ব.ত] রাহকর্ষক সুধ্যগ্রাস ; সুধ্যোপরাগ।

সূর্য্যজ পুং [সূর্য্য + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ 'সূর্য্যজাত', শনৈশ্চর। ২ যম। ৩ কর্ণ। ৪ সূর্য্যব। ৫ বৈবস্বত মনু। — জা জী সূর্য্যকতা, যমুনা।

সূর্য্যতনয় পুং [য.ত] ১ সর্ষ 'সূর্য্যজ' (১—৪)। ২ সাবর্ণি মনু। 'সাবর্ণি: সূর্য্যতনয়: (৫৩)'। — রা জী যমুনা।

সূর্য্যপুত্র পুং [য.ত] ১ শনৈশ্চর। "ম ৩২৬। ২ যম। ৩ অশ্বিনীকুমারবয়। ৪ কর্ণ। ৫ সূর্য্যব। ৬ বরুণ (S.W.)। — পুত্রী জী ১ যমুনা। ২ বিদ্যাং (S.W.)।

সূর্য্যবেদী-ঈ বি [সূর্য্যবেদ (ব্রহ্মবৈবর্ত, ত্রীকৃষ্ণজগৎ, ১০৩তম অধ্যায়) > ঐ-ঈ-দী] সূর্য্য যাহাকে বিদ্বদ্ব করে, অর্থাৎ সূর্য্যের গমনানুসারে পূর্ব্বপশ্চিমে দীর্ঘ (গ্রাম, আতিনা) : ['গ্রাম — পূর্ব্বপশ্চিমে দীর্ঘ গ্রাম। প্রসিদ্ধি, এইরূপ গ্রাম অমলকর।]

সূর্য্যমুখী বি যুথিকানিশেষ। "ভা.চ ১২৭।

সূর্য্যা জী [সূর্য্য + জী আ (টাণ্), 'দেবতা' অর্থে, পা ৪.১.৪৮] ১ দেবতা সূর্য্যজী। তু 'সুরী'। ২ সংজা। ৩ নবোঢ়া (প্রীথর)। "ভ ১০.১.২২। ৪ ইন্দ্রবাক্তনী।

সূর্য্যাই বি [সূর্য্য + আই*] সূর্য্যদেব। "সূর্য্যাইর পৈতৃ ব.প ১৬৪; সূর্য্যাইর মুখ-পাখলানী ১৬৫; সূর্য্যাই পূজা লও ১৬৬।

সূর্য্যাস্ত পুং [য.ত] সূর্য্যকিরণ, মরীচি।

সূর্য্যানী জী [সূর্য্য + জী জে (জেপ্), আন (আনজ্), বিকল্পে; পক্ষে 'সূর্য্য'] দেবতা সূর্য্যপত্নী। "মুদ্রবোধ, ২৭২ সূত্র।

সূর্য্যাস্ত্রমন্ পুং, বিব [স্ত্র, সমাসে 'আ' (আনজ্), পা ৬.৩.২৬] সূর্য্য ও চন্দ্র। "মসৌমার্গং যোদ্ধুঃ মহা ৩.১০.৪; ৯।

সূর্য্যাতপ পুং [য.ত] সূর্য্যকিরণ, সৌরকর। "সূর্য্যাতপ-তাপিত। — ঋতু ১.১০; ১১।

সূর্য্যাস্ত্রজ পুং [য.ত] শনৈশ্চর। "বৃহৎসংহিতা ১০.২১।

সূর্য্যাপাত্র পুং [য.ত] সূর্য্যাপগম, সূর্য্যাস্তগমন। "সূর্য্যাপায়ে ন খলু কমলং পুত্রাতি স্বামিভিখ্যাম্ উ.মে ১৯।

সূর্য্যাবর্ত পুং [উ.বহরী] ১ সূর্য্যাবর্তসদৃশ আবর্তবৃত্ত; ক্ষুপ-ভেদ, হৃদহড়িয়া। ২ স্থলপিয়া শাক। — ভা জী ১ আদিত্যভক্তা।

২ সূর্য্যগমনানুসারে বৃত্তিহ্রাসপ্রাপ্ত শিরোবেদনাবিশেষ (সূক্ষত)।

সূর্য্যার্চ্য্য জী [য.ত] সূর্য্যপূজার্ঘ্য লচন্দনপুষ্পদুর্বার্তাদি। "ম.ম ৭।

সূর্য্যালোক পুং [য.ত] সূর্য্যকর, আতপ।

সূর্য্যাম্মা (স্মন্) পুং [উ.লো] সূর্য্যগ্রিহ মণি; সূর্য্যকান্ত।

সূর্য্যাস্ত, স্তজমল জী, -স্তমল পুং [য.ত] সূর্য্যাস্তগমন।

"সূর্য্যাস্তময়কাল।

সূর্য্যেন্দুসঙ্কম পুং [সূর্য্যেন্দুর সঙ্কম যাহাতে, বহরী] যে ভিষিতে সূর্য্যচক্রেয় লগাগম বা লমরেখায় অবস্থান; অমাবস্তা।

সূর্য্যোত্ত বিণ [সূর্য্য + উত্ত; ত.ত] সূর্য্য কর্তৃক প্রাপিত; সূর্য্যাস্ত-কালে প্রাপ্ত (অভিধি—অ.চি)। "মহু ৩.১০৫। পঞ্চ ১.১৮১। — চ

পুং [বহরী] যে কালে সূর্য্য অস্তগত; সূর্য্যাস্তগমনকাল (ত.গ)।

সূর্য্যোষ্ঠান জী, -সূর্য্যোদস্ত পুং, -সূর্য্যোদস্তান জী [য.ত] সূর্য্যপ্রকাশ। "সূর্য্যোদয়গিরি মহা ২.৫২.৮।

সূর্য্যোপাসক পুং [য.ত] সূর্য্যপূজক, সৌর।

সূর্য্যোপাসনা জী [য.ত] সূর্য্যপূজা, সূর্য্যারাদনা।

সূ সক [ভা, হ্রাদি—সরতি, সস্তুি (ক.ক) ; অনিট্] গতি।

— [চু, প—সারয়তি; সেট্] ১ গতি। ২ আন্তরণ (ক.ক) ।

[অস্ত—অস্তসরণ। অপ—অপসরণ। অভি—(গিজস্ত) অভিমান।

উদ—(গিজস্ত) উৎসারণ। উপ—লমীপগমন। নিবৃ—নিঃসরণ,

নিষ্করণ। প্র, বি—প্রসরণ, ব্যাতি। সম—(গিজস্ত) সংসারণ,

সংসারীকরণ। প্রতি—(গিজস্ত) প্রমার্জন। "ক.ম ১৬।]

সূক্ (-জ্) বিণ [√সূজ্ + কিপ্ (০) -ক-১ব] ১ স্রষ্টা। "বিষণী ২বর্ষী। "শরদারাস্ত্রজো বীরো মগা ৭.১৩৫.৩০। করকাস্ত্রজোঃ ধুলাঃ — বৃহৎসংহিতা ৯.৫২। [সমাসে উত্তরণদ]

সূকাল পুং [তু 'শৃগাল'] শৃগাল।

সূক্ (-কন্), সূক জী, -সূকী জী, -সূকী জী, -সূকী জী [ব-কারযুক্ত 'সূকন্', 'ক' ইত্যাদি (অ.চী)] ওষ্ঠপ্রান্ত, গালাসি।

"সূকণী লেলিহৎ মহা ৩.১২৫.২। সূকণীপ্রান্ত; সূক্ণে; সূকাক্ষি (অ.চী) । সূকণী পরিলেলিহৎ। — পঞ্চ ১২৫। সূক্ণেতে রক্তের ধার ভা.চ ৪০৩। সূকণী রক্তমা। — হেম ৩৪৭।

সূক্ণ বি [সং সূকন্] ওষ্ঠপ্রান্ত "অধর সূক্ণে। — হেম ১০২; সূক্ণে হাসির রেখা সুরেন্দ্রমণী ১৮৫।

সূগাল পুং [তু 'সং শৃগাল > প্রা সিংহাল] ১ শৃগাল। "শতপথ-ব্রাহ্মণ ১২.৫.২.৫। মগ ৫৭। ২ স্র 'শৃগাল' (২—৪)। ["কটক" ইত্যাদি সমস্তপথ; 'সূগালিকা', 'লিনী', 'লী' — স্র 'শৃগালকটক' ইত্যাদি; 'শৃগালিকা-লিনী-লী'।]

সূত্ সক [তু, প; দি, উ—সূজতি; সূজাতে; অনিট্] ১ সৃষ্টি,

নির্মাণ, করণ। ২ বিসর্জন, ত্যাগ। [অতি—অতিসর্জন, ত্যাগ,

দান। অব—নিষ্কপ, অর্পণ। উদ—উৎসর্জন, বিসর্জন, ত্যাগ।

নি—ত্যাগ। "মহু ৮.৪১৪। বি- ১ বিসর্জন, ত্যাগ, বিমোচন।

"বসু ৩.২০। ২ (গিজস্ত) বিসর্জন, প্রেরণ। "ভট্ ২৪.৩।

সম—সংসর্গ, সঙ্গম।]

সূত্ সর্ধ [সং √সূজ্; বি, ঠ √সূজ্] ১ সৃষ্টি করা; নির্মাণ

করা। "গো.বি ৩। (টেকেরীর চেড়ী) রামের হৃৎখের হেতু

সৃজিল বিধাতা। — কু ৮৯; সূজেন যখন ব্রহ্মা বর্ণলঙ্কাপুরী ২০৩।

রাজ্যরক্ষা হেতু ধাতা সৃজিল রাজন। — ম ৩১; সৃষ্টি সৃজিলেক

৪৬৪। সৃজিয়া মন্দির ম.পা ১০২। ২ উৎপাদন করা। "মায়ান্থান

স্বজিল মধুর ফুল ফল।—কৃ৩২০। মারামারি স্বজ্ঞে তেঁহ ব্রজাণ্ডের
গণ চৈ.চ ২১০। কালীমহে স্বজিলা কমল ম.পা ১০২; ১৩০; ১৬৮।
ও উভায়ন করা; ভাবিয়া হিহ করা। “স্বজ্ঞের সম্বয় হৈল স্বজ
ইথে বুদ্ধি।—ম ৭২৪। উপায় স্বজিল ৭২৮। ম.বি ১৩৭। উপায়
স্বজিলা।—গ ১৫। ব.প ৭৭৭। চৈ.চ ১১০। স্বজিল প্রকার ৩২৪।
ম.ম ৪১। ভ.প্র ১৭৫। ৪ প্রবর্তিত করা। “বাটেত স্বজিলা দান,
করি তার অপমান শ্রী.কী ২৮। ৫ প্রবৃত্ত করা। “স্বজি কাছাকাছি
তবে মোহন বাঁশী শ্রী.কী ২৩০।

স্বজনক বি [স্বজন—°ক ; ‘সজ্জক’ গাধু] সষ্ট। “ম ১০৫০।

স্বজন বিং স্বজিকারক। “গড়িয়া তুলিবার...খাভাবিক প্রবৃত্তি
যাহাদের মধ্যে সজীবভাবে বিদ্যমান,ভাঙনের আঘাতে তাহাদের
জীবনপন্থাকেই তাহাদের স্বজনী শক্তিকেই সচেতন করিয়া
তোলে। রবীন্দ্র।—ন বি [‘সজ্জক’ গাধু ; (স্বজন ক্রী S.W.)]
১ স্বষ্টি, নির্মাণ। “সেই বর্ষে হৈল স্বর্গ নরক স্বজন গো.বি ৩।
বচনে স্বজন যায়।—ম ৪৭। স্বষ্টি-স্বজন ম.পা ৫০। স্বজন...আমা
সবাকার।—মা ১০৫। নারাদেহ-শোভার জন্তই পুণ-স্বজন
হইয়াছিল ব.প্র ২২। ২ উৎপাদন। “অষ্টমে পুথুরাজ...স্বজন
জীব আত্মারী শ্রী.ম ৫। তবাক্ষে সহস্র যোনি হউক স্বজন ম.পা ২।
ও স্বষ্ট বস্ত। “ব্রজার স্বজন চন্দ্র সূর্য আদি করি : ব্রজার স্বজন
আমি নহি।—দু ২৮। তোমার স্বজন সব ম.ভা ৬১।

স্বজিকাক্ষর পুং সর্থ ‘সজ্জিকাক্ষর’।

স্বজিত বিং [স্বজন >°ত ; সং স্বষ্ট] ১ নির্মিত, কৃত। “তোমার
স্বজিত স্বষ্টি সব নষ্ট হৈল।—ম ৬৬৭। বিধির স্বজিত এই সকল
সংসার ১০৪৭। ব্রজার স্বজিত সেই (হুদ) ১০২০। স্বজিত...বিশ্ব
চরাচর।—ন ৭৬৬, ৭; ১২৬৬। ২ উৎপাদিত, জনিত। “না প্রিব
তোমার স্বজিত এই তম্ব ন.প ১১২। ৩ রচিত। “সাতকাণ্ড কথা
হয় দেবের স্বজিত ব.প ৪২৪। —ত বি স্বষ্ট বস্ত। “স্বষ্টি স্বজিতের
শোভা, নানাবিধ মনোলোভা (দেখে)।—হেম ৩৬।

স্বজ্য ক্রী [স্বজ্। য (কাপ্)-ঋ] ১ সষ্টবা। “স্বজ্য স্বজামি
স্বষ্টোহমোক্ষয়ৈবাভিচোদিতঃ ত ২.৫.১৭। ২ কার্য অকুরাদি।
“শক্তি ত ৩.১১.১৫। ৩ কার্য, কর্ম। “স্বজ্যং স্বজ্যং যদাধিঃ
ত ১১.১২.১৬; ১২.৬.৩১।

স্বনি পুং ক্রী অ ‘শুনি’।—নি পুং ১ শব্দ (ত.বা)। ২ চন্দ্র।
ও সূর্য। ৪ বায়ু।—নী ক্রী [°ণি + বিকল্পে দ্ (ভীহ)] অক্লুশ।

স্বনি(বী)ক্য ক্রী [√স্ব + ইক, দ্‌ক (ইকন্, দ্‌কন্) + ক্রী
আ (টাপ্), ন্ (হুক্) আগম (অ.টী)] লাল।

স্বত বিণ [√স্ব + ত (জ)-ক, -ঋ] ১ গত, প্রস্থিত। “বহিঃ
স্বতেন ক.সা ১০৩.১৭০। ২ ধাবিত। “প্লুতৈশ্চ সূর্যৈঃ। হ

১১৪.১৮। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ গমন, প্রস্থান। ২ অপস্থান,
পলায়ন। “অপস্বজা যুধ্যমঃ বিং স্বতেন বঃ।—মহা ৯.২৩.২৯।
—তি ক্রী [+তি(ক্তিন্)-ভা] ১ সয়ণ, গমন, গতি। “যোনিকোট
সহশ্রেষু স্বতীশ্চাত্তরাশ্চানঃ (অঘবেদ্যেত) মনু ৬.৬৩। ২
যোনিতে গমন; ক্রম স্ত্রীম্ য়ে চবাক্ষুররণং স্বতিভিত্তমভ্যঃ
ত ১০.৬০.৪৩। ৩ [+তি-ণ] ‘গমন সাধন’, মার্গ। “নৈতে
স্বতী পার্শ্ব জানন্ যোগী মুহতি কশ্চন গী ৮.২৭। —স্বর বিণ
[+বর (করণ্)-ক ; ক্রী-ক্রী] গমনশীল। —ক্রী ক্রী নদী।

স্বতি, স্বজ্বর অ ‘স্বতি’

স্বপ্ সাক [ভা, প—সর্পতি; অনিট] গতি। [অহু—অহুগমন।
অপ—অপসর্পণ, অপসরণ। উহু—উৎসর্পণ, উল্লঙ্ঘন; বিহার।
উপ—উপসর্পণ, সমীপগমন। প্র—১ প্রসর্পণ, অভিগমন। ২
বুদ্ধি। “ভটি ২.২২। বি—বিসর্পণ, সঞ্চার। “বিসবিসর্প উ.চ
১.৩৫। সমু—সংসর্পণ, সঞ্চার।]

স্বন্দ্র বিণ [√স্ব + মর (সুরচ্)-ক ; ক্রী-রা] গমনশীল,
সাধুগামী, লঘুগতি। —র পুং পশুজাতিবিশেষ (অ.কো) ; যুগ-
বিশেষ, নীলপুচ্ছ গোভেদ (তীর্থ)। “রা ২.২২.৩; ১০৩.৪২;
৭.৬.৪২। মহা ১.৬৬.৬২; ৩ ১০০.১৫।

স্বষ্ট বিণ [স্বজ্ + ত (জ)-ঋ] ১ নির্মিত, কৃত। ২ উৎপাদিত
(শব্দ)। “চাতুর্বিধ্যং ময়া স্বষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ গী ৪.১৩।
ও সংস্বষ্ট, বৃত্ত। “(স্ব হা সীতা) স্বষ্টা গৌরৈঃ কেদারপাণ্ডুভিঃ
গো.বা ৫.১২.৪। ঐলস্বষ্টং ন চান্দ্রায়ং মহা ১৩.১০৪.৭০। ৪
নির্মিত ; অবতীর্ণ (টীকা)। “স্বং স্বষ্টাসি ময়া সার্কং বনবাসায়
মৈথিলি রা ২.৩০.২৯। ৫ অক্লমত (টীকা)। “স্বইস্বং বনবাসায়
রা ২.৫০.৫। ৬ নিবেশিত। “স্বতেন তেন মহতা (বলেন) ময়া
স্বষ্টেন (সজ্ঞাতং স্বমহদ বৈরম্) গো.রা ৩.৬০.৩২। ৭ প্রাক্য,
প্রচুর, বহু (অ.কো)। ৮ বিস্বষ্ট, ভ্যক্ত। “°বিণ্ মুত্র। ৯ ভূষিত
(অক্লম)। ১০ প্রযুক্ত। “মহাব্রহ্মবিস্বষ্টাঃ (বিগবার্গদণ্ডাঃ)
রা ২.৩৫.১৫। ১১ নিঃসারিত। “°মাক্ত। ১২ মুক্ত। “মুক্ত-
নিশ্চিতয়োঃ ..স্বষ্টঃ (রুদ্র—অ.টী)। ১৩ (বাঙ্লায়) রচিত,
উদ্ভাবিত। “ভাগ মংগদ আগিরই স্বষ্ট সংস্কৃত(ভাব্য) ব.প্র ১৩০।
—টি ক্রী [+তি(ক্তিন্)-ভা] ১ নির্মাণ, নির্মিত, কৃত। “অথর্ববেদ
৩.৩৮.১। জৌরস্বষ্টিপরা...সা শ ২.২। অর্থানাং হুদতঃ স্বষ্টি-
যোগসিদ্ধৌ লক্ষণম্ যাজ্ঞ ৩.২০৩। ২ উৎপাদন। “পঞ্চরাত্র
১.১০.৫। ৩ বিসর্গ, দান, ত্যাগ। “মনু ৩.২৫৫। ৪ ক্রম। “বাং
যামুণ্যামি স্বষ্টিম্ ত ১.১২.১৬। ৫ [+তি-ঋ] স্বষ্টবস্ত। “বা
স্বষ্টিঃ স্রষ্টবাদ্যা শ ১.১। বা স্বষ্টিরাদ্যেব শব্দঃ উ.মে ২১।
পানীয়সীঃ স্বষ্টিম্ ত ৩.১২.৩। স্বষ্টিং সসর্জ মনু ১.২৫। নাহি দোষি
নে স্বষ্টি চ.বি.১৮৩। তব স্বষ্টি কর্ম, যদি তার বাধ্য হও।—দু ৫৫।

৬ বিশ্বনির্মাণ, বিশ্ব, অগণ্য । “এবা হি প্রকৃতিঃ স্রীণামাশ্রয়ঃ স্বা৩.
১০.৫। সৃষ্টি সৃষ্টিলোক বেই ।—ম৪৬৪। সৃষ্টি কৈলেন সৃজন ম.পা ১২;
সৃষ্টি করি লয়...আপনি রহিলে শূন্যে স্রী.মা ৯। সৃষ্টিসৃজন ৫০।
৭ স্বভাব, প্রকৃতি । ৮ নির্ভরণ (শ.ক) । ৯ (বাঙলায়) রাজ্য ।
“কি কব করের কথা অগণ্য লিখে । সঁপিছ সকল সৃষ্টি সদাশয়
দেখে ॥ স্রী ১৪৩। ১০ জগৎ, ভূতল, মাটি । “বাইরেতে গেষ
ডেকে ওঠে। সৃষ্টি ওঠে কাঁপি ।—শিশু ৮৬। [সৃষ্টাইলা—সৃষ্ট
করিল; সৃজিল। “দেহ সৃষ্টাইলা ।—হু ২১।]

সৃষ্টি স্রী জ 'সৃষ্টি' । [°কর্ডা (-র্ড), °কুৎ (পুং) - স্রষ্টা, ব্রহ্মা ।
“°কুৎ মহা ১.২০.১৬। °পত্তন (ক্রী) - বিশ্বরচনা । “পঞ্চরাত্র
: ৮.৩। শূ ১। °প্রদা (স্রী) - গর্ভ-ধাত্রী ক্ষুপ ।]

সৃষ্টি-অধিকা-স্রী বি [পথে] ব্রহ্মা । “ম ৪৬৪।

সৃষ্টিছাড়া বিং ১ সৃষ্টির বর্জিত ; সংসারছাড়া । “সৃষ্টিছাড়া
পাণলের দেখিয়া ব্যাপার চ.কা ৯৪। ২ অলৌকিক । “তোহার যারে
কুপা হয় তার সৃষ্টিছাড়া রূপের ছটা ।—রামপ্রসাদ । [সৃষ্টিছাড়া
সৃষ্টিমাকে—সংসারের অন্তরালস্থিত মনোময় জগতে । “সৃষ্টিছাড়া
সৃষ্টিমাকে বহুকাল করিয়াছি বাস, সজ্জীৱন রাত্রিদিন স.স্ব ১৪।]

সৃষ্টিধর বি বিশ্বধারক, ব্রহ্মা । “ম ১২৩১।

সৃষ্টিব্রাহ্ম বি সৃষ্টিব্রাহ্ম, সৃষ্টিকর্তা, ব্রহ্মা । “ম ৭৩২।

সৃষ্টিস্থিতিক্ষয়কর বিং সৃষ্টিপালনলয়-কারক । “ভুজি
ব্রহ্মা হরি হর, সৃষ্টিস্থিতিলয়-কর ।—গ ৭১।

সে' সর্ক, বিং [সং 'সে' > লি, প্রা সে; সে (উবাসগদমাও);
হি সে; ভোজপুরী, মাগধী, মৈ - 'স' (G.H.); হে (চট্টগ্রাম)—
“কানা চোখে ঘুম বেই, চেতনও হেই ।] ১ পূর্বোক্ত । “সে সকল
স্রষ্ট্রীর নাহি কিছু মনে ।—কু ১৬৮। ২ পূর্বসংঘটিত । “সে
সকল কথা কহি ।—কু ৯০। সে সকল কথা মনে করিয়া আপনি
‘অকারণে ক্ষুদ্র হইতেছেন কেন ?—সী ৬। ৩ পূর্বাহ্নুভূত । “সে
সকল ছঃখ কিছু না করিছ মনে ।—কু ২৫৬। ৪ প্রসিদ্ধ ।
“স্রী.সী ৬৬। সে যে নাগর গুণের ধাম প.ক ৯৪। যার কুপায়
সে ‘বঙ্কো’ (রচনা করি) সত্ত্বশতী চ.বি ৭। বিশ্বের সবিতা, তাই
সে সবিতা নাম ভা.চ ৫। সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই ।
৫ তাদৃশ । “সে রামের সনে দুই তোর পাঠান্তর ।—কু ২৫৩। ৬
তৎসম্বন্ধী, অর্থাৎ তাহার । “গজমুখী ঘর, সে ছাউনি সব বাড়ী ।
কু৩৭৬। ৭ পূর্বদৃষ্ট । “সে সকল ঘটনা, বিষয় । ৮ ওজ্ঞাত । “বৃন্দাবনে
রতি, যার তার সঙ্গ, সত্তত সে সুখে ভোর প.ক ১৪। —সর্ক
১ পরোক তৃতীয় পুরুষের পরিবর্তে ব্যবহৃত সর্কনাম । বিপ ‘এ’ ।
“সে করে নাই চারি কর্ম এই বা করে যায় ।—কু ২৫০। ২ তাহা,
তা (অপ্রাণিবিষয়ে) । “সে কি ! সে কি কথা ! সে যা হয়, হ’ক !

সে নহিলে হেন কেন ব্যবসায় হয় চৈ ১৪৪। [‘যদ’ শব্দের সহিত
‘তদ’ শব্দের নিত্যসম্বন্ধ ;—যে...সে—“সে কহে বিস্তর মিছা, যে
কহে বিস্তর ভা.চ ৩৪০। যাহার মানসে থাকে বেকর বাসনা ।
সেইরূপে প্রভুরে দেখিল সেই জনা ।—কু ৫৪। ‘আরক্ক বিষয়ে’
‘প্রসিদ্ধ বিষয়ে’ ও ‘অনুভূতার্থ বিষয়ে’ কেবল ‘তদ’ শব্দ ব্যবহৃত
হয় । “সে থাকিতে মহারাজ, রক্ষা নাহি আর ।—কু ২৪৮। সে
রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই । সে দিন আর নাই । সে কাল
গিয়েছে ।] [সে আর কেমন—তাহা আবার কিপ্রকার । “শিবানী
কহেন দেশ সে আর কেমন ব.প ১৪৫। সে কাল—অদূর অতীত
কাল ; প্রাচীন কাল । বিপ ‘একাল’ । “সেকালের কথা ।—চ ১।
সেঙলা (অবজায়)—১ তৎসমুদায় (দ্রব্য) । ২ তাহার, তার ।
“বানরগণে ভয় করো না, সেঙলা বনের পত্ত ।—কু ২৪৮।
সেটা (অবজায়)—সে লোকটা । “কেটা সেটা কার বেটা বল
কেটা মোরে ভা.চ ৩২৪। সেটাই—কেবল তাহা । “(তোমার)
টানাটানি টিকবে না ভাই, রবার যেটা সেটাই রয়ে ।—গান ১৩৮।
সেটাও—তাহাও । “দেখবে হঠাৎ নয়ন খুলে, হয় না যেটা
সেটাও হবে ।—গান ১৩৯ সে-দিন—১ কোন বিশেষ পূর্বদিন ।
২ অচিরাতীত বা কিঞ্চিৎপূর্ব দিন ; একটু আগে । “সে-দিন
দেখেছি তব সহস্র বদন । সহসা কিসের আগি হইলে এমন ॥
—কান্যানির্ঘর । সে-সে নানা বহ । “সব ভক্তের কহি সে-সে
৫:৭ চৈ.চ ১৭০। সে স্থলে—১ সে স্থানে ; সে বিষয়ে, ঘটনায়
বা ব্যাপারে । ২ সেরূপ গণবতার বিচারণায় । “সে স্থলে যে
অধীর শান্তিক বীরেন্দ্রসিংহর অভিজ্ঞি অপেক্ষা তাহার (অভিয়ারাম
প্রাধীর) পশামর্শ ফলপ্রদ হইবে, আশ্চর্য্য কি ?—ব.প্র ১৩।]

সে' অথবা [প্রা সে (প্রা.ম); হি সে] ১ অবধারণ—কেবল, ই ।
“স্রী.সী ৫৩। আমার সঙ্গে জাবে কে সেই সে সিয়ান কু.অ ২৩।
তুমি সে আমার দুইট পাইলা নিস্তার ।—কু ৩৪ ; এই সে কারণ
১২৩ ; সেই সে রাবণ তুই ২৫২। নরকেতে সেই সে পড়য় ।—ম
১০৪৮। পর উপহার সে লাভ বি.প ১০৪ ; সখীগণ গণইতে
তুই সে সে:নী ১০৮। চণ্ডীদাস কয়, এমতি সে নয়, তুমি সে
ভাগ্য তারে চ.মা ৫৫। উক্তি সে নিরপরাধ চৈ.ভা ১২৬ ; যত
দেখি সব তোমা হৈতে সে উদয় । পালহ তুমি সে, তোমাতে সে
লীন হয় ॥ ৪৩৩। ইবে সে জািল ব.প ৪২৬ ; ৮৫০। স্তম
জনের ঠাই ঠেকিলে সে লাভ চৈ.ম ৩। মুক্তি সে গধম স্রী.ম ৭৩;
তুই সে হরসি ১১৫। তুমি সে প্রধান চ.বি ১৫৬। ২ নিশ্চয় ।
“তবে সে ভাঙ্গিও গুরু জ্ঞান তোজার গো.বি ১৩৩। তবে সে
পারিব রাম পালিবারে প্রজা ।—কু ১২১। ৩ পাদপুরণে । “গায়ন
বায়ন সে মৃদঙ্গ করতাল চৈ.ম ১১৩। চাহে যথা স্যামুখী সে
সুখের পানে ।—মা ১৫১। ৪ অনন্তর, পরে । “কৃষ্ণ যদি হুপ্রসন্ন

হয়েন আমারে ।...তবে সে সে-হেন আসি মিলিব জামাতা ॥—
চৈ.ভা ৭৪ । [সেই (সে + ই)]—পাদপূরণে । “অজুল
প্রেমদানে, মুই সেই হইলু বঞ্চিত ন.প ৩৫২ ।]

সে* বিং [ফা সেহ্] ত্রিসংখ্যক, তিন, তৃতীয় । “সেতার, সেপজা,
সেপতনী, সেপায়া ।

সে° কা.ক্তি [হি সে ; তু° সং স্বাৎ > প্রা° স্তুৎত (প্রা.প্র ৬.৩৬);
হি° লেংতি°] ১ পঞ্চমী বিভক্তি—হইতে, অপেক্ষা । “গাম কাহুসে
তরুণা বি.প ৬২ । দোষগুণ-বিচার এই ধর্য করি মানি । কবিত্ব-
করণে শক্তি—তাহালে বাখানি ॥ চৈ.চ ৬০ । ২ তেতু, নিমিত্ত ।
“লক্ষি ধর মধু অবহ লজ্জাসে বি.প ২৬ । এইসে লন্দেহ চৈ.ম২০ ।
৩ সহার্থে তৃতীয় বিভক্তি—সহ, সহিত । “আপন করে হামু,
মুড় মুড়ায়লু° কাহুসে প্রেম বাঢ়াই প.ক ২৬৮ । [এসে—এ
প্রকারে ; যেসে—যে প্রকারে । “বি.সু ৯ । তরাসে—তরায়,
শীত । “তরাসে বাহিরে গিয়া অশ্বপুটে চড়ে ম.ম ২০৪ ।]

সেঅতি, স্বী.সেউতি, তী.সেঙতি বি [হি সেবতী ;
‘সেত’ মূল] সাধা গোলাপবিশেষ । “সেঅতি শূ ৩০ । সেঅতী
শ্রী.কী ২২২ । °তী ।—ম ৪০৭ । °তি ক.চ ৩৯। সেঙতি ।—দুঃগ

সেঅশান বিং [স+গে-অ(রা)ন > সেআ(রা)ন ; মৈ সেআন]
লজান, পণ্ডিত, নিপুণ । “হরি সমরে সেআন শ্রী.ম ১১২ ।

সেআলী বি [সং শেকালী > প্রা° সেহালী > °লী] শিউলী
ফুল । “শ্রী.কী ২০৬ ; ২২৬ ।

সেই সর্ক, বিং [সে° + ই°] ১ পূর্কোক্তই । “সেই বেটা প্রধান
তার ।—ক ২৪৮ ; সেই বাগীর সূত আমি ২৪৯। সেই ক্রোড়ে ।—
ম ২০ ; সেই মৎস্তচক্ষু ১৩৩ । সেই প্রদেশে : সেই সময়ে নী ৭ ;
এই সেই...বটরুক্ষ ৯ । ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্তই । “ঘরপাড়াকে
এনে দিতে বলি বটে হয় । সেই দিন তারে দুয় করেছেন খুড়া
মহাশয় ॥—ক ২৫০ । ৩ তৎসম্বন্ধি, তাহারই । “সেই ভয় করি,
পুনঃ আসে কি বাহড়ে ।—ক ২৪৮ । ৪ তদভিন্নই, একই । “সেই
ধনু সেই বাণে করিব সংহার : সেই বাটে থাক গিয়া ভায়ের
নিকটে ।—ক ১৭০ । —ই সর্ক ১ নিশ্চিত সে বা তিনি; তিনিই ।

“সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা । সেই কয়ালে
রামের সনে স্ত্রীবেশ মিতা ॥ সেই জ্বালালে বিভাষণে : সেই
সাগর বেধে দিল ।—ক ২৪৮ । সে-ই পিতা সে-ই মাতা সে-ই
বন্ধুজন । সে-ই হর্তা সে-ই কর্তা সে-ই মাতা ধন ॥ চৈ.ম ১০৭ ।
কেন যে তা সে-ই কি জানে ? প.কা ৩ । ২ তাহাই । “প্রভুর
যেই আচরণ, সেই করি বর্ণন চৈ.চ ৮২ । [সেই ত—সে-ই,
তাহাই-ত, একই-ত । সেই সে—সে-ই । “সেই সে গৃহিণী যেই
অন্নপূর্ণা ভক্কে ভা.চ ২৩৩ । সেই-সে অবধি—সেই অবধি । “সারা
হ’ল সেই-সে অবধি সখী দহি মমানলে স্ব.প্র ৩৬ । সেই-সেই—

তাহা-তাহা, তৎসমুদয়, সেই সকল । “কৃষ্ণ সেই-সেই ভোম্য
করাবে ক্ষুরণ চৈ.চ ২৪৪। সেই সেই তপোবনের তরুতলে সী ১০৭
যেই...সেই—যখনই...তখনই । “যেই মাত্র সখল সঙ্কোচ হয়
যরে । সেই এইমত সোণা আনে বারে বারে । চৈ.ভা ৬১ ।]
সেইত ‘ত’ বিং [যেত > সেত > °ত ; হি সেত ; অপ্র]
সাধা । “সেইত সিংহাসনে শূ ২৫ ; সেইত বরমর চনা ৪০ ।

সেইমন বিং [‘যে...সে’ ইহার অন্তর্যপন ‘যেইমন...সেই-
মন’] সেপ্রকারই, তদ্রূপই । “সেইমন রূপ সব চৈ.ম ১০৮ ।
[সেইমনে—১ সেরূপেই, সেভাবেই । “গোরগ উছলি পড়ে
বেধে সেইমনে রা.প ২ । ২ সেইরূপে অবয়বভঞ্জে । “চিরক্ষণ
ব্রজনারী রহে সেইমনে রা.প ৯ ।]

সেউ-ও বি [সং সেব, বি ; ফা সেব্ ; হি সেব, ব, সেউ]
ফলবিশেষ । “সেউ অ.৬৮৭ : বেদনাসেও জলগোজা আ.দু ১২২।
সেউনি, -নী বি [সং সেচনী > প্রা° *সেচনী > বা° নী, নি]
জলসেচনপাত্র । “বিশাই না ধরে সেউনি ক.চ ৭৯ ।

সেওড়া, সেওছায়া অ ‘শেওড়া, সওয়ায়’

সেঁ কা.ক্তি [মৈ সৈ° ; অ° ‘সে°’] ১ অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি—
হইতে । “হৃদিসেঁ গরব দুয়ে গেলা বি.প ১৫৬ । খোন্নি খাপসে,
খরগ ঘরতর, মদন মারত ধাবই জ.প ৪৪ ; ৫৬ । ২ অপেক্ষা ।
“জলপ বয়স হাম কাহুসে তরুণা বি.প ৬২। ৩ করণকারকে তৃতীয়া
বিভক্তি—দ্বারা । “তুয়া প্রেম বিষসেঁ, জড়িত ভেল অতুর প.ক ১৬৫।
সেঁউতী বি [সং সেকপানী > প্রা° *সেঅতী > বা° (সেঅতী)
সেওতী > °তী, -তি ; সেওত (ময়মনসিং)] নৌকার জলসেচনপত্র,
কাঠপাত্রবিশেষ । “সেঁউতী উপরে রাখ ও রাগা চরণ : সোণার
সেঁউতী ভা.চ ২৫৬ ; কাঠের সেঁউতী ২৫৭ ।

সেঁওছালী বিং [প্রামলী > °লী] শ্রামবর্ণ । “গামছা গো.চ ৯১।
সেঁ(সে)ক° বি [হি সংক ; সং স্বেদ] অগ্নির তাপ । [সেক
দেওয়া—আঙুরের তাপ লাগান (fomentation) ।]

সেঁ(সে)ক° সর্ধ [হি √সংক ; ঠ √শেক ; ড √সেক] ১
অগ্নিতে শুভ করা ; সেকা । “হাত পা সেকা । ২ অগ্নিতাপে দিচ্ছ
করা (to bake) । “কটি সেকা । ৩ তাপ দেওয়া । “সেনের
সেকে গাপ (শ্রী) । [সেঁ(সে)কা -সর্ধ ‘সেক°’ ।]

সেঁ(সে)কে বি [P. arsenico] বিবিধবিশেষ, শঅবিষ(arsenic)।
সেঁগাতিনিং [সাগাতিনী > °ন] সর্ধ ‘সাগাতি’ । “সই°ন শ্রী.মা ৮৪।
সেঁচা, চা ; সেঁজুতি ; সেঁজে। অ ‘সিঁচ ; সাঁজুতি ; সাঁজ°’
সেঁত-সেঁত বি [সেতা—°ত] সিক্তাভাব, ভিজা-ভিজাভাব ।

“এক পললায়ুটি হইয়া গিয়াছে—রাঙা-বাট সেঁত-সেঁত করিতেছে
আ.দু ৩১ ; ১১১। —সেঁতে বিং সিক্তপ্রায়, ভিজা-ভিজা(damp)।
“সেঁতসেঁতে ঘর, আয়গা ।

সেঁতা^১ বিং [সং সিচ্ > প্রা সিচ্ > বা (সিতা)^০তা] সিচ্ প্রায়, ভিচ্-ভিচ্ (বর, জায়গা) ।

সেঁতা^২ সর্ধ [সেঁতা^১ > ^০তা] সিচ্ প্রায় বা ভিচ্-ভিচ্ চণ্ডয়া ।
[সেঁতান—সর্ধ 'সেঁতা^২ । সেঁতান, নে—সর্ধ 'সেঁতা^১ ।]

সেক^১ পুং [√সিচ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সেচন, আর্জীকরণ ।
“ঋগ্বেদ ৩.৩১.১ । বাস্পি^০রঘু ৬.৫৫ ; মদবারি^০ ১৬.৩০ ; বৃষ্টি^০ ১৭. ১৬ । মদজল^০ কি^০ ৫.২৬ । উ.চ ৩.১১ ; সেকঃ শীকরিণা করণ ১৬ । সেকজল চৈ.চ ১২২ ২ নিয়দ্ । “হিমসেকবিপত্তি রঘু ৮.৫৫ । ৩ উৎসর্গ । “রৈতগঃ সেকঃ মধু ১১.১২১ । ৪ তাপসেচন, তাপ-প্রদান । “দক্ষানং কিল বহিনা হিতকরঃ সেকোহপি তস্তোত্তমঃ । —পঞ্চ ১.৪০২ । ৫ রৈতঃসেচনঃ রৈতঃ ; বিন্দু (A.) । [°পাঞ, °ভাজন (ক্ৰী)—নৌকার জলসেচনার্থ কাষ্ঠপাত্রবিশেষ ; সেচনী । °সম্বন্ধ (পুং)—সেচননিমিত্ত আবেগ । “সলিলসেকসম্বন্ধ শ ১২৩ ।] [সেক-তাপ—গরম জলের তাপ ও আত্মনের তাপ । “সেক-তাপ দেওয়ায় বেদনা অনেক কমিয়া গিয়াছে আ.ছ ৭৫ ।]

সেক^২, সেক^৩, সেক^৪, সেক-তাপি জ 'শেখ, সেক', সেক', সেক'

সেক (সেক)ন্দর বি [আ ইসকন্দর্ ; ফা সিকন্দর্ ; E. Alexander] গ্রীসদেশের বিখ্যাতবীর নৃপতিবিশেষ । [সেকেন্দরী . গজ—জ 'গজ' । “সেকেন্দরী গজের দেড় গজ ঘোমটা।—লৌ ৯১]
সেকরা বি [sekka-kara ('a die-engraver', then 'engraver' and finally 'gold or silver-smith', in its Bengali form 'sēkrā (see 'The Origin and Development of the Bengali Language', by Suniti Kumar Chatterji, M.A., D.Lit., P. 194৬)] হিন্দুজাতিবিশেষ স্বর্ণকার । —রাণী বি [°রা+নী°] স্বর্ণকার-জাতি, স্বর্ণকার-জাতি ।

সেকস্ত জ 'শিকস্ত,

সেকান্ত পুং [ষ.ত] বৃক্ষমূলসেচনাগম্যন । “রঘু ১.৫১ ।

সেকাল বি [সে°+কাল] ১ সূদূর অতীত কাল ; প্রাচীন কাল । বিপ 'একাল' । “সেকালের কথা । ২ পূর্বকাল । “সেকা-লের নিমকীর দাওয়ারীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল ।—হুঃ । —লে ক্রি.বিং পূর্বে, আগে । “আশমানি, ভূমি ত সেকালে এত কথা ভিজসা করিতে না ? ব.প্র ২৩ ।

সেকেক্ত বি [E. second] মিনিটের ষাটভাগের ভাগ ।

সেকেকন বি [E. shake hands] অভিমতদ্বার্থ পরস্পরের দক্ষিণহস্তধারণপূর্বক সম্প্রদায়ের সামাজিক পদ্ধতিবিশেষ । “কোলা-কুলি, পালাগালি, সেকেকনের ধুম ।—হেম ৩৮১ ।

সেকেকলে বিং [সেকাল+এ°] ১ সেকালস্বত্বী, অতিপ্রাচীন কালের মাটা খুঁড়িতে খুঁড়িতে একটা সেকেকে...মোহর পাওয়া

গেল ব.প্র ৩৫৮ । ২ পূর্বকালীয়, আগের । বিপ 'একেনে' "তোমরা সেকেকে বান...একেলে ব্যানেরা লেখাপড়া শিখেছেন স.এ১০ । [সেকেকে মানাম . পূর্বের মানসিক বা মানব । “ক্ৰী ২৯ ।]

সেচক্য বিণ [√সিচ্+তব্যার্থ] সেচনীয়, আর্জীকরণীয় ।
“বৃহৎসংহিতা ৫৫.৯ । —ত্যা (-জ্) পুং [+ ত্ (তৃচ্)-ক-১ব] ১ °সেচক (সায়ণ) । “ঋগ্বেদ ৩.৩২.১৫ । ২ সেচক । ৩ রৈতো-নিষেক্তা । “বীজ^০ মধু ২.৫১, কৃষ্ণক । ৪ ভর্তা । —জু ক্ৰী [+ জ (জ্) -ণ] সেচনসাধন, সেকপাত্র, সেচনী । “পা৩.২.১৮১
সেখ, সেখজাদা, সেখজী দ 'শেখ'

সেখান বি [সে°+খান°] সেহান । বিপ 'এখান' । [সেখান-কার --সেখানের । সেখান-সেহানে ।]

সেঙন, সেঙতি, সেঙা, সেঙতি দ 'শেঙন, সেঙতি, সাঙা, সাঙতি'

সেঙতি, -তিন, -তিনী, -তী বি [সেঙত+ই°, ইনী, ই°] সেঙতের-দী; সহ । “আছরে তোমার সহ বিমলার নাঙা । লইয়া সেঙতি-ভেত যাও ভূমি তথা ॥ ক.চ ৬০ । সহ সেঙতিন ক্ৰী.মা ৮৬ । চোহ বলে এস সহ, চল সেঙতিনী ভা.চ ৫৪৫ । [সেঙতি-ভেত—সংগ্রহ ভেত ।]

সেঙকা বি [সাপা > সেকা] সর্ধ 'সাঁগা' । “তোর বনি সেকা কৈল জেলা কৈবতেরে ব.প ৪৩৪ ।

সেচ সর্ধ [সং √সিচ্—সেচন > √সেচ ; তু 'সেঁচ'] ১ সেচন করা ; ছিটান । “শাতল লাগল সেঁচ, তালের বিটনি বিজি, চেতন করাল্য মহাপালে ।—ম ৯২১ । ২ সেচনপাণ্ডে লইয়া বৃক্ষমূলে (জল) দেওয়া । “ইহা মালা সেচে নিত্য শ্রবণারি জল চৈ.চ ১২২ ৩ আর্জী করা । “(রাধা)পীযুষে সেচিল কাহ্ন রাধার রমণে ক্ৰী.কী ৩৮৩০

সেচক বিণ [√সিচ্+অক (ঘৃল্)-ক ; ক্ৰী -চিকা] আর্জী-কারক, সেক্তা । —চক পুং শেখ । —চন ক্ৰী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আর্জীকরণ, সেক । “বৃক্ষ^০ শ ১২৩ । উদক^০ ।—ম ৩৩৬ । হু ৩৮ । ২ প্রক্ষালন । “অজি^০ (S.W.) । ৩ ক্ষরণ (ত.বা) । ৪ অভিষেক । “মহানির্কীগতম্ ২.১১৫ । ৫ [+ অন-ণ] সেচন-পাত্র, সেকভাজন ।

সেচন ক্ৰী জ 'সেচক' । [°ঘট (পুং)—সেকপাত্র 'শ ১২৩ ।]
সেচনি বি সর্ধ 'সেচনী' । “সেচনিতে পদস্পর্শ হইতেই সেচনি সোনা তইল কৃ.চ ১৪ ।

সেচনী ক্ৰী [√সিচ্+অন (লুট্)-ণ+জী দ (ভীপ্)] ১ সেচনপাত্র, সেকভাজন । ২ জলোৎসেচনপাত্র, অর্থাৎ জল তুলিয়া ফেলার পাত্র; সেঁতি । “বৃক্ষ^০, নো° (S.W.) । ৩ (গাছা)রাশের জলসেচনপাত্রবিশেষ । “সেচনী ব্যঙ্গনী বুনি আর বুনি ডালা ম.ভা ৭৩০

সেজ', সেজ', সেজ' জ 'শেজ', শেজ', শিজ'
 সেজ',-জো বিং [সে°—সেজ('যেজ'এর অমুকরণে)?; যৈ—
 সাঁঝিল(সমধ্য ১)] তৃতীয়, পরিবারবর্গে সম্বন্ধে বয়সে তৃতীয়। "সেজ
 দাদা, দিদি, ভাই, বোন, প্রোঠা, কাকা, মামী, পিসী, বউ, নন্দ। বড়
 মেজ সেজ ছোট ন-বহ বলিঃ(শান্তি দিচ্ছেন ডাক) ভা.চ ৫৪৫।
 সেজা' বি [জ 'শেজ'] শয্যা। "ক্রী.কী ৩৫১; ৩৭৬।
 সেজা' বি শজারু। "গো.বি ১২২। র.প ৬৪১। মৌ ২৩।
 সেঞেরা বি [সং শেখর > প্রা সেহর > বা (সেহেরা > সেএরা)
 °রা (?)] শিরোভূষা, বিবাহের টোপর। "তোমার হাইলাক বিবাহ
 তান পুষ্প সেঞেরা দিয়া গো.চ ৫৩; ২৯২।
 সেট বি [E. set] ১ একজাতীয় বা একসঙ্গে ব্যবহার্য দ্রব্যের
 সমূহ। "ডায়মন-কাটা সোনার বোতাম দিও এক সেট, কতই বা
 দাম।—রত্ননীকান্ত সেন। ২ দল। "এক সেট ফ্রোগামী বেতারা
 প্রেরণ কর।—য ৪। ৩ বাস্তব বা বাদকের সম্প্রদায়। "সেটকে
 সেট ঢাকে ড্যানাক্ ড্যানাক্ করে রং বাকিছে।—হ ১৮। ৪
 বিষয়বিশেষের ক্রমিক পুস্তকসমূহ। "এক সেট 'বঙ্গীয়শব্দকোষ'।
 সেটে, সেটেটে ক্রি.বিং সেটাইএ, সেহানে। "সেটে আচ্ছ
 বনর বাব ব.প ৪২, সেটেটে আসিবার ১৪:৬।
 সেন্টোনাইন বি [E. santoni] ক্রমিশাশক ঔষধবিশেষ।
 সেত' বিং [সং শ্বেত (শ্ > স); তু সং শ্বেত > প্রা সেথ]
 শ্বেত। "সেত ফুলে গাঁধি মালা...জোগাণ শূ ৩৭। সেত মকরণর।
 —গ ৫২। সেত নেত কাপড় গো.বি ১৬৩-৪।
 সেত',-সাধ°+ও° > সাধো > সেধো,-ত; সাধুয়া
 (মালদহ)] ১ যে তীর্থযাত্রীকে সাথে লইয়া তীর্থ দর্শন করায়।
 "আমি বল্লম...আমার সঙ্গে তীর্থে যেতে হবে। সে অমনি
 কাপড় চোপড় পরে...সেত হয়ে চলে।—আ ৫৭। ২ সহচর,
 সাথী। "এলবো'ঠেলে'হলে'চোকে সেধো লয়ে সাং।—হেম৩৭৮।
 সেতখানা বি [আ সেহহত্। খানা°] পায়খানা।
 সেতার ক্রি.বিং [ফা শিতাব্] শীঘ্র। "কাঁহা কোতোয়ালগিরি
 নেকাল সেতাব বি.সু ৭৯; ৮৬; কাঁহা চোর সেতাব বাতাওগে ১০০।
 সেতার বি [কা শিতাব্ ; জ 'সে°] তিন তারের বীণাসদৃশ
 বাস্তবিশেষ; ত্রিতন্ত্রী। "সেতার সে তার ছিল তারে তারে তার।
 এখন সেতার লাগে কেবল বেতার ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রত্যাহে
 ললিত বেন বাজিল সেতারে।—দীপবন্ধু মিত্র। হাজার-তার
 সেতারখানি কু.কে ৬৫। [সেতারের অবয়ব;—তুষ বা লাউ।
 তুষের আচ্ছাদন পাতলা কাঠ—তবলী (চাপ)। তুষের সহিত
 যুক্ত কাঠদণ্ড—ডাঙী। ডাঙীর উপরে সমতল পাতলা কাঠ—
 পটরী (পতী)। তুষ ও তবলীর সহিত যুক্ত ডাঙী ও পটরীর
 সন্ধিস্থান—বাড়ী (বাড়)। পটরীর উপরে ও ডাঙীর পাশে সংলগ্ন

খুঁটা—কান। পটরীর উপরে দুইটি কানের নীচে যে সমান্তরাল
 আড় কলকষ্ম, তাহাদের নাম আড়ি বা সরষতী। পটরীর উপরে
 বন্ধ সমান্তরাল কুজপৃষ্ঠ বাতুপটিকা পর্দা। তবলীর উপরে চতু-
 কোণ চৌকি—সওয়ারী বা ছোয়ারী। তবলী ও তুষীর নীচে
 সংযোগস্থানে যে তার বাধার দীর্ঘ ত্রিকোণ কলক, তাহা পছি বা
 পুঁখি। সওয়ারী ও পুঁখির মধ্যে সুর কম বেশী করার নিমিত্ত যে
 প্রস্তরাদির সচ্ছিন্ন গুলি থাকে, তাহার নাম 'মানকা'।]

সেতারী বি [°র+ট°, কা শিগরিবা] সেতারগদক।

সেতিকা ক্রী [তু 'সাকেত,-তক] অবোধা (শ.ক)।

সেতু পুং [√সি+তু (তুন)-ণ, উ ১.৬২; 'সেহ'—সেতুবৎ-
 বন্ধক (সাধারণ—ঋগ্বেদ ৭.৬৫.৩); Av. hačtu] ১ 'জলবন্ধন-
 সাধন', জলবন্ধ, আশী, জাদাল। "ছানোগ্য ৮.৪.১; ২ রা ১.১.৮০।
 অম্বুবগেন ভিন্ন: সেতু: ২.১০৫.৫। সেই সেতু আনিয়াছে হেথা,
 ...রঘুনামে।—মে ১১৪। ২ গ্রামের বা ক্ষেত্রের সীমাবন্ধরূপ উচ্চ-
 ভূখণ্ড; সীমালিঙ্গ। "মহু ৮.২৪৫। ৩ সেতুবন্ধতীর্থ। "বাত্রিশং
 পুস্তলিকা, বহুশ্রুতোপাখ্যান ৪৬। ৪ সংক্রম, সাকো। "সৈতৈর্জঙ্ঘ-
 দ্বিরনসেতুভি: রঘু ৪.৩৮। ৫ (সাদৃশ্যে) মর্যাদা। "সেতব: সর্কে
 বর্ণাপ্রমনিবন্ধনাঃ শু ৩.২১.৫৪; ৪.২.৩০। সময়° ৫.৪.৫। দুয়েতু:
 সর্কবর্ণাশ্চ ভিত্তেরন সর্কসেতব: (সুর)। ৬ ব্যাখ্যাগ্রন্থ, টীকা।
 ৭ প্রণব। 'মন্ত্রাণাং প্রণবঃ সেতুভ্যংসেতু: প্রণবঃ স্মৃত:।—তন্ত্র-
 সার (শ.ক)। ৮ বরুণবৃক্ষ।—তুত পুং ১ সেহু। ২ বরুণবৃক্ষ।
 [°কর (পুং)—সেতুনির্মাণ। "বৃহৎসংহিতা ১৫.১৮। °কর্ম
 (-ধ্বন) ক্রী—সেতুবন্ধ, সেতুরচনা। "গো.রা ৫.৯৪.১৫। °বৃক্ষ
 (পুং)—বরুণবৃক্ষ। °তেতা (-তু) পুং—সেতুভঙ্গকারক, সীমা-
 চিহ্নভেদক। "মহা ১৩.২৩.৬৬। °তেদ (পুং)—সেতুভঙ্গ।
 °ভেদী (-ধ্বন) বিণ—সেতুভঙ্গকারক। °ভেদী (পুং)—দন্তীবৃক্ষ।
 °শৈল (পুং)—সীমাপরীত, মর্যাদাগিরি। "ভ ৫.২০.৪।]

সেতুবন্ধ পুং [য.ত] ১ সেতুনির্মাণ, আলীবন্ধন। "গতোদকে
 সেতুবন্ধো ন কল্যাণি প্রশস্ততে গো.রা ২.৮.৫২। গতোদকে
 সেতুবন্ধো যাদুক্ তাদৃমভিত্তব মহা ৬.৪২.২৩। পয়োগতে কিং
 খলু সেতুবন্ধ: (সুর)। ২ সমুদ্রতরণে মলকৃত সেতুনির্মাণ।
 "কাকুৎস্থঃ সেতুবন্ধমকারয়ৎ মহা ৩.২৮২.৪৪। ৩ সংক্রমনির্মাণ,
 সাকো করা। "গজসেতুবন্ধ রঘু ১৬.৩৩।—বন্ধন ক্রী [য.ত]
 ১ সর্ষ 'সেতুবন্ধ' (১)। "সাগরে সেতুবন্ধনম্ গো.রা ৬.১.৩। ২
 [কর্মধা] সেতুরূপ বন্ধন। "কতসেতুবন্ধনো জলসজ্বাতঃ কু.স ৪.৬।
 সেত্রা ক্রী [√সি+ত্র (ত্রু)-ণ] বন্ধনসাধন, নিগড়। "পা৩.২.১৮২।
 সেখা অথ [যেখা—সেখা, তু 'যে—সে'] সেহানে, সেখানে,
 তথা। বিণ 'এখা, হেখা। "সেখা যাযা করে স্বর্গে তুঙ্গে সেই
 কলে।—ম ২৭২। যেতে যাব সেখা শি ৭৪।—খার অব্য

[সেধা + র', 'সেধা' সাধু] সেধা । [সেধাকার—সেধানকার, সেধানের । সেধা-ছেধা—সেধান-এখানে, এখানে-সেধান । "০ধা ছুটাছুটি ভ.প্র ২১৭ ।]

সেথি অব্য [সেধা + ই' ; -তু 'তথি'] সেধা, ঐছামে । বিপ 'এধি' । "অমদুত দেখ এধি, চিত্তগুপ্ত ভাই সেধি, বসিআ লেখেন পাঁজি পুঁথি শূ ৩৮ ।

সেদিন বি ত্র 'সে' । [০কার—সেদিনের । সেদিনকার কথা —অচিরাতীত কালের বিষয় ; কিছুদিন পূর্বের কথা ।]

সেধ পুং [√সিধ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ গতি । ২ নিষেধ । "বিধি° ভ ২.১.৭ । — বা ক্রী [+ অ (অচ্)-ক + ক্রী আ (টাপ্) ; 'সেদ' (ক্রীহট)] খাবিৎ, ফুল্ললোমা শজারবিশেষ "মন্ত৫.১৮, কুল, ক । বাজ ১.১৭৭ । [সেধাশলাকা (ক্রী)—সেধালোম (S.W.) ।]

সেন' বি ১ বৈজ্ঞ কায়স্থ ৩ বাকুইএর উপাধি । ২ [লাউসেন— 'সেম', ত্র 'বল'] লাউসেন । "শ্রী ৬৮ ।

সেন' অগা [সিন্ > সেন] অবধারণে, নিশ্চয়ে । "H.R. ২০৪.

সেনা ক্রী [১/সি + ন (নন্)-ক + ক্রী আ (টাপ্), উ ৩.১০]

১ 'শত্রুবন্ধনকারক', বাহিনী, চমু, বল । "ঋত্থেদ ১.১৪৩.৫ ।

পা ৪.৪.৪৫ । রঘু ১.১৯ । ২ শত্রুসংযুক্তচতুরঙ্গবল । 'সেনা

শত্রুসংযুক্তমহাদিগণাঙ্কিকা শু ৪.৭.১১ ৩ কার্তিকেরপত্নী দেব-

সেনা । [০কক (পুং)—সেনাপাশ্ব (flank) । ০কর্ধ্ব (-ধ্বন)]

ক্রী সৈন্তপরিচালনাদি কার্য । "সেনাকর্ধ্যাভিজ্ঞোহস্মি মহা

৫.১৬৪.৮ । ০গোপ (পুং)—সৈন্তরক্ষক । ০চর (পুং)—সৈনিক,

যোধ । "মহা ১.১৩০.১৫ । ০নিবেশ (পুং)—সেনাবাসস্থান, শিবির ।

"রঘু ৭.২ । ০পতি (পুং)—১ সেনাপাশ্ব, সেনানী । "রা ২.৯১.৪০ ।

২ কার্তিকের । ০পৃষ্ঠ (ক্রী)—সেনার পশ্চাৎ ; পাক্ষি (rear) ।

০প্রণেতা (-তৃ) পুং—সেনানেতা, সেনানী । "মহা ৫.৮.৫ । ০বাস

(পুং)—শিবির । ০বাহ (পুং)—সেনানী, সেনাপতি । "মহা

৪.১৭.১ । ০বাহ (পুং)—সৈন্তসমূহ । ০ভঙ্গ (পুং)—সৈন্তবিভ্রাব,

সৈন্তের পলায়ন । ০রক্ষ (পুং)—সেনারক্ষক, প্রহরিকাদি (অ.টী) ।

০হ (পুং)—সৈনিক, যোধ । ০স্থান (ক্রী)—শিবির ।]

সেনা সর্ক [সে' + না'] নিশ্চিত সে ; সেই । "সে-না অঙ্ক-
গন্ধে গন্ধমদ হরে, কে দিবে উপমা অঙ্ক ন.প ১২৭ ; কেহ কেহ
সে-না, অঙ্কের বাতাসে, কাঁপে ঘন ঘন বিজুরি জ্বিত ১৪৯; সে-না
ছান্দে কে নাহি ভুলে ১৫০; ভিলে ভিলে অধিক বিভোল সে-না
রসে ৩২৬ ।

সেনাক্ত ত্র 'শেনাক্ত'

সেনাপ্র ক্রী [য.ত] সৈন্তের সমুদ্বভাগ ; সেনামুখ (van) ।

"গো.রা ৩.২৯.৩২ । [০গ (পুং)—'সেনাপ্রগামী', সৈন্তপতি ।

"রা ১.১.৭৪ ; ৭.৩৫.৬ ।]

সেনাক্ত ক্রী [য.ত] সেনার অগ্রব-—হস্তী অথ বথ পদাতিক
(অ.কো) । "বৃহৎসংহিতা ১১.৪২ । [০পতি (পুং)—চতুরঙ্গ-
বলাধিপ ।]

সেনাক্তী পুং [সেনা আকীর্ষ যাগার, বহরী] সৈনিক ।

"মহা ৩.২৪৯.২ ; ৪ । —কীর্ষী (-বিন্) পুং [সেনা + √কীর্ষ +

ইন্ (গিনি)-ক-১৭ ; উ.ভ] সেনাকার্যোগকীর্ষী, সৈনিক ।

"সেনাকীর্ষী...ভ্রংশ প্রিয়োহপাতিথিনোদকাইঃ মহা ৫.৩৮.৪ ।

সেনাধিনাথ-ধিপ-ধিপতি-ধ্যাক্ষ পুং [য.ত] সেনা-

পতি, সেনানী । "০প ।—বৃহৎসংহিতা ১০.৪.৬১ । ০ক ।—হৃৎ০.৫৭ ।

সেনানী পুং [সেনা + √নী + কিপ্ (০)-ক ; উ.ভ] ১ সেনা-

সমূহের নেতা (সারণ) ; চমুপতি । "ঋত্থেদ ৭.২.৫ । সেনানী-

নামং ক্লমঃ গী ১০.২৪ । কুমারায় সেনান্তে মহা ৫.১৬৪.৭ ।

কু.স ২.৫১ । ২ কার্তিকের । "রঘু ২.৩৭ । কি ১৫.৭ । সেনানী

সমান স্তত তুমি মোর ব.প ৪২৮ ।

সেনামুখ ক্রী [য.ত] ১ সেনার সমুদ্বভাগ ; সেনাক্ত (van) ।

"শংপেথত্রাক্ষণ ১৩.২.২.২ । ২ ত্রিগুণ পতি, অর্থাৎ তিন রথ,

তিন গজ, নয় অশ্ব, পনের পদাতি । "মহা ১.২.২০ । ত্র 'অকৌহিনী' ।

সেনেনত, -হা নি [সেনে > °হ ('এ' আগম), °হা] প্রণয় ।

"ভোর মোর উচিত সেনেহা ক্রী.কী ৭০ ; টুটিল সেনেহ ৩৬৬ ।

সেন্দূর বি [সং সিদ্ধুর > প্রা সেদূর] সিদ্ধুর । "গো.চ ১১৯ ;

২৫৪ । —রিয়া বিং সিদ্ধুরবর্ণ, লাল । "গো.চ ১১৯ ।

সেন্দ্র বিণ [বহরী] ইন্দ্রসহিত, সর্বাসন । "তৈত্তিরীয়সংহিতা

২.৫.৪.১ । সেন্দ্রেরপি স্তবাস্তবৈঃ গো.রা ৩.৫১.৬ ।

সেন্দ্রি বিণ [বহরী] ইন্দ্রসহিত । "মমু ১.৫৫ ।

সে-পঞ্জা বি [সে° + পঞ্জা ; ফা সিপনজ্.] (পাশাখেলার)

তিনটা পঞ্জা বা পনের দান ।

সেপত্তনী বি [সে° + পত্তনী] তৃতীয়, অর্থাৎ দরপত্তনীদ্বার

হইতে গৃহীত পত্তনী । "০দার ।

সেপাই ত্র 'সিপাই'

সে-পাহা বি [সে° + পাহা ; হি সিপাহা] ত্রিপাশ্ব কাষ্ঠাধার-

বিশেষ ; তেপায়া । "লাল সেপায়াতে ব.প ১৫০৭ । একটা রূপার

সেপায়ার উপরে যে পাতা ছিল, তাহা হইতে একটু জলবৎ দ্রব্য

লইয়া...মুখে সিঞ্চন করিতে লাগিলেন ব.প্র ৫৩ ।

সেপো-ল্যাং বি সপৎ চিত্রিত ভেকবিশেষ । "আঁচোল ব'য়ে,

উঠলো গিয়ে, হলদে সেপো-ল্যাং বি.বু ১৯ ।

সেফাই-হী ত্র 'সিপাই'

সেব্ সক [ভা, উ ; ভা, ঞ (ক.ক)—সেবতে ; সেবতি, -তে ;

সেট্] ১ সেবা, অরাগনা, ভক্তি । ২ উপভোগ । "কামং প্রকামং

সেব তং ময়া সহ বিলাসিনি মহা ৪.১৪.১৯ । ৩ আশ্রয় । [আ—

অসেবন, উপভোগ। “কু.স ১.১৫ উপ—উপভোগ।” রা.২.১৬.৭।
নি—নিষেবণ, উপভোগ; পান; সম্যক সেবা; আশ্রয়। “পতিত
এব নিষেব্য হি বাকুগীম্ নৈ ৪.৭০। সম্-আ—উপভোগ। “মহু
১১.১৭৫। সম্-উপ—সেবা, উপভোগ। “(রাম:) নিদ্রাং সমুপ-
সেবতে রা ১.৩৪.২৩।]

সেব',-বি ক্রী [√সেব্ + অ (বঞ.)-র্ষ; তু 'কা সেব]
সেওকল।

সেব' সর্থ [সং √সেব্ ; হি, ঠ √সেব] ১ সেবা করা; আরা-
ধনা করা। “সোবলাম শিবশিখা-চরণকমলে।—কৃ ৯৬। অ.প ৯৬।
ইষ্টের চরণে, সেবোত্ত প্রতি জন্মে চ.বি ২। ২ সংবাহন করা।
“শ্রী...ঈশ্বর চরণ সেবয় চৈ.চ ২২। শয়ন করিলে গুরু চরণ সেবয়
ভ.গ্র ৪১৪। শুভক্ষেপে সেবেছিলে শুভাদেব পা।—শ্রী ২২০। ৩
শুশ্রূষা করা। ৪ ভোজন করা। “সেবন্তি মহিষী সবে,...পরিসেবে
দৈবকী জননী অ.প ২৬। ৫ উপভোগ করা। “বিষয় সেবি ত
আমি হই অল্পমতি শ্রী.ম ১২৩। ৬ অহুষ্ঠান বা পালন করা।
“আমার অধীন স্বামী, সেবে নিতি আমার শাসন ক.চ ১৩৭। ৭
ভোগ করা। “কপালে সেবিছ কষ্ট কি করিতে পারি (শি)।
বহুকাল হুঃখ সেবি. নিরখিল লক্ষ্মীদেবী।—চ.কা ৯৬।

সেব' বিং [সেব্য > সেব; অসাড়] আরাধ্য। “(বহুদেব)
ভুবন জনের সেব: (দেব) ভুবনজনের সেব অ.প ২৮; ২৯।

সেবহঁতি,-বাইত,-বাতি,-বাস্তত বি ['সেবাহঁতি'
মূল] দেববিগ্রহের সেবাজীবী; দেবল, পূজারী। “দেবতা গুরু
য়াদি তার সেবহঁতি গো.বি ১৬৮। সেবাহঁত যে গোসাঞি তাঁরে
নাথজী কহিল ভ.গ্র ৩১৩। ধর্মের সেবাতি শ্রী ১০১।

সেবক বিণ [√সেব্ + অক (ঘৃল্)-ক; জ্রী -কা (ক্ষিপকাদি-
গণ)] ১ সেবাকারক, অহুজীবী। ২ উপাসক, পূজক। “যুদ্ধ
ভ ৪.১৬.১৬। যাজ্ঞ ১.৩০.৯। ৩ পরিচারক। —বক পুং ১ ভৃত্য,
কিঙ্কর। “গো.রা ২.৩২.২১। হি ২.১৮। আমি...তোমার সেবক।
—কৃ ৯৭। ২ আশ্রিত, ভক্ত। “বৎসল ভগবান্ ক.চ ১০;
১২.১৫। ৩ অহুরাগী। “যুদ্ধে ক.সা ৩৫.৩৩। —কা জ্রী
['ক + জ্রী আ (টাপ্)] সেবাকর্জী, পরিচারিকা, কিঙ্করী।
“তৎকথ্যাসত্তাহং পুনরপি সেবকীভূয় নিবেদয়িষ্যামি ক.ম ২২৫।
—কী বি [সং সেবকা] কিঙ্করী। “(ভগিনীর) সেবায় সেবকী
নিয়োজিত।—ম ৩৭। দা ৫১৯।

সেবকা, সেবকী এ 'সেবক'

সেবতি বি [সং 'তা] সঁউতী। “শ্রী.ম ৮২। জ ২।

সেবতী জ্রী সাদা গোলাপ; সঁউতী।

সেবশি পুং [সেব (সেবা) + √শা + ই (কি)-ক (অ.জী);
তু 'সেবশি'] নির্ধ, নির্ধিশাম্য (অ.জী)।

সেবন' ক্রী [√সেব্ + অন (ল্যুট্) ভা] ১ সেবা, উপাসনা,
আরাধনা। “মৎসেবনোৎসুক ভ ৪.১২.৬। শ্মশান°।—পঞ্চ ৫৩৫;
২ চিত্তানুবৃত্তি। “ভ ১.১৬.১৭। ৩ শুশ্রূষা, পরিচর্যা। “শুক
১৮.৩০। সাধুর সেবন চৈ.চ ২৪৪। ৪ আশ্রয়। “স্বভূতিনীচ-
সেবনম্ ভ ৭.১১.২০। দুর্জনসেবনে কিষা হীনতা পাইলে।—ম
১২৪৪। ৫ গমন, সন্তোষ। “বৃষলী° মহু ১১.১৭২। ৬ অহুষ্ঠান,
অচরণ। “ধর্মজ্ঞাসেবনেন মহু ১২.৫২। ৭ উপভোগ। “ইজির°।
—পঞ্চরাত্র ১.১.৫৩। অগ্নি° (S.W.)। ব্যায়ামানিল° (সুশ্রুত°)
দহন° ক.চ ১৬৬। সমীর° স.শ ৮১। ৮ ভোজন। “অপধ্য°।
—পঞ্চ ৪৪৫। ৯ পান। “(সারমেতচ্চতুঃস্রম্) কাশ্যং বাসঃ
সত্যং সন্ধো গজাভ্যঃশত্বেসেবনম্। ১০ ব্যরণ। “অধর্মকলুষা
বুদ্ধিজয়তে শত্রুসেবনাং গো.রা ৩.১৩.২৭। —না বি [সেবন° না,
তু 'আরাধনা'] সর্থ 'সেবন' (১)। ‘শিবের সেবনা করি।—গ ১৯৬।

সেবন' ক্রী [√সিব্ + অন (ল্যুট্) ভা, মুদ্ববোধ ১১৬৩]
১ সীবন, সেলাহ। “মুচ্যঃ সেবনে।—সুশ্রুত ১.৮.৩১ ২ [+ অন-র্ষ]
প্রসেবক, গোণী। —নী জ্রী [+ অন-ণ + জ্রী দি (ভীপ্)] ১
'সীবনসাধন', স্মৃতি। তু 'সীবনী'। ২ [+ অন-ধ] সীবনপদ্ধি,
সেলাইয়ের দাঁড়ি (seam)। ৩ শরীরস্থ সেবনস্থান। “সপ্ত
সেবতঃ।—সুশ্রুত ৩.৫.১৪।

সেবনী, সেবনী এ 'সেবন', সেবন'

সেবনীয়া বিণ [√সেব্ + অনীয় (অনীয়-র্ষ)] ১ সেবনार्হ,
আশ্রয়ণীয়। “সৎসেবনীয়ো বত পুরুষবংশঃ ভ ৩.৮.১১ ২ পরিচর্যার্থ,
শুশ্রূষণীয়। ৩ উপভোগ্য। ৪ পেয় (ঔষধ)।

সেবনীয়া বি [হি সেবতী, -রা] জৈনসাধুভেদ। “ভ.গ্র ২২২।

সেবা জ্রী [√সেব্ + অ-ভা + জ্রী আ (টাপ্)] ১ সেবন,
উপাসনা। “কে বা সেবা নাহি করে মহেশ্বরের পদ ক.চ ২৩। ২
পরিচিহ্নানুবর্তন, অনুবৃত্তি। “সেবা স্বভূতিরাত্যাতা মহু ৪.৬।
“সেবেব মানমধিলম্ (গুণশতমপ্যর্থিতা হরতি)।—হি ১.১৪৬।
যাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ পরিচর্যা, শুশ্রূষণ। “পতি° মহু ২.৬৭। গুরু° ১২.৮৩।
(দেবতা) যবাচিরে পঞ্চশরম্ সেবাম্ কু.স ১.৯২। বনস্পতি° শ ৪৫।
পিতৃসেবা।—কৃ ৯৬। অঙ্গ° চৈ.চ ৪৪। ৪ আশ্রয়। “হীনসেবা
ন কর্তব্য কষ্টব্যো মহদাশ্রয়ঃ (স্ব.র)। ৫ উপভোগ। “মহু ২.৯৬।
বিশ্রামসুখসেবা সী ১০। ৬ সন্তোষ। “জ্রী°, পরদার° (S.W.)।
৭ পান। “বাগমৃত° ভ ৪.১৬.১১। ৮ চাটুবাৎ, মনোরঞ্জন। “অলং
সেবয়া। মধ্যস্থতাং পরিগৃহ ভণ মা.মি ৩২৫। ৯ অহুষ্ঠান; অভ্যাস
(টাকা)। “যোগ° গী ৬.২০। ১০ অহুষ্ঠান। “অহুগন্ধ° রঘু ৯.৬৯।
১১ (বাৎসল্য পূজ্যপদকে) ভোজন। “গো.চ ৩৫৭। সেবায় সামগ্রীঃ
সেবা-উপযুক্ত যে সামগ্রী ভ.গ্র ২৬০। ১২ নমস্কার। “তোদ্যার

চরণে গুরু সেবা দিলু আন্ধি।—ম.গা ২৬। বি.সা ২৬৬। তাঁর
আন্ধা মানি সেবা দিলেন দৌহারে চৈ.চ ৪৪। ম.ম ৫৩। শূত্র
বলে কেবা.বিজ দেয় সেবা ভা.চ ৩৯; যম দেই সেবা শিরপরিগলধে
১১৭; ৪৮০। [°জন (পুং) - সেবক, ভৃত্য। “বৃহৎসংহিতা
১৫.৩০। °ধর্ম (পুং) - সেবাবৃত্তি, দাস্ত। “সেবাবৃত্তিঃ পরমগতনঃ।
—হি ২.২৫। °বৃত্তি (স্ত্রী) - সেবারূপ বৃত্তি; দাস্তাঙ্গী। °ভূৎ
(পুং) - সেবাকারক, সেবক। “গুরু ২। ২.৬৪.৪৫।]

সেবাঞ্জলি পুং [উ.লো] সেবার্থ অঞ্জলি; প্রভুসেবাকৃত্ত
কৃত্তাঞ্জলি। “বন্ধো ন সেবাঞ্জলিঃ (বরু)।—মু ৩.১১।

সেবাদাসী বি বৈষ্ণবের পরিচর্যাকারিণী বৈষ্ণবী। “সেবা-
দাসী সীমন্তিনী, বৃদ্ধবেশ্যা তপস্বিনী।—দা ৭১; ২২৮।

সেবিকা° স্ত্রী মণ্ডানবিশেষ, সেওয়াকি (ভাবপ্রকাশ—৩.ক)।
সেবিকা° বি [সং সেবকা] বিহরী। “মোর কহা দেবদানীর
সেবিকা।—ম ৬৮। সেবিকা স্ত্রী ভোমরা ব.প্র ২২৪।

সেবিত বিণ [√সেব+ত (জ)-র্ষ] ১ উপাসিত, উপচরিত,
আরাধিত। “নৃপতিঃ স্বেবিতঃ।—হি ১.২১। স্বামী ছেষ্টি স্বে-
সেবিতোহপি।—পঞ্চ ৫.২৪। ২ আশ্রিত। “অসেবিতেশ্বরদ্বারম্
(ধনুং) কস্তাপি জীবনম্। হি ১.১৫৪। ৩ আশ্রিত, অধ্যুষিত।
“অগস্ত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। সিদ্ধচারণ° (আশ্রমপদ)
রা ১.৫১.২৩। (মেকম্) শেবগন্ধর্ব্বসেবিতম্ মহা ১.১৭.৬। পঞ্চ ৫.২৩।
৪ উপযুক্ত। ৫ অশ্রুত। “বিদ্বন্তঃ সেবিতঃ (যো ধর্মঃ) মহু ২.১।
—ত স্ত্রী সেবি,সেউফল।—বিতব্য বিণ [+ভব্য-ঞ] ১ সেবনীয়,
আশ্রয়িতব্য। “সেবিতব্যো মহাবৃক্ষঃ ফলচ্ছায়াসম্বিতঃ।—হি ৩.

১০। ২ অশ্রুত। “দশলক্ষণকা ধর্মঃ সেবিতব্যঃ মহু ৬.৯১। ৩
অধিব্যবস্থা, অধিবাসি। “(মহীম্) সেবিতব্যমমাহু যৈঃ।—হ
১০০.৮৪। —বিভা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী]
১ সেবাকারক, পরিচারক। “বৃদ্ধ° মহা ৩.২৭.৩। ২ অশ্রুত।
“ধর্ম° মহা ১.৪২.১৬। ৩ পরিচারক। —বী (-বিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ সেবাকারক, সেবক। “উমাপা°
কি ৫.১৪। ২ উপাসক, পূজক। “বৃদ্ধ° মহু ৭.৩৮। আগম, বৃদ্ধ°
মহু ৬.৪১। মুকুন্ড° ভ ১.৫.১১। ৩ সেবনশীল, অধিষ্ঠাতা।
“বিবিক্তদেশ° গা ১৩.১০; বিবিক্ত° ১৮.৫২। ৪ অভিগামী।
“নিজদার° (S.W.)। ৫ পারী। “উকতোয়° (সুপ্র ৩)। ৬
উপভোক্তা। “অভ্যন্তরু° (S.W.)। রক্তচন্দন° রা ২.৩০.২।
৭ পক্ষাবলম্বী। “অরি° মহু ৭.১৫৮; শক্র° ১৮৬; দ্বিট° ৯.২৩২।
[সমাসে উত্তরপদ]। —ব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ ভজনীয়,
উপাস্ত, সেবার্থ। “ভক্তা সেবা ইহ যয়া গো.রা ২.২৪.১৭। প্র.দশচক্র°
২ শুদ্ধবনীয়, পরিচর্যার্থ। “মা.মি ৪.১২। ৩ আশ্রয়ণীয়। “সং°
ভ ১.১২.৬২। পঞ্চ ১.৪২। ৪ উপভোগ্য। “দ্বিঃ সেব্যঃ যাজ

১.৭৮। ৫ পরিধেয়। “(ভরুজাগি) শূরসেব্যানি মহা ৪.৩১.১১।
—ব্য পুং ১ স্বামী, প্রভু। বিণ° সেবক° “মু ৫.১২। °গণ্যবিত।
—পঞ্চ ১.৪২। ২ অশ্রুত; হিচ্ছল। —ব্য স্ত্রী উদার, রক্তচন্দন;
দর্শনার; জল। —ব্য স্ত্রী বন্দাদক।

সেবিতব্য, -বিতা -বী জ ‘সেবিত’

সেব্য বিণ জ ‘সেবিত’। [°সেবক (পুং) - স্বামিত্ব। “সং-
চিং-গানন্দময়-রূপ ভগবান্। জনন্ত অরূপশক্তি যোগমায়ী হন,
জীব নিত্যদাস সেব্যসেবকসম্বন্ধ। ভ.প্র ৩৩৩।]

সেব্যমান বিণ [√সেব+মান (শানচ্)-ঞ] ১ ক্রিয়মাণ-
সেবন। “রঘু ১.৩৮ ২ (বাংলায়) সেবনীয়। “(চাকিক কহে)
তর্কশাস্ত্রে সিদ্ধ যেই, সেই সেব্যমান চৈ.চ ৩৭।

সেবিত বিণ [যেমত—সেমত, তু ‘যে সে’; °ত+ই°]।
সেবপই, সেবপ্রাই। “আমার পরাণ, যেমতি করিছে, সেমতি
হউক সে চ.দা ১০৪। —মনে ক্রি.বিণ [যেমন—সেমন; °ন+এ°]
১.ক্রপে, সেভানে। “সেমনে লইয়া যাগ যমুনার পার। যেহ
লাগ না পাএ কাহাজি আন্ধার। স্ত্রী.কো ১৭০।

সেবিত্তী স্ত্রী সেবতী, সাদা গোলাপ।

সেবোন্মোহন বি [সং সীমন্তোন্নয়ন; গ্রাম্য] সর্ব
‘সীমন্তোন্নয়ন’। “সেবোন্মোহনের দিন।—নৌ ২৫; সেবোন্মোহনের
সমে মোরে সাকতির মালা দিত হবে ৮৭।

সেমিকোলন বি [E. semicolon] বাক্যবিভাগে অর্ধ-
চ্ছেদচিহ্ন (;)।

সেমিক্স বি [E. chemise] শাড়ীর নীচে পরার ঢিলা বাগরা।
সেক্সান জ ‘সেঙলা’

সেক্সাকুল, -লি বি [সেক্সাকুল >°ল] বহু কণ্টকীলতাবিশেষ
ও তাহার ফল। “(তুলি) বিককত সেক্সাকুলি, আম জাম দিল
শয় শয় ক.চ ৩১১। নারীর মনে পৈশে যায়, যত্নে নাহি বাহিরায়,
(কৃষ্ণের) তত্ত্ব নহে,—সেক্সাকুলের কাঁটা চৈ.চ ৩৪২। সেক্সাকুলে
জড়িয়ে চুল, বকড়া তোর জানি লো।—দা ২৫৬।

সেক্সাগোস বি [(?)] পণ্ডবিশেষ। “সং ডেস গড় বি.সু ১৭।

সেক্সান বিণ [সিয়ান >°ন] ১ চতুর, বুদ্ধিমান, চালাক।
“হেদে রে নন্দের পো, আপনায়ে দেখেই সেক্সান জি.ম ৬৪। সেক্সান
সাধু বুঝে কার্য ম.ম ১২৭; বণিক জাতে বড়ই সেক্সান ১৩২;
বেহুলা স্বভাবে সেক্সান ২২৮। ২ পণ্ডিত, বিদ্বৎ, রসিক। “সুখবি
বিজ্ঞাপিত ভাণ। সবে জানি বুঝই সেক্সান ॥ বি.প ১৮২। —না
বিণ [সিয়ান >°না] ১ জ্ঞানবান, হিতাহি ও জ্ঞানবিশিষ্ট। “তাঁরা
হৈতে দেখি বাপা বড়ই সেক্সান ব.প ৩৪২। কা ১০০। ২ পূর্ণ-
বয়স্ক, সাবালগ। “নেহাং শিত, নয় সেক্সান। অচেনা তার যোজ

আনা কু.কে ৮৩। ৩ যুভী। “সেয়ান মেয়ে। [সেয়ান-পাগল — যে পাগল নিজ হিতাহিত বুঝে, বাহিরে পাগলের ভান করে।]
সেন্সানি, নী বি [সেয়ান + ই°, জ°; মৈ সয়ানি, নী, সেআনি] ১ বুদ্ধিমতী, চতুরা। “সবীর্ণ গণইতে তুই সে সেন্সানী বি.প ১০৮। (নাগরি) সেয়ানি বি.সা ১৭। তুহ সে সেয়ানি। —গো ১৫৫। কুটিলা সেয়ানি বড় চ.চ ৮। ২ কিশোরী, প্রথম যৌবনা। “দুহ (শৈশব যৌবন) একযোগে ইহকো কহে ‘সেন্সানী’ (সয়ানি—বি.সা ৩) বি.প ৩৩। [সেয়ানী—শেন্সানী। “বিটা বড় সেয়ানী। আগে বিয়ার বিটানী — প্রবচন।]

সের অ ‘শের’

সেরকস বি [ফা সর্কশ্] প্রতীপগামী, অবাধ্য, একগুঁয়ে।
 “ধর্মাবতার! সাক্ষী বড় সেরকস ব.প্র ৬৫৪।

সেরপেচ বি লর্থ ‘সরপেচ’। “পেচ শিরোপরি।—রঙ্গ ৯১।

সেন্সা অ ‘শেরা’

সেন্সাহ পুং [সীরবদাহস্তি ভুবং সেরাহঃ (চীকা)] পীযুষবৎ বা ছদ্মবৎ খেতবর্ষ অর্থাৎ বিশেষ (অ.চি)।

সেন্সি বি [E. sherry] দক্ষিণ স্পেনে (Xeres) জাত খেত সুরাবিশেষ। “সেরিটে, স্যামপিন্টার ও আবাদ নেওয়া হয়।—হু৫৭।

সেরেস্তাদার সর্থ ‘সেরেস্তাদার’

সেরেফ, সেরেফ বি [আ সির্ফ্] ১ বিতুঙ্গ, খাঁটি। ২ কেবল। “তাইতো তারে ডাকি সেরেফ ‘ওগো!’ কু.কে ৭১।

[°দোস্তি (সেরেফ্ + ফা দোস্তী) — অক্সিজিম মিত্রতা। “(হেল্প-দেব সাতে) এসেছি বসিয়া আছি সেরেফদোস্তিতে ॥ আ.হু ৭৮।]

সেরেস্তা বি [ফা সর্গিশ্, ওহ্, সর্গিশ্] কার্যালয়ের বিভাগ; দপ্তর, আফিস। “জমিদারী°, নাজীর°, সুয়ার°। [°দার—সেরেস্তার অধ্যক্ষ। °দারী—সেরেস্তাদারের পদ বা কার্য।]

সেষ্য বি [বহুব্রী; জী-র্য্য] বিজ্ঞানার্থ, নির্ধারিত। “ক.সা ১৩.৭৫।

সেলাই অ ‘সিলাই’

সেলাম বি [আ সলাম্] নমস্কার, বন্দগী, আদাব (salutation)। “নবীব সেলাম গাহে সেলাম জানায় ভা.চ ৪২২। কমলাকান্ত আত্মমুগ্ধ সেলাম করিয়া...বলিল ব.প্র ৬৪৮। —মত বি [আ সলামত্] মজল, নিরাপদ, সুস্থ। “নবীব ফুকারে মহারাজ সেলামত ভা.চ ৪২২; উজির কহিছে আলম্পনা সেলামত ৪২২। —মতী বি [আ সলামতী] কুশল, মজল, সুস্থতা। [সেলাম বাজান—সেলাম করা। “তবলজী ও শারজীরা বড় রকমের সেলাম বাজালে।—হু ৬২।]

সেলামত, মতী অ ‘সেলাম’

সেলামাক্কী বি [আসলাম্ আলায়কুম্] আপনার শান্তি হটক। “মজফর বী...°কীর ডুগা কঙেন নী।—হু ১০৮।

সেলামী বি [আ সলামী] ১ উপহার, ভেট। “সেলামী দিলেক সব চতুর্গ তার ভা.চ ৫৪০। ২ পাটাপ্রভৃতি লওয়ার সময় জমিদারকে প্রজার দেয় অর্থ। “সেলামী বাশগাড়ি, নানা বাবে যত কড়ি, না লইব গুজরাটবাসে ক.চ ৮৪।

সেলেক্ট বি [E. slate] ১ বালকদিগের লেখনার্থ কাঠের ক্রেম দেওয়া শিলাপট। ২ ছাদের আবরণার্থ পাথরের টালি।

সেশন বি [E. session] ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচারার্থ জজ ও জুরির বিশেষ ফৌজদারী আদালত। “এক এক সেশনে অর্থাৎ ফৌজদারি আদালতে ২৪জন গ্রাফুরি মকবর হয়; সেশনের প্রথম দিবসে তিন জন জজ বসেন আ.হু ১৭২। সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল ব.প্র ৩২৭। —নীর বি [°ন+সেশ] সেশনে বিচার্য। “সেশনীয় মকদ্দমার হালাৎ সকল আ.হু ১৮০। [সেশন আদালত—সেশন জজের কাছারি। সেশন জজ—সেশনে বিচার-ভা°প্রাপ্ত জজ। সেশনে সোপর্দ করা—বিচারার্থ সেশনে পাঠান।]

সেসু, সুক বি [স+ইয়; বহুব্রী; বিকরে ‘ক’ (কপ্)] বিজ্ঞানশর, শশর। “সেসুগন (S.W.)।

সেসিস সর্ক [সে°+সি°] সেই, সে-মাত্র। “সেসি তোন্ধার যম ত্রী.কী ৩; ৫৪; যাকে যার অভিকৃতি সেসি তাগে ভায়ে ব.প ৮৪৩।

সেস্ত বি [শায়স্তা > সেস্ত] আয়ত্ত। “তিনি এই ভাবিতেন যে, সৌদাগরি সেস্ত করা আ.হু ১৪২।

সেহ-হো সর্ক [সে°+অ, ও° > সেখ-ও° > (হ আগমে) সেহ-হো; মৈ সেও, সেহ-হও, হো] ১ সেও। “নপুংসক সেহো ত্রী.কী ৭১। কঃ নাছি গায়ে—সেহো হইল গায়ন চৈ.ভা ৩২৭। বৃক্ষের সহিত সেহ ভাষ্য হয়্যা গেল : সেহ জাল।—ম ৪২। সেহ সে মোহাদেব হএ গো.বি ১১২; ১৬৮। তোর বাপ হিমালয় সেহ যে পাষণ বি.পা ২৩৪। এহো মাটি সেহো মাটি চৈ.চ ৫৪; সেহ তোমার নাম জানে ১৮৪। সেহ নহে তোমার সমান ক.চ ১১৭। সেহ ভ.প্র ৩৭৪। সেহো নাম লইয়া করয়ে গঙ্গানান ন.প ৮৪। সেহ, হৈল ধংস শি ৮৫। ২ সে। “সই! কেমন মোহিনী সেহ চ.দা ১৮। শাগে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পয়ার ‘কপটে সেহ শালবাণ ভাঙ্গে ॥ বি.পা ২৪৩। পশ্চিম দিকেতে সেহ, তুলিল নমাজ-গৃহ ক.চ ৮০। যশোদা স্তনদী, না জানে চাতুরী, পরম উদার সেহ রা.শে ১০। ও তাহাও। “শ্রীকল সপুশ কুচ সেহো মোর বৈরী ত্রী.কী ৮৬। পীত বসন পরা সৌদামিনী সেহ বি.প ৪২; ৬৩। ভাঙ্ক কমল বলি, সেহ হেন নহে চ.দা ৮০। দৃশ্য অদৃশ্য সেহ দেখি বিজ্ঞান।—গো২। তব লীলা সেহ।—হু ৭২; তেজে হইল সেহ ৭৫। সেহ গোনিনের অংশবিত্তি চৈ.চ ৫। ‘অপি’-শব্দ অবধারণে, সেহো চারিবার ২৪৩। নীচ বে কহিলে, অতি অনোচিত সেহ ভ.প্র ২৫৩। [সেহত—সেওত। “অজামিল

পাপী ছিল, সেহত তরিয়্য গেল।—জা ১৪০। সেহ পথ—সে পথও। “শ্রী.ম ১২৩। সেহ বেটা—সে বেটাও। “ক.চ ১১৭। সেহ সোল—সে কথাও। “শ্রী.ম ১২৩। সেহো দেবা—সে দেবও। “প ১২৬। সেহো দোষ—সে দোষও। “শ্রী.কী ৩৪৪। সেহো পথে—সে পথেও। “শ্রী.কী ১২০।]

সেহড়া বি সর্থ ‘শেওড়া’। “পাকড়ি সেহড়া।—ম ১২৫৭।

সেহা বি [ফা সিযাহা; মৈ সেহা] ১ লিখিত হিসাব; হিসাবের বহি। ২ যে কাগজে দৈনিক আয়-ব্যয়ের হিসাব ও তাহার কৈফিয়ৎ কাটা থাকে। [সেহা-খত-সন্ধান—সেহা ও খত লেখার নিয়ম। সেহার খতিয়ান—যে কাগজে প্রকার নামীয় হিসাব থাকে; কড়চা, খোকা-করচা। সেহা বহি—দৈনিক জমা খরচের নথি (day-book) সেহানবীশ—দৈনিক আয়-ব্যয়ের কেরানী (accountant)।]

সেহাকুল বি সর্থ ‘সেয়াকুল’। “ল কাটা ভা.চ ৭২।

সেহালিকা বি [শেখালা > লিকা] শৈবাল। “শ্রী.ম ১৪২।

সেহি সর্ক, বিং [সে’+হি; ‘সেহী’ (শ্রী.কী)] ১ সেই।

“সেহি অবসরে শ্রী.কী ৩; সেহি শব্দ চক্র ৪। সেহি মহামায়া চ.বি ২৬; ৮০; ১৭৮; ৩৪৮। সেহি মেদমাংসে হয় পৃথিবী স্বজন বি.পা ১৫। ব.প ৩০২; সেহি শাপ ৭০২। সেহি খানে চৈ.ম ১৫০। ২ তজ্জপই, সেপ্রকারই। “সেহি বল পরাক্রম সেহি মহাবল চ.বি ২৮৩। আমাকে জানিবা সেহি ব.প ৭০২। —হি সর্ক ১ সে মাত্র, কেবল সে। “সেহি কিছু তব গুণ বলিতে না পারে চ.বি ৮। ২ সেও। “চান্দ বলে সেহি নহে লবঙ্গ সমানে বি.পা ২৫৭। ৩ তাহাই। “এহা জানি যেহি যোগ্য সেহি ধীর কর শ্রী.কী ১২৪। [সেহি ত—নিশ্চিত সেরূপ। “তাথে হেতে বীর হয় সেহি ত প্রবল চ.বি ২৮৩। সেহি মত—ঠিক সেরূপ, সেপ্রকারই। “সেহি মত দুঃখে কহে বৈজ্ঞের নন্দন ব.প ৩০৩। সেহি সে—সেই। “বিধি বিভিষিত হৈল সেহি সে রাজনে চ.বি ১১; সেহিসে সভায় ২৫; ২৬।]

সেহেণ্ড, গুণ্ডা পুং, জী [স্র ‘সৌহণ্ড’] স্রুহি, সিঙ্গাছ।

সে-হেন বিং [সে’+হেন] ১ তাদৃশবিদগ্ধ, তাদৃশপ্রেমিক।

“সে-হেন কালিয়া, নিষ্ঠুর হইল চ.দা ৫৫; সে-হেন নাগর, গুণের লাগর ১০৪। সে-হেন কানাক্রি ব.প ৮৩৭। ২ তাদৃশগুণসম্পন্ন। “সে-হেন কজা: সে-হেন জামাতা চৈ.ভা ৭৪। ৩ তাদৃশ। “সে-হেন সুন্দর গা, সে-হেন সুন্দর পা চৈ.ম ৫৩; সে-হেন শ্রীঅঙ্গে ১৫২। সে-হেন সুন্দর কেশলাবণ্য ব.প ১১২৪। ৪ তাদৃশসুন্দর। “সে-হেন অঙ্গের, এমন বিতর্ক।—জা ৮৫।

সেহো স্র ‘সেচ’

সৈ বি [সই > সৈ; স্র ‘ঐ’] ১ সর্বা; জীলোকের সর্বাধনুচক সম্বন্ধবিশেষ। “অতঃপর সয়াকে সৈয়ের দয়া চাই শি ১০২; সৈয়ের ভুলনা: সৈয়ের শোভা ১০৬। ২ (সর্বোধনে) সই। “সৈ চে না কামিয়ে বিনয়চরন ক.চ ১৩৭। কেলোসোনা কর সৈ তোর স্বামী ভাল শ্রী.ম ৮৫।

সৈংহ বিং [সিংহ+অ (অণ্); জী-হী] ১ সিংহসম্বন্ধী, সিংহসদৃশ। “সৈংহং বপু:—হ ৪১.১৭। বিজ্ঞতা সৈংহীমতভূং তহুন্ মাঘ ১.৭৭। সৈংহীং দ্ব্যতিম্।—হি ১.১৮৫। ২ সিংহচিহ্নযুক্ত। “ধ্বজক সৈংহং যুজ্জে রপে পুন: মহা ৪.৬৭.১৩। ৩ সিংহসম্বন্ধী, অর্থাৎ সিংহের। “লাকং সৈংহং বা কুণপন্।—পরাক্ষ ১১.৪০। সৈংহল বিং [সিংহল+অ (অণ্); জী-লী] সিংহলসম্বন্ধী, সিংহলভব। —লী জী সিংহপিপ্ললী।

সৈংহিক, -কেহু পুং [সিংহিকা+অ (অণ্), +এয় (ঢক্)] ‘সিংহিকাসম্বন্ধী’, ‘সিংহিকাপত্য’, রাহ। “ক্লিগ্নাতি সোমং সৈংহিকৈ: মাঘ ২.৩৫। চক্রে যেন বিদলিত সৈংহিকৈ: দাঁতে।—ম ৪৪২।

সৈকত বিং [সিকতা+অ (অণ্); জী-তী] ১ সিকতা-বিকার, সিকতাবয়ব, বালুকানিশ্চিত। “প্রতিকৃতিম্...সৈকতীম্ ভা.১.২২.২। ঐকৈক সৈকত পিণ্ড ব.প ১৭০৫। ২ সিকতলিংগপুটে। “সৈকতো ঘট: পা ৫.২.১০৪, সি। ৩ সিকতাবান্, বালুকায়ুক্ত (দেশ)। “পা ৫.২.১০৫, সি। সৈকত পুলিনে প.ভূ ৮২। —ত জী সিকতাময় দেশ; বালুকাতট, পুলিন। “মহা ৭.১৮২.১৮। উল্লম্বষ্ঠাঙ্কিত° রঘু ৫.৮; গাজং সৈকতম্ ৭৫; ১৩.১৭; ১২.৪০। ভট্ট ২.১৮। এ ভবনদীর তপ্ত সৈকতে ব.প্র ৬৪২। নদী-সৈকত-শযায় ব.বি:। [‘বেদিকা (জী)—পুলিনরচিতবেদি। “কু.স ১.২২। °লীন(বিশ)—বালুকাতটলীন। “হংসমিথুনা...মালিনী শব্দ.১৭।]

সৈকতিক বিং [সৈকত+ইক (ঈন্); জী-কা] ১ সৈকত-সম্বন্ধী, পুলিনসম্বন্ধী। ২ সন্দেহজীবী (মেদিনী); ভ্রান্তজীবী (S.W.)—living in doubt and error (A.)। [‘সৈকত’ ভঙ্গুর, স্তব্ধ: সন্দেহের বিষয়। ইহা হইতে ঐ অর্থ (?)।] —ক পুং ১ সন্ন্যাস(মেদিনী), সন্ন্যাসী। ২ কপণক(মেদিনী)। —জী বাজীর স্বাক্ষরসম্বন্ধ, অর্থাৎ মঙ্গলার্থ মণিরূপে বা গলে বদ্ধ স্রুজ। সৈকতী(তিন্) বিং [°ত+ইন্ (ইন্)-১ব; জী-তিনী] সৈকতবান্, বালুকাতটযুক্ত। “মুণৈ: সমস্তাচুপকাতসাম্বলৈ:, সমাতিতা সৈকতিনী বনম্বলী।—ঋতু ২.২।

সৈকা বি (?)। “বি.পা ১৬৫; ২৩৬, ৬২; ৩৪৮।

সৈচান বি [সয়চান > °ন, স্র ‘ঐ’; স্রতপাঠ ‘সৈচান’ (লিপিকরপ্রমাদ)] স্রেন। “মাংস হেতু যুদ্ধ যেন সৈচানে সৈচানে ক.চ ২৭।

সৈতবাহিনী জী বাহলা নদী (অ.কো)।

সৈন্য বি [সত্য >°ত্ৰ অ 'ঐ'] শব্দ। "তোমার বাপের সৈন্য ছুঁমি লৈলা লাড়ি ম.গা ৫।

সৈদ বি [সৈয়দ >°দ] সর্গ 'সৈয়দ'। "বা.ম ৮৮। ব.প ৩২৯। —দানী বি [সৈদ + আনৌ°] সৈয়দের জী। "সৈদের সৈদানী কালে মজার মজানী বা.ম ৮৮।

সৈন্ধাস্তিক বিণ [সিদ্ধাণ্ড + ইক (ঠক্); জী -কী] সিদ্ধান্তবিৎ। —ক পুং তাত্ত্বিক (অ.চি)।

সৈন্যপত্য ক্রী [সেনাপতি + য (ঘঞ্)] সেনাপতিভাব, সেনাপতিকর্ম, সেনানীকার্য। "মহা ৫.১৬৪.৪; ৬; ১৩। মহু ১২. ১০০; ভ ৪.২২.৪৫। (কর্ণে) সৈন্যপত্যে অভিষেক কৈল। —ম ৮২৮। ন ২০২।

সৈনিক বিণ [সেনা + ইক(ঠক্), পা ৪.৪.৪৫] সেনাসমবাগত, সেনাসমাবেশ; সেনালব্ধী (শ.ক)। "সৈনিকো জনঃ মহা ৭. ১২১.৬২। —ক পুং সৈন্ত। "রা ২.১১.৬২। হর্ষনিষ্পন্ন রঘু ৩.৬১। ২ সেনারক্ষ, প্রহরিকাদি(অ.কো)। ৩ যোদ্ধা, প্রতিপক্ষ। "তমাহন্তঃ পুরদায্যঃ সদৃশস্ত সৈনিকঃ।—হি ২.৮৩।

সৈন্দা বি [সন্ধ্যা >°ন্দা, অ 'ঐ'] সাজ। "এক সৈন্দা রাপি তাত ছুই সৈন্দা থাণ্ডা ইমু ম.গা ৮। [°কালে—সন্ধ্যায়। "সৈন্দাকালে চলি যাএ আপনা বাসর ম.গা ৯।]

সৈন্ধব বিণ [সিদ্ধ + অ (অণ্); জী -বী] ১ সিদ্ধদেশসম্বন্ধী, সিদ্ধ-জাত। "পা ৪.২.১৩০; ৩.৩০, কাশিকা। হরমারুহ সৈন্ধবম্ ভ৯.১.২৩। সৈন্ধবী তুরঙ্গী ব.প্র ১৭২। ২ সিদ্ধদেশাভিজন। "পা ৪.৩.২৩। ৩ সিদ্ধসম্বন্ধী, সামুদ্র। ৪ সিদ্ধদেশসম্বন্ধী, সিদ্ধভব। —ব পুং ১ সিদ্ধদেশজ অশ্ব। "রঙ্গ ২। ২ অশ্ব। "শ্রী ১২৪। ৩ সিদ্ধদেশপতি। "সৈন্ধবশ জয়দ্রথঃ মহা ২.১৮৬.২১। ৪ জয়দ্রথ। "মহা ১.১.১২৮। ভ ১.১৫.১৬। ম ৮৩৬। ৫ সিদ্ধদেশোত্তম জিনগণ। "নৈ ১.৭১। ৬ সিদ্ধদেশাধিপতি। ৭ (বহব) সিদ্ধবাসগণ। "মহা ৩.৫১.২৫। —ব পুং ক্রী সিদ্ধদেশজ লবণবিশেষ; সিদ্ধজ। "°ঘন।—শত-পথত্রাঙ্কণ ১৪.৭.৩.১৩। °চূর্ণ (সুত্রত)। সৈন্ধব বিহনে খোড়া, পাণে পাণে হৈল খোঁড়া ক.চ ১৮৮। —ব ক্রী (নাটোর) লাড়াঙ্গ-বিশেষ। "সা.দ ৬.২১৩; ২১৯। —বী জী রাগিনীবিশেষ (S.W.) : সিদ্ধরাগ (?)। [°ঘন (পুং)—সৈন্ধবপিত্ত। °শিলাশকল (ক্রী)—সৈন্ধবলবণরূপশিলাখণ্ড। "গেহানি °শকলানি রঘু ৩.৭৩।]

সৈন্ধবক বিণ [সিদ্ধ + অক (বুঞ্)] ১ সিদ্ধদেশজাত। "°কো মহুঘাঃ পা ৪.২.১৩৪, কাশিকা। ২ সিদ্ধদেশীয় (কাশিকা)।

সৈন্য বিণ [সৈন্ত + অ (অণ্)] ১ সেনাধ (নীলকণ্ঠ)। "পাণিণঃ...সৈন্তেন রজসাবৃত্যঃ মহা ৪.৩২.৭; ৩০। ২ [সেনা + য (ণ্য), পা ৪.৪.৪৫; 'সৈন্ত'—সেনাই, সেনাসদৃশ (সায়ণ, ঋষেদ ১.৮১.২)] সেনাসমবেত (যেদীনী)। —ক পুং 'সেনার সমেত';

সৈনিক, সৈনিকজন। "রা ২.১১.৫৮। মাঘ ৫.২৮। —ক ক্রী [সেনা + য (ঘঞ্), ষাওঁ, পা ৫.১.১২৪, ব্যাক্তিক] সেনা, বল, চমু। "নায়ক মম সৈন্তস্ত গী ১.৭। কুমার° রঘু ৩.৪০। [°কক (পুং)—সৈন্তপার্থ। "গো.রা ৬.৩৬.১০৮। °কোভ (পুং)—সৈন্তদ্রোহ। "বৃহৎসংহিতা ৩৪ ২০। °ঘাতকর (বিণ)—সৈন্ত-নাশক। "বৃহৎসংহিতা ৩০.৩। °নায়ক, °পতি, °পাল (পুং)—সেনানী। "°ক ক.সা ৪৭.৩১। °তি।—বৃহৎসংহিতা ৪২.৫। °ল গো.রা ৫.৩৩.২। °পৃষ্ঠ (ক্রী)—সৈন্তপশ্চাভাগ, পার্শ্ব। °ধাপ (পুং)—সেনানিবেশ, শিবির। °বিসর্জ্ঞন (ক্রী)—সৈন্তত্যাগ। "রা ১.৩.৩৮। °শিষ্যঃ (-রস) ক্রী—সেনাশ্র, সেনাসূত্র। °শুভ (পুং)—সৈন্তজড়ীভাব।]

সৈন্ত্যপাতি বি সৈন্তরচিত প্রাচীর; সেনার বেড়া। "(বেলুগণ) ভাঙ্গি সৈন্ত্যপাতি বেগে হইল বাহির।—ম ৬৩৬।

সৈন্ত্যসামন্ত বি সৈন্ত ও সামন্তরাজ। "ভ.প্র ১২২।

সৈন্ত্যধিনাশক, -ধিপতি পুং [য.ত] সেনাপতি, সেনানী। সৈন্ত্যোপবেশন ক্রী [য.ত] সৈন্তাৱস্থান, সেনানিবেশ। সৈন্ত্যান্তিক ক্রী [সীমন্ত + ইক (ঠক্)] 'সীমন্তভব', সিন্দুর। সৈন্ত্যদ বি [আ সম্ভ] ১ মুহুর্দ্দের দৌহিত্র হুসেনের বংশধর-বিশেষ। ২ মুসলমানসম্প্রদায়বিশেষ ও তৎসম্প্রদায়ের মুসলমান। "সৈয়দ পাঠান কত শ্রী ১৩। সৈয়দগণ ম.ম ৫৭।

সৈন্ত্যাদি বি [সৈ + আলি°] সমীভাব, সমীচ। [সৈন্ত্যাদি ভেট—সমীচের অর্থাৎ মইকে দেয় উপহার। "ক.চ ৬১।]

সৈন্ত ক্রী [সীর + অ (অণ্)] সীরসম্বন্ধী, গালিক। —র ক্রী [সীরা + অ] সীরার (প্রতিসীরার) সমূহ (নীলকণ্ঠ); নেপথ্য-সমূহ। "মহা ৩.৬৫.৫৫।

সৈন্ত্য(ক্রী)ক্র পুং ১ দম্ভ্য হইতে আরোগ্যব্রতীতে জতি সন্তান। "সৈন্ত্যক্রম মহা ১৩.৪৮.১২, নীলকণ্ঠ। সৈন্ত্যক্র ('সৈন্ত্যক্র'—নীলকণ্ঠ) মহু ১০.৩২। [ইহার কেশরচনাধিতে পটু, উচ্ছ্রিত-ভক্ষণাদিদাসকর্মরহিত, অঙ্গসংবাহনাদিদাসকর্মকৌরী ও মৃগাদি-বৎবৃত্তি (মহা ১৩.৪৮.১২; মহু ১০.৩২)।] ২ দাল, ভৃত্য(A.)। —ক্রী ক্রী [ধৈর + √ইক্, পুষো (অ.টী); °ক্র + জী দ (ভীষ্); অ মহা ৪.৩.১৮, নীলকণ্ঠ] ১ সৈন্ত্যক্রীজাতি। "সৈন্ত্যক্রী মহা ১৩. ৪৮.১২। ২ পরগৃহস্থ অথবা কেশরচনাধিশিল্পকারিণী ক্রী; অন্তঃ-পুরপরিপেরিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৩.১৮; ৯.১৮। সৈন্ত্যক্রীর কর্ম। —ম ৫২২। ৩ নেপথ্যধারিণী, অন্তঃপুরচারী (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৬৫.৫৫। ৪ অমূল্যসামগ্রিক্রয়াকুশলী ক্রী। "সৈন্ত্যক্রূবাচ ভ ১০.৪২.৩। ৫ বিরাটগৃহে গুপ্তাকৃতি দ্রোণদী। "সৈন্ত্যক্রী মহা ৪.১৫.২। সৈন্ত্যক্রী। —ম ৫২৩, ৪। [সৈন্ত্যক্রীর কর্ম হেতু নাম 'সৈন্ত্য(ক্রী)ক্রী'।]

সৈন্সিক বিণ [সীর+ইক (ঠক্), পা ৪.৩.১২৪ ; জী-কী]
সীরসধনী, হালিক । —ক পুং [+ইক্, পা ৪.৪.৮১] হালিয়া
গোক; হেলে ।

সৈন্সিক্, সৈন্সিকী জ 'সৈরক্'

সৈন্সিক্, সৈন্সিক, সৈন্সিক্, সৈন্সিক পুং [সীর+ঈয় (ছ),
+এয় (চক্)—সীরায়, সৈরৈয়+অ (অণ্)+ক (কন্) স্বার্থে]
সীরক্ ঈয়ানভব', বিষ্টি, বিটিকাসামাণ্ড (অ.টী) । "সৈরীয়ক,
সৈরৈয়ক (অ.কো; অ.টী) । সৈরী(রৈ)য় (সুকৃত) । সৈরৈয়ক
কি ৪.২৮, মল্লিনাথ ।

সৈন্সিক্য বি [শল্য > সৈল্য; অসাদু] শল্যক । "ব.প ৮৪৮ ।

সৈন্স, সৈন্স বিণ [সীস, সৈক + অ (অণ্); জী-সী-কী]
সীসবিকার, সীসকনিষ্ঠিত । "সৈপক (মাধক) ময় ১১.১৩৪ ।

সৌ' বি জ 'সুয়া' ।

সৌ' সর্ক, বিণ [সং 'সঃ' > লি, প্রা 'সো'; হি, প, মৈ 'সো';
Av. ha] সে । "হেরইতে সো ধনি থোর বি.প ৩০; সো চতুরাই
১৩১ । সো গিরিধরবর ।—গো ১৫৪; সো মুখ-চাঁদ ২২১ । সো পিয়া
পিরীতি ।—জা ৬৭ । সো সব ন.প ১৪০ । সো কুলবতি প.ক
১১০ । কঁহি রে সো প্রিয় ।—ভাষ্যসিংহ ২; ৪ । —সর্ক ১ সে ।

"শৈশব সো (রাধা) তছু ছোড়ি নাহি পারি বি.প ৪১; আপন
মনোরথ সো পরিপূর ১৪৪ । সো বহুবল্লভ, সহজেই হুল্লভ ।—
গো ২১৬ । ২ তাহা । "সো যদি জানিতাম, অলপ ইঁদিতে, তবে
কি এমন করি চ.দা ৮৪ । সো (হার) নাহি পহিরহ ।—গো ২১৬ ।

সৌ' কাক্তি [সং ভ্যস্ (পক্ষমী-বহব) > প্রা সুংত (য) ; হি,
মৈ সৌ] পক্ষমী, তৃতীয়া—হইতে, সাহিত । "নহি কাঁহাসো
বিরোধ চৈ.চ ৮২ ।

সৌত্জি ক্রি [সু°—সোঅ; মৈ ১/সৌ] শয়ন কর । "শ্রী.কী ৩৩৮ ।

সৌত্জা বিণ [সোয়া > সোআ, জ 'সওয়া'] সর্ধ 'লওয়া' ।

"সোআ তিন হাত কাপড় ফাড়ি রাখার থিকা বানাইল গো.চ ১৬৩ ।

সৌত্জা(সো)থ বি [সোথ্য > (সোথ্য)থ > সুথ(য়)থ > থ]
সুথভাব, প্রকৃতিস্বতা, শান্তি, সুখ । "রহিতে সোয়াথ নাহি
নোহুন শেহ বি.প ৯৪; কি করিব কোথা যাব সোয়াথ না হয়
১২৮ । তা দেখিআ সব খন না পাওঁ সোআথ শ্রী.কী ৫২; চিত্তে
হউক সোয়াথ ৯২ । দহে প্রাণ সোয়াথ না হয় ।—ম ৬৮৫ ।
হুঁহে চিত্তে সোয়াথ না পায় চৈ.ভা ২৬৮ । দেবগণের সোয়াথ
শ্রী.ম ২৬৮ । নামা উপদ্রবে ইহা না পাই সোয়াথ চৈ.চ ৩০৮ ।
ভিলেক সোয়াথ নাহিক ভোর রা.শে ১০১ । শচীর অন্তরে, ধক্
ধক্ করে, সোয়াথ না পায় চিত্তে চৈ.ম ১৩২ ।

সৌত্জা(সো)দ বি [স্বাদ > (সুদ) > সুদ(য়)দ] °দ ;

'সওয়াদ' (কোচবিহার)] ১ স্বাদ, সুরস, স্বাদুতা । "খাবার
গাসত সোআদ নাই গো.চ ১৭৪ । ২ আবাদন, রসাতৃষ্ণি ।
"যার পদ-অমুরাগে, এর সোয়াদ পানে, এই পছ নিবেদিল
তোরে চৈ.ম ৮ । ৩ মধুরতা, স্রীতি । "লহনার বোলে নাধু না
পাল্য সোয়াদ ক.চ ১৫৭ ।

সৌত্জা(সো)মি, সৌত্জা(সো)মী বি [সোমী > সুত্জা(সো)মী > °মী; প—
সুত্জামী] পতি । "হেন বসে সোআমী নাহি কর কি কারণ
গো.বি ১৭ । সৌত্জামি গো.চ ৪২; ৪৬; সোয়ামি ১৩; ১৪; ১৫ ।
সোয়ামী ব.প ৮৩ । সোয়ামী 'হুর্কল' (নাম) ভ.প্র ১৪২ । সোয়ামীর
বুকে বলে ঘর করিছি তেই ব.প ১৪৩৪ । অ.প্র ৪ ।

সৌত্জা(সো)বি [স 'অশবার'] ১ আরোহী । "ঘোড়ার সোয়ার
গো.চ ২০২ । ২ অষারোহী । "খটল সোআর, নুপের কোড়র
বা.দ ২৪০ । —রি বি [জ 'সওয়া'] পাকি । "গো.চ ২৭২ ।

সৌত্জা(সো)বি [সই' > সোই (উচ্চারণানুসারে) ; অসাদু]
সখি । "সোই! পিরীতি বিষম মানি চ.দা ৫৫ । সোই! মরম
করিহু তোরে ।—গো ৩৭ ।

সৌত্জা(সো)বি [সো' + ত্ ; 'সোই' (স এব—পে) ১সেই,
কেবল সে । "শ্রীযুত ঠাকুর পণ্ডিত, তিহৌ হন সুবিদিত, সোই
এই রস ভাল জানে ব.প ৭৮২ । ২ সেই (selfsame) । "নিবাসে
বাস পুন দেবল সোই : সোই রসিকবর (শ্রমজল মোছল যোয়ি)
বি.প ১৪৫ । সোই কোকিল, অব লাখ ডাকু ব.প ১০২৩; সোই
পুরুষ-মণি, লোটার ধরণী পুনি ১০৪১ । ৩ নিশ্চিত বা ঠিক সে ।
"যো গুণবন্ত সোই ফল পাব বি.প ৫৬ । সোই মথুরা পুরী আক্ষার
ধর শ্রী.কী ১৭২ । —ই সর্ক ১ সেই । "জুয়া রূপ হেরি, সোই
ভেল আকুল ।—ব ৮০ । ২ তাহাই, তাই । "চন্দনরেণু, ধূসর ভেল
সব তরু, সোই ভসম সম ভেল ।—গো ১১৭ । ৩ সে । "কহ মাধব
কোন কলাবতী সোই ।—গো ১১৫ ।

সৌ' বি বেগে বায়ুপ্রবাহের শব্দ । "বাতাস সৌ কবে চ'লে গেল
গি.ধি ২৪ । [সৌ-সৌ—ক্রমাগত সৌ শব্দ । "শিখ ৬১ ।]

সৌ' সর্ক [সৌ > সৌ] সে । "ইহি সৌ ('সৌ'—বি.সা ১২০)
কঁহা পীরিতি রসাল । বানর কণ্ঠে কি যোতিম মাল ১.ব.প ১০১৩ ।

সৌত্জা(সো) সর্ধ [সওয়া > (সওয়া) °র] স্বরণ করা । [সোঅরি,
-রিআ',-রিত্তে',-রিস',-রী (শ্রী.কী) ।]

সৌক্য, সৌতা জ 'সু'ক, সৌটা

সৌত, সৌত বি [সং শ্রোতস্ > প্রা সোত > বা সোত, .
সৌত ; হি সোত, -তা] জলপ্রবাহ । "সৌত গো.চ ২৭৩; মী ২৫;
গো.বি ১৩৪ । অজয় বেগে ভালাইল সৌতে শ্রী ১৮৭; সৌতের
সিউলি ২২৮; ২৪৬ । সোত ম.ম ১৪৭; ২০২ । —তা নি [সৌত

+আ'০] স্বল্পশ্রোত ক্ষুদ্রনদী; ক্ষুদ্রিণী। “ঐ দেখা যায় মগা নদীর সোতা।—শিখ ৪১। [সোতান—সোতাইয়া যাওয়া; শ্রোত বহিয়া যাওয়া।]

সৌন্দর্য বি [সুন্দর > ০র] সুন্দর গাছ। [সৌন্দর বন—সুন্দর-বন। “হ ৮৩।]

সৌন্দা-প্রা বিং [সং সুগন্ধ > প্রা সুগন্ধ > (সুগন্ধ) সৌধা, দা; সোন্ধা; হি, প সোংখা] সদগন্ধ, সুবুড়ি। [সৌধা গন্ধ—সুগন্ধ-বিশেষ। “নুতন কলসীর জলে সৌধাগন্ধ হয়। গ্রীষ্মে বুড়ির পরে সৌধা গন্ধ বেরায়। “বহিছে শীতল বায়ু সৌধাগন্ধ হ'রে। সৌধা নারকেল—জলশূণ্য মালা-ছাড়া শুকনা বুনো নারকেল (কুষ্টিয়া); সৌড়া নারকেল।]

সৌন্দাল বি [সোনাল > সোন্ডাল > ০ল] সর্ষ ‘সোনাল’।

সৌপ সর্ষ [সঁপ > ০প] ১ সমর্পণ করা; দেওয়া। “করি করে সৌপল মালতী মাদ (মাল) বি.প ৭৮। সৌপল তোহার নয়নে বি.সা ১৬; ১০৩। রাধাম্পদ সৌপিল তঁহারে ভ.প্র ১২; সৌপিল মানস ৪১৪। ২ রক্ষাদির ভার দিয়া সমর্পণ করা। “তোহে সৌপহু ধনি রাই বি.প ৫৯। মাধব তোহে সৌপহু ব্রজ-বালা।—গো ১৬২। মাধব ভূয়া পায় সৌপহু গোরী।—জা ৯৭। আসিবার কালে মাতা সৌপিল তোমারে ব.প ৫১২। ৩ আশ্র-সমর্পণ করা। “বন দুহঁ সৌপল করে কর আপি।—গো ১৫৫। ৪ উৎসর্গ করা। “(কত) জগন্নাথ-আগে দাসী করিয়া সৌপিল।—ভ.প্র ১৮৭। ৫ সম্ভ্রদান করা। “তঁহারে (জয়দেবকে) লইয়া কত সৌপহু তঁরিতে ভ.প্র ১৮৭।

সৌসর বিং [সমসর > (সঁসর) সৌসর] ১ সমান, তুল্য। “হাতে সৌসর, শঙ্কু চৈলা হয়, দেখি পরোষর তুলিমা ভা.চ ১৭৫; (হরিহোড়) কুবের সৌসর ভা.চ ২৩৮। দোজন সৌসর সমর-করালা বাদ ২২৫। ২ সহচর, সঙ্গী। “(বিজা)-নাম সৌসর সৌসর নাই সাতে ভা.চ ২৬৫।

সৌক বি [ভু, সং শোক > প্রা সোঅ; অপ্র] দুঃখ। “খুধাএ না পাইলে অন্ন বড় পাইবা সৌক গো.বি ১৭০।

সৌকত বি শুভতাগ্য়জন। “সৌকত ব্যজন বি.পা ২২৬।

সৌকরান্য বি [আ শুক্ল; হি শু(হ) করানা] ধন্যবাদ(thanks)। “জ্যোতস খাই সবে সৌকরানা করে ব.প ১৮৫৭।

সৌক্ষ বি [সং সৌখ্য > প্রা সৌকথ > বা সৌক (কথ > ক, উচ্চারণে); অসাধু] সুখ। “(সপ্তমীর গান) শুনিতে অমৃত সৌক মোক লাভ শেষে।—হ ১৮; সৌক মোক দাতা মাতা যাও গো নয়নে ৩৯; যে শুনিলে সৌক মোক করতলে হন ৬৩।

সৌগর্য, স্ম(স্মো)গর্য সর্ষ সুমর > সৌগর; অর > অ(স্মো)-

গর, প্র ‘গ’; তু ‘অ’ অরিয়া, অ’ অরী’ (শ্রী.কী)] ১ অরণ করা। “অগরিয়া পূর্বকথা, হৈল ছয় উপমাতা ক.চ ২৮। অগরিয়া ব.প ৫০০; অগরিব ৬৬০; অগরি ৮০৩; অগরিয়া ৮৪২। গৌরচন্দ্র সৌগরিয়া ন.প ৬৬। সৌগরি সুলেহ।—গো ২৪৭। তাহা অগরিয়া চৈ.ভা ২৬৭; সেবক করিয়া যেন অগর আমায়ে ১৯৯। এক সৌগরিসি।—জা ২০৮। পূর্বব সৌগরি ব.প ২৪৭। তব গুণ-গুণ সৌগরাব।—ব ১৭৫। আর কি আসিব পুত্র অগরি জননী শ্রী.ম ১৪০; অগরিতে গুণ তহু দহে ১৪৩। অগরিতে শি ৮৬। ২ মনে করিয়া উচ্চারণ করা। “শিব সৌগরিয়া বীর চলিল কৈলাসে ক.চ ১৭; রাম রাম সৌগরেন ৩০; সৌগরিল জনার্দন ১২০; ১৭২। ভয়ে কৃষ্ণ অগরয়ে প্রভু হরিদাসে চৈ.ভা ২৯৭। সদাই সৌগরে ‘রাধা রাধা’ চৈ.ম ৯৭। [সৌগরি সৌগরি—পুনঃ পুনঃ অরণ করিয়া। তু ‘সং আরং আরম্। “সৌগরি সৌগরি কান্দে।—ব ১৮; ৭৪। সৌগরি সৌগরি মন বুর ব.প ১০৪৩। সৌগরিসি, -রাব, -রি, -রিতে, -রুক, -রো, -রল (প.ক)।]

সৌগর্য, স্ম(স্মো)গর্য বি [সৌগর, অ(স্মো)গর + অন] ১ অরণ। “এতরূপে পুত্রগণ-গুণ করি সৌগর্য, কান্দে দেবী ভোজের নন্দিনী।—ম ৭১৫। পাপিহা দারুণ, পিউপিউ সৌগর্য, ভ্রমি ভ্রমি দেই তছু কোর বি.প ১৬৬। সৌগর্য(প.ক)। ২ অরণ-পূর্বক উচ্চারণ। “(নীলাধরা) চলিলা কাননপথে, সৌগর্য করিয়া শঙ্কর ক.চ ৩৮; রাম রাম সৌগর্যে যামিনী প্রভাত ১২১; রাম রাম সৌগর্যে যামিনী প্রভাত ১৬৮। শুনি নিত্যানন্দ বিষ্ণু-সৌগর্য করে চৈ.ভা ২৪১।

সৌচল বি [সং সৌবর্চল] লবণবিশেষ, সোচল মুন।

সৌচা বিং [‘শোচ্য’ মূল (?)] সাধনাভাবে শোকাহ; সারশূন্য, অসার। “কারা সোচা করিল গুরু সকল কদলী গো.বি ৪৮; ১০৬।

সৌচ্যাস বিং [বহু] ১ উচ্চাসযুক্ত, লদীর্ঘবাস। “(তন্তু নিপীড়্যমানস্ত) সৌচ্যাসমভবৎ বজ্রম্ গো.রা ৪.১০.২০। ২ সনিকাস, প্রফুল্ল। “(ইয়ন) সৌচ্যাসমন্তঃকরণং করোতি-মা.মা ৩.৪।

সোজা বিং [সহজ > ০জা (?) ; হি সোঝা; মৈ সোঝ] ১ বাহ্য সহজাত, অর্থাৎ সুখসাধ্য, শূকর (কাণ)। ২ সরল, অকণ্ঠ (লোক)। ৩ সুখবোধ্য, সুগম, সহজ (বিষয়)। ৪ ঋজু, অবক্র (straight—পথ)। ৫ স্পষ্ট, কণ্ঠগ্রাহীন, খোলা (কথা)। ৬ শিষ্ট, ভদ্র, শায়েস্তা। “চেন না আমায়ে শমন, চিনলে পরে হবে সোজা।—রামপ্রসাদ। ৭ প্রসন্ন। “সুন্দর ওলান বোঝা, তবু নহে মুখ সোজা, বাবত না চোকে লেখাঝোখা ভা.চ ২৮৪। ৮ সুপ্রকাশিত, সুব্যক্ত। “কিছু সোজা কিছু বীকা বার হয় ক্রোধ। ধীরাবীরা বলে তারে পণ্ডিত সুবোধ ভা.চ ৬৭৪। [সোজা আঙুলে বি বেরায় না—(গৌণার্থে) সহজে কার্য সিদ্ধ হয় না। সোজা করা—১ শাসিত করা। ২ বক্র দণ্ডাদি সরল করা।

সোজা করে বলা—১ সহজে বোঝার মত করে বলা । ২ স্পষ্ট করে বা খুলে বলা । সোজা দাঁড়ান—খাড়া হয়ে দাঁড়ান । সোজা বাওয়া—সমান বা সামান্যমানি বাওয়া । সোজাপুরে—(?) । “সোজাপুরে অপূৰক বলে জগজনে।—হু ৫৭ ।]

সোজাসুজি-ভী বিং সুপ্রকাশিত,খোলাখুলি,অর্ণাৎ যাত্রা মনে মনে থাকে না, বাস্তব হয় । “সোজাসুজী যার ক্রোধ সে জন জমীরা ভা.চ ৬৭৪ । —জি কি.বিং ১ সরলভাবে, সমুখভানে (যাওয়া) ২ একেবারে,একটানা (directly) । ৩ ‘সোজা-সুজি সোকা—উপরি-উপরি (superficially), অর্ণাৎ তলইয়া না বোকা ।]

সোডা^১ বি [সোটা > সোডা] মোটা লাঠি । “গো.চ ২৪৪; ১৮০ ।

সোডা^২ বি [E. soda] কার্বনবিশেষ (bicarbonate of soda) । [সোডা ওয়াটার (E. soda water)—সোডা ও কার্বনিক এসিড গ্যাস মিশ্রিত জল ।]

সোডা বিণ [√সহ+ত (ক)-র্ষ, পা ৬.৩.১১১, কাশিকা] কাস্ত, রুতসহন । “রঘু ১০.৪২ : ১৪.৬৩ । বারং বারং ময়ৈতস্ত মচাপ-রাধঃ সোচঃ—হি ২:১:১ । —চব্য বিণ [+ভব্য-র্ষ] সহনীয়, কস্তব্য । “ব্রাহ্মণচাপল্যং সোচব্যম্ ।—হ ১৩২.২২ । অপরাধঃ... সোচব্যঃ ভ ১০.১৬.৫১ । - চা (-চু) বিণ [+ত (তু)-ক-১ব; স্ত্রী-টী] ১ সহিত । “সোতা কোহস্ত (ভূতস্ত) ভবিষ্যতি গো.রা ১.৩৮.২ । সোতা শব্দনিপাতানাম্ মতা ৭.২৬.৬ । ২ [+ত (তন)-ক-১ব] সহনশীল । “ভট্ট ১.৩১ ।

সোণা,-না বি [সং স্বর্ণ > লি, প্রা সোম > বা (সোণ) সোনা,-ণা ; হি সোনা ; ঠ সোনে ; ও সোম ; মৈ সোন,-না] ১ স্বর্ণ । “সোনার কুমড়া গো.চ ২ ; সোনার বাড়ি ২০ । সোণার আবাস : সোণার প্রাচীর : সোণার নাটা সোণার ডাবর ।—ক ১১৮ । সোণা যে নহিল, পিতল হইল চ.দা ৫০ । সোণা ক.চ ৭৪৮ । সোণার খালী ভ.গ্র ৩০০ । ২ [সং স্বর্ণ] স্বর্ণমুদ্রা, মোহর । “সাত কোটি সোণা ।—ক ২ । কু.উ ১৫৪ । ৩ স্বর্ণালঙ্কার । “শঙ্খ সোনা শাড়ী ।—ম.গা ৮ । না পরিহু সোণা শাঁখা ব.প ৩৮৪ । সোহাগী মাগীর কানে কাটা (?) কড়ি সোণা ২০ । ৪ (সাদৃশ্য) আদরসূচক । “সোণার নাতিনি । কেন, আইস পুনঃ পুনঃ চ.দা ১১৮ । সোনার নিমাই ন.প ২৩৭ । ৫ সোনাখড়কিয়া বাছ । “ভা.চ ১২৬ । [সোণাওয়ালা লোহা,সোণারলোহা—সোনার পাতে ঘোড়া খাড়ু । হ ১৫০ । সোণা কষা—কটিপাথরে ঘষিয়া সোণার রেখাপাত করা । সোণা কলা—সোনার মত মহামূল্য শস্ত ফলা । “এমন মানব-অমি রইলো পতিত, আবাদ করলে ফলতো সোণা ।—রামপ্রসাদ । সোণা কেলে আঁচলে গিরো—আধের ছাড়িয়া শূন্য আগারে গ্রহি দেওয়া ; বৃথা কোন কার্য করা । “সাকার না ভাবিয়া যে ভাবে

নিরাকার । সোণা ফেলি কেবল আঁচলে গিরি সার ॥ ভা.চ ৪৮৩ । সোণা হওয়া—স্বর্ণরূপে পরিণত হওয়া । সোণা হেন মুখ—১ সোণার মত সুন্দর মুখ । ২ স্ত্রীতীপ্রকৃত মুখ । সোণা(না)র সোহাগা—(সোণার্থে) সুসদৃশ মেলন; মণিকাকন-সংযোগ । “ভাগ্যবানের বেটী ভাগ্যবানের পো । সোনার সোহাগা যেন মিলান পো ॥ শি ২৮ । ৩ ‘সোহাগা’ । সোণার অঙ্গ—সুন্দর দেহ ; বরাহ । সোণার কাঠি রূপার কাঠি—(সোণার্থে) বাচন-মরণের বা সম্পদ-বিপদের কারণ । সোণার কুচি—স্বর্ণকণা ; (সাদৃশ্যে) আদরের ধন গুণগান্ সন্তান । তু ‘তীরের টুকরা’ । সোণার খাওয়া, সোণার পরা—ভাল খাওয়া, ভাল পরা । “মা ৩২৮ । সোণার চক্রে দেখা—খাঁটি সোনার মত নির্দোষ দৃষ্টিতে দেখা ; দোষসঙ্গে ও পক্ষপাতী হইয়া বিচার করা : “বাহারা নাহেবদিয়ের সকল কাজট সোণার চক্রে দেখেন, তাঁহারাও চাকরদিগকে মারেন পা.প্র ৫৩ । সোণা(না)র চাঁদ, চান, চান্দ—(সাদৃশ্যে) অতি-আদরের ধন; সোহাগের পাত্র । “সোনার চান্দ গো.চ ৬৯ ; সোনার চান ১৭৩ । আমার সোণার চাঁদ দিগ্গজকে তোমার সঙ্গে পাঠাইলে কি হয় ? ব.প্র ২৩ । সোণা(না)র জল—সোনার কালিবিশেষ । “সোনার জলে দাপ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা চ.কা ৩২৭ । সোণার জাহ—সোনার বাহা ; আতরে গোপাল । সোণার পাত বা পাট—স্বর্ণপট । সোণার পাথর বাটি ...অসম্ভব বস্তু । সোণার বর্ণ, রঙ—সোনার মত রঙ ; পৌরবর্ণ । সোণা(না)র বাংলা, বাঙলা,—স্বর্ণপ্রসূ বঙ্গভূমি ; সুজলা সুফলা শস্তজালা বঙ্গভূমি । “নীলবাঁদরে সোনার বাঙলা কলে ছারখার (গান) । হানো সোনার বাংলা ধান, পোড়ালে নীল হনুগানে । হ ১০৭ । আমার সোনার বাংলা ।—গান ২২৭ । সোণার বেণে—স্বর্ণবন্ধি । সোণার রাজা—সর্বসম্পৎসম্পন্ন রাজ্য । “(নন্দের ছেলে) স্বরকার পেয়েছে সোণার রাজা ।—দা ২৩৯ । সোণার লক্ষা—সম্পৎসম্ভারপূর্ণ লক্ষা । সোণার লোহা—৩ ‘সোণাওয়ালা লোহা’ । সোণার সংসার—সকলপ্রকার সুখে পূর্ণ গৃহস্থপ্রম ; সুখের ঘরকরা ।]

সোণাকচু বি কচুবিশেষ । “ম.ম ১৪৪ ।

সোণাখড়কী,-কৈ বি ক্ষুদ্র বস্ত্রবিশেষ । “কী ভা.চ ৫৪৭ । সোণা(না)দানা বি স্বর্ণালঙ্কার ও দানা ; সোনার গহনা ও তাহুল মূল্যবান্ ব্রহ্ম । “সোনাদানা কিছু আনে নি সঙ্গে ।—কা ৮৩ । আমি...কাহাকেও সোণাদানা হাতে করে দিতে পেলেম না ।—লী ১০৪ । ন.ত ২ । সোনাদানা গি.বি ১২২ । —না বি স্বর্ণনির্মিত দানা । “সোনাদানা বাজুবন্দ পাইল পুঙ্কর ত্রীঃ ৩ । সোণাধন বি (সাদৃশ্যে) অতি-আদরের পাত্র । “সইকে...সয়া বুড়া কন । দণ্ড দুই হুঃখ স’রে থাক সোণাধন ॥ শি ১০৫ ।

সোণাশাকী বিঃ স্বর্ণমুদ্র-খচিত। "০০১ ক্রি. জি.মা ১৪।

সোণাশাকী বিঃ সোনার মত সোণবর্ণ। "০০২ দে. (দেহ) শি২২।

সোণাশাকী বিঃ স্বর্ণবর্ণভেদবিশেষ, সোণাকোলা। "০০৩ ১৪০।

সোণামুখ বিঃ সুন্দরমুখ বালক; আদরমুখক শব্দ। — মুখে
ক্রি.বিং প্রদত্তমুখে, আনন্দের সহিত। "চাঁদমুখা টাকা দেই
সোণামুখে লয় ডা.চ ৪০৭।

সোণা(না)মুখী বিঃ [আ সোনা-ই-মুখী; হি সনা, সনায়,
সোণামুখী; ঠ সোণামুখী; Italian- sena; E. scenna]
১ কাঞ্চনাদিবর্ণের ক্ষুদ্রবিশেষ (Cassia augustifolia)। "সোনা-
মুখীর পাতা অ.প্র ৫। ২ বিস্ময়জনক সোণামুখীর পাতা ও ফল।

সোণামুগ বিঃ সোনার মত বর্ণবিশিষ্ট মুগকলাবিশেষ।
[সোণামুগদাগ—সোণামুগের ডাল। "সুধধুনি-কাব্য ২০।]

সোণামুষ্টি (?)। "সোণামুষ্টি ঘোড়া-খাড়া শ্রী.ম ২২০।

সোণার বিঃ [সং স্বর্ণকার > প্রা সোণআর > বা সোণা(না)র;
হি সুনার; ঠ, শু, মৈ সোনার] স্বর্ণকার, সেকরা। "জম্মু সে
সোণারে, কসি কসটিতে, তেজল কনক রেছা বি.প ২০২। সই!
মদন সোণারে না চিনে সোণা চ.মা ৫০। মদন সোণার, ভোরি
রূপ লালসে, তাহে দেল নখ-রেহ।—গো ১৯৫। সোণার বৈষ্ণব
ভ.প্র ৪২৫। কাম্বু সে হৈল সোণার প.ক ৭০৭।

সোণা(না)লি, সোণী বিঃ [হি সোনহরা-হলা, জ 'হল']
১ স্বর্ণনির্মিত। "সোণালী চালুন ব.প ৪৭; সোণালী খড়ম ৭৪।
২ স্বর্ণবর্ণ, সোনার রঙের। "সোণালী ভোমরা হইল ব.প ৮০।
সোনালি রঙের পাখীর পালক।—শি৩ ১১৩। ৩ স্বর্ণশির-
খচিত। "(রজা দিল) সোনালি শিরপা সরবন্দ শ্রী ৬৬। ৪ স্বর্ণ-
লেপ-মণ্ডিত, গিল্টি-করা (gilt)। ৫ স্বর্ণাভ, পীতভ। [সোণালি
রূপালি—সোনার রূপায় মিশ্রিত; ভালমন্দ, মধুর-কঠোর।
"সুবতী...সেই বুধল্লভ রবের সঙ্গে আপনার কোমল কণ্ঠ মিশাইয়া
গীত আরম্ভ করিল—তাহাতে লক্ষ-মোট আওয়াজে সোণালি-
রূপালি রকম একপ্রকার গীত হইতে লাগিল ব.প্র ৩১৫।
সোনালি স্বপন—সোনার স্বপন; সুখকর স্বপ্নের মোহ। "সোনালি
স্বপন লেগে যায় শুধু, নরের নয়ন পরে কু.কে ১০০।]

সোণা(না)লি, সোণী বিঃ ১ সর্ব 'সোণালি' (১)। "সোনালিরা
খড়ম গো.চ ২৪০। ২ সর্ব 'সোণালি' (৪)। "সোণালিরা জিন
ক.চ ২২১। —নালু বিঃ স্বর্ণরচিত। "সোনালু গটুকা শ্রী.মা ১৫৬।

সোত জ 'সোত'

সোতিনী বিঃ সপত্নীসদৃশ পাড়াজনক বিবর। "দূর কর সোতিনী
মোতিম হার।—গো ১০১।

সোৎক বিঃ [বহুব্রী; জী -কা] ১ উৎকসহিত, সোৎসুক।
"কঃ (স বণিক) ক.সা ২১.৬২। ২ সম্পূর্ণ। "চিরদর্শনসোৎকরা
দুঃখী ক.সা ২৬.২৭০।

সোৎকট বিঃ [বহুব্রী; জী -কা] ১ উৎকটসহিত, সোৎসুক।
"ক.সা ১৮.১২। ২ বিকল, বিকল। "ভাবিবিলেব ক.সা ৩৮.৭৭।
—কট ক্রি.বিং সোৎসুক। "সোৎকট কিমপি পৃথাক্তঃ প্রদখ্যো
কি ৫.৫১।

সোৎপ্রাস বিঃ [বহুব্রী] উৎপ্রাসসহিত, সোমুগ্ধন, সপরিহাস।
—স পুং সশব্দহাস, অট্টহাস (শ.ক)। —স জী ১ সোমুগ্ধনব্যক্য
(ভ.বা)। ২ প্রিয়ব্যাক্য, চাটু (শ.ক)।

সোৎসব বিঃ [বহুব্রী] উৎসবসহিত, সানন্দ। "ক.সা ২৬.২২।
—ব ক্রি.বিং সানন্দ, সর্ষ। "ক.সা ৪০.২৪০।

সোৎসাহ বিঃ [বহুব্রী] ১ উৎসাহসহিত, সোচ্চোগ। ২
কার্যে স্থিরপ্রবৃত্তিবান্; অধ্যবসায়শীল। "সখে সর্করা স্বরা সোৎ-
সাহেন ভবিতব্যম্।—হি ১৬৬।

সোৎসুক বিঃ [বহুব্রী] ১ উৎসুকসহিত, সোৎসুক। "অহু
১.৬; ২.১৭। হেম ৩২০। ২ উৎসাহী, উত্তোঙ্গী। "জগৎসিংহ এই
ঋণাত্মক কাণ্ডের ভার সহিতে সোৎসুক ব.প্র ১০। [সোৎ-
সুকে—সোৎসুকভাবে। "কহু গোরে কহু তারে, চেয়েছ সোৎ-
সুকে চ.কা ২০৪।]

সোৎসেধ বিঃ [বহুব্রী] উৎসেধযুক্ত, উচ্ছাদন। "সোৎ-
সেধ তীরম্ রা ২.৬৩.৪৬। সোৎসেধঃ স্বদেধৈঃ।—মু ৪.৭।
সোদক বিঃ [বহুব্রী] ১ সোদকসহিত, সজল। "দেশং সোদকম্
গো.রা ৩.১৯.১২। মমু ৪.৬৬। ২ সমানোদক। "মার্কণ্ডেয়পুরাণ
৫০.৯১। ৩ (বাঙলায়) আর্দ্র। "সোদক বসন।—ম ৩৩৭।

সোদক বিঃ [বহুব্রী] উদয়সহিত, সর্গদিক; সলাভ (মিতাকর)।
"আজীবন খেচ্ছা দণ্ডো দণ্ডো চাপ সোদকম্ যাজ্ঞ ২.৬৮; ১৪২।

সোদর বিঃ [সমান] উদর বাহার, বহুব্রী; জী -রা] ১
সমানোদরজা, একোদরজাত। "ভ্রাতা চ সোদরঃ মমু ৮.২২২।
বিষ্ঠাভূরিব সোদরঃ ভ ৩.১১.১০। ২ সদৃশ। "অয়েন্দীবরদাম-
সোদরবপুস্ততাঃ সা.দ ৩৬৬। —র পুং সহোদর ভ্রাতা। "যাজ্ঞ ২.
১৪১। সোদর-সমাজ অ.প ২২। সম্ভ্রাণি কত সোদরে সোদরে।
—হেম ২৩২। —রা জী সহোদর। —রী পুং ['র + দয়(ছ)']
'সমানোদরসম্বন্ধী', সহোদর। "মতা ৩.১১৮.১৫; ১২০.৪। —দধ্য
বিং [সোদর + য, পা ৪.৪.১০২] 'সমানোদরে শরিত বা স্থিত';
সহোদর। "সোদর্য্যং পুঞ্জ্যামাস স্বসারং পন্নগোত্তমঃ মমু ১.৪৮.
১৫। সোদর্য্য অজ্ঞাঃ ভ ৫.৯.১। —দধ্য পুং সহোদর ভ্রাতা;
সোদর। "মমু ২.২১২। রঘু ১৫.২৬। —দধ্য জী সহোদর।
"ওমেহ শ ৪৬৬। [সোদর মাউলানী—সাপাং বা আপন মামী।
"শ্রী.কী ৫০; ৫২।]

সোদকী, সোদর্য্য, সোদর্য্য জ 'সোদর'

সোদাহরণ বিঃ [বহুব্রী] উদাহরণসহিত। "পা.প্র ১৪০।
সোদ্য বিঃ [বহুব্রী] উদ্যমযুক্ত, উত্তোঙ্গী। "ক.সা ৪৬.৩৫।

সোদ্যোগ বিণ [বহুব্রী] উদ্যোগবান্, উত্তমশীল। “সোদ্যোগং
অন্নমাস্তি বিবশাঃ সর্বসম্পদঃ।—হি ১.১৮৩।

সোদ্যোতপ বিণ [বহুব্রী] উদ্যোতাস্থিত, গলদস্ত্র।

সোদ্যোগ বিণ [বহুব্রী] উদ্যোগসহিত, সোৎকর্ষ। “প্রভু তাসে
কহে কিছু সোদ্যোগবচনে চৈ.চ ৩০৮।

সোদ্য সর্গ [সং √শোদি—শোদয় > সোদ; তু √শোত] শুদ্ধ
করা; নির্মল করা। “সে পাপী সোধিলো তার আশে জী.কী ২৫২।

সোনা জ ‘সোণ’

সোনাকম্বা বি ভরিদরে সোনার মূল্য নির্ণয় করার শুভক্ষরী
হিসাব-বিশেষ।

সোনা-কোলা বি স্বর্ণবর্ণ বৃহৎ ভেকবিশেষ।

সোনাখড়কী, সোনাধানা, সোনাধন জ ‘সোণা-
খড়কী, সোণাধানা, সোণাধন’

সোনাখনি বি শিশুর আদরের নাম।

সোনাখুগ, সোনার জ ‘সোণাখুগ, সোনার’

সোনালি বি [সং স্বর্ণক (অ.কো); স্বর্ণালু (অজয়);
স্বর্ণজ (রাজনিধি); ড় স্বর্ণারি] ১ স্বর্ণবর্ণপুষ্পবিশিষ্ট বৃক্ষবিশেষ;
সোনালিগাছ (Cassia fistula)। ২ জ ‘সোণালি’।

সোনালি, সোনা, সোনাখু জ ‘সোণালি’

সোন্দর বি [সুন্দর > সু] ১ কমলীয়, সুরূপ। “সোন্দর
জে পরীর গো.বি ২৪; নাটুয়া সোন্দর ৮২; ৮৩। ২ সুন্দরী,
রূপবতী। “পছনা সোন্দর ম.গা ৯। [‘মলের জহ ‘সোন্দর’]।
—রা বিং সুন্দরী, রূপবতী। “অতুনা সোন্দরী ম.গা ১৮; আমি
হেন সোন্দরী ২৬। গো.বি ৭।

সোন্দা অশ্ব [সান্ধা > সান্ধ; অসান্ধ] প্রবেশ করা। “সাত
জনা গজিয়া সোন্দাইল (চতুরায়) ব.প ৩৪; বরত সোন্দাইল ৮৪।
[সোন্দাইয়া, সোন্দাবে, সোন্দো (গো.চ)]।

সোন্দা বি [জ ‘সোনা’] সুগন্ধি। “কো সুকুম্ম চ.দা ৪৫।

সোন্দাদ বিণ [বহুব্রী] উদ্যাদসহিত, উদ্যাদ। “সোন্দাদহংসরব-
নুপুন্নাদরম্যা! (প্রাপ্তা শরৎ)।—ঋতু ৩.১।

সোপ বি [সং স্বাপ] নিদ্রা। “শু ৮৫।

সোপকরণ বিণ [বহুব্রী] ১ উপকরণসহিত। “(চৌরম্)
সোপকরণম্ (ঘাতয়েৎ) মহু ৯.২৭০। ২ নৈবেদ্যসামগ্রীসহিত।
সোপকরা বিণ [বহুব্রী] ১ উপকারসহিত, সোপকরণ। ২
ভোগার্থ, ভোগ্য। “আশো সোপকারে মহু ৮.১৪৩।

সোপচরা বিণ [বহুব্রী] উপচরসহিত, সলাভ। “ক.সা ৪৩.৭২।

সোপচার বিণ [বহুব্রী] ১ উপচারসহিত, সপ্রার্থন। “মাঘ
১০.২। ২ সাধনময়। —চার ক্রি.বিণ সাধনময়ভাবে। “গো.রা ৫.
৯০.৫০। তেনাখি সোপচারযুক্ত: মহা ১.৩.১৬৪।

সোপাশ বিণ [বহুব্রী] ১ উপাশসহিত, সপকট। “সোপাশ কক্ষ
মহা ১০.১.৪৩ (সর্বাণি) সোপাশানি কৃতানি ৫০। ২ উপাস্তবর্ণযুক্ত।

সোপাশান বিণ [বহুব্রী] উপাশানসহিত, সবিশেষ, যুক্তযুক্ত;
সগেন্দুক, সোপবর্ষ, বালিশসহিত। “মাঘ ২.৭৭।

সোপাশি বিণ [বহুব্রী] উপাশিসহিত, সপকট। “সন্ধি কি ১.৪৫।

সোপাশিক বিণ [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] উপাশিকযুক্ত, সপ্রমাণ।

সোপাশব বিণ [বহুব্রী] ১ উপাশবযুক্ত, রাহগ্রস্ত (চক্র, স্বর্ঘ্য—
অ.কো)। ২ উপাশবযুক্ত।

সোপাশানি [বহুব্রী] উপাশানযুক্ত, কৃতোপাশ। “মাজ ১.১৭৫।

সোপাশ বিণ [বহুব্রী] উপাশসহিত, সাপাশ্যযুক্ত। “ইমাং মে
সোপমাং বাচং শৃণু স তা’ম্ মহা ৫.২৬.৪।

সোপাশদ, পর্দা জ ‘সুপর্দ’

সোপাসর্গ বিণ [বহুব্রী] ১ উপসর্গসহিত, সপ্রতিবন্ধ। “সোপ-
সর্গাং বধা সিদ্ধিম্ গো.রা ৫.১৮.১৩; ৩.৪৪.১১। ২ দুর্লভযুক্ত।
৩ (ব্যাকরণে) উপসর্গযুক্ত।

সোপাস বিণ [বহুব্রী] উপাসসহিত, সপরিহাস। “ক.সা ৩.১.
৪২। —হাসি ক্রি.বিণ সপরিহাস। “সমভাষত ক.সা ৪২.৫৪।

সোপাক পুং চণ্ডাল হইতে পুষ্কসীতে জাত সন্তান। “মহু ১০.
৩৮। [ইহাদের বৃত্তি রাজ্যদেশে বধ্যমারণ]।

সোপাদান বিণ [বহুব্রী] উপাদানসহিত, সোপকরণ।

সোপাশি-শিল্পিক বিণ [বহুব্রী; বিকল্পে ‘ক’ (কপ্)];
জী-ধ, -ধিকা। ১ উপাশিক, সবিশেষণ, সোপপদ। ২ প্রতি-
লাভেচ্ছায় কৃতদানাদি (ভ.দা)। ৩ (দর্শনে) সপ্রতিবন্ধ,
অসৎ, হুই (হেতু)।

সোপান ক্রী [বহুব্রী] ১ ‘উপান (উৎকমণ)-সহিত’, উৎক-
মণনার্থ ইষ্টকাদিকৃত পৈঠা; আরোহণ, অধিরোহণী, নিঃশ্রেণি,
শিঁড়ি। “সোপানং কাঞ্চনম্ গো.রা ৩.৬১.১২। কামস্ত সোপান-
মিব (বলিভয়ম্) কু.স ১.৩২। ২ অভীষ্টপ্রাপ্তিসাধন, উপায়।
“সগরতনয়স্বর্ণসোপানপঙ্ক্তি পু.মে ৫১। (বিফোর্মামসহস্রকম্)
বিফুলোৎককসোপানম্।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.১৭৫। [‘পঙ্ক্তি, ‘পর-
পরা (জী)—সোপানশ্রেণী। “রা রঘু ৩.৬২। ‘পঙ্’ (পুং),
‘পঙ্ক্তি (জী), ‘মার্গ (পুং)—সোপানরূপ পথ। “পঙ্ রঘু ৬.৩;
১৬.৫৬। ‘মার্গ ১৬.১৫। ‘ভূত’ (বিণ)—সোপানভূত।]

সোপানালি, জী জী [বহুব্রী] সোপানশ্রেণী, নিঃশ্রেণীরাশি।

সোবন বিণ [সং সোবর্ণ > প্রা সোবর্ণ > ‘ন’] স্বর্ণনির্মিত।
“সোধন বাহুটি পরী রূপসী রাধিকা জী.কী ১৪৪।

সোবর্ণ বি [স্বর্ণ > ‘ণ’, তু ‘সোনা’; অসান্ধ] সোনা। “সোবর্ণ
কোটরা।—মী ৩; সোবর্ণের গুণ : সোবর্ণের লড়ি ১০। সোবর্ণের
মালা গো.বি ২২। সোবর্ণ-পিজর ম.গা ৭৫; ৮৫।

সোমেন্দ্রাত বি সর্গ 'সবেবরাং'। "অ.হু ২২।

সোমভ অর্থ [সং √ স্তভ্ - √ শোভ্ > ০ভ্ ; হু 'প্রা ১/সোভ (স্তভ্)] শোভা করা। "অমল কমলমল, সোভই পদতল। — গ.৫২।

সোম্ বি [আ শুউন্ - দ্রুদৃষ্ট্ ; হি হুম্ ; মৈ সোম্ ; 'সুম' (মালদহ)] কৃপণ, কঙ্কস।

সোম পুং [√ সম্ + ম (মন্) - ক, উ ১.১৩৭; উমা সহ (অ.টী); 'সোম'—রাজা (সাধারণ—ঋগ্বেদ ১.১১.৮] ১ 'অমৃতপ্রসবকারী', 'হরিশিরে স্থিতি হেতু যে উমার সহিত থাকে'; ইন্দু, চন্দ্র। "ঋগ্বেদ ১.৬৫.১০। সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ রা.১.১.১৮। মনু ৩.৮৫। (সুতোহভূৎ) সোম ইব ত্রিভিঃ রঘু ১৮.২৭। ইন্দুকন্দসোমবর্ণ যজ্ঞ-অশ্ববর—অ.প ৭। ২ গ্রহবিশেষ। ৩ কুপের। ৪ শিব। ৫ যম। ৬ বায়ু। ৭ বসুভেদ। ৮ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.২৬। ৯ পিতৃগণ। ১০ বানর। ১১ বানররাজ সুগ্রীব। ১২ সোমধার। ১৩ দীর্ঘিত, কিরণ। ১৪ সোমলতা। ১৫ সোমলতারস। "ঋগ্বেদ ৩.৩৫.৫। সোমঃ (হরিকৃচাতো) মনু ৩.২৫৭; ১০.৮৮। ১৬ অমৃত। ১৭ দল। ১৮ সোমযাগ। "মনু ১১.২৭। ১৯ সোমগিরি। ২০ কর্পূর। ২১ শ্রেষ্ঠার্থ। "নৃসোম পা ২.১.৫৬, সি। [সমাসে উত্তরপদ] ২২ (বাঙ্লায়) কায়স্থের উপাধি। "ক.চ ৮৮। —ম ক্রী ১ স্বর্ণ। ২ কাক্ষিক। [০কান্ত (পুং) — 'সোমগ্রি', চন্দ্রকান্তমণি। (বিণ) সোমগনোহর, সৌম্য। ০ক্রু (পুং) — সোমযাগ। ০কর (পুং) — অমাবাস্তা। ০কীর, -রী (ক্রী) — গোমলতা। ০গর্ভ (পুং) — বিষ্ণু। ০গিরি (পুং) — সোমপর্বত। ০গো.রা ৪.৪৪.১৭৭। ০গ্রহ (পুং) — ১ সোমরসাদার। ২ চন্দ্রগ্রহণ। "বৃহৎসংহিতা ৫.২৭। পরাশর ১২.২৭। ০গ্রহণ (ক্রী) — চন্দ্রগ্রহণ। ০জ (পুং) — 'চন্দ্রজাত', বুধগ্রহ। ০জ (ক্রী) — দুগ্ধ। ০তীর্থ (ক্রী) — সোমকর্তৃক তপস্কাকৃত তীর্থ (বরাহপুরাণ); এভাস। "মহা ৩.৮৩.১২। শ ১১। ৩.প ৩৮। ০দেব (পুং) — ১ সোমগ্রহদেবতা। ২ চন্দ্রদেব। ০ধারা (ক্রী) — আকাশ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ০পান (ক্রী) — সোমলতারসপান। ০পুত্র (পুং) — বুধ। "যাজ্ঞ ১.২২৬। ০পুত্রী (ক্রী) — সোমকন্যা। ০বংশ (পুং) — চন্দ্রবংশ। ০বংশীয়, ০বংশ (বিণ) — চন্দ্রবংশভব। চন্দ্রবংশজ। "বংশ রঘু ৬.৮। ০বরার, -রী (ক্রী) — ১ সোমলতা। ২ ব্রাহ্মীশাক (অ.কো)। ০বল্লিকা (ক্রী) — সোমলতা; সোম-রাজী। ০বার (পুং), ০বাসর (পুং, ক্রী) — সোমগ্রি দিবস (Monday)। ০বিক্রী (-য়িন্) — সোমলতা-বিক্রেতা। "মনু ৩.১৮০। ০বীধি (ক্রী) — চন্দ্রকক্ষ। ০ব্রহ্ম (পুং) — কটকলবক; খেতবদ্রি। ০ভু (পুং) — 'সোমজাত', বুধ। ০বাজী (-জিন্) পুং—সোমযাগকর্তা। "ভা.চ ৫৬০। ০ঘোনি (ক্রী) — সুরভি পীত চন্দনবিশেষ। ০রাগ (পুং) — (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। ০রাজিকা (ক্রী), ০রাজী (-জিন্) পুং—উষধিভেদ, বাহুচ, সোমরাজ।

০লতা (ক্রী) — সোমনারী লতা। ০লতিকা (ক্রী) — শুড়চী। ০লোক (পুং) — চন্দ্রলোক। "ত্র.প ৩৮। ০লৎ (-সম্) পুং — সাধ্যগণের পিতৃগণ। "মনু ৩.১২৫। ০ললি (ক্রী) — সোমরস। "যাজ্ঞ ৩.৩০৬। ০সিদ্ধান্ত (পুং) — চান্দ্রসিদ্ধান্তবিষয়ক জ্যোতি-গ্রহবিশেষ। ০সুৎ (বিণ) — কৃতসোমভিব্যব, যজ্ঞ। "ঋগ্বেদ ৪.২৪.৮। রঘু ১৮.২৭। ০সুত (পুং) — বুধ। ০সুতা (ক্রী) — সোম-কন্যা নন্দনা। ০সুবান্ (-ভৃৎ) বিণ — যজ্ঞবান্। "ভট্ট ৫.১১। ০সুত্র (ক্রী) — ১ জলের সূত্রণৎ নির্গমনস্থান বা প্রণালী। ২ শিবলিঙ্গের আধার পৌরীপট্টের জলনির্গমননালী।]

সোমন্ত, -স্তো, -ম্প্র বিং [সং সমর্থ > প্রা সমর্থ > বা সোমর্থ, -স্ত, -স্তো] ১ ভরণ, নবীন। "তাদের হলো সোমন্ত বয়েস, ভরা যৌবন ন.ভ ৩২। ২ তরুণী, যুবতী। "সোমন্তো মাগ স.এ ১৬। [সোমর্থ মেয়ে—যুবতী নারী।]

সোমেন্দ্রাত পুং [য.ভ] ১ সোমদেবতা কর্তৃক প্রতিষ্ঠাপিত শিবলিঙ্গবিশেষ। [ইহা ভারতের দ্বাদশ শিবলিঙ্গের একতম। গজনির সুলতান মহমুদ ১০২৪ খৃষ্টাব্দে এই সোমেন্দ্রাতের মন্দির আক্রমণ করিয়া লিঙ্গ ধ্বংস ও চিরসঞ্চিত ধনরত্নসমূহ গ্রহণ করেন।] ২ সোমেন্দ্রাতবিশিষ্ট তীর্থ; সোমতীর্থ (?)। [০তীর্থ (ক্রী) — সর্গ 'সোমেন্দ্রাত' (২)। ০রস (পুং) — সোমরোগাধিকারে উষধবিশেষ। "মেহেতে সোমেন্দ্রাতরস। — দা ৩৬২।]

সোমপ, -পা বিণ [সোম + √ পি + অ (ক), + কিপ্ (০), -ক -১ব; উ.ভ; ক্রী -পা, -পা] ১ সোমরসপায়ী। "গী ২.২০। ভ ৩.৩২.৩। ২ কৃতসোমযাগ। "সোমপ গো.রা ২.১০২.৫২। মনু ১১.১৫০। ৩ সোমযাজী। "ঋ.মনু ১১.১২। —প, -পা পুং ১ কৃত-সোমযাগ যজমান। ২ (বহুব) ব্রাহ্মণগণের পিতৃগণ। "মহা ২.১১.৪৭। মনু ৩.১২৭। —পা পুং ব্রাহ্মণ (হলায়ুধ)। —পারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; উ.ভ] সোমরসপানশীল; সোমপায়ী। "মহা ১৩.১৫৬.৩২।

সোমপা, -পাহী দ্র 'সোমপ'

সোমেন্দ্রীতি ক্রী [য.ভ] ১ সোমরসপান। ২ [বহুব্রী] সোমযাগ। সোমেন্দ্রীতী-তিন্ বিণ [০ত + ইন্ (ইনি) -১ব] সোম-পানবান, কৃতসোমরসপান, যথাবদ্রুজিত সোমযাগ। "মহা ১.২.১৭০। সোমেন্দ্রীতী...ঋগ্বেদ উ.চ ১৫। ২ সোমলতারসপায়ী, সোমপ (অ.কো)।

সোমেন্দ্রীথ বিণ [০থ + অ (অচ্)] সোমপানবান, কৃত-সোমপান। "উক্ ০ ভ ৫.১৫.১২; ২৬.২৯; ৬.২.১। —পীথ পুং [য.ভ] ১ সোমপান (সাধারণ)। "ঋগ্বেদ ১.৫২.৭। ২ (বহুব) সোমপ-পিতৃগণ। "কাত্যায়ন ১২.২। —পীথী (-য়িন্) বিণ [০থ + ইন্ (ইনি) -১ব] সোমপানবান, সোমরসপায়ী। "মহা ৩.১২.১২৪। মা.মা ১৫।

সোমপীথী জ 'সোমপীথ'

সোমপুতিকী (৭) "ম ৪২২।

সোমবস্ত্রা বিং চন্দ্রমুখী, সুন্দরী। "ম.পা ৪৪; ১০০।

সোমবন্ধু পুং [বহুব্রী] ১ কুম্ভ। ২ বুধ। ৩ স্বর্ঘ্য (শ.ক)।

সোমবন্ধু পুং [উ. বহুব্রী] ১ যাংর বন্ধু কর্পুরের জায়; যেত খদির। ২ কটুকল। ৩ করঞ্জ। ৪ রীঠাকরঞ্জ।

সোমবজ্রী জী [উ.লো] ১ 'সোমপ্রিয়া বজ্রী; শুভ্রুটী। ২ সোমরাজী; সোমলতা; ব্রাহ্মী; পাতালগুরুড়ী; সুদর্শনা।

সোমবারত্রত ক্রী [উ.লো] প্রতিসোমবারে উপবাসপূর্বক সায়ংকালে অমৃত্যেয় শিবভূগীর পূজারূপ ত্রতবিশেষ (কল্পপুরাণ)।

সোমমন্ড, মন্ড, মন্ড, মন্ড পুং [উ.লো] ১ সোমলতাক বৈদিক বস্ত্রবিশেষ। [অগ্নিষ্টোম অত্যগ্নিষ্টোম উক্ত্য বোড়নী বাজপেয় অতিরাত্র আপোষ্যম—এই সপ্ত শ্রৌত যজ্ঞে সোমরসের প্রাধান্য স্বীকৃত হওয়ায়, ইহার 'সোমযোগ' নামে কথিত।] ২ বর্ষত্রয়সাধ্য যাগবিশেষ। [ইহাতে প্রথম বর্ষে সোমপান, দ্বিতীয়ে ফলভোজন, তৃতীয়ে জলপান বিহিত (ব্রহ্মবৈবর্ত)।]

সোমরাজ বি [সং সোমরাজী] সর্ঘ 'সোমরাজী (২)।

সোমরাজী জী [য.ত] ১ চন্দ্রসমূহ। "জ (৩)। ২ বাকুটী, সোমরাজ। (Vernonia anthelminticum)। "ফল (সুশ্রুত)। ৩ বড়করপাদ ছন্দাবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)। 'হরে সোমরাজীসমা ত্তে বশঃপ্রীঃ (ছন্দোমঞ্জরী)।

সোমরোগ পুং [উ.লো] শরীরসজ্জারক সোমের অর্থাৎ জলের ক্ষয় হেতু জীরোগবিশেষ। 'সজ্জারগাচ্ছরীরস্ত তা আপঃ সোমসংজ্ঞিতাঃ। ততঃ সোমকর্যং জীর্ণং সোমরোগ ইতি স্বতঃ।

সোমোংস্ত্র পুং [য.ত] চন্দ্রকরকৌমুদী "শুক্লবজ্রকৌমুদী ১১.১০।

সোমানন পুং [বহুব্রী] চন্দ্রমুখ (সমেহসংবোধনে)। "সোমানন' গোমানত্র ভূয়াঃ বি.মা ৭২।

সোমাহ পুং [সোমপ্রিয় অহ, উ.লো, 'অ' (ট্চ)] সোমবার।

সোমেন্দ্রপুং [য.ত] ১ সোমনাথ। ২ কানীথ শিবলিঙ্গ। ৩ পীঠস্থানবিশেষ। ৪ ক্রীকৃষ্ণ।

সোমোন্তব বিপ [বহুব্রী] সোমজাত। "সোমোন্তবায়াঃ সন্নিভঃ রথু ৫.৫০। —ভবা জী নর্মদা নদী; রেবা।

সোম্য বিপ [ছ 'নং সোম্য > লি, প্রা সোম] সুন্দর। "কিং-গোত্রো হু সোম্যাসি।—কঠোপনিষৎ ৪.৪.৪।

সোম্য সর্গ [মৈ সোএ] সেই। "সমুৎল তব হম সুকপট সোর বি.সা ৩২৫; বি.প ১৩১।

সোম্য বিং [জ 'সোম্য'] সপাদ। "সোম্য পহর গো.চ ১৩৪; সোম্য পহর রাজি ৪১৪; সিদ্ধি খায় সোম্য মন ৪৭৫। সোম্য-সোম্য ব.প ১৫০৪।

সোম্য বি [স্বাহ্য > °, জ 'সোম্য'] সুহতা, শান্তি।

"তাহি সোম্য নাহি পায় প.ক ১৭৫।

সোম্যামি, অমী জ 'সোম্যামী'

সোম্যামি বি [জ 'সোম্যামি'] ১ অম্যারোহী সৈন্ত। "ভোজপুরে সোম্যামি ভা.চ ২৫; অটল সোম্যামি ৪৫৮; সোম্যামি সোম্যামি(যুধে) ৪৬২। বি.সু ১০২। ২ অম্যারোহী। ৩ অম্যারোহী। "দোলাএ... সোম্যামি গো.চ ৩৫৫। পালকী সোম্যামি কেহ শ্রী.ম ১৬০। বোড়িতে সোম্যামি চ.বি ১৬১। মায় সোম্যামি বা.ম ১৪৫; ১৬৫। —বি.রী-রী বি [জ 'সোম্যামি'] ১ সর্ঘ 'সোম্যামি' (১)। "বরদাবাবু তাহা-দিগকে স্বয়ং সোম্যামিতে উঠাইয়া আপন গৃহে পাঠাইলেন আ.হ ১২৭। ২ অম্যারোহী। "সোম্যামির অর্থ আনে ভা.চ ২৬৪।

[সোম্যামির অর্থ—অম্যারোহীর অর্থাৎ অম্যারোহণার্থ অর্থ।]

সোম্যামি, স্রী জ 'সোম্যামি'

সোম্যামি বি ১ সর্ঘ 'সোম্যামি'। "নী ৫৭; সোম্যামির কোশলে আশামীর লাব্যস্ত অপরাধ আরও লাব্যস্ত হইতে পারে ৬০। ২ প্রমের উত্তর। "কহি দেব সোম্যামি সংসারে জে হিতি গো.বি ১৮৮। [সোম্যামিচুরি—মক্কদয়ার সোম্যামি লিপিবদ্ধ না করা। "(অকদের) পেটে সোম্যামিচুরির সদরআলা (অবতার)।—আ ৪।]

সোম্যামি-স্ত্রি বি [স্বস্তি > সোম্যামি, স্ত্র (স্ব > স্ব, আ > সোম্য)] মঙ্গল, সুস্থ, শান্তি। "বসিলে সোম্যামি নাই করায় শয়ন।—কু ৩১৫। থাইতে সোম্যামি নাতি চ.দা ৮২। কতন পাইয়া, থুইতে সোম্যামি না পায়।—ব ২০; ২৪। কথটি কহিতে, সোম্যামি না পাও হিয়া ২৭; ২৫৩। শয়নে সোম্যামি নাই :—হেম ৩৮। কোন দেশের মানুষের মিলকে টাকা রাখিয়া সোম্যামি নাই? ব.বি ২৭। —স্ত্র বি [স্বাহ্য > °] সুহতা, প্রকৃতিহ-ভাব, সুহজভাব। "ওকা কতশত আসি মন্ত্রেতে ঝাড়য়। কিছুতেই তাহার সোম্যামি নাহি হয় ২৬৫। —হ বিং [স্বাহ্য > °] সুস্থ, প্রকৃতিহ। "নিমিষেক সোম্যামি মোর নাহিক শরীর।—ম ৪৫৮। —হ, হ্য, হি, হি বি [স্বাহ্য > ° হ্য, হি, হি] ১ সুহতা, নিরুদেগভাব, শান্তি, সুখ। "পড়িবারে যাও পুতে, সোম্যামি না পাও চিত্তে চৈ.ম ৫৩। (রসবতী রাই) দেখিয়া বিদরে হিয়া সোম্যামি না পাই।—গো ১০৫। রাজি দিনে পোড়ে মন, সোম্যামি না পাও চৈ.চ ৮৩। সোম্যামি না রহে প.ক ৩২; সোম্যামি না হয় মনে ৩৫।

সোম্যামি, স্র্য, স্রি, স্রি জ 'সোম্যামি'

সোম্যামি সর্গ, বিং [সোই > সোমি (ই > মি)] সেই। "গনি সোমি কামিনী ভাগী। রহ প্রিয়ক হির হির লাগি ২.প ১০৮৫।

সোম্য বি [জ 'সোম্য' ; হি, মৈ সোর] ১ কোলাহল, গোলমাল, হলা। "আহ ভুমি কোথা, আমি কোথা, মিছামিছি করি সোর ব.প ১৫৩৪, ৫। বি.সু ৮২। বাসাড়ে বাসিন্দা বেওয়া বেড়া করে

সোর।—হেম ৩৭, ৮। আমাই বাবু...বেতালপুরে পৌঁছিলেন।
গাঁয়ে সোর পড়ে গ্যাণো।—হেম ৮। ২ চীংকর, উচ্চর।
“ঠাহুর কোথায় গেল সোর করি কহে ভ.প্র ২৩৭। বান্দী তওড়ি
করতি সোর। বি.সু ১০১। ৩ রটনা, ঘোষণা। “প্রাণ মোর
নহে চোর, এ তো জোর মিছা সোর বি.সু ১১৭। ৪ রব, ডাক।
“বাহার (যে ফের) অধিক জোর, তাহারি অধিক সোর বা.দ
২৩৯। ৫ বাধ্যধ্বনি। “কাড়াসোরে কি কথা কোটিল কয় ফুটে
শ্রী ১১৬। ৬ সক্রোণ উচ্চর। (“সাকুল্লা) সাগরের করে ধরি করে
মহাসোর। কে তুমি কহিবে সত্য কাস্ত নয় মোর ৥ শ্রী.মা ১২৫।
সোন্ন-ত বি [আ শোহরত] ১ জনরব, গুজব। “দেশে
সোরং হল, কামিনী ময়রা বুড়োর সঙ্গে বেরিয়ে গিয়েচে।—জা
৫৭। ২ রব, শব্দ। “সহরে সোরত পড়ে যায় বাহাদুর বি.সু ১৯।
সোন্ন বি [তু ‘সোডর’] অরণ ‘কথা...করহ’ ০ন গো.বি ১২৯।
সোন্নসরাবত বি [আ শরারহ > সরাবত (৭)] হল্লা ও
বদমাশী। “(মতিলাল ও তাহার সঙ্গী বাবুরা) হয় তো কোন
বেস্তার বাড়ীতে গিয়া সোরসরাবত করিয়া তাহার কৈশ ধরিয়া
টানেন বা মশারি পোড়ান আ.ছ ৬৭।

সোন্না বি [ফা শোরা; হি সোরা; ঠ সোন্না, সোরমীঠ, স্বর্ষ্যাক্ষর;
ড সোহরা, সোরাক্ষর] মৃত্তিকা হইতে আত ক্ষারবিশেষ (salt-
petre)। [সোরা কর—সোরাওয়ালা, লুনিয়া (বিহারে)।]

সোন্নাই বি [আ সুরাহী] জলের কুঁজো।

সোন্নাপানান্নান বি স্বয়ংনারায়ণ। “শু ৮২।

সোন্না বি সর্ঘ ‘সোন্না’। “পা.প্র ১৮৭।

সোন্না বি সর্ঘ ‘শোনা’। “(বচনে) ডুবাইলি সোল শ্রী ২১৯।

সোন্না, সোন্না প্র ‘শউল, বোদ’

সোল(লা)বান বিং [ছোল, লা > সোল, লা + বান]
ছোলযুক্ত, ছোবড়া-ওয়ালা। “সোল(লা)বান (নারিকেল) চৈ.ম ৪২।

সোলা; সোলাবান; সোলুঙে; সোলে, সোলে-
নাং প্র ‘সোলা; সোলবান; বোল; সোণোমা’

সোল্লাস বিং [বহুব্রী] উল্লাসসহিত, সানন্দ, দ্রষ্ট। “আলোক
ক.সা ৪০.১৩৬। বলে ভূপ উঠিয়া সোল্লাসমনে প্র.প্র ৫৮।

সোল্লু বিং [বহুব্রী] ১ উল্লুষ্ঠাসহিত, ত্তিপুর্ককর্কাদযুক্ত
(বাক্য)। ২ প্রিয়বদ্ভাসমান অপ্রিয় (বাক্য)। “ভাষিত।

৩ ভূমিতে পার্শ্বপরিবর্তাদিযুক্ত (অখাদি—ত.বা)। —৪ পুং
ত্তিপুর্ককর্কাদ। —৫ন বিং ‘সর্ঘ ‘সোল্লু’ (১; ২)। —৫ন

ক্লী সর্ঘ ‘সোল্লু’ পুং। [°ভাষণ, °ভাষিত, °বচন, °বাক্য (ক্লী)
—ত্তিপুর্ককর্কাদ। “০ত সা.দ ৩৬৩। ০ন চৈ.চ ৮১; ০ক্য ১৬১।]

সোল্লুতোক্তি, -তোক্তি ক্লী [কর্মবা] প্রিয়বদ্ভাসমান
অপ্রিয় বাক্য। “সোল্লুতোক্তিরিয়ন্ সা.দ-২২৬, দ্রোণটীকা।

সোন্না বিং [বহুব্রী] উৎসাহসহিত, সঙ্গার। “বাজ ১.১৮৬।

সোন্না বিং [বহুব্রী] উৎসাহসহিত, শশিরজা। “মহা ৩৯
২৭২.৬৭। —৪ ক্লী বাস্তবিশেষ। জ ‘বহুংসংহিতা ৫০.২০।

সোন্না (সোন্না) বিং [বহুব্রী] উৎসাহসহিত, সোতাপ। “নিবেদিত
নিখসিতেন সোয়ণা কু.স ৫.৪৬। মাঘ ১০.৫৮। —মা পুং উৎস-
বর্ণ। “পা ১.১.৫০, কামিকা।

সোন্না বিং [জ ‘সোন্না’] ১ বয়সে সাহসে বেশে সদ্ভূ।

“উভয়েই দেখিলামি একই সোন্না।—ক ১৫৯। ২ সমবল।

“কেহ কারে নাহি জিনে সোন্না দুইজন শ্রী.ম ২০১। ৩ সর্ক-
প্রকারে সদ্ভূ। “সাত ভাল গাছ আছে একই সোন্না।—ক

১৫৮। বাড়িয়া উঠিল বলি স্নেহক সোন্না ব.প ৫৭২। ৪ সর্কাদ-
সৌষ্ঠবসম্পন্ন। “গণ্ডয়ুগ জ্যোতির্শ্রয়, গঠন সোন্না চৈ.ম ৩৭। ৫

দণ্ডবৎ সরল বাঁধু। “বড় ভুট্ট হঞা কুজ সোন্না করিল চৈ.ম

১৮৮। ৬ সমতল। “উচ্চ নীচ স্থান কর একই সোন্না।—ক ৩৭৯।

একস্থান প্রশস্ত ক্ষেত্র চৌদ্দিকে সোন্না।—ম ১৩৫; উচ্চ নীচ

কাটি কর একই সোন্না ৬৫৪। ৭ সমান, তুল্য। “এমন মহিমা

তার, পাষণ ছদয় যার, সে হইল মুনির সোন্না ন.প ৩২৯।

বুঝিয়া চাহিলে বল হইবে সোন্না ম.ম ১৯। বমদূত সোন্না

সোন্না কেহ বম (শ্রী)। ৮ তুল্যাক্ষর। “পৈতৃক বাস

দুইহার হয়ে ত সোন্না ম.বি ২২৫। ৯ সমসামান্য। “(ধর্মরাজ)

সর্করাজ্য করিল সোন্না সম্ভাষণে ব.প ৭৩৭। ১০ গভীরতায়

সমান। “চৌদ্দ ডিগায় জল হইল কাঁপাল সোন্না ম.ম ১৪০।

১১ সম-কালমান। “প্রথম বৈশাখ মাসে সোন্না রাত্রি দিবা ম.ম

২১৭। ১২ সমাপ্ত, শেষ। “স্বপ্নাধ্যায় পালা গাই এইখানে

সোন্না ম.ম ৫; ১৪; ২২; ৩০; ১০৫; ১৪৪।

সোহ বিং [সোহি > °হ] সেই। “সোহ মম নাহ বি.প ১৭০।

সোহ বিং [সং √ সোহ > প্রা সোহ (হে); হি √ সোহ]

শোভা দরা। “গীম সোহত রতন রাজ প্র.প ১২৪। মুকুতা জৈসন,

সোহত ঐসন, সরম জল উপধেল বি.সু ৬১।

সোহনিয়া বিং [শোভনীয় > °রা] শোভন, সুন্দর। “রতি

কাম নটী নট সোহনীয়া ভা.চ ৪৪০।

সোহ বিং [সং + অহম] আমি সেই উপাত্তদেব; উপাত্তের সহিত

উপাসকের তদ্ব্যয়তাসূচক শব্দ।

সোহা প্র ‘সোহা’

সোহাগ বি [সং সোভাগ্য > প্রা সোহগ > বা সোহাগ,

সোহাগা; হি সো(সো)হাগ; প, সি সোহাগ] ১ পতিপ্রিয়তা,

স্বামীর আদর। “সে ব্রহ্ম করিলে হয় সোহাগে পাণ্ডিত্য।—ম ২৪৫।

তিলেকে দাক্ষণ হুয়া, পারশিপে নিজ জায়া, দুই কৈলে সোহাগ

সম্মান ক.চ ২১। বাড়িবে সোহাগ ম.ম ৭৭। ২ দারকের আদর

“বুক বাড়িয়াছে কার সোহাগে ভা.চ ২২৮। একদিন
মিছে আদরে, মনে গরব সোহাগ না ধরে।—গান ১৬৩। শু মেহ,
ভালবাস। “কান্দিয়া বাপের আগে বাড়াহ সোহাগ বি.পা ৩৫৩।
মার সোহাগে বাপের আদর ব.প ১৫৩৩। শ্রী ২১। শালন করা
তারেই শাজে, সোহাগ করে যে গো।—শিউ ১৫। ৪ প্রণয়।
“অগ্নিভাগে তপ্ত সোণা গলে হে সোহাগে, পায় যদি সোহাগায়।
—মা ১০৭। [°আগলী—স্বামীসোহাগে অগ্রগণ্য। “বি.পা ৪৭।
°কজল, °কাজল—স্বামীর সোহাগার্থ প্রস্তুত আভিচারিক কজল-
বিশেষ। “°কজল বি.পা ৮৬। °কাজল বা.ম ৭০। °ডালা—
স্বামীর সোহাগার্থ আভিচারিক দ্রব্যের পাত্র। “সোহাগডালা
বি.পা ৪৭; মাধ্যম সোহাগডালা ২৮৮। °সাহন—সোহাগসাধন,
স্বামিমোভাগ্যলিঙ্গ। “বা.ম ২৭২। সোহাগ সাধা, সাহা—স্বামি-
মোভাগ্যলাভার্থ বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। জ ‘বি.পা ৪৬,-৭, ৮৬।
বা.ম ২৭৮,-২। সোহাগের বাতী—স্বামিমোভাগ্যার্থ আভিচারিক
তৈলের দীপ (?)। “চারিদিকে আলি দিল সোহাগের বাতী।—
কু ৮০। সোহাগের শূল—ভালবাসার ছলে শূলসদৃশ মর্দঙ্গস্পর্শী
কঠোর ভাষা। “হীরা কহে শুন, কেন পুনঃ পুনঃ, হান সোহাগের
শূল ভা.চ ৩০১।]

সোহাগিন বি [সোহাগিনী > °গিন > °গন; হি সোহাগিন]
সুভগা, প্রিয়া। “স্বজন সোহাগিন (হরিগনয়নী) রা.শে ৮৮।
সোহাগিন বি [সোহাগ + ল] সোহাগযুক্ত; সোহাগযুক্ত।
“দরশ পাণি দুহঁ পরশে সোহাগল প.ক ৭০৭।

সোহাগিনী বি [সোহাগিনী > °গনী > °গলী; তু ‘হি—
সোহাগিন, -গল] স্বামিমোভাগ্যবতী, পতিপ্রিয়া। “গঙ্গা বড়
সোহাগিনী, সদাই পাড়য়ে গালি, স্বামীর সোহাগ-দরপে ক.চ ৬৫।
সোহাগা বি [জ ‘সোহাগ’; হি সুহাগা; ঠ সদাগী, সুহাগী,
সোহাগা, -গী] টঙ্কণ (borax)। [সোনার সোহাগা—“জরৎ-
কাক জরৎকাক!—সোহাগা সোণায়।—ন ১০১১। জ ‘সোণা’।
সোনার সোহাগা হওয়া—সোনার সোহাগা দিলে সহজেই গলে;
সেইরূপ, কাব্যসিদ্ধির নিমিত্ত অমূল্য কারণের সংযোগ হওয়া।
“যদি (গৃহস্বামীর) রন্ধন-বিষয়ে শিক্ষাদান করিবার কিছু ক্ষমতা
থাকে, তাহা হইলে সোনার সোহাগা হয় পা.প্র ১১৩।]

সোহাগি বি [সং সোভাগ্য > (বরাগমে) সোভাগি, -অ >
সোহাগিঅ > °গি] সোভাগ্য। “সজনি, কি কহব রাইক
সোহাগি।—গো ১৭২; কি কহব তোহার সোহাগি ২২২।

সোহাগিনী বি [সোহাগ + ইনী] সোহাগযুক্তা, সোভাগ্যবতী,
প্রিয়া, আদরিণী। “(স্বাহা দেবী) যার ফলে হইল অগ্নির সোহা-
গিনী।—ম ২৪৫। আইসহ.শ্যাম-সোহাগিনী চ.বা ৭২; সখীগণ
কহে, শ্যামসোহাগিনী, পরবে ভরয়ে দে ১৫০। সোভগ্নি সুলেহ,

সোহাগিনী সংগম।—গো ২৪৭। আখল-সোহাগিনী।—প.ক ২৭০।
আমি অভাগিনী, তব সোহাগিনী, তাই হে রণ প্রবল।—রঙ্গচ ২।
সোহাগী বি [সোহাগীয়া > °গী] ১ সোহাগিনী। “সোহাগী
মাগের কানে কাটা কড়ি সোণা শি ২০। হ’লো ঘোর সোহাগী,
শেষে মাগী, পরবে মরবে ফেটে।—দা ১০৭৩। ২ মেহবতী, বৎসল।
“ঝি-সোহাগী মাগী করে ঝয়ের বড়াই শি ২৬।

সোহাগিনী বি [সং √শোভি—শোভয় > প্রা √সোহ >
‘সোহা + অল’] শোভিত করিল। “বদন সোহাগিন প্রমজল-বিন্দু।
যদন মোতি লেই পুজল ইন্দু। বি.প ২১৬; প.ক ১০৮১।

সোহাগিনী বি [সোহাগিনী > (প্রাকৃতনিয়মে ‘গ’-লোপে)
সোহাইনী, -য়নী] পতিপ্রিয়া, আদরিণী। “তেজি সব হম
অভাগিনী। স্বামী লইয়া গেলো সোহাগিনী।। শ্রী.ম ২৩।

সোহারা জ ‘ছোহারা’

সোহি সর্ক, বি [সো + হি] সে-ই। “সোহি সরস্বতী দেবী
বন্দহঁ শ্রী.ম ৪; সোহি যমুনার জলে: সোহি স্নাত্ত ১১৭। সোহি
এহি চৈ কুমার কাকীপুররাজকে ভা.চ ৪৩৭।

সোহিনী বি [শোভিনী > °নী; তু ‘সং শোভিন্ > প্রা সোহি;
হি সোহিনী] মনোহর, মনোমোহন। “(কান, -তপ্তি নটবৎ সোহিনী
ত্র.প ১২৪। রূপ নিকম সোহিনী ভা.চ ২৮২। —নী বি ১
রাগিনী বিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ৩য় ও ৪র্থ প্রহর, ঠাট বোমল
রি, জাতি খাড়াব, গ-বর্জিত (গী.সা)।] ২ সোহাগিনী। জ
‘সোহাগিনী’। “শিবমোহিনি শিবমোহিনি গো ভা.চ ১৭২।

সৌক, সৌগ বি [সটক > সৌক, -গ, জ ‘উ’] সকল।
“সৌক জম গো.চ ২১৬; সৌগ হস্তমান ২২৪।

সৌকর বি [সুক্র + অ (অণ্); স্ত্রী -রী] সুক্রসম্বন্ধী,
বারাহ। “সৌকরং বপু: কি ১২.৫৩; ভ ১.৩.৭। ক.সা ২৩.৪।
—রিক গুং সর্থ ‘শৌকরিক’। “বৃহৎসংহিতা ১৫.২২।

সৌকর্য্য ক্রী [সুক্র + য (য্যঞ্)] সুক্রভাব, সুবসাদ্যতা।
“ক্রিয়া° (সুশ্রুত)। স্ত্রি° ক.সা ১.১২। সৌকর্য্যেণ চ কার্য্যস্ত
সা.দ ১০.৭৬। বাতাসাতের সৌকর্য্য পা.প্র ৬৬।

সৌকুমার্য্য ক্রী [সুকুমার + য (য্যঞ্)] ১ সুকুমারভাব,
মর্দব, কোমলতা। “গো.রা ৩.৬.১৩। শ্রীষপ্পাধক-সৌকুমার্য্যো
(বাহু) কু.স ১.৪১; রঘু ১৮.৪৪। স্বকু° (সুশ্রুত)। কাদ ২। গ্রীণায়,
গ্রীবাভকীতে সৌকুমার্য্য ব.প্র ৪৪১। ২ অপারূপ। “সা.দ ৮.১৪।

সৌজ্য ক্রী [সুজ + য (য্যঞ্)] ১ সুজভাব, তানব, তনুতা।
বিপ ‘হোল্য’। “ভ ৩.১১.৩। ২ অসঙ্গভাব, অসঙ্গ (টীকা)।
“যথা সর্কগং সৌজ্যাদাকাং নোপলি.প্যতে গী ১০.৩২। ৩
ভীষ্মতা, সর্কবিষয়ে প্রসঙ্গশীলতা। “বৃহ্। ৪ ভূমিপুণবিচার-
শক্তি। “প্রসংখ্যায় চ সৌজ্যং গুণদোষান্ মহা ৫.৩০.২।

সৌখ্যশাস্ত্রিক, শাস্ত্রিক বিণ [অখশয়ন, -শয় + ইক্ (ঠক্), পা ৭.৩.৭, সি] যে অখশয়ন বা অনিত্রা দ্বিজাসা করে; অযুগ্মপ্রাণ। “বৈতালিকসুখশাস্ত্রিক গো.রা ২.১২.৩৬। অখ-শাস্ত্রিকানুবীণ রঘু ১০.১৪।

সৌখ্যসুপ্তিক বিণ [অখসুপ্তি + ইক্ (ঠক্)] সৰ্ব ‘সৌখ-শাস্ত্রিক’। —ক পুং বৈতালিক (অ.চি)।

সৌখ্যিক বিণ [অখ + ইক্ (ঠক্), পা ৪.৪.১২; জী -কী] ‘অখজীবী’, পরমসুখার্থী. (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.১৮.২৩।

সৌখ্যীন জ ‘শৌকীন’

সৌখ্য ক্রী [অখ + য (য়াক্) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি] ১ অখ। “গো.রা ৩.২২.৩০। মহু ৪.২৩২। অকিঞ্চিদপি কুর্য্যণঃ সৌখ্যৈর্হুঃখান্ত্রপোহতি উ.চ ৬.৫। কৃপণস্ত সৌখ্যম্ (নশ্রতি)। —হি ২.১০.৭। পঞ্চ ১ (কথামুখ)। জী.মা ৪৬। ২ অখগন্তান, অখোৎপাদকভোগপরম্পরা। “উ.চ ১.১২। [°ন, °দারী (-য়িন্) বিণ—অখদায়ক।]

সৌগত বিণ [অগত + অ (অণ্); জী -তী] অগতসম্বন্ধী, বৃদ্ধপ্রাপ্তিত। “সৌগতং মতম্ ক.সা ৭২.৯৮। —ত পুং [+ অ (অণ্), পা ৪.৩.৯৫] বাহার অগত ভজনীয় বা সেব্য; বৌদ্ধ। “সৌগতানামিবাঙ্ঘ্রাঙ্কো নান্তি মজ্জো মহীভূতাম্ মাঘ ২.২৮। —তিক বিণ [+ ইক্ (ঠক্)] অগতমতবিৎ, বৌদ্ধ।

সৌগন্ধ বিণ [অগন্ধি + অ (অণ্) স্বার্থে] অগন্ধি, সুরভি। —গন্ধ ক্রী [+ অ ভাবার্থে] ১ অগন্ধিভাব, সৌরভ। “পুষ্পের সৌগন্ধ ন.প ২১৫। অন্নব্যঞ্জনাধি° ন.বি ৮৫। ২ ভূগভেদ, কড়ুণ। —গন্ধ পুং সন্ধীর্ণজাতিবিশেষ। ‘মহা ১৩.৪৮.২২। —গন্ধক ক্রী [°ক্ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] নীলকুমুদ, ইন্দীবর। —দ্বিক বিণ [°ক্ + ইক্ (ঠন্); জী -কী] সৌগন্ধবান, সুরভি। “সৌগন্ধি-কেন মালোন গো.রা ১.২.১৭। —দ্বিক পুং ১ গন্ধপাষণ, গন্ধক। ২ অগন্ধিব্যবহারী, গন্ধবোয়র বণিক্, ‘গন্ধী’ (হিন্দী)। ৩ প্লেয়-নিমিত্তক কুমুভেদ। —দ্বিক ক্রী ১ কল্লার, অন্ধি (অ.টী), পদ্ম-বিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “পদ্মসৌগন্ধিক মহা ৩.৬২.২; °বন ১৫২.৩; ১৫৪.২। ২ নীলোৎপল। ৩ পদ্মরাগ। ৪ অগন্ধিভূগভেদ, কড়ুণ। ৫ গন্ধক। [সৌগন্ধিকাহরণ (ক্রী)—কল্লারানয়ন। “মহা ৩. ১৫২, অধ্যায়শেষ।]

সৌগন্ধক, -স্কিক, -স্কিকাহরণ জ ‘সৌগন্ধ’

সৌগন্ধ্য ক্রী [অগন্ধি + য (য়াক্)] অগন্ধিভাব, সুরভিগন্ধি। “গাত্রসৌগন্ধ্য মহা ১.৬৩.৮০। মাঘ ৮.৪৮।

সৌচি, -চিক পুং [সূচি + ই (ইঞ্), + ইক্ (ঠক্)] সূচিকর্ণোপলবী, ভূয়বায়, দরবী। “সৌচিক শু ২.১২২; মহু ৪. ২১৪, কুল্লক্; ভ.গ্র ১৬১।

সৌজন্য ক্রী [অজন + য (য়াক্)] ১ অজনভাব, সাধুতা।

“হা সৌজন্যনি।—মৃ ৮.৩৮। ২ অজনকর্ম। ৩ অহরাগ। “উ.চ ৩.১৩। ৪ মহাসুভাবতা, ঔদার্য। ৫ শিষ্টাচার, ভদ্রতা।

সৌজন্যতা বি [‘সৌজন্য’ সাধু; হি °তা] সাধুতা, শিষ্টাচার।

“পরম রূপসী ভাতে সৌজন্যতা দেখি (মুনি হইল সুখী) ভ.গ্র ৪৫২।

সৌতি পুং [সূত + ই (ইঞ্)] ১ সূতপুত্র, সারথিসূত।

“মহা ৩.১৮.১২; ১৬; ২৩। ২ বক্রণপুত্র, বন্দী। জ ‘সূত’। “মহা ৩.১৩৪.৩৮। ৩ কর্ণ। ৪ লোমহর্ষণপুত্র উগ্রশ্রবাঃ। “মহা ১.১.১। লোমহর্ষণপুত্র সৌতিনামধর।—ম ৩।

সৌতিন, -নি, -নী বি [হি সৌতিন] সপত্নী। “কাহু পরশ-মণি-পরশ-ধারণ, আভরণ সৌতিনী মানি।—গো ১৮৭; ২১২। কাহু পত্রশমণি-পরশক বাধন, অভরণ সৌতিনি মান প.ক ৩০৯। সৌতিন বি.পা ৮০।

সৌত্য ক্রী [সূত + য (য়াক্)] ১ সূতকর্ম, সারথ্য। “ভ ১. ১৫.১৭। নগোদয় ৪.৯। ২ [সূত্যা + অ (অণ্)] সূত্যানস্বন্ধী। সোমাত্তিষবসম্বন্ধী। “সৌত্যেহহনি।—হ ৫.৩৩।

সৌত্র বিণ [সূত্র + অ (অণ্); জী -ত্রী] ১ সূত্রসম্বন্ধী, সূত্র-বিহিত। “পা ৬.৩.৪১, সি। ২ সূত্রযুত, সূত্রনির্দিষ্ট (বাহু)। পা ৮.৩.৬৭, সি। ৩ সূত্রবিকার, সূত্রনির্মিত। —ত্র পুং ১ সৌত্র-গাতু। ২ ‘সূত্রসূত্রধারণী’, ব্রাহ্মণ।

সৌত্রান্তিক পুং, বহব [সূত্রান্ত + ইক্ (ঠক্)] সূত্রান্তসম্বন্ধী, বৌদ্ধসূত্রমতাবলম্বী বৌদ্ধসম্প্রদায়বিশেষ। [মাধ্যমিক সৌত্রান্তিক যোগাচার বৈভাসিক—এই চতুর্বিধ বৌদ্ধসম্প্রদায়।—লক্ষ্যদর্শন-সংগ্রহ।]

সৌত্রামণ বিণ [সূত্রামন্ + অ (অণ্); জী -নী] ১ সূত্রাম-দেবতাক, ঐশ্র। ২ সূত্রামসম্বন্ধী, ঐশ্রাধিষ্ঠিত। “দ্বিক্ চ সৌত্রামণী। —বিজ্ঞানালভজিকা ৪.১। ৩ ঐশ্র। “°বহুসু। —মণী জী যজ-নিশেষ। “শুক্রযজুর্বেদ ১২.৩১। ভ ১০.২৩.৮।

সৌৎসুক্য বিণ [বৃহতী] ঔৎসুক্যসহিত, সৌৎকর্ষ।

সৌদর্শ্য ক্রী [সৌদর + য (য়াক্)] সৌদর্য। “ভ ৪.৪.৮।

সৌদাগন্ত বি [জ ‘সওদাগর’] বণিক্, ব্যবসায়ী। “আ.হ ১৪৯। —গরী বি [জ ‘সওদাগরী’] বাণিজ্য, ব্যবসায়। “আ.হ ১৪৪; ১৪৯।

সৌদামন বিণ [সূদামন্ + অ (অণ্), পা ৪.৩.১১২; জী -নী] সূদামপর্কতের সহিত একদ্বিগুণত্ব (সি); সূদামত্ব, মালাকার; সূদামনামকক্ষটিকময়পর্কতের প্রান্তভাগত্ব (জীবর); প্রাবুবেণ্য-মেঘসম্বন্ধী (নীলকণ্ঠ, টীকা জটব্য)। “সখীমধ্যেহনবভাদ্রী বিদ্যুৎ সৌদামনী যথা মহা ৩.৫৩.১২; ৯৬.২২; ১২৩.৬। তড়িৎ সৌদামনী যথা ভ ১.৬.২৮। —মণী জী ১ তড়িৎ, বিদ্যুৎ। “রা ৭.৩২.৫৬। সৌদামতা কনকনিকবসিদ্ধা দর্শনোক্তীম্ পু.মে ৩৮। ২ তড়িৎভেদ

(মেদিনী)। য় ১.৩৫। ৩ সূদামার বা ঐরাবতের পরী (A)।
ত্র 'সৌদামিনী' শব্দে অ.টী। ৪ অঙ্গরোভেদ।

সৌদামিনী, দামিনী ক্রী [সৌদামিনী >°মিনি, °রী; সৌদামিনী চ সৌদামিনী সৌদামিনী দৃশ্যতে (শব্দপ্রকাশ—অ.টী)]
বিদ্যায়। "সৌদামিনীচকলক্ষুরণমেব সৌধ্যম্ মা.মাচ.১৪। সৌদামিনী
বেমন লুকার জলধরে ক ১৪৭। সৌদামিনীগতি।—মে ১৬৪।

সৌদামিনিক ক্রী [সুদায়+ইক (ঠক্)] 'সুদায় হইতে
আগত'; পরিলীতার পতি ও পিতৃগৃহ হইতে প্রাপ্ত এবং কত্মার
বা অপরিণীতার মাতৃপিত্রাদি হইতে প্রাপ্ত ধন; পিতৃমাতৃভর্তৃকুল-
লক্ষ ক্রীধন (শ.ক)। "উচর্য কত্মার বাপি পত্ন্যঃ পিতৃগৃহাচ্চ যৎ।
গাতৃপিত্রাদিভির্ভিত্তং ধনং সৌদামিনিকং স্মৃতম্ ॥—স্ত ৪.৫.৩০৪।

সৌদাস পুং স্বর্গাবশীয রাজবিশেষ। 'রা ২.১১০.২২। ত্র
'কন্ধ্যাবপাদ'।

সৌধ বিণ [সুধ+অ (অণ্); ক্রী-বী] ১ সুধাময়, অমৃতময়।
"°রস।—পঞ্চরাত্র ৩.৮.১৩। ২ সুধাসম্বন্ধী, চূর্ণধবল, চুনকাম-
করা। "°সগ্নন্ ভট্ট ৭.৬২। ৩ সুধীসম্বন্ধী, সুধীভব। "পয়ঃ
সৌধ্যম্।—সুশ্রুত ১.৪৪.৫০। —ধ পুং দুগ্ধপাষণ (calcareous
spar)। —ধ পুং, ক্রী ১ রাজসদন, প্রাসাদ। "(সঃ) সৌধবাস-
মুটেনেব বিশ্বতঃ যযু ১.২.২। ২ হর্ম্যা, অট্টালিকা। "(পুরাশ্রেষ্ঠম)
সৌধৈশ্চ শোভিতম্ মহা ১.২০.৭.৩২। যযু ৭.৫; ১৩.৪০। —ধ
ক্রী 'সুধাধবল', রোণা। [°কার (পুং)—সৌধনির্মাণা, প্রাসাদ-
কারক, রাজমিস্ত্রি। "মহা ১.১২৮.৪১। °কিরীটী (-টিন্) বিং—
সৌধরূপ-কিরীটবান্। "কাঞ্চন°।—মে ১৩। °তল (ক্রী)—
প্রাসাদপৃষ্ঠ, হর্ম্যতল। "রঘু ৮.৯৩। °প্রাকার (পুং)—সৌধ-
সদৃশ প্রাকার; অত্যাচ্ছপ্রাকার। "রা ২.৮০.১২। °বাস (পুং)—
প্রাসাদবসতি। "মূর্ধা (-র্জন) পুং, °মৌলি (পুং, ক্রী), °শিখর
(ক্রী)—প্রাসাদগ্র, হর্ম্যশিরঃ।]

সৌধাশ্রী ক্রী [য.ত] প্রাসাদচূড়া।

সৌধাঙ্কন ক্রী [য.ত] প্রাসাদচর, হর্ম্যাঙ্কন।

সৌধোৎসঙ্গ পুং [য.ত] সৌধোপরিভাগ। "পু.মে ২৮।

সৌন বিণ [সুনা+অ (অণ্); ক্রী-নী] সুনাসম্বন্ধী, 'সুনাবান্,
তিংস্র' (নীলকণ্ঠ)। "°ধর্ম্ম মহা ৫.২৪.৩। —ন পুং পশুঘাতী
(ঐধর)। "°পাল ভ ১০.৩৮.৪১। —ন ক্রী মারণহানিহিত বা
ঘাতহানিভব বাংস। "মহু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৫। [°পাল (পুং)
—পশুঘাতীপালক।]

সৌন্দর্য ক্রী [সুন্দ+অ (অণ্) স্বার্থে] সর্থ 'সুন্দ'। "হ ২.৬৩।
—নী (-লিন্) পুং [°ক+ইন্ (ইন্) +১ব] বলরাশি।

সৌন্দর্য পুং [সুনা+ইক (ঠক্)] পশুঘাতহানিভব, হিংসক

(রা.টীকা); সুনালকখনজীবী (কুল্লক), কশাই। "রা ২.৪৮.২৮।
মহু ৪.৮৬। ভ ৫.২৬.৩১।

সৌন্দর্য্য ক্রী [সুন্দর+ব (যাঞ্)] ১ সুন্দরভাব, চাকরতা,
রূপ. ক্রী। "একস্রসৌন্দর্য্যদিকৃৎ কু.স.১.৪৯। কন্দর্প ইব সৌন্দর্য্যে
ভ ৪.২২.৬০। ২ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের যথোচিত সন্নিবেশ ও সুস্টিষ্ট সজ্জি-
বদ্ধ। "অঙ্গপ্রত্যঙ্গকানাং যঃ সন্নিবেশো যথোচিতম্। সুস্টিষ্টঃ সজ্জি-
বদ্ধঃ ভ্রাতৃ তৎ সৌন্দর্য্যমুদীযতে ॥—উজ্জলনীলমণি। ভ.প্র ৩৯৩।

সৌপর্ণ বিণ [সুপর্ণ+অ (অণ্); ক্রী-ণী] ১ সুপর্ণসম্বন্ধী,
গারুড়। "সৌপর্ণং রূপম্ মহা ৬.২০.৮৫। ২ সুপর্ণদেবতাক,
গারুড়। "সৌপর্ণমস্তম্ যযু ১৬.৮০। —ণ ক্রী ১ 'গরুড়বর্ণ',
মরকতমণি। ২ শুভী। ৩ গরুড়পুরাণ। "ভ ১৩.১৩.৮। ৪ গারু-
ড়াত্মক। —ণী ক্রী পাতালগরুড়ী লতা।

সৌপর্ণেজ পুং [সুপর্ণী+এজ (টক্)] ১ সুপর্ণীর (বিনতার)
অপত্য; গরুড়। ২ গায়ত্র্যাদি ছন্দোগণ (বহিপুরাণ—শ.ক)।
সৌপ্তিক বিণ [সুপ্তি+ইক (ঠক্); ক্রী-কী] 'সুপ্তিসম্বন্ধী',
সুপ্তিভব, নিদ্রাকালসম্বন্ধী। —ক ক্রী ১ সুপ্তিকালে ভব যুদ্ধ;
নিশারণ, রাজিমারণ। "সৌপ্তিকে রাক্ষসৈর্বধম্ গো.রা ৬.৮.২৮।
মহা ১০.৩.৩৫। ২ সৌপ্তিকপর্ক। "মহা ১.২.৭২। [°পর্ক (-র্কন)
ক্রী—নিশারণবিষয়ক মহাভারতীয় দশম পর্ক। এই পর্কে নিশা-
রণে অশ্বখামা রূপ ও কৃতবর্ষা পাণ্ডবশিবিরে স্তপ্ত পাকালগণ,
রোপদীর পুত্রগণ ও হতাবশিষ্ট পাণ্ডবসৈন্য নিহত করেন।] °বধ
(পুং)—সুপ্তসৈন্যবিনাশ। "মু ৩.১১।]

সৌব বিণ [স্ব, স্ব+অ (অণ্), পা ৭.৩.৪, কাশিকা; ক্রী-বী]
১ স্বসম্বন্ধী, স্বীয়। ২ স্বঃসম্বন্ধী, স্বর্ভব, স্বর্গহ।

সৌবর বিণ [স্বর+অ (অণ্); ক্রী-রী] স্বরাধিকারপূর্বক
কৃত (গ্রহ)। "পা ৭.৩.৪, কাশিকা।

সৌবর্চল ক্রী [সুবর্চল+অ (অণ্)] ১ সুবর্চলদেশজাত
লবণ; কৃষ্ণলবণ, সচ্চলবণ। ২ সজ্জিকার, সাজিমাটি।

সৌবর্ণ বিণ [সুবর্ণ+অ (অণ্); ক্রী-ণী] ১ সুবর্ণবিকার,
হাটক (পরিমাণে)। "সৌবর্ণো নিষ্কঃ পা ৪.৩.১৫৩, সি। ২
সুবর্ণকৃত, হৈম (পাত্ৰ)। "সৌবর্ণমাসনম্ রা ২.৭২.২। ৩ সুবর্ণ-
সম্বন্ধী, সুবর্ণবর্ণ। "সৌবর্ণঃ কুলগিরিরাজো মেরুঃ ভ ৫.১৬.৭।
—বর্ণ পুং কর্ণপরিমাণ বর্ণ। "(বিলম্বঃ) সহস্রকোটীসৌবর্ণঃ
মহা ৪.৪২.১। —বর্ণ ক্রী ১ সুবর্ণকৃত পাত্ৰ। "°রাজভাজানাম্
(বারিণা শুভ্রিষ্মতে) যাজ্ঞ ১.১৮২। ২ [+অ(স্বার্থে)] সুবর্ণ "নিষ্কং
সৌবর্ণত (পাঠান্তর) মহা ৭.৬৫.৬। [°ভেদিনী (ক্রী)—প্রিয়ঙ্গু।]

সৌবর্ণিক পুং [সুবর্ণ+ইক (ঠক্) স্বার্থে] সুবর্ণ, কর্ণ-
পরিমাণ, কর্ণ। "চতুঃসৌবর্ণিকো নিষ্কো বিজ্ঞেয়ঃ মহু ৮.১৩৭।

সৌবল বিণ [সুবল+অ(অণ্)] ১ সুবলসম্বন্ধী। ২ [সৌবল+অ]

সৌবলসব্দী। “সৌবলঃ বহু মহা ৬.৫৭.৩২। — ল পুং [সুবল + অ(অণ্)] ‘সুবলসব্দী’, সুবলপুত্র, শকুনি। “মহা ১.১.৫২। সহ° ৬.৫৮.৭। ভ ২.১.১৪। শকুনি সৌবল। —মঃ ৮১; ৯১৮। —লৌ জী [°ল + ই (ইঞ্) + জী দ্ (ডীপ্)] ‘সুবলকন্তা’, গান্ধারী। সৌবলেন্স পুং [সুবল + এন্ (চক্) , পা ৪.১.১২৩] ‘সুবলের অপত্য’; শকুনি। “মহা ৩.১.১৪। —লৌ জী [°য় + জী দ্ (ডীপ্)] ‘সুবলকন্তা’, গান্ধারী। “মহা ১.১১৫.১৪; সৌবলেন্সী চ গান্ধারী ১৫.২.১৬।

সৌবন্তিক বিণ [যন্তি + ইক (ঠক্) ; জী -কো] যন্তিসব্দী, হিতকর। “পা ৭.৩.৪, কাশিকা।

সৌবিন্দ, -দন্ত পুং [সু + √ বিদ + ক্টিপ্ (০) , + অল (কলচ্) , লকার-বিষ, নিপাতিত, -ক; সুবিদ, সুবিন্দ + অ (অণ্) স্বার্থে (অ.চী)] রাজান্তঃপুরকক্ষ, কক্ষী, খোজা। “মহা ৫.১৭।

সৌবীন্দ্র পুং [সুবীর + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ (বহুব) সিদ্ধ-নদের নিকটস্থ দেশবিশেষ। তু ‘সিদ্ধু°’। “মহা ২.৪৫.১০; ৩.২৬৬.৭। ২ (বহুব) সৌবীরবাসিগণ। ৩ সৌবীরপতি। “মহা ১.১৩৯.২০; ২২। ৪ সৌবীরসিদ্ধপতি জয়দ্রথ। “মহা ৩.২৬৬.৭। —র ক্রী ১ বদর, কুলকল। ২ কাঞ্জিক। ৩ সৌবীরদেশজ অঙ্গনবিশেষ; স্রোতোঙ্গন। —রক পুং [°র + ক (কন্)] ১ সৌবীরবাসী। ২ জয়দ্রথ। “মহা ৩.২৬৬.২। ৩ বদরবৃক্ষ। —রক ক্রী কাঞ্জিক। —রা, -রী জী মূর্ছনাবিশেষ। —রিক জী বদরীবৃক্ষ। [°পাণ (পুং) - সৌবীরকাঞ্জিক যাহাদের পেয়; বাছলীকগণ। “পা বাছলীকাঃ পা ৮.৪.৯, কাশিকা। °সায় (ক্রী) - স্রোতোঙ্গন।]

সৌবীন্দ্রক, -রা জ ‘সৌবীর’

সৌবীন্দ্রাঙ্গন ক্রী [কর্মণা] সর্ষ ‘সৌবীর’ ক্রী (৩) । “পরানর ১৭.৫।

সৌবীন্দ্রাজ ক্রী [উ.লো] সৌবীরজাত অন্ন; কাঞ্জিক।

সৌবীন্দ্রিকা, -ক্রী জ ‘সৌবীর’

সৌবীন্দ্র্য পুং [সৌবীর + য (ঞ্যজ্)] সৌবীরদেশপতি।

—যা ক্রী [সুবীর + য (ঞ্যজ্)] সুবীরভাব, সুবীরকথ্য।

সৌভ ক্রী [সু + √ ভা + অ (ক) -ক (উ.ত) -সুভ + অ (অণ্)] —সুভ ভাতি তে সুভাঃ কাঞ্চনাদয়ো ধাতবগুচ্ছম্ (মহা ৩.১৫.৬, নীলকণ্ঠ) ১ সর্ষ ‘শৌভ’। ২ শাখরাজপুর, খেচরপুর (নীলকণ্ঠ) । ‘শাখরাজ নগরং সৌভম্’ মহা ৩.১৪.২। “হতঃ সৌভপতিঃ শাখ-রাজ সৌভক পাতিতম্ মহা ৩.১২.৩২। খহং সৌভম্ ভ ১০.৭৭.২৭। —ভ পুং সৌভরাজ শাখ। “ভ ১০.৭৭.২৯। [°বার (ক্রী) - সৌভপুরবার। °পতি, °রাজ, °রাট্ (-রাজ্) পুং—সৌভপুররাজ শাখ। “°তি মহা ৩.১২.৩২। °ট্ ভ ১০.৭৭.১০; ১৬; ২৫। °বধ (পুং) -শাখবধ। জ ‘শাখ’। মহা ৩.১৪শ; ১৫শ অধ্যায়।]

সৌভগ ক্রী [সুভগ + অ (অণ্) ; °গ—শৌভন উত্তম ধন (লারণ—ঋষেধ ৩.১৫.৪)] ১ সৌভাগ্য, মহাভাগ্য। “মহা ১. ৩.৫২। ২ সুভগভাব, সৌন্দর্য। “পশ্চিম রূপং তব সর্বসৌভগম্ ভ ১.১১.৮; হত° ১৪.২১। ৩ লাবণ্য। “সংপাদ° ভ ১.১৬.৩৩।

সৌভগাক্রী জী [য.ত] সৌভাগ্যাত্তময়। “ভ ৩.২.১২।

সৌভদ্র বিণ [সুভদ্রা + অ (অণ্) ; জী -জী] সুভদ্রাসব্দী।

—জ পুং সুভদ্রাসুভ, অভিমত। “গী ১.৬; ১৮। ম ৪১৫।

—জ ক্রী তীর্থবিশেষ। ‘মহা ১.২১৬.৩।

সৌভদ্রেয় পুং [সুভদ্রা + এন্ (চক্)] ১ অভিমত। ২ বিভীতক।

সৌভান্নি পুং ঋষিবিশেষ। [ইনি মাহাত্ম্যর পঞ্চাশৎ কন্তা বিবাহ করেন এবং প্রত্যেকের বাসের নিমিত্ত সাবরোধ সৌধগৃহ তপো-বলে নির্মাণ করেন। ইহার শাপে ভীত গরুড় কালিন্দীত্রে প্রবেশ করিতেন না (ভ ২.৬.৩৭—৪৬; ১০.৮—১১। বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.২২—৫৬) ।]

সৌভাগিনেন্স পুং [সুভগা + এন্ (চক্) , ইন (ইনন্) , পা ৪.১.১২৬; ৭.৩.১৯] সুভগাসুভ, সুয়ার ছেলে। বিণ ‘দৌর্ভাগি-নেন্স’। —রী জী [°য় + জী দ্ (ডীপ্)] সুভগাকন্তা, সুয়ার মেয়ে। বিণ ‘দৌর্ভাগিনেন্সী’।

সৌভাগ্য ক্রী [সুভগ, সুভগা + য (ঞ্যজ্) , পা ৭.৩.১৯] ১ সুভগ, প্রিয়বান্ধব (মল্লিনাথ) , পতিপ্রিয়দ। “ঋষেধ ১০. ৮৫.৩৩। প্রিয়েষু সৌভাগ্যকলা হি চারুণা কু.স ৫.১। সৌভাগ্য-কারণে রাজা গেল তার বৈকুণ্ঠীর স্থানে। —ম ৫৪৯। সৌভাগ্যে সর্বাধিক। চৈ.চ ১৯। কোপপ্রেমগর্বসৌভাগ্যহ্রিগাধরা (জীমূর্তি) ব.প্র ৪৬৪। ২ পত্নীপ্রিয়দ। “(অলৌ সিদ্ধ) সৌভাগ্যং ভে সুভগবিরহাবহরা ব্যঞ্জয়ন্তী পু.মে ৩০। ৩ উপভোগ্যস্বরূপ সুভগ। “রবিসংক্রান্তসৌভাগ্যঃ (চন্দ্রমাঃ) রা ৩.১৬.১৩। ৪ জনপ্রিয়তা। “বাজ ১.২৬৫। ৫ সৌন্দর্য, শোভা। “বস্ত্র হিংস ন সৌভাগ্যবিলোপি আতম্ কু.স ১.৩। ‘সৌভাগ্য’ বার নাম, সৌন্দর্যাদিগুণগ্রাম চৈ.চ ২১৯। ৬ মনোহরত্ব। “কু.স ২.৫৩। অলধর কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.পা ২২০। ৭ শুভাদৃষ্ট, পুণ্যাদয়। “রূপসৌভাগ্যম্ (প্রাপ্যতে কর্মণা) মহা ১৩.৬.১২। ৮ অভ্যয়। ৯ সুভগ, স্ত্রীতিপ্রদ, আচ্ছাদক। “নাকপৃষ্ঠপ্রতিষ্ঠিত সৌভাগ্যমাক্ষবলসঃ শ ৭৬। °গুণ উ.চ ৬.২৭। ১০ অবৈধব্য, এরোধ। ১১ (সৌভাগ্য-লক্ষণ) সিন্দূর। ১২ টঙ্কণ, সোহাগ। ১৩ (জ্যোতিষে) যোগ-বিশেষ। “ভাহার পর সৌভাগ্য যোগ ম.ম ১৬১। ১৪ কান্তন-শুভতৃতীয়ায় করণীয় ক্রীপুর্বক সৌভাগ্যজনক ব্রতবিশেষ (বারাহে সৌভাগ্যব্রতনামাখ্যায়—শ.ক) । [°গর্ক (বি) -পতিপ্রিয়-জ্ঞ রাধা। “সী ৩৪। পা.প্র ১৯; ২০। °চিন্তামণি (পুং) - ত্রিদোষনাশক ঔষধবিশেষ। °চিহ্ন (ক্রী) —১ সৌভাগ্যলক্ষণ।

২ লবণাটিক, সৌভার সিদ্ধর শব্দপ্রভৃতি। °ভক্ত (পুং)—সৌভাগ্য-
সূচক সূত্র; মঙ্গলসূত্র। (বিবাহকালে বর, বধুর গলদেশে এই
সূত্র বাঁধিয়া দেন এবং বধু আবেশব্য ইহা ধারণ করেন)।
°তৃতীয়া (স্ত্রী)—ভাদ্রশুক্রতৃতীয়া। °ফল (বিণ)—পতিপ্রিয়দ-
ফলক। “কু.স ৫.১। °বায়ন (স্ত্রী)—সৌভাগ্যবর্জনার্থ পিষ্টক-
বিশেষ। ত্র ‘বায়ন’। °বিলোপী(-পিন) বিণ—সৌন্দর্যবিধাতক।
“কু.স ১.৩। °বিশেষ (পুং)—সৌন্দর্য্যভিষয়। “রঘু ১৮.১১।
°মদ (পুং)—সৌন্দর্য্যগর্ভ। “কু.স ৫.৪৯।]

সৌভাষ্য বি [তু ‘সৌভাষ্য’] ১ সূভাষ্যার কথ্য; সাধু জীর
কাথ্য। “লইয়া সাতাশ ভাণ্ডে, চন্দ্র আছেন সৌভাষ্যে, এক এক
ভাণ্ডা গুণ গুন হে শাম!—দা ৬৩৫। ২ সূভাষ্য হেতু গৃহীর
সুখ। “গৃহে নাই ভাণ্ডে, আছে কি সৌভাষ্যে, বধারণ্য তথা
গৃহ।—দা ৭২১।

সৌভিক্ষ- বিণ [সূভিক্ষ + অ (অণ্)] সূভিক্ষসম্বন্ধী, ভিক্ষা-
সমৃদ্ধিসূক্ত, সূভিক্ষকর। “বৃহৎসংহিতা ৩৭.১।

সৌভেদ্য পুং [সৌভ + এয় (ঢক্)] সৌভেদ্য (ঈধর),
সৌভবাসী। “পেতুঃ সমুদ্রে সৌভেদ্যঃ সর্কে ভ ১০.৭৭.৪।

সৌভাত্র স্ত্রী [সূভাত্র + অ (অণ্), পা ৫.১.১৩০] সূভাত্র-
ভাব, স্নিগ্ধপ্রভাব, ভ্রাতৃসৌহার্দ। “ভ্রাতুঃ সৌভাত্রম্ রা ১.১.২৬;
সৌভাত্রং নান্তি শুরাগাম্ ৭.১১.১৪। ন ভদ্রে কুরাপাণ্ডুনাং
সৌভাত্রেন মতান্ কুরঃ মহা ৫.৫.৮। রঘু ১০.৮১; সৌভাত্রমেবাং
হি পুলকসারি ১৬.১। °বন্ধন।—কা ৪। °ভাৱ পা.প্র ৬৩।

সৌমঙ্গল্য স্ত্রী [সূমঙ্গল + য (যাঞ্)] ১ সূমঙ্গলভাব,
সমৃদ্ধি (ঈধর)। “°গিরো বিপ্রাঃ ভ ১০.৫.৫। ২ সূমঙ্গলবিষয়ে
সাধু; অবৈধব্যসূচক আভরণাদিক। “রাজ্যপি বৈদেহী সৌমঙ্গল্যা-
বশেষিতা ভ ৯.১১.৪।

সৌমদন্তি পুং [সৌমদন্ত + ই (ইঞ্)] সৌমদন্তপুত্র,
ভূরিপ্রবাহ। “গী ১.৮।

সৌমন্নস্য বিণ [সূমন্নস্য + অ (অণ্); স্ত্রী -সী] ১ সূমন্ন-
সম্বন্ধী, পুষ্পসম্বন্ধী। ২ সূমন্নিসম্বন্ধী। —স পুং ১ সূমন্নোভাব,
প্রীত্যাভিষয় (মহীধর)। “ভৃকৃষজ্জ্বর্জেন ৩.৪২। ২ পশ্চিমদিকের
দিগ্গজ। ‘রা ১.৫০.২০। [পূর্বদিকের দিগ্গজ ‘বিরূপাক্ষ’, দক্ষিণ
দিকের ‘মহাপদ্ম’, উত্তর দিকের ‘ভদ্র’ (রা ১.৪০.১৩—২২)।
ত্র ‘দিগ্গজ’]। —স স্ত্রী ১ সূমন্নোভাব, অগ্রহবৃদ্ধি (সারণ)।
“অশ্বেন ৩.১.২১। ২ প্রক্লভতা, প্রসন্নতা। —স স্ত্রী কাতোপজী।

সৌমন্নস্য বিণ [°স্ম + অ (অচ্)] সৌমন্নপ্রবান্, প্রীতিকর।
“ভ ৪.১২.৪৪। —স্ত্র স্ত্রী [সূমন্নস্য + য (যাঞ্)] ১ সূমন্নো-
ভাব, প্রসন্নতা। বিণ ‘সৌমন্নস্য’। “রঘু ১৭.৪০। ভ ১০.৪১.২৯।
২ প্রাক্ পিতৃদানের পরে ব্রাহ্মণহস্তে সৌমন্নস্বাধন পুষ্পদানমন্ত্র।

“সৌমন্নস্বাধিত চ পুষ্পদানমনস্তরম্—কাত্যায়ন ৪.৬। ৩ [+ য
স্বার্থে] সূমন্নঃ, পুষ্প। “ভ ৩.৮.২৪; ১০.৪১.২৯।

সৌমন্নস্যবান্ (বহু) বিণ [°স্ম + অ (অচ্)] সৌমন্নপ্রবান্,
প্রীতিকর। “রঘু ১৫.১৪।

সৌমাত্র পুং [সূমাত্র + অ (অণ্)] সূমাত্রার অপত্য;
সতীপুত্র। “পা ৪.১.১১৫, সি; কালিকা।

সৌমিক বিণ [সৌম + ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ সৌম-
সম্বন্ধী, চান্দ্র। ২ সৌমরসসাধ্য। “সৌমিকৈর্ঘথৈঃ মনু ৪.২৬।
—ক স্ত্রী ১ আয়েয় তীর্থ। ত্র ‘আয়েয়’ স্ত্রী(৯)। ‘তদেব(অয়েয়মেব)
সৌমিকং তীর্থম্—উশনা ২.১৮। ২ সৌমরসপাত্র। —ক স্ত্রী
১ সৌমনিপীড়নবিধিবিষয়। ২ দীক্ষণীয় ইষ্ট (অ.চি)।

সৌমিত্র পুং [সূমিত্র + অ (অণ্)] ‘সূমিত্রাজাত’, লক্ষণ
(শব্দরত্নাবলী—শ.ক)। —ত্রি পুং [+ ই (ইঞ্), পা ৪.১.
৯৬; ১২০] ১ সূমিত্রাপত্য, লক্ষণ। “রা ১.২.৩৪; ২.২১.৬।
রঘু ১২.১৭। সৌমিত্রেণপি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে
উ.চ ৩.৪৫। মে ১১১। ২ শক্রয়। “রঘু ১৫.২০।

সৌমিত্রি পুং ত্র ‘সৌমিত্র’। °কেশরী(-রিন্) বি—কেশরি-
সদৃশ সৌমিত্রি; লক্ষণশূর। “মে ১৭৬; ২৫১।]

সৌমিত্রোক্ত বি [সং সৌমিত্র-; ত্রি; তু ‘গাজ্জয়’ ‘পৌলহের’]
লক্ষণ। “°শোকে প্রভু লবরিল লীলা বি.সু ১১১।

সৌমিত্র পুং কালিদাসের পূর্ববর্তী মহাকবিবিশেষ। “মা.মি ১২।
সৌমিত্রী স্ত্রী [সৌম + অ (অণ্) + স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)] সৌম-
সম্বন্ধিনী দিক; উত্তরদিক্। “ঐশ্রী সৌমী(দিক্)—কাত্যায়ন ১০৯।

সৌমিত্রোক্ত বিণ [সূমিত্র + অ (অণ্); স্ত্রী -বী] সূমিত্র-
সম্বন্ধী। “°বীম...নিতম্বশোভাম্ বাব ৪.৩১। —ব স্ত্রী স্বর্ণ।

সৌম্য বিণ [সৌম + য (যাঞ্); স্ত্রী -ম্যা] ১ সৌমসম্বন্ধী।
২ সৌমলতাসম্বন্ধী। ৩ মনোজ, চারু, সুন্দর। “রা ১.৭২.২৫।
প্রসিদ্ধং সৌম্যম্ গো.রা ৫.২৭.২৬। ভ ৪.২১.১৫। ৪ সৌম্যা-
কাব। “°গঃ সৌম্যাম্...তাম্ রঘু ১২.৩৬। ৫ সূভগ, প্রিয়দর্শন।
“সৌম্য বরং বরয় রা ৭.৮৭.২০। আয়ুর্মান্ ভব সৌম্য মনু ২.
১২৫। রঘু ২৪.৪৪; প্রীতাসি তে সৌম্য ৫৯। পু.মে ৫০। উ.মে
২৫। ৬ শুভ, হিত। “বচঃ সৌম্যম্ রা ১.৭২.১৪। ৭ অগ্রহ,
অরুণ, কোমল। “ভাদ্রসৌম্যবরোহস্বরঃ (অ.কো)। ৮ সাহুগ্রহ,
সরুণ। “সৌম্যেন চক্ষুযা রা ৭.৮৭.২০। ৯ প্রসন্ন (শব্দ)।
“°বপুস্ গী ১১.৫০। ১০ মধুরসুখোত্ত (কুল্লুক), ললিতসুখোচ্ছাধী।
“°নারীম্ (উবহেৎ স্ত্রিয়ম্) মনু ৩.১০। ১১ শুভকর, মঙ্গলিক,
অমুকুল। (গ্রহ, নক্ষত্র, পক্ষী)। “মৃগাঃ সৌম্যাঃ গো.রা ১.
৭৬.১৪। অসৌম্যাঃ পক্ষিণঃ।—রা ১.৭৬.২০। ১২ উত্তরদিক্-
সম্বন্ধী, উদীয়। “°গোল। ১৩ ভাষ্যর। ১৪ [+ য(টাণ্); স্ত্রী -ম্যা]

সৌম্যদেবতাক। “সৌম্যং হবিঃ। সৌম্যং স্কন্ধং। সৌমী ঋক্।
পা ৪.২.৩০, সি; কাশিকা। —ম্য পুং ১ সৌম্যপারী বিপ্র। ২
বিপ্র (শ.ক)। ৩ ভক্ত। “ভ ২.৪.২৪। ৪ শুভগ্রহ। ৫ বৃষ
ককট কস্তা বৃশ্চিক মকর মীন—এই ছয় সম রাশি। বিপ ‘কুর’।
৬ উৎসববৃক্ষ। ৭ পাচকরস। ৮ বীপবিশেষ (শ.ক)। ৯ বড়হ-
সাধ্য সৌম্যকৃষ্ণভূত। “মাজ ৩.৩২। ১০ বিপ্রদিগের পিতৃগণ-
বিশেষ। ‘মহু ৩.১৯৯। ১১ বামভাগ। বিপ ‘বাম্য’। “পাশাক-
মালিকাভোজস্বগিতিধাম্যসৌম্যয়োঃ (শ্রিয়ং ধ্যায়ৈৎ)।—লক্ষী-
ধান। ১২ [+ব (যঞ)] সৌম্যের অপত্য; বৃষ; বৃষগ্রহ।
“বৃহৎসংহিতা ২.৬০। —ম্যা জী ১ দুর্গা। ২ মহাভ্যোতিষতী;
শুভা; শালপর্ণী; শটী; ব্রাহ্মী; বৃহজ্জটা; মহিষাশী; মল্লিকা।
[°কৃচ্ছ (পুং)—অহুগ্র কৃচ্ছ; জ ‘সৌম্য’ পুং (৭)। °গন্ধা-কী
(জী)—শতপতী। °গোল (পুং)—উল্লীচ্যগোলার্দ্ধ (Northern
hemisphere)। °গ্রহ (পুং)—শুভগ্রহ; পূর্ণচন্দ্র, পাপগ্রহহীন
বৃষ বৃহস্পতি ও ভক্ত। বিপ ‘পাপগ্রহ’। °দর্শন (বিপ)—শোভন-
দর্শন, প্রিয়দর্শন। “অ শবী সৌম্যদর্শনঃ রা ২.৪১.১৭। মহু ২.৪৭।
°বাতু (পুং)—কফ (সুশ্রুত)। °নামা (-মন্) বিপ—মধুর-
সুখোচ্ছাধ্যনামা। “জ ‘সৌম্য’ বিপ (১০)। °বপুঃ (-পুস) বিপ—
প্রসন্নমুখ, অহুগ্রমুখ। “গী ১১.৫০। °বার, °বাসর (পুং)—
বৃষবার। °মুর্তি (বিং)—সর্ব ‘সৌম্যবপুঃ’ “সী ৫১। °রূপ
(বিপ)—প্রসন্নমুর্তি।]

সৌম্যাক্স কী [সৌম্য + অ] ১ সৌম্যভাব, সৌম্যনশ্র, পরহিতৈ-
ষিতা, অকুরতা। “গী ১৭.১৬। ২ মনোজ্ঞতা, সৌন্দর্য, চাকুরতা।

সৌম্যাক্রুতি বিপ [বহুতী] প্রসন্নমুর্তি, সুন্দরাক্রুতি।

সৌম্যোপচান্ন পুং [কর্মধা] অহুগ্র উপায়; সহুপায়।

সৌর বিপ [সুর+অ (অণ্); জী-রী] ১ সুরসম্বন্ধী, সূর্য-
সম্বন্ধী। “ওরু ভ ৫.২১.১২; সৌরো গণঃ ১২.১১.২৭। সৌরং
ধাম মাজ ৩.১২২। সৌর-অংস্তরাশি। —মেচণ; °কররাশি ১১২। ২
সুরদেবতাক, সৌর্য। “সৌরান্ মজ্জান্ (জপেৎ) মহু ৫.৮৬।
৩ সূর্যপ্রভব। “সৌরে বংশে গো.রা ১.২২.২। ৪ সূর্য্যোপাসক।
৫ ‘সুরনিবৃত্ত’, কোন রাশিতে বা রাশ্যাংশে সূর্য্যগতিসাপ্য
(দিন মাস মান)। ৬ [সুর+অ] দেবসম্বন্ধী, দৈব। ৭ [সুর+অ]
সুরাসম্বন্ধী। —র পুং ১ শনৈশ্চর। ২ যম। ৩ রাশিতে সূর্য্য-
গতিসাপ্য দিন বা মাস। “বিবাহাঙ্কৌ স্তবঃ সৌরঃ (স্ততি—ত.বা)।
৪ উৎসব। ৫ বিংশতিতম কল্প। ৬ গুরুবিশেষ (তন্ত্রসার)।
—র কী সৌরপুরাণ। জ ‘উপপুরাণ’। [°জগৎ (বি)—সূর্য্য-
কেন্দ্রক গ্রহনকজাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডল (solar system)।]

সৌরাক্সা কী জী [সৌরাক্সা > ঠা] রাগিনীবিশেষ, সুরট।

সৌরভ বিপ [সুরভ+অ (অণ্); জী-ভী] সুরভসম্বন্ধী,

রভিবিশ্রক। “°মহ্মশৌণ্ড ভ ১০.৬১.৪; ১১.৬.১৮। মাঘ ১০.৫৮।
—ত পুং ১ সুরভ, কামকেলি। “মহাসৌরভমিধুম ভ ৫.১৭.১২।
২ চরমধাতু (ক্রিধর), রেতঃ। “(সঃ) লিবেণ আশ্রিতবন্ধুসুরভঃ
সর্কঃ ভ ১০.৩৩.২৫।

সৌরদিস্বাস পুং [কর্মধা] রবিভুক্ত ষাটদণ্ডাশ্রক দিন।

সৌরভ বিপ [সুরভি+অ (অণ্); জী-ভী] ১ সুরভি।

“বিষয়ম্...সৌরভম্ ভ ৪.২৫.৮৮; গন্ধঃ সৌরভঃ ২৯.১১;
সৌরভাষু ৮.২.৮। সৌরভচাসৌরভশ্চ সঃ (গন্ধঃ)।—ভাঃ-
পরিচ্ছেদ ১০৩। ২ সুরভিজাত। —ভী জী [°ভ+জী দ্(জীষ)]
কামধেনুসমুত্তি গবী (নীলকণ্ঠ)। “গো.রা ৫.৫৬.৭২। বন্ধ-
বৎসেব সৌরভী মহা ১.১৫৭.১৮। —ভ কী ১ সুরভিভাব, সৌরভ্য,
সুগন্ধ। “°লোভনিশ্চল নৈ ২.৯২। স্বর্গীয় সৌরভে পূর্ণ।—মে
১৭৯। ২ ধতাক। ৩ কুছুম। ৪ (বাঙ্লায়) গুণবতা। “সৌরভে
আগোয়ি, রাই স্নানগরী।—গো ১৫৪। সৌরভে গৌরবে, কে
তোমার তুলনা হবে ব.প ১৫৪৩।

সৌরভেহ পুং [সুরভি+এয় (ঢক্)] কামধেনুপুত্র, বৃষ।

“মহা ১.১০৩.২৬। ভ ১.১৭.৯। —রী জী [°য়+ঈ (জীপ্)]
১ সুরভিভূতা, গবী। “মহা ১৩.১৮.৭৩। রাজা সৌরভেরীম্(জুগোপ)
বধু ২.৩। ২ অপ্সরোবিশেষ।

সৌরভ্য কী [সুরভি+য (যঞ)] ১ সুরভিভাব, সৌগন্ধ্য।

“বধু ৫.৬৯। চৈ.চ ৩৩২; প্রস.দ’ ৩৩৮। অঙ্গের সৌরভ্য ভ.গ্র
১৫০। ২ গন্ধ। “কটধুমন্ত সৌরভ্যম্ ভ ১০.৬.৪১। ৩ মনোজ্ঞ্য;
শুণ্ণগৌরব (মেদিনী)।

সৌরভ্যাস পুং [কর্মধা] সূর্য্যের একরাশিভোগাবচ্ছিন্ন কাল,
অর্থাৎ সূর্য্য একরাশিতে বাবৎসংখ্যকদিন অবস্থানকরেন, তৎকাল।

সৌরভ্যলোক পুং [কর্মধা] সূর্য্যালোক, ভাস্করমণ্ডল।

সৌরভ্যস পুং [সুরস+অ (অণ্)] ১ সুরস, সলবণ যুষ (চরক)।

২ [সুরসা+অ] কস্তাপত্রী সুরসার পুত্র। “জাতুধানাশ্চ সোঃ
ভ ৬.৬.২৮। —সেয় পুং [+এয় (ঢক্)] ১ সুরসাপুত্র, দুর্গাসুত
বন্দ। ২ সর্থ ‘সুরস’ (২)।

সৌরভ্যসংবৎসর পুং [কর্মধা] সূর্য্যের দ্বাদশরাশি-
ভোগাবচ্ছিন্ন কাল।

সৌরভ্যসংবৎসর বিপ [সুরসিদ্ধ+অ (অণ্), পা ৭.৩.১৯; জী-বী]

১ সুরসিদ্ধসম্বন্ধী, গাণ। “পয়সাং প্রবাহ ইব °বঃ মাঘ ১৩.২৭।

২ গঙ্গাসম্বন্ধী (ভীষ্মাণি)। ৩ [কর্মধা] সৌরঘোটক, সূর্য্যাস।

সৌরভ্য কী [সুরস+য (যঞ)] ১ সুরসভাব, সূর্য্যভূতা।

২ সৌর্য্য (মহা ১৪.৫৩.১৫, নীলকণ্ঠ), সুরমভাব।

সৌরভ্য কী [সুরভন+য (যঞ)] সুরভভাব, সুরাভ-
কর্ম, রাজবতা। “°রম্যান্...বিদর্ভান্ বধু ৫.৬০।

সৌন্দর্য বিণ [সু+অ (অণ্); জী-জী] ১ সুন্দরস্বামী, উত্তম। ২ সুন্দরদেশবর্তী। “ভ ১২.১.৩৬। — ট্র পুং ১ (বহব) সুন্দরদেশ। “মহাভাষ্য ক.সা ৪৭.১০৬। ২ (বহব) সৌন্দর্যবাসিগণ। “বৃহৎসংহিতা ৫.৬৮। ৩ কন্দুরক। — রাষ্ট্র কী কান্ত। — ট্রক বিণ [‘ট্র+ক (কন্)'] সৌন্দর্যজাত। “বৃহৎসংহিতা ৮০.৬। — ট্রক পুং (বহব) সৌন্দর্যদেশ। “বৃহৎসংহিতা ৩২.১১। — ট্রক কী ১ পঞ্চলোহ। ২ ‘পঞ্চ’। ২ সুন্দর-ত্ব বিবর্তন। — ট্রা-জী জী সুন্দরজাত অগ্নিমুক্তিকা; তুবরী, মৃৎশা। — ট্রক কী সুন্দরজাত দিব্যবিশেষ। — ট্রের বিণ [+এয় (টক), আর্গ] সৌন্দর্যস্থিত। “শ্রী পার্শ্বান রা ১.১০.১৭। [‘দেশ (পুং), ‘মণ্ডল (কী) — ‘সৌন্দর্য’।]

সৌন্দর্যক-ট্রা, ট্রিক-ট্রী-ট্রের ৩ ‘সৌন্দর্য’
সৌন্দর্য পুং [সু+অ (ইঞ্)] ১ ‘সুপুত্র’, শৈশবশ্রী। “কৃষ্ণ-জীবোঃ সৌন্দর্যঃ (পুং)। — বৃহৎসংহিতা ১০৪.৪৭। ১ যম। ৩ কর্ণ। ৪ সুগ্রীব। ৫ অসনবৃক্ষ: ‘আদিত্যভক্তা’। “শ্রী—শৈশবশ্রীপিয় রত্ন; নীলমণি।]

সৌন্দর্য বি [সং শৌর্য; তু ‘সৌর’] ত্রীকক, বিষ্ণু। “মে ১৩৮। সহস্র শিরসা সৌর্য সেই ধূলি বয় শি ১৬।

সৌন্দর্যক বিণ [সু+অ (ইঞ্); জী-জী] ১ সুন্দরপান-নিমিত্ত দেয় (মণ্ড)। “মহা ৮.১৫২। ২ সুন্দরবিক্রেতা। ৩ [সু+অ (ইঞ্)] দেবস্বামী, দেব। — ৪ পুং স্বর্গ।

সৌন্দর্য জী [সু+অ (অণ্)+জী (জীপ্), ব-লোপ] ১ ‘সুগন্ধস্বামী’, সুগন্ধকণা। তু ‘বৈবস্বতী’। “সৌরী তপতী মহা ১.২৪.৪৮। ২ সুগন্ধপত্নী (অসাধু—M.W.; A.)।

সৌন্দর্য বিণ [সু+অ (ইঞ্)—সুন্দর (পা ৬.৪.১৪২, সি)+অ (অণ্) স্বার্থে; ২ ‘সুগন্ধস্বামী ২৬০, ‘সুগন্ধাস’ সুগন্ধস্বামী, সৌর।
সৌন্দর্য বি [সৌর্য+জ্ঞ] ত্রীককদেব, বিষ্ণু। “শি ৫৭।

সৌন্দর্য বিণ [সু+অ (অণ্); জী-জী] ১ সুগন্ধস্বামী, সৌর। “সৌরীভিঃ...নাভীভিঃ রঘু ১০.৫৮। সৌরী যথা প্রভা। — ভ ২. ১৫.৪০। ২ প্রভে বলে ক.সা ৪৭.২০। ২ সুগন্ধদেবতাক। “সৌর্যং চক্রে নির্বপেৎ পা ৬.৪.১৪২, কাশিকা। — ৪ পুং সৌরবংশস্র।

সৌন্দর্য কী [সু+অ (অণ্); ‘ক’ (S.W.)] ‘সুন্দরভব’, সুপের বাতিভের গৈত্রিত্তেতু ক ভ্রাম্যক গুণবিশেষ। “সুপার্যভোগ্য পরায়ুতিঃ সৌন্দর্য মাধ ১.৫১, মল্লিনাথ।

সৌন্দর্য কী [সু+অ (অণ্), অসুন্দরভাব] সুন্দরভাব, সৌরভ, সৌন্দর্য। “কতো বহো ময়া পূর্বে সৌন্দর্যে কৌরবান্ অতি মহা ১৪.৫৩.১৫।

সৌন্দর্য কী [সু+অ (অণ্)] সুন্দরভাব, সুন্দরভাবতা (রা. দিক), আর্জবদি (ত্রীধর)। “রা ৭.৩৬.৪৩। ভ ১.৫.১। ৫.৮ ২০৬।

সৌন্দর্য পুং [সু+অ (অণ্)] ‘সুন্দরস্বামী’, দত্তরোপ-বিশেষ (সুন্দর)। — ৪ পুং কী [+অ (অণ্)] সুন্দরভাব, সৌন্দর্য (বাগভট)।

সৌন্দর্য কী [সু+অ (অণ্), পা ৫.১.১২২; টিলোপাতাব] ১ সুন্দরভাব, উৎকর্ষ, নৈপুণ্য। বিণ ‘সৌন্দর্য’। “লাঘবে সৌন্দর্যে চ (বভূবাস্বিকোহর্জুনঃ) মহা ১.১০২.১৪; ৬৫। সর্গ ১০.৩২.২১। ২ সৌন্দর্য, শ্রী, শোভা। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গ গো.রা ৫.১২.৩১। বহুসৌন্দর্যম্ (অঙ্গ) ভ ৩.১৫.৪২। সর্কাক মা.মি ১২২। ম.ম ৪২। সর্কাক সৌন্দর্যময়। — ম ৪৪২। বেশ ভূবা তার সৌন্দর্য প.ভ ৫৫। অসৌন্দর্যের কারণ ব.প্র ৫; ‘পালী ১১; ‘সৌন্দর্য বাসগৃহের বিলক্ষণ সৌন্দর্য ছিল ১১২; অতিশয় ক্রম রাজ্যটি সৌন্দর্যবাসিত হইয়া টাইল ১১০. ৩ উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “রূপসৌন্দর্য হ ৪০.৩৪ (শ.ক)। (কেশের) সৌন্দর্য ব.প ১৩১৪। ৪ পরিপাতি, পদ্ধতি। “শরনাগম ক.সা ১৬.২৮। সেবার সৌন্দর্য চৈ.চ ২২। ৫ মলাপতি, মলস্বক (সুন্দরশাবিশেষ)। “অসৌন্দর্য মলাপতিঃ সা.দ ৩.২০৭। ৬ নাটকাদ্যবিশেষ (শ.ক)। ৭ (বাঙলার) সুন্দর, সুসংযোগ। “সুগলিনীর অঙ্গুগ্রহে তাহার (রত্নময়ীর) স্বামীবিশেষ সৌন্দর্য হইল ব.প্র ১২০। ৮ শোভন, প্রীতিকর। “(অনেক বৈষ্ণব) প্রসাদ পাটতে বৈসে দেহিতে সৌন্দর্য ভ.প্র ৩২৫।

সৌন্দর্য বি [অসাধু] সৌন্দর্য, বিনীত বাক্য। “চক্রবর্তী সৌন্দর্য কহে শ্রী মহাশয় ব.প ২৩৫।

সৌন্দর্য বি [সাদৃশ্য—‘সাদৃশ্য’] অতিসদৃশভাব, সর্কাকভাবে সাদৃশ্য। “সৌন্দর্য অবয়বসৌন্দর্য সৌ ৮১।

সৌন্দর্য বিণ [সু+অ (ইঞ্), পা ৬.৭.১, বার্জিক, সি] যিনি যজ্ঞান্তে সুন্দর জজ্ঞাসা করেন। “রঘু ৬.৬১।

সৌন্দর্য কী [সু+অ (অণ্)] সুন্দরভাব, রম্যমাধুর্য। “মহা-ভ্রমরসৌন্দর্যকটরোমলতাজ্জপন্ (সরঃ) ভ ৪.২৪.২২।

সৌন্দর্য পুং [সু+অ (অণ্)] সুন্দর অণ্ড; মিত্র-পুত্র। “পা ৭.৩.১২, সি। — হার্দ কী [সু+অ (অণ্), হৃদয়—হৃদ, পা ৭.৩.১২, কাশিকা] সুন্দরভাব, সৌন্দর্য, মিত্রতা। “নিধি রঘু ১৪.১৫। উ.মে ৫৪। অত্রিম্। — হি ১.২১২; ২১১। পা.প্র ১৩২। [‘নিধি (পুং)—সৌন্দর্যভাব।]

সৌন্দর্য কী [সু+অ (অণ্), হৃদয়—হৃদ(বিকল্পে), পক্ষে ‘সৌন্দর্য’, পা ৬.৩.৫১, কাশিকা] সুন্দরভাব, সৌন্দর্য, মিত্রতা।

সৌন্দর্য কী [সু+অ (অণ্), পা ৫.১.১২৮] ১ সুন্দর-ভাব, তর্পণ, ভূষি (অ.কে)। “অতি মহা ৪.৬২। ২ আত্ম-ভোজন (নীলকণ্ঠ)। “শ্রী মহা ৩.৩৫.৩৪। ৩ পুষ্টি। “উল্ল-পে.ব মাধ ৫.৬১। ৪ পর্যাপ্তি। “মাধ ৫.৬২, মল্লিনাথ।

সৌহৃদ ক্রী [স্বহৃদ + অ (অণ্)] ১ স্বহৃদ্যভাব, স্বহৃৎকর্ম, মিত্রতা, মিত্রকার্য। “জননান্তরং শ ৫.২। ক্রশে কৃতান্তি সৌহৃদম্। —পঞ্চ ৩.৫৭। নিবৃঢ়সৌহৃদ মা.মা ৬.১৭। মৃ ১.১৩। ২ বিশ্বাস (ক্রীড়)। “ভ ১.২.২০।

সৌহৃদস্ব-দব্য, দ্য ক্রী [স্বহৃদয় + অ (অণ্), পা ৫.১. ১৩০; “ওয়” জ ‘সৌহৃদ্য’; স্বহৃদ + য (য়াণ্), তু ‘সৌহৃদ্য’] সৌজন্ত, মিত্রতা। “সৌহৃদে স্থিতাঃ মহা (S.W.)। মহত্ত্বিপি সৌহৃদং শঠে শাঠ্যং সমাচরৎ (S.W.)।

স্বন্দ-সক [ভা, প—স্বন্দতি; সেট্] ১ গতি। ২ শোষণ। ৩ [ভা, ও—স্বন্দতে; সেট্] উদ্ধার (ক.ক)। ৪ আগ্রাবন। —ক্ অক [পুন্২২] প্লুতগতি, উৎপ্লবনপূর্বক গতি (ক.ক)। —ক্ সক [অদন্ত চু, প—স্বন্দয়তি; সেট্] সমাহতি, রানীকরণ (ক.ক)। [অব—অবরোধ। “পুরীমরস্বন্দ মাষ ১.৫১। আ— ১ অধঃপতিবিশেষ। ২ অভিগমন। “ভটি ১৭.১১। ৩ বাধন, পীড়ন। “ভটি ১৭.৮২। পরি—পরিক্রমণ। প্র—প্রস্বন্দন, চ্যুতি, পতন। বি—বিবিধপ্রকারে গতি। “ভটি ২.৭৫।]

স্বন্দ পুং [√ স্বন্দ + অ (ষাণ্)-ভা] ১ উৎপ্লবনপূর্বক গতি; আগ্রব. লক্ষ্য। ২ শোষণ; নাশ। “অন্ততঃ (পাঠান্তর) গী.গো ৭.৪২। ৩ চ্যুতি, পতন। “রেতসঃ স্বন্দঃ—তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.৮। ৪ [অ (অচ্)-ক] ‘দানবশেষক’, কাঙ্ক্ষিকের। ‘স্বন্দিতা দানবগণাণ্ডেন স্বন্দঃ প্রতাপবান্’ (বায়ুপুরাণ)। “রা ১. ৩৭.২৭। গী ১০.২৪। রঘু ২.৩৬। [উমামহেশ্বরের যে রজোবীর্ষ স্বয়ং অর্থাৎ অলিত ও পবে গঙ্গাগর্ভ হইতে পরিস্রুত হয়, তাহা হইতে জন্ম হেতু ইনি ‘স্বন্দ’ এই অর্থ নামে অভিহিত হন (রা ১. ৩৭.২৬—২৭, রা.তীক:)। ইনি দেবসেনার অধিপতি দেবসেনানী, বালরোগের নায়ক ও চৌর্যাশ্রয়ের প্রণেতা।] ৫ শিব। ‘মহা ১৩.১৭.১০৪। ৬ বালগ্রহভেদ। ‘স্বন্দত ৬.২৮.১। ৭ পারদ। ৮ শরীর। ৯ রাজা। [ওঙ্কর (পুং)—স্বন্দপিতা, শিব। ১০ গ্রহ (পুং)—স্বন্দপ্রভৃতি বালগ্রহগণ। “সর্বক স্বন্দগ্রহা নাম জ্যোতঃ মহা ৩.২২.৪৪। ১১ জননী (স্ত্রী)—পার্বতী। “ক.সা ৩.১৬। ১২ (পুং)—বিষ্ণু। “পঞ্চরাত্র ৪.৩.৮৭। ১৩ পুত্র (পুং)—স্বন্দের পুত্ররূপ অর্থাৎ চৌর্যাশ্রয়ী; চোর। “মৃ ৩.১৩। ১৪ পুরাণ (স্ত্রী)—পুরাণবিশেষ। ১৫ মাতা-(তু) জ্ঞা—পার্বত। ১৬ বীজী (স্ত্রী)—স্বন্দপ্রিয়া চৈত্রকুর্খজী।]

স্বন্দক বিণ [√ স্বন্দ + অক (ষূজ্)-ক] উৎপ্লবনগামী। —কন ক্রী [+ অন (লূট্)-ভা] ১ প্লুতগতি, আগ্রব। ২ গতি। ৩ শোষণ। ৪ করণ। ৫ রেচন।

স্বন্দাংশক পুং [উ. বহুব্রী] (শিববীর্ষজাত) পারদ।

স্বন্দাপস্মার পুং [উ.গো] স্বন্দদেহনির্গত রৌদ্ররূপ বাল-গ্রহবিশেষ (মহা ৩.২২.২৪—২৬)। “স্বন্দত ৬.২২.২। [প্রভি-বেধ (পুং)—স্বন্দাপস্মারশমন। “স্বন্দত ৬.২২.১।]

স্বন্দিত বিণ [১/ স্বন্দ + ত (জ)-র্থ] ১ সমাহত, রানীকৃত। ২ পীড়িত। “স্বন্দিতত্বত ভ ১.৬.৩২। —ত ক্রী শুক্রসেচন। “স্বন্দিতমার্ঘভম্ মহু ২.৫০।

স্বন্দ পুং [ক (যন্তক) + √ শা + অ (ক)-ক, পুং; অথবা √ স্বন্দ + আরোহণ + অ (ষাণ্)-র্থ, নিপাতিত (অ.টী)] ১ ‘মন্তকধারক’, ভূজশিরা, অংস, কাঁধ। “শুক্রযজুর্বেদ ২৫.৬। রা ২.৪৫.২১। রঘু ১.১৩। স্বন্দলয়ৈকদন্তঃ (গজঃ) শ ১.৩০। পদ্মা সনে বাদ কর স্বন্ধে নাহি মাধা বা.ম ৩৯৪। ২ তরুর মূল হইতে শাখাবিধি অংশ; প্রকাণ্ড, গুড়ি। “ধর্ম্মবীক্ষণবদানাম্ (করিণাম্) রঘু ৪.৫৭। ভ ৮.৫.৪২। চা.তু ৪; ৫। ৩ প্রকাণ্ড-মন্তক (অ.টি), শাখাপ্ররোহস্থান। “অসৌ...স্বগতরবটস্বন্দমাক্রম প্রস্থপ্তঃ। —পঞ্চ ২.১৪; ভ ৫.১৬.২৪। ৪ প্রকাণ্ডমূল স্থলকণ্ঠঃ কাঠের কুঁদো। “স্বন্দায়ি.স্বন্দানল ৫দেহ। “পর্বায় মহা ১২.১৫.২৬। ৬ (কেননমতে) পিণ্ড। “দ্যাণুকাদয়ঃ স্বন্দাঃ (সর্বদর্শনসংগ্রহ—S.W.)। ৭ ওষুভিগণ, পরিচ্ছেদ। “প্রথম°, দ্বিতীয়° (ভাগবত)। ৮ অংশ। “পুণ্য° ত ১১.২৩.১০। ৯ কোষ্ঠ, কক্ষ। “সদ্য ত্রিঙ্গম্ মহা ২. ১৪.৫৪। ১০ বাহ, কায়াংশ। “যযৌ...চতুর্দশেন সা চমুঃ রঘু ৪.৩০। ১১ (বৌদ্ধমতে) রূপ বেদনা বিজ্ঞান সংজ্ঞা সংস্কার—এই পঞ্চ। [বিষয়প্রপঞ্চ রূপস্বক, তজ্জ্ঞানপ্রপঞ্চ বেদনাস্বক, আলয়-বিজ্ঞানসম্ভান বিজ্ঞানস্বক, নামপ্রপঞ্চ সংজ্ঞাস্বক, দাসমাগ্রপঞ্চ সংস্কারস্বক (মাঘ ২.২৮, মল্লিনাথ)।] ১২ মার্গ, বহু। ১৩ সপ্ত দ্বার মার্গ। ত্র ‘বায়ু’ (১)। “সপ্তমং মাক্রমস্বক” রক্ষ মহা ৩.২৩.৫৫; ৫৬। সপ্তস্বকগতঃ (প্রাণঃ)। —হ ৪৫.২৮। ১৪ নর হস্তী বা অশ্বের সমুহ (অ.টি)। ১৫ সমুহ। “রঘু ৪.৩০, মল্লিনাথ। ১৬ (রাজ্যভারবহনে স্বকসাদৃশে ?) নৃপ। “রঘু ৪.৩০, মল্লিনাথ। ১৭ হস্তিস্বক, আলয় (অ.টি)। ১৮ সম্প্রায় (মেদিনী), যুদ্ধ। ১৯ রাজ্যভিষেকদ্রব্য, ঘটচ্ছাদি। ২০ পণ্ডিত, বিদ্বান্। ২১ (দৌর্বস্বক হেতু ?) কক্ষপক্ষী। ২২ দণ্ড (অটোর—শ.ক)। ২৩ ভয়ানি ছন্দোভেদ। —কক ক্রী প্রাকৃত ছন্দোবিশেষ। “কাব্যাদর্শ ১.৩৭। —ক্কা ক্রী ১ শাখা। ২ লতা। [চাপ (পুং)—স্বন্ধের চাপতুলা বিহঙ্গিকা; বাঁক। ৩ (পুং)—স্বন্ধ-স্বন্ধজাত শল্যকীপ্রভৃতি। ৪ দেশ (পুং)—স্বন্ধ। ৫ পরিমিত্তি (স্ত্রী)—পঞ্চস্বন্ধের সমাগ্যবিনাশ বা পঞ্চভূতে বিলয়। ত্র ‘স্বন্ধ’ (১০)। ৬ (স্ত্রী)—স্বন্ধোপরিভাগ, স্বন্ধশিরাঃ। ৭ বন্ধ (বিণ)—তরু-প্রকাণ্ডে বন্ধ। “ত্র ‘স্বন্ধ’ (২)। ৮ বহ, বাহ (পুং)—শকটানিবাহক রথ। ৯ বাহক (বিণ)—স্বন্ধে ভারবাহী। ১০ বহ (পুং)—তরু-

একাওজাত বটবৃক্ষ । শাখা (জী)—তরুপ্রকাওজাত শাখা ;
প্রধানশাখা । (অ.কো) । “ভ ৮.৫.৪৯ । শিরঃ-(রস) কী—সর্ব
‘ককলী’ । সংখ্যে (পুং)—বৃক্ষপ্রকাওসম্ভবর্ণ । “সরলবৃক্ষসংখ্যে-
জয়ক পূ.মে ৫৪ ।]

অক্ষরঃ-(অক্ষ) কী [বৃক্ষ + অক্ষ (অক্ষ) -র, উ ৪.২.০৭ ; ‘বৃক্ষস’
—বৃক্ষবৃক্ষ (অ.মে ১.৩২.৫)] বৃক্ষ, অক্ষ ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) বি দেহনাশ । পাণ্ডী কাটিয়া করিমু শ চৈ.ভা.১২।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) বিণ [বৃক্ষ + অক্ষ (অ.মে ১.৩২.৫) -ব ; জী -বতী]

প্রশস্ত বৃক্ষযুক্ত, মহাবৃক্ষ (বৃক্ষ) । “বস্তম্...বনস্পতিমগো.রা.১৭.৩৫।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) পুং [উ.কো] বৃক্ষকর্তৃকৃত অগ্নি ;
কুদার আধুন ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) পুং [বৃক্ষের আবার, ব.ত] ১ রাজহৃৎপ্রাকার বা
লোকহাস্যমুৎ (নীলবর্ণ) । “মহা ১.১৮.৫.৬ । ২ রাজার স্থান ;
রাজধানী (অ.ক) । ৩. সোনারবেশ, সৈন্যস্থান । “গো.রা ৬.
১০৮.২১, মহা ৫.৮.২৫ । ৪ বটক, সৈন্যসমূহ । ৫ যুদ্ধার্থ উদ্বুদ্ধ
সৈন্যের স্থাপন (ভ.বা) । [‘নিবেশন (কী)—সোনারবেশের
ব্যুৎপাদে স্থাপন (চিকা) । “রা ৬.৪২.২২ ।]

অক্ষরঃ-(অক্ষ) বিণ [বৃক্ষ + ইন্ (ইন্) -ব] ১ প্রশস্তবৃক্ষদান,
বিশালবৃক্ষ । “(বনস্পতিঃ) বৃক্ষী মহা ২২.১৫৪.৫ । ২ বৃক্ষযুক্ত,
অংশদান । —দ্বা পুং বৃক্ষ ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) বিণ [ভূ.ত] বৃক্ষবাহ । —রঃ পুং সন্ধি-
বিশেষ, শত্রুর প্রার্থিত শস্ত্রাদি শত্রুদেহে বৃক্ষে বহন করিয়া কৃত
সন্ধি (হি ৪.১২৮) ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) বিণ [√ বৃক্ষ + ত (ভূ) -য়] ১ গত । ২ শোষিত । ৩
[+ ত-ক] পতিত, অলিত । “দ্রুপং (রতঃ) বৃক্ষম্ ।—অ.মে ৭.
৩০.১১ । “মাত্র মহা ১.৬৩.৫০ । যুক্ত ৩.২৭৮ ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) সন্ধি [ভা, উ—বৃত্ততে ; সেট] ১ বৃত্ত, বৃত্তীকরণ । “বৃত্ততে
কব্যাটেন দ্বারঃ লোকঃ (ক.ক) । ২ প্রতিবন্ধ । —ভূ সন্ধি
[সৌখ্যভূ, ত্র্যাদি, প—বৃত্তাতি ; সেট] রোধন । [বি—বিকৃত্ত,
ব্যাপার । “ভটি ২.৭৬ ।]

অক্ষরঃ-(অক্ষ) কী [√ বৃক্ষ + অন (ল্যুট), ভা] রোধন ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) বিণ [বৃক্ষ + অ (অণ)] ১ বৃক্ষলব্ধকী । ২ শিবলব্ধকী ।
—দ্বা কী বৃক্ষপুরাণ ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) বি [E. scavenger] সহরের আবর্জ্যানাশি-
কারক ; মলহারক । “অ্যাপেঞ্জের গাড়ী ।—হ ৬৬ ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) অক [ভা, প—অলতি ; সেট] অলন, সঞ্চলন । “অলতি
পত্রং বৃক্ষত (ক.ক) । ভটি ১৪.৯৮ । অলদকলা ।—গান ১০ ।
—দ্বা সন্ধি [পূর্ববৎ] সঞ্চয় । “অলতি পুং মালিকঃ (ক.ক) ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) অক [সং √ অল] অলি ৫ হওয়া ; বৃক্ষচূড় হওয়া । “তরু-
তলে, অলিয়া পড়িতেছিল... বকুলভণি ।—চিহ্না ৯৮ ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) কী [√ অল + অন (ল্যুট) -ভা] ১ সঞ্চলন, পতন, পাত ।

“রতঃঅলন মহা ৫.৬৩.কৃষ্ণ.ক । ২ পিচ্ছিল স্থানে পতন ; শব্দাদি
হইতে সঞ্চলন (অ.টী) । ৩ স্বস্থানভ্রংশ, অবস্রসন । “কোন
কঠিন-দ্রব্যসংঘাতে ঘোটকের পদঅলন হইল ব.প্র ৩ । ৪ চ্যুতি,
ভ্রংশ । “রাজ্যাকাঙ্ক্ষলম্ মহা ১.৭৩.৩০ । ৫ প্রতিঘাত । “উনিতো-
পল° কি ৬.৪ । “দুশরতুরস্রোতসো নিবীরিণাঃ উ.চ ২.১২। ম.চ
৫.৪০ । ত ৫.৩.১২ । ৬ অভিঘাত । “পাদিপন্ন° মাঘ ৯.২২ । ৭
উচ্চারণ । “গোত্র° সা.দ ৩.৩০ । ৮ অস্পষ্ট উচ্চারণ ; অস্পষ্ট
ভাষা (faltering) । “বাহু° । ৯ পাত । “বৃদ্ধক্সোতঃঅলন
ভ ৫.১৪.১৩ । ১০ ভ্রমণ । ১১ অকৃতকার্যতা । ১২ সঞ্চয় । “নব-
পত্রি-অলনে : পরিণাম° ।—ভ ১৪ ।

অক্ষরঃ-(অক্ষ) বিণ [√ অল + ত (ভূ) -ক] ১ সঞ্চালিত, পতিত ।

“বলীয় তস্তাঃ অলিতাঃ...পথসোদবিন্দবঃ কু.স ৫.২৪ । ২ দ্রষ্টে ।
“গোত্রেষু অলিতঃ শ ৬.৫ । ৩ অবস্রস্ত (বহাদি) । ৪ ক্ষরিত ।
৫ কুণ্ঠিত । “বৌধ্য রণ ১১.৮৩ । ৬ বিশাণ, অস্পষ্ট । সবাস্পকণ-
অলিতঃ পদৈঃ কু.স ৫.৫৬ । কঠেষু অলিতম্...ক ৩.৮ ।
অলিতাকর উ.চ ৩২৬ । অলিত গদগদ বচনে ।—কাদ ৬৭ । ৭
প্রতিঘত । “উপক্রমৈরঅলিতৈঃ রণ ১৮.১৫ । সর্করাঅলিতাদেশঃ
ভ ৪.২১.১২ । অলিত চরণে ছুটিছে ।—গান ১৭ । সোপানানলীর
সংস্রবে ঘোটকের চরণ অলিত হইয়াছিল ব.প্র ৩ । ৮ অশ্রিত ।
“অঅলিতোপচারান্ (ভিক্রম) রণ ৫.২০ । ৯ নিরুদ্ধ । “অনরুনেন
অলিতঃ কিলেভরঃ মাঘ ৯.৮৩ । ১০ তক্ত । “তত্র অলিতং বা
ন কিকন রা ১.১১.১০ । —ঃ কী [+ ত-ভা] ১ অলন, প্রতি-
ঘাত । “অভগ পূ.মে ২২ । ২ বাহ্যাস, ব্যতিক্রম । “গোত্র°
কু.স ৪.৮ । ৩ চণিত, চলন । ৪ ভ্রংশ (মোদনী) । ৫ ছল,
কুটুযুদ্ধাদি (অ.টী) । [‘অলিত (বিণ)—প্রতিঘত পদক্ষেপ ।
‘বৌধ্য (বিণ)—কুণ্ঠিতশক্তি । “রণ ১১.৮৩ । ‘অভগ (বিণ)—
উপলব্ধন বা মদঅলন হেতু মোহন (নদী, নায়িকা) । “পূ.৫.২০ ।]
অক্ষরঃ-(অক্ষ) অক [ভা, প—অলতি ; সেট] (শিষ্ট)—স্তম্ভ (স্থান)
শব্দ । —দ্বা অক [অদন্ত চূ, প—অলয়তি ; সেট] মেঘবৎ ।
“অলয়তি মেঘঃ (ক.ক) । [বি—বিস্তারন, বিশেষবৎকরণ ।
“ভটি ১৪.৬০ ।]

অক্ষরঃ-(অক্ষ) পুং, কী [√ অল + অ (অচ্) -ক] ১ ‘বাগ তাকপোদয়
বলে’ (অ.টী) ; বাহা শব্দ করে ; পয়োধর, কুচ । “স্তাবিত পি প্যত্ম ।
—অ.মে ২.৩২.৬ । রা ২.৪৩ ১৭ । সংখ্যে সো.রা ৩.৫২.৩৫ ।
হেমকুট° রণ ২.৩৬ । উন্নম্যোন্নম্য তৈব নিদানানং মনোরথাঃ ।
দদয়েষেব লীয়তে বিধবাজীভনাবিহ —পঞ্চ ২.২৮ । স্তম্ভে কী

দেখি নীর হইল কুখির ভা.চ ৩৬৭। ২ পুরুষাবয়ববিশেষ। “ধর্মঃ
স্তনৈর্ধর্মপোধোহস্ত পৃষ্ঠম্ ভ ২.১.৩২। ত্রক্ষার দক্ষিণ স্তনে ধর্ম
মহাশয়।—ম ৫০। ৩ জীপত্তর পয়োধর; উদ্য, পালান। “গৌণ
অর্জুণীতস্তনম্ (সিংহশিষ্টম্) শ ৭.১৪। ৪ স্তনবৎ মাংসপিণ্ড।
“অলাগল”।—হি ২৬ (কথারস্ত)। ৫ স্তনাগ্র, চূচক। [“কলশ,
“কুস্ত (পুং)—স্তনরূপঘট, ঘটসদৃশ স্তন। “হেমকুস্তস্তন রঘু ২.৩৬।
“কুস্তুল (স্ত্রী), “কোরক (পুং, স্ত্রী)—কুস্তুলসদৃশ স্তন। “ক
গী.পো ১২.২৭। “কোটি (স্ত্রী)—স্তনাগ্র, চূচক। “চূচক (স্ত্রী)—
স্তনাগ্র (সুশ্রুত)। “ওট (পুং, স্ত্রী)—স্তনপ্রান্তমদেশ। “নিঃশেষ-
চ্যুতচন্দনং স্তনতটম্ সা.দ ২৩৬। “ত্যাগ(পুং)—স্তনপানপরিহার।
“প (বিণ)—স্তনপায়ী। (পুং)—অতিশিষ্ট। “পতন (স্ত্রী)—
স্তনশৈথিল্য। “পরিসর (পুং)—স্তনপ্রান্তস্থ সমদেশ; স্তনতট।
“ওরে লিঙ্গবারাণাং হারঃ ক.ম ৪.৬। “পা (বিণ)—স্তনপায়ী।
“পা (স্ত্রী)—স্তনপায়িনী বালিকা; অতিবালিকা। “পান (স্ত্রী)—
স্তনদুগ্ধপান। “গোস্তনপান মণ্ডা৩.৩২.৪। “পায়ক, “পায়ী(-য়িন্)-
—স্তনপায়ী। “পয়িন্ বিক্র ৪.৩২। “বৃস্ত (স্ত্রী)—স্তনাগ্র, চূচক।
“বেপথু (পুং)—স্তনকম্প। “শ ১.২৭। “ভর (পুং)—স্তনভার।
“রত্নাবলী ১.১। “ভব (বিণ)—স্তনজাত; স্তনস্থিত। (পুং)—
রতিবন্ধভেদ। “মণ্ডল (স্ত্রী)—মণ্ডলাকার স্তন। “শৃ ১৮। “মধ্য
(স্ত্রী)—স্তনান্তর। “মুগ (স্ত্রী)—স্তনাগ্র, স্তনশিখা। “মূল (স্ত্রী)—
স্তনাস্তিক। “মূগ(স্ত্রী)—স্তনধর। “শিখা (স্ত্রী)—স্তনাগ্র, স্তনদৃষ্ট।]
স্তনন স্ত্রী [√স্তন+অন (ল্যুট)-ভা] ১ পনিমাত্র। ২ মেঘ-
ধ্বনি। ৩ কুহন। ৪ কুহনরূপ গভীরধর্মবিশেষ। “কাব্যাদর্শ ১.৯৯।
স্তনস্ত্রী বিণ [স্তন+√দে+অ (যশ)-ক, ‘নৃ’ (মুন্); উ.ত;
স্ত্রী-স্ত্রী] স্তনপায়ী। “পা ৩.২.২৯। তনয়ঃ স্তনদ্বয়ঃ মা.মা ১০.৬।
শিশু প.ত্ ৫১।—র পুং ১ শিষ্ট। “প্ৰীতি রঘু ১৪.৭৮। ২
বৎস, বাছুর। “মাঘ ১২.৪০।—স্ত্রী স্ত্রী [“স্ন+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)]
‘স্তনপায়িনী’, বালিকা।
স্তনশিষ্ট বিণ [√স্তন+ইচ্ছ (ইচ্ছ-ক, উ ৩.২২; “জুনা’
—গর্জতা মেঘেন (ঋগ্বেদ ৫.৮৩.৬—সায়ণ) শব্দকারী। “বায়বঃ
স্তনয়িত্বঃ মহা ২.৭.২০।—জু পুং [+ইচ্ছ-ভা] ১ অত্রগর্জিত
(ক্রীড়য়), মেঘধ্বনি। “ভ ১.১৪.১৫। ২ [+ইচ্ছ-ক] মেঘ।
“উ.চ ৩.৭; “রব ৫.৮। ৩ বিদ্যুৎ। ৪ মুক্তক। ৫ মৃত্যু। ৬ যোগ।
স্তনাংস্তক স্ত্রী [য.ত] স্তনাবরণবস্ত্র।
স্তনাগ্র স্ত্রী [য.ত] স্তনবৃন্ত, চূচক।
স্তনাস্ত্রী স্ত্রী [য.ত] স্তনাবকাশ, স্তনমধ্য। “গো.রা ৩.৩৪.২৬।
(কৃতং ন) মৃগাশব্দজং রচিতং স্তনান্তরে শ ৬.১৮। ২ ছদয়।
[“বিল্বী (-য়িন্) বিণ—স্তনমধ্যে লঘমান। “কৌস্তভভাসং
‘স্তনবিল্বিনম্ রঘু ১০.৬২।]

স্তনাভোগ পুং [য.ত] ১ স্তনপরিপূর্ণতা, স্তনপরিগতি। ২
স্তনপরিধি। ৩ [বহুব্রী] যে পুরুষের স্তন স্ত্রীতনের স্তায় মূল।
স্তনিত বিণ [√স্তন+ত (ক্ত)-ক] ১ গর্জিত, ধ্বনিত (মেঘ)।
২ শব্দিত। ৩ মুখর। “বীটিকোভস্তনিতবিহগশ্রেণি পু.মে ২৯।
সমুদ্রস্তনিত পৃথ্বী চ.কা ৪৬৬। ৪ [“ত+অ (অচ্)] স্তনিতযুক্ত,
‘গর্জিতরূপ’ (নীলকণ্ঠ)। “অনন্ত্রে চ মহাবোয়ঃ স্তনিতঃ প্রয়তে
ধ্বনঃ মহা ৬.২.৩৩।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ মেঘধ্বনি, মেঘবোষ।
“খরতিস্তনিতা মেঘাঃ গো.রা ৬.১১.২৭। ২ শব্দ, ধ্বনি। “মৌর্ঝী-
স্তন° ভ ৫.১.২৯। ৩ স্তরতাদি শব্দ (ত.বা); গর্জিতবৎ শব্দান্তর
(কাব্যাদর্শ-টীকা)। “স্তনিতমণিতাদি স্তরতে।—কাব্যাদর্শ ১.৯৯,
টীকা। [“বচন (স্ত্রী)—মেঘধ্বনিরূপ বাক্য। “উ.মে ৩৭। “বর্ষ
(পুং, স্ত্রী)—মেঘগর্জিতসহিত বৃষ্টি। “মহু ৪.১০৩। “বিমুখ
(বিণ)—গর্জিতপরাধুখ। “উ.মে ৩৬। “গংগব (পুং)—পুনঃ
পুনর্মেষবোষ। “যাজ্ঞ ১.১৪৯। “মুভগ (বিণ)—গর্জিতঅধকর।
“পু.মে ২৫।]
স্তনোত্তরী স্ত্রী [য.ত] স্তনাচ্ছাদনবস্ত্র। “রঘু ১৬.১৭।
স্তন্য স্ত্রী [স্তন+য (যৎ)] ১ ‘স্তনভব’, মাহন্তনদ্বয়। “ভবান্ মে)
স্তনেন বৃদ্ধঃ ভ৪.৮.১৮। তদালোকক্রত° ক.সা ১০.১০৯। জাহ্নবী
বমুনা...পূণ্যপীযুষস্তবাহিনী স.স্ব ৬৬। ২ দৃষ্ট। “স নলিনীস্তনম্
(পপৌ) রঘু ২.৬৯। [“কর (বিণ)—স্তনজনক (সুশ্রুত)।
“কর, “নাশ (পুং)—স্তনশোষ (সুশ্রুত)। “ত্যাগ (পুং)—স্তন-
পানত্যাগ, স্তনত্যাগকাল। “ত্যাগমাত্রকে বয়সি উ.চ ২৪; ৭৩৪;
স্তনত্যাগং যাবৎ ৭৩৩। “দান (স্ত্রী)—স্তনদুগ্ধপান; মাই দেওয়া।
“প (বিণ)—স্তনপায়ী। “স্তনপ ছাওয়ালা রা.প ৭। “পান (স্ত্রী)—
স্তনদুগ্ধপান, স্তনপানকাল। “পায়ী (-য়িন্)—স্তনদুগ্ধপায়ী।
“বর্জন (বিণ)—স্তনরুদ্ধিকর (সুশ্রুত)।]
স্তন পুং [√স্ত+অ (অপ্)-ভা] ১ স্তবন(সায়ণ), স্ততি, প্রশংসা।
“ঋগ্বেদ ৯.৫৫.২। আত্ম°, মিথ্যা°, স্বত্ব° (S.W.)। ঋদ্ধিযুক্তা
হি পুরুষা ন সহজে পরস্তবম্ রা ২.২৬.২৫। ২ [+অ-ণ] ‘স্ততি-
সাধন’, স্তোত্র। “ঋগ্বেদ ৯.৫৫.২। (ভরতম্) ভূষ্টবুঃ...স্তবৈঃ
রা ২.৮.১১।—বক পুং [স্তব+ক (কন্) আর্থে] স্তব (বিষ-
শ.ক)।—বন স্ত্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ স্ততি, প্রশংসা।
“ভ ১.১৬.১৭। স্তবন গন্ত-পত্তে ক.চ ৩৯। গ ১৮৭। স্ত্রী.মা ১১।
২ [+অন-ণ] স্তোত্র। “ভ ৮.২১.৭।—বনীর বিণ [+অনীর
(অনীরত্ব)-র্থ] স্তত্য, স্তবাহঁ।—ব্য বিণ [স্তব+য(যৎ)] স্তবাহঁ।
“অস্তব্য মহা ২.৪২.২৫।—ব্য পুং বিজু। “মহা ১০.১৪৯.৮৬।
[“রাগ (পুং)—স্তবশ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্টস্তব (সাপুরাণ)। “তোত্র
(বি)—স্তব। “ম ১২৭২। ভ.গ্র ৩৪৭।]
স্তনক পুং [√স্ত+অক (কন্)-র্থ (ম.টী); উ ৪.৯৬] ১ স্তনক

সুলের খোঁবা বা তোড়া। “পুস্ গো.রা ২.৫৬.৩২; কু.স ৩.৫৪।
কুস্ম^০।—হি ১.১৪১। বহুস্ম^০ মাঘ ১১.৪৬। কুস্মরাশি
স্তবকে স্তবকে।—ন ১১৩২। পুস্মরাশি...কোষাও স্তবকাকারে
সিদ্ধতর...প্রভা প্রকাশিত করিতেছে ব.প্র ২১। ২সমূহ, রাশি।
“ভূমিঃ...প্রচুরপট্টেসিমকলত্রীহিতবকসমমিতা মহা ৪.১৭২, কুল্ল ক।
৩ ময়ুরগিচ্ছ। “বর্হিণ^০ ত ১০.৩৫.৬। ৪ গ্রহপরিচ্ছেদ।—কিত
বিণ [°ক+ইত (ইতচ)] সজ্ঞাতস্তবক, স্তবকযুত। “কুস্ম-
স্তবকিততর।—বিক্র (S.W.)। ক.সা ৪২.৫। [°নমিত (বিণ)—
পুস্পগুচ্ছনমিত। “বর্দ্ধিত: কাণ্ডয়। মে হস্তপ্রাপ্যস্তবকনমিতো
বালমন্দারবৃক: উ.মে ১৪।

স্তবক^১, -বন, -বনীশ, -ব্য, স্তবকিত দ্র ‘স্তব; স্তবক’
স্তবস্ত ক্রি [স্তব-°স্ত; দ্র ‘অস্ত^১; সং স্তবাস্ত; অপ্র] স্তব করে
বা করেন। “যতি সতী ব্রাহ্মণী স্তবস্ত অ.প ২২।

স্তব্ধ বিণ [√স্তব্ধ+ত(ক্ত)-ক] ১ ি, নিশ্চল, অড়ীভূত।
“বৃ. ৬ তব স্তবকো দিবি।—ঋগোক্তর ৩.৯। শৃঙ্গ (পারিষাদ্রুত)
দিবি স্তবক গো.রা ৪.৪৩.৩৭। ভট্ট ১৫.৩২। বনচ্ছায়া স্তব শব্দ-
হীন।—কথা ৪০। ২ অপ্রণতায়া, অনন্ত। “ছান্দোগ্য ৬.১.২।
গী ১৬.১৭; ১৮.২৮। ৩ উচিতক্রিয়াশূন্য। “ভ ৩.৩২.৩৯; ৪.২.১০।
৪ অগ্ন বন্দনীয়ের অভাবে অনন্ত। “ভ ১০.২৫.৫। বন্দ্যভাবে
অনন্ত—‘স্তব’ শব্দে কয় ৫.৮ ২৮৮। ৫ স্রোতোহীন। “সমুদ্রঃ
স্তবকঃ।—হ ১৭৩.৪; ১১। ৬ অনন্ত, গর্জিত। “স্তবস্ত নস্ততি
বশঃ।—হি ২.১০৭। ৭ অনিবেশ। “স্তবকগ্নয়ন মহা ৩.১৫৫.২৬।
°লোচন ত ১০.৩৬.২। ৮ দণ্ডবৎ স্থিত; নিশ্চল। “স্তবাসি যদ্
রাগিণি গী.গো ৯.১০। ৯ স্তবিত (ক্রীড়র)। “ভ ৭.৮.২১। ১০
সংস্কৃত, দৃঢ়লয়। “নি:শব্দ হতল খান মুখে স্তব শর।—ম ১৩০।
১১ নিকৃষ্ট, অলস। ১২ [+ত-র্ষ] অড়ীভূত। [°কর্ণ (বিণ)—
উর্দ্ধকর্ণ। “হি ২৩.৩২। °দৃষ্টি, °নয়ন, °লোচন (বিণ)—
নির্নিমেষমেত্র। °লোচন মহা ৩.৫৭.২৪। °মতি (বিণ)—
অড়মতি, মন্দবুদ্ধি। °রোমা(-মন্) পুং—‘দৃঢ়লোমা’, বরাহ। °সকৃধি
(ক্রী)—অড়ীভূত সকৃধি বা উর্ধ্ব। “°সকৃধিতা (সুশ্রুত)।]

স্তব্ধমান বিণ [তু ‘কম্পমান’: অসাধু] স্তব। “স্তবমান
গোপ-গোপী শিঙষাক্য শুনি ব.প ৮১৭।

স্তব্ধীকৃত বিণ [স্তব+ঢ়ি (°)+কৃত+ত(ক্ত)-র্ষ] অড়ীভূত।
—ভূত বিণ [+ভূ+ত(ক্ত)-ক] অড়ীভূত। “ল.শ ৮২।

স্তব্ধ পুং [√স্তব্ধ+অ (অচ্)-ক, ভ্ > ব্ (অ.টী); উ ৪.২৬]
১ অবিচ্ছিন্নপ্রকাণ্ড বহুপত্র সিক্তিকাদি (অ.টী); গুচ্ছ। ২
তৃণগণ্যবহুপত্রের গুচ্ছ; ; গুচ্ছ (clump of grass &c.)।
“ইবীক°, বীরণ°। মুণ্ড° রঘু ১৫.১২। কীচক° উ.চ ২.২৮।
ভ ৪.২২.৩০। আক্ৰম্যতৃণগুচ্ছাদি (ভূত) ৫.১৪.২২; বেণু° ১১.১.৪।

পক্ষরাজ ২.২১। স্তব হইতে ব্রহ্ম অবধি অস্তের বলেহ হু বি
কু.কে ২৬। শব্দ°।—হেম ৬৭; ২০৭। ৩ কাণ্ড, শস্তের ডাঁটা।
“স্তবন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫। ৪ স্তব। “মার্কণ্ডেয়পুরাণ
৬৭.৪ (S.W.)। ৫ আলান; অড়ীভাব।—বক পুং স্তব। “বীরণ°
মহা ১.১৩.১৭। [°করি (পুং)—‘গুচ্ছকারক’, বাস্ত, ত্রীবি।
“পা ৩.২.২৪। °করিতা (ক্রী)—গুচ্ছকারিতা। “শাণে: °তা।
—মু ১.৩। °কার (বিণ)—গুচ্ছকারক (তৃণাদি)। °ঘন, °ন্ন
(পুং)—‘গুচ্ছনাশক’, তৃণশূন্যছোবনাজ, কান্তিরা(অ.কে)। °ঘাত
(পুং)—সর্ষ ‘স্তবঘন’। °ন্ন (বিণ)—তৃণকাষ্ঠাদিঘাতক। “স্তব-
পদ্যাস ভট্ট ৭.৬৩। °হনন (পুং), °হননী (ক্রী)—সর্ষ ‘স্তবঘন’
(শ.ক)।]

স্তব্ধেরন পুং [স্তব+√রন্+অ (অচ্)-ক, অলুক, পা ৬.
৩.৯] ‘স্তব প্রীত’; হস্তী। “রঘু ৫.৭২।

স্তব্ধ (স্তবিত) অক [ভা, ৬—স্তবতে; সেট্] ১ স্তব, অড়ী-
ভাব। ২ অড়ীকরণ (ক.ক)। ৩ ক্রিয়ানিরোধ; দোষবৃদ্ধি
রুদ্ধীকরণ (ক.ক)।—স্ত (স্তব্ধ) সক [সৌরভাঃ, ক্র্যা,
ঘা.প—স্তব্ধাভি, স্তব্ধনোতি, সেট্] রোধন, আবরণ। “বাহুপ্রতিষ্ট
পা ৮.৩.৬৭, সি। [অব—অবষ্টস্ত, আলঘন; সামীপ্য। “অবষ্টকা
গো: পা.৮.৩.৬৮, তব্ধবোহিনী। অতি—অতিভব। উদ্—উত্তস্তন,
উর্দ্ধে ধারণ। উপ—উপস্তস্ত, আলঘন। নি, প্রতি—অতিভব;
প্রতিবন্ধ। পরি—নিরোধ। বি—১° ব স্ত, নিবারণ। ২ আশ্রয়,
অবলম্বন। “ভট্ট ২.৭২। ৩ বিশেষস্তস্তন, ধারণ। “গী ১০.৪২।
সম্—সংস্তস্ত, নিরোধ। “সংস্তস্ত্যাম্যাম্যানা গী ৩.৪৩।]

স্তব্ধ পুং [√স্তব্ধ+অ (অচ্)-ভা] ১ অড়ীভাব, অভ্য,
নিশ্চলতা, অড়ব। “মাঘ ৫.৪৮। কি ১২.২৮। স্তব্ধমভ্যোতি গাজের
মা.মা ১.৩৫। উর্ধ্ব°, ত্রীবা°, দেহ° (S.W.)। বাহ° ভা.চ ১৬৬।
২ কাষ্ঠাদির অধঃপতনপ্রতিবন্ধ। “ন শরঃ স্তব্ধহেতবঃ রা.২.২৩.৩০।
৩ ভগ্নাদিহেতুক চেষ্টাপ্রতিঘাতরূপ সাবিক্তাবিশেষ। “স্তব্ধ
চেষ্টাপ্রতিঘাতো ভয়হর্ষাময়াদিভি: সা.দ ৩.১৩৬। “চৈ.চ ৮২; ৯৪।
ভ.গ্র ৪১৮। ৪ প্রতিবন্ধ। “সস্ততে: স্তব্ধকারণম্ রঘু ১.৭৪।
ত্রী ১০৮। ৫ নিগ্রহ, সংযম। “চিত°। ৬ (তত্ত্ব) মন্ত্রাদিশক্তিতে
অগ্নিপ্রভৃতির শক্তিনিরোধ। “জল°, বহি° (S.W.)। ৭ [+অ-ণ]
স্থগা, ধাম, খুঁটি। “মেবী° ভ ৫.২৩.৩। আরোপিল স্তব্ধ কত জি.২০২।
৮ আলান। “মাঘ ৫.৪৮। ৯ প্রকাণ্ড, গুঁড়ি। “কন্দলীস্ত মহা
৩.১৪৬.৫০। সরসকন্দলী° উ.মে ৩৫। ১০ অবলম্ব, আশ্রয়। ১১
গ্রন্থাদির পত্রভাগ বা পত্রধারা (column)। “দয়া এখন দীর্ঘকে
ছাড়িয়া সংবাদদাতার স্তব্ধের উপর চড়িয়া দাঁড়াইতেছে চা.পু.১৮।
[°কর (বিণ)—১ অভ্যজনক, নিশ্চলভাকারক। ২ প্রতিবন্ধকর।
°কারণ (ক্রী)—প্রতিবন্ধহেতু। ত্র (৪)।]

স্বত্বক বিণ [√ স্ব + অক (থুল) -ক] ১ জাড্যাকারক, স্বত্বকর। “গো.রা ১৩.১২। ২ সঙ্কোচনশীল, রুদ্ধক। —কী (-কিন্) পুং [স্বত্বক + ইন্ (ইনি) -১ব] আনন্দবাস্তবিশেষ।

স্বত্বান বিণ [স্বত্ব + অন (লুট) -ক ; জী -নী] জড়ীকারক, জাড্যকর। “চমু মহা ১৩.১৭.৭৩। —ন পুং কামের পঞ্চবাণের একতম। দ্র “পঞ্চবাণ”। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্বত্ব, জড়ীভাব। ২ জড়ীকরণ। ৩ প্রতিরোধ, নিরোধ। “কুন্তিতকরণোজ্জ্বল-স্বত্বানর্থ উ.চ ৩.৩৩। ৪ [+ অন-ণ] অঙ্গবিশেষ। “গো.রা ১০.১৪। ৫ তদ্ব্যক্ত আভিচারিককর্মবিশেষ। দ্র “বটকণ্ড” (২)। ৬ সঙ্কোচক বা রুদ্ধক দ্রব্যমাত্র (an astringent)। “জলং স্বত্ব-নানং শ্রেষ্ঠম্ (চরক)।

স্বত্বত বিণ [√ স্ব + ত (ক্র) -ক] ১ জড়ীভূত, জড়তাপ্রাপ্ত, নিশ্চল। “হৃদ্যেণ মহাদেবঃ স্বত্বিতঃ রা ১.৭৫.১৮। স্বত্বিত হইল। চতুর্ভূজ ব.প ১২০। স্বত্বিত মুরারিগুপ্ত চতুর্দিকে চায় চৈ.ভা ১৭২। মুখে না গিঃসরে বাণী—হইল। স্বত্বিত চৈ.চ ১০৪। স্বত্বিত হইল। জা.সে।—হেম ৮২। ২ জড়ীকৃত। ৩ [√ স্ব + ত (ক্র) -ক] নিরুদ্ধ, বারিত। “কণ্ঠঃ স্বত্বিতবাস্পবৃত্তিকলুষঃ শ ৪.৬। আয়েষার নয়নপল্লব জলভারস্বত্বিত হইল। কাশিভেদে ব.প্র ১০৫। ৪ ধনীভাবপ্রাপিত। “ভক্তিভাষ্যলৌকঃ (ভৃ) পু.মে ৬১।

স্বত্বী- (স্বত্বিন্) বিণ [স্বত্ব + ইন্ (ইনি) -১ব ; জী -ত্বনী] ১ স্বত্ববান্, স্থগাযুক্ত। ২ গার্কত। “মহা ১৩.১৪১.১১৫।

স্বত্ব বিণ [√ স্ব. √ স্ব + অ (অক্) -ক ; জী -রা] আচ্ছাদক, আবরণক। —র পুং ১ আভর (layer)। ২ [√ স্ব + অ (অক্) -ক] শব্দ। —রণ ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] আচ্ছাদন।

স্বত্ব বি [তল—গুল, তু ‘নভস্তল’] তলদেশ, নিম্নভাগ। ‘বৃগ-স্তলে ম.গা ২৬ ; বৃক্ষস্তলা ২৭। গগনের স্তলে গো.বি ৫৩।

স্তান বি [‘ফা স্তান—হিন্দোস্তান] ১ স্থান “তার মধ্য স্তানে অট্টালিকা ক.চ ৩২। ২ লম্বা, নিকটে। “গোফনাথের স্তানে দেবী বড় লাজ পাইল।—মৌ ৬ ; বিশ্বকর্মা স্তানে নন্দ দিল দরশন ১০ ; মহাদেবা স্তানে আমি কহিতে জুআএ ১৬।

স্তাবক পুং [√ স্ব + অক (থুল) -ক] স্বত্বিকারক। “ভ৪.১৫. ২১ ; ২৪। বহু স্তবঃ স্তাবকানাম্ (S.W.)।

স্তাবেল বি [দ্র “আস্তবল” ; অপ্র] অস্থিমালা। “স্তাবেলায় হাতী ঘোড়া ঠাঙ্গালে বিভাল (ঘুমায়) ব.প ৪৭৪।

স্তিম্ অক [দি, প—স্তিম্যতি ; সেট্] আর্দ্রীভাব।

স্তিমিত বিণ [√ স্তিম্ + ত (ক্র) -ক] ১ আর্দ্রীভূত, আর্দ্র। “স্তিমিতবস্ত্রমিবাশলয়ম্ ভা.চ ৬১৫। ২ নিশ্চল। “সংযমস্তিমিতং মনঃ কুল ২.৫২। রঘু ২.২২। স্তিমিত তারা চেন্দন হারা।—গান ১৫০। ৩ স্থির। “রথেনারুদ্ধস্তিমিতগতিনা—শ ৭.৩৮।

সমাধিযোগ কি ১০.৬২। ৪ নিশ্চল, নির্নিমেষ। “মিবাভপন্ন-স্তিমিতেন চক্ষুয়া রঘু ৩.১৭। কি ৬.৪৭। ৫ মন্দ। “আশাত্তিষ্ঠা° কুল ৭.৮৭। স্তিমিতভেজ পা.প্র ১০৪। ৬ জড়ীকৃত। “চিষ্টাভিঃ স্তিমিতং মনঃ লা.দ ৩২ঃ৬। —ত ক্রি.বিণ মন্দ, যুহু। “স্তিমিতং গন্তমারেভে ভয়াৎ গোদাবরী নদী রা ৩.৪৬.৮। —ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ আর্দ্রীভাব। ২ নিশ্চলভাব, স্থিরতা। “(সেনাম্) ধৃষ্টদ্যুম্নবশাং দুর্গাং সাগরস্তিমিতোপনাম্ মহা ৫.১৬৩.৩। [°গতি (বিণ)—স্থিরগতি। °জব (বিণ)—মন্দবেগ। °জবেন পুষ্পকণ রঘু ১৩.৭২। °নয়ন, °নেত্র (বিণ) নিশ্চলনেত্র। °নে.এ রঘু ১১.৪৫। °ন উ.মে ৩৭। °প্রবাহ (বিণ)—নিশ্চল-প্রবাহ, স্থির-প্রোতাঃ। °হা সরিৎ রঘু ১৩.৪৮। °প্রদীপ (বিণ)—নিশ্চল-প্রদীপ। “রঘু ১৬.৪। °গায়ু (পুং)—স্থিরপবন। “সনাধি (পুং)—স্থিরতপোযোগ। “কি ১০.৬২। °স্থিতি (বিণ)—নিশ্চলাব-স্থান। “ক.সা ১১২.৬৭।]

স্তিহ্নি, -হ্নী, স্তিহ্ন বি [সং জী > (স্বরাগমে) স্তিহ্না, -বি, (হ—আগমে, রি > ঋ-কার ; স্তীহ) ১ পত্র। “স্তীহ পাঃপ গ্রিহলক্ষ্মী পলাএ ম.গাঃ স্তিরি সবে ভণ্ডিবেক আনী আপনার ৫। সতী স্তিহ্নি :—ছ ৮৩। তাঁর দাঁকা নামে স্তিহ্নী অ.গ্র ৩২২। ২ জীলোক। “পুরুগ স্তিরি চৈ.ম ২৪। স্তানহীন স্তিরজ্ঞাত ঐ.ম ৭২। **স্ত** সন্ধ [অধা, ঞ—স্তৌতি, স্তগতি ; হতে ; পনিট্] স্ততি প্রশংসা। [পরি—সম্যক্ স্ততি। প্র—প্রস্তাব, প্রারম্ভ। সন্—সংস্তব, পরিচয়। “কি ৩.২১।]

স্তত বিণ [√ স্ব + ত (ক্র) -ক] ঐড়িত, প্রণত, শস্ত। “মহা ১৩.২৮৪.১৮। —ত পুং শিশু। —ত ক্রী [+ ত-ভা] স্ততি, প্রশংসা। —তি ক্রী [+ তি (তিন্) -ভা] ১ স্তবন, স্তব। “ঋগ্বেদ ১.৮৪.২। স্ততিভ্যো ব্যতিরিচ্যন্তে দুর্গাণি চরিতানি তে রঘু ১০.৩০। ২ প্রশংসা, প্রশংসামাত্র। “রঘু ১০.৩৩। স্তগ°।—তি ১১ঃ১১। ৩ [+ তি-ণ] স্তোত্র। “রহস্তস্ততিতোবিত রা ১০.৬২.২৬ ; স্ততিভিঃ ... আনর্চ ২.২৫.২৬। স্ততিভিরর্থ্যাভিঃ রঘু ৪.৬। ভ ৩.১২.৩৭। ৪ [+ তি-ক্] দুর্গা।

স্ততি ক্রী দ্র ‘স্তব’। [°গীত, °গীতক (ক্রী)—স্তবগান। °পদ (ক্রী)—স্ততিভাজন, স্তোত্রার্থজন। °পাঠক (পুং)—মাগধ, বন্দী। °প্রিয় (বিণ)—স্তবপ্রিয়, স্ততিভূট। °প্রিয়া হি দেবাঃ।—স্ত ১.১৩৭। °বচন, °বচঃ (চস্) ক্রী, °বাদ (পুং)—প্রশংসাভচন, স্ততিবাক্য। °ব্রত (পুং)—স্ততিপাঠক। °বদ (পুং)—স্ততিবাদ। “(ভেদাম্) স্ততিশব্দে স্বযত্বত রা ২.৬৫.৩।]

স্তত্য বিণ [√ স্ব + য (ক্যপ্) -ক্] ১ স্তবার্থ, স্তোত্রার্থ। “মহা ১২.২৮৪.১৮। রঘু ৪.৬। শতক্রতোয়েব মহিমা স্তত্যঃ শ ৭৬ ২ প্রশংসনীয়, প্রশস্ত।

স্তভ্ অক [ভা, ও—ভোভতে; সেট্] ১ স্তভ, জড়ীভাব। ২

ক্রিয়ানিরোধ; দোষবৃদ্ধি। —ভ্ সক [পূর্ববৎ] জড়ীকরণ।

স্তভ্ পুং [ভ্র 'নীলকণ্ঠ'] অগ্নিবিষেব। "মহা ৩.২২০.১৪।

স্তপ্ সক [দি, চু, প—স্থপতি; স্থপয়তি; সেট্] উচ্ছায়,
রাসীকরণ। ষাভং কৃষকঃ (ক.ক)।

স্তপ্ পুং [√ স্থপ + অ (ঘঞ)-র্ষ; √ স্থ + প-র্ষ, উ ৩.২৫] ১

'যাহা রাসীকৃত'; ধাত্বাদিরাশি (অ.টী); যুদ্ধাদিকূট, রাসীকৃত-
বৃত্তিকাদি। ২ সজ্জাত। "মাছি পড়ে স্থপে স্থপে না.ম ১৬৫।

৩ বৃদ্ধদেবের দেহভাঙ্গির উপরে রচিত সমাধিস্তম্ভ। ৪ সাধু-
প্রভতির চিত্তাভ্যাসে নির্মিত স্তম্ভাদি। ৫ নিশ্চয়োজন; বল (শ.ক)।

স্তপীকৃত বিণ [স্থপ + চি(০) + √ কৃ + ত(ক্ত)-র্ষ] রাসীকৃত।

"হুল স্তপীকৃত করিয়া...আমি হুল গাঁওভাম ব.প্র ১২৫।

স্তপা স [ষা, ঞ—স্থপোতি, স্থপুভে; অনিট্] আচ্ছাদন। "স্থপুতে

ত্রিদেশাবাসং যঃ কুন্দেন্দুনিভৈস্তপৈঃ (হলাদ্রুপ)। —সক [ষা, প
—স্থপোতি; অনিট্] ১ রক্ষা। ২ প্রাণন (ক.ক)। —অক

[পূর্ববৎ] প্রীতি (ক.ক)। [আ, পরি—আস্তরণ, সমস্তাৎ
প্রসারণ। "কষণান্ পরিতস্তরঃ (চস্তিপকাঃ) ভট্ট ১৪.১১।

বি- বিতার।]

স্তূত বিণ [√ স্থ + ত(ক্ত)-র্ষ] আচ্ছাদিত। "(বেদী) মুক্তা-

বজ্রমণ্ডিতা মহা ৭.৬৪.১৪। —তি ক্রী [+তি (ক্রিন্)-ভা]
আচ্ছাদন।

স্তূ সক [ক্র্যা, ঞ—স্থপতি, স্থপাতে; অনিট্] আচ্ছাদন।

স্তেন্ সক [অদগ্ চু, প—স্তেনয়তি; সেট্] অপহরণ, চৌর্য্য।

"যশ্বেতানি...দ্রব্যাগ্ স্তেনয়ন্তরঃ মনু ৮.৩৩০।

স্তেন্ পুং [√ স্তেন + অ (অচ্)-ক] ১ চৌর। "ঋগ্বেদ ২.

২৩.১৬। গী ৩.৩২। মনু ৭.৮৩; আধি° ৮.১৪৪। ২ আত্মপ-
হারক, অর্থাৎ যে কুলাদিতে একপ্রকার হইয়া ভদ্রলোকের

নিকটে অজ্ঞপ্রকার বলে। "মনু ৮.২৫৫। —ন ক্রী [+ অ (অচ্)-ভা]
চৌর্য্য। —না ক্রী [স্তেন + ক্রী আ (টাপ্)] চৌরী। "মনু ৯.২২।

[°নিগ্রহ (পুং)—চৌরদমন, ভঙ্করশাসন।]

স্তেন্ ক্রী [স্তেন + য (যৎ), ন-লোপ, পা ৫.১.১২৫] ১ স্তেনকর্ম,

স্তেনভাব, চৌর্য্য, ভঙ্করতা। "অথর্ববেদ ১১.৮.২০। মনু ৮.৩১৪;
৩৩২। অ° ষাজ ৩.৬৬। কুসুম° কু.স ২.৩৫। ২ হরণপূর্বক

অপহরণ, অর্থাৎ চুরি করিয়া চুরিগোপন। "মনু ৮.৩৩২। —ক্রী (যিন্)
পুং [স্তেন + ইন্ (ইন)-১ব] ১ 'স্তেনবান', ভঙ্কর; ভ্রাতৃগণস্বর্ণ-

হারী। "মনু ৯.২৩৫। ২ স্বর্ণকার। তু 'পশুতোহর': ৩ মৃষক।
[°কৃৎ (বিণ)—চৌর্য্যকারক, অপহারী। সনস্তেরকৃত্য মনু ৮.২৫৬;

স্বর্ণস্তেরকৃত্য বিপ্রঃ ১১.১০০।]

স্তেন্ পুং [স্তেন + অ (অচ্)] 'স্তেনবান' স্তেন, চৌর। — ক্রী

[স্তেন + য (যৎ), পা ৫.১.১২৫, সি] স্তেনকর্ম, স্তেনভাব;
চৌর্য্য। "মহা ৩.২৭২.৭। হৈরঙ্গবীনস্তৈস্তভ ১০.২১.৭।

স্তেন্মিত্য ক্রী [স্তিমিত + য (যৎ)] ১ স্তিমিতপ্রাব, জড়তা;

২ আর্জতা। ৩ স্তিমিত বেগ (শ.ক)। ৪ মেহ (ত.বা)।

স্তোত্রিক° বিণ [√ স্তচ্ প্রসাদ + অ (ঘঞ)-ণ (ঙ)] অন্ন। 'স্তোত্রিকং

হপি ন পশ্যামি ফলং জীবিতদ্বারণে মহা ১.১.২২০। পা ২.৩.৩৩.সি।

প্রোকার্যস্ ত ২.৭.৩৬। —ক পুং ১ হিন্দু। "স্তোকানাম্...ঘৃতস্তা।

—ঋগ্বেদ ৩.২১.১; ৪। উদ°, মধু°। —শতপথব্রাহ্মণ ১.৭.১.১৮;

১.৬.৩.৫। আজ্য° ভ ৯.৬.৪৮। ২ কণ, লেণ। ৩ লঘু অ। (দ

(বালমনোরমা)। "স্তোত্রেণ মুক্তঃ পা ২.৩.৩৩, সি। ৪ অন্ন।

"স্তোত্রেণোন্নতিমায়তি স্তোত্রেণোন্নতিমায়তিম্ —পঞ্চ ১.১৩.১।

৫ চাতক। —ক ক্রি.বিং অন্ন, ঈষৎ। "প্রথম মাহাত্ম্য স্তোক,

পুচ্ছে ফেলে তিন শ্লোক। —কৃ ৩৫৪। —কক পুং [স্তোক + ক

(কন) ষার্ণে] চাতক। "মহা ৩.১৮২.৮। স্তোককো বারি (স্ত্রহা

ভনতি) মনু ২.৬৭। [°কায় (বিণ)—স্থতকাণ্ড, বাসন। °নয়

(বিণ)—ঈষৎবনত। "স্তোকনস্তা স্তন্যভ্যাম্ (ষা) ঋগ্বেদ ২.১।]

স্তোত্রিক° -ক° সি [স্তোভ > স্তোক (ভ্রমো)] ১ নিরর্থক প্রার্থনা

বা আশ্বাস। "আজি ঘরে যাও কালি দিব যে বলিয়া। (ছন্দঃ)

স্তোক দিয়া পাঠাইলা সাধনা করিয়া ॥ ভ.প্র ২১৮। ২ প্রার্থনা,

আশ্বাস। "গুরুদাস পুনরায় ঈশ্বরের স্তোক দিয়ে মেয়ে মাহেশ্বর

সন্ধানে বেরলেন। — ছ ৭১।

স্তোত্রিকবাক্যবি° নিরর্থক প্রার্থনাকারী বা নিরর্থকর কথা।

"ব্রহ্মের ছই চার বাব এ কথা উত্থাপন করলেন, কিন্তু বরষভ

ব্রাহ্মকে স্তোকবাক্যে নিরুত্তর করিলেন। —ব.প্র ৪০২। ২ শাস্ত্র

করার বা ধামানর কথা। "কুপ্তপালক যথা মত্ত করিয়াছে,

তোষে নানা স্তোকবাক্যে। —হেম ১৭৬।

স্তোত্রিকশব্দ(-শব্দ) ব্যা [স্তোক° + শব্দ] অলশব্দ, অল্পপরিমাণে।

"স্তোকশো দদতি পা ৫.৪.৪২।

স্তোভ্য বিণ [√ স্ত + ভব্য-র্ষ] স্তবনীয়, স্তবাহ, প্রশস্ত।

"মহা ১৩.১৭.১৫৫। —ভা, (হ্) পুং [+ ভ (ভৃচ্)-ক-১ব] ভক্তি-

কারক, স্তাবক। "ঋগ্বেদ ১.১.১.৩। অ° কু.স ৬.৮৩। — ক্রী

[+ ভ (ভৃন্)-ণ] ১ 'স্তবসাধন', স্তব। "ঋগ্বেদ ১.৩০.১। ম ২২.২২।

ভ.প্র ৩৪৭। ২ ব্রহ্মধনুসাদিসাম। "স্তোভ ভ ৬.৮.২৯। [°স্তোভ

(বিণ)—স্তোত্রস্তব্য।]

স্তোভা, স্তোত্র প্র 'স্তোভ্য'

স্তোভ্য বিণ ১ গীতালাপপূরণার্থ কৃত (শ্লোক)। "স্তোভম্ (বৈকুণ্ঠ-

নামগ্রহণম্ ভ ৬.২.১৪। ২ স্তবনীয়, স্তব্য। "স্তোত্র° ভ ৬.২.১.২৯।

পুং [√ স্তভ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্তভ, জড়ীভাব। ২ গীতালাপ-

পূরণাকর সাম্যব্রবিশেষ (শ.ক) ; অৰ্ধশূভ গানাদিস্বরপূরণার্থ
শব্দভেদ—ইচ্ছা হোই ইত্যাদি (ত.বা) । ৩ হেলন। —ভক পুং
(ব্যবহারে) অৰ্ধবিশেষ । “সু ৪.৫.৭১ । [°বাক্য (বি)—সৰ্ব
'ভোকবাক্য' ।]

স্তোভিত বিণ [√ স্তোভ্ ভতি (স্তোভতিঃ স্তভিকর্মা (সারণ
—ঋগ্বেদ ১.৮৮.৬) + ভ (ভ্র) -র্ষ] ভূত ; করতালাদি দ্বারা
প্রোৎসাহিত (জীৱন) । “গোপীভিঃ স্তোভিতাঃ হনুত্যাং ভগবান্
বালবৎ কচিং ভ ১০.১১.৭ ।

স্তোভ্য বিণ [√ স্তো + ম (মন্)-র্ষ, উ ১.১৩৯] বক্র । —ম পুং
১ বক্র । “আয়ুষ্টোম, জ্যোতিষ্টোম পা ৮.৩.৮৩ । ২ সমুহ, সমুদয়,
নিবহ, নিকর । “(ঋষীগাম্) স্তোমঃ শরণ্যং আয়ুপস্থিতঃ উ.চ
১.৫০ ; ভব° ৪.২০ । স্তভি° ভ ৩.১২.৩৭ । বিকসিতকুবলয়স্তোম-
কান্তি অঙ্গ চৈ ৩৪ । ৩ [+ ম-ণ] স্তোভ্র, স্তব (শ.ক) । —ম স্ত্রী
১ সমুহ, সংহতি । “বহিঃসং স্তোমমেতৎ ।—মু ৩.১৫ । ২ মস্তক ।
৩ ধন । ৪ শত্রু । ৫ লৌহাগ্রদণ্ড ।

স্ত্যান বিণ [√ স্তো + ত (ভ্র) -ক, পা ৮.২.৪৩ ; জী -না] ১
শক্তি । ২ সংহত, ঘন । “মা.মা ৫.১১ । ৩ বিন্ধ । —ন স্ত্রী
[+ ত-ভা] ১ ঘনত্ব । “স্ত্যানাবনদ্ধঘনশোণিত ।—বে ১.২১ ।
২ বিন্ধি, গম্ভীরত্ব । “উ.চ ২.২০ । মা.মা ৯.৬ । ৩ প্রতিধ্বনি,
অবরসিত । ৪ আলস্ত । ৫ ব্রহ (ত.বা) ।

স্ত্যৈ লক [ভা, প—স্ত্যায়তি; অনিট্] ১ সম্ভাষ, সংহতি । ২
ধ্বনি, শব্দ । “স্ত্যায়তি লোকঃ, একত্র সমুহায়তে শব্দায়তে (ক.ক) ।
স্ক্রিয়া [সং স্ক্রিয়াঃ] স্ক্রীলোকের । [স্ক্রিয়া গতি লঙ্ঘন ভানে—
স্ক্রীলোকেব গতির লক্ষণের অত্বরূপভাবে । “পহলহি বাম চরণ
ভুলি যোহন, স্ক্রিয়া গতি লঙ্ঘন ভানে বি.সা ৩২৮; ব.প ১১১৯ ।]
স্ত্রী জী [√ স্তো + র (ভ্রুট্) -বি + জী ঙ (জীপ্), স্তো—স্ত,
উ ৪.১৬৫ ; Cf., L, sātor—a bogetter] ১ ‘বাহাতে গর্ত
সংহত না কঠিন হয়’ (অ.টী) ; যোবিৎ, সীমন্তিনী, নারী । বিপ
‘পুন্স, পুরুষ’ । “ঋগ্বেদ ৪.৩০.৮ । পরপত্নী ২ বা জী স্তাৎ (তাৎ
জ্ঞাদাৎ ভবতীন্) মনু ২.১২৯ ; নিষাদ° ১০.৩৯ অমর° কি ১০.১৫ ।
সজীকান্তপাশনঃ সংপ্রাপ্তাঃ শ ৫৬ । স্ত্রীর সঙ্গে বাধাহাঙ্গি নাহি
বাল লাজ স্ত্রীম ৬৪ । জী পুরুষ ।—হু ৫২ । ২ জীজাতিমাত্র ।
“শাখানুগ° মহা.৩.৬৬.৩ । ন জীগামগ্রিঃ কশ্চিৎ ।—হি ১.১২৩ ।
জীগামশিক্তিপটুভমমাহুৰীষু সৎকৃততে ।—শ ৫.২২ । ৩ পত্নী ।
“পাঙ্°, বণিক° (S.W.) । জীগামাশ্চ এণয়বচনং বিভ্রমো হি
প্রিয়েষু পুংষে ২৯ ; ৩২ । ৪ কত্ৰা । “জীজননী মনু ১.৮১ । ৫
(ব্যাকরণে, কোষে) জীলিঙ্গ । “পা ৪.১.৩ । স্ক্রিয়াং সৃষ্টিঃ (অ.কো) ।
৬ (পরিতাষা) নিত্যজীলিঙ্গ শব্দ । “পা ১.৪.৩ । ৭ প্রিয়জুলতা ।
‘হু ‘মহিলাস্বরা’ । ৮ বাৎশাকরণাদ হ্রদ্যবিশেষ । [°কটি, জী

(জী)—প্রোণি । “প্চাশ্রিতঃ জীকট্যাঃ (অ.কো) । °করণ
(স্ত্রী)—জীসন্তোণ । °কাৰ্য্য (স্ত্রী)—১ নারীকর্ম । ২ অন্তঃ-
পূরণকর্ম । “বৈদেহকান্য জীকার্য্যম্ মনু ১০.৪৭ । °কিতব (পুং)
—জীধূর্ভ, লম্পট । °কুমার (স্ত্রী)—জী ও বালক । “পা ২.৪.১১৪
°কুম্ভ (স্ত্রী)—জীৱজঃ, আর্ভব । °কীর (স্ত্রী)—জীন্তত । “মনু
৫.৯ । °কেত্র (স্ত্রী)—রাশিচক্রে সন্ম, অর্থাৎ বিতীয় চতুর্ধ ইত্যাদি
রাশি । বিপ ‘পুরুষকেত্র’ । °গ (বিণ)—জীগামী । “অন্তজীগ
মনু ৮.৩৮৬ । °গমন (স্ত্রী)—জীসন্তোণ । “গুরুজীগমন মনু ১১.
১০৩, কুল্লক । °গবী (জী)—জীজাতি গো । বিপ ‘পুজব’ ।
“পা ৩.৩.৭১, কাশিকা । °গুরু (পুং)—দীক্ষাদাত্তী জী । °গৃহ
(স্ত্রী)—অন্তঃপুর, শুদ্ধান্ত । °গাতক, °গ (বিণ)—জীহত্য-
কারক । “জীৱ মনু ২.২৩২ ; ম ৩৩১ । °গালকব্রাক্ষণ (বিণ)
—জীবাগব্রাক্ষণবাতী । “মনু ৯.২৩২ । °চরিত (স্ত্রী)—জীকার্য্য ;
জীপ্রকৃতি । °চিহ্ন (স্ত্রী)—জীলক্ষণ ; যোনি । °চোর (পুং)—
১ জীহারক, নারীচোর । ২ লম্পট । °জন (পুং)—জীলোক,
নারী । “রা ৭.৮৭.১৩ । °জননী (জী)—কণ্ঠাজনয়িত্রী । ঐ
'জী' (৪) । °জন্ম-জন্ম (স্ত্রী)—নারীজন্ম । “বৃহৎসংহিতা ৫৩.৭২ ।
°জাতি (জী)—নারী । °জিত (বিণ)—সর্বকর্মে জীপন্নত্ব ;
জীৱণ, জৈগ । “মনু ৪.২১৭ । বাজ ১.১৬৩ । ভ ৮.৮.৬৭ । বা.ম
২২৪ । ভ.প্র ৩৪৮ । °জীবন (স্ত্রী)—ভাষণাপণ্যলক্ষণে উপ-
জীবন ; জীৱনোপজীবন (মিতাক্ষরা) । “বাজ ৩.২৪০ । °দেহার্দ্ধ
(পুং)—অর্দ্ধনারীশ, মহাদেব । °বট্ (-ব) বিণ—জীঃষবী,
নারীনিম্ভক । °ধব (পুং)—পুরুষ । °নামা-(মন্) বিণ—বাহার নাম
জীনামের তার ; জীনামধারী । “মহা ৫.১২৪.৬৬ । °নিবন্ধন (স্ত্রী)
জীকর্তব্য, গৃহীকর্ম । °নির্জিত (বিণ)—জীজিত । “ভ ৭.
:২৬ °পন্ন (বিণ)—কামুক, লম্পট । °পর্ক্স-(র্ক্সন) স্ত্রী—গাছারীর
ও যুদ্ধে হত বীরগণের পত্নীদিগের করুণবিলাপবিষয়ক মহা-
ভারতের একাদশ পর্ক্স । °শিশাচী (স্ত্রী)—শিশাচীপ্রকৃতি নারী ।
°পুংষ (পুং)—জীসহিত পুরুষের ব্যবহা (কুল্লক) । জীপুরুষ-
ব্যবহার । “মনু ৮.৭ । °পূর (স্ত্রী)—অন্তঃপুর । “মহা ৪.৭.১৫১
°পুরুষ (পুং)—নরনারী ; পতিপত্নী, লম্পটি । °পূর্ক্সক, °পূর্ক্সী
(-র্ক্সিন্) বিণ—জীপূর্ক্সজন্মা, অর্থাৎ যে পুরুষ পূর্ক্সজন্ম জী ছিল ।
“মহা ৫.১২৪.৬০ ; ৬৬ । °পুষ্প (স্ত্রী)—জীকুম্ভ, আর্ভব । °পূর্ক্স
(বিণ)—জীজিত, জৈগ । °প্রত্যয় (পুং)—(ব্যাকরণে) জীলিঙ্গ-
স্বচক প্রত্যয় টাপ্-প্রভৃতি । °রপ্রকরণ (সি) । °প্রধান (বিণ)
জীজিত, জীৱণ । “প্রধানেন বঃ পিত্রা ভাক্তঃ গো.রা ২.১১২.৭ ।
প্রমাণ (বিণ)—জীবাণ্যবিধাণী । °প্রসঙ্গ (পুং)—নারীসাহচর্য্য ।
°প্রহ (জী)—কণ্ঠাজননী । “বাজ ১.৭৩ । °প্রিয় (বিণ)—
নারীপ্রীতিকর । °বধ (পুং)—নারীহত্যা । °বন্ধ (পুং)—বন্ধি-

বহু (coitus) । °বশ, °বস্ত (বিণ)—ভাষ্যাবীন, জীবনবর্জী । °ওত্র গো.রা ২.৩৪.১৭ ; পঞ্চ ৪৫ঃ । °বশ ।—কৃ ২৩ । °বিত্ত (বিণ)—জীবন, জৈব । °বিত্ত (ক্ৰী)—জীবন । °বিশেষ (বিণ)—জীবন । °বিশেষ (পুং)—জীবিত্ব । ২ (বাঙলায়) জীব মৃত্যু । °বিবাহ (পুং)—ভাষ্যাশ্রয়িত্ব হেতু বিবাহ (কুল্লুক) । °মহু ৩.২০ । °বিষয়-ব্রহ্ম (বিণ)—নারীসম্বন্ধী । °বুদ্ধি (জী)—নারীমত্ৰণা । °°ক্ৰিঃ প্রলয়াবগ (স্ব.র) । °বুদ্ধ (বি)—জীবমূহ, নারীগণ । °মে ৮৫ । °ব্যঞ্জন (ক্ৰী)—জীবমুচক চিহ্ন । °ভাগ্য (বি)—ভাষ্যাভাগ্য । °জীবাগো ধন ভা.চ ১০০ । °ভাব (পুং)—১ ভাষ্যাভাব । °হ ১৭৬.৩০ । ২ নারীভাব । °ভূষণ (ক্ৰী)—জীবনের অলঙ্কার । °জীভূষণং চেষ্টিতমপ্রগল্ভম্ ভট্ট ২.১৫ । °ভোগ (পুং)—জীবভোগ । °মত্ৰ (পুং)—১ জীবভোগমত্ৰ ; শেষে 'বাহা' যুক্ত মত্ৰ । ২ জীবিত্ব । °মুখপ, °মুখমধুদোহদ (পুং)—বকুল । °উ.মে ১৭, মল্লিনাথ । °যত্ন (ক্ৰী)—নারীরূপযত্ন, যত্নার্থ্য নারী । °জীবযত্নম্ কেন...সৃষ্টম্ ।—ভট্টহরি ; পঞ্চ ১.২০১ । °রজঃ (-জস্) ক্ৰী—জীব আর্জব শোণিত ; জীপুন্ । °রজ (ক্ৰী)—১ উৎকৃষ্টজী, বরনারী । °জীবরজস্টি শ ২.৯ । জীবরজঃ দ্বুলাদপি (গৃহীয়াৎ) । —কৃ ৩.৯৭ । চ.বি ১২০ । ২ লক্ষ্মী । °রাজ্য (ক্ৰী)—১ জীবাসিত রাজ্য । ২ (বহব) জীবরাজ্যাসিগণ । °মহা ৩.৫১.২৫ । °রাশি (পুং)—সর্ব 'জীক্বেত্' । °রোগ (পুং)—জীবলোকের পীড়া । °লক্ষণ (ক্ৰী)—জীবচিহ্ন । °লোক (পুং)—জীবজন । °সংগ্রহণ (ক্ৰী)—জীব পরপুরুষসম্পর্ক । °মহু ৮.৬ । °সংসর্গ, °সঙ্গ (পুং)—১ জীবলোকের সঙ্গ ; নারীসাহচর্য্য । ২ (বাঙলায়) মৈথুন । °সংস্থান (ক্ৰী)—নারীমুর্তি । °°নং জ্যোতিঃ শ ৫.৩০ । °সত্ত (ক্ৰী)—জীবসংঘাত, জীবমূহ । °পা ২.৪.৩৪, সি । °সম্বন্ধ (পুং)—১ নারীসম্পর্ক । ২ জীবলোকের সত্ত্বিত্ত বিবাহসম্বন্ধ । °সন্তোগ (পুং)—জীবসংঘাস, মৈথুনক্রিয়া । °সুখ (ক্ৰী)—জীবভোগসুখ, রতি-সুখ । °ভ ২.২.৩২ । °স্বভাব (পুং)—১ নারীপ্রকৃতি, জীবচরিত্র । °জীবস্বভাবলো লোকে মহা৩.৭১.৬ । ২ বাহ্যর স্বভাব জীব মত ; মংলক, খোজা । °স্তম (পুং)—পরোধর (অ.কো) । °স্বরূপী (-পিন্) বিণ—নারীমুর্তিধর । °মহা ৫.১২৪.৬৮ । °হত্যা (জী)—নারীবধ । °ক.সা ৩২.১৪৪ । °হত্যা (-ত্) বিণ—জীবহত্যাকারক । °মহু ১১.১২১ । °হরণ (ক্ৰী)—বলপূর্বক স্থানান্তরে জীবনয়ন ; ঘোষণাহার । °হারী (-রিন্) বিণ—নারীহরণকারী ।]

জীবাচার বি বিবাহে সধবা নারীদিগের বরকর্ত্তাবিষয়ে করণীয় নানা নৌকিক আচার । °°বে নারদ লইয়া চলে বর শি২৫ ।

জীকলা বি নারীমূলত চাতুরী; রতিবিভা । °জীকলা কিছু শিখ বি.পা ২৮৭ ।

জীকাম বি [জী + √কম্ + অ (অণ্) ; উ.ভ ; জী -মী]

১ জীবভোগেচ্ছ, কামুক । °ভ ৪.২.২৩ ; ২.১৮.৩৬ । ২ পত্নী-লাভেচ্ছ ।

জীকাতীক বিণ [°তি + ক্র (ছ)] জীকাতিসম্বন্ধী । °আমার বিবাহ ছিল, আমার ব্রাহ্মণী জীকাতীর ব.বি ১২৩ ।

জীকাতী কী [জী + ক] ১ জীভাব, নারীবধ । °জীবাববধ্যমাত্মনং যত্নসে গো.রা ৫.২৩.৩৫ । ভ ১.১০.১০ । ২ ভাষ্যাব, পত্নীভাব ।

৩ ক্রীণতা, কাপুরুষতা । ৪ (ব্যাকরণে) জীবিত্ব । বিণ 'পুং' । °জীবিত্ব কী [ব.ভ] জীবিত্ববিশিষ্ট ধন বা দ্রব্যমাত্র; জীবিত্ব ।

°জীবন দেখাইয়া তাঁর লোভ লম্বাইল টে.চ ১২৮ । রানীদেব জীবন ।—হ ২১ । আড়তখানি আমার পরিবারের জীবন অ.প্র ১১ ।

[জীবন ছয় প্রকার—অধ্যায়ি (বিবাহকালে অগ্নিসমিধানে দত্ত), অধ্যাবাহনিক (পিতৃগৃহ হইতে ভর্তৃগৃহগমনকালে জীবন), জীবিত্ত, মাতৃদত্ত, পিতৃদত্ত ও ভ্রাতৃদত্ত ধন । 'অধ্যাবাহনিক' দত্তক প্রীতিকর্ম্মণি । ভ্রাতৃমাতৃপিতৃপ্রাপ্তং যচ্চবিধং জীবনং স্বতম্ ॥ মহু ২.১২৪ । যাজ্ঞ ২.১৪৬ ।

জীকামিনী বিণ, কী [জীকাম + ইন্ (ইনি) + জী ক (ভীপ্)] জীকামবতী, রজস্বল । °°নী (পাঞ্চালী) মহা ২.৮.১২৪ ।

জীপণ্যোপজীবী (-বিন্) পুং [জীপণ্য + উপ - √জীব + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ভ] ১ জীকাম-পণ্যে উপজীবক; যে পর-পুরুষকে সন্তোগার্থ জী দিয়া তদন্ত ধনে জীবন ধারণ করে । ২

যে অন্তের সন্তোগার্থ বেগা রাখিয়া প্রাপ্ত ধনে জীবিকার্জন করে ।

জীপাট বি সিংহাসনের অধিকারিনী নারী । °মোর দেশে নাহি রাজ্য, তোমারে করিমু পূজা, জীপাট আশি সব হই গো.বি ২৬ ; আমি সব জীপাটনী হই ২৬, টীকা ।

জীপুং নপুংসক কী [স.ঘ] ১ জীবিত্তপুংলিঙ্গকীলিঙ্গ । °প্রায়েণ রূপভেদেন সাহচর্যাচ্চ কুত্রচিৎ । °কং জেরম্... ॥—অ.কো । ২ (বাঙলায়) জী পুরুষ ও নপুংসক । °জীপুং নপুংসক

তুবি জীবসহায়িনী ।—কৃ ৩৫২ । °ভাব ।—হ ১৭ ।

জীপুংস পুং, বিব [জী ও পুমান্, বন্দ, 'অ' (অচ্), নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭] ১ জীপুরুষ । °পোটা জীপুংসলক্ষণা পা ৬.৩.৪২, সি । ২

ভাষ্যাপতি । °ধম্মং °সম্মোঃ মহু ১.১১৫; ২.২৫; ১০১ । ৩ জীবিত্ত-পুংলিঙ্গ । °জীপুংসোরপত্যাভাঃ—অ.কো, লিঙ্গানিসংগ্রহবর্ণ, ৩৭ ।

[°লক্ষণা (জী)—স্তনম্ভ্রপ্রভৃতি জীপুরুষলক্ষণবিশিষ্টা ; পোটা, হিজড়া । °জ (১) ।]

জীপুমান বি [সং জীপুংস] জীপুরুষ । °°রূপা য.পা ১৫৬ ।

জীবাপ্য বিং জীবন, জৈব । °কৃ ২৩ ।

জীমান (-মৎ) বিণ [জী + মৎ (মতৃপ্) -১ব] জীবিত্ব, সজীব । °অজীকোহসাংবহং জীমান্ ভট্ট ৪.২২ ।

জীবাচারি বি জীবাতি, জীবয় । °°কেন নিদ্রসি °নি ।—মৎ ৩৪ ।

জীলিঙ্গ বিণ [উ.বহুতী] জীলিঙ্গভূত্য লিঙ্গবৃত্ত; (ব্যাকরণে)
জীলিঙ্গবিহিতপ্রত্যয়বৃত্ত(শব্দ)। —ক পুং (ব্যাকরণে) জীপ্রত্যয়ান্ত
শব্দ। “সংগ্রহ (অ.কো)। ২ (বাঙ্গাল) জীভাতি, জীলোক।
“জীলিঙ্গ পুতনা। —ম ৩০১। জীলিঙ্গ দেবতা আমি পূজা নাতি
করি ক.চ ১২৩। —ক ক্রী [য.ত] ১ জীচিহ্ন, স্তনাদি। ২ বোনি।
৩ (ব্যাকরণে) জীবাচক প্রত্যয়।

জৈগ্নেণ বিণ [জী+ন (নঞ.), পা ৪.১.৮৭; জী-নী] ১ জীসংক্রান্তী,
জীমূলভ। “জৈগ্নেণ নীতা বিকৃতিং লবিয়া (কৈকয়ী) ভট্ট ৩.৭;
জৈগ্নম্...চাপলম্ ২১.৭। ২ জীকৃত। “জৈগ্নানি সখ্যানি। —
খবেদ ১০.২৫.১৫। ৩ জ্যবীন, জীবন। “ভ ১.১১.৪০; ৪.৮.৩৫।
৪ জীভব। “জৈগ্নম্ (পয়ঃ পরিবর্জয়েৎ) যাজ্ঞ ১.১৭০। ৫ জী-
বিষয়ক। ৬ জী হইতে আগত বা প্রাপ্ত। —৭ ক্রী ১ জীসদৃশ।
“বহু জৈগ্নম্। —অথর্ববেদ ৪.৩৪.২। জৈগ্নং প্রস্থপ্তম্ (অপত্রং)
গো.রা ৫.১৩.২৩। প্রত্নতাপয়মতি জৈগ্নম্ শ ৫২২। উ.চ ৪.২৫।
২ জীষ, জীষভাব। “শিশুশ্বং জৈগ্নং বা ভবতু নহু বন্দ্যাসি
অগতাম্ উ.চ ৪.১১।

জৈগ্ন্য ক্রী [জৈগ্ন+য (যাঞ.)] জৈগ্নভাব, জীষ। “(সত্যী)
পিত্রোরগাং জৈগ্ন্যবিষুচীর্ষ্যগ্নত ৪.৪.৩।

জ্যগাঁর পুং. ক্রী [য.ত] জীগৃহ, অন্তঃপুর।

জ্যগাঁয় পুং [য.ত] জীগাঁয়াক, কঙ্কণী। “রা ২.১৬.৩।

জ্যগাঁয় পুং [জী আভাব, কক্ষণ] জ্যগাঁয়বিকা, ভাষ্যাদি
জীগণের বেত্তাবৃত্ত দ্বারা আবদ্ধ। “মহু ১১.৬৪।

জ্ব বিণ [√জ্ব+অ (ক)-ক; জ্বা-জ্বা] ১ জ্বিত, মধ্যবর্তী।
“গর্ভ°, মজ্বা°; শুক°...পজ্বরতঃ রা ২.৬৫.৫; রঘু ৫.৭৪। ২ অব-
হিত, আগুন। “একাসন° (S.W)। শাখাশ্ব (বিহগ) রা ২.৬৫.৫।
শয়নহু মহু ৪.৭৪। ৩ বাসী। “ভজ্বহু রা ২.৫৭.২। পব্বেশ্বহু
(অ.কো)। বিদেশহু মহু ৫.৭৫। রামগিষ্ঠাশ্রমহু উ.মে ৪০।
৪ দণ্ডায়মান। “জল°। ৫ অমুভবী। “নিয়োগহু। ৬ নিমগ্ন।
“ধ্যান°। ৭ বৃত্ত। “যোগহু। ৮ ব্যাপৃত। “যজ্বহু যাজ্ঞ ১.৫২।
৯ আকৃষ্ট। “যুগ্যহু মহু ৮.২২৪। সিংহ° ক.সা ২২.১২৭। ১০
উজ্জীর্ণ। “রামে দক্ষিণকুলহু রা ২.৫৭.২। ১১ তদ্বয়ক। “দশমো°
মহু ২.১৩৮। ১২ প্রাপ্ত, গত। “প্রোভাব°, যোবন°। দেব°
গী.গো ২.১০। ১৩ কৃত্যভিষেক। “যোবরাজ্য° রা ২.৩৫.৩৫।
১৪ তজ্জীবী। “বিকর্ণ° মহু ৪.৩০.২২২৫। ১৫ অমুষ্ঠাতা। “বকর্ণ°
মহু ১০.১। ১৬ প্রতিবিম্বিত। “(নেকত আদিত্যম্) বারিহম্
মহু ৪.৩৭। ১৭ উপহিত, বিদ্রমান। “(সঃ/কিতিপসমাঅমগাং
শয়ংবহম্ রঘু ৫.৭৬ ১৮ সংসর্গী। “কৌর্জনহো বৃদ্ধঃ (S.W.)।
জ ‘বিহু’। [সমাসে উত্তরপদ]

জ্বকিত বিণ [জ্বগিত >°ত; হি °ত; জ্ব সং নগর >প্রা—
নকর (হে ৪.৩২৫)] ১ নিম্পদ, স্থির, জড়। “জ্বকিত হইয়া
রাজা করে নিরীক্ষণ। —ম ১৬৭। জ্বগু জ্বকিত অঙ্গবরণ। —হু ৬১।
আনন্দে জ্বকিত দেখ গৌর ভগবান্ ১৫ ১০৩। ২ স্থির, সকার-
হীন। “(স্বধর গানে) জ্বকিত অনিগ। —জ ৭৭। ৩ নিবৃত্ত।
“এ বোল শুনিয়া সতে হইলা জ্বকিত জী.ম ৫১। ৪ বিবর্ত।
“প্রভু-ইচ্ছামতে সতে জ্বকিত হইলা ন.বি ৯৯।

জ্বপু স্ক [ভা, প—জ্বগতি; সেট; (বিজ্ঞত) জ্বগি—জ্বগতি
(ঘটাদি)] সংবরণ, গোপন। —গু স্ক [চু, প—জ্বগতি; সেট]
আচ্ছাদন। “মাঘ ৪.২৪, মল্লিনাথ। মা.মা ১.১৪।

জ্বপু পুং [√জ্বপু+অ (অচ্)-ক] ‘আত্মভাবসংবরণকার’ শব্দ,
ধৃত, ঠগ (ত্রিকাংশেষ)। —গন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা]
সংবরণ, অ’বারণ। “ভেদগণতীতিহগনমাত্র সা.দ২ ২৮। —গিকা
ক্রী [+অক (ধূল)-ক +জী আ (টাপ্)] ১ পট্টিকা (bandage)
-বিশেষ (সুশ্রুত)। ২ তাম্বুলকরক, পানের ডিবা। —গিত বিণ
[+ত (ক্র)-র্ষ] ১ সংবৃত, আবৃত, আচ্ছাদিত। “উদুচবঃ-
জ্বগিতৈবদিম্মুখঃ (বিভূঃ) —কি ১৪.৩১; ১৮.৪। মা.মা ৬.৫। ২
তিরোহিত, তিরস্কৃত। “জ্বগিতাধ্বনি মা.ব ৪.৩৯; জ্বগিতাধ্ব-
কিত্তলে...তিমিরে ২.২১। ক.প্র ১০.৪৪৬। ৩ (বাঙ্গাল)
রুদ্ধগতি। “কৌর্জন যোষিয়া রথ করেন জ্বগিত চৈ.চ ১৫২। ৪ রুদ্ধ,
বদ্ধ। “জ্বগিত হইল কেন কটকের গতি। —রজ ২১১। (স্বার্থ-
পরতার) নিবৃত্তি হইয়া হইবেই সংসার জ্বগিত হয় প.প্র ১০১।
৫ অনব্রতী, বদ্ধ। “(কর্তা) বলিলেন তবে কি মণ্ডিলালের বিবাহ
কিছুদিন জ্বগিত থাকিবে? আ.হু ৩১। —গু পুং.ক্রী আদিহবিক্রো-
নত মাংসাপিণ্ড (রা.টীকা); গড়ু, কুঁজ (শ.ক)। “রা ২.৯.৪৬।
[জ্বগিতে আছিল—মোনিভাবে ছিল। “কিছু না বুঝিয়া পার্থ
জ্বগিতে আছিল অপ.প ৯৮।]

জ্বপু পুং পুষ্করক বিশেষ, পুষ্করক (রা.টীকা), টগর গা (১)।
“রা ২.৯.২৪। —র ক্রী জ্বগরপুষ্ক, টগর। “কাত্যায়ন ১৭.৪।
[শ্রদ্ধে ইহা প্রাপ্ত।]

জ্বগিকা, গিত, গু জ্ব ‘জ্বগ’

জ্বপু পুং [‘জ্বপুট’ মূল (১)] সর্ব ‘জ্বগ’। “হ ৮.৪.৩৫।

জ্বগিত ক্রী [স্থানং স্থিরমস্থি, পৃথোদরাদি (অ.টী); √জ্বা
+ ইল (ইলচ্), নিপাতিত (শ.ক); √জ্বা + অণ্ডিল (ঙণ্ডিল)-বি
(ভরত)] ১ যোগার্থ সংস্কৃত ভূভাগ (অ.টী); চত্বর। ২ সমীকৃত-
প্রদেশ (ত.বা)। ৩ যোগার্থ কুণ্ডল-বালুকাদি-কর্তব্য মণ্ডল-
বিশেষ। “নিত্যং নৈমিত্তিকং কৰ্ম জ্বগিতে চ সমাচরেৎ। হস্ত-
মাত্রং তু তৎ কৰ্মাদ বালুকাদিঃ সমবৃত্তঃ ৥ —শারদাতিলক।
“মুদ্রার জ্বগিতং কৰ্ম। মালোনাপুষ্করং ভবম্—মহা৩.৩৯.৬৫। কুণ্ডে-

বা হুণ্ডিলে হোম করে অবিরত চ.বি ৩৪৩। শি ৬৩। ৪ ব্রতার্ণ সংস্কৃত ভূমি। “শ্যামিন্। হুণ্ডিলে বা কুশে শুয়ে (শিব নাম করে) শি ৬৩। ৫ ভূমি। “স।...নিষেদ্বী হুণ্ডিল এব কেবলে কু.স.১২। ৬ নীমা। ৭ (সাদুশ্রে) নিফলভূমি। “অবৌজকমপি কেবলে কেবলে হুণ্ডিলং ভবেৎ ময় ১০.৭১। ৮ যুৎসুপ। [“শ্যা (জী) —ব্রতার্ণ সংস্কৃতভূমি-শ্যা। “মহা ৩.১২২.১০৫। “শ্যারী-(য়িন) বিণ—ব্রতার্ণ তৃণাশ্রয়াদিত ভূভাগে শয়িতা (অ.টী); ভূশায়ী। “ভট্ট ৩.৪১। (পুং)—হুণ্ডিলশায়ী ব্রতী। “সংবেশন (জী)—ভূমিশয়ন (জীধর)। “ভ ৫.২.১০।]

হুণ্ডিলেশ্বর বিণ [ল+√শী+অ (অচ্)-ক—‘হুণ্ডিলেশ্বর’; উ.ত (পা ৩.২.১৭); ষিকলে অলুক “শয়” (পা ৫.৩.১৮) ভূতলশয়ন, ভূশায়ী। “যাজ্ঞ ৩.৫২। ভ ৪.২৩.৬।

হুণ্ডিপতি বিণ [√হা+অ (ক)-ক—হ (সাদু), তাহার পতি, ব.ত; সর্কান্ বশে হাপয়তি, পূর্বোদরাদি (অ.টী)] সাদুশ্রেষ্ঠ, ‘সন্তম’ (মেদিনী)। —পতি পুং ১ জীনেষ্টিযাজক, বৃহস্পতি-যাগযাজী। ২ হৃদাদিকর্তা (মহীধর), কারুভেদ (অ.কো), শিল্পিভেদ (রুদ্র), মুখ্যতক্ষা (স্বামী), রথাদিকর্তা (রা.টীকা), তক্ষা (বৈজ্ঞাতী), শিল্পী (নীলকণ্ঠ)। “শুক্লযজুর্বেদ ১৬.১২। রা ২.৮০.২। মহা ১.৫১.১৫; ৫৮.১২। জগজ্জৈক মাঘ ১.৩৪। বৃহৎসংহিতা ৫৩.৯২। ৩ অধিপতি, প্রভু। “রা ২.৫২.৫; ৮৪.১২। জগজ্জৈক মাঘ ১.৩৪। ৪ নৃপ। ৫ কক্ষকী। ৬ কুবের। ৭ ভূমিধর, পর্বত (অ.টী)।

হুণ্ডিনী জী ক্রমের মধ্যবর্তী স্থান (হুণ্ড)।

হুণ্ডুতি বিণ [হ (স্থিত) পুট যেখানে, বহুব্রী] ১ বিষমোন্নত, বহুদর। “গ্রীবা...হুণ্ডা ন শুভপ্রদা।—কাশীখণ্ড ৩৭.৮২। ২ বিষমসংকারী (শ.ক)। —ট পুং বিষমস্থানসংকারী জীব (ভ.বা)। —ট ক্রী নিয়োগ্তস্থান। “গত। [গত (বিণ)—বিষমস্থানগত। “মা.মা ৫.১৬।]

হুণ্ডিন বিণ [√হা+ইর (কিরচ্)-ক, হৃষ, ব্ (বৃচ্), উ ১.৫৩; জী -রা; “ওর”—চরন্তন, বৃদ্ধ (ঋগ্বেদ ৩.৪৬.১; ৭.২৪.৪—সায়ণ)] ১ অচল; স্থির (ভ.বা)। ২ ‘বিষয়ব্যাবৃত্ত হইয়া স্থিত’ (অ.টী); বৃদ্ধ, প্রবয়স; জীর্ণ। “গো.রা ৫.৩১.১৭। হুণ্ডিনচি বয় ১২.৫৭। ৩ জ্ঞানবৃদ্ধ। ‘বালোহপি যঃ প্রজানতি তং দেবাঃ হুণ্ডিরং বিদুঃ মহা ৩.১৩৩.১১। যো বৈ যুগাপ্যধীমানন্তং দেবাঃ হুণ্ডিরং বিদুঃ ময় ২.১৫৬। —র পুং ১ বৃদ্ধ। “যাজ্ঞ ২.১৫৩। ২ বয়োবিদ্যাদি-বৃদ্ধ। “হুণ্ডির আয়তি (সতি) ময় ২.১২০। ৩ ব্রহ্মা। ৪ বৃদ্ধ বৌদ্ধভিক্ষু; ধের। —রা জী বৃদ্ধ।

হুণ্ডিনাক্ষ(-ক্স) বিণ [উ.বহুব্রী] হুণ্ডিরাহুঃসমাহুঃ, দীর্ঘাহুঃ। “নরাঃ...হুণ্ডিরাহুঃ।—হ ৫৪.৬১।

হুণ্ডিন বিণ [হুণ+ইচ্(ইচ্চন), হুণ>হু; জী -ঠা] হুণ্ডিন, অতি হুণ। “ঠো ষাভুঃ—ছান্দোগ্য ৬.৫.১; ২। ঠচ্চ হুণ্ডিনসাম্ ভ২.১.২৪। হুণ্ডিনাক্ষ(-ক্স) বিণ [হুণ+ইচ্(ইচ্চন)-১ব; জী -য়সী] হুণ্ডিতর। “ত্র ‘হুণ্ডিন’।

হুণ্ড অক [ভা, প—হুণ্ডি; সেট্] স্থিতি।

হুণ্ড ক্রী [√হৃ+অ (অচ্)-ক] ১ অকর্ষক স্থান (অ.টী), জলশূণ্য অকৃত্রিম ভূভাগ (ভ.বা); অলশূণ্য কৃত্রিম ভূভাগ (ভরতাদি); কৃত্রিমাকৃত্রিমসামান্য স্থান (বৃদ্ধ—অ.টী)। “সমে, অনুপে, বৃক্ষভাষ্যতে স্থলে ময় ৭.১২২। রে দুর্ভাষ্য (সমুদ্র) দ্বীপস্তাং চিহ্নিতাভানি। নো চেৎ স্থলভাং স্থাং নয়ামি।—পঞ্চ ১৩৫.১। ২ ভূমি, ভূপৃষ্ঠ। বিণ ‘জল’, “কমলিনী, “পদ্ম, “বহ্নিন্। “নিবেশিতাটনো রঘু ১১.১৪। স্থলে গচ্ছতঃস্থ কো বিধি।—হি ১৩৫.১। ৩ উন্নতভূপ্রদেশ। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৪ বেলা তট। “মহা ১.১২৮.৩৩; স সমুদ্রোদ্রিবেগেন স্থলে ভ্রন্তঃ ১৭৬.৪২। ৫ তল, পৃষ্ঠ। “ভাষ্য উ.মে ৫। ৬ ভূখণ্ড (plot)। “বেদী” রা২. ৫৬.৩৩। ৭ ক্ষেত্রভূমি। ৮ বিষয়, পদ, স্থান। “বিচার”, বিবাদ। তথাবিশ্বস্থলে সা.দ ২৩৫; এবংবধস্থলে ৫। ৯ অশ্রয়স্থান। ১০ তৎসংক্রপ। “অংস°, কুন্ত°, গন্ত°, জঘন°, নভঃ°, মধ্য°। ১১ কধূষিত স্থান। “নাগ°, মুনি°, মুষিক°। ১২ পটবাণ, তাঁবু। ১৩ গ্রহাংশ। ১৪ (বাংলায়) ভোজনার্থ পরিষ্কৃত স্থান; খাওয়ার ঠাই। “অন্ন জল স্থল (প্রস্তুত সকল)।—ম ৫২২। দ্বর্জলা করিল স্থল বলিলা ভোজনে ক.স ১২০। ব.প ১৩৬। ১৫ উপবেশনস্থান, আসন। “সন্ডমে উঠিয়া সতে তাঁরে দিল স্থল।—জ ৫। ১৬ বালের স্থান। “তাঁর বেলের অমল কবচি শুনলে, তিনি আমায় স্থল দেবেন না।—লী ১৩। [“কমল, “পদ্ম (ক্রী)—স্থলভাট পদ্মবিশেষ। “প্ৰহাস ভট্ট ২.৩। “লগজন গী.গো ১০.৭। “কম-লিনী, “পদ্মিনী (জী)—স্থলজপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ (Hibiscus mutabilis)। “উ.মে ২২। “কুমুদ (পুং)—করবীরবৃক্ষ। “গ (বিণ)—স্থলগামী, স্থলচর। “লতলখণ্ডে: সঙ্কে: ৬ ৮.১০.১২। স্থলগাখণ্ড (S.W.)। “চর, “চারী (-রিন্)—স্থলগামী। “চর গো.রা ১.১৩.২২। “চ্যুত (বিণ)—স্থানভ্রষ্ট; পদচ্যুত। “জ (বিণ)—স্থলজাত, ভূমিজ। “মহ ১.৪৪। ২ পণ্যমূল্যনির্ধারণ হইতে প্রাপ্ত (শুদ্র)। “যাজ্ঞ ২.২৬৬। “দেবতা (জী)—স্থান-বিশেষের অধিষ্ঠাতৃদেবতা; গ্রামাদেবতা। “নালিনী (জী)—সর্ষ ‘স্থলকমলিনী’। “ভ ৫.৮.২৫। “পথ (পুং)—স্থলমার্গ, ডেঙাপথ। বিণ ‘জলপথ’। “ক.সা ১০.১.১১৫। স্থলজলপথবাণিজ্য ময় ৭. ১০১, কুল্লুক। “বিগ্রহ (পুং)—স্থলমুদ্র। “বিহঙ্গ, “দম (পুং)—স্থলচর পক্ষী। “ম ভ ৫.২.৪। “বেতস (পুং)—নিচুল। “মঞ্জরী (জী)—অপামার্গ। “মার্গ (পুং)—স্থলপথ। “রঘু ৫.৬০।

ওড়ি (জী)—হলসংসার, হানমার্জন। প্ৰদাট, টক (পুং)—
গোহুমরক। সীমা (মন্) পুং—হতিল (শ.ক)। হ (বিণ)
—হলহিত, তট। “গো.রা ৪.১৩.১০। ড ৩.২৭.১২।]

হলকুল বি ১ হান ও তট। “হুর্জয় ত্রিবেণী জল নাহি হল-
কুল বা.ম ৩৪২। ২ বিপদের আধার ও সীমা। “হলকুল নাহি
দেখি রক বিষহরী বা.ম ৩৭০।

হলশিখর বি হলগয়। “দল. ময়নয়গল বর।—ব ১৭৫।

হলি বি [সং হলী] হান, পাড়। “প্রীতের হলি চৈ.ভা ৩৫৭।

হলী জী [হু+জী দে (জী), পা ৪.১.৪২ ; ‘হুলা’—কৃত্রিম-
মুৎতুপ (তৈত্তিরীয়সংহিতা ১.৬.১০.৫)] ১ অকৃত্রিমহল, হল।

“হলীমুপারুণা পর্কতন্ত গো.রা ৩.১২.২৩ মহা ৩.৮৩.৯৮। মরকত

হলী. শুভলি আছিলি বি.প ১২০। ২ হল, তট। “উত্তটা ইহ

নদীরয়া: হলীম্ রঘু ১১.৫৮। সময়ের হলী।—ম ২৪৫। ৩ তৎ-

বরূপহান। “মল্লং রঘু ৬.৬৪; চিত্রকূট ১২.২৪। ৪ দেশ।

“এ সকল হলীমধ্যে যে যে হরিভক্ত ভ.প্র ১৫৬। ৫ আশ্রমভূ,

আশ্রমপদ। “রঘু ১২.৩০। দদীটির হলী।—ম ২৪৫। ৬ বন-

ভূমি। “(সা বিললাপ) সনহঃখামিব কুরুতী হলীম্ কু.স ৪.৪।

৭ তৎপরিব্যাপ্ত হান। “ফুটি পটুনিদৈ: শুভবংশহলীম্

(দবারি:)।—খতু ১.২৫। [দেবতা (জী)—১ হলধিষ্ঠা-
দেবতা। “উ.মে ৪৫। ২ বনদেবতা (S.W.)।]

হলেনেজাত বিণ [হলুক্ হলজ। প্ৰত্য: পশ্চিচ্চ: গো.রা ৪.৪৮.১০।

হলেনেজাত জী [হলুক্] ১ যতকুমারী। ২ দক্ষায়ক।

হলেনেশা পুং [হলুক্ ; পক্ষে ‘হলশয়’, পা ৬.৩.১১] হলশায়ী,

হলশায়ী—রুককুরঙ্গশুকরাহি।

হা অক [ভা, প—তিষ্ঠি; অনিট্] ১ হিতি, গতিনিবৃতি। ২

হিরাভাব। “তিষ্ঠি সাধুর্প্রে (ক.ক)। [অধি—অধিষ্ঠান,

প্রাপ্তি। ২ আরোহণ। “শ্রদ্ধনমসিষ্ঠায় রা ২.৪৬.২৮। ৩ বণী-

করণ, স্বীকার। “প্রকৃতিং স্বামিষ্ঠায় সন্তবামি গী ৪.৬। অহু—

অহুষ্ঠান, করণ। অব—অবস্থান। “অবতিষ্ঠতে পা ১.৩.২২।

আ—১ আশ্রয়, অবলম্বন। “সমাগিমাহায় কু.স ৫.২। ২ করণ।

“সংযমে বহুমতিষ্ঠেৎ মতু ২.৮৮। ৩ উত্থান। “আসনাহু-

তিষ্ঠতি পা ১.৩.২৪। ২ বহু, উত্তোগ। “উত্তিষ্ঠমানঃ মিত্রার্থে

ভটি ৮.১২। ৩ উপগতি। “অন্যাদ্ গ্রামাৎ শতমুতিষ্ঠতি পা ১.

৩.২৪। উপ—১ উপস্থিত। “ভোজনকালে উপতিষ্ঠতে পা ১.

৩.২৬, সি। ২ মন্ত্রকরণ। “পা ১.৩.২৫। ৩ দেবপূজা, সত্যিকরণ,

মিত্রকরণ, পথ বা বস্তুগতি। “পা ১.৩.২৫, বার্তিক, সি। ৪ লিপা,

লাভেচ্ছা। “পা ১.৩.২৫, সি। ৫ পরিচর্যা। “বিনয়াদুপাঙ্ক: ভটি

৯.৪০। প্র—প্রস্থান, গতি। “প্রতিষ্ঠতে পা ১.৩.২২। প্রতি—

প্রতিষ্ঠা, সংস্থাপন। “হি ১.৪৫ (কথারভ)। বি—অবস্থান।

“আকাশে বিষ্ঠিতাম্ (হরতিম্) রা ২.৭৪.১৮। বি-অব—ব্যবস্থা।

“মতু ১০.৬৮। সম্—সংস্থিতি, অবস্থান। “সতিষ্ঠতে পা ১.৩.২২।]

হাণবীজ বিণ [হাণু+ইয় (ছ)] ১ হাণুস্বকী। ২ শিব-
দেবভাক, শৈব। “হাণবীজং ধর্ম:।

হাণু বিণ [√ হা+ণু-ক, উ ৩.৩৭] ১ হির, হাবর। বিণ ‘জলম’।

“অন্নত: সর্বমেতচ্চিৎ যৎ কিঞ্চিৎ হাণু জলমম্ মহা ১৩.৬৩.৩৪ ;

১৪.৫২.১০। জগৎ সর্বং চরৎ হাণু মতু ৩.২০। ২ সন্ন্যাসং হাণু

যদত্র বৃত্ততে ভ ৫.১৮.২৭। দেখি কোটি কোটি হরে, হাণু হাণু

হৈল ডরে ভা.চ ১১৪। ২ হাণুবৎ হির; অবিকারী, হিরবভাব,

রূপান্তরাপত্তিশূত্র। “গী ২.২৪। ৩ বৃদ্ধ (ভ.বা)। —পু পুং ১

‘প্রলয়েও হির’ (অ.টী) ; তপস্তায় হাণুত্বা; শিব। “মহা ২.

৩.১৫। হাণু হাণু হৈল ডরে ভা.চ ১১৪। হাণুস্থানে শি ৩৫।

হাপিলা বিধুরে বিধি হাণুর লগাটে।—মে ২০৩। হাণুমন-বিচা-

লিকা বাদ ১৩৮। ২ তথোত্তমী রুদ্র। “মহা ১.১.৩২। হাণাশ্রম

কু.স ৩.২৩। দক্ষনপুস্ রঘু ১১.১৩। শি ২০। ৩ প্রাপ্তি-

বিশেষ। “গো.রা ৩.২০.৮। ৪ শঙ্ক, কীল। ৫ হ্যাণটিকাশঙ্ক।

৬ বজ্রীক। ৭ শুভাদি (অ.টী)। “রঘু ১৪.৩৮। চৈ ৩৪। ৮

জীবকনামক গন্ধদ্রব্য। ৯ অন্নভেদ (শ.ক), কুস্ত, প্রাস (A.)।

—পু পুং, ক্রী [‘হাণু’—বৃক্ষ (ঋগ্বেদ ১০.৪২.১৩)] শাখাহীন

বৃক্ষবৃক্ষ; হিমাশাখতরুপ্রকাণ্ডের অধোভাগ, মুড়া (ভরত) ; ঋব,

শঙ্ক (অ.কো)। “রা ২.৮০.৬। হাণুরবাচলো মুনিঃ শ ৭.১১।

কিঞ্চিন্নরো বা হাণুর্বা।—ভাষাণরিচ্ছেদ ১২২। হাণুবদাসীত।

—শু ২.২২৭। হাণুপুরুষ যৈছে বিপরীত জ্ঞানে চৈ.চ ১২১।

[‘কর্ণী (জী)—ইন্দ্রবারুণী। ‘ছেদ -ছে’ (পুং)—হাণুর

ভিৎপাটয়িতা, অর্থাৎ যে বৃক্ষাদি কাটিয়া ক্ষেত করে। “চ্ছেদস্ত

ক্ষেদারমাহঃ মতু ২.৪৪। পদিক্-শ্) জী—শিবাধিষ্ঠিত দিক্;

দৈশানকোণ। “বৃহৎসংহিতা ২৪.২৪; ৩৩। তৃত (বিণ)—

শুভসম্পূর্ণ। “(সঃ) হাণুভূত: (অতিষ্ঠৎ) মহা ৩.১২২.২। ভ্রম

(পুং)—ভ্রমাত্মক শুভবৃদ্ধি।]

হাণ্ডিল বিণ [হাণ্ডিল + অ (অঞ্), পা ৪.২.১৫] শাণ্ডিবিহিত-

নিয়মার্থ হাণ্ডিলশয়িতা। “হাণ্ডিলো ভিক্ষু: (সি)।

হাতব্য বিণ [√ হা+তব্য-ভা] ১ বস্তিতব্য। “(ময়ী) শিতু-

নিয়োগে হাতব্যাম্ রা ২.২১.৪২। পু.মে ৩৫। ২ হাতব্যং ন গন্তব্যং

দুর্জনে সমং কচিং।—হি ৩.২৩। ২ বস্তব্য। “বালাহং নব-

বৌবনা নিশি কথং হাতব্যমম্বদৃগ্বে।—শৃ ১১। ৩ ‘গক’।

হাতা (-ত্) বিণ [√ হা+ত্ (ত্)-ক, ১ব; জী -জী ; ‘হাত্’

—হাবর (ব্রীহাদি)।—ঋগ্বেদ ২.৩১.৫] ১ হিতিকারক। ২

। “মহা ৩.১৮৫.১৫।

স্থান ক্রী [১/২+অন (লুট্)-ভা] ১ স্থিতি, অবস্থান। "মহা ৩.২৩২.২৮। রহঃস্থানসম মনু ৬.৫২। স্থানসম যাজ্ঞ ৩.৫১। স্থানং দেব্যা গৃহে উ.চ ৩.৩২। ২ যুদ্ধে অবস্থান। "স্থানে যুদ্ধে চ কুশলায় (ভজান) মনু ৭.১১০। ৩ দৃঢ়স্থিতি। ৪ স্থিতি, নিবৃত্তগতি। "(অন্তান্) স্থিতায়ঃ স্থানম্" (পাঠান্তর) আচনে: রঘু ১.৮২। ৫ পণ্য কত কাল থাকিলে কত লাভ হইবে, এইরূপ নিচায়। "মনু ৮.৪০১। ৬ স্থিতি, সত্তা, বিজ্ঞমানতা। "যতো জগৎস্থান-নিরোধসম্ভবাঃ ত ১.৫.২০; ২.১০.১। ৭ প্রসঙ্গ, বর্ণাদেশপ্রসঙ্গ। "স্থানেহস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। ৮ গমিবেশ (শ.ক)। ৯ বসতি (শ.ক)। ১০ [+ অন-ধি] দেশ, স্থল। "আশ্রম" রা ২.৫৪.২৬। গোস্থান পা ৫.৪.১০, তদ্ববোধিনী। ১১ পদ, সাদৃশ্য। "পিতৃস্থান পা ৫.৪.১০, তদ্ববোধিনী। ১২ পদ, অধিকার, আধিপত্যাকারণ। "রা ২.৬৪.২৩। ঐন্দ্রং স্থানসমুপাসীনাঃ---তে (রাজানঃ) মনু ৫.২৩। ১৩ বাসস্থান। "নরুঃ স্বস্থানমাসাগ গঞ্জেন্মপি কর্ণতি। —পঞ্চ ৩.৪৪। নিজ স্থানে জগদ্বা করিলেন গমন ম.পা ১.৫৮। ১৪ শাস্ত্র, অয়ন। "গীতা মে পরমং স্থানম্ (গীতামাহাত্ম্য)। স্থানং প্রধানং ন বলং প্রধানং, স্থানস্থিতঃ কাপুরুষোহপি সিংহঃ (সু.র)। ভাহারাই বা স্থান দিলে কেন? ব.প্র ২.০৬। ১৫ গৃহ। "অথ", গজ" যাজ্ঞ ১.২৭২। কোথায় পাইলি অন্ন ভোজ কোন স্থানে ভ.প্র ৩.২১। ১৬ অবস্থা। "জাগরণাধীনি জীবস্থানানি ভ ৬.১৬.৫৪; °দ্রয় ৬১। ১৭ বর্ণের উচ্চারণস্থল তাবাদি। "পা ১.১০২, সি। [স্থান অষ্টসংখ্যক—অষ্টৌ স্থানানি বর্ণানামুরঃ কঠঃ শিরস্তথা। জিহ্বামূলক দস্তাশ্চ নাসিকোষ্ঠে: চ বালু চ ॥] ১৮ আশ্রয়, বিষয়। "গুণা এব পূজাস্থানং গুণিষু ন চ লিঙ্গং ন চ বয়ঃ উ.চ ৪.১১। হর্ষস্থানে অলং বিবাদেন (বিহ্র)। সত্য মৌর স্থান টে.ভা ৩.০৪। ১৯ ভাজন, পাত্র। "বিধাস°। ২০ আধার, স্থিতি-স্থান। "(অহম্) প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানম্ গী ২.১৮। ২১ নিমিত্ত। "মনু ৮.১১২। ক্ষজ ২.২২২। ২২ ব্যবহারপদ। "মনু ৮.৮। ২৩ যোগ্য পদ; যথাস্থান। "স্থানেষেব নিয়োক্তব্য। ভৃত্যশ্চাত্তরগানি চ। —পঞ্চ ১.৭৮। ২৪ যোগ্যবস্ত। "স্থানে সজ্জতি তে দৃষ্টিঃ মা.মা ১৪। ২৫ পদ, কারণ। "পদে পদে মহাস্তি প্রমাদস্থানানি শকুনীয়ানি উ.চ ৩২। শোক°, ভয়°। —হি ১.২। ২৬ অবকাশ, অন্তর(room)। ২৭ দেবাদির অধিষ্ঠিতস্থল; তীর্থ, মন্দির, মঠ। "সু.র°। সিদ্ধপীঠ যত স্থান শব্দ সাধয়ে জ্ঞান ক.চ ১৭। ২৮ নগরস্থ মুক্ত ভূভাগ; চব্বর। ২৯ গ্রন্থসন্ধি, গ্রন্থবিভাগ। "সুত্র°, নিদান°, শারীর°, চিকিৎসিত° (সুশ্রুত)। ৩০ ধীর যুদ্ধে শারীরসংস্থানবিশেষ। জ 'আলী'। ৩১ বুদ্ধিকরোত্তর (মেদিনী)—অষ্টবর্ণের বুদ্ধি ও কয় হইতে অষ্ট, অর্থাৎ উপচয়ও না, অপচয়ও না। জ 'অষ্টবর্ণ'। [ইহা নীতিজের ত্রিবর্ণ।] ৩২ (সদীতে) হৃদয়গ্রন্থির উর্দ্ধ ও

কপোলকলকের অধঃস্থ প্রাণবায়ুর সঞ্চারণস্থান। ['বুদ্ধিং হৃদয়-গ্রন্থে: কপোলকলকাদধঃ প্রাণসঞ্চারণস্থানং স্থানমিত্যভিধীয়তে। উরঃ কঠঃ শিরশ্চেতি তৎ পুনঃপ্রিধিৎ স্বভম্। মন্ত্রং মধ্যং চ ভারং চ ('মন্ত্র মধ্যম উভয়'—ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য)। —শান্তিল্য, রা.টীকা। জ 'টৈ ২৩.২—১২।] "স্থানমূর্ছনকোবিদ রা ১.৪.১০। °প্রাপ্তিসিগীনা গীতিবৎ ক.সা ২.৪.২৫; বীণা চ্যুতা স্থানং ৩৪.১৫২। ৩৩ সমীপ, নিকট। "কুন্তিকা°, বীর°, ভরু°। (মন্ত্র) উপায় করিয়া তুমি লহ তার স্থানে।—ম ৬১; দোষী আমি নহি ভব স্থানে ৪৪২; মালাকার স্থানে ১০৪২। রাজার স্থানে ক.চ ৯২; ১২২। ভোর স্থানে টে.ভা ২৫৬। বার স্থানে শ্রী.ম ৩.৫। বণিকের স্থানে ভ.প্র ২৪২। স্থানস্থানে সি ৩৫। ৩৪ অভিনেতার অভিনেয়বস্ত। ৩৫ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে গ্রহের কোঠ। ৩৬ [+ অন-ণ] দণ্ডপোষণ(দণ্ডাবন হস্তাধরপদাতি, ভাহারের পোষণ, হস্তাধারির রক্ষণাদি), কোষ(অর্থনিচয়, অর্থৎ কোমের আরব্যারাদি) পুর (পুররক্ষণাদি), রাষ্ট্র (দেশবাসিমুখ্যপদাদিধারণকমব্যাদি) — এই চতুর্বিধ। "মনু ৭.৫৬। ৩৭ ব্যাকরণোক্ত আদিষ্যমান বর্ণাদির কারণভূত ইণাদি (ভ.বা)। "ধাতোঃ স্থান ইবাদেশং স্ত্রীণং সংক্রদেশয়ৎ রঘু ১২.৫৮। ৩৮ (বাঙ্লার) ভোজনার্থ উপবেশন-স্থানাদি। "আজ্ঞা দিল ধর্ম্মসুত করিবারে স্থান।—ম ৫২২। কাট স্থান কর গৌরি ক.চ ৩০। স্থান করি সেনে আসি করে নিবেদন।—শ্রী ১০৭। [°চকলা (জী)—বর্করী। °চিন্তক (পুং) —সেনাসম্মিবেশস্থানের অধিষ্ঠিত শূকর। "পঞ্চ ৩২৮। °চ্যুত (বিণ)—১ স্থানচলিত, স্থানচলষ্ট। "স্থানস্থিতস্ত পশুস্ত মিত্রে বরুণভাস্করৌ। স্থানচ্যুতস্ত তস্মৈব ক্রেনশৌষণকারকৌ ॥—গরুড়-পুরাণ ১১৫.৭১। ২ পদচ্যুত। °ভাগ (পুং)—১ বাসস্থানবর্জন। "স্থানভ্যাগেন হর্জনঃ (পরিহর্জ্যব্যঃ)। —চাপক্য। ২ পদভ্যাগ। °গতি (পুং)—১ ভ্রাম্যমী। ২ মঠাধ্যক্ষ। °পাল, °রক্ষক (পুং)—স্থানরক্ষী। "যাজ্ঞ ২.১৭৬। °প্রচ্যুত (বিণ)—স্থানচলষ্ট। °কুণ্ডলপ রা ২.৬৫.২০। °প্রাপ্তি (জী)—স্থানলাভ, পদপ্রাপ্তি। °বিৎ(দ্) বিণ—দেশতত্ত্বজ্ঞ। °ভ্রংশ (পুং)—স্থানচ্যুতি; পদ-চ্যুতি। °ভ্রষ্ট (বিণ)—১ পদস্থানচ্যুত। "°ষ্টা ন শোভন্তে দস্তাঃ। —হি ১.১০৩। ২ পদচ্যুত। °মাহাত্ম্য (ক্রী)—স্থানপ্রভাব, তীর্থের পবিত্রীকরণপ্রভাব। °মৃগ (পুং)—নির্গীতম্বাসস্থানপ্রিয় জন্তু—মৎস্ত কুর্য় কুন্তীর মকর। °যোগ (পুং)—যোগস্থানে সংযোগের বোধ, অর্থাৎ এই জ্বা এইরূপে স্থাপনীয় বা ইহার সন্নিহিত সংযুক্ত হইলে দীর্ঘকাল থাকে—এইরূপ বোধ। "মনু ৯.৩৩২। °স্থ (বিণ)—আসনোপবিষ্ট। "বৃহৎসংহিতা ৮৯.১২। °স্থিত (বিণ)—বহদাপ্রাপ্ত। "জ 'স্থান' (১৪)।]

স্থানক ক্রী [স্থান + ক (কন্) বার্ষে] ১ স্থান, দেশ। ২

সর্ব 'স্থান' (৩০) । "আলীনাথস্থানক কু.স ৩.৭০. মল্লিনাথ ।
৩ আশ্রম, কারণ । "পতাকা° সা.দ ৬.২২০ । ৪ লোক, মদন ।
"তৎ স্থানকং ব্রাহ্মমভীজমানৈঃ (গজা উপাঙ্গা) মহা ১৩.২৬.৯৪ ।
৫ ভক্তিবিশেষ । "স্থানকেনাবলোক্য বিক্র ৪৬২ (বজ্রীকলংকরণ) ।

স্থানার্থক পুং [ব.ত] স্থানরক্ষক, স্থানপাল ।

স্থানান্তর ক্রী [নি, স, ময়ুরব্যংসকাদি] অন্তস্থান, দেশান্তর ।
[স্থানান্তর করা—অন্তস্থানে লওয়া । "হেম ১২২ ।]

স্থানান্তর পুং [ব.ত] অবকাশবিরহ, জয়গার অভাব ।

স্থানাসন ক্রী [দৃষ্ট] অবস্থান ও উপবেশন । "স্থানাসন-
বিহারবান্ সাধয়েদেহমাশ্রমঃ ময় ২.২৪৮ ।

স্থানাস্থান বি ১ স্থান ও স্থান ; শুচি ও অশুচি স্থান ।
"পাত্রাপাত্র বিচার নাহি, নাহি স্থানাস্থান । যেই ঘাঁহা পায় তাঁহা
করে প্রেমদান ॥ চৈ.চ ৩২ । ২ পথ ও অপথ ; সুপথ ও কুপথ ।
"রাজপথ ছাড়ি বনপথে চলি যান । প্রেমে মত্ত প্রভু নাহি জানে
স্থানাস্থান ॥ চৈ.চ ৬৬ । ৩ পাত্রাপাত্র, অবিকারী ও অনবিকারী ।
"নাহি জানে স্থানাস্থান, (প্রেম) যারে তারে কৈল দান, মহাপ্রভু
দাতাশিরোমণি চৈ.চ ৮২ ।

স্থানিক বিণ [স্থান+ইক (ঠক) ; জী-কী] ১ স্থানসম্বন্ধী,
স্থানীয় । ২ (ব্যাকরণে) বর্ণাদিস্থানে বিহিত (বর্ণাদি) । ৩ স্থানে
বা পথে নিযুক্ত (পুরুষ) । —ক পুং স্থানার্থক (শ.ক) ।

স্থানী (নিন্) বিণ [স্থান+ইন্ (হনি)-১ব ; জী-নিনী]
১ স্থানবান্, স্থানযুক্ত । ২ স্থিতিমান্, প্রতিষ্ঠাযুক্ত । ৩ স্থানরক্ষক
(ভ.বা) । ৪ (ব্যাকরণে) অপ্রযুক্ত্যামান । "পা ১.৪.১০৫ ;
ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কল্পি স্থানিনঃ পা২.৩.১৪—নৌ পুং(ব্যাকরণে)
এসকী, অর্থাৎ যে বর্ণাদিস্থানে অস্ত বর্ণাদি বিহিত হয় । "স্থানিবদা-
দেশোহনজুবিধৌ পা ১.১.৫৬ ।

স্থানীক বিণ [স্থান+ইক (হ) ; জী-রা] ১ স্থানসম্বন্ধী, দেশীয়,
তৎস্থানভব, তৎস্থানস্থ । "উদানঃ কণ্ঠস্থানীয়ঃ (বেদান্তসার) ।
২ প্রতিনিষিদ্ধত । ৩ সস্থান, ভূল্য । "পিতৃস্থানীয়ঃ পা ৫.৪.১০ ।
এদীপ° ময় ১.২১, কুল্লুক । উপস্থানস্থানীয় রামবাহ লী ১৬ ।
—নৌর ক্রী বাসার্থ হিত ; পুর, নগরী (অ.কো) । [স্থানীয় লোক
—তদ্রূপবাসী লোক ।]

স্থানে ব্য ১ যুক্ত, উচিত । "স্থানে হবীকেশ ভব প্রকীর্ত্তা জগৎ
প্রদ্যত্যন্তরজ্যতে চ । —গী ১১.৩৬। রঘু ৫.১৬ । ২ সাধ্য, সম্ভব ।
৩ সত্য । ৪ কারণ ; কারণার্থ (মেদিনী) ।

স্থানেস্থান পুং [ব.ত] দেশাধিপতি । "রাজতরঙ্গিনী ৬.২৮৩ ।

স্থাপ সর্ব [সং √ স্থাপি ; হি √ ধাপ ; ঠ √ স্থাপ] ১ স্থাপিত বা
বিভক্ত করা ; রাখা । "ত্রিভুবনে হুঃখ তাপ স্থাপিছ আমার ।—
ক ৩৫২। ইহা অল্পভবি মনে আশী-পাত্র স্থাপি ভ.প্র১২০। স্থাপিলা

বিধুরে বিধি স্থাপুর ললাটে ।—মে ২০৬ । ২ বাস করান; বসান ।
"বুত্তিদান দিল্লী বেবা স্থাপয়ে ব্রাহ্মণে । তার পুণ্যফল কত বলিৎ
বদনে ॥—ম ১০৫২ । ৩ প্রতিষ্ঠিত করা । "স্ববর্ণের ঘট স্থাপে
পিড়ীর উপর ম.ম ১০২ । ৪ আধান করা । "অগ্নি স্থাপিলা আহুতি
দেয়ন্ত অ.প ১৩৩। ৫ অর্থপ্ৰদ করা; প্রতিপাদন করা । "আচার্য্যে
স্থাপিঘাছে করিয়া দৈবর চৈ.চ ৪৮ ; 'নিবর্ত্তবাদ' স্থাপিঘাছে কল্পনা
করিয়া চৈ.চ ১০৪ ; ১১৩ ; ২৪৬ ; স্ববচন স্থাপিতে আমি কি করি
উপায় ? ৩০২। (প্রভু) সকল খণ্ডিয়া, শেষে সকল স্থাপয় চৈ.ভা২২।
নির্কির্শেবে (ব্রহ্ম) স্থাপিবারে তাহার আগ্রহ চৈ ১১০ । ৬
প্রবর্ত্তিত করা ; রক্ষা করা । "স্থাপিতে যুগের ধর্ম, লভিসি আপন
ধর্ম ।—গ ৩২ । ৭ নিবেশিত করা ; লেখা । " (পাঠ) লেখনীতে
আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে ভ.প্র১২৪ ৮ প্রতিষ্ঠা করা (বিদ্যালয়াদি) ।
স্থাপক বিণ [√ স্থাপি + অক (থূল) -ক ; জী-পিকা] ১
স্থাপয়িতা, নিবেশয়িতা । "বৃহৎসংহিতা ৬০.১৪ ; ১৮। ২ প্রতিষ্ঠাপয়িতা ।
৩ প্রতিপাদয়িতা । "সিদ্ধান্ত° । —ক পুং ১ তাসকারক, যে
গচ্ছিত রাখে । ২ (নাট্য) স্ত্রাব্যরকৃত পূর্বরঙ্গের পরে যিনি
রঙ্গে প্রবেশপূর্বক কাব্যার্থ স্থাপিত করেন । "সা.দ ৬.২৬ ; ২৭ ।
—পন বিণ [+ অন (ল্যুট) -ক ; জী-নী] ১ স্থাপয়িতা, সংরক্ষক ।
"বয়ঃ° । ২ নির্ণায়ক । "ব্যঙ্গনাব্যাপারস্থাপনো নাম পঞ্চমঃ পারিচ্ছেদঃ
(সা.দ) । —পন ক্রী [+ অন-ভা] ১ নিভাস, নিবেশন, রোপণ ।
"কলশ° (S.W.) । প্রবাত° (স্ত্রুত) । সাক্ষিসন্দুরশিরঃ° নৈ ২২.
৪৫, টীকা । ২ দেববিগ্রহাদির প্রতিষ্ঠাপন । "লিঙ্গ° । দেবানাম
স্থাপনম্ ।—বৃহৎসংহিতা ৬০.২১ । এক মঠ করি তাঁহা (আমা)
করহ স্থাপন চৈ.চ ২০ । ৩ স্থিদ্ধান্তব্যবস্থা (নীলকণ্ঠ) । নিপ' আক্ষেপ',
'খণ্ডম' । "স্থাপনাক্ষেপসিদ্ধান্ত মহা ১.৭০.৪৪ । ৪ রক্ষণ । "স্বধর্ম°
—মার্ক'ভূয়পুরাণ ২৭.৩০। বৌদ্ধ° কু.স ১৫২ ; বাহ° ২২১। আহুত°,
বয়ঃ° (স্ত্রুত) । ৫ আধান । "গর্ত° (চরক) । ৬ (মল্লশাস্ত্রে)
পাদাদিপিণ্ডীকরণ (ত্রীঘর) । "ভ ১০.৪৪.৫ । ৭ [+ অন-ণ]
পুংসবন । ৮ বর্ণাচারভেদকস্থাপন শাস্ত্র (টীকা) । "স্থাপনং
চক্রিরে তত্র চাতুর্কণ্যস্ত সম্বতম্ রা ৭.৭৪.১৪ । ৯ [+ অন-ধি]
সমাধি । —পনা জী [+ অন (যু) -ভা + জী আ (টাপ্)] ১
স্থাপন, নিবেশন । "মহা ১২.২৮১.২৬। ম.পা ১৪৮। ২ প্রতিষ্ঠাপন ।
"এক অঙ্গ মারি মোরে করিবে স্থাপন ।—ম ১২১ । —পনী জী
[ণ+জী ঙ (ভীপ্)] ১ (তন্ত্রে) অধোমুখী আবাহনী মুদ্রা ।
অ 'আবাহনী' । 'অধোমুখী ত্রয়ঃ (আবাহনী) চেৎ জ্ঞান স্থাপনী
মুদ্রিকা স্বভা । [ইহার মন্ত্র—'ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ' ।] ২ 'পুরীষ-
স্থাপক', পাঠ: ৬মি, আক্ষনাধি । —পয়িতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ]
১ স্থাপনীয়, নিবেশয়িতব্য । "মহা ৫.৪০.১১ । ২ রক্ষণীয় । "পিডা
স্থাপয়িতব্য হি বয়ঃপঞ্চমাদিত্যঃ মহা ৫.৯৫.৪৬ । —পয়িতা (ভূ)

বিণ [+ ত্ (ত্) - ক - ১ব ; জী - জী] ১ স্থাপক, নিবেশিত।
২ রক্ষিত। "চতুর্গাং বর্ণাণাং স্থাপয়িত্বা স্তূভা মম মহা ৫.১১৫.১১।
উহি সে বরাহরূপে ক্ষিতি-স্থাপয়িত্বা চৈ.ভা ১৮। — পিত্ত বিণ
[+ ত (জ) - ঞ্] ১ বিস্তৃত, বিনিবেশিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত। "তেন
মধ্যমশক্তির্নি মিত্রাণি স্থাপিতানি রঘু ১৭.৫৮। ৩ রক্ষিত।
"রামভদ্রদ্বন্দ্বিনোদনার্হম্ এষ স্থাপিতঃ উ.চ ১১। ক.সা ১০.১১০।
৪ স্থায়ীকৃত। "লোকশ্রেষ্ঠে গুণবতি বরে স্থাপিতা বং মনৈব
মা.মা ১০.৫। ৫ স্থাপ্ত। "মধ্যস্থস্থাপিতম্ (ধনম্) বাজ ২.৪৫।
৬ নিশ্চিত (মেদিনী)। — গী (- গিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) - ক - ১ব ;
জী - গিনী] স্থাপক। "পঞ্চরাত্র ১.৬.৪৬। — প্য বিণ [+ য (যৎ) - ঞ্]
১ স্থাপনীয়। "যাজ্ঞ ১.২৮০ ; ৩.১৭। ২ আশাহ, নিজেপ্য, আশী-
করণীয়। "শ্রুতায়িন্। — পঞ্চরাত্র ১.৬.৪৭। মম স্থাপ্য ধন। —
ক ১৪৬। স্থাপ্য ধন প্রজা হরে ক.চ ২৮২। বা.ম ৩২৫। স্থাপ্য
জব্য চৈ.চ ২৭৯। ৩ স্থাপনীয়, অভিষেকনীয়। "ভরতঃ স্থাপো
নুপমতে পদে রা ২.৫২.৩২। ৪ রক্ষণীয়। "স্থাপ্যং চেতো ন
হঃস্থিতম্ ক.সা ৪০.১০৮ ; (দৈত্যৈঃ) স্থাপ্যঃ...শ্বেতশৈলগুহা-
ন্তরে ১১৮.৯০। ৫ ধার্য। "পুরস্তাভ্যন্তরে তত্ত মনঃ স্থাপ্যং ন
বাহুতঃ মহা ১৪.১২.৩০। ৬ প্রবর্তনীয়। "স্থাপ্য্য রাজ্ঞা বর্ণা
বক্ষসম্ (S.W.)। ৭ প্রতিষ্ঠাপনীয়। "লিঙ্গং বা প্রতিমা বা
ক্রমবৎ স্থাপ্য। — বৃহৎসংহিতা ৫৯.৭। — প্য ক্রী ত্রাসদ্রব্য, গচ্ছিত
ধন। "স্থাপ্যাপহরণ।

স্থাপত্য পুং [স্থপতি + য (যজ্ঞ)] কক্ষী, খোজ। — ভা
ক্রী ১ স্থপতিকর্ম, রথকারকর্ম (রা.টীকা), নির্মাণশিল্প (Arche-
tecture)। "রা ১.১০.৬। ২ বিশ্বকর্মশাস্ত্র। "ভ ৩.১২.৩৮।
স্থাপন, ন্য। জ 'স্থাপক'। [স্থাপনাপালা—ষটস্থাপনপূর্বক
মঙ্গলকাব্যের পালাগানের প্রথম দিনে গের পালা। "স্থাপনাপালা
সমাপ্ত ক.চ ২৮।]

স্থাপনী, -পস্থিতব্য, -তা, -পিত, -নী, -প্য। জ 'স্থাপক'
স্থাবর বিণ [√ স্থা + বর (বরচ্) - ক ; জী - রা ; ছান্দস] ১
স্থিতিশীল, জন্মের, নিশ্চল অচর। বিণ 'জন্ম'। "জগতঃ স্থাবরস্ত
রা ২.৩৫.৫। ভূতানি স্থাবরাণি মহু ৭.১৫। স্থাবরম্ (বপুঃ) ক.স ৬.৫৮।
নাশিল স্থাবর বিষ জন্ম বিবেতে। — ম ১২৪। (ব্রহ্ম) স্থাবর হইয়া
বরে জন্মের ধর্ম চৈ.চ ৪০। স্থাবর জন্ম, ভূত। — মা ১৪৪।
২ স্থির, ধ্রুৱ। "রা ৭.৩০.৩৪। স্থাবরাণি (যশাংসি) মাধ ১৮.১৫।
(কল্পতরু) স্থাবর ক্রী.ম ৮১। ৩ অড়, নিশ্চেষ্ট। — র পুং পর্বত।
"রা.জ। (অহম্) স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ গী ১০.২৫। তিষ্ঠৎ
স্থাবর ইব মহা ৩.৬৬.৬। — র ক্রী ১ স্থিতিমান্ জব্যমাত্র; অড়বস্ত,
তক্ষশৈলাদি। "স্থাবরক পৃথবিম্ মহু ১.৪০। রঘু ২.৪৪। ২
স্থিতিগুহাদি স্থিতিশীল সম্পত্তি (immoveable property)।

৩ পুরুষক্রমাগত অবিক্রমের রত্নাদি। ৪ বহুভূগ। [°গরল (ক্রী)
— উত্তিষ্ঠবিব। "রা.জ (পুং) — 'গিরিরাণ', হিমালয়। "বনদেবতা-
ভ্যামদৃশ্যত স্থাবররাজকতা ক.স ৩.৫২।

স্থাবরভাষা বিণ [স্থা + বি] স্থিতিশীল ও গতিশীল ; চরাচর।
"ভূতম্...মম মহা ১.২০২.২৪। শরীরিণাং মানাম্ (স্থাবর)
ক.স ১.২৩। — ম ক্রী [স.য] ১ স্থাবরজন্মমাত্র, দেবমহুভাবিগু-
বুদ্ধশৈলাদি। "(এতৈঃ) স্থাবরজন্মম্ মহু ১.৪১। ২
স্থাবরস্থাবর সম্পত্তি।

স্থাবরভাষা জী, -স্ত্র ক্রী [°র + তা (তল্), + য] স্থাবরভাষ,
স্থিতিশীলতা, জড়তা। "ঐ মহা ১৪.২১.২৬। °তা মহু ১২.৯।
স্থাবরভাষা (-স্ত্রান্) বিণ [বহুব্রী, - ১ব ; জী - স্ত্রান্] স্থাবর-
দেহবিশিষ্ট, স্থাবররূপী। "ক.স ৬.৬৭।

স্থাবরভাষা, -বিষ্য ক্রী [স্থাবর + অ (অণ), + য (যজ্ঞ)]
স্থাবরভাষ, বাক্য। "(জিহ্ব) রক্ষতি স্থাবরে পুত্রাঃ মহু ৯.৩।
স্থাবর (-স্ত্রান্) ক্রী [√ স্থা + মন্ (মনিন্) - ৭, উ ৪.১৪৪] বল,
শৌধ্য, শক্তি, পরাক্রম (অ.কো)। "মহা°, যথাস্থাম।
স্থাবর পুং [√ স্থা + অ (অণ)] রাগের অবয়ব। 'রাগস্তাবয়বঃ
স্থায়ঃ। — সঙ্গীতরসদ্বায়ক ৩.৯৫। জ 'ঠায়'।

স্থাবরভাষা জী, -স্ত্র ক্রী [স্থায়িন্ + তা (তল্), + য] স্থাবরভাষ,
স্থিতিশীলতা। "ঐ প্রতিপাদন ; °তা সা.দ ৩২।

স্থাবরভাষা পুং [কর্মণ] ১ স্থাবর। ২ (অলঙ্কারে) বিভাব
অহুভাব ও সঞ্চারিত্য দ্বারা ব্যক্ত রত্নাদি ভাব (সা.দ ৩.১)।
[কোন বিষয় পাঠ শ্রবণ বা দর্শন করিলে, অন্তঃকরণে যে অশুট-
রূপ রত্নাদি নয়টি স্থায়িভাব রসাস্বাদের অঙ্গুরবরূপ হয়, তাহারাই
বিভাবাদি দ্বারা অন্তঃকরণে পরিশুট ও দৃঢ়বদ্ধ হইলে, 'স্থায়ি-
ভাব' হয়। বিরুদ্ধ বা অবিরুদ্ধ ভাব ইহাকে তিরোহিত করিতে
পারে না। রসের সংখ্যাভাসারে স্থায়িভাব নয়টি ; — রতি হাস
শোক ক্রোধ উৎসাহ ভয় জুগুপ্সা বিষাদ ও শম (সা.দ ৩.১৭৪, - ৫)।
স্থায়ী (-স্ত্রান্) বিণ [√ স্থা + ইন্ (গিনি) - ক - ১ব ; জী - স্ত্রিনী]
১ স্থিত, স্থির। "(চন্দনানাম্) ন চ স্থায়ী চিরং গন্ধো যথা কীষ্টি-
ময়ো নৃণাম্ গো.রা ২.৬১.২০। মাধ ২.৮৭। আগজ্ স্থায়িনো (ভৌ)
ক.সা ৬১.১১০। ২ স্থিতিশীল। "কতিপয়দিমস্থায়িহংসা দশার্ণাঃ
পু.মে ২৪। কল্পান্তস্থায়িনো গুণাঃ। — হি ১.৫০। কতিপয়দিবস-
স্থায়িনী যৌবনক্রীঃ। — ভর্হর। [সমাসে উত্তরপদ] — ক্রী পুং
(অলঙ্কারে) রসের অঙ্গুর রত্নাদি স্থায়িভাব। "মাধ ২.৮৭।
অসৌ ভাবঃ স্থায়ী সা.দ ৩.১৭৪। সকলের মূলে রতি স্থায়ী ভাব
হয় ভ.প্র ৪০০। চৈ.চ ১৫৬।

স্থায়ীক বিণ [স্থা + উক (উক্) - ক] ১ স্থিতিশীল। "অভীতে
বস্তুকে কালে প্রমত্তঃ স্থায়ীকো গৃহে (স্থায়ীকঃ) ভট্ট ৭.১৮। ২

অব্যবহৃত হেতু স্থিতিকরণশীল; অমোঘ। “হাযুকমন্ত্রলভম্ ভটি ২.২২। —ক পুং একগ্রামে অধিকৃত; একগ্রামাধ্যক (অ.কো)।
হাল ক্রী [√হা+হাল (আগচ্)-ধি, উ ১.১১৩] ১ ভাষন-
ভেদ, অন্নপাত্রবিশেষ, ষাল। “কংসি, রাজত°, হিরণ্য°। ২
দন্তমূলপ্রদেশস্থ অস্থি। “বাজ ৩.৮৫। —লক ক্রী পার্শ্বকাছির
আবরণভূত অস্থি (মিভাকরা)। “বাজ ৩.৮২। —লী ক্রী [হাল
+ক্রী লে (ভীষ)] ১ পাকপাত্রভেদ, পিঠর, উষা, কুণ্ড, হাঁড়ী।
“ওরুবজুর্বেদ ১২.২৭। মহা ৩.১২১.৫। হাল্যাং বৈবুধ্যমধ্যাং
পচতি তিলকণাংশান্দনৈরিক্কনৌষৈঃ (সু.র)। ২ পাটলা বৃক্ষ।
৩ সোমরপকরণার্থ পাণ্ডেদ।

হালপথিক বিণ [হালপথ+ইক (ঐক্)-] যে হালপথে
যায়; হালপথগামী। “পা ৫.১.৭৭।

হালী ক্রী অ ‘হাল’। [°দয়ণ (ক্রী)—হালীভঙ্গ, হাঁড়ীকটা।
°পক (বিণ)—হালীতে কৃতপাক। “পা ২.১.৪১। °পাক (পুং)—
১ হালীপক চক্রবিশেষ। “মহা ৩.২৩২.৩৪। ২ হালীপক অন্নাদি।
°পুত্রীষ (ক্রী)—হালীপয় দক্ষায়। “ভ ৫.২.১১। °পুলাক (পুং)
—হালীস্থিত ভক্ত; ভায়বিশেষ। অ ‘ভায়’ (৫৩)। °বিল (ক্রী)
—হালীমধ্য। “পা ৫.১.৭০।]

হালসক পুং [√হা+স-ক (কন্)—(ত.বা)] ১ চার্জিক, গন্ধবিলেপন (parfuming)। ২ জগাতির বৃদ্ধ (মেদিনী)।
৩ বৃক্ষাকারমণ্ডল (মল্লিনাথ)। “মাঘ ১৮.৫।

হাস্ম বিণ [√হা+স্ম (গ্ৰস্ম)-ক, পা ৩.২.১৩২; ক্রী-স্ম] ১ স্থিতিশীল, স্থাবর, স্থায়ী। বিণ ‘চরিক্স’। “ওতা মাঘ ১১.২৮।
চ্যুতা দিবঃ হাস্ম রিগাতিরপ্রভা ভটি ২.৪৭। ভ ২.৬.৪২। ২ স্থাবর-
বৃক্ষাদিহেতুভূত (বোজ)। “বীজঃ হাস্ম চরিক্স চ মহু ১.৫৬। ৩
হির, নিত্য। “হাস্ম যশঃ কি ২.১২। ৪ গির, কালান্তরক্ষম।
“অকানি হাস্ম নি মাঘ ২.২৩। ৫ স্থির, শান্তচিত্ত। “(কমনীঃবধুৎসুঃ)
অহাস্মঃ স রাজা সমচিত্তঃ ক.সা ৩৬.৫৫। —স্ম পুং স্থাবর
বৃক্ষশৈলাদি।

স্থিত বিণ [স্থ+ত (ক্)-ক] ১ বর্তমান। “ব্রাহ্মণঃ স্বে পথি
স্থিতঃ মহু ১০.১০১। বা স্থিতা ব্যাপ্য বিশ্বম্ শ ১.১। মেরৌ স্থিতে
দোক্ষরি কু.স ১.২। যুচ শিশুপাল দুই চক্ষু স্থিতে অক্ষ।—ম ৩৩৩।
মর্কজে লেখর স্থিত ১০২৭। ২ প্রতিষ্ঠিত, নিশ্চল। “°প্রজ্ঞ, ‘বী
গী ২.৫৪। ৩ বর্তমান, জীবিত। “আঃ! ক এব মরি স্থিতে চক্র-
গুপ্তমভিভবিভুমিচ্ছতি।—মু ১৬। যুধিষ্ঠির স্থিতে ভুমি পাইলে
হস্তিনা।—ম ৩৪১। ৪ উখিত, দণ্ডারমান। “মহু ২.১১৬; ৪.৪৭;
৮.২; ১০। ৫ নিবৃত্তগতিক, গমননিরত। “স্থিত্যায়াম্ (অস্তাম্)
স্থিতিমাচরেঃ রঘু ১.৮২; ২.৩। ৬ অবস্থিত, আসীন। “ক রামঃ
শরীত রাজৌ ক স্থিতঃ গো.রা ২.২৩.১৩। গী ১.২৬। রঘু ৬.১১।

বৃষ° ভ ২.১৮.২। ৭ ব্যবস্থিত। “মহু ১২.১৪। ৮ প্রবৃত্ত। “ব্যব-
হারবিধৌ স্থিতঃ (রাজা) মহু ৮.৪৫। ঐতৌ তৎপরতা স্থিতা রঘু
১.২৭। ৯ কৃতবলতি। “মহু ৫.৮২। ১০ নিরত, তৎপর। “(অহম্)
সত্যবানে স্থিতঃ পিতুঃ রা ২.১০৭.৮। রঘু ৫.৩৩। ক্ষাত্রে স্থিতঃ
পথি কি ৫.৪২। ১১ প্রতিষ্ঠিত। “ভক্তুঃ স্নাত্রে স্থিতা গৃহীপদে
(যম) শ৪.১১। পু.মেণ। ১২ অভিযুক্ত, অভিযুক্তাবস্থিত। “তাবুভাবশি
পরম্পরস্থিতৌ রঘু ১১.৮২। ১৩ উপস্থিত, সংবৃত্ত। “সুহৃদঃ পত্ন
বসন্ত কিং স্থিতম্ কু.স ৪.২৭। ১৪ স্থির, কৃতনিশ্চর। “স্থিতোহস্মি
গী ১৮.৭৩। দেহবিন্যুক্তয়ে স্থিতাম্ রতিম্ কু.স ৪.৩৯। ১৫ অবস্থিত
সমাসক্ত। “মখাঞ ভাবেকরসং মনঃ স্থিতম্ কু.স ৫.৮২। ১৬
নিবৃত্ত, বিরত। “অনতিক্রমণীয়ং মে স্তম্ভব্যাক্যমিতি স্থিতোহস্মি
শ ২৪। ১৭ প্রতিজ্ঞাতবান, কৃতপ্রতিজ্ঞ। “(ঋণম্) দদ্যদানায়
যঃ স্থিতঃ যাজ্ঞ ২.৫৫। ১৮ উচ্চ, খাড়া। ১৯ (বাঙ্গায়) সঞ্চিত,
জমা। “সেবার সামগ্রী বরে কিছু নাহি স্থিত ভ.প্র ২৬০। —ত
ক্রী [+ত-ভা] ১ স্থিতি, অবস্থান। ২ গতিনিবৃত্তি। ৩ বর্তমানস্থ
সত্তা। ৪ (বাঙ্গায়) স্থির বা সত্য বৃত্তান্ত। “আমার জন্মের স্থিত
পাইয়া সন্ধানে। শতাকী আমার নাম হইবে আপ্যানে ॥ চ.বি৩৪০।
[°বী,°প্রজ্ঞ (বিণ)—নিশ্চলবুদ্ধি, ‘অহং ব্রহ্মস্মি’ ইতি স্থিরবুদ্ধি।
“গী ২.৫৪। °পাঠ্য (ক্রী)—(নাট্যে) লাভের দশবিধ অভের
একতম। “গা.দ ৬.২১৫। °প্রোমা(মন্) পুং—অবিক্রিয়প্রণয় বহু।]
স্থিতি ক্রী [√হা+তি (ক্রি)-ভা] ১ অবস্থান, আসনা।
“বলস্ত...স্থিতিঃ কার্যার্থসিদ্ধয়ে মহু ৭.১৬৭; ১১.২৩৮। ব্রহ্মাণ্ড-
খণ্ড° মা.মা ৫.২২। ২ বাস। “রক্ষোগৃহস্থিতি উ.চ ১.৬। স্থিতি
খাণ্ডবকাননে।—ম ২৭২; ইন্দ্রপ্রস্থে স্থিতি ৬৬৫। উজানী নগরে
মোর স্থিতি ক.চ ১৩৩। ৩ অবস্থান, দাঁড়ানর ভঙ্গি। “গতি-
স্থিত্যাসনাদি উ.চ ৬.২৩। ৪ গতিনিবৃত্তি। “স্থিত্যায় (অস্তাম্)
স্থিতিমাচরেঃ রঘু ১.৮২। ৫ প্রতিষ্ঠা। “বৃলস্ত স্থিতয়ে কু.স ১.১৮।
অমন্ত্য চানেন...স্থিতিমন্তমধরম্ রঘু ৩.২৭। ৬ লোকপ্রতিষ্ঠা।
“স্থিতিয় দণ্ডয়তো দণ্ড্যান্ (তস্ত) রঘু ১.২৫। ৭ সত্তা, বিজ্ঞমানতা।
“গী ৬.৩৩। সর্গস্থিতিপ্রত্যবহারহেতুঃ (সঃ) রঘু ২.৪৪; শরীর-
স্থিতিসাধন ৫.৯। শিষ্টস্থিতি দৃষ্টবাতী ম.পা ১৩৭। সর্গস্থিতিসংহার-
কারী।—কাদ ১৬। ৮ নির্ভা। “এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্শ্ব গী ২.৭২।
৯ তৎপরতাসহিত অবস্থান। “যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদিতি
চোচ্যতে গী ১৭.২৭। ১০ সংস্থা, মর্যাদা, ধারণা, ভায়বস্থিতি, ভায়-
পথাবস্থান(অ.কো)। “পিতুঃ শাসনে স্থিতিভিনোহপি তদ্বদা রঘু ১.১.
৬৫। ভটি ৭.৬৮। ১১ নিবৃত্তি। ১২ [+তি-ণ] মর্যাদা, বিধি।
“শ্যেনঃ কপোতমতীতি স্থিতিরেবা সনাতনী মহা ৩.১৩১.২০। মহু ৮.
১১৯। কুল° বাজ্ঞ ১.৩৪৩; অর্ধশাস্ত্রাত্ম বসবৎ ধর্মশাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ
২.২১। নাসাং(নারীগাম্) বয়সি স্থিতিঃ।—পক ১.১৫৪। ১৩ শাস্ত্র-

মধ্যাদা, শাস্ত্রবিধি। “মহু ২.১৮; অহাধ্যং ব্রাহ্মণজ্ঞানং রাজ্য
নিত্যমিতি স্থিতিঃ ২.১৮২। যাজ্ঞ ২.১২২। ১৪ মধ্যাদা, সৌম।
“অন্যোপাধিঃ...বিদ্যাধিঃ রঘু ১২.৩১। সমুদ্রোহিণী সমুদ্রান্তি
স্থিতিম্ বাব ১২.৩৬, ১৫ পৃথ্বী, স্বভাব। “স্থিতিরিয়ং দুর্জ্ঞানানাম্।
—হি ১৮২। ১৬ বিনিশ্চয়, ব্যবস্থা। “মহু ২.২২৪; ৩.১২০;
৮.৩৬৫; ১২.২৪। যাজ্ঞ ৩.১৫৩। ১৭ শাস্ত্র। “মহু ৮.১৬২।
১৮ [+তি-বি] স্থান, পদ। “ব্যবহার” মহু ৮.৭। আদিশো-
রবিন্দ্রাঙ্গ আশ্বিনঃ পরমাং স্থিতিম্ ভ ৩.৪.১২। ১৯ অবস্থা, দশা।
“তবে রাধা স্বক্ৰমতি, জানিঞা সখীর স্থিতি, লখীমধ্যে আসিয়া
মিলিয়া চৈ.চ ৩৪৭। ২০ ভূ-প্রভৃতি লোক। “ভ ২.৫.১২। ২১
পদ (rank)। ২২ উপরাগকাল, প্রঃপবেলা (A.)। ২৩
(বাঙলায়) স্থান, আলন। “যথানোপা সভারে বসিতে দিল
স্থিতি।—ম ৭২৪। [°কর্ডা-ই] বিণ--স্থিতিকারক। (জ.বিণ)
—মধ্যাদাভিচ্ছ। “কু.স ১.১৮। দেশ (পুং)—বাসস্থান। °পপ
(পুং)—অবস্থিতিমার্গ; মধ্যাদামার্গ। “মু ৩.৮। °প্রদ (বিণ)—
স্থিতিকারক। °ভিৎ(=ই) বিণ--মধ্যাদানজ্যী। “রঘু ১১.৬৫।
স্থিতিশাস্ত্র-(অহ) বিণ[স্থিতি + মৎ(মহুপ্)-অব; জী-মতী]
১ প্রতিষ্ঠাবান্, অবিচ্ছিন্ন। “রঘু ৩.২৭। ২ প্রতিষ্ঠাবান্, স্থির।
“কু.স ৬.৩০। ৩ শীলবান্। “অবৃত্তিকর্ষিতা হি জী প্রভৃষ্যেৎ
স্থিতিমতাপি মহু ২.৭৪।

স্থিতিস্থাপক বিণ [য.ত] স্থিতির (পূর্ক্যবহার) স্থাপয়িতা;
অন্তর্ধাকৃত বস্তুর পুনঃ তদবস্থাপাদক বা পূর্ক্যগ্হা প্রাপক(elastic)।
“সংস্কার।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১৫২। —ক পুং স্থিতিস্থাপক সংস্কার
(elasticity)। “ভাষাপরিচ্ছেদ ১৫৮। [আকৃষ্ট শাখাদির পুনঃ
যথাস্থানে গমনের কারণ ‘স্থিতিস্থাপকসংস্কার’।]

স্থিতিশাস্ত্রভাষ্য জী [য.ত] মধ্যাদালভবন; দেলাতিক্রম।
“স্থিতিশাস্ত্রভাষ্যভাষ্য (শোধানি ভোয়রাণীনাং মনাংসি চ
মনসিনাম্) কি ১১.৫৪।

স্থিতি বিণ [√হা + ইর (কিরচ্) -ক, উ ১.৫৪; জী -রা; ‘স্থির’
-দৃঢ়। “স্থিরৈরনৈঃ (ঋগ্বেদ ১.৮২.৮; ৪.৭.১০)। ১ স্থিত, অচল।
বিণ ‘চর, চল’। “স্থিরমাসনম্ গী ৬.১১, ৩৩। স্থিরাং রাবণশ্রিয়ম্
রঘু ১১.১২। স্থিরং সূত্ৰকাসনম্ ভ ২.২.১৫। চরস্থিরেযু লক্ষ্যেযু
(কামলক)। ২ নিবৃত্তগতি। ৩ অবিচলিত। “সপে স্থির-
প্রতিবন্ধো ভব শ ২২। স্থিরপ্রসাদা যুযম্ উ.চ ১৩৩। আপনি...
স্থিরপ্রসাদ সৌ ১৫। ৪ বদ্ধমূল। “ভাবস্থিরাণি জন্মান্তরসৌহৃদানি
শ ৫.২। ৫ অনির্দোষ। “°প্রদীপতা কু.স ২.৩৮। ৬ নিষ্পন্দ,
নির্নিমেঘ (বৃষ্টি)। “স্থিরতরঙ্গ (S.W)। স্থির-আধি ভূমি মরমে
সতত, আপিছ শয়মে স্বপনে।—ব্রবীজ। ৭ স্থাবর। “স্থিরজন্ম
ভ ১.১৭.৩৪। ৮ শাস্ত্র, নিত্য। “°গণপদপ্রাপ্তি পু.দে ৫৬। ৯

দীর্ঘকালস্থায়ী, চিরস্থায়ী। “°চ্ছদ, °ভীবিভ। ১০ সত্য। “স্থিরা
ময়া প্রতিষ্ঠাতা প্রতিষ্ঠা রা ২.১০.২.২৫। অস্থিরাং বাচম্ মহু
৮.৭১। ১১ কঠিন, নিরুপক। “অহোঃ স্থিরঃ কোহপি তবোন্মিতো
যুবা কু.স ৫.৪৭। ১২ স্থায়ান্, স্থিতিকৃৎ। “স্থিরোপদেশান্ (ভানু)
কু.স ১.৩০। °ভগঃপুং নিরুপক গী.গো ১১.১০। ১৩ দৃঢ়। “কি
১৬.২৮। ১৪ সারবান্, স্থিরাংশবান্। “(সর্গে) ভেদয়েযুঃ স্থিরান্
জন্মান্ রা ২.১৭.২৬। ১৫ বৈধরহিত, নিশ্চিত। “স্থিরারম্ভ মহু
৭.২০২। ১৬ দেহে সারাংশরূপে চিরকালস্থায়ী(খাত)। “গী ১৭.৮।
১৭ প্রতিষ্ঠিত। “কি ১৩.১৫। ১৮ নিশ্চরায়ক। “স্থিরা বুদ্ধির-
শ্রেষ্ঠ সাবিত্র্যা ব্রহ্মতত্ত্বম্ মহা ৩.২০.২.২১। ১৯ হর্ষবিবাদে বিকার-
রহিত। “যাজ্ঞ ১.৩১২। ২০ বিস্রাজ(S.W)। “মহা ৫.১০.২.২৩;
নিহরীতি স্থিরা ভব ১০২.১০। ২১ শাস্ত্র, বৃত্তিমান্। “অগম্যভূত
সত্তাপং স্থিরো ভব নরোত্তম গো.রা ৩.৬৮.৩২। ম.পা ১০.১। ২২
পরিবর্তনরহিত। ২৩ (বাঙলায়) দণ্ডায়মান। “হেম ঞ্জো সতী
কতা হইলেক স্থির ম.পা ১০.১। —র পুং ১ দেব। ২ কান্তিকের।
৩ শনি। ৪ বৃষ। ৫ বৃক; ৬ বৃষক। ৬ পর্বত। ৭ যোদ্ধা। ৮
মেঘ সিংহ বৃশ্চিক কুম্ভ রাশি। [ইহাতে অশ্রুতি কাব্য স্থায়ী হয়।]
—রা জী [স্থির + জী আ (টপ্)] ১ পৃথিবী। ২ বীরা নারী।
৩ শাল্যলী। ৪ শালপর্ণী। ৫ কাকালী। [°কর্দা (-ঋন্) বিণ
—আফগোদয়কর্মকারী, অর্থাৎ ফলপ্রাপ্তিপার্থক কর্মকারক।
“রঘু ৮.২২। °চ্ছদ (পুং)—‘দীর্ঘকালস্থায়ীকৃৎ’, তুর্জপত্রবৃক।
°জিহ্ব (পুং) —মৎস্ত। °ভীবিভা (জী)—‘দীর্ঘজীবী’, শাল্যলী।
°ধী (বিণ)—স্থিরপ্রজ্ঞ, নিশ্চলচিত্ত। “রঘু ৮.২২। °নিশ্চর
(বিণ)—দৃঢ়সঙ্কল্প। “°স্বঃ মনঃ কু.স ৫.৫। °পত্র (পুং)—হিস্তাল।
°পুষ্প (পুং)—চম্পকবৃক। °প্রজ্ঞ (বিণ)—নিশ্চলচিত্ত। “রা ২.
১.২৪। °প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ। °প্রতিবন্ধ
(বিণ)—অবিচলিতপ্রতিষেধ। “শ ২২। °প্রসাদ (বিণ)—
অবিচলিতপ্রণয়। “জ ‘স্থির’ (৩)। °বুদ্ধি, °মতি (বিণ)—স্থিত-
প্রজ্ঞ। “গী ৫.২০; ১২.১২। °রদা (জী)—নীলী, নীল রঙ।
°রাগা (জী)—দারুচরিত্র। °লোচন (বিণ)—নিষ্পন্দনেত্র,
নির্নিমেঘদৃষ্টি। °শ্রী (বিণ)—স্থিরলক্ষীক, স্থিরসম্পদ। “সুন্দর
(বিণ)—স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ। “মহা ৩.৪৫.১২। °স্ব (বিণ)
—স্থিরস্বভাব, স্থিরমতি। “সার (পুং)—‘দীর্ঘকালস্থায়ীসার’, শাক,
শেঙেনগাহ। “সৌহৃদ (বিণ)—অবিচলিতপ্রণয়।] [স্থির
বাঞ্চে—বৈধ্য ধরে, আশ্রয় হয়। “মনে স্থির নাহি বাঞ্চে।—মচ ৩০।]
স্থিতিশাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] স্থিরসৌরভ। —ক পুং চম্পকবৃক।
—কা জী ১ কেতকী। ২ পাটলা বৃক।

স্থিতিশাস্ত্রভাষ্য বি স্থাবরজন্মভাষ্য, স্থাবরজন্ম। “পুল-
কিত স্থিতিশাস্ত্রভাষ্য। প্রেম অধিকার-রসে মাতি ॥—গো ৩০।

ছিন্নচ্ছান পুং [বহুব্রী] ১ 'নিশ্চলচ্ছান', ছানাতক। ২
স্থলচ্ছান (শ.ক)।

ছিন্নতা জী, -তা ক্রী [স্থি + তা (তল), + ত] ১ স্থিতি, স্থিতি-
বৈধ, নিশ্চলতা। ২ বৈধ, বৈধ। "বাপ্পে কুক স্থিতিয়া বিরত-
বন্ধু শ ৪.১৫। ৩ স্থিতি, নিত্যতা। "ভবুরেইহিনি ভবে কত
স্থিতি ক.সা ১১.৫৮। ৪ (অলঙ্কার) রত্যাতির স্থিতি।
"সা.দ ৩৩ঃ। ৫ দৃঢ়তা। ৬ সারথ; প্রতিষ্ঠিত। "স্থিতিবাদ-
সংবাদি (ধনুঃ, মিত্র) কি ১০.১৫।

ছিন্নদন্ত পুং [বহুব্রী] ১ 'দৃঢ়দন্ত', বরাহরূপ বিষ্ণু। ২ সর্প।
৩ ধনি (অক্ষয়)।

ছিন্নমাণ বিঃ [তু 'কম্পমান'; অসাধু] ১ স্থি, অবিচলিত।
"নাষ্টকম্পিত স্থবধা আছিল স্থিমাণ অ.প ৭৭। ২ শুক, স্থি।
"তবে সে তাহান রথ হইল স্থিমাণ অ.প ৮০।

ছিন্নমৌল্য বিণ [বহুব্রী ; জী -না] সতত-মৌল্য (ever-
youthful)। "সত্যভামা...না।—হ ১২৩.৬২। —ন পুং
বিজ্ঞাথর। —ন ক্রী [কর্মধা] সতত তারুণ্য। "সম্পন্ন।

ছিন্নানুরাগ বিণ [বহুব্রী] দৃঢ়সৌহর্দ, অবিচলিতবন্ধ।

ছিন্নাস্রুতি বিণ [স্থি অস্রুতি বাহার, বহুব্রী] 'স্থিতিবিকাল',
চিরস্থায়ী। "স্থিতিয়া...মণ্ডলং ভুবঃ কি ১.২০।

ছিন্নাস্রুত-স্রুত বিণ [বহুব্রী ; জী -য়ঃ] দীর্ঘাধঃ। —য়ঃ
পুং শাশ্বতী।

ছিন্নানন্ত বিণ [বহুব্রী] স্থিরকথ্যারন্ত। "মহ ৭.১০২।

ছিন্নীকরণ ক্রী [স্থি + ক্রি (০) + ক + অন (লুট) -ভা]
১ দৃঢ়ীকরণ, সমর্থন। "ভাবার্থ" মহ ৮.৫৫, কুল্লক। ২ নিশ্চলী-
করণ। ৩ নির্ধারণ, নির্ণয়। ৪ ধারণা। "চিত্তস্ত বিব্রান্তরপরিহারেণ
স্থিরীকরণম্ (S.W.)। —কর্তব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] ১ দৃঢ়ীকরণীয়,
নির্ণেয় ইত্যাদি। ২ সাঙ্ঘ্যবিত্য, আশ্বাসনীয়। "মহ ভবন্ত্যমেব
স্থিরীকর্তব্য শতুল্লা শ ৪ঃঃ। —কৃত বিণ [+ ত(জ)-র্ষ] দৃঢ়ী-
কৃত, নির্ণীত ইত্যাদি।

স্থিরীকর্তব্য, -ক্রীকৃত জ 'স্থিরীকরণ'

স্থূল বিণ [১/ 'স্থূল' (সংবরণ)—মূল (?)] দীর্ঘ। "মাষ ১২.৪।
স্থূল ক্রী, -ণী জী [√ স্থা + ন-ণ + জী আ (টাপ্), নিপাতিত,
উ ৩.১৫; 'স্থূর্ণোণে' নপুংসকে চ (জীলিঙ্গপ্রকরণ ২১, সি);
Av. stuna, Pahlavi—stūn] ১ গৃহাধারভূত ভক্ত (সায়ন);
গৃহভক্ত, ধাম, খুঁটি। "বাডোপ্পতে ধবা স্থূণা (ভবহু)।—ঋষেদ
৮.১৭.১৪। (বরারোহা) তহো স্থূণেব নিশ্চলা মহা ১.৭৪.২১।
অস্থূণ (দেহ) মহ ৬.৭৬। স্থূণাবশেষ গৃহম্ সা.দ ৩ঃঃঃ। ২
ভক্তমাঙ্গ। "পাং স্থূণায় বজা।—কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র (S.W.)।

প্রোস্থূণা (S.W.)। ৩ স্থূর্ণি, লোহপ্রতিমা (অ.কো)। ৪ স্থূর্ণ
(anvil)। ৫ বুদ্ধপ্রকাণ্ড (M.W.)।

স্থূণা জী জ 'স্থূণ'। [°গর্ভ (পুং)—স্থূণাবিল, খুঁটির গর্ভ।
°নিধননস্তায় (পুং)—স্তায়বিশেষ। জ 'স্তায়' (৫৪)। °পক্ষ
(পুং)—স্থূণার পক্ষসদৃশ (কানার মত) ব্যুৎপাদিত (কামন্দক)।
°রাজ (পুং)—প্রধানভক্ত। °শীর্ষ (ক্রী)—ভক্তাধি।]

স্থূণাবলম্বণ বিণ [বহুব্রী] গৃহভক্তবিশেষ, খুঁটিয়ার (গৃহ)-
"জ 'স্থূণ' (১)।

স্থূল অক [অদন্ত চু, প—স্থূলয়তি; সেট্] রজ্জি (ক.ক)।

স্থূল বিণ [১/ স্থূল + অ (অচ্) -ক; তু 'স্থূর'—স্থূল (ঋষেদ ৬.
৩০.২)] ১ পীবর, পীন, মোটা। বিণ 'কৃশ'। "তনু, স্থূলোতু।
স্থূলহস্তাবলম্ব পু.মে ১৪। ২ বেধযুক্ত, পুরু (thick)। "°জিহ্বা,
°ঘট। ৩ বৃহৎ, বিশাল, মহান। "মাষ ২.৭৮। স্থূলমধ্যোজ্ঞনীল
পু.মে ৪৭। স্থূলতরবটরূপ।—পক্ষ ১ঃঃঃ। ৪ মন্দ, মূঢ়। "মাষ
২.৭৮। ৫ পৃথু। "অশ্রুবিদ্যুৎ মুক্তাকলস্থূলহস্তান্ রঘু ৬.২৮;
কদম্বকুম্বস্থূলৈঃ (অশ্রুভিঃ) ১৫.৯২। মুক্তাস্থূলাঃ...অশ্রুশোঃ
উ.মে ৪৫। ৬ অলক্ষ, মোটা। "স্থূলবস্ত্রসম্পাদন।—পক্ষ ২ঃঃঃ।
৭ ঘন, নিবিড়। ৮ ইন্দ্রিয়গ্রহণযোগ্য, ইন্দ্রিয়গোচর, মূর্খ। বিণ
'স্থূল'। "কু.স ২.১১। স্থূলে ভগবতো রূপে মনঃ সফারয়েৎ ধিরা
ভ ২.১২৩। ৯ মহান, ঘোর। "এনসিং স্থূলস্থূলাণাম্ অপনোদনম্
মহ ১১.২৫৩। ১০ দীর্ঘ। "স্থূলং স্থূলং খসিতি (কাদম্বরী)। ১১
জড়। "স্থূলবুদ্ধিমৎ মহা ১২.৩০.৫.১৬। ১২ প্রচুর। বিণ 'স্থূল'।
"বদ্ বদিত্তলি বর্ণক তৎ সর্বং ধারয়িত্তি। স্থূলং বাপ্যং বা স্থূলং
ছন্দস্তে ভবিষ্যতি ॥—হ ১২৪.২৫। স্থূণস্থানে স্থূল বস্ত্র থাকিতে
এমন। মহোদধি মাধব মথিলা কি কারণ ॥ শি ৩৫। —ল পুং
১ বিষ্ণু। 'মহা ১৩.১৪২.১০৩। ২ পনসরূপ। ৩ রক্তলতন (শ.ক)।
—ল ক্রী ১ কুট, শিখর। ২ সমূহ। ৩ স্থূলশরীর। ৪ (বাঙলায়)
ইন্দ্রিয়বিসয় তুচ্ছ ধনরত্নাদি। "(থোলাইলাম) অমূল্য ধন মৌল
রতনে, স্থূলে হয়ে স্থূল।—মা ২২০। —লা জী ১ গজপিপ্লী।
২ স্থূলেলা, বড় এলাচ। ৩ একাঁক, কীকুড়। [°কঙ্ক (পুং)—
কঙ্কবিশেষ, বরক ধাতু। °কণা (জী)—স্থূলজীরক। °কায় (বিণ)
পীবরদেহ, মোটা। °কেড় (পুং)—বাণ। °চাপ (পুং)—তুল-
চাপ, তুলা ধোনার বহু। °চুড় (বিণ)—স্থূলকেশগুচ্ছবিশিষ্ট
(কিরাত)। "গো.রা ৪.৪০.৩০। °জীরক (পুং)—কালী,
কালজীরা। °তুল (পুং)—মোটা চাউল। °তাল (পুং)—হিঙ্গাল।
°তচা (জী)—কাশরী, গাভারী গাছ। °দণ্ড, নাল (পুং)—
দেবনাল। °দর্ভ (পুং)—মুগ্ধতৃণ। °দলা (জী)—বৃতকুমারী।
°দেহ (পুং, ক্রী)—পাকভৌতিকদেহ। বিণ 'স্থূলশরীর'। °বী
(বিণ)—মলমুদ্রি, মূঢ়। °নাস, °নাসিক (বিণ)—স্থূলনাসায়ুক্ত।

°ক পা ৮.৪.৩, সি। (পুং)—শুকর। °পট (বিণ)—ফুলবস্ত্র-
ধারী। (পুং)—ফুলবস্ত্র। °পট (পুং)—১ ফুলবস্ত্র। ২ কাপাস।
°পাদ (পুং)—১ হস্তী। ২ রীপণী। °পুশ (পুং)—বকবৃক্ষ;
বকটুফুল। °পুলী (জী)—পর্বতজাত অপরাজিতা। °প্রপঞ্চ
(পুং)—পাঞ্চভৌতিক জগৎ; প্রাকৃতসৃষ্টি (বেদান্তসার)। °বকল
(পুং)—রক্তলোমবৃক্ষ। °বিষয় (পুং)—পাঞ্চভৌতিক বস্তু।
°বুদ্ধি, °মতি (বিণ)—জড়মতি, মন্দবী। °ভাব (পুং)—ফুলহ,
বিশালতা, পীনত্ব, পৃথুতা। °ভূত (ক্রী)—পঞ্চভূত-জাত
পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূত (বেদান্তসার; সাংখ্য ৩৮)। °মধ্য (বিণ)—
পীনমধ্যভাগ। °মরিচ (ক্রী)—ককোল। °মান (ক্রী)—সাপারণ
অর্থাৎ মোটামুটি পরিমাণ। °মূল(ক্রী)—চাণকামূল। °শর(পুং)—
শরতৃণবিশেষ। °শরীর (ক্রী)—সর্প ‘ফুলদেহ’। °শাট, °টক (পুং),
°শাটিকা, °টী (জী)—ফুলবস্ত্র, মোটা কাপড়। °শালি (পুং)—
মহাশালিবাগ, ফুলতুলুল (শ.ক)। °শরাসঃ (রস) বিণ—বিশাল-
মস্তক। °শীর্ষিকা (ক্রী)—পিপীলিকাবিশেষ, মাথা-মোটা পিঁপড়ে।
°ষট্‌পদ (পুং)—বরটা, বোলতা। °ফুল (বিণ)—অতিফুল, সুপীন,
অতিপৃথু। °হস্ত (পুং)—ফুলকর; হস্তিশৃঙ। “পুংমে ১৪।]

ফুলগাণী বি [গাভা > গাফা] ফুলকুঁড়ির ফুলমালা। [°ফা
কেশ—ফুলগাফা-অড়িত কেশ। “ভ.গ্র ৪৩০।]

ফুলদ্রব্য বি স্বর্ণরৌপ্য-মুদ্রা, টাকা মোহর। “তৈহো কহে—
ফুলদ্রব্য নাহি যে গণিয়া দিব। ক্রমে ক্রমে বিকি-কিনি দ্রব্য
ভরিব ॥ চৈ.চ ৩০৭।

ফুলভিক্ষা বি প্রচুর ভিক্ষা। বিণ ‘মুষ্টিভিক্ষা’। “(বিষরীর
কাছে) নাহি কর্য ফুলভিক্ষা মুষ্টিভিক্ষা বিনে ভ.গ্র ২৫০। ২
কেবল ক্ষুধানিবৃত্তিকর অন্নবজ্রনাহি। বিণ ‘মাধুকরী’। “বিপ্রগ্রহে
ফুলভিক্ষা কাহা মাধুকরী চৈ.চ ১২৮।

ফুলোজ বিণ [বহুব্রী; জী-জা,-জী] ফুলকায়। —জ পুং
ফুলশাল, মহাশালিবাগঃ।

ফুলোজ ক্রী [কর্ণধা] গুরুসংলগ্ন ফুল মলমিঃসরণনাড়ী (large
intestine)। “বাক্ত ৩.২৫।

ফুলোন্ত্য বিণ [বহুব্রী; জী-স্তা] বিশালমুখ। —স্ত পুং সর্প।
ফুলোন্ত্য জী [কর্ণধা] মহৈলা, বড়; এলাচ।

ফুলোচ্চস্থ পুং [ব.ত] ১ ‘ফুলমুহতুল্য’, গণোপল, গণশৈল।
২ উৎসব। ৩ বিরোধ (মেদিনী)। ৪ অসাকল্য, অকাম্য
(অ.কো; incompleteness); সাকল্য (রত্নপ্রকাশ, মাঘ
১২.১৬, মল্লিনাথ)। ৫ পুং। ৬ করণ, বয়সফোড়া। ৭ হস্তিদন্ত-
শব্দ। ৮ [ফুলের উচ্চর বাহাতে, বহুব্রী (শ.ক)] হস্তীর মধ্যম
(নাতিক্রান্ত নাতিক্রম) গতি (অ.কো)। “মাঘ ১২.১৬।

ফুলোদন্ত বিণ [বহুব্রী; জী-রা,-রী] লম্বোদর, ভুঁড়ে।
ফুলোদন্ত (অ-অন্) পুং [স্থির + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব, পা ৬.৪.১৫৭;
স্থিরভাব, হৈম্য। “নৈ ১২.৮১। [°ভাক্ (-জ) ‘মভা’, বিণ—
হৈম্যভাক্। “মাঘ ১৮.৩৩।]

ফুলোন্ত্য বিণ [√ স্থা + য (যৎ)-ভা] ১ স্থানতবা। “ময়া...ফুলোন্ত্য
নৃপতিশাসনে গো.রা ২.২৪.২। বলিনঃ সন্নিকর্ষে তু ন ফুলোন্ত্য
পণ্ডিতেন বৈ।—হ ২৬.৭। আলো ফুলোন্ত্য ক যামঃ ভ ৩.১৮.১১।
২ বস্ত্রব্য। “ঘোরং বনমিদং দুর্গং ন ফুলোন্ত্য লক্ষণঃ গো.রা ৩.৮.২৩।
মুহুর্ভমপি ন ফুলোন্ত্য নঃ ভ ১১.৩০.৫। —য় পুং [+ য.ক,
বাহুল্যে] ১ ‘বিবাদনির্ণয়ে স্থাতা’; বিবাদপক্ষের নির্ণেতা
(মেদিনী); মধ্যস্থ। “ফুলোন্ত্য গৃহচক্রাভ্যাস বাচা সক্তিঃ কৃতঃ
কণাৎ।—হি ৪.১। ২ পুরোহিত।

ফুলোন্ত্য (অ-অন্) বিণ [স্থির + ঈয়স্ (ঈয়ন্ত্)-১ব; জী-য়সী;
ছান্দস] স্থিরতর, অচল; দ্রষ্টায়াং। “মাঘ ২.৭৭। সা.দ ৩.৩২;
সংরম্ভঃ ফুলোন্ত্য ১৭৮।

ফুলোন্ত্য কৃত বিণ [ফুল + চি (০) + ক + ত (ত)-ধ] মধ্যস্থকৃত।
“(বিবাদিনো) ফুলোন্ত্য উপাধায়ঃ...অভাবত ক.সা ৬.২.১৭৩।
ফুলোন্ত্য ক্রী [স্থির + য (যৎ)-১] স্থিরভাব, নিশ্চলতা। “ভূধরা-
গামহং ফুলোন্ত্য ভ ১১.১৬.৩৩; ১০.৮৫.৭। ২ ফুলোন্ত্য, দৃঢ়তা।
“ফুলোন্ত্য চতুর্থে (মাসি) স্বপ্নানাম্ বাক্ত ৩.৮০। ৩ স্থিতি। “তদুত্তমং
ফুলোন্ত্যবেক্ষা রাবঃ ব রা ২.১০.৬.৩৪। ৪ যোগক্ষমার্গে স্থিরভাব;
তদেকনিষ্ঠতা। “গী ১৩.৭। ৫ শাস্ত্রভাব। ৬ প্রতিষ্ঠা। ৭ স্থিরতা,
দৈর্ঘ্য। “(রাযঃ) ফুলোন্ত্য চ (পাঠান্তর ‘দৈর্ঘ্যেণ’) হিমবানিব
গো.রা ১.১.২০। মহা ৬.১.৩.৮। ৮ স্থায়িতাব। “সা.দ ৩.২৫২।
৯ অবিচলিতমূলত্ব; ব্যবসায় হইতে অচলন (টাকা)। “ফুলোন্ত্য-
বান্ (ক্রমঃ, পূমান্)।—কাব্যাদর্শ ২.২১০। [°কর, °কর (বিণ)
—স্থিরতাকারক; স্থিতিকর।]

ফুলোন্ত্য ক্রী [ফুল + য (যৎ)] বহুপ্রদত্ত (ফুলক)-
অর্থে অহুস্মদর্শিব (ফুলকপ্রদত্ত মেধাতিথি)। “মহ ৭.২১১।

ফুলোন্ত্য ক্রী [ফুল + য (যৎ)] ১ ফুলতা, বিশালতা। বিণ
‘সোম্ভা’। ২ পীনত্ব, ফুলদেহত্ব। বিণ ‘কার্শ্য’। “ভ ৫.১০.১০।
৩ পৃথুতা। ৪ দীর্ঘতা। “কালোৎপাতমিতঃ সোম্ভ্যে হৌল্যে চ
ভ ৩.১১.৩। ৫ জাড্য, মান্দ্য।

অপন বিণ [√ রা + ই (গিচ্)-√ অপি + অন (ল্যুট)-ক;
জী-নৌ] অপরিতা, অতিবেচক। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ অপন,
অভিবেচন। “মাঘ ৫.৫৭। ২ অভিবেক, রান। “অপনবিণোত-
মজম্ মাঘ ৮.৭০। অপনভাষ্যনাদিকম্ (গুরুজীর্ঘ্যবতিভিঃ
কারয়েন্নানো যুবা) ভ ৭.১২.৮। কৈল সমুদ্রে অপন চৈ.চ ৩১৩।
অপন ভোজন করাইয়া ভ.গ্র ১২৪। —পিত বিণ [+ ত (ত)-ধ]

১ কারিতমান, অভিযুক্ত। ২ কালিত, ধৌত। “মাঘ ২.৭।
অিতন্নপিত্তাধরাম্ (উবাচ হরিঃ প্রিয়াম্) গী.গো ১২.১।

আ। অক [অ।, প—স্নাত্তি; অনিট্; (গিচ্)—স্নপয়তি, স্নাপয়তি]
শৌচ, স্নান। “স্নাত্তি গঙ্গায়াং ধীরঃ (ক.ক)।

স্নাত্তি বিণ [√স্না+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতস্নান। “বিষয় স্নাত্তো
মলাদিব।—শুক্লযজুর্বেদ ২০.২০। ৭ ৫.১১। হেম ১০.৬। ২
উদ্বর্তনপূর্বক কালিত (জীঘর)। “ভ ৩.২৩.৩১। ৩ পারগত,
নিকাত। “সর্বের মন্তে স্বাং বিষয়ে বাচাং স্নাত্ত্ব ভ ১.৪.১৩; ৫.৭।
৪ কৃতসমাবর্তনস্নান। “সর্ববিদ্যাব্রতস্নাত্ত্ব স্না ২.১.২০। বিভা-
বেদব্রতস্নাত্ত্ব ব্রাহ্মণাঃ মহা ১৩.৯০.২৫। স্নাত্ত্ব বেদব্রতৈঃ ম.চ
৫.১৮। —ত পুং কৃতসমাবর্তনস্নান ব্রাহ্মণ; স্নাত্ত্বক। “মহু ৪.৩১।
ভ ১০.২০.৪২। বিষ্ণু ৬৩.৫১। —তক পুং [স্নাত্ত্ব+ক (কন্)
স্বার্থে] ১ সমাপিতবিদ্যাব্রত ব্রাহ্মণ (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্মচর্যের পরে
গৃহপ্রমগত ব্রাহ্মণ (অ.টী); আত্মভ্রতী। “স্নাত্ত্বকানাং সহস্রৈঃ
মহা ১.১.১৬১। মহু ২.১৩৮.২। মাঘ ১৪.৫৫। স্নাত্ত্বক বিপ্রের
বেশ।—ম ২৮৮। অ.প ১৩৩। চৈ ৩৮। [স্নাত্ত্বক জিবিণ—
বিদ্যাস্নাত্ত্বক, ব্রতস্নাত্ত্বক, বিভাব্রতস্নাত্ত্বক (অর্থ তত্ত্বস্থলে জটীবা)।
২ সম্ভানার্থ বিবাহার্থী, জ্যোতিষ্টোমাদিযাগার্থী ইত্যাদি নববিধ
ব্রাহ্মণ। “মহু ১১.১; ২। [ওত্রত (বিণ)—স্নাত্ত্বকব্রতবান্।
“স্নাত্ত্বব্রতস্ত্ব বিপ্রস্ত্ব গো.রা ৫.২৩.১৫।]

স্নাত্ত্বক পুং দ্র ‘স্নাত্ত্ব’। [ওত্রত, ওত্রতী(-তিন্)—স্নাত্ত্বকব্রতবান্।
“ওত্রতিন্ মহা ২.২১.২৪; ওত্রত দি.পাঃ ৪২। ওত্রতকল্প (পুং)—
স্নাত্ত্বকব্রতবিধি। “মহু ৪.২৫২।]

স্নাত্ত্বা(-ত্বা) বিণ [√স্না+ত (ক্ত)-ক-১ব; জী-জী] স্নানকারক।
স্নান্ন ক্রী [√স্না+অন (লুট্)-ভা] ১ অবগাহ, মজ্জন। “স্নান-
শিক্ষাজ রা ২.৫.৮। জনকতনয়ান্নানপুণ্যোদক পূ.মে ১। হি—
১.৯৮। [স্নান পঞ্চবিধ—“আগ্নেয়ং বারুণং ব্রাহ্মণং বায়ব্যাং
দিব্যমেব চ ॥ আগ্নেয়ং ভস্মনা স্নানমগাহং তু বারুণম্। আগ্নো হি
ঠেতি চ ব্রাহ্মণং বায়ব্যাং রজসা স্নাত্ত্বম্ (পাঠান্তর—“বায়ব্যাং গো-
রজ.কৃৎম্”, রঘু ১.৮৫, মল্লিনাথ)।—পরশর ১২.৯—১১। ২
মার্জন। “আগ্নেয়ং ভস্মনা স্নানম্।—পরশর ১২.১১। ৩ শাস্ত্র-
বিহিত দেবতার অভিষেক। ৪ তীর্থাবগাহন। ৫ শুক্লকুল হইতে
নিবর্তমান ব্রহ্মচারীর সংস্কারবিশেষ; সমাবর্তন। “মহু ১.১১১।
৬ কালন। “তাং কৃতমলস্নানম্ ভ ৩.২৩.৩৬। ৭ স্নানযোগ্য
তৈলাদি। “ভ ৩.২৩.২৮। [ওকলশ, ওকুল (পুং)—স্নানজলার্থ
কলশ। ওগৃহ (ক্রী)—স্নানার্থকোঠ, স্নানাগার (bath-room)।
“মহা ৭.৮০.৭। ৮ “সু ১.২২৩। ওতৃণ (ক্রী)—স্নানার্থ তৃণ; কুল।
ওত্রাণী (জী)—স্নানজলাগার, স্নানকলশ। ওব্রজ, ওবাসঃ (-সস)
ক্রী—স্নানার্থ বসন; তেলযুতি। “হি ২.১০৫। ওবিধি (পুং)—

স্নানবিধান। ওবিধিকম (বিণ)—স্নানক্রিয়াযোগ্য। “জলাভূপি
ওকমাণি তে কুল ৫.৩৩। ওবেশ (অন্) ক্রী—সর্ব ‘স্নানগৃহ’
ক.সা ৩৯.১০০। ওতৃ, ওতৃণি (জী)—স্নানগৃহ। ওত্রা (জী)—
জ্যেষ্ঠপুর্ণিমায় বিহিত জগন্নাথদেবের মহাস্নানোৎসব। ওশাটী
(জী)—স্নানবস্ত্র। “মহা ১৩.২০.১। ওশিক্ষাজ (বিণ)—স্নান-
বিধিজ্ঞ; অথবা, অকণোদয়ের পূর্বে উবার স্নানজল আময়নীয়;—
এই বিধিজ্ঞ (রা.টীকা)। “রা ২.৬৫.৮। ওশাণা (জী)—স্নান-
গৃহ। “মহা ১৩.২০.৩। ওশীল (বিণ)—নিত্যস্নারী। “হি ১২।]
[স্নানার্থ—স্নানের পরে; স্নানান্তে। “শ্রী.মা ২২।]

স্নানদান বি ১ স্নান ও স্নানাদিবিভরণ। “পবিত্র হইল তঁহ
স্নানদান করি।—ম ১১; ৬২৩। ২ স্নান ও জলদান বা তর্পণ।
“রঘুবর স্নানদান করি (দেবীর সমুখে বসে)।—ছ ৬৩। চৈ.ভা
৭৫। শ্রী.ম ১৪১। (স্নানসিংহ) স্নানদানে গঙ্গার জলে স্নান দান
কৈল ভা.চ ৪৫৩।

স্নানাগার ক্রী [ব.ত] স্নানের ঘর; স্নানশালা।

স্নানান্ন ক্রী [উ.লো] স্নানার্থ জল; স্নানোদক। “ক.সা ১৮.৩৬৫।
স্নানান্নী বিণ [√স্না+অনীয় (অনীয়ন্)-ণ (অ.টী); স্নান+
দীয় (ছ); জী-রা] স্নানসাধন, স্নানার্থ হিত (তৈলোদ্যতনাদি)।
—নীয় ক্রী স্নানসাধনদ্রব্য তৈলজলচূর্ণাদি। “কপ্তমেব তু তজ্জাতীং
স্নানীয়ম্ মহা ১৩.৫০.১২। (বারি) স্নানীয় তে প্রযচ্ছামি (শ.কা)
[ওসংসর্গ (পুং)—স্নানসংসর্গচূর্ণাদিসম্পর্ক। “রঘু ১৬.২১।]

স্নানোত্তীর্ণ বিণ [প.ত] স্নানপ্রতিনিবৃত্ত, অভিষেকোত্তীর্ণ।
“ততঃ প্রনিশতি স্নানোত্তীর্ণঃ কাশ্যপঃ ৭ ৪৬।

স্নানোদক ক্রী [উ.লো] স্নানার্থজল; স্নানীয়জল। “ক.সা ১৮.৩৬৮।
স্নানোপকল্পন ক্রী [ব.ত] স্নানদ্রব্য তৈলচূর্ণাদি; স্নানীয়।
স্নাপি সর্ধ [সং √স্না+ই (গিচ্)—স্নাপি > বা √স্নাপ]
স্নান করান; অভিষেক করা। “নারিকেলফলেত স্নাপয়ে
পশুপতি।—ম ১০৮৩।

স্নাপক পুং [√স্না+ই (গিচ্)-√স্নাপি+অক (ধূল্)-ক]
উক্ষেদকস্নাপয়িতা (যে উষ্ণজলে স্নান করায়)। “রা ২.৮৩.১৪।
—পন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] স্নান করান; স্নপন। “মহু
২.২০৯; ২১১। চৈ.চ ৯০। —পিত বিণ [+ত(ক্ত)-ধ্ব] কারিত্ত-
স্নান, স্নপিত। “স্নাপিতোহপি বহশো নদীজগৈর্গর্দভঃ কিমু হয়ো
তবেৎ কচিং (সুভাবিতরস্বত্বশব্দমহা)।

স্নাপন, স্নাপিত অ ‘স্নাপক’

স্নাত্ত্ববিষ্ক, স্নাত্ত্বী বিণ স্নাত্ত্বস্বকী, স্নাত্ত্ববিষয়ক।

স্নাত্ত্বী(-স্নাত্ত্বী) বিণ [√স্না+ইন্ (গিণি)-ক-১ব; জী-য়িনী]
স্নানকারী, স্নানশীল। “সক্লং মহু ১১.২১৫। জিষবণং যাজ ৩
৪৮; ৩২৫। নিত্য°।—হি ১৬৬। [সমালে উত্তরপদ]

স্নাক্ষু জী, ক্রী [√ স্না + উ (উণ্)-ণ; Cf., Ger. sehne; E. sinew] ১ বাহা বারা দেহ স্নাত হয়; হৃদয়ং অস্থিযুক্তনীর নাড়ীবিশেষ (অ.জী); অজপ্রত্যয়সন্ধিবন্ধন (মিতাকর); বস্ম।
 “নব স্নায়ুশতানি যাজ ৩.১০০। ২ স্নায়ুক্ত বহুগুণ। — যুক্ত পুং ক্রমবিশেষ। [°জাল (ক্রী)—জালহুলা স্নায়ুসমূহ। °নির্গিত (বিণ)—স্নায়ুক্ত। “হি ১২৬। °পাশ, °বন্ধ (পুং), °বন্ধন (ক্রী)—স্নায়ুরচিত গুণ; বহুগুণ। “হি ১২৬। “হি ১২৬। °মধ্ব (°মধ্ব) ক্রী—স্নায়ুসন্ধিহল। °যুত (বিণ)—স্নায়ুযুক্ত। “স্নায়ুযুত (দেহ) মন্থ ৬.৭৬।]

স্নান্ন-স্নান্ন (°স্নান্ন) ক্রী [স্নায়ুর অর্থ, য.ত] স্নায়ুসন্ধী নেত্ররোগ-বিশেষ।

স্নিগ্ধ বিণ [√ স্নিহ + ত (জ)-ক] ১ মেহযুক্ত, মেহল, বৎসল।
 “রা ২.৩১.১০। উদকাত্তং স্নিগ্ধো জনোহুগুণস্তব্যঃ—শ ৪১৬।
 °এর মা.মা ৫.২০। স্নিগ্ধো বহুযু মহারাজগুণিষ্ঠিরঃ—গা.ভা ২৫।
 স্নিগ্ধ করণ (তুনি) ৫.১৫ ১৫৫। (স্নিগ্ধাবলী) পরমদ্রবীণা স্নিগ্ধা ভ.গ্র ৭০। স্নিগ্ধ পরিজন অ.শ্র ১২২। ২ মেহবান্, টেলাদিরস-যুক্ত (oily, greasy)। “স্নিগ্ধাঃ (আহারঃ) গী ১৭.৮। ৩ মন্থ, চিকণ °পল্লবস্নিগ্ধপাটলা (শেফঃ) রঘু ১.৮৩। স্নিগ্ধবেদীসংর্থে (অগ্নি) পু.মে ১৮; °ভিগ্ধাঙ্গনাত ৬০। স্নিগ্ধাঙ্গনশ্রাব মাঘ ১২.৬২। উ.চ ৬.২১। ভট্ট ২.২৪। °মুর্দ্ধজ ভ ৪.২১.১৭। ৪ হিতকারী, হিতকর। “সচিবঃ স্নিগ্ধঃ মন্থ ৭.১২০। স স্নিগ্ধোহুশলাবিবায়তি যঃ।—হি.১৩০। ৫ আর্দ্রঃ “প্রীতিস্নিগ্ধেন চেতসা গো.রা ১.১২.১৫। প্রীতিস্নিগ্ধৈর্জনপদবধুলোচনৈঃ পু.মে ১৬। ৬ শীতল। “স্নিগ্ধনীল-পদিসরাংগ্য উ.চ ১২৬। ৭ কোমল। “°শ্রামাঃ (দণ্ডকারণ্যভাগাঃ) উ.চ ২.১৪; কুবলয়দল ৪.১২। অধিত্যকাপ্রদেশ...স্নিগ্ধ শীতল ও রমণীয় সী ১০। মধুর স্নিগ্ধ বিনত্র হস্ত ব.প্র ৫২৭। ৮ মধুর। “°গভীরবোধেৎ স্নানেন গো.রা ২.১২.৫.১। °গভীরনির্ধোষ(শ্রুদন) রঘু ১.৩৬; ১৭.১১। ৯ স্নিগ্ধধ্বনি উ.মে ৩৮। ১০ স্নান্ন, নিবিড়। “স্নিগ্ধা দৃশিরে বনাঃ রা.২.৬৩.১৬। °ছায়াতরু পু.মে ১। স্নিগ্ধাঙ্গন-শ্রামকৃতি মাঘ ৩.৬৩। ১০ নিসর্গস্নেহবিষয় (কুলক), স্বভাবতঃ স্নেহপাত্তভূত। “স্নেহস্নেহ...স্নিগ্ধে মন্থ ৭.৩২। ১১ (বাঙলায়) হরিতক, টাটকা, কাঁচা। “তৎকালগলিত-বৃন্ত স্নিগ্ধ সোলবান্ (নারিকেলযুগল) চৈ.ম ৪২। —ক পুং ১ বহুশ্র, সখা। “হি.১৫২। ২ রক্তেরঙ। ৩ সরলযুক্ত। —ক ক্রী ১ শিক্ধক, যোম। ২ ভক্ত-মণ্ড (ভ.বা)। ৩ তৈল। ৪ সাজ্জতা, নিবিড়তা। —ক ক্রী ১ মেদা। ২ মজ্জা। [°কম্মা (ক্রী)—কম্মলী। “মাঘ ৬.৩০, মল্লিনাথ। °জন (পুং)—প্রিয়জন। “স্নিগ্ধজনসংবিভক্তং হি হৃৎখং স্নেহবেদনং ভবতি শ ৩৬। °তগুল (পুং)—যষ্টিশালি ধাতু। °দল (পুং)—“মশ্ণপত্রা, বৃত্তকর। °দাক (পুং)—১ ‘চিকণকাঠ’, সরলযুক্ত।

২ দেবদারু। °টুটি (ক্রী)—সাহুরাগটুটি, প্রণয়গর্ভাবলোকন। “সঃ...অস্ত্রং স্নিগ্ধদৃষ্টা স্ফিটান্তিল্লাযঃ শ ৩৬। °ফলা (ক্রী)—নাকুলী।]

স্নিগ্ধকল্প বিণ [‘স্নিগ্ধাকর’ সাধু] স্নিগ্ধভাজনক, শৈত্যকর। “তদুস্নিগ্ধকর ভূজলতা।—চৈ.ম ১২২। উভয়ই (নারিকেলের জল, জীলোকের মেহ) বড় স্নিগ্ধকর ব.প্র ৫৮১।

স্নিগ্ধকান্ত বিণ শীতলকমনীয়। “সজলজলদ°সুন্দর।—গান ১৫২। স্নিগ্ধতা ক্রী, -স্নিগ্ধ ক্রী [স্নিগ্ধ + তা (তল), + ত] ১ স্নিগ্ধভাব, বৎসলতা। ২ মন্থগতা, চিকণতা। ৩ প্রিয়তা। ৪ কোমলতা।

স্নিগ্ধপত্রক পুং বৃত্তকর; গুল্লকর; গর্জরত্ন। —ক্রী ক্রী ‘মশ্ণপত্রা’, বদরী।

স্নিহ অক [দি, প—স্নিহতি; অনিট্] প্রীতি, মেহ।

স্ন- অক [অধা, প—স্নৌতি; সেট্] ক্ষরণ, স্রাব। [পরি-স্ন- (সক)—স্রাব। “শ্রেয়ঃ পরিস্নৌতি (সংবর্ধনং লোকগুরোরমোদয়) কি ৩.৭।]

স্ন- পুং [√ স্ন + উ (ডু)-ক] সাধু। “গিরীণাং স্নুতিঃ।—ঋগ্বেদ ৮.৪৬.১৮। —ক্রী স্নায়ু। “স্ন-যুত ভ ৩.১২.৪৫।

স্ন-ক্ (হ, স্নহা, -হি, -হী ক্রী [√ স্নহ + ক্রিপ্(০), + অ(ক), + ই (ইন্—উ.১১৭)-ক; ক্রী আ (টাপ্), ক্রী (ভীয্)] ‘ক্লোরোড-গিরণকারিণী’, সৌহগ্, মনসাসিজ গাছ (milk-hedge plant)। “পূজয়েন্ মনসাদেবীং স্নুতীপটপসংশ্রিতাম্ (শ.ক)।

স্ন-ত বিণ [√ স্ন + ত (জ)-ক] ক্ষরিত, ক্ষত। “উ.চ ৬.২২। শ্বেতস্নু চপ্লোদিগাঃ (তাঃ) ভ ১.১১.৩০; ১০.৫৬.৩০।

স্ন-শ্রা ক্রী [√ স্ন + স-ধি + ক্রী আ (টাপ্), গুণাভাব, উ ৩.৬৬; Cf., Gr. nuós; L. nurus; Ger. snura, schnur; Slav. snūcha; A. S. snoru] ১ ‘বাহাতে স্নেহ ক্ষরিত হয়’; পুত্র-বধু। “অথর্কবেদ ৮.৬.২৪। রা ২.৮৮.১২। রঘু ৮.১৪। ২ পুত্র-বধুসদৃশী বধু। “রঘু ১৭.৭২। ৩ কনিষ্ঠভ্রাতৃবধু। “(স্ম) কথায়্যং বভূসে কামাৎ স্নুযায়ান্ রা ৪.১৮.১২। মন্থ ২.৫৭। ৪ ভ্রাতৃপুত্র-বধু, ভ্রাতৃপুত্রবধু। “নবহং (কৃষ্ণা) কৃষ্ণ! ভীষন্ত বৃতরাষ্ট্রস্ত চোভয়োঃ স্নুযা ভবামি ধর্ম্মেণ...মহা ৫.৮২.৩০। ৫ স্নুহীযুক্ত। স্নু-হ স্ক [দি, প—স্নুহতি; বিক্লিভেট্, পা.১.২.৪৫] উদ্গিরণ, বমন। “স্নুহত্যয়ং লোকঃ (ক.ক)।

স্নুহা, -হি, -হী অ ‘স্নুক’

স্নেহ পুং [√ স্নিহ + অ (অঞ)-ণ; অর্ধর্জাদি—‘স্নেহোহক্রী অব-হার্জয়োঃ মাঘ ১০.৪২, মল্লিনাথ] ১ প্রীতি, প্রিয়তা, প্রেম, হার্দ। “দর্শনে স্পর্শনে বাপি শ্রবণে ভাষণেপি বা। বহু শ্রবণাত্তরলং স স্নেহ ইতি কথ্যতে ॥ “স্নেহানাছঃ...বিরহে ধ্বংসিঃ উ.মে ৫১। রঘু ১.৭০। উ.চ ১.১২। স ৩২৭। চৈ.চ ১৪৫। লী ১৫। [স্নেহের

লক্ষণ; অ 'ভ.প্র ৪০১; টীকা] ২ অমুরাগ। "মনঃ সন্তুষ্ট স্নেহম্ উ.মে ৩৩। স্নেহের বন্ধি পুরকার থাকিত তবে আপনি ভিলোভা লাভ করিবার যোগ্য ব.প্র ৩৫। ৩ ইষ্টসাধননিবন্ধন প্রেমাপরনামা মমতাভিমান (মল্লিনাথ)। "কাঠাগতস্নেহরস কু.স ৩.৩৫। ৪ বাৎসল্য। "শ ৪.৬। স্নেহাৎ সন্তাভ্যস্তিমিত্যে...জনকোহস্ত গতো-বিদেহান্ উ.চ ৭। ভক্ত জনে স্নেহ ত্রি.ম ১২৫। স্নেহ সমুদ্রস্থানী নদীর স্তায়; যত প্রবাহিত হয়, তত বর্ধিত হইতে থাকে ব.প্র ৬। ৫ সখ্য, প্রণয়। "স্নেহঃ পাপশঙ্কী শ ৪২২। ৬ তৈলাদিরসদ্রব্য (যেদিনী); তৈল, ঘৃত, তৈলময়দ্রব্য। "অস্নেহদীপিকা রঘু ৪. ৭৫। প্রদীপঃ স্নেহমাদতে দশয়া মাঘ ২.৮৫। ভোজ্যং স্নেহাত্মম্ বাজ ১.১৬৯। ৭ বসা, মেঘঃ। ৮ স্নৈক্য, মন্থণতা, চিকণতা। "অঞ্জনস্নেহশ্রুতম্ (ময়নম্) উ.মে ৩৪। তাহাদের (তরুদলের) স্নেহময় কায় স.শ ৮৩। ৯ আর্জতা। ১০ (বৈশেষিকে) দাহা-মুকুল গুণবিশেষ। [যে গুণে চূর্ণীকৃত দ্রব্য পিণ্ডাকৃতি ধারণ করে, সেই গুণ স্নেহ। চিকণতাও স্নেহগুণের অন্তঃপাতী। এই গুণটি কেবল মাত্র জলে অবস্থিত। পৃথিবীভূতে যে স্নেহগুণ দৃষ্ট হয়, তাহা জলসম্পর্কজনিত (হিন্দুশাস্ত্র)। তৈলাদির দাহগুণ ইহার প্রকর্ষহেতুক।] ১১ দৈহিক জল। "স্নেহহঃ (সরিষেশয়ঃ) মনু ১২.১২০। ১২ [+ অ-ধি] প্রীতিবস্ত। "নির্বিষ্টবিষয়স্নেহঃ স দশান্তমুপেয়িবান্ রঘু ১২.১। [°কুন্ত, °ঘট (পুং)—তৈলাদি-ভাজন। °ক্রম (পুং)—স্নেহপ্রসর। "উ.চ ৫.১১। °চ্ছেদ (পুং)—স্নেহভঙ্গ, প্রীতিনাশ। "হি ১.১৬। °নির্ভর (বিণ)—প্রেম-রসপূর্ণ। "মাঘ ১০.৪৯। °পক (বিণ)—তৈলাদিপক। "অজি ২৪৬। °পাত্র (ক্রী)—তৈলাদিভাজন; প্রণয়ভাজন। °পূর্ব (বিণ)—প্রণয়পূর্বক, সপ্রেম; বাৎসল্যপূর্বক। °প্রবৃতি (ক্রী)—অমুরাগোদয়। "শ ৪.১৭। °প্রসর (পুং)—স্নেহপ্রয়তি। °বচন (ক্রী)—প্রণয়বাক্য। °বন্ধ (পুং)—প্রণয়বন্ধন, প্রেমপাশ। °বয় (ক্রী)—বসা। °বস্তি (ক্রী)—অমুরাগবস্তি, তৈলশিচিকি (ভাবপ্রকাশ)। °বিষদিত (বিণ)—তৈলাদিব্রক্ষিত, স্নেহাভ্যক্ত। °ব্যক্তি (ক্রী)—প্রেমাবির্ভাব। "পু.মে ১২। °ভঙ্গ (পুং)—প্রণয়বিরহ। °ভূ (ক্রী)—১ স্নেহা; ককণাভূ। ২ স্নেহপাত্র। °ভূমি (ক্রী)—১ স্নেহজনক দ্রব্য। ২ প্রণয়পাত্র। °ভূয়িষ্ঠ (বিণ)—তৈলাদিরসদ্রব্য-প্রচুর। °রজ (পুং)—ভিল। °রস (পুং)—প্রেমরস। "কু.স ৩.৩৫। °সংযুক্ত (বিণ)—ঘৃততৈলদ্রব্যাদিসংযুক্ত। "মনু ৫.২৪। °সংস্কৃত (বিণ)—তৈলাদিরুতসংস্কার, তৈলাদিপক, (সুশ্রুত)। °সন্তায (পুং)—সপ্রণয়লাপ, প্রেমসন্তায। °সার (পুং)—১ প্রেমস্বিরাংশ, প্রেমনির্ঘ্যাস। "উ.চ ১.৩৯। ২ বাৎসল্য-নির্ঘ্যাস। "উ.চ ৬.২২।]

স্নেহক বিণ [√স্নিহ+ই (পিচ্) + অক (ধূল)-ক] স্নেহয়িতা,

প্রীণয়িতা। —হন বিণ [+ অন (লুট্) -ক; ক্রী -নী] তৈলার্জী-কারক, স্নিগ্ধীকারক। "মাংসং বৃহৎ স্নেহনম্ (সুশ্রুত)। মধ্যম্য মাত্রা স্নেহনী জেয়া (শাক'ধর)। —হন ক্রী [+ অন-ভা] তৈলার্জী-করণ, তৈলাদিমর্দন, অভ্যঞ্জন। বিণ 'ককণ'। —হন পুং শিব। "মহা ১৩.১৭.২০।

স্নেহবান্ (-বৎ) বিণ [স্নেহ + বৎ (বত্প) -১ব; ক্রী -বতী] ১ স্নেহযুক্ত, বৎসল। ২ প্রণয়বান্, স্নায়ুরাগ। "অপি তে মহর্ষিঃ স্নেহবান্।—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ তৈলাদিরসদ্রব্যবান্, তৈলময়পদার্থ-যুক্ত, তৈলা (oily)।

স্নেহব্যবহার বি প্রেমের আচরণ বা কার্য। "উ.চ ১৩৮। স্নেহাত্ত-বিণ [কৃত] তৈলাদিমিশ্রিত, স্নেহাৰ্জীকৃত।

স্নেহানুহ্রতি ক্রী [ব.ত] স্নেহের অবিচ্ছেদে অনুবর্তন; স্নেহানু-বন্ধ। "কথং ভবতা মহৈতত্ত্ব °ভিঃ...বর্জতে।—হি ১২;।

স্নেহাভ্যক্ত বিণ [কৃত] তৈলাদিব্রক্ষিত, তৈলাভ্যক্ত।

স্নেহী (-হিন্) বিণ [স্নেহ + ইন্ (ইনি) -১ব; ক্রী -হিনী] তৈলাদিযুক্ত; সতৈল। —হী পুং বয়স্ত।

স্নৈক্য ক্রী [স্নিগ্ধ + য (য্যঞ)] ১ স্নিগ্ধভাব, মন্থণতা। "উ.মে ৩৪, মল্লিনাথ। ২ সম্নেহভাব, বাৎসল্য। ৩ বয়স্তভাব।

স্পাঞ্জর্ বি [E. sponge] জলচর-প্রাণিবিশেষের বহুছিদ্রময় শরীরাবরণ (body-wall) স্তম্ভ অস্থিপঞ্জর।

স্পান্দ-অক [ভা, উ—স্পন্দতে; সেট্] ঈষৎকম্প, কিকিচ্চলন, স্পন্দন, ক্ষুরণ। [পরি—পরিস্পন্দন, তির্ধ্যাক্চেটী। "রা ২.১৪.১২। প্র—চলন। "রঘু ৫.৬৮। সম্—প্রবর্তন। "ভ ১২.৮.৪০।]

স্পান্দ-পুং [√স্পন্দ + অ (য্যঞ) -ভা] ১ ঈষৎকম্পন, ন্যেপন। "কর°, দক্ষিণাঙ্ক°, পদ্ম°। মৃহ° গী.গো ৩.১৬। দক্ষিণ-লোচন-স্পন্দ।—কাদ ৬১। ২ চলন। "অস্পান্দপ্রণয় ভ ৭.৪.৪১। ৩ নিমিত্তসূচক অবয়বক্ষুরণ। "কারিকা, °শাস্ত্র, °সূত্র।

স্পান্দ-অর্থ [সং √স্পন্দ] কাঁপা। "বামাঙ্কি স্পান্দিম ম.পা ১২৮। [ক্ষন্দে (সং √স্পন্দ > প্রা √ক্ষন্দ)—স্পান্দিত হয়। "বাম বাহু ক্ষন্দে চ.বি ২৬৩।]

স্পান্দন ক্রী [√স্পন্দ + অন (লুট্) -ভা] ১ ঈষচ্চলন। "অঙ্ক°, দক্ষিণবাহু°, দক্ষিণাঙ্ক°। ২ চলন। "পুংসঃ সর্বনং স্পান্দনাং পুরা বাজ ১.১১। —ন্দন পুং ঈষৎবিশেষ। "পা ৪.৩.১৪১। [ণিঙ (বি)—ঘটিকার ষোলমণিঙ (pendulum)।]

স্পান্দিত বিণ [√স্পন্দ + ত (ক্ত) -ক] ঈষচ্চলিত, কম্পিত। "স্পান্দিভায় সা.দ ৩.২১৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] স্পান্দন, ঈষৎ-কম্পন, ক্ষুরণ। "অয়ং মাং স্পান্দি তৈর্বাহরাখাসয়তি দক্ষিণঃ (বিক্র—S.W.)। —দ্বী (-দ্বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব] স্পান্দনশীল, কম্পনশীল। ময়নমুপরিস্পান্দি উ.মে ৩৪।

স্পর্জি সক [ভা, ও—স্পর্জতে; সেট] সংঘর্ষ, পরিভবেচ্ছা।
 “স্পর্জতে বলিনঃ বলী (ক.ক)। —র্জ্ অক স্পর্জা (to vie)।
 “অস্পর্জিষ্ট চ স্যামেগ ভটি ১৫.৬৫। [প্র—সম্যক্ পরিভবেচ্ছা।
 “রা ৭.৩৬.৪৬। প্রতি—প্রতিস্পর্জা। “ভ ১০.১২.১১।]

স্পর্জি বিণ [√স্পর্জ্ + অ (অচ্)-ক; জী-র্জা] স্পর্জমান, পরিভবেচ্ছা। “স্পর্জশ্রিয়া...বনমালয়া ভ ৪.৩০.৭। ...র্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] স্পর্জা। —র্জমীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] সংঘর্ষার্থ। —র্জা জী [+ অন-ভা + জী আ (টাপ্)] ১ সংঘর্ষ, পরিভবেচ্ছা। “পা ১.৩.৩১, কাশিকা। স্পর্জয়া গুণবিশেষৈঃ রা ৭. ১০.১২২। বলীয়সা স্পর্জা।—হি ২.১৪৯। ২ ক্রমসমুন্নতি। ৩ সাম্য। ৪ (বাংলায়) আস্পর্জা, গর্জ, বা'ড়। —ক্লিত বিণ [+ ক (জ)-র্ষ] ১ ক্রীড়িত, যুদ্ধার্থ আহুত। “রাবণঃ স্পর্জিতো ময়া গো.রা ৪.৫২.৭। ২ স্পর্জা + ইত (ইতচ্)] স্পর্জাযুক্ত, পরিভবেচ্ছাশ্রিত। “অস্পর্জিতমনস্ মহা ১৪.৪৬.১৪। ৩ (বাংলায়) দল-গর্জিত। “স্পর্জিত যবন, তে.রাও দেখ রে, কেমনে এড়াই কঃ দ-ফাঁদে।—জ্যোতিষবিজ্ঞান পঠিকুর। —র্জা (ক্রি) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক, -১ন; জী-র্জিনী] ১ স্পর্জাকারী, পরিভবেচ্ছা। ২ (গৌণার্থে) সদৃশ অমুকারী। “অধরস্পর্জিষু বিদ্রবেষু রঘু ১৩.১৩; মুক্তাফল-স্পর্জিষু শীকনেষু ১৬.৬২। আচার্য্যগোবর্দ্ধনস্পর্জিন্ গৌ.গো ১.৪। বাণী সূতাস্পর্জিনী সা.দ ৩৬৬। —র্জ্য বিণ [+ য (গাৎ)-র্ষ] বহুমূল্য (নীলকণ্ঠ)। “স্পর্জ্যাস্তরসংস্কৃত মণি ১৪.৭৭; ২২.১০৩।

স্পর্জি অম্ [সং √স্পর্জ্] স্পর্জা করা; গর্জের সহিত আহ্বান করা। “(অ.যাধ্যা) পাঞ্চাল কাঞ্চি উদ্ধতলগাট) স্পর্জিছে বাঘর-তল অপাঙ্গ-ইজিতে সা.ঘ ৬৯।

স্পর্জিন, -নীত্র, -ক্রী, -ক্লিত, -কৌ, -ক্রি এ স্পর্জ্

স্পর্শ বিণ [√স্পৃশ্ + অ(ক)-ক; জী-র্শা] ১ স্পর্শক (মেদিনী)। “স্পর্শো দেবদত্তঃ পা ৩.৩.১৬, কাশিকা। ২ (গৌণার্থে) অনন্দ-জনক (প্রিয়)। “মনঃস্পর্শমিত্তকণ ভ ৩২.১০। —র্শ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন, ছোয়া। “সর্বেষাং স্পর্শাণাং যোগেকায়নম্।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৫.৪.১১। রা ২.৩০.১২। ২. ৩.২৪৬। সূতস্পর্শরসজ রঘু ৩.২৬। উ.চ ১.৩৫। ২ সংসর্গ। “হৃদয়স্তমসিস্পর্শনিমোলিত রঘু ১২.৬৫। ৩ যুদ্ধতা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৭.৩০। ৪ সংযোগ; বিষয় (শব্দ); বিষয়সম্বন্ধ (প্রিয়)। “শী ২.১৪। ৫ ভোগ। “কো বৃণীত গুণস্পর্শং বৃষঃ ভ ৬.১৮.৭৫। ৬ (ভায়ে) অগ্নিস্রিয়গ্রাহ গুণবিশেষ। [স্পর্শ বায়ুর গুণ। ক্লক-শীতোষ্ণক্লিকাদি ভেদে স্পর্শ বহুবিধ। জ ‘মহা ১৪.৫০.৪২—৫১। ৭ [+ অ (অচ্)-ক] বায়ু। ৮ (ব্যাকরণে) উচ্চারণকালে যে সকল বর্ণ জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল ও তন্তুদ্বয়ের উপপত্তি-হান তালুগ্রন্থি স্পর্শ করে; ককারাদি মকারপর্যন্ত পঞ্চবিশতি

বর্ণীয় বর্ণ। ‘কাদয়ো মাংসানা স্পর্শাঃ পা ১.১.৯; ৮.২.১, সি। ৯ [+ অ-ণ] স্পর্শেন্দ্রিয়, ত্বক্। ১০ [+ অ-ভা] উপতাপ। “পা ৩. ৩.১৬, কাশিকা। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] উপতপ্তা (অ.কো); রোগ (মেদিনী)। “শিরঃশূলস্পর্শ। ১২ সম্প্রায়, যুদ্ধ। ১৩ [√স্পর্শি + অ (অচ্)-ভা] স্পর্শন, দান, ভোগ। ১৪ [+ অ-ক] ‘সংবাদদাতা’, চর, প্রাণিদি। [ক্রিষ্ট (বিণ)—স্পর্শে মন্যথ। “স.মে ৩১। ১৫ ম (বিণ)—সর্জনীয়স্পর্শ, সূতস্পর্শ। “শ ১.২৫। ১৬ (বিণ)—স্পর্শ ধাতুগবান্, স্পর্শদ্বারা (বায়ু)। “মহা ১.৭৬। ১৭ (বিণ)—বিষয়সংস্পর্শজ (সূত)। “ভ ৪.২.১০। ১৮ যাত্র (ক্রী)—স্পর্শাণাং ভ্রমারঃ; স্পর্শমাত্রে ক হ্রস্বভূত। জ ‘হ্রস্বাত্র’। ১৯ দোষ (পুং)—স্পর্শজন্তু অস্তিত্তা ১০ দোষ (পুং)—স্পর্শে দোষ-বুদ্ধি। ‘বর্গ (পুং)—স্পর্শবর্ণবিভাগ। ‘বর্ণ (পুং, ক্রী)—স্পর্শ-নামক বর্ণ; জ ‘স্পর্শ’ (চ)। ১০ বেজ (বিণ)—স্পর্শেন্দ্রিয়গোচর, স্পর্শবিষয়াভূত। ‘ভাট্ (জ্)-বিণ—সূতস্পর্শ। “মাঘ ১০.৩৯। ১১ যজ্ঞ (পুং)—উপাখ্যত দ্রব্য ব্যয় না করিয়া তৎস্পর্শমাত্রে দেব-অধিগণের সন্তুগণ। “মহা ১৪.২২.১২। ১২ বসিক (বিণ)—বিষয়-রসজ, ইন্দ্রিয়গোচর, কামুক। ১৩ সকারী (বর্ন) বিণ—স্পর্শমাত্রে সঞ্চারণশীল; সংক্রামক। ১৪ স্নান (ক্রী)—গ্রহণারম্ভে করণীয় স্নান। ১৫ হানি (ক্রী)—স্পর্শোক্রিয়শক্তি-হ্রাস।]

স্পর্শ সর্গ [সং √স্পৃশ্, —স্পর্শ > √স্পর্শ] স্পর্শ করা। “পৃথক্ বিকার অত্র দেনে না স্পর্শয় শ্রী.ম ২৬২। চৈ.চ ১০৭; স্পর্শ-মোরেঃ বীভৎস স্পর্শিতে ২৮১।

স্পর্শনি বিণ [√স্পৃশ্ + অন (লুট্)-ক; জী-নী] স্পর্শক। —ন পুং ১ বায়ু (অ.কো)। ২ দেহাঙ্গস্পর্শকারণভূতদৈহিকবায়ু (ক্লম, ক)। “মহা ১২.১২০। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্পর্শ, তজ-সম্বন্ধ। “দেহত্মতর ৫.১১। মহীভঙ্গ রঘু ২.৫০। প্রকালনাঙ্কি পদস্ত দূরাদস্পর্শনং বসম্।—হি ১.১৯১। দর্শন° ভ ১.১০.১২। ২ [+ অন-ণ] ‘স্পর্শজ্ঞানসামন’, স্পর্শেন্দ্রিয়, ত্বক্। “শী ১৫.৯। ভ ৩. ৩৬.৪৭। ৩ [√স্পর্শ + অন-ভা] দান, ভোগ। —নক ক্রী [১ন + ক (কন্)] ত্বক্। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ স্পর্শনার্থ, স্পৃহ। “ন মে শরীরং তয়া স্পর্শনীয়ম্ (পক)। ২ স্পর্শেন্দ্রিয়গ্রাহ, স্পর্শগোচর। [স্পর্শেন্দ্রিয় (ক্রী)—ত্বক্।]

স্পর্শনক, -নীত্র জ ‘স্পর্শন’

স্পর্শান (-বহ) বিণ [স্পর্শ + বহ (বহুপ্)-১ব; জী-বহী] ১ স্পর্শগুণযুক্ত, স্পর্শগোচর। “ভ ২.৫.২৮। চ্যারি (ক্রিত্যদি-ভূতানি) স্পর্শবস্তি—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ২৬। ২ ‘প্রস্তুতস্পর্শবান্’, সূতস্পর্শ, সূত। “গণা...তুর্জ্জঘচঃ স্পর্শবতীর্দধানাঃ কু.স ১.৫৫।

স্পর্শবিভ্রাস বিণ [স.ভ] স্পর্শনকর্ষণ, অসূতস্পর্শ। “প.তু ৮৬।

স্পর্শমণি পুং [উ.লো] স্পর্শপ্রদান-মণি; বাহার স্পর্শমাত্রে
লোহাদি অপরুট বাত্ব স্বর্ণ হয়, তাদৃশ প্রভাববিশেষ; পরশপাথর
(Philosopher's stone)। “লৌহকে বাবৎ স্পর্শি হেম
নাহি করে। তাবৎ স্পর্শমণি কেহ চিনিতে না পারে। টি.৫১০৭।
স্পর্শমণি পাটলেন বাতে হয় সোণা ভ.গ্র ১৮। কথা ৬৯। [°প্রভব
(ক্রী)—‘স্পর্শমণিস্পর্শকাত’, স্বর্ণ (শ.ক)।]

স্পর্শমীতল বিং শী ধরসম্পর্কিত। “আমোদসম্পর্কিতল নৈ-
দাববায় তিলোহমার অলককুন্তল...কম্পিত করিতেছিল ব.প্রঃ ৬।
স্পর্শমুখ বিণ [স.ভ] স্পর্শনে মুখকর; মুখস্পর্শ, কোমল।
—মুখ ক্রী [উ.লো] স্পর্শজনিত মুখ। “মুত° রবু ১৪.২। প্রিয়°
উ.চ ৩.৪২। কৃ ৩৭১। সৌ ১৫।

স্পর্শাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] দানাদ্যক্ষ (?)। “পঞ্চ ৩৬৬।
স্পর্শানুকূল বিণ [স.ভ] স্পর্শকম, স্পর্শশীতল। “শ ২.৭।
স্পর্শাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] ধাণ্যাদির স্পর্শনমাত্রে ভোজন সিদ্ধ
হয়; স্পর্শমাত্রভোজী। “দেবাসঃ স্পর্শাশ্রয়াঃ মহা ১৩.১৮.৭৫।
স্পর্শাসহ, সহিস্থ বিণ [স.ভ; বি.ভা] স্পর্শাসহনশীল,
স্পর্শদেবী। “সহস্ব, সহিস্থতা (অ.প্রঃ ৩)।

স্পর্শাশ্রিত বিণ [√স্পৃ + ঐন্ (বিনি)-ক-১ব; জী-র্শিনী]
স্পর্শশীল, আমর্শী। “নাত্যক্রমণস্পর্শা...করঃ মহা ১১.২৪.১৭।
পুচ্ছং মহীতলস্পর্শি (S.W.)। শ্রোত্র° ভ ৪.২২.৪৭।

স্পর্শোপদেশ ক্রী [ব.ত] স্পর্শসম্বন্ধী হিঞ্জর; স্বক।
স্পর্শোপদেশ পুং [উ.লো] স্পর্শমণি। “অবাৎ স্পর্শোপদেশ
ভট্টম স্পর্শাৎ লোঃস্ত্র হেমকুৎ (S.W.)।

স্পর্ষ্টব্য, স্পর্ষ্টব্য বিণ [√স্পৃ + তবা -ঋ, বিকল্পে ‘অ’
(অন্) আগম, পা ৬.১.৭২] স্পর্শনীয়, স্পর্শন্যর্হ, স্পৃষ্ট। —ষ্টা°
(-ষ্ট্), -ষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [। ত্ (ভূচ)-ক-১ব; জী-ষ্টা°-জী] স্পর্শক,
স্পর্শকারক। “স্পর্ষ্টা ব.প ১৮০০। —ষ্টা°, -ষ্টা পুং ‘উপতপ্তা’
(অ.কো), রোগ।

স্পর্শ সন্ধ [ভা.ঞ—স্পর্শতি, -তে; সেট্] ১ গ্রহন। ২ পীড়ন,
বাধ। ৩ স্পর্শ (ক.৩)।

স্পর্শ পুং [√স্পৃ + অ (অচ্)-ক] ১ ‘বাধক’, প্রণিধি, গুঢ়-
পুরুষ, চর। “স্পর্শনির্ধায়েৎ সর্গান রাজালুকঃ সুবোধনঃ মহা
১.১৪৬.২৬। রাজনীতির পশ্চাৎ মাঘ ২.১১২; ১৭.২০। ২ যুদ্ধ। ৩
যে প্রাণনিরপেক্ষ হইয়া প্রব্যর্থ ব্যাল বা হস্তীকে যুদ্ধ করার(শ.ক)।

স্পর্ষ্ট বিণ [√স্পৃ বাধনে + ই (গিচ্)—√স্পাশি + ত(ভূ)-ঋ,
ধ্রিণাতিত, পক্ষে ‘স্পাশিত’, পা ৭.২.২৭; মুদ্রাবোধ ১০.৭৮। স্পৃষ্টতে
গৃহতে, স্পর্শে: ক্তঃ (অ.টী); জী-ষ্টা] ১ স্পৃষ্ট, প্রযুক্ত, উপণ
(অ.কো)। “স্পর্ষ্টাষ্টবৃষ্ট মহা ৩.১১.৮। স্পর্ষ্টাকৃতি রবু ১৮.৩০।

বে ৩.২। অস্পষ্টগুণ ভ ৪.১৫.২২। ২ অগম, সহজবোধ্য।
“স্পর্ষ্টার্থ। ৩ অকপট, সরল। “স্পর্ষ্টভরণ বচঃ মহা ২.৩৮.৮।
কুজোহশি বাচি স্পর্ষ্টা বিপ্রস্তান ইত্যভাবত ক.সা ১৮.১৩৩।
৪ বিকসিত। “স্পর্ষ্টনক্কহনভবক মাঘ ১১.৪৬। ৫ স্কুল। “অব্যক্ত-
বিস্পষ্টতনাবনন্তে।—বিষ্ণুপুরাণ। ৬ সরল, অবক। “°জন্ম (বৃষ)
—বৃহৎসংহিতা ৬১.১০। স্পর্ষ্টেন...পা ৭.১১৮। ৭ আলো-
কিত, দীপ্ত। “স্পর্ষ্টে কাতে প্রহ্মাষে (কাদম্বরী)। ৮ (বাঙালর)
প্রত্যক্ষ। “(নিশান) স্পর্ষ্ট হল, মহামদ পেল বড় লাজ শ্রী.মা ১১১;
স্পর্ষ্ট হল হুট বাক্য ২০৭। ৯ পরিস্ফুটভাবে উচ্চারিত। “আরও
নিকট—আরও স্পর্ষ্ট—হরে মুনারে মধু:কটভারে ব.বি ১১। ১০
পরিস্ফুট। “মালছা পাণ্ডর স্পর্ষ্ট মুখে নাই রা শ্রী.মা ১৭৫।
[°গর্ভ (জী)—স্বযুক্তগর্ভা নারী। °বক্তা (জু), °বাধ্য, °ভাবী
(-বিন্) বিণ—অকপটভাবী, স্পর্ষ্টবাদী, মুগ্ধকোড়। “স্পর্ষ্টব্যাক:
(নরঃ স্তচিঃ)।—পঞ্চ ১.২১০।] [স্পর্ষ্টতঃ—জিত্রাস্ত্র বিষয়ে
স্পর্ষ্টভাবে বা সজ্ঞভাবে; “ব্রাহ্মণ বেদপ ভীঃ হইয়া:হ, তাহাতে
স্পর্ষ্টতঃ উহার নিকট কোন কার্যসিদ্ধি হইবে না ব.প্র ৭২।
স্পর্ষ্ট কথা—খোলা কথা; সোহা কথা। স্পর্ষ্ট কথার কষ্ট নেই—
খোলা জবাবে কষ্ট হয় না। স্পর্ষ্টে বণা—প্রকাশ করিয়া বলা।
স্পর্ষ্ট করিয়া বলা।—১ স্পর্ষ্টে বলা; ২ ব্রগম বা সোহা করিয়া বলা।]
স্পর্ষ্টাঙ্কন বিণ [বহুব্রী] স্পর্ষ্টকারিতবর্ণযুক্ত, স্পৃষ্টবর্ণ (বাক্য)।
[স্পর্ষ্টাঙ্করে বলা—স্পর্ষ্ট কথায় বলা।]

স্পর্ষ্টার্থ বিণ [বহুব্রী] স্পর্শার্থ, স্পৃষ্টাভিধেয়।
স্পর্ষ্টীকরণ ক্রী [স্পর্ষ্ট + টি (°) + ক্ত + অন (লুট)-ভা]
অগমীকরণ, স্পৃষ্টীকরণ। —কৃত বিণ [+ ত (ভূ)-ঋ] স্পৃষ্টীকৃত।
স্পর্ষ্টেতর বিণ [স্পৃ + স্পৃণা] অস্পর্ষ্ট, দূর্য্যেত, দূরত্ব।
স্পৃক (স্পৃ) বিণ [√স্পৃ + ক্টিপ্ (°)-ক-১ব; দ্রো-ক্] ১ স্পর্শী।
“স্বর্গদ্বার° মহা ২.৩১.৪০। শব° মমু ৫.৬৪। ২ ব্যাপী। “গগন-
স্পৃণা...স্বরেণ রবু ৩.৪০। ৩ উপতাপক, পীড়ক। “অকৃতদ্ব
মর্থস্পৃহ (অ.কো)। ৪ অধিগামী। “ক্লিষ্ট° রবু ৮.৮১।
স্পৃক্কা ক্রী [স্পৃ + ক (কন্) + দ্রো আ (টাপ্)] পৃষ্ঠা (অ.প্রঃ ৩)।
[°রস (পুং)—স্পৃকানির্ধ্যাস। “বৃহৎসংহিতা ৭.৭৫; ১০।]
স্পৃশ সন্ধ [ভূগ, প—স্পৃশতি; অনিট্] ১ স্পর্শ, আমর্শন।
“হস্তেন পশ্চাৎ ভদ্রমিত্রঃ কু.স ৩.২২। ২ উপতাপ। “স্পৃশ উপ-
তাপ ইতি বক্তব্যম্ পা ৩.৩.১৬, কাশিকা। [উপ—উপস্পর্শ,
আচমম। “মহা ২.৩১.৪০।]
স্পৃশ বিণ [√স্পৃ + অ (ক)-ক; জী-শা] স্পর্শী, আস্থিত।
“স্বর্গদ্বার° মহা ২.৩১.৪০। —শ পুং স্পর্শ, চর, চারভূত। “অগ্নি...
অগতঃ স্পৃশঃ মমু ৮.১১৬। —শা জী স্পর্শবাতিনী বৃক; কদালিকা।
—শী জী কণ্টকারী।

স্পৃশ্য বিণ [স্পৃশ্ + য (ক্যপ্) -অ] ১ স্পর্শনীয়, স্পর্শন্য।
“অস্পৃশ্য মাদৃশৈরেতদ্ ব্রাহ্মণং শব্দমুত্তমম্।—হ ২৭৪.১০। অ°
ভ ১০.১৮.১৪। ২ শুভ। “মহু ৫.৭৭, কুল্ল, ক। ৩ স্পর্শবিষয়ক,
স্পর্শবোধ্য। “মহা ১৪.২০.২০; ২২। শব্দস্পৃশ্য (S.W.)।

স্পৃষ্ট বিণ [√ স্পৃশ্ + ত (ক্র) -অ] ১ ক্রমস্পর্শন। “স্পর্শঃ স্পৃষ্ট-
পূর্বঃ মহা ৪.২২.৪৭। ২ সম্পৃক্ত। “রজোভিঃ...অস্পৃষ্টালক-
নেঠেনো (ভৌ) রঘু ১.৪২। মেঘস্পৃষ্ট শীতল নৈশ বায়ু ব.প্র ৭৫।
৩ অভিভূত। “মরুতা স্পৃষ্টা লতা মাধবী শত.৬। রামায়ণ স্পৃষ্টঃ ৬৪.
২৮.৫২। অস্পৃষ্টরক্তমস্তকঃ; মায় ৬.১.১৫। ৪ বিদ্ধ। “অনঘস্পৃষ্ট
রঘু ১০.১২। ৫ অগ্রভূত, উপভূক্ত। “যা স্পৃষ্টমৈথুন্যমহু ৮.২০.৫।
৬ ক্ষুণ্ণ, আক্রান্ত। “ভগবতঃ...অস্পৃষ্টবর্ষনঃ ভ ৩.১৫.৩। ৭ ব্যাপ্ত।
“দেবশ্চ মায়য়া স্পৃষ্টা য়। ভ ৩.২.১০; ৪.৩০.৩৩। ৮ আবিষ্ট।
“শকা° উ.মে ৮। ব্রহ্মস্ব° ৭.১৫.৩২। ৯ মোহিত। “স্পৃষ্টবী
ভ ৪.৬.৪৮। ১০ গত, প্রাপ্ত। “অস্পৃষ্টপুরুষাণ্ডরম্ (ঈশ্বর ইতি শব্দঃ
বিভর্তিঃ কু.স ৬.৭৫। —ট ক্রী [+ ত-ভা] ১ স্পর্শ। “এ স্পৃষ্ট° ২।
২ [স্পৃষ্ট + অ (অচ্)] ‘স্পর্শবান্’, লিঙ্গার অর্থোপাধাদি ও
ভালুপ্রভৃতির স্পর্শযুক্ত আভ্যন্তর প্রযুক্ত। “পা ১.১.২, সি। স্পৃষ্টং
স্পর্শানং করণম্। —অথর্ববেদপ্রাতিশাখ্য ১.২২। —টক ক্রী
আলিঙ্গনবিশেষ। [°পূর্ব - কৃত স্পর্শন বা অগ্রভূত। “এ স্পৃষ্ট° (১)।]

স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট ক্রী, স্পৃষ্টি ব্য [স্পৃষ্টস্পৃষ্ট + ই (ইচ্), দাধ,
পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭; °ষ্টি > ষ্ট] পরস্পরস্পর্শন, হোঁচাছুঁরি।
“অথ আতিগুণান্ বক্ষ্যে °ষ্টং মহেশ্বর।—মৎস্তসূক্ত ৩৯ পটল;
ভীর্থে বিবাহে যাজ্ঞান্য সংগ্রামে দেশবিপ্লবে। নগরগ্রামদাহে চ
স্পৃষ্টাস্পৃষ্টি ন দৃশ্যতি ॥ ৩৮ পটল (শ.ক)।

স্পৃষ্টি, ষ্টিকা ক্রী [√ স্পৃশ্ + তি (ক্রিন) -ভা; ক (কন) স্বার্থে
+ ক্রী আ (টাপ্)] পৃষ্টি, স্পর্শ (অ.কো)। “শতপথব্রাহ্মণ
১৪.৭.১.২২। শব্দস্পৃষ্টি (S.W.)। বহুস্ত অস্পৃষ্টরী স্পৃষ্টি কয়া
শাপিতোহসি।—মৃ ৩৬.৪।

স্পৃহ্ সফ [অদন্ত চু, প—স্পৃহণতি; সেট্] ১ ঈঙ্গা, প্রাপ্তীভা।
২ লোভ, স্পৃগ। “পুষ্পোঃ স্পৃহয়তি পা ১.৪.৩৬, সি।

স্পৃহণ ক্রী [√ স্পৃহি + অন (লুট্) -ভা] স্পৃহা, প্রাপ্তীভা।
“পরশ° মহা ২.৫৪.৬। —হরীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -অ]
১ ঈঙ্গিতব্য। ২ আশা, বাঞ্ছনীয়। “শোভ রঘু ৭.১৪; কু.স
৭.৬৬। অতু ১.১। ৩ ল্লাঘ্য। “সদ্যস্পৃহনীয়তা উ.চ ৬.৪০। ৪
আশ্চর্য। “বীর্ঘ্য কু.স ৩.২০। —হয়ানু বিণ [+ আলু (আলুচ্)-ক;
ক্রী -লু] স্পৃহণীল, সস্পৃহ। “প্রজাবতী...ভগোবনেষু স্পৃহয়ানুরেব
রঘু ১৪.৪৫। ভোগেভ্যঃ স্পৃহয়ালবো ন হি বয়ম্।—ভর্হর। —হা
ক্রী [√ স্পৃহ্ + অ (অচ্) -ভ + ক্রী আ (টাপ্), ভিহাদি (অ.ক্রী),

মুহুরোঃ ১১৫৬] ১ ইচ্ছা, বাঞ্ছা, বাসনা, অভিলাষ, তৃষ্ণা।
“ন মে কর্মকণে স্পৃহা গী ৪.১৪। অবিবাস° রঘু ৮.৩৪; হন্বানি...
স্পৃহয়ীকিণানি ১৩.৩১। বীতস্পৃহ কি ৩.১২। ২ লিঙ্গা।

স্পৃহণীক্স-হয়ানু-হা। অ ‘স্পৃহণ’

স্পৃহাবান্ (বহ) বিণ [স্পৃহা + বন্ (বহুপ্) -১ব; ক্রী -বতী]
অভিগাবী, দোহদবান্। “স্পৃহানতী বহুযু কেযু মাগধী রঘু ৩.৫।

স্পৃহিত বিণ [√ স্পৃহি + ত (ক্র) -অ] ঈঙ্গিত, অভিলাষিত।

স্পৃষ্টব্য, স্পৃষ্টা। অ ‘স্পৃষ্টব্য, স্পৃষ্টা’

স্ফটিক অক [ভা, প—স্ফটতি; সেট্] বিশরণ, ভেদ।

স্ফট পুং, -টী ক্রী [√ স্ফট্ + অ (অচ্) -ক; ক্রী আ (টাপ্);
তু ‘কট’] কণ, ফণ। —টী ক্রী স্ফটিক।

স্ফটিক পুং [√ স্ফট্ + ইক (ইকন্) -ক; স্ফটা + ক (কন্)
স্বার্থে—‘স্ফটিক’ (টীক)] ১ সিতোপল, স্ফটিক, স্ফটিক।

“সংকাশং বারি রা ২.৩০.২৪। চিত্রস্ফটিকসোপানা মহা ২.
৩.৩১। স্ফটিকাকমালিকা কু.স ৫.৬৩। প্রাচীরেতে স্ফটিকমণ্ডন।
—ম ৩৩। ২ স্ফটিকাগুণি (হলায়ুধ)। —কী ক্রী স্ফটিকারি।

[°দুঃ (ক্রী), °ভিত্তি (ক্রী)—স্ফটিকের দেয়াল। “°তি কি ৫.৩১।

°ভ্য ভ ১৩.১৫.২১। °পাত্র (ক্রী)—স্ফটিককৃত আধার। °ফলক

(বিণ)—স্ফটিকময়পীঠ। “উ.মে ১৮। °বিশদ (বিণ)—স্ফটিক-

গুহ। “পু.মে ৫২। °মণি (পুং), °শিলা (ক্রী)—স্ফটিকপ্রস্তর।

°শিখরী (-রিন্) পুং—স্ফটিকসদৃশপর্বত, টেলাস। °গুহ (পুং)

—স্ফটিকরচিত গুহ। °হস্তা (ক্রী)—স্ফটিকনির্মিত অট্টালিকা।

“কু.স ৬.৪২।]

স্ফটিকসময় বিণ [°ক + ময় (ময়ট্); ক্রী -য়ী] স্ফটিকরচিত।

“ক.সা ৫০.১১১।

স্ফটিকাচল, -কাছি পুং [উ.লো] কৈলাস।

স্ফটিকাবদাতবিণ [উপ.ভ] স্ফটিকগুহ। “বৃহৎসংহিতা ৪.৩০।

স্ফটিকান্নি, -নিকা, -ক্রী, -টিকী, -টী ক্রী ‘স্বেত বর্ণে
স্ফটিকের প্রতিদ্বন্দ্বী’; ফটিকরি।

স্ফটিকাস্মা (-স্মন্) পুং [কর্মণা] স্ফটিকশিলা, স্ফটিক।

স্ফন্ অক [তুণ, প—স্ফলতি; সেট্] ১ চলন। ২ স্ফুটী,
প্রকাশ (ক.ক)।

স্ফল্ অক [তুণ, প—স্ফলতি; সেট্] সঞ্চলন, স্ফুটি। [আ--
(গিহস্ত)—আফালন, চালন, তাড়ন।]

স্ফাটিক বিণ [স্ফটিক + অ (অণ্); ক্রী -কী] স্ফটিকবিশার, স্ফটিকরচিত।

“গবাকৈঃ স্ফাটিকৈঃ রা ৪.১.৩৭। স্ফাটিকম্

(বিমানম্) মহা ১.৬৩.৩০, °দীপ ব.প্র ৭২; স্ফাটিক শামাদান ২১।

—ক পুং [+ অ স্বার্থে] স্ফটিক। “সংকাশ গো.রা ৫.১০.১০.৪।

ভক্ত বে ফাটিকময় ভ:প্র ১২৫। হেম ১১৬; ফাটিকের আভা ১০৪।
হেলেরা কালো ভলে ফাটিক চূর্ণ করিতে করিতে সাতার বিতে-
ছিল ব:প্র ৩০৩। [ফাটিকোপল (পুং)—ফাটিকশিলা ।]

ক্ষাতিত বিণ [√ ফট্ + ই (গিচ্) + ত (ক্) - অর্ধ] ভিন্ন, বিধারিত ।

ক্ষাত বিণ [√ ফায়্ + ত (ক্) - ক, পা ৬.১.২২; বিকল্পে "ফীত",
মুদ্রবোধ ১০৭২] বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, ফীত । - তি জী [+ তি (ক্) - ভা]
বৃদ্ধি, ফীতি ।

ক্ষাক্স্ অক [ভা, ও—ফায়তে; সেট্] বৃদ্ধি ।

ক্ষাক্স বিণ [√ ফায়্ + র (রক্) - ক, উ ২.১৩] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত,
বিপুল, বহুল । "দারিদ্ৰ্যাৎ...ক্ষারীভবন্ত্যাপদঃ ।—মু ১.৩৬। পঞ্চ
৫.২৪। ২ বিকট । "ফারফুলংকণাপীঠ মা.মা ৫২৬। ৩ প্রচুর ।

৪ দীর্ঘ । "ফারফারপাদবিলোকিতৈঃ সা.দ ৩৩; । ৫ স্থূল ।

"ক্রটিতফারমহাহারকাকি ক.সা ১০.৩.২০২। ৬ দৃঢ়, স্থির । "ফার-

সংস্কারকিণ্ডিলয়ঃ (উত্তমার্থাঃ) ক.সা ৭.১২। ৭ প্রচুর । ৮

অতিমাত্র, সমধিক । "ফারোৎকর্ষা (S.W.) । ৯ অতুল্যকৈঃ ।

"ফারারব (S.W.) । —র পুং [+ র-ভা] ১ বৃদ্ধি, ফীতি । ২

অর্ণাদির বৃদ্ধি (মেদিনী) । ৩ [√ ফুর্ + অ (ষঞ্) - ভা, পা

৬.১.৪৭] ফুরণ, কম্পন । ৪ [+ অ-ণ] আঘাত, করাঘাত (slap)।

"ক.সা ৬২.১৭০ । ৫ [+ ই (গিচ্) - অ-ভা] ফোরণ । "মুদ্রবোধ

১১৩৮ । —র ক্রী প্রাচুর্ধ্য । [ফার (বিণ)—অতিদীর্ঘ । "ঈ(৪).]

ক্ষাক্স বিণ [√ ফুর্ + হ (গিচ্) + অন (ল্যুট্) - ভা] চালন,

কম্পন । —রিত বিণ [+ ত (ক্) - অ] ১ চালিত, কম্পিত । ২

প্রসারিত, বিস্তারিত (opened wide) । "উ (মা.মা) । ফারিত

নেত্রের পাভা । —হেম ১১৬ ।

ক্ষালি পুং [√ ফুল্ + অ (ষঞ্) - ভা, পা ৬.১.৪৭] চালন,

কম্পন । —লন ক্রী [√ ফুল্ + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্) - ভা]

১ ফোরণ, কম্পন, চালন । ২ উৎক্ষেপণ, আফালন । "তন্তু (S.W.) ।

ক্ষিক্ (-চ্, -জ্) ক্রী [√ ফায়্ + ইচ্ (ডিচ্—রামাশ্রমী; ডিজ্)

-ক-১ষ; তু "ফিকী"—কটি (ঋগ্বেদ ৩.৩২.১১)] কটিপ্রোধ (কটির

মাংসপিণ্ড বা অঘোভাগ); পাছা (buttuks) । "কিগ্বেশেনাতি-

তাত্রেণ ররাজ স মহাকপিঃ গো.রা ৫.৫.২৬। মুখফিচ্ মহা ২.১৭.

৩৬। মা.মা ৫.১৬। মজ্জ ২.৮১। ফিজ্ যাজ্ঞ ২.২৭। [ফিগ্ঘাতক,

-ঘাতনক (পুং)—কটুকল ।]

ক্ষীত বিণ [√ ফায়্ + ত (ক্) - ক, পা ৬.১.২২] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ।

"অনুজনিধনক্ষীতাক্ষোকাৎ । —বে ৫.৪০ । ক্ষীতকণা, কণিশ্রেণী

ব:প্র ২৮১। ২ উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; সমৃদ্ধ । "ক্ষীতো জনপদঃ

রা ১.৫.৫। ক্ষীতান্ জনপদান্ ভ ১.৬.১১। ৩ বিপুল । "মকুলং

ক্ষীতম্ ভ ৩.৪.২২। ৪ স্থূল, পীবর । ৫ প্রচুর । "শতমুখে

কালে মহা ৫.৬৩.৭। ৬ বহুল, অসংখ্যক । "বে চ কৃষ্ণে ভগ্না-

ক্ষীতাঃ (দৃষ্টান্তে) মহা ৭.৩৩.৮। ৭ দিগন্তব্যাপী, পূর্ণ । "বলঃ

ক্ষীতম্ মহা ৩.১২.২০; ভ ৪.২১.৭। ৮ সমৃদ্ধ । "মহীম্" ক্ষীতান্

রা ২.৪২.১১। বনম্...মধুক্ষীতম্ ক.সা ৭.১.১২৭। ৯ মহান্, বিখ্যাত ।

"ক্ষীতাৎ (কুলাৎ) যাজ্ঞ ১.৫৪। ১০ শোথযুক্ত, ফুল (swollen)।

১১ নির্মল (A.) "ক্ষীতং নিপীতং পয়ঃ । —ভামিনীবিলাস ৪.১৪।

১২ উৎফুল্ল; হৃষ্ট । "চকার চয়নং ক্ষীতঃ (শিশুঃ) । —পঞ্চরাত্র

১.৩.৬০। ১৩ (বাঙলার) গর্ভাপ্রাত, দর্পক্ষীত । "ক্ষীতবন্ধে

প্রভাব দেখায়ে কিছুক্ষণ (করে অস্তর্জান) প.তৃ ৬২ ।

ক্ষীত ক্ষুণ্ণ বিং বিপুল ও স্ত্রপ্রকাশ । "তোষা মত ক্ষীতক্ষুণ্ণ

ক্ষত্রিয়গরিমা, হোথা শুক মহামোদ প্রাক্ষণমহিমা ।। স.স্ব ৭০ ।

ক্ষীতি ক্রী [ক্ষীত + ই (গিচ্) — √ ক্ষীতি + ই-ভা, পা ৬.১.২২,

তদ্ব্যবধানী] ১ বৃদ্ধি । ২ সমৃদ্ধি । "কাম পা ৩.৩.২৪, সি ।

ক্ষুতি সক [ভা, প—ক্ষোটতি; সেট্] বিপর্যয়, ভেদন । "ক্ষোটতি

গাত্রং বাণঃ (ক.ক) । —ট অক [ভা, প—ক্ষুটিতি; সেট্]

বিকাস । "ক্ষুটিতি কেতকীকোরকঃ (ক.ক) । —ট অক [ভা, ও

—ক্ষোটতে; সেট্] বিকসন । "ক্ষোটন্তে নবকুটুলানি (হলায়ুগ)।

—ট সক [চু, প—ক্ষোটগতি; সেট্] ভেদন । "ক্ষোটয়তি কটকঃ

পঞ্চম (ক.ক) । —ট অক [অদন্ত চু, প—ক্ষুটয়তি; সেট্]

বিকসন । "ক্ষুটয়তি চম্পককলিকা (ক.ক) ।

ক্ষুতি বিণ [√ ক্ষুট্ + অ (ক) - ক; ক্রী - টা] ১ বিকসিত, প্রফুল্ল,

বিকট । "পরাগপরাগতপঞ্চম (সুরভিমলোকনয়) মাঘ ৬.২ ।

কদম্বযন্তিঃ ক্ষুটকোরকা উ.চ ৩.৪২। ২ উৎফুল্ল, বিবৃত । "নির্গম

ভ ৩.১৫.২৮। ৩ প্রকট, স্ফূট, স্পষ্ট । "ক্ষুটচপ্রভারকা বিভাবরী

কু.স ৫.৪৪; °কেনরাজিঃ...উদধান ৭.৭৩। কি ৫.৩০; নভসঃ

°ভারন্ত ১১.৪৪। (বৃন্দাবনদাস) ক্ষুট নাহি করে দোষ-গুণের

বিচার চৈ.চ ৫৮; ৬৫। ৪ নির্মল । "মুক্তাকলং বা ক্ষুটবিক্রমম্

কু.স ১.৪৪। ৫ সত্য । "ক্ষুটগাপদাং পদমনান্নবেদিতা মাঘ ১৫.২২।

৬ বিকট । "মুহুক্ষুটোমিশ্রবর্ণবিভাস । —কাব্যাদর্শ ১.৪৭। ৭ শুষ্ক

(অজয়—অ.ক) । ৮ প্রথিত । "নৃত্যলীল মাঘ ২.৭২। ৯ ব্যাণ্ড

(মেদিনী) । "ক্ষুটোজ্জলজিক্কা (S.W.) । ১০ বিস্তৃত, অপ্রান্ত

(corrected) । ১১ উচ্চৈঃ, তার (loud) । —ট ক্রি.বিণ

স্পষ্ট, স্পষ্টাকরে । "ক্ষুটমাহ বাগবঃ রঘু ৩.৬৩। —টা ক্রী কটা,

ফণা (শ.ক) । [°কোরক (বিণ)—বিকটকলিক । °জলব

(পুং)—স্বযজ্ঞজলকণ । "উ.মে ২। °ভার (বিণ)—ব্যক্তভারক ।

°ফল (ক্রী)—ত্রিভুজাদির বিস্তৃত পরিমাণকল বা কালি; ঐবস্তক-

গণনাফল । °বস্তা (-জ্) বিণ—স্পষ্টবস্তা, মুখকোড় । °বন্ধনী:

(ক্রী)—পারাবস্তপদী, নয়া-কটকী ।]

ক্ষুটন ক্রী [√ ক্ষুট + অন (লুট)-ভা, কুটাদি] ১ ভেদ, বিশরণ। “ক্ষুৎ” ২ বিকলন, বিকাল। ৩ বজ্রাদির ক্ষুটন (কাটা, ছেঁকা—অ.ক্রী); বিদর। ৪ বেহাগজিভেদন। —টি, ক্রী [+ই (ইন)-ক ক্রী -ই (ভীষ), উঃ.১১৭] ১ পাদক্ষেপিতরোণ। ২ বিভিন্ন কর্কট; কুটি। —টিকা ক্রী [°টি + ক (কন্) + ক্রী আ (টাণ্)] ক্ষুটিভাংগ, খণ্ড। “কপ্পর” (দশকুমার)। —টিত বিণ [+ভ(জ)-ক] ১ বিকলিত, বিকচ। “কমলামোদ উঃ.৩.২৪। ২ বিশীর্ণ, বিশীর্ণ, ভিন্ন। “(হৃদয়) ক্ষুটিতং ন সহস্রাণি গো.রা ৪.১২.১৫। ব্রণঃ... ক্ষুটিত ইব লক্ষ্যণি উঃ.২২.৫। ক্ষুটিভেদক।—পঞ্চ ১ঃঃঃ; °লোচন (অব) ৫ঃঃ। ৩ খণ্ডিত, ভয়। “(খড়গা নির্ভিত্ত বক্ষসি) ক্ষুটিভাঃ।—হুঃ.১৩.৫। ৪ স্পষ্ট, সুবাক্ত। “ক্ষুটিভঃ সুধাভবলপঃ(য়)। [°করচরণ (বিণ)—ভিন্নহস্তপাদ(সুশ্রুত)।°নয়ন,°লোচন(বিণ)—বিশীর্ণনেত্র।]

ক্ষুটার্থ পুং [কর্মধা] স্পষ্টার্থ, অগমার্থ।

ক্ষুতি, টিকা ক্র ‘ক্ষুটন’

ক্ষুতিত বিণ ক্র ‘ক্ষুটন’ [ক্ষুটিভোদ্য (ক্ষুটনোদ্য) —সাধুতর) বিকাসোদ্য। “(প্রভো) এই ঋত্বয় পয়সে তোমার প্রমাণ ব.প্র ২৪৮।]

ক্ষুতিকল্পন ক্রী [ক্ষুট + টি (°) + √ ক্ত + অন (লুট)-ভা] স্পষ্টীকরণ, বিশদীকরণ। —টীকৃত বিণ [+ভ(জ)-ক] স্পষ্টীকৃত।

ক্ষুতোশম বিণ [বহুব্রী] স্পষ্টসামান্য। “মাঘ ১.৪।

ক্ষুৎ ব্য সর্থ ‘ক্ষুৎ’। —৯কর পুং [ব.ভ] ‘ক্ষুৎ’-শব্দের কারক; অগ্নি। —৯কার পুং [কর্মধা] ক্ষুৎ-শব্দ; ক্ষুৎকার।

ক্ষুৎ অক [ভূ, প—ক্ষুতি; সেট্] ১ ক্ষুতি, প্রকাশ, দীপ্তি। “ক্ষুৎপ্রভামণ্ডলময়ম্ রঘু ৩.৬০। ২ চলন, কম্পন, স্পন্দন। “ক্ষুতি চ বাহঃ শ ১.১৫।

পুং [√ ক্ষু + অ (যঞার্থে ক)-ভা] ১ ক্ষুরণ, কম্পন।

“সক্ষুয়ো রামলক্ষণো ভটি ১৫.১০০। ২ প্রকাশ, দ্ব্যতি।

ক্ষুৎ অর্থ [সং √ ক্ষু > প্রা √ ক্ষু] ১ প্রকাশ পাওয়া; ব্যক্ত হওয়া। “কারো চিত্তে আর নাহি ক্ষুয়ে বিবাদ চৈ.ভাঃ৭; নিরন্তর বালাভাব আন নাহি ক্ষুয়ে ১৭৬। ভ.প্র ৩৩৬। ২ বুদ্ধিতে আসা; মনে আসা। “সিদ্ধান্ত না ক্ষুয়ে কিছু, বুদ্ধি গেল কহি চৈ.ভা ১৬; যার যেন মত ক্ষুয়ে, সেই ভক্তি করে ৪১৮। ৩ প্রভাণ বিস্তার করা। “দর্শনপ্রভাবে তাঁর (শ্রীগোবিন্দ) মহিমা ক্ষুয়িল। উপদেশ বিনা সর্ক-চিত্ত আকর্ষিল ॥ চৈ ১২৫। ৪ উচ্চরিত বা নির্গত হওয়া। “আমার মুখে ও কথা না ক্ষুয়ে।—কৃ ৪। নাহি ক্ষুয়ে বাণী ব ৮৬২। তাঁর এঁকে বাক্য ক্ষুয়ে চৈ.চ ১০৭। ৫ ভাব্য বোধ হওয়া। “তাঁহা ডেহাইতে (ডেহাইতে) গোর মনে নাহি ক্ষুয়ে ম.বি ১৪২। ৬ বোধ হওয়া। “দেহধর্ম ভিলাক্কো কাহারো না ক্ষুয়ে চৈ.ভা ৪৫৭। তাঁরে হুই নাহি ক্ষু ন.প ২। ৭ ধ্বনিত

হওয়া। “(বংশীধ্বনি) কাণের ভিতর বাসা করে, আপনে তাঁহা লগা ক্ষুয়ে চৈ.চ ২২১। ৮ স্পন্দিত হওয়া। “ক্ষুয়ে বাম নয়ন জ্বল ব.প ১০৮২। [ক্ষোরে না—বাহির হয় না। “ক্ষোরে না বচন সা.ম ২০।]

ক্ষুভ্রণ বিণ [ক্ষু + অন (যু)-ক; ক্রী -ণা] কম্পনশীল। “বৃহৎসংহিতা ৪.২২; ১২.২০। —ণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ কিকিচ্চলন, কম্পন, স্পন্দন। “গর্ভ (স্রষ্ট)। ২ ওতাতত-সূচক অবয়বকম্পন। ৩ প্রকাশ, দীপ্তি। “বিদ্যাদ্যাম্ পু.মে ২৮, মল্লিনাথ। ৪ প্রত্যক্ষীভাব, আনগোচরতা। “দ্রব্য° ভ ৩.২৬.২৯। ৫ প্রকাশ, আবির্ভাব। “বুদ্ধিক্ষরণ (S.W.)। অমেককোটি° সা.ম ১০ঃঃ। উন্মাদের লক্ষণ, করায় ক্রম-ক্ষরণ চৈ.চ ৮১; ক্রম সেই-সেই তোমা করাবে ক্ষরণ ২৪৪; বিরোগ° ৩৫৩।

ক্ষুভ্রপ্রভা ক্রী [কর্মধা] প্রকাশমানদীপ্তি। “মণ্ডল রঘু ৩.৬০।

ক্ষুভ্রাঙ্গ ক্রী [কর্মধা] দীপ্যমান উজ্জ্বল।

ক্ষুভ্রিত বিণ [ক্ষু + ভ (জ)-ক] ১ কম্পিত, চলিত, স্পন্দিত। ২ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “উপান্তক্ষুভ্রিতভিত্তং বাম্ উ.মে ১৬। °শুণ্ধ্যতি মা.মা ২.২। শ্রী.ম ৭২। ৩ দীপ্ত, উজ্জ্বল। “কুচি পু.মে ১৫। °মনোরমপল্লকেশর মাঘ ৭.৫৬। ৪ ক্ষুরণ-ভূয়িত, অতিকম্পিত। “কোপক্ষুভ্রিতাধরা (ক্রী) কু.স ৩.২; বটুঃ...ক্ষুভ্রিতোত্তরাধরঃ ৫.৮৩। ৫ শোভিত। “নলোদয় ২.৫০। ৬ প্রতিকলিত। “গ্রৈবেয়ক্ষুভ্রিতবিষ্ণু রঘু ৪.৭৫। ৭ (বাংলায়) ক্ষুরণযুক্ত, প্রকাশযুক্ত। “দেবী...শূণ্যক্ষুভ্রিত কম্পিতাধরে বলিতে লাগিল ব.প্র ৪১২। —ত ক্রী [+ভ-ভা] ১ কম্পন, চলন, স্পন্দন। “মহাশনিক্ষুভ্রিতসমম্বন মহা ১.২৩.২৫। কু.স ৭.১৮। ২ ক্ষুরণ, প্রকাশ। “বিদ্যাদ্যামক্ষুভ্রিতচকিতৈঃ (লোচনৈঃ) পু.মে ২৮।

ক্ষুভ্র অক [ভূ, প—ক্ষুতি; সেট্] ১ চলন। ২ সঞ্চয়।

ক্ষুভ্রেন ক্রী [√ ক্ষু + অন (লুট)-ভা] চলন, ক্ষুরণ।

ক্ষুভ্রিলজ পুং, ক্রী, -জ্ঞা ক্রী [ক্ষুৎ (ক্ষুৎকার, তদ্বারা) লিজ (গামী)—ক্ষুৎকারেণ লিজতি গচ্ছতি(অ.ক্রী), তৃত; ক্রী আ(টাণ্)] ‘ক্ষুৎকারগামী’, অগ্নিকণ, আগুনের ফুলকি। “সক্ষুভ্রিলৈঃ... অগ্নিভিঃ গো.রা ৩.৩৪.৬। ক্ষুভ্রিলজবহুয়া বহিরেখাপেক ইব হিতঃ শ ৭.১৫। —জক পুং [°জ + ক (কন্)] ক্ষুভ্রিল “বাক্ত ৩.৬৭। —জিনী ক্রী [°জ + ইন (ইন) + ক্রী ই (ভীপ্)] ‘ক্ষুভ্রিলজবতী’, অগ্নিভিহ্মাধিশেষ (শ.ক)। ক্র ‘মুণ্ডোপনিষৎ ১.২.৪।

ক্ষুভ্র(ক্ষুভ্র) বিণ [√ ক্ষু + কিপ্ (°)-ক-১ব] কম্পবান। “সপরাপনয়নরগাশ্রয়ক্ষুভ্র (৬ঠেন)। মাঘ ২.১৪।

ক্ষুভ্রজ অক [ভূ, প—ক্ষুভ্রতি; সেট্] বজ্রনির্ঘোষ, বজ্রকর্জ্বল-শব্দ। “ক্ষুভ্রতি বজ্রম্ (ক.ক)। [বি—বিক্ষুভ্রন।]

ক্ষুভ্রজ, -জ্ঞা পুং, -জ্ঞান ক্রী [√ ক্ষুভ্র + অ (যঞ.),

+অণ্ (অণ্), +অন (লুট্), -তা] বহুনির্ঘোষ। —**অজিত**
ক্ৰী [+ত (জ)-তা] বহুনির্ঘোষ। “কার্শ্বক...তড়িৎকৃত-
নিঘনন্ গো.রা ৫.৪৪.৪।

অকৃত্ত্ব শ্ৰু-**অকৃত্ত্ব**, **অকৃত্ত্ব** অ ‘কৃত্ত্ব’

অকৃত্ত্ব বিং [কৃত্ত্বি-°ত্; সং কৃত্ত্বিত] ১ প্রকাশ। “বতঃকৃত্ত্ব
অ.পী ১২। ২ কৃত্ত্বিত্ব, হুইপুট। “আমোদে করিব প্রম; হু
কৃত্ত্ব হবে কলেবর ব.সু ৮।

অকৃষ্টি ক্ৰী [✓কৃ+ভি (ক্ৰি)-তা, দীর্ঘ, পা ৮.২.১১] ১
কৃষ্ণ, কল্পন। ২ বিকসন। ৩ প্রকাশ। “তব ও কৃষ্টি, হুইয়ে
কৃষ্টি, হুই যেন মরণে ব.প ৫৮৫। ৪ [+তি-ণ] প্রতিভা। ৫
(বাঙলায়) আনন্দ, কৃষ্টি। “কৃষ্টি ভোগ লাগাইয়া হবে কৈলে
ধান। আমা কৃষ্টি হৈল, অজ্ঞ ভরিল নয়ান ॥ চৈ.চ ২৬২।

অকৃষ্টিমান্ (-অ) বিণ [কৃষ্টি+মৎ (মতৃপ্)-অ] ১
কল্পনযুক্ত। ২ বিকাশবান্। ৩ প্রতিভাবান্। —মান্ পুং
পাণ্ডপত, শৈববিশেষ।

ফোট বিণ [✓ফুট্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ক] ফোটরিতা,
জনরিতা। “বায়ু° মহা ৩.২২.৫। —ট পুং [✓ফুট্ ভাদি+অ
(অচ্)-তা] ১ ফুটন, ভেদ, বিশরণ, কোটা, কাটা। “জ্ব-
ফোটেন ব্যাপত্ত ক.সা ৩৩.১২; ১০.১২। .লাজফোটং ফুটন্তি
মণঃ (S.W.)। ২ ফুটনশব্দ, কাটার শব্দ। “শব্দঃ...বেগুফোট-
সমঃ মহা ৩.১১.৫৮। ৩ [+অ (অচ্)-ক] ফোটক, কোড়া
(শুল্কত)। ৪ বর্ণের অর্থবোধক না থাকায়, বাহার বলে পূর্ব
পূর্ব বর্ণানুভবসহিত চরমবর্ণানুভব কর্তৃক ব্যাখ্য অর্থপ্রত্যায়ক
অর্থও শব্দব্যাপারবিশেষ। “অক্ষরাগামকারঃ ফোটঃ বর্ণ-
সংশ্রয়ঃ।—হ ২৭২.৫২। ৫ শব্দভাষ্য, পরাবস্থা বাক্; অব্যক্ত
ভাষ্য (জীঘর)। “ত ১০.৮৫.২; ১২.৬.৪০। ৬ (বাঙলায়)
নিঃসরণ। “শব্দের ফোট শ্র.প্র ১৭৬। —টক বিণ [✓ফুট্(ভাদি)
+অক (খুল্)-ক] ভেদক। —টক পুং ১ গিড়ক, গণ্ড, কোড়া।
২ (বাঙলায়) মাংসগ্রহি, কড়া। “গোরোচনা চন্দন ঝরিয়া নিরন্তর।
হের বেধ ফোটক হইল ছুই কর ॥—ম ৫২২। —টন বিণ
[✓ফুট্ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ক; জী-নী] ১ ফোটরিতা,
ভেদক, বিদায়ক। “ফোটনং সর্বভোমুখন্ (বহু)।—হ ২৫৫.১২।
২ ছেদক, নিরাসক। “সংশ্রয়° (S.W.)। —টন পুং ১ শিব।
২ সংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণের মধ্যস্থ ভেদকারক ধ্বনিবিশেষ। “অধর্যবেদ
প্রতিশাখ্য। —টন ক্ৰী [+অন-তা] ১ বিদারণ, ভেদন। “অণ্ড°।—
পক ১৩৩৫। শব্দ° (জ্ঞাত)। ২ বিকসন। ৩ উৎক্ষেপণ, আকালন।
“বাহু° সা.দ ৩.২২.২। ৪ মোটন, কুটন, মটকান। “অজুলি° (S.W.)।
৫ সংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণের উচ্চারণবিশেষ দ্বারা বিচ্ছেদ। ৬ [✓ফুট্
(ভাদি) + অন-তা] ভেদ; বিশরণ। “উ.মে.৮, মলিনাথ। —টনী

ক্ৰী [°ন+জী ক্ (জীপ্)] মণিশ্রাঘনিবেদনবহুবিশেষ; বেধনী,
ভোমর (জ্ঞাত)। —টা ক্ৰী সর্পকণা, কটা, ফটা। —টিত বিণ
[✓ফুট্ + ই (গিচ্) + ত (জ)-ক] ১ বিদায়িত, ভিন্ন। ২ ভর।
“মহা ফোটভাগলা ক.সা ৪.৮০। —টিত ক্ৰী [+ত-তা]
ফোটন, বিদারণ। —টনী ক্ৰী ‘ফোটবৃত্তা’, কটা। [°বীজক,
°হেতুক (পুং)—ভজাতক, ভেলাগাছ।]

ফোটক-**টন**, **নী**, **তা**, **তিত**, **টিনী** অ ‘ফোট’
ফোটন ক্ৰী [✓ফুট্ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-তা]
চালন, কল্পন। “মুদ্রাবোধ ১১৩৮।

ফুট পুং [ছান্দস] খড়্গাকার বজ্রের কাঠবিশেষ; কাঠখড়্গ
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.১২.১০। ময় ৫.১১৭। বাজ ১.১৮৪।

অ ব্য ১ পানপূরণ (অ.কো)। ২ বাক্যালঙ্কার (রা.টীকা)।
“রা ২.৬৪.২২। ইতি হ অ তাং নিদন্তি উ.চ ৫৩;। [-‘অ’-বোণে
অভীতকালে লট্ বিভক্তি হয়। “পৃচ্ছতি অ (পপ্রচ্ছ) রঘু ৩.৫.
মলিনাথ। প্রতিবসতি অ (উবাস)।—পক ১২৩৬।]

অমণ্ড, **অমণ্ড** অ ‘সোণ্ডর, সোণ্ডরণ’

অম পুং [✓মি+অ (অচ্)-তা] ১ অমৃত, বিষয়। “পা ১.
৩.৬৮, সি। মহা ১৩.১২.০.২। ভটি ৫.৮৫। ত ১.১৭.২৪। ২ গর্ক।
“অমবেশবিবজিত রঘু ৫.১২। জাতিময়।—মু ২.২৩।

অম বিণ [✓ম+অ (অচ্)-ক; জী-রা] ১ অর্ধা, আরক।
“জাতি°। ২ অরণমাত্রে ফোটক। “কাসে অরে ত ১০.৫৫.৪০। —র
পুং [✓ম+ই(গিচ্)+অ(অচ্)-ক] ১ ‘সোৎকণ্ঠ কাম্যারয়িতা’.
কামদেব। “অর এব.তাপহেতুঃ শ ৩.৮। অরসি অর মেধলাপ্তৈঃ
...বন্ধনন্ কু.স ৪.৮। ২ প্রণয়, অহুরাগ। ৩ অরভেদ। “অর-
দায়িন্ কি ৬.১৩। °অর্যন্ ত ১.১৫.৭। দেখিয়া স্তম্বরূপ মনোহর.
অরে অর অর যত রমণী ভা.চ ২৭৫। [°কথা (জী)—অরভালাপ।
“রহস্যসংহিতা ৭৬.২। °কর্ম (-অর্ন) ক্ৰী—কামক্রিয়া। °কুপক
(পুং), °কুপিকা (জী), °গৃহ (ক্ৰী)—বোনি। °কেলি (বি)
—কামকৌড়া। “ভ.প্র ৩৭৮। °গুরু (পুং)—প্রচারপিতা, তীর্থক;
বিষ্ণু। °চক্র (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ। °চাপ (বি)—কামধনু।
“প ভূরুয়গ জী.মা ১৬১। °অর (পুং)—কামকৌড়া, অরাস্তি।
°অহম (পুং)—‘কামদাহক’, শিব। °দায়ী (-য়িন্) বিণ—কামো-
দীপক। অ ‘অর’ (ত)। °দীপন (বিণ)—কামোদীপক।
“রঘু ২.২৮। °অর্য (বিণ)—কাম হেতু অতিমত্ত। “অ ‘অর’ (ত)।
°দীড়িত (বিণ)—কামার্ত, কামাতুর। °প্রিয়া (জী)—কাম-
প্রিয়লী, রতি। “মে ৫২। °বলভ (পুং)—প্রহারের প্রিয়;
অনিরুদ্ধ। °ভাসিত (বিণ)—কামদীপিত, কামপরীত। °ভু
(জী)—কামজাত। °ভূপ (বি)—কামরাজ। “শর হানে অরভূপ
বি.হু ৫০। °মদির (ক্ৰী)—বোনি। °মুট্ (-ব্) পুং—‘অরহর’,

শিব। °মোহ (পুং)—কামজন্ম মতিভ্রংশ। °রাগ (পুং)—কাম-
নিমিত্ত রমণেচ্ছা। °মাব ৬.৭০। °ললিত (স্ত্রী)—সৌকারাদি-
কামচেষ্টিত। °মাব ৮.১৩। °লেখ (পুং)—মনলেখ, প্রেমপত্র।
°লেখনী (স্ত্রী)—শারিকা। °শত্রু (পুং)—শিব। °শব (পুং)
—কামবাণ। °হি ১২৩৩। °শ্রীমা ৫০। °শাসন (পুং)—‘কাম-
শাসক’, শিব। °কু.স ৬.৩। °শাস্ত্র (স্ত্রী)—কামশাস্ত্র। °সখ
(পুং)—১ কামবন্ধ, কামোদ্দীপক। °রঘু ৯.৩৬। ২ চন্দ্র। °সমর
(পুং)—কামরণ, কামকেলি। °গী.গো ৭.১৩। °সহ (বিণ)—
কামোদ্দীপক। °মাব ৬.৭৭। °হর (পুং)—‘কামনাশক’, শিব।
°অরহরপ্রিয়া।—মে ৫২। °হত্যাশন (পুং)—কামাশি। °অর-
হত্যাশনমুর্মুর মাব ৬.৬।]

অস্মক্ সর্গ [সং √ স্ব—অরণ > অর; তু ‘প্রা √ সর] ১ অরণ
করা; মনে করা। “পূর্ব হুঃখ অরতি সেই পাণ্ডবপ্রধান ম.বি
২৭৫। কৈলাসে অবনে দুর্গা অরিল। মায়ারে।—মে ২৬১। ২ মনে
করিয়া উচ্চারণ করা। “নারায়ণ-অরে : অরএ নারায়ণ : অরন্ত
হরিক অ.প ১৩০। (দুর্গা বজ্রে যেন) নিত্য অরে ম.পা ১৫।
বরা অরে রাম রাম চৈ.ম ১৭১। শুনি অর কবি রায় ভাবত ভারত
ভা.চ ২৮৭। ৩ চিন্তা করা; ভাবা, দেখা। “ছোট বড় বত জী
আত্মভাবে অরি।—ন ১০২৭। ৪ ধ্যান করা। “গাণন সারপি
অর দেব নারায়ণ।—ম ১১৫৪। হরগৌরী অরি মনি ম.পা ৭।

অস্মক্ স্ত্রী [√ স্ব + অন (লুট্)-ভা] ১ স্মৃতি, আধ্যান। “অরণ্য
ভরতস্ত গো.রা ১৪.৫০। কেবলং অরণেনৈব পুনাসি পুরুষম্
রঘু ১০.২২। প্রিয়ে, তোমার অরণ হয় সী ১০। ২ অহুচিন্তন,
অনুধ্যান। “বদি হরিঅরণে সরসং মনঃ গী.গো ১.৬। শিবের অরণে
বিষ বাসুখে মর ম.ম ২১২, ২৩। ৩ চিন্তন। ৪ ইষ্টদেবধ্যান।
৫ (অলঙ্কারে) অর্ধাঙ্গকারবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর অহুভব হেতু
বস্তুর স্মৃতিকে অরণালঙ্কার কহে। যেমন, সহস্র বদনদর্শনে বিক-
সিত পদ্মের অরণ। °সাদ ১০.২৭। ৬ (বৈকুণ্ঠধামে) ভক্তির
নববিধ লক্ষণের এক ভগ্ন। °ভ ৭.৫.২৩। ৭ [+ অন-স্ম] অরণীয়
পরম্পরাগত শাস্ত্রকারবচন। “বাহ্যকারপ্রদানাত্তা হোমা ইতি
কাত্যায়নঅরণ্যং মন্ত্র ৩.৮৫.কুল্লক। ৮ [+ অন-ণ] ‘স্মৃতিসাধন’,
অরণশক্তি (memory)। ৯ (বাঙলার) স্মৃতিগত, মনে উদ্ভিত।
“বেণী বাবুর কথা অরণ হইতে লাগিল আ.হ ১৬৭। বিমলা কি
বলিয়া দিয়াছিলেন, তাহা তিলোত্তমার অরণ হইল না ব.প্র ৮৪।
[°পদবী (স্ত্রী)—স্মৃতিপদ, অরণবিষয়, অর্থাৎ মৃত্যু। “অরণ-
পদবীং যেহপি গমিতাঃ (S.W.)।] [আগে জগৎসিংহকে অরণ
হইল(ব.প্র ৮৪)—আগে জগৎসিংহের কথা মনে হইল। স্মৃতিভাবে
কর্ণের সঙ্গর্গক ক্রিয়া না থাকিলেও, ‘অরণে’র কর্মরূপে একপ
প্রাণে বাঙলার বিশেষণ।]

অস্মকশক্তি বি মনে রাখার ক্ষমতা; স্মৃতিশক্তি।

অস্মকানুগ্রাহ পুং [কর্মধা] অরণরূপ প্রসাদ। °কু.স ৬.১২।
অস্মকানীহা বিণ [√ স্ব + অনীয় (অনীয়র)-স্ম] অরণার্থ, অর্থব্য।
“তেন রাজর্ষিণা...অনামণেবাঙ্কিতম্ অঙ্গুরীয়কং অরণীয়মিতি
অয়ং পিনাকম্ শ ৪২। ভ ১০.৪৭.৫।

অস্মকদণ্ডা স্ত্রী [উ.লো] কামকৃত বিরহীর অঙ্গারোঁঠবাদি দণ
দণ। °সাদ ৩.২০৬.৬। চিন্তাত্ম জাগরোষেণো তানবৎ মলি-
নাকতা। প্রাণো ব্যাধিরুদ্রাঘো মোহো মৃত্যুর্দণা দণ ৥—উজ্জল-
নীলমণি। পু.মে ৩০, মল্লিনাথ। ভ.প্র ৪০৭।

অস্মকমাণ বিণ [সং অরণ—অরন্; তু ‘অরণ্য’] অরণ করিতে
করিতে। °কৃষ্ণ বিষ্ণু নারায়ণ অরমাণ। এ বোল বলিয়া বীর
উঠে অরমাণ ॥ অ.প ১১৩।

অস্মকক-(ভু) স্ত্রী [কর্মধা] কামরূপ জ্বর। °উদীপিত-
অস্মকজং ব্রহ্মভূবধুনা ভ ২.৭.৩৩।

অস্মাকুলিত বিণ [তু.ত] কামবিহ্বল, অরণীড়িত।

অস্মাকৃষ্ট বিণ [তু.ত] কামাভিভূত, কামমোহিত।

অস্মাগার স্ত্রী [য.ত] ‘কামগৃহ’, বোনি।

অস্মাকুশ পুং [য.ত] ১ কামের অকুশত্ব; নখ। ২ কামুক।

অস্মাকুল বিণ [অ্প্ অ্পা] কামার্হ, অরণীড়িত।

অস্মাক বিণ [অ্প্ অ্পা] কামমুগ্ধ, অরণবিমুগ্ধ।

অস্মারি পুং [য.ত] ‘কামশত্রু’, শিব।

অস্মার্ত বিণ [অ্প্ অ্পা] কামপীড়িত, কামাতুর।

অস্মাসব পুং [য.ত] কামের সুরাত্ব; অধরমুখ।

অস্মোদ্দীপন বিণ [য.ত] কামবর্দ্ধন। “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৭।

অস্মোদ্রাদ পুং [উ.লো] কামজন্ম মত্ততা; কামবিমুগ্ধতা।

অস্মোপকরণ স্ত্রী [য.ত] কামোদ্দীপন দ্রব্য; গন্ধদ্রব্যাদি।

অস্ম্য বিণ [√ স্ব + তব্য-স্ম] ১ অরণীয়, অরণার্থ। °রা ৭.

৪০.১২। অষ্টযোহস্মি কথাস্তরে মহা ১১.৭৭.১৫। ২ চিন্ত্য, ধ্যেয়।

“(যৎ) অষ্টব্যং ভজনীয়ং বা ক্রুহি ভ ১.১২.৩৮। —ঠা (-ত্)

বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ঠা] আরক। “সঞ্জলিতানি...

অর্জুণীষ্টি হৃদয়ং মম মাধবস্ত ভ ১.১৫.১৮। কৃতোপকারস্ত অর্জুঃ

মহ ৬.২০২. কুল্লক। —র্য বিণ [+ য (যৎ)-স্ম; তু ‘স্মার্থ্য’]

অরণীয়। “অজদেবতাঃ স্মার্থ্যাঃ।—পঞ্চরাত্র ৩.৭.২২।

অস্ম্য, অস্ম্য জ ‘অর্থব্য’

অস্ম্য পুং [√ স্মি + অ (বঞ-)-ভা] গূঢ়হসিত, স্মিত। “স্ম্যাব-
লোকলবদশিতভাব ভ ১০.৬.১৪।

অস্ম্য বিণ [অর + অ (অণ্); স্ত্রী-ঠা] মদনস্বকী। “স্ম্যং
ধনুঃ।—নৈ ৭. ২৬। —র পুং প্রতিবন্ধ কাম হইতে জাত ঘেব
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৬.৩।

স্মারক বিণ [√ স্ব + ই (গিচ্) + অক (ধৃ-ক্); জী -রিক] অরিত। “ধর্ম° (S.W.)। —রক ক্রী আরক চিহ্ন; কার্য। —রণ ক্রী [+অন (গৃহ্)-ভা] ১ অরণ করান; অরুবোধন। “প্রেরণ° সা.দ ৪২২। ২ [+অন-ক] অরণহেতু কর্ম (নীলকণ্ঠ)। “মহা ০.২০৬৪। —রী জী ব্রাহ্মী। —রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] স্বতিপথে আরোহিত; অরুবোধিত। “তত্ত্ব দর্শনে ভর্তু: অভিমতো জন: আরিত: শ ৬২। উ.চ ৬.৩৪। —রিত ক্রী [+ত-ভা] অরণ। “ইদম্ অবহান্তরং গতে ভাবুশে অহরাগে কিং বা আরি-তেম শ ৫২২। —রী (-রিন্) বিণ [√ স্ব + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিক] স্বর্তা, আরক। “বদেশ° (S.W.)। [°লিপি (বি)—অরণার্থ পত্র (reminder)।]

স্মারক, স্মিত, স্মী জ ‘আরক’

স্মার্ত্ত বিণ [স্মৃতি + অ (অণ্); জী -র্ত্তা] ১ স্মৃতি (অরণ)-সম্বন্ধী, স্মৃতিবিষয়ক। “স্মার্ত্তমস্তি পুরাণং মে মহা ৩.১৭২.২০। ২ স্মৃতিশাস্ত্রবিহিত, স্মৃত্তাক্ত। বিণ ‘শ্রৌত’। ‘আচার: পরমো ধর্ম শ্রুতাক্ত: স্মার্ত্ত এব চ মহ ১.১০৮। কর্ম স্মার্ত্তম্ বাজ ১.২৭; ৩১৪। স্মার্ত্ত ব্যবহার চৈ.চ ২৪৫। ৩ ব্যবহারশাস্ত্রসম্বন্ধ, আইন-সম্বন্ধ। ৪ স্মৃতিশাস্ত্রজ্ঞ, স্মৃতিশাস্ত্রব্যবসায়ী (শ.ক)। ৫ গৃহ, আবাসখ্য (অগ্নি)। —র্ত্ত পুং ১ স্মৃতিশাস্ত্রে পণ্ডিত। ২ স্মৃতিবিহিতকর্ম্মানন্ত ব্রাহ্মণ। —র্ত্ত ক্রী স্মৃতিবিহিত কর্ম্ম। [°কাল (পুং)—স্মৃতিবিষয়ক কাল, অর্থাৎ যে সময়ের কথা মনে থাকিতে পারে। জ ‘স্মার্ত্ত’ (১)।]

স্মার্ত্তভট্টাচার্য্য পুং স্মৃতিশাস্ত্রবিচক্ষণ পণ্ডিত রঘুনন্দন। [ইনি ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে জীবিত ছিলেন। অষ্টাবিংশতি-তম বিশিষ্ট ‘স্মৃতিতত্ত্ব’ ইতার বিরচিত।]

স্মার্ত্তিক বিণ [স্মৃতি + ইক (ঠক্)] স্মৃতিবিহিত, লৌকিক। “স্মার্ত্তিকী প্রেতকৃত্য। মহ ৩.১২৭, কুর্ক।

স্মার্ম্য বিণ [√ স্ব + য (ণৎ)-ধ্ব] অরণীয়, বোধ্য। “গুণভাবগ্রন্থ স্মার্ম্য: পা ৩.১.১৩৯, কাশিকা।

স্মি অক [ভা, ঙ—অরতে; অনিট্] ঈষদ্ধসম, স্মিত। —সক [চ, ঙ—আরয়তে; সেট্] অনাদর (ক.ক)। [ধি—বিশ্ময়। “ব্যস্ময়ন্ত প্রবজমা: ভট্টি ১৭.৭০।]

স্মিত বিণ [√ স্মি + ত (জ)-ক] ১ কৃতস্ময়। ২ বিকসিত, বিকচ। “সরোজহনেত্র মাধ ৬.৫৪। ৩ [স্মিত + অ (অচ্)] ঈষদ্ধান্তযুক্ত। ৪ অরযুক্ত, পর্কিত (নীলকণ্ঠ)। “হর্ষ° মহা ১৩. ৪৩.৯। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অকুট্টেশন হান্ত (অ.চি); ঈষৎ হান্ত; অল্পহাস। ‘ঈষৎবিকাসিনয়নং স্মিতম্ ত্রাৎ স্পন্দিতাধরম্ সা.দ ৩.২১৮। “স° গো.রা ৩.৪৯.৫১; কু.স ৪.২৩। শুচিস্রিতা ভট্টি ৫.৬৫। ২ হাসিত। “অনিয়ন্তরুদিত° উ.চ ৪.৪। [°কান্তি (বি)—বিকসিতসৌন্দর্য্য। “চৈ.চ ১১৭। °কৃৎ (-শ্) বিণ—

সহাতনেত্র, প্রহরমুখ। °পূর্ব (ক্রি.বিণ)—সুহৃদাতপূর্বক। “সীতা স্মিতপূর্বাভিভাবিণী গো.রা ৩.৪৯.৫। স্মিতপূর্বমাহ কু.স. ৪৭। °বাক্(-চ্) বিণ—সম্মিতভাবণ (S.W.)। °মুখ (বিণ)—সহাত-মুখ। “স্মিতমুখী ভট্টা।—ম ৪০৯।]

স্মিতজ্যোৎস্না বি স্মৃদহাতকৌমুদী। “স্মামৃত চৈ.চ ২২০। স্মিতোত্তম বিণ [স্মৃৎ স্মৃণা] স্মিতবিকসিত, হান্তপ্রহর(চক্ষু:)। স্মৃ সক [ভা, প—অরতি; অনিট্] ১ অরণ, স্মৃতি, জ্ঞানবিশেষ (ক.ক)। ২ চিন্তা, ধ্যান। ৩ উৎকর্ষা, উৎকর্ষাপূর্বক অরণ (ক.ক)। [অহ—অহুসরণ, অহুধ্যান। “মামহুসর গী ৮.৭। বি—বিশ্রয়ণ। “গো.রা ৪.৯.২৩।]

স্মৃত বিণ [√ স্ব + ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতস্মরণ। “বিবৃধৈ:...স্মৃত: কু.স ৪.১১। শ ৬.৩০। সাধু স্মৃতং স্মরা ক.সা ১৮.২০৯। ২ স্মৃতিবিষয় (শ.ক); স্মৃতিতে বিহিত; শাস্ত্রে দৃষ্ট; মত। “এব: ধর্ম: জিয়া নিতো বেদে লোকে শ্রুত: স্মৃত: রা ২.২৪.২৮। পাণ্যাত্মো হি বিজ্ঞ: স্মৃত: মহ ৪ ১১৭; ১১৯। তাবাব পিতরৌ স্মৃতৌ কু.স.২.৭। ৩ আহৃত। “সত্ত্বস্তরা শরণমিত্যস্কৃতং স্মৃতোহসি উ.চ ৪.২৩।

স্মৃতি জী [√ স্ব + তি (জিন্)-ভা] ১ অহৃত্তবিষয়ের জ্ঞান; অহৃত্তবসংস্কারজ্ঞ জ্ঞান; অরণ, চিন্তা, আধ্যান। “স্মৃতির্লকা গী ১৮.৩৭। বে ৩.২১। দর্শন স্মৃতিমাত্রেন তত্ত্বজ্ঞ:।—পঞ্চরাত্র ১.১২.১২। স্মৃতিমাত্র বিজ্ঞকর্ম্মা আইলা ততপণ ক.চ.৩২। ২ ব্যভি-চারিভাববিশেষ। “সা.দ ৩.১৭১। ৩ [+তি-ণ] অরণশক্তি। “স্মৃতির্মম বিলুপ্যতে রা ২.৬৪.৬৫। ৪ (পুরাণে) ধর্মপত্নী মেধার কন্যা। “ভ ৪.১.৫০। ৫ বাহা দ্বারা বেদার্থস্মরণ হয় (শ.ক); মহাবি-গণের বেদার্থস্মরণ স্মৃতি, তন্নিকল্পন মবাদিপ্রণীত শাস্ত্রবিশেষ (অ.চি); ধর্মসংহিতা। ‘ধর্মশাস্ত্রং তু বৈ স্মৃতি: মহ ২.১০। বর্ণাদিধর্মস্মরণং যএ বেদাবিরোধকম্। কীর্ত্তনং চার্ষাশ্রাণাং স্মৃতি: সা চ প্রকী-র্ত্তিতা।—শু ৪.৩.৫৪। “মহ ১২.৯৫। স্মৃতয়ো বিভিঃ—স্মৃতি-শাস্ত্র একমত নয়।—ম ৫৮১; ত্র ‘মতা ৩.৩১২.১১৭। রঘু ২.২। স্মৃতি স্মৃতি চালিয়াছি বিশ্বস্তির জলে।—রবীণ। [সাম্বিক রাজস তামস ভেদে স্মৃতিশাস্ত্র জিবিধ:—বাসিষ্ঠ হারীত ব্যাস পারাশর ভারদ্বাজ কাত্তপ স্মৃতি সাম্বিক, চ্যাবন যাজ্ঞবল্ক্য আত্রেয় দাক কাত্যায়ন বৈষ্ণব স্মৃতি রাজস, গোতম বার্কস্পত্য সাংবর্ত্ত বাম শাঙ্খ ঔশনস স্মৃতি রাজস (পার্মোত্তরগণ্ড, ৪৩শ অধ্যায়—শ.ক)।] ৬ সাম্প্রদায়িক আচারবিশেষবিষয়ক গ্রন্থ। “বৈষ্ণব°, “পরচার, প্রাত:স্মৃতিকৃত্য চৈ.চ ২৪৪। ৭ স্মৃতিবাক্য, স্মৃতিপঞ্জি। “ইতি স্মৃতে: ৮ স্মৃতিকার মুনিগণের সংখ্যাসূচারে (১৮) সংখ্যা(M.W)। [°কারী (-রিন্) বিণ—স্মৃতিজনক, আরক। °তজ (ক্রী)—স্মৃতি-শাস্ত্র। °দ বিণ)—স্মৃতিবর্দ্ধক। °পত্রক (ক্রী)—অরণলিপি

(memorandum) । 'স্ব' ২.২২৬ । °পথ (পুং)—স্মরণরূপ মার্গ ।
 "মাঘ ১৫.৭৭। সী ১১; ৩৮। স্মৃতিপথবিশিষ্টা ।—কাদ ৬৬। °পাঠক (পুং)
 —স্মৃতিশাস্ত্রবিৎ, ব্যাবহারিক । °প্রবন্ধ (পুং)—স্মৃতিগ্রন্থ । °প্রয়ো-
 জন (বিণ)—স্মৃতিকলক, স্মৃতিবর্দ্ধক । °বন্ধ (অ-ব) ক্রী—স্মরণপথ ।
 "মাঘ ১৫.৭৭। °বর্দ্ধনী (স্ত্রী)—ব্রাহ্মী । °বিভ্রম, °ভ্রম (পুং)—স্মৃতি-
 বিচলন । °গী ২.৬৩। °বিরুদ্ধ (বিণ)—স্মৃতিশাস্ত্রবিরোধী, স্মৃতিনিষিদ্ধ ।
 °বিরোধ (পুং)—স্মৃতিস্মরণের মতবৈধ । °বিহিত (বিণ)—স্মৃতি-
 শাস্ত্রবৃষ্ট । °ভিন্ন (বিণ)—স্মরণনিরস্ত । "শ ৭.২২ । °ভূ (পুং)—
 'স্মরণভূমি', কাম । "মাঘ ৬.৯ । °রোধ (পুং)—স্মরণাবরণ, বিস্মরণ ।
 "শ ৭.৩২। °লোপ (পুং)—স্মৃতিক্ষয় । °শাস্ত্র (ক্ৰী)—স্মৃতিরূপ-
 শাসনগ্রন্থ । °শেষ (বিণ)—স্মরণাবশিষ্ট, স্মৃত । °শৈথিল্য
 (ক্ৰী)—স্মৃতিভ্রংশ । "শ ৭.৩৩ । °সম্মত (বিণ)—স্মৃতিশাস্ত্রাভিমত,
 স্মৃতিবিহিত । °সাধ্য (বিণ)—স্মৃতিপ্রতিপাদ্য । °হর (বিণ)—
 স্মৃতিনাশক, স্মৃতিশক্তিক্ষয়কর । °হীন (বিণ)—স্মরণশক্তিরহিত,
 লুপ্তস্মৃতিক । °হেতু (পুং)—স্মরণকারণ, সংস্কার ।]

স্মৃতিস্মান্ (অ-স্ম) বিণ [স্মৃতি + মৎ (মতুপ্) -১ব; ক্রী -মতী]
 ১ প্রশস্তস্মরণশক্তিমান । "স্মৃতিস্মান্ (দুতঃ প্রশস্তভে) মতু ৭.৬৪ ।
 ২ অবিস্মরণশীল । "বাজ ১.৩১০ । ৩ বিষয়বিশেষস্মরণবান্ ।
 "শকুন্তলা...স্মৃতিমতা দৃশ্যস্তেন প্রতিগৃহীতা শ ৭.৩৩ । ৪ বিষয়-
 বিশেষে অস্মৃতিমানস্কৃত । "অজ্ঞানাভে স্মৃতিমজ্জমানঃ শ্রাণ্ড ৬.৫.
 ১২.২৭। ৫ পূর্বজ্ঞাতিস্মরণবান্, জ্ঞাতিস্মর । "স তু পতিতোহপি
 ...ভূতলে স্মৃতিমানভূৎ মহা ১৩.১০০.২৮ । স্মৃতিমন্তোহত্র চত্বার-
 জ্ঞস্ব পরিসোধিতাঃ ।—হ ২৩.১৬ ।

স্মৃত্যপেত বিণ [প.ত] ১ স্মৃতিবহির্ভূত, স্মৃতিবিরোধী ।
 ২ স্মৃতি হইতে অপগত ; বিস্মৃত ।

স্মৃত্যুক্ত বিণ [তু.ত] ধর্মশাস্ত্রকথিত, স্মৃতিবিহিত ।

স্মৃত্যুপস্থিত বিণ [বি.ত] স্মরণাগত, স্মৃতিপথাক্রম ।
 "স্মৃত্যুপস্থিতো ভাবদ্রিমো...লোকো উ.চ ৬.৩৩ ।

স্মেরজ বিণ [√স্মি + র-ক, পা ৩.২.১৬৭; ক্রী -রা] ১ স্মেরজন-
 শীল, স্মিতযুক্ত, প্রফুল্ল, স্মিত । "মুখ রঘু ১৬.৪৪ । মহাজনঃ
 স্মেরমুখো ভবিষ্যতি কু.স ৫.৭; °বিলোচন ১৩.৩০। °মনোহরাননঃ
 (ভনয়ঃ) ।—মা.যা ১০.৬। স্মের চক্ষুরান শ্রী.ম ১২৮। ২ শিকলিত,
 প্রফুল্ল । "স্মেরেন্দীবরদাম সা.দ ৩.৩৩ । স্মের-মুখসরসিক ক.চ ১২২।
 ৩ সহজ । "প্রমোদস্মেরবদন...বেণ্ডা সা.দ ৩.৭৮ । ৪ মুক্ত ।
 "বিস্ময়স্মেরভারৈঃ (কটাকৈঃ) মা.যা ১.২৮ । [°মুখ (বিণ)—
 স্মিতমুখ, প্রফুল্লবদন । "ত্র 'স্মের' (১) । গী.গো. ৭.৪০ । °বিলো-
 চন (বিণ)—প্রফুল্ললোচন । "ত্র 'স্মের' (১) ।]

স্মোক্তব্য, স্মোক্তব্যকণ ত্র 'সোক্ত, সোক্তকণ'

স্মৃদ্-ব্যক [ভা, ৬—স্মৃতে; সেট্] ক্রতি, করণ । [অতি
 —স্ববীভাব ; করণ । "অতিস্মৃতেত্বদ্বয়ম্ (উ.চ) । নি—নিস্মৃদ,
 নিঃস্মরণ । "নিস্মৃদ্যমানেন কবিরেণ মহা (S.W.) । পদ্বি—স্মৃতিভঃ
 করণ । "পা ৮.৩.৭২।] —ন্-সক [পূর্ববৎ] ১ করণ, উৎপাদন ।
 "স্মৃতে হি দ্বিবা কল্পম্ (মণিকুণ্ডলে) মহা ১৪.৫৭.২৫ । স মণিঃ
 স্মৃতে কল্পম্ ।—হ ৩২.২০ । ২ সেচন । "স্মৃতেন শোণিতং ব্যোম
 ভট্ট ১৪.২৮ ।]

স্মৃদ্-পুং [√স্মৃ + অ (অ-স্ম) -ভা] ১ ক্রতি, করণ, স্মরণ ।
 "স্মৃত°, তৈল° পা ৬.৪.২৮, কাশিকা । ঘনমকরন্°, ষাভু°, স্মৃণ°
 (S.W.) । অধরমধু° গী.গো ১২.১১ । ২ স্মেদোদগম । "স্ম ৫.
 ২.১২ । ৩ [+অ-ণ] চক্ষুরোগবিশেষ । ৪ [+অ (অ-স্ম)-ক]
 নির্গ্যাগাদি । "সরল° । ৫ 'স্মৃদ্যকরণকারী', চক্ষু ।

স্মৃদন বিণ [√স্মৃ + অন (স্মৃ-)-ক; ক্রী -না] ১ জ্বলন,
 শীঘ্র, বেগগামী । "কি ১৫.১৬ । ২ স্রাবী, সেচক । "সো দদর্শ তম্
 অমৃতস্মদনং দুশোঃ ক.সা ১০০.৬২ । —ন ক্রী ১ জল (মেদিনী)।
 ২ [+অন (স্মৃ-)-ভা] করণ, স্রাব । —ন পুং, ক্রী [+অন-ণ]
 ১ 'গমনসাধন' (অ.ক্রী); যুদ্ধার্থ সচক্র বান; শতাজ, রথ ।
 "গী ১.১৪ । স্মৃদনালোকভীত শ ১.৩০ । মে ১৫০ । ২ ভ্রমণার্থ
 রথ । "রা ২.৪৬.২৬; ২৮। —ন পুং ১ বায়ু (শ.ক)। ২ স্মৃদনোপ-
 যোগিতা হেতু তিনিশব্দক । —নি পুং তিনিশব্দক । —নিকা ক্রী
 [স্মৃদনী + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ লাল। ২ স্মৃদনাড়ী ।
 ৩ স্মৃদননী । "বদন্তরং স্মৃদনিকাসমুদ্রয়োঃ রা ৩.৪৭.৪৫ । —নী
 ক্রী [+অন (স্মৃ-)-ক + ক্রী ঙে (ঙীপ্)] ১ লাল। ২ স্মৃদনাড়ী ।
 —দ্বিনী ক্রী [স্মৃদিন্ + ক্রী ঙে (ঙীপ্)] লাল। —নৌ (-দ্বিনা
 বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক, -১ব; ক্রী -দ্বিনী] ১ স্রাবী । "জলজ°
 উ.মে ২ । স্মৃদিতস্রমণি উ.চ ১.৩৪ । স্মৃণ° গী.গো ৩.১৫ । ২
 করণশীল, প্রবহণশীল । [°ক্রম (পুং)—তিনিশব্দক ।]

স্মৃদনাক্রান্ত বিণ [বি.ত] রথাক্রান্ত । "স্মৃদণ° ।—মে ১২১ ।
 স্মৃদনাক্রান্তাহ পুং [স্মৃদন + অ+√কৃ + অ(অ-স্ম)-ক; উ.ত]
 রথারোহী যোয ; রথী (অ.কো) ।

স্মৃদনালোক পুং [ব.ত] রথালোকন । "ধর্ম্মারণ্যং
 প্রবিশতি গজঃ স্মৃদনালোকভীতঃ শ ১.৩০ ।

স্মৃদনি, স্মৃদিকা, স্মৃদনী, স্মৃদনী, স্মৃদী ত্র 'স্মৃদন'
 স্মৃদনালোক ক্রী [সান্দালিকা >°কা (?)] দোলালঘন ।

"কদাচিৎ স্মৃদনালিকয়া (ভৌ চেরভূবনে) ভ ১০.১৮.১৫ ।

স্মৃজ বিণ [√স্মৃ + ত (জ)-ক] ক্রতি, করিত, স্মৃত । "স্মৃজয়েদ-
 কণোষণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩ ।

স্মৃজস্তক পুং উৎকৃষ্ট মণি বিশেষ । [ইহা প্রতিদিন অষ্টভার
 স্মৃণ উৎপাদন করে এবং রাজ্য হইতে উপসর্গ অগ্নি হিংস্র-

জন্ত চৌর হৃদিক ইত্যাদি ভয় দূর করে। অ 'বিকুপ্তরাণ' ৪.
১০.১৪.৫। 'সম্মানিৎ'। অী ১১২।]

স্বাক্ষরপঞ্চক ক্রী কুক্কেজ (ক্রীধর)। 'উ ১০.৮২.২। "মহা
৬.১.৬। [পরশুরাম এই স্থানে কজিররক্তে পঞ্চ কবিরহ্মদ করিয়া
কবিরহ্মলে শিত্গণের তর্পণ করেন এবং পরিতৃপ্ত শিত্গণের বরে
কজিরবধাণে মুক্ত হন ও পঞ্চ কবিরহ্মদ পৃথিবীতে তীর্থরূপে
বিখ্যাত হয়। মহা ১.২.৩—১০; ৩.১১৭.৬—১০।

স্বাক্ষর পুং [√ স্তম্ভ শব্দ + জে (ইট্)-ক + ক (কন্), উ ৩.৪৬]
১ বক্রীক। ২ বক্রবিশেষ। —কা ক্রী [°ক + ক্রী আ (টাণ্)]
নীলিকা, নীলগাছ।

স্বাক্ষরী বি [সোরাবী >°মী; তু 'ভাবী, ভ্রমী' (ম.গা ৫)]
স্বামী। "ম.গা ৫।

স্বাক্ষর বি [সাক্ষর >°মী] বহু। "হেম ৩৮৭।

স্বাক্ষর ক্রি [√ অস্ + যাৎ (বিধিলিঙ্) —প্রথমপুরুষ-১ব]
অ 'যদিভ্যং'।

স্বাদ্ভাব পুং ['ভাব' এই বাদ, কর্ণধা] ঐশ্বর আছেন কি
না—এই মত; ঐশ্বরের অস্তিত্বে সংশয়বাদ (scepticism)।
—বাদী (-সিন্) পুং স্বাদ্ভাবাবলম্বী, সংশয়বাদী (sceptic)।

স্বাক্ষরামি বি [সোরাবী + আমি°] চালাকী, খুঁড়শনা। "স্বাক্ষরামিতে
আমার কাছে দেখব কে কেমন! —গান ২। [স্বাক্ষরামি খেলা—
চালাকী করা। "ছোকরা খুব স্বাক্ষরামি খেলেচে। —হেম ৪২৫।]

স্বাক্ষরী বি [সোরাবী >°মী] স্বামী, পতি। "গো.চ ১৮২। ম.গা ৬।

স্বাক্ষরপিণ্ড বি [E. Champagne] পূর্ণ ফ্রান্সে উৎপন্ন
সাদা মত্তবিশেষ। "হ ৫৭।

স্বাক্ষর। বিং [সোরাবী >°মী] চালাক, খুঁড়। "পেরানটা
ভারি ছুঁড় স্তারনা। —শিত্ত ৩৪।

স্বাক্ষর বি [সের >°মী (বীরভূব)] সর্থ 'শের'। "এক স্তার
মরিচ গো.চ ১০১; সোল স্তার ১১৮।

স্বাক্ষর, সাক্ষর পুং [অ 'সাক্ষর'; তু 'সং শ্যাল >°মী সাল; হি,
ঠ সাল; প সাল।] শ্যালক। —লিকা-সী ক্রী [তু 'সং শ্যালী
>°মী সালী; ঠ সালী] শ্যালী।

স্বাক্ষর বিং [√ সিব্ + ত (জ)-র্ষ] ১ ভক্তলভ্য, উত্তম, কৃতবরম।

২ প্রাপিতসীবন। "চিত্তাসত্ত্বজ্ঞাননিবিড়স্থ্যভেব লগ্না প্রিয়া
মা.মা ৫.১০। ৩ বড়িশবিক্র। "মৎস্তোহস্তসীব স্ব্যভাত্তঃ মহা ৩.
১৫৭.৪৫। —ত পুং এসেব, ছালা, খোকড়া। —তি ক্রী [+তি
(জিন্)-ভা] ১ সীবন, সেলাই করা। ২ ভক্তলভ্য, বরম। ৩

[+তি-র্ষ] গোষ্ঠী, ছাল, খেঁলে। ৪ সত্ত্ব, সজ্ঞান, বংশপরম্পরা।
—ন বিং [+ন, -র্ষ, √ সিব্ >°মী, উ ৩.৯] ১ 'কৃতবরম',
মৌতকুট, খোকড়া। ২ স্বর্ঘ্য; কিরণ।

স্বাক্ষর, স্বাক্ষর অ 'স্বাক্ষর'

স্বাক্ষর (স্বাক্ষর) অক [ভা, ও—সংসতে; সেট্] ১ সংস,
অধঃপতন, স্বলন, চ্যুতি। ২ প্রসন্নতা, প্রসাদ (ক.ক)।

স্বাক্ষর পুং [√ অস্ + অ (বজ্)-ভা] সংস, স্বলন। "অস্
(S.W.)। —ন বিং [+ই (নিচ্) + অন (লুট্)-ক]
চ্যাবরিভা, সংসক। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ অধঃপাতন;
সংসন। ২ [√ অস্ + অন-ভা] স্বলন, সংস। —সিত বিং
[√ অস্ + ত (জ)-র্ষ] ১ সংসিত, চ্যাবিত। ২ শিথিলীকৃত,
স্বলিত। "বক্রম ক.সা ১০.২০। —সী (-সিন্) বিং [√ অস্ +
ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -সিনী] স্বলিত, স্রষ্ট, চ্যুত, শিথিল।
"বন্ধে সংসিনি শ ১.২৭। কুচতটে সংসি বক্রম বিধন্তে (S.W.)।
—সী পুং পীলুস্ক (অ.কো)।

স্বাক্ষর-সিত, -সী অ 'সংস'

স্বাক্ষর (-জ্) ক্রী [√ স্বজ্ + ক্রিপ্ (°)-ক, নিপাতিত (অ.টী) ;
√ স্বজ্ + কান্ (°)-র্ষ, অমাগম, পা ৩.২.৫২, তৎসর্গধিনি] ১
'সোভাস্থটিকরী', 'সাহা স্ফটী'; মন্তকাহিত মালা (অ.টী) ; মালা,
মালা "কমল" রা ২.২৪.২৫। অগ্ন্যামপূরিতশিখ মহা ১.১৫৩.১৩।
অজমপি শিরস্ত্রঃ কিণ্ডাং ধুনোত্যাহিকরা শ ৭.২৪। স্বকন্দনাদি
ব.বি ১১২। ২ পুষ্পমালামাত্র "ছবিত" মহা ৩.৫৭.২৪; রান° ২৫;
স্বকন্দনেশহৃদয় তন্ত্র অজম ২৭; ৩৮। অগ্নির যদি জীবিতাপহা
রষু ৮.৪৬। মজ ৪.৬৬। স্বকার স্বক কন্দন কু.কে ১৪৫। ৩
(সাদৃশ্যে) মালামাত্র। "মণি°, মুক্তা°, হিরণ্য°। একবিশংভ্যা
বৈবঃ অজং পরিকিরতি। —কৌবীতকী ৩৩। ভুজলতা° ক.সা ১৮.
৩৬২। লতাস্রগ্বিশোভী বিশাল বিটগী ব.প্র ১৬৪।

স্বাক্ষর-অ-অন্) ক্রী [কর্ণধা] মালাস্রজ। "অগ্ন্যামপূরিত-
শিখম্ (বপুঃ) মহা ১.১৫৩.১৩।

স্বাক্ষর বিং [ব.ভ; ক্রী -রা] মালাধারক, স্তম্ভমালা। "স্বরতি°
মহা ৩.৫৭.৪। উ ৮.৭.১৭। —ধরা ক্রী ১ একবিশংভ্যাকরণাদ
ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথম চারি বর্ণ, বর্ধ সপ্তম চতুর্দশ পঞ্চদশ
সপ্তদশ অষ্টাদশ বিংশ ও একবিংশ বর্ণ শুক এবং প্রত্যেক সপ্তম
বর্ণে বতি (প্রত্যবোধ ৪১)। "স্বা স্ফটী: স্রষ্টুঃ ইত্যাদি শ.১১।]
২ বৌদ্ধদেবীবিশেষ।

স্বাক্ষর-অ-অন্) বিং [অজ্ + অৎ (বহুপ্)-১ব; ক্রী -বতী]
মালাধার, মালাধর। "পা ৫.১.১২১।

স্বাক্ষর-অ-অন্) বিং [অজ্ + অন্ (বিনি)-১ব; ক্রী -বিতী] সর্থ
'স্বাক্ষর'। "ইচ্ছামি স্বাং অবিগম্ মহা ৩.২৭.১৮। মজ ২.১৬৭;
৩.৩। রঘু ১৭.২৫।

স্বাক্ষর (?) [অজ্ >°মী (?)] অক, মালা। "বহুবীজলোপন

গো.রা ৬.১২.৬৮। কৰ্ণিকারস্রজপ্রিয় মহা (S.W.)। পীতাবরস্রজ।

—হ ৮৪.৫০। —স্র পুং বিশদেববিশেষ। 'মহা ১০.১১.৩০।

অস্রজ^১ বি [সং অস্র; হি অস্র; পথে] মালা। "মণিসুতাঅস্রজ।

—ম ১০০৬ বৈজয়ন্তীঅস্রজ। —অ ১। কুশুমের অস্রজ। —হেম ১৫৭।

অস্রজঃ(-জস্) ক্রী (?) মালা। "জাতরূপস্রজাংসি (নিরাংসি)।

—হ ২৪৬.১৬২।

অস্রজিষ্ঠ বিণ [অস্রিন্ + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্), 'বিন্'-লোপ, পা ৫.৩.৬৫] অতিশয়অস্রী. মালাবস্তম।

অস্র^১ বিণ [√স্র + অ (অপ্)-ক] আবক। "রক্তস্রবোহিস্রঃ

ভ ৬.১২.২৬। —ব পুং [+ অ (অপ্)-তা] ১ করণ, স্রাব।

"নেত্রজল" গো.রা ৫.২৫.৫২; অস্রক্ ৪২.২০; রজত° ৫৪.১৮।

ধাতু° রা ৭.১৪.২৭। মধু° মহা ৩.১৪৫.২২; কধির° ১০.৩২.২২।

২ প্রবাহ। "রক্তধারা" ক.সা ৯০.১৫৪। ৩ [+ অ (অচ্)-ক]

প্রস্রাব, মূত্র। ৪ প্রস্রবণ, নিষ্কর। —বা ক্রী [অব + ক্রী আ(টাপ্)]

'রসপ্রাবিনী', মূৰ্দ্ধা লতা; স্রবা (অ.টী)।

অস্র^২ অর্থ [সং √স্র -অব >°ব] ১ করিত হওয়া; বরা,

পড়া। "রক্ত পূৰ্ব অবিতেছে।—ক ৪১। শোণিত স্রবিল।—ম

৫২৮; মধু স্রবে ১১১৭। স্রবা স্রবে।—ছ ৯০। নয়নে স্রবয়ে

নীর বি.পা ৩৫০। মুণের পথে গরল স্রবিল ব.প ৬৬২; ১৩২২।

বারি নাহি স্রবে রক্তে ম.পা ১০১। স্রস্রতা স্রবে নয়নে।—

গো ১১১। ছক্ষু স্রবি পড়ে ঝাটে প.র ১৫। ২ জল বা অশ্র বর্ষণ

করা। "চক্ষু হুটী স্রবে যেন স্রাবণের মেঘ শি ২৬। ৩ স্রলিত

হওয়া; স্থানচ্যুত হওয়া। "হঃসহ চৌকাংগবে, গর্ভবতীর গর্ভ

স্রবে ভ.গ্র ১২৭।

অস্রবণ ক্রী [√স্র + অন (লুট্)-তা] ১ করণ, চ্যুতি, স্রবন।

"কধির° গো.রা ৫.৮০.১২। অস্রত° ৪০। ২ প্রবাহ। ৩ [+ অন-ক]

অর্থ (শ.ক)। ৪ মূত্র।

অস্রব্গৰ্ভা ক্রী [অস্রব্ + গর্ভ; বহুব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] ১

দৈববশে পতিতগর্ভা গর্ভা; অবতোকা। ২ পতিতগর্ভামাত্র।

অস্রবন্তী ক্রী [√স্র + অৎ (শত্) + ক্রী ক্ (ভীপ্)] ১ 'বহ-

মাণা', প্রবাহিনী, নদী। "ঋষেণ ১.৩২.১৪। মধু ১১.১৩০। রঘু

১৭.৬৪। ২ শুষ্কস্থান; ওষধীভেদ (মেদিনী)।

অস্রবিত বিণ [সং স্রত; অসাধু] করিত। "৩ত বর্ধ।—হ ৮৮।

অস্রভ্ (অস্রভ্) ক্র প্র'স্রভ্

অস্রভী(-ভ্) বিণ [√স্রভ্ + ভ্ (ভৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ভ্রী] স্রুতি-

কর্তা, নির্মাতা। "স্রভীরং বারিধারাপাম্ (ভম্) মহা ৭.৭৮.৪৫।

—ঠা পুং ১ কর্তা। "বিশ্ব°।—ক ৪। '২ ব্রহ্ম। "বা স্রুতিঃ

স্রষ্টু রাতা শ ১.১। স্রুঃ...স্রষ্টুঃ রঘু ১.৩৩। ম ২৭৭। ৩ শিব।

৪ বিষ্ণু। 'মহা ১৩.১৪২.১১২। —ঠার পুং [+ ভায় (ভারন্—

ভগাদিক, বীলকর্ভ)] স্রষ্টা। "স্রষ্টারায় নবোন্ময়ঃ মহা ১৩.১৪.৩১০।

অস্রভ বিণ [অস্রস্ + ভ (ভৃচ্)-ক] ১ স্রষ্ট, চ্যুত, পতিত। "নাল-

ক্ষয়...অস্রভ শরং চাপমপি কু.স ৩.৫১। ২ গলিত, স্রলিত।

"অস্রভাংগক মহা ৩.১৪৬.২৫; রঘু ৪.৫২। কনকবল্লভং অস্রভং অস্রভং

মহা প্রতিসার্থিতে শ ৩.২। °গজাঙ্কুলা (অলকা) পুমে ৬৪।

কি ৫.৩৩। অস্রভ বেশবাসে।—কথা ৪৪। ৩ বিগলিত, করিত।

"অস্রভং...বর্জীভুসাং জালকম্ শ ১.২৭। ৪ সন্নমিত(টীকা), সন্নত।

"অস্রভাসৌ...বাহু শ ১.২৭। ৫ গলিত, শিথিল। "অস্রভঃ স

মুমোহ রা ৭.৬২.১২। বিষাদস্রভসক্কাণী।—মৃ ৪.৮। ৬ অগম্যত।

"অস্রভাবগুণনপটা মাঘ ৫.১৭। ৭ শিথিল, লঘিত। "মুখ (অস্রভ)।

[°গাত্র (বিণ)—১ শিথিলশরীর। ২ সন্নভাঙ্গ। "গো.রা ২.১২২.৯।]

অস্রভ্র পুং [√অস্রস্ + ভ্রচ্, কিং (ভ.বা); °ব্র ক্রী (S.W.)]

দর্শাদিতৃণাকর্ণ আন্তর; কট (মেঘাতিথি); শয়নার্থাসনাদি

(কাব্যাদর্শ—S.W.)। "মহু ২.২০৪। শিলাতলে অস্রভ্রমাতীর্ধ্য

নিষাদ (কাদম্বরী—A.)।

অস্রভ্রাংস্রক বিণ [বহুব্রী] গলিতবাসাঃ। "অ 'অস্রভ' (২)।

অস্রভ্রাংস্র বিণ [বহুব্রী; ক্রী -সা, -সৌ] সন্নভ্রক। "অ 'অস্রভ' (৪)।

অস্রভ্রাং বিণ [বহুব্রী; ক্রী -জা, -কৌ] স্রবদেহ। "অ 'অস্রভ' (৫)।

অস্রাক্ বা স্রত, ঝটিতি (অ.কো)। তু 'স্রাক্'।

অস্রাব পুং [√স্র + অ (অচ্)-তা] ১ করণ, স্রাব। "কধির°

মহা ৭.১৫২.৪। কক্ষজ°, ক্রীড়°, অল°, পূম°, রক্ত° (S.W.)।

রক্ত°।—হেম ১০৪; লাল° ১০৫; দক্ষগিরি° ১২৮। রক্ত° ব.প্র

১৪৭; শোণিত° ১৪৮। ২ প্রবাহ। ৩ পতন, পাত। "গর্ভ°।

আ চতুর্থাৎ ভবেৎ স্রাবঃ।—পরশরত.১৮। —বক বিণ [স্রাবি +

অক (ধূল্)-ক] স্রাবয়িতা, করণকারক। —ক ক্রী মরিচ।

—বণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] স্রাবক। "কধির°

মহু ৪.১৬২, কুল্লুক। বৈদ্যাস্রক্ (অস্রভ)। —বণ ক্রী [+ অন

-ভা] কারণ, পাতন, বরান। "অস্রক্ স্রাবণ (অস্রভ)। —বলী

ক্রী ঋদ্ধিবৃক্ষ। —বিত বিণ [+ ভ (ভৃচ্)-ক] কৃতস্রাবণ, কারিত।

"গোমুদ্রেণ স্রাবিতঃ কায়ঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৪.১১৫। —বী

(-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -বিনী] স্রাবয়িতা

"অস্রু°, সলিল°। মহু° মহা ৬.৬৪.৪২। স্রভজ°।—হ ১০.১.৩০।

স্রভ অক [ভা, প—স্রবতি; অনিট্ ১ স্রতি, করণ (ক.ক)।

"অস্রবদ্ কধিরং ছুরি মহা ৭.১১৪.১২। ভট্টি ১৫.৫৬। ২ প্রবাহ।

৩ (সক) গতি।

স্রব্ধ-(-চ্) ক্রী [√স্র + অ (ক)—অপা-১ব, 'চ্' (চিক্) আগম,

উ ২.৬২; প্রার বহবচন (অ.টী); ছান্দস] বাহা হইতে স্রুতাদি

করিত হয় (অ.টী); বজপাত্রবিশেষ। ইহা বিককৃত, পলাশ বা

খদিরের কাঠে নির্মিত দর্শনবিশেষ (রঘু ১১.২৫, মল্লিনাথ; A.)।
ইহা বাহুপরিমিত (বাহুমাাত্রা ক্ষণিকিতা—শ.ক)। “রা ১.১০.২২।
যুত° মহা ৪.৫০.২। বিকৃতত° রঘু ১১.২৫। মনু ৫.১১৭। বাজ
১.১৮৩। টৈ.ভা ২১। —চা জী সর্ব ‘ক্ষ’। [°প্রণালিকা ‘-ক’
(জী)—ক্ষকর.জলনিঃসরণনালিকা। °লক্ষ্যজন (জী)—ক্ষক-
পরিষ্করণ। °জিহ্বা ‘-গ্’ (পুং)—অগ্নি। °দাক্ষ ‘-গ্’ (ক্রী)—
ব্যায়্যগাদ্যক, বিকৃতত।]

অক্ষর পুং হস্তিনাপুরের উত্তরস্থ নগরবিশেষ (M.W.)। “পা ৪.
৩.২৫; ৫০; ৮৬। —রী জী সর্জিকাকার (শ.ক)।

অক্ষর বিণ [√ক্ষ + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব] জাবী। “স্বরণে...অমৃত-
ক্ষতা কু.স ১.৪৫। মাঘ ২.৬৮।

অক্ষত বিণ [√ক্ষ + ত (ক্র)-ক] ১ করিত, গলিত, নিম্নান্ধ।
“মহু ৪.১২২। °শাখারস রঘু ৮.৭০। °কীর কু.স ১.৯। ক্রম-
ক্ষতাস্থ মাঘ ২.১৫। নেপথীণাক্ষত, অক্ষুট কাকলি। —হেম২৫৬।
কর্ণক্ষত রুধিরে ব.প্র ১৬২। ২ অলিত, পতিত। “গর্ভঃ ক্ষতো
ভবতি। —বৃহৎসংহিতা ২.১৩২। —তা জী হিঙ্গুপত্রী। —তি জী
[+ তি (ক্র)-ভা] ১ করণ, জাব, নিম্নান্ধ। “হিম° রঘু ১৬.৪৪।
পদং জুবারক্ষতিধৌতরক্তম কু.স ১.৬। ক্ষীরক্ষতি উ.মে ৪৬।
অমৃতলবক্ষতিশালিন কি ৫.৪৪। শোণিতক্ষতি ব.প্র ১৪৭; অক্ষ-
ক্ষতি ১৭২। ২ প্রবাহ।

অক্ষতা, অক্ষতি জ ‘ক্ষত’

অক্ষত পুং [√ক্ষ + অ (ক)-অপা, উ ২.৬১] যাহা হইতে ঘৃতাধি
ক্ষত হয় (অ.টী) ; বজ্রপাতবিশেষ। [ইহা খদিরকাঠের দর্শন-
বিশেষ। একহস্তপরিমিত (শ.ক)। ইহার অগ্রভাগে পাশাপাশি
ডিঘাকৃতি দুইটি কোষ থাকে। অক্ষকৃষত ঢালার নিমিত্ত ইহা
ব্যবহৃত হয় (M.W.)। “মহু ৫.১১৭। বাজ ১.১৮৩। ব.প ৭০৭।
ভাদিল দশন, ...মারিষ্য ক্ষবের বাড়ি ক.চ ১৫। সর্বলোককর্ণ-
গর্ভ—কুণ্ড পরিসর। জিহ্বা—ক্ষব, ধনিরস—ঘৃত মনোহর ॥
কৈ.ম ১২৪। শি ১৫। —বা জী ১ ক্ষব। ২ শল্লকী। ৩ মূর্খালতা।
[°ভক. °ক্রম (পুং)—বিকৃতত বৃক। °দণ্ড (পুং)—ধারণার্থ
ক্ষবের দণ্ড বা হাণ্ডেল (handle)। “ম ৪৫। °হস্ত (পুং)—শিব।]
অক্ষপ্রগ্রাহণ পুং [তৃ.৩] ‘ক্ষব দ্বারা গ্রাহক’ ; যে রাজকীর-
বৃত্তিবলে সকলবিধবিকের নিকট হইতে ক্ষব দ্বারা বাস্তবিক গ্রহণ
করে ; ধোঁকীগ্রাহক ; (মতান্তরে) গ্রামপুরোহিত (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৫.৩৫.৪৮।

অক্ষক জ ‘সেরেক’

শ্রোত ক্রী [তৃ ‘সং শ্রোতস্ > লি সোত, প্রা সোত] ১ শ্রোতাঃ
“শ্রুতশ্রোতা (নদী) মহা ৩.৬৮.১৪; বহুশ্রোতা (নদী) ৭.২০.৪১।
°দ্বারা। —প ১৪২, ৫১, ৭৪। ২ (বাহুল্য) বায়ুপ্রবাহ। “হাওরায়

শ্রোত প.কা ৩। ৩ অবিরত ওজস্বী বাক্যানিঃসরণ। “জালাময়
বাক্যশ্রোতে ব.প্র ৩৫৪। [°মুখে—দ্বারাক্রমে। “শ্রোতযুগে যুত
অনলে দিয়া চতুর্দুগ্ধে বেদধ্বনি ম.ম ২৭।]

শ্রোতঃ (-তস্) ক্রী [√ক্ষ + অস্ (অন্ব)-ভা, ‘ত্’ (ভূট)
আগম, উ ৪.২০২] ১ যতঃ অধুসরণ (অ.কো) ; প্রবাহ (সারণ),
নদীরয়। “নিরণঃ শ্রোতসাম্বল ৭। —অথেন ১.৫১.১১। রঘু ১.৭৮।
প্রতিহতঃ শৈলে শ্রোতঃ শ.২.১৭। উ.চ.২.২৬। জনশ্রোতঃ রাজপথে
বহিছে কলোলে। —মে ১১০ ; শ্রোতোহীন প্রবাহিনী ২৬৯ ;
মানবজীবনশ্রোতঃ ২৮৮। জনশ্রোতঃ কেন বা বহিছে ? —মা ১০.১।
২ [+ অস্-ক] প্রবাহযুক্ত জল। “শ্রোতসাং ভেদকো যঃ মনু ৩.
১৬৩। ৩ স্রবন্তী, নদী। “শ্রোতসাম্যি জাহ্নবী—গী ১০.৩১।
পু.মে ১৩। ৪ রেতঃ (ত.বা)। “উর্ধ্বশ্রোতস্। ৫ শরীরস্থ
চক্ষুদি নব ছিত্র। জ ‘খ’ (৬)। [পুরুষের নয়, জীলোকের
স্তন্যবয়সহিত এগার ছিত্র। গাতীর চক্ষুর্দ্বয় কর্ণদ্বয় ও নাসাবয় মুখ
চারিস্তন নাভিশ্রোণি অপান—এই চতুর্দশ ছিত্র (কাব্যানন্দ ২৯.২)।]
৬ ইন্দ্রিয়দ্বার, ইন্দ্রিয়বর্গ, শরীররত্ন। “নিগূঢ় সর্বশ্রোতাংসি
নিঃশ্বাসং ন মুমোচ হ। —রা ৭.১০.৬.১৫। মহা ১.৩.১৫২। কৃষ্ণ-
শ্রোতোগণাঃ (যতয়ঃ) ভ ৪.২২.৩২। ৭ ইন্দ্রিয়বিশেষ, নাসা।
“শ্রোতোরক্তধ্বনিত পু.মে ৪৩। ৮ ভূকারণির জলনিঃসরণমার্গ।
৯ ছিত্র, রত্ন। “নাসাশ্রোতোগত ; শেফ° (স্রুক্ষত)। [শ্রোতসা
(শ্রোতস্ + আ (টা—তৃতীয়ার ১ব)—শ্রোতে, শ্রোতোবেগে।
“(না, অর্থাৎ নোকা) চলল শ্রোতসা। —জা ১৩৭।]

শ্রোতঃশ, শ্রোতঃপতি পুং [য.ত] সরিৎপতি, সমুদ্র।
শ্রোতঃস্রবী জী [শ্রোতস্ + বৎ (বতুপ্) + জী ই (জীপ্)]
‘শ্রোতোযুক্তা’, নদী। “কলবতী বসুমতী, শ্রোতঃস্রবী পৃণ্যবতী। —
সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। —খান্ (-বৎ) বিণ [জী -স্রবী] শ্রোতো-
যুক্ত, প্রবাহবান্। “ভোগবতী শ্রোতঃস্রবী পাতালে যেমতি,
কলোপিনী। —মা ১২১। —স্রবী জী [+ লিন্ (বিনি) + জী ই]
নদী (অ.টী)।

শ্রোতোজ ক্রী [শ্রোতস্ + √জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত]
যমুনাশ্রোতজাত অন্ননশিষ্য ; শ্রোতোজন (স্রুক্ষত)।

শ্রোতোজ্ঞান ক্রী [উ.লো] কুলখাকার চক্ষুয় নীল প্রস্তরভেদ
(অ.টী) ; সৌবীর, বায়ুম (Antimony)। জ ‘শ্রোতোজ’।

শ্রোতোবহু (-বহু), -বহাজী [শ্রোতস্ + √বহ্ + ক্টিপ্ (০)
-ক-১ব ; উ.ত ; শ্রোতের বহ, বত, জী আ (টাপ্)] ‘শ্রোতো-
বাহিকা’, নদী। “শ্রোতঃ শ্রোতোবহঃ শ.২.১৭; ৬.১৬; কাথ্যা...
শ্রোতোবহা মালিনী ১৭। রঘু ৬.৫২।

শ্রোতোমুক্তি জী [শ্রোতঃই বৃত্তি, কক্ষধা] প্রবাহরূপ।
“শ্রোতোমুক্ত্যা কুবি পরিণতাং রক্তদেবত কীর্তিম্ পু.মে ৪৬।

শ্রোতোরজ্জ কী [ব.ত] নালাজিহ্ন, নালাজিহ্নর। "পু.মে ৪৩।
শ্রোতোর বিণ [কব+অ (অণ্)] কবলবন্ধী, বাণনাঙ্গিনবন্ধী।
"শ্রোতোরমোখলবন্ধ বিহু ৩৫.৫।

শ্রোতোর বিণ [√শ্র প্রেরণ+ব-ক, উকারলোপ (অ.টী); জী 'বা';
'জাতি-ধন'-ভিন্ন অর্থে 'ব' শব্দ সর্জনাম, পা ১.১.৩৫] ১ স্বকীর
(সারণ), আত্মীয়, স্বীয়। "ঋগ্বেদ ১.১৩২.২। তে...বিবিশুঃ স্বং
স্বমাপ্রময় রা ১.৮.২; লক্ষণঃ প্রবিবেশেন স্থানি গাত্রাণি লক্ষণা
২.১৭.১১। শরীরাতঃ স্বং ময় ১.৮; প্রজাঃ স্বাঃ স্বাঃ ৬১। স্ব-
নিধাসানুকারিন্ রবু ১.৪০। ২ স্বাধিকারবিহিত (ঐধর)। "যে
যে কর্ণপ্যাভিরতঃ সৎসিদ্ধিঃ লভতে নরঃ শী ১৮.৪৫। ৩ আত্মীয়,
স্বাভাবিক। "সুগাংপারো ন খলু কলমং পুত্রতি স্বামভিধ্যাম্ উ.মে
১১। স তস্ত হো ভাবঃ উ.৮৬.১৪। ৪ বর্ণপ্রমাদরূপভাবে বিহিত।
"শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ শী ৩.৩৫। —পুং ১ আত্মা, আপনি।
"যেভাংবতর ৬.১০। নৈ.১.৩১; স্বং গ্রাগং প্রাদিবি নামরায় ৬.১৫।
দুঃখমাত্মা পরিচ্ছেদুমেব যোগ্যো ন বেতি বা।—হি ২.১৪৮।
স্ব-সমান ক.চ ১১। ২ জাতি, বান্দব, স্বজন। "মহু ২.১০২।
ন হস্তান্তি প্রিয়ঃ কশ্চিন্ নাপ্রিয়ঃ স্ব পরোহপি বা ভ ৬.১৬.১০।
৩ সমানজাতীয়, স্বজাতিজন। "ন বিপ্রং যেষু ভিষ্ঠংসু মৃতং শূদ্রেণ
নারয়েৎ ময় ৫.১০৪। ৪ মিত্র (রা.টীকা)। "তোষামবিদিতং
কিকিং যেষু নাস্তি পরেষু বা।—রা ১.৭.২। ৫ স্বীয় দেহ।
"(তাবৎ স্বম্) লকাঙ্কঃ স্বং ধরিত্বসি রা ৭.১০৮.২৪। ৬ সপক্ষ।
"যে স্থান পরে পরাংস্তাণি নিজস্বঃ মহা ৭.১৬৭.৫০। ৭ আত্মা,
পরমাত্মা। "যাবৎতোহস্মি হস্তানীত্যাশ্বানং মস্ততেহস্বদৃক্। তাবৎ
ভবতিমাত্তজ্ঞো সাধ্যাবাধকতামিমাং ৮ ১০.৪.২২। —পুং, ক্রী
১ ধন, নিত্য। "সর্বং স্বম্ মহু ১.১০০; রাজ°, শ্রোত্রিয়° ৮.১৪২;
ব্রাহ্মণ° ১১.১৮; দেব°, আত্মর° ২০। আত্ম স্ব যু ৭.৩৪। জীবন-
সর্বস্বপতিবিরোগ-বিধুরা (বালী) প.ত ১৬। তোমার সর্বস্ব
অপহৃত হইয়াছে।—কান ৬২। ২ (বীজগণিতে) যোগচিহ্ন,
ধন (plus)। —ক্রী সর্বাণ, একজাতি, স্বজাতীয়। "শূদ্রৈব ভাৰ্য্যা
শূদ্রক, সা চ স্বা চ বিশঃ স্বতে। তে চ স্বা চৈব রাজঃ স্র্যঃ,
ভাশ্চ স্বাশ্চাশ্রজয়নঃ ৥ মহু ৩.১৩। [ক্যাথ্য (ক্রী)—নিজকর্ম;
অঙ্গিরোগ। কান (পুং)—যোগ্যকাল। "মহু ৪.২৩। কীর্তি
(ক্রী)—আশ্রয়ণঃ। কুলসময় (বিণ)—অকেমপ্রধান। "ময়ীং
প্রবৃতিম্ পু.মে ৪। ক্রুৎ (বিণ)—স্বকাব্যকারী। "ভ ১০.১২.৩৪।
কৃত্তি (ক্রী)—স্বীয়কাব্য। "রবু ১৫.৩০। উ.চ ৭১। কুণ্ড
(বিণ)—স্বরক্ষিত। কুণ্ডা (ক্রী)—১ শুকশিখী। ২ লক্ষ্য।
"বৃহৎসংহিতা ৪৪.১০। গৃহ (ক্রী)—নিজগৃহ। "হি ১২.১৪।
কৃষ্ণ-কৃষ্ণ ক্রী—কৃষ্ণকৃষ্ণঃ, নিজকৃষ্ণকৃষ্ণঃ। "ন তু বাৎ শক্যে
কষ্টমেনৈবেব বচস্তস্মৈ শী ১১.৮। ক্রান্ত (বিণ)—আত্মজাত,

আত্মজ (পুং)। "অ.কো মনুষ্যবর্ণ, ২৮। ক্রান্তি (পুং)—স্ববান্দব,
স্বজন। °তেজঃ(-জস্) ক্রী—স্বীয়জ্যোতিঃ। "শী ১১.১১। °দার
(পুং, বহব)—নিজক্রী। °দারনিরত (বিণ)—স্বভাৰ্য্যাসক্ত।
"মহু ৩.৪৫। °দৃক্(-শ্) বিণ—আত্মদর্শী, আত্মতত্ত্ববিৎ। "বৃহৎ
ভ ১০.৪.২২। °দোষজ (বিণ)—আত্মাপরাধজাত। °দক্ষ (পুং)—
নিজদক্ষ। "পক্ষ ৪.৩১। °দান(ক্রী)—১ স্বদান, স্বধান। ২ স্বাধিকার।
°দূর্ণ (বিণ)—স্বয়ংদূর্ণ। "ভ ৪.৩১.২২। °প্রকাণ(বিণ)—স্বয়ং দীপ্য-
মান। °প্রধান(বিণ)—সমস্তমানপদপ্রধান(স্বত্ব, তৎপুরুষ)। "অ.কো,
লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ, ৪২। °প্রমাণারূপ (বিণ)—স্বাকৃতিপরিমাপ-
সদৃশ। "শ ১১.১১। °প্রসার(পুং)—স্বাধিকার। "মুখ্যবোধ ৮৬০।
°বন্ধ, °বান্দব(পুং)—স্বজাতি। "স্ববন্ধ মহু ২.২০৭; বান্দব ৮.২১। °বশ
(বিণ)—স্বাধীন, স্বতন্ত্র। °বশ্ৰ(বিণ)—স্ববশ্ৰত্ব স্ববলীভূত। "আত্ম-
রোহ রথম্"স্ববশ্ৰোভাজিভির্ভুক্তম্ গো.রা ৬.১২.৪৮। °বিকখন(বিণ)
—আত্মপ্রাণী। °বিবেক (বিণ)—স্বকর্তব্য। °বিবয় (পুং)—
স্বদেশ, স্বরাষ্ট্র। "হি ১.১০৫। °বীজ(পুং)—"আত্মকারণভূত", আত্মা।
°বীজ (ক্রী)—নিজকারণ; নিজবীৰ্য্য। °বীৰ্য্যভণ্ড (বিণ)—
স্ববলরক্ষিত। "রঘু ২.৪। °ভূমি (ক্রী)—স্বস্থান; স্বদেশ। °ভুক্তি
(ক্রী)—স্বকৃত্তবিচার। "স্বভুক্তিভঃ (স ত ভ্যাজ ভক্তৃভ্য) ক.সা
২.১১৫। °রাষ্ট্র (ক্রী)—আত্মদেশ, স্বাধিকৃতদেশ। "মহু ৭.৩২।
°লক্ষণ (ক্রী)—১ নিজচিহ্ন, স্বলিঙ্গ। ২ স্বার্থ, বিশেষস্বত্ত্ব।
°লিখিত (বিণ)—স্বহস্তলিখিত (লেখ্যাদি)। "বিহু ৭.৫।
°লিঙ্গ (বিণ)—প্রকৃত্তিলিঙ্গ। "পুণ্ডে জাতীপ্রভৃত্তয়ঃ স্বলিঙ্গাঃ
অ.কো, বনৌষধিবর্ণ, ১২। °ল্লাখা (ক্রী)—স্ববিকখন, আত্ম-
প্রাণসংসা। °সংযুক্ত (বিণ)—স্বার্থসম্বন্ধ। "সাদ ২.১। °সংবিন্(-দ)
বিণ—নিজজ্ঞানগোচর (অন্তের অপোচর)। "ভ ১০.১৬.৪৬।
°সংবৃত্ত (বিণ)—স্বকৃত্ততায়গপকরক (কুলুক)। "মহু ৭.১০৪।
°সংবেদ (বিণ)—স্বার্থ 'স্বসংবিন্'। "পক্ষরাজ ৪.৪.৫। °সদৃশ
(বিণ)—আত্মসদৃশ, স্বাকুরূপ। "শে শ্রুতে গো.রা ১.৭২.৩৪।
°সমান (বিণ)—স্বসদৃশ। "অসমানে নাহি মানে অসমানে যুকে
শি ৫৭। °সুখ (বিণ)—স্বদেহজাত, আত্মজন্মা। "স্বৈধেঃ
স্বসুখেন বহিনা নাপমুক্তি (S.W.)। °সম্ভব, °সম্ভূত (বিণ)—
স্বজাত। "ভ ৩.২৮.৪০। °ত ক.সা ৫৩.১৬৭। °সর্ব (ক্রী)—
আত্মসর্বস্ব, নিজস্বব্যজাত। °সিদ্ধ (বিণ)—স্বব্রতঃ সিদ্ধ।
"ভ ৭.৬.২৫। °স্বভাব (পুং)—নিজপ্রকৃতি। °হস্তিকা (ক্রী)—
কুঠার। °হিত (বিণ)—আত্মহিতকর। [স্ব স্ব—নিজ নিজ
(respective)। স্ব স্ব প্রধান—প্রত্যেকেই কর্তা।]
স্ব-ইচ্ছা বি [পতে; কথ্য] বেচ্ছা। "ছায় বিব মণি অ.পঃ ১০।
স্বক বিণ [স্ব+ক (কন্); ক্রী-কা, বিকা, পা ৭.৩.৪৭] স্ব,
স্বকীর, স্বীয়। "গৃহাণ স্বকং রাজ্যম্ রা ২.১১০.৩৫। স্বকং রূপম্

গী ১১.৫০। পরিচর্যাং স্বকাম্ বহা ৩.৭১.৫। স্বিকার (পাঠান্তর)
তদ্ব্য ৬.৩.৫৫। ভাৰ্যা পুত্রঃ স্বক তহুঃ মনু ৪.১৮৪। তনৌ ..
স্বিকারাম্ নৈ ৩.৪।

অকপোলকল্পিত বিং সৰ্ব 'কপোলকল্পিত'। "ওত যে
বিষয় ব.প ১১.০১। বিবরণ সকল কবির 'ওত বা.প্র ১৭৫।

অকৰ্ম্ম(অৰ্ম্ম) কৌ [ব.ত] ১ স্বীয় কৰ্ম্ম; স্বকৃত কার্য।
"স্বকৰ্ম্ম ব্যাপন্ন জ্ঞান মাং ভবানুশাসিত মনু ১১.১০০; ১২৩।
২ স্বকৰ্ম্মজ্ঞ দেহগ্রহণাদি। "মনু ১.৫৩। ৩ স্বাধিকারবিহিত কৰ্ম্ম;
বর্ণাশ্রমবিহিত কৰ্ম্ম। "নিরত গী ১৮.৪৫, -৩। মনু ২.১৮৩; ১০.১।
৪ স্বীয়ব্যবস্থা কৰ্ম্ম বা পেশা। ৫ স্বীয় আশ্রিতকৰ্ম্ম। "স্বকৰ্ম্মণ।
['কৰ্ম্ম (বিণ)—স্বকৰ্ম্মকারক, স্বব্যবস্থাকৰ্ম্মকারী। "ওজ (বিণ)
—স্বকৃতকৰ্ম্মজ্ঞ। "দুঃখম্...স্বকৰ্ম্মজম্ রা ২.৬৪.১৩। "সন্তান
(পুং)—স্বকৃতকৰ্ম্মপরম্পরা। "নবিচেষ্টিত।—হি ১.২২১।]

অকৌশল বিণ [স্ব + কৌ (ছ), 'ক্' (কৃ), পা ৪.২.১০৮, সি ;
জা -রা] ১ আশ্রয়বদ্ধ, স্বীয়, নিজ। বিণ 'পরকৌশল'। 'স্বকৌশল-
জিনানি মহা ১.১২২.৮। রঘু ১৭.৬৪। ২ সপক্ষ। ৩ স্বকুলজাত।
—র পুং সপক্ষজন। "পরে 'স্বকৌশল' (পাঠান্তর) চ নিম্নরূপঃ
মহা ১.১৬৭.৫০। —রা জা ['র + জা আ (টা প্)] পরিণীতা নারী;
নিজস্ত্রী। বিণ 'পরকৌশল'। 'স্বকৌশল' যে বিবাহিতা পরকৌশল স্বীয়
ভ.প্র ৩৮৭। জ 'টীকাধৃত' 'উচ্ছন্নানলবর্ণি'। ফেল আপন নাঃ
অনুগ্রহ যার। স্বকৌশল তাহার নাম নান্নিকার সার। ভা.চ ৬৬৭।

অকুল কৌ [ব.ত] স্ববংশ, স্বাধার। —কুল্য বিণ ['ল + স্ব (যৎ)]
স্ববংশভব, স্বগোত্রজ। ['কুল (পুং)—স্ববংশনাশ।]

অকৃত বিণ [ব.ত] ১ স্বাশ্রুতি। "কৰ্ম্ম...স্বকৃতম্ গো.রা ২.
১০৫.৩২। কৰ্ম্মভিঃ স্বকৃতৈঃ মহা ১.১৬২.৭। ২ স্বনির্গত।
"স্বকৃতৈঃ স্বয়মগ্নি ক.সা ২৫.২২৮। ৩ স্বরচিত। "স্বকৃতৈঃ স্তবৈঃ।
—হ ১৩১.২৮। ৪ স্বচরিত। "স্বকৃতস্ত...তপসঃ ফলম্ গো.রা ৫.
৮২.৩৮। —কৃত কৌ [ব.ত] স্বকৰ্ম্ম, নিজকার্য। "স্বকৃতৈ কা
হু শাস্তিঃ ত্রাং মহা ১৩.১.২।

অকৃতভজ বিং নিনি স্বয়ং ক্রিয়াঘোষে নিজ কৌলীভ ভজ
করিয়াছেন; প্রথমবংশজ। ['স্বকৃতভজের বেটা—স্বকৃতভজের
ছেলে; হুপুরুষে বংশজ।]

অক্ষক বিণ [অ (শোভন) অক্ষ বাহার, বহুত্রী; জী -ক।] ১ বাহার
চক্রধারণকার (axel) শোভন; শোভনাক (রথ)। "মাব ১২.২।
২ শোভনোজ্জ্বল। "মাব ১২.২। —ক পুং ১ শোভনাক শব্দট।
"সংস্তঃ 'স্বকান্' (পাঠান্তর) উপাংরং মহা ২.৫৩.৮। ২ [অ অক্ষি
বাহার, বহুত্রী, 'অ' (বহু); জী -ক।] শোভননৈত্র, মধুরবৃগুযুতাক
(রা.টীকা)। "পদ্রপত্রাকী স্বকী স্বকী রা ৬.৫.৪১।

অস্থান বি আশ্রুত স্থান বা খাত। "দোব কারো নয় গো মা।
আমি স্বস্থান-সলিলে ডুবে মরি ত্রাহ। —দা ২১৫২।

অগ্গাণসংহতি বিং স্বীয়পারিষদবর্গসংহিত। "স্বগণসংহতি
অমরপতি (সাধর সত্তাবে তোষে অতিথি)।—হেম ২৪০।

অগ্গত বিণ [বি.ত] ১ আশ্রুগত, স্বীয়। "ন স্বগতো যত
ভগোহন্তি দেহিনঃ (S.W.)। ২ মনোগত, মানসিক। "তাজ
স্বগতসম্পাদম্।—হ ১১৩.৮৩। —গত কৌ (নাট্যে) আশ্রুগত,
অর্থাৎ অভিনয়ে বাহা অন্তর অপ্রাণ্য বস্ত বা শ্রমণাবোধ্য বাক্য।
বিণ 'প্রকাশ'। 'অপ্রাণ্য বলু বদ বস্ত, তদিত্ব স্বগতং মতম্ সা.দ
৬.১০৭। "রা.ক।—স্বগতম্। অগ্গং চৈবমাহ। মমাপি কাশ্রপ-
জ্ঞতামনুসৃত্য মৃগয়াবিরূপং চেতঃ।—শ ২৬।

অগ্গণ পুং [ব.ত] ১ আশ্রুগণ, স্বায়োংকৰ্ম্ম। "প্রকাশক। ২
বজ্রা; নিগরপলাবগ্যাণি। "মাব ১২.৬১।

অগ্গা বি [তু 'সং স্বর্গ > লি, প্রা সগ্গ] স্বর্গ। "ঐ.ক। ৪৪।
অজ্ঞ বিণ [অ অজ বাহার, বহুত্রী; জী -জা, -জা] শোভনাবয়বো-
পেত (সাগর), শোভনাবয়ব। "হরী...সংগা।—ঋগ্বেদ ৩.৪৩.৪।
মহা ৫.১৮০.১০, নীলকণ্ঠ। —জ কৌ [প্রা স] শোভন অবয়ব।

অচ্ছ বিণ [অ + অচ্ছ; অপ্ + অচ্ছ] ১ অবিমল, প্রসন্ন, অনাবিল।
"হৃদান্ স্বচ্ছতোয়ান্ রা ২.২১.৭৮। স্বচ্ছ সরোবরে।—মে ২০৩।
স্বচ্ছসলিল-দর্পণে স.শ ৮৩। ২ নির্মল, বিশুদ্ধ। "স্বচ্ছসিন্দুরভাসা
(পাবকেন)।—ঋতু ১.২৪। ৩ অকপট, অমায়। " (সরঃ)
মহান্ন ইব স্বচ্ছম্ ভ ৪.২৪.২০। বসঃ স্বচ্ছম্ ক.সা ১৭.১৬৩।
স্বচ্ছচিত্তে মিত্রেষু বা.ভা ২৬। ৪ ভাষর, দ্ব্যতিমান। " (তদ্ব্য)
স্বচ্ছা স্বরকতস্তামাম্ ভ ৮.৬.৩। ৫ শুভ্র, শুক্ল। "স্বচ্ছকটিককুড্য
ভ ৩.৩০.১৭। স্বচ্ছাত্ম্যত্যা পুর্ণাণি পুরারিং পর্যাপুজয়ৎ ক.সা
২৪.৯৭। ৬ বিশদ। "স্বচ্ছ শান্তং ভগবতঃ পদম্ ভ ৩.২৬.২১।
৭ রোগবিমুক্ত। ৮ (বাজায়) বিশুদ্ধ, অর্থাৎ আলোকলেশ-
রহিত, নির্বিড়। "রুক্ষা অষ্টরীর নিশি; স্বচ্ছ সলিগের মত স্বচ্ছ
অন্ধকার।—ন ১১৩৮। শারদনিশির স্বচ্ছ তিমিরে, তারা অগণ্য
জলে।—কথা ২৮। —চ্ছ পুং ১ কটিক। ২ বদর (S.W.)। —চ্ছ
কৌ ১ মুক। ২ বিমলোপরস (শ.ক)। জ 'বিমল' কৌ। ৩ স্বর্ণ-
রৌপ্যজাত মিশ্রবাহুবিশেষ (S.W.)। —চ্ছা জী স্বেতদূর্জা। ['পত্র
(কৌ)—অত্রক। 'মাণি (পুং)—কটিক। 'বালুক (কৌ)—উপ-
বাহুবিশেষ, বিমলোপরস।]

অচ্ছতা জী, -চ্ছতা কৌ [স্বচ্ছ + তা (তল্), + ত] ১ স্বচ্ছ-
ভাব, নৈর্মল্য। "কলুবজলস্বচ্ছতাজনক মনু ৬.৬৭, কুল্লুক।
যতপি নির্মল রাবার সংপ্রেমদর্পণ। তথাপি স্বচ্ছতা তার বাড়ে
কণে কণ (চৈ.চ)। ২ ভাবগ্রাহিত্ব। "ও ভ ৩.২৬.২২।

অচ্ছন্দ বিণ [অচ্ছন্দ বাহার বা বাহাতে, বহত্রী] ১ বাহার বা বাহাতে স্বীয় বণ বা অভিপ্রায় আছে ; স্বতন্ত্র, স্ববশ, স্বাধীন, স্বৈরী । “(শান্তিঃ) অচ্ছন্দমগ্ৰণং তুষ্ঠো নদৌ তস্মৈ মহাত্মনে (ভীষ্মায়) মণি ১.১০০.১০২ । ”শক্তিং কপিলাং প্রপঞ্চে ভ ৩. ২৪.৩০ ; ”গতিরীধরঃ ৮.৬.২৬ । অচ্ছন্দা ক.সা ৩০.১৮৪ । (ভীম) আপনার স্মৃতে, অচ্ছন্দ গমনে যায় ।—ম ৪৭৯ । ২ (বাহুগায়) অব্যাহ, অব্যাহত । “দহ্মাগণ অর্জুনেণে পরাজিয়া রণে । জীগণ লইতে যায় অচ্ছন্দগমনে ॥ -ম ১২৪৪ ৩ বাহুচ্ছিক, চচ্ছাহুরূপ । “সত্যয়ে অচ্ছন্দ বাসা অচ্ছন্দ প্রগাধ ৫১.৫ ১৪১ । —ন ক্রি.বিণ বেচ্ছায়, বাভিপ্রায়ে । “অচ্ছন্দং বিধবাগামী (শতদণ্ডভাক্) বাজ ২.৩৩৭ । —ন পুং [কর্মধা] ১ বাভিপ্রায়, থেচ্ছা । “(বরম্) অচ্ছন্দেন দদামি বাম্ গো.রা ১.৪০.১১ । অচ্ছন্দতো গমনম্ শ ১.২৬ । ২ স্ববশ, স্বভাব । “অচ্ছন্দবনজায়েন শাকিন ।—হি ১.১০ । [“চর, চারী (রিন্) বিণ — থেচ্ছাচারী, স্বাধীন, স্বতন্ত্র । “পিতৃমতাঃ স্ব ভগবন্ ন অচ্ছন্দচরা বদম্ গো.রা ১.৩৫.১৬ । ”রিন্ ক.সা ১৮. ২৫৩ । ”পথগ (বিণ)—থেচ্ছাযাত্রা প্রবাহাদিবামুর্গগমনশীল । (দদৌ বিম্বান্ অরোভাঃ) ”গাং গদান্ রা ১.৩৫.১৭ । “মরণ (ক্রী)—স্বৈরমৃত্যু, স্ববশমরণ । “জ ‘অচ্ছন্দ’ (১) । ”চারী (রিন্) বিণ — থেচ্ছায় লয়কারী । “পঞ্চরাত্র ৪.৮.৭৮ ।]

অচ্ছন্দাচরান ক্রী [অচ্ছন্দা] থেচ্ছাচার, স্বতন্ত্রতা ।

অচ্ছন্দে বিণ [অ + অচ্ছন্দ] সম্পূর্ণ ছন্দরহিত ; অকপট । “(আতিথ্য আসিলে) বিনয়বচন কবে হইয়া অচ্ছন্দ ।—ম ৯৪৯ ।

অজ বিণ [অ + অজ + অ (ভ) -ক ; উ.ত ; ‘অজ’—অয়ং জায়মান ; অনন্তহেতুক (অথেন্দ ১.১৬৮.২, সাধারণ)] ১ অজ্ঞাত । ২ অয়ংজাত, আভাবিক । “আগতা আমিয়ং বুদ্ধিঃ পজা রা ২. ১১২.১৬ । —জ পুং ১ আভাজ, পুত্র । ২ প্রবেদ, স্বপ্ন । —জ ক্রী রক্ত । —জা ক্রী আভাজ, কত্ম ।

অজন পুং [কর্মধা] ১ আত্মীয় জন ; বজ্রজন, বজ্র, বজ্রবর্গ । বিণ ‘পর, পরজন’ । “রা ২.৪৭.১৯ । অজনস্ত হি দুঃশমগ্রাণো বিবৃতভারমিবোপজায়তে কু.স ৪.২৬ । রঘু ৮.৭১ ; ১৬.৮৬ শ ৬.২ । অজনোহপি দরিদ্রাণাং সর্বদা দুর্জনায়তে ।—পঞ্চ ১.৫ । কৃত্রিম অজন পা.প্র ৫৩ । ২ জাতি, সংগোত্র, বজ্র । “শাশ্বে বলে, গুণবান্ বদি. পরজন, গুণহীন অজন, তথাপি. নির্ভুগ অজন শ্রেষ্ঠঃ. পরঃ পরঃ সদা !—মে ২০৫ । ৩ জাতি ও বজ্রজন । “সপুত্রপৌত্র-অজমো নরঃ গো.রা ১.১.১০৫ গী ১.২৮ ; ৩৬ অজনবদাৎ বিমুখস্ত (মে) ভ ১.৯.৩৬ ।

অজনন্দো বি বিবাহে পাত্রের ও কন্যার পক্ষে সপিণ্ডভা-
জন্ত ও সগোত্রভাজন্ত দোষ । জ ‘মহু ৩.৫ ।

অজনি বি [জ ‘সজনি’] ১ সখি, সহচর (সম্বোধনে) । “শুন প্রিয় অজনি বি.প ১৬৪ ; ১৬৬ ; ১৭৬ । অজনি, কি হেরিছ যমুনার কূলে চ.সা ৩৪ । জা ২০৪ ; ২০৫ । কহ লো অজনি !—ম ২৬ । কেন এত ফুল. তুলিলি অজনি. ভরিসা ডালা ?—মা ১৫২ । ২ [দ ‘সজনি’ (২)] সখে ! “অজনি ! ও ধনী কে কহ বটে চ.সা ৯ । —জনী বি [জ ‘সজনী’] ১ সখী । “উত্তরিল বীরে. নিদ্রা...স্বপ্নদেবী অজনীর সহ ।—মা ১১৩ ; (স্বপ্নদেবী) কহিল। জামাঅজনী রত্নীর প্রতি ১২৪ । ২ আত্মীয় । “বর কতার অজন অজনীর স্থানীয় পা.প্র ৫১ ; ৫৩ ।

অজাতি বিণ [উ.বহত্রী ; জী-তি] ১ একজাতি. সর্বগ, স্বজাতীয় । “অ° মহু ৯.৬৬ ; স্বজাত্যো স্থিতয়া ৮৭ । ২ স্ববর্গীয় (of the same genus) । “ভবানি অরুণায়ঃ স্বজাতিশ্চ ।—পঞ্চ ১ ৬ ; ৬ । —জাতি ক্রী [কর্মধা] স্বীয় জাতি “মহু ৮.২৭৭ । পণ্ড্রমং মুষিকং পাপং স্বজাতিসমতাং গতঃ ।—হি ১.১৩১ । [“ঐট্-ব্, পুং—‘স্বজাতিধেয়ী’, কুহুর ।]

অজাতী ক্রী বিণ [ঐত ; জয় (ছ)] স্বজাতিস্বকীয়, একজাতি, সর্বগ. বিণ ‘বিজাতীয়’ । “স্বজাতীয়া মহু ৮.৮৭, কুল, ক ; ”গৃহ (পাঠান্তর) ১১.১৬৩ ।

অজাতী বিণ [ঐত + য (যং)] স্বজাতিভ, স্বজাতীয় । “কেন শব্দ বৃদ্ধেন স্বজাত্যানিগিতিষ্ঠসি মহা ১৩.৩৬.৩ ।

অজ্ঞ (-জ্জ) সক্র [জ্ঞা, ও -অজ্ঞেত ; অনিট্] অজিগ্ৰহ । [পরি, বি—অজিগ্ৰহন । “(পাতম্) পরিষজ্য কাচিদেবং করোত গো.রা ৬.৯৪.৮ ; কাচিৎ (পাতম্) কঠে ঐবসজে ৯ । তু ‘পরিষ-জাত (পরিষপদ) পাঞ্চালী মধ্যমং পাণ্ডুনন্দনম্ (ক.ক) । সম্—গ্রহণ । “শান্তঃ সংস্রজতে শক্রঃ ভর্তি ১৮.২৩ ।]

অজ ক্রি.বিণ [সং স্বতঃ] আপনা ধারা ; নিজে, স্বয়ং, আপনি । “কৃষ্ণে মাং) স্বতঃ পরত নহে ভ.প্র ১২৫ ; (বৈষ্ণবগণে) রাজা স্বত পরত সেবয়ে নানামতে ১৯০ ; স্বত প্রকাশিত চিদানন্দ প্রবিহারী ৩২০ । [স্বত পরত—নিজে ও পর ধারা ।]

অজতঃ (-জতম্) বা [অ + জন্ (জিসল্)] ১ আপনি, স্বয়ং, নিজে । বিণ ‘পরতঃ’ । “অয়া বাতীকৃতং স্বতঃ ক.লা ৪৫.২৭৩ ২ থেচ্ছায় । “ন হুং স্বতঃ (বদাম্যেতং, প্রবিখ্যাতঃ কোহাপি ক্লয়তাব্যাম্) ক.সা ৩৪.৫৬ । নিয়তি স্বতঃ কি বজ্র অজকুল কাবে ?—হেম ১২৯ । নিয়তি স্বতঃ কহিলেন ব.প্র ৩৬ ৩ স্বকীয় অংশ হইতে । “রঘু ৩.৫৮ । ৪ অজন হইতে । “দাতব্যং বাক্যৈস্তং স্ত্যং প্রাব-ভৈরপি স্বতঃ মহু ৮.১৬৬ ৫ স্বীয় (পঞ্চমাতৃ) । “হে দাতব্যম্ স্বতোহংশতঃ মহু ৮.৪০৮ । ৬ আপনা হইতে । “সংগে মে নাস্তি বিজ্ঞানং কিং তু শরীর্ন ময়া প্রতম্ ক.সা ২.৮ [প্রকট (বিণ)—অপ্রকাশ । “উ.চ ৬.৬ ; ৬ । ”প্রবৃত্ত (বিণ)—অয়ংপ্রবৃত্ত, নিজে কৃতো-

ভোগ। °প্রমাণ (বিণ)—স্বয়ংহেতুমান, স্বতঃপ্রতিপন্ন। “স্বতঃ-
প্রমাণ বেদ ১৫.৮ ১০৩-৪। °প্রমাণ্য (ক্রী)—স্বতঃপ্রমাণতা,
স্বতঃসিদ্ধতা। “১৫.৮ ১০৩। °সিদ্ধ (বিণ)—স্বয়ং সপ্রমাণ
(axiomatic)। °সুদৃষ্ট (বিণ)—স্বয়ংপ্রকাশ। “বে বৃদ্ধি অসু-
শীলনশাপেক্ষ নহে, অর্থাৎ স্বতঃসুদৃষ্ট, তাহার অসুশীলন অস্ত্র সময়
দিব না অ.শী ১৯।] [স্বতঃই—স্বয়ংই, আপনা বারাই। “তাহা
স্বতঃই উপলব্ধ হইতে পারে পা.প্র ১০।]

অতত্ত্ব বিণ [স্বতত্ত্ব > (স্বরাগমে) °র] ১ স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

“(জীব) কণ্ঠ-অনুরূপ, কেহ নহে স্বতত্ত্বের শ্রী.ম ৭৪। কেহ কার
বশ নয় সেবে স্বতত্ত্বের শ্রী.মা ৫২। কি আর বৃদ্ধাও, কালের ধরম,
মন স্বতত্ত্বের নয় ব.প ১০৫৯। কোটাল হয়েছে স্বতত্ত্বের শ্রী.মা ২২০।
ভা.৫ ২০১। ২ খেচ্ছাচারী, খেচ্ছাচারিণী। “পতি যাবে দেশান্তর,
যেরে সত্য স্বতত্ত্বের, বহুবিধ দিবে তারে দুখ ক.চ ৩২; সতীনী...
স্বতত্ত্বের ১৬৪। ৩ পৃথক, ভিন্ন। “কতলা লয়ে থাক তুমি হরে
স্বতত্ত্বের ম.ম ৪৬। স্বতত্ত্বের ইচ্ছা প্রভুর তাহে নাহি সুখ ভ.প্র ১৭০।
বেদগণ-ছাড়া তার পথ স্বতত্ত্বের শি ১১। ৪ অবলীভূত, অবাধা।
“সেহ (চিত) মুঢ় স্বতত্ত্বের...ধায় পুরুষ-অভিলাষে শ্রী.ম ১৪০।
—রা বিণ [স্বতত্ত্ব > °রা] ১ স্বাধীন, খেচ্ছাচারিণী। “হয়ে
স্বতত্ত্বের (-রা), তুমি কর ঘর ক.চ ৩১; দারুণ আমার জায়া, নিত্য
পূজে মহামায়া, বামপথী হয়ে স্বতত্ত্বের (-রা) ২৯০। শ্রী.চ ৮। ম.ম ২১৩।
জীজাতি হইয়া স্বতত্ত্বেরা না.ম ১২৫। তুমি গৈলে স্বতত্ত্বেরা শি ২২।
নারী যার স্বতত্ত্বেরা, সে জন জীরণ্ডে মরা ভা.৫ ১০৪। শচী ভ্রমে
স্বতত্ত্বেরা না সেবি তাহারে!—হেম ১০৭। ২ স্বাধীন, অর্থাৎ
ভুলভ্রমের মতনিরপেক্ষ। “পৌর-নিত্যবিনী, বদনে জয়ধ্বনি,
দেবিতে ধার স্বতত্ত্বেরা ক.চ ৩৪। ৩ পৃথক্, অর্থাৎ পৃথক্।
“নিরন্তর থাকি দেখি নহি স্বতত্ত্বেরা শি ২৮। —রী বিণ স্বাধীন।
“বে তার চিতে ভাড়াই করি স্বতত্ত্বেরী নই প.ক ১০২৭। চ.দা ৭৪।
[স্বতত্ত্বের—খেচ্ছাচারে, বধাক্রি। “বাণ-ঘরে থাকে পরা
স্বতত্ত্বেরে ধায় ম.ম ২৩; আপন করিয়া কর্ম করে স্বতত্ত্বের (-রে) ৪৬।]

অতত্ত্ব বিণ [স্ব(আত্ম)তত্ত্ব (প্রথাম) বাহার (অ.চী), বতরী ;
ক্রী-ক্রী] ১ স্বপ্রধান, স্বৈরী, স্বতত্ত্ব, স্বাধীন। বিণ ‘পরতত্ত্ব’।
“(পুরা) জিহ্বা আনন্ স্বতত্ত্বঃ মহা ১.১২২.৪। স্বতত্ত্ব না হও
তুমি সারীর কুর্পণ।—ম ১৭। স্বতত্ত্ব জৈব ১৫.৮ ১৩; ১০৮;
১০৬; ২৬৭। ১৫ ২০৪। ভ.প্র ৩৪৮। ২ সাধননিরপেক্ষ (মিতাকর)।
“বাক ২.১৬। ৩ অনবিত, পৃথক। “ভৌমানীতি স্বতত্ত্বং পদম্
মহা ৬.১৪, কুর্পণ ক। ৪ পূর্ণবয়স্ক (A.)। ৫ (বাঙাল) স্ববশ,
বদ্ধনযুক্ত। “স্বতত্ত্ব হইল তবে পাণ্ডবের হয় অ.প ৬০। —তত্ত্ব
ক্রী [কর্ণধা] স্বশাস্ত্র। —তত্ত্বী (-রিন্) বিণ [°তত্ত্ব + ইন্ (ইনি)-১৭]
‘স্বতত্ত্ববাদ’, স্বশাস্ত্রবাদী (শীলকর্ত্ত—S.W.)।

অতত্ত্বতা ক্রী [°তত্ত্ব + তা (তল্)] স্বাধীনতা, স্বৈরিতা।

“ন ভ্রমেন ক্রী স্বতত্ত্বতাম্ মহা ৫.১৪৮।

অতত্ত্বা ক্রী [স্ব + তা (তল্)] স্বকীরতা। “অথো কামী স্বতাং
পঙতি।—শ (S.W.)।

অতত্ত্ব ক্রী [স্ব + ত] ১ সর্গ ‘স্বতা’। ২ জব্যের শাস্ত্রসম্বন্ধে
বিনিয়োগযোগ্যতা; স্বামিত্ব, অধিকার। “ত ৪.২৮.১৬। চৌরস্ত
তু পরস্মৈ স্বতত্ত্বাং ন জাতুচিং ক.সা ৮২.১১৪। [°ত্যাগ
(পুং)—স্বামিত্বপরিহার। “অগ্নিন্ জব্যে মৎস্বতত্ত্বাং পূর্নকমস্ত
স্বতত্ত্ব জায়তাম্।—মুদ্রাবোধ, ২৪৯, হুর্গাদাস। °নিবৃত্তি (ক্রী)—
স্বামিত্ববিরতি, স্বত্যাগ। “স্বতত্ত্বনিবৃত্তি পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী।
°বিচার (পুং)—স্বতত্ত্বনিরূপণ, অধিকারনির্ণয়। °বোধন (ক্রী)—
স্বত্যাগ। °ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ—স্বত্যাগী। °হানি (ক্রী)—স্ব-
ত্যাগ, অধিকারলোপ। °হেতু (পুং)—স্বতত্ত্বের কারণ, অধিকারহেতু।]
অতত্ত্ববান্ (-বৎ) বিণ [স্বত + বৎ (বতৃপ্) -১৭; ক্রী -বতী]
স্বামিত্বযুক্ত, অধিকারী। —বান্ পুং স্বামী, মালিক।

অতত্ত্বাধিকারী (-রিন্) বিণ স্বতত্ত্ববান্, স্বামী, মালিক।

অতত্ত্বাবগম পুং [স্ব.ত] স্বামিত্বনির্ণয়, স্বতত্ত্বনির্ধারণ।

অতত্ত্বাত্মক পুং [স্ব.ত] অধিকারসাহিত্য, স্বামিত্বহীনতা।

অতত্ত্বোপাদ ক্রী [স্ব.ত] স্বতত্ত্বান, অধিকারবিষয়।

অতত্ত্বোৎপত্তি ক্রী [স্ব.ত] অধিকারপ্রাপ্তি। বিণ ‘স্বতত্ত্বনিবৃত্তি’।

অতত্ত্বোৎপাদন ক্রী [স্ব.ত] স্বতত্ত্বজনন, অধিকারোৎপাদন।

“পরস্বতত্ত্বোৎপাদন পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী।

অতত্ত্ব স্ক [ভা, ও—স্বতত্ত্ব; সেট্] আত্মদান, অতত্ত্ব। “স্বতত্ত্ব
মোদকং বালঃ (ক.ক)। —দ্ব অক [পূর্বস্বতত্ত্ব] ১ প্রীতি, অত-
রাগবিশেষ (ক.ক)। ২ ক্রটি। “অপাং হি তৃত্যয় ন বারিধারা
স্বাহ সুগন্ধি স্বতত্ত্ব তুমার।—নৈ ৩.২৩। —দ্ব স্ক [চু, প—
স্বতত্ত্ব; সেট্] ১ আত্মদান, রসোপাদান। “স্বতত্ত্ব কীরং
লোকঃ (ক.ক)। ২ চেদন (ক.ক)। [আ—আত্মদান, ভক্ষণ।
“দুর্জলং বলবন্তো হি মৎস্বতত্ত্ব মৎস্বতত্ত্ব (আত্মদান) মহা ৩.১৮৭.৮।]

অতত্ত্বদেশ পুং [স্ব.ত] ১ নিজদেশ, স্ববিষয়। বিণ ‘পরদেশ, বিদেশ’।

“মহা ৮.১৬৭। ২ স্বীয়রাজ্য। “স্বদেশে পুত্র্যতে রাজা (চাপকা)।

৩ (বহব) স্বদেশবাসিগণ। “রাজন্ স্বদেশানন্তরোদ্ধমুর্হসি ভ ৪.
১৪.২১। [°জ, °বহু (পুং)—স্বদেশবাসী। °ক্রোধী (-হিন্) বিণ
—স্বদেশবিরোধী, স্বদেশবাসীর শত্রু। °ভক্ত (বিণ)—স্বদেশাশ-
রাগী, স্বদেশপ্রিয়।]

অতত্ত্ব বিণ [১/স্ব + ত (তল্)-১৭] আত্মদিত। “অগ্নিন্ হব্যানি
স্বদিতানি।—ভৃগুসংহিতা ২২.১০। —ত ক্রী পিতামাতার
একোদ্বিষ্ট প্রাণে ব্রাহ্মণের প্রতি তৃপ্তিপ্রদ। “মহা ৩.২৫১। [পিত্রে
স্বদিতমিত্যেব বাচ্যম্ ২৫৪।

অদ্যেশী, অদ্যেশীয়া বিঃ [অদ্যেশী > ০শী; অ 'ই'] ১ অদ্যেশ-
সব্বী, অদ্যেশবিষয়ক । ২ অদ্যেশজাত (বহুত্রী) । ৩ অদ্যেশে
এচলিত বা কথ্য (ভাব্য) । “বিনে অদ্যেশীয়া ভাষা পুরে কি আশা ?
—ব.প ১৫৪০ ।

অদ্যেশ্য পুং [কৰ্মধা] ১ স্বীয় বর্ষ; বর্ষাশ্রমবিহিত স্বয়ংকর্ম ।
“গী ২.৩১; ৩৩; শ্রয়ান্ অদ্যেশ্যো বিগুণঃ; অদ্যেশ্যে নিধনং শ্রয়ঃ
৩.৩৫ । মনু ২.৮; ৩.৩; বরং অদ্যেশ্যো বিগুণো ন পারক্যঃ অদ্যুষ্টিতঃ
১০.১৭ । ২ স্বজাতিগত-পথ, স্বীয়বৃত্তি । “যাজ্ঞ ১.৩৬১ । ৩
আত্মবর্ষ, বোদ্ধার্থ । “মনু ২.১৫০ । ৪ ভ্রব্যাদির স্বীয়গুণবিশেষ ।
[০ত্যাগ (পুং) - স্বীয়বর্ষাশ্রমকর্মত্যাগ । ০বর্জ্য (-জিন্) বিণ—
অদ্যেশ্যস্থিত, অদ্যেশ্যচারী । ০অলন (ক্রী)—অদ্যেশ্যভ্রংশ ।]

অদ্যেশ্য জী ১ মাতৃকাবিশেষ । “নমঃ স্বধাতৈঃ স্বাধাতৈঃ (ত.বা) ।
ক.চ ১২৩ । (হ্রস্বা) পিতৃদানে দেবোঃ স্বধা ।—হু ৪৪ । ২ দক্ষকন্যা
ও অগ্নিহোতাগিপিতৃগণ-পত্নী । “ভ ৪.১.৬২ । ৩ অন্ন । “ঋগ্বেদ
৬.৪৪.১, সায়ণ । -- ধা বা [√ স্বদ + আ, পৃষো (ত.বা)]
১ পিতৃদেবোদ্যে তর্পিতদানমন্ত্র (অ.টী) । “স্বধা পিতৃভ্যঃ ।—
তুষ্ণযজুর্বেদ ২.৭ । পিতৃভ্যঃ স্বধা পা ২.৩.১৬, সি । হু ৪৪; ১১ ।
২ পিতৃভ্য কব্য (রা.টীকা) ; পিতৃগণের অন্ন (নীলকণ্ঠ) ;
পিতৃর্ধ্ব প্রাঙ্গাদি (ত্রীধর) ; পিতৃভোজ্য (মল্লিনাথ) । ‘স্বধা বৈ
পিতৃণামন্নম্ (স্বতি) । “রা ৭.২০.২৩ । গী ২.১৬ । সংগ্রহতৎপন্ন
রঘু ১.৩৬ । ত্রী.ম ১৪৭ । ৩ পিতৃযজ্ঞ, তর্পণ । “যাজ্ঞ ১.১০২ । ৪
পিতৃপ্রাঙ্গাদি । “মনু ২.১৪২ । ৫ পিতৃকর্মে প্রাঙ্গকর্তার প্রতি
ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদমন্ত্র শব্দ । “মনু ৩.২৫২ । [০কর (বিণ)
—প্রাঙ্গাদি ঔজ্জবেদিক-কারক । “মনু ২.১২৭ । ০কার (পুং)—
‘স্বধা’-শব্দের উচ্চারণ । “মনু ৩.২৫২ । কাত্যায়ন ১৩.৮ ।
০নিমগ্নন (ক্রী)—প্রাঙ্গনিপাদনমন্ত্রজাত । “মনু ২.১৭২ । ০প্রিয়
(পুং)—১ ক্রফতিল । ২ অগ্নি । “ভুক্-জ্)—১ পিতৃগণ ।
“রঘু ৮.৩০ । ২ দেবতা (অ.টী) । ০তোষী (-জিন্) বিণ, ৭৫৬—
পিতৃগণ । “০জিন্ রা.৭.২০.২৩ । ০সংগ্রহ (পুং)—পিতৃভোজ্যসংগ্রহ ।]

অদ্যেশ্যপ পুং [ব.ত] অদ্যাপতি, অগ্নি ।

অদ্যেশ্যশন পুং, বহব [বহুত্রী] অদ্যাত্ম্য, পিতৃগণ ।

অদ্যেশ্যতি পুং, জী [অ + √ যি ধারণ + তি (ক্রি)—অ.টী; ‘তি’
—অসি (ঋগ্বেদ ২.৩২.৭, সায়ণ)] কুঠার (অ.কে) । [০হেতিক
(পুং)—পারম্বিক, কুঠারধরযোথ ।]

অদ্যেশ্যন্ত বিণ [অ অধিষ্ঠান বাহার, বহুত্রী] ‘শোভনাবার’,
সুচক্র (নীলকণ্ঠ) । “(রথম্) অধিষ্ঠানম্ মহা ৫.১৮০.১০ ।

অদ্যেশ্যন্ত বিণ [অ + অধি-√ ই + ত (ক্র) -অ] সম্যক-পট্টিত;
সাধুশিক্ষিত । “প্রজ্ঞানান্যত্যাং তাত স্বীতং কিকিহুতম্ ভ ৭.

৫.২২ । —ত জী স্থপট্টিত বিধর । “ন মতে ব্রহ্মচর্যে বা স্ববীতে
বা কলোদয়ঃ রা ২.৫২.১৭ । —বীতি জী [+ তি (ক্রি) -তা]
বেদাদির বিত্ত্ব আবৃত্তি ।

অদ্যন্ত অক [ভা, প—অনতি; সেট্] শব্দ । “(বানরাঃ) বেহঃ
ভট্ট ১৪.৭০ । —অ অক [অদন্ত চু, প—অনরতি; সেট্]
শব্দ (ক.ক) । [অব, বি—১ সনকভোজন । “অবদগতি, বিদগতি
পা ৮. ৩.৫২, কাশিক । ২ শব্দ, ধ্বনি । “বিঅনতি মৃদকঃ (কাশিক) ।
অবঅনতি বীণা (টীকা) । আ—শব্দ । “মৃদকঃ যোরমাস্থেঃ
ভট্ট ১৪.৪১ প্রতি—প্রতিধ্বনি । “(শব্দ) প্রতিসংস্থান মহা ৭.১০.১৪৫ ।]

অদ্যন্ত পুং [√ অন + অ (অপ্) -তা; Cf., L. sonus; F. son;
M. E. soun] ১ ধ্বনি (সায়ণ), শব্দ । “অধ অদ্যন্ত মকতাম্ ।
—ঋগ্বেদ ১.৩৮.১০ । শক্তির্ধ্বটাকৃতধ্বনা রা ৭.৮.১০ । সং...ননাদ
বিপুলং অনম্ মহা ১.১৫৪.৩১ । রথেনমি° রঘু ১.৩২ । বহিল
বাহু তহকার অনে ।—মে ১৫৫ । কুল কুল অনে সা.ম ৭ । ২ কণ্ঠ-
ধ্বনি, রব । “শিবাঘোরঅনাম্...তাম্ (শূর্ণগাম্) রঘু ১২.৩২ ।
ভীষণ অন ।—মে ২৩৪; ২২৮; রা ১৪৬ । ৩ বীণাধ্বনি, প্রকণ ।
“বল্লকী চ হৃদয়লম্বনা রঘু ১২.১৩ । ৪ পক্ষিরব, কুজিত ।
“কোকিলন্ত তু শুশ্রাব...অনম্ রা ১.৬৪.২ । [০চক্র (ক্রী)—রতি-
বন্ধবিশেষ ।]

অদ্যন্ত অগ [সং √ অন্] ১ শব্দ করা; সন-সন্ শব্দ করা ।
“অনিছে পবন দূরে রহিয়া রতিয়া ।—মে ১১২ । ২ প্রতিধ্বনিত
হওয়া । “ভীষণ অন অনিগ সে স্থলে ।—মে ২২৮ । ৩ কোঁস কোঁস
শব্দ করা । “কুস্তলপ্রবেশে, অনিছে ভীষণ সর্প ।—মে ২৭৭ ।
[অনঅনি -- সতত শব্দ করিয়া । “পতাকা উড়ে অনঅনি অ.প ৫৯ ।
অনঅনে—সতত (সন্সন্) শব্দ করে । “চারিদিকে অনঅনে মন
সমীরণ ।—রা ১৪৭ ।]

অদ্যন্ত বি [সং অন] ১ শব্দ, ধ্বনি । “বিল্লির রব, ...উঠে ষালি
বিকট অননে ।—মে ১৭; রথগতি-অননে ৩৪১ । শব্দ করিছে
অনন অ.প ১১৭ । ২ বায়ুপ্রবাহশব্দ । “পবন° ।—রা ২৩ । ৩
সর্পগর্জনশব্দ । “কেকারব যিশি কণীর অননে, ...বেশ পুরিছে ।
—মে ১৮২ ।

অদ্যন্ত (-অন্) ক্রী [ব.ত] নিজনাম, আত্মনাম । [০ধ্যাত,
০প্রসিদ্ধ (বিং)—নিজনামে বিদিত; স্বগুণে প্রতিষ্ঠানাম । ০ধক্ত
(বিং)—নিজনামে প্রশংসনীয় । অনামাঙ্কিত (বিং)—নিজ-
নামাকরমুদ্রায়ুক্ত ।]

অদ্যন্ত বি [সন্নিবৃত্তি > ০ট (৭) ; অসাধু] নিজসম্মিধান,
স্বসমীপ । (রাজা) বোড়া ০টে আনি (রাধিল) ব.প ৬২৩ ।

অদ্যন্ত বিণ [√ অন + ত (ক্র) -ক, পা ৭.২.১৮ । অনিত, পকিত ।

“অনিতো যদনঃ (কানিকা) । —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অন, শব্দ, অনি । “মর্থনঃ অনিতো ব্রতপর্ণানাম্ (অ.কো) । ২ মেঘ-
অনি, গর্জিত ।

অনুব্রত বিণ [অ-অনুব্রত, অ-প্-অপা] সম্যগ্-অনুব্রতযুক্ত;
অতিপ্রণয়বান্ । “অনু...কঃ স্তম্ভজনে রা ২.৪০.৫ ।

অনুষ্ঠিত বিণ [অ-অনু+√হা+ত (জ)-অর্থ] সম্যগ্-বিহিত,
বধাবিধিকৃত,সম্পূর্ণ । “শ্রেয়ান্ অর্থো বিগুণঃ পরার্থাৎ অহুষ্ঠিতাৎ
শ্রী ১৮.৪৭ । মনু ১০.২৭ । অর্থঃ অহুষ্ঠিতঃ ভ ১.২.৮ ।

অনুষ্ঠিত বিণ [অ-অনু বাহার, বহুভৌ; ক্রী-ভা] শোভনপরিণাম,
ভোদার্ক । “রঘু ১১.৬২ । সর্বং স্তম্ভং হি ভাবি তৎ ক.সা ৪২.২১ ।

অনুষ্ঠিত ক্রি.বিণ [অ-অনু > ০; অসাধু] অধীনভাবে, সেক্ষা-
সায়ে । “বেড়াই আমি অনুষ্ঠিত, বামন বর নাম আদ্যার ।—গ ৪৪ ।

অনুষ্ঠিত ক্রী [অ-অনু, প্রা.স] শোভনাম । “ভ ১.১২.১৪ ।

অনুষ্ঠিত অক [অ-অনু, প—অপিত্তি; অনিট্] শয়ন, নিদ্রা । [অ—
অনুষ্ঠিত, অনিদ্রা । ম—অনিদ্রা । “রা ২.৪৬.২১ ।]

অনুষ্ঠিত পুং [অর্থো] ১ নিজপক্ষ, অগণ, অবলম্বন । “করকারক ।
—পঞ্চ ৪.৩১ । ২ (ব্যবহারে) নিজ পূর্বপক্ষ বা ভাব । ৩ নিজ
পক্ষ; অ-অনু । “কর (পুং)—অগণনাশ । “প্রভব (বিণ)—
অপকৃতাৎ, অক্রমজ । “অ.কো, ক্রিয়বর্গ ৩০ ।]

অনুষ্ঠিত বিণ [অ-অনু+ইয়(ছ)] অগণসংক্রান্ত, অগণহ ।

অনুষ্ঠিত ক্রী [অ-অনু] ১ অধিকার । ২ অধাম ।

অনুষ্ঠিত ক্রী [√অপ+অন (লুট)-ভা; হি সপনা; ঠ সপন;
মৈ সপন, অ-] ১ শয়ন, নিদ্রা, অশ্রম । “অপনং যোগিনিদ্রা ।—
হি ৩.৭৮ । দিবা° ।—অশ্রম ৩.৪.৩৬ । ২ অশ্রমস্থি বিষয় । “শুনইতে
মনে নি-অপন অরূপ বি.প ৪৫ । বিরহিনী বামে করি বৈঠল কান ।
বিরহিনী মানল অপন সমান ॥—ব ১২৭ । নিশার অপন-সম
তোর এ বারতা, রে দূত!—মে ৬ । ৩ সর্ব ‘অপন’ (৩) । “চণ্ডী
দেখা দিলেন অপনে ক.চ ৬ । সন্তোষ-অপনে ক্রী.মা ৩৯ । কৃষ্ণ
দেখিবারে খেদ, অপনে পাইল ভেদ, নীলমাধবের এই স্থান ভা.চ
৪৭১ । অপনে স্তনিয়া শিশু সে মধুর স্বনি, হাসিল ।—মে ৫৭ ।
৪ অকল্প স্পর্শজানরাহিত্য; অকল্পিত (অশ্রম) । [°দেবী (বি)
—অপাধিষ্ঠাত্রী দেবতা । “নিদ্রাদেবী (মায়) বিশ্ববিমোহিনী,
অপনদেবীরে অরি কহিল ।—মে ১৪২ । অপন দেখা—নিদ্রার
অপনস্থি বিষয় অনুভব করা ।]

অনুষ্ঠিত অশ্রম ক্রী [অ-অনু; অ-অনু] অগণ ও শত্রুগণ ।

অনুষ্ঠিত বি ১ আশ্রিত অগাধিপাক । ২ অগণ রচনা । “(কথক)
বা বলচেন, সকল কানীয়ায় খুড়োর উচ্ছিষ্ট ও কোনটা বা
অপাক ।—হ ৪১ ।

অপিতা(ভূ) পুং, বহুব [অর্থো] স্বীয়পিতৃগণ । “এবমুক্তঃ
‘অপিত্তিঃ’ (পাঠান্তর) পিতৃনু রামোহনবীদিদম্ বহা ৫.১৮৭.২১ ।

অপিত্তি পুং [√অপ+ন (নন্)-ভা, পা ৩.৩.১১; উ ৩.১০; Cf.,
Gr. hupnos—sleep] ১ আপ, নিদ্রা । “অপিত্তি ১.১২০.১২ ।
অতিঅপনীল গী ৬.১৬ । রঘু ১২.৭০; প্রিয়° ৮১ । ২ অশ্রমের
বিজ্ঞান (মেদিনী); নিদ্রিতের অনুভূতি । “শুভং নদুত্তরাঙ্গানং
সর্বাঃ অপিত্তি বামনৈঃ রঘু ১০.৬০ । ততঃ অপিত্তি পদ্যনিধিঃ অগণকল্পণী
দর্শনং গতা প্রোবাচ ।—পঞ্চ ৫২ঃ । ৩ অশ্রমের দর্শন(মেদিনী);
অপিত্তি বিষয় । “অপিত্তি মায়ী অ মতিভ্রমো ম ।—শ ৬.১০ ।
মস্তেন দৃষ্টঃ অপিত্তি নিরর্থকঃ ।—পঞ্চ ৫.১১ । তখন কুলনন্দিনী
অপিত্তি দেখিল ব.হি ৬ । ৪ নিদ্রালুতা । “মনু ১২.৩৩ । ৫ (বাঙালার)
অপিত্তি দেবতার আদেশ; অপিত্তিদেশ । “অপিত্তি হৈল গোবিন্দের, সে
পুত্রে না পাবে টের, আর পুরী গড়িতে হইল ভা.চ ৪৭২ । [°কাম
(বিণ)—নিদ্রার্থী । °কৃত (বিণ)—নিদ্রাজনক । °কৃত (ক্রী)—
অনিবন্ধক, অবিদ্যাক । °গত (বিণ)—নিদ্রাগত, অশ্রম । “গো.রা
৩.৪৩.৩৪ । অশ্রমগত লোক যেন নিদ্রা পায় হাতে ।—ক ২৫১ ।
°গৃহ, °নিকৈতন (ক্রী)—শয়নমন্দির, বাসগৃহ । °গোচর (বিণ)
—অপিত্তিবিষয়ীভূত । °জ (বিণ)—অপিত্তিবিষয়ীভূত । “মৎসজ্ঞাপঃ...
অপিত্তিঃ উ.মে ৩০ । °জান (ক্রী)—নিদ্রাবস্থার জ্ঞান । °দর্শন,
(ক্রী)—নিদ্রাবস্থার বিষয়ানুভূতি । “ক.সা ৩১.২৬ । চা.তু ১; ৪১ ।
°দৃষ্ট(শ) বিণ—অপিত্তিভূতবিষয় । “ভ ১১.১১.৮ । °দৃষ্ট (বিণ)—
নিদ্রাবস্থার অনুভূত । “অপিত্তিঃ পদার্থঃ ।—অপিত্তি ১.১২০.১২, সাগণ ।
°দেবী (বি)—নিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দেবী; নিদ্রাদেবী । “মে ১৪২ ।
°দোষ (পুং)—নিদ্রাবস্থার রক্তঃস্রব (pollution nocturna) ।
°দীপ্য (বিণ)—অপিত্তিসদৃশগ্রাহ্য, অর্থাৎ অপিত্তিবস্থার জ্ঞান চক্ষুরাদি-
বাহ্যেব্রহ্মের কার্যবিবর্তিত হেতু কেবল মনোগ্রাহ্য, সেইরূপ অশ্রম-
মনোমাত্রগ্রাহ্য (পরম পুরুষ) । “মনু ১২.১২২ । °নিদর্শন (ক্রী)—
সর্ব ‘অপিত্তি’ । “ছানোগ্য ৫.২.৮ । °ফলক (ক্রী)—অপিত্তির
শুভাশুভফল । °বিনশ্র (বিণ)—অপিত্তিলা নাপনীল; অগণভূত,
কণিক । °বৃত্ত (বিণ)—অপিত্তিবস্থার ভূত; অশ্রমসংঘটিত । “রঘু ১২.৭৬ ।
°ভাষিত (বি)—নিদ্রাবস্থার কথিত বিষয় । “সী ১৭ । °মনোরথ
(পুং)—অপিত্তিবস্থার কৃত মানস; অশ্রমগতমনোবিষয় । “লঙ্কায় গন্তং
কৃতঃ শক্তিরপি °রথৈঃ গো.রা ৩.৪৭.১৪ । °মাগন, অ- (পুং)—
অমোঘঅশ্রমমন্ত্রবিশেষ । “অক ক.সা ৬.১০৭; উপাধিশং তস্মৈ স
ভিক্ষুঃ অশ্রমাগবন্ ৭২.১০৩ । °লক (বিণ)—অপিত্তি প্রাপ্ত ।
°উ.মে ৩৬ । °সকর্শন (ক্রী)—অপিত্তি । “উ.মে ৪৫ । °সৃষ্টি
(ক্রী)—অপিত্তির সৃষ্টি বিষয়; অশ্রমস্থি বৃত্ত । °হান (ক্রী)—শয়ন-
গৃহ, বাসগৃহ । [অপিত্তির অপোচর—অপিত্তির অ-বিষয়ীভূত;
অত্যন্ত অসম্ভব ।]

স্বয়ং উদ্ধৃত' (অ.টী); বিহু। ২ ব্রহ্ম। "ভ ৩.১২.৫। ৩ বিহু।
—হু জী [কর্ণধা] যৌর ভূমি; স্বয়ং, স্বদেশ।

অভ্যুজ্জি জী [কর্ণধা] ১ যৌরস্থান। "বৃহৎসংহিতা ৮৬.২২।
২ স্বদেশ, স্ববিবর।

অভ্যুজ্জি বিণ [অত্য্য, অপ্ অণা] স্বতরান্ আসন্ন(নীলকণ্ঠ);
অভ্যাসন্ন। "বদ্যাপাণি পঞ্চমি স্বভ্যাগ্নো নঃ পরাক্রমঃ মহা৩.১৫৫.৮।
অম্মী বি [অমী > অমী (গ্রাম্য)] অমী। "ক। ৩৬।

অস্বহ্নে(-স্বহ্ন) বা ১ আপনি, নিজে। "ঋগ্বেদ ২.৩৫.১৪। রা ২.
৬৪.২২। মনু ৫.৩৯। বিম্বকোহপি সংবর্জ্য স্বয়ং ছেতু মসাত্মনম্
কু.স ২.৫৫। গম্যং স্বভাবে দাতৃণাং কত্বা কুখ্যাৎ স্বয়ং বরম্ যজ্ঞ
১.৬৪। সর্বেস্বার্থাপরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্ চৈ.চ ১.০৩। ২ সাক্ষাৎ।

"এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ভ ১.৩.২৮।
কৃষ্ণ-স্বয়ং ভগবান্ চৈ.চ ১; ২৩৫। ৩ যেচ্ছায়। "স্বয়ংবব।
৪ ভদ্রভিন্ন। "স্বভাভব পতিভ্যাক্তো রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ রা ৩.
৩৫.৫। তিনি স্বয়ং আকবরের পুত্র সেলিমের শ্রালক ব.প্র ২।

৫ [বাঙলায়; অপ্র] স্ব-প্রধান, নিজেই শ্রেষ্ঠ। "(বেই) আপনাকে
স্বয়ং বলি জানে সর্ব্বমতে।—ম ১.০৩৩। [°ক্রান্ত (বিণ)—
স্বয়ম্ভবিক্রান্ত। "অভবৎ স্বয়ংক্রান্তসিংহাসনা(S.W.)। °খাত(বিণ)—
আত্মখাত। °গুপ্ত (বিণ)—আত্মরক্ষিত, অগুপ্ত। °গ্রহ (পুং)—
যেচ্ছাগ্রহণ। "স্বয়ংগ্রহাশ্লেষস্থ মাঘ ১.৫০। °জাত (বিণ)—
স্বয়মুৎপন্ন। °জ্যোতিঃ(-তস্) বিণ—স্বয়ংপ্রকাশ। "ভ ৪.২.১;
৫.১১.১৩। °ভ্যক্ত (বিণ)—স্বয়মুৎসৃষ্ট। °প্রকাশ (বিণ)—
স্বপ্রকাশ, স্বতঃ প্রকট। "ভ ৮.৩.১৬। °প্রভ (বিণ)—স্বয়ং-
প্রকাশ, প্রকাশান্তরানপেক্ষ (জীঘর)। "ভ ৩.১৬.২৭। °প্রভা
(জী)—অপ্সরোবিশেষ। "মা ১.০৫। °প্রভূ (বিণ)—অনপেক্ষভাবে
সৃষ্ট্যুপযোগিজ্ঞানৈস্বার্থাদিশক্তিমান্। "ব্রহ্মা...স্বয়ংপ্রভুঃ—রা ১.
২.২৩। °বরণ (ক্রী)—স্বতঃ পতিস্বীকরণ। "সীতস্বয়ংবরণ
সা.স ৬২; ১। °বশ (বিণ)—আত্মবশ, স্বতন্ত্র। "নাহমসি স্বয়ংবশঃ
মহা ১.২১৪.২১। °বাস্ত (বিণ)—স্বয়মুদ্গীর্ণ। °বিক্রীত (বিণ)—
স্ববিক্রীত। °বিশীর্ণ (বিণ)—স্বয়ংপতিত, স্বতশ্চ্যুত। "°ওক্ষ্মমর্ণ-
বৃন্তিতা কু.স ৫.২৮। °শীর্ণ (বিণ)—স্বয়ংপতিত। "মনু ৬.১১।

°শ্রেষ্ঠ (পুং)—স্বাধার শ্রেষ্ঠত্ব অনাগন্তক (নীলকণ্ঠ); বিব।
"মহা ১৩.১৭.৪১। °সিদ্ধ (বিণ)—স্বতঃ সিদ্ধ। °স্রস্ত (বিণ)
—স্বতশ্চ্যুত।]

অস্বহ্নে কৃত্ত বিণ [অপ্ অণা] ১ আত্মকৃত, স্বয়মকৃত্তিত। "ভঃ
(বিগ্রহঃ) মনু ৭.১৬৪। ২ স্বরচিত। "°ভাস্ব (পর্ণলব্যাক্র) গো.রা
২.২৮.২০। —কৃত পুং [ত.ত] আত্মকৃত পুত্র, অর্থাৎ পুত্রার্থীর
স্বয়ং ধনাধিপালোভন দ্বারা পুত্রীকৃত মাতাপিতৃদ্বীন বালক; কৃত্রিম
পুত্র। "বাক ২.১৩৪।

অস্বহ্নে প্রাণিহ বিণ [অপ্ অণা] ১ স্বয়ংপ্রাণিক। "কঠে স্বয়ং-
প্রাণিনিবর্ত্তনবাহম্ কু.স ০.৭। ২ স্বয়ংবর। "কত্বাঃ স্বয়ংপ্রাণা
ভবিষ্যতি যুগান্তে সমুপস্থিতে মহা ০.১২০.৩৬। ৩ স্বাভাবিক,
অকৃত্রিম। "অলঙ্কতোহসি স্বয়ংপ্রাণিহ প্রণয়েন ভবতা।—মু(৪.W.)।

অস্বহ্নে দন্ত বিণ [অপ্ অণা] স্বয়মর্পিত, স্বয়ংভ্যক্ত। —দন্ত
পুং (ব্যবহারে) স্বাদশ পুত্রের একতম [যে মাতাপিতৃদ্বীন অথবা
বে ভ্যাগের উচিত কারণ বিনা যেবা দি হেতু মাতাপিতৃপরিভ্যক্ত,
সেই পুত্র যদি স্বয়ং আপনাকে বান করে, তবে সে এতীতার
'স্বয়ংদন্ত' পুত্র হয়। 'মনু ৯.১৬০; ১৭৭। দত্তাশ্মা তু স্বয়ংদন্তঃ
১.১৩৪।]

অস্বহ্নে দূতী জী [অপ্ অণা] যে নারিক অত্যন্ত ঔৎসুক্য হেতু
লজ্জা ভ্যাগ করিয়া অতিরাপে মোহিতা হইয়া স্বয়ং নারিকের
সহিত মিলিত হয়, তাহাকে স্বয়ংদূতী বলে। 'অভ্যোৎসুক্য-
ক্রটদ্বীড়া বা চ রাগাতিমোহিতা। স্বয়মেবাভিযুক্তো সা স্বয়ং-
দূতী ততঃ স্বতা।—উজ্জলনীলমণি; ভ.প্র ৩৮০।

অস্বহ্নে দৌত্য বি নারিকের স্বয়ংকৃত দূতবাধ্য। "শ্রীকৃষ্ণের
স্বয়ংদৌত্য চ.মা ২৮।

অস্বহ্নে বর পুং [ত.ত; 'স্বয়ং' অসাধু] ১ যেচ্ছায় বরণ;
স্বচ্ছন্দে কত্বার পতিস্বীকরণ। "স্বয়ংবরো মহাশক্ত ভবিষ্যতি মহা
১.১৮৪.৫; স্বয়ংবরকৃত কণা ১১; ২০; মনু যজ্ঞ স্বয়ংবরঃ ৩.৫৬.২০।
রঘু ৭. ১৩। ২ স্বয়ংবরসভা। "(সঃ) ক্রিতিপলমালমগাৎ স্বয়ং-
বরস্থম্ রঘু ৫.৭৬। ৩ স্বয়ংবরণ.যেচ্ছায় স্বীকরণ। "°সখী, °স্বহ্নৎ।
—বরা বিণ, জী [স্বয়ং বর, অপ্ অণা; জী আ (টাপ্)] যেচ্ছায়
পতিবরণকারিণী। "কত্বাঃ ভর্তৃস্বয়ংবরান্ মহা ১.১২১। অলঙ্কারং
নাশদীত পিত্র্যং কত্বা স্বয়ংবরা মনু ৯.২২। —বরা জী [স্বয়ং+
১/বৃ+অ (খ্)-ক,+জী আ (টাপ্), পা ৩.২.৪৬; উ.ত]
যেচ্ছায় পত্যাযেবিনী কত্বা (অ.টী); পতিংবরা (অ.কে।)।
[°পতি (পুং)—স্বয়ংকৃতবরণ পতি। "(তং সা) °পতিং ব্যথাৎ
ক.সা ৩.০.৮২। °বধু (জী)—স্বয়ংবরণার্থে বধুভাবাপন্ন। "ইয়ং
স্বয়ংবরবধুঃ সহকারস্ত-শ ১২২। °বাত্রা (জী)—স্বয়ংবরোৎসব।
"যাত্রামঞ্চ বা.ভা ১২২। °সখী (জী)—স্বয়ংকৃতবরস্তা। "ক.সা
২৮.১০৪। °স্বহ্নৎ (পুং)—স্বয়ংবরণকৃত মিত্র। "স্বয়ংবরস্বহ্নৎ ক.সা
১.০.২০। °স্ব (বিণ)—স্বয়ংবরসভাহিত। "রঘু ৫.৭৬ (লক্ষণাৎ)
স্বয়ংবরস্বহ্নৎ সাধঃ ভ ১.০.৬৮.১।

অস্বহ্নে বরকি জী [অপ্ অণা] স্বয়ংবরা বা যেচ্ছায়
পত্যাযেবিনী কত্বা। "প্রাণৈবৈবা °জী বা.ভা ১২২।

অস্বহ্নে ক্রম্ পুং স্বয়ং ভগবদ্রূপ; ব্রহ্মে গোপমৃতি কক। "স্বয়ং-
ক্রম-কৃষ্ণের কার্যবৃদ্ধ—ঔর সম চৈ.চ ৪। [ভগবানের ভিন্নরূপ
স্বয়ংক্রম, ভেদকাক্রম ও আবেশরূপ। ভ 'চৈ.চ ২.০৭; ২০৮।]

অসমীয়াভাষাত বিণ [তৃত] ১ বোপাৰ্জিত । “মহু ২.২০২।
২ অসং-সংগৃহীত । “রা ২.৫০.৪।

অসমীয়াভাষাত বিণ[সুপ্ সুপা] অসমীয়াভাষাত । “কুশম্ভৈঃ অসমীয়াভাষাতঃ
রা ২.২৮.১৬। মুক্তমৈঃ অসমীয়াভাষাতঃ মহু ৬.১১।

অসমীয়াভাষাত লক্ষ্য বিণ [অসম্ + ইহি°; সুপ্ সুপা] অচেটা-
প্রাপ্ত (কুল্লক) । “কং তন্নাকামো দাতুমহিতি মহু ২.২০৮।

অসমীয়াভাষাত বিণ [সুপ্ সুপা] অসং-প্রভ, অতো ভাষ্য ।
“অসমীয়াভাষাতঃ—বৃহৎসংহিতা ৪০.৩২।

অসমীয়াভাষাত বিণ [সুপ্ সুপা] অসং-নিঃসৃত । “বৃহৎসংহিতা ৫০.৫১।

অসমীয়াভাষাত বিণ [সুপ্ সুপা] অসমীয়াভাষাত । “অগ্রিম্...
অসমীয়াভাষাতঃ ১.১০.১৩।

অসমীয়াভাষাত বি [সং অসংবর] ১ সৰ্ব ‘অসংবর’ (১) । “হুলে।

—ম ১৮৮, টীকা; কলি° ১১৫; কতা° ২৫২। অসংবর-স্থানে
ব.প ৫৮০। জী ১৫৬। অসংবরের উত্তোগ বাদ ১২১। ২ অসং-

বরকার্য । “অসংবর নিবর্তিরা গেল দেবগণ। —ম ৪০৮। ৩ অসং-
বরসভা । “পৃথিবীর রাজা সব কবি একতর। অসংবরে ইচ্ছত আপনা

যোগা বর ॥ অ.প ৫৬। —রা বিং [সং অসংবর] অসংবর
পতিবরণকারিণী । “অসংবর বি।—জী ১৫৫। অসংবরী রূপবতী।—

মা ১৩০। অসংবরী হ’য়ে করেছি বরণ।—হেম ১০২। —রা বি
[°র > °রা; অসাধু] ১ সৰ্ব ‘অসংবর’ (১) । “স্থানে বা.ম ১৩৩;

অসংবরী হেতু ১৩৭। ২ অসংবরসভা । “(ভূপগণ) অসংবরী যেতে
ওরা পাবল বসন।—বা.দ ১৩৬। [°স্থল (বি)—অসংবরসভা।

“ম ১৮৮, টীকা। মা ১৩০। [আপনি কন্তে অসংবরী—(গৌণার্থে)
নিজেই অসংবরীভাবে কোন কার্যে উত্তোগী।]

অসমীয়াভাষাত বিণ [অসম্ + √ভূ + উ(ভূ)-ক] অসমীয়া শরীর পরিগ্রহ-
কারী । “অসমীয়াভাষাতঃ মহু ১.৬। অসমীয়া শিব ভা.চ ১৭০। —কু পুং
১ ব্রহ্মা । “রা ২.৩০.২৭। ২ শিব ।

অসমীয়াভাষাত বিণ [অসম্ + √ভূ + অ (ক)-ক, মূলবিভূজাদি, উ.ভ]
অসংবর । “গো.রা ৬.১০২.১৮। মহা ১২.৩৩৪.২; ১৩.১৪.৪১৬।
—ব পুং ১ মহু। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব । “মহা ১৩.১৭.১৩৫।

অসমীয়াভাষাত [অসম্ + √ভূ + কিপ্ (০)-ক; উ.ভ] অসমুৎপন্ন (সাধণ),
অসংবৃত, অপৌকবেয় । “অথৈদ ১০.৮০.৪। ব্রহ্মা অসমুৎপন্নঃ রা ১.
১১০.৩। বিধানত অসমুৎপন্নঃ মহু ১.৩। —কু পুং ১ ব্রহ্মা। “গো.রা
২.৩০.২২। মহু ১.২৩। ২ বিষ্ণু। “ক.সা ৬০.৫৪। ৩ শিব। “ক.সা
৬০.৫৪। ৪ পরমেশ্বর। ৫ কামদেব। ৬ আদিবুদ্ধ; বুদ্ধ। ৭
জিনবিশেষ। ৮ অন্তরিক। ৯ কাল। ১০ মাসপর্বা। ১১
লিঙ্গিনী। ১২ জীন্তম।

অসমীয়াভাষাত বিণ [সুপ্ সুপা] অসমুৎপন্ন । —ত পুং শিব।
“মহা ১৩.১৭.৩৭।

অসমীয়াভাষাত বিণ [সুপ্ সুপা] অসং-পুট, আশ্বপালিত (পূজাদি)।
“ভ ৩.৩০.১৪।

অসমীয়াভাষাত বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার উৎপত্তিস্থান স্বীয় অর্থাৎ
অভিন্ন; একবোনিজাত। ২ আভিব্যঙ্গক । “ভ ১.২.৩২। —নি
পুং সগিণ্ড, পিতৃব্যাদি। “মহু ২.১৩৪; ২০৬। —নি জী [কর্ণধা]
স্বীয় উৎপত্তিস্থান; স্বকারণ । “গো.রা ৫.২৫.২। হ ২৫৩.৩২।
মহু ৫.১১.৩। —নি, নী জী [বহুব্রী] ১ সৌন্দর্যভগিনী, সহোদরী।
“রেতঃসেকঃ অসমীয়াভাষাতঃ মহু ১১.৫২; “নি ১৭১। যাজ্ঞ ৩.২৩১।
২ স্বজাতীয়া জী। “মহু ১০.২৭।

অসমীয়াভাষাত বি [পত্বে] অসমীয়াভাষাত, অসমীয়া। “ম ১৪৮।
অসমীয়াভাষাত পুং [বহুব্রী] বাহার অসমীয়া ভাষাত; অসমীয়া।
[°ধ্বজসম্ভব (বিণ)—অধির চিহ্ন ধ্বজ ইহাতে জাত (মেঘ)।
“বানিং অসমীয়াভাষাতঃ (করাব পবনাশনাশ) ভা.চ ৩২৫।]

অসমীয়াভাষাত বি [সর্গ (সারণ)] “অথৈদ ১.১০৫.৩। অসমীয়াভাষাত
রা ২.৭৬.৮। মাঘ ৩.৩৫। নৈ ৬.২২। [ইহা জ্যোতিষোমাদি-
যজ্ঞের অন্তর্ভুক্ত সৌমপারিগণের সর্গ (গী ২.২০)।] ২ পরলোক,
প্রোতা । “স ‘সর্গত’ । ৩ দোষ, আকাশ (মেদিনী)। ৪ ভূপ্রভৃতি
সম্প্রলোকের একতম। “দ্র ‘লোক’ । [ইহা গ্রহনক্ষত্রগণের স্থান;
সূর্যের উপরিস্থ বা সূর্য ও ধ্রুবনক্ষত্রের অন্তর্ভুক্ত।] ৫ ব্যাহতি-
ত্রয়ের একতম। “মহু ২.৭৬। [°পথ ‘সংপথ’ (পুং)—সর্গমার্গ।
“ভ ১.১৫.৩২। °পাল (পুং)—সর্গপালক সেনানী; কাঙ্ক্ষিকের।
“ভ ১.৫১.১৬। °সং (-দ) পুং—দ্বিবিষয়, দেবতা। °সুন্দন
(পুং)—সর্গরথ, উল্লরথ। “ভ ১.১০.২১। °সরিং, °সিদ্ধ (জী)—
সর্গজ, মন্দাকিনী। °সুন্দরী, °জী (জী)—‘সর্গরমণী’, অঙ্গরা।
“সংজী ভ ৪.১৫.৭।]

অসমীয়াভাষাত পুং [√স্ব + অ (অচ্)-ক; ‘অস’ পুং, ক্রী (অর্জুজাদি)]
১ ‘যাহা শব্দ করে’; উদাত্তাদি স্বরভর । ‘উদাত্তচ্চায়াভ্যশ্চ
স্বরিতশ্চ স্বরভরঃ।—তৈ ২.১.১ ব্যাখ্যা। “অথৈদ ১.৬২.৪। মাঘ
২.১৫। ২ তদ্রীককৌথিত বড় জাদি-সম্বন্ধ । [নিবান্দর্ভগাঙ্গার-
বড় ভ্রমণামধৈবতাঃ। পক্ষমশ্চেত্যমী সপ্ত তদ্রীককৌথিতাঃ স্বরাঃ ॥
যাত্তকগোহজবিক্রোদ্ধবাকিকৌকিলকুজিতম্। নিবানাদিস্বরা জেরা
বধাক্রমমিতি হিতম্ ॥—অর্থাৎ নিবানাদি স্বর বধাক্রমে বহী গো
অজ ময়র ক্রৌঞ্চ বাজী কোকিল—ইহাদের রব (অ.জী)।] ৩
কর্তৃধ্বনি, রব । “স্বরশাসি ব্যাক্যত রা ২.৩৬.১০। স্বরবর্ণমিতা-
কার মহু ৮.২৫। স্বরং...অমৃতভ্রতা কুল ১.৪৫। ৪ শব্দ, ধ্বনি,
নাদ । “বীশরীস্বরলহরী।—মে ৫। কল্লোলিনী কলসের করে
কুলকুল ল.শ ৮৩। ৫ মন্ত্রমধামাদি (সারণ)। “অথৈদ ১.৬২.৪।
৬ পক্ষিরব, কুজিত । “হংসমন্তর রা ২.৪২.১৩; কলহংস° ৮২.২।
৭ নাসাগমীরণ (মেদিনী), নাকের ডাক । ৮ অকারাদি স্বর-

প্রকাশিত বর্ণ। 'বৎ স্বরং রাজতে তং তু স্বরবাহ পতঞ্জলিঃ।—
 উক্ত ২১.১, ব্যাখ্যা। "মহা ১২.৩২। ৯ ঋতির অনন্তরভাবো ব্রিহৎ
 অক্ষরগণাত্মক ধ্বনি। 'মাধ ১.১০, মল্লিনাথ। ১০ বড়্জাদির
 সংখ্যাহুসারে সাত (৭) সংখ্যা। ১১ বর্ণোচ্চারণ। "শিকাধ্ব-
 সমাহৃত রা ২.১১.২২। —রা জী গায়ত্রীর নপত্নী ত্রাকার জ্যেষ্ঠ
 পত্নী (শ.ক)। [°কম্প (পুং)—স্বরস্পন্দন, সুরকাঁপা। °কর
 (বিণ)—স্বরোৎপাদক' স্বরজনক (সুশ্রুত)। °কয় (পুং)—
 স্বরভঙ্গ, স্বরহানি (চরক)। °কর (বিণ)—স্বরনাশক', কঠ-
 নালীরোগবিশেষ (সুশ্রুত)। °ক্লিষ্ট (ক্লী)—বংশীর স্বরজনক
 রক্ত। °পতন (ক্লী)—উদাত্তাদির আশ্রয়'; সামবেদ। °পরিবর্ত
 (পুং)—কঠধ্বনিপরিবর্তন। °প্রক (কন্) ক্লী—বড়্জাদিস্বররূপ
 ত্রক; ত্রাক্তিবিদ্যাক স্বসংগত। "বীণাং স্বরত্রকবিভূতিগাম্ ত ১.
 ৬.৩০; ৬.৫.২২। °মাত্রা (ক্লী)—বর্ণোচ্চারণস্থিতিকাল-পরিমাণ।
 °যোগ (পুং)—স্বাভাবিকস্বরোচ্চারণ। "ব্রষ্টক স্বরযোগে মে।—
 রা ২.৬২.২০। °যোনি (ক্লী)—স্বরসংগতের আদি বড়্জস্বর।
 °শাস্ত্র (ক্লী)—স্বরনিয়ন্ত্রক-শাস্ত্র। °শুদ্ধ (বিণ)—বড়্জাদিস্বর-
 বিষয়ে নির্দোষ। °শুদ্ধ (বিণ)—বড়্জাদিরহিত; সুস্বরবিহীন।
 °সংক্রম (পুং)—বড়্জাদিপরিবর্তক্রম, স্বরপরিবর্তপনস্পরা।
 "মু ৩.৫। °সংস্কার (পুং)—উদাত্তাদিস্বরশুদ্ধি। "রবু ১.৫.৭৬।
 °সন্ধি (পুং)—(ব্যাকরণে) স্বরবর্ণস্বরের নিয়মাহুসারে মেলন।
 °সম্পন্ন (-ত্ব) ক্লী—বড়্জাদিস্বরশুদ্ধি। "রা ১.৪.১২। °সম্পন্ন
 (বিণ)—বড়্জাদিস্বরশুদ্ধি। "ভাতরো স্বরসম্পন্নো রা ১.৪.৫।
 °হা (-হন্) বিণ—সর্ব 'স্বরস'।]

স্বরস্ব' 'স্ব' বি [সং স্বর; অসাধু] স্বর্ণ, অমরাবর্তী। "স্বরীস্বর
 আদি, ত্যজি স্বর বিধিধামে ভ্রমিছে একাকী, অন্যথা।—মা ১৫০।

স্বরস্ব' স্বর্ণ [স্বর' > স্বর; অসাধু] স্বরণ করা। "মনে মনে
 বিজ ময় সকল স্বরিল। গো.বি ১১৮ [স্বরন—স্বরণ। "গো.বি ১২৬।]

স্বরস্ব' বি [সং স্বর্ণ > (স্বরগমে) °গ; পড়ে] স্বর্ণ। "ভা.চ ৩৮।

স্বরস্ব' পুং [য.ত] (সদীতে) স্বরসমূহ, বড়্জাদি সপ্তস্বর
 (gamut)। [খরজ হইতে রি গ ম প্রকৃতি ছয় সুরের ওজনের
 অর্থাৎ উচ্চতা কিম্বা নিম্নতার যে ব্যবস্থা, তাহাকে 'স্বরগ্রাম'
 কহে (গী.সা)।]

স্বরস্ব' পুং [স্ব+অতিক্রম; য.ত] স্বর্গতিক্রম।
 "ভ ১১.৬.১০।

স্বরস্ব' ক্লী [য.ত] স্বরের ভক্তি ভাগ অবয়ব বা একদেশ;
 রেক ও উন্নয়নের সংযোগে উন্নয়নযুক্ত রেক (র-কার); মাজিক
 ঞ-কারের অর্ধমাত্রায়ুক্ত ভাগ। যেমন বর্ধা (বর্ধা), এস্থলে 'বৃ'
 স্বরভক্তি, অর্থাৎ মাজিক ঞ-কারের অর্ধমাত্রক 'বৃ'। ভ 'উক্ত ২.১৫।

স্বরস্ব' পুং [য.ত] ১ স্বরবিকৃতি, বৈবর্ধ্য, গদগদস্বর।
 "মায়েরে দেবি) কৃতকৃত্য চিতে মানি পুলক পরীর। গাত্রকম্প
 স্বরভঙ্গ সমাধি অস্থির ॥—হু ৬২। স্থচিত স্বরভঙ্গ তার (ধরণীর)
 কেতার রবে বড়্জে কু.কে ৬৪। ২ গাবিকৃতিবিশেষ। "সা.দ
 ৩.১০৫। ৩ [বহুত্রী] গলরোগবিশেষ। ৪ শৈত্যাদিজন্য স্বরবিকার।
 স্বরস্ব' বি স্বরবিকার, কাকু। —কৌ-লিন্) পুং পক্ষিবিশেষ।
 স্বরস্ব' পুং [য.ত] ১ উদাত্তাদিস্বরপার্থক্য, উচ্চারণবিশেষ।
 "বশকোত্তবাচী স্বরভেদাদিঃ পঠিতঃ পা ১.১.২৭, কাশিকা।
 ২ বড়্জাদিস্বরপার্থক্য। ৩ কঠধ্বনি-নির্গম। "স্বরভেদভয়ান্ ন
 কিঞ্চিদুচে (শ.ক)। ৪ কঠধ্বনিপার্থক্য। ৫ গদগদস্বর। "বৈবর্ধ্য
 অক্ষ স্বরভেদ, দেহ হৈল পুলকে ব্যাপিত চৈ.চ ৮২।

স্বরস্ব' পুং, -লিঙ্গিকা ক্লী [বহুত্রী; °ল+ক (কপ্)+
 ক্লী অ (টাপ্)] 'বড়্জাদিস্বরসমূহযুক্ত', বীণাবিশেষ। "বাঞ্জে
 স্বরমণ্ডল।—কু ২৫৬; ক.চ ২৪২। জ ৩২। স্বরমণ্ডলের গান
 চৈ.ম ১৮৫। —ল ক্লী [য.ত] স্বরসমূহ।

স্বরস্ব' লিপি বি সঙ্গীতের সুর ভাগ গমক প্রকৃতি লিখিয়া
 প্রকাশ করার স র গ ম ইত্যাদি স্বরসংগতের সংকেতাকর।
 [স্বরলিপি দুই প্রকার,—'সারগম' স্বরলিপি, 'সাক্ষেতিক' স্বরলিপি।
 সুরের আভ্যন্তরযোগে 'সারগম', রেখা বিন্দু বা অঙ্ক লঙ্কেতের
 যোগে 'সাক্ষেতিক' স্বরলিপি লিখিত হয় (গী.সা)।]

স্বরস্ব' পুং [কর্মধা] ১ স্বীয় বা সহজ রস; স্বয়ংপ্রীড়ন হেতু
 ত্র্যবাসিনঃস্থত নির্ঘ্যাস। "স্বয়ংপ্রীড়নাদি প্রবারণঃ স্বরস উচ্যতে
 (চরক)। "অস্রবদ্ কাষবৎ ভূরি খবসং চন্দনো যথা মহা ৭.
 ১১৪.১২। ২ সন্দর্ভে স্বাভাবিক বা সহজ রস। ৩ দ্রব্যগত বিশেষ
 রস; সহজবাদ। ৪ সত্ত্বঃ ক্ষুধ বা আর্দ্র দ্রব্য হইতে নিঃসৃত রস
 বা কষায়বিশেষ (শ.ক)। ৫ শিলাপিষ্টক (শ.ক)। ৬ স্বভাব।
 "মাধ ১২.৪২।

স্বরস্ব' সংযোগ পুং [য.ত] ১ স্বরের মিশ্রণ; কঠধ্বনি
 (voice)। "ময়া পুনঃ স্বরসংযোগেন প্রত্যভিজাতম্ আধিপুত্র
 এব ব্যাহরতি উ.চ ৩৬। অত্র এবৈব স্বরসংযোগঃ (মু)। ২
 সদীতসম্বন্ধী স্বরলাপ। "কলবিত্তদ্বায়া গীতেঃ স্বরসংযোগঃ ক্ষরতে
 শ ৫৬। ৩ স্বরবর্ণের সংযোগ।

স্বরস্ব' বি [স্ব-রাজ > °জ] ১ স্বদেশী রাজা বা শাসনকর্ত্ত্বক
 (government)। ২ সর্ব 'স্বরাজ্য' (৩)।

স্বরস্ব' ক্লী [য.ত] ১ আপনার রাজত্ব বা রাজকর্ম (সারগ)।
 অথেন্দ ১.৮০.১। ২ আপনার রাজ্য। "(রাজানঃ)স্বরাজ্যানি অথঃ
 রা ১.৩২.৬। ৩ (ব'ঙ্লায়) স্বীয় রাজকাণ্ড; স্বায়ত্ত দেশশাসন, অর্থাৎ
 দেশবাসীর অধীন স্বদেশশাসনকাণ্ড (self-government)।

অব্রাহী (-জ্) বিণ [স্ব + √রাজ্ + ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ভ; 'অব্রাজ্'—অয়ং রাজমান (ঋষেদ ২.২৮.১, সাধারণ)] ১ অয়ংদীপ্যমান, স্বভঃ প্রভাবিশিষ্ট । ২ স্বতন্ত্র । "ভ ৪.১৭.৩০ । --টু পুং ['অব্রাজ্'—সকলের স্বামী (ঋষেদ ৭.৬৬.৬, সাধারণ)] ১ বৈরাজ, বিরটিপুরুষ । "ভ ২.৬.৪২ । ২ ব্রজা । "ভ ৩.১৮.১২ । ৩ স্বভঃ-লিঙ্গজ্ঞান । "ভ ১.১.১; ৩.১১.৫০ । ৪ ব্রজ । "মহু ১২.১১.কুন্, ক । ৫ ইজ । "ভ ৩.২৬.৪৮ । ৬ 'অব্রভাসমান', বিহু, কৃষ্ণ । "মহা ১২.৪৩.১১ । ৭ বৈদিক ছন্দাবিশেষ ।

অব্রাহান্ত বিণ [বহুব্রী] অরবর্ণিত, অজন্ত (শব্দ) ।

অব্রাহান্তর ক্রী [য.ত] ১ অরবর্ণধরের অবকাশ, অর্থাৎ মধ্যবর্তী উচ্চারণবিরাম (hiatus) । ২ (বাঙলায়) গ্রামিক স্রের মধ্যগত অন্তর (গা.সা, ৩য় পরিচ্ছেদ) ।

অব্রাহাপণী ক্রী [স্ব + আপগা; য.ত] স্বর্গের নদী; স্বর্গজা, মন্দাকিনী ।

অব্রাহাক্ত বিণ [স্ব + আকৃৎ; বি.ত] স্বর্গাকৃত, স্বর্গত (ভটি) ।

অব্রাহিত বিণ [স্ব + ইত (ইতচ্)] ১ জাতস্বর, শব্দযুক্ত । ২ নাদিত । "স্বরিতবেণুনা সৃষ্ট চুধিতম্ (অপরামৃতম্) ভ ১০. ৩১.১৪ । ৩ স্পষ্টোচ্চারিত । --ত পুং ১ স্বরবিশেষ বর্ণধর্ম (কাশিকা); মিলিত উদাত্তাভ্যুদাত্ত স্বরধর্ম । "স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১.৩.১১ । (গিরিজাজ, তোমার পদ্যাত) তরঙ্গিয়া চলিয়াছে, অমুদাত্ত উদাত্ত স্বরঃ স.স্ব ৮৮ । ২ [৩ + অ (অচ্)] উদাত্ত ও অমুদাত্ত বর্ণধর্মস্বরের সমাহার বা মেলনস্থান অচ্ বা স্বরধর্ম । 'সংগাহাঃ (অচ্) স্বরিতঃ পা ১.২.৩১ ।

অব্রাহীশ্বর বি [স্ব + ঈশ্বর; য.ত] ১ স্বর্গাধিপতি । "বাসব আপনি, স্বরীশ্বর, ...ঐবেশিগা লকাপুরে।—মে ৩২ । স্বরীশ্বর শচীনাথ।—হেম ২০৫ । স্বরীশ্বর দেব পুরন্দর।—ন ৪০৮ । ২ ইজ । "সহ স্বরীশ্বরী, প্রণেগা স্বরীশ্বর পানন্দ-ভবনে।—মে ৫০ । মা ১৫০ । --কী বি স্বরীশ্বরপত্নী, ইজ্রাণী । "মে ৫০; ১৪৪ ।

অব্রাহপুং [১/স্ব + উ-১, উ ১.১০] ১ 'শব্দকারক', বজ্র, অশনি (অ.কো) । ২ 'উপহাপক', বাণ । ৩ বজ্র । ৪ ধূপখণ্ড । ৫ ভিমির । ৬ ওহ, গোপনীয় ।

অব্রাহচি বিণ [বহুব্রী] স্বতন্ত্র, স্বাধীন । --চি ক্রী [য.ত] নিজরুচি, স্বচ্ছ । "মহু ৩.২২২, কুন্, ক । যাজ্ঞ ২.৮৬ ।

অব্রাহপ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-পা] ১ নিজরূপযুক্ত, সদৃশ, তুল্য । "আনন্দ°, চিৎ°, জ্ঞান° । জীবনদশায় যুক্তরূপ মানবী খ্রী.ম ১২৪ । ইনি গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সী ১৬ । ২ বৃষ্ণ, পণ্ডিত, অভিরূপ । ৩ মনোজ্ঞ (অ.কো) । ৪ (বাঙলায়) সত্য, ঠিক । "কহিল আশ্বি স্বরূপ বচন গো.বি ১০৬ । এই কথা অব্রাহ বচন।—ম ৮২৪ । অব্রাহ কহ না বাণী ক.চ ৬৪ । (নিরঞ্জন) কন অব্রাহ কখন

খ্রী.মা ৪২ । অব্রাহ বৃত্তান্ত ব.প্র ১৫৩ । --রূপ ক্রী [কথ্য] ১ স্বীয়রূপ, নিজমূর্তি । "অব্রাহাণিং নাগং নদর্শ স মহীপতিঃ মহা ৩.৬৬.১৩ । বিদুর্ভজ্যব্রাহ্মকৃ ভ ৪.১৪ । ব্রাহ্মের অব্রাহলক্ষণ ব.প ১৭৫৬ । ২ শব্দের তদভিন্নরূপ । বিণ 'পণ্ডার' । "পা ১.১.৩২; ৬৮ । ৩ স্বভাব, প্রকৃতি । "পঞ্চ ১.১৭০ । ৪ স্ব-ভাব । "আত্মনঃ...ব্যবস্থানং অব্রাহতঃ ভ ২.৮.২২ । ৫ স্বীয় বা অসাধারণ ধর্ম । ৬ (বাঙলায়) সত্য-বিস্ময় । "স্বপন যতপি হৈল অব্রাহের আর নি ৫৪ । --রূপ ক্রি.বিং শশরীরে । "হরিশৌক অব্রাহ গলায় গিয়া করিল প্রবেশ।—কৃ ৮ । --রূপে ক্রি.বিং ১ সত্য, ঠিক । "অভিহৃষ্টা সনকাকে জানিল অব্রাহে বা.ম ২৪২ । অব্রাহে মাঝবে চড়ি তরিবা সাগর ম.ম ১২২; ১১৬ । ২ অকপটে । "সই, অব্রাহে কহিবা মোরে সাটে ম.ম ১০; মিতা রে, অব্রাহে কহিবা মোরে পার ১২৮ । ৩ বাস্তবিক, বস্তুতঃ । "অব্রাহে আমার বাক্য যদি হয় মিছা । তবে পাছু যেই কর আপনার ইচ্ছা ॥ খ্রী.ম ৫১; ৬০ । [৩গত (বিণ) --স্বীয়রূপপ্রাপ্ত । ৬ভাব (পুং)--অব্রাহপত্তা (মেধাভিপি) । "মহু ২.১২৪ । ৩গুণ (ক্রী)--অ 'ওটহ' ।]

অব্রাহপতঃ (প্) ব্য [৩প + তস্ (ভসি)] ১ স্বীয়রূপাত্মসারে, অব্রাহে । ২ স্বীয়ভানে, স্বভাবে । "আত্মনঃ...ব্যবস্থানং অব্রাহতঃ ভ ২.৮.২২ ।

অব্রাহপশক্তি ক্রী [য.ত] ভগবৎস্বরূপশক্তি, চিহ্নক্ৰী । "চৈ.চ ৮ ।

অব্রাহপাশিদ্ধ ক্রী [য.ত] (ক্রায়ে) হেতুভাস্যবিশেষ । দ 'আসিদ্ধ' (৪) ।

অব্রাহপী (পা-পন্) বিণ [৩প + ইন্ (ইনি) ১১ব; ক্রী-পিলী] ১ স্বীয়রূপবান, স্বমূর্ত্তিবিশিষ্ট । "অব্রাহপিং চ ভট্টারং দৃষ্টা ভামহুতা (প্রাকোণ্য) মহা ৩.৭৬.৬০ । ২ তৎস্বরূপবান, তৎস্বমূর্ত্তিধারী । "যক্ষো দৈত্যস্বরূপী চ সৌহৃদ্রত শশাননঃ রা ৭.১৫.৩১ । (কৃষ্ণ-ভোপোনসঃ) ভগবৎ জাতবেদঃস্বরূপিং...যজন্ত ভ ৫.২০.১৬ ।

অব্রাহপোৎপ্রেক্ষা ক্রী [য.ত] অব্রাহপোৎপ্রেক্ষণজন্ত উৎপ্রেক্ষাবিশেষ । "অব্রাহ বিজয়ন্তন্তঃ (উক্) । সা.দ ১০.৪৩ ।

অব্রাহচিঃ (চি-চিন্) বিণ [বহুব্রী; -১ব] স্বপ্রকাশ, স্বসংপ্রভ । "ভ ৪.২৪.৩৪ । --চিঃ ক্রী স্বপ্রকাশ । "ভ ২.৫.১১ ।

অব্রাহদহ বিণ [বহুব্রী] অরোচ্যারণবিশিষ্ট, অরোহণ্যস্বামী । "শব-সেযু গ্যাম্ (অব্রভিহ্ম) বিহুঃ তৈ ২১.১৫ । --দহ পুং বাহাতে স্বরের প্রকাশ, স্বাসবিশেষের উভাত্তভজানল্যাবন তত্ত্বাঙ্গবিশেষ ।

অব্রাহপমাত পুং [য.ত] কঠধরশানি, স্বরক্ষয় ।

অব্রাহপশ বিণ [বহুব্রী] উপায়ায় স্বরযুক্ত; স্বরোপাণ্ড (শব্দ) ।

অব্রাহপুং [স্ব + ১/রাজ্ স্থিতি + অ (বঞ)-বি; তু 'স্বর্গ, অস্বর্গ', পা ৬.৪.৭৭, কাশিকা] ১ অরলোক, ত্রিদিব । "ঋষেদ ১০.৭৫.১৮ । রা ১.১.১২ । দারাদীনন্তধা স্বর্গঃ পিতৃণামাশ্রয়ঃ হ মহু ২.২৮ ।

কৃ ৩৯। ২ ইন্দ্রলোক, অমরাবতী। “হৃৎপ্রাপ্তমহং মতে বর্গং
তব রা ১.৫২.৫। (মারীচাপ্রমঃ) বর্গাদিকতরং নিবৃত্তিহানম্
শ ৭২। বর্গেতে আইস তুমি মাতলিসহিত।—ম ৪২৭। চ.বি
৪০; ৪২। ৩ পরলোক। “বহু ১২.২০। ৪ বর্গস্থ। “বর্গমকর-
মিচ্ছতা মত ৩.৭২। ৫ হৃৎবিবিক্তিত অনতিশয় প্রীতি; হৃৎ-
বিরোধী স্থখ (সাংখ্য ১) “বর্গেহনতিশয়প্রীতিরূপো হৃৎ-
বিবিক্তিতঃ (ভৈমিনী)। ৬ স্থখ। “বর্গেযোনির্মহদ্রক বর্গেযোনি-
র্মহৎ বশঃ মহা ২.২২.১৮। ৭ (বাঙ্লায়) অতুলস্থান, আকাশ।
“সে সকল গাছ পুরি বর্গে উঠে ধোঁয়া ম.পা ১৫। [কাম (বিণ)
—বর্গবাসেচ্। “বর্গকামো যজ্ঞেত (ঐতি)। বর্গকামো লাভেৎ
বর্গম্ মহা ১৮.৫.৫২। ০কৃতালয় (বিণ)—বর্গবাসাই। “রা ১.
৬০.১৭। ০গত (বিণ)—১ বর্গপ্রাপ্ত, ইন্দ্রলোকগত। “বর্গগতে
শ্রবণ, তারে দেখি পুরন্দর, বসাইল রাজসিংহাসনে।—ম ১২৭৫।
২ পরলোকগত, মৃত। ০গতি (স্ত্রী), ০গমন (স্ত্রী)—১ বর্গ-
প্রয়াণ। ২ পরলোকগমন। “গো.রা ৩.৭৩.৪০। ০গামী-(মিন)
বিণ—বর্গযাত্রী। “মহা ১৩.২৩.৯৪; হি ১.৬৬। ০গিরি (পুং)—
মেক। ০চ্যুত (বিণ)—বর্গভ্রষ্ট। ০জিৎ (বিণ)—বর্গজয়ী।
০ভরজী (স্ত্রী)—বর্গনদী, গঙ্গা। “ভারবষ্টিবিস্তাতি বস্তাঃ
(বারাণস্তাঃ) ০কী ক.সা ৭৫.৬০। ০ভক (পুং)—মন্দার। ০দ,
প্রদ (বিণ)—বর্গদায়ক। ০দেহু (স্ত্রী)—কামহুবা, স্ত্রভি।
০পতি (পুং)—ইন্দ্র। ০পদ্ধতি (স্ত্রী)—বর্গমার্গ, বর্গগমনপথ।
“রঘু ১১.৮৭। ০পর্ক (-কর্ক) স্ত্রী—মহাভারতের বর্গারোহণপর্ক।
“মহা ১২.৩৭০। ০পুরী (স্ত্রী)—ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “রা ৭.
১০২.২। ০বু, ০জী (স্ত্রী)—বর্গবোধিৎ, অঙ্গরা। ০বাস (পুং)
ইন্দ্রলোকবাস। ০ভর্জী (-ভৃ) পুং—বর্গপতি ইন্দ্র। ০মার্গ (পুং)
—সর্ব বর্গপদ্ধতি। ০মার্গশরিষ রঘু ১১.৮৮। ৭ ৭৬। ০রাজ্য
(স্ত্রী)—বর্গপ্ররাজ্য। ০লোক (পুং)—ইন্দ্রলোক। “রা ১৬.৬.১৬।
০লোকেশ(পুং)—১ ইন্দ্র। ২ শরীর(শ.ক)। ০সংক্রম(পুং)—বর্গাধি-
রোহণী, বর্গের শিঁড়ি। ০সৎ (-দ) পুং—‘বর্গবাসী’, দেবতা।
০সরিষরা (স্ত্রী)—গঙ্গা। ০লাভন (স্ত্রী)—বর্গগমনোপায়। ০স্থ
(স্ত্রী)—দিব্যস্থ। ০সোপানগুক্তি (স্ত্রী)—বর্গগমনার্থ সোপান-
শ্রেণী; বর্গসংক্রম। ০হ (বিণ)—বর্গগত, মৃত। “রা ২.৫৬.১;
৬৭.৬। ০হিত (বিণ)—বর্গহ। ০হ (পুং)—দেবতা।] [বর্গ মর্ত্ত
তকাং—বর্গ ও মর্ত্তের তার অতিশয় প্রভেদ। বর্গ হাতে পাওয়া
—বর্গ করতলগত হওয়া; বর্গলাভে বেক্রপ আনন্দ, সেইরূপ
অতিশয় আনন্দ লাভ করা। বর্গে গেলাম।—চরিতার্থ হল্যম।
(উপহাসে)। বর্গে তোলা—১ অতুল্য স্থানে রাখা। ২ অতিপ্রশংসা
করিয়া অতুল্য স্থান দেওয়া। বর্গে বাওয়া—পরলোকে বাওয়া;
মরা। বর্গের ঘুম—দিব্য নিদ্রা; অসুপ্তি। বর্গের শিঁড়ি—বর্গগমনের

পথ বা উপায়। ঢেঁকি বর্গেও ধান ভানে—(গৌণার্থে) দুর্ভাগ্যের
কোথাও স্থখ নাই। হাতে বর্গ দেওয়া—হাতে বর্গ আনিয়া দিলে,
অর্থাৎ বর্গ অনায়াসলভ্য হইলে, যেমন স্থখ, তাবৎ অতিশয় স্থখ
দেওয়া। ৩ ‘গঙ্জিকা’ (২)।]

অর্গগজ্ঞা বি [সং বর্গজ্ঞা] মন্দাকিনী। “ক.চ ১৭৫।

অর্গজ্ঞা স্ত্রী [বর্ + গজ্ঞা; ব.ত] বর্গহা গজ্ঞা; মন্দাকিনী।

অর্গত বিণ [বর্ + গত; বি.ত] ১ বর্গগত। “ভ ৬.৬.৩৬। ২
পরলোকগত, মৃত। “ন স শেষ্ঠ্যঃ পিতা ভা ৬ বর্গতঃ রা ২.১০.৫.৩২।
মহা ১.১৫৭.২৮।

অর্গতি স্ত্রী, -র্গমন স্ত্রী [স.ত] ১ বর্গে গমন; ইন্দ্রলোকপ্রাপ্তি।
“(নোমপাঃ) যজ্ঞৈর্যজ্ঞা বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে গী ৯.২০। ২ পর-
লোকগমন, মরণ। “ভরতো হৃৎযাচটে বর্গতিং পৃথিবীপতে:
রা ২.১০.৩.১৫। কথিৎ বর্গতিং রৌঃ রঘু ১২.১৫। বর্গতিং
প্রাপিতঃ পিতা ক.সা ৮.১.১০০।

অর্গদ্বারা স্ত্রী [ব.ত] ১ বর্গপ্রবেশপথ। “৩কপাটপাটনপটু-
ধর্শোহপি নোপাচ্ছিতঃ।—ভট্টহরি। ২ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিধার।
“মহা ৩.৩.২৬। ৩ ভৌবিশেষ্য।

অর্গপথ পুং [ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ প্রত্যয়] ১ বর্গমার্গ। “(শর)
পংক্তনামের করে বর্গপথ-রোধ।—কৃ ৮৩। (পরশুরামের) বর্গ-
পথ বৃদ্ধ এক শরে ক.চ ২৩৭। ২ ‘রঘু ১১.৮৮। ২ বর্গপ্রবেশ
(রাজীক)। “রা ২.৯৩.১৮।

অর্গপ্রাপ্তি বি পরলোকগমন, মৃত্যু। “এত কালে হঠাৎ
বাহারামের বর্গপ্রাপ্তি হইল ব.প্র ২১৭।

অর্গবান্(-বৎ) বিণ [বর্গ + বৎ (বতৃপ্)-১ব; স্ত্রী-বতী]
বর্গা, বর্গবাসী। “গো.রা ৫.৭.৬২। পূ.মে ৩২, মল্লিমাথ।

অর্গবৈদ্য বি [সং বর্গবৈদ্য] অধিনীকমানব্ধয়। “ম ২৫৬।

অর্গমন স্ত্রী [বর্ + গমন; স.ত] পরলোকগমন, মরণ।

অর্গাদপি [বর্গাৎ + অপি] বর্গ হইতেও, “বর্গাদপি গরীমসী’
যে ভূমির নাম প.তৃ ৫। তু ‘ভমণী জগতুমিচ্ছ বর্গাদপি গরীমসী’

অর্গাবাস পুং [কাম্যণ] বর্গবাসিত, বর্গলোক। “হ ১৪৭.৪৬।

অর্গামী(-মিন্) বিণ [বর্ + √ গম্ + ইন্ (মিনী)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী-মিনী] বর্গগত, বর্গাত (মল্লিমাথ), মৃত। “রঘু ১৮.৩৬।

অর্গারোহণ স্ত্রী [স.ত] বর্গগমন। [০পর্ক(-কর্ক) স্ত্রী—
বৃষ্টিরাতির বর্গগমনবিষয়ক মহাভারতের অষ্টাদশ পর্ক।
০বৈজয়ন্তী (স্ত্রী)—বর্গগমনবিজয়পতাকা। “গঙ্গাটেক ১।]

অর্গারোহণিক বিণ [০গ + ইক (ঈন্)] বর্গারোহণ-
বিষয়ক। [০পর্ক(-কর্ক) স্ত্রী—সর্ব ‘বর্গারোহণপর্ক’। “মহা ১২.৮১।]

অর্গিগিৰি পুং [ব.ত] ‘বর্গাধিগের গিরি’ দেবগিরি, মেক।

অৰ্ণহংস বি অৰ্ণচিৎ হংসের কৰ্ণভূষাৰ্ণব। “অৰ্ণহংস বিল
রাখা-কৰ্ণেৰ উপরে ব.প ১২২৩।

অৰ্ণাকল্প পুং [ব.ত] অৰ্ণধনি।

অৰ্ণান্নি পুং [ব.ত] ‘অৰ্ণক’, গন্ধক (খ.ক)।

অৰ্ণুণী জী [উ.লো] ১ অৰ্ণহা নদী; মন্ডাকিনী। ২ গলা।
“ত ১.১০.৫২।

অৰ্ণগন্ধী জী [উ.লো] অৰ্ণহা নগরী; অমরাবতী। ক.সা.৫৪.৭৬।

অৰ্ণধু জী [উ.লো] অৰ্ণহা জী, অৰ্ণধিৎ, অমরা। “ক.সা.১৭.১৬।

অৰ্ণেষ্টা জী [ব.ত] অৰ্ণের গলিকা; অমরা (অ.কো)।

অৰ্ণৈচ্চ পুং [ব.ত] অৰ্ণের বৈষ্ণ; অৰ্ণিনীকুমারধর। “অৰ্ণৈচ্চ-
প্রতিম গী.গো ৪.১২। বা.দ ১৮৩।

অৰ্ণানু পুং [অৰ্ণ+√ভা+হু-ক (অ.জি); অৰ্ণ (আকাশে)
ভাষ্ (দীপ্তি) বাহার (ভ.বা)] ১ ‘বে আকাশে দীপ্তি পাব’;
রাহ, ভমঃ। “অৰ্ণেদ ৫.৪০.৫। গো.রা ৩.৩০.৪৪। মা.ব ২.৫০।
ভট্ট ১৮.১৪। ২ সত্যভামাপুত্র। ‘ভ ১০.৬১.১১। [০মুন
(বিং) - রাহমন (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.০০.১২০।]

অৰ্ণল্লিষ্ট বিং অৰ্ণল্লিষ্ট। “দেববন্দ অৰ্ণল্লিষ্ট।—হেম ১২৮।

অৰ্ণাত বিণ [বি.ত] অৰ্ণগত, মৃত। “রা ১.৭১.১৫। বা.জ ২.
১৩২। —ধান জী [স.ত] অৰ্ণগমন, পরলোকপ্রাপ্তি।

অৰ্ণোষিৎ জী [ব.ত] অৰ্ণের জী; অৰ্ণনারী, অমরা।

অৰ্ণলোক পুং [অৰ্ণ+লোক; কৰ্ণধা] ১ অৰ্ণলোক, অৰ্ণ।
“গো.রা ১.৪৫.৫২। ভ ২.৫.৪২। কৃ.ক ১০২। ২ মেক।
—লোকতা জী [০ক+ভা (ভল)] ‘অৰ্ণলোকবাসিৎ’, দেবব।
“অৰ্ণলোকতাং ভূয়ঃ (লক্‌বা) বটভট্টী ভবিষ্যতঃ ভ ১০.১০.২২।

অৰ্ণল্লিত বিণ [অ+অল্লিত; অৰ্ণ+অপা] ১ সন্ধ্যাতালভার,
অৰ্ণ কৃতরাজবেদাদি। “নলো রাজা অল্লিতঃ (দর্শন বসুধাবিপন্)।
মহা ৩.৭৭.১। ২ অল্লিভিত, অল্লিত। “রাজমার্গাঃ অল্লিতাঃ
মহা ৩.৭৭.৭।

অৰ্ণ বিণ [অ অৰ্ণ, অৰ্ণ+অপা] ১ অত্যৰ্ণ। “অৰ্ণেন কালেন
গো.রা ৫.২৫.৪০। ময় ২.১৩৪। ২ উপক্রমবাত্র (ত্রিণ)।
“অৰ্ণমপ্যন্ত অৰ্ণন্ত জায়তে মথতো ভয়াৎ গী ২.৪০। ৩ অল্লিত,
অল্লিত, হ্রস্ব। ‘অৰ্ণেংপি অল্লিতঃ অ.কো, সানার্ণবর্গ, ১০। “০বজ্জ-
রহ।—বৃহৎসংহিতা ৬৭.১০। ৪ অত্যৰ্ণগরিমাণ। বিণ ‘অল্লিত’।
“০তোয়।—বৃহৎসংহিতা ৮.২৫। ৫ অত্যৰ্ণসংখ্যক। [০ক
(পুং)—অল্লিতকণ্ঠকী। ০কৃ-(-শ্) বিণ—অদূরদর্শী, অবিমুক্তকারী।
০ত্রাবক (জী)—ত্রাবকবিশেষ। ০বল (বিণ)—অত্যৰ্ণশক্তি।
০বরাঃ-(-য়স্) বিণ—অত্যৰ্ণবরত। ০বিয় (পুং)—১ অতিক্রিৎ-
কর বহু। ২ অত্যৰ্ণ জেয়ার্ণ। ০ব্যয় (পুং)—অত্যৰ্ণব্যয়।

০ব্রীড় (বিণ)—অত্যৰ্ণলজ্জ, নির্লজ্জ। ০ব্রীড় (বিণ)—হ্রস্বকার,
বামন।]

অৰ্ণাজুলি জী [কৰ্ণধা] হ্রস্বজুলি, কনিষ্ঠাজুলি ও অনামিকা।

“অৰ্ণাজুল্যোমুলে কায়স্ (জীর্ঘস্) অ.কো, ব্রহ্মবর্গ ৫০।

অৰ্ণান্তর বিণ [বহুতী] অত্যৰ্ণভেদ, অৰ্ণপার্ক্য।

অৰ্ণান্তরু (অ-য়স্) বিণ [বহুতী; জী -য়স্] অত্যৰ্ণবিত্তকাল।

অৰ্ণাহান্ত বিণ [বহুতী] অত্যৰ্ণাহার, অৰ্ণাশন।

অৰ্ণিষ্ঠ বিণ [অৰ্ণ+ইষ্ঠ (ইষ্ঠস্); জী -ষ্ঠা] অৰ্ণতম; অল্লিততম।

—রীয়াৎ (-য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব; জী -য়সী]

১ অৰ্ণতর। “অৰ্ণীয়সি যব্যে ময় ১১.৮। ২ অল্লিততর।

অৰ্ণীভূত বিণ [অৰ্ণ+ভি (০)+√ভূ+ভ(ক)-ক] ন্যূনীভূত,
অত্যৰ্ণাংশিষ্ট। “অৰ্ণীভূতে অচরিতকলে পু.মে ৩১।

অৰ্ণশক্তি জী [ব.ত] ১ নিজসামর্থ্য। “অৰ্ণশক্তি পুচয় মা.ব ২.৫৭।

২ সৈন্যাদিহেতুক রাজার আশ্রয়শক্তি। বিণ ‘অৰ্ণশক্তি’। “ময় ২.২০৮।

অৰ্ণশ্রেণী বি ১ ব্রাহ্মণের রাজ্যাদিবাসস্থানগত বিভাগ। যেমন,
রাজ্যব্রাহ্মণের অৰ্ণশ্রেণী রাজ্যব্রাহ্মণ। ২ কায়স্থের বরজ-প্রভৃতি
নিভাগভেদে একশ্রেণী। “আমি তাহারদিগের অৰ্ণশ্রেণী একেই
জাতি ব.প ১৬৮২।

অৰ্ণা জী [ভূ+সং+বহ >প্রা লসা] ভগিনী। “(রাক্ষসেন্দ্রঃ

দ্রোণ কালকেয়ঃ) বসন্ত শূর্ণগাথ্য রা ৭.১২.২। মহা ৬.১১৬.৩।

০পতি ত্রি.মা ১৮; ০পতি ৩৫। অসামান্য শিশুপাল বর শি ৪৫;

গোরা পার্শ্বতী সরস্বতী অসায় ১১৪।

অৰ্ণা (-য়স্) জী [অ+√অস্+ধ (ধন)-ক-১ব, উ ২.২৭;

Cf., Av. hvanhar; Gr. eor; L. soror; Ger. sch-
wester; Dutch—zuster; O.E. swuster; T. savis-
ter; Slav. Sestra; Goth. swistar; E. sister] বে
বিবাহের পরে পিতৃগোত্রভ্রাণি ভাগ করে (অ.জি); ভগিনী।

“অৰ্ণেদ ২.৩২.৬। রা ১.৫৪.২। ময় ২.৫০। রয় ৭.১। ম ৩৬।

অৰ্ণিত বিণ [অ অসিত, অৰ্ণ+অপা] অল্লিত। “(তপতী)

অসিতারতলোচনা মহা ১.১৭১.৮।

অন্তি বা [অ+√অস্+তি, উ ৪.১৮০; ‘অন্তি’—অবিনাশ

(অৰ্ণেদ ২.৩২.৮, সায়ণ)] ১ মলল, শুভ। “অন্তি প্রাপ্তুঃ
কৌন্তের মহা ৩.১৬৬.১৩। অত্যন্ত তে রয় ৫.১৭। অন্তি তাঁর হউ
চৈ২১১। পড়িয়া অন্তি অন্তি ভা.চৈ২৪৬। ২ অলীকীয়। “অন্তি ভবতে

খ ২১১। বেদধনি অন্তি অন্তি, উপনীত হইল অন্তি (অর্থৎ

আন্তিক)।—ম ৪৪; শুনি বিজগণ হলে অন্তি অন্তি বাণী ১২৩। ৩

পাপকালন। ৪ স্বীকার। “অন্তি অন্তি বলিয়া লইল গাধিহুত।—

ক ৯। অন্তি বলিয়া দান লৈলা অগ্নাধে।—গ ৪২। অন্তি করি-

লহ আসি (ধনুর্কোণ) বি.পা ১২১। ৫ অমুখিত (অ.জি)।

“কালিন্দীমধ্যমায়াতা সীতা হেনামবন্দত। অন্তি দেবি তরাসি

যাং পারয়েন্ মে পতিব্রতম্ ৬ রা ২.৫৫.১২। ৬ [স্ব + স্বস্তি]
 স্তত্রাং অবিনাশিবোক্ষণম্ (নীলকণ্ঠ)। “স্বস্ত্যন্ত কুশলং রাজন্
 মহা ২.২১.৩২। ৭ পত্রারম্বে মঙ্গলম্ভক শব্দ। “স্বস্তি আগে
 লিখিয়া লিখিল আশীর্বাদ।—ম ১১২২। (নীলাবতী) স্বস্তি
 আগে লিখিয়া লিখিল ধনপতি ক.চ ১০৮। প্রথমে লিখিল স্বস্তি
 শ্রী ১৭৩। ব.প ৮২৩। —স্তি জী ১ অবিনাশ (সারগ)। “অহং...
 বরণানং স্বস্তয়ে।—ঋগ্বেদ ২.৩২.৮। ২ যোগকমলম্পতি (মহীধর)।
 “তুঙ্গবৃক্ষের ১৩.১২। ৩ কুশল, কল্যাণ। “গন্ধেয়ং স্বস্তিমাগতঃ
 গো.রা ৪.১০.৩৩। ৪ স্বস্তিরিকখনঃ মহা ১২.৮.৬; ৮; হস্তস্বস্তি-
 রিকখনা ১৪.৬২.৮। ৪ শোভনসত্তা, স্বানন্দসত্তা (ঈশ্বর)। “জিতং
 ত আশ্বাধুদুগ্ধং স্বস্তয়ে স্বান্তরস্ত মে।—ভৃ.২৪.৩৩। [কৰ্ম্ম (কর্ণ)]
 ক্রী—কল্যাণকাব্য, শুভকৰ্ম্ম। “গো.রা ৩.৩৫.১২। “কৃৎ (বিণ)
 —কল্যাণকর। “কৃৎ (পুং) —১ বিষ্ণু। মহা ১৩.১৪২.১০২। ২ শিব।
 ৩ দ (বিণ)—শুভম্। ৪ দ. (পুং) —১ শিব। মহা ১৩.১৭.৮৪। ২ বিষ্ণু।
 ‘মহা ১৩.১৪২.১০২। ৩ বাচন (ক্রী)—‘স্ব’-স্বদোচ্চারণ, আশী-
 র্কচ..। “বাচক (পুং)—শুভস্বকলম্। “ভ ৩.৬.৫।]

স্বস্তিক পুং [স্বস্তি + √ কৃ + অ (ভ)-ক (অ.টী); স্বস্তি + ক
 (কন্) ধার্থে; ‘ক’ ক্রী (মহা ৩.১৪৬.৭৫; ৪.৬৮.২৭, নীলকণ্ঠ)]
 ১ ‘শুভকর, শুভাখ্য হিত’, অধিবাসার্থ তুল্লচূর্ণকৃত একোণ
 মঙ্গলপ্রার্থনাবিশেষ। ‘স্বস্তং স্বস্তিকসিন্দুরম্ ইত্যধিবাসনপ্রার্থনাবচক-
 বাক্যম্। “কর্ণ পা ৬.৩.১১৫। স্বস্তিক সিন্দুর স্তব।—ক চ ১২৩;
 ২৮৩। শি ২৫। ২ দধিদুর্কাদি মঙ্গলপ্রার্থন। “সংসং পুরং স্বস্তিক-
 পাণিত্বম্ মহা ৪.৬৮.২৭। ৩ দেহে বা জীব্যে কৃত বজ্রাকৃতি (+)
 শুভচিহ্নবিশেষ। [ইহার উৎপত্তিসম্বন্ধে পণ্ডিতগণের অনুমান;—
 (১) সূর্যের প্রতিকল্প (solar symbol)। (২) অগ্ন্যুৎপাদক
 অরণধয়ের পরস্পর সমকোণভাবে তিষ্ঠ্যগবস্থান। (৩) ধ্যানস্থ
 বুদ্ধদেবের তিষ্ঠ্যকৃষ্ণিত পদস্বর। (৪) ঘটে সিন্দুরেরাঙ্কিত গণেশ-
 মূর্তি।] ৪ ত্রিকোণ চূড়ামণি। ৫ পিষ্টকবিকারবিশেষ। “পঞ্চরাত্র
 ২.৪.৩১। ৬ জিনগণের চতুর্বিংশতি চিহ্নের অন্তর্গত চিহ্নবিশেষ
 (শ.ক)। “(পুত্রের পদতলে) রথ ছত্র চামর স্বস্তিক জঙ্ঘুলে
 চৈ.ম ৩৫। ৭ জিনের ধ্বজবিশেষ (অ.চি)। ৮ ব্যাতাস্ত বা
 তিষ্ঠ্যকৃষ্ণাপিত বাহুঘরের বন্ধবিশেষ; হস্তঘরের পরস্পর বামদক্ষিণ-
 বিস্তাস। “তত্ত্ববাহুস্বস্তিকাপিহিতমুদুকুটাগা (অচিরোঢ়া) মাঘ
 ১০.৪৩। হস্ত° মা.মা ৪.১০। শহস্তস্বস্তিকস্তনী ক.সা ১০৮.৬২।
 ৯ চতুস্তম্। ১০ বাহুঘরের চতুরঙ্গ মূল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ
 পরস্পর তিষ্ঠ্যকৃষ্ণাপিত বাহুঘরের সন্ধিস্থল। “বাহুস্বস্তিকবিশ্রুত-
 পীনস্বস্তিশিরোধরম্ (বানরাধিপতিম্) মহা ৩.১৪৬.৭৬। ১১
 তিষ্ঠ্যকৃষ্ণিত পট্টিকা (bandage)। ১২ রসোমক, রসুন। ১৩
 কুস্কট (M.W.)। ১৪ রত-ভালিক, লম্পট। —ক পুং.ক্রী ১ ধনিগৃহ-

ভেদ; আগ্রহার গৃহ; চতুরঙ্গ-চতুর্ধারতোরণ গৃহ (অ.টী)। “হ ১৪৭.
 ৫৬। ২ যোগীর আসনবিশেষ। [জানুকেরান্তরে সম্যক কৃষা
 পাদতলে উভে। ঋতুকায়ো বিশেষ মন্ত্রী স্বস্তিকং তৎপ্রচক্ষ্যতে।
 —অর্থাৎ জাহ ও উরুঘরের মধ্যে দুই পদতল রাখিয়া সরল
 হইয়া উপবেশন করিলে ‘স্বস্তিক’ আসন হয়।] “ভ ৩.২৮.৮।
 পদ্মস্বস্তিকানীনি আসনানি (বেদান্তসার)। পঞ্চরাত্র ৩.১.১৭।
 ৩ সিংহরশাক। —ক। ক্রী স্বস্তিকাখ্য নৌকা। “রা ২.৮২.
 ১২, টীকা। [‘কর্ণ (বিণ)—স্বস্তিকচিহ্নিতকর্ণ (গৃহপালিত পশু)।
 “পা ৬.৩.১১৫। ‘বস্ত্র (ক্রী)—(বৈভক) স্বস্তিক-জাতীয় বা
 স্বস্তিকাকৃতি বস্ত্রবিশেষ। ‘সুশ্রুত ১.৭.৩।]

স্বস্তিক অব্য [সং স্বস্তি; অপ্র] সর্গ ‘স্বস্তি’ (এ)। “স্বস্তিকাদি
 শুভাঙ্গীষ সাদর মনমত শ্রী.মা ২০৮। [‘বাচি (বি)—পত্রারম্বে
 লিখিত ‘স্বস্তি’ শব্দ। “পঠেন ণী ব.প ৬৩৮। ‘বাচন (সং স্বস্তি-
 বাচন) বি—সর্গ ‘স্বস্তিবাচন’। “ক.চ ২৪। শ্রী.ম ২৫।]

স্বস্তিকান্ন পুং [ব.ত] ১ ‘স্বস্তি-শব্দের উচ্চারণ; স্বস্তি বলা।
 “স্বস্তিকারং বিদ্য (গুরুদক্ষিণায় ময়া স যাচিতঃ) ক.সা ৪.১০৩।
 ২ কল্যাণকরণ। “মহা ১.২৮.১৬। ৩ [স্বস্তি + √ কৃ + অ (অণ্)-
 ক; উত] মঙ্গলপাঠক, বন্দী। “গো.রা ২.২০.২৫।

স্বস্তিকমণ্ডলী ক্রী [উ.লো] ত্রিবিষ্ণুপূজার অঙ্গীভূত যেত
 পীঠরক্তকৃষ্ণবর্ণ চূর্ণে মাজিত স্বস্তিকাকার মণ্ডলরচনাবিশেষ।
 ‘বিদিশগুণচতুষ্কাণি ভিষা বোড়শা স্তম্ভাঃ। মার্জয়েৎ স্বস্তিকা-
 কারং যেতপীঠাঙ্গাগিস্তৈঃ ॥—ঐহিরিতজিবিলাস, চতুর্থ বিলাস,
 ১২। “দেবগৃহ করেন যে স্বস্তিকমণ্ডলী (চৈ.ভা)।

স্বস্তিকাসন ক্রী [কৰ্ম্মধা] ‘স্বস্তিক’ নামক আসন; আসন-
 বিশেষ। অ ‘স্বস্তিক’ পুং, ক্রী (২)।

স্বস্তিবাচন বি [সং স্বস্তিবাচন; অপ্র] সর্গ ‘স্বস্তিবাচন।
 “শ্রী.মা ১৫১। স.ম ২৩৫।

স্বস্তিবাচন বিণ [‘ন+য(যৎ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.১১১,
 ব্যতিক, কাশিকা] স্বস্তিবাচন যাহার প্রয়োজন বা কারণ। —ন
 ক্রী [ব.ত] ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তির (শুভের) পাঠ বা উচ্চারণ;
 মাজল্যকশ্মীরভে কশ্মীর বিদ্রপান্তির নিমিত্ত অভিধৃত ব্রাহ্মণ
 দ্বারা ‘স্বস্তি’ শব্দের পাঠন। ‘সংপূজা গুরুপূজাত্ত্রাঙ্গান্ স্বস্তি
 বাচয়েৎ। ধর্ম্ম্যে কশ্মণি মাজল্যে সংগ্রামেহুতদর্শনে ॥—ব্যাস।
 “মহা ৩.১২৭.১৩। স্বস্তিবাচনপূর্বক ভ ১০.৮.১০। স্বস্তিবাচন-
 জীবিন্ ক.সা ৬৪.৬। শ্রী.ম ১৬২। গ ৩৭। ক.চ ১২৩।
 বা.ম ২৮০। শ্রী.মা ১৩০। স.ম ২৪।

স্বস্তিবাচনিক বিণ [‘ন+ইক (ঠন); ক্রী-কা] ১
 স্বস্তিবাচনসম্বন্ধী, স্বস্তিবাচনসাধন, স্বস্তিবাচনলব্ধ (ভ.বা)। ২

স্বস্তিবাচনে নিযুক্ত। “স্বস্তিবাচনিকাতিঃ ভাপসীতিঃ অভিনন্দ্যমানা
শক্ন্তলা শ ৪৮।

স্বস্তিবাচ্য ক্রী [য.ত] সর্ষ ‘স্বস্তিবাচন’। “রা ২.২৫.৩০।

স্বস্তিবানী বি কলাগন্যচক বাক্য বা ময়। “কেহো রক্ষা
বাক্কে কেহো পড়ে স্বস্তিবানী টে.৩১.৩০।

স্বস্তিমান্ (-মত্) বিণ [স্বস্তি + মৎ (মতৃপ্) -১ব; ক্রী -মতী;
‘স্বস্তিমৎ’ -অবিনাশিন্ (অথেন্দ ১.১০.৫, সায়ণ)] ১ ক্ষেমবান্,
কুশলী। “স্বস্তিমান্ গচ্ছ পুত্রক রা ২.২৫.২১। মহা ২.৭৮.২৩।
গৌরেকা ভবেৎ স্বস্তিমতী স্বদন্তে যযু ২.৪৮। ২ স্থখী (শ্রীধর)।
“তামক্ষতান্ স্বস্তিমতো নিশমা ৩ ৬.১০.২৭।

স্বস্তিমুখ্য বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -খা,-খী] বাহার মুখে ‘স্বস্তি’;
বন্দনাকারী, বন্দী (মেদিনী)। —মুখ পুং ১ ব্রাহ্মণ। ২ বাহার
আরম্ভে ‘স্বস্তি’ শব্দ; লেখ, পত্র।

স্বস্ত্যশ্রয়ণ বিণ [স্বস্তি + অশ্রয়; য.ত; ক্রী -নী] ১ স্বস্তি (অভি-
প্রোত্তার্থের অনিশাশ) তাহার অশ্রয় (প্রাপক) —কুল্লক; অতীষ্ট-
দায়ক। “ইদং স্বস্ত্যশ্রয়ণং শ্রেষ্ঠম্ ময় ১.১০.৬। ২ ক্ষেমকর, কল্যাণ-
জনক। “(রামস্ত চরিতম্) স্বস্ত্যশ্রয়ণং মহৎ গো.রা ১.৪.৪। মহা
১.৭৫.২। ভ ১.৩.৪১। ২ সুসেবা (শ্রীধর)। “তচ্চরণম্...
স্বস্ত্যশ্রয়ণম্ ভ ২.৬.৩৬। ৩ পরমানন্দকর (শ্রীধর)। “ভ ৩.২.১৩।
—ন ক্রী [স্বস্তি ভয়েতে প্রাপ্যতে যেন তৎ ‘স্বস্ত্যশ্রয়ণম্’ (ময় ৫.
১৫২, মেঘাতিথি)]। ১ কল্যাণকর কার্য; শুভার্থ শাস্ত্রবিহিত
গ্রন্থাগাদি। “অথর্কবেদ ১২.২.১২। (দেবি) কুরু স্বস্ত্যশ্রয়ণানি মে
রা ২.২১.৪৬। কেন রবুপুরোহিত রত স্বস্ত্যশ্রয়ে ?—মা ১০.১।
২ মঙ্গলাঙ্গন (শ্রীধর)। “(পাণ্ডোঃ স্তূতানাম্ সস্ত্রাগম্য) স্বস্ত্যশ্রয়ণম্
ভ ১.১৫.৫১। ৩ শাস্ত্রার্থমন্ত্রবচন (কুল্লক)। “ময় ৫.১৫২। ৪
‘স্বস্তিপ্রাপ্তিসাধন’, শুভাবহ আশীর্বাদ। “প্রাধানিকং স্বস্ত্যশ্রয়ণম্
যযু ২.৭০। ৫ মঙ্গল। “(দেবী) স্বস্ত্যশ্রয়ণাভিকামিনী রা ২.
২৪.৩৮। কৃত ৩ ৪.৩.৪; ২৭.২। [°ক্রিয়া (ক্রী)—‘স্বস্ত্য’
এইপ্রকার ক্রিয়া বা বাক্য। “(বিজান্) বাচয়ামাস বামস্ত বনে
স্বস্ত্যশ্রয়ণক্রিয়াম্ রা ২.২৫.৩০।]

স্বস্ত্যাস্তরূপ ক্রী [উ.লো] স্বস্তিকারমণ্ডলযুক্ত আন্তরণ
(রা.চীকা)। “সঃ...নীঃ সঃস্বতম্ (অধ্যাত্ত) রা ২.৮১.১১।
স্বস্ত্য বিণ [স্ব + √ স্বা + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ আয়-
হিত, স্বরূপহিত, স্বরূপহ। “গী ১৪.২৪। ভ ২.৭.১০। ২ উপ-
সংলগ্ন-দেহমনোব্যাপার (কুল্লক)। “ময় ১.৫৩। ৩ সমাহিতচিত্ত।
“যযু ৪.১৪। ৪ স্থখে অবস্থিত। “প্রতিবহিতসপর্ধ্যাংস্থয়োঃ
(আবরোঃ) উ.চ ১.২৬। ৫ নিরুদ্বেগ, শান্তমনাঃ, শান্ত। “ওতর
রা ৭.২৫.১। ততঃ প্রভৃতি ম স্বহা নলং প্রতি বভূব সা মহা ৩.
৫৪.১। ৬ নীরোগ, সুস্থ। “শিরোকক নিবৃত্তা মে স্বহাতদানি

লকরে মহা ৩.২২৬.৮২। ময় ৭.২২৬। ৭ শোকরহিত। “স স্বহো
ভব মা শোকঃ (যাং পরিভবতু) রা ২.১০.৫.৩৬। ৮ বেছায় হিত;
স্বস্ত। ৯ স্বভাষগত, নিরুপাধিক। “বধা অপাকুহ্ময়েন স্টটিকমণী
রক্তোহস্বহো ভবতি, তন্নিবৃত্তো চ রাগশূন্তঃ স্বহো ভবতি (S.W.)।
—হ পুং ১ সম্পৎকাল। বিণ ‘বিপৎকাল’। “মন্ত্রিণাং ভিন্নলঙ্ঘানে
ভিবজাং সান্নিপাতিকে। কর্ণপি ব্যাঘাতে প্রজ্ঞা স্বহে কো বা ন
পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৮। ২ [বাঙলায়; অসাদু] স্বাস্থ্য, শান্তি।
“না কহিলে স্বহ (স্বাস্থ্য?) নাই জানাই তোমাকে।—ম ১০০.৯।
[°চেষ্টন (বিণ)—শান্তমতি। °হৃদয় (বিণ)—সুস্থচিত্ত।]

স্বস্থান ক্রী [য.ত] ১ স্ববাসস্থান। “নরুঃ স্বস্থানমালায় গজেন্দ্র-
মপি কর্ণতি।—পঞ্চ ৩.৪৪। ২ রাজদত্ত স্থপদ। “স্বস্থানান্ ন
বিকল্পেত স রাজবসতিং বসেৎ মহা ৪.৪.২৭। ৩ স্বদেশ। “স্বস্থানং
পরপীড়িতম্ (স্বস্তান্তে যেন পশতি।—পঞ্চ ৫.৭৪।

স্বস্ত্রীক পুং [স্বস্ত + ঙ্রয়(ছ), পা ৪.১.১৪০; ‘স্বস্ত্রয়’ (অসাদু)]
স্বসার অপত্য; ভাগিনেয়, ভাগনে। “তৈত্তিরীয় সংহিতা ২.৫.১.১।
গো.রা ১.৭৫.৫। মহা ২.৪৪.৭। ময় ৩.১৪৮। —রা ক্রী [°য় + ক্রী
আ (টাপ্) ; ‘স্বস্ত্রয়ী’ অসাদু] ভাগিনেয়ী। “ময় ১১.১৭২।

স্বস্ত্ররূপ ক্রী [য.ত] নিজস্বরূপ, আত্মস্বভাব। “ভ ২.৭.১০, শ্রীধর।
স্বস্ত্রানিভাব পুং [কণ্ঠধা] ১ স্বীয়প্রভৃতাৰ্থ, নিজস্বার্থ। ২ স্বস্বভাব।
স্বস্ত্রা- (স্ব্) বিণ [য.ত] আত্মস্বভাবক, আত্মস্বভাবকারী।
স্বস্ত্র পুং [কণ্ঠধা] নিজকর। “°চিহ্নিত (লেখ্য)।—বিষ্ণু ৭ ৪;
°লিখিত ৫। স্বস্ত্র ২.১১।

স্বস্ত্রগত বিণ [য.ত; ধি.ত] স্বকরপ্রাপ্ত।

স্বস্ত্রিক ক্রী [স্বস্ত + ঠন্ (ইক) + ক্রী আ (টাপ্)]
কুঠার (পঞ্চ)।

স্বস্তিত বিণ [য.ত] আত্মহিতকর, স্বকল্যাণজনক। “স্বস্তিতম্
...বাক্যম্ গো.রা ৫.৮৮.২০। —হিত ক্রী [কণ্ঠধা] নিজকল্যাণ।
স্বাস্থ্যকৃতি বিণ [স্ব আকৃতি বাহার, বহুব্রী; ক্রী -তি] শোভনা-
কৃতি, সুরূপ, সুদর্শন। “ক.সা ৩০.৭৪। —তি ক্রী [প্রা.স]
শোভন আকৃতি; সুন্দর কার্য।

স্বাস্থ্যকর ক্রী [কণ্ঠধা] স্বস্ত্রলিখিত অক্ষর। “বাক্য লিখন পাতি
লহনারে লিখে ঘনপতি ক.চ ১৬৩। পত্র লিখিয়া দিলে আপনা
স্ব-অক্ষরে বি.পা ২৫২। [স্বাক্ষরিত—স্বাক্ষরযুক্ত, সহী-করা।
স্বাক্ষর করা—স্বাক্ষরে নাম লেখা; সহী করা। “লেখা সমাপন
হইলে কৃষ্ণকান্ত স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২২২।]

স্বাগত বিণ [স্ব আগত, স্থপ্ স্থপা] ১ স্থখে আগত। ২ স্বাভা-
ভাবে আগত; স্বাভাবিক। “স্বাগতৈ নৈনঃ ময় ৪.২২৬। — গত
ক্রী ১ কুশলাগমন, সুখাগমন, শোভনান আগমন। “স্বাগতং তব
চেচ্ছান্তে বসিষ্ঠেন (বিখ্যামিতঃ) রা ১.৫২.২। স্বাগতম্ (বঃ)

কু.স ২.১৮। (সঃ) স্বাগতং ব্যাজহার পু.মে ৪। স্বাগতম্ অবিন-
লবিনঃ মনোরথঃ ৭ ৩২। স্বাগতং ভগ্নোদনারাঃ উ.চ ২২।
ব.প ১০২। মা ১২৮। (বাসাদল) গাইল :—‘স্বাগত, ওহে
রঘুচূড়ামণি !—মে ১৫৭। স্ব.প্র ১১১। ২ স্বাগতপ্রস, কুশলাগ-
মনপ্রস, স্বাগতবচন। “রা ২.৫৬.১৭। বিপ্রাণঃ স্বাগতম্—
বৈশ্বদেবঃ মহা ১০.১৪১.৫৫। শুক্রাণ্যৈঃ—স্বাগতীকৃত্য কেকাঃ
প্রভৃদ্যাতঃ—ভবান পু.মে ২৩। ৩ কুশল (ভ.বা)। “মহর্ষে
স্বাগতং বৎস রা ১.৬০.১৮। [°প্রস(পুং)—কুশলাগমনজিজ্ঞাসা।
°বচন (ক্ৰী)—স্বাগতপ্রস। “পু.মে ২৩, মল্লিমাধ।]

স্বাগতিক বিণ [°ত+ইক (ঠক্)] স্বাগতপ্রসকর্তা।
“পা ৭.৩.৭, সি।

স্বাগত পুং [সু (শোভন, শুভ) আগম, প্রাদি] স্বাগতবচন,
কুশলাগমনপ্রস। “স্বাগতৈঃ সুস্বরৈঃ মহা ১০.১১.১০।

স্বাদু ক্রী [কর্মধা] স্বীয় অঙ্গ; স্বদেহ। “স্বাদুভঙ্গ পু.মে ৫৫।
প্রত্যপি ৩° রঘু ৬.২। [°চেষ্টা (ক্রী)—স্বদেহসঞ্চালন। “অকল্যঃ
স্বাদুচেষ্ঠায়াং শকুন্ত ইব পঙ্করে ভ ৩.৩১.৮।]

স্বাদু বিণ [সু আচার বাহার, বহুত্রী] শোভনাচার। “স্বাজ
১.৮৭। --র পুং [প্রা.স] শোভন বা শুভ আচার। “হিরিতা।

স্বাদু ক্রী [স্বচ্ছন্দ+ব (যঞ্)] ১ স্বচ্ছন্দভাব, স্বচ্ছ।
“মমু ৩.৩১। ২ (বাঙলায়) সুস্থতা। “সী ৫২। [বিভাগাগর-
কৃত সংস্করণে পাঠ ‘স্বচ্ছন্দ’।]

স্বাদু বিণ [সু+আজীব; বহুত্রী] যাহাতে স্নাত জীবনো-
পায়; স্নাতভুক্তি। “(অন্নং গিরিঃ) রম্যঃ স্বাজীবঃ রা ২.৫৬.১৪।

স্বাদু ক্রী [°ব্য+অ (অচ্)] স্বাদুব্যাক্ত, স্নাতভুক্তি-
বাণিজ্যাত্মক (কুঞ্জক), যাহাতে কৃষিবাণিজ্যাদি বৃত্তি স্নাত।
“স্বাদুব্যং দেশমাধু...মমু ৭.৬২। —ব্য ক্রী [স্বাজীব+ব
(যঞ্)] স্নাতভুক্তি।

স্বাদু ক্রী [স্বতন্ত্র+ব (যঞ্)] স্বতন্ত্রভাব, স্বাধীনতা,
স্বৈরিতা, স্বচ্ছাচারিত্ব। “মহা ১.১২২.২৬। কিং পুরোভাগে
স্বাতন্ত্র্যমবলম্বসে ৭ ৫২। মাঘ ৫.৪৮। হি ১.১২০; ২.১৮।
°করণ স্বাজ ৩.৬। চৈ ৬৪।

স্বাদু বিণ [স্বাদি+অ (অণ্), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪]
স্বাদিমক্রে জাত। —তি পুং, ক্রী, -তী... স্ব+১°অত্+ই
(ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকল্পে ক্রী ক্ (কীশ্)] অশ্বিত্যদ্বির
অন্তর্গত পঞ্চদশ রক্ষত্র (Arcturns)। “অথর্ববেদ ১২.৭.৩।
স্বাদিহংসবিলোড়িতম্ (নভঃসরঃ) গো.রা ৫.৫৫.২। স্বাদীযোশে
(পাঠান্তর) মহা ১০.৮২.৭। (পরঃ) স্বাদ্যং সাগরভক্তিসম্পূটগতং
সন্ মোক্তিকং জায়তে।—নীতিশতক ৩৭। শুবে ভক্তি যথা,
বতনে,হে কাদম্বিনি,নয়নাযু তব...ভাতে যবে স্বাদী সতী গগন-

মণ্ডলে।—মে ১২০। [এই নক্ষত্র কুক্ষমসূর্য লোহিত এবং
একতারক। ইহার অধিদেবতা পবন। ইহাতে অগ্নিলে, নয়
রূপবান, কান্তার প্রতি প্রীত অম্বরক্ত প্রসন্ন হয় এবং মহামতি
মহাধনী হয়।] [°যোগ (পুং)—স্বাদির উদয়কাল।]

স্বাদু বিণ [সু-অ+১°দা+ত (ক্ত)-র্ষ] সম্যগুদীত, সম্যক-
প্রাপ্ত। ২ ‘অগ্নিস্বাদ’। “স্বাদকাম।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ (S.W.)।

স্বাদু (স্বাদু) পুং [সু+আত্মা; কর্মধা] ১ স্বরূপ আত্মা;
নিজ আত্মা। “ভগবান্ স্বাত্মমায়রা গতিং তামবলোক্য সঃ
ভ ৩.৪.৩; জ্ঞানং পরং স্বাত্মরহঃপ্রকাশম্ ১৮। ২ ক্ষেত্রজ্ঞাত-
বাসিতা। “ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ ভ ২.২.৩৫।
[স্বাত্মারাম (বিণ)—স্বীয় আত্মা বাহার আনন্দস্থান; ব্রহ্মানন্দময়।
“পঞ্চরাত্র ১.২.১২।]

স্বাদু পুং [√স্বদ+অ (যঞ্)-ভা] ১ আশ্বাদন, অনুভব।
২ ভোজন, পান (A.)। ৩ রুচি। ৪ [+অ-ণ] আশ্বাদ, রস
(flavour)। “অমৃতস্বাদসদৃশ।—হ ১০.১৬। অন্নস্ত বরুধে...
স্বাদম্ ক.সা ৬৫.১৪১। অলৌকিক° চৈ.চ ৩০৮। হারিয়ে
পাণ্ডয়ার স্বাদ জেনেছি কু.কে ২৫। ৫ কাব্যরস। “সা.দ ৩৩।
—দন ক্রী [√স্বাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ আশ্বাদন, রসগ্রহণ।
“মাঘ ১০.৭। ২ কাব্যরসোপভোগ। “সা.দ ৩৩। —দনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] আশ্বাদনাহ। —দী (-দিন্) বিণ
[√স্বদ+ইন্ (দিন্)-ক-১ব] আশ্বাদনকারী। “উৎসবাসদ-
স্বাদিন্—নলোদয় ৩.৪।

স্বাদু-দনীয় ক্র ‘স্বাদ’

স্বাদু ক্রী [সু আদান, প্রা.স] শ্রাব্যধনগ্রহণ। “মমু ৮.১৭২।

স্বাদু বিণ [স্বাদ্+ইষ্ট (ইষ্টন্)] স্বাদুতম (সায়ণ), অতিস্বাদু।
“ঋগ্বেদ ১.১.১। কিং স্বাদিষ্ঠং জগত্যশ্বিন্ ?—সদা সন্তিঃ সমাগমঃ।
—দীয়ান্ (-য়স) বিণ [+দৈয়স্ (দৈয়স্)-১ব; ক্রী-য়সী]
স্বাদুতর (সায়ণ), মধুরতর। “ঋগ্বেদ ১.১.১৪.৬। কাব্যামৃত-
রসাস্বাদঃ স্বাদীয়ানমুতাদপি।

স্বাদু, স্বাদুস্থান্ ক্র ‘স্বাদ, স্বাদিষ্ঠ’

স্বাদু বিণ [√স্বদ+উ (উণ্)-ক; ক্রী-দু, স্বী; Cf., Gr.
hedus; L. suavis; Ger. süß; A.S., swēte; O.E.,
swēte; O. Sax., swōti; E. sweet] ১ রসবান (সায়ণ),
স্বাদবান, মধুর, মিষ্ট। “স্বাদোঃ ফলস্ত।—ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৫।
বহুস্বাদুল রা ২.৮০.১৫। স্বাদু...পরঃ পু.মে ২৫। বারিধারা
স্বাদুঃ নৈ ৩.৯৩। ২ মনোজ, শোভন। “স্বাদুস্মেরমুখঃ (নন্দাজ্জঃ)
গী.গো ৭.৪০। ৩ মধুর, সুখকর। “অভূৎ সম্পাদিতস্বাদুলো
মে মনোরথঃ ৭ ৭২। —হ পুং ১ মধুররস, মিষ্টবাদ, সুবাদ
(অ.চি)। “এমন অন্নের স্বাদ নাহি পাই আর চৈ.ভা ৩৫১।

প্রাকৃত বস্তুর স্বাদু লবণ অমৃতত্বঃ এই ত্রয়ের এই স্বাদু চৈ.চ
৩৩৮। স্বাদুর বিশেষ ভ.গ্র ৪৬০। ২ গুড়। ৩ অমৃতসার।
৪ গন্ধদ্রব্য। ৫ জীবকৌষদি। —হু জী ১ স্বাদুতা, মধুরতা।
“সিঃ স্বাদু...স্বাদুবন্ধনম্।—হি ১২২৬। কৃষ্ণগণচরিত, স্বধাশার-
স্বাদু-বিনিবন্ধন চৈ.চ ১২। ২ কাব্যরস। “কবিঃ কথোতি পভানি
স্বাদু জ্ঞানতি পণ্ডিতাঃ (সু.র)। —হু জী ১ স্বাদু। তু ‘স্বাদু’।
[°কটক(পুং)—বিকটতবৃক্ষ(অ.কো)। °কন্দা (জী)—বিদারী।
°কর (বিণ)—‘স্বাদুভাষ্যক’, স্বাদু। “স্বাদুকরাম।—হারীত ৬৬।
°কর (পুং)—‘মাংসসংকারক’ (নৌলকঠ), মাংসগণে জাত জাতি-
বিশেষ। ‘মহা ১৩.৪৮.২২। °কাম (বিণ)—সদয়কাম, স্বাদু-
স্বাদুভাষ্যক। “রা ২.৩২.১২। °কায় (বিণ)—স্বাদুভাষ্যক।
°খণ্ড (পুং)—গুড়। °গন্ধ (পুং)—রক্তশোভাজনক। °গন্ধা
(জী)—ভূমিকুয়াণ্ড। °পর্ণা (জী)—হুঁড়িকা। °পাকা (জী)
কাকমাটী। °পিণ্ডা (জী)—পিণ্ডখর্জুর। °ফলা (জী)—১
কোলি। ২ ড্রাক। °মাংসো (জী)—‘স্বাদুশস্তা’, কাকোলী।
°মূল (জী)—গর্জুর, গাজর। °মুক্র (বিণ)—মাধুর্ষ্যবিশিষ্ট।
°লতা (জী)—বিহারী। °ওদ্ধ (জী)—সৈন্ধবলবণ। °স্বাদু
(বিণ)—স্বাদু হইতেও স্বাদু; অতিস্বাদু। “স্ব...স্বাদুস্বাদু পদে
পদে ভ ১.১.১২।]

স্বাদুপান্না বি [স্বাদু + পান্না] স্বাদুতা, মধুরতা। “(পাণ্ডা)
কিনয়ে অমৃতমণ্ডা, হাটে চাকি বৃক্ষে স্বাদুপান্না ক.চ ২৩৫।

স্বাদুরস বিণ [বহুব্রী] মিষ্টরস। —রস জী ১ কাকোলী।
২ ড্রাক। ৩ শতাবরী। ৪ আত্রাতক। ৫ বহিরা।

স্বাদুদ্রব্য বিণ [বহুব্রী] মিষ্টরস (সমুদ্র)। “৩৫.২০.২২।

স্বাদু বিণ [১/স্বাদি + ব (বৎ)-স্ব] ১ আবাদনীয়। ২ অমু-
তবনীয়। “চিহ্নানন্দভোজ্যতিঃ স্বাদু বাঁহা মুর্তিমান চৈ.চ ১৬৩।
৩ স্বাদুর্হ, মধুর। —হু জী ১ রস (নৌলকঠ)। “স্বাদ্যং সলিলং
গন্ধউর্বী মহা ১২.০০.১৪। ২ লবণকষায়রস।

স্বাদুজ্ঞান জী [কর্মধা] মধুরখণ্ড, মিষ্টার।

স্বাদু জী [স্বাদু + জী জি (জী)] ‘স্বাদবতী’, ড্রাক, স্বাদু।

স্বাদুভাষ্যক পুং [কর্মধা] ১ স্বানয়োগ, স্বায়কর্তব্য। “°প্রমত্তঃ
পূমে ১। ২ স্বাদিকৃতদেশ। “°ভূমি শ ১৬। ৩ স্বদামিত্ত,
স্বায়প্রভুত্ব। “জী.মা ১২২।

স্বাদুভাষ্যক জী [বহুব্রী] স্ব স্বীয় লিঙ্গ, তাহাতে অধিষ্ঠান বাহার;
যটুচক্রান্তর্গত দ্বিতীয় চক্র। এ ‘স্বটুচক্র’।

স্বাদুভাষ্যক বিণ [যে অধি (স.ত)—স্বাদি + জেন (ধ) স্বার্থে,
পা ২.১.৪০; ৫.৪.১; স্ব + অধীন; স্ব.ত] ১ ‘যে আপনাতে আছে;
আপনার অধীন; স্বতন্ত্র, স্বৈরী, অপরাধীন। “স্বাদীনবৃত্তেঃ সাকল্যং
ন পরাধীনবৃত্তিতা।—গন্ধউপরাণ ১১৫.৩৭। শুন মাধব, স্বাদু

স্বাদীন। ‘ভেল বি.প ১১৬। ২ স্বায়ত, স্ববশগত। “অস্বাদীনঃ
কথং দৈবং একাটেরভিপ্রাথ্যতে। স্বাদীনঃ সমতিক্রম্য যাতনং
পিতরং গুরুম্॥ রা ২.৩০.৩৩। মহা ৫.৩২.২৫। স্বাদীন। বচনীয়-
তাপি হি বরং বন্ধো ন সেবাজলিঃ।—মৃ ৩.১১। [°কুশল (বিণ)
—স্বায়তকল্যাণ। “স্বাদীনকুশলাঃ সিকিমত্তঃ শ ৫২৫।]

স্বাদুভাষ্যক জী [°ন + ভা (তল্)] স্বাদীনভাব, স্বৈরিতা,
অপরাধীনতা। “গো.রা ৫.৮১.২৪। স্বাদীনভাষ্যকভাষ্যক কে বাঁচিতে
চায় ৭—রজ ১০৭।

স্বাদুভাষ্যক-ভাষ্যক জী [স্বাদীন পতি, ভক্ত
স্বাহার, বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্), জী আ (টাপ্)] যে নায়কর
পতি স্বাদীন; স্ববশপতিক নায়িকাবিশেষ। ‘কান্তো রতিগুণাক্রুষ্টো
ন জহাত ধদন্তিকম্। বাচএবিভ্রমাস্তা সা ত্রায় স্বাদীনভক্তক।
সা.দ ৩.৭৪। কোলে বস্তা স্বায় পতি আভার স্বাদীন। স্বাদীন-
ভক্তক তারে বণে সুপ্রবণ। ভা.চ ৬২২। “স্বাদু স্বাদীনভক্তক
গৌ.গো ১২.১৭। ব.প ১৫০৭। তারে গিয়া ধনে স্বায়, স্বাদীন-
ভক্তক করি, নহে হব কাদিনীস্বাতক ভা.চ ৫৩৭।

স্বাদুভাষ্যক পুং [স্ব + আ-অধি + √হ + অ (ঘঞ্)-ভা ; স্বার্থ
অধ্যায় (রামাশ্রমী)] ১ শোভন (সম্যক্) আর্জিতর সহিত অধ্যয়ন ;
বেদপাঠ। “নিত্যস্বাধ্যায়শাল রা ২.৩২.১২। গৌ ৪.২৮। মধু ২.২৮।
২ স্বদামিত্তপাঠ। ৩ জাপ(শ.ক)। ৪ [অ-স্ব] বেদ। “স্বাধ্যায়ং শ্রাব-
য়েৎ পিত্রে মধু ৩.২৩২। [°কাল (পুং)—বেদাধ্যয়নকাল। “পা ১.
২.৩৬, কাশিকা। °স্বক্ (-জ্) বিণ—বেদপাঠকারক। °ভূমি (জী)
—স্বাধ্যায়স্থান। “মহু ৪.১২৭। °স্বজ (পুং)—বেদপাঠরূপবজ,
ত্রৈলোক্য। “গো ৪.২৮। °সময় (পুং)—বেদপাঠকাল। “গো.রা ৪.২৭.১০।]

স্বাদুভাষ্যক-বান্ (-বৎ) বিণ [°স্ব + বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী -বতী]
বেদাভ্যাসরত। “স্বাধ্যায়বান্ বিজঃ স্বাদুভাষ্যক ; ৩.৫৮।

স্বাদুভাষ্যক-ভাষ্যক জী [স্ব.ত] বেদাভ্যাস। “গৌ ১৭.১৫।

স্বাদুভাষ্যক-স্বী (-স্বিন্) বিণ [°স্ব + ইন্ (ইনি)-১ব] স্বাধ্যায়-
াধ্যয়নকালে প্রাসাচ্ছাদনার্থী। “মহু ১১.১।

স্বাদুভাষ্যক-স্বী (-স্বিন্) বিণ [°স্ব + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ স্বাধ্যায়-
বান্, বেদাভ্যাসরত। “মহা ৩.২৪.১৪। ২ ধনার্জনজনকরক,
পত্তন-বণিক্ (শ.ক)

স্বাদুভাষ্যক পুং [√স্ব + স্ব (ঘঞ্)-ভা] শব্দ, রব, ধ্বনি। “স্ববেদ
১.১০.৪.১। বিস্করো দ্বয়ঃ স্বানঃ অ.কো. কল্পিতবর্গ, ১০৮।
কলবল্লকীওগস্থান মাধ ৪.৫৭।

স্বাদুভাষ্যক বিণ [স্ব-আ + √নমি + অ (ঘল্)-স্ব] সুখে আন-
মনীয় ; অনায়াসে আকর্ষণশক্য। “মাধ ৪.৫৭।

স্বাদুভাষ্যক পুং [কর্মধা] ১ স্বীয় মতিনিশ্চয় বা বুদ্ধিস্বয়তা।
“ক.সা ৩.৩৭। ২ (বাঙলায়) স্বীয় ভৈরবতাবরণ মতিনিশ্চয়।

“কণে হর স্বাভাব—কন্ত করি বৈসে। ‘মুক্তি সেই, ‘মুক্তি সেই’
ইহা বলি হাপে। ১৫.ভা ১৭২; স্বাভাবানন্দে ৪৮৬।

স্বানুভূতি ক্রী [য.ত] ১ স্বরূপজ্ঞান, স্বাবোধ। “স্বা-
ভূত্যেকসারায় নমঃ শাস্তায় তেজসে।—ভট্টহরি। ২ আপনার বা
নিজ অনুভব।

স্বানুরূপ বিণ [য.ত] আপনার অরূপ; স্বযোগ্য। “তত্ত্ব
চ স্বানুরূপো দাবুৎপন্নো-ভনয়ো ক্রমাৎ ক.সা ২১.১০৭।

স্বান্ত পুং, ক্রী [স্ব+অন্ত; য.ত] ১ আপনার শেষ; স্বাবধি।
“ত ২.৬.৩৬। ২ নিজ নাশ।—স্ত ক্রী [√ স্ব+ত (ক),
‘মনঃ’-অর্থে নিপাতিত, পা ৭.২.১৮; তু ‘স্নিত’] মনঃ, মানস।
“গী.গো ১০.১০। একস্বান্তে (অর্থাৎ একমনে) ম.পা ২; ২; ৩;
এই বাক্যে স্বান্তে চ; একস্বান্ত ১২০; মমামম স্বান্ত ১৪১। স্বান্তে
হয়্যা শোকযুত শ্রী.মা ২৫।

স্বান্তজ পুং [স্বান্ত+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ‘মনোজ’,
কাম। [°প্রোধে (পুং)—কামোদ্রে ক। “গী.গো ৫.১৮।]

স্বাপ পুং [√ স্বপ্+অ (ধঞ-)-ভা; তু ‘স্বপ, ধোয়ান’; Cf.,
Gr. ‘hupnos’—sleep (স্বপ), L. ‘sopor’—sleep]
১ শয়ন, নিদ্রা, স্বপ্ন। “ওহেতু উ.চ ১.৩৭। স্বাপাৰ্হ মনু ১.৬৬,
কুল্লক। স্বাপং যাতং বস্ত্র মধ্যে বোধয়েৎ হাম্ ভ ১০.৫.২০। ২
আত্মার নিঃশব্দ অতীতীয় স্থখ (শ্রীধর)। “যেন প্রস্থপ্তঃ পুরুষঃ
স্বাপং বেদাশ্বনস্তদা ভ ৬.১৬.৫৫। ৩ শয়ন (lying down—
বেদিনী)। ৪ স্পর্শাজ্ঞতা, স্বকৃষ্ণি। ৫ অজ্ঞান। ৬ হাঁজরের
বিষয়গ্রহণে অক্ষমতা বা জাড্য। “হাঁজর (S.W.)।

স্বাপক বিণ [√ স্বপ্+ই (গিচ্)-√স্বপি+অক (ধুল-)-ক]
স্বাপয়িতা, নিদ্রাজনক। “পা ৭.৪.৬৭।

স্বাপতে ক্রী [স্বপতি+এয় (ঢঞ), পা ৪.৪.১০৪]
স্বামিবিষয়ে সাধু; ধন, বিত্ত। “স্বাপতেষ্মমধিগম্য ধনতঃ পথ্য-
পালয়ম্ মাষ ১৪.২।

স্বাপন বিণ [√ স্বপ্+ই (গিচ্)+অন (লুট)-ক] সৰ্ব
‘স্বাপক’।—ন পুং বিহু। “মহা ১০.১৪২.৬৩।—ন ক্রী নিদ্রা-
জনকশর। “রা ১.৫৬.৭।

স্বাপ্ত বিণ [স্ব+√স্বপ্+ত (ক্র)-র্ষ] ১ প্রচুরপ্রাপ্ত, সুপুঙ্কল,
ভূরি। “অগ্নিষ্টোমপ্রভৃতিভিঃ...স্বাপ্তদক্ষিণৈঃ মহা ১৩.৬৩.৭৩।
২ বিশ্বাসভূমিতে অধিকৃত (টাকা)। “কামন্দক ১৭.৭।

স্বাভাবিক বিণ [স্বভাব+ইক (ঠক)-ক; ক্রী-কী] ১ স্বভাব-
ভব, নৈসর্গিক, সহজ। “রঘু ৫.৬২; স্বাভাবিকং বিনীতম্
১০.৭২। মনু ১.৬৪, কুল্লক। ২ নিত্যসিদ্ধ। “কুল ৬.৭১। ৩
অবরুদ্ধ। “ত ৩.২৫.৩২।—বিদ্য পুং, বহব বোদ্ধলপ্রদায়-

বিশেষ। [ইহাদের মতে স্বভাবের নিয়মই সকল বিষয়ের কারণ।
ত স্বভাববাদ’।]

স্বাভিচারী (ক্রিন্) বিণ [স্ব+অভি+√চর+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] স্বেচ্ছাচারী। “মুখত °রিণঃ ক.সা ৩.৫৫।

স্বাভীল বিণ [স্ব+অভীল, সুপ্. সুপা] অতিভয়ঙ্কর। “মহা ৩ ১১.৪১

স্বাভীষ্ট বিণ [তু.ত] স্বাভিলাষিত, স্বপ্রিয়। “(গন্ধর্ব্বঃ) সম্যক
কৃষ্ণং স্বাভীষ্টম্।—পঞ্চরাত্র ১.১২.১১।

স্বামিতা ক্রী [স্বামিন্+তা (তল্)] স্বামিভাব, প্রভুত্ব, আধি-
পত্য। “(নরপতিঃ) স্বামিতাং বাতি ভূমেঃ।—বৃহৎসংহিতা ১২.১৮।

স্বামী (ক্রিন্) বিণ [স্ব+স্বামিন্-১ব; ক্রী-মিনী; সমাসে
পূর্বপদ ‘স্বামিন্’ > স্বামি; যথা, স্বামিকার্য ইত্যাদি] ঐশ্বর্যবান,
প্রভুস্বরূপ।—মী পুং ১ ঈশ্বর, অধিপতি, প্রভু। “স্বামিস্বরূপ

গো.রা ৪.২৫.৭। মনু ৭.১৬৭। ভূত্যঃ স এব সুর্য্যোকো নাপত্তৌ
স্বামিনং ত্যজেৎ। স্বামী স এব বিজ্ঞেয়ো ভূত্যাৰ্থে জীবিতং

ত্যজেৎ॥—স্ত ৫.৫১। চৌর°।—বৃহৎসংহিতা ৬২.২৭। ২ রাজা।
“সর্ব্বস্বামিগুণোপেত।—হি ৫.৩ (কথারস্ত) ; ১.২১৩। পক্ষি-

স্বামিনো গরুড়স্ত ২৩ঃঃ। স্বামিহুহতা।—কাৎ ৩। ৩ সম্রাট।
৪ (নাট্য) রাজসম্বোধনে। “রাজা স্বামীতি বাচ্যঃ সা.দ ৬.১৪৪।

“জয়তু স্বামী শ ২৫; যথাভাপয়তি স্বামী ২৬। ৫ অধিকারী,
মালিক। “অস্বামিবিজ্ঞ মনু ৮.৪; ৫; প্রনষ্টস্বামিক ৩০; ২২২;

গো° ২৩১; যান° ২২০। ৬ পতি, ভর্তা। “স্বামী বিনা ক্রীলোকের
আর নাহি গতি।—কৃ ৯৮। পঞ্চস্বামী।—ম ২১৫। ৭ স্বক,

দীক্ষাদাতা। ৮ পরমহংসপ্রভৃতির উপাধি। “কৌর°, শবর°,
শ্রীধর°। ৯ কার্তিকেয়। “যাজ্ঞ ১.২২৪। ১০ হর। “কুমার।

১১ হরি। ১২ গরুড়। ১৩ ঈশ্বর। ১৪ অর্হবিশেষ (অ.টী)।
১৫ বাৎস্তায়ন মূনি। ১৬ কীরস্বামী। [°কাৰ্য্য (ক্রী)—প্রভুকাৰ্য্য।

“হি ২৩২। °কুমার (পুং)—‘শিবসুত’, কার্তিকেয়। “ক.সা ২.
৪৪; ৬০। °গুণ (পুং)—রাজগুণ, রাজবশ্ম। “হি ১২৩৬।

°জনক (পুং)—স্বত্তর। °পাল (পুং)—পণ্ডস্বামী ও পণ্ডপালক।
“মনু ৮.৪। °প্রসাদ (পুং)—প্রভুর প্রসন্নতা; প্রভুকৃপা।

°বাসল্য (ক্রী)—স্বামিস্নেহ। °ভট্টারক (পুং)—প্রভুপাদ।
°ভাব (পুং)—১ প্রভুভাব, প্রভুত্ব। “গো.রা ৫.১.৬২। স্বস্বামি-

ভাবলক্ষণ সা.দ ২৫। ২ অধিকারিভাব, স্বহ। °মূল (বিণ)—
প্রভুহেতুক। °সেবা (ক্রী)—১ প্রভুপরিচর্যা। ২ পতিপরিচর্যা।

“কৃ ১০৩।]

স্বামিন্ বিণ [স্বামিন্+হন্+অ (ক)-ক; উ.ত] প্রভুস্বাতক;
রাষ্ট্রত্যাগকারক। “ম ৩০১।

স্বামিনী ক্রী [স্বামিন্+ক্রী ল (ভাপ্)] ১ প্রভুপত্নী, ভর্তা।
২ অধিকারিণী, স্বদেবতী। ৩ ঈশ্বরী, রাজা। “মহা দত্তমিদং

রাজ্যে স্বামিত্বসি বরাননে মহা ৪.১৪.৪৬। ৪ (নাট্য) রাজপত্নী-
সম্বোধনে। 'সি.৪.৬৪, টকা।

স্বামিত্ব বিং পতিত্ব, সাধী। "ম ৩১০।

স্বামিত্ব ক্রী [স্বামিন্ + ব (স্বঞ)] ১ স্বামিত্ব, স্বামিত্ব, প্রভৃৎ।

"মহু ২.২০। ২ অধিকারিণ, স্বয়ং। "বাজ ২.১২৪। ৩ পতিত্ব, ভর্তৃৎ। "কারণ মহু ৫.১৫০। [কারণ (ক্রী) - ভর্তৃৎহেতু]।

স্বামিত্ব বিণ [স.ত] স্ববশগত। "স্বামিত্বসিদ্ধি রাজ্য: ক.সা ১৫.৫৮। স্বামিত্বাভাব মহু ৮.৪০৬, কুঙ্গ, ক।

স্বামিত্ব বিণ [স্বয়ত্ত্ব + অ (অণ)], গণ্যভাবে উ > উব্, পা ৬.৪.১৪৮, কাশিকা: ক্রী - বী] ১ স্বয়ত্ত্বসম্বন্ধী, ব্রাহ্ম। "(নিবো-
কস:) ধাম স্বয়ত্ত্বং যবু: কু.স ২.১। ২ স্বয়ত্ত্বসম্বন্ধী। "স্বয়ত্ত্বব:
ক্রতু: মহা ১০.১৪.৮৬। ৩ [স্বয়ত্ত্ব + অ (অণ)] স্বয়ত্ত্ব-
সম্বন্ধী। "বেহুস্তরে - হ ৭.২। - ব পুং ১ স্বয়ত্ত্ব অণত্যা;
ব্রহ্মতনয়। "স্বয়ত্ত্বান্ মরীচেষ: প্রসত্ত্ব প্রজাপতি: শ ৭.২।
স্বয়ত্ত্বম্ মনো: উ ৪.৮.৬। ২ ব্রহ্মত মন্তবিশেষ। "ভ৪.১.৫;
স্বয়ত্ত্বাস্তরে ৮। ম ৬৪১। [ইহার পত্নী শতরূপা, কল্পা আকৃতি,
দেবহুতি ও প্রস্থতি (ভ ৪.১.১)]। - বী ক্রী ব্রাহ্মীশাক।
[মন্তপিতা (-ত্ব) পুং - ব্রহ্মা]।

স্বামিত্ব বিণ [স্ব + স্বয়] দ্বিতীয় স্বয়ত্ত্ব অতএব স্বয়ত্ত্বীয়
(দেশ)। " (পৃথিব্যাং যো দেশ:) স্বয়ত্ত্ব: মহা ১.৬০.৮।

স্বামিত্ব বিণ [স্বয় + ইক (ঠক) ; ক্রী - কী] ১ স্বয়-
সম্বন্ধী, স্বনিষ্ঠসম্বন্ধ (কাব্য)। ২ স্বৈচ্ছাকারী। "নৈ ৩.৪৮।

স্বামিত্ব ক্রী [স্বরাজ্ + ব (স্বঞ)] ১ স্বরাজ্য, ব্রহ্মভাব,
ব্রহ্ম। "মহু ১২.২১। ২ মোক্ষ। "ভ ৩.২.৩৩। ৩ পরমানন্দ,
নিজানন্দ (শ্রীধর), ব্রহ্মানন্দ। "স্বরাজ্যলক্ষ্যাপ্তসমতকাম: ভ ৩.
২.২১; ৪.২.৩৫। ৪ [স্বরাজ্ + ব] স্বরাজ্য, স্বরাজ্যের ভাব;
ঐন্দ্রপদ। "ভ ১০.৮৩.৪১। ৫ [স্ব (স্বয়) রাজ্যে যাহার, বহুব্রী]
স্বরাজ, ইন্দ্র। " (ভবান্) স্বরাজ্যস্বাপ্যভিষত: ভ ৪.২৪.৫৪।
৬ [স্বরাজ্ + ব] স্বরাজ্য, স্বাতন্ত্র্য। "ছান্দোগ্য ৩.৬.৪।
[লক্ষ্য (ক্রী) - পরমানন্দস্বরূপসম্পত্তি। "ত্র 'স্বরাজ্য' (৩)।
সেই 'স্বরাজ্যলক্ষ্য' করে নিত্য পূর্ণ কাম চৈ.চ ২১৮।]

স্বামিত্ব (-ত্ব) পুং [স্ব + স্বরাজ্ + ক্রিপ্ (-) - ক - ১ব; উ.ত]
'স্বর্গে রাজমান'; ইন্দ্র (অ.কো)। তু 'স্বরাজ্য' (৪)।

স্বামিত্ব বিণ [স্ব (আত্ম) আত্ম যাহার, বহুব্রী] আত্ম-
রাম, আত্মানন্দপর। "বীরনিকরানতপাদপদ ভ ১১.৪.১২।

স্বামিত্ব বিণ [স্ব + অ (অণ) ; ক্রী - বী] স্বামিত্ব-
সম্বন্ধী। "স্বামিত্বসম্বন্ধে ভ ৪.১.৩৪। - ব পুং [স্বামিত্ব + অ
(অণ)] অগ্নিপুত্র দ্বিতীয় মহু। "ভ ৮.১.১২। হ ৭.৪। মহু ১.৬২।

স্বামিত্ব বিণ [স্ব + অজিত; তু.ত] স্বামিত্ব, স্বয়ত্ত্ব।
"স্বামিত্ব: কৰ্ম্মভি: ভূতৈ: রা ১.৬০.১৪; ৬৩.২০।

স্বামিত্ব বিণ [বহুব্রী] ১ স্বপ্রয়োজনক, আত্মনিমিত্তক। "স্বাধী
ন যে কাশিৎ প্রয়ত্ত্ব: কু.স ২.২৬। ২ স্বকার্যসাধনপর। "স্বাধী
ন সাধব: ভ ১০.৪৮.৩০। - ব পুং [কৰ্ম্মণা] ১ স্বীয় অভিধেয়;
শব্দতদর্থ। "স্বার্থে কন্ পা, ৫.২.৮০, সি; ৫.৩.২৭, রুতি। ২
স্বপ্রয়োজন। "রা ২.২৩.২; স্বার্থে প্রযতমানায়া: ৩২.৭। সৰ্ব:
স্বার্থে সমীহতে মাষ ২.৬৫। ৩ স্বধন, নিজবিত্ত। ৪ স্বীয়বস্ত্র,
নিজবস্ত্র। ৫ স্ববিষয়। "আত্মা সঠৈহিত মনসা. মন ইন্দ্রিয়ৈঃ,
স্বার্থেন চেন্নিয়ম্। - বৃহৎসংহিতা ৭৫.৩। ৬ (ব্যাকরণে) লিঙ্গার্থ-
বিশেষ। "মুদ্রাবোধ, ২৮০, রামতর্কবাগীশটীকা। ৭ পুরুষার্থ।
"উদ্ব্যস্তরতা স্বার্থ: ভ ১২.২.৬। [পণ্ডিত (বিণ) - স্বকার্য-
সাধননিপুণ। "শৃংগাল: ৩: মহা ১.১৪০.১৬ পণ্ড. পণ্ডারপণ (বিণ)
- স্বকার্যসাধননিপুণ। "ওরতা। - মু ৩.৪। "ভাক্ (- জ্) বিণ -
স্বার্থপর। "বিধাত (পুং) - স্বার্থহানি. স্বকার্যব্যাহাত। "সাধক
(বিণ) - স্বপ্রয়োজনসিদ্ধিকারক, স্বকার্যোদ্ধারক। "সাধন (ক্রী),
"সিদ্ধি (ক্রী) - স্বকার্যনিপত্তি। "সাধনতৎপর মন্ত ৪.১২৬।]
স্বামিত্ব বিণ [স্বার্থ + ইক (ঠক)] (ব্যাকরণে) স্বার্থে বিহিত
(প্রত্যয়)। "পা ৫.৩ ১, কাশিকা, রুতি। - ক পুং বার্ষিক প্রত্যয়।
"স্বার্থিকা: প্রকৃতিলিঙ্গমভিবর্ত্তন্তে পা ৫.৩.৮৮, তত্ত্ববোধিনী।

স্বামিত্ব বিণ [স্ব + অলক্ষণ; বহুব্রী] স্বগণেরও সম্যক
অবলোকন যাহার সম্বন্ধে নাই; স্বগণাবেশবশে স্বগণেরও দুর্দর্শ
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ৫.৪৮.১৭।

স্বামিত্ব ক্রী [স্বলক্ষণ + ব (স্বঞ)] ১ স্বীয় অসাধারণ-
লক্ষণভাব বা অসামান্যত্ব। "স্বলক্ষণ্যং প্রকৃতিব্রহ্ম। - সাংখ্য ২।
২ [স্বলক্ষণ + ব] স্বীয় অলক্ষণভাব; বাস্তবচরিত। "পদী-
কার্থ মহু ২.১২।

স্বামিত্ব ক্রী, - নী ক্রী [স্ব.ত] আত্মবিষয়ে অবমাননা,
অনাদর বা হেয়ভাজন। "ন সা.দ ৩.১৪২।

স্বামিত্ব বিণ [স্ব + আশিত; হৃৎ হৃণ] স্বর্হু ভুক্ত ও তৃপ্ত
(সাধারণ) ; স্বর্হু ভোজিত (রা.টীকা) ; সম্যক ভোজনতপিত।
"স্বধেদ ১০.২৮.১। আশংসে আশিতা সেনা বসন্ততোনাং বিভা-
বরীষ রা ২.৮৪.১৮।

স্বামিত্ব পুং [স্ব আত্ম, প্রা.স] স্বশ্রদ্ধা, স্বশ্রদ্ধা। "রা ২.৮৭.২১।

স্বামিত্ব বিণ [স্ব-আ + তু + ত (জ) - স্ব] উৎকৃষ্ট আত্মরূপে
আচ্ছাদিত; কোমলান্তরণবৃত্ত। "পণ্ডন মহা ৩.১৪৪.১০।

স্বামিত্ব ক্রী [স্ব + ব (স্বঞ)] ১ স্বস্বভাব, প্রকৃতিস্বভাব।
"ভাবম্ তে পিতা স্বাম স্বাস্থ্য প্রাপ্যতি দু:খিত: গো.রা.২.১৬.১২।

ক.স। ৭.৩৮। না কহিলে স্বাস্থ্য নাহি জানাই তোমাকে।—
য ১০০২। শরীরের স্বাস্থ্য ব.প্র ৫১০। ২ অরোগিতা, আরোগ্য।
৩ স্বাস্থ্য। “লক্ষ্মিন্দ্রানীং স্বাস্থ্যম্ শ ৪২২। চিত্তে স্বাস্থ্য না
পারেন চৈ.ভা ১৩৬; ৩৫৭। মনে স্বাস্থ্য নাহি চৈ.চ ১৬৩। ৪
নিরাশ্রয়তা, কামরাহিত্য। ‘বাহ্যবিচ্ছেদনং প্রাচঃ স্বাস্থ্য
শান্তা মহর্ষয়ঃ।—পঞ্চ ২.১৬৩। ৫ (বাঙলায়!) স্বাভাবিকভাবে।
স্বভাবপ্রকৃতভাবে। “সন্তঃপ্রসূতিত প্রাতঃপুষ্পের যেমন পূর্ণস্বাস্থ্য
ব.প্র ৫১০। [°কর, °অনক, °প্রদ (বিণ)—আরোগিতাকারক।]
স্বাস্থ্যভঙ্গ বি স্নহতানশ, অনুহতা।

স্বাস্থ্যরক্ষা বি স্নহতারক্ষণ, শরীরের স্বাস্থ্যপালন।

স্বাস্থ্য জী [স্বাস্থ্য + অ (অচ্) + জী আ (টাপ্)] ১ ‘স্বাস্থ্য’
-ময় ইহার অধিষ্ঠাতৃরূপে আছে (অ.টী); অগ্নিজী, হৃৎকৃৎপ্রিয়,
বহুবধু। “অয়ে: সাহা যথা পত্নী গো.রা ৫.২৫.২৫। রঘু ১.৫৬।
ক.চ ১২৩। [বেদে, ইনি রুদ্র পশুপতির পত্নী। চতুর্বেদ ইহার
দেহ এবং যজ্ঞ ইহার অবয়ব। ইনি আহুতির অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা (M.W.)। পুরাণে, ইনি প্রস্থতির গর্ভজাত লক্ষকণ্ঠ।
ইহার পাবকাদি তিন পুত্র (ভ ৪.১.৪৭; ৫২)।] ২ মাতৃকা-
ভেদ। “নমঃ স্বনায়ৈ স্বাহায়ৈ (পিতৃগাথা—৩.বা)। ৩ বৌদ্ধ-
শক্তিবিশেষ; তারা, তারিণী (শ.ক)। —হা ব্য দেবহবির্দানমঙ্গ।
“স্বপ্নেদ ২.৩৬.১। ভ ৫.১৮.৮। [°কৃৎ (বিণ) : যজ্ঞানুষ্ঠাতা।
°নাথ, °পতি, °প্রিয়, °বল্লভ (পুং)—অগ্নিদেব। °নাথ ক.৮১৮৪।
°ভূক্ (-জ্) পুং—স্বাহামন্ত্রদত্তহবির্ভোক্তা, দেবতা।]

স্বাস্থ্যবিণ [স্ব আহার, সুপ্. সুপা] সৃষ্ট আহারযোগ্য; সুখ-
ভোজ্য। “বন্ধানি...স্বাতারানি (পাঠান্তর) তপস্বিনাম্ রা ২.৩১.২৬।
—র পুং [প্রা.স] ১ সুখাত্ম। ২ [ব.ত] নিজস্বাত্ম। “হি ১:৩৩।

স্বাহাই বিণ [স্বাহা + √ অহ্ + অ (অচ্) -ক; উ.ত; জী -হা]
স্বাহাযোগ্য, হোমযোগ্য, হবির্ভূত। “রা ২.৩১.২৬।

স্বাহেহ পুং [স্বাহা + এয় (ঢক্)] স্বাহাপুত্র, কান্তিকের।
“মহা ৩.২৩১.৬।

স্বিকার, স্বিক্র দ্ স্বক, স্বিদ্

স্বিদ্ ব্য [‘স্বিৎ’ (শ.ক)] ১ প্রসূ, পূজা। “দ্বিদেশ্যকো বচরসি ?
“কিং স্বিৎ স্বপ্নজ্ ন নিমিষতি কিং স্বিৎপ্রাতো ন চোপতি। কস্ত
স্বিদ্ধয়ং নাস্তি কিং স্বিদ্ বেগেন বর্জতে॥ মহা ৩.১৩৩.২৮। ২
বিতর্ক, নানাপক্ষবর্মণ। “কা স্বিদবস্ত্রনবতী (মধ্য তপোধানানাম)
শ ৫.১৩। পু.মে ১৪। কি ৮.৩৫। ৩ পাদপূরণে। [‘অপি’-প্রসূতির
সহিত ‘স্বিদ্’—অপি স্বিদ্, উত্ত স্বিদ্, উতাহো স্বিদ্; স্বিহৃত।]
স্বিদ্ স্ক [ভা, ও—স্বেদভে; অনিট্] ১ মোহন। ২ মোক্ষ,
মোচন। “স্বেদতে তিলস্তৈলং, মুকুতীত্যাখঃ (ক.ক)। —দ্ অক
[পূর্ববৎ] ১ স্বেদ, স্বিভীভাব। ২ গাজপ্রকরণ। “স্বেদতে...

বপুস্বাপুষ্কবশিতঃ (ক.ক)। ৩ [দি, প—বিততি; অনিট্]
গাজপ্রকরণ। “ন স্বিদ্যতি তত্তাকং ব্যায়ামাদিত্যমেদসঃ (ক.ক)।
স্বিদিত বিণ [√ স্বিদ্ (দ্বিবাতি) + ত (জ) -ক, আদিকর্মে,
প। ৭.২.১৭] আরকগাজপ্রকরণ, প্রবৃত্তবর্মণ। তু ‘স্বিদ্’।
স্বিদিত বিণ [√ স্বিদ্ + ত (জ) -ক, আদিকর্মে, ইচ্ছাভাব] ১ সর্গ
‘স্বিদিত’। “স্বিদিতুলি ক.স ৭.৭৭; রঘু ৭.২২। ২ স্বেদযুক্ত।
“স্বিদঃ স্নাতো মলাদিব।—শুক্রবজ্রকর্মে ২০.২০। °গাজ গো.রা
৫.১.২৭। ৩°ক, কৃতপাক। “হৃ.৪৮.৬২। স্বিদমন্ত্রমুদাহৃতম্ (শ্রীমদ্ভগবৎ)
স্বিষ্ট বিণ [হ্র + √ ইষ্ + ত (জ) -ঋ] ১ সম্যগ্ ইষ্ট; অত্যভিল-
ষিত, অতিপ্রিয়। “অনুপালয় মর্ষেণ প্রজাঃ স্বিষ্টা ইব প্রজাঃ
গো.রা ১.২০.১২। ২ [হ্র + √ ইষ্ + ত (জ) -ঋ] সৃষ্ট ইষ্ট বা পূজিত;
সুপূজিত। “মহা ৩.২১৮.২১। স্বিষ্টং...যজ্ঞম্ ভ ৪.৭.৪১; ক্রতুভিঃ
স্বিষ্টে: ৪.১১.৩২। ৩ সম্যগ্ভূতিতবাগ। “স্বিষ্টত্ব তে...বুষ্টিরেবা
গো.রা ১.১৫.১৪। —ই জী [+ ত.ভা] শোভনবাগ। “শুক্র-
বজ্রকর্মে ২.১১। ভ ১.৫.২২। —টি জী [+ তি (তিন্) -ভা]
শোভন যজন (মহীধর), সম্যগ্ভূতিত বাগ। “শুক্রবজ্রকর্মে ২৭.১৮।
[°কৃৎ (বিণ)—অভীষ্টকারক। “স্বিষ্টকৃতে (অগ্নয়ে স্বাহা)
মহু ৩.৮৬।]

স্বিষ্টকৃত, স্বিষ্টি দ্ ‘স্বিষ্ট’

স্বীকরণ জী [স্ব + চি (°) + √ কৃ + অন (লূট্) -ভা]
১ অস্বীকৃত স্বীকরণ করা; স্বীকার, পরিগ্রহ। “স্বীকরণাদ্ ভূবঃ
রঘু ১২.১৬। ২ পত্নীকরণে পরিগ্রহ; পরিণয়। “চিত্তয়ঙ্গনি ন ধলু
স্বীকরণমজ্ঞভবত্যাঃ স্বরামি শ ৫:২। ৩ অস্বীকার। ৪ উপ-
ভোগ। “আপে: স্বীকরণং সিদ্ধিঃ যজ্ঞ ২.৬১। ৫ অধিগম,
অভ্যাস। “নেদ্ গমু ২.২। ৬ [+ অন-ঋ] স্বীকার্য বিষয়।
“ভ ৫.১১.১০। —কর্তব্য বিণ [+ তব্য-ঋ] ১ গ্রহণীয়।
“অভ্যাসঃ স নরেন্দ্রেণ স্বীকর্তব্যো জয়ৈবিণা।—বৃহৎসংহিতা
২.২০। ২ অস্বীকরণীয়। —কর্তা (-র্ত্) বিণ [+ ত (ত্) -ক
-১ব; জী -জী] স্বীকারক; অস্বীকারী। —কার পুং [+ অ
(লূট্) -ভা] ১ পরিগ্রহ, গ্রহণ। “পা ১.৪.৭৭, সি। স্বীকার
এব চোদ্বাণে (৩৬৩) ভ ১২.২.৫। যত দেন প্রভু সৎ করেন
স্বীকার চৈ.ভা ৫০০। ভয়ঙ্কর আকার স্বীকারপূরক। —কাদ ৩২।
২ অস্বীকার, প্রতিশ্রুতি। ৩ সম্মতি (assent)। —কার্য বিণ
[+ য (ণ) -ঋ] ১ গ্রহণীয়। “হিতঃ পরোহপি স্বীকার্যঃ ক.স।
৬০.৪২। ২ অস্বীকার্য। ৩ অনুমোদনীয়। —কৃত বিণ [+ ত
(জ) -ঋ] ১ গৃহীত। ২ অস্বীকৃত। ৩ অনুমোদিত। “যেখানে
বংশমধ্যাদা স্বীকৃত...সেই-খানেই ব্রাহ্মবিবাহ প্রচলিত হইবে
পা.প্র ৯২; দায়ভাগে ওরূপ স্ব স্ব স্বীকৃত হইয়া ১৮৮। ৪ (বাঙলায়)
সম্মত। “তিলোত্তমা স্বীকৃত হইলেন ব.প্র ৮৭; পাপীয়াসি !—

নিজমুখে স্বীকৃত হইলি ! ১৬৫; ভ্রমর...অমরোহ করিতে স্বীকৃত হইল না ২৮০; কেমন, স্বীকৃত আছ ? ৩৬৪; ত্রলেশ্বর স্বীকৃত হইল ৪০১। আমি উহার প্রাণদানে স্বীকৃত ৪৪৭। নগেন্দ্র স্বীকৃত হইয়া নোকারোহণ করিলেন ব.বি ৩। —কৃতি জী [+তি(জন)-ভা] স্বীকার। [ব্যুৎপত্তি-অমরোহে 'স্বীকৃত' শব্দের এইরূপ প্রয়োগ অসাধু। বাঙলায় ইহার ত্রিপ্রয়োগ থাকিলেও 'স্বীকৃত হওয়া'র পরিবর্তে 'স্বীকার করা' প্রয়োগ করিলে, দোষপরিহার হয়।]

শ্রীকর্তব্য, -কর্তা, -কার, হ 'স্বীকরণ'

শ্রীকারপত্র ক্রী [ব.ত] ১ প্রতিগ্রহলেখ, রসিক। ২ অঙ্গী-কারলেখ। —পত্রিকা, -পত্রী ক্রী সর্ধ 'স্বীকারপত্র'।

শ্রীকার্য্য, -কৃত, -কৃতি হ 'স্বীকার'

শ্রীক্স বিণ [স্ব+ঈয় (ছ); ক্রী -য়া] ১ স্বস্বকী, স্বকীয়, নিজ। "ভ ৩.২০.৫০। স্বীয়চরিত্রপ্রবণমানসে সৌ ৭৬। ২ অসাধারণ, অসাধারণ। —য়া ক্রী নান্যিকাবিশেষ, স্বকীয়। 'বিনয়ার্জবাধি-যুক্তা গৃহকর্মণরা পতিব্রতা স্বীয়া সা.দ ৩.৫৭। ভা.চ ৬৬৭।

শ্রু অক [ভা, প—স্বরতি; অনিট] ১ শব্দ। "অস্বার্য্য পিক: (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। "অস্বার্য্যং বলং রাজা (ক.ক)। শ্রু ক্স বিণ [শ্রু+√ঈ+ত (জ)-ক] অসমৃদ্ধি, অসুস্থশালা। "ইমে জনপদাঃ স্বৃদ্ধাঃ ভ ১.৮.৪০; ১১.১।

স্বৈচ্ছ ক্রি.বিণ [বহুব্রী] স্বৈচ্ছাসারে, আপন ইচ্ছায়। "ক.সা ৪.১৪; মহামন্ত্রী হায়ং স্বৈচ্ছাচিরান্তং বিনাশয়েৎ ১১৬। —চ্ছা ক্রী [কর্মধা] স্বীয় ইচ্ছা; স্বাভিলাষ, যদৃচ্ছা। "স্বৈচ্ছয়া উদকাদ্যাহারোহুভূতান্।—হি ১২৩২। ক.সা ২৫.৪৮। [স্বৈচ্ছা-দান (ক্রী)—স্বৈচ্ছাসারে ত্যাগ। °পরিবর্তিত (বিণ)—যদৃচ্ছা ক্রমে পরিবর্তিত। "বৃহৎসংহিতা ৭৭.১৪। বিহারী (-রন) বিণ বৈর-পর্যটনকারী। "ক.সা ৩৫.৭৪। °ভোজন (ক্রী)—স্বৈচ্ছাহার। "হি ১২৩৩। °মৃত্যু (বিণ)—যাদৃচ্ছিকমরণ। °মৃত্যু (পুং)—১ ভীষ। ২ স্বৈচ্ছায় মরণ। °স্পর্শ (পুং)—স্বীয় ইচ্ছামাত্রে কৃত স্পর্শ। "উ.১ ৩.৪০।]

স্বৈচ্ছাচার পুং [স্বৈচ্ছায় আচার, সুপ্. সুপা] যাদৃচ্ছিকা-চরণ, স্বৈরাহুষ্ঠান। "ক.সা ৩৪.৭। —চারী-(-রিন্, বিণ [স্বৈচ্ছা+আ-√চ+ইন্ (গিণ)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিণা] যদৃচ্ছা-চরণশীল, স্বৈরী, স্বতন্ত্র। "ভাষ্য্য স্বৈচ্ছাচারিণী ক.সা ৬৮.৩৭।

স্বৈচ্ছাধীন বিণ [স্বৈচ্ছায় অধি (স.ত)—স্বৈচ্ছাধি+ঈন (খ) স্বার্থে] স্বৈচ্ছাবশ, যাদৃচ্ছিক। "পঞ্চরাত্র ২.৮.১১

স্বৈচ্ছাব্যবহারী(-রিন্),-চ্ছাসঞ্চারী(-রিন্) বিণ [স্বৈচ্ছা+বি-অব+√ঈ, +সম্+√চ+ইন্ (গিণ)-ক-১ব; উ.ত] কামবৃত্তি। "কু.স ৫.৮২, যল্লিনাথ।

স্বৈচ্ছাসেবক বি ইচ্ছাসারে পরিচর্যাঁকারী (volunteer)।

স্বৈচ্ছাহার পুং [স্বৈচ্ছায় আহার, সুপ্. সুপা] ইচ্ছাসারে ভোজন; যদৃচ্ছাশন। "কৃত°—হি ১২৩৩; স্বৈচ্ছাহারাদিলাভ ২২২। স্বৈচ্ছাখানা বি [অসাধু] সর্ধ 'শৈতখানা'। "ব.প ৫৭।

স্বৈদ পুং [√স্বি+অ (ঈচ্)-ভা; 'স্বৈদ'—স্বিদ্যমানগাত্র (ঈবেদ ১.৮৬.৮, সায়ণ); Cf., Gr. hidros; L. sudor; A. S. swā; E. sweet] ১ গাত্রপ্রস্রবণ, ঘর্ম্মনিঃসরণ, ঘাম। ২ প্রমাদি হেতু গাত্রপ্রস্রবণজন; ঘর্ম্ম, ঘাম। "রা ২.৮৫.১৮। সমুদগত°।—ঈতু ১.৭। গণ্ডস্বৈদ পু.মে ২৭। ললাটেতে স্বৈদ করে।—রজ ১০২। ['স্বৈদ' শরীরস্থ ঘাদন মলের একতম (মহু ৫.১৩৫)।] ৩ সাংখ্যিকভাসবিশেষ (সা.দ ৩.১৩৫, -৭)। "স্বৈদরোমাঞ্চিককম্পিতাদী জাতা প্রিয়ম্পদসুখেন বৎসা উ.চ ৩.৪২। ৪ [√স্বি+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ক] পাকবিশেষ, সেকা। ৫ স্বৈদন, তাপ, ভাবরা। "উয়°, তাণ°, ত্রব°।—সুশ্রুত ৬.৩২.২। অহনিশ স্বৈদ দেয় ম.ম ৭২। দা ৩৬৮। [°চিত (বিণ)—ঘর্ম্মব্যাপ্ত, ঘর্ম্মাক্ত। "স্বৈদচিতাভসক্তি।—ঈতু ১.৭। °জল, °বানি (ক্রী)—ঘর্ম্মরূপ জল; ঘর্ম্মাভঃ। °জ্বদ (গিণ)—ঘর্ম্মহারক। "স্বৈদজ্বদোহনিলঃ রা ২.২১.২৪। °বিলু, °লব, °লেশ (পুং)—ঘর্ম্মকণ। "স্বৈদলবোদগম রঘু ৮.৫১। °বিপ্রট (-ম) ক্রী—ঘর্ম্ম-বিলু। °স্রাব (পুং)—ঘর্ম্মপ্রস্রবণ, স্বৈদনির্গম।]

স্বৈদজ বিণ [স্বৈদ+জ+অ (ড)-ক, উ.ত; ক্রী-জা] ১ স্বৈদজাত, ঘর্ম্মজ। ২ তাপ হেতু পাণ্ডিভ্রব্যের জ্বদ হইতে জাত। "স্বৈদজং দংশমশকম্ মহু ১.৪৫। স্বৈদজাঃ কুমিদংশাতাঃ (অ.কো)। —জ পুং স্বৈদজাত কুমিদংশমশকমৎকুণাদি। "পথ্য্যঙ্কে...স্বৈদজদৃষিতে ভ ৩.৩১.২৬।

স্বৈদন বিণ [√স্বি+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] স্বৈদয়িতা, ঘর্ম্মপ্রস্রবণকর, স্বৈদজনক। "°দ্রব্য (চরক)। —ন ক্রী ১ ঘর্ম্মনিঃসারণ। ২ তাপপ্রয়োগ, সেক দেওয়া। "স্বৈদনাভোজন।—হি ২.১৩৫। ৩ [+অন-ণ] স্বৈদনযজ্ঞ। ৪ [√স্বি+অন-ভা] গাত্রপ্রস্রবণ, ঘর্ম্মনির্গম। —নিকা ক্রী [°নী+ক (কন্) পার্থে+ক্রী আ(টাপ্)] ১ ভর্জনপাত্র, কল্ম, ভাজনাখোলা। ২ ভর্জমশালা, পাকশালা। —নী ক্রী [°ন+ক্রী ঈ (ভীপ্)] সর্ধ 'স্বৈদনিকা(১)।

স্বৈদানু-দাক্তঃ(ক্তম্) ক্রী [কর্মধা] স্বৈদবারি, ঘর্ম্ম। "গৌরীনবপরিষঙ্গে বিভোঃ স্বৈদানু পাতু বঃ ক.সা ২.১। স্বৈদানু-হীন কায়।—ম ৪৩৮।

স্বৈদান্ন ক্রী [ব.ত] স্বৈদপ্রবণস্ববির (মিতাক্ষরা), স্বৈদ-করণাজিহ্ব। "যাজ্ঞ ১.১০৩।

স্বৈদিত বিণ [√স্বি+ই (গিচ্)+ত (জ)-ঋ] কৃত-স্বৈদন (fomented)। "স্বৈদিতো মদিতশৈব (ঋগুচ্ছঃ) প্রকৃতিং গন্তঃ।—হি ২.১৩৬।

স্বৈদী-(দিন্) বিণ [√ স্বিৎ + ইন্ (গিনি) -ক-১৮] স্বৈদ-
প্রাণী । “অস্বৈদিনৌ রাজপুত্রস্ত হস্তৌ মহা (S.W.) । বৃহৎ-
সংহিতা ৬৮.২ ।

স্বৈদোদ-দোদক ক্রী [কন্ধা] স্বয়ংজল, বহু ।

স্বৈদোদগম পুং [ব.ত] বর্ষনিঃসরণ, স্বৈদপ্রাণ ।

স্বৈদ্য বিণ [√ স্বিৎ + ই (গিচ্) -ষ (যৎ) -ঋ] স্বৈদনার্হ,
স্বৈদনকাব্য (মল্লিনাথ) । “স্বৈদ্যমাজরং প্রাজ্ঞঃ কোহন্তস্য
পরিষিক্তি মাষ ২.৫৪ । পঞ্চ ৩.২৬ ।

স্বৈষ্ঠ বিণ [স্ব + ইষ্ট ; ত.ত] স্বাভীষ্ট । “দেবতা ক.সা ৭২.৩৫৪ ।

স্বৈত্র বিণ [স্বৈত্র + অ (অচ)] ১ স্বৈত্রান, স্বতন্ত্র, স্ববশ ।

২ মন্দ, মদুর । —র ক্রি.বিণ ১ স্বৈত্রায়, স্বৈত্রাসারে ।

“(উত্তরঃ) নগরং স্বৈত্রমাগমং মহা ৪.৬৮.৫০ । রঘু ১৭.৬৪ ।

২ মন্দ, মদুরভাবে । “মাষ ১২.৬ । (গোদাবরী, বীচীবাঠৈঃ)

রামভদ্রস্ত জীবং স্বৈত্রং স্বৈত্রং প্রেষিতেন্তপয় উ.চ ৩.২ । বে ৩.২ ।

৩ সবিশ্রুত । “সুবাভ্যং স্বৈত্রমাস্ততাম ।—কাব্যাদর্শ ২.২২৬ ।

—র ক্রী [স্ব + ঈর, ব.ত, বৃদ্ধি, পা ৬.১.৮২, সি] ১ স্বৈত্রা,

বৃদ্ধা । “স্বৈত্রেণ বিহরন্ ভ ৫.১৪.৩১ । ২ পরিত্রাসাদি (নীলকণ্ঠ) ।

“স্বৈত্রেণপি ন তু জ্রায়মানুতঃ কচিদপ্যাহ্ন গো.রা ২.১৫.৩০ ।

নাহ্ন মৃষা এবীম্যেব স্বৈত্রেণপি কুতঃ শপন্ মহা ১.৫২.২ ।

[°কথা (ক্রী) —সবিশ্রুত আনাপ । °গত (ক্রী) —স্বচ্ছন্দগমন ।

“রঘু ২.৫ । °গতি (বিণ) —স্ব চন্দ্রারী, স্বৈত্রাবিহারী । “শ ৫.১১ ।

°চরী (-রিন্) বিণ—স্বৈত্রাচারী, স্বতন্ত্র । “ভ ৬.১.৬৭ । °প্রচার

(পুং) —স্বৈত্রাভ্রমণ । °বস্তা (-স্তিন্) বিণ—স্বৈত্রাধীন, স্বতন্ত্র ।

“ভ ১০.৭৪.৩৫ । °বিহারী (-রিন্) বিণ—স্বৈত্রাবিহারী (মিতাক্ষর) ।

স্বৈত্রাণ্যটনশীল । “যাজ্ঞ ১.৩২২ । °বৃত্ত, °বৃত্তি (বিণ) —স্বতন্ত্র-

কাব্য, স্বৈত্রাচারী । “বৃহৎ মহা ৩.৭৬.২৪ । °গতি (ক্রী) —

স্বাধীনবৃত্তি, স্বৈত্রাচার । “মুক্ত (বিণ) —স্বৈত্রামুক্ত, অর্থাৎ

ক্রোধ বিনা মুক্ত । “স্বৈত্রমুক্তা হপি শরাঃ (নির্দেহধর্মমত্ তান

কিং পূর্মমত্ তানৈরিতাঃ) মহা ৩.৪২.১৮ । °স্ব (বিণ) —স্বৈত্রাবস্তী,
স্বতন্ত্র । “ক.সা ১১.২৫ ।]

স্বৈত্রাচার বিণ [বচত্রী] স্বৈত্রাচারী, স্বৈত্রবৃত্ত । “মহা ৩.১২০.৪২ ।

স্বৈত্রাবতার পুং [স্থপ্ স্থপা] স্বৈত্রাবতাব । “ভ ১০.৬২.১৭

স্বৈত্রাহার পুং [স্থপ্ স্থপা] স্বাদুচ্ছিক আহার; স্বৈত্রাভোজন ।

স্বৈত্রিনী ক্রী [স্বৈত্রিন্ + ক্রী জ (ভীপ্)] ১ স্বৈত্রাচারিনী,

পাংস্তলা, কুলটা । “স্বৈত্রিনা-সদৃশী মায়া পর প্রভাবিতে ক্রী.ম

২৬২ । কে না জানে তারে, স্বৈত্রিনী ।—মা ১১৮ । ২ যে

ক্রী পতি ত্যাগ করিয়া স্বৈত্রাসারে অত্র সর্ব পুরুষকে

আশ্রয় করে । ‘স্বৈত্রিনী বা পতিং হিবা সর্বং কামতঃ শ্রেয়ং

যাজ্ঞ ১.৬৭ । স্বৈত্রিণাঃ সর্বর্থে রতাঃ (ত্রীধর) । “মহা

১.১২০.৩৩ । ভ ৫.২৪.১৬ ।

স্বৈত্রিতা ক্রী [স্বৈত্রিন্ + তা (তন্)] স্বৈত্রিভাব, স্বৈত্রাচারিতা ।

স্বতন্ত্র, স্বৈত্রাচার ।

স্বৈত্রিক্রী ক্রী সর্ব ‘সৈত্রিক্রী’ ক্রী (২) ।

স্বৈত্রী-(-রিন্) বিণ [স্ব + √ ঈর + ইন্ (গিনি) -ক-১৮, বৃদ্ধি,

পা ৬.১.৮২, সি ; উ.ত ; ক্রী -রিনী] ‘স্বৈত্রায় গমনশীল’ ; স্বচ্ছন্দ

স্বতন্ত্র । “মহা ১০.১৪২.২১ ।

স্বৈত্র্য বিণ [স্ব + উত্ ; ত.ত] স্বকর্ষিত, আকর্ষিত ।

স্রোচিত বিণ [স্ব + উচিত ; স.ত] আকর্ষণযোগ্য, স্বাক্ষরণ.

স্বসদৃশ । “স্রোচিভাগ্যার্থী রাজা ক.সা ৯.২০ ; ২০.৫৬ ।

স্রোচ্চিত বিণ [স্ব + উচ্চিত ; প.ত] আকর্ষিত, স্বাভাবিক

“তদ্রা স্রোচ্চিতো দোষঃ প্রেক্ষণীয়ত্বয়া সখে ক.সা ৩৩.৩৫ ।

স্রোদর ক্রী [স্ব + উদর ; ব.ত] আকর্ষিত, স্বকর্ষিত । [-পূরণ

(ক্রী) —আকর্ষিতরতরণ । “পঞ্চ ১.২৩ । “পূরক (বিণ) —আকর্ষে-

দরতরণকারী, আকর্ষিত ।]

স্রোপাঙ্কিত বিণ [স্ব + উপাঙ্কিত ; ত.ত] স্বয়মঙ্কিত

স্বয়মাদিত ।

হ' ইহা ত্রয়ত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং চতুর্থ উষ্মবর্ণ। ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ, ইহা কণ্ঠ্য বর্ণ (অকুহবিসর্জনীয়ানাং কণ্ঠঃ, পা১.১.১, সি); ইহার করণ নাই, অর্থাৎ স্থানই করণতুল্য বা উভয়ই এক। শিফা-মতে, বর্ণের পঞ্চমবর্ণযুক্ত ও অন্তঃস্থবর্ণযুক্ত হ-কার উন্নত, অর্থাৎ উহার উচ্চারণস্থান ও করণ উন্নত এবং অসংযুক্ত হ-কার কণ্ঠ্য (তৈ ২.৪৬)। বাঙলার হ-কার সংস্কৃতেরই ভাষ্য উচ্চারিত হয়। প ন ম য এবং ল, হ-কারের সহিত যুক্ত হইলে, বাঙলার উচ্চারণে উচ্চারণে প-প্রভৃতি পূর্বে এবং হ-কার পরে উচ্চারিত হয়। 'অপরাক' 'বহি' 'ব্রহ্মা' 'গৃহ' 'কল্লার' ইত্যাদি সংস্কৃত শব্দের বাঙলার উচ্চারণানুসারে, 'অপরাক' 'বনহি', 'ব্রহ্মা' 'গৃহ' 'কল্লার' এইরূপ বানান হয়। অপরাক-প্রভৃতি সংস্কৃত শব্দ প্রাকৃতে 'অবরণ' 'বণ' 'বন্হা' 'গৃহ' 'কল্লার' হয় (হে ২.৭৪—৭৬; ১২৪)। পালিতেও, প্রাকৃতের ভাষ্য, এই সকল শব্দের বানানে হকার গকারাদিবর্ণাক্রান্ত হয় এবং 'অপরাক' 'বনহি' 'ব্রহ্মা' 'গৃহ' 'কল্লার' এইরূপ বানান হয় (দ্র'পা১. ৩.১০; ৮.৩.২৬; ২৭)। সুতরাং পালি ও প্রাকৃতের উচ্চারণ, বাঙলার এইরূপ বর্ণস্থানপরিবর্তিপূর্বক উচ্চারণের মূল; পালি-প্রাকৃতের বানানের সহিত বাঙলার উচ্চারণের বানানের সাদৃশ্য নাই, উহার সংস্কৃতানুসারেই লিখিত, কিন্তু পালি-প্রাকৃতানুসারে পঠিত হয়। 'গৃহ' শব্দ প্রাকৃতে 'গৃহ' 'গৃহ' (হে ২.১২৪) হয়; 'গৃহ', 'গৃহ' শব্দের পরিবর্তিত রূপ, অর্থাৎ প্রাকৃত উচ্চারণে 'ন' স্থানে বর্ণীয় 'জ' হওয়ায়, 'হ'-স্থানে 'জ'এর সর্ব চবর্ণীয় বর্ণ ও 'হ'এর অন্তরতম মহাপ্রাণ 'ক' তইয়াছে। বাঙলার 'গৃহ' 'বাহ' সংস্কৃতানুসারে লিখিত হইলেও, বাঙলার উচ্চারণে 'গৃহ' 'বাহ' হয়; উহা প্রাকৃত-তুল্যক। বাঙলাদেশের সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতেরাও সংস্কৃত-পাঠেও এইরূপ উচ্চারণ করেন। সংস্কৃত 'জিহ্বা', প্রাকৃত 'জিহ্বা', বাঙলার 'জিহ্বা' শব্দ শুনা যায়। দ্র 'নহা'। ইংরাজীতে 'what' ইত্যাদি শব্দের প্রথমে 'wh' উচ্চারণে 'hw' হয় অর্থাৎ 'h' বা 'হ' পূর্বে প্রত হয় এবং 'what' 'wheat' 'when' 'which' ইত্যাদি উচ্চারণে 'hwot' 'hwet' 'hwen' 'hwich' ইত্যাদি হয়। বাঙলার 'হ'-সম্বন্ধে বিশেষ দ্রষ্টব্য;—(১) 'হ' মহাপ্রাণ বর্ণ; এই হেতু বাঙলার মহাপ্রাণ বর্ণের বিভিন্ন ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণের স্থানে 'হ'এর

আগম। যেমন—মুহ (মুখ), শিহর (শিখর), লহ (লম্ব), নাহ (নাথ), বহির (বধির), লোহ (লোভ), শোহন, হা, হালী (শ্রাণী), কেহরি (কেশরী)—বি.সা ১৭), হপ্ত (সপ্ত), উরহি (উরসি—জা ২), হকুতা হকু (হুকুতা, হুকুতা)। তু—(সংস্কৃত) কামহুতা, পরিব, সত্য, বৃত্ত, শত্রু। (ছান্দস) উদ্ভাভ, নিগ্রাভ (উদ্+√গ্রহ, নি+√গ্রহ—পা ৩.৩.৩৫, কাশিকা)। (প্রাকৃত) দিবহ (দিবস), নাহ, বহির, মুহ, মেহ (মেঘ), লহ। সাতা (শাখা), সাহ (সাধু)। (২) মহাপ্রাণ-উচ্চারণের নিমিত্ত বাঙলা শব্দের আদ্য মধ্য ও অন্ত্য স্বরবর্ণ 'হ'কারাক্রান্ত। যেমন—(আদ্য) হাঁকাবাকা (আকাবাকা), হাঁটু (আঁটু), হেথা (এথা), হোথা (ওথা)। (মধ্য) গাহক (গায়ক), -হন, না, রাহত (রাউত), পহনাম (পরিণাম), জীহ (জী)। (অন্ত্য) কেহ-হ-হো, চহ (চউ), বাহা, তাহা, সেহ, 'থাহ, চাহ' (ম ৬২৫), বাহে (বাহার—ম ৭৩৭), কোথাহ (কোথাও—শি ১৭) তবাহ, হ, করাহ (ক্রী.কী), করিহ (ভ.গ্র ১২৪), চহহে (চহ—ন.প ৩), দ্র 'ইতাহো, ইলাহো'। তু—(সংস্কৃত) অট, হট; অংসকূট, হংসকূট; ইজ্জল, হিজ্জল। (প্রাকৃত) গিহস (নিকষ), ফলিহ (ফটিক), চিহর (চিকুর)—হে ১.১৮৬; ছাগ (ছায়া—প্রা.প ২.১৮)। (হিন্দী) হলাস (উলাস), হোট, হোঠ (ওঠ, ওঠ)। (মরাঠী) লহীন (লীন), মহাণ (শাণ), হুদ (উদ—মরাঠী অমরকোশ)। (মৈথিল) হফীম (অহিফেণ), হলুক (আলোক), হলাস (উলাস)। (Ger.) köhle (coal), Hahn (hen), mähne (mane), sohn (son)। (৩) পদ্যে, চন্দ্রে অক্ষরপ্রাক্কর নিমিত্ত ও সঙ্গীতে সুরের দীর্ঘতার নিমিত্ত 'হ'-আগম। যেমন—হেহ (হেহ তুই হৈলে—ম ৩১৮), থেহ সেহ (ম ৫৫০), বিহনে (বাহার বিহনে—ম ১১২০), গজহ গামিনি (বি.সা ৩২), মুনিহক মানস, নীবিহক বন্ধ (বি.প ২১; ৫৫), বাজাই অহুহিপায় (চ.সা ২১০), নাহারে (নারে—প্রব, চৈ.ম ১৭), ধম্মের বাঁধ সেতু (ভা.চ ৩২৭)। (৪) হ-লোপ। যেমন—(অন্ত্য) কড়া (কটা), পড়া (পট), কলা (কলহা), মু (মুহ), মো (মোহ), দুয়া, সুরা, লাউ। (মধ্য) পাড় (পাহাড়), বাইরে (বাহিরে), ময়াল (মহাল), ইতিহাস (ইতিহাস—মী ১৩)। (উপাত্ত্য) কই (কহি), নাই

(নাহি), নাই (নাভি—নাতি) ।] [অনেক কথ্য হ পণ্ডিত হইয়া ক বাকি থাকিতেও ফিরিয়া যায় (আ.ছ ৪৫)—(মাতৃকা-বর্ণের শেষ অক্ষর 'ক্ষ'; অতএব গোণার্ধে) অনেক কথ্য ঈশদ-সমাপ্ত থাকিতেও অঙ্গপ্রকার হইয়া যায় ।]

হ* পুং ১ শিব। ২ সলিল। ৩ শূভ। ৪ স্বর্গ। ৫ গগন। ৬ নকুলীশ। ৭ রক্ত। ৮ মঙ্গল। ৯ গারগ। ১০ চন্দ্র। ১১ পাপহরণ। ১২ স্কোপবারণ। ১৩ শুক। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ যুদ্ধ। ১৬ অশ্ব। ১৭ গর্ভ। —ক্ৰী ১ ব্রহ্ম। ২ অস্ত্র। ৩ বীণারক। ৪ সন্ধ্যোদন।

হ* বা ১ পাদপূরণ। "(সঃ) নিচচার হ...বিপুলং বনম্ রা ১. ২.৮। ২ সন্ধ্যোদন। ৩ বিনিগ্রহ। ৪ নিয়োগ। ৫ কুংসা। ৬ ক্ষেপণ। ৭ বাক্যালঙ্কার। "ইতি হ অঃ ৩৭ নিম্নস্তি উ.চ ৫৩;। ৮ ধর্মব্যতিক্রম আচাৰভেদ (কাশিকা)। "স্বয়ং হোদনং ভূক্তে ৩ উপাখ্যায়ং সন্তঃ পায়য়তি পা ৮.১.৬০।

হ* [অ > হ (মহাশ্রাণ উচ্চারণে), জ 'ও'] ১ সমুচ্চয়ার্ধ ও (also, too)। "করিলাম আমিহ অগ্রজে উপেক্ষণ।—ক ২২৫। মালার মেকতে তিন ঘুন্টিহ মুক্তার ব.প ১৪৮২। আমরাহ পড়িব চৈ.ম ৬২। ঞামিহ ঐছন আনি দিব প্রেমদন ১৩০। প্রভুত প্রবোধানন্দ বলিয়া রাখিল ভ.গ ৩৫৮। ২ পণ্ডিত, অবধি। "এখনেহ দৃঢ় করি বলত বচন।—ম ২৭; জীয়ন্তে আছিল যেহ সেহ মৃতপ্রায় ৬৫০। আজিহ না ছাড় দিয়াজাপ চৈ.ম ২। ৩ অবদারণ। "কোপাহ না শুনি।—ম ১০১৭। আন সবী বলে এহ বোল নহে শ্রী.ম ৬৯। অতএব কৃত্রিম বৈষ্ণবেহ নমস্তার ভ.গ্র ২৪১। ৪ কিস্ত, পক্ষান্তবে। "বাহিরে কমলরস স্নগন্ধি পাইয়া। অন্তরেঃ এইমত—ছিল মোর তিয়া।। চৈ.ম ১০০। ৫ এমন কি, অধিক কি। "পুত্রেহ পিতার জেছে না করে সেবন চৈ.চ ৯৫। স্বপ্নেহ না করিবে পরপতি-আশ শ্রী.ম ৮৪। স্বপ্নেহ দেখোঁ তোর চাঁদমুখখানি চৈ.ম ১৩০। দৃঢ় পাপী হলেহ আমার দণ্ডা নন শি ৪২। ৬ সবিশেষ। "পুকে ব্রজবিলাসে, যেই তিন অভিলাষে, যত্নেহ আশ্বাদ না হইল চৈ.চ ৮৩। ৭ সম্ভাবনা। "কেহো কহে—ঈশব দয়ালু আসিতেহ পারে চৈ.চ ৯৭। হ* ক্রি.ক্রি [সং স্ব, ভ, ধ্বম্ (লোট্); প্রা হ (হে ৩.১৭৬); সং হি (লোট্); প্রা হ (পুরুষ, করহ, গমহ—পৈ ১.৪৬; ১২৫; ১২৫)] ১ অক্ষুণ্ণ মধ্যমপুরুষের বিভক্তি। "বিদ্ধহ।—চ ৪৪। প্রণমহ।—ম ২; ভিষ্ঠহ ৪৭২; ভজহ ৬০১; খাহ ৪২৫; আপনি বটহ ১০২৪, টীকা। বাক্হ বি.প ২০০। প্রাণহ কোষল্যানন্দন ক.চ ৩। আনো.নেহ দেহ করিধবনি চৈ.ভা ৪৪১১ করহ. সাকী দেহ, বাহ চৈ.চ ৯৭। বাধহ ভা.চ ৩৯৭। সাহেবকে লিখহ ক.চ ৫৪। ২ [সং স্ব (লট্); প্রা হ (প্রা.প্র ৭.৪)] বর্তমান-

কালে মধ্যমপুরুষের বিভক্তি। "কুশলে কি আছহ নাতিনী" শ্রী.কী ১৫।

হ* অর্থ [সং √ভূ > প্রা √হো, √হব (হোই, হবই—ভবতি, হে ৪.৬০) > পা √হ; ভূ 'হই' (ভবতি—পৈ); জ 'ভ'] ১ স্থিতি করা। "সকল বেদের তাৎপর্য্য ব্রহ্মে হয় ব.প ১৭৫৭। ২ উদ্ধৃত হওয়া; জন্মগ্রহণ করা; জন্মান। "কণা হউ একখানি।—ম ১০৯। ষার গানে হৈলা মন্মাকিনী ক.চ ১; হইয়া ত যত্বৎসে, কপটে ভাঙিলে কংসে ২৫৩। আমি মার এক সন্তান, আর হয় নি।—ন.ত ৬৪। ৩ সম্ভবিত হওয়া; ঘট। "বে হউ সে হউ পাছে দৈবের ঘটন।—ম ৩৬৫। স্বস্তি তাঁর হউ চৈ ২১১। ৪ সাধিত হওয়া। "তাহা (হুই রতি বর্ণ) যে লইয়া তব কি কার্য্য হইসে : ইথে যে কার্য্য হউক ভ.গ্র ১৮৩। ৫ পক্ষাবলম্বন করা। "শিবের হ'য়ে কন্দল করিস শিব কি তোর মেসো শি ৮২। বাদ্যদির হয়ে ভারতবর্ষায় খুড়ীর একজন খুড়ো কবিসনয় হলেন।—হ ১০৬। ৬ যথার্থ বা ঠিক হওয়া। "হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ।—ক ১৫৩। হয় নয় এখনি দেখিবে বিভ্রমানে।—ম ১১৭; ৬২৬। ত্যক্তনৃপাসন তুমি সেহ বোল হয় শ্রী.ম ১২৩। ৭ সংস্থান হওয়া; জুট। "পেটের ভাত হওয়া। ৮ সিদ্ধান্ত হওয়া। "অতএব এই হয়, দেখ কেহ কার নয়।—নিধুবাবু। ৯ সফল হওয়া। "দক্ষিণারহিত কণ্ঠ হৈল বা না হৈল শি ৩৯। ১০ সমাপ্ত হওয়া। "এ কাজ এক দিনে হবে না। ১১ নিষ্পাদিত হওয়া। "আমা হৈতে যাহা হয় করিব নিশ্চয়।—ম ৭০০। ১২ কর্তৃকারকের সহিত বিশেষণ বা বিশেষণদের অভিন্নকারকস্বচক ক্রিয়া। "সুপরিজ্ঞা গাথা হয় ভুবনপাবন ভ.গ্র ১৮২; যে জীর সজ হয়ে নরকদ্বার ২৯৬। [হ—'হও'এর অসঙ্গমে। "দূর হ রে বামদেব।—ক ৩৮। দূর হ রে দূর্য্যচার ভা.চ ২০১। হঅ—১ হও। "শ্রী.কী ১০৭। ২ হয়। "শু ৩৬। হই, হইয়া।—হইয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১১২। হই (ভূ 'প্রা' হোই)—হয়। "শ্রী.ম ১০২। চৈ ২০। হইএ—হই। "শ্রী.কী ৪২। হইতে না হইতে, না হইতে হইতে—হওয়ার কিছু পূর্বে। "প্রাতঃকাল না হইতে হইতে বদমায়েশ লোক এখানে আসিত আ.ছ ১০৮। হইব, হব—হইবে। "দুর্গতি নাশ হব।—হ ৫২। হইগামাত্র—হওয়ামাত্র। "ক.চ ২২। হইলেই হয়—হইলেই ভাল হয়। "আমার একপে গঙ্গালভ হইলেই হয় ব.প্র ১২৭। হইলো, লো—হইলাম। "শ্রী.কী ৩০৮, ৬৫। হউ—হউক। জ 'উ'। "হ* (৩)। চৈ.চ ৯৬৭ চৈ.ম ১। হউক—হ'ক। "গো.চ ১১২। হএ—হয়। "ম.গা ২৫। অ.প ৭। শ্রী.ম ২৬। হএক—হও। "গো.চ ৭৪। হএন—হন। "ব.প ১৬৯০। হএ নহে—হয় নয়; সভ্য মিথ্যা। "শ্রী.কী ৪২; ৪৪। হএল—হইল। "অ.প ১৪।

‘হও’-থাক। ‘হও তুমি তখি কু.উ ৩২। হওঁ-হই। “শ্রী.কী ২৭৫। হওগা-হওগি। “গো.চ ৪৪১। হওসি-হইস। “শ্রী.কী ১৬। হকু-হউক। জ ‘উক’। “ম ১০২। শ্রী.ম ২। হঙ-হট। “বি.প ১০৫। ম ১০২। চৈ.ভা ২২। হছে হবে-হইওছে হইবে (দীর্ঘস্বত্রভাষ্যক)। “হছে হবে খাছি থাব (লা.চ)। হছি হংখাছি। “গো.চ ১৮৪। হইসি-হইখাছি। “গো.চ ১৮৮। হইয়া-হইয়া। “শ্রী.কী ৩৬২। হ’তে ক’তে-যোগাড় করিতে ও সমাপ্ত হ’তে। “হ’তে ক’তে বত দিন যায়, তাহার পরে চিক্রির হ’ক বা দিসমিস হ’উক (আ.হ)। হত্যা-না-হ’তে। “ব.প ৪১৭; হত্যে চাও মন্ত ৪২৬। হির হগে হগি। চ ২০। হন-হয়েন। হ’ন-হ’ন। হমু-হইমু, হংলাম। জ ‘ইমু’। “শি ৪৫। হগি (প্রা ‘গোপ্তি’-ভবান্ত পৈ)-হ’য়েন। “(কু.দী) বাপের ভাগিনী গুপ্তি অ.প ২২। হবামার হওয়ার পরেই। “উপা.২৩ হবামাজ।-চ ২২২। হয় (প্রা ‘হো’-প) ১ জয়ে, যচে ইত্যাদি। ২ স্বীকার-সূচক, হাঁ। “হর বলে ‘হয়’ শি ৮৮। হয় আর কি-প্রায় হয়; হয় হয়। হয় কি নয়-হাঁ কি না; সত্য কি মিথ্যা। হয় নয়-সত্য মিথ্যা। “ম ১১৭। হয় নয় জিজ্ঞাসা করত ক.চ ৬৮। ব.প ৭১৩। চৈ.ম ১৫২। হয় নয় করা-১ হাঁকে না করা; সত্যকে মিথ্যা করা; সমপ্রমাণকে অপ্রমাণ করা। “হয় ‘নয়’ করে, ‘নয়’ করেন প্রমাণ চৈ.ভা ২৫। ২ বাস্তবিক প্রাপ্যে নিরাশ করা। হয়কে নয় করা-সর্ব ‘হয় নয় করা’। “হয়কে নয় করিতে... তাহার কুণ্য আর একজন পাওয়া ভার আ.হ ২৮। হয়ন্তি-তয়েন। “অ.প ২। হয়ম-হহ। জ ‘অম’। “জানিবা রণে তয়ম কোন বীর অ.প ৭০। তয় তয়-১ ঠিকই তয়; হাঁ হাঁ। “ম ২৪২। চৈ.ভা ৩২। মুখে ‘হয় হয়’ করে চৈ.চ ২৪৬। ভ.গ্র ৩৪৪। ২ প্রায় লম্বাষ্ট বা শেষ। ৩ ধুয়ার গানের সুরে। “না হারে হে তয় হয় চৈ.ম ৬০। হয় হয় তয় না-হওয়ার মত হইয়াও হয় না। হ’য়া-হইয়া। “বাম ১৬২। চ.বি ১১। তয়ে-হয়। “ভ.গ্র ১৮২। হ’য়ে-হইয়া, পক্ষাণলম্বন করিয়া। “জ ‘হ’ (৫)। হ’য়েছে-পথ্যাণ্ট হইয়াছে। তু ‘প্রা হোই-পথ্যাণ্ট. সংকপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.১৯। তয়েন-হন। “ব.প ১৭৫৪। যে ব্যক্তি পরোপকায়ের ও ক্ষমতাপন্ন হয়েন।-রাম.মানব রায়। হ’য়া-হইয়া। “ব.প ৪১৭। হ’য়ে আসি-১ প্রায় শেষ হওয়া। ২ আসার পথে কোন স্থান দিয়া ঘুরিয়া আসা। “(দ্রাবক্ষী পাব) আকসের কক্কা রাণাণজার হ’য়ে আসিচেন।-৩ ৫৯। হয়ে বায়ে বাওয়া-সজবটিত হওয়া ও বহান ৬৩ত ৬৩৩। “আরে, যা ত’য়ে বায়ে গিয়েছে, সে কথা আর কেন?—মা ৩২৫। হ’ল বলে-অর্থাৎ অতিশয়ই

হবে। হ'লে হয়—কার্যে পরিণত হইলে, সার্থক হয়। হই হুই—হয় নহয় (অনন্তরামায়ণ)। হুআ, হুইআ—হইয়া। “হুআ শূ ৩৬; ১০৭। হুইয়া ব.প ১৩৫০। হুয়োক—হউক। “এসন্ন হুোং বাপ ব.প ১৩৩১। হৈছি—হইয়াছি। “ম.পা ১৭। হৈছে—হইয়াছে। “ম.পা ১৫; ২২। হৈতে হৈতে—ক্রমে (গাল) যাতে যাতে। “হৈতে হৈতে হৈল গর্ভ ত্রয়োদশ মাস। চৈ.চ ৫২। হৈব—হবে। “ক.চ ২১। পুনি জন্ম হৈব ম.পা ১৭। হৈবার—হইবার। “ম.পা ৪২। হৈবা—হইবে। “ভুক্তি বোণী হৈবা ম.পা ২৬। হৈয়—হইত। “প.র ৪৫। হৈয়া—হইয়া। “ম.পা ১৭। হৈল, লা—হইল। “হৈল গো.বি ২। হৈলা ম.পা ১৭। হোন হ'ল। “হার হোন বরদায় ভা.চ ৭৩২। হৌক হউক। “ম.পা ১৭। যে হৌক সে হৌক ভাষা, কাব্য রস ল'য়ে ভা.চ ৪৭৫। চাকরা হওয়া—কাজ হোটা। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২ কূপাদিতে জলের গভীরতা বাড়ি। ৩ জলে পরিণত হওয়া। “যেমন জলের বিধ জলে উদয়, জল হ'য়ে সে মিশার জলে—রামপ্রসাদ। জিনিসে হওয়া—সমাহৃত জবো কুলান। টাকা হওয়া—টাকা জমা। তনেই হয়েছে—বিপদের বা কার্য-সিদ্ধির আশঙ্কায়। তাই যেন হ'ল—ধর, তাহাই স্বীকার করিলাম। নই—না হই; হই না। নচক—না হউক; যেন না হয়। “চৈ.চ ৮২। পেটের ভাত হওয়া—উদরাস্থের সংস্থান হওয়া। নয়স হওয়া—১ হিতাহিত বুঝিবার ব্যগ্রক্রম হওয়া। ২ বাক্ত্য হওয়া। বেলা হওয়া—অতিরিক্ত বা বেশী বেলা হওয়া। ভাত কাপড় হওয়া—গ্রাসাচ্ছাদনের সংস্থান হওয়া। রাত হওয়া—১ রাত্রি আরম্ভ হওয়া। ২ অধিক রাত্রি হওয়া। সই হওয়া—সই-সম্পর্ক পাওন। “সই হ'য়ে সেই জল সৈচালেক যে শিচচ। সপ্তা হওয়া—সপ্তাহ অতীত হওয়া। সময় হওয়া—কার্যায়ুকুল সুযোগ উপস্থিত হওয়া। “সময় হয়েছে নিকট, এখন, বোধন। হ'ড়িতে হ'লে।—স.স্ব ১৮; ১৯। [তয় (হও), হুয়িআ, য়িতে, য়িল, লা, -লাহো, -হো, -লো, -লোঁ, -লোঁ, -য়িব, -বে, -য়ে; হৈত, হৈল, -ব, -বে, -ঝো, হৈল, -লা, -লাহোঁ, -লোঁ, -লোঁ (প্রী.কী)]

হইতে, হ'তে কাক্তি [সং ৬মি > প্রা হিত্যে (পঞ্চমীর
একবচন—হে ৩৮), (অপভ্রংশে) হোন্তউ, হোতউ (কহাং
হোন্তউ, 'হোন্তউ' (টীকা) আগদো—হে ৪.২৫৫) > (হোত)
হোতে > হ'তে, হততে (১); হতো (ব.প ৪১৬); হৈতে (ঐ.কী);
ঠ হুন; তুন (চট্টগ্রাম, কোচবিহার); তনে, হনে (ঐহট)]
১ অপাদান কারণে পঞ্চমী বিভক্তি। “এটে হইতে বাকি নি
যাইল দরিয়াপুত্রসহ ব.প ৬৬। শালে হ'তে তুলে ত্রি.মা ৩৩।
কোলে, হতুত দূরে গিয়া।—ছ ৫২। শূল হ'তে মূল দেও, মূল
থাক হাতে শি ৬২। ২ ‘হেতু’ অর্থে পঞ্চমী। “শূল হ'তে শকরে

সকোচ করে বিধি : শূল হ'তে লকটে সেবকপরিচাণ শি ৬৯।
ভেজে হতে ত্রিভুবন কাঁপে শ্রী.মা ১৫৯। ধন হতে ধর্ম হয় ধর্ম
হতে বশ ব.প ৩৯৪। ৩ 'অপেক্ষা'-অর্থ পক্ষমী। "হনুমান
হইতে অঙ্গদ বীর বড়।—কৃ ২৪৭। শ্রী.মা ১৭; প্রাণে হ'তে
বাড়া ১১৩। পাদপদ্ম হ'তে স্থলপদ্ম নহে শোভা ব.প ৯৫৮। ৪
'দ্বারা'-অর্থ পক্ষমী। "কোনকালে হেন কর্ম আমি চইতে নয়
ম.ম ২৭। (মহারাজ!) আমি হ'তে এই কর্ম হবে না সাধন।—
ন ৪১৮। ৫ 'অবধি'-অর্থ পক্ষমী। "আদি চইতে অন্ত পর্যন্ত।
ত্র 'হৈতে'। [দূর হ'তে দেখা—দূরে থাকিয়া দেখা।]

হইহই বি [ধাত্যক] মহাকোলাহল। "হইহই রবমাত্র
শুভা যায় শ্রবণে।—হেম ২৮।

হওন বি [হ + ওন; অপ্র] ১ হওয়া। "শ্রীরামের রাজা
হওনোতোগ।—কৃ ৬৬। পার হওনের কালে ভ.গ্র ৪২২। এই
সংবাদ...প্রচার হওনে ক.চ ১০; তাল ভঙ্গ হওনে ৫৮। জ্বায়
পদার্থ হওনের করমান ব.প ১৬৮৪। দার্শনিক হওনের বাজা
(আ.ছ)। এখন উত্তলা হওনের সময় নয় পি.বু ৩১।

হওয়া বি [হ + ওয়া] ১ সংঘটিত। ২ সমাপ্ত, নিষ্পন্ন।
—রা বি হওন, উৎপত্তি, ক্ষয়। [হওয়া কণা—অবশ্যতাবী
বিষয়। হওয়া ভাত—১ যে ভাত কুটিয়া সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইয়াছে।
২ প্রস্তুত অন্নব্যঞ্জনাদি। "হওয়া ভাতে দণ্ড ছই গিছা চুপ পেলে
শ্রী ১০৮। হওয়া ভাতে কাঠি দেওয়া—(গোপার্ধে) সিদ্ধ বিষয়ে
কেবল নাম করার নিমিত্ত কর্তৃত্ব করা। মা হওয়া—মাতৃনাম
ধারণ করা। "মা হওয়া কি মুখের কথা।—রামপ্রসাদ।]

হওয়ারা সিং সর্ষ 'অওরা'। "মূলা হওয়ারা পাবো কাষ
দালালের ব.প ১৪৮১।

হংস পু [১/ হন + অ (অচ্)-ক, 'স' (সৃ) আগম, পুষো,
পা ৬.৩.১-৯, তদ্ব্যবধানী; ১/ হন + স-ক, উ ৩.৬১; Cf., Gr.
khēn; L. anser; Ger. gans; A. S. gos; E. goose]
১ 'মন্দগামী', মরাল, সিতপক্ষ। "ঋগ্বেদ ২.৩৪.৫। মতহংসস্বর
রা ২.১১২.১৫। পক্ষ ৯ (কথামুখ)। মুনিজনমানসহংস গী.গো
১.১৮। বোগীন্দ্র-মানসহংস।—মে ২৩৮। [শুক্লক্ষুৎসেদে (১২.৭৪)
বর্ণিত হইয়াছে যে, হংস অর্থাৎ সূর্য্য সংস্রষ্ট সোমজল হইতে
বেদরূপ কিরণ দ্বারা সোম বিযুক্ত করিয়া পান কবেন। ঋগ্বেদের
বর্ণনায়, পৌরাণিক পক্ষিবিদ্যে মিশ্রিত সোমজল হইতে সোমরস
গ্রহণ করিয়া পান করে (M.W.)। পরবর্তী সংস্কৃতকাব্যে,
কবিগণ বোধ হয় ইহা হইতে হংসের মিশ্র নীরক্ষীরের ক্ষীরভাগ-
গ্রহণ ও স্নান-নীর্য্য-পরিভ্রাণ বর্ণনা করিয়া গুণগ্রহণ ও
দোষণবিহারের উপমানরূপে ইহা শ্লোকনিবদ্ধ করিয়াছেন।
"হংসো হি ক্ষীরমাদভে তন্নিশা বর্জ্যত্যাগঃ শ ৬.২৮। সারং

ততো গ্রাহমপান্ত কল্প, হংসৈর্ষগা ক্ষীরমিবামৃগাৎ।—পক্ষ ৯
(কথামুখ)। নীরক্ষীরবিভাগে তু হংসো হংসো বকো বকঃ
(সূ.র)। (প্রাজ্ঞ) গুণবদ্ বাক্যমাদভে হংসঃ ক্ষীরমিবাস্তসঃ।
—উদ্ভট)। হংস অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের বাহন (ঋগ্বেদ ৪.৪৫.৪)।
পুরাণে, ইহা ত্রক্ষার হংসবাহনের মূল, বোধ হয়। হংসগণ বর্ষা-
সমাপ্তমে বিহারার্থ মানসসরোবরে যায়, ইহা কবিসময়প্রসিদ্ধি
(সা.দ ৭.২৩)। কুমারসম্ভবে, শরৎকালে গঙ্গার হংসমালার
সমাপ্তম বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১.৩০)। ২ 'যে যায়' (সায়ণ) ;
সূর্য্য। "ঋগ্বেদ ১০.১২৪.৯। মহা ৩.৩.৬১। ব.প ৪৩০। আন্ত
যামে হংস যেন অংগুতে উজ্জ্বল শ্রী ১১৯। ৩ পরমায়। "নৈন ৩.৪।
৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.৩৪। ৫ বাহুদেব, শ্রীকৃষ্ণ। "মহা ১৩.
৪৩.৭। ৬ শিব। ৭ কাঃদেব। ৮ বিরাট (লিঙ্গপুরাণ—S.W.)।
৯ গুরু। ১০ জ্ঞানভ্যাস-এত পানপ্রস্থবিবেশ। "ভ ৩.১২.৪৩।
১১ অঙ্গপাম্র, অঙ্গপাম্ররূপ বর্ণ। "৩'-কারেণ বহির্ঘ্যাতি
'স'-কারেণ বিশেষে পুনঃ। হংসেতি সতঃ মন্ত্র জীনো জপতি
সর্বদা।—তন্ত্র। 'হ'-বর্ণ পূরকে হয়, 'স'-বর্ণ রেচকে কর,
অহনিশ জপ করে 'হংস' '৩ংস' করিয়ে।—রামপ্রসাদ। ১২
পক্ষ মহাপুরুষের একতম। 'বৃংসংহিতা ৬৯.২; ৭। ১৩নির্দোষ
নৃপ। ১৪তুরঙ্গবিশেষ। ১৫খেও পিঙ্গলাক্ষ তাত্ত্বশৃঙ্গ ও মহাবক্তৃ
দ্ব্যবিশেষ। 'বৃহৎসংহিতা ৬১.১৭। ১৬ মৎসর। ১৭ অগ্রহিত,
শ্রেষ্ঠ (অ.চি)। "লোচক, হংসোদক। ১৮ বিজ্ঞ। ১৯পর্ষত।
২০ হংসাকার প্রাসাদবিশেষ। 'হংসো হংসাকারঃ—বৃহৎসংহিতা
৫৬.২৬। ২১ (বহুব) পক্ষদ্বীপস্থ ত্রাক্ষণ। 'ভ ৫.২০.৪। ২২
ছন্দোবিশেষ। ২৩ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। ত্র 'হংসক'।—গী
জা [হংস + জী দ্বে (ভাষ)] ১ হংসযোবিন্দবট। "ক.সা ৪৩.৫৫।
২ হংসজাতি। "হংসার মণ্ডল, যেমন চঞ্চল, রাজহংস দেখি
হয় ভা.চ ৩৯৯। ৩ দ্ব্যবিশ্যতাক্ষরূপাদ ছন্দোবিশেষ। [°কান্তা
(জী)—হংসপ্রিয়া, হংসী। °কীলক (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ।
°কুট (পুং)—১ হংসযুত পক্ষতৃণবিশেষ। 'মহা ১.১১২.৫০।
২ বৃককুট। তু 'অংসকুট'। °গ (পুং)—'হংসবাহন', ত্রাক্ষ।
°গতি (বিণ)—হংসমহরগামী। °গামী (-গম্) বিণ—হংসকটির-
গমন। "ভট্ট ৫.১৮। °গুহ (ক্রী)—ভ্রাম্যকশোভাভেদ। "ভ.৬.
৪.২২। °চিহ্নকুল (ক্রী)—হংসাক্তিপট্টবন্ধ। "চুহুলবৎ রঘু
১৭.২৫। °তুল (ক্রী), °তুলক (ক্রী)—তুলসদৃশ হংসের পক্ষের
নিম্নস্থ কোমলপক্ষ (down)। °দার (ক্রী)—সর্ষ 'ক্রৌঞ্চরজ'।
°নাদ (পুং)—হংসরব। "ভট্ট ২.৭। °নাদিনী (ক্রী)—নারী-
বিশেষ। 'পক্ষেঃপ্রগমনা তদ্বী কোকিলানাং কতাবিহা। নিতম-
ভার্কীণী বা সা কথ্যতে হংসনাদিনী। °নাদী (-দিন্) বিণ—
হংসরানী। °পদ (ক্রী)—হংসপদচিহ্ন। °পদী (ক্রী)—গোষাপদীলতা

°বারণগামী (-মিন্) বিণ—হংসগজগমন। “মহু ৩.১০। °বাহ (বিণ)—মরালবাহন, হংসবান। “দেবং হংসবাহম্ ভ ৭.৩.২৪। °বাহন (পুং)—ব্রহ্ম। “ভ ৭.৩.১৬। গ ১২০। °বিক্রান্ত (ক্রী)—হংসগমন। “°স্তগামিন্। °বীজ (ক্রী)—‘হংসবীজ’, হংসপুং। °মালা (ক্রী)—হংসশ্রেণী, হংসসমূহ। “কু.স ১.৩০। °মাযা (ক্রী)—‘শ্রেষ্ঠমাযা’, মাযপণী। °যুবা (-বন্) পুং—তরুণ হংস। °রাজ (পুং)—‘হংসশ্রেষ্ঠ’, রাজহংস। “হি ৩.২৬। ব.প্র ১২০। °রুত (ক্রী)—হংসনাদ। °লোহক (ক্রী)—‘শ্রেষ্ঠলোহ’, পিত্তল। °শ্রেণী (ক্রী)—হংসরাজি, বলাকাবলি।]

হংসপাঁতি বি হংসপঙ্ক্তি, হংসশ্রেণী। “ম ৭৬৫।

হংসমজ্জ বি ‘হংস’ এই মজ্জ; অজপা। “ছ ২০।

হংসহার বি হারবিশেষ, হৈসোহার। “ব ৬৫।

হংসা বি [হংস >°স, প্র ‘আ’°] হাঁস। “হংসা হংসি চরে।—মী ৪৬। —সি, সিনী বি [হংস + ই’°, ইনো; হি হংসিনী] হংসী। “জলেতে চরয়ে হংস হংসিনী সমাজে ম.বি ৭১।

হংসাজি পুং [য.ত] হংসপাদ। —জ্বী ক্রী হংসপদী লতা।

হংসাধিক্রান্ত বিণ [বি.ত] হংসোপরি-আসীন। —ক্রান্ত ক্রী সরস্বতী। “(বাণীম্) হংসাধিক্রান্ত ভজে।—তত্ত্বসার (শ.ক)।

হংসাবলী ক্রী [য.ত] হংসরাজি, হংসসমূহ। “ক.সা ৭১.৭০।

হংসাক্রান্ত বিণ [বি.ত] সর্থ ‘হংসাধিক্রান্ত’ (ব্রহ্মা, সরস্বতী, বরুণ—বৃহৎসংহিতা ৫৮.৫৭)।

হংসাহংস ক্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ্)] হংসপদীলতা (সুপ্রত)।

হংসোদক ক্রী [কণ্ঠধা] ‘শ্রেষ্ঠ উদক’; স্ফটিকরণে সমুদ্র রাজিতে চক্রকিরণে স্থাপিত এলাদিবাসিত নবমৃদুঘটস্থিত নদী-জল (শ.ক)।

হংহো ব্য [‘অজ-ভোঃ’ মূল (৭); লি হম্ভো; প্রা হংভো] ১ লম্বোদন। “হংহো ব্রাহ্মণাঃ! কস্তেদং গৃহম্।—মু ১.১৬। ২ দন্ত। ৩ দর্প। ৪ প্রহ। ৫ বিদ্যয়। “মহা ১৩.২৬৭.২।

হঁ অব্য [হ্র > হ > হঁ, প্র ‘’ (৩)] স্বীকার, হাঁ। “ঠাকুরানী কহে হঁ হঁ সত্য বটে বটে ভ.প্র ২১; পূজারি কহে হঁ হঁ মহারাজ ২২৮। [হঁ হঁ (অবধারণে দ্বিধা)—হাঁ হাঁ, ঠিকঠিক।]

হঁতে কাক্তি [হঁতে > হঁতে] ‘অবধি’ অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। “এবে হঁতে দৈবকীর বত গর্ত হএ শ্রী.কী ৩।

হক [হ° + ক°] বঙ্গী। [মুনিহক (মুনিহক—বি.পা ২৩)—মুনিরও। “মুনিহক মানস মনমথ জাগি বি.প ২১।]

হক° ‘-ক্’ বিণ [আ হক্.ক্.] জাগ্য, জায়সম্বত, বথার্থ, ঠিক। “হক কথা কওয়ার তারি আলা।—দা ২.৭২। E.P. 95. —ক

বি ১ জায়। ২ স্বত্ব, অধিকার। “হকিয়তে আমার হক।—হেম ৩৮০। আমি জাল করি, চুরি করি, আপনায়ই হকের জন্ত। তুমি চুরি করিয়াছ, কার হকের জন্ত?—ব.প্র ২৬৪। [হক আদায় করা—বাস্তবিক প্রাপ্য আদায় করা। হক কথা—জ্ঞাত্য কথা। হকদার—বথার্থ স্বত্ববান। হক না-হক—জ্ঞাত্য বা অজ্ঞাত্য। হক বজায় রাখা—জ্ঞাত্য বিষয় অক্ষুণ্ণ রাখা। হক সীমানা—জ্ঞাত্য বা বিচারসম্বত সীমা।]

হকচক্কা অর্থ [হঠাৎ চকিত >°কা (৭); হি √হকবকা] হঠাৎ ভয়ে হতবুদ্ধি বা ভুজিত হওয়া; ঘাবড়াইয়া যাওয়া (to be aghost)। [হকচকান—ঘাবড়ান।]

হকনে বিণ [সকল >°ল (পূর্ববঙ্গ)] সকল। “মজ্জিগ হকল ধন কেমনে কুলাই ক.চ ২৪২।

হকপত্র বি [E. hawker] যে পণ্য বহন করিয়া বিক্রয় করে; ফেরিওয়ালা। একদিন একজন হকার দাণ্ডাকে কিছু জিনিস বেচিয়াছিল গ.স ২০।

হকি(কী)কৎ, -ত বি [আ হক্.কী.ত্] সত্য, বাস্তবিক ঘটনা বা বিষয়। “দেওয়ান কহেন বাওয়া কতো হকীকৎ রা.স ১১। হরকারা পাঠাইয়া, হকিকত আন বায়া। কোথা হৈতে আইল লস্কর ব.প ১৪২৩। হকীকত বুঝা জাগা কহেন দেও বাত বি.মু ১০০। হকিকত বি [আ হকীম্] চিকিৎসক, ইউনানী-চিকিৎসক। “হকিম নাড়ী ধরিয়া রোগলেন ব.প্র ৫৫।

হকিহাত বি [আ হকী.হাত্] ১ স্বত্ব, অধিকার। “হকিয়তে আমার হক।—হেম ৩৮০। ২ স্বত্ব সাব্যস্ত করার মোকদ্দমা। —মু ১ বিণ [°ৎ+জ°] হকিয়ৎসংবাদী, স্বত্বসংবাদী (মকদ্দমা)। হ(হু)কুক বি [আ হক্.ক্.] স্বত্ব, অধিকার। “মজকুরের মোজা আমার তালুকদারি হুকুকে দখল E.P. 97. প্র ‘ধরবস্ত’।

হক্ক° পুং [ধ্বজাত্মক; ‘হক—শব্দবিশেষ (পৈ)] গজসমাহ্বান, হাথীকে ডাকার শব্দ। —কা ক্রী পেচক। “বৃহৎসংহিতা ৮৮.৪।

হক্ক° বি [আ হক্.ক্.] স্বত্ব, দাবী। “সরকার বাদুহুরের হকে দিকরি E.P. 79. [হকের ধন (ঠ হক্.মাল)—বথার্থ নিজের ধন।]

হক্কতন্ত্র নি [ধ্বজাত্মক; দ্বিত্ব] সঙ্কটভাবে বেগে পানের শব্দ। “ঢক ঢক হক হক পীতরক্তচাসিকে (কালিকে) ডা.৫৪২৭।

হক্কার পুং [ধ্বজাত্মক] হক্-শব্দ; আহ্বান (S.W.)।

হক্কস বি [হংস >°স, প্র ‘ঙ°] হংস। “°রাজ ম.পা ৫।

হক্কান প্র ‘হাক্কান’

হজ বি [আ হজ্জ্] মুসলমানের মকায় তীর্থযাত্রা। “মকায় থেকে হজ করে ভাই, ফিরে! নিজ গ্রামে।—রজনীকান্ত সেন।

হজম বি [হ.জ.ম্] খাতের পরিণাক (digestion)। “বদ-
—ম বিং জীর্ণ। “হুতুরের পেটে বি হজম হয় না। —মী বিং
[‘ম+জ’] পরিণাককারক, জীর্ণকারক। “হজমী জলি।
[হজম করা—১ জীর্ণ করা। ২ পরের ধনাদি নির্কিস্রে আত্মসাৎ
করা। “হজলালের এ টাকা হজম করা তার ব.প্র ২৫২। বদ-
হজম—১ জ ‘বদ’। ২ পরের ধনাদি আত্মসাৎ করিয়া বিপন্ন
হওয়া। “লোভ বড়, কিন্তু বদহজমের ভয়ও বড় ব.প্র ২৫২।
হজমন্ত বি [আ হ.জ.ম্] ১ আমিপাণ, দেবপাদ, পাতসাহ।
“দেখা কৈল হজরতে ভা.চ ৪৭৭; দেবভায় নিন্দা কেন কর
হজরত ৪৮২৭ ২ মহাপুরুষ, মহাত্মা। “হজরত মুহম্মদ। ৩
মহাশয়, প্রভু। “মিয়ারে কহিছে বান্দী শুন হজরত ভা.চ ৪৯৫।
হজমান স.বিং [কা হ.জ.ম্] ১ সহস্র। ২ বহু, অনেক।
“এক মে হাজার লাখ মৈ কহা বনয়কে ভা.চ ৪৩৬।
হজিমৎ বি [আ হ.জ.ম্] পরাজয়। “বি.সু ৯।
হজুত (?) “পরান দিলেক হাতে পাণ্ডের হজুত শ্রী.মা ১২০; ২১৮।
হজিৎ পুং [ধ্বজাত্মক] কুং, হাঁচি।
হজিৎকা জী ভাগী, ব্রাহ্মণী (ভাবপ্রকাশ)।
হজোৎ ব্য চৌসিষোদন (অ.কো)। “হজো কাকুনমাণে!—
রত্নাবলী ১১৫।
হট্ এক [ভা. প—হট্টি; সেট্] দৌণ্ডি।
হট্, হট্ বি [হি, ঠ হট্, ঠ; মৈ হট্] ১ দ্রোহবুদ্ধি, বিদ্বেষ,
লজ্জা, বিবাদ। “নিবাসে নাহিক কাজ বীর সনে হট্ ক.চ ৫৪;
আমা সনে করি হট্, চরণে লজ্জিল হট্ ১২০। মোর সঙ্গে করে
হট্ শ্রী ১৪। মনসার হটে সাধু ভিক্ষা মাগি যায় ম.ভা ১২; ১৬।
মোর সনে না করিহ হট্ ভ.প্র ১২৪। ২ ক্রোধ। “হটে হৈমবতী
ববে হানিল তার শির শ্রী ১২৮। ৩ জ্বরদন্তী, বলাৎকার। ৪
জিহ, দুঃগ্রহ। “আজি হবে এসকট্, তেঁই হর কৈলা হট্।—
হু ৫৬। শ্রী.মা ১২১। হট্ করি হৈমবতী দিতে আনে ভাত।
শার্দ, লক্ষ্মণনে সবে আগুলিল পাত ॥ শি ৩৩। [মানুষের হটে
—মানুষের সহিত বিবাদে বা যুদ্ধবিগ্রহে। “পাছে পরাভব পাই
মানুষের হটে শ্রী ৩২।]
হট্, হট্ অর্থ [সং √ হট্; হি, ঠ, মৈ √ হট্; ও √ হট্] ১
পশ্চাৎপদ হওয়া; পিছনে সর; সর। “তিন পা কেবল হটে
বাও পিছু।—কা ১১৪। পিছে হট্টে হট্টে সন্তানসেনা পুলের
পারে চলিল ব.হি ১৩৮। ২ পরাধিত হওয়া; হারা। “আমি
জারি করিতে আসিয়াছিলাম, কিন্তু দেখিলাম যে, একটু হট্টিয়াছি
ব.প্র ২৩০। ৩ সরা অথবা বলপ্রকাশ করা। “কাঁচুয়া ধরন বব
হট্টিয়া বি.প ২০৬। [‘হট্টিয়া’—হট্কারী, ‘মাধব’ (বি.সা ৪৮০)]
৪ হানাত্তরে বাওয়া; সর, নড়া, ভাগ। “তোম হট্ (বৃত্তপাঠ—

‘হাট’) বি.সু ৮। —টা.ঠা সর্থ [হট্, ঠ+আ; হি √ হট্;
ঠ √ হট্ বি] পশ্চাৎপদ করা; পরাজয় করা; হারান। “সিপাহীরা
লাঠিয়ালদিগকে সঙ্গীনের মুখে হটাইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪।
[হট্, ঠা—সর্থ ‘হট্’। হট্(টা)ন—সর্থ ‘হট্’।]
হট্(ট)হট্(ট)হট্(ট) বি [ধ্বজাত্মক; বিহ] ১ ক্রমাগত
‘হট্’ শব্দ। “পাকা রাস্তায় গোরুর গাড়ী হট্-হট্ করে।
২ নৌকায় দাঁড়ের আঘাতজন্য শব্দ। “হাটুরিয়া নৌকা হট্-
হট্ করিয়া যাইতেছে ব.হি ৩।
হট্ হট্; হট্, টান জ ‘হট্, হট্; হট্’
হট্ অর্থ [সং হট্; ঠ হট্(টা)] ১ বলপূর্বক, সবলে।
“বড় বড় কামান দুই পার্শ্বে রাখিলেন হটাৎ পুরমধ্যে শত্রু আবেশ
করিতে না পারে কু.চ ৩১। ২ কোন বিষয়ের কণ্ডব্যাকণ্ডব্যভ-
ব্যতিরেকে। “সেখানকার সমস্ত প্রকরণ জ্ঞাত হইয়া ভৃত্য
যেমন নিবেদন লিখিবে সেইরূপ কার্য করিবেন হটাৎ মহা-
রাজের যাওয়া পরামর্শ হয় না কু.চ ৩৮। ৩ অতর্কিতভাবে,
সহসা। “হটাৎ এমত লিখন যদি আপনি লিখেন আর কোঠির
সাহেব রাজবল্লভকে ত্যাগ না করেন তবেই বিবাদ উপস্থিত
হইবেক কু.চ ৫৩। [‘কার,-রে (ক্রি.বিং)—বলপূর্বক, অকস্মাৎ।
“হট্ ক’রে বীরের সহিত হটাৎকার শ্রী.মা ১২১; হটাৎকারে
কোটাল ধরিল তার চুলে ২২২।]
হট্ হট্ বি [হট্-আ+হট্-ই] তর্কবিতর্ক। “(কেহ বলে)
কুপেতে ডারিয়া দেহ কিবা হট্ হট্ ভ.প্র ১২০।
হট্টিল বিং [হট্+টল; হি হট্টিলা] ১ হট্কারী, নির্কল্লণীল,
জিহী। “রাজা বড় হটিল বেদিল পাছে হয় শ্রী ১৫২। হাসি
হটিল হরি ধনো করি কোর। পীবই অধর সুয়ারস ধোর।
রা.শে ৭২। ২ বিবাদকারী, প্রতিদ্বন্দ্বী। “(কেহ) কেনেছে
হটিল হ’য়ে নবলক্ষ দল শ্রী ১৬২। হটিল হজুর হাতে ১৮৮।
হট্ পুং [Sanskrit ‘atta’ (properly ‘hatta’), a mar-
ket, market place; Drav. ‘hatta’, a hamlet (Cald-
well, P. 573)] সর্থ ‘অট্’ (পুং, ক্রী)। “অ.কো, লিঙ্গাদি-
সংগ্রহবর্ণ, ১৮। মুদ্রাবোধ ২৮০। [‘চৌরক (পুং)—হটে, অর্থাৎ
প্রকাশিত স্থানে চৌর; প্রসহচৌর, হাটচৌর। ‘বাহিনী (জী)
—হট্প্রণালী, হাটের নর্দমা। ‘বিলাসিনী (জী)—১ গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, হহু। ২ হরিত্রা। ৩ বারাক্ষণ।]
হট্টিগোল বি হাটের গোল, মহাকোলাহল। “২৫৩০ জন
বালক এক শ্রেণীতে পড়িলে হট্টিগোল হয় আ.হু ১০।
হট্টিমন্দির বি হট্গৃহ, হাট-চালা। জ ‘অপরখা’।
হট্টিশাস্ত্র পুং [ব.ত] হট্টির প্রধান কর্মচারী।

হট্ শব্দ [ভা, প-হট্টি; পেট্] ১ শাঠ্য। ২ বলাৎকার।
৩ গুটি। — হট্ সৰ্বকালবদ্ধ (ক.ক), কীলে বন্ধন।

হট্ পুং [√ হট্ + অ (অপ্)-ভা] ১ অনৌচিত্যপূৰ্ণক করণ
(অ.টী); বলাৎকার। “বানরান্ বারয়ামাস হঠেন মধুরেণ চ
গো.রা ৫.৬১.১৭। তাং কুমারসচিবো হঠাৎ (অগ্রহীৎ) ক.সা ৪.
৩২; ৩০.২; (সা) বাবন্ দুরং দ্বিগতে হঠেন ৪৮.১২৬। (বাণী
নিশাস) হঠ সঞ্চে পৈঠয়ে অবণক ওর বি.প ৪৫। হঠ পরিরন্তণে
৬৮; ৭০; ৭৭। মিছা হঠে মাগ দান ত্রি.ম ৬৪। ২ নির্দোষীলতা,
দুরাগ্রহ। “প্রভো হঠপ্রভে হি কন্ত প্রত্যায়না ভবেৎ ক.সা ৩৯.২০৪।
হঠে নট কৈলি সব কাজ।—গো ২২১। রামানন্দ-হঠে প্রভু,
না পারে চলিতে টে.চ ১৭৫; তুমি হঠ কৈলে, তাঁর হঠ সে
বাঢ়িবে ২৬৭। তুহঁ রসবতি, উহ রসিক-শিরোমণি, হঠ রস না
করহ বাধা।—জা ২১২। ৩ অচিন্তিত ও অতর্কিত বিষয়ের লাভ
(নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ সংসারে লব্ধ বিষয় কাহারও বদ্ধকৃত নহে,
ভাহা আকস্মিক লাভ। “মহা ৩.৩২.২০; ৩৩.৪। ৪ বিহেঠে,
পরেপতাপ, উৎপীড়ন। ৫ তঠযোগ। “প্রদীপিকা, বিজ্ঞা। ৬
পূনী, পান। ৭ শাঠ্য। “তঠে শঠে ফেলে দান জিনিবার তরে
রা.শে ৭৪। [হঠে শঠে—শঠতাপূৰ্ণক।] ৮ (বাঙ্লায়)
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, শত্রুতা। “ঘুচিল হনুর হঠ হলো হালাহোল ত্রি.১৮৮।
[কর্ম (-ঋন্) ক্রী—হঠকণকর্ম, বলাৎকার। বিজ্ঞা (জ্ঞা)—
হঠযোগশাস্ত্র। বুদ্ধি (বিণ)—সর্থ ‘হঠবাদিক’। “মহা ৩.৩২.১৫।]

হট্, হট্ জ ‘হট্’, হট্

হট্কারী (কিন্) বিং যে হট্ বা অসুচিত বলপ্রয়োগ করে;
অশিষ্ট, গোঁয়ার।

হট্ধর্ম বি হঠাৎ আক্রমণপূৰ্ণক লুটন। “হট্ধর্ম হর্ষ অতি,
হট্ঠ সদা গতি—রজ ৬।

হট্বাদিন্ বিণ [হট্বাদিন্ + ক (কন্) বার্থে] প্রাগ-
জন্মভাব হেতু অকৃত অর্থাৎ বাহ্য পূর্বজন্মকর্মজন্ত নহে, তাদৃশ
অচিন্তিত অতর্কিত বিষয় লোকে প্রাপ্ত হয়—এইরূপ মতবাদী;
চার্লীকমতাবলম্বী। “মহা ৩.৩২.১৩।

হট্যোগ পুং [ভূ.ভ] বলাৎকার দ্বারা যোগ; রাজযোগ বিনা
প্রাণায়ামাদিক্রিয়াভ্যাসজাত পরমায়ুসাম্যাকাংক্ষারূপ চিত্তবৃত্তি-
নিরোধাস্থক যোগ (ভ.বা)। “প্রদীপিকা। — যোগী (-গিন্)
পুং হট্যোগসিদ্ধ পুরুষ।

হট্ভুজ বি হট্কারীর বা তর্কবৃন্তের কার্য্য; দুরাশ্বার অভিচার।
“(তোমার) এক-দুই সঙ্গে চলুক তা পড় তঠরজে টে.চ ১০৮।

হট্ভুজহট্ভু, হট্ জ ‘হট্ভুজহট্ভু, হট্

হট্ভাৎ অবা [হট্] > ০ (পঞ্চমী-১ব); হি হট্ভাৎ ১
অকস্মাৎ, অতর্কিতভাবে। ২ বলপূৰ্ণক, সবলে।

হট্ভাৎকার, -ভ্বে ক্রি.বিং ১ অতর্কিতভাবে, অকস্মাৎ।

“০কার ভ.গ্র ২৩৩। হট্ভাৎকার কোন সাধুরূপা হৈল ২৬৮;

০কার ৪১৪; ৪৮১। ২ বলপূৰ্ণক, সবলে। “লক্ষী সরস্বতী শব্দ
দুটি বাই পরি। হট্ভাৎকারে হরির লইল মন হরি ৥ শি ৮২।

হট্ভাৎ-নবাব বি অকস্মাৎ মহাশয়ী। “নিজের প্রতাপ ও
প্রৌঢ় সন্ধে যে ব্যক্তি হট্ভাৎ-নবাবের মত সর্বদাই আপাদমস্তক
সচেতন।—‘রাজা প্রজা’—রবীন্দ্র।

হট্ভাৎবাবু বি অকস্মাৎ সম্পত্তিশালী; অল্পদিনের মধ্যেই
বড়লোক। “ছোটলোক, বড়মামুষ ও হট্ভাৎবাবুই অধিক।—হ ২০।

হট্ভাৎক বিণ [সুপ্ সুপা] অবশ্রুতাবিক্রমে প্রাপ্ত। অবশ্র-
বিধেয়। “ভদ্রসিদ্ধো ভো দত্ত এব প্রযোজ্যতে ক.সা ১০২.১২৭।

হট্ভাৎক পুং [সুপ্ সুপা] বলপূৰ্ণক আলিঙ্গন; হঠপরিগ্রহ।

হট্ভাৎ-নী বিং [হট্ + ইনী] ১ হঠকারী, নির্দোষীলতা,
ক্রীড়ী। “সবীর্ণ নিপুণ। বেড়ল হঠিনা ৥ রা.শে ৬৬; এ ধনী
হঠিনো ভুয়া চিত। ইহ সব না হয় নাগরী রীত ৥ ৮০। [‘হঠিনা’
মিলের জন্ত]। ২ অরসিকা, গৌরারী। “অধরে দশন-চিহ্ন
দেয়লি হঠিনো রা.শে ১২৪।

হট্ভাৎ বি [হি হট্ভাৎ (হট্ভাৎ)] কলহপ্রিয়, ব্যাপিকা,
কুঁহলে। “হট্ভাৎ হার মানি হর আইলা ঘরে শি ৯৫।

হট্ভাৎপভোগ পুং [সুপ্ সুপা] বলাৎকারপূৰ্ণক উপভোগ।
“ক্লীণাং হট্ভাৎপভোগো মম শাপোহস্তি ঋত্বাদঃ ক.সা ৩০.২।

হট্ভাৎ বি [ধ্বজাস্থক] বেগে অশ্চালনায় অশ্বখরের কঠোর
শব্দ। “হট্ভাৎ সদা গতি, সদাগতি পরাভূত তায়।—রজ ৬।

হড় বি রাঢ়ীয় কাশাপগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “ক.চ ৮৬।
[ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান ‘হর’ হড়গ্রামে বাস করেন,
তদনুসারে ভট্টীয় বংশধরগণের ঐরূপ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

হড়কা বি [ধ্বজাস্থক] বজের হড়হড় শব্দ। “বজ যে হড়কা,
করিল প্রলয় কাল ব.প ১৩৬০।

হড়কা^২ অর্থ [সর^২ > সরক > হড়কা (?)] পিছলে সরিয়া
যাওয়া বা স্থলিত হওয়া। “পা হড়কান। পা হড়কে পড়া।

হড়গড়ানে বিং [০ন + এ^২] অত্যন্ত ক্রমনিয় বা ঢালু (জমি),
যেখানে কোন জব্য রাখিলে হড়হড় শব্দে গড়ায়। [০নে পুকুর-
পাড়—পুকুরপাড়ের মত অতিঢালু জমি।]

হড়পি, -নী বি [হড়প্, -প্ফ (দেপী)—তাত্পর্য্যপাত্ৰ, ভূবণকরত্বক
(প্রা.ম); হ ‘হড়প’—তাত্পর্য্যকরত্বক] ১ সাপ রাখার চুপড়ি-
বিশেষ; সাঁপড়া। “হড়পী ভরিয়া সর্প লইল বি.পা ১২৭। সুখে
নিজা যাও তুমি হড়পি-ভিতরে ম.তা ৩৬। নতশির যেম ধীর
হড়পীর সাপ ভা.চ ৩২২। ২ বাঁশের শলার পেটিকাবিশেষ।

“মনে বড় কুতূহলী, কাঁছেতে কড়ির থলি, সাঁপড়ি (‘হরপী’ পাঠা-
স্বর) তরাঙ্ক লয়া হাথে ক.চ ১৪। ও দেবাজের টানি বাক্স।
হড়বড়’ বি [ধ্বজাঙ্ক ; প্রা ‘হড়বড়’—হড়বড় শব্দ (প্রা.ম);
হি ‘হড়বড়ী’—স্বর] ক্রত অস্পষ্ট বাক্যোচ্চারণ। “হড়বড় করে
বলা। —বড়ে বিং [°ড + এ’] বে হড়বড় করে। [হড়বড়ান
—সর্ব ‘হড়বড়’ ।]

হড়বড়’ অর্থ [হি √°বড়া] স্রাবিত হওয়া, ব্যস্ত হওয়া।
“(বিঘমজল) ভিতরে উপর হইতে লক্ষ দিয়া পড়ে। শব্দ শুনি
বেশ্যাগণ ডরে হড়বড়ে ।। ভ.গ্র ১২৮।

হড়মড় বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ বজের শব্দ। “ঝড় বহে ঝড়ঝড়,
হড়মড় কড়কড় বাজে ভা.চ ৪৫৪। ২ মেঘগর্জন। “আকাশ
নীল মেঘে ভরা—মধ্যে মধ্যে হড়মড় হড়মড় শব্দ হইতেছে
আ.হু ১১১। ৩ টিনের চাদর ক্রত নাড়াচাড়ার শব্দ। —ডী বি
মেঘগর্জন। “হড়মড়ী মেঘের ভা.চ ৪৫৪। —মড়ে বিং [°ড + এ’]
হড়মড় শব্দকারী।

হড়হড় বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ রথচক্রের শব্দ। তু ‘বর্ষর’। “ঠেলিলে
চলিল রথ হড়হড় করি চৈ.চ ১৫৬; ১৫৯। ২ বমনের শব্দ।
“ধিলিচী চক্রণ করিষামাত্র হড়হড় করিয়া কুড়রামের অন্নপ্রাশনের
অন্নপর্যন্ত উঠিয়া পড়িল।—য ১০। ৩ বজুর স্থানে কঠিন বস্তু
জোরে টানিয়া লওয়ার শব্দ; হড়কা টানার শব্দ। “অমনি দুয়ারী
টানিল হড়কা ধরি হড়হড়হড়ে।—মে ১০২। ৪ [সড়সড় > °ড;
ভাবাঙ্ক] পিচ্ছিলতার ভাব। “গায়ে নাল হড়হড় করে।
—ডান-নি বি হড়হড়শব্দকরণ। “গৃহোপকরণের হড়হড়ানি
পা.প্র ১৮৮। —ড়ে বিং [°ড + এ’] পিচ্ছিল। [হড়হড়হড়ে
—ক্রমাগত হড়হড়-শব্দে।]

হড়হড়হড়ে, হড়হড়ান-নি, হড়হড়ে জ ‘হড়হড়’
হড়াং বি [ধ্বজাঙ্ক] পেয় দ্রব্য নীত্র গলধঃকরণের শব্দ।
“ওষধ হড়াং করিয়া গেলা।

হ(হো)ড়াপোড়া বি [ছোড়া (বিহারী); হি হোরণ, হোলা]
১ গাছস্বচ্ছ কাঁচা ছোলা বা মটরের শুঁটি পোড়া। “গাছছোলায়
ছোড়াপোড়া করার আনন্দ-কোলাহল পা.ঝো ২৪৯। ২ নিন্দার্থক।
“লোণাপড়া হড়াপোড়া, কিন্তু কুলীনের গোড়া।—ভা ২।

হড়ি পুং [‘হঠ’—মূল ?] কাঠনির্মিত যন্ত্রবিশেষ বা নিগড়-
বিশেষ, হাইড়। তু ‘দারুকা’। ২ পশুবর্ষ নিয়ন্ত্রণযন্ত্র; হাড়কাঠ।

হড়িক পুং নীচজাতিবিশেষ, হাড়ি।

হড়ড পুং [‘হড’ (দেশী চ.৫২) ; হি, ঠ হড্ডী] অস্থি, হাড়।
[°জ (ক্কা)]—হড হইতে জাত; মজ্জা।]

হডডক, হডিড, হডিডপ পুং [জ ‘হড’] নীচজাতিবিশেষ,
হাড়ি। [চণ্ডালীর গর্ভে লেটের ঔরসে ইহাদের উৎপত্তি (ব্রহ্ম-

বৈবর্ত, ব্রহ্মবর্ত ১০ম অধ্যায়) ।] “ভাষ্য। যে নটিকা চেরমহক
ববনাথমঃ। জামাতা হডডকশ্চৈব যোগ্যো যোগ্যম যুক্ত্যে ॥
হডিড ভ.গ্র ১৬১; হডিডর হুহিতা ১৬৪; ১৬৫। কৃষ্ণের হডিডপ
চৈ.ম ১১৯।

হডডপ বি [সং হডিডপ] হাড়ি। “ব.প ৩১৯।

হড্ডি, হডিডপ জ ‘হডডক’

হঙা’ জী মৃৎপাত্রবিশেষ, বড়হাঁড়ী, হাঁড়া। —ওঁকা, ওঁতী
জী হাঁড়ী।

হঙা’ বা (নাট্যে) নীচাসম্বোধন। তু ‘হেঙ’।

হঙিকা, ওঁতী জ ‘হঙা’

হেঙ বা (নাট্যে) নীচাসম্বোধন (অ.কো)।

হত বিং [√হন+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ নষ্ট (সায়ণ), নিহত, মারিত,
বধিত। “ঋষেদ ১.১০৪.৩। হতো বা প্রাপ্যাস বৃগম গী ২.৩৭।

ডিম্বাহবহত ময় ৫.২৫। ২ তাড়িত, আহত। “ভ ১.১৮.৪৬।
অস্তোথরঃ খাসহতা বিচুকুভঃ ৭.৮.৩২। ব্যাধো মুকদেশে হতঃ।

তি ১.২৭। ৩ উৎকীর্ণ, উদ্ধৃত, উৎক্লিষ্ট। “ভূরগধুরহতঃ...
রেণঃ শ ১.২২। ৪ নিরস্ত। “ওঁকিষিষ ময় ২.২৪৩। °প্রমাদ

কি ৫.৪২। °ব্রহ্মমস ৬.৪১। ৫ প্রতিবদ্ধ, নিরুদ্ধ। “ময়্রেণ হত-
নীষাত্ত কণিঃ কৃ.স ২.২১। ৬ মনোহত, ভয়মনোরথ। “বরং

তদ্বাহেবান্ মধুকর হতাঃ শ ১.২১। ৭ দূষিত। “অভ্রত হতম-
শ্রদ্ধয়েতরং ময় ৪.২২৫। অসংসার° কি ৩.৪৮। ৮ অভিভূত।

“কামলোভহতঃ (অন্ধাঙ্ক) ভ ১.৬.৩৬। ৯ মন্দীকৃত। “হত-
বিক্রমোত্তমঃ যুগবরঃ।—ঋতু ১.১৪। ১০ সংহত, নিবারিত,

মোৰীকৃত। “অস্ত্রৈরস্ত্রেষু গহণা হতেষু মহা ৫.১৮৩.৪। ১১ কীর্ণ
(মলিনাথ)। “নিশীথদীপাঃ সহসা হতধিঃ রঘু ৩.১৫। ১২ নষ্ট,

বার্ধ, অকিঞ্চিকর, নিরূপযোগ। “হতমশ্রোত্রিয়ঃ শ্রাঙ্ক হতো
যজ্ঞশ্রদ্ধাঙ্গিঃ হতা রূপবতী বক্ষ্যা হতঃ সৈনমনারকম্ ॥—চারণ্য।

১৩ ছষ্ট। “হতবিধিসিতানাং হী বিচিত্রো বিপাকঃ মাঘ ১১.
৬৪। হা হতবিধে! সী ২১। ১৪ খাদিত। “বহত্তম (পবান্দি-

পশুম্) ময় ৮.২৩২। ১৫ বিহীন, শূত্র। “(সভে) হতক্রিয়াচার।
—ম ১২২। নিজাতজাহত. শূত্রশয্যা চ.কা ১৩৯। ১৬ মাপপ্রাপ্ত,

উৎসাদিত, বিধ্বস্ত। “হা হতোহিমি রা ২.৭২.১৭। হা হতানি
মহা ৩.৬৩.৩। °সংমহা ভট্ট ১০.৬। গোরানন্দ-পানে, চাহি

ভাসভার, নাগর-গরব হইল হত ন.প ২৩৯। হা হতোহিমি।—
হেম ১০৩; কাদ ৬২; হা হতানি ১২৯। হা হতোহিমি সী ২০।

১৭ অতিক্রান্ত। “বর্ষ এব হতো হস্তি ময় ৮.১৫। ১৮ কুৎসন-
বাচী (সি)। “ব্রাহ্মণিহতা পা ৬.৩.৪৩, কাশিকা। ১৯ ত্যক্ত।

“হতত্রপ ভ ১.৬.২৭। ২০ উপশমিত। “মহৌষধিবহতব্যধ রঘু
১২.৭৮। ২১ তুচ্ছ, নড়, পোড়া। “ওঁজীবিত রঘু ১৪.৬৫। উ.চ

৪১৬। °জন্ম শ ৬.৭। হত চিত্ত তাহে নাহি রঞ্জে।—ব ২১০।
 জন্ম হত।—দা ২। হত চিত্ত ব.প ১০৮৫। ২২ পাণিষ্ঠ, হৃৎকৃত।
 “হত মদন সঞ্চে ঋতুরাজ ব.প ১০৮৬। ২৩ প্রত্যাহিত (M.W.)।
 ২৪ (গণিতে) গুণিত, পিত্তিত (multiplied)। ২৫ (জ্যোতিষে)
 আহত, সংস্পৃষ্ট। “বৃহৎসংহিতা ৮.৫০। ২৬ আক্রান্ত। “উচ্চা-
 শনিধুমাত্তৈর্হতাঃ (সপ্তর্ষয়ঃ)।—বৃহৎসংহিতা ১০.৭। ২৭ নাদিত,
 বাদিত (চক্রাদি)। ২৮ ধবিত, কৃতসন্তোগ। ২৯ (বাঙলায়)
 নিম্নার্ধক, গোড়া। “তহিঁ হত দাছুরী রাব।—ব ১৮৬। —ত
 ক্রী [+ ত-ভা] ১ হনন, বিনাশ, বধ। ২ পূরণ, গুণন। —ভা
 ক্রী ১ ধবিতা নারী (S.W.)। ২ বিবাহের অযোগ্য অলক্ষণা নারী।
 [°কণ্টক (বিণ)—উদ্ধৃতকণ্টক; হতশক্র। °কদ্বিষ (বিণ)—
 বিধূতপাণ, নিরস্তকলুষ। °চিত্ত (বিণ)—অভিভূতহৃদয়। °চ্ছায়
 (বিণ)—কৌণকান্তি, শ্রাম। °চেতাঃ (—তস্) বিণ—বৃদ্ধিত।
 “রা ২.৪৭.১। °জরিত (ক্রী)—বার্ষজরন, বক্ষ্যাদি। °জীবিত
 (ক্রী)—কুচ্ছজীবন। °জ্ঞপ, °জ্ঞীড় (বিণ)—ত্যাগলক্ষ্য। “ভা.৬.২৭।
 শি ১। °ষট্ (—ব্) বিণ—কৌণকান্তি। “রঘু ৩.১৫। °দৈব (বিণ)
 —হতভাগ্য। °ধী (বিণ)—নষ্টমতি। “ভা.৩.১। °প্রভ (বিণ)—
 নষ্টদীপ্তি, হতদ্বিষ। °প্রভাব (বিণ)—নষ্টপ্রভাব, প্রভাবহীন।
 °প্রয়াস (বিণ)—অগ্রমত। “কি ৫.৪২। °প্রায় (বিণ)—প্রায়হত।
 °বিধি (পুং)—দুষ্টদৈব। “দ্র ‘হত’ (১০)। °বীর্ঘ্য (বিণ)—
 প্রতিবন্ধশক্তি। °বুদ্ধি (বিণ)—নষ্টমতি, মূঢ়ী। °ব্যথ (বিণ)—
 প্রশমিতব্যথ। °ভগ (বিণ)—হতভাগ্য, হৃতগ। “°ভগৈর্নৃতিঃ
 ভ ৩.১৫.২০। °ভাগ্য (বিণ)—হৃতগ্য। °মান (বিণ)—হতগর্ভ।
 “ভ ৩.১২.১১। °মানস (বিণ)—মূঢ়মতি। °মূর্খ (বিণ)—অতিমূর্খ
 (M.W.)। ক ২৫১। দা ১২৭২। °রথ (পুং)—নষ্টাশ্ব ও সারথি-
 হীন রথ। °লক্ষণ (বিণ)—নষ্টলক্ষণ। °শিষ্ট, °শেষ (বিণ)—
 হতাবশিষ্ট। °জী, °সম্পৎ (—দ্) বিণ—নষ্টলক্ষ্য, গলিতবিভব।
 °সাক্ষস (বিণ)—নির্ভীক। °হিম (বিণ)—দুরীকৃততুষ্ণি। “মা.মি
 ৫.৭। °জন্ম (ক্রী)—কুচ্ছজন্ম। “শ ৬.৭।] [হত গজ করা—
 অস্পষ্টভাবে কিছু বলা। (হুমিষ্টির দ্রোণের প্রত্যয়ার্থ “অবধামা
 হতঃ” ইহা স্পষ্ট বলিয়া অব্যক্তভাবে “হতঃ কুঞ্জরঃ” বলিয়া-
 ছিলেন (মহা ৭.১৮২.৫১ ; ৫৫)। মহাভারতের এই শ্লোকাত্মক ঐ
 ব্যাক্যের মূল। দ্র ‘বে ৩.২। ম ৮২৪। ব.প ৪৫১ ; ৭১৫।]
 হতক বিণ [হত + ক (কন্) সাধুভে] হতসম্পদ, নষ্টপ্রায়, নীচ,
 ক্ষুদ্র, জ্ঞাপিষ্ট, মড়া। “চাপক্য°, চারুদত্ত°, দুর্ধ্যোধন°, দৈব°।
 রাম° উ.চ ১১৬। বিরাম° ম.চ ৪২২। [সমাসে উত্তরণদ] —ক
 পুং কুচ্ছচেতাঃ, নীচ।

হতচিত্ত বিং [সং °ত্ ; পঠে] মূঢ়মতি। “কারে °ত।—ম ৫৭।
 হতচ্ছাড়া বিং [হতক্রী > °ড়া] লক্ষীছাড়া, হতভাগ্য, গালি।

“হার রে কোন পাণে, হতচ্ছাড়া বাণে, কুলীনের বেয়েকে নিরে
 বিয়ে দিলেন কাণে।—বিক্রমলাল রায়। হাঁরা বাবাকুড়ে,
 হতচ্ছাড়া।—আ ২১। কে রে হতচ্ছাড়া ছোঁড়া! অ.প্র ৮৭।
 হতচ্ছাড়া মিন্বে! গি.বি ১২৬।

হতজীবী বিং হতজীবিত, নিহত। “°ব রণে, ইচ্ছজিৎ—মে ০.৫।
 হতজ্ঞান বিং ১ হতবুদ্ধি, মূঢ়। “হতজ্ঞান দশরথ বলে ধীরে
 ধীরে।—ক ২০। অর্জুন বলেন হাসি হতজ্ঞান তুমি।—ম ৮৫৬।
 গালি-খেয়ে ব্যাসদেব হৈল হতজ্ঞান ভা.চ ১২৮। হেম ১২০।
 ২ গতচেতন, সংজ্ঞাহীন।

হতশৈশ্য বিং শৈশ্যহীন, অধীর, অশান্ত। “কন্তা দেখি শরযান
 হৈল হতশৈশ্য।—ম ১২৭।

হতহস্ত ক্রী [কর্ষণ] দোষাধিত ছলঃ ; অশ্রব্যাতিদোষাব্রাত
 ছলঃ। “সা.দ ৭১। [°তা (ক্রী)—হতবৃত্তদোষ। “সা.দ ৭.৫।]

হতভ্রম, ভ্রা, ভ্রামা, ভ্রোম বিং [ঠ ‘ভংত্রোনাথ’—
 মূর্খ] হতবুদ্ধি, কর্তব্যবিমূঢ়, বোকা। “হতভ্রামা হার নিধিরাম
 রইল বসে ব.প ১৪৩৪। হয়েছে হতভ্রোষা, অষ্টরস্তা, নাহি মাত্র
 চাকি।—দৈবরচন্দ্র গুপ্ত। হলো হতভ্রম, ...মোগল বণিকচর।—
 রঙ্গ ২। কবি হৈল হতভ্রোষা হিঁদুর পর্দা ফাঁক।—হেম ৩৮৬।
 কবিরাজ কিছু দূর বাইরা হতভ্রোষা হইয়া চমকিয়া দাঁড়াইলেন
 আ.দ্ব ২৭।

হতভাগ্য বিং [সং °গ্য, °ভগ] হতভাগ্য। “ন ৪৪২।

হতভাগিনী বি হৃতগা ক্রী ; অভাগিনী।

হতলক্ষ্মী বিং হতলী, লক্ষ্মীহীন, লক্ষ্মীছাড়া। “ম ১০।

হতশ্রদ্ধি বিং বীতশ্রদ্ধ, শ্রদ্ধাহীন। “ব.প ১১২।

হতাপ্রব্র বিং হতবজ্র, দক্ষবজ্রনাশক (শিব)। “ভা.চ ১৫৮।

হতান্নি বিণ [বহরী] হতশত্রু, নাশিতারি। “রঘু ১৪.২।

হতানশ বিণ [হতা আশা বাহার, বহরী ; ক্রী -শা] ১ আশা-
 রহিত, নিরাশ। ২ নির্দয় (মেদিনী)। ৩ পিত্তন (মেদিনী)। ৪ বক্ষ্য।
 [হতানশেতে—হতানশ। “°তে হতজ্ঞান।—হেম ১২০।]

হতাপ্রশ্ন বিণ [বহরী] নষ্টপ্রশ্ন, প্রশ্নহীন। “বৃহৎসংহিতা ১০.৭০।
 হতাপ্রশাস বিং আশাহীন, সাঙ্ঘন্যারহিত।

হতাপ্রি [হত + অপ্রি] হতা হইলাম ; মরলাম। “দ্র ‘হত’ (১৬)।

হতি ক্রী [√ হন + তি (ক্তিন্) -ভা] ১ হনন, আঘাত, তাড়ন।
 “হলহতিতীতি গী.গো ১.২২। ২ হিংসা, বধ। “ক্রণ° মহা ১২.
 ৩৬.২। বৃদ্ধিকর্ষণ° ভ ৭.২.১৪। ৩ প্রতীকার “হৃৎ° ভ ১১.
 ৩.১৮। ৪ অপকর্ষ। “মুখ্যার্থহতির্দোষঃ কা.প্র ৭.৪২। ৫ (গণিতে)
 পূরণ ; গুণন।

হ'তে, হ'তে° দ্র ‘হ’, হইতে°

হৈতন্যঃ (-অস্) বিণ [হত + এনস্; বহুব্রী, -১ব; জী -নস্]
নাশিতপাপ, নিঃশূল্য।

হৈতৌহি [হতঃ + আশ্] হত হইলাম; মরিলাম। “হৈতৌহি” (১৬)।

হৈতৌজাঃ (-জস্) বিণ [হত ওজঃ বাহার, বহুব্রী, ১ব; জী
-জস্] হতবল; হতভেদক, তেজোহীন। “মহা ৩.২৬২.২।

হস্ত(স্ত্র)কী বি [সং হরীতকী; ঠ হতকী] হরীতকী। “হর্তুকী
বএড়া শূ ১০৮; হস্তকী ১০৫। [হস্ত কী দক্ষিণা দেওয়া—অত্যন্ত
দক্ষিণা দেওয়া।]

হস্ত্যবি [সং হস্ত > লি, গ্রা হথ; অগ্র] হাত। “নটত নটক হথ
অভিনয় ন.প ১৪৬।

হত্যা জী [√হন + ব(ক্যপ্)-ভা + জী আ(টাপ্)] ১ হনন, বধ,
হিংসা। “আত্ম°, গো°, ব্রহ্ম°, জ্ঞ°, জী°। কুমিকীটবয়োহত্যা
মহু ১১.১১। শূদ্রহত্যা বাজ ৩.২৬২। [সমাসে উত্তরপদ। বাঙলায়,
(সমাসে পূর্বপদ) ‘হত্যাকাণ্ড, হত্যাকারী, হত্যাশালা’; অসমগ্র-
ভাবে—‘হত্যা অরণ্যের মাঝে, হত্যা লোকালয়ে, হত্যা বিহঙ্গের
নীড়ে, কীটের গহ্বরে...হত্যা জীবিকার তরে, হত্যা খেলাচ্ছলে,
হত্যা অকারণে, হত্যা অনিচ্ছার বশে, চলেছে নিখিল বিশ্ব-হত্যার
তাড়নে!—রবীন্দ্র।] ২ (বাঙলায়) বধজন্য পাপ। “নারায়ণে
হত্যা দিব জী.মা ২১২; হত্যা দিব আমি প্রভুর উপরে ২১০।
বর্ষদেবে হত্যা দিব জী ৩৬। ৩ পুরুষরূপ হত্যা (personifica-
tion)। “দেখিলা হত্যা, ভীম খড়্গপানি।—মে ২৬২। [°কাণ্ড
(বি)—বধব্যাপার। “কে বলিল হত্যাকাণ্ড পাপ!—রবীন্দ্র।
°কারী (-রিন্) বিৎ—বধকারক, দাতক। °শালা (বি)—স্থান,
কশাইখানা। “এ অগণ মহা হত্যাশালা!—রবীন্দ্র।] [হত্যা
দেওয়া—জ ‘হত্যে’।]

হত্যে’ বি [হত্যা > হত্যে (কথ্য)] হত্যা। “জীহত্যে গোহত্যে,
কিছু ভয় করে না মর্ত্যে।—দা ১৪৯। [হত্যে দেওয়া—১মানসিক-
সিদ্ধির নিমিত্ত প্রাণপণ করিয়া দেবতার নিকটে ব্রত গ্রহণ করা।
“ভারকেশ্বরে হত্যে দিতে লোক গ্যালো।—হ ১২৪। ২ কোন
বিষয়সিদ্ধির নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা করা।]

হত্যে’ ক.ক্তি [হত্ > হত্যে] ১ অপাদানে পক্ষমী বিহক্তি।
“(ভূমি) যদবধি (হরির) পদে হত্যে কর।—হ ১৭; অগ্রহুণ্ড
হত্যে কোলে নিলে ২৩; দেহে হত্যে প্রকৃতি উদ্ভব সেইকণে ২৮।
এক ব্রহ্ম বা’তে হত্যে সর্গ সৃষ্টি হয় ২৯। কথা কোথা হত্যে
এলে। ব.প ৪১৬; ৫৩৮। ২ অপেক্ষার্থে পক্ষমী। “ইহা হত্যে
লভ্য কিবা ত্রিভুবনে ধন।—হ ২২; মোরে হত্যে গণেশ অধিক
বটে জানে ২৫; তাহা হত্যে প্রধান পুরুষ নাহি আর; তাহে
হত্যে নাম কি পরম বস্তু হয়; সকল নামেতে হত্যে সার এক

নাম ২৯। বভা ভুক্তি প্রাণ হত্যে বাড়া জী.মা ১০৮। ৩ ‘হেতু’-
অর্থে পক্ষমী। “বাহে হত্যে আদিশেব আভাশক্তিযুত। দশরথ-
গৃহে ধোহে হল্যা আবিভূত।—হ ৩১। ৪ আরভার্থে পক্ষমী।
“সেবকভারা, নামটিপারা, আজি হত্যে গেল তবে ব.প ৫২২।

হৃদ অক [ভা, ঞ-হৃদতি, ‘হৃদতে’ (ক.ক); অনিট্] মলভ্যাগ।

হৃদ বি [হৃদ > হৃদ] গর্ত। “একি হৃদে আছে গোণার কড়ি চারি
পণ ম.ম ২০৬।

হৃদন জী [√হৃদ + অন্(দ্রাট্)-ভা] মলভ্যাগ। “বিটম্বজিহ্বদনম্
(ক.ক—হৃগাদাসকৃত পৃ-ধাতু, টীকা)।

হৃদিশ বি [আ হৃদীস্] ১ লোকপরম্পরাগত মহাত্মদের উপদেশ-
বাক্যাবলীসংগ্রহ; মহাত্মদের কাণ্ডবিবরণী; মূলমানসিঙ্গের স্মৃতি-
শাস্ত্র। “কালে...হৃদিশ বা বর্ণনাত্মকগ্রন্থভূতির অগ্রবাদ ও
ব্যাখ্যা সঙ্কিত দেখিতে পাইব। ২ সন্ধান, বোঝ-পথ। “হুই
বৎসরের মধ্যে বহু চেষ্টা করিয়াও সরলা তাহার কোন হৃদিশ
পায় নাই।—বর্ণনতা। ৩ তত্ত্ব, রহস্য। “দিব প্রেমের পথ
দেখিয়ে, কণ্ঠাভঙ্গন কর্তে হৃদিশ পাবে।—দা ২১২৭। [হৃদিশ
পাওয়া—সন্ধান বা তত্ত্ব পাওয়া।]

হৃদ বি [আ হৃদ] ১ সীমা, সীমানা। ২ প্রান্ত, শেষভাগ
(limit)। ৩ চূড়ান্ত, একশেষ। “হর বলে হৃদ কৈলে হেমন্তের
বি।—শি ৬৯। হৃদ্রানি হেকমতে হৃদ বাহাদুর।—হেম ৩৭৯।
হৃদ হেরি হিন্দুয়ানি।—হ ৭৬; কারু ক হিনই...আয়েস ও
চোহেলের হৃদ! ১৭৮। —দ বিৎ ১ সীমাত্ত, অগ্রগণ্য।
“প্যানাণাথবাবু...গোসপোষাকার হৃদ।—হ ৩২। ২ খুব অধিক
বা বেশী। “বয়স হবেক হৃদ বিংশতি বছর জী.মা ১০৯। বয়সের
যেটা বড় বোড়, চৌদ পাই হৃদ জোর।—দা ৬৭; ২০২১। আমি
অতি ক্ষুদ্র প্রজা...আবাহ হৃদ ২০ বিধা জমি।—দী ১০। —দ
ক্রি-বিৎ ১ চূড়ান্তভাবে, বেশ। “(তুই) বড় চোঠেল, হৃদ বুলনাম
তোকে।—দা ৫৪১। ২ বর্ণাশক্তি চূড়ান্তভাবে। “হৃদুম মাকিক
হৃদ বিরচিল রাম।—রা.স ৯। [হৃদ করা—চূড়ান্ত করা। হৃদ
কর্ম—চূড়ান্ত কর্ম; মহাসমারোহ যজ্ঞ। “কর্ম শুনিলাম হৃদ,
কাজালিদের বরাদ্দ, ফি ফি জন এক এক শত টাকা।—দা ১৩৯।
হৃদ ছেলে—ছেলের চূড়ান্ত বা চূড়ামণি। “(কুটিলে বলে) হৃদ
ছেলে আহা মরি মরি!—দা ৮২। হৃদ ঠাকুরালি—চূড়ান্ত
প্রভু। “সাত শ টাকা মাইনে হলে হৃদ ঠাকুরালি।—হেম৩৮৭।
হৃদ টোটা—টোটার শেষ; অভিশূন্য। “নারদে বেটা, হৃদ টোটা।—
দা ৭২৪। হৃদ মজা—১ চূড়ান্ত আনন্দ বা কৌতুক। “ভেঁকি
বাজি ইংরাজের হৃদ মজা হয়।—হেম ৩৭৭। ২ অভিকৌতুক-
জনক বা হাস্যোদ্বীপক। “হৃদ মজা, নাম কুজা।—দা ৫৫৬।]

হন্ সৰ্গ [অধা, প—হস্তি; (কদাচিত্ শপ্, অৰ্ধাৎ ভাদি)—
'হনতি, অধনৎ' (ক.ক.); অনিট্; (পিচ্)—বাতয়তি] ১ হিংসা,
বধ । "অখান রাবণং রামঃ (ক.ক) । ২ প্রহার, তাড়ন । ৩ গতি
(উদ্ধৃতিং বিনা গতো নাস্তি প্রয়োগঃ—ক.ক) । [অভি—অভি-
হমন, আঘাত; প্রহার । অব—অবহমন, কণ্ডন, বিতুষীকরণ ।
আ—১ আঘাত; প্রহার । ২ বাদন । "ভূর্য্যমাজয়ুঃস্তে ভটি ১.
২৭ । উপ—১ উপঘাত, অপবিজীকরণ । "ভটি ৫.১২ । ২ ব্যর ।
"মহু ৯.২০৮ । নি—১ নিহনন, বধ । ২ বাদন । "কোণৈর্ভেযো
নিজয়িষে ভটি ১৪.২ । পরা—আঘাত, প্রহার । প্র—নিহনন,
মারণ । "ভটি ৯.১০২ । প্র-নি—হিংসা, নিহনন । "চৌরস্ত প্রণি-
হন্তি পা ২.৩.৫৬ । বি—বিঘাত । "ভটি ১.১৯ । বি-আ—বাঘাত,
প্রতিবন্ধ । সম্—সজ্বাহ, সংশ্লেষ "সংহত্য হস্তাবধোয়ম্ মহু ২.৭১ ।]

হন্ন বিণ [√ হন + অ (অচ্)-ক] হস্তা, ঘাতক । "মহানাগ°
রিপুংহ, বোরহণ মগা (S.W.) । তেজঃ পরতেজোহনন্ ভ ৩.১৫.১ ।
হন্নন্ বিণ [√ হন + অন (ল্যাট্)-ক; জী-নৌ] ১ হস্তা, ঘাতক ।
"গুস্তহননী ।—হ ১৬৬.৭ । (জননী) জরাদিহননী ।—হু ৬১ । ২
[+ অন-ণ] হননসাধন, বধসাধন । "পা ৪.৪.১২২, কাশিকা ।
—ন পুং ১ কীটবিশেষ । ২ চক্ৰাবাদনদণ্ড, কোণ । —ন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ হিংসা, বধ, মারণ । "শক্র° ভ ৯.১১.২০ । দুষ্ট
জন করি হননা ম.পা ১৭৮ । ২ তাড়ন, প্রহার । "পদনথ-হননে,
বধিছে যবনে ভা.চ ৪৯২ । ৩ বাদন । "হুন্দুভীন সহননান্ (S.W.) ।
৪ (গণিতে) গুণন, পূরণ । —নৌঃ বিণ [+ অনীয় (অনীয়দৃ-
-শ্চ] হননার্হ, নাশনীয়, মারণীয় ।

হন্নহন্ন বি [সনসন >°ন; ধ্বজ্যাক] ১ দ্রুতগমনে প্রতি-
কূলগামী বায়ুর শব্দ । "খন খন ছড়ি যায়, (অখ) হনহন রবে
যায় বা.দ ২৬২ । ২ দ্রুতগমনের ভাব । "বাজী চলে হনহন
বা.দ ৬২ । পথিকেরা—হনহন করে চলেচেন ।—হু ৩৭ । গরু
ছুটা হনহন করিয়া চলিয়া একখানা ছকড়া গাড়িকে পিছে
ফেলিয়া গেল আ.হু ২৫ ; বা.প্র ৩১১ । —হনি বি [°ন + হ্]
(২) ১ গায়প্রবাহের সনসন-শব্দ । "বাতাসের হনহনি ।—হেম ২৮ ।
২ প্রবলপ্রজ্বলিত অগ্নির শব্দ । "উত্তর পবনে বহি ডাকে হনহন
ক.চ ১৮৫ । [হন হনিষে আসা—হনহন ক'রে আসা; দ্রুত
আসা । "আসছে কারা হনহনিষে ?—কু.কে ২৯ ।]

হনিমুন বি [E. honey-moon] বিবাহের পরে প্রথম মাস ।
"প্রায়সি !...হনিমুনের মধ্যে এই কাজটা কল্যা স.প্র ৫২ ।

হন্স পুং, জী [√ হন + উ-ক, উ ১.১১] ১ 'ভক্ষ্য-হস্তা';
কপোলের পরবর্তী ভাগ; কপোলাবয়ব, চোয়াল । "হস্তঃ পুয়াম্
পরো গণ্ডাৎ (বরকৃষ্টি) । "হস্তঃকো হিতা তস্ত ভূমাবেকা দিবং
গতা মহা ৩.১২৪.২১ । ভগ্নহস্ত উচ্চহস্ত...নত জাতি বানর

বিহরে ।—রত ১৯১ । ২ চিবুক (মিতাকরা) । "বাজ ৩.৮৮ ।
—স্ব জী ১ 'বর্ণান্তরনাশক' (অ.চী), গদ্যব্যভেদ, হট্টবিলানিনী ।
২ মৃত্যু । ৩ অস্ত্র । ৪ গদ্যরোগ । —নু জী [হন্স + জী উ (উজ্)
—শ.ক, অ 'পা ৪.১.৬৬ ; হন্সৎ—'হন্স' ?] সৰ্ব্ব 'হন্স' (১) ।
[°গ্রহ (পুং)—হন্সজাত রোগভেদ; হন্সস্তম্ভ, চোয়াল লাগা
(locked jaw) । °ভেদ (পুং)—কপোলপ্রান্তবিহারণ । ভ ৭.
৮.২১ । °মূল (ক্রী)—কপোলপ্রান্ত-মূল, চোয়ালের গোড়া ।
°সংহতি (জী), °সংহনন (ক্রী), °কন্ত, °স্তম্ভ (পুং)—সৰ্ব্ব 'হন্সগ্রহ' ।]
হন্স, -নু বি [হন্স (নু) মান্ > হন্স, -নু, অ 'বল'] হন্সমান্ ।
"হন্স ভান্ন দুই জনে করিব মিতালি : হন্স-ভান্ন-ভক্তি দেখি দেবগণ
হাসে ।—কু ৩২৩ । হন্স উপরে ৩৩৯ । হন্স শ্রী.মা ৪১ ; ম.ভা ১৬৮
হন্স শ্রী.ম ২৭৪ ; শ্রী ১২৫ ; মে ১৪ ; ৮৬ ।

হন্স (নু) মস্ত বি [হন্স, -নু + মস্ত; তু 'সং হন্সৎ > প্রা হণ্ণস্ত
(হে) ; হি, ঠ হন্সংত] হন্সমান্ । "কম্পবান ধ্বজের যে হন্সমস্ত
কেতু অ.প ১০১ । হন্সমস্ত ব.প ৫৭৪.৬, -৭, -৮, -৯ ম ৪৭৬ ; শ্রী ১২৩ ।
হন্স (নু) মস্তধ্বজ বি অর্জুনের কপিধ্বজ রথ : "হন্স-
মস্তধ্বজ ।—ম ৬৫৩ ।

হনুমন্ত্রাটিক ক্রী [উ.লো] হনুমন্ত্রকৃত নাটক; মহানাটক ।
হনু(নু) মান্ (-মৎ) পুং [হন্স + মৎ (মতৃপ্)-১ব, শরাদি,
দীর্ঘ—'হনুমৎ', পা ৬.৩.১২০] ১ 'প্রশস্তহনুমুক্ত', অজ্ঞানার্গ-
জাত পবনহনয় বানরবিশেষ । " (রামঃ) হনুমতা গঙ্গতো বানরেণ
বা ১.১.৫০ । হনুমদধন ৩.২২ । হনুমৎ রত্ন ১৩.৬৪ । হনুমান্ ।
—কু ৩৩৯ ; শ্রী ম ২৭৪ । [ইনি কেসরীর ক্ষেত্রজ বায়ুহৃত ।
এই হেতু ইনি 'মাকৃতি পাবনি ইত্যাদি নামে খ্যাত । ভূমিষ্ট
হইয়া উদীয়মান স্রগ্যকে ফলবোধে গ্রহণ করিতে আকাণে লক্ষ
প্রদান করিলে, ইনি কৃপিত ইন্দ্ৰের বজ্রে আহত হইয়া পর্কিতে
পতিত হন এবং বাম হস্ত ভগ্ন হওয়ার 'হনুমান্' নামে খ্যাত হন ।
ইনি ব্রহ্মার নিকটে 'অশজবধাতা' ও ইন্দ্ৰের নিকটে 'স্বচ্ছন্দময়ণ'
বর প্রাপ্ত হন । সপ্ত চিরজীবীর ইনি একতম । ঋষ্যমুকসমীপে
বামচন্দ্ৰের সহিত ইতার সম্ভাষণে জানা যায় যে, ইনি ঋক্ বজ্রঃ
ও সাম বেদে পণ্ডিত, ন্যাকরণে বিদ্বান্ ও বাক্যরচনাভিজ্ঞ ছিলেন
(রা ৪.৩য় ও ৬৬তম সর্গ) । সীতাবেষণার্থ সাগরলঙ্ঘনকালে
বিবিধ দিগের নিরাকরণ, চণ্ডবেশে লঙ্কায় প্রবেশপূর্বক প্রতি-
গৃহে সীতার অন্বেষণ, অশোকবনিকায় সীতাদর্শন, সীতার সহিত
কথোপকথন, রাক্ষসবধ, লঙ্কাদাহ ইত্যাদি ক্রিয়াকলাপে ইহার
বুদ্ধিমত্তা কাণ্ডাত্মপরতা কর্মসাধনকুশলতা প্রভৃতি প্রভৃতি
প্রভূত সদৃশ্যের ভূরি পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । লঙ্কাসমরে
ইনি রামচন্দ্ৰের প্রধান সহায় ছিলেন এবং কাশ্যমনোবাচ্যে
প্রাণপণে বলে দেশে প্রভুকাণ্ড সিন্ধু করিয়া প্রভুভক্তির

পরা কাষ্ঠী প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ইনি রামচন্দ্রের পরমভক্ত ও অকপট দাস ছিলেন। মহাভারতে, হনুমদ্ভীমসংবাদে ইনি ভীমকে এই বর দিয়াছিলেন যে, ভারতসমরে আমি অর্জুনের রথধ্বজে অবস্থানপূর্বক আমার রবে তোমার সিংহরথ ভীষণতর করিয়া শত্রুসৈন্য মৃতপ্রায় করিব, তুমি হুখে শত্রুবধ করিবে (মহা ৩.১৫১তম অধ্যায়)।] ২ বানরজাতিবিশেষ।

হনু, হনু, হনুমন্ত, হনুমন্তধ্বজ, হনুমান্‌ জ 'হনু', হনু, হনুমন্ত, হনুমন্তধ্বজ, হনুমান্‌

হনে কা.ক্তি [হন্তে > হনে (ঐহট্ট)] ১ অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি; হইতে। "চন্দ্রহাস তথা হনে (করে নিজ পুরে গতি) অ.প ১৩৩। বস্তা হনে খসাইল ভূটী ব.প ২৪৪। দেখ ত ময়ূ-ধ্বনি আটসে কোথা হনে ভ.গ্র ৮১। (গোপী) একপদ হনে পদ না তুলিল আর রা.প ৮। আমি তুমার পাশ হনে মবলগ ও রূপাটরা পাইলাম L.P. ১০১; ১১২. ২ অপেক্ষা অর্থে পঞ্চমী। "পোস্ত) বৃদ্ধে ষাটলে হয় বুনা হনে ভাল ব.প ২৪৩। ৩ "আরত" অর্থে পঞ্চমী। "আজ হনে আমার দুচিল অঙ্গুসার ব.প ৭০২। সেহ হনে প্রাণ মোর আছে বা না জানি।—সঞ্জয়কৃত মহাভারত।

হন্ত বা ১ সস্তাবনা ৩৮জ্ঞা (সারণ)। "হস্তাঃ পৃথিবীমিমাং নি দধানীহ।—ঋগ্বেদ ১০.১১৯.২। ২ হর্ষ, প্রমোদ। "হন্ত সিদ্ধার্থো স্বঃ শ ২১ঃ; হন্ত ভোঃ...লক্ষ্মিধানীং স্বাস্থ্যং ৪২ঃ। হন্ত লাভঃ শতগুণঃ (অ.টী)। ৩ সন্তোষ। "হন্ত তে কথয়ামি রা ১.৪৮.১৪। ৪ অল্পকম্প। "হন্ত দানো রক্তিতবাঃ (অ.টী)। হন্ত তে ধানকাঃ পা ৫.৩.৭৭, কাশিকা। ৫ বিবাদ, বেদ, শোচন। "রঘু ৮.৪৪। উ.মে ৪৩। ৬ হন্ত হন্ত নলিনীং গজ উজ্জহান।—ভ্রমরাষ্টক, ৮। ৭ অল্পকম্পাদোষন; অমুমতি (গী.টীকা)। "হন্ত তে কথয়ামি দিব্যা হ্যায়বিভূতঃ গী ১০.১২। ৭ বাক্য-রন্ত। "হন্ত তে কথয়ামি পুনরঙ্গান্ বনৌ কসঃ।—রা (অ.টী)। ৮ বাদ। ৯ সজ্জ, ভরা। ১০ দান। ১১ নিশ্চয়। ১২ অশুকলন (অজয়)। [০কার (পং)—১ 'হন্ত'-শব্দ। "কাত্যায়ন ১০.৮। ২ অতিরিক্ত দেয় তুল্য (শ.ক)।]

হন্তব্য বিণ [হন্ + ভব্য-প্র] ১ হননীয়, বধ্য, মারণীয়। "রাকসৌ) হন্তব্যৌ তব পুত্রৈঃ রামেন গো.রা ১.২২.১৭। অশ্রমমুগোহয়ং ন হন্তব্যো ন হন্তব্যঃ শ ১ঃ। ভ ১০৭.৫.৩। হন্তব্যোহসি ময়া।—হি ১ঃ। মন্ত ৮.১১৩ ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। "ধর্মো ন হন্তব্যঃ মন্ত ৮.১৫।

হস্তা-(হস্ত) বিণ [√ হন্ + তৃ (তৃ)-ক-১ব; জী-জী] ১ বাতক, নাশক। "দন্তোহস্তা সঃ।—ঋগ্বেদ ২.১২.১০। শরণাগত°, জী° মন্ত ১১.১১১। ব্রহ্ম হস্তঃ কলিশং কুস ২.২০। তুমি তোমার প্রিয়জনের প্রাণহন্তী হইবে ব.প্র ৬৫। ২ হারক, নাশক।

"কুঠ°, অর°, বিয়°, মল°। তুমি...পরমার্জিহস্তী।—হ ১১। ৩ প্রশময়িতা। "ক্রোধ°। ৪ বিয়কারক। "কাধা°। ৫ অতি-ক্রোধক। "ধর্ম°। —স্তা পুং ১ বাতক। ২ চোর।

হস্তান্তরক বিণ [সং হস্ত > প্রা হস্তার (হে ৩.৪৫); °র+ক; অসাধু] ১ বাতক। "শান্তহস্তারক ব.প ১৩০২। ২ ছেদক, কর্তক। "অশ্বহস্তারক ভীম বিনা কেহ নয়।—ম ১২০৫। ৩ নাশক, হারক। "সস্তাপ হুঃসহ বংশকীর্তি-হস্তারক ব.প ১৩০৩।

হস্তিক্রা ক্রি [সং হস্তি (√ হন্ + তি, বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ-১ব) > °য়া] হানিতেছে। "কাম দাক্ষণ, সঘনে খর খর হস্তিক্রা বি.প ১৭২। মনসিজ, খড়্গা খরতর হস্তিক্রা বি.সা, পদাবলী ৭:৪, টীকা।

হন্তে কাক্রি [জ 'হইতে'; অস 'হন্তে'] ১ অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি। "(শত্রুজিতের তনয়ে) দেখে দূর হন্তে ধায় আসে দৈত্যচয়ে ব.প ১২৮২। ২ করণার্থ 'দ্বারা'। "হাড হন্তে নির্মিয়া কনয় পুনি গড় ব.প ১৩০৮।

হস্তস্ত বি [E. hundred-weight] ১ ইংরাজী ওজনবিশেষ (১১২ পাউণ্ড, প্রায় ৫৫ সের)। ২ একমণ ওজনের লোহার বাটখারা। ৩ (ভাস্থেলায়) দানবিশেষ—৪ টেকা, ৪ সাহেব, ৪ বিবি, বা ৪ গোলামে হস্তর।

হন্তে বিণ [হন্ত > হন > হন্তে (?)] ১ ক্রিপ, পাগলা (কুহুর)। "হন্তে কুহুর।—নী ১৩। [পিণ্ড কুহুর জননীয়। হন্তা হইতে একপ অর্থ।] ২ বিকৃতমস্তিষ্ক, হিতাহিতজ্ঞানশূন্য, খায়া। "ভার (বীজদর্পণে) নরক নীচ কর-দল হন্তে হয়ে উঠলেন।—হ ১০৮। "হন্ত—পাশের বা খাদ্য হওয়া।]

হন্ত্য বি হননীয় প্রাণী; শিকার। "নিজ মাংস দিয়া রাজা খাটাইল অত্র। আপনা কাটাগ, তবু না ছাড়িল হন্ত ৥ জী ২২।

হন্ত্যাম্ বিণ [√ হন্ + মান(শান্)-প্র] ১ যে হন্ত হইতেছে; বিপরিশ্রম্যমান (শঙ্কর)। "অয়ম্) ন হন্ততে হন্তমানে শরীরে গী ২.৩০। ২ বধাশান। "সদ হৈল হন্তমানঃ নিজ সৈন্য হন্তমান, দেখিয়া কৃষিগ বাণ শি ৫৫।

হপ্ত(হপ্ত) জী মনোচরুত্তর দীর্ঘ কৃষ্ণবর্ণ বগিগজবানবিশেষ; হবু। হপ্ত-কলু বিণ [কা হ.ক্-তলম্; °কলম+এ°] যে সাত বকম শব্দ দিখিতে পারে (one who writes seven hands); জালিয়াৎ।

হপ্তা বি [সং সপ্তাহ; কা হ.ক্-তল্; হি, প হ.ক্-তা; Av. hapta; Cf., Gr. hepta (সপ্তন)—heptas, tadas] ১ সপ্তাহ (week)। "হপ্তায় মিনিট পাঁচ না হয় সাক্ষাৎ।—হেম ৩৮৭। হপ্তায় হপ্তায় রোজ রোজ পলিটিংস ব.প্র ৬৩৩। ২ সাত দিন। "নেমস্ত্রেরদের গা সারতে আফিসে এক হপ্তা ছুটি নিতে হয়।—হ ২৮। তুমি দেখবে এক হপ্তায়ো অটল টলটল কচেন স.এ ২। [হপ্তা হপ্তায়—প্রতিসপ্তাহে।]

হফীজ বি [আ হাকীক্] রক্ষাকর্তা । “বি.সু ১৬ ।

হফস্‌উ বি হাপনমন্ত্রাশেষ । “হপসট্‌ দিআ ভাহাক্‌ রহাইল
শু ৬১; ১০২ ।

হব পুং [√হ+অ (অপ্)-ধি] ১ অগ্নি । ২ অধ্বর, যজ্ঞ
(অ.কো) । ৩ [√হে+অ, -তা, সপ্তসারণ, পা ৩.৩.৭৫] ১
আহ্বান । ২ আজ্ঞা (অ.কো) । —বন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ হোম, আহুতি । “মহা ১.১৬৭.৩৬ । পঞ্চরাত্র ৪.৪.১৭ । শ্রী.ম
২১৯ । ২ [+অন-র্থ] হবনীয় জব্য; হোমজব্য । ৩ [+অন-ণ]
‘হোমসাধন’, যজ্ঞিয়দব্বী । —ন পুং [+অন-ধি] ১ অগ্নি ।
২ হোমকুণ্ড । —বনো ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ঙ (ভীপ্)] হোম-
কুণ্ড । —বনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] হবনার্হ, হোম-
যোগ্য । —বায়ু ক্রী হোমজব্য, ঘৃতাঙ্গি ।

হব(বু)চক্ষ বি [হাবাচক্ষ > জ] অত্যন্ত হাবা বা মূৰ্খ
রাজার নাম । “দাড়ি ভুঁড়ি সার কোন জ্ঞান নাহি মাত্র । হবচক্ষ
রাজা যেন গবচক্ষ পাঞ ॥ বি.সু ১২২ । হবচক্ষ ভূপ চ.কা ৮২ ।

হবন, নী, নীহ্র জ ‘হব’

হবি বি [সং হবিস > প্রা হবি; হি, ঠ হবি] হবনীয় জব্য
ঘৃতাঙ্গি । “ম৪৪; (বিড়াল)যজ্ঞহবি নষ্ট করে৭২৭। কাঠ ।—রবীজ ।
হবিঃ(স্) ক্রী [√হ+ইস(ইসি)-র্থ, -১ব উ ২.১০৭] ১ অগ্নিতে
হত জব্য; ঘৃতাঙ্গি । “ঋগ্বেদ ২.১.১৩ । রা ২.৬১.১৭ । বহতি
বিধিহতং যা হবিঃ শ ১.১ । রঘু ১.৬২; ৮০ । ২ ঘৃত (অ.কো) ।
৩ নীবারাদি, হৃৎ, সোমরস, পুতিগন্ধাদিহীন মাংস ও বৈজ্ঞবদি
স্বাভাবিক হবিঃ । “মহু ৩.২৫৭ । ৪ অগ্নাদি । “মহু ৩.২৩৬ । ৫
ঘৃতোদন (মিঠাকর) । “যাজ্ঞ ১.৩০৪ । ৬ বিস্মু । “মহা ১৩.
১৪৯.৭২ । ৭ শিব । “মহা ১৩.১৭.১০৩ ।

হবিঃশেষ ক্রী [য.ত] হোমজব্যাবশেষ । “মহু ৩.২১৫ ।

হবিন্‌শান্ন পুং [বহব্রী] ‘হোমজব্যখাত’, অগ্নি । —ন ক্রী
[য.ত] ঘৃতভোজন ।

হবিন্‌হ্রতি ক্রী [তৃত] ঘৃতাঙ্গি, আজ্ঞাহোম ।

হবিন্‌গন্ধা ক্রী [বহব্রী; ক্রী আ(টাপ্)] ‘ঘৃতগন্ধযুক্ত’, শমী ।

হবিন্‌গৃহ-পেহ ক্রী [য.ত] হবির্জব্যহাপনগৃহ, হোমগৃহ,
হোত্রী । “প্রাগ্‌বংশঃ প্রাগ্‌ হবির্গেহাৎ (অ.কো) ।

হবিন্‌দান ক্রী [য.ত] হোমজব্যার্ঘণ, হবিরাহতি । “মহু ৩.২১১ ।

হবিন্‌দান ক্রী [য.ত] ‘হোমজব্যার্ঘণ’, যজ্ঞস্থল । “মহা ১.
১৩০.৩৪ । হ ৪৫.৭ । —নী ক্রী [°ন+ক্রী ঙ (ভীপ্)] দধি-
‘ঘৃতাঙ্গির আধারভূত’; স্রজি, কামধেয় । “ভ ৮.৮.১; ৯.১৫.২৬ ।

হবিন্‌বহ বি [য.ত] ‘হোমজব্যের বাহক’, অগ্নি । “মা ১৪৫.৩০
বহে হবিন্‌বহ হোত্রী মহামন্ত্র অপি ।—মে ৩১২ ।

হবিন্‌ভাগ বি হোমজব্যার্ঘণ, হব্যভাগ । “ম ৩৩৫ ।

হবিন্‌ভুক্ত(-জ্) পুং [হবিস্+√ভুক্ত+কিপ্ (°)-ক-১ব; উ.ত]
১ হতজব্যের ভোক্তা; অগ্নি । “জলতাং হবিন্‌ভুক্তান্...মধ্যগতা
কু.স ৫.২০ । প্রসিদ্ধমুর্দ্ধজলনং হবিন্‌ভুক্তঃ মাঘ ১.২ । ২ অগ্নি-
দেবতা । “(স দর্শ তপোনিধি) অশ্বাসিতমরুদ্ভত্যা স্বাহয়েব
হবিন্‌ভুক্তম্‌ রঘু ১.৫৬ । ৩ (বহব) কস্ত্রিয়গণের পিতৃগণ ।
“কস্ত্রিয়াণাং হবিন্‌ভুক্তঃ (পিতরঃ) মহু ৩.১২৭ ।

হবিন্‌শ্র পুং হোমজব্যার্ঘ মন্বনীয়; গণিকারী যুক্ত; অগ্নিমহ ।
হবিন্‌শ্র পুং [উ.লো] ঘৃতাঙ্গিসাধ্যযজ্ঞ—দর্শ পৌর্ণমাসাদি ।
বিণ ‘সোমযজ্ঞ’ ।

হবিন্‌শ্র বি [অভিলাষ > °স, জ ‘হ’; অসাধু] ইচ্ছা ।
“পুঁরি গেল হবিন্‌শ্র (ম.গা) । বাড়ে হবিন্‌শ্র ।—রত্নপুরের
জাগের গান ।

হবিন্‌শ্রান্‌(-শ্রাৎ) বিণ [হবিস্+মৎ (মতৃপ্)-১ব; ক্রী-শ্রতী]
হবিন্‌শ্রুত । “শ্রুতশ্রুতেন ৩.৪ । —শ্রান্‌ পুং, বহব অজিরার
পুত্রগণ; হবিন্‌শ্রুগণ । “মহু ৩.১২৮ । —শ্রতী ক্রী [°শ্রাৎ+ক্রী
ঙ (ভীপ্)] কামধেয় । “ভ ৯.১৫.২৪ ।

হবিন্‌শ্র্য বিণ [হবিস্+য (যৎ)] ‘হবির নিমিত্ত হিত’; হবিরোগ্য
(সাগ্ন) । “ঋগ্বেদ ১.১৬২.৪ । —শ্র্য পুং, ক্রী ১ প্রাক্‌হবিরোগ্য
ত্রীহিশালিবগোধুমমূলগম্যমুত্তরকালশাকমহাশকৈলাস্ত্রীমরিচ-
হিস্রুণ্ডশর্করাকপূরসৈন্ধবসান্তরগননমালিকেরকদলীবদরগব্য-
গরোদধিঘৃতপায়সমধুমাংসপ্রভৃতি (মিঠাকর), মুত্তরাদি, নীবারাদি
(কুল্লুক) । “রা ৭.৬৩.২৩; ২৫ । মহু ৩.২৫৬; ১১.১০৭ । যাজ্ঞ
১.২৪০ । ২ ঘৃত (অ.চি) । ৩ হবিশ্র্য । [°ভক্ষক, °ভুক্ত(-জ্)
নিণ—নীবারাদিহবিশ্র্যভোজী । “ভুক্ত মহু ১১.৭৮ ।]

হবিন্‌শ্র্যাক্র ক্রী [হবিশ্র্য অন্ন, কর্ণধা] ১ তিলক্রীহিবদানিরূপ
অন্ন । “হবিশ্র্যাক্রেন বৈ মাশম্‌ (দর্ভেণ তৃণ্যন্তি পিতামহাঃ) যাজ্ঞ
১.২৫৮ । “মহু ৩.২৬৭ । ২ ত্রতাদিতে ভক্ষণীয় আতপায় সৈন্ধব
ঘৃত দধি হৃৎ শাক্রকদলীপ্রভৃতি ফল ।

হবিন্‌শ্র্যাক্রী(-শ্রিন্) বিণ [হবিশ্র্য+√অপ্+ইন্‌ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] হবিশ্র্যভোজী । “হবিশ্র্য(১) । “মহু ১১.২১৯ ।

হবিন্‌শ্র্য বি [সং হবিশ্র্য; ‘হবিশ্র্য’ কথ্য] হবিশ্র্য । “শু ৪২ ।

হবু বিণ [হব > হবু (?); হ’বো (কথ্য)] ভাবী, ভবিষ্যৎ ।
“হবু হজুরেরা দরোয়ান চাকর ও চাকরানীর হাত ধরে গাভন-
ভলায় ঘুরঘুর কচেন ।—হ ৭ ।

হবুচক্ষ জ ‘হবচক্ষ’

হবুচবু বিণ [হাবা > হব্+চব্‌ (অহু.শক্)] হতবুদ্ধি, কর্ণব্য-
বিস্মৃত । “(রামকালী বাবুর) পা যেন বোঁটা হয়ে গেছে গ্যাল,
শেবে বিলক্ষণ হবুচবু হ’য়ে পাড়িয়ে রইলেন ।—হ ৫৯ ।

হবুথবু বিং হাবা ও হবির; হতবুদ্ধি-নিম্পন্দ, হতভোষা-জড়-
লড়। “লবাই তুফান ভেবে ভয়ে হবুথবু।—হেম ৩৭৮।

হবেলি বি [আ হরেলী] গৃহ, ঘর, বাড়ী। “আপন খানা-
বাড়ির মধ্যে এক হবেলি E.P. 60.

হব্য বিণ [১/হ+ব (বৎ)-র্ষ] হবনীয়, হোমার্হ। —ব্য ক্রী
১ হবনীয় জব্য। “ঋগ্বেদ ২.৩.১০। ২ ঘৃতাদিহোমদ্রব্য।
“হবৈর্মহৈসম্পূজা পাবকম্ রা ৭.৩০.১২। ৩ ঘৃত। “ওগন্ধ
শ ৪.৮। হব্য গব্য কত চাহি।—ম ১১১৪। ৪ দেবোদ্যোগে
দত্ত অন্ন; দেবান্ন। “মহু ৩.২৭; ১৩৫। ৫ দৈব্যাকর্ষ (কুল্লুক)।
“ওসম্পাদ্ মহু ৩.২৫৬। [০কব্য (ক্রী)—দেবপিতৃদেবে প্রদত্ত
অন্ন; দেবান্ন ও পিতৃদ্রব্য। “মহু ১.২৪; ৩.৯৭; (শ্রোত্রিয়ান)
পূজয়েদ্ব্যাকব্যোন ৪.৩১। ভা.চ ৪৫। ০গন্ধ (পুং)—ঘৃতগন্ধ।
০পাক (পুং)—১ দেবান্নপাক, পকদেবান্ন, চক (অ.টী)। ২
(উপচারে) স্থাল্যাদি (অ.টী)। ৩ ভুক্(-হ্) পুং—হব্যভোক্তা,
অগ্নিদেব। “বৃহৎসংহিতা ৪.৩.৪৫। ০ঘোনি (পুং)—‘যজ্ঞমূল’;
দেবতা। ০লেহী(-হিন্) পুং—‘হব্যভোজী’, অগ্নি।]

হব্যবাট্(-বাহ),-বাহ বিণ [হব্য+ ১/বহ+ঘি (০), +
অ (অণ্)-ক-১ব; উ.ত] হব্যের বাট (সাগর) ; হব্যবাচক ॥
“বাহ্ ঋগ্বেদ ৭.১১.৪। ০বাহ্ পা ৩.২.৬৪; ৬৬। ০হ্ মহা ৫.
১৬.১; ০হ ৪; পিতৃণাং হব্যবাড়ি ১৩.১৪.৩২৪। —বাট্,-বাহ
পুং অগ্নিদেব। “০হ রা ২.৭২.১১। ০হ মহা ১.৫৫.১৭; ০হ ৩.
১৩১.২২; ৪.২.২৩। হব্যবাহ।—ম ২৬৮। —বাহন পুং [+অন
(ঞ্য়াট্)-ক; (পা ৩.২.৬৬); উ.ত] অগ্নি। “ঋগ্বেদ ২.৪১.১২।
মহা ১.২২৩.১৩।

হব্যবাহ,-বাহন জ ‘হব্যবাট্’

হব্যভক্ষ্য বি হোমার্হজব্যের ভক্ষ্য; হোমের ছাই। “মা ১০৪।

হব্যাদ বিণ [হব্য+ ১/অদ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] হব্যভোজী,
হব্যশিন। “হব্যান্যংচ সুরাংচক্রে।—হ ৪১.২৮।

হব্যান্শ-শম পুং [হব্য+ ১/অশ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত;
বহত্ৰী] ‘হব্যভোজী’, অগ্নি, অগ্নিদেব।

হম্ ব্য ১ রোষোক্তি। ২ অমুনয়। ৩ অমুতাপ।

হম্,মি সর্ক [সং অহম্; হি ‘হম’—আমরা; মৈ ‘হম’—আমি]
আমি। “কৈসে হম যাওব যমুনা-তীর ব.প ১০১১। সময় বুঝি
হমি সব সমাধব প.ক ১০৭৫। [হমার,-রা,-রি (আমার), হমে
(আমাকে)—প.ক।]

হম্মা,-ম্মা,ম্মা ক্রী [ধ্বজাত্মক] গোশব্দ, গোব্রত ডাক।
“হম্মারব।—ঋগ্বেদ ৩.৩১.৬, সাগর। হম্মারব মহা ১.১৭৫.৩৩;
মে ৪৪। হম্মা (হম্মারমানা—পাঠান্তর) মহা ১.১৭৫.২৩ (S.W.)।

হম্ম সর্ক [ভা, প—হয়তি; সেট্] ১ গতি। ২ ভক্তি, ভজন।
৩ (অক) ক্রান্তি। ৪ শব্দ।

হম্ম পুং [১/হম্+অ (অচ)-ক] ১ অর্থ। “ঋগ্বেদ ৫.৪৬.১।
অবতীত্রহয়া চমুঃ রবু ২.১০। রথের চারি হম্ম।—ক ২৮২।
অ.প ১৩৬। হম্মের গর্জন।—ম ২২৪। ক.চ ৫৭। হম্ম-
আরোহণে ক্রী.মা ১২২। ম.পা ১২৮। ২ পুরুষজাতিবিশেষ।
ম ‘অর্থ’ (৩)। ৩ (সূর্য্যাদ্বয়ংখ্যাদিসারে) সাত (৭) সংখ্যা।
৪ (জ্যোতিষে) ধনুরাশি। “বৃহৎসংহিতা ১০.২.৭। ৫ (হম্মঃ-
শাস্ত্রে) চতুর্লঘুবর্ণযুক্ত চরণ। —ক্রী ক্রী [হম্ম+ক্রী ক্রী (ক্রী)]
১ হম্ম-ক্রীজাতি, অর্থ। ২ অর্থগন্ধা। [০কর্ম্ম (-র্দান) ক্রী—
অর্থবিদ্যা। “মহা ৪.১২.১০। ০গন্ধ (ক্রী)—কাচলবণ। ০গন্ধা
(ক্রী)—অর্থগন্ধা; অর্থমোদা। ০র (পুং)—করবীর বৃক্ষ।
০চগ্যা (ক্রী)—অর্থমেধযাগান্তর্ধান; (মতান্তরে) হম্মমার্গগমন
(রা.টীকা)। “রা ৭.২২.২। ০চ্ছটা (ক্রী)—অর্থসমূহ। ০জ
(বিণ)—হম্মতত্ত্ববিৎ। “উত্তম মহা ৫.৭১.২৫। ০জান, ০তব (ক্রী)
—অর্থবিদ্যা, হম্মরহস্ত। “হম্মজানস্ত লোভাৎ মহা ৩.৭২.২৮।
০ভবজ ৭১.২। ০জান ম.বি ১১৪। ০দান (পুং)—অর্থরূপ কেশী
দানব। ০দ্বিন্ (-বৎ) পুং—‘অর্থশত্রু’, গহিব। ০প (পুং)—
অর্থপাল। “বৃহৎসংহিতা ২.৩৫। ০প্রিয় (পুং)—যব। ০প্রিয়া
(ক্রী)—অর্থগন্ধা; অর্থরূ। ০বর (বিৎ)—অর্থশ্রেষ্ঠ। “ক্রী.মা ১৫।
০বাহন (পুং)—কুবের। ০বিক্রান্ত (বিণ)—অর্থগতি। “হ ৫৫.৬২।
০বিদ্যা (ক্রী)—অর্থতত্ত্ব, হম্মতত্ত্ব। ০বাহ (বি)—অর্থসমূহ।
“মে ২৫। ০মার, ০মারক (পুং)—‘অর্থনাশক’, করবীরবৃক্ষ।
০র (সূত্র)। ০মারণ (পুং)—অর্থখরক্ষ। ০মুখ (ক্রী)—
অর্থমুখ, বড়বামুখ। “গো.রা ৪.৪০.৪২। ০মেধ (পুং)—অর্থ:মণ-
বাগ। “রা ১.১২.২২। মহা ৩.১২.১৩। মত্ত ১১.৬৩। ম ৫৬৮।
০শালা (ক্রী)—অর্থকুটী, মন্দুরা। ০শাগাবতী (ক্রী)—অর্থশাস্ত্র-
বিশেষ। “মাণ ৫.১০; ৬০, মল্লিনাথ। ০শাগ (ক্রী)—অর্থবিজ্ঞান,
হম্মবিদ্যা। ০শিক্ষা (ক্রী)—অর্থশাস্ত্র। “শিক্ষাবিধানক (মৎস্ত-
পুরাণ)। ০শিত (পুং)—অর্থশাসক। ০সংগ্রহণ (ক্রী)—অর্থ-
নিয়ন্ত্রণ। “মহা ৩.৭১.৩৬। ০স্বক (পুং)—অর্থসমূহ।]

হম্মক্রীবি বিণ [উ.বহত্ৰী] হম্মক্রীবাভুল্যক্রীবাযুক্ত। “ওঃ
(কেশী)।—হ ৫৫.৬২। —ক্রীবি পুং ১ বাহার হম্মক্রীবাভুল্যক্রীবা;
তদ্বিশ্রোদর বিষ্ণুর ঐশ্বর্য্যবিশেষ। [এলঙ্কে মল্লিশবায় হম্মি
যোগনিভ্রাগত হইলে, নারায়ণের নিম্নুদ্বয়জাত মধুকৈটভ ব্রহ্মার
নিকট হইতে বেদএয় বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া রসাতলে প্রবেশ
করিলে, বিষ্ণু ব্রহ্মার স্তবে যোগনিভ্রা ভাগ করিয়া হম্মিশ্রোদর-
মুক্তি গ্রহণ করেন এবং রসাতল হইতে বেদ উদ্ধার করিয়া
ব্রহ্মাকে প্রদান করেন (মহা ১২.৩৪৭.১১—৫৮)।] ২ বিষ্ণু-

নিহত অস্ত্রবিশেষ। [ভগবান্ এই অস্ত্রকে নিহত করিয়া বেদসমূহ উদ্ধার করেন ও ব্রহ্মাকে প্রদান করেন (ভ ৮.২৪.৫৭)। হস্তগ্রীবদৈত্যবধার্থ ভগবান্ হস্তগ্রীবমূর্ত্তি ধারণ করেন (দেবী-ভাগবত, ১ম স্কন্ধ, ৫ম অধ্যায়—শ.ক)। মতান্তরে, কল্পান্তে ব্রহ্মা প্রস্থত হইলে, বিষ্ণু মৎস্তাবতারে বেদাধিপতিরূপে দৈত্য হস্তগ্রীবকে নিহত করেন (শ.ক)। ৩(বাঙলায়)ঐক্যক। “হস্তবাক্য শুনি হাসি বলে হস্তগ্রীব।—ম ১৬। ৪ (অসাধু) অশ্রুগ্রীবাতুল্য গ্রীবা; সুন্দর গ্রীবা। “হার দিল হস্তগ্রীবে ঐ.মা ২১২। —গ্রীবা জী [০ব + কী আ (টা প্)] দুর্গা। [০রিপু; ০হা (-হন) (পুং)—‘হস্তগ্রীবাস্ত্রের শত্রু হস্তগ্রীবাতক; বিষ্ণু।]

হস্তচৌকি-ব্রা বি অধাপহারক, ঘোড়াচোর। “ঐ.মা ১০২; ১১২। হ-স-ব-ব্র-সে বিং ১ ক্রমভঙ্গবিশিষ্ট, বিপর্যস্ত, উল্টা-পাল্টা। ২ হস্তবুদ্ধি, কৰ্ত্তব্যবিমূঢ়। “পূজারি-ব্রাহ্মণ হ, য, ব, র, ল প্রসাদাৎ ক্ষণকাল হ-স-ব-ব-ল হইয়া রহিলেন। পরে আপনা আপনি বিচার করিলেন আ.হু ৫। [পানিনির হ স ব র ট। লগ্ণ।—এই সূত্রের অন্তঃস্থ ও উয়বর্ণের যে ক্রমভঙ্গ ও পরস্পরমিশ্রণ হইয়াছে, তাহা এইতেই ঐরূপ অর্থ আসিয়াছে, বোধ হয়।]

হস্তব্রাহ্মণ বিং [আ হস্তব্রাহ্মণ; হি হৈব্রাহ্মণ; ঠ হৈব্রাহ্মণ; ন; যৈ—হব্রাহ্মণ] ১ ক্রান্ত, অবসন্ন। “হস্তব্রাহ্মণ পেরেসান যেইজ্ঞতে মরি আ.হু ৭৮। মুসলমান, বেগবান্, হস্তব্রাহ্মণ, চাপে।—রঙ্গ ১১১। ২ হস্তবুদ্ধি, কৰ্ত্তব্যবিমূঢ়। —রাণি, নী বি [আ হৈব্রাহ্মণী; তি হৈব্রাহ্মণী; ঠ হৈব্রাহ্মণী] ১ ক্রান্ত, কষ্ট। “বড়গোনা কেজিয়ে করা কাড়িকো তয়রাণি।—জা ৩৫। ২ হস্তবুদ্ধিতা। [পুলিশ-হস্তব্রাহ্মণী মোকদ্দমা—অকারণ পুলিশকে কষ্ট দেওয়ার জন্য অভিযোগ।]

হস্তব্রাহ্মণি, নী জ ‘হস্তব্রাহ্মণ’

হস্তশিল্পী (হস্ত) ক্রী [য.ত] ১ অশিল্প, হস্তগ্রীব। “হস্ত-শিল্পের মহা ১২.৩৪৭.১০; ৫৩। ২ অশ্রবিশেষ। “গো.রা ১. ৩০.১২। হ ২১৬.৪৮। —শিরাঃ (-রস্) বিণ [উ.বহুব্রী, -১ব; জী -রস্] হস্তশিল্পের, হস্তগ্রীবরূপী। “আদিত্যো হস্তশিরাঃ মহা ৫. ২২.৫। —শিরাঃ পুং হস্তগ্রীবমূর্ত্তি। “হস্তশিল্পের ভ ৭.২.৩৭। হস্তশীর্ষ-শীর্ষ (শীর্ষ) বিণ [উ.বহুব্রী] হস্তশীর্ষতুল্য শীর্ষধর। “ভগবান্ হস্তশীর্ষ ভ ২.৭.১১। —শীর্ষ, -র্ষ পুং হস্তগ্রীব। “হস্ত-শীর্ষাভিধানা (তহুঃ) ভ ৫.১৮.১; হস্তশীর্ষ (অবতু) মাং পধি দেবহেলনাং ৬.৮.১৭।

হস্তাক্ষ পুং [উ.বহুব্রী] হস্তাক্ষতুল্য অঙ্গ বাহার; ধনুর্বাণি। “বরাহমিহিরকৃত বৃহজ্জাতক ১.১৪।

হস্তাত বি [আ হস্তাত্] জীবন। “মোক্ষ বলে আলা আলা, আমার গোপাল গোলা, হস্তাতে পাঠাও যোরে বর বা.ম ৮২। [হস্তাতে পাঠাও—সজীবনে পাঠাও।]

হস্তাধ্যক্ষ পুং [য.ত] অধ্যক্ষ, হেড-মইন।

হস্তাক্ষবৈদ পুং [য.ত] অর্থচিকিৎসাশাস্ত্র, হস্তবিজ্ঞা (Veterinary science)।

হস্তাক্ষি পুং [য.ত] ‘অশ্রবক্র’, করবীরবৃক্ষ।

হস্তাক্ষত বিণ [দ্বি.ত] অশ্রবক্র। —রোহ পুং [হস্ত+আ-√ক্ৰহ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ অশ্রবরোহ, সাদী। “গো.রা ২.১২৫.১৪। মহা ৬.৪৬.২০। অ.কো, নানার্ববর্ণ ১০৭। ২ [স.ত] অশ্রব আরোহণ।

হস্তালয় পুং [য.ত] অশ্রবালয়, মন্দির। “সরটং বারয়েন্নিত্যং প্রবিশন্তং হস্তালয়ং (S.W.)।

হস্তাস্র পুং [উ.বহুব্রী] হস্তগ্রীববতীর। “ভ ১১.৪.১৭।

হস্তী (-হিন্) পুং [হস্ত+ইন্ (ইনি) -১ব] ১ ‘অশ্রবহনবান্’, হস্তারোহ, সাদী। “মহা ৮.৭.২০। ২ জ ‘হস্ত’।

হস্তোদ্রেক বিং অশ্রবশ্রেষ্ঠ, হস্তবর। “উচ্চৈঃশ্রবাঃ ০র।—মা ১২২।

হস্তোত্তম পুং [স.ত] অশ্রবশ্রেষ্ঠ, হস্তবর। “মহা ৩.৭১.২৩।

হস্ত বিণ [√হ + অ (অচ্)-ক; জী -রা] ১ হারক, নিরাসক, দুর্য্যাকারক। “অশ্র, আর্জি, জরামৃত্যু, সাপ, মদন, রতি-পেদ, শোক, শ্রম (S.W.)। হস্তহস্তাঃ পাপহরা ক.চ ২; কোকনদ মপ ৮। ০৫৫ ঐথি অঙ্ক, দেখ মাফে, তিমিরে তিমির-হরা ব.প ১৫৩৭। ভবভূষিতা ঐ.মা ২০৪। সঙ্গপাপহরা।—৫ ৪০। ভবভূষিতা চ.বি ৩৪। কণ্ড মনমদভরত ন.প ২৬৫; সিংগরবহর, গরজত ঘন ঘন ৩২০। (ভূমি) জগতহরা, মৃত্যুহরা বি.সু ৪৮। ক্ষমাহরা ভা.চ ৫৬৫। জগজরাহরাঃ খলদলবলহরাঃ ভবহরা বা.দ ১০। ২ নাশক, বাহক। “অরি মহা ১.৬৭.২৩। ত্রিপুর ০।—হ ১৮২.৩২। অরহর বর বচপিতা পুরহর ভা.চ ৭৬। প্রাণ ০ ব.প ১৪২৬। ত্রিপুরহর বি.সু ২। ৩ অপহারক। “হস্ত গো.রা ১.৪০.২৫। হস্তা পরধন হরা ভা.চ ২৮৩। ৪ বিমোহন, আকর্ষক। “মনোদৃষ্টিহরং বনম্ রা ২.২৫, টীকা, প্রক্লিপ্তসর্গ ৪। ৫ গ্রহীতা, স্বীকর্তা। “অশ্র ০ পা ৩.২.২, সি। ব্রহ্মদায়হর মন্ত ৩.৩। পরোদ্রেক-হরা কুল ১.৫০। ৬ প্রাপয়িতা, প্রাপক। “তেষাং শূর্ণগর্ভৈবৈকা হস্তাশ্রিতহরাভবৎ রঘু ১২.৫১। অশ্রবহরাস্তবেদ্রিয়াখাঃ (পাঠান্তর) কি ৫.৫০। ৭ ভাগী। “অর্জুনা ০।—মু ২.১২। ৮ ধারক, ধর। “কবচহরঃ কল্পিতকুমারঃ পা ৩.২.১০, কাশিকা। [সমাসে উত্তর-পদ]। ৯ (বাঙলায়) সন্তোষকারী। “শুরুপত্নীহর (শব্দী) বি.প ১২১। —র পুং ১ প্রলয়ে হারক (অ.তী); শিব। “নিগৃহ হরতে বশাং তদ্বিক্রি ইতি শ্রুতঃ যতা ৭.২০.১.১৩৭। রা ১.৪৩.৩। কুল ১.৫০। হস্তশিল্পকল্পিকা পু.মে ৭। ০জটাব্রষ্টা রঘু ৪.৩২। হস্তবরাদনে।—ক ৩৪৮। হর হর যোর হস্ত হর ভা.চ ৩; ৭৬।

যে জিনে পরোধরে হর ৩২১। ০কোপানলে দি ১০। ২ [√হ +

কিপ্ (০)-ক—হন্+√রা+অ(ক)-ক (মহা ১৩.১৭.১২১, নীলকণ্ঠ)] ‘শূলগ্রাহক’, শূলী (নীলকণ্ঠ) । ৩ অগ্নি । ৪ (গণিতে) ভাজক (diviser) । ৫ ভগ্নাংশের নিয়রশি (denominator) । ৬ হঠকারক । ৭ গর্দভ । তু ‘খর’ । [°গৌরী (জী)—হরসহিতা গৌরী ; অর্জনারীষরমূর্তি । °চূড়ামণি(পুং)—‘হরচূড়ামণিতুলা’, চক্র । °ভেকঃ(অস), °বীজ ক্রী—শিববীর্ষ । ২ পারদ । °দঙ্ক-মুত্তি (পুং)—‘হরকোপানলদ্বন্দেত’, অনঙ্গ । °বৃহৎসংহিতা ৭৮.১৪ । °নেত্র (জী)—শিবনেত্র । ২ (তৎসংখ্যাসূত্রে) তিন(৩)সংখ্যা । °শেখরা (জী)—‘হরশেখরভূতা’, গজা । °সখ (পুং)—কুবের । °হুহু (পুং)—শিবহুত, কার্তিকেশ্বর । “রঘু ১১.৮৩ । °হার (পুং)—‘শিবহারতুলা’, শেষসর্প ।]

হল্ল্য ‘-বু’ বি [সং হল; হি, মৈ হর] লাক্ষল । “বি.প ২২৫ ।

হল্ল্য° বি শিবের বেশে সজ্জিত মাতঙ্গ (?) । “আজ অমুকের গাজনতলায় চিৎপুরের হর ।—হ ৮ ।

হল্ল্য° ‘-বু’ বিং [ফা হ.বু] প্রত্যয় । “হরকচম ।

হল্ল্য° সর্গ [লং √হ > লি, প্রা √হর; হি, ষ, ও √হর] ১ অপহরণ করা; চুরি করা । “কে হরিল আমার সে চন্দ্রমুখী সীতা।—কু ১৪৭ । হরিয়া লইল সীতা দেখি শূন্যলয় ।—ম ৫২ । ২ বলাৎকারপূর্বক গ্রহণ করা । “কু ২৪২ । (আমরা) কৃষ্ণের রমণীগণ হরিব এখন ।—ম ১২৪৪ । জী.ম ১৬৭ । হরিয়া হারি বন হরি লয়ে যায় শি ৫০ । ডোবে...মৃগাল যথা জলে, যবে জুবলয়ন লয় কেহ হরি ।—মে ২ । ৩ লুণ্ঠন করা । “গরুড়ের ধন যদি হরি লয় কাকে ।—রাবণ ভীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ।—কু ২৫০ । ৪ বহন করা । “হরিয়া চরণরেণু আনিবে পবনে । এই মনে ভাবিয়া থাকয়ে নদীগণে ॥ ব.প ৮০৪ । ৫ মোহিত করা; আকৃষ্ট করা । “(কৃষ্ণ) হরে নারীমুগীশ্বর চৈ.চ ৩৩৪ ; তিন অমুতে হরে কাণ, হরে মন হরে প্রাণ ৩৪২ । শি ৮৯ । মুনির মানস হরে ভা.চ ১৭ । ৬ নিহত করা । “সম্মিলনে কে হরিল, শীঘ্র করি বল বিবরণ ।—হ ৫৮ । ৭ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা । “তা’রা(দিবাকরা)না হরিতে পারে ভিমির আমার । এক সীতা বিহনে সকল অঙ্গকার ॥—কু ১৪৭ । কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে রাজা হরে সর্বতাপ জী.ম ২২৪ । (সর্বলোক) সংসারের তাপ হরে জীমূপ দেখিয়া চৈ.ভা ৩২৬ । (‘হরি’শব্দ) সর্ব অমঙ্গল হরে চৈ.চ ২৩৪ । হর রোগ, হর তাপ, হর শোক হর পাপ (শঙ্কর) ভা.চ ৩ । ৮ উপশমিত করা । “জীৱ দেখি স্থির মান, করিবারে সমাধান, বদ্ধ করে অপমান ক্রোধে ক্রোধ হরিব ভা.চ ৬৭৮ । ৯ বলপূর্বক সন্তোষ করা । “ব্রাহ্মণী হরণে বেই সে ময়কে যায় ।—ম ১০৪৮ । ১০ বাপন করা; কাটান । “হরি কাল হরিবারে, যা বলিল বশোদারে ভা.চ ২৮৩ । ১১

নির্ধরণ করা; টানিয়া লওয়া । “আপনার ভেজ রাম সকল হরিল ।—কু ৮২ । ১২ ত্যাগ করা; ছাড়া । “(গোপী) লোকাচার হরিল শরীর অগেআনে জী.ম ১৫২ । ১৩ অন্তর্হিত করা; বুচান । “অবশুণ পরিহরি, হরখি হরু ধনি, মানক অবধি বিহানে বি.প ১২০ । ১৪ রোধ করা; বন্ধ করা । “নিমিত্ত হরিয়া, আঁখি, ভরিয়া তাহারে দেখি জী.ম ৫৪ । ১৫ খেলায় জিতিয়া লওয়া । “সহচরী স্তম্বরী স্তম্বর খেলা করে । বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়ে হরে ॥ শি ১৮ । ১৬ ভাগ করা (to divide) । “গ্রাম গভিণী ফলে যুতা । তিন দিয়া হর পুং ॥ তিন দিয়ে হ’রে আন ।—খনা । —র অর্থ ১ প্রতিপদ হওয়া ; বিলুপ্ত হওয়া । “বিপদ সময়ে বুদ্ধি হরে মহাজন ।—ম ৬৯৭ । ২ অতীত হওয়া । “তেরইতে চরণে হরল যুগ চারি ।—জ্ঞা ২২ । ৩ অন্তর্হিত হওয়া । “হরল গয়ান হোহারি অভিল্যবে ।—গো ২৬১ । [হরল, -রি, -বো, -রিল, -লেক, -লো, -রী, -রে, -বো(জী.কী)হর(হরে), হর(প.ক)।]

হল্ল্য-ক পুং [হর+ক(কন্)] ১ শিব । ২ ধূর্ত, শঠ । ৩ হস্ত । হল্ল্য-কচম বিং [হর°+কচম] প্রত্যয়প্রকার, সকলরকম, নানাবিধ ।

হল্ল্য-কচ বি [ফা হরকচ] ১ দোষ; ত্রুটিবহার । ২(বাঙলায়) বাধা, বিয়, ব্যাঘাত । “মালগুজারি হরকচ E. P. 77. ৩ কষ্ট, পীড়া ।

হল্ল্য-ক(বচা)ন্য বি [ফা হ.ব.ক.রা] ১ দ্রুতগামী পদাতিক বা পাঠক (courier) । “তার পেচনে বাবুদ অবস্থামত তকমাওয়াল দরোয়ান হরকরা সেপাই ।—হ ৮ । ২ চর, দূত । “রাজাগ্রাম হরকারা আইল ব.প ১৪২২, ৩ ; মায়া হয়া হরকরা পশে সব পুরে ১৪৭৭, ৮ ; পাঞ্জাবী হরকরা ১৪৮৪ । হরকরা বি.জ ৮২ । (তুমি) চোর কিংবা হরা হরকরা ভা.চ ২৬৭ ; ধানার ধানায় মিয়োজিল হরকরা ৩৮৬; ৪৫২ । ৩ ডাকপিওন । “শিয়ো-নায়া ভ্রমরের নামে, হরকরা গিয়া দিল ধামে ।—ম ২১৩৩ ।

হল্ল্য° বি [সং তর্ষ > (অরাগমে) হরষ > হরথ (জ ‘থ’) ; হি হরথ । তম, আনন্দ (প.ক) । —খনি বি [তর্ষণ > হরথন+ত°] তর্ষ, আনন্দ । “প্রেমভক্ত হিয়া হরথনি প.ক ১৫৫৭ ।

হল্ল্য° অর্থ [হরথ° > থ; হি, মৈ √হরথ° হরিত হওয়া ; আনন্দিত হওয়া । “শিয়া হির হরথি ধরল নিজ পাশি বি.প ৬৩ ; হরথি হরু ধনি, মানক অবধি বিহানে ১২০ । প্রেম অমিয়া, হরথি বরখি ।—গো ২২ । ব.প ১০৮৯ ।

হল্ল্য°-স্থিত বিং [হরিত > হরথিত > হরথিত, থি ; মৈ—হরথিত] হরিত, আনন্দিত । “রাজা শিবসিংহ তনি হরথিত বি.প ৬২ । জলদ হেরি জহু হরথিত চাতকী ।—গো ১৮ ; প্রেম-অমিয়া, হরথিত বরখি, হরথিত মহী যাতিয়া ২৯ ।

হরগিজ ক্রি.বিং [ফা হ.গিজ্.] কখনও। “নিদেন সাতটা
কজলি আঁব খাও, তা তুমি হরগিজ পাঁচটা বই মুখে কলে না।
—অ.প্র ১৩৯।

হরগিজ বি হরের গুণ, অর্থাৎ ঐশ্বর্যবিশেষ—কামাবসায়িতা।
“হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই। যেনকি আনন্দে বরে লইল
কামাই ॥ ভা.চ ৮৪।

হরগিজ ক্রি.বিং [হর + গিজ্] প্রতিফল, সর্বদা। “তুমি হর-
গিজ বল যে হাতে বহত কাম আ.হু ১০২।

হরগ বিণ [√ হ + অম (ল্যুট) -ক; জী -নী] ১ হারক, নাশক,
নিরাসক। “রজোহরণ (S.W.)। পাপপুঞ্জ°।—হু ৬১; শকর-
বরণী, সংশয়হরণী ৬৫। মদনমদভয়-হরণ সরস সিদ্ধার ন.প ১৫১।
শকাহরণ শকর তুমি ক.কে ১২৬। ২ হাতক, নাশক। “হর-
প্রাণহরণে ব্যাধি: গো.র ২.৬৮.৪। ৩ নাশক, শয়িতা। “তুড়°
(তুড়ত)। ৪ স্নান, বাহক। “বলিহরণী দর্বা (S.W.)।
৫ আকর্ষক, বিমোহন। “এই যে তোমার প্রেম গুণে। জদয়-
হরণ!—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলায়) জরী, পরাভবকারী। “অঙ্গ-
কিরণ-হরণ বসন।—ব ৩০। হেমবরণ-হরণ দেহ ন.প ২৬৩।
—প কী [+ অন-ভা] ১ অপনয়ন। “পাত্র° (S.W.)। তুড়ার°
ত ১০.৫০.২। ক্রি.ভারহরণে ক.চ ১২২। ভার° চৈ.চ ১২।
যারীচ কনকমৃগরূপধারণপূর্বক ভানকীর নিকট হইতে স্বাম-
চন্দ্রকে হরণ করিয়াছিল।—কাদ ৪। ২ প্রাপণ, নিবেদন।
“প্রবৃতিহরণার্থ।—হ ১৭৭.১। ৩ আনয়ন। “পানীহরণে গতো
(জাতরো) মহা ৩.৩১.২৩। ৪ গ্রহণ, স্বীকার। “পা ৬.২.৬৫,
কাশিক। প্রসহ কতাহরণে রাঙ্কলো বিধিচ্যতে মনু ৩.৩৩।
৫ অপহরণ। “বৈদেহা হরণম্ রা ১.৩.২০। হরণে জীগাম্ মনু
১১.১৬৪। ৬ বলপূর্বক গ্রহণ। “হরণে ..ক্ষেত্রগৃহস্ত মনু ১১.১৬৪।
ক্ষেত্রস্ত হরণে যাজ্ঞ ২.১৫৮। খেদবৎসহরণাচ্চ হৈহয়: (রিপু:)
রঘু ১১.৭৪। ৭ নাশন, হাতন, বধ। “প্রাণ° ক.সা ৩৪.২১।
৮ খাপন, অতিসাহন। “কালহরণ শ ৩৫; উ.চ ৫১৫। ৯ নাশন,
শোষণ। “অধুহরণ।—বৃহৎসংহিতা ১২.৩। ১০ (গণিতে) ভাগ
(dividing)। “পাঁচ পঞ্চগুণ, সিদ্ধ বিম্ব তাত্। তিথি তথি
হরণই কেল।—জা ২৩২। ১১ [+ অন-ক] ‘শক্তিপ্রাপক’,
বীর্ঘ, ক্ষত্র। ১২ উচ্ছাদক। ১৩ [+ অন-অ] যৌতকপ্রত-
ভিকাদি দেয় (অ.চী) ; দায়, প্রীতিদায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২.
১২৬; (এতে) আভ্যু: খাণ্ডবপ্রহ্মদায় হরণং বহ ২২১.৩৩।
রঘু ৭.৩২। ১৪ ব্রহ্মচর্যাগ্রহণে ব্রহ্মচারীকে দেয় জব্য (Wilson)।
১৫ স্বর্ণ। ১৬ কপর্দক। ১৭ বীজনিষেকের পরে শরীরপোষণার্থ
বড়বাকে দেয় মনুস্মৃতি (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৬.২.৬৫, সি।

১৮ [+ অন-ণ] ভূজ, হস্ত। [°হারিকা (জী)—যৌতকাবির
আনয়ন; দায়সমানয়ন। “মহা ১.২.৪৬।]

হরণ-পুত্রণ বি অপনয়ন ও সম্পূরণ; কমতি-বাড়তি।
“সংসারের সর্বত্রই হরণ-পূরণের নিয়ম আছে চা.পু ৮।

হরণাহরণ ক্রী[য.ত] যৌতকাহরণ, দায়সমানয়ন। “মহা ১.২.৮৮।
হরতন বি [Dutch—‘harten’ (heart)] তাসে পানের
মত লাল ফোটা। “নদেহরচাঁদ।—বা! ইসকাপনের টেকার
হরতনের বিবি!—লী ৪৬।

হরতাল বি [হি °ল; ঠ হরতাল, (হর + ও ‘তাল’,—কুলুণ)]
এতোক দোকানে কুলুপ দেওয়া বা বন্ধ করা; হাট-বাজারের
বেচাকেনা বন্ধ।

হরদম ক্রি.বিং [হর + দম] প্রতিফল, সর্বদা। “ওরে মন-
পাগেলা রে, হরদম দয়ালের নামটি গুণ।—বাউল।

হরনেত্র বি শিবের জিনয়ন; তিন (৩) সংখ্যা। [°হু—
তিন হুতু। “ম.পা ১১৬; ব.প ৩৭৪। °হু—তিন হুতু। “ম.পা
১২৭। °লক্ষ—তিন লক্ষ। “ম.পা ৬৭। হরনেত্রোদর—তিন
পেট, তিন জন। “হরনেত্রোদরে অন্ন দিনান্তে না মিলে ম.পা ৩৮।
হরপ, ফ বি [আ হ.রফ্.] ১ অক্ষর, বর্ণ। ২ হস্তালিপি। ৩
বর্ণমালা। “হরণের এক অক্ষর যার খটে নাহ।—হেম ৩৮০।
[হরণ চেনা—বর্ণপরিচয়।]

হরপা, -পি, -পী বি [হ্র ‘হড়পি’] করণক, কৌটা। “সোণার
হরণা ভরি, রাখে অস্থি ম.ম ২০২; হরপি খসায় মেলে লখাইর
পাঞ্জর ২১৬। হরপী বি.পা ৩০৫।

হর-বর-সর বি [হ্র ‘হড়বড়’] হিসাবে বিশৃঙ্খলতা বা গোল-
মাল। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে অনেক কর্ম আসিত...
তার পরে এর মুহু ৬র বাড়ে দিয়া হর-বর-সর করিতাম আ.হু ৫৮।
হরবাব বিং [হর + বাব] নানাবিষয়ক, বিবিধ। “বাদ—
হরবাব বাজে খরচ—৪৫২/১৫।

হরবিব্রজ বিং [হর + বিব্র (ব্রীহি)] নানাপ্রকারগত।
“প্রজালোক...হরবিব্র কসলের দ্বারা বিলক্ষণ যোত্র করিয়া-
ছিল আ.হু ১৬১।

হরবোলা বি [হর + বোল] যে নানাপ্রকার বোল বলিতে
পারে; অণের কথার অস্তকরণে সমর্থ। “(ব্রজেশ্বর) মনে করিল,
বুঝি দেবী চৌধুরাণী হরবোলা ন.প্র ৬৮৬।

হরহর [হর + হর (চতুর্থী-১ব)] হরিকে। “ওরে নম: চৈ.চ ৬৪।
হরহর, -হর, -হরী বি হরমোহিনী; শিবপত্নী, চণ্ডী, দুর্গা। “হর-
রমা: হররানী।—ক ৩৫২। হররানী ম.ম ১৭২। হররানী পূজা
করেন হরে।—দা ৪৩৮।

হরহর বি [স্বত্বাশ্রয়] গোপাণীর ‘হটহ-হটহ’ শব্দ। “হ ২৪।

হরনমোহিনী বি শিবরমণী, দুর্গা। “দা ২৩৯।

হরনম, -স বি [হর্য > (স্বরাগমে) হর্য, -স; হি, মৈ হর্য; ঠ হর্য] আনন্দ। “বিহর সে হরবি (হরবে) বি.প ৭৬। হাসিলেন স্বর্গরাজ হরস বিভোলে শ্রী.মা ৪১। —যিত, -সিত বি [হরিত > (স্বরাগমে) হরযিত, -সিত; হি হরযিত; ঠ হর্যতে ছু ‘হরযিত’ (ম.পা ১১)] জাতহর্য, আনন্দিত। “হরসিত।—গ ৮; ম.পা ৫২। যেখি হরযিত হৈল সুরাসুর নর।—ম ৯। [হর্য—ছট]। “আলিঙ্গন দেহ তুমি হইয়া হর্য (অর্থাৎ হরযিত)।—ম ১৬।]

হরা বি [হর্য—হরা (জীলজ); অসাধু] হরণদ্বী, দুর্গা, চণ্ডী। “হরা হরয়ানী।—কৃ ৩৫২। শ্রী.মা ৭৭।

হরা বি [হর্য + আ] ছত, অপছত। “সেই হার হরা ব.প ১৪৮৪।

হরা সর্গ [হর্য + আ] হরণ করান। “রাবণ হারায় শেষে জানকী হরাগে।—কৃ ৩৫২।

হরাপ্রি পুং [উ.লো] হরাদিগ্ধিত পুরুষ; কৈলাস। “ক.লা ১১০.৯৯। হরাস্তন শ্রী [য.ত] শিবসুন্দর (রাজতরঙ্গিনী)।

হরাস্পদ শ্রী [য.ত] শিবস্থান, কৈলাস। “ক.সা ১০৯.৪৫।

হরিন বিণ [√ হ্র + ই (ইন্) -ক, উ ৪.১১৮] ১ ‘চিন্তহারক’, হরিষ্মৎ, ক্রামল। “গুরুবজ্রক্কেদ ৮.১১; ১৩.৪২। গো.রা ৩.২.৫; ১০। হরিং বিদিত্বা হরিভিষ্ম বাজিভিঃ রঘু ৩.৪৩। ২ কপিল, স্বর্গাভ। “লোচন গো.রা ৪.১৬.২। অশ্রুজটায় মহা ১০.৫০.২০। ৩ (বাঙলায়) হারক, বাতক। “নমস্তে-রাবণহরি।—ম ৭১১। —রি পুং ১ ‘পাপহারক’, বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। “মহাবোগেশ্বরে হরিঃ শ্রী ১১.৯। হরিষ্মৎকৈঃ পুরুষোত্তমঃ স্মৃতঃ রঘু ৩.৪২; ১০.৮৬। এ হরি এ হরি জগ ভরি লাজ।—জা ২৪৬। প.ক ১৫৫। হরিনা হরির ধন হরি লয়ে যায় শি ৫০। ২ ‘হারক’, হর। “হের হরদারা হরিহরদয়বাসিনী বা.দ ৮১। ৩ ইন্দ্র। “শ ৬.২৯; ৭.৩। রঘু ৩.৪৩; ৫৫। বস্তা হরেঃ ১২.১০৩। ৪ ব্রহ্মা। ৫ যম। “হরিপূজা হরিভয়-হরা।—ঈ ২২। ৬ (ভমোহর), স্বর্গ। ৭ চন্দ্র। “মুখী শ্রী.মা ১২৫; “মুখ ১৫৫। ৮ রশ্মি, কিরণ। ৯ বাহু। ১০ অগ্নি। ১১ ‘পশুহারক’, সিংহ। “মহা ৩.২৬.৭.৭। রঘু ২.৫২। হরিভয়ে হরিণী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৬১। ম ১১২০। শ্রী ১৩২। চ.বি ৭৮; ৩০২। এক হরি, অর্দ্ধ হরি, অর্দ্ধ অঙ্গ নর ব.প ৬০২। যে ১০৫; ২২০। ১২ সিংহরাশি (Leo)। ১৩ অব। “ঋগ্বেদ ৪.১৫.৭। মহা ৩.১৬৬.৫। রঘু ১২.১০৩। কৃ ১৪। শ্রী.মা ১৫৫। ১৪ ইন্দ্রাণ। “শ ১৫। ১৫ কপি। “মহা ৩.১৪২.৫। রঘু ১২.৫৭। উ.চ ৩.৪৫। ১৬ সর্প। “ম.পা ১৭। ১৭ ভেক। “জা ১৬। ১৮ শুক। ১৯ হংস। ২০ ময়ূর। ২১ কোকিল।

২২ জম্বুদীপস্থ বর্ষবিশেষ; হরিবর্ষ। জ ‘জম্বুখণ্ড’। ২৩ বাক্য-পদীয়গ্রন্থকার ভর্তুহরি। ২৪ পতিত (ত.বা)। ২৫ পিঙ্গলবর্ণ। ২৬ হরিবর্ষ। ২৭ বর্ষ। “স্ববর্ণ চ বর্ণে বিকো হরিং বিদ্রু(শাখত)। ২৮ স্ববর্ণ। ২৯ মুগা, হালিমুগ (৭)। ৩০ (বহব) ভামসময়র অধিকারকালে দেবগণবিশেষ। ‘ভ ৮.১.২৮। ৩১ শুক্র; স্বর্ণ (S.W.)। ৩২ (বাঙলায়) ধাত্রাবিশেষ। “শু ১১৫। ৩৩ শ্রেষ্ঠ। ছু ‘সিংহ’। “কবি বি.সু ৯৮। [কারিকা (জী)—বাক্য-পদীয়গ্রন্থ। °কেশ (পুং)—১ যিনি হরি, ক (ব্রহ্ম), ঈশ, অর্থাৎ ত্রিমূর্তি (মৌলকর্ষ); শিব। ‘মহা ১০.১৭.৪৫। ২ শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু। ‘মহা ৬.৬৫.৫২। ৩ স্থায়ীশ্রাবিশেষ। °গন্ধ (পুং)—গীতচন্দনবৃক্ষ। (জী)—গীতচন্দনকাষ্ঠ। °চরণ (পুং, জী)—শ্রীকৃষ্ণচরণ। “দে ১.১। °চাপ (পুং, জী)—ইন্দ্রধনুঃ। “বৃহৎ-সংহিতা ৩৪.৬। °ভূরঙ্গ (পুং)—ইন্দ্রাণ। °দর্ভ (পুং)—হরিষ্মৎ-কুশবিশেষ। °দাস (পুং)—হরিকিঙ্কব, হরিভক্ত। “ভ ৭.১.৩৩। °দিক্ (-শ্) জী—ইন্দ্রাধিষ্ঠিত পুরুষদিক্। °দিন (জী)—হরি-প্রিয়দিন, একাদশীদিবস। °দেব (পুং)—১ বিষ্ণু। ২ হরি-দেবতাক প্রবণানকত্র। °দ্রব (পুং)—১ পিঙ্গলনাগকেশরচূর্ণ। ২ পীতরস। °দ্র (পুং)—দাক্ষরীজা, পীতদাক্ষ। °দ্বিট্ (-ব্) পুং—‘হরিদেবী’, অম্বর। °নক্ষত্র (জী)—সর্গ ‘হরিদেব’ (২)। °নাম (মন্) জী—‘হরি’ এই নাম। “হরিনামামুপানো।—হেম ২৪১। °পদ (জী), °পাদ (পুং)—বিষ্ণুচরণ। “হরিপাদরজোবিহারি (গাজং বারি)।—পলাটক। ভারতের ভূবা হবিপদরজ রে ৩.৮ ১৫৪। °পিজ, °পিজল (বিণ)—মৌলপীত (মৌলকর্ষ)। °ল গো.রা ১.৬০.১২। °ল মহা ১.২২২.৩১; °লাক ৩.১১১.২০। °পূজন (জী), °পূজা (জী)—শ্রীকৃষ্ণার্চনা; বিষ্ণুপূজা। °বর্ষ (জী)—জম্বুদীপস্থ বর্ষবিশেষ। জ ‘জম্বুখণ্ড’। “ম ২২৫। °বলভা (জী)—১ হরিপ্রিয়া, লক্ষ্মী। ২ ভুলসী। °বালুক (জী)—কপিলবর্ণবালুক (অ.টী), এলবালুকনামক গন্ধদ্রব্য। °বাস (পুং)—১ ‘পীতবাস’, শ্রীকৃষ্ণ। “মহা ৬.৬৫.৫২। ২ অশ্বখ। °বীজ (জী)—‘হরিবীর্ষ’, হরিভাল। °ভূক্ (-জ্) পুং—‘ভেকভোজী’, সর্প। °মণি (পুং)—হরিষ্মৎমণি, মরকত। “হরিমণি হেরই লখন জল থলই।—গো ২৬০। °মন্দির (জী)—১ বিষ্ণুমন্দির। ২ বিষ্ণুধাম, বৈকুণ্ঠ। °মেঘ (পুং)—অর্ষমেঘ। °লোচন (বিণ)—হরিষ্মৎনেত্র। (পুং)—পেচক; কুজীর। °শ্রু (বিণ)—গীতশ্রু।—“হ ২২.৮.১৭। °সকীর্জন (জী)—হরিনামকীর্জন, হরিগণকথন। °স্মৃত (পুং)—১ শ্রীকৃষ্ণপুত্র। ২ ইন্দ্রপুত্র, অর্জুন। °স্মৃত (পুং)—ইন্দ্রস্মৃত, অর্জুন।] [হরির লুট—হরিকে নিবে-দিত মিটার বাতাসা ইত্যাদি। “দা ১০। হরি হরি—১ শব-বহনে হরিনামকীর্জন। “হরি হরি বলি, শ্রবানেতে কেলি, যে

বার বাবে আপন বলে।—স্বামপ্রসাদ। ২ কার্যের সমাপ্তিতে।
“হরি হরি বল লবে পালা হৈল সার ভা.চ ৩৮৭। হরি হরি অরে
—পাপখণ্ডনার্থ হরি অরণ করে। “(পদ্মার নিলা) বে শুনে
তাহার পাপ হরি হরি অরে বি.পা ৩৬২।]

হরিত বিণ [$\sqrt{হ} + ই$ (ইন্)-ক, পা ৩২.২৫] হরিত, হরিত।
“দুতিহরি: পণ্ডঃ। নাথহরি: পণ্ড: (সি)।

হরিত^২ অব্য [$\sqrt{হ} + ই$ (ইন্)-ক, পা ৩২.২৫] ১ বিশেষণ। “ও হরি—এখনও
আমার বলা হয় নাট, আমি পুরুষ কি মেয়ে। ব.প্র ১৯৫। ২
চিহ্নবিভ্রম। “হরি। হরি। কি বলিয়া আরম্ভ করিব? গোড়ার কথা
কোনটা? ব.প্র ২০২। ৩ বিশেষণ। “হরি হরি এ বড় বিশেষ লাগে
মনে।—ব ৬; ৮। হরি! হরি! এখন কার মেয়ে, বুঝিতে না
পারি, কি কথা কয়।—ন ২০৫। ৪ শোক, বিষাদ। “হরি হরি
কি শেল রহল মোর বুক।—ব ৭। হরি হরি কারে কব
ললাটের লেখা বি.স্ব ১৫৮। [হরি হরি—১ খেদ। “হরি হরি
বাহি মাধব...মা বদ কৈতববাদম্ গী.গো ৮.২। হরি হরি নিদ্রা
বিধি কি লেখিল জী.কী ৬৫। হরি হরি কাছে কহব এ লছান
বি.প ১৬৭; হরি হরি কো ইহ দৈব দুরাশা ১৭৪; ১৮০। হরি
হরি এমন কেন বা হৈল প.ক ১৪৩। টে.চ ৩২৮। হরি হরি
হারাইলাম মূল ক.চ ৪১। হরি হরি বেহুলার কি হবে উগার
ম.ভা ৪৭। ভা.চ ৪৮৬; ৬৯১। হরি! হরি! কুন্দ আবার চকু
মুছিল—কথা কহিল না ব.বি ২৯। ২ বিশেষণ। “নিবলে পল্লিনী
তাহে (কমলিনীতে) ধরিয়া কুঞ্জর। হরি হরি মলিনী কেমনে
সহে ভয় ॥ ক.চ ২০২; ২৪১।]

হরিত্র্যক বিং সর্গ ‘হরেক’। “ক সরিকের হিমা E.P. 77.
হরিত্র্যক পুং [হরি + ক (কন্)] ১ পীতহরিতবর্ণ অশ্ব। ২
চৌর। ৩ অন্ধজীড়ক।

হরিত্র্যক বি হরিত্র্যক। “হরিত্র্যক অজরামর পুং গেয়ে শি ৩৪।
হরিত্র্যক বি গোপবিশেষ। [হরিত্র্যকের গোয়াল—হরি-
রামক গোপের গোশালা। রঘুনাথ শিরোমণি অতিদ্রষ্ট ছিলেন,
চতুষ্পাঠী করিতে যে প্রয়োজন, তাঁহার তাহারও সঙ্গিত ছিল না।
নববীপের খন্যাত গোপ ‘হরি’ তাঁহাকে তাহার সুবিস্তীর্ণ গোশালা
চতুষ্পাঠীর অন্ত প্রদান করিলে, রঘুনাথ তাহাতেই চতুষ্পাঠী
স্থাপন করেন। রঘুনাথের চতুষ্পাঠীর সংবাদ পাইয়া নানা দেশ
হইতে অসংখ্য ছাত্র আসিয়া চতুষ্পাঠী পরিপূর্ণ করিয়া ফেলিল।
সমবেত ছাত্রগণের পাঠাভ্যাসকালে উথিত মহাকোলাহল বহু-
দূর হইতে শুনা যাইত। ইহা হইতেই গোপার্ধে বহুলোকসমা-
গমকৃত মহাকোলাহলপূর্ণ স্থানকে ‘হরিত্র্যকের গোয়াল’ বলে।
—‘মহীরাবাহিনী’।]

হরিত্র্যক বি বিকৃতক, স্বদর্শন। “জী.মা ২১৫।

হরিত্র্যক পুং, স্ত্রী [ব.ভ] ১ হরির (ইন্ডের) চন্দন
(জানরিতা)—অ.চী; দেবতরুবিশেষ। “বাসু ভ ৪.৬.৩০ ৪
°বৃক।—হেম ২০৬। ২ [কর্ণধা] কপিলবর্ণ চন্দন; চন্দন-
বিশেষ; গোশীর্ষ (কুজ—অ.চী)। “পীতভং হরিত্র্যক (ভাব-
প্রকাশ)। “রঘু ৬.৬০। হরিত্র্যকানী মন্ডারমালা ৭ ৭.২।
কু.স ৫.৬২। ৩ রক্তচন্দন (মল্লিনাথ)। “মাঘ ৮.৫১। —ন
স্ত্রী ১ (সাবুত্রে) কুহুম। ২ জ্যোৎস্না। ৩ পদ্মকেশর। ৪
কান্তাল, অর্থাৎ কান্তের বা কান্তার অঙ্গ।

হরিত্র্যক স্ত্রী [Gr. ‘horizōn’ bounding (circle)] দিক-
চক্র, দিগ্‌মণ্ডল (horizon)। “বৃহজ্জাতক ৫.১৭।

হরিত্র্যক বি [হি °ন] ১ ভগবানের ভক্ত; হরিদাস।
“(ভক্তদেব) ঐমনি চলিয়া বার, কেহ নাহি বাধে তার, হরিত্র্যকে
কেহ নাহি রোখে ভ.প্র ১১০। ২ ইতরজাতীর মনুষ্য।

হরিত্র্যক বি [সং হরীতকী > প্রা হরীতকী (হে); হি হড়;
ঠ হিরডা; ড হরিডা] হরীতকীরক। “আমড়া বহেড়া হরিত্র্যক
ধব ক.চ ৭৭।

হরিত্র্যক বিণ [°ন + অ (অচ্); জী -ণা] ১ পাণ্ডুবর্ণযুক্ত; পাণ্ডুর।
“মহা ১.১.১৩৭। ২ বিশদ (মেদিনী)। —ণ পুং [$\sqrt{হ} + ই$ (ইন্)-ক, উ ২.৪৬] ১ ‘মনোহারী’, কুরঙ্গ, যুগ। “কুহুদ ১.
১৬৩.১; ৫.৭৮.১২। রা ২.৩৪.৫১। কু.স ৫.৩৫। [হরিত্র্যক-
বিশ—“ঋষাঃ খড়্গো রুদ্রশ্চৈব পৃথক যুগন্তথা (কালিকাপুরাণ)।]
২ পাণ্ডুবর্ণ, পাণ্ডু (অ.কো)। ৩ শুক্লবর্ণ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব।
৬ সূর্য। ৭ হংস। ৮ নকুল (মহা—S.W.)। —নী জী [°ন + জী
ই (ভীষ্)] ১ হরিত্র্যকজাতি-জী, কুরঙ্গী, যুগী। “গো.রা ৩.৬২.৩৭।
চকিতহরিত্র্যকপ্রেক্ষণা উ.মে ২১; ৪৩। হরি ডরে হরিত্র্যক হরি হিরে
ডোল বি.প ৬১। হামইতে হরিত্র্যক, নয়ন বরশারল।—গো ১৮৭।
হরিত্র্যকনয়নী...রামা রা.শে ১১৯। ২ নারীজাতিবিশেষ, চিত্রিত্র্যকী।
অ ‘চিত্রিত্র্যকী’ ৩ বর্ণপ্রতিমা। ৪ বর্ণযুগী। ৫ মজিষ্ঠা। ৬ শুক্লকী,
সুভতি। ৭ বরজী, বরনারী। “এ ‘হরিত্র্যকী’ (১)। ৮ অঙ্গরো-
বিশেষ। “রঘু ৮.৭২। ৯ সপ্তদশাঙ্করপাদ ছন্দোভেদ। “নসমর-
লগাঃ বড়বেদৈর্হরিত্র্যকী মতা।—ছন্দোমঞ্জরী। —নী বিণ,
জী [হরিত + জী ই (ভীপ্), বিকল্পে, ত > ন, পক্ষে ‘হরিত্র্যক’,
পা ৪.১.৩২] হরিত্র্যকী। [°কলক (পুং)—হরিত্র্যকানন্দ, চন্দ্র।
°চন্দ্র (°চন্দ্র) স্ত্রী—যুগচন্দ্র, অজিন। °ধামা (°মন্) পুং—যাহার
ধামে হরিত্র্যক; যুগাক, চন্দ্র। °নয়ন, °নেত্র (বিণ)—যুগনয়ন,
হরিত্র্যক, যুগতৃক। °নর্জক (পুং)—কিময়। °প্লুত (স্ত্রী)—
হরিত্র্যক। °লক্ষণ, °লক্ষ্মী (°লক্ষ্ম), °লাজন (পুং)—যুগাক, চন্দ্র।
°লাজনমৌলি (বি)—চন্দ্রচূড়, শিব। “ক.চ ২৯। °লোচন
(বিণ)—যুগনয়ন। °লোচনা (স্ত্রী)—হরিত্র্যকী, স্নোহরজী।

“গো.রা ৫.৩৩.১৭। অগ্নি হরিশলোচনে, তুমি কি পড়।—নী ৪২।
 °লোলাক (বিণ)—হরিশচকলনেত্র। “°কী গো.রা ৫.২৫.৪৫।
 °হৃদয় (বিণ)—ভয়শীল, ভীত।]

হরিশেক পুং [°গ + ক (কন্)] ১ হরিশ। “শ ১.১০। ২
 হরিশশিত। “(রাজা) এইমত পালন করয়ে হরিশকে।—ম ১০.৩৬।
 হরিশেকবাড়ি, ভী বি হরিশবাড়ীর জেল। “হুই বেয়ানকে
 এক দড়ীতে, বেঁধে পুরিত °ড়ীতে।—দা ১৩। মাছুষ মেলে
 টেরটা পেতে, তোমায় যেতে হতো হরিশবাড়ি।—হ ৫১।

হরিশেকহরিশী বি [°গ + হেরিশী (হেরিন্—হেরিশী); অসাধু]
 হরিশদর্শিনী, যুগনয়না। “হেরি হাহাকার হয় °শী ভা.চ ১১২।
 হরিশী, °ন্য বি [°গ + আ°; °শী (জীলজ); অসাধু]
 হরিশ। “হরিশা বাএ আগে আগে হরিশী বাএ পাছে ম.গা ২।
 হরিশা জান আগে হরিশী জাএ পাছে গো.চ ৩৩৫। —রিশী
 বি [জ ‘আ°’] যুগী। “ম.গা ২। গো.চ ৩৩৫।

হরিশীক্ৰীড়ন, °ড়িত ক্রী [য.ত] হরিশের ইতস্ততঃ
 ক্রীড়নতুল্য খালকগণের ক্রীড়াবিশেষ। “হরিশীক্ৰীড়িতং নাম
 বাণক্ৰীড়নকং ততঃ (প্রকৌড়িতঃ তে)।—হ ৭১.২২।

হরিশীক্ষ বিণ [হরিশাক্ষির তায় অক্ষি বাহার, উ.বহরী, ‘অ’
 (বহ্) ; জী - কী] যুগনয়ন। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৬৫। —কী
 জী ১ যুগনেত্রা নারী; বয়জী। “ক.সা ৩৩.৬৮। ম ১৫।
 বি.স্ব ৫৬। ২ হট্টবিলাসিনী গন্ধদ্রব্য।

হরিশীক্ষ পুং [বহরী] যুগাক, চক্ষু। “পূর্ণিমা° ক.ম ৩২ঃ।
 হরিশীক্ষন্য জী [য.ত] হরিশক্ৰী, হরিশী। “শ ১.২৪।
 হরিশী জী জ ‘হরিশ’। [°বৃক্ (-শ্), °নয়ন (বিণ)—যুগ-
 নেত্র। “কিরন্তবদ্ বিপিনে হরিশীক্ৰীড়নঃ উ.চ ৩.২৭। °বৃত্ত (ক্রী)
 —হরিশীক্ৰন্দঃ। জ ‘হরিশী’ (৯)।]

হরিশ বিণ ১ হরিশর্ষ (সায়ণ), হরিশর্ষবিশিষ্ট, পালান. শ্রাম।
 “ঋগ্বেদ ৩.৪৪.৩। ভ ৮.২.৪। ২ পীতভ, পিজল। “হরিশর্ষ-
 জটায়র গো.রা ১.১৫.৪। হরিশর্ষ (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৩.৪।
 —৯ পুং [√হ + ইৎ (ঠিত) -ক.ভ; ১.৯৯] ১ ‘মহোহারী’,
 নীলপীতমিশ্রিতবর্ণ, পলাশবর্ণ, পাতার রঙ। ২ সূর্য্য। “শ ১৬।
 কু.স ২.৪৩। রঘু ৩.৩০। ৩ বেগবান্ অশ্ব (A.)। ৪ হরিশর্ষ
 মণি; মরকত। “ভ ১০.৪১.২১। ৫ বিষ্ণু। ৬ সূর্য্য। ৭ সিংহ।
 ৮ অশ্ব (মেঘিনী)। ৯ মুগা, মুগকলার। —৯ ক্রী তৃণ। —৯
 জী ১ দিক্, আশা। “(সঃ) প্রারাম্ প্রভীতীং হরিশর্ষা ৭.৭৫.১০।
 রঘু ৩.৩০। ২ হরিশ্রা। [°পতি (পুং)—দিক্পাল।]

হরিশ্র বিণ [জী -তা, -রিশী, জ ‘হরিশ’] ১ হরিতবর্ণ (সায়ণ)।
 “হরিতো যুগঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৬.৩। (পহাঃ) রম্যাতরঃ কম-
 লিনীহরিতৈঃ সরোতিঃ শ ৪.১১। ২ পীতভ, কপিল। ৩ গাঢ়-

নীল। —ত পুং ১ হরিতবর্ণ, শ্রাম। ২ সিংহ। ৩ মুগা। ৪
 চণকগুচ্ছাদি। “বিষ্ণু ৫.৮৫। ৫ মহানকতৃণ (শ.ক)। —তক
 ক্রী [°ত + ক (কন্)] ১ হরিততৃণ। “মাঘ ৫.৫৮। ২ উত্তিক্,
 খাজ, শাক (vegetables)। —তা জী ১ দুর্গা। ২ নীলদুর্গা।
 ৩ জয়ন্তী। ৪ হরিশ্রা। ৫ কপিলশ্রা। [°কপিশ (বিণ)—
 পালানশ্রাব, হরিতবর্ণ ও কৃষ্ণপীতমিশ্রবর্ণ। “পু.মে ২১। °গোময়
 (পুং)—সরসগোময়, সঁজা গোবর। °জ্জ্ব (বিণ)—শ্রামল-
 পত্র। “রূ ২.৫৫.২০। মহা ৩.৮২.৬। °তৃণ (ক্রী)—শ্রামলতৃণ,
 কাঁচা বাস। °খাজ (ক্রী)—অপকখাজ। °প্রভ (বিণ)—পীতভ।
 “প্রাশানো হরিতপ্রভঃ।—হ ১৫৭.৫০। °যব (পুং)—অপক-
 যব। °শাক (পুং)—শিগু, শক্তিনা। °হরি (পুং)—হরিতাশ্ব, সূর্য্য।]

হরিতাক্ষণ বিণ [ত.পু] হরিতলোরিত। “কু.স ৪.১৪।

হরিতাল পুং [হরি (পীতবর্ণ) তাহার তাল (প্রভিষ্ঠা)
 বাহাতে (অ.টী), বহরী] পীতবর্ণপাক্ষিভেদ, হরিয়াল। “ক ৪৫৯।
 ব.প ১২২৭। বা.ম ১১৮। ভা.চ ১২৮। —তাল ক্রী পীতখাজু-
 বিশেষ, পীতক, হতেল। “বানরাঃ...°দরীশরাঃ গো.রা ৪.৩৭.৭।
 হরিতালার্জনীত (বাসস)।—হ ৭৭.১২। হরিতালার্জম্ কু.স
 ৭.২৩। ভা.চ ২৫। [ইহা হরির বীর্ঘ্য। ‘হরিতালং হরবীর্ঘ্যম্
 (বৈষয়ক)।] —লক ক্রী ১ সর্থ ‘হরিতাল’ (ক্রী)। ২ অভি-
 নয়ার্থ প্রসাধন। —লক পুং হরিতালগক্ষী। —তালিকা জী
 [°লী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ ‘হরিতবর্ণা’, দুর্গা।
 ২ সৌরভাস্তকচতুর্থী। “°ব্রত। —লী জী [°ল + জী জে (ভীষ্)]
 ১ সর্থ ‘হরিতালিকা’ (১ ; ২)। ২ খড়্গালতা, খড়্গের কলা।
 ৩ আকাশরেখা; ছায়াগথ (হারাবলী)।

হরিতাশ্ম (শ্মন্) ক্রী [কর্ম্মণা] ১ ‘হরিতশিলা’, মরকত।
 ২ তুথ, ভূত।

হরিতাশ্র পুং [বহরী] ‘হরিতহর’, সূর্য্য। “মহা ৩.৩.৬০।
 হরিতীকৃত বিণ [°ত + চি (°) + √ক + ত (জ) -র্ষ]
 হরিতর্ণীকৃত। “যেন শুক্লীকৃতা হংসঃ শুকাল হরিতীকৃতাঃ।
 ময়ুরাশ্চিত্রিতা যেন স তে বৃষ্টিবিশান্তিঃ হি ১.১৮৯।

হরিতোপল পুং [কর্ম্মণা] মরকত। “ভ ৩.৮.২৪।

হরিতোষ্মন্ বি হরিশর্ষ শস্ত—মটর মসুর কলাই ইত্যাদি;
 রবিশস্ত, চৈতালী।

হরিতস্ত পুং [হরিত + অন্ত; য.ত] দিগন্ত, দিক্চক্র।

হরিতশ্র পুং [হরিত + অশ্ব; বহরী] ১ বাহার অশ্ব ‘হরিত’;
 সূর্য্য। “মাঘ ১১.৫৬। কি ২.৪৬। ২ অর্কবৃক্ষ। [°নীষিতি
 (জী)—সূর্য্যরশ্মি। “রঘু ৩.২২।]

হরিত্র, °দ্রক পুং [°জা + অ (অচ্) ; °জ + ক (কন্)]
 ‘হরিত্রাবর্ণবৃক্ষ’, পীতচন্দনবৃক্ষ। “°জ।—বৃহৎসংহিতা ৭২.২।

°ক ১৬। মহা ১.৩৫.১২। —জা জী [হরি + √জা গতি +
অ (ক)-ক (অ.জী); হরিৎ + √রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; উ.ত]
১ ‘হরিতবর্ণগত’, ওষধি বিশেষ, পীতা, হলুদগাছ। ২ হরিন্দ্রামূল,
হরিন্দ্রামূলচূর্ণ, হরিন্দ্রারস। “হরিন্দ্রা পীতবর্ণং বজ্রম্।—নৈন ২২.
৪৯, নারায়ণকৃতটীকা।

হরিন্দ্রা জী অ ‘হরিন্দ্র’। [°গণপতি, °গণেশ (পুং)—হরিন্দ্রাবর্ণ
গণেশ বিশেষ (তন্ত্রসার)।]

হরিন্দ্রাভ বিণ [উ.বহুব্রী] পীতাভ, পীতবর্ণ। —ভ পুং ১
পীতালব্ক। ২ পীতবর্ণ। ৩ কর্করক (ভ.বা), নানাবর্ণ।

হরিন্দ্রাভক্ষণ বি বিবাহে হরিন্দ্রাদি দ্বারা বরকন্ডার অঙ্গ-
সংস্কাররূপ জী-আচারবিশেষ। “শি ২৪।

হরিন্দ্রান্নাগ বিণ [উ.বহুব্রী] ১ বাহার অন্নরাগ হরিন্দ্রা-
ভূষ্ম অচিরস্থায়ী; ক্ষণমাত্রাহারাণী (নারক)। ‘ক্ষণমাত্রাহারাণী চ
হরিন্দ্রায়াগ উচ্যতে।—হলায়ুধ। ২ হরিন্দ্রাবর্ণ।

হরিন্দ্রাণ বিণ [বহুব্রী] হরিতবর্ণযুক্ত, পালাশ।

হরিন্দ্রাণী ক্রী [য.ত] হরিন্দ্রাণ্ডির দ্বারভূলা; তীর্থবিশেষ।
[ইহা গঙ্গার পর্বত হইতে শেষ অবতরণস্থান। ইহার পরে গঙ্গা
সমতলভূমিতে প্রবাহিত। এই তীর্থে স্নানে বিম্বলোকলাভ হয়।]
[হরিদ্বার আর গঙ্গাসাগর—এই দুইএর দূরত্বের ঞায় অতিদূর দেশ।]

হরিনেন্দ্র পুং [বহুব্রী] ‘পীতাভনেত্র’, শিব। “মহা ১৩.৮.১৫।
২ পেচক। —নেত্র ক্রী [য.ত] ১ হরির নেত্র। “°কৃতালয়া
(অগন্ধাত্রী)—চণ্ডী। ২(হরিনেন্দ্রভূলা) খেতপদ্ম। ৩ হরিবর্ণ চক্ষুঃ।

হরিন্মণি পুং [হরিৎ মণি, কর্মধা] মরকত। “মাধ ৩.৫৯।

হরিন্মুদগ পুং [কর্মধা] শারদমুদগ, হালিমুগ (?)।

হরিন্দ্রিয় বিণ [য.ত] হরির প্রীতিকর; বিষ্ণুবল্লভ। “লক্ষী
হরিন্দ্রিয়া।—ম ৯। —প্রিয় পুং ১ শিব। ২ বাতুল। ৩ কক্ক।
৪ শম্ব। ৫ কদম্ব; পীতভূদরাজ; করবীর; বিষ্ণুকন্দ; বজ্রক।
—প্রিয় ক্রী ১ কুণ্ডলন্দ। ২ উশীর। —প্রিয়া জী ১ লক্ষী।
“নমামি সর্বভূতানাং বরদাসি হরিন্দ্রিয়ে (লক্ষীপ্রণামমন্ত্র)। ২
ভুলসী। ৩ পৃথিবী। ৪ বান্দী ভিধি।

হরিন্দ্রবংশ পুং [য.ত] ১ হরির বা ত্রীকৃষ্ণের বংশ। ২ কপিকুল।
৩ (উপচারে) হরিবংশবর্ণনাত্মক মহাভারতের পরিলিষ্ট ব্যাস-
কৃত পুরাণবিশেষ; বিলহরিবংশ। —বংশ বিণ [°অ + ব(বৎ)]
হরিবংশজাত, হরিবংশীয়।

হরিন্দ্রাসন্ন ক্রী [উ.লো] ১ হরিন্দ্রিয় দিন; হরিদেবতাকা
একাদশী ও দ্বাদশী ভিধি। “উভরোদেবতা হরিঃ (ভিধ্যাদিতম্ব)।
“ভ.এ ৭২। হ ৩৯। ২ দ্বাদশীর প্রথমপাদ। ‘দ্বাদশ্যঃ প্রথমঃ
পাদো হরিবাসরসংজ্ঞকঃ (ভিধ্যাদিতম্ব)।

হরিন্দ্রাবাহন পুং [য.ত] ১ বিষ্ণুবাহন, গজদ। ২ [হরি (অর্থ)
বাহনে (রথে) বাহার (নীলকণ্ঠ); বহুব্রী] ইন্দ্র। “গো.রা ১.
৬৪.২৫। ভগবান্ হরিবাহনঃ মহা ১.২৬.১। [°দিক্ (-শ্) জী
—ইন্দ্রাধিষ্ঠিত পূর্বদিক্। “বিক্র ৩.৬।]

হরিন্দ্রাশন পুং [বহুব্রী] বাহার হরি শর; শিব। [ত্রিপুরদাহ-
কালে বিষ্ণু মহাদেবের শরস্বরূপ হইয়াছিলেন। “(দিব্যকোষে
ত্রিপুরতৃণম্) রথচরণপাণিঃ শর ইতি।—মহিষঃ স্তবঃ ১৮।

হরিন্দ্রাচন্দ্র পুং [হরি + চন্দ্র, ‘স’ (সুট্) আগম, ‘ধ্বি’ অর্থে,
পা ৬.১.১৫০; হরিন্দ্রঃ—ইন্দ্রাচ্ছোভনরূপ ইতি সাংহিতিকঃ
সুট্। হরিতবর্ণদীপ্তিহরিতথারাবান্ বা (নারয়)।—ঋগ্বেদ ৯.
৬৬.২৬] সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা ত্রিপুর, মহিষী
শৈব্যা, পুত্র রোহিতাশ্ব। বিশ্বামিত্র যখন তাপানলে ভবাদি
বিভাগ সাধন করেন, সেই সময়ে জীর্ণপথারিনী বিভাগণের রক্ষার্থ
আশ্রয় দান করায়, ইনি বিশ্বামিত্রের ক্রোধভাজন হন এবং মুনির
অভিসাযানুসারে তাঁহাকে অশ্বরথগজকোবাদিসম্বিত সঙ্গাগরা
পৃথিবী ও পরে রাজস্বয়যজ্ঞের দক্ষিণার্ধ স্বী পুত্র ও স্বদেহ বিক্রয়
করিয়া বহু স্রবণমুদ্রা প্রদান করেন। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ ও
ধর্ম ইহার ধর্মনিষ্ঠা ও সত্যশীলতাদি সদ্গুণে মোহিত হইয়া
বিশ্বামিত্রের সহিত ইহার সমীপে উপস্থিত হন এবং স্বর্গাধিবাসের
অধিকার প্রদান করিলে, ইনি মহিষী ও প্রজাগণের সহিত
স্বর্গারোহণ করেন। বিশ্বামিত্র রোহিতাশ্বকে অযোধ্যার সিংহা-
সনে অভিষিক্ত করিলেন (মার্কণ্ডেয় পুরাণ ৭ম, ৮ম অধ্যায়)।
ঋগ্বেদের ঐতরেয়ব্রাহ্মণে হরিন্দ্রের উপাখ্যান এইরূপ—ইন্দ্রাচ্ছ
বংশীয় রাজা হরিন্দ্রের সন্তান না হওয়ার, বক্রণের নিকটে
স্বীকার করেন যে, সন্তান হইলে তাহাকে বলি দিবেন। বক্রণের
প্রসাদে পুত্র জন্মিলে রাজা তাহাকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হন।
পরে রাজা পীড়িত হইলে অজীর্ণের পুত্র গুনঃশেককে ক্রয়
করিয়া বলি দিতে মনন করেন। গুনঃশেক বক্রণের স্তব করিয়া
মুক্তিলাভ করিলে বিশ্বামিত্র তাঁহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন।
(ব্র ‘ভা. ৭ম অধ্যায়)। যতান্তরে, হরিন্দ্র রাজ্যসহিত স্বর্গে গমন
করিলে নারদ বিষ্ণুর আদেশে তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া
স্বীয় পুণ্যকথা কীর্তন করিতে আবেশ করেন। রাজা দেবর্ষির
কথা অনুসারে স্বীয় পুণ্য কীর্তন করিতে করিতে বধসহিত স্বর্গহইতে
চ্যুত ও মধ্য অন্তরিক্ষে অবস্থিত হইলেন। এই স্থান ‘হরিন্দ্র-
পুর’ বা ‘শৌভপুর’ নামে খ্যাত (ক্র ১২—১৩)। [°পুং
(ক্রী)—শৌভপুর।]

হরিন্দ্র, -স বি [সং হর্ষ > গ্রা হরিস; হর্ষ > (বরাগমে) °ব;
‘হরিব’ পুং (শ.ক); ‘হরিশ’ (য.গা ১১)] হর্ষ, আনন্দ।
“সেই নারী) দেখিতে হরিব, পরশিতে বিব, অমৃত বিবে জড়িত

ক.চ ১৫৪। সে পুরীত হরিশ পন্ন।—গ ১২; পরম হরিশে ৫৫; হরিশ হইল বড় ১৫১। মনের হরিশে প.ক ১৪৪। শুনিয়া পুত্রের কথা জননী হরিশ ১৫.ভা.৫১। মনের হরিশে চৈ.ম ১৭২। [হরিশবিশাদে—হর্ষের সহিত; সহর্ষে। “(বসিলেন) যুধিষ্ঠির পঞ্চ ভাই হরিশবিশাদে।—ম ৫২৩। হরিশ,-ষে-ষ (শ্রী.কী)।]

হরিশ-বিশাদ বি হর্ষ ও বিষাদ; আনন্দের পরেই আক-
ন্দ্রিক ছঃখসম্মতন। “হরিশবিশাদে মৃত্যু দৈবনিবন্ধন : হরিশ-
বিষাদ বিনে না মরে ছঃখোপন।—ম ১৭২। এ বোল শুনিয়া
রাজা হরিশ-বিষাদ চৈ.ম ১৭২।

হরিশেষণ পুং [হরি সেনা বাহার, বহত্রী, সংজায় বহ, গহ,
পা ৮.৩.৯২] জিনচক্রবর্তিবিশেষ।

৩. হরিশহাসিনী বিং হরির লালসাকারিণী। “হইলে নন্দের
সুতা হরিশহারিনী ভা.চ ১১২।

হরিশহা পুং [বহত্রী] ১ ‘হরিতর্ণাখ’, ইজ। “৩রিহয়োগম
মহা ১.৬৭.৪২; ১৩৬.১৪। রঘু ২.২৩। ২ ‘পীতবর্ণাখ’, দ্ব্যা।
৩ ‘ময়ূরাখ’, কান্তিকের। ৪ [কন্দর্বা] উজ্জৈর পা সূর্যের অখ।
“রা ১.৬.২২; হরা হরিশয়োগমাঃ ৭.২২.৮।

হরিশহা-নুজ পুং [য.ত] ইজ্রাজ, বিষ্ণু। “রা ৭.৭.৪১।

হরিশহা-আত্মা বিং হরিশহরের জায় যাহাদের আত্মা;
অভোদাতা, একমন-একপ্রাণ। “(ছঃখোপন) হরিশহা-আত্মা যেন
নহে ভিন্নমন।—ম ৭৩১। ছুই ভ্রাতায় খুব মিল—হরিশহা-আত্মা।

হরিশহা-অক্ষক বিণ [হরিশহর আত্মা যাহার, বহত্রী, ক’ (কপ),
জী-অক্ষক] ১ হরিশহরবিষয়ক’। “শুভ্রা। ২ শিবকৃতকদেহক।
“তদেব তে প্রবক্ষ্যামি রূপং হরিশহরাক্ষকম্।—হ ১৮১.৩০।
—অক্ষ পুং ১ গরুড়। ২ শিবব্রহ্ম।

হরিশহা-বোল বি ‘হরিশহর’-ধ্বনি। “চতুর্দিকে শুনি মাত্র
হরিশহা-বোল চৈ.ম ১১৩।

হরিশহা হরিশ বি চন্দ্রস্ব্যরম্মি “হরিশম্যা হরি-পরে, হরিশহা-
হরি হরে, হরিপূজা হরির ভক্ত হারা।—ই ২২।

হরিশহা জী [য.ত] ১ ইজ্রাজ, ইজ্রাজ; ইজ্রাজ; ইজ্রাজ; ইজ্রাজ;
মা.মা ২.১৮। ২ বিষ্ণুচক্র, সূর্যশর্পচক্র। “চুতি। [‘চুতি
(বিণ)—‘বিষ্ণুচক্রনামক’, চক্রাঙ্ক। “হরিশহা-চুতি মিথুনঃ
পততোঃ যাব ২.১৫।]

হরী জী [হরি + জী (জী)] কপিজননী। ‘হর্যাণ্ড হরগো-
হপতাম্ মহা ১.৬৬.৬০; ৬৪।

হরীতক পুং, -কী জী [হরি (হরিতর্ণ) + ইত (প্রাপ্ত) ;
কিত; °ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে + জী (জী)] অভয়া,
হরীকগাছ (Terminalia chebula)। “হরীতক বিভীতক
(পাঠান্তর) মহা ৩.৬৩.৫; °তক ১৫৮.৪৭। °কী।—হ ২৩১.৭২।

—তকী জী [°কী + ময় (ময়ট), প্রত্যয়লোপ, পা ২.৩.১৬৭]
হরীতকীফল। ‘হরগ্ ভবনে জাতি হরিতা চ খভাণ্ডঃ। এবয়েৎ
সর্ববোগাংস্ তেন প্রোক্তা হরীতকী। “হরীতকীং জুষ্ণ রাভন
মাত্রেব হিৎকারিণী। কদাচিৎ কুপ্যতি মাতা নোদরস্থা হরীৎকী।
পঞ্চ হরীতকী দিয়া পরিহার করে।—ক ৮০।

হরীশ পুং [য.ত] কপীজ। “গো.রা ৬.৩৬.১০।

হরেক-ক বিং [হর + এক; প হরেক] প্রত্যেক, নানা, সকল।
“শোভে ধরে ধরে, হরেক হরেক মণি বা ২০। [হরেকরকম
—নানাপ্রকার।]

হরেক পুং [√ হ + এণ-ক, উ ২.১] সতীন, মটরকলার।
—পু জী ১ বেণুকানামক গন্ধদ্রব্য ২ কুলযোষিৎ।

হরেকদেহে ক্রি.বিং [হর + > হরে; ‘দেহ’র অম্বকরণে]
প্রত্যেকের দরে, অর্থাৎ মূল্য ধরিয়া গণনার; গড়পড়তায়,
গড়ে (on average)। “হরেকদেহে ব্রহ্মে টাকার সিকি নাই
বি.সু ৩৬। ২ মোটামুটি হিসাবে বা ভাবে। “হরেকদেহে বিয়ানের
একটি পুরো ভাতার হবে—আমার পা নেসেন, আর ব্যায়ের
বয়স নেসেন বি.বু ৫৮। [হরে দরে হাঁটু-জল—বদীর কোথাও
কটিপ্রমাণ, কোথাও উরুপ্রমাণ, কোথাও জান্তপ্রমাণ, কোথাও
তদপেক্ষা অল্পপ্রমাণ জল থাকে। সকলস্থলের জলের গভীরতা
ধরিলে, গড়ে হাঁটুজল অর্থাৎ তাদৃশগভীর জল হয় না। এইরূপ
নানা দরের কোন দ্রব্যের অংশসমূহ মিশাইলে গড়পড়তায়
মাঝারিরকম দর হয়।]

হরিত্য বিণ [√ হ + তব্য-অ] হরিত্য, অপত্য্য। “(ময়া)
সীপ হরিত্য গো.রা ৩.৪৪.৬। ময় ১১.১৮।

হরিত্য (হ্র) বিণ [√ হ + ত্ (ত্) -ক-১ব, জী-জী; ত্ ‘হ্র’
(অকারান্ত)—“নমস্ত্রিপুরহরায় মহা ১০.১৪.৩১৪] ১ হরিক,
নাশক। “শোক° ৬ ৩.১৪.৪২। ২ অপহারক। ৩ বাহক,
প্রাপক। “বাস্তাহরুঃ...হরং প্রাদাৎ ত্ ৪.২.৩৮। ৪ বিক্রেতা।
“নরোপকৃতমাগন্ত হরং গ্রাহয়েন্নরঃ যাজ্ঞ ২.১৭২। —স্তা পুং
১ অপহারক, চোর। “অখ° রা ১.৪০.১১। অল্পহস্তামরাবিষম্
(প্রাপোতি) ময় ১১.৫১। যাজ্ঞ ৩.২১০। দার° ৬ ২.৭.২৫; ৩৫
২ ‘তমোনাশক’, স্থগ্য। “কস্তা হস্তা তরিশা (স্ব্যস্ত)।

হস্তাকর্তা বিং নিগ্রহাজ্ঞহকারক। “পরপুত্র জননী গো
হয় হস্তাকর্তা। শাস্ত্রে কহে রমণীর মহাগুরু ভগ্না বি.সু ১৬০।
[হস্তাকর্তা বিধাতাপুরুষ—নিগ্রহাজ্ঞহকারক ও বিধানকর্তা।
“আমি একটা ডেপুটী—ও টোটা শোয়া—আমি উহার হস্তা-
কর্তা বিধাতাপুরুষ বা.প্র ৩১০।]

হর্দ বি [হর্দ > হর্দ] চূড়ান্ত। [হৈলে হৈসে হর্দ করে—
হাসির চূড়ান্ত করে; অন্ত্যস্ত হাসে। “শ্রী.মা ৪১।]

১.১৫.
১.১৫.
১.১৫.

হর্য্য ক্রী [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ব-ক 'হ'}$ (মুট) আগম (অ.টী); 'হর্য্য'—
প্রাণাদাধিহাবরাশ্যকবস্ত্যাত; উচ্ছিতপ্রদেশ (ঋগ্বেদ ৭.৫৫.৬;
৭৬.২, -সায়ণ)] ১ 'মনোহারক', ইষ্টকাদিরচিত ধবলগৃহ
(অ.টী); ধনিগণগৃহ। "ক্ষটিক" কু.স ৬.৪২। চন্দ্রিকাধোত-
হর্য্য (অলক)। পু.মে ৭। হেমহর্য্য।—মে ১১১। ২ রাজগৃহ
(টীকা)। "রা ২.৩৩.৩। ৩ চুন্নী (A.)। [°তল, °পৃষ্ঠ (ক্রী)—
ধনিগৃহতল, অট্টালিকাপৃষ্ঠ। "°ত।—বারু ১.২৮। °ভাক্-(জ)-
বিণ—হর্য্যবাসী। °হল (ক্রী)—হর্য্যপৃষ্ঠ। "উ.মে ৫।]

হর্য্যাক্রী ক্রী [ব.ত] ধনিকমন্দিরপ্রান্ত। "রঘু ৬.৪৭।
হর্য্যাক্রী ক্রী [ব.ত] ধনিগৃহচহর, কোটাবাড়ীর উঠান।
হর্য্যাক্রী বিণ [হরি অক্ষি বাহার, বহত্রী, 'ব' (বচ্); ক্রী -কী]
১ হরিচনেত্র (মহীধর)। "শুক্রযজুর্বেদ ৩০.২:১। ২ [উ.বহত্রী]
সিংহনেত্র (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩০.৭.৫। —ক পুং ১ সিংহ।
"রা ১.১৬.১২। মে ১১। ২ সিংহরাশি। ৩ কপি। "হর্য্যাক্রীণাং
গণেশ্বর; গো.রা ৪.২৮.২২। ৪ কুবের। ৫ (বাঙ্লায়)শ্রেষ্ঠার্থ। "সিংহ"
"রকঃ কুলহর্য্যাক্রী।—মে ৩৩; রাক্ষসকুলহর্য্যাক্রী ১৭১। ৬ সিংহ-
বিক্রমশালী। "সংগ্রহণে যে হর্য্যাক্রী বিমুখে সংগ্রামে।—মে ৯৭।
হর্য্যাক্রী পুং [হরি অক্ষ, ক্র্যগণ] ১ হরিতবর্ণ অশ্ব; ইন্দ্রাশ্ব।
"বজ্রভৃৎ" যুক্তেন যযৌ রথবরণে গো.রা ৩.৯.১৯। "যুক্ত
মহা ৩.২৮.১২; "যুক্ত ১৩। ২ [বহত্রী; 'হর্য্যাক্রী (বিণ)—
ঋগ্বেদ ২.১৭.৩। 'হরিতাশ্ব', ইন্দ্র। "°চাপ ভ ৮.১১.২:১। ৩
'হর্য্যাক্রী', শিব। "মহা ১৩.১৭.৫৫। [°চাপ (পুং, ক্রী)—
ইন্দ্রাশ্ব। "হ ৬৭.২২।]

হর্য্য পুং [$\sqrt{\text{হ}} + \text{অ (বক্ত-ভা)}$] ১ ইষ্টপ্রাপ্তিকৃত চিত্তপ্রসাদ
বা সুখবিশেষ (সা.দ ৩.১৬৫); প্রীতি, প্রমোদ, আনন্দ, শর্গ,
সুখ (অ.কো)। "(রাজা যুক্ত: পরমহর্ষণে রা ১.৫৩.৭। মহা-
হর্য্যবান্।—ম ২৮৭। ২ রোমোদগম, রোমাঞ্চ। "রোম" গী
১.২২। গাত্রকূলেষু হর্ষণ: ভ ২.৩.২৪। ৩ লিঙ্গোদগম (সুশ্রুত)।
৪ হর্ষণদেব, প্রীতর্ষ। —র্ষ বিং (বাঙ্লায়, অসাদু) হৃষ্ট, প্রীত।
"প্রীগণেরে আই তুষিলেন হর্ষ হৈয়া চৈ.ভা ৭৫। হর্ষ ত'য়ে
হিমালয় (গৌরীরে করাইল গড়) শি ১০। শুনি নিশা হর্ষ-
(করিলেন যাত্রা) ন.প ৪০৬। —র্ষক বিণ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ই (গিচ্)}$
+ অক (বৃল্)-ক; ক্রী -র্ষিকা] ১ প্রীগণিতা, সুখকর। "বিবাহঃ
... জনহর্ষণকা: গো.রা ২.৬৯.১৭। ২ দত্তহর্ষণজনক, অর্থাৎ বাগাতে
দাঁত শিড়-শিড় করে। "দত্ত"। —র্ষণ বিণ [+ অন (ল্যট্)-ক;
ক্রী -নী] ১ সর্ষ 'হর্ষক' (১)। "যুদ্ধমাসীং ক্রব্যানহর্ষণম্ মহা ৭.
৩১.৭৬। সংগ্রামে বীরহর্ষণ: ক.সা ১০৩.৩। দৃষ্টি° গী.গো ৯.১১।
২ রোমাঞ্চকর। "লোমহর্ষণপুত্র মহা ১.১.১। ৩ সর্ষ 'হর্ষক' (২)।
"অন্যো হর্ষণো রোমদন্তানাম্ (বাগ্ভট)। ৪ বিবর্জন, উত্তেজক।

"শৈলপ্রস্থেবু রম্যেবু পশ্চোমান্ কামহর্ষণান্ (দেশান্)। রা ২.
২৪.১১। —ণ পুং ১ কামশরবিশেষ। ২ চক্ষুরোগবিশেষ। ৩
শ্রদ্ধাদেব। ৪ (জ্যোতিষে) চতুর্দশ যোগ। —ণ ক্রী [+ অন-ভা]
১ প্রীগণ, তোষণ। ২ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{অন-ভা}$] হর্ষ, তোষ, প্রীতি।
"ভবতাং হর্ষণার্থম্ রা ১.৪৯.৭। সুহৃদাং হর্ষণায় মহা ৭.১৪৪.১১৫।
৩ সর্ষ 'হর্ষ' (২; ৩)। [°কম (বিণ)—প্রীতিজনক, সুখকর।
"ভ ১০.৫০.২৮। °কীলক (পুং)—রতিবদ্ধবিশেষ। °গদগদ
(বিণ)—হর্ষ হেতু অশ্রুট; হর্ষাকুলিত। "হর্ষণগদগদা গিরা মহা
১৩.১৪.৩৪২। °গর্ভ (বিণ)—প্রীতিপূর্ণ। °চল (বিণ)—হর্ষ-
বিহ্বল, প্রীতিপরবশ। °জ (বিণ)—হর্ষজ্ঞ। "হর্ষজ: স্বন: মহা
৩.৭৭.৫। °জড় (বিণ)—হর্ষশিশির, প্রীতিস্কন্ধ। "হর্ষজড়েন
পাণিনা রঘু ৩.৬৮। °নাদ, °নিঃস্বন, °নিঃস্বন (পুং)—হর্ষক্ষেপ্ত,
হর্ষজ্ঞ সিংহনাদ। "হর্ষনাদ রা ৭.১৪.৯। হর্ষনিঃস্বন রঘু ৩.৬১।
°বিবর্জন (বিণ)—সুখবর্জক। "মহা ৩.৬২.২। °নিবাদ (পুং)
—সুখহঃখ। °বিহ্বল (বিণ)—আনন্দবিবশ, হর্ষচল। °ভাক্-(জ)-
বিণ—হর্ষপ্রাপ্ত, হৃষ্ট। °যুক্ত (বিণ)—হর্ষিত, প্রীত। °শোক
(পুং)—সুখহঃখ। "হর্ষশোকাধিত: কঠা রাধস: পরিকীর্তিত:
গী ১৮.২৭। °সংযত (বিণ)—প্রীতিযুক্ত। "রা ১.১০.২০।
°সম্পূট (পুং)—রতিবদ্ধবিশেষ। °হৃগু (পুং)—লালসের
দেবাপ্রান্তলগ্ন সচ্ছিন্ন বক্র কাঠখণ্ড; না শের মুড়া। °হান (ক্রী)
সুখানন্দ. বিপ 'শোকহান'। °হানসংগ্রহ (S.W.)। °ধন
(পুং)—গানন্দধনি, হর্ষনাদ, কিলকিলা।]

হর্ষক, হর্ষণ ক্র 'হর্ষ'

হর্ষমান বিণ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{মান (শানচ্)-ক}$] হর্ষশীল, প্রীতিবতাব।
হর্ষাকুলে বিণ [অণ্ অণা] আনন্দবিহ্বল, প্রীতিপরবশ।

হর্ষাতিশয় পুং [ব.ত] হর্ষপ্রকর্ষ, সুখাতিরেক।

হর্ষাশ্রিত বিণ [ভূ.ত] প্রীতিযুক্ত, তৃপ্ত, হর্ষিত।

হর্ষানিষ্টে বিণ [ভূ.ত] প্রীতিপূর্ণ, আনন্দিত।

হর্ষাশ্রক ক্রী [উ.লো] হর্ষজ্ঞ অশ্র, আনন্দাশ্র।

হর্ষিণী ক্রী [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ই (গিচ্)} + \text{ইন্ (গিনি)-ক} + \text{ক্রী (ভীপ্)}$]
'হর্ষিণী', বিজয়া, ভঙ্গা, ভাঙ।

হর্ষিত বিণ [হর্ষ + ইত (ইতচ্)] ১ জাতহর্ষ, প্রীতিযুক্ত।
"পরম" রা ১.৬৮.১৪; ২.৮২.২৫। ২ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ই (গিচ্)} + \text{ত}$
(ক্র)-র্ষ] প্রীগণিত, তোষিত। "সুভজম্" রঘু ৩.২০।

হর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ইন্ (গিনি)-ক-১}$; ক্রী -র্ষিণী]
১ হর্ষশীল। "(কেশী) সংগ্রামহর্ষী"—হ ২৪৯.১৭। ২ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ই (গিচ্)} + \text{ইন্ (গিনি)-ক-১}$] হর্ষিতা, তোষক। "জন°
মহা ৭.১৪.১৩। পঞ্চরাত্র ৪.৮.৭৮।

হলু বিণ [✓ হ্ + উল (উলচ্)-ক, উ.১৯৬] দষ্ট, আনন্দিত।

“অতি° ক.লা ৬৭.৩১; ঞ্চতত্ত্বাঙ্ক° ১০১.৩৭৩; ১২২.২৬।

—ল পুং যুগ; কামী (উ.১৯৬)।

হলুৎকর্ষ পুং [ব.ত] হর্ষাতিশয়, স্খাতিশয়ক।

হলুৎকর্ষ পুং [ব.ত] হর্ষোৎপত্তি, স্খাগম।

হলু° পানিনিব্যাকরণে ব্যঞ্জনসংজ্ঞা—‘হ’ হইতে ‘ল’ পর্যন্তব্যব।

“হলোহনন্তরাঃ সংযোগঃ পা ১.১.৭; হলন্ত্যম্ ১.৩.৩।

হলু° সর্ক [ভা. প—হলতি; সেট্] বিলেন, কর্ষণ।

হলু° পুং, ক্রী [১/হল্ + অ (অচ্)-ক, পা ৩.১.১৪০] ১ ‘ভূমি-

কর্ষক’, লাজল। “অনুভূতম্...হলন্ত বোটারম্ মহা ৩.১৮৬.১০।

হলমষ্টগবৎ ধর্ম্যাম্ (স্বতম্)।—পর্যায় ২.৩। মজ্জ ২৪। ২

আয়ুর্বিবেশ। “ওষর, হল্যয়ুধ। হলং কলয়তে গী.গো ১.১৬।

—ল ক্রী বৈরুপ্য। ‘হলং নামেত বৈরুপ্যম্ রা ৭.৩০.২২।

°ককুৎ-(দৃ) ক্রী—হলপৃষ্ঠ (ক্রীমর), লাজলের মুষ্টিযুত কাষ্ঠ।

°ককুৎ কৃতসুভগস্বন্দরভূজো ভগবান্ ভ ৫.২৫.৭। °গোলক

(পুং)—দীর্ঘপুঙ্খ গোলকৃগী কীটবিশেষ (নীলকর্ক)। “মহা ১৩.

১১১.১০০। °দণ্ড (পুং)—ঈষা, লাজলের ঈষ। °ধর, °পানি,

°ভূৎ (পুং)—‘হল্যয়ুধানক’, বলরাম। “মহা ১.২১৯.৭। কেশব

যুতহলধররূপ গী.গো ১.১২। °ভূৎ পুমে ৬০। °নি।—মহা ২২।

°প্রবাহ (বি)—হলচালনা। “শি ৭৪। °বংশ (পুং)—ঈষা।

°ভূতি (ক্রী)—‘হলসাধাসম্পদ’, কৃষিজন্তুধন, কৃষিকর্ম (শব্দ-

রদ্ধাবলী)। °ভূতি (ক্রী)—‘হলসাধ্যভরণোপায়’, কৃষিযুক্তি।

°মার্গ (পুং)—‘হলমুখকৃষ্টভূমি’, লাজলপদ্ধতি। “মুখ (ক্রী)

—‘লাজলাগ্র’, ফাল (plough-share)। °যোগ (বি)—

লাজলযোজন, হলচালনা। “শি ৭৫। প.ত্ ৮। °ভতি (ক্রী)

—১ হল্যাত, হলভাড়া। “°ভতি-ভীতি গী.গো ১.১২। ২ হলকর্ষণ।]

হলু° ‘-ল্’ বি [আ হ.ল্] দ্রব (solution), স্বর্ণাদির লেপ।

[সোনালি হল করা—স্বর্ণের লেপ দেওয়া।]

হলু° ‘-ল্’ বি [E. hall] পাকা বড় ঘর; দালান। “হুই

বাঙ্গালে এক সঙ্গে ‘হলে’ যেতে চায়।—হেম ৩৭২।

হলুক, -ক্কা বি [আ হ.লুক, হ.লুক্] হাথীর দল বা পাল।

“(হাথীর) হলকা হলকা স্থানে স্থানে।—গ ২২। বোড়শ হলকা

হাতি ভা.চ ২৬০; ধামে বান্ধা মস্ত হাতী হলকে হলকে ২৭২।

যুক্তিছে হলকা হাতি হলকে হলকে বা.দ ২৫২। [হলকে

হলকে—ঘন ঘন। “(রুদ্রপীড়) ছাড়িল নিখাস দীর্ঘ হলকে

হলকে।—হেম ১৭২।]

হলন্দা ‘-ল্’ বি [হলদীয়া > °দা,-দে] হরিদ্রাবর্ণ, পীত।

“হলদা কাল।—দ্বি,-দী বি [সং হরিদ্রা > প্রা হলদা,-দী >

বা হলদী; হলদী (শ.ক); হি হলদী; ঠ হল.দ; মৈ হলদি;

হলইদ (চট্টগ্রাম)] ১ হরিদ্রা (পাচ, মূল)। “হলদী জিনিয়া,

ভয় চিকিৎসা ভা.চ ২৭৬। ২ উৎকর্ষার্থ পিষ্ট হরিদ্রা। “সুবাসিত

তৈল হলদি।—গো ৫। কেহ হলদি মাগায় গায় ন.প ১২৭।

৩ হরিদ্রাচূর্ণ। “হলদি-দধি-ঘৃত-পঙ্ক ন.প ৩২৪।—দে বিং সর্ঘ

‘হলদা’। “হলদে কাপড়, রঙ। হলদে পাখী।

হলদি,-দী, হলদে দ্র ‘হলদা’

হলন্ত বিণ [বহুব্রী] ব্যঞ্জনান্ত (শব্দ)।

হলন্ত,-ফ, হলোপ বি [আ হ.লফ্] ১ শপথ,দিব্য,সত্য।

২ (আদালতে) সত্যাপাঠপূর্বক শপথ। “চাপরাসী...বিলেন

‘হলন্ত পড়ঃ একজন মুহুরি হলক পড়াইতে আরম্ভ করিল ব.প্র

৬৪৩। যোক্তারগণ...অন্যালে হলোপ করিয়া মিথ্যা বলে।—

নী ৫৬। [হলফ পড়ান (সং সত্যপ্রাণ)]—সত্যাপাঠ বলান।

হলফের উপর বলা—হলফ করিয়া বলা। “লামি মুকর্কে

হলফের উপর বলিতেছি ব.প্র ৬৪৬।]

হলফকর্তা বি [হলফ + ক্তা] শপথপত্র (affidavit)।

হলহল অব্য [হলহল > °গ] দীপ্তির ভাব। “হলহল

জলিতে গলায় হলহল ভা.চ ১৮১।

হলহলো বা [‘হলহল’ ক্রী (দেশী ৮.৭৪; ধ্বন্যাত্মক); ‘হলহল’

(ক.ম ৩০৫)] তুমুল শব্দ; কোলাহল, শোরগোল। “শব্দ

রা ২.৪০.৩৭; ৮১.১৪। শব্দঃ প্রীতিদঃ মহা ১.৫৮.২১ সভাস্থলে

যোনতর আবাসস্থলিত হলহলা শব্দ উঠিল—বর্ধমান মহারাজের

মহাভারত।

হল্লা° বা (নাট্যে) সর্ষীসম্বোধন, অলা। ‘হলেতি সদৃশী (বাচ্যা)

সা.দ ৬.১৫৫। “হলা শব্দজলে! শ ১১৫। শোরসেনী, বলন্ত

সখীর গলা ধরে’—‘হলা পিয় সচি!’—চ.কা ৩৪০।—লা ক্রী

১সখী। ২মত। তু ‘হালা। ৩ ‘হলক্টা’, পৃথিবী। ৪জল(শ.ক)।

হল্লা° বি [হলহলা > হল্লা] ১ হর্ষকৃত ধ্বনি। “মুখে হল্লা হল্লা

সাধু হৃদয়েতে হৃৎক ব.প ২৬১। ২ কোলাহল। “মুখে শব্দ

হল্লা হল্লা।—হেম ১১৬; মুখে হল্লা ধ্বনি ১১৭।

হল্লা°ভিষোগি পুং [ব.ত] হলকর্ষণরন্ত।

হল্লা°ক্লুশ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার হল যুদ্ধাজ; বলরাম। “মহা

১.১৮৭.৮। ২ ‘অভিধানরত্নমালা’-কোষকার পণ্ডিতবিশেষ।

হল্লা°হল পুং, ক্রী [আ+✓হল্+অ (অচ্)-ক—আহল

(বিদ্যারক); হলসদৃশ আহল (অ.তী), স্পৃশুপা; ‘হালাহল,

হলহল, হালাহল, হল্লাহল’—ইতি রূপভেদ (রুদ্র-অ.তী);

কং হল্লাহল, হলহল,-লা [‘হলতুলা বিদ্যারক’; স্বাবর বিষভেদ।

“ক্রোশ° (S.W.)। প্রভুহল্লাহলের ঔষধ নাই।—কাদ ৩৫।

—হল পুং ১ ব্রহ্মসর্প। ২ অজ্ঞানা, অজ্ঞানাই। ৩ মূলজাত

বিষভেদ (চরক)।

হলাহল^২ বি [হলাহল > ০ল] হর্যক্ক কোলাহল। “হুতুল
হলাহল উঠে কলরব।—টচ ৩।

হলাহলি-গলাগলি-ভাব বি [গলাগলি > হলাহলি
(অস্থ.শক)] প্রগাঢ় বন্ধুত্ব (অর্থাৎ যে বন্ধুত্বে উভয়ে সর্বদা
গলায়-গলায় বা সতত সাহচর্যে থাকে)। “তাহারা দেখিল
মতিলালও তাহাদেরই একজন। ছুই এক দিবসের মধ্যেই
হলাহলিগলাগলিভাব হইল আ.ছ ২০।

হলি পুং [√হল+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] বৃহৎ হল।

হলিক পুং [হল+ইক (ঠন্)] কৃষক। তু ‘হালিক’।

হলিনী, হলিপ্রিয়া, হলা জ ‘হলী’

হলৌ(লিন্) বিণ [হল+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-লিনী]
‘হলায়ুধবান্’, হলধারক। “হলৌ রামঃ মহা ৩.১১২.৪। হলৌ
রাম অ.প ৫১। —লী পুং হলধর, বলরাম। “শ্রী.কী ২;
১৯১। হলৌ মহাবীরে ব.প ৭৮৬। শ্রী.ম ২২২। —লিনী জী
[০ন্+জী জে (জীপ্)] ১ বিষলাজলা। ২ হলসমূহ। [০প্রিয়
‘লিগ্রি-’ (পুং)—কদম্ববৃক্ষ। ০প্রিয়া (জী)—মদিরা।]

হলৌষক পুং [তু ‘হরিয়ন্’—শরীরগত হরিষর্ষ রোগপ্রাপ্ত
বৈবর্ণ্য (ঋগ্বেদ ১.৫০.১১, সায়ণ)] পাণ্ডুরোগভেদ, কামলা।

হলৌশা, হলা জী [হল+ঈশা, যা, শকচ্ছাদি, পা ১.১.৬৪, সি;
‘হলৌশা, -লেশা’ (মুক্তবোধ, ৩৪, ভূর্গাদাস) ; তু ‘সং ত্রিদেশ
(ত্রিদেশ+ঈশ) > প্রা তিঅসীস (হে ১.১০)] লাজলের ঈশ;
লাজলদণ্ড, হলবংশ।

হলুদ বি [জ ‘হলদি’] হরিজা (গাছ, মূল, turmeric)।
“হলুদ, ০বন, হলুদের গুঁড়ো। —লুদীয়া-দে বিং [০দ+ঈয়া,
এ’; হি হলদিয়া; ঠ হলদিয়া-দুবা] ১ হরিজাবর্ণযুক্ত, পীত।
২ হরিজাসম্বন্ধী (পক্ষ, রঙ)।

হলুকা বি [আ ‘হল্’—বৃত্ত, মণ্ডল] আতপতরঙ্গ, আশ্রয়
বায়ুপ্রবাহ। “(অর্চিপুঞ্জ ধরক ধরক) বকা বকা হলুকা ছোট
সাম ৫২। [হকে ভারী—দেহপরিধিতে ভারী, গুরুচক্রাকার-
দেহযুক্ত। “এক বাহাদুর হকে ভারী বক ফাঁপা পেট।—হেম
৩৭২। আঙনের হলুকা—অগ্নির তাপতরঙ্গ।]

হল্য বিণ [হল+য (যৎ)] ১ হলকর্ষণযোগ্য। ২ হলকুণ্ঠ
(ভূমি—অ.টী), সীতা। ৩ ‘হলভব’, বৈরূপ্যপ্রভব, নিন্দ্য।
‘হলং নামেহ বৈরূপ্যং হল্যং তৎপ্রভবং ভবেৎ রা ৭.৩০.২২।
—ল্য পুং [+ব ‘কর্ষ’ অর্থে, পা ৪.৪.৯৭] হলের বা হলকর্ষক
কর্ষণ। ‘হলন্ত কর্ণে হল্যঃ (সি)। —ল্য ক্রী ১ হলকুণ্ঠকেত্র,
সীতা (অ.কো)। ২ নিন্দ্য (রা.টী)। জ ‘হল্য’ (৩)।
—ল্যা জী [+ব+জী আ (টাপ্), পা ৪.৪.৪৯] হলসমূহ।

হল্লক ক্রী [√হলাদি+অক (থুল্)-ক, পুষো (অ.টী)]
রক্তকল্লার, রক্তসৌগন্ধিক, লাল মাল।

হল্লন্ ক্রী প্রচলান্নিত (জটাধর—শ.ক)।

হল্লা বি [হি হল্লা; ধ্বত্যাশ্রক; তু ‘ইল্লাবোল’ ‘হলহল’
(ক.ম : ৫; ৩৩)—হলহল, কোলাহল (টীকা)] কোলাহল,
শোরগোল। “হল্লা দিয়ে ছুটলো পাছে।—হেম ৩৮১। ‘হল্লা
করি’ চলে বীর স্ব.প্র ১৬৬.৭। কু.কে ১৫৪। ওনগুনের দল...
ফুলগাছ ছাড়িয়া আমার কুটারের গিরে হল্লা করিতে আনুভ
করিয়াছে।—কমলাকান্তের দপ্তর। হল্লা করে ভারি গি.দি ২৪।

হল্লীশ পুং অষ্টাদশ উপরূপকের একতম। ‘সাদ ৬.৩০.৭।

হল্লীষক, স্কক ক্রী [‘হল্লাস’—রাসক, মণ্ডলাকারে জীগণের
নৃত্ত (দেশী ৮.৬১)] ১ জীগণের মণ্ডলিকানৃত্য (জটাধর)।
‘মণ্ডলেন তু যনুভ্যং জীগং হল্লাসকং হি তৎ (অ.চি) “হল্লাষক।
—হ ১৪৮.৬৭; ২ গোপীগণের মণ্ডলীনৃত্যবন্ধ; রাসক। ‘গোপীনাং
মণ্ডলীনৃত্যবন্ধে হল্লাষং বিদুঃ (শ.ক)। “কিঞ্চা নবগমালসমূহ-
শ্রাম-অঙ্গ। অগ্রে দাঙা হল্লাষক নৃত্য করে ৫৬ ॥ টে ৩৪।

হল্লহল্ অব্য [শল্] অতিশিথিলভাব, চলচল। “নড় হ’লে
চুড়ি হাতে হলহল করে। —হলে বং [০ল+এ’] বাহা হলহল
করে; অতিশিথিল, খুব চিগ। “(বাই) হলহলে হ’লে কিছু অর্থ
নাতি পাই শি ১০৫।

হস্ অক [ভ্রা, প—হসতি; সেট্] হাসন, অপূর্ণপ্রীতি হেতু
কপোণবিকলিতীকরণ (ক.ক)। “হসন্তঃ...টনিকাঃ রা ২.
৯১.৬২। —স্ স্ক [পূর্ববৎ] ১দোষোদ্দেশপূক্ষক হাসন (ক.ক),
উপহাস। “কাফেনালোভ্যমানাং তাং রামোহবাহসদাতুরাম্
গো.রা ২.১০৫.৩৯। মাঘ ১.৭১। ন হসেবহদোষান্।—অত্রি ৩৪।
ক.সা ১.১.৩১। হসন্তি সাপদশ্চৌরন্ (ক.ক)। ৩ বিকসন।
“হসদবজ্জীবপ্রসন্ন।—পঞ্চরাত্র ৩.১০.২০ হসন্ততি পদ্মজালম্।
—ভ্রমরাষ্টক ৮। [অতি—অতিশয়হাস। “সাদ ৩.২১২। অব,
উপ—উপহাস। “বা স্থিতাহবহন্তেব পুরং যথোমঃ ভট্টি ১.৬।
পরি—পরিহাস। প্র, বি—অতিহাস।]

হস্ পুং [√হস্+অ (অপ্)-ভা] হাসন (সায়ণ), হাস্ত।
“ঋগ্বেদ ১০.৮.৩। সা সহসা পরিরভা তন্ মাঘ ১.৫৭।

হস্ অর্ঘ [সং √হস্ > প্রা √হস; হি, ঠ √হস] ১ হাস্ত
করা। “কানন মাধী হসি দএ গারী বি.সা ৭। মুখ বিহসি
নহি বোল ভবহি বি.প ২০৭। হসি হসি হরখি হরখি কপে উঠই।
—গো ২৬১; প.ক ১২২৩। রোয়ত হসন্ত।—জা ২০৬; ব.প ৩৮৭।
২ পরিহাস করা বা তামাসা করা। “সইব কেহ জনি করে
পরিবাদ বি.সা ১২৮। বি.প ১৩৭। ৩ অবজ্ঞাসূচক হাস্ত বা
উপহাস করা। “এঁছে করছি যেহে বৈরী না হসই বি.প ১০৭।

হসন বিণ [√হস+অন (হৃট্)-ক; জী-নী; 'হসনাম্'—
উপহসনাং বাচম্ (ঋবেদ ২.১১৩.৪)] ১ হান্তকারক। ২ পরি-
হাসকারী। “(বঃ) হসনো গোপজ্ঞানাম্।—পঞ্চরাত্র ৮.১০.১৮।
—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ হান্ত। ২ পরিহাস। ৩ (বাঙলায়)
আলোকপ্রকাশ। “পলাইল দূরে, যেমনল, তমঃ যথা উষার
হসনে।—মে ৬০। —নী ক্রী [°ন+জী দৈ (ভীপ্)] ‘বাহা
অগ্নিতেজে যেম হাসে; অজারধানিক।। “°মণি (অগ্নি)। —নীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] উপহাস্ত। —সিকা ক্রী [হস
+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] হান্ত কর্তা (শ.ক)। —সিত
বিণ [+ত (জ)-ক] ১ কৃতহাস্ত। ২ বিকসিত। “তাহা-
দিগের...হসিতকৃবিই অজরাগ।—কাদ ৭৫। ৩ [+ত-র্ষ]
উপহসিত। ৪ [°ত+অ (অচ্)] হান্তযুক্ত, সহাস। “হসিতং
বৎসরাজপুত্রং স গোমুখঃ (অত্রবীৎ) ক.সা ৬৬.৯৮। (নাগরী)
হসিত বহনে চায় চ.দা ১৮। বদন প্রসন্ন হসিত ব.প ৭৮৭।
হসিত লপন ন.প ২৮৩। দৈব-হসিত-কান্তি অমৃত-তরঙ্গ চৈ.চ
১৫০। হসিত বদন শ্রী.ম ১৫৫। সুরতি শিশু প.ভূ ৩৭।
—সিত ক্রী [+ত (জ)-ভা] ১ হান্ত। “হাবহারি হসিতম্
মাঘ ১০.১০। অবসিতং হসিতং প্রসিতম্ ভট্ট ১০.৬। মন্দ
হসিত শ্রী.ম ১৬৫। অধর সুধারস মধুর হসিত বর।—ব ২২।
২ অটহাস। “°ভিন্ন তমিষচর্য কি ৫.২। ৩ পরিহাস। “কি
১৩.৪৭। ৪ যৌবনোত্তেজস্বল বৃথা হান্ত। ‘সা.দ ৩.১০.২। ৫
কিঞ্চিন্নকাদস্ত হান্ত, অর্থাৎ যে হান্তে দস্ত কিঞ্চিং দেখা যায়।
‘সা.দ ৩.২১৮। —ভা (-ভূ) বিণ [+ভূ (ভূচ্)-ক-ব; জী-জী]
১ হান্তকারক। ২ উপহাসক।

হসনী, হসনীক্স জ 'হসন'

হসন্ত বিণ [হস+অন্ত°] হাসিতেছে, হাসে, ফোটে। “চল
দেধনে বাউ রিতু বসন্ত। বহী কুলকুম্ব কেতকী হসন্ত ॥
ব.প ১০১৭।

হসন্তিকা, -স্ত্রী জী [√হস+অৎ- (শত্)+জী দৈ (ভীপ্)
—°স্ত্রী; °জী+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] অজারধানিক।
—স্ত্রী জী ১ মলিকাবিশেষ। ২ শাকিনীবিশেষ (মেদিনী)।

হসিকা, -সিত, -সিতা জ 'হসন'

হস্ক, -কা অর্ধ [সং √হস > প্রা √হস (যে ৪.১২৭)
> বা √হস > √হস্ক, -কা] ‘অস্ত, বা অলিত হওয়া; কসকান।
“বাম গাল্গি দিরা বেটা পড়িল হস্কিয়া গো.চ ৩৫.৬.৭.৮।
—ক, -কা অর্ধ অলিত করা; ছাড়ান। “হাত ‘হস্কিয়া’ (‘হসকা-
ইয়া’—শকার্ণবৃত্তী) গোদা জম পলারন হৈল (টেকল ৭) গো.চ ৩০;
লাংটিত আছে তোয় সোআমির জিউ দেওছো হস্কিয়া ৩৯।
[হসকান—সর্ধ ‘হসকা’]।

হস্ত বিণ [হস্ত+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ. পা ৪.৩.৩৪] হস্ত-
নক্রে জাত। —স্ত পুং [√হস+ত (তন্)-ক, উ ৩.৬৬;
‘হস্ত’ পুং, ক্রী (অর্ধকাদি)] ১ ‘প্রাচ্য হস্তে অগ্নিবয়বের
উপহাসক’ (অ.টী); ভুজ, কর। “ঋবেদ ২.৩৩.৭। অগ্রহস্ত
রা ২.২৩.৪। পদ্মব্যজনহস্তা রঘু ১০.৬২। হস্তপ্রাপ্যন্তবক
উ.মে ১৪। ২ বিস্তৃতকর প্রকোষ্ঠ, অর্থাৎ কনুইএর নিম্ন হইতে
মধ্যমাঙ্গুলির অগ্রপর্যন্ত হস্তাংশ। “অপসবোন হস্তেন মনু৩.২১৪।
হস্তাদ্ ভ্রষ্টমিদং বিসাতরণম্ শ ৩.২২। ৩ চতুর্বিংশত্যঙ্গুলি-
প্রমাণ, ১৮ ইঞ্চি পরিমাণ (cubit)। ‘হস্তোহঙ্গুলৈঃ বড়-
ত্বনিষ্টৈশ্চতুর্ভিঃ।—লীলাবতী। “হস্তী হস্তসহস্রেন শতহস্তেন
বাজিনঃ (পরিহস্তব্যঃ)।—চাণক্য। ত্রিবিহস্ত (অর্থাৎ পঞ্চদশ
হস্ত)।—স্ত ৪.৪.৪৪। ৪ পানি (মণিবদ্ধ হইতে নিম্ন হস্তাংশ);
শর, সম (palm)। ‘পানিঃ সমঃ শরো হস্তঃ (অমরমালা)।
“নিত্যং হস্তেপাণাবুপবসনে পা ১.৪.৭৭। শ্রদ্ধাঙ্গিণী সাক্ষতপাত্র-
হস্তা রঘু ২.২১। শঙ্কনা দত্তহস্তা (গৌরী) পু.মে ৬১। ৫ হস্ত-
লিখিত, হস্তাকর। “স্বহস্তকালসম্পন্নঃ শাসনং কারয়েৎ স্থিরম্
যাজ্ঞ ১.৩২০। ৬ সাহায্য, আশ্রয়। “বাত্যা খেদং কৃশাঙ্গ্যঃ
অচিরমবয়বৈবদং হস্তা করোতি।—বে ২.২২। ৭ হস্তিগণ্ড।
“রা ২.২৩.৪। বাহু...হস্তহস্তনিভৌ মহা ১.১৫৩.৯; ৩.৬৮.১৫।
৮ (হস্তসাহায্য) হস্তা নকত্র। জ ‘হস্তা’। ৯ কলাপ, সমূহ।
“কচ°; কেশ°। জ ‘পঞ্চ’ (২১)। [সমাসে উত্তরণম্]। —স্ত্রী
জী অমিত্রাদির অন্তর্গত ত্রয়োদশ নকত্র। [ইহা হস্তাকৃতি, পঞ্চ-
ভারকাত্মক। ইহার দেবতা সূর্য্য। ইহাতে জন্মিলে নর দাতা
যশস্বী মনস্বী ব্রাহ্মণদেবতাপূজক আভিষেক ও সর্বসম্পাদবিশিষ্ট
হয়।] [°কমল (ক্রী)—কমলতুল্য হস্ত; করকমল। °কার্য্য
(বিণ)—হস্তসাধ্য। °কৃত (বিণ)—হস্তনির্মিত। °কোশল,
°চাপল্য (ক্রী)—হস্তসাধ্য। °ক্রিয়া (জী)—হস্তসাধ্য কার্য্য।
°গামী (-মন্) বিণ—হস্তগত, অধিকারগত। “রঘু ৮.১।
°গ (বিণ)—হস্তগত, বশগত। °গত (বিণ)—বশগত, দুর্গ্রহ।
“রঘু ৭.৬৭। °ছেদন (ক্রী)—করকর্ষণ (দণ্ডবিশেষ)।
“মহু ৮.৩২২। °চ্যুত (বিণ)—করকর্ষিত, হস্তাঙ্গলিত। “ঋবেদ
৭.১১.৫। °চ্যুতি (জী)—হস্তপ্রাণ। “ঋবেদ ৭.১১.১। °তল
(ক্রী)—১ করতল। ২ হস্তিগণ্ডাগ্র। °ভাগ (পুং)—কর-
তলাবাত, হাততালি। “(চুতুর্দৃঃ) সহস্ততালম্...বরাঙ্গনাঃ।—
হ ১৪৮.৭। °ভূলা (জী)—হস্তরূপ মানবর; কোন বস্তু হাতে
লইয়া তাহার পরিমাণনির্ণয়ের শক্তি। “হস্ততুলয়পি নিপুণাঃ
কলপ্রমাণং বিজানন্তি।—পঞ্চ ২.৮২। °ত্র (ক্রী)—হস্তরক্ষক
আবরণবিশেষ। “°ত্রং বরীষু।—লাটাধ্বন ৩.১০.৭। °দীপ (পুং)—
হস্তবাহ্যদীপ; হাত-বাতি। “ক.সা ২১.৮৫। °দোষ (পুং)—

লিপিগ্রন্থ। °পাদ (ক্রী)—করচরণ। “মহু ২.৯০। ন বে...
হস্তপাং প্রসরতি শ ৪৪। হি ৩.৬। °পুচ্ছ (ক্রী)—হাতের
পুচ্ছতুল্য মণিবন্ধ হইতে শেখহস্তাংশঃ কআব, হাতের পৌছ।
°পৃষ্ঠ (ক্রী)—পাণির পৃষ্ঠ বা উপরিভাগ; হাতের পিঠ। °প্রাণ
(বিণ)—সাগাশ্যকারক, সহায়। “অর্ধহস্তপ্রদো রাজা প্রেত্য
চেহ মহীয়তে মহা ১৩.১৪১.৫২। °প্রাণ (বিণ)—হস্তগত,
অনায়াসলভ্য (রা.টীকা)। “হস্তপ্রাপ্তমহং মন্ত্রে স্বর্গং তব নয়-
মিণ রা ১.৫২.৫। °প্রাণ্য (বিণ)—হস্তলভ্য হস্তাবচের।
“হস্তপ্রাপ্যন্তব্যক উ.মে ১৪। °দাপ (পুং)—হস্তক্ষেপ (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৫.২৩.২২। °বারণ (ক্রী)—হস্ত দ্বারা মারণোত্তের
নিবারণ পর্যাণ্টি, পরিত্রাণ (অ.কো)। °বিজ্ঞাস (পুং)—হস্ত-
স্থাপন। °দিশ (ক্রী)—চন্দ্রনাথ দ্বারা দেহবিলেপনবিশেষ;
স্থাসক (শ.ক)। °মণি (পুং)—মণিবন্ধযুক্ত রত্ন। °রেখা
(ক্রী)—করতলস্থ রেখা। °লেখ (পুং)—হস্তলিপি, হস্তাক্ষর।
°সংবাহন (ক্রী)—হস্ত দ্বারা মর্দন। “উ.মে ৩৫। °সিদ্ধি
(ক্রী)—হস্তকর্মনিমিত্ত ভূতি; বৈতন। °সুত্র (ক্রী)—১ বিবাহে
কৌতুকমঙ্গলার্থ উপাদিময় মণিবন্ধসূত্র (অ.টী)। “অ.কো,
নানার্ববর্ণ ১৭২। কৌতুক° কু.স ৭.২৫। ২ বলয় (অ.চি)।
°হু (বিণ)—করস্থিত, হস্তগত। °স্থিত (বিণ)—করস্থিত;
করতলস্থ। “হস্তস্থিতাখণ্ডিতচক্রশালিন্ মাঘ ১২.৩। °অস্তিক
(পুং)—হস্তদ্বয়ের অস্ত্রোক্ত্যবামলক্ষণবিশিষ্ট। “স্তনবিনিহিত-
হস্তাস্তিকা (বধূ) মা.মা ৪.১০। [হস্তে তালি দেওয়া—হাত-
তালি দেওয়া। “ম.ম ২১৪। হস্তে পড়া—পত্নীরূপে অধীন হওয়া।
“(হা প্রিয়ে তানকি !) ভূমি...এমন হস্তভাগ্যের হস্তে পড়িয়া-
ছিল যে...তোমার ভাগ্যে সুখভোগ ঘটয়া উঠিল না।—সীত ২১।
হস্তকুশ বি বিবাহাদিতে অঙ্গলিতে পরিধেয় কুশানুরীয়।
“হস্তকুশ হাতে করি মজ পড়ি সব বি.পা ২৯৪। ম.ম ২৭।

হস্তক্ষেপ বি হস্তাণ, হাত দেওয়া।

হস্তগ্রহ পুং [য.ত] ১ হস্তধারণ, করগ্রহণ। “ভ ১০.৬৫.৫।
২ পাণিগ্রহণ, বিবাহ। “ক.মা ২৮.১১০।

হস্তগ্রাহ বিণ [হস্ত + √ গ্রহ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ক্রী-২ী]
১ করগ্রাহক। ২ [তৃ-ত] হস্ত দ্বারা গ্রহণযোগ্য; অতিসম্মিহিত।
“রা ৭.৩৪.২০। —গ্রাহ পুং পাণিগ্রাহক, ভক্ত। “ভ ৯.১৮.২১।

হস্তধারণ ক্রী [তৃ-ত] হস্ত দ্বারা মারণোত্তের গ্রহণ বা বারণ;
পরিত্রাণ (অ.কো)। ২ হস্তগ্রহণ, সাহায্যদান। —ধারণা ক্রী
[য.ত] ১ পরিত্রাণ, অভয়দান। “রোরুদ্রমাণে চ মণি ক্রিয়তাং
হস্তধারণা মহা ১.২১৩.১০। ২ পাণিগ্রহণ (নৈ, M.W.)।

হস্তবান(-বৎ) বিণ [হস্ত + বৎ (বতৃপ্)-১ব; ক্রী-২ভী]
১ হস্তযুক্ত। “হস্তবান্ পুরুষঃ (সি)। ২ দৃঢ়হস্ত (নীলকণ্ঠ), কৃত-

হস্ত (মলিনাথ)। “মহা ৪.৩৫.১৮। “ধমুর্ভূতাংহস্তবতাং পৃথংকাঃ
মধু ৭.৪৫।

হস্তবুদ বি [কা হ.সুত্বেবুদ] বর্তমান ও অতীতের হিসাব;
কোন মহালের মোট আয়ের হিসাব বা তালিকা। “E.P. ৪৪.
হস্তমাত্র বিণ [হস্ত + মাত্র (মাত্রা) ; ক্রী-২ী] হস্তপ্রমাণ।
হস্তমাত্রজ্ঞান বি জল ছিটাইয়া হাত বুলাইয়া কোন স্থান
পরিকার করা।

হস্তলোচন ক্রী [য.ত] ১ হস্তের ক্ষিপ্ততা; হস্তকৌশল। ২
চিকিৎসামৈপুণ্য, হাত-বশ (উপহাসে) “চিতাং প্রজলিতাং দৃষ্টা
বৈত্তো বিশ্বম্মমগতঃ। নাহং গতো ন মে ভ্রাতা কন্তেনং হস্ত-
লাঘবম্।—সু.র।

হস্তলেপ বি বিবাহে ক্রী-আচারে বনীকরণ-ঔষধবিশেষ;
হাত-লেপণ। “বা.ম ৭১; (বিপুলা) পাণে করি হস্তলেপ
দিলেক গায়েতে ২৮৫। বি.পা ৫১; ৮৯; ২৯০.৩। হস্তলেপ
দিল লখাইর বৃকে আর পুঠে ম.ম ১৭৭; ১৮৬। [এক বোটার
ছুটি সুপারি ছুটি পান, মোমা-মুনি, মাড়-মাছি, রাজদ্বারের
মাটি—এই পাঁচ দ্রব্য সোভাগ্যবতী পাঁচ এয়োতে কাপড় ঢাকা
দিয়া বাটিয়া উপরে নাঁচে ছুটা পান দিয়া কুলায় রাখে। কত্যা
বা পুরোহিত ইহা লইয়া বরের বৃকে-পিঠে ছোয়াইয়া রাখিয়া
দেন।] [হস্তের লেপন—স্বর্ষ ‘হস্তলেপ’। “বা.ম ৩৪; ৩৯;
৮০। ‘হাই-আমলা’ও এইরূপ বণীকরণ-ঔষধ।]

হস্তাক্ষর বিণ [বহুব্রী] হস্তাক্ষরযুক্ত। বিণ ‘মুদ্রাক্ষিত’।
“মেদিনী (S.W.)। —র ক্রী হস্তলিখিত অক্ষর।

হস্তাগ্র ক্রী [য.ত] ১ করাকুলি। “°লর। ২ হস্তিভাগ্য।

হস্তাঙ্গুলি, ক্রী ক্রী [য.ত] করাকুলি। “°নী।—হ ২৬২.৬৮।

হস্তাদান ক্রী [তৃ-ত] হস্ত দ্বারা আদান; ভূমিস্থিত পুরুষের
হস্ত দ্বারা গ্রহণ। “পা ৩.৩.৪০।

হস্তান্তর বি অত্র হস্ত; অত্রের অধিকার বা দখল। [হস্তান্তর
করা—জমি ইত্যাদি অত্রের দখলে দেওয়া। হস্তান্তর হওয়া—
অত্রের অধিকৃত হওয়া। হস্তান্তরের অযোগ্য—অত্রের দখলে
দেওয়ার অযোগ্য (জমি ইত্যাদি)।]

হস্তাবলম্ব পুং লক্ষ্য ক্রী [য.ত] হস্তাশ্রয়। “°ষ রত্নাবলী ১.৭।

হস্তাবলোপ পুং [য.ত; তৃ-ত] হস্তিভাগ্যক্ষেপ; হস্তবিলম্ব-
পূর্বকদৃষণ। “বৃহহস্তাবলোপ পু.মে ১৪।

হস্তাবান পুং [হস্ত + আ-√বপ্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত;
হস্তো আবাণোতে প্রবেশ্তে যম্মিস্মিতি হস্তাবানো হস্তনিগড়েঃ
(নীলকণ্ঠ—S.W.)] জ্যাঘাত হইতে হস্তরক্ষক; হস্তাবরণ।
“গো.রা ৬.৯২.১৫। মহা ৪.৬০.১৯; ৭.১৭.১৯। ভর্তঃ এতৎ
হস্তাবানসংহিতং শরাসনম্ শ ৬২২।

হস্তাভরণ ক্রী [য.ত] করতুণ, বলয়াদি। “রা ১.৬.১১।
হস্তাভরণ ক্রী [উ.লো] ১ হস্তস্থিত আমলকফল। “হস্তা
বৃষ্টং জগৎ সর্বং হস্তামলকবৎ সদা। রা ৭.৩৭ সর্গ, ৫.১২, টীকা।
২ হস্তামলকবৎ অনার্যাসলভ্য পদার্থ (ত.বা)। হস্তামলকবৎ
অনার্যাসে বিশদভাবে দর্শনীয় বস্তু। ‘করতলামলকফলবদখিলং
জগদবলোকরতাম্ (A.)। ৩ শকরাচাখ্যশিষ্ট প্রভাকরের পুত্র
হস্তামলককৃত প্রসিদ্ধ বেদান্তগ্রন্থবিশেষ। —ক পুং শকরশিষ্ট
প্রভাকরের পুত্র।

হস্তাক্রান্ত বিণ [দ্বি.ত] হস্তগত, তথ্য পরিস্ফুট।

হস্তালম্ব পুং, অলম্ব ক্রী [য.ত] সর্থ ‘হস্তাবলম্ব’।

হস্তাহস্তি বা [হস্ত+হস্ত+ই (ইচু)] কর্মব্যতীহারে, দীর্ঘ,
পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১০১] পরস্পর হস্তে হস্তে ধরিয়া প্রবৃত্ত যে
বৃদ্ধ; হাতাহাতি। “হস্তাহস্তি জন্মজনি (দশকুমার)।

হস্তিক ক্রী [হস্তিন্ + ক (কন), তু ‘হাস্তিক’] হস্তিসমূহ।

হস্তিন্দ্র পুং [য.ত] হস্তীর নখতুল্য; পুরদ্বারে দুর্গার্য মৃত্তিকা-
রাশি বা বুদ্ধজ (অ.চি); দুর্গদ্বারাবরণার্থ ক্রমনিয়ন্ত্রিত ষাতোদ্ধত
মৃত্তিকাকূট। দুর্গপুরদ্বারসমীপে যুদ্ধার্থ বহির্ভাগে অটট (খাড়া)
ও অন্তর্ভাগে সোপানযুক্ত মৃত্তিকাকূট, —যেখানে থাকিয়া যোদ্ধা
বিশেকের প্রতি শরাদি নিক্ষেপ করে (ভরত — অ.ক)। “মাণ৩.৬৮।

হস্তিন(ন্য)পুর ক্রী [তুং ‘সং হস্তিনাগপুর > প্রা হথিনাগ(য)-
পুং (প্রা.ম)] চম্পবংশীয় হস্তিরাজকৃত নগর। [ইহা চম্পবংশীয়
রাজগণের রাজধানী। হস্তীর নামান্তর ‘গজাহব’ ‘গজাহব’
‘গজসাহব’ ‘গজাহব’ ইহার নামান্তর। ভারতযুদ্ধাবলানে যুধিষ্ঠির
এই নগরে রাজগদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন (মহা ১২.৩৭; ৪০)।
ইহা আধুনিক দিল্লীর উত্তরপূর্বে ২৮ ক্রোশ দূরে ছিল (হিন্দী-
শব্দমাগর)। জ ‘গ ১৬৭।]

হস্তিনানগর বি হস্তিনাপুর। “ম ১৪৯; ১৫২।

হস্তিনী ক্রী [হস্তিন্ + ক্রী (ক্রী)]; ‘হস্তিনী’ (গো.চ ৭৫)
১ হস্তিক্রীজাতি, করিনী, করণু, গজযোযিং, হাথিনী। “ক.সা
১৩১৮। ২ চতুর্বিধ ক্রীজাতির একতম। “ম.গা ৩। ম.পা ১৩৫।
[হস্তিনীলক্ষণ, —“হস্তাধরা স্থলনিতম্বভাগা স্থলাস্থলী স্থলকুচা
স্থলী। কামোৎসুকা গাঢ়রতিপ্রিয়া চ নিতম্বখরী খলু হস্তিনী ত্রাণ।
—রতিমঞ্জরী। ভা.৫.৭২২, -৩।] ৩ হস্তিনাপুর। তু ‘হস্তিনীপুর’।
৪ হট্টবিলাসিনী গজদ্রব্য। [পুং (ক্রী) —হস্তিনাপুং (অ.চি)।]

হস্তিপ, পক্ষ পুং [হস্তিন্ + √ পা + অ (ক) -ক; উ.ত;
ক (কন) স্বার্থে] ‘হস্তিপালক’, মহামাত্র, মাহত। “পক্ষ
মাণ ৫.৪৯। পু ভ ১০.৪৩.৩। মতিরেব বলাদ্ গরীয়সী বদ-
ভাবে করিণামিরঃ দশ। ইতি ঘোষয়তীব ‘ভিতিমঃ করিণো

হস্তিপকাহতঃ কণনঃ—হি ২.৬৫। ২ তীবর হইতে ত্রাক্ষণকজার
জাত সর্পীর্ণজাতিবিশেষ। জ ‘কুলকার’।

হস্তিন্দ্র পুং [স.ত, নি.স] ১ ‘হস্তীর মধ্যে মল’; ঐরাবত।
২ [উ.লো] ‘হস্তিসদৃশ মল’, -গণেশ। ৩ শঙ্খনাগ। ৪ ভয়ভূপ;
ধূলিবর্ষ; হিম (Wilson)।

হস্তিমূর্খ বি মহামূর্খ, আকাটমূর্খ। “হস্তিমূর্খের সহিত বিচার!
ন.ত ২৬। হস্তিমূর্খ অটল ছাগলের বিবাহ হয়েছে স.এ ৫২।
হস্তিহা বি [জ ‘ইয়া’] হস্তিতুল্য। “হস্তিহা গমন ম.গা ৩;
গো.চ ৩১৮।

হস্তী(স্তিন্) পুং [হস্ত+ইন্ (ইনি)-ব; তু ‘হস্তবান’;
‘হস্তিন্—হস্তবৎ (ঋগ্বেদ ১.৬৪.৭; ৩.৩৬.৭—সারণ); সমাসে
পূর্বপদ ‘হস্তিন্ > ‘হস্তি’, যেমন ‘হস্তিশালা’] ১ ‘হস্তবান’,
করী, গজ, কুঞ্জর। “কাঠময়ো হস্তী যন্ত ২.১৫১। [ভদ্র মঞ্জ
মৃগ মিশ্র ভেদে হস্তী চতুর্বিধ (অ.চি)। জ ‘রা ১.৬.২৫।] ২
হস্ত্যারোহ, নিষাদী। “সাগী হস্তিন! (অযুধ্যত)।—মার্কণ্ডেয়-
পুরাণ। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ। “পা ১.১.৫৬। [সমাসে উত্তরপদ]।
৫ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা সুহোত্র, মাতা সুবর্ণা।
ইনি হস্তিনাপুর স্থাপিত করেন। ‘মহা ১.২১.৩৪। হ ২০.১৭।]
৫ ‘অজমোদা’ [‘কক্ষ (পুং)—তীব্রবৈব সর্পবিশেষ (সুশ্রুত)।
‘কক্ষ (পুং)—‘হস্তিসম’, ‘সিংহ; ব্যাঘ্র। ‘কন্দ (পুং)—‘হস্তি-
পদ; লাকন্দযুক্ত’, নাগকন্দ। ‘করজ (পুং)—মহাকরজ। ‘কর্ণ
(পুং)—এরঙ; পলাশ; হস্তিকন্দ। ‘গজযোযিং (পুং)—গজ
গো অথ ‘ও উষ্ট্র। “মহ ৩.১৬২, কুল্ক। ‘গিরি (পুং)—
কাঞ্চীদেশ। ‘গোবা, -যাতকী (স্ত্রী)—মহাকোশাতকী। ‘ম
(বিণ)—হস্তিহননসমর্থ। “হস্তিহো মনুষ্যঃ পা ৩.২.৫৪। ‘চারী
(-রিন্) পুং—‘হস্তিচালক’, হস্তিপক, মাহত। ‘জীবী (-বিন্)
পুং—‘হস্তিচালনা জীব’, হস্তিপক। ‘দত্ত (পুং)—১ হস্তিদশন।
২ (সাদৃশ্যে) প্রব্যাকার্য ভিত্তিনিখাত কাষ্ঠাদিকৌলক; নাগদন্তক।
(ক্রী)—মূলক। ‘নাসা (ক্রী)—হস্তিভুজ। ‘পর্নিকা (ক্রী)
—রাজকোশাতকী। ‘পর্ণী (ক্রী)—মোরটা লতা; কর্কটী।
‘পাদ (বিণ)—হস্তিসদৃশস্থলপাদনিশিট। “পা ৫.৪.১৪৫। ‘পাল,
‘পালক (পুং)—হস্তিপক্ মাহত। ‘পিল্লী (ক্রী)—পিল্লী-
বিশেষ, হেথোপ্পিল। ‘বজ্র, ‘মুগ (পুং)—গজানন, গণেশ।
‘বর্জস (ক্রী)—হস্তীর অগ্রস্থ ভেজঃ (সারণ)। “অধরীবেদ
৩.২২.১। ‘বাহ (পুং)—হস্তিপক। ‘বদ (পুং)—গজদান,
দান-বারি। ‘মেহ (পুং)—মেহবিশেষ। ‘মুগ (ক্রী)—গজবল,
করিসমূহ। ‘রাজ (পুং)—করিবর, যুধনাপ। “হি ৩৫৫।
‘রো(লো)ধক (পুং)—লোধক। ‘শালা (ক্রী)—গজগৃহ,
বারী। “মহা ৩.১১৭.১২। ‘শিকক (পুং)—হস্তিবিনোদ।

শিকা (ক্রী)—হস্তিপালনাদিশিকা । “শিকার নিকাতঃ গো রা ১.৮০.২৮ । মৃ ১.৪ । শুভ (পুং)—করিকর । শুভা, শুভী (ক্রী)—হস্তিভুজল্যাখ্যাখ্যাশিষ্ট কুণ্ডভেদ; নাগশুভী, হাবীশুভী । শ্যামাক (পুং)—মূলশ্যামাকবিশেষ, হাবীশ্যামা । শুভ্গব (ক্রী)—বটসংখ্যক গজ; গজবটক । শূজ (ক্রী)—হস্তীর লক্ষণপরীক্ষাটিকিংসৌবদ্যাদিবিসয়ক সংক্ষেপগ্রন্থ । জ ‘নীলকণ্ঠ’ । “মহা ২.৫.১২০ । শ্রান (ক্রী)—জ ‘গজশ্রান’ । “অবশেষস্ত্রি-চিহ্নানাং হস্তিশ্রানমিব ক্রিয়া ।—হি ১.১৭ । হস্ত (পুং)—করিকর, গজশুভ । “মহা ১.১৫৩.৯ । শি ৭৮ ।]

হস্ত্যাক্ষর পুং [গ.ত] হস্তিরক্ষণাদিনিযুক্ত পুরুষ; গজাধ্যক্ষ ।

হস্ত্যাক্ষরী পুং [হস্তী আকীর্ষ্য বাহার, বহত্রী] ‘হস্তিপালন-বৃত্তি’, হস্তিপক, মহামাত্র । “মহা ৫.৩০.৪১ ।

হস্ত্যাক্ষরোদ পুং [ব.ত] গজটিকিংসাপাত্র, হস্তিবিজ্ঞান ।

হস্ত্যাক্ষরোহ পুং [হস্তিন+আ-√কৃ+অ (অণ.)-ক; উ.ত] হস্তিপক, নিবাদী । “মহা ৪.২১.১০০ । ক.লা ১৩.৮ ।

হস্ত্যাক্ষরী ক্রী [হস্তিন+আলুক; উ.লো] বৃহৎ আলুক-বিশেষ (স্তম্ভত) ।

হহা পুং গজকর্কবিশেষ; হাহা । “হহা-হহ রা ২.১১.১৬ । মহা ১৩.৮৩.৯; ১৬৪.১০ ।

হহা^২ ব্য বিবাদ, শোক । “হহা হা মেবি সা.দ ২.২.২ ।

হা^১ (হন্) বিণ [√হন+কিপ্(০)-ক-১ব] বাতক । “হৃজ°, ব্রহ্ম° ।

হা^২ ব্য ১ শোচনীয়তা । “হা মন্ত শকুনঃ কুলকরকরং চর্যোদনং হা নৃপং, হা ভীষ্ম চ পিতাং বহু গুরুমপি জোগং সপুত্রং চ হা । —বা.ভা ১.৭১ । হা কৃকাত্তম্ পা ১.৪.৪৮, সি । হা লোকং কেশবদ্বিবম্ ।—মুদ্রাবোধ ২৮৬ । ২ শোক । “হা প্রিয়ে জানকি । উ.চ ৩.২৮; ৩.৩৮ । হা নাথ । এই পর্য্যন্তই দেখা শুনা শেষ হইল ।—সী ১০ । হা হতোহসি—হা দম্বোহসি ।—কাদ ৬২ । ৩ বিবাদ । “হা বৃথা গমিতঃ কালঃ (অ.টী) । হা মাতঃ ! হা তাত জনক । সী ২২ । ৪ আর্তি, পীড়া । “হারাম ! হা রমণ ! হা অগমেকবীর । হা নাথ ! হা রঘুপতে ! কিমুপেকসে মাম্ ? —মহানটক । ৫ কুৎসা, নিন্দা । “হা বিক্ ! কি কবে দাসী—অজ্ঞান ভূমি, নতুবা কেকয়ী, দেব ! মুক্তকণ্ঠে আজি, কহিত—অসত্যবাদী রঘুকুলপতি, নির্লজ্জ !—মা ১০১ । ৬ হুংখ । ৭ বিষয় । “হা কথং মহারাজনশরৎশ বর্ষগমী প্রিয়সখী মে কোশল্যা উ.চ ৪৬ । ৮ ক্রোধ, ভিরভার (A.) । ৯ প্রীতি (M.W.) । [হা বিক্—১ নিন্দাপূর্বক বিবাদ । “অ ‘হা (৫) । ২ ব্যাকুল বিকার । “আকুল অতি উত্তরোল । হা বিক্ ১ বিক্ বোল ॥ বি.প ৫১ । হা তাত—তাতের লজ্জ হুংখ; অরকষ্ট । “বরে বসে

গুহে বাত । তার ভাগ্যে হা তাত ॥ ব.প ১৩ । হা হা—১ অজ-কম্পাহিত বিবাদ । “কোন অবশ হেন কুটে নথ বেল । হা ! হা ! শক্ভগন ভৈ গেল ॥ বি.প ৬৯ । ২ অতিবিবাদ । “হা হা এতু রঘুনাথ, দেবর লক্ষণ ।—কৃ ৩৫৬ । ৩ প্রেমাবেশ হেতু অতিশয় আর্তি । “দেখিতে দেখিতে হিয়া আরতি বাঢ়িল ।—হা হা মহা-এতু বলি পড়িল চরণে । চৈ.ম ১৭০ । হা হা হতাশ, হা হতাশ ১ নৈরাশ্যসহিত বিবাদ । “পলায় বানরগণ হা হতাশ করে ।—কৃ ৩০৬ । মনেতে শূন্যতা—বাক্যে হা হা হতাশ চৈ.চ ৭৮ । ২ কামার্তিসহিত বিবাদ । “চমকি চমকি হরি, উঠই কন্ত বেরি, হা হতাশ মদন-তরঙ্গে ।—গো ২০২ । হা...জো, বো—বিবাদ, শোক, আর্তি । “একদিন ‘হা নাথ বো নাথ’ করি, অনাধিনী জীবন ত্যজিল অ.৩ ৩৫ । জান সাহেব ‘হা ক্যাস বহি জো ক্যাস বহি’ বলিয়া বিলাপ করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন অ.২ ১৫০ ।]

হা^৩ স্ক [হ্রা, প—জহাতি; অনিট্] ১ ভাগ । “জহাতু নৈনং কথমর্থসিদ্ধিঃ কি ৩.১৪ । ২ [হ্রা, ঙ—জিহীতে; অনিট্] গতি, প্রাপ্তি । “জহাতি দুর্জনৈঃ সঙ্গং জিহীতে সজ্জনপ্রিয়ম্ (কবিরহস্ত) । —অক অপগমন (ক.ক) । [উদ্—১ উন্নয়ন । “সৌমিত্রিরাক্রান্তমুজ্জ্বলানঃ ভট্টি ৩.৪৭ । ২ উদয় । “উজ্জিহীতে হিমাংস্তঃ (মহানটক) । উপ—অবতরণ, আগমন । “উপাজিহীধা ন মহীতলং যদি মাথ ১.৩৭ ।]

হা^৪, হাঁ বি [সং ‘হর্শন’—জুগুণ; হাও (চটগ্রাম)] ১ ‘হা’ শব্দের উচ্চারণজন্ত মুখবিস্তার । “হা করি মনার ঘাড়ে দিলেক কামড় বা.ম ৩৪৩ । তুমি কর হাঁ ব.প ৭৭৮ । হাঁ করিয়া আছরে প্রকাণ্ড ঘর অ.প্র ২২ । ২ হা-করা মুখ; মুখগহ্বর । ৩ মুখ । “গলা হলো হাড়গিলের মত শুরোরের মত হাঁ ।—বি.বু ১২ । [হা করা, হাঁ করা—১ মুখবিস্তার করা । “হাঁ করিয়া রয় শি ৬৫৫ একবার হাঁ কর মা !—দা ৭১২ । ২ মুখ খুলিয়া ছুই একটা কথা বলা । হা করিয়া চাওরা—বিস্ময়ে মুখবিস্তার করিয়া তাকান । “দিগ্গজ হা করিয়া তাহার মুখপানে চাহিয়া শুনিতে লাগিল ব.প্র ২৮ । হাঁ করে ভাষা—অবাক হয়ে ভাষা । “তুই হাঁ করে রাত দিন ভাবিস কি ? ব.প্র ৩৬২ । হার ভিতর—বিস্তৃত মুখের মধ্যে ।]

হা^৫ বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ হাঁই তোলার শব্দ । ২ গানে সন্দের স্থানে উচ্চারিত ‘হা’ শব্দ (সুরাদোষ) । ৩ বিস্তৃত মুখ হইতে বেগে বাহুনিঃসারণের শব্দ । “হা হা করি সর্গ বাবে কীকি কুকি সারে বা.ম ৩৪৭ । চুপে গাল পুড়িলে ‘হা হা’ করে । ৪ অট-হাতের শব্দ । “হা হা হা ! কি মজা হবেই না জানি ।—কা ১৪১ ।

হাই(হাঁ)ই বি [সং হাকিকা; হি ভূম্বাই (জুজা); ঠ জাংভসে; মৈ হাকী; ড হাই; ধ্বজ্যাক] জুজগ। “দোহাই না মানে হাই কথায় কথায় ডা.চ ৩৬৭। সাপের হাই বেদে চিমে বা.দ ১৫৭। [হাই উঠা—জুজগ হওরা। “হাই উঠে সিংহের মুখেতে। —ম ৩০৪। সন্ধ্যা বদনে উঠে হাই ক.চ ২০২। শ্রী ৪৫। অলসে আকুল উঠতি হাই রা.শে ১৩। হাই ছাড়া, তোলা—জুজগ করা। “পরতু তুলিলেন হাই শূ.৩। (কুজুগ) অলসে যখন তুলে হাই।—ক ২৭৫। (বাগক লকল) আলসে ছাড়িল হাই ব.প ৭২১। ঘন চাড়ে হাই শ্রী ৮৩। হাই তোলে বি.সু ৩২। হাই তুলে দিল নে যে তুড়ি।—কা ১০২।

হাই-আমলা, লাতি বি আমলকী মেধি। [বিবাহে ইহা বশীকরণ ভঁষণ। ইহা বাটরা পানে লেপিয়া বরের বুকে ও শিঠে ছুঁয়াইলে বর কঠার বশীভূত হয়। ইহা স্তম্ভগা জীকে দিয়া বাটাওতে হয়। অ ‘হস্তলেপ’।] “আনিল পাকড়ি-ডাল হাই-আমলাতি ক.চ ১২৩। জীলোকেরা স্তম্ভগাকে দিয়াই হাই-আমলা বাটায় পা.প্র ২১।

হাইকোর্ট-র্ট বি [E. High Court] সর্বপ্রধান বিচারালয়। হাইডু, হা'ড় বি [সং হড়ি] সর্ব ‘হড়ি’ (১)। “(চরণে) লোহার হা'ড় দিবে।—রা ২৫০।

হাইডানি বি [°ড + আনি°] হাড়ির জী, হাড়িনী। “গো.চ ২:৮। হাইফাই, হাঁফাই বি [ধ্বজ্যাক] ১ মৃত্যুকালে শাস-কষ্টজন্য গলশব্দ। “(অজামিল) অন্তকালে মরে যবে করে হাই-ফাই শি ৩২। ২ অতিশ্রম বা ক্রুত ধাবন হেতু ঘন নিশ্বাস-প্রশ্বাসের শব্দ। “কর্ম করি কারিলা করিল হাঁফাই শি ৭১; (ভীম) হাঁফাই করে ঘন শিছ পানে চায় ৮২। ৩ অমিত-ভোজনজন্য শাসকষ্টশব্দ। ৪ গুরুতর প্রহারজন্য শাসকষ্টের শব্দ। “(ব্রাহ্মণী) হাঁফাই করে বি.সু ২৪।

হাইফুই বি [হায় > হাই, ‘ফুই’ (অহু.শব্দ)] হা-হতাশ, শোকপ্রকাশ। “যে যুবতী নহে ফুই, শুয়ে করে হাইফুই, কান্দে সতী পতি অতিদূর বি.সু ১৫৪।

হাইফেন বি [E. hyphen] সমাসাদিতে শব্দলংঘাজক চিহ্নবিশেষ (-)। “কলিকাল-কুজর-কেশরী কালীনাম বি.সু ৪। শিউরে উঠে আকাশ বেন কোন প্রেমিকের রঙীন-চিঠি-পাওয়া প.কা ২। কমে-বো; বো-কাটকী পা.প্র ৮৮।

হাইবাল বি [হাব্যাস >°স] ১ উৎকট ইচ্ছা; লালসা। “হিয়ার হাইবাল কলে, যে আছিল অন্তরে, মনঃস্থ—বিকাইয় ভোয়ে চৈ.ম ৮৩। ২ উৎকটলালাভ্য বিক্রম। “আমার হাইবালে প্রহু রুকে কোল দিলে ব.প ৫৪৭। ৩ হতাশ, শোক। “আপনি মরিল রাজা রামের হাইবালে ব.প ১০৫৩; মণি হারা-

ইয়া বেন কলীর হাইবাল ১০৫৪। [মনের হাইবাসে—মনোবাঞ্ছা-পূরণপূর্বক, অর্থাৎ মনের আকোশ মিটাইয়া। “মৌন-গোপ্তে মহামায়া মনের হাইবাসে। মেড়ে চেড়ে আপনি পোড়ায় ইচ্ছাবোবে। শ্রী.মা ১৭৫।]

হাইল বি [হালি >°ল] নোকার-কর্ণ, হাল। “আ.হু ৫২। হাউ বি [হি হাউ] ১ কল্পিত ভয়ানক জন্তুবিশেষ; জুজু। “(মাতা) কান্দিলে সাধনা করেন হাউ দেখাইয়া ভ.প্র ৪৫২। হোর আসিছে বাপু, হাউ হুরন্ত রে চৈ.ম ৩৮। ২ (কল্পিত) জন্তাবিশেষ। “হাউ চমকী শৃগাল ডা.চ ১২৮।

হাউই বি [কা হ.রাউ] বাহা হাওয়ার (শূভে) উঠে; উর্দ্ধ-গামী আতলবাহিবিশেষ (sky-rocket)। “হাউই ছোটো বি.পা ১৮১। হাউই হইয়া অস্ত (ভূত) যায় শূভপথে শি ২৪। হাউকদাউক বি [হাকডাক >°ক] অভিব্যক্ত্যাব। “°ক করিয়া দৈবক ঠাকুর পালক আনি দিল গো.চ ৩৪৭, ৫৫১। হাউডুবাউডু বিং [আউল-বাউল > (হ-আগমে) হাউডু-বাউডু; হি হারলাবারলা] পাপল, ক্ষেপা। “কেহ বলে হাউডু-বাউডু কেহ বলে হাবা শি ৯২।

হাউমাউ বি [আউমাউ > (হ-আগমে) হাউমাউ] সর্ব। ‘আউমাউ’।

হাউ-মাউ-খাউ বি [হ্র ‘হাউ’] আমি মা খাব; অতি-ক্ষুধায় রাকসের ব্যাকুল ‘খাই-খাই’ রব। “হাউমাউখাউ। আক কেন মানবের গন্ধ পাউ ॥—উপকথায় রাকসের রব। [‘খাউ’ ক’রে আসা—অতিক্ষুধায় ব্যাকুলভাবে খাইতে আসা।] হাউর বিং [হাবড় >°র (৭) ; হাডর (শ্রীহট্ট—জল°) পক্ষিল, ঘোণা। “হাউর পানিত হইল ঘোণ বর্ণ আঁধি গো.বি ১০২। হাউস বি [আ হ.বস] ইচ্ছা, আশা। “বড় হাউসে বিবাও দিলাম একটি জাহ বাছার লোভে গো.চ ২০; ১৮৭। [হাউস রঙ্গে—ইচ্ছাপূর্বক আনন্দে। “হাউস রঙ্গে বাতিমু হস্ত পাও (গো.চ)। হাউসাতে—ইচ্ছাতে (গো.চ)।]

হাউস°, হৌস বি [E. house; হি হাউস] সদাগরি কুঠী; কারুম। “হৌস বড় ভারি ব.বি ৮। আমি তোমাকে হৌলের কাজ দেখাব স.এ ১৩।

হাউহাউ বি [ধ্বজ্যাক; হি হাব (বিধ)] চীৎকার। [হাউ হাউ কুরে কাঁদা—মুজকটে গোদন করা।]

হাএ অব্য [হায় > হাএ] খেদহৃৎক শব্দ। “এসব শুনিয়া রাজা বলে হাএ হাএ ম.গা ১১; গো.চ ৩৪১। বোলে হাএ হাএ গো.বি ১৭৪।

হাএস্রাত বি [আ হযাত] আরু। “মাটি হোতে মৈনামতী বাকক হাএস্রাত ম.গা ১৩; ২৬। গো.চ ৩৪৪, ৮৩।

হাওলা বি [আ হবল্] হাতীর পিঠে বসার আগুনবিশেষ বা আতরণ।

হাওলা বি [আ হবা] ১ বায়ু, বায়ুপ্রবাহ। “গো.চ ১১০। শীতল পরমানন্দ বাহবা রে হাওয়া তাঁ.চ ৭৭৬, ৭। দধিন হাওয়া।—রবীন্দ্র। ভাবের হাওয়ার ঘোঁহুল-হুল কু.কে ৭; ফুল-ভাগানো দধিন হাওয়া ৩৭। ২ বায়ু, বাতিক। “তোমারো লেগেছে দাতার হাওয়া।—ক। ৯৬। [হাওয়াখান, হাওয়াল-খানা—হাওয়া খাওয়ার মুক্ত উচ্চ গৃহ। “ছোকরান হাওয়াখানা গো.চ ১২৩, ৫। হাওয়াখানা টুঙ্গি—হাওয়া খাওয়ার উচ্চ গৃহ। “হাওয়াখানা টুঙ্গির উপরে বসিয়াছে ভ.প্র ১৫। হাওয়াগাড়ী—মোটরগাড়ী। হাওয়া করা—পাখার বাতাস করা।—হাওয়া খাওয়া—১ পাখার বাতাস খাওয়া। ২ বায়ুসেবন করা। হাওয়া চলা, ছাড়া—বায়ুসংকার হওয়া। হাওয়া বদলান—আবহ্যের নিমিত্ত স্থানপরিবর্তন করা। দেশের হাওয়া বদলান—দেশবাসীর মনের ভাবের পরিবর্তন হওয়া। হাওয়ান্ন কাপড়—ছোট ছেলে মেয়ের পরিধেয় জালী কাপড়।]

হাওলানে বি [আ হবাল] তত্ত্বাবধান, জিম্মা (charge, custody)। “(হীরাকে) রাখিল নজরবন্দী সোয়ার হাওয়ালে বি.মু ১০২। আসামিকে গোঁ দার হাওয়ালে রাখিয়া সারজন ...হাড়িকে হাঁসপাতালে পাঠাইয়া দিল আ.দু ১৭২।

হাওলা, লা বি [হাওয়াল > ০ল] সর্থ ‘হাওয়াল’। “পাত্র হলো ইন্দ্রজাল কোটাল হাওলে শ্রী ১২২। [হাওলাত কৈরে দিল—জিম্মায় রাখিয়া দিল। “চিঠি হাওলাত কৈরে দিল গো.চ ৮।]

হাওলাদার বি [আ হাবলদার] দেশীয় সামরিক কর্মচারি-বিশেষ। “(সিপাহী) ধরিয়া তাহাকে হাওলাদারের নিকটে আনিব বি.বি ১৫। —দারি, রী বি হাওলাদারের পদ বা কাজ; হাওলাদারের হাঁক। “পেছন থেকে পাওনিয়ার হাঁকচে পি।—হেমচন্দ্র

হাওলাত বি [আ হাবলাত্] ১ জিম্মা। “গোদা ঘরের নামে চিঠি হাওলাত কৈরে দিল গো.চ ৮। ২ (বাঙলায়) ঋণ, ধার। —লাতী বিঃ [০ত + জঁ] ঋণ-করিয়া-লওয়া, ধার-করা (টাকা ইত্যাদি)।

হাওলা বি [আ হাবলী] ঘর, বাড়ী। “খাড়া লও নগরের হাওলা বিরিয়া ব.প ১৪৭২, ১৪৮৩; ১৪২৪।

হাঃ-হাঃ, হাঃ-হাঃ-হাঃ অব্য [ধ্বজ্যাক; ঠ ‘হ-হ-হ’] অট্টহাস্যক। “হাঃ-হাঃ, ভায়া খায়া বড়, এ কি ব্যাপার!—গান ২; ৩। হাঃ-হাঃ-হাঃ। তুই বাবুদের মতন ভান্নাক খেতে কোথায় নিখলি রে?—মা ৩৩১; হাঃ-হাঃ-হাঃ! ওক্ট আই এজন্ মিলেজ্? ৩৪২।]

হাঁ' অব্য [হাঁ' হাঁ; হি হাঁ; ঠ হাঁ 'হ' (ঢাকা); Dravidian—'am' yes (Caldwell, 579)] ১ স্বীকার, সম্মতি। “সাহেব হাঁ না কিছুই বলিলেন না।—নী ৫২। হাঁ তাই বটে ব.প্র ২২৮। ২ আস্থানে উত্তর দেওয়ার শব্দ। ৩ সম্বোধন। “হাঁ না কামিনি, তোমার মার তোমা বই আর সম্মান নাই?—ন.ত ৬৪। [হাঁও না, হাঁও না—স্বীকারের কোমল লক্ষণ না। হাঁ করা—স্বীকার করা। হাঁ গো, হাঁ গো হাঁ—১ স্বীকারে। ২ (কাকুতে) অস্বীকারে। “হাঁ গো হাঁ, ও সব আমরা বুঝতে পারি! অ.প্র ৩। হাঁ গো—প্রশ্নে। হাঁ জী—হাঁ মহাশয়। হাঁ জী হাঁ জী করা—খোশামোদ করা। হাঁ না করা, হাঁকে না করা—স্বীকৃত বিষয় অস্বীকার করা। হাঁ না, কিছুই না বলা—সম্মতি বা অসম্মতি কিছুই প্রকাশ না করা। হাঁ বা না বলা—স্বীকার বা অস্বীকার করা। হা হাঁ—১ ব্যস্তভাবে অনিষ্টাপাত-নিবারণে। “(বাণের) চারিহন্ত আছে ববে হেন কালে হর। হাঁ হাঁ ক'রে বরিল কুকের ছুটি কর ॥ শি ৫২; ১০৬। (বুড়িট) ঘরে এলে (পক্ষ) হাঁ হাঁ করে ওঠে।—ব ১৭৭। ২ বিশেষ সম্মতিতে। ৩ হঠাৎ অনিষ্টাপাতে বিস্মিতের ভাব। “(সবে) হাঁ হাঁ করে' ছুটে আস্ত প.ক। ৫৫। (কণ্ঠ) ঘুসি খেয়ে একেবারে মুকে পড়লেন; বাড়ির অল্প অল্প পরিবারেরা হাঁ হা। ক'রে এসে পড়লো।—হ ৫৮। হাঁ হাঁ, ও কি ফাড়? দেখি দেখি' বলিয়া কুম্ভকান্ত চীৎকার করিলেন ব.প্র ২৭২। হাঁ ছ করা—স্বীকার করা। হাঁ হে (তু 'হংতো')—সম্বোধনে। “হাঁ-হে বাপু শাঁখারি এমন শব্দ পাই। কতদিনে নির্মাণ করেছ ছুটি বাই ॥ শি ৯৯।]

হাঁই, হাঁই, হাঁই-হাঁই জ 'হা', হাই, হাইফাই হাঁই-হাঁই বি [ধ্বজ্যাক] বেগে মুখমারুতনিসরণের শব্দ। “চারদিকে দেখি বাবা কেহ কোথা নাই। কোণে তাপে ভোকে-রোখে করে হাঁই-হাঁই ॥ শ্রী ৭৯।

হাঁউ সর্গ [সং অহম্; মৈ হম্] আমি। “হাঁউ মিরাসী।—চ ৩৫; এককাল হাঁউ অন্ধিলে যমোহে ৫৪। [হাঁউখাউখাউ—সর্থ ‘হাঁউখাউখাউ’।]

হাঁক' বি [হি হাঁক; ঠ হা(হং)ক; প্রা 'হক'—শব্দবিশেষ, শব্দব্যাপারমাত্র (টৈ ১.২০১; ২.২৫—টাকা); 'হকা'—আস্থান (দেশী—প্রা.ম)] ১ মহারথ, চীৎকার, শোরগোল। “হাঁকে হাঁকে বাঁকে বাঁকে ডাকে ডাকে আগে ভা.চ ৩২১। ২ ওক-গভীর নাদ। “(বুকোদর) সিংহসহ হাঁকে।—ম ১২৩। ৩ উচ্চৈঃস্বরে আস্থান; চৈচাইয়া ডাকা। ৪ [সং নি-✓সিধ (নিবেধ) > প্রা ৪/হক (হে ৪.১৩৪)] নিবেধ, বাস্তব। [হাঁক দেওয়া (হি হাঁক দেনা, লগানা)—মহারথ করা; উচ্চৈঃস্বরে

আহ্বান করা। হাঁক দোহাই না মানা—নিষেধ বা দোহাই গ্রাহ্য না করা। হাঁক পড়া—ডাক পড়া। হাঁকভর আহ্বানের লীলা; ডাকভর। হাঁক মারা (ঠ হাঁক মারণে)—স্বর্গ 'হাঁক দেওয়া'। ঝিকিছে হাঁকে হাঁকে—হকার দিয়া দিয়া হানিতেছে। "ঝকড়া ঝাঁকে ঝাঁকে, ঝিকিছে হাঁকে হাঁকে শ্রী ১৬৬।]

হাঁক বি [E. hook] বাক্যমুখ লোহার খিলবিশেষ (bolt)। হাঁক* স্বর্গ [প্রা ১/হক (দেখা—প্রা.ম) ; হি ১/হাঁক ; ঠ—১/হাক] ১ উচ্চস্বরে বলা। "চন্দ্রভাল হাঁকে হান হান শ্রী ২৩২। (কেহ) হান হান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫ ; (চালী) ঘন হান হান হাঁকে ২৬৬ ; হাঁকে হম হাম থুম থাম ৪২৭। ২ উচ্চস্বরে আহ্বান করা। "অমনি ব্যাকুলি, বাছা বাছা বলি, ব্যাকুলি চলিল হাঁকে শ্রী ৩২২। ৩ হাঁকিয়া ভাড়ান বা ভাগান। ৪ হাঁক দিয়া রথাদি বা অশ্বাদি বেগে চালান। "দারুক সারথি রথ হাঁকে কুড়ুলে শি ৫০। —ক অর্থ ১ উচ্চ সব করা; চেচান। "এত শুনি কোপে গোপে ভট্ট কন হাঁকি শ্রী ১৪১। হাকিনী হাঁকে মোর ভা.চ ৫০০। ২ হাঁকার করা। "চালী) অমনি হাঁকিয়া চোট মারিল হাঁকানে শ্রী ২৩২। সম্ভে আইল হাঁকিয়া ভ.প্র ৩০৪। ৩ সব করা; ডাকা। "ঝাঁকে ঝাঁকে শৃগাল হাঁকিয়া যায় স্ব.প্র ১২৩। —ক স্বর্গ [হাঁক + আ*] ১ হাঁক দিয়া বেগে চালান। "কুপিল কুঞ্জর হাঁকাইল নন্দমুখে শ্রী.ম ১২৮। ২ স্বর্গ 'হাঁক' (৪)। ৩ হকার দিয়া ভাড়ান বা ভাগান। "সে আমাদের হাঁকাইয়া দিলে আমরা কি করিতে পারি ? ব.প্র ২৩৫ ; গঙ্গারাম তাঁলাকে কড়া কড়া বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ৪৮৫। [হাঁকন—স্বর্গ 'হাঁক'। হাঁকান—স্বর্গ 'হাঁক'। কলম হাঁকান—বেগে কলম চালান। "কলম হাঁকিয়ে ফেরা (রবীন্দ্র)।]

হাঁকডাক বি হাঁকা+ডাক, উচ্চরব, চীৎকার, হে-হে। "বলে পরে কর রোষ, হাঁকডাক হাতলাড়া।—দা ৬৪। প.কা ৫৫।

হাঁকড়া বি [সং 'হারক' (হার—দ্র 'মীনার', শ.ক) > হারক(৭); সং হারক (শব্দচক্রিকা—শ.ক), 'মকর' মূল (?) ; হি হাঁগর ; ঠ 'মগর'—কুস্তার ; ড মগর] মৎস্তজাত হিংস্র জলজন্তু বিশেষ (shark ; Carcharias gangeticus)। [গজা 'মকর' বাহিনী; সাধারণে এই মকরকেই 'হাঁকড়া' বলে। গজার প্রতিমার ইহার উপরেই ঠোট উর্দ্ধগত ও গুণ্ডাকার করিয়া গড়া হয়। বস্তুত 'মকর' ও 'হাঁকর' এক।] [হাঁকরমুখে খালা—যে খালার হুই মুখে হাঁকরের উর্দ্ধগুণ্ডাকার মুখ থাকে।]

হাঁ(হা)-কন্ডা বি [অস আ-করা] ১ বিস্তারিতমুখ (gaping)। ২ যে কোন জিনিস বিষয়ে হাঁ করিয়া দেখে; আশেপাশে। "বুকের কাপড়-খোলা হাঁ-করা ছুঁড়িরা রাত্তা জুড়ে নানযাত্রা দেখতে চলেচে।—হ ১৬৬।

হাঁকা বি [হাঁক* + আ*] ১ উচ্চরব, শোরগোল। "হান হান হাঁকা ভা.চ ৪২১। ২ দ্র 'হাঁক'।

হাঁকা+হাঁকা বি [আকা+কা > °কা] স্বর্গ 'আকা+কা'।

হাঁকান্না বি [হকার > বা হাঁকার, হাঁকার] ১ হকার, উচ্চ-গলার শব্দ। "হেনকালে বিভীষণ দিলেক হাঁকার গলার জনক শবি)।—ক ৩৩৩। হকার-হাঁকার ভা.চ ৪২৭। ২ উচ্চস্বরে আহ্বান বা ডাক। "মোহন মাহত বলে পাড়িল হাঁকার শ্রী.মা ১০৭। কোটাল কোটাল বলি দিলেক হাঁকার (শ্রী)।

হাঁকান্না স্বর্গ [সং আ-১/কারি (কারয়) > প্রা ১/হকার > বা হা(হাঁ)কার ; হি ১/হাঁকার ; ঠ ১/হাকার] ১ উচ্চস্বরে আহ্বান করা। "বাটি হাজার পুত্রে তবে গাগর হাঁকারে।—ক ১০। ভূষিত চাতক বৈছে মেঘেরে হাঁকারে চৈ.চ ১৩৩। (সেই ালিছে) কংসে হাঁকারিয়া শ্রী.ম ১৭। লিংহে হাঁকারিয়া দেবী খানিল সত্তর বা.ম ৪২। ২ স্পর্ধাপূর্বক আহ্বান করা। "মতিষানুর) শমুদ্রে হাঁকারে গিয়া ঘূষিবার মনে।—ক ১৫৫ ; রুঘিল অশ্বদ বীর গুণিতে হাঁকারে ১৮১। ৩ হকারপূর্বক বেগে চালিত করা। "হস্তী হাঁকারিল কৃষ্ণ মারিবার কারণে ব.প ৭৭০। এত হাঁকারিয়া পাড়ে গড়ের পাষাণ শ্রী ১৬৪। ৪ হকারপূর্বক বলা। "হান হান হাঁকারি হাতীর হানে শুঁড় শ্রী ২৩২। —র অর্থ হকারপূর্বক গজ্ঞন বা মহারব করা। "হকারে হাঁকারি হাতে চোট হানে রায় শ্রী ৮৪। হকারে হাঁকারে ঘন ঘন ঘন গাজে শি ৭৫।

হাঁকাহাঁকি বি [হাঁক'-আ+হাঁক-ই ; ঠ হাকাহাঁক, কী] পরস্পর হাঁকা বা শোরগোল করা। "হাঁকাহাঁকি ডাকাডাকি রাখালে রাখালে শ্রী.মা ৪২।

হাঁকুনি বি [হাঁক* + অন > হাঁকন + ই* > °নি] হাঁকন, মহারব। "হান হান হাঁকুনি শ্রী.মা ১৭১-২।

হাঁকুপাঁকু বি [আকু পাঁকু > °কু] নিদ্রায় বিহীনভাবে। "নিদ্রাটা লাগিল) তাঁতখাড়ে পড়ে হাঁতি করে °কু শ্রী.মা ১৯৫।

হাঁচি স্বর্গ [শব্দাত্মক] কৃত করা; হাঁচা। "চতুর কুমার ভাবে, 'জীব'-বাক্যে মান যাবে, হাঁচিলেক নাকে কাঠি দিয়া ভা. ৩৬১। —চা স্বর্গ [হাঁচ + আ*] হাঁচান। [হাঁচা—স্বর্গ 'হাঁচা']

হাঁচি বি [সং হছি ; শব্দাত্মক] কৃত। "গো.চ ২১। পাছে পাড়ে হাঁচি ম.ম ১৭৪। বুদ্ধ শিশু অথবা ককের যে হাঁচি। বহুপূর্বকের হাঁচি কদাচ না বাছি ৥—খনা। [হাঁচি পড়া—হাঁচি হওয়া। হাঁচি মানা—হাঁচির কলাফল মানা।]

হাঁচুটি বি ভূশায়ী ছোট লতানীয়া গাছবিশেষ (Artemisia sternutatoria—Haughton)। [ইহার ফল টিপিয়া নাকে খরিলে হাঁচি হয়।]

হাঁটি অর্থ [হি √ হট্ ; তু 'গং √ অট্] ১ পায়ে বাওয়া ; চলা, হাঁটা। "গো.চ ২; ২৬; ৩২। এত স্তমি পাছ হাঁটে সে মহীরাবণ।—কৃ ৩৬৩। রাজা পাছুতে হাঁটিল ভ.প্র ২২২। বি.পা ৩৭৫। ম.ম ২২৮। ২ প্রাপ্য ঐক্য আদ্যের অজ্ঞ বাতায়িত করা। "উটমোওরালা...হাতচিঠে নিরে তিন চার মাস হাঁটিচে।—হ ১৫।—টা সর্ধ [হাঁট্+আ] হাঁটাম। "সাথে সাথে সমুখে হাঁটায়।—ব ২৭। [হাঁট-চল। হাঁট হাঁট—ক্রত চল। হাঁটিতে হাঁটিতে পায়ের ছাল বাওয়া—অত্যন্ত হাঁটার পদতল ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। হাঁটি হাঁটি পায় পায়—হাত ধরিয়া শিককে হাঁটিতে শিখানর ছড়া। আগে হাঁটা—সর্বাগ্রে যাওয়া। পাছু হাঁটা—পাছুতে সর। হাঁটাবাক—হাঁটিতে (ঐ.কী)।] **হাঁ(হা)টকা** অর্থ [হাঁ(হা)ট > হাঁ(হা)ট > °কা] আবর্তিত করা; বিপর্যস্ত করা; উলটপালট করা; হাঁটকান।

হাঁটকুড়, **ডা** বিং [হাঁটকুড়, ডা > °ড, ডা; হাঁটকুর (গো.চ)] সর্ধ 'হাঁটকুড়'।—ডী বি সর্ধ 'হাঁটকুড়ী'। [হাঁটকুড়-হা-পুত—অনপত্য, অজাতসন্তান।]

হাঁটন বি [হাঁট+অন] পানচার, হাঁটা। "শচী ঠাকুরাণী চাক ছান্দে। হাঁটন শিখায় গোরোচান্দে।। ন.প ২৬।

হাঁটা বি [হাঁট+আ] ১ সর্ধ 'হাঁট'। ২ অ 'হাঁট'। [হাঁটা-পথ—হাঁটির যাতায়াত পথ; স্থলপথ (অলপথ নহে)।]

হাঁটান বি [হাঁটা (২)+অন] পানচার করান; চলান। [°ছেলে—নিকার বা সাত্তার জীর পূর্বস্বামীর ওঁরস পুত্র। অতা হাঁটান—ছুতে অতা দিয়া চালান অর্থাৎ সেলাই করা।]

হাঁটাই বি [হাঁট-আ+হাঁট-ই] পুনঃপুনঃ বাওয়া-আসা। "কুক করেছেন গোঠে মাঠে হাঁটাইটি, বাধানে তাঁর চকুলাটি।—দা ৭০০। মহাশয়!...অনেক হাঁটাইটি করিলাম—আমাদের কাজকর্ম সব গেল আ.হ ২৭।

হাঁটু, **টু** বি [হাঁটু, টু > হাঁটু, টু] সর্ধ 'হাঁটু'। "হাঁটু গাড়ি ভুরজ পশিল।—ম ২১৬। বৈশে হাঁটু পাতি ভূঞে ঐ ১১২। হাঁটু গাড়ি হক লাগে শি ৬৫। হাঁটু গাড়ি সীনধ্বজ...সমোহন-পরে সুর বিধিল উমেশে।—মে ৬০; (হস্তী) পড়িলা হাঁটু গাড়ি ২৪৭। [হাঁটু ব'রে উঠা—দুর্কলভার হাঁটুতে ভর দিয়া উঠা। "বসিলে উঠিল হাঁটু ব'রে ঐ.মা ১৮। শক্তি খাট হ'লে হাঁটু ব'রে উঠে কেনে শি ৬২। হাঁটু গাড়া, পাড়া, পাতা—ভূমিতে ভার পাতিত করা।]

হাঁটুকাদা বি হাঁটুপ্রমাণ গভীর কর্দম। "ভক্য'তোজ্য লুচি লবেশ দবির ছড়াছড়িতে সঘরে এক হাঁটু কাদা হইয়া উঠিল ব.প্র ৫০৩।

হাঁটুকাল, **পানী** বি হাঁটুপ্রমাণ গভীর বল; হাঁটতক বল।

"(প্রাবণ মাসেতে) ঘরে হাঁটুপানী রূপ ৩২২। (হরি) বহুলাক মাথে ধীপ করিল হাঁটুপানী ঐ.ম ৬৮।

হাঁটুভাঙা, **ভা** বিং নৈরাগ্রে ভয়ভাঙ; নিকংসাহ, হপভাঙা; "হাঁটুভাঙা হওয়া।

হাঁড়া বি [সং ভাণ্ড : হি হংড়া, ভাঁড়া; ঠ হংড়া; ড হংড়া] বড় হাঁড়ী। "সন্দেপের হাঁড়া।—আ ৩৭। গি.বি ৮৩।

হাঁড়ি, **ডী** বি [হাঁড়া+ই°, ডী°; হি হংড়ী, হাঁড়ী; প হাংড়ী; ঠ হংড়ী, হাংড়ী; শু হাংড়ী; সি হংড়ী; ড হাংড়ী] ১ রক্তনার্থ মুখচওড়া মৃৎপাত্রবিশেষ। "খুলিয়া পাইল যেন হাঁড়ির মত সর। ক.চ ৪৭। হাঁড়ির মুখের মত হ'য়ে গেল শরা শি ২৮। হাঁড়ী-ভরা অন্ন ভা.চ ২৩৩। ২ বাজিয়ার সাপ রাখার করণক; সাঁপুড়া, হড়পি। "খুলি-হাঁড়ি ঢাকনী, বাহির করয়ে কণী চ.দা ৩১। ৩ চক্রের কেন্দ্রস্থ সঙ্ঘদ্বি কর্তৃক; নাই(চক্রিশপণগনা)। ৪ মংস্ত্রাদির বাসস্থান গর্ত। [হাঁড়ি খাওয়া—হাঁড়ি হইতে অন্নাদি চুরি করিয়া খাওয়া। "(মার্জার!) অন্ন আর কাহারও হাঁড়ি খাইও না : হাঁড়ি-খাওয়ার কথা ক্ষুধাশ্রমে বিবেচনা করা যাইবে ব.প্র ৬২৬। [হাঁড়ী মঙ্গলিলা—অ 'মঙ্গল'। হাঁড়ীর মত সর, ৭। মুখের মত শরা—হাঁড়ির মত সর। হাঁড়ি মুখের মত শরা; (গোপার্ধে) ঘোণ্য পাত্র-পাত্রীর অশোভন মেলন। হাঁড়িতে খাওয়া—অভিলোভে জীলোকের হাঁড়ি হইতে ব্যঞ্জন চুরি করিয়া খাওয়া। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—(গোপার্ধে) সকলের কথা লইয়া আলোচনা করা। "তুই সকলের হাঁড়িতে কাটি দিল কেন লো কামিনী ? ব.বি ৪২৭।]

হাঁড়িকুড়ি, **ডুড়ি** বি [হাঁড়ি+কুড়ি°] হাঁড়ি ও ছোট কুণ্ড ; হাঁড়ি কলসী শরা উভয়াদি মৃৎপাত্র। "কুন্তকার গুজরাটে, হাঁড়ি-কুড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২। মৃত্তিকার ভাঁড় হাঁড়িকুড়ি ভ.প্র ২০৬। চারিভিতে চাহে নাগ বাহে হাঁড়িগুড়ি ম.ম ২৭।

হাঁড়ি(ডী)খাণী, **খোণী** বিং যে জীলোক অভিলোভে রাধিতে রাধিতেই হাঁড়ি হইতে ব্যঞ্জন লইয়া খায়।

হাঁড়ি(ডী)চাঁচা বি ১ ব্যক্তির হাঁড়ির তলা চাঁচিয়া-তোলা ব্যক্তির শোষণ। ২ হাঁড়িচাঁচার মত রবকারী পক্ষিবিশেষ (The Indian tree-pie; Dendrocitta rufa)। "শালী আমার সঙ্গে কথা কইলে, যেন হাঁড়িচাঁচা ডাকতে লাগলো স.এ ৮; হাঁড়াচাঁচা পো.ম ২৭।

হাঁড়ি(ডী)ক্সা বিং [হাঁড়ি, ডী+ক্সা; তু 'হাওরা'] ১ হাঁড়ির মত বড় ও গোল। "হাঁড়িয়া হাঁড়িয়া তাল।—কৃ ৩২১। ২ বড় ও প্রচুরলোমবিশিষ্ট (চামর)। "হাঁড়িয়া চামর ক.চ ৪২। ৩ [খটিকা, বড়িয়া > হাড়িয়া, হাড়িয়া] বটিকাজনক, বায়ুকোণের নিবিড়নীল বাত্যাভ্রমক (মেঘ)। "(চামুণ্ডা) হাড়িয়া মেঘের বর্ণ দেখিতে ভীষণ।—কৃ ২০২। [হেঁড়ে মেঘ—বায়ুকোণের ক'ফো মেঘ।]

হাঁড়ি(ডী)শাল বি রন্ধনশালা, হোশেল। “দেবী বহন্তে
আপনার শাকার-পাকের জন্ত হাঁড়িশালে গেল ব.প্র ৩৯৯।

হাঁ(হা)ডুডুডু, হাঁডুডুডু, হাঁ(হে)ডেডুডু বি[ধাতাব্যক্];
অ ‘কপাটি’] বালকদিগের খেলাবিশেষ। “(রামলক্ষণ)
সাঁওতালনন্দনের সহিত হাঁডুডুডু...খেলেতে লাগলেন।—জা৩৩।
হাঁওহাঁও বি[ধাতাব্যক্] দ্রুত খাত্তগলাধঃকরণের শব্দ। ছু
‘হাঁসহাঁস’।

হাঁদা বি[আধা (অধ) > হাঁদা] ১ অজ্ঞানাত্ম, বৃথ্। ২
[নাদা > হাঁদা (?)] নাদার মত কুল না কাঁপা; ছুঁড়ে (পেট)।
[হাঁদারাম— অতিবৃথ্। হাঁদা পেট— ছুঁড়ে পেট। “যদবধি
হাঁদা পেট তেরেচি এলনে। পূর্ণচক্রে কান্তিকের নাহি ধরে মনে ॥
ন.ত ৫২।]

হাঁদু বি হিঁদু (গ্রাম্য)। “আর বাজাল বলে) মোর ঘর
এই দেশে হাঁদু সন্দের নই ক.চ ২৪৯। হাঁদুর মধ্য সাধু।
—জা ৩৫।

হাঁদোল বি [আন্দোল > °ল] ‘আন্দোলন’, বিহ্বলতা,
ব্যাকুলতা। “হাবুডুর খায় রামা বিরহ-হাঁদোলে ন.ত ৬০।

হাঁপ, ফ বি [হি হাঁপ, ফ; ঠ হাংপা; ড হাম্বিক; ধাতাব্যক্]
১ শ্বাস, দম। ২ শ্রমাদি হেতু জোরে দ্রুত শ্বাস। ৩ কাসরোগ-
বিশেষ, হাঁপকাস; কাসজন্ত দ্রুত শ্বাস। [°কাস - কাসরোগ-
বিশেষ। হাঁপ ছাড়া— দম ফেলা; বিশ্রাম করা। “বালাই!
বেকলে সকলে হাঁপ ছেড়ে গলায়ান করবে আ.ছ ১৮৩। হাঁপ
ছাড়ার সময় না থাকা—বিশ্রামের সময়ভাব হওয়া। হাঁপ থরা
বা লাগা—শ্রমাদি হেতু দম লাগা।]

হাঁপা, ফা অর্থ [হাঁপ, ফ + আ°; হি √হাঁপ, ফ] ১ শ্রমাদি
হেতু জোরে দ্রুত শ্বাস লওয়া ও ছাড়া। ২ হাঁপকাসে শ্বাসকষ্ট
ভোগ করা। “হাঁপায় হাঁপানি, মহাপীড়া!—মে ২৬৭। ৩
শ্রমাদি হেতু শ্বাসকষ্টে হাঁসফাঁস করা। “সাঁতারে হাঁপায়ো শেষে
শ্রোতে ঢাল গা বি.স্ব ৬৪! পাভীগণ ছুটে রড়ে, বেগে গৃহদ্বারে
গিয়ে হাঁফাল নীরব!—ন ৪৯৮।] ৪ [হাঁপা > হাঁপা] লক্ষ
, লেওয়া; লাকান। “এল মোর বাপের ঠাকুর ছালালিয়া। (বালক)
হালিয়া মায়ের কোলে পড়ে হাঁপাইয়া ॥ শ্রী ৫০। [হাঁফাই
হাঁফাই করা—শ্বাসকষ্ট ভোগ করা। “নিত্যই যদি কার্য্য না
পাই। প্রাণটা করে হাঁফাই হাঁফাই ॥—বিজয়লাল রায়।]

হাঁপা(ফা)ল বি [হাঁপা, ফা + ল] ১ সর্ষ ‘হাঁপা’। ২ ভয়
হেতু দ্রুত শ্বাস। “হাঁপানে হারাহু প্রাণ দণ্ড ছুই বই শ্রী ৯৮।
৩ উবেগ, উৎকর্ষ। “বিন্নারাত্রে দেখিলাম বর চান্দপারা।
কুড়ীর হাঁপানে হোঁড়া হল ওস্তারী ॥ বি.স্ব ৭০। —দি বি

[°ন + ই°] ১ সর্ষ ‘হাঁপন’ (১)। ২ শ্বাসকষ্ট, ক্রঃশ্বাস। ৩
হাঁপকাস (Asthma)।

হাঁপা(ফা)ল বি [সং আফাল > প্রা *অপ্ফাল > দা (আপাল,
-কাল) °ল (‘হ’, ‘’ আগম)] ১ আফালন, স্পর্ধা। অ
‘হাঁফালে’। ২ [হাঁপ > হাঁপ > হাঁপাল; ফাল° > হাঁফাল]
লক্ষ। “কবিয়া শার্দুল সেমে মারিল হাঁফাল শ্রী ৮৬; হাঁফাল
মারিয়া (ভূপতির ভটে, ঘেয়ে ঘরে কালুবীর) ১৪২; মামুলা
সামাল, বলে মারিতে হাঁফাল ২২৬। [হাঁফালে—১ স্পর্ধা-
পূর্বক। “(শার্দুলের ছা) দেখাইতে হেডের হাঁপালে ঘরে
খালা শ্রী ৭৫; (এ নদ) হাঁপালে হব পার ১৩৩; বালিছে বোঁড়া
(অজয়) হাঁফালে তরিব ১৮৭। ২ লক্ষপূর্বক। “হাত হাত
হাঁফালে তাগির ঘাড়ে চড়ে শ্রী ৮০; হাঁফালে ধরিতে যায় ঘাড়ে
৮৭; হাঁফালে হাঁফালে হানে দশ বিশ ত্রিশ ১৪০; ১৬৪; হাঁকিয়া
চোট মারিল হাঁফালে ২৩২। হাঁফালিয়া—স্পর্ধা করিয়া। “(বাঘা)
হাঁফালিয়া হাঁপাইতে (সেন) লাকাইয়া লোকে শ্রী ৮৬।]
হাঁফ, হাঁফকাস; হাঁফা; হাঁফান, -নি; হাঁফাল
অ ‘হাঁপ; হাঁপা, হাঁপান; হাঁপাল’

হাঁবো অবা [প্রা ‘হরে’—সম্ভাষণে, রতিকলহে, ক্ষেপে (হে)]
সরোষ সম্বোধন। “মহাবাজ দোরদণ্ড-প্রতাপ প্রচণ্ড। তাঁহার
রিপুকে ভজ হারে মুড় ভণ্ড ॥ ভ.প্র ১২১; হারে চোরা ঝুটু ছুটু ৩০২।
হাঁবো-বো-বো-বো-বো বি [ধাতাব্যক্] ডাকাতের ডাক।
“এমন ‘রে, ঐ যে কারা আসতেছে ডাক ছেড়ে।—শিঙ ৪২।
হাঁফা-ফা-ল ‘-ল’ দি [ফাঁফাল > °ল] ডুমুরী আগে লাগাইয়া
কপাট খুলানর সচ্ছিত্র লোহার পাত।

হাঁশিফা বি [আ হাশিফ, হ্] বস্ত্রপ্রান্ত, পা’ড় (hem)। [°দার
—শিল্পবিদপ্রাপ্তাবশিষ্ট (শাল ইত্যাদি)। [হাঁশে লেখা—
হিসাবের সেহার প্রান্তে লেখা।]

হাঁস° বি [সং হংস; মৈ হস] হংস। “পাতি°, বা’ল°, রাজ°।
—দী বি হংসী। [হাঁসা-হাঁসী—হংস-হংসী।]

হাঁস° অর্থ [সং √হঁস; ১/হি হঁস; ঠ √হ(হং)স] ১ হস্ত করা;
হাসা। “(তিনি) কহিলেন হাঁসে শ্রী.মা ৮; যৌবনগৌরবে
হাঁস ১২; অটু হাঁসেন কালিকা ১৬; ১৭৩। শ্রী.ম ৭১। (কালী)
হাঁসে খলখল ৮.৭ ২২৮। হাঁসিয়া, হাঁসিয়া রা.শে ৬০। হাঁসি হাঁসি
ন.প ১৫২ হাঁসি ঢলি পড়ে বনী ভা.চ ৩৪৪। ২ উপহাস করা।
“বিপক্ষ পাছে হাঁসে শ্রী.মা ৯। [হাঁসা—সর্ষ ‘হাঁস’। ঘুটে
পোড়ে পোবর হাঁসে—অ ‘ঘুটা’। “হ ৫৭। (প্রথমমুদ্রাণ)।]
হাঁসকুটে বিং যে অল্পেই হাসিয়া কুটি-কুটি হয়; অতিহাসমণীল।
হাঁসপাতাল বি [E. hospital] রোগীর চিকিৎসালয়।
“আ.ছ ১৭২।

হাস্যকথাস বি [ধাত্যক] হাসকটক শব্দ ; হাসানর শব্দ ।

“নাংক মুখে জল গেল (ঐরাবত) হাস কঁাস করে ।—কৃ ১৯ ।
তলাইয়া গিয়া বুড়ী, হাসকঁাস করে ।—দা ৩২২ । হাস কঁাস,
বহে হাস ।—রঙ্গ ২৪ । হাসকঁাস করে দোড়ে টেনে গেলাম ।
—নী ৩ ।

হাসলি, লী, সুলী বি [হি ইসলী—জক, ভূষণবিশেষ ;
ঠ হংলী, সোলী ; ‘হাসলি’ (রা.শে ১৭) ; সং ‘অংল’ মূল ।
সোনার বা রূপার জকসদৃশ বস্তাকার মারীর কণ্ঠভূষণবিশেষ ।
“পিজলিয়া নাগে পরে গলার হাসলী ম.ম ১১৪ । হাসলিতে
জিজির ঘোড়া ।—দা ১৬০০ । গলার হাসলী গড়িয়ে পরবে
লাকি ৭—অ.গ্র ৪ ।

হাসহাস বি [ধাত্যক] সর্গ ‘হাংহাং’ । “বদি কাহাকেও
হাসহাস করিয়া খাইতে দেখি, তবে আপনাদের মনে একটু
লজ্জার উদ্রেক হয় পা.প্র ২৮ ।

হাসা^১ বিং [হাস^১ + আ^১] হংসবর্ণবিশিষ্ট, সাধা । “হাস
ঘোড়া ক.চ ২২১ । [হাসা রঙ—খেতবর্ণ ।]

হাসা^২ সর্গ ; [হাস^২ + আ^২ ; হি ১/হাসা] ১ হাস্য করান ;
হাসান । ২ উপহাস করান বা করিতে দেওয়া । [হাসাইয়া
মারা—অতিশয় হাস্য করাইয়া বিকল করা । হাসান—সর্গ
‘হাসা’ । লোক হাসান—কুক্রিয়াদি দ্বারা লোককে উপহাস
করিতে দেওয়া ।]

হাসা^৩ সর্গ [ফাঁসা > হাসা] কাটা, ভাঙা । “কুটী, তরমুজ
হাসান ।

হাসান^১, হাসান^২ এ ‘হাসা^২, হাসা^৩

হা(হা)সিল, হাসীল বিং [আ হাসিল (বি)] ১ যাচাতে
ফসল হয় ; শতোৎপাদক, আবাহী (জমি) । বিপ ‘পতিত’ ।
“ঐ সকল জমি হাসিল হইয়া মাঠ-হারে বিলি হয় আ.ছ ১৬১ ।
হাসীল ও পতিত E. P. 95. ২ সফল, সুসিদ্ধ । “এক দিলে
অন্ন খনে, যে তোমার সিলি খানে, হাসিল করহ তার কাম
রা.স ৬ । —হাসিল হলো কাজ ।—হেম ৩৮৫ । তুমি বাতিকের
গুণে গাছ কয় চুল পাকাইয়া ব্যঙ্গ করিবার পরওয়ানা হাসিল
করিয়াছ ব.বি ৮ । —ল বি ১ মজল, শুভ । “সত্যপীর পাঙমো
একিধা করে দিল । সাহেব করণী তেরা নিরুত্ত হাসিল ॥
রা.স ১২ । ২ কর, পারের শুদ্ধ বা দান । “হাসিল লইতে,
রাজ কর ভিত্তে, বাটে রহে বাহুনি চ.সা ৬০ । [হাসিল জমি
—কসলের বোগ্য জমি । হাসিল বাবা—যে বাবার জমি চাষের
বোগ্য হইয়াছে । কাজ হাসিল করা—কার্য সিদ্ধ করা ।]

হাসিলী এ ‘হাসিল’

হাস্যাল বি [হাডীশাল > ০ল] হাস্যবস্তুর যে হাসে হাসা হয় ;
রন্ধনশালা । “(ঘুঘর) হাসালে বিড়াল ব.প ৪৭৪ ।

হাঁ-হাঁ, হাঁ-হে এ ‘হাঁ’

হাঁক বি [ধাত্যক ; হু ‘ধাক’] সর্গ ‘ধাক’ । [হাক.ধু—
ধুধু-ফেলার শব্দ ; (গোণার্থে) ঘৃণা । “দ্বী-আচারে বর দায়,
কহু বহু রামা দায়, বর দেখে হাক-হুতে সারে ।—আ.ছ ১২০ ।
এ ‘আহা—আহা-মরি’ ।

হাঁকণ্ড, কন্দ বি [?] ১ দেশবিশেষ । “হাকণ্ডে হইল
উপনীত শ্রী.মা ১৮৪ । তরী-আরোহণে বাবে হাকণ্ড-ভূবন ।—
নরসিংহ দায়ের ‘ধর্মমজল’ । [ইহা ধর্মপুজার অন্ততম আদি-
স্থান । এ ‘শু ৪১০০ ।] ২ হাকন্দদেশের নদী । “হাকণ্ডের
জলে সেনে করালেন স্নান শ্রী.মা ২১৩ ; হাকণ্ডের তটে ২১৫ ।
(স্রোতার আশীষে) প্রবেশি হাকন্দ নদী শ্রী ২৫৫ । [হাকন্দ-
পুরাণ—হাকন্দে অনুষ্ঠিত ধর্মপুজার বিধানবিষয়ক পুরাণ ।
“হাকন্দপুরাণ-মতে শ্রী ৪ ; হাকন্দপুরাণে লেখা ৩৯ ।]

হাঁক-ধু, হাঁ-করা এ ‘ধাক, ‘হাঁ-করা’

হাঁকলবিবল বি [হাঁকল-ব্যাকুল > ০ল] অতিব্যাকুল,
অতিবিহ্বল । “বিরহে পুড়িঁজা কাহ ০ল শ্রী.কী ৪২ ।

হাঁকা অর্থ [এ ‘হাক’] মহারব বা হৈ হৈ শব্দ করা ।
“চামরের বাণ দিয়া নিয়া বাবে হাকাইয়া গো.চ ২৪০ ।

হাঁকান্দ-কান্দন, না বি [সং হাকন্দ > ০ল হাকন্দ
(পৈ ১.২২ ; ১২৮, টীকা)] হাহাকারপূর্বক ক্রন্দন । “ও
কান্দে চক্ষে বহে নীর ক.চ ৬৯ । ০না কান্দে, ভূমিতে লোটারে
চৈ.ম ১১৮ । [হাকান্দ হাকান্দ—হাহাকারপূর্বক অতিশয়
কান্দে । “হাকান্দ হাকান্দ শীলা (স্ত্রীলা) মায়ের করুণে
ক.চ ২২১ ।]

হাঁকান্না পুং [কন্দ্বা] হা-ধ্বনি, হাহাকার (M.W.) ।

হাঁকান্না সর্গ [এ ‘হাঁকার’] ১ সর্গ ‘হাঁকার’(১)। “(মাতা)
দানা হাকারিয়া বত আনিল ছাগল ক.চ ১৪৮ । ২ ‘হাঁকার’(৩)।
“চল সবে গিরিভটে, হাকারিয়া দেহ সব গাই রা.শে ৩৯ ।

হাকিনী দ্বী দুর্গাসহস্রা যোগিনীবিশেষ । “ডাকিনী হাকিনী
ক.চ ২৪১ । হাকিনী হাকে গোর ভা.চ ৫০৩ ।

হাকিম বি [আ হাকিম] ১ শাসনকর্তা, শাসনভারপ্রাপ্ত
কর্মচারী—জজ ম্যাজিষ্ট্রেট ইত্যাদি । “হাকিমের মালগজার
গো.চ ৩ ; হাকিম নয় আপনার ৭১ । হাকিম হ’য়ে হুকুম দেও
পেরানা হ’য়ে মার ১—কৃ ১৮১ । ত.গ্র ৩২৭ । ২. বিচারকমাত্র ।
৩ প্রভু, কর্তা, প্রধান । “হেন হাটে হাকিম হইল হৈমবতী
শ্রী ১৬৭ । —মান ক্রি.বিং [আ হাকিমামহ্] হাকিমের
বিচারস্থানে । “এখন রাধ মান ভো রাধি মান, মৈলে হবে

হাকিম্মান—হরবারে দাড়াব শনিবারে ।—দা ২০৮৪। —মি, মী
বিং [০ম + ইং, ঙ্গ] হাকিমের বা শালনকর্তার মত । “কাগজ
হাতে, হগ্ বাবাজী, হাকিমি ধরণ ।—হেম ৩৮১। —মী বি
[আ হাকিমী] হাকিমের পদ ; শালনভার, প্রভুত্ব । “হী, হাকিম
সাহেব হ’লে হাকিমী একটা মানির চাকরী বটে অ.প্র ১৪১।
[হাকিম নড়ে ত হকুম নড়ে না—হাকিম বদল হয়, তাঁর হকুম
অন্তথা হয় না।]

হাকিম্মান অ ‘হাকিম’

হাকিম্মি, -কীমী বি [আ হকীমী] হকীমের কার্য ; ইরাণী
মতে রোগপ্রতীকার বা চিকিৎসা । “হাকিমি মত বড় ভাল
অ.হু ১২১। —কীম বি [আ হকীম] ইরাণী মতে চিকিৎসক ;
চিকিৎসক ।

হাকিম্মী, হাকীম, -মী অ ‘হাকিম, হাকিমি’

হাকুচ বি [সং বাকুচী] সোমরাজী গাছ ; সোমরাজ বীজ ;
হাকুচনানা । [০কীটা—কটকী কুণবিশেষ (*Acanthus
ilicetolius*)] তিত হাকুচ—হাকুচের মত তিত ; অতিতিত্ত ।]

হাকুনি বি [হাঁকুনি > ০নি] সর্থ ‘হাঁকুনি’ । “হান হান
হাকুনি ব.প ৪৩৫ ।

হাকুলি বি ধানের গোছের পরিমাণবিশেষ । “ভীম ধান
দাইলের আড়াই হাকুলি শূ ১১১ । ব.প ১১৪ ।

হাকুলিবিকুলি, -বাকুলি বিং [হাকুলবাকুল > ০লি]
অতিবাকুল, অতিবিস্বল । “হায় হায় করে রজা হাকুলিনিকুলি
শ্রী.ম ১৮১ ; হায় হায় শচী বলে হাকুলিবাকুলি ২২২ ।

হাগা অর্থ [সং √হৃ ; হি, মৈ √হগ ; ঠ √হ(হা)গ] মলত্যাগ
করা ; হাগা । “মুখে খাও মুখে হাগ গো.চ ২২০ । [পথে
হাগে, চোখ রাঙায়—দোষ করে, দোষের উল্লেখ রাগে ।
যে পাতে খায়, সেই পাতে হাগে—যে উপকার করে, তারই
অপকার করে । রক্ত হাগা—রক্তমল ত্যাগ করা ; গুহ দিয়া
রক্ত পড়া ।]

হাগা বি [হাগ + ০া] ১ মলত্যাগ । ২ [ঠ হগ] মল,
বিষ্ঠা । [হাগাডেকা—মলপূর্ণ স্থান । হাগা পাওয়া—মলত্যাগের
বেগ হওয়া । হাগা মোতা—মলমুক্তত্যাগ ।]

হাগা সর্থ [হাগ + আ ; হি √হগ ; ঠ ১/হগব] মলত্যাগ
করান ; হাগান । [হাগান—সর্থ ‘হাগা’ । আমরক্ত হাগান—
অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া ।]

হা-অব্বে বি [হা-বর + এ] ১ অস্বাভাব্য বাহার বরে হা-
কার ; অতিদ্রিয়, চাল-চলা-শুভ, লক্ষীছাড়া । ২ অসভ্য বাবার
আভিবেশ । [ইহারিগকে ‘বেহে’ ‘কোল’ ‘মাল’ও বলে ।]
“নহারাজ ! হা-বরেরা একপে ঐরূপ-বেশ ক’রে দেশ লণ্ডভণ্ড

করুতেছে .ন.ত ৮৬ ; ৮৮ । [হা-বরে হোড়া—“ন.ত ৫৮ ।
হা-বরে ব্যাটা—“ন.ত ৮৬ । হা-বরে মাগী—“ন.ত ৮৭ ।]

হাঙ, -জু বি [ধাতাব্যক] বাঘের গভীর ডাক । “(বাঘা)
হাঙ হাঙ হাকালে হাধির বাড়ে চড়ে শ্রী ৮০ ; (বাঘা) হাঙ হাঙ
হাকালে ঘরিতে বায় বাড়ে ৮৭ ।

হাজরা বি [হাজর] সর্থ ‘হাজর’ । “ক.চ ১২২ ; ভা.চ ১২৬ ।

হাজাম, -মী, হাজাম, -মী বি [কা ‘হজামহ্ ; হি, ঠ
হংসামা] ১ অশাস্তিজনক বিষয় ; উপদ্রব । “হা-মেসা হাজামা
সোর বি.স্ব ৮২ । উক্ত দেবতার বৃত্তি বৈশাখে কেহ জুলুল
হাজামা করিবে না E. P. 48. ২ বিদ্রোহ (riot) । “নীলকরী
হাজাম ঠঠলো ; শোনা গ্যালো, ...নীলজেলার রেয়োতেরা
খেপেচে ।—হ ১০৫ । ৩ জনসংঘর্ষ, ভিড় । ৪ আক্রমণ । ৫
তর্কবিতর্ক, বিবাদ-বিসংবাদ । “দিনকতক বড় হাজামা গেল ।
হরলাল শ্রদ্ধাবিকারী, আদিয়া শ্রদ্ধা করিল ।—ব.প্র ৩০১ । ৬
উত্তোপ-আয়োজন । “পাড়ার মেয়ে-মহলে বড় হাজাম পড়িল ।
খাহার বাহা গহনা আছে, তারা সে সকল সারাইতে, মাজিতে,
ঘষিতে, নুতন করিয়া গাঁধাইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৬ । ৭ কোলা-
হল, গোলমাল । “ভোর ভোর সময়ে দক্ষিণ মশানে কোটালের
‘হাজামাতে’ (‘হজামাতে’—পাঠান্তর) বাবুর নিদ্রাভঙ্গ হলো ।
ত ৫৩ । ৮ দাঙ্গা, মারপিট । “হাজামা-হুজুং । —সে বিং হাজাম-
প্রিয়, বিবাদপটু ।

হাচি বি সর্থ ‘হাচি’ । [হাচি জেট বাধা—হাচি ও টিকটিকি-
হাকের বাধা । “গো.চ ১৩৪ ; ১৫৪ ।]

হাজ অর্থ [আ হাজি.মহ্ (পরিপাকশক্তি) মূল (?)] ১
অল-কাদায় হাত-পাএর চামড়া পচা বা ক্ষত হওয়া । ২ জলে
ডুবিয়া বাওয়ায় শক্ত পচা বা নষ্ট হওয়া । —জা সর্থ [হাজ + আ]
জলে ডুবাওয়া পচান বা নষ্ট করা । “(গঙ্গা !) হইয়া উত্তম-
বেশ, হাজাবে কলিজ দেশ : কেন রাজা হাজাব রাজার ক.চ
৮০ ; হাজাব কলিজ দেশ ৮১ । [হাজা—সর্থ ‘হাজ’ । হাজান
—সর্থ ‘হাজা’ ।]

হাজরা ‘-জ্-’ বি [হাজারি > ০রা] ১ সর্থ ‘হাজারি’ । “শ্রী.ম
২২৩ । ২ অধিনায়ক, প্রধান । “পত্তর হাজরা মধ্য (মহিষ),
খাইবে প্রজার শত্রু, তুমি হবে রাজার ছুরী ক.চ ৩৬ । ৩
ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । ৪ হাজার অর্থাৎ ভূতসমূহের অধিপতি
অপদেবতাবিশেষ । [চড়কপর্কের সময়ে হাজার পূজা হয় ।
ইহার পূজা চড়কপার্কণের অধিবিশেষ । অশ্বানের নিকট বা
নির্জন প্রান্তর ইহার প্রিয় স্থান । জিউলি বা জিওল গাছ ইহার
প্রিয় অধিষ্ঠানরক্ষ । গভীর রাত্রি ইহার পূজার সময় । প্রচুর
অন্ন মৎস্তাদি ইহার ভোগ । পূজার সময়ে অনেক স্ত্রীলোক

হাজরার স্থানে আসিয়া সন্তানের মানসিক করেন এবং মানসিক পূরণের ভারের চিকিৎসক জিউলির ডালে দড়ি দিয়া ইষ্টকণ্ডে ঝুলাইয়া রাখেন। মানসিক পূর্ণ হইলে, বখানিয়মে সন্তানের সহিত আসিয়া হাজরার পূজা দেন এবং দেবতার নামে পুত্রের নাম 'হাজরা', কন্যার নাম 'হাজী' রাখেন।—চব্বিশপরগনা।]
[হাজরা ভেটা—ভেট, অর্থাৎ নৈবেদ্যভোগাদি লইয়া হাজরা-ঠাকুরের পূজা করা। হাজরার ভেট—(গৌণার্থে) প্রচুর, খাদ্য।]
হাজা বি ১ জ 'হাজ' (১) বিপ 'তথা'। ২ জলপ্রাণে শস্ত-নাশ। "হাজা বুকা...বাবুতে নালিশ করিব না E. P. 110. ৩ জলে পচার কতবিশেষ; পাকুই। [হাজা-মজা—জলে নষ্ট হওয়া ও ডুবিয়া যাওয়া। হাজাকো, শুখা—১ জলপ্রাণে বা জলাভাবে কসলের বুড়ি পড়ি। "জ 'হাজা' (২)। ২ বাটতি-শুণতি। "নগদ টাকার চেয়ে আর কিছু আছে ?—হাজা-শুকো নাই।—অ.প্র ৭১। হাজা শুকা—হাজার শুখায় নষ্ট। "মহাল হাজা শুকা না হয়।—ম। ৫৫৪।]

হাজাতাম বি [আ হজাতাম্] ১ নাপিত। ২ যে স্তম্ভত করে।
"স্তম্ভত করিয়া নাম বোলালো হাজাম ক.চ ৮৬।

হাজাতামত বি [আ হজাতম্] নাপিতের কর্ণ; কৌরকর্ণ।
"(নাপিতের বেটা) হাজামত বানায় গো.চ ১৬১। ব.প ৬১।

হাজার স.বিং [সং সহস্র ; Av. hazara ; Pahlavi—hazār , ফা হ.জ.ারু ; হি. ঠ, মৈ হজার] ১ সহস্রসংখ্যক।
"সপ্ত হাজার আমল নড়ে নিগড় কোন খানি গো.চ ৭৭। বায়ার হাজার বার ঢালী ভা.চ ২৬০। ২ অসংখ্য, বহু, অনেক। "হাজার মদল ত্রে হ'য়ে এস দ্রুতী। বিখাস না হবে আর তোমাদের প্রতি ৪—রঙ্গ ১০। হাজার বার বলিয়াছি। কিছু হয় নাই।—ব.প্র ২০৬। ৩ সমাপিক, অত্যন্ত বেশী, খুব। "হাজার পরিবর্তন হ'ক, স্বামীর মুখ দেখেই চেনা যায়।—লী ১১০। —র বি সহস্র সংখ্যা। "ধনুর্কীর্ণধারী চলে হাজারে হাজার (রঙ্গ)। [হাজার কর—২৬ কার্য বা সেবা কর। "হাজার কর, তবু নাম নেই। হাজার বল—বহুবার বা বারংবার বল। হাজার হ'ক—বহুই হ'ক। হাজার হাজার—অসংখ্য, বহু। "হাজার হাজার লোক ভা.চ ৩০৮। হাজারে বেজায় নেই—কিছুতেই বিরক্ত নেই। হাজারে হাজারে—বহুসংখ্যায়। "ম.পা ১৭৬।]

হাজারি, -রী বি [ফা হ.জারী ; হাজার + ই, -রী] বে নায়কের অধীন সহস্র সৈন্য ; এক হাজার সিপাহির সরদার।
"০৭ বি.সু ১৯। হাজারি পঞ্চমসিংহ : বোগরাজ হাজারি ভা.চ ২৫ ; ০৭ ৪৫২।

হাজারিয়ার বিং [হি হাজারো] বহু, অনেক (emphatic)।
"ডাকি তারে হাজারো দরকারে কু.কে ৭০।

হাজি, -জী বি [আ হাজী] মকাতীর্থযাত্রী, যজ্ঞ হইতে প্রত্যাগত মুসলমান। "হাজি শ্রী ২২৫। হাজী ভা.চ ৪২১ ; ৫০৮।
হাজি(জী)র বিং [আ হাজীর] ১ উপস্থিত। "হাজির শ্রী.মা ১০৭। হাজির কর চোর : হজুরে হাজির শ্রী ১১৯।
গর হাজীর ভা.চ ৪০৬ ; হাজীর করিল চোরে নাজির বিদিত ৪১২।
২ প্রস্তুত, সজ্জিত (ready)। [হাজীর জবাব—যে উপস্থিত-মত জবাব দিতে পারে ; প্রত্যুত্তরমতি (ready-witted)।
হাজীর জামিন—অতের নির্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত করার নিমিত্ত জামিন (surety) ; দর্শনপ্রতিভা। হাজীর জামিনী—হাজির জামিনের অঙ্গীকারপত্র। হাজীর করা—উপস্থিত করা। হাজীর হওয়া—উপস্থিত হওয়া। গরহাজীর—অনুপস্থিত ; গরহাজির—অনুপস্থিতি। "ভা.চ ৪০৬।]

হাজিরী, -রী, -রী, হাজিরের বি [আ হাজিরী] ১ উপস্থিতি। "উমেদারের অনিয়ত হাজিরের পর বাবু কাকৈত 'আজ বাও' 'কাল এলো'...প্রভৃতি অহুজায় আপ্যায়িত কচ্চেন। —হ ১৮৭। ২ ছাত্রের [সভা]য়ে উপস্থিতি (attendance)। ৩ প্রাতরাশ (break-fast)। "পীড়িত ব্যক্তির পত্নী...বদি ঠিক সময়ে স্বয়ং হাজিরী না থাকিলেন, তবেই তাহার চি টি প্রশংসা হইল পা.প্র ১৮৮। [হাজিরী খাওয়া—প্রাতভোজন করা। হাজিরী বই—হাজিরী লেখার বই (attendance-register)। হাজিরী দেওয়া—উপস্থিতি হওয়া। হাজিরী লওয়া—হাজিরী বইএ 'উপস্থিত' লিখিয়া লেখা। হাজিরী সহ করা—হাজিরী বইএ নাম দস্তখত করা। হাজিরে ডাকা—'হাজির কি না', জানার জন্ত নাম ডাকা। "পোশিং শেষে হাজিরে ডাকা।—হেম ৩৮১। ছোট হাজিরী—প্রাতরাশ। বড় হাজিরী মধ্যাহ্ন-ভোজন (dinner)।]

হাজিরি বি [হাঁই > হাজিরি] হাঁই। "শ্রী.ম ২৪।

হাটি বি [সং হট ; হি, ঠ, মৈ, ড হাট] ১ নির্দিষ্ট দিনে ব্যবসায়ীর ক্রয়বিক্রয়-স্থান। "তোরে লৈয়া বাইনু হাটে।—মী ১৩। আট হাট ভা.চ ২৭২ ; অবাক হইল হাটে না দেখি শুবাক ২৮৬। ২ সন্মেলনস্থান, মেলা। "রাসের হাট চৈ.ম ১৮৪ ; বাস-হাট উপরে পতাকা শশধরে ১৮৫। পিয়াছিছ নাগরীর হাটে ভা.চ ২৮৫। কোন্ হাটে ভুই বিকোতে চাসু. ৬৩২-আখার গান ৭—চ.কা ৩২৫, ৬। তারার হাটে মাটির তাঁটা কু.কে ৮৯। ৩ হাটের স্থান। "কত কষ্টে দৃত পাহু সারা হাট ফিরা ভা.চ ২৮৬। ৪ (হাটে বিক্রয়ার্থ) পণ্য। "মদনমোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগদারী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৩৫২। নখর নিকর, নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট।—ব ৬৮। ৫ হাটে ক্রয়-বিক্রয়। "সতে গেল নিজ ঘর সমাপিয়া হাট ক.চ ৪৬। ৬ ভক্ত-

বপের মেলা। “মোরে বিধি হইলা বাম, ফুরাল ভারিণী নাম,
আজি কি ভাবিবে মোর হাট।—হু.৭৭। ৭ সংলারবর্ষ,বরকরা।
“অপারানন্দ-হাটে, বিধাতা লেগেছে হটে, এই তাপে অভাগিনী
কান্দি শ্রী.মা ২০৪। [হাট-আলগা—হাটের মত খোলা;
লক্ষ্যপূর্ণ মুক্ত। “দয়লা গা করা। °খোলা—হাটের আয়গা
বা আবর্জনা। “গো.চ ৮১; হাড়ির ষ্যাটা °লা সাখটার ১৮৪।
°চালা—পসারীর বিক্রয়ার্থ হাটের ছ-চালা ঘর। °বেসতি—
হাটে ক্রীত জব্য। °বার—হাটের দিন। “ব.প্র ৩৫২। হাটক, -ত
—হাটের। “হাটক নাগিয়া গো.চ ১১০। হাটত ৪। হাটক
(‘হাট’ + ক) —হাটকে, হাটে। “°ক না জাইব (শ্রী.কী)।
হাট আসা—হাটে ক্রীত জব্য আনীত হওয়া। হাট করা—
হাটে বেচা-কেনা করা। হাট কসা—হাটে বিক্রয়ের জব্য হুম্মূল্য
হওয়া। “অনেক ষরিদ্ধারে কসে হাট।—দা ৭৮৩। হাট বাট
করা—হাট করা। হাট বসা—১ হাট প্রতিষ্ঠিত হওয়া। “জুড়িয়া
ক্রোশেক বাট,বিলি প্রেভের হাট ক.চ ১৬৮। ২ হাটের বেচা-
কেনা আরম্ভ হওয়া। হাট বসান—১ হাট প্রতিষ্ঠিত করা।
২ হাটের মত কোলাহল বা হটগোল করা। হাট বাজার করা
—হাটে বাজারে বেচা-কেনা করা। হাট হওয়া—সপ ‘হাট বসা’।
হাটে বাটে—হাটে ও ভক্তির বিক্রয়স্থানে। “এত টাকা বার
আছে, সে কি দধি খোল বেচে, হাটে বাটে মাথায় পসার ?—
ম.ম ৭১। হাটে বিকান—হাটে বিক্রীত হওয়া। “বাউলকে
কহিয়—হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮। হাটে হাঁড়ী ভাঙ্গা
—(গোণার্ধে) সর্বসমক্ষে রহস্য প্রকাশ করা। হু ‘চাভরে
হাঁড়ী ভাঙ্গা, “তবে ভাঙ্গবো হাটে হাড়ী ?—অ.প্র ৭৪। হাটের
তোলা—হাটে পসারীর নিকট হইতে দেবতার বস্তু
বলিয়া গৃহীত জব্য। হাটের দুয়ারে কপাট—(গোণার্ধে)
অসম্ভব বিষয়ের সম্ভবতন। “(তিনি এলে) লক্ষর আসিত সঙ্গে,
লক্ষ হৈত রাঢ়ে বঙ্গে, হাটের দুয়ারে কি কপাট ?—ভা.চ ৩১০।
হাটের পালা—হাটের দিন। “ব.প ১৭৪। হাটের লেড়া ধুক
চায়—সাধারণ লোক মাতিয়া উঠার কোনপ্রকার জনরব
খোঁজে। চাঁদের হাট—চাঁদের মেলা। “চরণে চাঁদের হাট
ব.প ১১১০।]

হাট° অর্থ [হ্র ‘হাট’] ১ চসা, বাওয়া। “আগে আগে হাট
ভুমি, পাছে পাছে যাই আমি।—মী ১৩। ম.গা ৮। আগে
লক্ষ্মীন্দর হাটে ম.ম ১৭৬। ২ দ্রুত বাওয়া; বাওয়া। “রগভূমে
হাটে বীর মহাকোপ-মনে চ.বি ৩২৭। —টা সর্ধ [হাট + আ°]
চলান, ডাকিয়া আনা। “আগে হাটাইয়া আমার পাছে মার
ঝাতি ম.ম ১৮৩। [হাটিতে বসিতে দেখি—গমনে উপবেশনে,
অর্থাৎ সর্বদাই দেখি। “হাটিতে বসিতে দেখি লখাইর চাঁদমুখ

ম.ম ১৭৭। হাটিতে বসিতে বলে—সর্বদাই বলে। “হাটিতে
বসিতে বলে ধামনা ভাতারী ম.ম ২১৮।]

হাটিক বিণ [°ক+অ (অণ্)] ‘হাটকবিকার, স্বর্ণময়
(পরিমাণজব্য)। “হাটিকে নিঃঃ হাটিকং কার্ধাপণম্। পা ৪.
৩.১৫০, কাশিকা। —ক পুং ১ দেশবিশেষ। “মহা ২.২৮.৩।
২ (বহব) হাটকবাসিণ। “মহা ২.২৮.৫। —ক স্ত্রী [১/হট
+ অক (ধূল্) -ক] ‘দীপক’, হাটকদেশজ স্বর্ণ; স্বর্ণমাত্র, হেম,
হিমণ্য। “°ভূষণ গো.রা ৩.৪.৯৮। মায় ১৩.৬৩। ম ১২৭৬।
হাটক গঠিত (কটক)।—ব ৬৮। হাটক-বরণী।—দা ৩৭৮।
হাটকজড়িত হীরা শি ১৬; হাটক হীরার হার ৩৫। হাটককটক
বা.দ ১১৪। ২ ধুতুর। [°গিরি (পুং)—মেরু।]

হাটকময় বিণ [হাটক+ময় (ময়ট্)] স্বর্ণনির্মিত, হেম।
“হাটকময়ী যষ্টি: পা ৪.৩.১৫৩, কাশিকা।

হাটকেশ, -শাল, -কেশব্র পুং [ব.ত] গোদাবরীতীরস্থ
শিবলিঙ্গভেদ। “হাটকেশ্বর ভ ৫.২৪.১৭; ক.সা ৭৩.১২৪,
°ন ৭৩.১০৪, °শ ১১৮.১২১।

হাট(ট্ট)রিয়া, -ট্টয়া, -ট্টয়া, -ট্টয়া, -ট্টয়া বি বাগার হাট
করে, অর্থাৎ হাটে বেচা-কেনা করে; হাটের দোকান-পসারী।
“হাটুরা আনিয়া বীর দেয় ভাড় বালা: রাজসমীপে হাটুরা-
দিগের আবেদন ক.চ ২০। হাট(আ)য়া গো.চ ৭২; ২৫২; ব.প ১৭০৪।
[হাটরিয়া কাল—যে কাল হাটের পরিত্যক্তজব্য কুড়াইয়া
‘লয়। হাটপকুড়াইয়া যায় হাটরিয়া কাল ম.ম ১২৩। হাটুরিয়া,
হাটুরে নোকা—হাটুরিয়াদিগের হাটে বাওয়ার নোকা। “হাটু-
রিয়া নোকা হটব হটর করিয়া যাইতেছে—আপনার প্রয়োজনে
ব.বি ৩।]

হাটহদ্দ বি [হাট (°) + হদ্দ] শেষসীমা, চূড়ান্ত। “বা
হবার হয়েছে হ’দ্দ, এবারকার মত হাট হদ্দ।—দা ২৮৩।

হাটাকী বি [হাট° > °রী, ডু ‘হাজারী’] হাটরিয়া। “হাটাকী
বাজারী, বস্ত্র সারি সারি ব.প ৩১৮; ৪৭৪।

হাতি বি [হাটি° > হাতি] সর্ষ ‘হাটি°’। “গো.চ ৬৫; ১২৩।

হাতিনা, -টীলা বি জাতিবিশেষ(°)। “°না স্ত্রী ৪৫; ৭২; °লা ২১৭।

হাট্ট, -ট্টা বি [হাট্ট° > হাট্ট] হাট্ট। “°জল গো.চ ১১৮; হাট্টা
২১২; ২১৩। ম ২৬৭। ন.প ১১০।

হাট্টা বি [হাট° + উআ°] দ্র ‘হাটুরিয়া’। “শ্রী.কী ২০৪।

হাটেট্যাংরা বি [হ্র ‘হেটা-টেঙরা’] ‘উচু-নীচু’, খোপা-
বিশেষ। “প্রথমেতে পিঙ্গলে খোপ হাটেট্যাংরা গো.চ ২৫৩।

হাট্য বি [হাট্য° > হাট্য] হাটের দোকানী-পসারী। “পীঠে
চুপ মাধি হাট্য চলিলা আদাসে ক.চ ২০।

হাড় বি [সং হাড় ; হি হাড় ; প হাড়ী ; ঠ হ(হা)ড ; ও, ড—
হাড় ; সি হাড়, হাড়ী ; সিংহলী—আট (ata) ; হাড়ি (চাকা)]
১ অস্থি। “গো.চ ৭২। শি ৮৫। ২ কলের অস্থি ; আঠি।
“আমটা হাড়ে টক। ৩ (হাড় শক্তির আধার হেতু) শক্তি,
কমতা। “তোমার হাড়ে তা হবে না। [হাড় একটাই, মাস
একটাই করা—ওরুতর এহারে হাড় মাস পৃথক্ করা। হাড়
ওঠা—কমতা হেতু অস্থিসার হওয়া। হাড় কালী হওয়া—
কঠোর শ্রমে হাড় পর্যন্ত বিবর্ণ হওয়া। হাড় কাটে ত মাস
কাটে না (উপহাসে)—হাড় ত কাটেই না, মাসও কাটে না,
অর্থাৎ অত্যন্ত তৌতা অল্প। হাড় ওঁড়া করা, ভাঙ্গা—ওরুতর
এহারে অস্থি চূর্ণ করা। “ভীম বলে জানবি যখন (বুড়া) ভেদে
দিবে হাড়। শি ৮২। হাড় জুড়ান—শক্তিনিপাতে মনোজ্ঞর শাস্ত
হওয়া। “এত নিমে জুড়ালো হাড়, ... কালাপাড় (কৃষ্ণ) গিয়াছেন
আজ কালের মন্দিরে।—দা ৩৫০। হাড় জুড়ান, হাড়ে বাতাস
লাগা—হুত্বার পরে মেহের শোক-তাপের অবসান হওয়া।
হাড় জালা—কঠোর বাক্যের জালায় হাড়পর্যন্ত দগ্ধ হওয়া।
হাড় জালাতন হইয়া উঠা—হাড়পর্যন্ত জলিয়া যাওয়া। “সীতা-
রামের হাড় জালাতন হইয়া উঠিল ব.প্র ৪৫৮। হাড় জালান
কথা—কঠোর বাক্য। হাড়-জালান টক—অত্যন্ত টক। হাড়
ফোটা—১ হাড় বিদ্ধ হওয়া। ২ কঠিন শস্যায় শরনে শীর্ণদেহের
অস্থি পীড়াজনক হওয়া। হাড় ভাঙ্গা ভাঙ্গা হওয়া—শোক-
দুঃখের তীব্র তাপে অস্থিপর্যন্ত তপ্ত হওয়া। (প্রহারে) হাড়
মাস রক্তি তোলা করা—প্রহারে অস্থি রতিপ্রমাণ চূর্ণবিচূর্ণ ও
মাংস তোলাপ্রমাণ ছিন্নবিছিন্ন করা ; ওরুতর এহার করা।
“রাজা বলে মার, কামানে বেটার, হাড় মাস কর রতি তোলা
শ্রী ১৪২। হাড়ে কাঁপা—অতিভয়ে হাড়অগ্নি কম্পিত হওয়া।
“নাবে বত কবির, কাঁপে তত হাড়ে ব.প্র ১১৪। হাড়ে টক—
আঠিতে টক (আম)। “(আত্র) পাকিলে স্মৃষ্টি বটে, কিন্তু
হাড়ে টক যায় না ব.প্র ৫৮১। হাড়ে টোকো মুখে মিঠে—
কঠোর-হৃদয় প্রিয়বাদী। “দয়াল নম্র সব কয়াল বাবু, হাড়ে
টোকো মুখে মিঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। হাড়ে দুর্কো গজান—
এত অলস যে, একখানে বসিয়া থাকায় দুর্কো গজাইয়া হাড়
ঢাকে (অলসের চূড়ান্ত বর্ণনায়)। হাড়ে নাড়ে জালাতন—
হাড়ে ও নাড়ীতে ভিত্ত-বিরক্ত করা ; অত্যন্ত জালাতন করা।
হাড়ে ভেলকি খেলে—এত ধূর্ত যে নির্জীব হাড়েও ভেলকি
লাগায় (অতিধূর্তের প্রসঙ্গ)। হাড়ে মাসে জড়িত—মানামসই
অস্থিমাংসে গঠিত ; নাস্তিহীন নাস্তিকশ (দেহ)। হাড়ে হাড়ে
লাগা—মর্মে মর্মে তীব্র বেদনা দেওয়া। “সীতারাম বলিলেন,
‘শ্রীকে এখন আর কোথায় পাইব ?’ কথাটা রমার হাড়ে হাড়ে

লাগিল ব.প্র ৪৫৮। হাড়ের বোকা—বলমাংস অস্থির মেহ ;
অতিক্রম দেহ।]

হাড়, হাড়কাঠি ও হাইড়, হাড়িকাঠ

হাড়গিলা বি দীর্ঘদ দীর্ঘকর্ষ দীর্ঘচক্ষু গলার খলী-ওরালী
শূন্য মত পক্ষিবিশেষ (Leptoptilus dubius)। “ভা.চ ১২৭।
হাড়-গোড় বি [হাড় + গোড়(ঙলা) > গোড়গ ; ঠ—‘হাড়গল’
—কৃশ] অস্থিসমূহ ; ছোট-বড় হাড়। “বেশ আছি, এক বৎসর
বৈষ্ণব হইছি, হাড়-গোড়ঙলো জোড়া লেগেচে।—জা ৪৫।
হাড়গোড়-ভাঙ্গা বিং বাহার হাড়গোড় ভগ্ন ; ভগ্নাস্থিসমূহ।
[°জা ‘দ’—১ ভাঙ্গা হাড়গোড়ের মত বক্র রেখার লিখিত
‘দ’ অক্ষর (‘দ’এর বর্ণনা)। ২ হাড়গোড়-ভাঙ্গা ‘দ’এর
বক্রাকৃতি। “সৌদামিনী, তুমি বেশ গোলগাল, কাঞ্চন °জা
‘দ’।—ম.ত ১৬। °জা ‘দ’ হওয়া—‘দ’এর মত বক্রাকৃতি হওয়া।
“°জা ‘দ’টা হব, ভাড়িয়ে যদি ধরে ন.ত ৭৫।]

হাড়জোড়া বি [সং অস্থিসংহার, -রিকা ; হি হাড়জোড়া]
বৃক্ষারোহী লতাজাতীয় গাছবিশেষ (Vitis quadrangularis)।
[ইহার গাঁঠঙাল ঘন ঘন, শৃঙ্খলের মত জোড়া, এইজন্ত নাম
‘অস্থিভঙ্গ’ ‘অস্থিশৃঙ্খলা’। ইহাতে ভাঙ্গা হাড় জোড়া লাগে
বলিয়া নাম ‘হাড়জোড়া’।]

হাড়পেক বি [হারপক + °] বিপক্ষ, শত্রু, হুর্ভুত।
ও ‘হাড়পেকের বোকা’। [হাড়-পেকের বোকা—ক্লেশকর
ভার। বাঁকুড়া জেলাতে কোন কোন স্থানে উভয় প্রতিবন্দী
পক্ষের মধ্যে এক পক্ষের ‘হা’র হইলে, তাহাকে ‘পাক’ গাইতে
হয় ও তৎকালে তাহার মস্তকে বোকা চাপান হয়, এই প্রথা
আছে। সেই প্রথা হইতেই কষ্টকর-ব্যঞ্জক ‘হাড়পেকের বোকা’
বাক্যের উৎপত্তি হইয়াছে।—নাহিত্যপরিষৎ পত্রিকা, ১৩০৯,
১ম সংখ্যা, ২৭ পৃষ্ঠা।]

হাড়ভাঙা, ভাঙ্গা বিং বাহাতে হাড় ভাঙে ; ওরুতর, কঠোর
(পরিশ্রম)। “°জা খাটনি।—ভা,-দা বি [সং অস্থিভঙ্গ ;
ড হাড়ভাঙ্গা] সর্গ ‘হাড়জোড়া’।

হাড়মাল বি অস্থিমাল। “ম ১৭। ভা.চ ১০৩।

হাড়সান্ন বিং অস্থিশেষ, অতিক্রম।

হাড়হন্দ বি সর্গ ‘হাট-হন্দ’।

হাড়হাবাতি, -তে, -হা ভাতে বিং [হাহাবাত > °তি,
-তে (?)] ১ দারিদ্র হেতু বাহার হাহাবাত বা হাহাকার ;
হতভাগা, লক্ষ্মীহাড়া। “তোদের মত নহি আমরা, হাড়-হাবাতি
লক্ষ্মীহাড়া।—দা ৩২৪। পাড়া ও দলহ গেলুগোছ হাড়-
হাবাতেরা সৌখিন মোহরের দলে মিশলেন।—হ ৩৬। ২ গালি-
বিশেষ। হাঁয়ারা, ও হাড়-হাবাতে প্যাড়না, তুই নাকি আমাকে
বুড়ো-হাবড়া বলেচিস ?—জা ২০।

হাড়াই-ডোমাই বি [হাড়ি + আই° ; ডোম + আই°]
হাড়ি-ডোমে কাজ বা আচরণ ; ইতরাম । “কামিনি,...নাত-
কামাইকে আর অপমান করিল নে, হাড়াই-ডোমাই ভাল
দেখায় না ।—আ ১৪ ।

হাড়ি বি [সং হড়ি ; ড হাড়ি ; অস ‘হারি’—মলহারক ;
‘হারী’ (মলহারী)—মূল (৭)] ১ নীচজাতিবিশেষ । ২ হাড়ি
সিদ্ধা । “ম.পা ১০ । গো.চ ৪২ । — ডিনী বি [হাড়ি + ইনি ;
হারিনী (ম.পা ১০)] হাড়ির জী বা জীজাতি । [হাড়ি-ঝি
—অ ‘হাড়িঝি-চণ্ডী’ । “সুন্দরী স্মরণ করে হাড়িঝিরের পা
জী.মা ২৫ ।]

হাড়ি, **ডী** বি [সং হড়ি] ১ সর্ষ ‘হড়ি’ (১) । “হাড়ি দিল
মহাবীরে গৈল উভমুণ্ডা ক.চ ১০২ । গলায় দিলেক হাড়ী ব.প
৪৩০ । ২ সর্ষ ‘হড়ি’ (২) । “হাড়ির ঠকঠকি ভা.চ ২৭১ ।

হাড়ি, **ডী** বি সর্ষ ‘হাড়ি’ । “হাড়ি গো.চ ৪৩ ; হাড়ী ৪৪ ।
[হাড়ি-হুড়ি—সর্ষ ‘হাড়িকুড়ি’ । “ভাঙ্গে হুড়ি জী.ম ২৮ ।]

হাড়িকাঠ, **হাড়িকাঠি** বি [সং হড়ি + কাঠ ; ড হরিকঠ]
১ সর্ষ ‘হড়ি’ (২) । “যেহক-চাগকে হাড়িকাঠে ফেলিয়া সং-
কীষ্টি-থড়ো মায়ের কাছে বলি দিব ব.প্র ৬১৭ । ব্যাটার হাড়ি-
কাঠ দেখলে চোখে হাত দেয়, আর কপালের উপর হাড়িকাঠ
আঁকে গি.বি ৭৫ । ২ বৈষ্ণবের কপালে অঙ্কিত হাড়িকাঠের
মত চিহ্নবিশেষ : “নাকে হাড়িকাঠ কেটে গিয়ে বাড়ীর ভেতর
চুকলুম গি.বি ৮৩ । অ (১) । [হাড়িকাঠে ফেলা—১ বলিপণ্ড-
বধার্থ হাড়িকাঠ নিক্ষেপ করা । ২ হুঁসুকে কায়দায় ফেলা ।
“হাড়িকাঠে গলা দেওয়া—যেছায় বণা হওয়া ।]

হাড়িকোণ বি [হাড়িয়া > হাড়ি + কোণ, অ ‘হাড়িয়া’ (৩)]
সর্ষ ‘হাড়িয়া’ (২) । “ওগে করিছে যেম ।—রঙ্গপুরের
ভাওয়াইয়া গান ।

হাড়িঝি-চণ্ডী বি অস্তিমস্ত্রে সিদ্ধা হাড়ির কলা ও চণ্ডী,
শব্দবা চণ্ডীর অবতার হাড়ির কলা (৭) । “সুন্দরের মাটি কাটি
উড়ে যাবে বায় । হাড়িঝি-চণ্ডীর বরে কাপাখ্যা-আজায় ॥
ভা.চ ৩০৫ । [হাড়িঝি-রূপে চণ্ডীর অবতার জানি না । বোধ
হয়, কোন সিদ্ধা হাড়ি-ঝি চণ্ডীর অবতাররূপে পূজিত হইয়া-
ছিলেন । ঝাড়কুক-মস্ত্রে ‘হাড়িঝি-চণ্ডীর আজ্ঞা ছাড় ছাড় ছাড়’
এইরূপ ছাড়ানর মন্ত্র শুনিয়াছি । অ ‘বাঙ্গালা শব্দকোষ’ ।]

হাড়িপ বি [সং হড়িপ] হাড়িজাতির পুরুষ । “ভূপতি অনেক
ধনে, পরিতোষে হাড়িপের মন জী.২১২ । — পা বি [হাড়ি + পা°
(পাদ)] হাড়ি সিদ্ধা । “গো.চ ৬১ ; ৬২ ।

হাড়িস্তা বি [হাড়িয়া > °স্তা] ১ সর্ষ ‘হাড়িয়া’ (২) ।
“হাড়িয়া চামর গো.চ ৪১২ ; ক.চ ২৬ ; বি.পা ১৭৫ ; চ.বি ৩৭,

১৩৯, ২০২, ২৫২ । ২ সর্ষ ‘হাড়িয়া’ (৩) । “হাড়িয়া কোণে
যেন দেওয়া গর্জিল গো.চ ৪৮ ; ব.প ৪৪ । [হারিয়া হোঁহর—
হাড়িয়া চামর । “ম.পা ৬ ।]

হাড়িস্তা বি [হাড়িপা > °স্তা ; সং হড়িক] হাড়ি সিদ্ধা ।
- “হাড়িয়া একটা কে হইল”—“গো.চ.২২২ ।

হাড়ুডু, **হাড়ুডুডু** নি খেলানিষেব । অ ‘কপাটি’ । “হাড়ু-
ডু-ডু খেলা মেলাৎ চেলড়ার কাজ (অ.গ্র—‘বাবু’) ।

হড়্যা বি [সং হড়ি > হাড়্যা] হাড়িকাঠ । “সে যেন প্রকৃত
চোর, হুংগের না থাকে ওর, সাবা রাতি হাড়্যা ঠুক্যা রাখে
বি.সু ৮৮ ।

হাড়িস্তার বিং [হড়ি + সার] অস্থিশেষ, হাড়সার । “স.এ ৭১

হান সর্ষ [হান° > হাণ ; তু ‘সং √ হন > প্রা √ হণ] সর্ষ
‘হান°’ । [হাণ, -ণএ, -ণিআ, -ণিল, -বৈ, -বৌ, -ণী, -ণৌ (জী.কী)]

হাণ্ডি, **হাণ্ডী** বি [সং হড়িকা, -ণ্ডী ; হি হাংডী ; ঠ হংডী, হাংডী]
. হাড়ী । “(ভাঙ্গ) হাণ্ডীর-সমীপে চণ্ডী দিল হাণ্ডী ভরি শি ৩২ ।
হাণ্ডীর উপর চৈ.চ ৫৫ । ধর করিতে হাণ্ডিয়ে হাণ্ডিয়ে হয়
ঠেকাঠেকি শি ১০২ । হাণ্ডী ব.প ১৩৩ ।

হাণ্ডিস্তা বিং [হাণ্ডি + ইয়া°] হাণ্ডির মত বড় ও গোলা ;
হেঁড়ে । “হাণ্ডিয়া হাণ্ডিয়া তাল পড়ে চরচর ব.প ৭৮৬ ।

হাত বিং [√ হা + ত(ক্ত)-সর্ষ ; তু ‘হীন’] ভ্যক্ত । [°লজ
(বিণ) —ত্যা.কুলঙ্গ । “তে নুনমুত্তিমবিনংস্তব হাতলজ্জাঃ
ভ ৮.৭.৩৩ ।

হা বি [সং হন্ত > লি. পা হথ > বা হাণ, -ত ; হি—
হাণাণ ; প হথ ; ঠ, ড হাত ; ঙ হাৎ ; সি হথু] ১ বাহ
(ভূজমূল হস্তে অঙ্গুলির অগ্রপর্যন্ত অবয়ব) । “হাথ পসারি-
লেক রাজা কু.উ ৪৫ ; জাড়ে জড়াইল হাথ ২১ । হাতখান পড়ে
যেন পরুতশিখর । হাতের চাপনে পড়ে অনেক বানর ॥—
কু.২৮১ । হাথ কু.উ ৪৫ । উর্দ্ধহাথ, বিখনাথ, নামগীত পাইছে
ভা.চ ৪৪ । ২ কনুই হইতে অঙ্গুলির অগ্রপর্যন্ত হস্তাংশ । “সাত
হাত খানা খোঁড়ে ক.চ ১৮৩ । ৩ করতল । “বাম হাথত
টীকার বাটি ।—শু.৪২ । অস্তি অস্তি বলি গর্ভে বলাইল হাথ ।
—ম ৩৬ । হাথেতে দধির পাত্র ১২৩ ; হুহাথ যুগল ১১৮৪ ।

৩. হাথে হাথ দিয়া কেহ মস্ত্র পড়ে চৈ.ভা ১৪০ । ৪ নীচের হাথের
শব্দাদি পুরার স্থানে (কনুই হইতে মণিবন্ধপর্যন্ত হস্তাংশ) ।
“হাথে বাঁধ-হাথা দিল গলায় জিজির ক.চ ১০১ ; ১০২ । (শাখা)
হইল হাতের মত ঠিক শি ১০৪ । ৫ পাণি, হাথের পোছা
(মণিবন্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ) । “গঙ্গাজলে গিরিশ গৌরীর
ধুয়ে হাত (শব্দ নিল) শি ১০৪ ; আঁটুতা হাত : আঁড়রা হাত ১০৫১

৬ হস্তিভাণ্ড। “চাক বুল উক দেখি নিলে হাথ হাবী।—মঃ ৮৩।
৭ প্রকৃষ, কক্ষতা। “জিনিলেক এত জনে বে জন বিচারে।
বেশ লো লক্ষ্যার হাতে সেই জন হারে। হাবিয়া লক্ষ্যার হাতে
কথা নাহি বার। ভাঃ ৩২১। ঠাকুরানী কর পার ঠকঠকি-হাতে
বঃ ২৫০। ৮ কর্তৃক। “ঘরে না চুকতে বলেন, আমার হাতে
অনেক কাজ—আঃ ১৭। ৯ অধিকার। “এ বিষয়ে আমার
হাত নাই। ১০ হস্তের পার্শ্বদেশ বা দিগ্ভাগ। “আমার ডান
হাতে দাঁড়াও। তোমার বাঁ হাতে বাও। ১১ বাহনে হস্তাধার
বা হাতের কোশল। “ভাঁর সেভারে হাত ভাল, ভবলায় হাত
ভাল নয়। ১২ হস্তাধ্য কর্মকোশলমাত্র। “পাকা হাতের
লেখা। ১৩ হস্তগত বা অধীন বিষয়। “সুখদুঃখ পরের হাত,
না আমার নিজের হাত—বঃ ২১২। ১৪ (গণিতে) অঙ্কের
ভগ্নাংশ বাদে অবশিষ্ট পূর্ণাঙ্ক। “কড়া ধুয়ে চারি কড়ায় গণ্ডা
লবে হাতে। হাত মুক্ত গণ্ডাধোবে দশক পশ্চাৎ—সুভকর।
১৫ হস্তসাধ্য সাহায্য। “বশের হাও কাজে পড়ুক (প্রবচন)।
১৬ হস্তসাধ্য কার্য - যুদ্ধ। “(কৌরবপ্রধান) অর্জুনের হাথে
বড় পাইল অপমানঃ সিংহ-হাথে সিংহ ঘেন পায়। অপমান!
মঃ ৬৬০। ১৭ আয়ত্ততা। “(কানাই!) তোমার আমার বাস
একি গাঁয়। কেহ কার নাহি হাথ এড়ায়। শ্রীঃ ৬০১। [হাত
আগে করা—হাত বাড়ান। “এ বলিয়া জতিনাথ আগে কৈল
হাত। য়ীনের কৈলেতে থুইল বিন্দুনাথ। গোঃ বিঃ ১৮১। হাত
আগা—কোন হাতের কাছে হাত অভ্যস্ত হওয়া বা থোলা।
হাত উঠা বা ওঠা—১ হস্ত উত্তীর্ণ হওয়া। ২ প্রহারার্থ হস্ত
উত্তীর্ণ হওয়া। “(ভ্রমর) রোহিনীকে ভাল বাসিত না, এজন্য
হাত উঠিল না।—বঃ ২২৪।] হাত উঠান বা ওঠান - হাত
তোলা। হাত এড়ান—অধিকার হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া। “যদি
এ সকলের হাত এড়াইয়া, পাকা কাঁচাল ঘরে গেল, তবে মাছি
ভন্ ভন্ করিতে আরম্ভ করিল বঃ ৫৮০। হাত ওঠান—
প্রহারার্থ হাত তোলা। হাত করা—১ হস্তগত বা আত্মসাৎ
করা। “টাকাট হাত করিতে পারিলে অনেক কর্মে আসিত
আঃ ৫৮। ২ বশীভূত করা। “মুরলাকে...নন্দা ঠাকুরানী
পূর্বেই হাত করিয়া রাখিয়াছিলেন বঃ ৪২৮। ঐ পাগলীটাকে
হাত কর গিঃ বিঃ ১০৮। হাত কামড়ান—হাতে কামড়ের মত
বেদনা অনুভূত হওয়া। হাত খালি—রিক্ত হস্ত। হাত খোল
—কোন বিষয়ে হাত অভ্যস্ত হওয়া। হাত গণা—হাতের বা
সঙ্গের অর্থাৎ গণিয়া জানা। “ভঃ ১৫। হাত ওঠান—১
হাত সজ্জিত করা। ২ ব্যবহার হইতে নিরস্ত হওয়া। হাত
ঘুরান—১ হস্তাবর্তন। ২ শিত্তির হাতের পৌছা ঘুরান-খেলা।
“হাত ঘুরালে নাড়ু বেব। নইলে নাড়ু কোথায় পাব। হাত চল

১ প্রহারার্থ হস্ত উত্তীর্ণ হওয়া। “ভ্রমরের হাত মিলকণ চলিত
বঃ ২২০। ২ কার্যে হস্ত কিংবা পটু হওয়া। ৩ দাঁড়াইয়া
হাত বাতীর সহিত চলিত হওয়া। হাত চাটা—১ হস্তলেশন।
২ হস্তসংলগ্ন খাত্তাংশ লেহন করা। হাত চালান—কার্যে হস্ত
ক্রম করা। কিংবদন্তে কার্য করা। হাত ছাড়ান—১ সর্ব
‘হাত এড়ান’। ২ বিনীত নিবেদন অগ্রাহ করা। হাত ছাড়ালে
হাত সত্তর—অধিকারবহির্ভূত হইলে অধিকারে পুনর্বার আনা
হুঃসাধ্য। হাত মোড় করা—প্রণামাদিতে পাণিঘন যুক্ত করা।
“শ্রীঃ ১২০। হাত জোড়া থাকা—হাত কার্যে নিরস্ত থাকা।
হাত কাড়লে পক্ষত—একপ ধনী যে, তাঁহার পক্ষে স্বল্পদানই
অস্ত্রের সূক্ষ্মচুর। হাত ঠারা—হস্ত ধারা সঙ্কেত করা। “(উঃ)
হাত ঠারে হাসে শিঃ ৫৪। হাত তোলা—১ সর্ব ‘হাত উঠান’।
২ হাত উঠাইয়া শাসনের ভয় দেখান। “আর কার যোগ্যতা
আমারে তুলে হাত শ্রীঃ ১২০। হাত থাকা—অধিকার থাকা।
“হে অন্ধ, পাশাতে বস লইবে বেশাভ। বুঝিলে কি তাহাতে
তোমার নাহি হাত—মঃ ৩৪৫। এখন আমার আর হাত নাই।
—শ্রীঃ ৫৭। হাত দিয়া কল না গলা—পানিপট একপ সংহত
যে জলনিষ্কৃত পড়ে না, অর্থাৎ সে হাতে জলবিন্দুদানও নাই,
অর্থের ত কথাই নাই (অতিক্রমণের কথায় ইহার প্রয়োগ)।
Cf., Close-fisted। হাত দিয়া হাতী ঠেলা—সামান্য উপায়ে
মহৎ কার্যসাধন করা। হাত দেওয়া—১ হস্তার্পণ করা; স্পর্শ
করা। ২ কার্যে হস্তক্ষেপ করা বা মিলিত হওয়া। “আচ্ছা,
এবার তুমি কোচ্ছ, কর—তামি আর হাত দেব না অঃ ৮০।
হাত দেখা—১ (অগ্রে) নাড়ীর গতি পরীক্ষা করা। ২ কর-
কোষ্ঠী গণনা করা। হাত দেখে গণা—করকোষ্ঠী দেখিয়া
গণনা করা। ‘সন্ন্যাসী হাত দেখিয়া গণিয়া ভবিষ্যৎ বলে
বঃ ২০১। হাত ধরা—১ হস্তগ্রহণ। ২ বিপদে সাহায্য করা।
হাত-ধরা—বশীভূত। “সময় কারও হাত ধরা নয়।—হঃ ১০৮।
হাত ধোয়া—১ হস্তপ্রক্ষালন। ২ সংস্রব বা সম্পর্ক ত্যাগ করা;
দায়িত্ব না রাখা। Cf., To wash one's hands. ৩ (দ্বি-
গত গোমা) প্রাপ্তির সম্ভাবনা ত্যাগ করা। হাত নাড়া—১
হস্তসঞ্চালন। ২ তর্জনে বা শাসনে ক্রোধে হস্তসঞ্চালন।
তু ‘হাত-নাড়া’। হাত নিঃস্পর্শ করা—(কার্যার্থ বা প্রহারার্থ)
হস্তনিষেধ বা হস্তকণ্ঠিত হওয়া। হাত পড়া—১ কোন
দ্রব্যের ব্যবহার আরও হওয়া। ২ হস্তস্পর্শ হওয়া। হাত পড়িয়া
বাওয়া—রোগে হস্ত অসম হওয়া। হাত পাকা—হস্ত কর্ম-
কুশল হওয়া। হাত পাকান—হস্ত কর্মকুশল করা। “নিখিয়া
হাত পাকান। হাত পাতা—১ প্রহারার্থ হস্তপ্রসারণ করা। ২
ভিক্ষাপ্রহারার্থ হস্তপ্রসারণ করা; প্রার্থনা করা। “হই দুঃখী
হই দীন...কারো কাছে পাতি নাই হাত—শিঃ ১৮৮।

হাত পাভা রোগ—উৎকোচ-গ্রহণের ব্যাধি। “সাবুজন বেটারও হাত-পাভা রোগ আছে।—ম ৩৪০। হাত পা না সরা—হস্ত পদ কার্যার্থ সচেতন না হওয়া। তু ‘ন মে হস্তপাদং প্রসরতি শ ২৩। হাত পা বেঁধে জলে ফেলে দেওয়া—১ জাণের উপায় না রাখিয়া বিপদে পতিত করা। ২ (কত্মা) অপাত্রে সম্প্রদান করা। “মেরেটাকে হাত পা বেঁধে জলে ফেলে দিয়েছে। হাত কলকান—হাত হইতে সরিয়া যাওয়া। হাত ফেরা—হাতে হাতে ঘোরা। হাত বদল করা—১ (ভারাদি) এক হাত হইতে অন্য হাতে লওয়া। ২ উৎকৃষ্টের পরিবর্তে অপকৃষ্ট দ্রব্য দিয়া প্রতারণা করা। “হাত বদল করিতে বেণের হৈল মম ক.৫ ৭৪। হাথ বদলান—স্বর্ণ ‘হাত বদল করা’ (২)। “(অর্থকার) দেখিতে দেখিতে জন, হরয়ে সভার ধন, হাথ বদলিতে ভাল জানে। ক.৫ ৮২। ভা.৫ ৪০৭। হাত বসা—কার্যে হস্ত অস্ত্র্য হওয়া। হাত বাঁধা রাখা—সম্ভানার্গ দেবতার মানসিকে মায়ের ডান হাত বন্ধ রাখা, অর্থাৎ সে হাতে খাণ্ড গ্রহণ না করা। [মানসিক সিদ্ধ হইলে দেবতার পূজা দিয়া মা ডান হাতে খান।] হাত বাড়াইয়া আকাশ পাওয়া—হাতে আকাশ পাওয়ার মত অসম্ভব অতীতবিসয়ের লাভে অতিশয় আনন্দ অনুভব করা। “দেখিয়া শুনিয়া মনে হইল উল্লাস। হাত বাড়াইয়া যেন পাইল আকাশ। ব.প ২৮৪-৫। হাত বাড়ান—হস্তপ্রসারণ। হাত ভারা—বহুদূর ভ্রমধারণ হেতু হাত অসাড় হওয়া। হাত মারা (হি হাথ মারনা)—১ (ঘনাদি) আঘাত করা বা বেইমানী করিয়া লওয়া। ২ শোকে বন্ধে করাঘাত করা। “মাথুর বিরহে (প্রভু) হাথ মারে নিজবুকে চৈ.ম ৮২। হাত মুখ ধোওয়া—১ প্রাতঃকৃত্য করা। ২ প্রহাস্তে হাতমুখ প্রক্ষালন করা। হাত রাঁড় করা—বিধবার হাতের মত হাত আভরণশূন্য করা। হাত লাগা—১ হস্তস্পর্শ হওয়া বা হস্তাঘাত লাগা। ২ স্বর্ণ ‘হাত ভারা’। হাত লাগান—১ হস্ত দ্বারা স্পর্শ করা। ২ [হি হাথ লাগান] (কাজে) হাত দেওয়া; কার্যারম্ভ করা; (কাজে) যোগ দেওয়া। হাত শুধু—খালি বা অর্থশূন্য হাত। “হাত শুধু করাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬। হাত শুধু করা—স্বর্ণ ‘হাত রাঁড় করা’। হাত সাধা—হস্তসাধ্য কার্যে হস্ত নিপুণ করা। হাত স্ফুড়-স্ফুড় করা—কার্যার্থ হস্তকণ্ঠবোধ হওয়া। হাতে আকাশ পাওয়া—স্বর্ণ ‘হাত বাড়াইয়া আকাশ পাওয়া’। হাতে আনা—অধিকারে আনা; বশীভূত করা। (পৎ) হাতে আনা—বাজনার গৎ হাতে দাড়াইয়া অধিকার করা বা আদায় করা। হাতে আসা—অধিকারে আসা; বশীভূত হওয়া। হাতে করা—১ (দ্রব্য) হাতে লওয়া। ২ [সং হস্তে কৃৎস্না] স্বীকার করা; (ভার) গ্রহণ করা। ৩ (টাকা)

সঞ্চয় করা বা জমান। ‘চাকরী ক’রে সে এখন দশ টাকা হাতে করেছে। হাতে কলমে করা—কাজে ও লেখায় কোন বিষয় সিদ্ধ করা; কেবল লিখিয়া উপদেশ দিয়া নহে, উপদেশ কার্যে পরিণত করিয়া ও বিষয় সিদ্ধ করা। হাতে কুশে দক্ষিণা ফুরান—(প্রাচ্য) কুশহস্তে দক্ষিণানির্ধারণ। “(প্রাচ্য) সাদ করি দিজে কর, কাহণ দক্ষিণা হয়, হাতে কুশে দক্ষিণা ফুরান ক.৫ ৮৭। হাতে খড়ি—বিভারস্ত। হাণে খড়ি দেওয়া—বিভারস্ত করা। “(পুন্দর মিশ্র) হাণে খড়ি দিল তার সময় বিচিত্র চৈ.ম ৫০। হাতে গড়া—হাতে প্রস্তুত করা (সভাবজাত) বা স্বপ্রস্তুত নহে। হাতে-গড়া—১ হস্তনির্মিত, কৃত্রিম (hand-made)। ২ নিজে শিখাইয়া কণ্ঠকুশল করা (লোক)। হাতে খোলা পৌদে মালা হওয়া—গ্রাসাচ্ছাদনের অভাব হওয়া; সর্বস্বান্ত হওয়া। হাতে গলে বাঁধা—হাত ও গলা একত্র করিয়া বাঁধা। “ঘরপোড়াকে এনে দিবি হাতে গলে বেঁধে।—কু ২৫০। (মুনির) বাকিয়া আনিহ হাতে গলে ক.৫ ৬৬। হাতে টান এনে দেওয়া—অতিদ্রলভ প্রিয় বস্তু আনিয়া দেওয়া। হাতে টুকনৌ দেওয়া—ভিক্ষাশ্রুতি অবলম্বন করান; সর্বস্বান্ত করা। হাতে ঠেকা—হাতে পড়া। “(মথুরার পথে) ঠেকেছিলোঙ মুঞি এক গোষ্ঠারের হাতে ব.প ১১৪। হাতে তালি দেওয়া—প্রীতি-পূর্বক স্বীকার করা। “পণ্ডিতের বাক্যে সাধু হাতে দিল তালি ম.ম ১১২। হাতে থাকা—১ বশে থাকা; বাধ্য থাকা; অস্থকুলে থাকা। ২ (অর্থাদি) সঞ্চিত থাকা। (কাজ) হাতে থাকা—অবিশেষ করণীয় কাজ থাকা। “যতই কেন কাজ হাতে থাকুক না, আমি নিরুদ্বিগ্ধিতে তাঁহাদের (বান্ধবান্ধব) সচিত বাক্যা-লাপ করিতাম পা.প্র ১৬৪। হাতে দড়ি দেওয়া—হাত দড়ি দিয়া বাঁধা; বন্দী করা। “মসৌ করিবে রাজা দিয়া হাতে দড়ি ক.৫ ৮৩। হাতে ধরা—হাতে ধরিয়া বিশেষ অহরোধ বা মিনতি করা। “তার পর—সেই কাঁদাকাটি, হাতে ধরা, পায়ে পড়া ব.প্র ৪৫৮। হাতে পড়া—১ হস্তগত হওয়া (অর্থাদি)। ২ আয়ত্তে আসা। “মম হাতে পড়ে আজি বাবে মম পাশে।—কু ৩২২। ডাকাইতের হাতে পড়িলাম ব.প্র ৩৬৭। হাতে পাওয়া—১ অধিকারে বা আয়ত্তে পাওয়া। ২ হাতে ধরিতে পারা; লাগাল পাওয়া। হাতে পাজি মজলবার—হাতে বা নিকটে পাজি থাকিতে, আজ ‘মজলবার কি না’ এই তর্ক নিম্প্রয়োজন; সংশয়নিরাকরণের উপায় থাকিতে তর্কবিতর্ক বৃথা। “(কহিছেন চিত্রামণি) পুরুষেতে যেমন সুখী,—আমায় দিয়ে দেখ না সখি! হাতে পাজি মজলবার কেন?—দা ৪৬০। হাতে পায়ে ধরা—হাতে ধরিয়া পায়ে পড়িয়া অর্থাৎ অতি-কাতরভাবে প্রার্থনা করা। “বাবুদের বাড়ী গিয়া তাঁহের হাত

পারে ধর না কেন? ব.প্র ২০৬। হাতে বহরে থাকা—১ লবার চওড়ার বা দৈর্ঘ্যে প্রেহে প্রয়োজনমত থাকা (বজ্রাদি)। ২ দেহের দৈর্ঘ্য ও গুলতার মানানসই থাকা (মাছুব)। হাতে বহরে লবা কথা—গুরুগভীরার্থক শব্দ বা বাক্য। “গুরুগুত্র কিছুই জানেন না, ... হাতে বহরে লবা ... গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান ম.ভ ২৪। হাতে মাটি দেওয়া—মলত্যাগে শৌচান্তে মৃত্তিকার হস্তের গচ্ছলেন দূর করা। হাতে মাথা কাটা—(গৌণার্থে) অসম্ভব সম্ভব করা। [কৃষ্ণ মথুরার হাতে রক্তকের মাথা কাটিয়াছিলেন। ইহা মূল। হরিবংশ—‘তলেনাশনিকরেন স তং মূর্ত্তভতাড়য়ৎ। স গভাতুঃ পপাতোৰ্ক্যায় রক্তকো ব্যস্তমন্তকঃ ॥—হ ৮৪.১৬। কথকেরা সংক্ষেপে ‘হা মা কা’ বলেন, অর্থাৎ কংসদুত ভয়ে গদগদকণ্ঠে সম্পূর্ণ কথা বলিতে পারে নাই—‘বত প্রভায়, বলে গে রাজার, ভয়ে সরে না রা। করিছো কি কাজ, মরি মহারাজ! হা মা কা।—দা ৫৫১।] হাতে মাতে,-থে (আথে ব্যথে > থে?)—অতিব্যস্তভাবে। “হাতে মাতে পরামানিক চমকিয়া উঠিল গো.চ ৫; হাতে মাথে বড়ি মএনা চমকিয়া উঠিল ১১; ২৭। হাতে মুখে জল দেওয়া—নিদ্রান্তে হাত মুখ ধোওয়া। “(কর্তা মহাশয়ের) হাতে মুখে জল দেওয়া হইয়াছে ব.প্র ৩৪৩। হাতে রাখা—১ বশে বা অতুলে রাখা (লোক)। ২ সঞ্চিত রাখা (অর্থাদি)। ৩ ভবিষ্যতে বিচার্য ও করণীয় বলিয়া স্থগিত করা। “সেন বলে সে কথা সম্ভ্রতি রাখ হাতে শ্রী.মা ৪৪। হাতে রেখে খাওয়া—বেরূপ খাও পেট ভরে, তাহার কিছু হাতে রাখিয়া, অর্থাৎ কিছু কম করিয়া খাওয়া; ভরপেট না খাওয়া। হাতে লওয়া—১ স্বীয় অধিকারে আনা। ২ হস্তে গ্রহণ করা। হাতে লোতে ধরা—হাতে চোরা মাল সূদ্ধ (চোর) বন্ধি করা; বমাল গ্রেপ্তার করা (To catch red-handed)। “হাতে লোতে ধরে, তারে সাজা দিব।—ব ১৬৩। হাতে লোতে ধরিয়াছে, আর কি উপায় আছে ভা.চ ৩৯৬। হাতে হত বাধা—বিবাহে হাতে রান্ধা হুতা বাধা। “তোমরা বাধিবে, মনে, আমে তা জেনে, হাতে বেগেছি হুত।—দা ২৫৭। হাতে বর্গ দেওয়া—১ দুলভ প্রিয়বস্ত্রদানে বর্গস্থ ভোগ করান। ২ বর্গের সূতের দ্বার মহাসূতের অধিকারী করা। “রঞ্জিকা গঞ্জিকা ইনি। হাতে বর্গ দেন যিনি ॥—মনোমোহন বহু। হাতে হাতে, হাথে হাথে—১ কাজের সঙ্গে সঙ্গে, অর্থাৎ তৎকালীন, অবিলম্বে, শীঘ্র। “শান্তি দিব হাথে হাথে।—ম ৭২৯। হাতে হাতে কর্ণলেনে দিল পান পাটা শ্রী ২০; (মাছুব) হাতে হাতে নিতে এল ধরি ১৬৪। (ত্রেলোক্যের নাথ) গুরুর আনিয়া পুত্র দিল হাথে হাথে শ্রী.ব ১৩৯। (মিথ্যা সাক্ষী)

না কহিলে হাতে হাতে সত্ত সর্বনাশ ব.প ৪৫০। যে দিনে দেহে খড়ি হাতে, সে দিনে কি হাতে হাতে, পাঠ জ্ঞান তার চণ্ডী?—দা ৬। কার মুখ দেখে উঠেছিলাম প্রাতে, নবই টাকা পেল হাতে হাতে।—কা ১২৫। ২ সত্ত, এখনই, আজই। “হাতে হাতে সোনার জাহ্নক সন্ন্যাসে পাঠাব গো.চ ৮৭। হাতে হাতে উঠে বাওয়া—হাতে থাকিতে থাকিতে, অর্থাৎ শীঘ্র বিক্রী হওয়া (পণ্য)। হাতে হাতে কচালে—ক্রোধে হস্তে হস্তে মর্দন করা। “হাতে হাতে কচালে দেবী দস্তে কড়মড় ম.ম ১৩। হাতে হাতে প্রমাণ পাওয়া—প্রত্যক প্রমাণ পাওয়া। “হাতে হাতে তার প্রমাণ আমি পেয়েছি ব.প্র ৩২১। হাতে হাতে কল—অবিলম্বে পরিণাম। হাতে হাতে কল ঘটা, কলা—অবিলম্বে কার্যে পরিণত হওয়া। “কালুকে দেবীর শাপ কলে হাতে হাতে শ্রী ২৩১। হাতে হাতে কল মোর ঘটিল ম.ম ১২৬। হাতে হাতে বাওয়া—এক হাত হইতে অন্য হাতে, এইরূপ হস্তান্তরক্রমে দূরে যাওয়া (দ্রব্য)। হাতে হাতে সঁপা বা সমর্পণ করা—হাতে হাতে ধরিয়া একের উপরে অন্যের রক্ষণাদির ভার সম্পূর্ণভাবে দেওয়া। “(রান্ধা রানী ছুই সূত্রে) সমর্পিয়া দিলেক মল্লের হাতে হাতে শ্রী.মা ৪৪। হাতের পাঁচ—ভাস্থেলার জয়ী পক্ষের প্রাপ্য ফৌজ। হাতের পাঁচের খোয়ান—হস্তগত নগদ টাকা ও অলঙ্কার-তৈজসাদিপত্র সব নষ্ট করা। হাতের লক্ষী পায়ে ঠেলা—হস্তগত সম্পদ বা সুযোগ অনাদরে ত্যাগ করা। হাতের লোক—বশীভূত বা বাধ্য লোক। হাথে হাথে—তখন। “হাথে হাথে ছাড়িলী কেহে গুণনিধী শ্রী.কী ৩৫৪। জাড়ে হাথ জড়ান—শীতে হাত জড় হওয়া। “জাড়ে জড়াইল হাথ কু.উ ১১। ডোমের হাতে ভুজ্জে—ডোমের পাক-করা অন্নাদি খায়। “সংসারের নাথ হইয়া ডোমের হাথে ভুজ্জে ম.ম ১৩। [হাথ,-থত,-তে,-থে,-থ্যে (শ্রী.কী ১১)]

হাত-অশ্রুণে বি অন্ন দ্রব্য তৈতুল ইত্যাদি জলে গুলিয়া-করা টক (পাক-করা টক নহে)।

হাত-আলস্য বি কার্যতঃ অহুতানে আলস্য। “কাবচা করবো করবো ক’রে হাত-আলসে হ’রে উঠছে না।

হাত(থ)কড়া,-ড়ি,-ড়ী বি [ত্র ‘কড়া’, ‘কড়ি’; বি হথ-কড়ী; ঠ হাতকড়ী] কয়েদীর হাতে বাঁধার নিমিত্ত শৃঙ্খলযুক্ত লোহার কড়া (hand-cuff)। “বার পাছে, দিল তার হাথে হাথকড়ি ভ.প্র ২২৭।

হাত-কন্নাভ বি এক জনে হাতে ধরিয়া কাঠ চিরিতে পারে এইরূপ ছোট করাভিশেষ। “(কাট) হানে হাতকরাতে বরাতে সমতুল শ্রী ৬২।

হাতকর্জ। বি হাতে হাতে, অর্থাৎ খত বিনা গৃহীত ঋণ।
'বিপ 'বতীকর্জ'। "০লা লইলাম তেলিনীর ঠাই বি.স্ব ৩৬।

হাতকন্না বিং বাহার হাত ব্যয়সম্বন্ধে আঁটা; ব্যয়কুঠ, কুণণ।

হাতকাটা বিং ১ ছিন্নহস্ত (লোক)। ২ হাতা-কাটা (জামা)।

হাতকাটি, -টি বি বরামীর রৈখিক মাপে ব্যবহার্য হস্ত-
পরিমিত বাঁশের খলা। [বরামী এই কাটিতে বরের দৈর্ঘ্য-প্রস্থ
মাপিয়া তদনুসারে চাল পাতে।]

হাতকুন্ন(ক)নী বি হাতে ধরিয়া চুরিবার ছোট কুন্নী-
বিশেষ।

হাতকোলা বিং বাহার হাত কোলের দিকে; আশ্রয়-
করণে পটু।

হাত-খরচ, -চা বি উপস্থিতমত হাতে করিয়া করা খরচ;
অল্পখরচ-ব্যয়।

হাতখালি বিং বাহার হাতে টাকা নাই; রিক্তহস্ত।

হাতগণনা বি হাতের অর্থাৎ সঙ্গের অর্থাদি গণিয়া জানার
বিজ্ঞা। "(এক দম্ম) ভূঞা করি-খ্যাত হয় 'নাতে ভ.প্র ১৫।

হাতগণিতা বি যে হাতগণনা জানে; হাতগণনার পণ্ডিত।

"সেই ভূঞা সঙ্গে হয় হাতগণিতা চৈ.চ ২০৩।

হাতচাপা বিং যে হাতের অর্থাৎ সজ্জিত অর্থ-গোপন করে,
চাপিয়া রাখে। কাহাকেও জানিতে দেয় না।

হাতচালা বি হস্ত প্রব্য বাহির করার বা চোর বরার নিমিত্ত
আতিচারিক মন্ত্রবলে হস্তচালনা। "০লা দেওয়া।

হাতচালাকী বি [হি হাৎ] লেন-দেনের কাজে প্রতা-
রণায় হাতসাফাই।

হাতচিঠা, -টে বি ১ টাকা বা জিনিস দিয়া যে কাগজে বা
খাতায় তাহার রসিদ লওয়া যায়; রসিদবহি। ২ দোকানে
উটনা জিনিস-পত্র লওয়ার জন্য দোকানদার যে খাতায় নেন-
দেনের হিসাব লিখিয়া খরিদদারকে দেয়। "উটনোওয়ালা
মহাজন...হাতচিঠে নিয়ে তিন চার মাল হাঁটচে।—হ ১৫।

হাতছাড়ি বি পাঠশালায় ছাত্রদিগের হাতে গুরুমহাশয় কর্তৃক
বেতের আঘাত। [ছাত্রেরা ঠিক সময়ে পাঠশালায় আসে,
এই উদ্দেশ্যেই 'হাতছাড়ি' ছিল। উপস্থিতির পর্যায়ানুসারে
গুরুমহাশয় ছাত্রদিগের হাতে এক দুই তিন ইত্যাদিসংখ্যাক্রমে
বেতাবাত করিতেন; ফলে, সকল ছাত্রই প্রথমে আসিবার
চেষ্টা করিত, শঠতা করিয়া বিলম্ব করিত না।

হাতছাড়া বিং ১ অধিকারবাহিত, অনারত। "কেন হাত
ছাড়িব? হাতছাড়া কি করতে আছে? ব.প্র ১২৩; পাখী
হাতছাড়া হয়েছ ১৫০। কৃষ বৈখানে ছিল, সেইখানে থাকিলেই
তার হাতছাড়া ব.বি ৩৬। ২ হস্তান্তরগত।

হাতছানি বি [হাতসানি >°নি] হস্ত দ্বারা কৃত ইঙ্গিত;
করসংকেত। "(করাঘ) ডাকে দিয়া হাতছানি,...আইল মোর
পর্যাপ্ত প্রজ্ঞাদ ভ.প্র ১২৪। সে (সাগর) প্রকৃতিকে হাতছানি
দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪৩।

হাতছেঁচড়া, -ড়া বিং ১ যে সুবিধা পাইলেই চুরি করে;
ছোঁচকা চোর। ২ যে হাতে টাকা থাকিতেও ঋণ শোধ করে
না; হাতভাগী।

হাতঝাড় বি বিবাহাদি উৎসবে হাতে লইয়া যাওয়ার বস্ত্র
অলংকারের হালকা ঝাড়। "প্রথমে কাপড়ের ও অকরের
হাতঝাড়...রাতার হু পাশে চলো।—হ ১৫১।

হাতটান বিং যে হাতের টাকা টানে, অর্থাৎ খরচ করতে
চায় না; কুণণ। —টান বি হাতে পরের দ্রব্য টানা, অর্থাৎ
চুরি করা; চুরির স্বভাব, হাত-ছেঁচড়াম। "আপনি যে তনে-
ছেন, হাতটান—সে গেরোর করে হয়েছিল গি.বি ১০৪; ছেলে
বেলায় নেশাটা ভাঙটা কণ্ঠে শিখে একটু হাতটান হয়ে পড়ল ১০৭।

হাতড়া সর্ধ [হাতাড় >°ড়া] সর্ধ 'হাতাড়'। "কৃষ্ণকান্ত
সট্কা হাতড়াইলেন, পাইলেন না ব.প্র ২৬৩; ঘুমের ঘোরে
হাতিয়ার হাতড়াইতে তাহাদের (হিন্দুস্থানীদের) দিন পেল
৩৬:। [হাতড়ান—সর্ধ 'হাতাড়'।]

হাততালি বি হস্ততলবয়ের আঘাতজন্য শব্দ; করতালি।
"বজ্রহাতের 'লি সে (বর্ষা) বাজিয়ে হেসে যায় কু.কে ৩১।
[হাততালি দেওয়া, বাজান—হস্ততলের শব্দ করা। "মতে
হলা...আমার পেছনে 'লি দিয়া হো হো করিত আ.হু ২৬।]

হাততোলা বিং হাতে তুলিয়া প্রদত্ত, অর্থাৎ যে-পরিমাণ
খাত্ত অস্ত্রে হাতে করিয়া দেয়, আপনার ইচ্ছানুরূপ নহে,
তাবুশ (খাত্ত)। "হাত-তোলা মত পাবে অন্ন পানি গো।—
ভা.চ ৫২৬। [০লা খাওয়া—অস্ত্রে ইচ্ছামত বাহা দেয়, তাহাই
খাওয়া।] হাত-তোলা রকমে কিছু কিছু দেওয়া—পুরস্কাররূপে
সময়ে সময়ে হাতে করিয়া কিছু কিছু দেওয়া। "আ.হু ১৩৭।

হাত-খরচা বিং ১ সাহায্যপ্রাপ্ত, বন্দীভূত, আশ্রিত। ২ কার্যে
সাহায্য করিতে সমর্থ (ছেলে যেরে)। "ছেলেটা এখন 'রা
হয়েছে। [হাতখরচা—পরম্পর হস্তধারণ।]

হাতনাড়া বি হস্তসঞ্চালন (ক্রোধে, আলাপে)। "চক্ষু ঘুরে
বেন চাক, হাতনাড়া ঘন ডাক, চমকে লকল পুরজন ভা.চ ৩৭৫।
হাতনাড়া দিয়া বাড়ী কথা নাহি কই শি ৮২। দা ৬৪।

হাতপাখা বি হাতে লইয়া বাতাস খাওয়ার ছোট পাখা।
বিপ 'টানাপাখা'। "হাতপাখাটার বাতাস খেতে খেতে প.কা ৭১।
হাতকেন্দ্র বি [হি হৎকেন্দ্র] ১ সর্ধ 'হাতচালাকী'। ২
অস্ত্রের দ্রব্য চুপে চুপে হস্তান্তরকরণ বা বোমাসূচ সরান।

হাতবইটা, বৈঠা, বোটে বি হাতে ধরিয়া নৌকা বাহিবার বৈঠা।

হাতবদল বি হস্তপরিবর্তন, হস্তান্তরকরণ। “ল করা।

হাতবাঁধা বি বন্ধহস্ত; হাতকড়ি-দেওয়া।

হাতবাক্স বি হাতে লইয়া বাওয়ার মত বাক্স; ছোট বাক্স। “আমার হাতবাক্সটা আনতো।—মা ৩৩২। ব.প্র ২৬৩।

হাতবাগড়া-বাগড়ি বি [হাতপাকড়াপাকড়ি > ড়ি] হাতটানাটানি। “মতিলাল ০ড়ি করিতে আরম্ভ করিল আ.হু ২৪; ৩৮।

হাতবাতি বি হাতে লইয়া বাওয়ার মত দীপযুক্ত লঠন।

হাতব্য বিণ [√ হা + তব্য-র্ষ] তাকব্য, বর্জনীয়। “বর্ণো ন হাতব্যঃ ময় ৮.১৭, কুল্লুক। যড়দোবাঃ পুরুষেণেহ হাতব্য ভূতিমিচ্ছত। হি ১.৩৪। —

হাতভরা বি গাহাতে হাত তরে; করপুটপূরক, হাতপোরা।

হাতভান্নি, -হী বি বাহার হাত ভারী, অর্থাৎ ঋণের টাকা দিতে চলে না; হাতে টাকা থাকিতে যে ঋণ শেষ করিতে চায় না। “বাবুরাম বাবু...বড় হাতভারি—বাক্স থেকে টাকা বাহির করিতে হইলে বিষম ব্যয় হয় আ.হু ২৮।

হাতমাদুলি বি হাতে গাঁথিয়া-পরার ছোট মাজুলি; মুড়কি-মাজুলি। “হাতমাজুলি পলাকাটি।—দা ১৪৮০।

হাতমুগুর বি হাতে ধরিয়া কাজ করাব মত ছোট মুগুর।

হাতমশ বি ১ কার্যমুসিদ্ধি হেতু খ্যাতি বা সুনাম। ২ চিকিৎসার সুনাম। “রায় মতালয়!...বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আরু আর আপনায় হাতমশ আ.হু ১৫। মা কহিলেন, ভয় কি বাবা (বগ!),...বদি একাত্তই কর্ম যায়, বৈদ্য-ব্যবসায় অবলম্বন করিবে; তোমার হাতমশ সকলেই অবগত আছেন।—ব ১১।

হাতক্কালাল বি সর্কলা ব্যবহারার্থ ছোট ক্রমাল (handkerchief)। “(মতিলাল) আজ বইখানি, কাল লখানি আনিতে আ.হু ২৩।

হাতল বি [হি হতলী] পাত্রপ্রভৃতি ধরিবার বাট বা ছাণ্ডল।

“(বজরার) হাতল দাণ্ডাপ্রভৃতিতে রূপার গিলটি ব.প্র ৩৭৮।

হাতলতজ্জ জ ‘হাত’

হাতলঠন বি হাতে ঝুলাইয়া লইবার ছোট লঠন।

হাত(খ)সান, -নি বি [হাত^২ + সান^১] হস্তকৃত স্বেদ; হস্ত-চালনাপূরক ইজিত; হাতছানি। “মুনিরে ডাকিল পুত্র হাত-সান দিয়া।—ম ১১০০। দেই রাজা হাথসান, বনপতি ত্যজি বান, দণ্ডবতে পড়িল চরণে ক.চ ৩০২। হাতসানে মতানেব ডাকে ম.ম ১১; হাতসানে বলে মেতা কেন আইলা বাপ ৮২; ১২৮, ৫২। হাতসান দিয়া ডাকে ব.প ২২৩; দিল হাতসানে

৪২৩। নরোত্তমে বিদ্যার করিল হাতসানে ন.বি ৩৪। প্রেরিলই যোরে হাতসানি দিয়া চৈ.চ ২৭। সুরল সময় আনি, হাতসানি বোধি ধনী, লইয়া চলিল রাম কান্ন রা.শে ১১। [হাতে সান দিয়া বলে—হাতে ইজিত করিয়া বলে। “মী ২০।]

হাতসাকাই বি কর্ণে হস্তপটুতা, হস্তলাবব।

হাতসুতা বি মাছ ধরার নিষিত দীর্ঘ সূত্র। [ইহার এক প্রান্তে বড়শী থাকে, অত্র প্রান্ত হাতে থাকে।]

হাতসোমাজি বি ঘরামৌর বা বাছুইএর হাতের ছোট গোমাজি বা বাশের চটার স্ত্রীবিশেষ (চরিশপরণনা)।

হাতা^১, -খা বি [হাত^২ + খা > হাঠা, -খা; সং দারহস্তক—হস্তক > প্রা. *হথক > বা (হথ) হাথা, -তা; বি ‘হাথা’—হস্ত] ১ হাত। “এ পীন পরোথরে দেল হি হাতা রা.শে ১৩. ২ কচ্ছপাদি জলজন্তুর হাত। “রাক্ষে কটুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮। ৩ হস্ত-সদৃশ কাঠময় বা ধাতুময় বস্ত্রবিশেষ; দর্শি (ladle)। “রত্নতাড়া ডানি হাতে ভাচ ১৫; পলায়ে পরিপূর্ণ রত্নহাতা ১৪৩। ৪ খাপনের সম্মুখের সনল পদাগ্র; খাবা। “বাঘতাণা ক.চ ১০১; ১০২। ৫ জামার হস্তাবরণভাগ (sleeve)। ছেঁড়া পটা কামেজ তাহার নেই হাথা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [হাতা মারা—খাপনের খাপার আঘাত।]

হাতা^২ বিণ [সং হস্তা; অসাধু] ১ ছেদিনী, নাপিনী। “(জহ্নু কল্প:)” চিনাভাসা কর্ণপাশ-হাতা।—হু ১৭। ২ বিয়কারক, প্রতিবন্ধক। “এক জন করে দান আর জন হয় হাতা (গো.চ)। বসাতে পাতিহু হাট কে হলো রে হাতা ত্রী ১৮৩; ওখানে অপর কেহ হ’তে নাই হাতা ২৫৭। কি তোর যোগ্যতা ভালী হতে নলি হাতা ব.প ৪৪১; চোখুনি পাছে এসে হয় হাতা ৪৪৪। হাতা^৩ বি [আ ইহাত] ১ বাটীর চতুর্দিকস্থিত বেষ্টিত স্থানে; উৎস (compound)। “নিজ অপমানে পাত্র, হাতা হ’তে দেখি মাত্র, কোপে তাপে কাঁপে গাত্র তার ত্রী ১১৫। ২ সীমা। ৩ দেশবিভাগ, স্রাব (circuit)।

হাতা^৪, -খা সর্গ [হাত^১, -খ + আ^২] ১ ভঙ্গগত করা; বন্দী-ভূত করা; হাতে আনা। “তাহাও দেখিতে নারে দারুণ সতিনী। দুর্বল হাথাঞা তার চালি দেয় পানী ॥ ক.চ ১৬৫। ২ হস্তগত, অর্থাৎ আত্মসাৎ করা (অর্থাদি)। ৩ অধিকারে আনা; হাতে লওয়া। “শক্তি সে রিপু, হাতাইয়া, পূর, তাহাই ছাড়িল পুন রিপু-দেহ প্রতি ব.প্র ১৮১। [হাতা(খা)ইয়া—(কাহারও) হাত দিয়া, অর্থাৎ ধরা। “(বিভীষণ) বানর হাতাইয়া কৈল পকম অবস্থা।—ক ২৩৬। কোন অপরাধে তারে শিখ হাথাইয়া। ‘বাহির-দ্বারে লঞা’ (টীকা) এড়িলে টানিয়া। চৈ.ভা ৩১২। হাতা(খা)ন—সর্গ ‘হাতা’।]

হাতা(খা)ড় শব্দ [হাত, খ-°ড়] আঁগারে বা ঘুমবোরে হাত বুলাইয়া ধোঁকা; অন্ধের মত ধোঁকা (to grope)। “অনিবিশ্ব সহস্রলোচনে লাগে ধুলি। দেখিতে না পায় ইজ হাথাড়িয়া বুলি।—ম ২৪৪। (মিত্রাবোরে রত্নাবতী) লেপ তুলি শবার হাতাড়ে শ্রী ৪৮। ঘুমের বোরেতে, শবার হাথাড়ি ত.প্র ৪০৮। আন্তে-বাস্তে শ্রুদেব হাতাড়িয়া বুলে।—শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়। হাবা তাকে হারাইয়া হাতাড়িয়া বুলে শি ২৮। [হাতাড়ে হাতাড়ে—হাতাড়াইয়া হাতাড়াইয়া। “শ্রী ২২।]

হাতা(খা)হাতি, খি বি [সং হস্তাহতি > প্রা হাথিখি (প্রা.ম; বি.মা ৭৫৫) > বা তাপা(তা)হাথি, -তি] ১ পরস্পর হাতে হাতে ধরিয়া যুদ্ধ; মারামারি। “হাতাহাতি বল বুঝি শ্রী ১৭১। মুখামুখি ছেড়ে শেষ হাতাহাতি হয়।—পদ্যপাঠ, দ্বিতীয়ভাগ। মুখামুখি হইতে হইতে হাতাহাতির উপক্রম আ.হু ১০৪। ২ সিংহ ও গজের খাবার ও ভুগে আশ্বাসপূর্বক যুদ্ধ। “সিংহেতে চামরে (চামরেরোগজে) হয় হাতাহাতি রণ।—হু ৮৩। ৩ শত্রুভাবে পরস্পর বলপ্রকাশ। “লক্ষ্মী সহ প্রণয়ের হয় হাতাহাতি।—রজ ১৮। ৪ হাত-ধরাধরি। “হাতাহাতি করি যায় সকল বানর।—কু ১৮২; ১৮৩। কৃষ্ণ সনে কেহো কেহো হাতাহাতি করি (নাচে গাএ শিশু সব) ব.প.৮৪০। ৫ নিবারণার্থ শ্রেণীরূপে পরস্পর হস্তধারণ। “ছড়া মারি হাতাহাতি রাখিয়াছে সাঙ্গুড়ে শ্রী ২০২। (যত ভরুগণ) হাথাহাথি করি হৈল দ্বিতীয়ানরণ চৈ.চ ১৫৩। ৬ দুই হস্তে বেষ্টনপূর্বক গ্রহণ। “এত বলি গরুড় করিয়া হাথাহাথি। সতীর চরণতলে ফেলে সুরপতি।—ম ২৪৪। ৭ হাত-টানাটানি। “রাপিকা বলেন কাহু কর কোন কাজ। জীর সঙ্গে হাথাহাথি নাতি বাস লাজ। শ্রী.ম ৬৪। ৮ একসঙ্গে হাতে-হাতে উত্তোলন। “বলিষ্ঠ দ্বিত্যাগণ যেন মত্তহাথী। জগন্নাথ-বিজয় করায় করি হাথাহাথি ॥ চৈ.চ ১৫১।—খি ক্রি.বিং ১ পরস্পর হস্তধারণ-পূর্বক; হাতধরাধরিভাবে। “(বিদ্যাধরী) হাথাহাথি...যুড়িলা নাচন চ.বি ৩২৯। কেহ হাতাহাতি যায়, কেহ বা একক ধায় বা.ম ৮৪। ২ [হি হাথাহাথী] পরস্পর সাহায্যপূর্বক; সমবেত সাহায্যে; হাতে-হাতে। “মুকেদে মহল ভুলে দিব হাতাহাতি শ্রী ২০; হাতাহাতি হুহুমে হইল গড় বাড়ী ২১। ৩ সত্বর, দীঘ। “হাতাহাতি পত্র সিঞ্জে সুরিকা মায়িকা শ্রী ১০৮।—তাতী বি [হি ‘হাথাহাথী’—অলম্বী] বরা। “(চারি বধু) হাতাহাতী করি বাএ বুড়া দেখিবারে ম.পা ১৮।

হাতি বি [হাত° > হাতি; অসাদু] হাতের বা কাজের বোঁগাড়ে; সহায়। “কেহ লোহা পোড়া দেয় কেহ তার হাতি স.ব ১৬৮।

হাতিনা, হাতনে বি [°না (চট্টগ্রাম); আইতনা (ময়মনসিং); °নে (চক্ৰিশপরগনা)] ঘরের বারান্দা; গিঁড়া।

হাতি(খি)নী বি [সং হস্তিনী > প্রা হাথিনী > বা হাথি(তি)নী; হি, হাথিনী; ঠ হতীন; শু হাদীন] হস্ত-ক্রীড়াতি।

হাতিপাঞ্জর বি হস্তিপঞ্জরনং মূল দ্বন্দ্ববিশেষ। “শু ১১৩।

হাতিশা বিং [হাত° + ইয়া°] হাত-পরিমিত (সংখ্যাবাচক শব্দের পরে)। “পাঁচ হাতিয়া মুতি নিলে পরিধাম করিয়া গো.চ ১৫৭।

হাতিসার বি [সং হেতি; হি হাথিসার, হাথার; ঠ হত্যার; মৈ হাথিসা(য়া)ব; হাথিসার (দেবী—প্রা.ম)] [হেতেড় (গ্রাম্য)] ১ আয়ুধ, যুদ্ধাঙ্গ। “পাঁচ হাতিসার-ধরা (বীর)।—রজ ৭। আট জনের মধ্যে দুই জন হাতিসারবদ্ধ হইয়া—ছাদের উপর বসিয়াছিল ব.প ৩৮০; ৪১৪। ২ শিরীর কর্দসাধন অঙ্গাদি। [°বদ্ধ—ধৃতায়ুধ।]

হাতিলা বি [হি ‘হাথলী’—চরণার মুট] জাঁতা টানার দড়ির প্রান্তে বদ্ধ মুষ্টিধার্য কাঠখণ্ড। “হাতাশনে বায় হবি (৭) বাগাতে হাতিলা শ্রী ৬২।

হাতিশাল, লা বি [সং হস্তিশাল, লা > প্রা*হাথিশাল, লা > বা °ল, লা; মৈ হাথিসার] গজগৃহ। “হাতিশালা।—দা ২০৩৮; আ.হু ১৫০।

হাতী°, -খী বি [সং হস্তিন > প্রা হাথি > বা হাথী, -তী; হি, মৈ হাথী; ঠ হতী; ড় তাতী] হস্তী। “চারু যুগ্ম উরু দেখি নিন্দে হাথ হাথী।—ম ১৮৩। হাথী ক.চ ৯১; বৈষ্ণব-অপরাধ...হাথী মাতা ১২৯। হাতী গিঠে নাগরা শ্রী ১৬৪; হাতী ২০২। মত্ত হাথী চৈ.চ ১৫১। ময়মত্ত হাথী শ্রী.ম ৮৮। গর্ষণালে মত্ত হাতী, বাকা ছিল দিবা রাত্তি, ক্ষিপ্ত হৈল কটাক-অঙ্কুশে জ.প ৪৯। ২ (সাদৃশ্যে) বাহন। “নারায়ণ কৈল মোরে নারদের হাতী শি ৭৬। ৩ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [হাতী পোষা—হাতী পাপম কর। “বর-জামাই রাখা, না হাতী পোষা। হাতী হাত দিয়ে ঠেলা—হাতের বগে হাতী সরান অসম্ভব; এইরূপ, স্বর চেষ্টায় বহুচেষ্টাপাণ্য কার্য করা অসম্ভব। হাতীর খোরাক—(গৌগার্ধে) স্প্রুচুর খাদ্য; মহদভোজ্য। হাতীর গলায় বটী—(সাদৃশ্যে) বয়সে অতিবৃদ্ধ বয়ে প্রবৃত্তা বালিকাবধু। হাতীর পাঁচ পা দেখা—(গৌগার্ধে) অতিদর্পে অসম্ভব সম্ভব মনে করা। হাতীর ভোগে পালা বা খাওয়ান—প্রচুর ভোজ্য ভোজ্যে প্রতিপালন করা। “এতকাল পালিয়া যে হাতীর ভোগে। দেখাও বাহর বল ঐরামের আগে ॥—কু ২৪৭। (ছেলেকে) খাওয়াবে হাতীর ভোগে, দেখবে বাবের চোখে।—প্রবচন। হাতীর মুখে ছকো দাস—প্রচুরভোজীর ভক্ষণার্থ স্বল্পখাদ্য; বহু আয়োজনসাধ্য ব্যাপারে স্বল্প আয়োজন।

হাতী^২,-হী বি [হাত, + হী] ভৎসন্যাকহতপরিমিত (সংখ্যাবাচকের পরে) । “পাঁচ হাতী, দশ হাতী (কাপড়) ।

হাতীকান বি হস্তিকর্ণসদৃশ শৈবালবিশেষ ; টোকা পানা ।

হাতীপাঁ(পা)খী বি বংশপঞ্জরে রচিত গজাকৃতি বিবাহের সজ্জাবিশেষ । তু ‘ময়ূরপাখী’ । “হাতীপাখী ।—হ ১৫১ ।

হাতীশুড়ো বি [সং হস্তিশুড়, -তা] সর্ষ ‘হস্তিশুড়’ ।

হাতুড়, -ড়ি, -তুর, -রা বি [হাতমুণ্ডর > ০র, -ড়ী (?)] বাঁশের হাতল-ধেওয়া লোহার ছোট মুণ্ডর । “হাতুড়ের বাড়ি ম.ম ১৬৮ ; হাতুর লটল হাতে ১৭১ । রূপার হাতুর বি.পা ১৬১ । হাতুরা বা.ম ১৪৫ । [হাতুড়ি ঠোকা, পেটা—হাতুড়ির আঘাত করা ।]

হাতুড়ীরা, -ড়ে বি [‘হাতড়া’—মূল (?)] নিজ ব্যবসারে অশিক্ষিত কিন্তু পাণ্ডিত্যভিম্বানী ব্যক্তি, প্রায়ই চিকিৎসক, (Quack) । “হাতুড়ে বৈদ্যের জানি রীত, তারা এক ঔষধে দীক্ষিত ।—দা ৩৫২ ; রোগীর শত্রু হাতুড়ে বৈদ্য ১৪৬ ।

হাতুলী বি প্রাতঃকালের হস্তাশায (শৌচাদি) । [হাতুলী কর্ণ—শৌচাদিকর্ষ । “প্রভাত সময়ে হইলে হাতুলীকর্ণে যাই ম.ম ৫৫ ।

হাত্যারা বি [হাতিয়ার > ০র] যুদ্ধাস্ত্র । “ব.প ৪৭৬, -৭ ।

হাত্যারা সি [সং হস্ত্যারোহ > প্রা হস্ত্যারোহ > বা ০রা] মাহত । “গজশালে গজ মরে, হাত্যারা হত্যাশ করে ক.চ ১৮৮ ।

হাত্যাস বি [হত্যাশ > ০স ; তু “তারাশে কাঁপিছে হিয়া হাতাশ বাহু মামী ।—রত্নপুরের “জাগের গান—সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকা] শোক । “তোমা সভার হাত্যাসেতে প্রাণ নহে স্থির : তোমা সভা হাত্যাসেতে আকুল শরীর : তোমা সভার হাত্যাসেতে বিবল বধন ।—ম ৬৮৫ ।

হাথ, হাথা, হাথা, হাথাড়, হাথাহাথি, হাথিনী জ ‘হাত’, হাতা, হাতা, হাতাড়, হাতাহাতি, হাতিনী

হাথেন বি [জ ‘হাতিয়ার’] আয়ুধ, যুদ্ধাস্ত্র । “ব.প ৪০৭ ।

হাথ্যাদাদু বি [হাথী > হাথীয়া > হাথীয়া] একজাতীয় বড় দফ । “সেই কপে অন্ধের ঘুচিল হাথ্যাদাহ ক.চ ৩০৩ ।

হাদিহু বি সর্ষ ‘হাদিশ’ । “ছে জানিয় মুগলমানী গো.চ ৪৪৪ ।

হান^১ ক্রী [√ হা + অন (লুট্) -ভা] ১ পরিত্যাগ । “হিম-

হানকতা ন কতা কচন ভটি (ত.বা) । ২ হানি, ক্ষতি । “ব্রজ-শব্দে কহে—বড়ৈশ্বর্যপূর্ণ ভগবান্ । তাঁরে ‘নির্কিশেষ’ হাপি ‘পূর্ণতা’ হয় হান ৥ চৈ.চ ২৪৬ ।

হান^২ ‘ন’ বি [সং হানি ; হি, ঠ হান] হানি, ক্ষতি, লোকসান ।

হান^৩ বি [হান > হান >] হনন, আঘাত, ধোঁচা । “(বল্লমের) এক হান দুই হান তিন হান দিল : তিন হানের ব্যালা গো.চ ১৮৮ ।

হান^৪ সূৰ্ধ [সং √ হন > প্রা √ হণ (হণই—পৈ ১.১৩৫) > বা

হান ; হি, মৈ √ হন ; ঠ √ হাণ] ১ বধ করা ; মারা । “মাছিকে

হানিতে কেন ফেল তুমি বাজ ক.চ ৫০ ; ২৫১ ; (সাধুরে) হানিবারে লইলু মসানে ২৬৩ । দুই ভেয়ে সবসেনা হানি ব.প ৪৪০ ।

২ আঘাত করা । “দুঃসহ বিষম/ঝড়ে, ...দুকুল হানিয়া ‘বহে ফেনা’ ক.চ ১১৮ ; ২৭২ । ৩ বিদ্ধ করা ; ধোঁচান । “বল্লম দিয়া খেতুখা

হানিতে লাগিল গো.চ ১৮ । (কুন্তলশর) মোর মন হানে ক্রী.কী ১৩ । ৪ প্রতিহত বা ব্যাহত করা । “(পুরুষ) কোশলে

কোশল হানে ।—কা ১৯ । ৫ পীড়িত করা ; বেদনা দেওয়া ।

“পতিসাধে বাধায়ে বিরোধ, যেনর পত্নীরে হানি লয় তার শোধ, সে শুধু পাষণ্ড নহে, সে যে কাপুরুষ !—কা ১৯১ হানইতে

হরিণী, নয়ন দরণায়ল ।—গো ১৮৭ । ৬ মারা, লাগান । “হ’টে চোট হানে রায় ক্রী ৮৪ । ৭ আঘাত করা ; কাটা । “বাণে বাণ

হানি দ্রোণ কৈল সমাধান ।—ম ৭৭৪ । আগে হান বুড়িকে মসানে ক.চ ২৬২ । ৮ নিক্ষেপ করা ; নিপাতিত করা । “হান

তব কুলশর ।—মে ৬৩ ; (কুন্তলমেষ) হানিল...শরজাল ৬৫ ; হানিতাম হাসি, চৌদিকে নটাকশর ২৭৬ । ৯ বেগে আহত

করা মারা বা ঠোকা । “হাহাকারে ভীমসেন মাথে হানে হাত অ.প ১৯ । কপালে কহণ হানে ভা.চ ৩২৮ । ১০ ভালে হাঙা

কহণ করেন হার হাথ ব.প ৪৬৪ । ১০ হিংসা করা ; গ্রাস করা । “দাক্ষণ রাত, এমন চাঁদেরেও হানে ।—কথা ২০ । ১১ বেগে

চালা । “চমৎকার ভাবি লবে শিরে হানে জল ক্রী ১৬০ । ১২ হননার্থ বা ছেদনার্থ পাতিত করা । “পুনর্বার ঐবাতে

হানিল খড়্গরাজ ম.পা ১৫২ । ১৩ ছেদন করা ; চেরা । “হানি (হানে ?) হাত-করাতে বরাতে সমতুল ক্রী ৬২ । ১৪ ছিদ্রে

লাগান বা ঢুকান । “গজালের খিল হানে প্রবন্ধে প্রবন্ধে বা.ম ৩২৯ । খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯ । সকল গায়

তানিয়া দিল পুরাণ চাইর শলা ম.ম ১৭৫ । —ন অর্ধ আঘাত করা । “জদে হানে দশরথ ।—ক ৫৭ । ধর্মকথা শুধু আসি

হানে সুকঠোর, মর্ষব্যথা ।—কা ২২ ; নিগূঢ় ঘৃণার বেগ শিরার অধীর, তানিও বিদ্রোহকম্প ৫৩ । বরের আকাশ প্রতিবন্ধে

হান্চে যেন বেদনা-বিদ্রোহে প.কা ৩৪ । [হান কাট—অস্ত্রাঘাত কর ও কাটা । “ক্রী ১৬৬ । হান হান—মার মার । “ক.চ ২৫১ ।

ক্রী ১৫৫ । হান হান ডাকে—মার মার শব্দ করে । “চ.বি ১৬৫ । হান হান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫ ; ২৬৬ । হানিয়া মারিল কোপ

—কোর করিয়া কোপ মারিল । “ম.পা ১৫২ । আঘাত হানা—আঘাত করা ; চোট মারা । কাঁটা হানা—মাছের কাঁটা ধারা

আঘাত করা । চকু হানা—চকু ধারা লঞ্চেত করা । “চকু হানি কুক দেখাইল ভীমসেনে ।—ম ১৬৫ । চাপড় হানা—চপেটাবাতা করা ।

“হানিতে চাপড় চার বুকে (ক.চ)। ফুৎকার হানি—জোরে ফুৎকার দিয়া। “শব্দের মতন ভুলি একটি ফুৎকার হানি দাও। কবয়ের মুখে চ.কা ২৮৭। শিরে হানে বা—শিরে করাঘাত করে। [শ্রী ১৫৪।]

হানকেনে বিং [?] চঞ্চল, ব্যস্ত। “কেহ বলে ভূমি মোর হানকেনে নড়। বাগী বটে কত ঠাটে কথা দড়দড়। বি.সু. ৬৩।

হানশা(শে)ল, হৈশে(সে)ল, হেনশোল বি [‘হাঙী-শাল’ বুল; ড় হাঙীশাল, হাসিরাণী (গো.চ)] রাস্তাঘরের পাকের হান, যেখানে হাঁড়ীপ্রভৃতি থাকে। “হৈশেল।—দা.২৪৩।

হান্না বি [হান + আ] ১ সর্থ ‘হান’। ২ আঘাত, বা। “(অরিষ্ট) পুনরপি আসিয়া ক্রক্ষেপে দিল হানা [শ্রী.ম ১০৮।] মোদের ঘারে ঝড় দিত যেই হানা প.কা ৫৭। ২ আক্রমণ। “বিপকের প্রতি নাহি দেয় হানা।—ক.২৪৭; কোন লাঞ্জে ইজ্ঞ নেটা দিতে এল হানা ১৭৬। গো.বি ১৬১। শুভ নিশ্চয় যানে স্বর্গে দিতে হানা চ.বি ১৫৮। আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪২৬। (দানা) উলটি পাণটি দেয় হানা ক.চ ২৬; ডিঙ্গায় দিটুক হানা ১২৩; ২৬৩; (দানা) রণতলে দেয় হানা ২৬৭। গোউড়ে দিবেক হানা শ্রী.মা ১৫৪। সহরে দিব হানা শ্রী ২১৬। ভ.গ্র ২০০। মৃগ হয়ে দিবে কি সিংহের ঘরে হানা ভা.চ ৩৩২; ভৈরব রাক্ষস...সময়ে দিনেক হানা ৪২২। [হানা গেল—মারা গেল; মরিল। “কোটি কোটি বীর হুই নলে গেল হানা।—ম ৭৫২। হানা দেওয়া—আক্রমণ করা; আঘাত দেওয়া। হানা পড়া—বল্লীর বেগে বাধ ভাঙা। হানা বাড়ী—ভূতাদিষ্ঠিত গৃহ (haunted house)। বিজুলি হানা, হানা দেওয়া—বিহ্বলপ্রকাশ হওয়া। “থেকে থেকে বিজুলি কি, দিতেছিল হানা?—শিউ ৮৭।

হান্না বি [আ হল্ফ. ;] কর্ভ, গলদেশ। “শু. ৬৮। রক্ত-ভরা খুদী পুঁথি ষোড়ার হানায় ভা.চ ২৬৫।

হানাপান্না বি [হানা + পান্না] দুইপনা, নষ্টামি (?)। “বিবস্তর লাগি লোক করে হানাপান্না ব.প ১১৩১; একজন চটে আসি করি হানাপান্না। প্রভুরে বলিল কেন কর প্রাণক্ষণা ৥১১৫৩।

হান্নাহান্নি বি [হান + আ + হান + ই] পরস্পর হানা, আঘাত বা আক্রমণ; বারামারি, কাটাকাটি। “সীতারে দেখিতে যদি হয় হানাহানি : করিব নি।—ক. ২০৩; উত্তর ঘারেতে এখন নাহি হানাহানি ২৫২। পড়িল অনেক সৈন্ত হানাহানি করি।—ম ৬৪০; দুই দলের সৈন্তের হইল হানাহানি ৭৫৫। অস্ত্রে অস্ত্রে হানাহানি শ্রী.২০১। চারিদিকে নৃশংসতা করে হানাহানি।—শিউ ১৫৫। ২ মারপিট। “কেন বা করিছ ভূমি এত হানাহানি।—ক. ৩৬৬। ৩ ঝগড়া-বিবাদ, পালাপালি। “পাতি লয়ে

হু-সতীন হানাহানি গো।—ভা.চ ৫২৬। [হানা হানি-কাড়া-কাড়ি—পরস্পর আক্রমণ ও ধমাপহার; বারামারি টানাটানি। “অত্যাশে ধমমানের অজ...ড়ি করিতে সমাজ প্রত্যেককেই উৎসাহ দিয়া থাকে চা.পূ. ৭।]

হান্নি জী [হা + তি (কিন্) -ভা, তি > নি, পা ৩.৩.২৪, বার্তিক, কাশিকা; ১/হা + নি (নিং), উ ৪.৫১] ১ ত্যাগ, পরিহার। “বলং বলবতোহপীত প্রণশ্যত্যহানিতঃ মহা ১৩.৬০.৩২। ২ ক্ষয়, ধ্বংস, বিনাশ। “গাম্ভীর্য, তেজো, প্রজ্ঞা, বল। প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরশ্রোপভায়তে গী.২.৬৫। ৩ অপ্রাপ্তি, অশাভ। “ইষ্টো, রাজপ্রসাদো। ৪ অতিক্রম, অত্যয়। “মণ্ডন-কালো রবু ১৩.১৬। ৫ হাস। বিপ ‘বুদ্ধি’। “সোমন্ত তামিচ্চ বুদ্ধিশ্চৈব প্রদৃশ্যতে মহা ৫.২২.৪। দণ্ডে চ স দাপ্যো বিপত্তং বুদ্ধৌ হামৌ চ কল্লিতম্ বাজ ২.২৪৭। ৬ ন্যূনতা, হীনতা। “মর্দার্কহানি বাজ ২.২১০। একহাতা সহস্রাণি (অর্থাৎ ত্রীণি সহস্রাণি) মম ১.৭০, কুল্লুক। মহিম পা.প্র ১৭। ৭ (ব্যবহারে) অস্বাভিত্য, নিঃস্বভা। “পশুতোহক্রবণো ভূমেহানির্বিংশতি-বার্গিকী বাজ ২.২৪। ৮ ক্ষতি। “রাজভাগ্য হানিঃ মম ৮. ২৫৩, কুল্লুক। অর্থহানি পা.প্র ১৭। ৯ অপাণন, ভঙ্গ। “প্রতিজ্ঞা, সত্য। সত্যহানির ভয়, পা.প্র ১৭। ১০ বিচ্ছেদ, রহিত্য। “বংশো—পক্ষরাজ ২.৬২। ১১ ব্যাঘাত, বিঘ্ন। “বাবাহো, যমকহো সা.দ ১০৫। ১২ নিরাকরণ, অপনয়ন। “দৌর্গত্যো ক.স ২.৬৪। ১৩ অতিপাত, অতিক্রম। “কার্যো (উ.চ)। [০কর, ০ক্র (বিণ)]—১ করকারক, নাশকর। “হিমহানিকর মাঘ ৬.৬৩। ২ ক্ষতিজনক, অপকারক। “পক্ষ ১.২৬। ৩ বধকারক, ঘাতক। “হুণশানিকৃত্য ক.সা ১২.১১১। হানেন, হান্তে কা.ক্তি [অ ‘হইতে’] হইতে। “তুস নাগলে মা তুসা আইসে কথা হানে গো.চ ৭৭। “আ হান্তে ম.পা ২৩। হাপ, হাফ বিং [E. half] ১ ঠিক অর্ধ। “হাফ গিনি। হাফ টিকিট। ২ অসম্পূর্ণ, ছোট। “হাফ চাপকান। হাফ মোজা। [হাফ আকড়াই—কবির গানের অহু করণে প্রবর্তিত গানপ্রণালীবিশেষ। ‘কবির গানের অহু করণেই কলিকাতার ধনিসন্তানেরা ‘হাফ আকড়াই’ নামক গানপ্রণালীর আরম্ভ করিয়াছিলেন বা.প্র ১৯৭। জ ‘হ ৩৬। See ‘History of Bengali Literature, P P 439—440,—S.K. De. “হাপ আকড়ায়ের দোয়ার।—হ ২২; পাঁচালি ছোট কেতার হাফ আকড়াই ৫০। হাফ গিনি—গিনির অর্ধমূল্য গিনি। হাফ চাপকান—পুরা চাপকান অপেক্ষা কিছু ছোট চাপকান। “গায়ে নিগুর হাফ চাপকান স.এ ২২। হাফ টিকিট—পুরা টিকিটের অর্ধমূল্যের টিকিট। হাফ নোট—নোটের কাটা অর্ধাংশ।

হাক পে—অর্ধ বেতন। হাক মোজা—ফুলমোজা অপেক্ষা ছোট মোজা। হাক ফুল—যে ফুলের কাজ ফুলের পূর্ণকালব্যাপী নহে। “(মতিলাল) শনিবারে ফুলে আসিয়া হাকফুল করিয়া বাড়ী যায় আ.হু ২৪।]

হাপ-বাপ বি [হাপ ও বাপ, দীর্ঘবাস ও লক্ষ। “খনে হাপ-বাপ, কলেবর-কাপ, খনে উঠে কৃষ্ণবিরহে চৈ.ম ১৩২।

হাপদাপ বি [হাপ-হাপ (অনু.শব্দ)] ক্রি.কারিতা, চটপটে-ভাবে। [হাপে দাপে-আছে—চটপটে আছে। “অ.প্র.১০৮।]

হাপন্ন ক্রী [১/হা + ই (গিচ্) + অন (লুট্) -ভা] ত্যাগন (হ্রস্বত)। - পিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ত্যাগিত। “অনুভিচ্ছ হাপিতঃ (সঃ) ভ.৮.১৫.৩; উপরা চ হাপিতাঃ (ভাঃ) ১০.২২.২২। ২ গমিতহানি, অর্থাৎ ব্যবহারের অযোগ্য (আধি)। “বাজ ২.৬০।

হাপন্ন বি [হি হাপর—seed-bed] ১ বীজ অঙ্কুরিত করার স্থান। বীজ হাপরে রাখা। ২ [ভাগ—ওর (?) ; ড উচ্চহেই (উন্নয়নী ?)] স্বর্ণকারের ধাতু গলানর অগ্নিকুণ্ড (furnace)। “তার কিছু অন্তরে একটা হাপর, জাঁতা, হাতুড়ি ও হামানদিস্তে পড়ে রয়েছে—তারাই সোণা ভেঁটির বাহ্যিক আড়ম্বর।—হ.১৩২। ৩ কাখারের লোহা তাতানর অগ্নিকুণ্ড। ৪ মাছ জিয়াইয়া রাখার নিমিত্ত বাঁশের চাকের মত মৎস্যধারণবিশেষ (চক্রিশ-পরগনা)।

হাপন্নমালী বি [সং ভদ্রশ্রী] লতানীয়া ফুলবিশেষ (vallis hoynei)।

হাপন্ন সর্থ [ধাতাত্মক] তরল-খাত সশব্দে খাওয়া; হাপরান। হাপননে-বাপননে ক্রি.বিং হাপ-বাপপূর্বক বা লক্ষপূর্বক আক্রমণার্থ। “হাপরে-বাপরে রাজাক হিলায় কুকুর গো.চ ২২০।

হাপস বি [আ হব্‌স্] জেল। “মূল দয়াময় ভক্ত প্রাণে না মারিবে। সেই হেতু কিছু কাল হাপসে রাখিবে। রাখ নিয়া... হাপসে ফেলিয়া ব.প ১৪৮৯।

হাপসা অর্থ [অবশ-অবশা > সা (১)] অবশ বা অবসর হওয়া। “কিলাইতে কিলাইতে হাত হাপাইল গো.চ ৩৪।

হাপসি, বাসি, সী বি [আ হব্‌শী] আফ্রিকার অন্তর্গত আবিগিনিয়ার অধিবাসী কৃষ্ণকার আতিথিশেষ; নিগ্রো (Abyssinian)। “হাবসী ইমামবক্স হাবসীপ্রধান ভা.চ ২৬; ৪১২। বন-আবডালে, হাবসি-বদন সব উকি দেয় অ.প্র ২৬। হাবসী কু.কে ১৫৭। গোরবর্গ খোজা হাবসী প্রভৃতি সকলই প্রোমো-ব্যন্ত (দুর্গেশনন্দিনী)। ব.প্র ৩৫৮। [হাবশি-খানা—হাবশি প্রবীরী আডা। “ভা.চ ৪৮৫।

হাপা বি [সাপ > সাপা > হাপা ; হু বা সাপ ; সিংহলী-সপু-হপু] কাল্পনিক ভীষণ জন্তুবিশেষ। হু ‘হাউ’। “হাপ হাউ চমরী শৃগাল ভা.চ ১২৮; এখন দেখাও তর জুজু হাপা বিছা.৩০২; এই ডাকে কাগকাটা হাপা ৫২৭।

হাপু বি [হাঁপ > হাপু] (দীর্ঘবাসজনক) দুর্ভাবনা দুশ্চিন্তা; বিগতি, প্রমাদ। [হাপু গণ, গুণ, ভাবা—১ চিন্তিত বা উদ্বিগ্ন হওয়া; প্রমাদ গণা। “(বুড়া) কহে বাপু কেন হাপু গণ, যুক্তি আছে বি.সু ৯২। মালিনী কহিছে বাপু, কেন এত ভাবা হাপু, আমি হাটবাজার করিব ভা.চ ২৮২। ২ কষ্ট ভোগ করা। “আমি ত পাল্লাম না.বাপু! এ কষ্টের হাটে গুণতে হাপু।—দা ৬৭৬। পেট নিয়ে ঘরে ঘরে যদি গুণো হাপু। এমন সরাসরে তোর কাষ কিয়ে বাপু। ব.প ১৪৩৫। হাপু-গেলা—দুশ্চিন্তাযুক্ত, উদ্বেগপীড়িত। “হাপু-গেলা হ’য়ে হবু মহারাজ. হাপু-নয়নে চান। কু.কে ১৭১।

হাপুতি-তী বিং [তা-পুত + তী] পুত্রাভাবে যে নারী ‘হা-পুত’ হা-পুত’ করে; পুত্রাভাবে কাতরা। “রজাবতী হাপুতি হইল এককালে (তী)। (পুত্র) হাপুতি করিয়া মোরে গেল কোথাকারে চৈ.ম ১৪৪। —তি-তী বি পুত্র-কাদানী নারী। “হাপুতির পুত্র।—ম ২০৮। (শ্রীমন্ত) হাপুতীর পুত মোর ক.চ ২১৭। হাপুতির পুত শ্রী.৭২; রা.শে.৩৭; চৈ.ম ১৩৩; ম.ভা.৪০। হাপুতিকে পুতের পরাণ দাম দে রে।—শি ৫৮। —তিনী বি [০৩ + ইনী] ১ পুত্রকাদালিনী নারী। ২ সম্ভাবিতকেন্দ্রবিধুরা মাতা। “(মোরে) ঘরে ঘরে খুজিয়া বুলিছে হাপুতিনী ব.প ১৩৬১।

হাপুতিকা, ত্তী ক্রী [ধাতাত্মক] পক্ষিবিশেষ, খজুরিকা (শ.ক)।

হাপুষ(ল)নয়নে ক্রি.বিং [সাপা > হাপুষ-স (?)] ১ ভজস্রগলদ্রব্যাধারে, অনিরল অশ্রুপাতপূর্বক, অবর-নয়নে।

“খাণ্ডীর মুখে এই কথা শুনে রাণীরমাতায় যেন বজ্রাঘাত হলো, হাপুষ-নয়নে কানতে লাগলেন ন.ত ২। ২ জল-ছলছল নেত্র। “হাপুগেলা হ’য়ে হবু-মহারাজ. হাপুস-নয়নে চান।—কু.কে ১৭১।

হাপুস-হপুস বি [ধাতাত্মক] জোরে ভাত-খাওয়ার শব্দ। “কুন্দের ঘর কানে গেলে তখনই (তিনি) বড় জোরে ণস করিয়া ভাত খাইতে আরম্ভ করেন কেন, তা কি বুঝতে পারি না? ব.বি ২০।

হাফ, হাফ-আকড়াই, গিনি, চাপকান হাপ’ হাফটোন বি [E. half-tone] বিদ্যুৎমুহ বা স্ক্রিনেরখা-সমূহ দ্বারা রচিত আলোকচিত্র বা কোটো। [Positive ও Negative কাচকলকের মধ্যবর্তী বিদ্যুৎমুহ বা রেখাময় কাচ কলকের মধ্য দিয়া আসিয়া এরূপ চিত্র উৎপাদন করে।]

হাফিকা ক্রী [ধাতাত্মক] জুতা, হাই।

হাব পুং [√হে+অ (বঞ্)-ভা, নিপাতনে সম্প্রসারণ(ত.বা),
তু. 'আহাব', পা ৩.৩.১৪] ১ আহ্বান। ২ [√হ+অ-ণ]
'যুবর প্রীণনসাধন', শৃঙ্গারভাবজাত ক্রিয়া (অ.কো); যুবতীর
ক্রমেত্রাদির চাকল্যাদি বিকার দ্বারা সন্তোগেচ্ছাপ্রকাশক
ঈবলস্বভাব ভাব (সা.ম ৩.২৪)। 'যুবানোহনেন হুয়ন্তে
নারীভির্মদশনলে। অতো নিরুচ্যতে হাবন্তে বিলাসাদয়ো মতাঃ।
—ভরতব্রতবাক্য (ত.বা)। ভাব হৈতে হাব কিছু অধিক-
প্রকাশ। গ্রীবা বস্ত্রে থাকে কিন্তু নয়ন বিকাশ।—ভ.প্র ৩২৪।
গলা চক্ষু ভুরু আদি বিকাশিতে হাব ভা.চ ৭১৭। "হাবলাস্ত-
মনোহর মহা ১.২৮.১০। (বনিতাঃ) ননুভুঃ সহাবম্ ভট্টি ৩.৪৩।
(শচী) জানে যদি ভালমত হাব ভাব হাস(নিকটে রাখিব তারে)।
—হেম ১৭৩। বা.ম ১৩২। [°হারী-(রিন্) বিণ—বিলাস-
মনোহর। "হাবহারি হসিতম্ মাধ ১০.১৩।]

হাবজাগোবজা বি [আবর্জনা > হাবজা; গোবজা
(অমু.শক)] ১ আবর্জনা, জঞ্জাল। ২ অসার খাদ্য। "জায়
পেট ভরান।

হাবড় বি [বোদ > বোড় > হাবড় (?); 'হাওর'—স্ববিস্তৃত
জলাভূমি (ত্রিহট্ট)] গভীর কর্দম; মহাপক। [হাবড়-জোবড়
—অসার খাদ্য। "ওড়ে পেট ভরান।]

হাবড়হাতি বি [হাবড়+হাতি] হাবড়ের হাট বা রাশি;
(সাদৃশ্যে) অসার অপ্রাসঙ্গিক কথা। "তবে কেন আমি এত
হাবড়হাতি লিখিয়া মরি? ব.বি ২০।

হাবড়া বিং [ঠ 'হাবরা'—অভিলোভী] লোভী। [বড়ো-
হাবড়া—বৃদ্ধ ও খাণ্ডলোভপরবশ।]

হাবড়া সর্গ [হাবড়+আ°] মহাপকে পাতিত করা বা
ফেলা; কূটকৌশলে অবশ্যে আনা; হাবড়ান।

হাব(বো)লা বিং [আ অবলহ্] ১ নির্দোষ, বিচারশক্তিহীন,
মূর্খ। "হাবোলা গোরাল জাতি রা.শে ৩৮। ২ অপরিণামদর্শী।
হাবলি বি [ত্র 'হবেলি'] বাড়ী, ঘর। "সায়েরে গিয়েচে
স্বামী হাবলি আধার করে।—জা ৩৬। তুমি...চুপচাপ মেরে
হাবলিতে বসেই রহ! আ.হু ১০২।

হাবশি, সী ত্র 'হাপসি'

হাবা বিং [অবা > হাবা] ১ অবোধ, মূর্খ, কাণ্ডজানহীন।
"কেহ বলে হাবা শি ৯৯। ত্র 'অবা'। ২ বুদ্ধিমূর্ত্তিহীন, হতবুদ্ধি।
"ছেলেধরার ভয় হয়েছে আছ কোথা বেড় না।...চিনি দেবে
থাবা থাবা, মস্তরেতে কর্কে হাবা, বাবা বলতে দেন না।—
ছেলেধরার গান। ৩ বোকা (আদরে)। "হাবা ছেলে কঁদিস
নেকো আর, আমি থাকলে হবে বাবা, বাবার ভাবনা কি
তোমার স.এ ৬১। —বি.বী বিং [হাবা+ই°, জ°]

বুদ্ধিহীনা, বোকা। "তুই দিদি বড় হাবি।—ন ২৬৪; (দ্বিবি।)
তোম মত হাবি নহি আমি ২৭০।

হাবাতকুড়ে বি লক্ষীছাড়া কুড়ে; গালিবিষেব। "হাবা
হাবাতকুড়ে, হতছাড়া...মড়িপোড়ানীর জামাই!—জা ২১।

হাবাতিপাড়া বি লক্ষীছাড়ার পাড়া। "বাশের তলে
কান্দে লক্ষি না জায় হাবাতি পাড়া গো.চ ৭৬।

হাবা(ভা)তে বিং [হাভাত+এ°] ১ যে 'হা ভাত' করে;
নিরস, অন্নভাবে ক্লিষ্ট। "আঁতে পুত ভাল চায়, অভাবে
সোদর। অত্থা হাভাতে ছেলা বিকার সবর। শি ৭৩;
তেত্রিতে হাভাতে চাষী হয় লক্ষীছাড়া ৭৫। ২ হতভাগ্য,
লক্ষীছাড়া। "হাভাতে বদ্যাপি চায়, সাগর শুকায়ে যায় ভা.চ
১১৩। ৩ অধঃপেতে। "হাভাতের অনেক দোষ।—সী ৪০।
৪ গালিবিষেব। "ও হাবাতে,—ও ডাকরা—ও বিটলে! ব.প্র
৩৬০। [হাভাতের হাতে পড়া—লক্ষীছাড়ার স্ত্রী হওয়া।]

হাবালি বি সর্গ 'হাব্যাল'। "পাত্র মিত্র দিল সায়, ভাল ভাল
বলি রায়, নাজীরের হাবালে করিল ভা.চ ৩৭২।

হাবাস বি [আ হ.রস্] ১ অভিনায়, ইচ্ছা। "বাহ বাহ
কণধারে, ঘন ডাকে উঠেঃষরে, দেশের হাবাসে ধনপতি
ক.চ ২২৫। ২ [আ হবাস্] জ্ঞান, চৈতন্য, হৃৎ। "সকল
বৈষ্ণব লনে কীন্তন-বিলাস। পুরনারীগণ হেরি ফেলায় হাবাস।
চৈ.ম ১২৮। [হাবাস ফেলায়—জ্ঞানহার্য হয়।]

হাবি, বী ত্র 'হাবা'

হাবিলদার, দান্ধী ত্র 'হাবলদার'

হাবি(ভি)লাস বি [অভিলাষ > স, ত্র 'হ'; অস
হাবিলাষ অসাধু] ইচ্ছা। "পুরি গেল মনের হাবিলাস ব.প ৯৫।
নিদ্রের হাবিলাস গো.চ ১৮০। পাইতে সোন্দরি মোর মনে
হাবিলাস গো.বি ২০; ৩৪। তোমার মার্য্যে আমা রাখিলা
হাবিলাসে।—গ ১৪৬।

হাবুজখানা বি [আ হব্+খানা] জেলখানা। "সে
এখন হাবুজখানায় আছে ব.প্র ৪৪২; শুনেছি না কি হাবুজ-
খানায় আর কয়েদি ধরে না ৫২৩-৪।

হাবুড়ু বি [হাপ+ডুব > °বু] খাসকট ও নিমজ্জনকট;
নিমজ্জনজন্তু খাসকট; জলে ডোবা ও হাপানর কট। "হাবুড়ু
খায় হস্তী পঙ্গর হিল্লোলে।—জা ১৭২২। হাবুড়ু খায় রমী
বিরত-হাঁদোলে ন.ত ৬০।

হাবুক্রিয়া বিং [অবুদ্ধিয়া > °য়া; ত্র 'হ'; তু 'অবুদ্ধিয়া']
অবোধ, বিচারশক্তিহীন। "অবুদ্ধিয়া শুবিচান্দ গো.চ ৩৪০।

হাবেশী বি সর্গ 'হাপসি'। "বি.হু ১২।

হারের নহু। “সহারবটিনমণ্ডল।—খু ১.৮; ২.২৫। ক.ম ২. ১০; ৩.২। হারমালা ক.সা ৩২.১০৪। ‘হারা (স্ত্রী)—‘হারের হারিকা’, কপিলজাফা।]

‘হান্না’ ক্রী [হরি + অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ‘হরিশব্দী’, হরি-চরিত। “ভবেৎ হারং বদ মন্তসে চেৎ ৩ ১০.৭.২।

‘হান্না’ বি [ফা হ.নু] ১ প্রত্যেক একশত টাকার নির্দিষ্ট হ্রদের পরিমাণ। “শতকরা বার্ষিক ৩ হার হ্রদ। ২ মাপের নির্দিষ্ট পরিমাণপাত্র-বিশেষ। “(বেণে) ধলি হৈতে হারে মাপি দিল ভারে ধন ক.চ ৭৫। চূনের, তেলের, মাছের হার (তত্ত্বব্যাখ্যামাপের নির্দিষ্ট পরিমাণপাত্র-বিশেষ)। [হার-নিরিখ—হার-অনুসারে খাজনা নির্ধারণ। হারাহারি—প্রত্যেকের হিসাব অনুসারে।]

‘হান্না’ বি [সং হারি] পরাজয়, দ্যুতাদিতে ভঙ্গ। “হঠিলাকে হার মানি হর আইল বরে শি ৯৫। [হার জিত—পরাজয় ও জয়; জয়-পরাজয়। হার মানা—পরাজয় স্বীকার করা। হারাহারি—পরস্পর হারা।]

‘হান্না’ অক [সং √হারি—হারয়্ >—প্রা √হার (প্রা.ম); হি √হার; ঠ √হর; মৈ √হার—নষ্ট করা (to lose)] ১ পরাভব পাওয়া; পরাজিত হওয়া; হারা। “যুদ্ধে হারিয়া নিপে গেল পলাইয়া ম.গা ৮। (পাশায়) পড়িল হু-তিয়া, ... হারিল মদন-অরি : ভূতনাথ! ... হারিলে পাইবে লাজ : হু-তিয়া কেলিয়া, হারিল খেলিয়া, হরিণলাছন-মৌলি ক.চ ২২। জিনি-লেক এক জনে যে জন বিচারে। দেখে লো লজ্জার হাতে সেই জন হারে। ডা.চ ৩২১। দেশে মিলে করি কাজ। হারি জিতি নাহি লাজ।—প্রবচন। ২ হার মানা; বশীভূত হওয়া। “ইকিতকারে হারিল রাধা কাকের বচনে শ্রী.কৌ ৩৮২। —র সর্ষ, নষ্ট করা; পণে বিপকের করগত করা। “সর্ষ হারিলে তুমি আর কি করিবা পণ।—ম ৩৪৬; বৈমাত্রেয় দুই ভাই হারিলা সারিতে ৩৪৭।

‘হান্না’ অক বিণ [√হ + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ হর্তা, চোরগিতা। “অর্থ° (S.W.)। অর্থ° ময় ১১.৫১। লবণ° বাজ ৩২১৫। ২ নাশক, নিরাসক। “গন্ধ°, বল° (S.W.)। (ডাক রে মম বীশরী!) ভাষ্যভয়-হারিকে।—দা ২৫১। ৩ হারী, মোহম। “গোপীনয়ন°।—পঞ্চরাত্র ৪.৮.১১৫। ৪ বাচক, প্রাপক। “বাচিক°, সন্দেহ°। ৫ নাশক, খাতক। “প্রাণ°, স্বতি°। ৬ পালগিতা, অহুতা। “শাসন°। ৭ ভঙ্গকারক, ছেদক। “গতি°। —ক পুং ১ চোর, দস্যু। ২ কিতব, পুর্ভ, দ্যুতকার। ৩ পদ্যবিশেষ। ৪ বিজ্ঞানভেদ (মেদিনী)। ৫

ভঙ্গকার (Divisor)। ৬ খাণ্ডটিক বৃক্ষ। ৭ ‘মনোহারক’, যুক্তাবলী, হার।

‘হান্না’কাত ‘-নু-ত্’ বি খেলায় হারের দিক; পরাজিত পক্ষ। “গিরী ঠাকুরণ হারিকাত নিরে খেলাতে বসেছেন ব.প্র ৩৪৩। —কেতে বি [°ত+এ°] খেলায় পরাজিতপক্ষীয়। “পাশা খালায় হারকেতের মত ইংরেজরা... বেদখল হলেন।—হ ৮৯। হান্নাহুণ পুং, বহুব আতিনিশেষ। ‘মহা ২.৫১.২৪।

‘হান্নাহুণ পুং [?] মধ্য (অ.চি)। —রা স্ত্রী দ্রাক্ষা (ভাবপ্রকাশ)। ‘হান্না’ সর্ষ [হার° + আ°; সং √নাশি >—প্রা √হারয় (হে ৪.৩১); ঠ √হারয়; তু ‘হাড়াইলে (হারাইলে)—ম.গা ৪] ১ নষ্ট করা; হারান, খোঁরান। “হারারে অমূল্য মণি রানী পেল কোলে : ধন যে হারালে পায় (তার সম কে ভাগ্যবান) শ্রী ৫০। (ভূহ) হেলে হারায়লি ছিরণময়ী গোবী।—গো ২৬০। হারাল নে, হারাস নে, রে মূর্থ যবন। হারাস নে এ রতন।—ম ৫০৩। পথের মাঝেতে, খেলাতে খেলাতে, ছন্দ হারিয়েছি।—গান ৭৯৮। কোথায় যেন তু হারাইয়াছি ব.প্র ২৬৬। ২ দেখিতে না পাওয়া। “ভবুর হারারে যেন কুকরে বাঘিনী।—ক ১৭; ৫৭। যেন বৎসক হারাইয়া ভামায়া যায় গাই ব.প৪৬৪। বড়ই হুঃশিতা মাতা ভোমারে হারাই শ্রী.ম ১৭৪। হেথাইলা হেলে দুটা হারাইয়া হার শি ৮১। মে ১২৩। ৩ বমকে দেওয়া। “অবাগিনী মাএ কান্দে প্রাণী হারাইয়া ম.গা ৮। হারালাম প্রাণের ভাই অহুজ লক্ষণ।—ক ৩১৯। ৪ লাভ করিতে না পারা; না পাওয়া। “হারাইলে হারাইব, হারিলে সে জিনি ডা.চ ৩০৬; দেশের বিচারে পাছে হারারে হারাই ৩২১। ৫ অভিহিত করা; অভিবাচিত করা। “হারারে যৌবন আদি হইয়াছি হুয়া ডা.চ ৫০৫। ৬ পণে শত্রুসাৎ করা। “একে একে হারিলেন দর্ষ সর্ষধন।—ম ৩৪৫। জুয়ারী বিভব বত জুয়ার হারিয়া (জলে:সম্প দিতে যায়) দা.ম ৩৩৯। ৭ পরাজয় করা; হারান। “দ্র ‘হার’ (৪)। ৮ ত্যাগ করা। “কুকণে আলিয়া প্রাণ বিদেখে হারাই ক.চ ২৪৯। ৯ অতীত হইতে দেওয়া; ছাড়া। “সুযোগ হারান। ১০ পরাজয় করান। “(দুই জন বাকব) কাণারে জিনাইব:হারাইব কারে অ.প ১০৪। —রা অর্থ ১ নষ্ট হওয়া; অপহৃত হওয়া। “আমার সে রাজলক্ষী হারাইল বনে।—ক ১৪৭। ২ দৃষ্টির অগোচর হওয়া; দৃষ্ট না হওয়া। “হারাইলে তুমি বাপা, চার্যা বুলি হয়্যা খেপ ক.চ ২১৯। [হারাই হারাই জ্ঞান হওয়া—অভিমেহে বারংবার হারানর শঙ্কা হওয়া। “সদা রাশি ভোরে নয়নে নয়নে, হারাই হারাই জ্ঞান হয় মোর মনে।—কীর্তনগান। হারা-মরার সাধী—সর্ষা-বহারই সধী। আত হারান—আভিপ্রষ্ট হওয়া। বিব হারিয়ে

চোড়া—অপকারের ক্ষমতার অভাবে ভাল মানুষ। হারাইল (প্রথম, উত্তম পুরুষ)।-লোঁ,-রাএ,-য়িআঁ,-য়িএ,-য়িল,-লোঁ,-য়িবি (শ্রী.কী)। হারাইবাতে—হারান হেতু। “কি বেগ হারাইয়াছি, যেন তাই হারাইবাতে জীবনলব্ধ অসার হইয়া পড়িয়াছে ব.প্র ২৬৬।

হান্না বি [হার + আ] সর্থ ‘হার’। -রা বি [হার + আ] ; সং হারিত > প্রা হারিঅ] ১ অপহৃত, চোরিত, নষ্ট। “হারাদন।—কৃ ৮৩; মণি° কলী ১৪৭। “হারাদন যেন, পুনহি মিলিল, সদয় হইল বিধি চ.দা ১২৭। হারা হার ন.প ১৪৮৮। অকস্মাৎ স্ত্রীশালে শিশু হৈলে হারা (কান্দিবে ক্রম্বণী দেবী) শি ২১। হারা ধন ব.প্র ৩২৫। ২ হীন, শূণ্য বিরহিত। “কৃ ৫৮। অন্ধ পাইয়া আঁখি-হারা। পুনঃ সে হইছে হারা।- হু ২৮। বষ্টি° অন্ধ : ২৭স° গাভী।- দ ৫২৫। সর্ব্বশ’। -ন ১০১২। হরি° (রমা)।-মে ২২। অন্তঃসার হারা।- হেম ১২১। ভাষাহারা মহাগার্ভ্য স.স্ব ৯২। বাঁধনবাধা-হারা।-শিশু ১৫। পিতৃ°। কথা ২০। তারা চেতন°।-গান ১৫০। বিরাম° অধীর ধারা কৃ.কে ৬৪। ৩ বিধোত, প্রক্ষালিত। “জলেতে হইল হারা সিঁতার সিন্দূর ম.ভা ৫২। ৪ হীন, দরিদ্র। “রাণী বলে কোন ধনে আমি নহি হারা শ্রী ৭০। ৫ অবিরহিত। “সবার বারতা জানি কিছু নাই হারা শ্রী ৫৯; পূজাবিগমোরে নাই হারা ১০২। ৬ অবশ্য। “জলে মই একাকার পথ হৈল হারা ক.চ ৮২। বরষয়ে মুবল-ধারা।-নদ নদী একাকার, পথুর পবল হারা শ্রী.মা ১৭৮। ৭ বুদ্ধিভ্রষ্টহীন। “না দেখিলে তোমা ধনে জপে হই হারা।-মচ ৩৩। ৮ সজ হইতে অপনোত। “(হিমালয়) এনে দেহ হারা এরা বিলম্ব না সর ব.প ১৫০। [হারা মরা—নষ্ট ও মৃত। “হারা মরা পাইলাম তোমার প্রসাদ ম.ভা ৭৮। ইহকাল-পরকাল-হারা—যাহার পাপকন্ডে ত্রৈক-পারিত্রিক জীবন নষ্ট হইয়াছে। “যাবি কার কাছে, °হারা!—কা ৪৮।

হান্নাইল বি [হারা + ইল] অপহৃত, নষ্ট। “হারাইল ধন, শ্রী.ম ১৩৯; বি.পা ৩৭০। হারাইল রত্ন চৈ ৮০।

হান্নাণ-ন বি [হারা + অন] ১ সর্থ ‘হার’। ২ নাশ, ধোয়া। “ছবিড় কলে অমিতি কেন হারাণ যাবে?—আ.হু ১৩৫। ৩ হারপূর্ব্বক পরাজিত ব্যক্তি। “হারাণেরে জিনায় যে হইয়া সাপক্ষ। বমদুতে মারে যারে করিতে অশক্য।-কৃ ৪১৮। —৭,-ন বি ১ বাহা হারাইয়াছে বা পাওয়া যাইরেছে না; অপহৃত, নষ্ট। “হারাণ ছালা পাবে ক.চ ১৪৭। পাইল মুনি হারান ধন ম.ম ৩১। [হারানে ধন—নষ্ট ধন ধরা] হান্নাবলী জী [ব.ত] ১ হারবষ্টি, হারপজ্জি। “বসুধা-

শৃঙ্গারহারাবলি! (মাতঃ)।-পজাষ্টক। গী.গো ১১.১৩। ২ পুরুষোত্তমকৃত কোষভেদ।

হান্নাম বি [আ হরাম] ১ মুসলমান-শাস্ত্রে নিষিদ্ধ বা অবৈধ (unlawful)। ২ নিষিদ্ধ, গহিত, অশ্রুত (wrong)। বিপ ‘হালাল’। “নিমক°। -ম বি (মুসলমানশাস্ত্রনিষিদ্ধ) শূকর। “কুপী ভরি খাওয়াইব হারামের হাড় ভা.চ ৫৯৫। [°খোর (°ম + খোর)—অধমগন্ধ ধনাদিতে জীবিকানির্ব্বাহক : দুষ্কৃৎ, পাপী। “মারিয়া উঠাও °র বা ৮২। °খুরি—হারাম-খোরের কাজ; দুষ্কৃৎতা, অকৃতজ্ঞতা। “বি.সু ৮০। °জাত, °জাদ, -দা (°ম-জাদ)—১ অবৈধভাবে জাত; জারজ, বেজন্মা (illegitimate)। °জাদকি, গী (°ম-জাদকী)—হারামজাদের কাজ; দুষ্কৃৎতা, শঠতা। “°কি আ.হু ১৭২। বাফতের হারামজাদকি ছেড়েছে।-নৌ ৩০। °জাদী (°ম-জাদী)—১ দুষ্কৃৎতা নারী; ছট্টা জী। “শ্রী ৯৮। ২ গালিবিষেব। “সাবী °দী। এখনি হৈল বাদী ভা.চ ৫৩২। ছোট লোক বেটী °দী। -কা ১১০। চুপ রহো, হারামজাদি! ব.প্র ৩৭৮। গালি-নিষেব। “°দাকে মার বা.ম ৮২। °দ হিন্দুর হয় এত বড় প্রাণ ম.ম ৫৬; °ত হিন্দুর ভূত ৫৮। °দ ভা.চ ৩৭৮। [হারা-মের হাড়—যাহার হাড়ে তাড়ে হারামজাদগী; অতিদুষ্কৃৎ। “হারামের হাড় মাগী কথা কহে ঠাটে বি.সু ৩৬।]

হান্নামখোর, -খুরি, -মজাত, -জাদ, -দকি, -দজা, -দা, -দী জ ‘হারাম’

হান্নামদ্ বি [E. armada] পর্জীজ জলদস্যু বা বোম্বেটে। “ফিরিজির দেশধান বাহে কর্ণধারে। রাজ্রিতে বাহিয়া যায় হারামদের ডরে। ক.চ ১৯৯।

হান্নাহান্নি, হান্নাহান্নি জ ‘হার’, হার

হান্নি বিণ [√ হ্র + ই (ইঞ) -ক, উ ৪.১২৪, টীকা] ক্রুর, মনোহর। “°কঠ। -রি জী ১ পথিকসন্তান, পাশসমূহ। ২ দ্যুতানিভঙ্গ, দ্যুতাদিতে পরাজয় (মেদিনী), হার। “হারি মানি নাথজীউ ভ.প্র ৩৩৭। কারো হারি জিন নাহি শ্রী.ম ২২৯। ইহার অধিক আর হারি কারে বলে ভা.চ ৩২৫.-৬। হর বলে হৈমবতী হারি মানি তোকে শি ৩৫। দা ৩০। [°কঠ (বিণ) —কলকঠ, স্তম্ভর। (পুং)—কোকিল।]

হান্নিকঠ বিণ [বহুব্রী] হারায়িতপল (মেদিনী)।

হান্নিকেন বি [E. harricane-lantern or-lamp] কড়ে বা বাতাসে বাতি লইয়া বাতায় লঠনবিশেষ।

হান্নিণ বিণ [হরিণ + অ (অণ্) ; জী -নী] হরিণসম্বন্ধী, যুগসম্বন্ধী। “°গেন (মাৎসেন) ময় ৩.২৬৮। যাজ ১.২৫৮। —৭ কী হরিণমাংস।

হান্নিশিক পুং [হরিণ + ইক্ (ঠক্), পা ৪.৪.৩৫] হরিণ-
বাতক, ব্যাধ ।

হান্নিশী বি [হাড়িণী >°নী] হাড়ির জী বা জীবাতি ।
“ম.পা ১০ ।

হান্নিত^১ বিণ [√ হ + ই (নিচ্) + ত (জ) -র্ষ] ১
প্রাপিত, বাহিত । “দুতহারিতৈঃ (কল্পক্রমবিভূষণে) কু.স
২.৩৯ । ২ চোরিত । “স কঠকো রাজসুতায় ইহ কঠকঃ ।
হারিতঃ... ॥ ক.সা ৫৪.১১১ । ৩ নাশিত । “সেবয়া ধনমিচ্ছন্তিঃ
সৈবকৈঃ পশু যৎ কৃতম্ । স্বাতন্ত্র্যং বহুরীকৃত্য মুদৈস্তদপি
হারিতম্ ॥—হি ২.১৮ । (ভবতা) রত্নমালা ন হারিতা ।—
পঞ্চ ৫.৮১ । ৪ দ্যুতাদিতে পণরূপে বিপক্ষসংকৃতা । “যদ্যহং
হারিতা পূর্য্যং ভবামি দ্যুতকিঙ্করী । আস্মা বা হারিতঃ পূর্য্যং
তদা নান্নি চ হারিতা ॥ বা.ভা.২.৪২ । অস্মাভিঃ সূবর্ণভাণ্ডম্...
দ্যুতে হারিতম্ ।—মু ৩২৬ । ৫ অধরীকৃত, তিরস্কৃত । “কুচ-
কলশক্কা হারিতা হারযষ্টিঃ গী.গো ১২.১৪ । ৬ আকৃষ্ট, বিমো-
হিত । “চিৎ (S.W.) । [°প্রাপ্ত (বিণ)—পূর্বে হারিত
পশ্চাৎ প্রাপ্ত । “(রাজা দন্দো) স্বীনারান্ হারিতপ্রাপ্তান্
ক.সা ৩৩.১৫৬ ।]

হান্নিত^২ পুং [হরিত + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ হরিদ্বর্ণ, সবুজ
রঙ । ২ ভারীতপক্ষী । —তী জী হারিত-জীবাতি ।

হান্নিতক জী [হরিতক + অ (অণ্) স্বার্থে] উদ্ভিজ্জাত ।

হান্নিদ্ৰ বিণ [হরিদ্ৰা + অ (অণ্) ; জী -জী] ১ হরিদ্রারক্ত,
হরিদ্রারঞ্জিত, হলদে । ২ হরিদ্রাসদৃশ । “হারিদ্ৰবর্ণাঃ (শব্দ)
মহা ৪.৪২.৭ । বৃহৎসংহিতা ৫.৫৮ । —জ পুং ১ কদম্বরক ।
২ হরিদ্রাবর্ণ । ৩ হরিদ্রাতুল্যমূল বিষভেদ ।

হান্নিমূগা বি [হরিণ > হারি] হরিদ্বর্ণ মূগ ; হালিমূগ ।

হান্নিহা বিণ [হাড়িয়া >°হা] সৰ্ব ‘হাড়িয়া’ (২) । [হারিঃ,
হৌহর—বড় প্রচুরলোম চামর । “ম.পা ৬ । গো.চ ৩২৪ ।]

হারী° (-হিন্) বিণ [হ + ইন্ (হিনি) -ক-১ব ; জী -রিণী]
১ হারক, বাহক । “জল°, লেখ°, সন্দেহ° । ২ অপহারক,
চোরগিরা, মোহক । “লোপ্জ° মহা ১.১০.৭.৪ । অর্থ° ক.সা
৩৬.১১৯ । বাজিকুঙ্গরাণ্যক হারিণঃ বাজ ২.২৭৬ ; স্বর্ণ° ৩.২০৮ ।
৩ প্রাপক, জ্ঞাপয়িতা । “শাসন° রঘু ৩.৬৮ । ৪ নাশক, নিরাসক,
দুরীকারক । “ভাপ° ক.সা ৩৫.১২ ; সৌন্দর্য° ৪০.৪৪ । শোক°
(S.W.) । (পাকং বারি) পাণহারি (গঙ্গাটক) ত্রিভাপ-
হারিণী বা.ম ৩ । (গৌরচন্দ্র) হৃদয়কুহরভিমিরহারী ।—গো ২৯ ।
৫ শয়রিতা, প্রতিকারক । “শিত°, শ্রেয়° (S.W.) । কাল°
(জুজ্ঞত) । ৬ বাতক, হস্তা । “জীবিত°, প্রাণ° মনো মধুহারী ।
—ম ১০৫০ । ৭ গ্রাহী, গ্রাহক । “বলিষড়্ভাগ°, রিক্ণ° (S.W.)

ভাগ° ।—বিষ্ণু ১৫.৩২,-৪ । ৮ মনোহরণশীল (জীঘর),
হৃদয়গ্রাহী, মনোহর । “গীতরোগেণ হারিণা শ ১.৫ । কি ৪.১৪ ।
হারি চ সিদ্ধয়াজ চরিতম্ ।—নাগানন্দ ৩ (প্রজ্ঞাবনা) । ভাক্য°
হারিজনগল ভ ১০.৬১.৪ । ৯ বিমোহন, আকর্ষক । “চিৎ°,
শ্রবণ° (S.W.) । ভূগাঃ ক্রতিহারিনিব্বনাঃ ।—ঋতু ২.১৪ ।
জনলোচন° ক.সা ৪.২৯ । ১০ অতিশারী । “ভরদহারিহ্রিবলী:
ক.সা ৫২.৫ । খলনগতিহারী জ.প ২২ । ১১ বিষম্পৃহোৎ-
পাদক (কুল্লক) । “রজঃ...বিজ্ঞাৎ সততং হারি দেহিনাম্
মহু ১২.২৮ । ১২ যে দেয় স্বীকার করে ; দানস্বীকর্তা । “পা ৬.
২.৬৫ । ১৩ [+ ইন্ আবস্তকে, পা ৩.৩.১৭০] অবস্ত হারক
বা গ্রাহক । “অংশং হারী পা ৫.২.৬৯ ।

হারী° (-হিন্) বিণ [হার + ইন্ (ইনি) -১ব ; জী -রিণী]
হারবিশিষ্ট, হৃতহার । “ভ ১০.১৩.৪৭ । কিরীটী হারী (নারায়ণ-
ধান) । ফণি-হারীদ মণিহারী, বনকুম্ভহারী (পীতাম্বর) ।
—দা ২০ ।

হারী° জী [হার + জী জে (জীয)] মুক্তাফল, মুক্তা (শ.ক) ।

হারীত পুং [তু ‘হারিত’ ; হি হারিণ] ১ পক্ষিবিশেষ,
হারিণালপক্ষী, হারিয়াল (Columba Hariola) । “রঘু ৪.৪৬ ।
২ স্থতিকার মুনিবিশেষ । ‘বাজ ১.৪ । ৩ পৌরাণিকবিশেষ ।
‘ভ ১২.৭.৫ । ৪ কৈতব (মেদিনী), কিতব (ত.বা) । —তক
পুং ভারীত পক্ষী ।

হারে অবা [জ ‘হারে’] ১ সোধোদন । ২ সৰ্ব ‘হারে’ ।

হার্দ্দ বিণ [হৃদয় + অ (অণ্), হৃদয় > হৃদ, পা ৬.৩.৫০ ;
জী -র্দী] ১ হৃদয়সম্বন্ধী, হৃদয়স্থিত । “হৃদয়হৃদং হার্দম্ (সি) ।
“হার্দম্...ভজতে মা (মাম্) ভ ১১.১৩.৩৩ । —র্দ জী ১
হৃদয়ের ভাব বা কর্ম । “পা ৫.১.১৩০ । ২ প্রিয়তা, প্রেম,
মেহ (অ.কো) । “হার্দং যৎ পাণ্ডবেষানৌং মহা ৫.৯৫.৩৭ ।
সহর্দ মায ৯.৬৯ । জাত° কি ১.৩৩ । হার্দ করি কহে হর
শি ৩৭ ; (বহুমণি) হার্দ° কার...কন বাণী ৪৭ । ৩ হৃদিস্থ
অভিপ্রায় ; অভিপ্রায় । “আজ্ঞায় হরৈর্হার্দম্ ভ ১.৭.৫৫ ;
আবেদিত° ৩.৪.১৯ ।

হার্দ্দিক্য পুং [হৃদিক + য (যজ্)] হৃদিকের পুত্র ;
কৃতবর্ষী চ হার্দিক্যঃ মহা ৭.৪৬.৪ ।

হার্দী° (-র্দ্দিন্) বিণ [হার্দ + ইন্ (ইনি) -১ব ; জী -র্দ্দিনী]
প্রেমবান, মেহযুক্ত । “(এবঃ) তেহু হার্দী (চতী) ।

হার্দ্য বি [‘হার্দ’ সাধু ; তু ‘সৌহার্দ’] মেহ, প্রণয় ।
“জী.মা ৮৮ । হার্দ্য করি হৈমবতী, কহিল সবার প্রতি শি ১১২ ।
হার্দ্দমোনিয়াম্ বি [E. harmonium] তবির বাতবিশেষ ।

হাশ্য বিণ [১/হ+ব (ণ্যৎ)] ১ অপহাৰ্য (মল্লনাথ) ।
 “পৰানৰ্ভকহাৰ্য্যজ্ঞান বৈবৰ্ভি পত্ৰ রঘু ১.৬৭। ২ অপহরণার্থ,
 হর্ভবা, চোরব্রিত্য। “অহাৰ্য্য—হি ৪ (অবতরণিকা)। ৩
 বাহ, বহনীয়। “বারণরাজহাৰ্য্য—অরু কু.স ১.৭০। নিঃখাস-
 হাৰ্য্যংক রঘু ১৬.৪৩। ৪ গ্রাহ, গ্রহণীয়। “ভর্ভহাৰ্য্যধনো
 হি সঃ মনু ৮.৪১৭। অহাৰ্য্যং ব্রাহ্মণজ্ঞান ২.১৮২। ৫ নিবাহ্য,
 নিবারণীয়। “সা অহাৰ্য্যনিচয়া কু.স ৫.৮। ৬ বর্ষীকরণীয়।
 “(উন্নম)অরুণহাৰ্য্য—পিনাকপাণি পতিমাপ্তমিচ্ছতি কু.স ১.৫৩।
 ৭ ভোগ। “অহাৰ্য্যোঃ পরিচারকৈঃ (অপরাধিত-
 মন্ত্রাণ্যম্) মনু ১.২১৭। ৮ অভিনয়। “বীথী আদেকাকা
 বিপাত্ৰহাৰ্য্য। তথৈকহাৰ্য্য বা।—ভরতনাট্যশাস্ত্র ১৮.১০২। ৯
 (গণিতে) হরণীয়, ভাজ্য। ১০ [+ব-ক] ভারী। “ভাৰ্য্যোঃ
 (হাৰ্য্যয়ন—হারী + অয়ন ?) বিয়দো ব্রহ্মণ গাৰ্হকো মম নামতঃ
 মহা ১০.১২.৪২। —গ্য পুং ১ ‘বিনাগ্র (৭)।’ বিদীকরণক। ২
 (গণিতে) ভাজ্যক (dividend)।

হাল পুং [১/হল্ + অ (ণ) -ক, পা ৩.১.১৪০] ১ হল, লাজল।
 ক.চ ২৪। ২ [হ(গ)ল্ + অ (অণ্)] ‘হলপ্রদরণ’; বলরাম।
 ৩ ‘হলসম্বন্ধ’, শালিবাহনরাজ। “হলভুজ্জ। —লা ধী আ
 (টাপ্)] ১ ‘অপ্রবিলেখক’ (অ.টী); কাদম্বরী, সুরা, হলি-
 প্রিয়া। “মাধ ১০.২১। পুমে ২০। গাং হালহলোপম্য।
 —পঞ্চ ২.৫৭। (অরু) কবলিতা হাল। হলাগ্রাধুরাঃ পা.ভা ২.
 ৩৯। ২ ভালসমজ মজ্জ; তাড়ী। [হাল কামাই—হালকর্ষণ
 বন্ধ। “হাল কামাইয়ের দিন শি ৭৫। হালখানী—প্রত্যেক
 হালে, অর্থাৎ হালের ফসলে। “এ খাজনা ছিল ছাড় বুড়ি
 কড়ি গো.চ ১। হাল ছাড়া—হলকর্ষণ হইতে বিবর্তিত।
 “শি ৭৫। হাল জোড়া, গোড়া—হলকর্ষণ আরম্ভ করা। ৭৫।
 হাল ধরা—কর্ষণার্থ লাজলের মুষ্টি দৃঢ়ভাবে ধরা। “হালে
 করা—আপনি জমি চাষিয়া ফসল করা।]

হাল ‘-ল্’ বি [হি ‘হাল’] গাড়ীর চাকার প্রান্তে সংলগ্ন
 লোহার বেড়। “হাল লাগান।

হাল ‘-লি’-ল্’ বি [E. helm] অরিত্র, নৌকার কর্ণ।
 “একবারে হালি ছাড়া উপযুক্ত নয় বা.দ ২৩৫। ২ (গোপার্বে)
 পরিচালক, পথপ্রদর্শক। “কতকগুলি হস্তভাঙ্গা মোসাহেবই
 বাদের হাল, তারা যে এই রকম গুলুৎ কদাচারে রত থাকবে,
 এ বড় আশ্চর্য নয়।—হ ২৪৭। [হাল-মাচা—হালের নিকটস্থ
 নৌকের পাড়াইয়া হাল ধরার মাচা। হাল ছাড়া—বিপদে
 নৌকা হালের বশে রাখিতে না পারা; (গোপার্বে) বিপদে
 অবসন্ন হইয়া বিপদপ্রতীকারের চেষ্টা না করিয়া হাল ধরা—১
 নৌকার কর্ণধারণ হওয়া। ২ বিপদে নৌকা বশে রাখার জন্ত

হাল চালান করা; (গোপার্বে) বিপদে লুপ্ত হইয়া রক্ষা করা
 “আমি হাল ছাড়লে তবে, তুমি হাল ধরবে জানি। যা হবার
 আপনি হবে, মিছে এই টানাটানি।—গীতিমালা—রবীন্দ্র।
 হাল ‘-ল্’ বি [আ হাল্] ১ দশা, অবস্থা (state)। “বুঝাইব
 খাঁটি হাল (চন্দ্র সন্তানে)।—হেম ৩৮৪। ২ দুর্বস্থা, দুর্গতি।
 “(বেটা!) দেখিবি কবিব দেই হাল ভা.চ ৩৭৮; গিয়া তিল
 কাল, শেষে এই গাল ৩২৭। কস্তা, এবারকার কালের হাল
 আপনি তো সব ওয়াকিক হয়েছেন।—মা ৩২৩। ৩ মনের
 গতি বা ভাব। “পরধন পরে দিও যার এই হাল। তার ঠাই
 পানিফোটা পাইতে লজাল। ভা.চ ৪০৭। ৪ দরিদ্রবেশ, হীনাবস্থা।
 “বেগাই বেগানী তারা হাস বে দেখিয়া। নিরাশা হইল, অর্ধ
 আশা ভেগিয়া। ২.গ্র ৩৪৬। ৫ আকারপ্রকার, ভাবগতিক।
 “রাণীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল, কেন কেন কহ
 সবিশেষ ভা.চ ৩৭৬। ৬ ব্যাপার, ঘটনা। ৭ বৃত্তান্ত, বিবরণ।
 ৮ সমাচার, সংবাদ। ৯ বর্তমান কাল। —ল বিং ১ বর্তমান,
 প্রচলিত। “এ কাবাব যে হাল সাল, প্রায় বন্দ উরসান।—
 দা ২১৩২। ২ বর্তমান, ইদানীন্তন। “হাল সাকিন। [হাল
 খাজনা—বর্তমান সনের খাজনা। হাল খাতা—বর্তমান সনের
 দোকানের হিসাবের খাতা; নতুন খাতা। হাল-চাল (হি ‘হল-
 চল’—ধূম; ঠ ‘হাল-চাল—উল্লেখ্য) —অবস্থা ও চাল-চলন।
 হাল নিকাশী—বর্তমান সনের হিসাবের নিকাশী। হাল বকেয়া
 —বর্তমান ও অতীত (সন)। হাল বাকী—বর্তমান সনের বাকী
 (খাজনা)। হাল সাকিন—বর্তমান ঠিকানা। রাজার হাল—
 লগ্নার মত অবস্থা; অতিসমৃদ্ধ দশা। হাড়ীর হাল—অতিদুর্বস্থা,
 অভিজুগতি।

হাল ‘-লি’ বি [এরং > হেল > হাল (৭)] বাব। “যুগের সমুখে
 যেন সান্তাহল হাল শ্রী.ম ১১০।

হাল ‘-লি’ বিং [হালি > হাগ] কাঁচা (ফল)। [হাল কাঁচা—
 একেবারে কাঁচা (একটুও পাকা নয়)। হাল গন্ধ—কাঁচা-
 কাঁচা গন্ধ।]

হাল ‘-লি’ অর্থ [হি, ঠ ১/হাল; তু ‘সং হলন’] ১ চালিত হওয়া;
 দোলা। “(চিকুর) বিলুলিত হালন্ত, তিমিরভার বহু পবনে
 ন.প ১৮৮। ২ ভয়ে কম্পিত হওয়া। “যমুনার ঢেউ দেখী
 হালএ পরানী শ্রী.কী ১৫৩-৪; ১৬০। ডরে প্রাণ হালে শ্রী.ম
 ১৩.৭৬; চৈ.ম ১৩২। হিরোল কমোল, দেখিয়া হালিছে পা।
 —জা ১৩৭। ৩ ভয়ে বিচলিত হওয়া বা টলমল করা। “পদ-
 তল-তলে, মহীভল হালে ন.প ৩০৯। ৪ কুশলা হেতু নত হওয়া।
 “মধ্যদেশ হালে তার বসন্তের বাতে চ.বি ১৮৬। ৫ শিথিল হইয়া
 পড়া। “পরনের কালে, খাদী কাঁপে হালে, মোর কি এ দুখটুটু

শ্রী ২২। ৬ শিখিলমূল হইয়া নড়া। “দন্ত সব হালে চৈ.চ ৭৮।
৭ পাশে নত হওয়া বা কাঁত হওয়া। “পড়িলী হালিঙ্গা রাধা
কুলের শরে শ্রী.কৌ ২৮০। চলে হালে নাহি ডোকা, অতিবড়
বুড় চৈ.চ ৮৪। ৮ অশান্ত বা ব্যাকুল হওয়া। “হাঁটিয়া যাইতে
প্রাণে হালে কাঁপে ডরে চৈ.ম ১৬২; তরাসে গোয়ালা সব হালে
কাঁপে বুকে ১৮৮। [হালা—সর্ধ ‘হালী। হালি চলি,—হালিয়া
চুলিয়া, হেলে চলে। “ব.প ১৫০২। হালি চলি পরা—হেলিয়া
চুলিয়া পড়া। “পীযুষ পান করি, খেনে খেনে হালি চলি পরে
ম.পা ২৬। হালিয়া ডুলিয়া পড়া পরা—হেলিয়া চুলিয়া পড়া।
“হালিয়া ডুলিয়া পরে যৌবনের ভরে ম.পা ১০। হালিয়া ডুলিয়া
পড়ে যৌবনের ভরে গো.চ ৩৩৬। অজ হালি চলি, দেহ
হালিয়া চলিয়া—দেহ হেলাইয়া ও বুঁকিয়া পড়িয়া শরীর নত
করিয়া ও বুঁকিয়া। “দেহ—হালিয়া চলিয়া (নৃত্য করেন)
ম.পা ১২; ৬২; নৃত্য করে হালি চলি অজ ১০৪। [হালিবার,
হালিয়া, লুয়া (হেলিয়া) —গো.চ।]

হালই বি [সং হালিক] ক্রমক, হালিয়া। “গো.চ ৮০।

হালক পুং ১ সর্ধ ‘হরিক’(১)। ২ নানাবর্ণচিত্রিত অশ্ব(অ.চি)।

হালকা ‘-ল্’ বিং [সং লঘুক > প্রা লহক, হলুখ (হে ২.
১২২) >°কা (৭); হি, ঠ হলকা; ড় হালুকা] ১ লঘু, স্বল্প-
ভার (দ্রব্য)। বিপ ‘ভারী’। ২ পাতলা। বিপ ‘পুরু’। ৩
বাহা গাঢ় নয়; কিঁক। “হালকা রঙ। ৪ লঘুপাক, সহজপাচ্য
(খাদ্য)। ৫ গাভীরাহীন, অগ্রবীণ, ছেবলা, ফচকে। “আমি
বুঝি হাকিম হয়ে তাদের সঙ্গে কথা কবো, তা হ’লে যে লোকে
আমায় হালকা বলবে স.এ ৩৫। ৬ প্রতিপত্তিহীন, নগণ্য,
সাধারণ (লোক)। হালকা লোক ব.দি ৩। “আর আর পাখী
৭ অনায়াসসাধ্য, খুজরা (কাজ)। ৮ স্বল্পমূল্য (ভিনিস)।
৯ সরল, প্রাণ-খোলা। “হালকা হালি হাসছে কেবল (ওই
আমাদের ছেলেরা সব) কু.কে ১৫৪। ১০ লঘু, স্বল্পব্যয়সাধ্য।
“এই জীবনের ভার, বত হালকা হ’তে পারে করলে এরা
চুড়াও তাহার প.কা ২৬। ১১ মুদ্রল, মন্দ। “হালকা হওয়া বয়
কু.কে ১২২। ১২ শীর্ণ, রোগা। “হালকা-দেহ ককিকটা
অস্ত্র ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭২। ১৩ লঘু, সামান্য, তুচ্ছ।
বিপ ‘ওক’। “হালকাতুমি কর পাড়ে, হালকা করি ভাই.
আপন ব্যাথাটাই চ.কা ৩৩১। ১৪ নবযৌবনে চলন্যভাব।
“জল বাঁধিয়া বত হালকা যেয়েই সঙ্গে হালকা হালি হালিতে
হালিতে হালকা কলসীতে হালকা জল আনিতে যাওয়া
রোহিণীর অভ্যাস নহে ব.প্র ২৬৬। ১৫ যৌবনমূলত।
“জ (১৪)। ১৬ লঘু, ছোট। “জ (১৪)। ১৭ অল্পভার, অল্প।
“জ (১৪)। ১৮ পাতলা (জল)। বিপ ‘ভারী’। [গা হালকা

হওয়া—১ কোন বিষয়ের দায় হইতে মুক্ত হওয়া। ২ অল্পখ-
রসের পরিপাকে শরীর লঘু হওয়া। পেট হালকা করা—কোন
কথা বিশ্বস্তকে বলিয়া পেট খালি করা। মাথা হালকা হওয়া—
অল্পখের রসের পরিপাকে মস্তক লঘু হওয়া।]

হালকাই বি [হালকা+আমি°; হি হলকাই,-কাপম]
১ লঘুবৃত্তিতা, নিবৃত্তিতা, বোকামি। ২ অগ্রবীণতা, ছেবলামি।
হাল(লা)ই বি [আ হালত্, হালাত্ (বহুবচন)] ১ অবস্থা,
দশা। “এক জন বৃদ্ধ—‘কতাদার’ হালতের পরিচয় দিচ্ছেন।—
হ ৩০। ২ মোকদ্দমার অবস্থা; চার্জ (case)। “(অজ)
যখন বাঁহার পালা, তিনি প্রোজুরি মকরর হইলে তাঁহাদিগকে
চার্জ অর্থাৎ সেশনীয় মকদ্দমার হালাৎ সকল বুঝাইয়া দেন
আ.হ ১৮০।

হালদার বি [হাওলদার >°র] ১ ব্রাহ্মণ কায়স্থ ও নাপিতের
উপাধি। ২ মুসলমানের উপাধি। “ম.ম ৫৪।

হালফিলে ক্রি.বিং [আ ফিল্, হাল্] অধুনা, এখন, বর্তমানে।
“হালফিলেই বা কোন্ কম্পাস ধ’রে জাহাজ চালাতে পাচ্ছ
অ.প্র ১০৫।

হালভুং পুং [হাল + ভুং + কিপ্ (০)-ক; উ.ত] হলধর,
বলরাম।

হালঅন বি পক্ষিবিষেয, হারীত (?)। “বি.সু ১৭।

হালতলে ক্রী ১ [জ ‘হলাহল’] মথিত সমুদ্র হইতে উৎখত
ভীত বিধাবিশেষ। তু ‘কালকূট’। নির্মধ্যমানাহুধেরভূত বিধম্
...হালহলাহম্ ত ৮.৭.১৭। ২ ভীত বিধ। “মধু ভীতভি বাচি
যোষিতাং হৃদয়ে হালহলং মহদ্বিম্।—পক ১.১২২।

হালো° জ ‘হাল’

হালো° বি [ড় হলা°]; মুষ্টিপারমিত ভূগাণি; একমুটা, গল্প,
আটি। “আড়াই হালা বান শূ ১১২। চারি হালা খড়ে বিশাই
হাইল চারি পাট ক.চ ৭২। আড়াই হালা মাত্র (বাত্ত) শি ১১২।
আড়াই হালা কাঁচা বেগা ম.ভা ২৭।

হালো° বিং [হাল° + আ°°] হালকর্ষক, চাষা। [আগহালো°
—অগ্রগাম হালকর্ষক। “আগহালা যে দিকে যায়, পাছহালাও
সে দিকে যায় (এবচন)।]

হালো°ক বি [আ হলাক] জবাই (slaughter)। “হালাল
না করি করে নাহক হালাক ভাচ ৪৭২।

হালো°কালা বিং [হাবলা-কালো >°লা] মূর্খ ও বধির।
“তা ম, আমি বুড়োমাছ, হালাকালো, আমি কি অত পারি
ব.প্র ৩৬৬।

হালাগোছা বি [হালা° + গোছা] সৌভব-শৃঙ্খলা, সম্মা-
পরিপাটি। “কালের হালাগোছা নেই।

হালাল নিং [আ হলাল] মুসলমানশাস্ত্রবিহিত। বৈধ (lawful)
“হালাল না করি করে নাহক হালাক ভা.চ ৪৭২। [হালাল-
জীনা—সাধু, সজ্জন। “হারামজাহাকে মার, হালালজাহাকে
ছাড়ি বা.ম ৮২।]

হালাহল পুং ১ নিষতকৃবিশেষ। [ইহার ফল গোস্তনসদৃশ
গুচ্ছবৎ ও পত্র তালপত্রভূত্য (ভাবপ্রকাশ)।] ২ [‘ল+অ
(অচ)] ‘হালাহলযুক্ত’, কীটবিশেষ, কুটিলকীটক। —হল
পুং, ক্রী [জ ‘হলাংল’] ১ হালাহলতরুশূল-জাত বিষবিশেষ;
হালহল, হলহল (শ.ক)। ২ সমুদ্রমহনে যোক্তৃসর্পসুখ হইতে
নির্গত তীব্রবিষভেদ (রা)। তু ‘কালকুট’। “হালাহলমহাবিষ
রা ১.৪৫.২২। হালাং হালাংলোপমাম্ (যঃ পশ্চৎ)।—পঞ্চ
১.৫৭। ৩ বিষ।—হি ১.৮৩। ৩ তীব্রবিষ, বিষমাত্র। “কিরন্তি
কুজিতময়ং হালাহলং কোকিলাঃ।—ভামিনীবিলাস ২.৭১।
—হলা ক্রী বালমুখিকা, গিরিকা। —হলী ক্রী মদিরা। [‘ধর
(পুং)—সর্প।] [হালাহল উপরে বিরাজমান শশী—‘হলাহল’
বিষ, অর্থাৎ বিষ (২০), ‘শশী’, অর্থাৎ (১); (২০)এর উপরে(১)
—২০১। “দি ৭১।]

হালাহোল নি [‘হলাহল’ > ‘ল’] সর্থ ‘হলাহল’। “কুটু-
ষিতা হালাহোলে ক্রী ২২; চলে হালাহোলে ৫০; ৬০; ১৪৪.৭;
গোড়পাতি. লাউসেন, রাজা কর্পূবধল। হাতাহতি হালাহোলে
চলিল মহল ১ ১৬৮.২; খুচিল হনু বঠ হলো হালাহোল ১৮৮।

হালি° বি [‘হাল’+ই°] সর্থ ‘হাল’। “ভীম খেতী ধান
দাইলেন আড়াই হালী শূ ১১১। আড়াই হালি ধান ব.প ১১৫।
হালি° নিং [‘হরি’ > হালি] হরিবর্ণ, সবুজ। [হালি গন্ধ
—অসিদ্ধ শাক-সবজির কাঁচা-কাঁচা গন্ধ। হালি মুগ—সবুজ
মুগকলায়বিশেষ।]

হালি° বি [‘হালি’ > হালি, জ ‘হ’] পঙ্ক্তি, সারি, নব্।
“পঞ্চক মুকুতামালা লখি হালি হালি ভ.গ্র ৩৮০।

হালি°-লৌ বিং [‘হাল’+লৌ, জ ‘হ’; ভি ‘হালী’—শীঘ্র]
বর্তমানকালীয়, আধুনিক, তাত্‌কালিক।

হালি° বি [‘হালি’ > হালি] মণ্ড, টুকরা। “কচু আনাজ
কাঁটাল হালি, রাঙ্কিলেক ঘুতে তুলি বি.পা ১৬৬।

হালিক নিং [‘হল’+ইক (ঠক), পা ৪.৩.১২৪; ক্রী-কী]
১ হলসম্বন্ধী, সৈরিক। ২ [‘+ইক, পা ৪.৪.২’] হল দ্বারা
ভূমিধনক; হলকর্ষক। ৩ [‘+ইক, পা ৪.৪.৮১’] হলবাহক,
সৈরিক। —ক পুং ১ কুবীৰল, কুবক। “দাম্পতি, ভাষা।
—পঞ্চ ৮৬৬। ২ হলবাহক বব; হেলে গোরু। ৩ হল-
প্রহরণ, হালবাঁকা।

হালিহা বি [‘সং হালিক’ > প্রা গলিঅ (হে ১.৬৭),-লিঅ
> ‘গ’; ড হালিআ; তু ‘হেল্যা’] হলরাহক বব বা বলদ;
নাঙলের গোরু। “এক শত হালিয়া ম.ম ৬১।

হালিশ বি [‘সং অর্শস্’ > প্রা অরিস > ‘শ’, জ ‘হ’] অর্শ
রোগ; অর্শের বলি। “হালিশ দেৱোন।

হালী° ক্রী [‘সং হালী’ > প্রা হালা > হালী (প্রা.ল ৩.১৪)]
ক্রীৱ কনিষ্ঠ ভগিনী; কনিষ্ঠা হালিকা (অ.চি)।

হালী° বি [‘হালি’—চাঁরটা বা পাচটা দ্রবের গুচ্ছ (ক্রীহট্ট),
ময়মনসিং; ‘হালি’—মূল (‘)। গুচ্ছ, ধোপা। “গুয়া নহে
এহি বিষের হালী বি.পা ২০২; সুগন্ধি এলাচীর হালী ২১৭;
সমবাহনের হালী এলাচী বদলি ২২৮।

হালুতা, -স্ত্রী বি [‘হাল’+উতা°, -রা°; তু ‘হালিয়া’]
হালচালক, কৃষক। “হালুআ গো.চ ৩০; হালুখা হাল ছাড়িয়া
দিল ২৩২; হালুখা যুনি হাল ছাড়িয়া দিল ৩০০। চাষ চষ
হালুয়া ভাই ম.পা ১০২ বি.পা ৭০। ভীম আছে হালুয়া শিঙা; ৭৫।
হালুই, হালুইকাঁরা বি [‘হা হলবাদি’] যে হালুয়া করে;
মিঠাইকার, ময়রা। “হালুই আ:ল তথা চট্ট মনোরণ ভ.গ্র ৩১৪।
হালুকাঁপু, হালুকচালুক বি [‘চালু’ > হালু (পশ্চ.শব্দ)]
কোন বিষয়ের গুচ্ছ চিহ্নের চঞ্চলভাব।

হালো° অন্য [‘আলো°’ > হলো, জ ‘হ’] সম্বোধন। “হালো
দোষী তো পুছ’ম সন্দভাবে!—চ ১০; ৩২।

হালো°-ত্ বি [‘দ’+‘হাল’] অবস্থা, ভাব। “উমেনারী
হালোতের ছ’ এক জন ভদ্রলোক মোদাহেব।—ছ ২১।

হালো°-হাই বি [‘হা হলবাদি’] সর্থ ‘হালুই’। “গগ ৩.গ্র ৩১৪।
হাল্লোক বিং [‘আ হলাক্’] ক্লান্ত, অবসন্ন, হয়রান। “বাঁছা
ডাকাডাকি করে হাল্লোক।—আ ১২।

হাস° পুং [‘√হস্+অ (পঙ্ক্)-ভা’] ১ হাস। “রা ২.৩৫.২১।
জহাস সম্বন্ধে হাস্ মহা ১৪.৭৪.২৪। কুমুদকচিত্তহাসা (শরৎ)।
—ঋতু ৩.২৬। মুখাজহাস ভ ১০.২৩.২২। ধবলতা বর্ণ্যতে
হাসকৌণ্ড্যঃ সা.দ ৭.২৩। লহ হাস বি.প ৩০; লহ লহ
হাস ৩১; দশন ছটাছট হাস ৩৫। হাস উপারায় শশী চ.দা ২১।
মহাহাস চৈ.ভা ১২০। বদনকমলহাস চৈ ১। প্রকৃতির আশ-
ভরা হাস স.শ ৮২। ২ হাস্তরসের স্থায়িত্ব। “হাসো হাস-
স্থায়িত্বঃ সা.দ ৩.২১৪। ৩ সোৎস্রাস হাস্ত। “সংরক্তং
মৈথিলীহাসঃ অপদোম্য্যং নিনায় ভাম্ রথু ১২.৩৬। (রুকোবর)
নিরন্ত করাল্য বহ লোকজন-হাস।—ম ৩৩৭। ৪ বিকাশ,
প্রসুটন। “হাসপদ্ম” ভট্ট ২.৩। ৫ প্রকাশ, প্রভা, কিরণ।
“কৈলাসহাসসুভগামাশাম্ ক.সা ১২.১০৭, কোবেরীহাসসুন্দরে
(কৈলাসশৈলেন্দ্রে) ১২০.১৬। নির্মলচন্দ্রহাস সা.দ ৬৬৬।

কটিভটে চন্দ্রহাস, চন্দ্রহাসপরকাশ।—রূ. ৭। পূর্ণধনী স্ত্রহাস
আকাশে, পূর্ণিমায়। মে ৩০১। ৬ উপহাস। ৭ [+ অ-ণ]
কৌতুক, আমোদ। “ভদ্রবটীখানহাস ক.সা ৫৭.৪২। [০কর
(বিণ)—চাত্তজনক। ০শীল (বিণ)—হাত্তকরণবভাব, হাসকুটে।]
হাস^২ অর্থ [হাস^১ > হাস^২ ; সং ১/হস্ ; হি ১/ইস ; ঠ—
১/হং(হ)স ; মৈ ১/হং(হ)স] ১ হাত্ত করা ; হাস। “পদ্মিনী
কেমনে, হাসে হঠখনে ভা.চ ৫। হাসিয়া স্ত্রিলিা রমা।—মে
২৮৭ ; হাসিলা, কুসুমকুসুলা মহী ২০৪। দেখি বসুমতী হাসে
আনন্দিত মনে।—হেম ৩১২ ; (উবে!) হাসিতেছ মুহু মুহু
স.শ ১১২। ন ১৩২৬। হাসে শশধর মধুরা যামিনী।—গি.ধি
১০০ ; হাস রে যামিনী হাস ১০১। ২ সবিলাস হাত্ত করা।
“হাসিতাম হাসি, চৌদিকে কটাক্ষর।—মে ২৭৭। ৩ উপহাস
করা। “অন্তে হাসে হাসুক, ঋষিবে পুরন্দর।—ক ২৭২। কি
জানি হারায় বিজা হাসিবেক গৌড় ভা.চ ২৯২। দিয়ো দিয়ো
একটি চুমা আমার চিঠির গায়, প্রদীপ যদি হাসিতে থাকে
নিবিঘ্নে দিয়ো ভায়।—কৃ.কে ৩৯। তুমি আমার মতিস্থেধের
এই পরিচয় শুনিয়া হাসিবে ব.ধি ৮। ৪ প্রকাশ পাওয়া। “বিজুরি
সহিতে বেন, চান্দে কলিকা গো, মেঘের আড়ালে থাকি হাসে
প.র ৩৩। হাসে, রতঃসমুগা বিভা।—মে ৪ ; হাসিল
কণপ্রভা ৭২। ঈষৎ রক্তিম। অপরকোণায় হাসে।—ন ৮২২।
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে।—গান ৯২। আবার স্বর্গশোকে
জগৎ হাসিল ব.প্র ৩৩৩। ৫ শোভা করা। “অচল ভড়িত তুল
উরে হার হাসে ব.প ৮০৪। ৬ প্রদীপ হওয়া ; জ্বলিয়া উঠা।
“নির্ঝাণোদ্রুত দীপ বিন্দু বিন্দু তৈলসফারে ধীরে ধীরে আবার
হাসিয়া উঠে ব.প্র ১০২ ; নিবিবার আগে প্রদীপ হাসিল ৩০০।
৭ আলোকিত হওয়া। “কিরণে জ্বলন-ভরা, হাসিয়ে জাগিল
ধরা ; হাসিয়া জাগিল শূন্ডে দিগজনাগণে।—স.ম ৬। ৮
প্রস্তুত হওয়া। “জই কুন্দ কুসুম কৈতকি হসন্ত বি.সা ৩৬৫।
হাসিল অধরতলে, পারিজাত দলেদলে ; হাসিল মানস-সরে
কমল-কানুন সা.ম ৬। —স সর্গ উপহাস করা। “সকল
পাষাণ মেলি বৈকসেরে হাসে চৈ.ভা ১২ ; নিন্দার কি দায়,
স্তায় হাসিলেই মরি ৪৭৮। লীলায় কেশরী বেন হাসে হীন
পশু জি.ম ১৩৩। [হাসা—সর্গ ‘হাস’। হাসিয়া উড়ান—
অগণ্যবোধে হাসিয়া অগ্রাহ করা। “নীচ যদি বন্দ ভাবে।
স্ববুদ্ধি উড়ায় হেসে।—প্রবচন। হাসিয়া কুটপাট বা কুটিকুটি
—জ ‘কুটপাট’, ‘কুটিকুটি’। হাসিয়া গড়াগড়ি যাওয়া—অধিক
হাস্তে বিলুপ্ত হওয়া। “(রাম) হাসিয়া মারের কোলে বান
গড়াগড়ি।—ক ৫৬। হাসি হাসা—হাত্ত করা। “হাসিয়া
অনিয় হাসি।—হেম ৩১২। হাসি হাসি রোই—হাসিতে হাসিতে

কোঁদে। “ভাবে ভরল মন হাসি হাসি রোই।—গো ২৬০।
হেঁসে খেলে নেওয়া (ঠহনী খেলী নে)—আমোদ আনন্দ,
ক’রে নেওয়া। “হেঁসে খেলে নেওরে বাছ মনের স্বখে।—হ
১৬৫। প্রদীপ হাসা—নিবিবার পূর্বে প্রদীপের আলো উজ্জল
হওয়া। “জ (৬)। রিপু হান—শত্রুর উপহাস করা। “ব্যবী
জন শুনি কান্দে রিপুগণ হাসে ম.ভা ৪৫। লোক-হাসাহাসি—
লোকসমাজে কোন বিষয়ে উপহাস। লোকে হাসে—লোকে
উপহাস করে। হাসিআ, -ঞা, -দির্ভে, -সিলী, -সী, -সে (জি.কী)।]
হাসক পুং [হস্ + ই (গিচ্) + অক (বুল্) -ক] ১ যে
হাসায় ; বিদূষক, ভাঁড়। “গো.রা ২.৩২.২১। ২ [√হস্ +
অক-ক] হাত্তকারক ; উপহাসক। ৩ [হাস + ক (কন্)]
হাস, হাত্ত। —সন বিণ [√হাসি + অন (লুট্) -ক ; জী -নী]
হাত্তজনক কৌতুকর। “ক.সা ২০.১১২।
হাসকুটে বিং [তি ইগোড় ; ঠ হং(হ)সরা] যে হাসিয়া
কুটিকুটি হয় ; অভিহাস্যশীল ; মধুর।]
হাসন ক্রী ১ জ ‘হাসক’। ২ [হাস^২ + অন] হাত্তকরণ,
হাসা। “পদ্মাবতী সনে মাতার গগনে হানন ক.চ ৭৪। —নি
বি [০ন + ই’] হাত্তকরণ। “লহ’লহ হাসনি ন.প ২৫৫।
হাসন্দ বি [আ’হসদ্] জ ‘জিলা’।
হাস-পরিহাস বি হাত্ত ও উপহাস, হাসিতামাস।
“চৈ.ম ১২৩।
হাসা^১ সং [হাস^২ + আ’] ১ হাত্ত করান ; হাসান। “(উবে!)
কে বা সে, যে হাসাইল স.শ ১১২। ২ উপহাস করিতে দেওয়া।
“(মনসা!) আপনি রসিকা হয়ে সভাকে হাসাও বা.ম ৩৬৩।
৩ আলোকিত করা। “সুহৃৎকে হাসাইয়া গগন-প্রাঞ্জন, সভয়ে
চপলা মেঘে গশিছে তখন।—ন ৪১১। [হাসান—সর্গ ‘হাসা’।
লোক হাসান—লোককে উপহাস করিতে দেওয়া।]
হাসা^২প্পাদ ক্রী [ব.ত] হাত্তের বা উপহাসের পাত্র।
হাসা^২ত্রাসি বি [হাস^২-আ + হাস^২-ই] ১ পরস্পরের মধ্যে
হাত্ত বা উপহাস। ২ পরস্পরের মধ্যে উপহাস করিতে দেওয়া।
“লোক’। শত্রু’ বা ৭৭০।
হাসি বি [সং হাত্ত > প্রা হস্ > বা (হাস + ই’) হালি(৭);
হাইসী ; ঠ হং(হ)লী] ১ হাত্ত। “মুখ-চান্দে হাসির মাধুরী
ন.প ২৮৮। হাসিতে তড়িৎ জ্বলে ভা.চ ৩২১। কহু হাসিরাশি,
বিকট অধরে।—মে ২৬৮। (উবে!) কে শিখাল এত হাসি ?
—স.শ ১১২। আনন্দের এই পরম অঙ্গ—প্রথম অঙ্গ—হাসি
কৃ.কে ৬৭। মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে
খেলে (গান)। সে হাসিতে সরলতা ও হাসিকাভাব ব্যতীত
আর কিছুই ছিল না ব.প্র ১৭। ২ উপহাস। “পাষাণ অস্তুর

হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। [°কারা—হাস্ত ও ক্রন্দন।
[হর্ষ-বিবাদ। °খুলী-সী (ঠ হুলী-খুলী)—হাস্ত ও আমোদ;
আমোদ-আজাদ। °তামাশা—হাস্ত-কৌতুক, আমোদ-সামোদ,
রঙ্গরঙ্গ। °মসকারা—হাস্ত-পরিহাস, রঙ-তামাশা। “কেহ বা...
°রার কথা কহিতেছেন।—আ হ ৭৫। °মুখ (হি ইসমুখ, -ঠ—
হলতমুখ)—হাস্তযুক্ত মুখ; সহাস্তানন। “°খটি দেখতে বেশ!
°হাসি—ঈষৎ হাস্তযুক্ত; প্রফুল্ল। “°ঠাধর হুখানি...একটু হাসি-
হাসি ব.প্র ১৭। °হাসিমুখ—সম্মিত মুখ, প্রফুল্লানন। হাসি
কুটা—হাসি প্রকাশ পাওয়া। হাসি হাসা (তু ‘জহাস হাসম্—
মহা ১৪.৭৪.২৪)—হাস্ত করা। হাসির কথা—১ হাস্তজনক
বিষয়; মজার কথা। ২ উপহাসের বিষয়। হাসির গব্বা—
জ ‘গব্বা’। হাসির খটা—হাস্তের প্রাচুর্য। কথা হাসির উপর
দিয়া যাওয়া—কথা হাস্তমাজেই পর্য্যবসিত হওয়া; তাৎপর্য্যগ্রহণ-
বাতিত্রে কে কোন কথা হাসিতেই শেষ হওয়া। “এমনি করে
কথাটা হাসির উপর দিয়েই গেল—দ ১০২। কাষ্টহাসি হাসা
—এ ‘কাষ্টহাসি’। মুখে হাসি ধরে না—এত হাসি যে মুখে
গেন তার স্থান হয় না (প্রাণ খুলিয়া হাসায়)।

হাসিনিকা বিং হাস্তকারিণী। “ধোরহাস্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।
হাসিন্ত বিং [অগ্র; তু ‘সুখিত’] সহাস। “°বদনে স্ত্রী.ম ২২৪।
হাসিন্ভাগী, হাসিন্ভাং জ ‘হানশাল, হাঁসিল’
হাসিনী-(সিন্) বিং [√হস্+ইন (বিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী]

১ হাস্তকারী, মিতকারক। “চাক্ৰহাসিনি।—গো.রা ২.১০.২৫।
চাক্ৰহাসিনী মহা ১.৬.১০; মৈথৈবলাকাপঙ্ক্তিহাসিন্ভাং ১৫৬.২০।
২ হাস্তবান, দ্বল। “সৌধহাসিনী (পুত্রী) ক.সা ১৮.১০।
(যমুনাম্) হংসহাসিনীম্।—হ ৬৮.৩৪।

হাস্ত বিণ [হস্ত+অ (অণ্)] হস্তসম্বন্ধী। “নলোদয় ১.৩৮।
হাস্তিক বিণ [হস্তিন্+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৮] ১ হস্তি-
চারী, হস্তিগামী। —ক পুং হস্তারোহ, নিবাদী। —ক স্ত্রী
[+ইক, পা ৪.২.৫৭] হস্তিসমূহ। “মাঘ ৫.৩০।

হাস্তিন বিণ [হস্তিন্+অ (অণ্), পা ৫.২.৩৮] ১ হস্তিপ্রমাণ,
হস্তিমাত্র। ২ [+অ, পা ৪.২.৬৮] হস্তিরাজ কর্তৃক নিবৃত্ত বা
প্রতিষ্ঠাপিত। —ন স্ত্রী হস্তিনাপুর। [°পুর (স্ত্রী)—হস্তিনাপুর।
“রা ২.৬৮.১৩। মহা ১.২৫.৩৪; ১০০.১২। ভ ১.১০.৭।

হাস্ত্য বিণ [√হস্+য (ণ্যৎ)-ধ্র] ১ পরিহাসনীয়, উপহাস্ত।
“হাস্তং বচঃ রবু ২.৪৩। লোক° ক.সা ৬১.১২২। ২ [হাস্ত+
অ(অচ্)] হাস্তযুক্ত, হাস্তরসপ্রধান। “নাটকাত্মপরে বাহুহাস্তানি
বিবিধানি চ রা ২.৬২.৪। —স্ত্র স্ত্রী [+য-ভা] ১ হাস, ইসন।
“হাস্তং চেবাং ভবিষ্যতি গো.রা ২.১০.৭। হাস্তম্...ভজেন প্রোষিত-
ভর্জকাজ ১.৮৪। ২ পরিহাস, মর্দ। “গোষ্ঠীহাস্ত রা ২.৬২.৫১

হাস্তৈশ্চ বিবিধৈঃ মহা ২.৭.২৪। দ্যুতং ন সেবেত হাস্তার্থমপি
বুদ্ধিমাং মম ৯.২২৭। —স্ত্র পুং (অবকারে) হাস্তহারিভাব
রসবিশেষ। “হাস্তো হাস্তহারিভাবঃ সা.দ ৩.২১৪। “রা ১.৪.২।
হো-হো-করি জনারণ্যে হাস্তরস কুটে।—রদ ২৪। [°কথা (স্ত্রী)
—হাস্তজনক বিষয়। “ভ ১০.৬২.২২। °কর, °কার, °কর
(বিণ)—১ হাস্তজনক। “কথানাং বহুপাণাং হাস্তকারাঃ
রা ৭.৪৩.১। কর্মণ্যপূর্ব্বেবাষ্টৈঃ (হাস্তকরঃ বিদূষকঃ) সা.দ ৩.৪২।
২ হাস্তকারক। °কার্য (স্ত্রী)—পরিহাসনীয় কার্য। °দিদৃকু
(বিণ)—হাস্তজনকবিষয়দর্শনেচ্ছ। “বিটো নিদৃকুঃ ক.সা ৬.৫৮।
°পদনী (স্ত্রী), °মার্গ (পুং)—পরিহাসস্থান, হাস্তাপ্পদ। “°বীং
যাতি (পঞ্চ)। °প্রসন্নাত্ত (বিণ)—হাস্তপ্রফুল্লানন। “পঞ্চরাত্র
১.১২.২৪। °প্রোঢ়ি (স্ত্রী)—হাস্তপ্রাজ্ঞীর্ঘ্য। “ভ ১০.৬০.২৫; ২৮।
°রস (পুং)—রসবিশেষ। এ ‘হাস্ত’ পুং। °কৃতি (বিণ)—
হাস্তস্পৃহ। °হাস্তিভাব (বিণ)—যে রসের হাস্ত হারিভাব।
“হ ‘হাস্ত’ পুং। [হাস্ত করা—১ হাস। ২ উপহাস করা।
“তারে হাস্ত করিতে লক্ষ্য করিল সাজন চৈ.চ ১৬৩।]

হাস্ত্য-স্ত্রী স্ত্রী [হাস্ত+স্ত্রী (স্ত্রী)] উপহাস্ততা, পরিহাস-
পাত্রতা। “হাস্ততাং যাতি।—পঞ্চ ২.৩১।

হাস্ত্যপরিহাস্য বি [°পরিহাস’ সাধু, এ ‘পরিহাস’]
হাস্ত-পরিহাস, হাস্তকৌতুক। “নানা স্ত্র চৈ.ভা ১০৭। বি.পা
৫৪। কৃ.চ ৪২।

হাস্ত্যলীলা বি সলীল বা সবিলাস হাস্ত; গাবভাবের হাসি।

“(ভোমিনী) নিরবধি গুয়া খায় মুখে °লা বি.পা ৬০।

হাস্ত্যার্ণব বি হাস্তের সাগর; অত্যন্ত উপহাসের বিষয়।
“কোন ছার লাউসেন সহজে মানব। তারে ভয় হয়্যাছে, এই
ব° ন.প ৪২৭।

হাস্ত্যার্ণব বিণ [নিস] পরিহার্য্য। “মম ৯.২২৭।

হাস্ত্যাস্পাদে স্ত্রী [য.ত] পরিহাসভাজন, উপহাসপাত্র।

হাহা° পুং [হাহাঃ(-হস্)-গন্ধর্ব্ব—“গন্ধর্ব্বো হাহসি প্রোভঃ
(সাহসাক্)] দেবগন্ধর্ব্ববিশেষ। “শাঝায়নশ্রোতমুত্র ৪.১০.১।
গো.রা ২.১০০.১৪। মহা ১.৬৫.৫১। কৃ ৩১২; ৩২৪।

হাহা° বা [হা° > হাহা (বিষ)] ১ শোক। “ভতো হাহাকৃতং
সর্বং দৈত্যসৈন্তং মনশ্চ তৎ (চণ্ডী)। ২ বিবাদ। “(দমরুতী)
হাহেতি রুদতী মহা ৩.৫৪.৪। হাহা পুত্রক নাথীতম্।—হি ২৪
(কথারত্ন)। হাহা বিধি কালনিদ্রা মোরে আনি দিলে।—ম ৫৬৬।
৩ আর্দ্রব। “হাহেতি (বাগভূৎ) রা ২.৬৩.২৫। ৪ বিস্ময়।
“চাকন ঘুচাই (বেধে গোয়ালী) রত্ন এক যে কলসী। বাইরা
চলিল হানা করিয়া সন্নালী। চৈ.ম ১২০। [°কার (পুং)—
শোকরব; বিবাদরব। “হাহাকারঃ সমভবৎ মহা ১.১৯.১৬।

হাঁহাকারো মহানালীং উ ৩.১৬.৩২। কু ৪৪৭। হাঁহাকার শব্দ
হৈল বজের শালায়।—ম ৪২। বা.ম ২৩। জীমুতমজ্জ হাঁহা-
কারব।—মে ২০; হাঁহাকার ধনি ৩.৬। হায় হায় হাঁহা-
কার।—কা ২৩। °কৃত (বিণ)—হাঁহা ইতি শব্দ কৃত যাঁহা
কর্তৃক (রামায়ণভিত্তিক) ; হাঁহাকারযুক্ত, শোকরবায়িত।
°তং তত্র বভূব সর্কম্ রা ২.৩৪.৬১। হাঁহাকৃতমভূং সৈতং
শাষত্ মহা ৩.১৭.২০। °কৃত (বিণ)—জাতহাগশব্দ, শোক-
রবপূর্ণ। °ত তদা সর্কা (লকা) গো.রা.৬.৯৩.৪। °রব,
°শব্দ (পুং)—সর্থ 'হাঁহাকার'। [হাঁহাতে—হাঁহাকারপূর্বক।
°মগিলা না দিলা রাজ্য হহাতে হারাইবে ম.বি ২৬৫।]

হাঁহা° বি [ধ্বজাশব্দ] ১ বিকটহাস্তধ্বনি। "(ছই করয়েদি)
হাঁহা হাঁহা, শব্দে বিকট হাস্ত করত মিঠারের ঠোঙাটি সটু
করিয়া কাড়িয়া লইল আ.ছ.১৭৪। ২ বেগে বায়ুপ্রবাহের শব্দ।
°বিধুর বিকল হয়ে ক্যাপা পবনে. কাণ্ডন করিছে হাঁহা ফুলের
বনে।—রবীজ। ফিরে বায়ু হাঁহা করে।—গান ১২৫।

হাঁহা° অব্য [হাঁ° > হাঁ হাঁ (বিব) > হাঁহা ; অসাধু]
সম্মতি। "ব.প ১৭১১।

হাঁহাকান্ধ বি [হাঁকার° > হাঁহাঁকার° > °র ; অসাধু]
আহ্বান, ডাক। "মহানন্দের তরে পাড়িল হাঁহাকার ম.ম ১২০।
হাঁহাভাষ্য বি হাঁহাকার, বিষাদসূচক শব্দ। "ম ৪৩৫।

হি° স্ক [আ, প—হিনোতি ; অনিটু] ১ গতি, প্রেরণ। "প্রহিণু
স্বহুং উ ২.২১। ২ (অক) বৃদ্ধি, বর্দ্ধন (বিরলপ্রয়োগ—ক.ক)।

হি° বা [হি, প'হো°] ১ হেতু। "স্বমেকো হস্ত সর্কজ (কার্গ-
ত্বার্থবিং) মজ ১.৩; ৯৮। সত্যং হি সন্দেহপদেষু বস্ত্র
প্রমাণমন্তঃকরণপ্রবৃত্তয়ঃ শ ১.২০। রঘু ১.১০; ১৮। ২ বিশেষ।
°মুঢ়ো হি মদনেনাস্রান্ততে।—কাদম্বরী। প্রেমধনে হি ধনী
(চণ্ডীদাস)।—গো ৬০। ৩ অবধারণ। "দেব প্রয়োগপ্রধানং
হি নাট্যশাস্ত্রম্ মা.মি ১১১। ন হি কৃতমূপকারং সাধনো
বিশ্রান্ত (সুর)। অবহি বি.প ২০; আপহি ৫৩; স্বহি :
তব হি ২০৭। এহি মতে।—মৌ ৯। একহি জীবন গো.বি ৯।
বড়হি অনিটু অ.প ১০৭। একহি চ.বি ২১৭। নিরমল প্রেমহি
প.র ৫৬। আপনেহি ভগবান্ চৈ.ম ২০। পরধর্ম এহি ২২।
আপনেহি।—গ ৭৪; কোনহি ১১০; হেনহি ১৪২; তেনহি ২০২;
বড়হি ২০৪। একোহি সম্বন্ধ ম.বি ২২৬। বয়হি ম.পা ৪৮।
তিনহি দিবসে বা.ম ১৭৬। ৪ প্রেমে। "কো হি নাম প্রিঃ
পুঞ্জ ভ্যজেনপকারিণম্।—গো.রা.২.৬১.৪। ৫ অস্বয়।
এ হেতুপদেশ। ৮ প্রোক্তপাদপূরণ। [তবহি—তখনও। "নিশি
পত্রভাতে, তবহি নাহি আগত।—ব ১২৩।]

হি° ক্রি.ক্ত [সং ভিঃ > লি, প্রা হি] ১ করণকারকে তৃতীয়া।

"পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি বি.প ৮১। বলনহি বারি,
কীপি মণিমঞ্জীর, নিজ মন্দিরে চলি গেলা।—গো ৩; মঞ্জীর
চীরহি কীপি ১৩৭। কঙ্কণ-খরগাহি, ভোড়ি সবহঁ তহু, সরবস
লেয়লি মোরি প.ক ১৪২৩। চহ ভুজ পাশহি, দুহ জন বন্ধন
ভা.চ ৩৩৪। ২ হেতুর্থে তৃতীয়া। "দৈবহি যদি নহ কাব ব.প
১১১৪। সরমহি লুকাওল মাধব বুকে বি.প ৬২। ছরমহি মূদল
নয়নে।—ব ১২৮। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া। "একে ধনি
পহুমিনি সহজহি ছোট বি.প ৬০। যতনহি মেঘ-মল্লার আলাপই।
—গো ১২৮; ভুরুভজহি ধনী তেজব পরাণ ২৬০। নব মকরন্দ,
ছানি জহু যতনহি, সিক্ত বন ন.প ১৪২। ৪ [সং ভ্যঃ
(পঞ্চমী-বহব) > লি, প্রা হি] অপাদানে পঞ্চমী। "নয়ন
যুগলহি, গলয়ে বর বর লোর।—গো ২১৪। ৫ হইতে। "দুরহি
দূরে গেও গাওত হোরি।—গো ৭৮। দুরহি দূরে রহঁ সেবা ১২৭।
কাজর সিন্দুর দুরহি দূর ভাগ।—ব ১২৮; (শ্রাম) দুরহি দিগ-
বশন, জহু হেরিয়ে ১৭৬। ৬ [সং ঙি (সপ্তমী-একবচন) >
প্রা হি (হে ৪.৩৪১)] আদারে সপ্তমী। "অধরহি লাগল
দশনক চিহ্ন বি.প ৬০; পিতল কাটারি...উপরহি চকমকি সার
১১৭; মধুসিঙ্গহি বিলু ন দেখু ১২৪। বিপিনহি কেলি করত।
—গো ৭; বলকত অজহি মণিগণ ৮; মাধহি মোড় ৮২; মরমুক
বেদনা, মরমহি জান ৩ ১০১; নীপ সমীপহি ১৪৪; কুঞ্জহি ১২০;
মনহি জাগল কান ২১৪। রজনী উজোরল, গগনহি চন্দ।—
জা ১১১; ভালহি দেওল সিন্দুর-বিলু ১২২; পহুহি নয়ন পসারি
২৩৬। গগন পহুহি গুলাল মেলত ন.প ৩৪২। রতন প্রদাপু,
সমীপহি জারল।—ব ১৬১। [অজহি অজ—অঙ্গে অঙ্গে;
প্রত্যঙ্গে। "অজহি অঙ্গ, অনঙ্গ তরঙ্গিম।—গো ৮৩। পহিলহি
—প্রথমে। "রাধা মাধব পহিলহি লজ বি.প ৬১। সজহি—
১ সঙ্গে। "ছই চারি সহচরী সজহি মেল।—জা ১২৩। ২ এক
সঙ্গে; মিলিতভাবে। "জহু রবি শশী সজহি উয়ল বি.প ১২।]

হি° ক্রি.ক্ত [সং লি (মধ্যম পুরুষ একবচন) > হি] বর্তমান-
কালের মধ্যম পুরুষের একবচনের বিভক্তি। "কি মিছা পুছহি
শ্রী.ম ১১৪।

হিঅা বি [ধ্বজাশব্দ] ঘোরে হাল টানার সময়ে নাবিকের মুখ-
নিঃসৃত শব্দ। "তবে হিঅ হিঅ বুলি, কাহু বাহে নাএ শ্রী.কী ১৬০।

হিঅা বি [সং দ্বয় > প্রা হিঅ, হিঅ (হে°) > বা হিঅা,
হিঅ, রা ; হি হিঅ, আ, রা ; ঠ হিবে ; মৈ হিঅা, হিঅে] দ্বয়,
মন। "বিদায় করিতে অতি অধৈর্য হিঅার ম.প ৩।

হিং', হিং, অ বি [সং হিং; হি হিং; ঠ হিং] সৰ্ব 'হিং'।
হিং', হিং নি হিসাবে। "হিং জমাখরচী—২৭। ৭৭ মাহিয়ানা
হিং—৬৭। ৬ টাকার হিং ১২ মাহার কাত ৭২।

হিংস্ (হিংস) সৰ্ব [কথ্য, প—হিংস্; (সেট্) হিংস্, বধ।
—স্ সৰ্ব [হ্, প—হিংস্; হিংস্ (ক.ক.)] হিংস্, বধ।
"ন হিংস্ বধা জন্তু তৃণাণি ন হিংস্। তমেব হিংস্ তোকং
বন্তদা জ্ঞানং বিলভয়েৎ—কবিরহস্ত। [প্রতি—প্রতিহিংস্।]

হিংস সৰ্ব [সং √হিংস্ > প্রা √হিংস; ঠ √হিংস] ১
হিংসা করা; বধ করা। "ব্রাহ্মণ হিংসিলে ভাদ্ নাহিক নিস্তার।
—ম ২৯। (বধি) চাপুর প্রলম্বাদি, কংসাদি হিংসিলে শেষে
শ্রী.মা ১৫৭। ব্রাহ্মণ বালক থাকু. (মিশ্রাকুক) ন্যুতি হিংসে
কীড়া ভ.প্র ১১৫। ২ পীড়ন করা; ঘেব করা। "হেন জনে
হিংস তুমি কিসের কারণ।—ম ৪৮; আত্ম আত্মে হিংস সবে
হইবে সংহার ১২২; ৭২২; ১২৪৪। ৩ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।
"দ্বান যজ্ঞ গো ব্রাহ্মণ সকল হিংসিল।—ম ৭০২।

হিংসক বিণ [√হিংস্ + অক (বৃঞ.)-ক] ১ হিংসালীল,
হিংসাদর্শী, উপলব্ধিক, হস্ত। "পা ৩.২.১৪৬। অহিংসকাঃ...
ভবন্তি পূজ্যাঃ রা ২.১০.২.৩৬। ময় ৫.৪৫। অহিংসক জীব যত।
—মে ১১৬। [হিংসক অষ্টবিধ—"ভোক্তাশ্রমণা সংকটঃ
ক্রয়বিক্রয়হিংসকাঃ উপভোগ্য বাতমিতা হিংসকাশ্রমণী মতাঃ।
—কাশীপশ্রু। দ্র 'বাতক'। ২ অপকারক। ৩ শত্রুতাংগপন্ন।
৪ ঘেবকারক। "হিংসকের চরবস্থা পদে পদে হয়। বেচারী
হিংসক তবু হিংসা না ছাড়য়।—পদ্মপাঠ.প্রণ.ভাগ। —ক পুং
১ হিংসাকারক, বাতক। "বাজ ৩.১৩৬; বালদী ২৯৮। ২
হিংস্রপণ্ড। ৩ শত্রু। ৪ অধর্মবেদবিৎ ব্রাহ্মণ। —সন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ হিংসা, বধ, বিনাশ। "প্রাণিনাং
চৈব হিংসনম্ ময় ২.১৭৭; আরণ্য পশু ১০.৪৮। প্রাণি
বাজ ১.৩৩; ভক্ত ৩.২২৭। ভ ১.১৫.৩৭। ২ অহিতগাধন,
অপকার। ব্রাহ্মণের কর্ম নহে লোকের হিংসন।—ম ৬;
ব্রাহ্মণ ৪৭; আইল হুই করিতে হিংসন ৫০১। ৩ বিমর্দন,
নিপীড়ন। "প্রণমহো অর্জুনঃ, সিংহিকার্য তনয়, সোমার্গকে
জে করে হিংসন ম.পা ৪। —সনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়বৃ)
-র্ষ] হিংসার্হ, বধ্য, মারনীয়। "প্রাছাদৌ পশবো হিংসনীয়ঃ
ময় ৫.৪১, কুল্লুক। —সা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
১ বধ, বিনাশ, মারণ। "বেদবিহিতা হিংসা ময় ৫.৪৪; অকৃত্য
প্রাণিনাং হিংসাম্ ৪৮; অরি ১৫.৫৭। অহিংসা পরমো
ধর্ম।—হি ১৫৫। ২ প্রাণীপীড়া, পরপীড়া। [কার্যক বাচিক
ও মানসিক ভেদে হিংসা ত্রিবিধ।] "উপচারৈরন্তু চিতিঃ
সংপ্রযুক্ত্য চ ভাপসান্। দর্শয়ন্তি পরাং হিংসামনার্থাঃ পুরুষতঃ।

পো.রা ৩.১.২২। গী ১৮.২৫। হিংসা সম পাপ নাহি।—ম ১৪৬।
৪ চৌর্যাদি (অ.কো.)—অর্থাৎ চৌর্য-বন্ধন 'তাড়ন-হুতিনাশ-
জ্ঞাসাদি (ভরত)। ৫ নাশ, ধ্বংস। "ভাবি জানি কুশহিংসা
কৈল নিবাণ।—ম ৪৮। ৬ ঘেব।

হিংসান, ক্রীস্র দ্র 'হিংসক'।

হিংস্রা ক্রী দ্র 'হিংসক'। [০কর্ম (-র্ষন) ক্রী—১ হিংসা-
ফলক কর্ম; অধর্মবেদোক্ত যজ্ঞমন্ত্রাদিসাধ্য মারণোচ্চাটনাদি
কাব্য; অহিতার। ২ অহিতকর্মমাত্র। ০নিবৃত্ত (বিণ)—
পরপীড়াবিমুক্ত, প্রাণিপীড়াবিরত। "সর্ব ১—হি ১.৬৬। ০প্রাণী
(-গিন্) পুং—হিংসাপ্রিয়জন্তু, ঋপদ। "হিংসাপ্রাণিপ্রচুর।
০প্রায় (বিণ)—হিংসাবল্ল। "ময় ১০.৮৩। ০বিহার (পুং)
—হিংসার্থগ্যটন। ০ব্র (ক্রী)—ভিল ইকু ইত্যাদির পীড়নার্থ
যজ্ঞ না কল; ঋনি। "বাজ ৩.২৪০। ০রতা (বিণ)—পর-
পীড়াভিরত, হিংসাপন্ন। "ময় ৪.১৭০। ০কটি (বিণ)—
পরপীড়াপ্রিয়। ০শীল (বিণ)—হিংস্র, মারাত্মক। ০সমুত্তব
(বিণ)—হিংস্রজ্ঞ, বদভাত।]

হিংস্রাভ্যাস বিণ [হিংসা আত্মা যাংর, বহুত্রা, স্যাসে
'ক' (ক.প্); পক্ষে 'অনু'; ক্রী-স্মিকা] পরপীড়কস্বভাব,
মারাত্ম্যস্বভাব। "গী ১৮.২৭।

হিংস্রানু-লু-ক-বিণ [√হিংস্ + আনু (আনুচ)-ক, দ্র
"পা ৩.২.১২৮] হিংসালীল, হিংস্র, হিংসক।

হিংসিত বিণ [√হিংস্ + ত (ভ)-র্ষ] হস্ত, মারিত, নাশিত।
"অধর্মবেদ ৫.২৮.৬। (ময়া পূর্বম্) প্রাণিনো হিংসিতাঃ
রা ২.৩২.৪। ময় ১.২.২২৬। —ত ক্রী [+ত-ভা] হিংসা,
অপকার। "কুগ্যাঙ্কিসিহে প্রতিহিংসিতম্।—পক ৫.৮০।

হিংসিতল্য বিণ [√হিংস্ + তল্য-র্ষ] হিংসনীয়, বধ্য।

হিংস্র্য বিণ [√হিংস্ + য (গ্যৎ)-র্ষ] হিংসনীয়, বধ্য।
"অষ্টত্রৈব পশবো হিংস্রা নাক্রা ময় ৫.৪১। অ ১৫.৫৭।

হিংস্র্য বিণ [√হিংস্ + র-ক; ক্রী-স্রা] ১ হিংসক (সারণ),
হিংসালীল। "অথৈদ ১০.৮৭.৩। হিংস্রাণ্যৈকৈব সত্ত্বানাম্ ময়
১২.৫৬। ২ হিংসারত (কুল্লুক)। "ময় ৩.১৬৪। ৩ ভৃত্যাদি-
ভাড়াশীল। "ময় ৯.৮০। ৪ 'হিংসা' (৪)। ৪ হিংসনীয়,
পীড়ক। "(নৃপঃ) হুইসামন্তহিংস্রঃ (স্ত্রাৎ) ময় ৯.৩০.০। ৫
ক্রুর, অপকারক। ৬ অহিত, অন্তত। "মে বাচং ভাবমাগন্ত...
অহিংস্রাম্ মহা ৫.২৯.৪৯। ৭ 'মার কাট' ইত্যাদিপ্রকার হিংসা-
মুচক (বাক্য)। "আততায়িত্তিকং হিংস্রা বাচঃ ভ ৩.
১২.২০। —স্র পুং ১ হিংসালীল পশু ব্যাঘ্রাদি; ঋপদ।
"সা হুত্মধর্মী মনসাপি হিংস্রৈঃ রঘু ২.২৭। ২ শিব। ৩
ভীষসেন। —স্র ক্রী ১ হিংস্রকর্ম, সিংহাদির করিবাদি কর্ম।

“মহু ১.২২। —স্রা-স্রী ১ মাড়ী। ২ শিরা। ৩ কাকাননী ; এলাবলী ; কটামাংসী ; গবেড়কা। ৪ বলা। [০কত, ০পত (পুং)—হিংস্রাণীল পত ; খাপদ, বাল। ০ষত (ক্রী)—১ সর্থ ‘হিংসাবস্র’। “যাজ্ঞ ৩.২৪০ (পাঠান্তর)। ২ পাশ, জাল। ৩ আভিচারিক মন্ত্র।]

হিংস্রক বিণ [হিংস্র + ক (কন্) স্বার্থে] হিংস্র, পরপীড়া-কর। “(তোমার নন্দন) হিংস্রক হবে।—ম ১২২। হিংস্রকের ঘেব পরশ্রীতে।—দা ১৪১২। —ক পুং হিংস্র পত ; খাপদ।

হিংস্রাহিংস্র ক্রী [বহু] হিংস্র ও অহিংস্র কর্ম; সিংহাদির হিংসা ও হরিণাদির অহিংসা কর্ম। “মহু ১.২২।

হিঁ বি ১ জ ‘হিং’। ২ [ধাতাত্মক] উচ্চহাস্তধনি। “হিঁ হিং করে হাঁসা।

হিঁ কাকি [সং ভিঃ (তৃতীয়ার বহুব) > প্রা হি (হে ৩.৭)] ১ করণে তৃতীয়া। “(কুম্ভমক বাণ) তিয়ে মলি কিরণহিঁ করব মৈলান।—ব ৮৯ ; নয়নক লোরহিঁ বসন ভিগরে ১০৫ ; চরণহিঁ ঠেলসি তায় ১৭৪। ২ হেতঃ অর্থে তৃতীয়া। “লগুতর দোখহিঁ রেখি বাঢ়ারসি।—ব ১৭৪। করযুগে-বোঁপি বয়ান ধনী লাভই ব.প ১০৮৯। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া। “তোঁ হেঁ জলধর সহজহিঁ জলরাজ বি.প ২২১। তু হহিঁ বৈঠলি মলিব মাঝে।—ব ১০৫ ; কত পরকারহিঁ, কৌপ নিবারল ১১০। মনসিজ বিক্রম ময়ম নিশঙ্কহিঁ ব.প ১০৮৬। এক সখী তুরিতহিঁ কোরে আগোরল।—জা ২৩৬। তু ‘মৈ পহিলহিঁ, প্রেমমতি। ৪ [সং ভিঃ (সপ্তমীর একনচন) > প্রা হিঁ (হে ৩.৬০) > হিঁ, তু ‘পাহতি’ (পানে—পৈ), মৈ পএরহিঁ (পানে), মনহিঁ (মনে)] আধারে সপ্তমী। “খুবতিচেতন-চোর চুড়হিঁ, সোর পিছ বিজ্ঞ জ.প ৯ ; না বুঝত কন্টক-সকট বাটহিঁ ২৪। শয়নহিঁ ব.প ১০৮৫ ; ভূমহিঁ ১০৮৬ ; চুড়হিঁ ১১৩৮। চলহিতে হেরল নিকটহিঁ পেহ।—ব ১০৫ ; নায়রী কোবহিঁ যাতি ১২৫। ত্রাম স্রবাকর, নিকটহিঁ রোয়ত, কুরু চিত্ত-কুমুদ বিকাশ।—জা ২১২। ত্রকরমণী-চিত্ত, তাহিঁ রহঁ চির লাগই ব.প ১০৭৬।]

হিঁ অন্য [হিঁ > হিঁ] ১ অবধারণ, ই। “(শ্রাম) মুরলী আলাপি...গাওত কতহিঁ স্রুতাম ব.প ১০৭৬ ; উতরহিঁ ১০৮৯। (বিশিষ্ট কটাধ) বরিধনে জর জর করবহিঁ তাক।—ব ৮২ ; রবই কপোত, তগহিঁ বচনাযুধ, দশদিশ ভরল নিশানে ১২৩। প্রেম কলেবর ততহিঁ সাধি।—জা ৫ ; দারুণ দখিণ, পবন বব পরশব, তবহিঁ ত দূর মাম ২০৮। ভূমি করিয়াহ ক্রপা—তবহিঁ জানল চৈ.চ ২৫৮। ২ পাদপূরণ। “বরজ মহেশ্বরী, কল্পহিঁ বিগিন পরানে।—ব ১২৩। লাগয়ে গরল মলয়

পছতহিঁ ব.প ১০৮৭। [তনতহিঁ—তনিতে তনিতেই, তনিরাইচ “তনতহিঁ কাগি, পুন হুই মূল।—ব ১২৫।]

হিঁস্রাই বি [ধাতাত্মক] সর্থ ‘হিঁস্র’। “কাহু স্রথে লারি, গায় স্বর জুড়ি, হিঁস্রাই হিঁস্রাই বলো শ্রী.ম ৬৭।

হিঁ (হিঁ)চড়, হিঁছড়, হিঁছুড় সর্থ [সং: ঘৃষ্ট > (বরাগমে) বিসট > হিসড় > হিঁছ(চ)ড়, জ ‘ ’ (৩) ; হিঁ বিসট ; ঠ—হিসড় ; মৈ √ বীচ] ভূতলে ঘৃষ্ট করা ; মাটিতে ঘষড়ান : “হিঁছড়িয়া লয়ে যায় তাহারে ভূতলে।—ক ১১৩ ; হিঁচড়িয়া লয়ে যায় বুকে ছড় যায় ৪৩৮। হিঁছুড়িয়া লয় সব গায়ে লাগে ছড়।—অ ৮৩। টানি আনে হিঁচড়িয়া বা.ম ৮৩। —চড়া, -ছড়া সর্থ ‘হিঁচড়’। [হিঁ (হিঁ)চড়ন, -ড়ান, হিঁছড়ান, হেঁছড়ান—সর্থ ‘হিঁচড়’। হিঁচড়া-হিঁচড়ি, হেঁচড়া-হেঁচড়ি—অত্যন্ত বা পুংপুন হিঁচড়ান।]

হিঁ হিঁপিপি বিং সাধারণ, সামান্ত, যে-সে। “(মা ঠাকরণ!) বাণী বধনো হিঁপিপি লোকের বাড়ীতে চাকরানীগিরি করে নি।—হেম ৮১১।

হিঁ ভোতা বি [দ্র ‘হিঁড়ার’] দোলনা। “প.ক ১৫৫২।

হিঁদু বি ১ হিন্দু-গতি। “মুসলমানে বল ‘আজা আলা’, হিঁদুতে বল ‘হবি’ (হরক)। ২ হিন্দুধর্মাবলম্বী ব্যক্তি। “তিনি গৌড়া হিঁদু [হিঁদুর নাম-গন্ধ না থাকে।] ১ হিন্দুর কোন ‘চহ্ন না থাকে। ২ হিন্দুর আচারের পেশমাএ না থাকে।]

হিঁদু আনি, -আনি, -নী বি [হিঁদু + আনি] হিন্দুর ধর্ম, আচার বা প্রতিষ্ঠান। “তোতে মোতে থাকি আর হিঁদুআনি ছেড়ে।—দৈবরচন গুপ্ত। কাকর হিন্দুভূত পূজে...আমি কৈছ হিঁদুআনি মানা বি.পা ৭৪। এমন স্বর্গের অপসরীর জন্তে হিঁদুআনী ত্যাগ করাই বা কোন ছার ?—দা ৩৩৪। হিঁদুআনি হেকমতে হদ বাহাছর।—হেম ৩৭৯।

হিঁ (হেঁ)আলি, -লৌ বি [সং প্রহেলিকা > প্রা পহেলিকা > বা (হেলিকা) হেরালি > ০লি, -লৌ] ১ কুটার্ক কবিতাপ্রবন্ধবিশেষ (riddle)। “হিঁয়ালী প্রবন্ধে পণ্ডিত দেহ মতি ক.চ ১২৯ ; ঐকবিকল্প গায় হিঁয়ালী রচিত ১৩০। বলি কিছু হেঁয়ালি, সমস্তা বল শুনি শ্রী ১০২। ২ ভদ্রান্তরে উক্তি ; বক্রভাষণ। “হেঁয়ালিটা ছেড়ে কথা কও মিথে।—কা ১০২। [হিঁয়ালী-প্রবন্ধে—হেঁয়ালি-কবিতা। “ক.চ ১২৯, ৩০। হেঁয়ালির ছন্দ—ছন্দোবদ্ধ হেঁয়ালি ; হেঁয়ালি-কবিতা। “কহে কবি কালিদাস হেঁয়ালির ছন্দ। হেঁয়ালির সন্ধি—হেঁয়ালির গূঢ়ার্থ। “সুরিকা কহেন, কহ হেঁয়ালির সন্ধি শ্রী ১০২।]

হিঁসকুটে, -ড়ে বিং [হিংসকুট + এৎ] অত্যন্ত হিংসক বা পরশ্রীকাতর। [০টে স্বভাব—হিংসাএবণ প্রকৃতি।]

হি(হে)কমত বি [আ হিকমত] ১ নৈপুণ্য, দক্ষতা। ২ উপায়, কৌশল। “হেকমত লাগিল মন গো.৫ ৪৫৪। হেকমতে কত গুলা হইল কালী বি.২ ২২। হিঁদ্রানি হেকমতে হক বাহাদুর।—হে ৩.১২। ৩ জ্ঞান, পাণ্ডিত্য (wisdom)। —তী বিং [আ হিকমতী] নিপুণ; চতুর।

হিকুতি বি [‘হিকা’ মূল(৭)] ক্রন্দনে হিকার ভাব বা কৌপান। “হিকুটি ফুলিয়া কান্দে, হিয়া থির নাহি বান্দে রা.শে ৪১। [হিকুটি ফুলিয়া—হিকার ভাব করিয়া; কৌপাইয়া।]

হিক্ক অক [ভা, ঞ—হিকতি, -তে; সেট্ : স্বত্বায়ক] ১ অব্যক্ত শব্দ, ‘কুজন’ (ক.ক)। “হিক্ক, হিক্কমান (সুশ্রুত)। ২ [চু, উ—হিক্কয়ত; সেট্] বগ (ক.ক), হিংসা।

হিক্কী স্ত্রী [√হিক্ + অ-ভা + জী আ (টাপ্); Cf. F. hoquet; Danish—hikke; Welsh—ig; E. hiccup, hiccup, hiccup] ১ স্বাভাবিক শব্দ। ২ [+ অ (অচ্)-ক] ‘প্রাণবাতক’, রোগবিশেষ, হৈনিক। ‘মুহমূর্তবীসকদেদি মূসনো বরুণলিগায়াণি মুখাদিসাকিপন। স দোষগানান্ত হিন্দোহন বতন্ততন্ত হিক্কতি ভিষগভিঃচতঃ ॥—সুশ্রুত ৬.৫০০.৩। [অনুভা যমলা কুজা গজীবা মতন্তী ভেদে হিকাপকদিষ।] ৩ অপ্রাণাদি শীত্রগাধাঃকরণজন্ত সহসা পীড়িত বায়ু উর্জগমী তণ্ময় কঠজাত ‘হিক্’ শব্দ। [ইহা গরজা হিক।] —হিক্কা স্ত্রী [হিক্কা + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] হিক্কা। “হিক্কানামপি সর্বেষাং হিক্কিকা প্রোচ্যতে জর মতা (S.W.)। —কিত স্ত্রী [+ ত (তা)-ভা] হিক্কা। —কী (কিন্) বিণ [হিক্কা + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -কিনী] হিক্কারোগবান্, হিক্কারোগী। “সুশ্রুত ৬.৫০.১৫।

হিক্কিকা, -কিত, -কী অ ‘হিক্কা’

হিঙ অ ‘হিং’

হিঙুল বি সর্ষ ‘হিঙুল’। [হিঙুলীয়া, -লে—হিঙুলবর্ণযুক্ত, লোহিত।]

হিঙুল পুং ‘হিম্’-মলকরণ; হিঙরণ। “শুক্রবজ্জুর্বেদ ২২.৭।

হিঙ পুং হিঙুরস, হিঙ। “হ ১৪৮.৬০।

হিঙু পুং [হিম + √গম্ + উ(ডু)-ক, নিপাতিত (ত.বা); হিনোতি বর্জ্যে পুষোদরাদি (অ.টী); হিঙি অগ্নিমান্দাদিক-মিতি ভয়ত] ১ বৃক্ষবিশেষ (Asafoetida)। “হিঙবৈতল-পর্ণিকাঃ—হ ১৩১.৭১। প্রকৃত্যগোষাহিঙু ভ ৪.৬.১৭। —স্ত্রী হিঙুরস, জড়ক, বাছীক, হিঙ। “(কিনে) হিঙু জীরা ক.চ ১৫৬। ২ বংশপত্রী। [‘নাড়িকা (জী)—নাড়ীহিঙু

(শ.ক)। ‘নির্ঘ্যাস (পুং)—হিঙুরস, হিঙ। ‘পত্র (পুং)—ইঙুরী। ‘পত্রী, ‘পর্ণী (স্ত্রী)—বংশপত্রী।]

হিঙুল পুং, স্ত্রী [হিঙু + √গা + অ(ডু)-ক (শ.ক)] রাগ-প্রবাবিশেষ, রক্ত, রক্তক। “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৩০ + ক ৫০; হিঙুলমণ্ডিত ঠার পায়ের জুজলি ১০৭। —লক পুং স্ত্রী [‘ল + ক (কন্) স্বার্থে] হিঙুল। “মহা ৩.১৫৮.২৪। —লি পুং —স্ত্র পুং, স্ত্রী হিঙুল।

হিঙুলী স্ত্রী দেশবিশেষ। “ব্রহ্মরক্তং হিঙুলীয়াং ভৈরবো ভায়ালোচনঃ (শ.ক)। ভা.৫ ৫১।

হিঙুলানি বি (?)। “কুল হিঙুলানি ব.প ২৫৩।

হিঙুলানী (?)। “ব.প ২৪৩।

হিঙুলিনী স্ত্রী কটকারী (শ.ক)।

হিঙুল-বর্ণা-লীয়া বিং [‘ল + ঠিয়া, ঠিয়া] হিঙুলবর্ণযুক্ত, লোহিত। “হিঙুলিয়া পর্কিহের (বানর) হিঙুলিয়া রজ।—ক ১৭৩। হিঙুলী স্ত্রী ১ বাঙালী। ২: বৃহতী।

হিঙু, হিঙুড় অ ‘হিঁচু’

হিঁচু, -চু বি [ফা হাজ্; হিঁ (হী) জড়া; ঠ হিঁজড়া] ১ পুংসক (hermaphrodite)। “হিঁজড়ের গর্ভেতে পুঁজ হবে। রা ১২৬৫।

হিঁজড়া বি [আ হিঁজরা] মুসলমানদিগের বৎসরগণনা-বিশেষ (era)। [সু-অদের মকী হতে মদিনায় পলায়নের দিন হতে হিঁজরা আবদুল ওয়। আরবী ‘হিঁজরত’ শব্দের অর্থ ‘দশশতাগ’; এই হেতু ‘হিঁজরা’, দশশতাগসম্বন্ধী বৎসর-গণনা। মুহম্মদ ৬২০ খৃষ্টাব্দে ১২ই জুলাই মকী ত্যাগ করেন।]

হিঁজড়া(ল) বি [সং হিঁজল] বৃক্ষবিশেষ। “হিঁজড়া ভা.৫ ২২৭। [হিঁজল-গোড়া—হিঁজলবীজ। “বি.পা ২২২।]

হিঁজিবিজি বিং ১ বানচুরাজটিলেরাখময়। “হিঁজিবিজি কালীণ আঁচড় প.কা ২। ২ অর্থসঙ্গতিহীন বা এলোমেলো থাকে রচিত। “হিঁজিবিজি কবিতা লিখিব অ.শু ১২৩। ৩ [ধ্বগায়ক] অস্পষ্ট উচ্চারিত। “হিঁজিবিজি ময়রাঠ অ.শু ১২৩। —কি বি হিঁজিবিজি অক্ষর। “তোমার হাতের অক্ষর দেখিয়া, আমার এ হিঁজিবিজি তোমার কাছে পাঠাইতে লজ্জা করে ব.বি ১৯। [হিঁজিবিজি লেখা—হিঁজিবিজি অক্ষরে লেখা বা লিখিত বিষয়।]

হিঁজল, -জল পুং [তু ‘ইজল’ (অ.কো), অ ‘হ’] নিচুল-ফলজ, হিঁজল গাছ (Barringtonia acutangula)।

হিঁজা, -জা বি [সং হিঁজাচিকা] জলজাত তিক্ত পত্র-শাকবিশেষ; হেলেকা (Enhydra Hingcha)।

হিঁজী পুং [তু ‘জিঁজি’] হস্তীর পদবন্ধ; নিগড়।

হিটা-ভিটা বি [ভিটা > হিটা (অনু.শব্দ)] ভিটা ও
তাহার চতুর্পার্শ্বস্থ স্থান (homestead, homesteadland)।
হিড়হিড় ‘-ড়-ড়’ বি [হড়হড় > ০ড়, অ ‘ই’ (১)] বল-
পূর্বক আকর্ষণ বা টান। “সায়জন বলবান—(মতিলালকে)
জোরে হিড়হিড় করিয়া টানিয়া লইয়া বাইতে লাগিল আ.ছ ২৪;
‘চল রে চল’ বলিয়া (ঠকচাচাকে) ০ড় করিয়া লইয়া
আসিতেছে ১৫৭।

হিড়িক বি [০ড়িক > হিড় > ০ক (?)] ১ লোকসংমর্দ,
ভিড়। “এ হিড়িকে গ্রাণ রাখতে পারি, গোছ দেখি না তারি
গি.বি ২৪। ২ হজুক। “এ হিড়িকে দাঁড়ালে না একটা কিছু
হ’য়ে।—হেম ৩৮৬। সেই হিড়িকে...জুতার অন বড় বড় ধরের
মেয়ে মানুষও অন্ধকার থেকে আলোয় এলেন।—হ ৮৮। ৩
ঠোকর, ঝা। “নাথা মুখা কিল শুভা হিড়িক জুতার ক্রী ১৫।
[হিড়িক-টান—লোকসংমর্দের বেগ; ভিড়ের ধাক্কা। “বাপ—
বাপ কি হিড়িক-টান, এল যেন গানের জুফান গি.বি ২৪।]

হিড়িস্থ পুং রাক্ষসবিশেষ। [এই রাক্ষস ভৌম কর্তৃক নিহত
হয় (মহা ১.১৫৪তম অধ্যায়)।] —যা ক্রী হিড়িস্থগনৌ
ভৌমসেনের ক্রী ও বটোৎকটের মাতা (মহা ১.১৫৫তম অধ্যায়)।
[০জিৎ, নিম্বদন, ০ভিৎ(-দ), ০রিপু (পুং)—ভৌমসেন। ০বধ
(পুং)—হিড়িস্থ বিনাশ। ০বধপর্ক(-কান্) ক্রী-মহাভারতের
আদিপর্কাস্তর্গত পর্কবিশেষ।]

হিড়োল-ডোলা বি [সং হিড়োল > প্রা হিড়োল > বা
(হিড়োল) হিড়োল, হিড়োল (প.ক), ০লা,-র; হি হিড়োল,-লা;
ঠ হিড়ো(ডো)ল-।] দোলা, ঝুলনা। “এখাই ঝুলয়ে প্রভু হিড়োলা
উপরে : হিড়োর ন.প ৩৩৪; হিড়োলা ঝুলায় ৩৩৫; ঝুলে...
হিড়োরে ৩৩৬; হিড়োলাতে, হিড়োলা ৩৩৭।

হিঙু(হিডি) স্ক [ভা, ও—হিঙতে; সেট্] ১ গতি। ২
অনাদর। [আ, পরি—আহিঙন, পর্যটন। “আহিঙতে
অটবীঃ অটবী শ ২৩।]

হিঙুন ক্রী [√ হিঙ + অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, পর্যটন। ২
রত, ক্রীসভোগ। ৩ লেখন। —শুক পুং [+ ই (ইন্)-ক
(উ ৪.১১৭) + ক (ক্) স্বার্থে] লম্বাচার্য্য। —ভি(ভৌ)র পুং
[+ ইর, ঈর (ইয়ন্, ঈয়ন্)-ক (অ.টী)] ১ সমুদ্র ফেন। ২
কেন। “হিঙীরপিণ্ড ‘সাদ ১০৬৪। ৩ বাঙীহু। ৪ পুরুষ।
৫ রোচক, কটিকর প্রব্য। ৬ (বাঙলার) পুরুষ, অর্থাৎ স্বামী।
“হিঙীর সমীপে (ভাদ) চণ্ডী দিল হাঙী ভরি শি ৩২।

হিঙিক-ভি(ভৌ)র অ ‘হিঙন’

হিঙী ক্রী [√ হিঙ + ই (ইন্)-ক + ক্রী ক্ (ভী)] হুঁপা।
“কাত্ত, ০প্রিয়তম।

হিঙুক পুং শিব (মহা—S.W.)।

হিঙোল বি [অ ‘হিড়োর’] দোলনা। “প.ক ১৫৫৪।

হিত^১ বিণ [√ হি + ত(ক্ত)-ধ] ১ নিহিত, স্থাপিত (সায়ণ)।
“অথেন ৪.৫৮.৪; ৬.৪৫.১। উমাগদে হিত-চিত (শ্রীকবিকল্প)
ক.চ ২; ১২। ২ উপকর্তা, হিতকর। “বৎসেভ্যো হিতো
বৎসীয়ো গোধুক পা ৫.১.৫, সি। সর্কভূতেষু কো হিতঃ
রা ১.১.৩; হিতা ভবত তর্করি ২.৪৫.১৪। অহিতো দেহলো
ব্যাবিহিতমারণ্যমৌষধম্।—হি ৩.১০.১। উভয় কুলের হিত
হও ত আপনি।—ম ৬২৬। ৩ পথ্য। “হিতং ননোহারি চ
ফলভং বচঃ কি ১.৪; ১৪.৬৩। ৪ উপযোগী, গোপ্য। “শক্বে
হিতং শক্বেয়ং দাক পা ৫.১.৫, সি। তুমি এলয়ের হিত, (ইজ)।
আবর্তে বলেন নীত ক.চ ৮২। ৫ অহুকুল। “যা বোগিনী
শ্রাতু (পত্ন্যঃ) হিতা (সা নাযমাত্তা) ময় ২.৮২। ৬ আরোগ্য-
কর, রোগনাশক। “হি ৩.১০.১, অ ‘হিত’ (২)। ৭ সমর্থ।
“অ.কো. নানার্ঘ্যবর্গ ৮৬। ৮ ধৃত; গত (মেনিনী)। —৩ পুং
১ আশ্রয়ন, হিতোপদেশ। “হিতান্ যঃ সংশ্লুতে স কিং প্রভু!
কি ১.৫। ২ হিতৈষী। “আপন্যাপনতন্তীনং হিতোপ্যায়তি
হেতুতান্।—তি ১.৩০। —৩ ক্রী ১ শুভ, মঙ্গল। “রাজঃ...
সততং হিতং চর রা ২.২৪.২৫। দিদধ্যাক্তিমাত্মনঃ ময় ৭.৫৭।
জুইকুল-হিত কৃষ্ণ করিবে শব্দ।—ম ৬২৬। ২ ইষ্টসাধন।
“প্রিয়হিতে রতঃ ময় ২.২৩৫। ৩ ধর্ম্মতত্ত্ব। “হিতকোপদিশংসু
ময় ২.২০৬। ৪ হিতকর আবেশ ব্রহ্মভাব। “একাকী চিন্তয়ে-
ন্নিত্যং বিবিক্তে হিঃমাত্মনঃ ময় ৪.২৫৮। [০কর (বিণ)—
১ শুভকর, মঙ্গলজনক। “বৃহৎসংহিতা ৮.৫৩। ২ উপকারক।
০কাম (বিণ)—হিতৈষী, মঙ্গলচ্ছ। “সুহৃদাং হিতকামানাম্।
—হি ১.৭৬। ০কাম্যা (ক্রী)—১ আশ্রয়িতচ্ছা, স্বহিতকামনা।
“আত্মনো হিতকাম্যয়া মহা ৩.১৭২.৩৩। ২ চিত্তেচ্ছা। ‘পিতৃণাং
হিতকাম্যয়া ২.৩১ ৩.১০৮.২৫। বক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া গী ১০.১।
লোকানাং ০কাম্যয়া ময় ১২.১১৭; বিষ্ণু ১.১১। ০কারক (বিণ)
—সর্থ ‘হিতকর’। ০কারী(-রিন্) বিণ—হিতকর। “স্বাক্তি-
কারিন্ রা ৭.১.২০। ০কৃৎ (বিণ)—হিতকারক, উপকারক।
“পরোহপ্যপত্যং হিতকৃৎ স্বখৌষধম্ ভ ৭.৫.৩৭। পঞ্চ ১.১০৪।
০প্রী (পুং)—‘হিতপ্রণেতা’, প্রাণিবি, চর। ০প্রোক্ষ (বিণ)—
হিতপ্রাণীচ্ছ, হিতাভিলাষী। “স সর্কভ হিতপ্রোক্ষঃ ময় ৫.৪৬।
০বচন, ০বাক্য (ক্রী)—সহপদেশ, হিতাহুশাসন। ০বুদ্ধি (বিণ)
—হিতকরমতি, উপকারক। “কাব্যকারণতচ্ছাত্তে ভবতি হিত-
বুদ্ধয়ঃ।—হি ১.৩৮। ০বুদ্ধি (ক্রী)—হিতকরীমতি। “হিতবুদ্ধ্যা
...নৈয়ত্তমভিধীয়তে রা ১.১৮.৬। ০বাদী (-বিন্) বিণ—
• হিতকথনশীল। সহপদেশ।]

‘হিত’ বিণ [১/তি+ত(জ)-ধ্ব] গমিত, প্রেরিত। [প্র—
প্রেরণ। “অয়মেকাকৌ...ময়া সৃষ্টিভেদে তমসি প্রহিতঃ।—
হি ৩২ঃ৩।

হিতবান্(-বৎ) বিণ [হিত+বৎ (বভূপ্)-১ব; জী-বভী]
হিতযুক্ত, হিতকর্য্যবিত্ত, হিতকর। “পরোহপি হিতবান্ বহু
বহু পরহিতঃ পরঃ।—হি ৩.১০১।

হিতা জী [হিত+জী আ (টাপ্)] ১ জলসেতু (dam)।
“উক্ত মনু ২.২৭৪। ২ ‘হিতকরী’ নাড়ীগিণেশ্ব। “যাজ্ঞ৩.১০৮।

হিতাধাত্ৰী(-হিন্) বিণ [হিত+আ-১/ধা+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; জী-গিনী] হিতদাতক, হিতকর।

হিতানুবন্ধী(-বন্ধিন্) বিণ [হিত+অনু-১/বন্ধ+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-বন্ধিনী] হিতজনক, হিতপ্রসূ, উভোগক।

হিতার্থ বিণ [হিতের নিমিত্ত ইহা, নি.স] হিতনিমিত্ত,
মঙ্গলার্থ। “মহা ১.২.১০৩। —খী(-র্থিন্) বিণ [হিত+১/অর্থ
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত জী-গিনী] শুভার্থী, হিতোচ্ছ।
“গো.রা ৩.৪৮.১৫।

হিতাশংসী জী [য.ত] হিতকথন, শুভেচ্ছা, আশীঃ।
“অ.কো. নানার্থবর্গ ২২৫।

হিতাশী বিং হিতাশাবতী, শুভেচ্ছ। “ঐশী মাসি। ভা.চ ৩০৮।

হিতার্থিত বিণ [ত.পু] হিতকর ও অহিতকর; শুভাশুভ-
কর। “হিতাহিতান্ (জীবিতাহান্) মনু ৩.২০। প্রযাপি ৩তানি।
—সুশ্রুত ১.২০.২। —তা জী [বহু] হিতা ও অহিতা নামে
নাড়ীদ্বয়। “তা নাম নাড়্যঃ যাজ্ঞ ৩.১০৮। —ত জী [স.য]
শুভাশুভ, মঙ্গলামঙ্গল “ভা.১৭.২৩। —তীয় বিণ [৩ত+ইয়(ছ)]
হিতাহিতসদ্বন্ধী, শুভাশুভবিষয়ক। “তীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্মমঃ।
—সুশ্রুত ১.২০.১।

হিতাহিতা-তীক্ষ্ণ জ ‘হিতাহিত’

হিত, -তী বিং [(পড়ে মিলের জন্ত) হিত > হিত, -তী]
হিত। “ম ৭৬২; ৯০২।

হিতেচ্ছা জী [য.ত] হিতাভিলাষ, শুভকামনা।

হিতেচ্ছ বিং মঙ্গলাকাজী, হিতাভিলাষী।

হিতৈষণ বিণ [বহুব্রী] বাহাতে হিত-এষণা; হিতকামনা-
যুক্ত, হিতকর। “বদেৎ বাচং পরলোকহিতৈষণীম্।—হারীত
১.৩০। —রণা বি হিতকামনা, শুভেচ্ছা।

হিতৈষা বি [‘হিতৈষী’ মূল] হিতোচ্ছ। “রাষ্ট্রহিতৈষাঃ
রাষ্ট্রহিতৈষার চেষ্টাষণে চা.পু ৪; পরহিতৈষা ৬৪।

হিতৈষিতা জী [০হিন্+তা (তল্)] হিতৈষিতাব, হিত-
কামিতা। “ক.সা ১৭.৪৫। লোক° চা.পু ১৮। —বী(-বিন্)
বিণ [হিত+ইৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-বিনী]

হিতকামী, শুভাকাঙ্ক্ষী। “হিতৈষিতা ক.স ১৭.৪৫। হিতৈষিতা
সীতার পরমা, ভূমি, সখি।—মে ১১৫। সীতা...পতিহিতৈষিতা
সী ৫৩। —বী পুং মিত্র। “বিমলং কল্লৌভবক চেতঃ
কথয়তোব হিতৈষণং রিপুং বা।—কি ১০.৬।

হিতৈষিনী, -ঈ জ ‘হিতৈষিতা’

হিতোপ্তি জী [কর্ণধা] হিতকব্বাক্য, পণ্যবচন, সত্বপদেশ।

হিতোপদেশ পুং [কর্ণধা] ১ হিতবচন, পণ্যভাষণ।

“মহা ১.২.১০৩। হিতোপদেশ কি বৃহবি শোন রে বেটা গুরু।
—কু ২৫১। ০কথা ম.ম ১৬২। ২ হিতোপদেশবিষয়ক বিকু-
শর্দকৃত নীতিগ্রন্থবিশেষ। “হি ২ (অবতরণিকা)।

হিতোপদেশী(-ষ্ঠ) বিণ [য.ত] হিতোপদেশক, হিতবাদী।

হিত্তাল পুং [জ ‘হীত্তাল’] তৃণক্রমবিশেষ, হেঁতাল (Phoc-
nix paludosa)। “রা ৪.২৭.১৮।

হিন্দি, -ন্দী বি [ফা হিন্দী; হি, ঠ তিংদী] হিন্দুস্থানে
প্রচলিত ভাষাবিশেষ। “হিন্দি ভাষার কবিতা ভা.চ ৭৩২; ৭৪১।

হিন্দু পুং [সং ‘সিন্ধু’ (নদ)—মূল: প্রা হিংহু (পৈ);

Av. hindu; ফা ‘হিন্দু’—ভারত; Hebrew—hand

(India); হি হিংহু; ঠ তিংহু, -দু] ১ সিন্ধুনদের পর-

পাতস্থ দেশের অধিবাসী; ঋগ্বেদপুরাণাদির মতবাদী

ভারতীয় জাতিবিশেষ। “মেরুস্ত্র ২৩শ প্রকাশ (শ.ক)।

হিন্দুর আচারে দেহ মন চৈ.ভা ১২০। হিন্দু বীরদর্প।—হেম

২৭৩; ২৮৬। ২ হিন্দুশ্রাবলবী জন। “আমরা হিন্দুরে দেখি

নাহি খাই ভাত চৈ.ভা ১২০। [০বশ (পুং)—হিন্দুশাস্ত্র-

বিহিত আচারাদিবিষয়ক ঐহিক পারলৌকিক কর্মকাণ্ড।]

হিন্দুস্থান বি হিন্দুসমূহ। “ই দেখি হিন্দুস্থানের উড়িল

পর্য্য ব.প ২১৭। —স্নান, -না, -নি, -নী, -লি, -লী বি [হিন্দু

+ আনি’, -নী, আলি’, -লী] হিন্দুর আচার; হিন্দুত্ব, হিন্দুয়ানী।

“হিন্দুয়ানী চৈ.ভা ১২৬; ৩৩৪, -৫। হিন্দুয়ানী চৈ.চ ৬৪; ভা.চ

৪৮১। হিন্দুয়ানী বা.য ৮৩। হিন্দুয়ালির রীত ম.ম ৫৪;

সুখেতে করহ হিন্দুয়ান ৫৫; ০লি ৫৭। (এরা) ড্যাম

হিন্দুয়ানী বোলে, বিন্দু বিন্দু ত্রাণ্ডি খাবে।—ঈ ৭০। হিন্দুর

হিন্দুয়ানী ব.বি ৯৭। —স্নান বিং [ফা হিন্দুআনিহ্] হিন্দু-

সৎস্কী, হিন্দুর মত।

হিন্দুল বি [হিন্দোল > ০ল; অসাধু] হিরোল, তরঙ্গ।

“সমুদ্র হিন্দুল জেন কান্দে হলান্তলি।—মী ৩১।

হিন্দুস্থান জী [য.ত; ফা ‘হিন্দুস্তান’—ভারত] ‘হিন্দুত্ব

বাসভূমি; বারাগসী ও শতক্রম মধ্যবর্তী ভারতের প্রদেশসমূহ
(M.W.); দিল্লী হইতে পাটনা পর্য্যন্ত ও দক্ষিণে নর্মদা পর্য্যন্ত
ভারতের উত্তরদিগ্বর্তী মধ্যভাগ (হিন্দীশব্দসাগর)।

হিন্দুস্থানী বিং [০ম + টাং] হিন্দুস্থানস্বামী। — হানী
বি [কা হিন্দুস্থানী] হিন্দুস্থানের অধিবাসী। জ 'হিন্দুস্থান'।
হিন্দোল' লক [চু, প—হিন্দোলয়তি (ধাতুপ্রদীপ—S.W.)]
দোলন।

হিন্দোল' পুং [√হিন্দোল + অ (ঘঞ)-ণ] ১ প্রেক্ষা,
দোলা। ২ শ্রাবণগুরুপক্ষে বিহিত ত্রীকৃষ্ণের দোলনোৎসব;
বুলনযাত্রা। ৩ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি
২য় ও ৩য় প্রহর, ঠাঁট কড়ি মধ্যম, জাতি ঔড়ব রি ও প বর্জিত
(গী.লা)।] ৪ (বাঙলার) হিজোল, তরঙ্গ। "হিন্দোল উঠিল
যত সমুদ্রের জল অ.প ৭৮। —লক পুং [০ল + ক (কন্)
দ্বার্থে] ১ দোলা, দোলিকা। ২ শিশুর দোলা; হেঁদলা।
—লন ক্রী [+ অম (লুট্)-ভা] দোলন, বুলন। "ন কন্ত
মনোমোহনং শশিমুখ্যা হিন্দোলমন্ ক.ম ২.৩২; °লীলালন-
লম্পট ৩৪। —লা ক্রী [০ল + ক্রী আ (টাণ্)] ১ দোলা,
দোলিকা। "প.ক ১৫৫৪। গোপীর হিন্দোলা অ.গু ৭।
২ শিশুর দোলা; হেঁদলা।

হিন্দোল' অর্থ [সং √হিন্দোলি] আন্দোলিত বা বিচ-
লিত হওয়া। "দেখি নব সুব্রাহ্ম (মোর) হিন্দোলে পরানী
ব.প ৫৭৫।

হিন্দোলক, -লন, -লা জ 'হিন্দোল'
হি(হে)ন্দোস্থান বি [জ 'হিন্দুস্থান'] ভারতবর্ষ। "হেন্দো-
স্থানে এমত পরাক্রান্ত বাদসাহ কখনও হয় নাই : সেনাপতি
হেন্দোস্থান হইতে বাহির হইয়া ক্রমে ক্রমে বানারসের সরহর্দে
...পৌছিলেন ব.প ১৬৮৭; হিন্দোস্থান : হিন্দোস্থানেতে ১৭৫৫।
হিপ্ অব্য [E. hip] জয়ধ্বনি। [হিপ্ হিপ্ হুরয়ে, হুরে
(E. hip, hip, hurrah)—জয়-জয়-ধ্বনি; জয়জয়কার।
"হিপ্...রে।—ন ৫৩১। হিপ্...হুরে।—হেম ৩৮৩।

হিবানামা বি [আ হি.ব্রহ্ম + নামা] দানপত্র, উইল।
হিবুক ক্রী [৭] (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্দশ স্থান। "সুত°
হিম বিং [হিম + অ (অচ্)] হিমবৃত্ত, শীতল, শিশির, শীত।
"ঋতু হিমাহিমৌ; হিমাভিরভিঃ (সুশ্রুত)। হিম হিমকর-কর
ভাপে তাপায়ন্তু বি.প ১৬৮। হিম হিমকণ পবন ক.চ ১৪৪।
—ম পুং ১ চক্র। ২ কর্পূর। ৩ চন্দ্রমবুৎ। ৪ হেমন্ত,
অগ্রহারণ ও পৌষ। জ 'ঋতু' (১)। "হিমশিশিরবলস্তুঐশ্ব-
বর্ষাশরৎস্র।—ঋতু (শ.ক)। ৫ শিশির। "হিমনিমুক্ত রঘু
১.৪৬। °নিগ্রহ ২.২৫। ৬ হিমালয়পর্বত। "°জ।—ম ক্রী
[√হন + য (মক্)-ক, √হন > হি, উ ১.১৪৪; √হি + মক্-ণ
(অ.টী); পুং, ক্রী, অর্দ্ধাক্ষাদি; Av. Zima; Cf., Gr.
&khmog; L. hiems; Slav. Zima; Lithnaun—

Zema] ১ ভূবার, ভূহিন, শিশির, হিম, নীহার, বরফ।
"°পাণ্ডুর গো.রা ১.৪২.২০। হিমবান্ প্রমত্তো হিমন্ রা ২.৮৫.১৮।
হিমাবদাত (সিংহ) মহা ৭.৬৬.২। কু.স ১.৩; মার্গে শিলীভূত-
হিমে ১১। হিমে বান পদ নাহি চলে।—ম ১২৬৬। হিমে
গিরি না লুকার বি.প ১৩। ২ ভূবারোদক (সারণ)। "ঋতু
৮.৩২.২৬। ৩ শৈত্য। "পা ৬.৩.৫৪। (তেজঃ) হিমমর্দমন্
ভ ৩.২৬.৪০। ৪ শীতল্পর্ষ। ৫ মৌক্তিক, মুক্তা। ৬ চন্দ্র।
৭ পয়কটি। ৮ নবনীত। ৯ পন্ন। ১০ কর্পূর। ১১ রজ।
—ম ক্রী [হিম + ক্রী আ (টাণ্)] ১ হিমালয়কতা, হুগী।
২ স্নৈলী; রেগুকা; ভদ্রমুত্তা; নাগরমুত্তা; প্তা; চণিকাভূণ।
[ঋতু (পক্ষে 'হিমভূ')—হেমন্ত। "মাঘ ৬.৬১। °কিরণ
(পুং)—'শীতকর', চক্র। °কূট (পুং)—শীতঋতু; (ক্রী)—
হিমাবতশিখর। "ভ ৫.১৭.২। °ক্লিষ্ট (বিণ)—ভূহিনন্নান।
"°কিঙ্কর (পঙ্কজ) রঘু ১৫.৫২। °স্মাধর (পুং)—হিমাবত
পর্বত; হিমালয়। "বৃহৎসংহিতা ৭২.১। °খণ্ড (ক্রী)—ভূবারখণ্ড;
করকা, শিলা। °গর্ভ (বিণ)—শৈত্যগর্ভ, শীতল। "হিমগর্ভৈঃ
...ময়ুধৈঃ শ ৩.৩। °গু (পুং)—'হিমকিরণ', চক্র। °গৃহ
(ক্রী)—'শৈত্যকরগৃহ', যন্ত্রধারাগৃহ। "কাষ ৮৭; চতুর্দিকে
সরোবর, অভ্যন্তরে হিমগৃহ ৮৮। °গোর (বিণ)—ভূবারধবল।
"হিমগোরৈঃ...শিরোভিঃ কি ৫.১৭। °গর (বিণ)—শৈত্য-
নাশক। "রা ৭.৫৪.২। °জ্যটি (ক্রী)—কুজটি। °জ্যোতিঃ(-স)
পুং—শীতরশ্মি, চক্র। °উত্তল (ক্রী)—কর্পূরউত্তল। °ঘট্(-স),
°দীঘিতি (পুং)—'শীতকর' চক্র। "°ঐষ ক.সা ৩৫.২৩;
°তি মাঘ ২.২২। °দুগ্ধা (ক্রী)—'ভূবারধেতরাস', কীরিণী।
°দুর্দিন (ক্রী)—হিমপাত অথ হুঃখকর দিন; পত্রহিম (শ.ক)।
°দ্ব্যতি (পুং)—'শীতকর', চক্র। "°ভিবিধ মাঘ ২.১২।
°ক্রম (পুং)—শৈত্যকর মহানিধ। °ধর (বিণ)—ভূবার-
ধারক (হিমবৎ)। "গো.রা ১.২.৪৬। °ধর, °ধাতু (পুং)—
হিমালয়। °ধামা (-মন্) পুং—'হিমকিরণ', চক্র। "হরিশী-
হীন হিমধামা বি.প ৫। °ধ্বন্ত (বিণ)—হিমনাশিত, ভূহিন-
ন্নান (পন্ন)। °নিগ্রহ (পুং)—ভূবারনিরাকরণ। "রঘু ২.২৫।
°নিমুক্ত (বিণ)—শিশিরমুক্ত। °পাণ্ডু (বিণ)—হিমধেত;
ভূবারধবল; "কি ৫.১২। °পাণ্ডুর (বিণ)—হিমধবল; °পাত
(পুং)—ভূবারপাত, ভূহিনবর্ষ। "ঋতু ৪.১০। শি ৬৪। °প্রহ
(পুং)—'শীতলসাহস্রেশ', হিমালয়। °বারি (ক্রী)—'শীতল-
জল। °বালুক (পুং), °বালুকা (ক্রী)—কর্পূর (অ.কো)।
°বৃষ্টি (ক্রী)—ভূবারবর্ষণ, ভূহিনাসার। °ভাষ, °ভাঃ (-স),
°ময়ুধ, °রশ্মি, °রুচি (পুং)—'শীতরশ্মি', চক্র। "°শ্মি মাঘ ২.৬৮।
°ভূহৎ(পুং)—'ভূবারপর্বত', হিমালয়। °মুক্ত(বিণ)—শিশিরনিমুক্ত।

• **চন্দ্রকিরি** বাখ ১৩.৩৮। **বুজ** (বিণ)—শৈত্যাবিত, শীত।
বুজ কালঃ।—**বুজ** ৪.১৮। **ব্রহ্মিল** (পুং)—‘চন্দ্রাবত’,
 বৃহৎ। **লব** (পুং)—হিমকণ, তুহিনিলেশ। ‘মাঘ.১৩। শর্করা
 (স্ত্রী) হিমপ্রদান শর্করা; ববনাল। **শীতল** (বিণ)—হিমভূম্য-
 শীতল, অতিশীত। **শ্রব** (পুং), **শ্রহন** (স্ত্রী)—তুষারাবশ্রংস,
 হিমবিমোচন। **শ্র** পা ৬.৪.২২। **সংহতি** (স্ত্রী)—তুষারপুঞ্জ,
 হিমাদি। (অ.কে।)। **সংঘাত** (পুং)—হিমাদি। **সন্নঃ** (স-)
 স্ত্রী—অতিশীতলসন্নঃ। ‘মা.মা ১.৩১। **সেক** (পুং)—তুষার-
 নিষাদ, হিমপাত। **সেকবিপত্তি** বৃথু ৮.৪৫। **স্রুং** (পুং)—
 ‘শৈত্যকরণকারক’, চন্দ্র (কাদম্বরী)। **স্রুতি** (স্ত্রী)—
 হিমনিষ্কল, তুষারসেক। ‘বৃথু ১৬.৪৪। **হাসক** (পুং)—
 হিহাল। **হাসকৃৎ** (পুং)—‘শৈত্যোপহাসক’ অমি।] [হিম
 পড়া—শিশির পড়া। হিম লাগা—শৈত্যবোধ হওয়া; পায়ে
 ঠাণ্ডা লাগা।]

হিমকর বিপ [১৩৩] শৈত্যজনক, শীতল —কর পুং
 [বহুত্রা] ১ শীতরশ্মি, চন্দ্র । “হিমকরোদয় রঘু ১.৩৮।
 ০কিরণ স্ত্রী.পো ৭.৩৪। ০ভেজ।—ম ৭১২। বি.প ২০৩।
 ০জ্যোতি চৈ.ম ২৮। ০বর।—ছ ১০। ২ কর্পূর। [০কর (বি)
 —মল্লকিরণ। “বি.প ১৬৮। ০ভন্নর (পুং)—চন্দ্রস্বত, বুধ;
 বুধগ্রহ। ০শীকর (বি)—শৈত্যজনক জল। “প.ক ১৫৩২।
 ০শেখর (বি)—চন্দ্রশেখর, শিব। “ভা.চ ৩।]

ହିକାଳ ବି ଶୀତକାଳ । "ତ୍ରୀ.ମ ୨୦୭ ।

হিমগিনি পুং [ব.ত] তুষারপর্যন্ত, হিমালয়। [স্ত্র.তা
(ক্তী)—হিমালয়কন্ঠা, পার্শ্বভী। স্ত্র.তাক্ত (পুং)—
পার্শ্বভীপতি, শিব।]

হিমালয় বিণ [হিম+√অন্+অ(ড)-ক; উ.ত] তুষার-
জাত। —অ পুং ‘হিমালয়জাত’, মৈনাক। —জা স্ত্রী ১
পার্বত্য। ২ নদী; স্ববনাল; কীরিণী।

হিমালয় বি [হিমবস্ত $>^{\circ}$; অসাধু] হিমালয় । [°নন্দিনী
(বি)—হিমালয়কর্তা, পার্বতী, চণ্ডী । “ম.ম ৬৩ ।]

হিমবান্-(বহু) বিণ [হিম + বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী -বতী]
 হিমপ্রচুর, ভুবারাশয়িত। “অথর্ববেদ ১২.১.১১। বর্ধার্কৃত
 নামাসৌ হিমবাম্ হিমবান্ গিরিঃ গো.রা ৩.২২.৯। —বান্
 পুং [‘হিমবন্তঃ’—হিমবতৃপলক্ষিতাঃ পর্বতাঃ (ঋগ্বেদ ১০.
 ১২১.৪) ১ হিমালয়। “অথর্ববেদ ৪.৯.৯। হিমবান্ প্রস্তুতো
 হিমন্ রা ২.৮৫.১৮। ঋষু ৪.৭৯। শ ৫৬। বাহন কারণে
 সিংহ হিমবান্ দিষ্টা।—হু ৭৫। ২ কৈলাস (অ.চি)।
 [‘প্রতিম -বৎ’ (বিণ)—হিমালয়সদৃশ। “রা ১.৪৩.৮।
 গিরি -বৎগি’ (পুং)—‘হিমপ্রচুরপর্বত’, হিমালয়।]

হিমন্তু পুং [হিম+অন্তু; কৰ্মধা] হেমন্ত অন্তু।

হিম্মল বিং [হিম-ল* ; ঠ হিমল. ; ড হেমাল.] শৈত্য-
যুক্ত, শীতল, ঠাণ্ডা (ঝাঙ, পেয়) ।

হিমশৈল পুং [উ.লো] 'হিমপ্রচুরগিরি', হিমাচল। [অ
(বিণ)—হিমালয়জাত। "বাক্ত ২.১১৩। 'লা (জী)—
'হিমালয়জাত', হৈমবতী, পার্বতী। 'সুভা (জী)—পার্বতী।]
হিমাইত বি [অা হিমাযত; হিমাঈত,-বত] আশ্রয়, অঙ্ক-
গ্রহ, পৃষ্ঠপোষণ (patronage)। " (খেলাপ কহণী বাত)
গাঙ্কামে চড়াওকে হিমাইত তোড়কা বি.সু ১০১।

হিমাংশু পুং [বহুব্রী] ১ [শীতকর', চন্দ্র। "রঘু ৫.১৩।
 মাঘ ২.৪২। তড়িত-মণ্ডল, দ্বিগণ্ডে কুণ্ডল, হিমাংশু-মিলনে
 আড়ে।—ম ১৮৩। যথা কুমুদিনী প্রমুদিনী হিমাংশু-মিলনে
 বা.দ ২৫। ২ কর্পূর। ৩ [কর্ণমা] শীতকিরণ, শীতল রশ্মি।
 ["মালি (-লিন্) পুং—"শীতকিরণমালাপান', চন্দ্র।]

हिमालय पुं [हिम + अग; उ.गो] 'हिमप्रचुर पर्वत';
हिमालय । "धार्यावर्तः पुण्ड्रमिर्मध्यं विक्राहिमाग्नयोः (अ.को)।

হিম্মাগম পুং [হিম + আগম ; বহুব্রী] যাযাতে হিমের
আবির্ভাব ; হেমন্ত । “মহা ৫.৮৩.৭ । শরদা...হিম্মাগমঃ সমেত্য
মাস ২.১৬ ।

হিম্মত্বেক বিং ভাপহীননেহ, মৃতপ্রায় । “রাধার প্রাণটা কঠার
উঠেছিল, হেমাকৌ হিমাকৌ হলো ।—দা ৪৩১ ।

হিমাচল পু: [উ.গো] 'হিমপ্রচুর পৰ্বত'; হিমাচল।
 "ক.স। ৪.২৭।

হিন্মাত্মক পুং [বহুব্রী] শিশিবাচসানকাল, গ্রীষ্ম (রা.টীকা) ।
 “প্রধক্ষতি যথা কক্ষ্যং চিত্তভাঙ্গুর্হিমাভায়ে রা ২.২৪.৮ ।

হিষাজি পুং [উ.লো] 'হিমপ্রচুর পর্বত', হিমাচল। "বসু
৪.৭২। (সঃ) গ্রন্থং হিমাং দেবর্গনাভিগন্ধি (অধ্যাবাস) কু.স

১.৫৪। 'সদৃশ বুদ্ধি।—ম ১২৭। বনবৃক্ষকুলস্বামী, 'সদৃশ
আমি।—মা ৩৫৫। একবার তোরা যা বলিয়া ডাক,...
হিমাদ্রিপাষণ কেঁদে গলে' বাক।—গান ২১৬। ['জা (জী)
—১ 'হিমালয়জাতা', পার্বতী; গঙ্গা। ২ কীটিলী। 'তনয়া
(জী)—পার্বতী। 'তনয়াপতি (পুং)—পার্বতীপতি, শিব
(কবিকল্পলতা—শ.ক)।]

ହିନ୍ଦୀ-ବି [ମଂ ହିମାନ୍ତ] ଦୁବାରାସି । "ହିମାନ୍ତେ ମୟ-
ମୂଳା ବିମଳ କମଳ।—ସୌ ୨୭ ।

हिम्मान्दक विण [हूत] तुषारवक्, दनीभूत (सूक्ष्म)।
हिम्मानी द्वी [हिम+द्वी] द्वी (द्वीप), 'जान्' (जानक)

আগম, মহাশ্বে, প। ৪.১.৪২, সি, বার্ষিক] ১ মহাক্তিম, হিমসংহতি,
ত্বেদ্বাভ্যুদয়। "ক.ম ২১৬। হিমালীতে যথা. কুহুমবতনহীন

(লভা)।—মে ১২। হিমালী-আবুত গিরি।—মা ১০১।
হিমালী-আবুত, হিমালি।—হেম ২৪৩। ২ ববনালশর্করা।
৩ [বাঙাল; অসাদু] হিমসংহতি-কাল, শীতকাল। “ঘন
বনাবলী, বেড়িল দৌহারে, বধা বেড়ে হিমালীতে, কুজ্জটিকা
গিরিশৃঙ্গ।—মে ১৮৬। ৪ হিম, শৈত্য, ঠাণ্ডা। “বায়ের
বিক্রমসম মাথের হিমালী ভা.চ ৪৪২। ৫ তুষার, বরফ। “যথা
নীহারের বিন্দু হেমন্তসময়...জলজের দলে, হিমালী-আকার
ধরে।—রত ৬। হিমালীর রাশি।—হেম ১০৪; ১৭৮;
২৪৩। ৬ শিশির। “অশ্রুহিমালী-জড়িত আকাশে অতীত কথা।
কু.কে ১৫০। [পটল (ক্লী)—তুষারপুঞ্জাবরণ। ০বিশদ (বিণ)
—হিমরাশিধবল।]

হিমাক্ত পুং [বহুব্রী] হিমাবসানকাল, গ্রীষ্ম। “মহা ১৪.
৯.১০। হিমাক্তে অহি প্রমে উর্জ্জ্বল।—মে ১৪; ২২৯।

হিমাবতী ক্রী [হিম+বৎ (বভূপ্)+ক্রী ভ্ (ভীপ্), দীর্ঘ,
ত্র ‘পা ৬.৩.১২০’ ‘হিমযুক্তোৎপত্তিহানবতী’, স্বর্ণকীরী (অ.কো)।
হিমাবদাত বিণ [হিমতুল্য অবদাত, উপ.ত] তুষার।
“মহা ৭.৬৬.২।

হিমাক্ত ক্রী [উ.লো] হিমকাল জাত পদ্ম; নীলোৎপল।
হিমাত বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার হিমাভাতুল্য আভা;
তুষারসদৃশ।

হিমাল পুং [উ.লো] হিমধবল অলতুল্য; কর্পূর।
হিমাম্বু ক্রী [কন্মধা] ১ শীতলজল। ২, হিমরূপ জল; তুহিন।
হিমাক্তঃ(স্তম্) ক্রী [কন্মধা] ১ শীতলজল। “নিদাধ-
বদ্ধত বধা হিমাক্তঃ ভ ৫.১২.২। ২ নিহারজল, শিশিরাত্ম।
“নির্জীতহারগুলিকাশিশিরং হিমাক্তঃ রঘু ৫.৭০।

হিমাক্তাতি-মাত্রি পুং [ব.ত] ১ হিমের শত্রু; অগ্নি।
২ সূতা।

হিমাক্ত, আদিত বিণ [কৃ.৫] হিমপীড়িত, শীতাক্ত।
হিমালক্স পুং [ব.ত] ১ ‘হিমের আলয়তুল্য’; হিমবান,
হিমাচল। “অগ্নি স্বাবরাণং হিমালয়ঃ গী ১০.২৫। [হিমালয়
পুরাণে গিরিরাজ। ইহার পদ্ম মেনকা, পুন্ড্র মৈনাক, কত্যা
পার্বতী বা উমা (কু.স ১.১; ১৮; ২০; ২১; ২৬। ক.চ ১৯।
ভা.চ ৬১।] ২ খেতখদির।—স্মা ক্রী ‘শৈত্যের আলয়সদৃশী’;
কুম্যামলকী। [০স্বতা (ক্রী)—পার্বতী।]

হিমাহতি ক্রী [ব.ত] তুষারাঘাত, তুহিনবর্ষ, হিমপাত।
“(জয়া) বিনাশিত্ত রূপত পদ্মস্তেব হিমাংতিঃ ক.সা ২৯.৫৫।
হিমাক্স-হক্স পুং [বহুব্রী] ‘হিমনামক’, কর্পূর।—স্ম ক্রী
নগিন, পদ্ম।

হিমোক্তবা ক্রী [বহুব্রী] শৈত্য বাহার কল; কপিলজ্যাক।

হিমোৎপন্ন ক্রী [স.ত] ‘হিমজাত’, ববনালী।

হিমোক্তবা ক্রী [বহুব্রী] ‘হিমজাত’, শট; কীরিনী।

হিমোপচার পুং [ব.ত] শৈত্যনাশার্থ চিকিৎসা।

হিমোত্স পুং [হিম উত্স বাহার, বহুব্রী] শিশিররশ্মি, চক্ষুঃ
“যদাপ্যনং হিমোত্সেণ ভট্ট ৯.২।

হিম্যৎ বি [আ হি.মমত্] ১ ভেজ (spirit)। ২ সাহস,
বীর্য, বাহাদুরী। ৩ পরিকল্পনা (design)।—ভী বিৎ
[হিম্যৎ+ঈ; হি ০ভী] ১ হিম্যৎ-ওয়াল, সাহসী, বাহাদুর।
২ পরিকল্পনাশক্তিমান।

হিম্যৎ বিণ [‘হিম+য (বপ্), ‘ভূম্য’ অর্থে; পা ৫.২.১২০, সি]
বহুলহিমযুক্ত, তুষারগ্রচুর। “হিম্যঃ পর্কতাঃ।

হিম্যৎ বি [সং হৃদয় > প্রা হিঅ (হে) > বা হিয়; ঠ হিবেৎ;
মৈ হিঅ; হীয় (প.ক)] ১ হৃদয়, মন। “এ সখি বহুত
কয়ল হিয় মাছ বি.প ১৮৫। আলিগি, মিটব কি হিন্ন-বিবাদ
জ.প ৮। (নাভি) পিয় হিয় বস খাপি।—ব ৬৬। কিঞ্চিৎ
রণরণি রণি রব, উপকৃত হিয় উমজ ব্র.প ১৭৫। ২ বক্ষ।
“তদু শক বসন তদু হিয় লাগি বি.প ৩৪; পিয়া হিয় তরখি
ধয়ল নিজ পাণি ৬৩। হিয় মাছ লখিমী মিলিত মণিরাজ।—
গো ১৭৭। ক্লীণ তদু নারি ডারি হিয়ে ঘুমল।—ব ১২৮।

হিম্যৎ বি [সং হৃদয় > প্রা হিঅ-অ (হে) > বা (হিঅ) হিয়া;
হি হিয়া; ঠ হিযা; মৈ হিঅ, হিবে] ১ হৃদয়, বক্ষ।
“হিম্যর উপর শকু পুজিত বি.প ১১০। ‘আইল মোর বাছা’
বুলি, হিম্যর উপরে তুলি ন.প ৩৯৮। ২ মন। “কি হেরিলো
অপকুব গোরি। পৈঠল হিয়া মাছ মোরি ॥ বি.প ২৯। হিয়া
তদু কুলিখক সার ১২৪। হিহুটি ফুলিয়া কান্দে, হিয়া থির
নাহি বাক্কে রা.শে ৪১। বত নিবেধিল প্রিয়া, তাগাতে না
পাতিলাম হিয়া ম.ম ১৩৯। ৩ প্রাণ। “সাথে করি দুই ষিয়া,
কেমনে ধরিছ হিয়া, দুই নারী ঘরে পতিরক ক.চ ১৫১।
হিম্যর পুতলি মোর হ’রে নিল কে।—ক্রী ৪৮। [হিয়া জাপ
—মনে মনে জপ; অন্তরে ধ্যান। “এ পুনি অগতে বাক্সা,
তার গুণে তুমি বাক্সা, আজিহ না ছাড় হিয়াজাপ চৈ.ম ১০।
হিয়া দগদগি—মনের জলনি বা জালা; মনঃপীড়া। “হিয়া
দগদগি...কি হিলে হইবে ভাল চ.দা ৫৬; ১১১। হিয়া বাস
—বকের আবরণবস্ত্র; বকের কাপড়। “নয়নে গলয়ে জল,
ভিজি হিয়া বাস চৈ.ম ৭৬। হিয়াশোখ—ভয়জন্য হৃদয়ের
(বকের) শুকতাব বা নীরসতা। “নারদের কথায় মোর হৈল
হিয়াশোখ চৈ.ম ১০।]

হিম্বাড়া বি [হিয়া > ০ড়া (বার্ধে লা > ডা ?) হি হিযরা]
প্রাণ। “(গোপীগণ) ধরয়ে হিরাড়া স্বখে সংবাদ কারণ ক্রী.ম ১৩৯।

হিস্তালী অ 'হি'রালি'

হিন্ বি [সং হীর] হীরক। "হায় প.ক ১৪৯৮।

হিন্ৰণ' ক্রী [১/হ্ + অন (লুট), নিপাতিত (ভ.বা) ; তু 'সং হিরণ্য > প্রা হিরণ] ১ স্বর্ণ। ২ রেতঃ। ৩ নরটক।

হিন্ৰণ' বিং [হিরণ্য—হিরণ] ১ স্বর্ণময়, সুবর্ণবর্ণ। "তারি পরে ভাসে ভরলী হিরণ চ.কা ১৫৩। ২ পীত। "হিরণ পিঁদন চ.কা ১০; ৪৮। হিরণ পিঁদন প.ক ১৩৫। ৩ স্বর্ণমণ্ডিত, স্বর্ণখচিত। "জনক রাজার মত কোথা পাব, হিরণ-শুদ্ধ হাজার গাই! কু.কে ১৪৪। —ণ বি [সং হিরণ্য > প্রা হিরণ > বা 'ণ] স্বর্ণ। "হিরণক তার হৃদয়ে নাহি ধরই। —গো ২৬০। ['কিরণ (বিং)—সুবর্ণকান্তি। "হিরণ-কিরণ, আশ বরণ, আশ নীলমণি-জ্যোতি প.ক ৪৮; ব.প ১১০১। হিরণ-কিরণ ছবিখানি। —পান ১৪২। 'কিরণ (বি)—'স্বর্ণবর্ণরশ্মি', চন্দ্র। "রাহুর পরাসে হিরণ-কিরণ হইল সারা কু.কে ১৩২। 'বরণ (বিং)—স্বর্ণবর্ণ। "ধন্য সুদূর, তারকা হিরণ-বরণী চ.কা ৩৮২। 'মণি (বি)—স্বর্ণবর্ণ মণিভূলা চন্দ্র। "(গোরা!) জোতলী শীতল করণে হিরণমণি। —জ.প ৭৪।]

হিন্ৰণ'কিরণ, হিন্ৰণ'বরণ, হিন্ৰণ'মণি অ 'হিরণ' হিন্ৰণ'মণি বিং [সং হিরণ্য] স্বর্ণময়, সুবর্ণবর্ণ। "(হলধর-সোদর!) হেলে হারায়লি হিরণময় গোরা। —গো ২৬০।

হিন্ৰ-ময় বিণ [হিরণ্য+ময় (ময়ট), য-লোপ নিপাতিত, পা ৬.৪.১৭৪; তু 'হিরণ্যময়' (শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.১০.২) ; জী-রী] হিরণ্যবিকার, সুবর্ণময়, হৈম। "দৈত্যরায়সংজিতা ২.৪.১২.১। ভাস্কোপ্য ৮.৫.৩। মালাম্...হিরণ্যময়ী রা ২.২.৪৭। আদর্শে হিরণ্যয়ে রঘু ১৭.২৬। হিরণ্যমী সীতাপ্রতিকৃতিঃ উ.চ.৩৫৬। হিরণ্যমী সাললতা ভট্ট ২.৪৭। মা ১৩৭। হিরণ্যমী সীতাপ্রতিকৃতি সী ৬৮। তাহার (আলবলার নালেব) হিরণ্যময় মুখ। —ব ১। —র পুং ব্রহ্ম। তু 'হিরণ্যগর্ভ'। —র ক্রী সুবর্ণপাত্র। "বীতহিরণ্যময় রঘু ৫.২। —র পুং, ক্রী নববর্ষান্তর্গত বর্ষ-বিশেষ। অ 'জঘুৎ'। —রী ক্রী স্বর্ণপ্রতিমা (অ.চি)।

হিন্ৰণ্য বিণ হিরণ্যনির্মিত, সৌবর্ণ। "(শ্রোত্রিয়ঃ) দাপ্যো হিরণ্যকৈব মাযকম্ ময় ৮.৩৯৩। —ণ্য ক্রী [১/হ্ + (কান্তি) + অন্ত (কন্ত) -র্ষ, ১/হ্ + হি (উ ৫.৪৪) ; 'হিরণ্য'—হিতরমণীয় (ঋগ্বেদ ৪.১০.৬; ৪৫.৪, সায়ণ)] ১ স্বর্ণ; হৈম। "ঋগ্বেদ ১.৪৩.৫। ময় ২.২২। হিরণ্যসদৃশচ্ছদ (শকুন) মহা ৩.৬১.১২। ২ হিরণ্য বা হিতরমণীয় অলঙ্কার (সায়ণ) ; হিরণ্যব্রহ্ম (রা.টীকা) ; হিরণ্য পাত্র বা অলঙ্কার। "ঋগ্বেদ ২.৩০.৯। সুবর্ণেন হিরণ্যেন কিং করিষ্যাবহে বনে রা ৭.

২৪.২০। ৩ স্বর্ণমুদ্রা। ৪ রজত। ৫ অকুপা, উৎকৃষ্ট গাছ। ৬ দ্রব্য (মেদিনী)। ৭ বিত্ত, ধন-সামগ্র্য (অ.কে)। "পণ করি খেলিতে লাগিল ছই জন। হিরণ্য বিবিধ আর সুবর্ণ রতন। —ম ৪৩৯। ৮ অক্ষয় দ্রব্য। ৯ বরাটক, কোড়ি। ১০ রেতঃ। ১১ মানভেদ, পরিমাণবিশেষ। ১২ ধুতুর, কনকধুতুর। ১৩ বর্ষভেদ, হিরণ্যবর্ষ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। —ণ্য পুং পঞ্চজাতি শুগুণ্ডলুর একতম। অ 'শুগুণ্ডল'। —ণ্য পুং, ক্রী বর্ষভেদ। তু 'হিরণ্যবর্ষ'। —ণ্য ক্রী অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম (হল্যুধ)। ['কক (বিণ)—ধৃতস্বর্ণমেখল। "মহা ৪.৬৬.৪। 'কক্কা (-ক্কা) পুং—স্বর্ণকার (মহা)। 'কামধেয় (পুং)—যোড়শ মহানানান্তর্গত মহাদানবিশেষ। 'কার (পুং)—স্বর্ণকার। "গোরা ২.২০.১৭। 'কুং (বিণ)—সুবর্ণোৎপাদক (অগ্নি)। "মহা ২.৩১.৪৪। 'কেশ (বিণ)—কশিকেশ। (পুং)—বিষ্ণু। 'কোষ (পুং)—কৃতাকৃতস্বর্ণরোপ্য। তু 'কোষ':... হেমরূপো কৃতাকৃতে (অ.কে)। 'দ (বিণ)—স্বর্ণদাতা। "ময় ৪.২৩০। 'দ (পুং)—সাগর। দা (ক্রী)—পৃথিবী। 'দুঃ (-দুঃ) পুং—একলবোর পিতা। অ 'একলব্য'। 'প্রতি-পূর্ণ (বিণ)—স্বর্ণপূরিত, হেমতা। 'বর্ণ (বিণ)—স্বর্ণবর্ণ (অ.ভ)। "হ ১.৩৭। 'বাহ (পুং)—'স্বর্ণবাহক', শোণনদ (অ.চি)। 'বাহ (পুং)—১ স্বর্ণবাহক', শোণনদ (অ.কে)। ২ 'রজত-ময়বাহ', শব। "মহা ১৪.৮.১২। 'বিন্দু, 'বীর্ঘ্য পুং—অগ্নি। "বীর্ঘ্য ভ ৪.২৪.৩৭। 'ব্রহ্ম (বিণ)—ধৃতস্বর্ণসদৃশমেখল; বৃতপীতবজ্র। "ভ ৪.৭.২০। 'অক্ (-জ্) ক্রী—স্বর্ণময়হার, হেমহার।]

হিন্ৰণ্যক পুং ['ণ্য + ক (কন্) 'কাম' অর্থে, পা ৫.২.৬৫] সুবর্ণেচ্ছা।

হিন্ৰণ্যকশিপি পুং দৈত্যরাজবিশেষ। [ইহার পিতা কন্তপ, মাতা দিতি, পুত্রী কয়ামু, পুত্র প্রহ্লাদ, সংহ্লাদ, অহহ্লাদ (মহা ১.৬৭.১৭.৮)। ইনি ব্রহ্মার বরে ভূতমাজের অবধ্য হইলে, দৈত্যবলের সহিত ত্রিলোক জয় করিয়া স্বায় আধিপত্য স্থাপন ও ত্রিলোকবাসীকে উৎপীড়িত করেন, এবং ভ্রাতৃভাতী বিষ্ণুর পরম শত্রু হন। ইহার পুত্র বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদ ইহার আদেশে নানাপ্রকারে নিপীড়িত হইলে, ভক্তের রক্ষার্থ বিষ্ণু নৃসিংহমূর্তিতে ইহাকে নিহত করেন (ভ ৭.৩; ৮)। অ 'প্রহ্লাদ'। ['চ্ছেদী (-দিন্), 'দারণ, 'হা (-হন্) পুং—বিষ্ণু। 'বিদারী (-রিন্) বিং—হিরণ্যকশিপুবাতক। "নরসিংহ) 'বিদারী ক্রী.ম ৫। 'ব্রপু (বি)—হিরণ্যকশিপু শত্রু। "ব্রপু গোলোকবিহারী। —ক ২৯১।]

হিন্দ্যাগর্ভ পুং [ব.ত অ.কো;—হিরণ্যশ্রাওত গর্ভভূতঃ
প্রজাপতিঃ হিরণ্যগর্ভঃ (ঋগ্বেদ ১০.১২১.১, সায়ণ); বহুব্রী]
১ হিরণ্যের (হিরণ্য অণ্ডের) গর্ভ, অর্থাৎ জগৎ;
বাহ্য গর্ভ হিরণ্য; বাহার গর্ভে হিরণ্যরূপ ব্রহ্মাণ্ড (শ্রীধর);
ব্রহ্মা, স্বয়ম্ভু, বিগতা। 'তদণ্ডমভবৈকমং সহস্রাণ্ডসমপ্রভম্।
তমিন্ যজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা সর্বলোকপিতামহঃ ॥ মধু ১.৯।
'তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৫.১.২। মহা ১.১.৫৯। ড ৭.৫.৩২।
শ্রী ২৪০। শি ৪। ২ বাহার গর্ভে হিরণ্য; হেমপঙ্কজগর্ভবান্
কুণ্ড; (উপচারে) তৎকুণ্ডান; বোড়শ মহাদানান্তর্গত দ্বিতীয়
মহাদান। ৩ বিষ্ণু। জ '(১) শ্রীধর'। 'মহা ১০.১৪৯.২১।
৫১.৫ ২৪। ৪ সমষ্টিস্বল্পশরীরোপহিত চৈতন্য, স্বরাষ্ট্রা, গ্রাণ
(বেদান্তসার)।

হিন্দ্যাগর্ভাঙ্কভূ বিণ [ব.ত] হিরণ্যগর্ভের অঙ্গজ;
ব্রহ্মভূজ, ব্রহ্মাঙ্কজ। 'দর্শন...ঋতুং মুনিং হরিঃ মাষ ১.১।
হিন্দ্যাগর্ভাঙ্ক ভূ বিণ [হিরণ্য মাভিতে বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত
'অ' (অচ্)] স্বর্ণময়মাভিবান্। "ওং মৈনাকং সমুজ্জো
গিরিমত্রবীং গো.রা ৫.৭.৫। —নাভ পুং ১ মৈনাক। "গো.রা
৫.৭.৪৭। ২ বিষ্ণু। ৩ সূর্য্যবংশীর রাজবিশেষ। 'রঘু ১৮.২৫।
৩৯.১২.৩। —নাভ রৌ উত্তরশালাহীন বাস্ত 'বৃহৎসংহিতা ৫৩.৩৭।
হিন্দ্যাগর্ভ পুং [৩গ্য+ব, পা ৫.২.১০৯, সি] নিধিবিশেষ।
হিন্দ্যাগর্ভোক্তাঃ (তস্ম) পুং [হিরণ্য বেতঃ বাহার, বহুব্রী]
১ 'অর্ণবীর্ষ্য', অগ্নি। জ 'দক্ষিবীজ' (২)। "গো.রা ২.৮৩.৪১।
রঘু ১৮.২৫। ২ চিত্রকবুক। ৩ শিব। ৪ দ্বিবাকর (গেদিনি)।
৫ দাদশ আদিত্যের একতম।

হিন্দ্যাগর্ভাঙ্ক পুং আত্মদৈত্যবিশেষ। [ইনি হিরণ্যকশিপুর
অঙ্গজ। বলদ্রুগ হইয়া ইনি ত্রিলোক জয় করিয়া পৃথিবী
সমুদ্রতলে নিক্ষেপ করিলে, বিষ্ণু বরাহরূপে ইতাকে নিহত ও
দশনাগ্রে রসাতল হইতে পৃথিবী উদ্ধার করেন। জ 'ত ৩.১৩
—১৮শ অধ্যায়। 'হিরণ্যাকে বধি উদ্ধারিলে বসুমতী।—ম৬৯৭]
[০রিপু, ০হর (পুং)—হিরণ্যাকনাশক, বিষ্ণু। "০রিপু
রঘু ১৮.২৫।]

হিন্দ্যাগর্ভাঙ্কবিদ্যাক বিং হিরণ্যাকনাশক। "ম ৭১৫।
হিন্দ্যাগর্ভাঙ্ক রী [উ.লো] স্বর্ণময় পদ্ম; হৈমাজ। "ক.সা ৫৪.১০।
হিন্দ্যাগর্ভাঙ্ক পুং [উ.লো] স্বর্ণনির্মিত অশ্ব; বোড়শ মহা-
দানান্তর্গত মহাদানবিশেষ। [০রধ (পুং)—হিরণ্যশ্রাওতরূপ
মহাদানবিশেষ।]

হিন্দ্যাগর্ভাঙ্ক বি [কা হি.রাক্; ঠ হি.রাক্শী.-কস; হি, প
কলীস; সি কসু; ড হি.রাকস; সং কাগীস] উপরনবিশেষ
(Sulphate of iron ; Green vitriol)।

হিন্দ্যাগর্ভাঙ্ক বি [হীরা-মণি > ৩] স্তম্ভের পক্ষিবিশেষ।
"বাম ১১৮। —মন বি হীরা ও মণি। "কোলা (কোলা)
আছে হিরামন রতন ম.গা ৭।

হি(হী)রাগর্ভাঙ্ক, বিং হীরামণ্ডিত, হীরায় খচিত।
"কাকালে...হিরামাঠা কড়ি শ্রী.মা ১১৯; হয়গ্রীবে শোভা করে
হীরামাঠা কড়ি ১৭৬।

হিন্দ্যাগর্ভ বা ১ অতর্কিত (সায়ণ), বর্জন (সি), বিনা (অ.কো)।
"ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৩২। ২ সমীপ; মধ্য (অ.কো)।

হিল্ অক [ভূদা, প.—হিলতি; সেট] ভাবক্রুতি (ক.ক),
অভিপ্রায়স্থচন। "হিলতি তরুণ্য তরুণঃ (ক.ক)।

হিল্ অর্ধ [হি, ঠ √ হিল; জ 'হাল'; 'হীল'—হীলত (প.ক)]
১ চলিত হওয়া; হেলা, হোলা। "(নিতাই) গজেন্দ্রগমনে
হিল-হুগি চলি যায় ন.প ৩৭৫। ২ সহজভাবে থাকা; নষ্ট
না হওয়া। "বাসন্তরি হাজার নাড়ী, অস্থি মজ্জা আছে যুড়ি,
লোমগাছি হিলিতে না পারে বি.পা ৩৩৮। —লা সম্ব [হিল
+ আ] চালিত করা; হোলান, হেলান। "শ্রামর-কার
অচাণ্ডে হিলারত (নাগর) প.ক ২৮৮৩।

হিল্ অর্ধ, স্তম্ভ [?] আক্রমণার্থ উদ্ভেজিত করা; টুমান,
লোলান। "অত মোনে চ্যাংরা দিবেন কুহুর হিলিয়া; হিলিয়া
ভান কুহুর গো.চ ২৯২; রাজাক হিলায় কুহুর ২৯৩। হিলাল
কুহুর ব.প ৮০। [হালাহা—লেলাইয়া। "গো.চ ২৯৩।]
হিল্ অর্ধা বি [সং হিলমোচিকা] অলঙ্কারবিশেষ;
হেলাকা। "মালিক হিলকা শাক চৈ.ভা ৪৩৪।

হিল্ অর্ধ বি [হিল' + অন] ১ হেলিয়া অবস্থিতি; তির্ঘণবহান।
"মোহন মুরলী হাতোকদধ হিলম।—জা ১০; চরণে চরণ রাখ,
কদধ হিলনে থাক ১১০। ২ তির্ঘণবহানের আশ্রয়স্থল;
ঠেসান। "কণে তরুণর হিলন দেই রজহি পর ১১। হিলম
কলপতর প.ক ১৯; রহই এডল, হই হিলন কদধ ২৯৩।
৩ দোলন। "হিয়ার হিলনে, পরাণ পুতলি দোলে।—ব ১৫৮।

হিল্ অর্ধ বি [ইলিবিলা > ৩; তু 'হিল'] সর্পাধির
আকাবাক গমনভঙ্গি। "সাপ, জোক হিলবিল করে।

হিল্ অর্ধ বি [ইলিমিল > ৩] ভয়ংকরমলভাবে বা
দীপ্তপ্রকাশপূর্বক; চিকমিক-ভাবে। "ওগো ৩ল কবে বহিবে
সলিল কু.কে ৫৪।

হিল্ অর্ধা, চিকমিক-চী জী [৩কা (অ.কো)] 'তিক্ততা
হেতু রতি মোচক (অ.কো)'; অলঙ্কারবিশেষ; হেলাকা
(Enhydra Hingcha)।

হিল্ অর্ধ, হিল্ অর্ধ জ 'হিল', হিল্ অর্ধ

হিলোল বি [সং হিলোল > °ল, -র; হি হিলোল, -ল]
১ তরঙ্গ। “কালিন্দি-হিলোল প.ক ৮৬; ধরণী পড়িছে মব-
বৌবন-হিলোল ১৩৫৭। হাসির হিলোলে মোর পরাণ পুতলি
দোলে পর ২৭। বিরহ-হিলোলহি, দর দর অন্তর।—ব ১৮৭।
জীবন-হিলোল।—জা ২৫৬। ২ সঞ্চালন। “দ্বিষত হাসির তরঙ্গ-
হিলোলে মদন মুকুতা পায়।—গো ১৮; প.ক ১৫২; নটন-
হিলোল ১৪২৫। [হিলোল-বিলোল—তরঙ্গচঞ্চল। “মুহূৰ্ভাষ-
হিলোল-বিলোল...সরোবর মাঝে।—গান ১৭৫। হিলোলি—
হিলোলিত বা আন্দোলিত করিয়া। “প.ক ৭০৫।]

হিলোল বি [আ হীল্যাহ্] ১ নিমিত্ত; ছল, শঠতা, চুত। ২
আশ্রয়। “বার হিলোল বসতি কতি নেরগেচ...মিত্যে সাক্ষী
দিয়ে সেই বড় বাবুর বাপকে কয়েক করে দেন?—নী ২৫।
ছেলের বিবাহ দিয়া ফেলিতে পারিলে, তাহার একটা হিলোল হয়
পা.কো ৫৩। ৩ উপায়। “বেটী যখন বৃন্দাবনে এসেছে,
আমার একটা হিলোল লাগলেও লাগতে পারে গি.দি ১৩৭।

হিলোল সক [অদন্ত চু, প—হিলোলয়তি, সেট্] দোলন।
“হিলোলয়তি গোবিন্দং দোলায়াং দ্বিজঃ (ক.ক)।

হিলোল পুং [√ হিলোল + অ (অচ্)-ক; তু সং হিলোল
> প্রা হিংডো'ল] ১ ‘দোলয়িতা’, তরঙ্গ। “কলোল হিলোল
করে প্রভাসের জল।—ম ১২৩৩। আনন্দ-সাগরে গেন বহিছে
হিলোল।—প ১৩; জলের হিলোল ১৬০; ভা.চ ১৪২।
হাসির হিলোলে।—জা ৪৬। রসমুদ্র-হিলোলে চৈ.ম ৬৫;
ব্রহ্মাও ভোবিল শব্দব্রহ্মের হিলোলে ৭৩; আনন্দ° ১১৩। ২
দোলন। “কাস্তাকুচকুন্তবাহনতিকা হিলোলশীলাসুখম্।—শৃ ৯।
তরঙ্গ-হিলোলে ক.চ ২৪১। নাসার বেশর শোভে মুকুতা-
হিলোলে চৈ.ম ৬৫। কলার মন্দাস যায় ঢেউয়ের হিলোলে
ম.ভা ৪৬। তরঙ্গ-হিলোলে।—মে ১০৬। বেন পল্লবনে হংসী
সমীরণোখিত তরঙ্গ-হিলোলে নাচিতেছে ব.প্র ৯১। ৩ আন্দো-
লন, বিলোড়ন। “মন্দরের হিলোলে বরুণ কম্পমান।—ম ৯।
৪ চিত্তলোলতা, কামাচার, খেয়াল। ৫ রতিবন্ধবিশেষ। ৬
হিলোল রাগ (A.)। ৭ (বাউল্য) তরঙ্গ কটাক্ষপাত।
“কাড়ি নিল যুগমদ নয়ন-হিলোলে ভা.চ ২৯০। ৮ দোলন।
“বুলত মদন হিলোল।—গো ২৫০। হিলোল কলোল—তরঙ্গ
ও জল-কলকল-ধ্বনি। “গ ৫৭; ৬০; ৬১। জা ১৩৭।]

হিলোলিত বিং [°ল+ইত°] ১ তরঙ্গিত। “সামান্য
সরসীনির হর হিলোলিত।—ন ৪৪৭। ২ তরঙ্গাকারে
কল্পিত। “হিলোলিত হৈমন্তিক মঞ্জরীর মাঝে...বসিয়া রয়েছ
মাভা! স.স ৪৭।

হিস্ বি [ধ্বন্যাত্মক; কা হিস্—whistle; Cf., E.
hist; Danish—hys] শিশু নেওয়ার শব্দ। “পেরাদারা
মধ্যে মধ্যে ‘চুপ্ চুপ্’ করিতেছে, সারজনেরা ‘হিস্ হিস্’
করিতেছে আ.ছ ১৮১।

হিসর সন্থ অর্থ [হেয়ারব > °র; সং √ হেষ্] হেয়ারব
করা; খোড়ার শব্দ করা। “গোটক হিসরে শ্রী.মা ৬৭। সেনে
দেখি সঘনে হিসরে সব খোড়া ১১৩। [হিসর-রব—হেবা,
অধরন। “লখের হিসররব ম.বি ২০৬।]

হিস্কা ক্রী [ধ্বন্যাত্মক] তিকা (বাগডট)। তু ‘ইচকি’।

হিসাব বি [আ হিসাব্] ১ গণনা লেখা (calculation)।

“বেতিসাব এক বিন্দু না পারে কাটিতে ভা.চ ৪০৬। ২ আয়-
ব্যয়ের বিবরণপত্র; জমা-খরচ (account)। “অভাগীর গতি
হিসাবের মুক্তরীর : হিসাবে দেয় গোঁজা ভা.চ ৪০৭। ৩ সংখ্যা
নিকপণ। ৪ বিচার, পরিণামচিন্তা। ৫ দয়, হার। “তাহা
(রত্ন) ও মৃত্যুলোকের তুমি পাছয়া থাক—আউটার হিসাবে
ব.প ৬২২। [হিসাব করা—গণনা করা; বিচার করা;
পরিণাম চিন্তা করা। হিসাব গরমিল হওয়া—হিসাব না মিল।
হিসাব চুকান বা মিটান—হিসাবের প্রাপ্য টাকা শোধ করা।
হিসাব দেওয়া—জমা-খরচের বিবরণ দেওয়া। হিসাব নিকাশ
করা—হিসাব মিশ করিয়া শেষ করা। হিসাব লওয়া—১
জমা-খরচের কাগজ বুলিয়া লওয়া। ২ কোন বিষয়ের বিবরণ
লওয়া। হিসাবে আসা—গণনা য় গৃহীত হওয়া। হিসাবের
কড়ি—১ জমা-খরচ টাকা। ২ বিশেষ বিবরণের বিষয়।]

হিসাব-কিতাব বি আয়-ব্যয়ের লিখিত বিবরণপত্র
(account)।

হিসাবানা বি হিসাব করার লজ্জা পাবনা বা পারিশ্রমিক।
[হিসাবানা পাকবনী—(জমিদারীতে) হিসাবানা ও পর্কে
ব্যয়ার্থ প্রাপ্য।]

হিসাবী বিং [আ হিসাবী] ১ হিসাবসম্বন্ধী, হিসাবের।
“হিসাবী কাগজ-পত্র। ২ হিসাবে লিখিত; জমা-খরচী।
“গর-হিসাবী টাকা। ৩ পরিণামদর্শী, বিবেচনা। “হিসাবী লোক।

হিস্, **হিস্** বি [আ হিস্] ১ অংশ, ভাগ। “বলচে
যত কলোনিরা ‘আমার হিস্ চাই’।—হেম ৩৮৩। ২ খণ্ড,
টুকরা (portion)।

হিস্ সন্থ বি [হিস্ + দার°] অংশীদার, ভাগী (sharer)।
—দারী বি [আ হিস্-দারী] অংশীদারত্ব, অংশিত্ব (co-
partnership)।

হি-হি, **হি-হি-হি** বি [ধ্বন্যাত্মক; তু ‘হীহী’] ১ উচ্ছ্বাস-
ধ্বনি। “হি-হি শব্দ উ.চারি ঘন ঘন ন.প ৩২৪। (প্রোভ-

ভূত-পণ) হাঙ্গে হি-হি হি-হি হি-হি ভা.চ ৭৩। হি-হি হি-হি
হাসিনী বা.দ ৭৬। হি-হি হি-হি অষ্ট হাঙ্গে।—বিহারিলাল
চক্রবর্তী। কার মাথা এটা হি-হি-হি।—হেম ২৫। ২ উপহাস-
স্বত্বক হান্তধ্বনি। “হি-হি করি হাসিল ত্রাঙ্গণ ইহা শুনি।
বাসনা করেছ বর (শিবকে) বিদগ্ধ জানি।—শি ২২। ৩
নীতান্তের কণ্ঠধ্বনি।

হী ব্য ১ বিঘ্ন। “হতবিধিবিলাসিতানাং হী বিচিত্রো বিপাকঃ
মাঘ ১১.৬৪। ভট্ট ১৪.৩৯। ২ হুঃখ। ৩ হেতু। ৪ বিবাদ।
হীন বিণ [√হা+ত (ক্ত)-র্ষ, পা ৬.৪.৬৬; ৮.২.৪৫; জী-না]
১ পরিত্যক্ত (সায়ণ), ত্যক্ত, বিধৃত, উৎসৃষ্ট (অ.কো)।
“জায়া তপাতে কিতবন্ত হীন।—ঋগ্বেদ ১০.৩৪.১০। হীন-
সংমার্জনানি (বেশ্যানি) রা ২.৩২.২০; বৃত্তা হীনপ্রতিজ্ঞয়া
১০.৮। ঐক্সি মনু ৩.৭। ক্রতু ১১.১২। ২ বিরহিত।
“ভরা হীনং বিধাতমং কথং পশুন্ন দুয়সে রঘু ১.৭০। বিভাহীন
ন শোভন্তে।—চারণ্য। ৩ উন, নুন। বিণ ‘অধিক’।
“হীনাতিরিক্তগাত্র মনু ৩.২৪২। চতুর্দশ মনুজর মম এক দিন।
ত্রিশ দিনে এক মাস ইথে নহে হীন।—ম ২৫০। ৪ গর্হ্য।
নিব্দনীয়। ৫ উৎকটোপেকায় নুন; অপকৃষ্ট। “পা ১.৪.৮৬।
হীনজাতিজী মনু ৩.১৫; ১০.৭। গতি যজ্ঞ ২.৪৪। ৬ অপকৃষ্ট।
“হীনাত্তব্রবেশঃ স্রাৎ সর্ষদা গুরুলগ্নিধৌ মনু ২.১২৪। ৭
বলাদিরহিত। “পরশ হীম আত্মা চ দৃষ্টবাহনপুরুষা যজ্ঞ ১.
৩৪৮। ৮ পরাজিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭.১৪। ৯ অল্পতর।
“মূল্য যজ্ঞ ২.১৭১। ১০ অন্ত্যাবসারী। “গচ্ছন্...হীনঃ জীং
মণ্যমন্ (দাপাঃ) যজ্ঞ ২.২২২। ১১ কদর্য (হলায়ুধ)। ১২
অসমগ্র, নুন। “অহীনবাহুবিগ্ধঃ (অহীনগুঃ) রঘু ১৮.১৪।
১৩ বিমুক্ত, ব্যবকলিত (subtracted)। ১৪ অধম, সামান্ত।
“আমি...হীম কৰ্ম্মকার ম.ম ১৬৯। —ন পূ ১ নীচ। “হীন-
সংসর্গপরাধুণ রঘু ১৮.১৪। ন হীনান সেবেত।—বিষ্ণু ৭১.৩।
[বিপন্নোত্তর্যক শব্দ—উত্তম, হীন, সম (মনু ৩.১০৭) উৎকৃষ্ট,
অপকৃষ্ট, মধ্যম (কুল্লুক); হীন, সম, বিশিষ্ট (হি ৪১, কথারন্ত);
হীন, মধ্যম, উত্তম (বৃহৎসংহিতা ২৬.৭); হীন, মধ্যম, জ্যেষ্ঠ
(শাঙ্খধরসংহিতা ৩.১.৬)।] ২ (ব্যবহারে) পরাজিত
প্রতিবাদী। “যাজ্ঞ ২.১৮। [প্রতিবাদী পক্ষবিগ্ধ;—অন্তবাদী
ক্রিয়াধেয়ী নোপস্থারী নিরুত্তরঃ। আহুতপ্রাপলারী চ হীনঃ
পক্ষবিগ্ধঃ স্তবঃ।—নারদ (শ.ক)। জ ‘যাজ্ঞ ২.১৬।] ৩
ব্যবকলন (subtraction—A.)। ৪ (বাঙলায়) দ্রিয়।
“ভাল থাকে হীন তাকে ধন দেয় ডাকি শি ৭২। ৫ দীন,
কৃপাপাত্র। “হীন দেবি, হৈমবতী হইবে সহায়।—হ ৮।
—ম জী ১ হীনতা, নুনতা। “বৃট্টমহীনাদি অপভঃ যাজ্ঞ

৩.১৬৩। ২ অসারদ্রব্য। “পণ্যেযু প্রাক্ষিপন্ হীনং পণ্যকু
দাপ্যন্ত বোভুশ যজ্ঞ ২.২৪৮। [কর্মা (-র্ষন্) বিণ—
ত্যাগক্রিয়, দানাদিধর্ম্মরহিত। “মনু ১১.১৬। কুল (বিণ)
—অপকৃষ্টবংশজ, নীচবংশ। কুষ্ঠ (জী)—কুস্ত্র কুষ্ঠরোগ।
কোষ (বিণ)—অর্থহীনকোষ। ক্রতু (বিণ)—ত্যাগযজ্ঞ,
পঞ্চমহাযজ্ঞাদিক্রিয়ারহিত। “মনু ১১.১২। ক্রিয় (বিণ)
—১ সর্থ ‘হীন কর্ম্ম’। ২ জাতকর্ম্মাদিক্রিয়ারহিত। “মনু ৩.৭।
গুণ (বিণ)—গুণরহিত, গুণহীন। “গো.রা ২.১১৩.১৬।
চক্-হীন, অন্ধ। “(পূজা!) চক্-হীন হীনচক্-হীন রা ২.
৬৪.১০। জ (বিণ)—নীচবর্ণজাত, অন্ত্যজ। “মহা ১.
১২২.১৫। জাতি (বিণ)—১ নীচজাতি, শূদ্রজাতীয়।
“জাতিজী মনু ৩.১৫। ২ অসমজাতি। “যাজ্ঞ ২.৪৪।
ভর্গিত (বিণ)—অসম্যাক্রীণিত। বন্ধ (বিণ)—অসম্যগ-
বন্ধ, আধিপোড়া (সুশ্রুত)। বিণ ‘অভিদন্ধ’। পক্ষ (পূঃ)
—(ব্যবহারে) প্রমাণাদির অভাবে দুর্বলপক্ষ। বর্ণ (বিণ)
—নীচবর্ণ, অন্ত্যজ। বল (বিণ)—কৌশল, বলহীন।
“হীনবল দিন দিন,—তবু এ আশার নেশা ছুটিল না এ
কি দায়!—মাইকেল। বান (পূঃ)—১ সন্দেহ বা ছুট
হেতুবান। ২ অস্ত্রোত্তরবিরোধী প্রমাণ; বিরুদ্ধবাদ। বীর্ঘ্য
(বিণ)—বীর্ঘ্যহীন, হীনবল। “ম ৫। বুদ্ধি (বিণ)—হীন-
মতি, প্রজ্ঞাহীন। “গো.রা ২.১১৩.১৬। ব্যঞ্জন (বিণ)—
অক্ষুটব্যঞ্জনবর্ণবিশিষ্ট, ব্যঞ্জনাকরগতিরহিত (বাচ)। “রা ২.
৬৪.১১। মূল্য (বিণ)—অল্পতরমূল্য। “জ ‘হীন’ (৯)।
যজ্ঞ (বিণ)—সর্থ ‘হীমক্রতু’। যান (জী)—যৌদ্ধধর্ম্ম-
সম্প্রদায়বিশেষ। বিণ ‘মহাযান’। যোনি (জী)—নীচযোনি, হীন-
জাতি। রূপ (বিণ)—কদর্যরূপ, কুপূর্ণ, কদাকার। সখ্য (জী)
—নীচের সহিত মিত্রতা। সব (বিণ)—হীনবল, শক্তিহীন।
“ম ৬৩৬। সম্মার্জন (বিণ)—ত্যাগসম্মার্জন, অপরিষ্কৃত,
সংস্কারহীন। “জ ‘হীন’ (১)। সেবা (জী)—নীচপরিচর্যা,
অধঃপ্রিয়। “হীনসেবা ন কৰ্ত্তব্য কৰ্ত্তব্যো মহাশ্রয়ঃ (সু.৫)।
শ্বর (বিণ)—কৌশল, অক্ষুটশ্বর; শ্বরহীন। “হীনশ্বরতা (সুগুণ)।
হীনক বিণ [হীন + ক (কন্) স্বার্থে] হীন। “উৎকণ্ঠক-
গ্রহিভেদৌ করসদৃশহীনকৌ (কার্য্যো) যাজ্ঞ ২.২৭৭।
হীনতা জী, -জ্ঞ জী [হীন+তা (তল্, ঘ)] ১ হীনতাব,
শূন্যতা, বিভক্ত। “বল°, বুদ্ধি°। ২ নিকৃষ্টতা, অপকর্ষ।
“য যত্নান্ননোহীনঃ পরন্ত গুণোৎকর্ষঃ চ কথরতি স তত্য়াঃ
(S.W.)। ৩ নুনতা, বিকৃতি। “অনহীনম মনু ১১.৫০।
৪ নীচতা। “হর্জন-সেবনে কিম্বা হীনতা পাইলে।—ম ১২৪৪।
৫ রাহিত্য। “বাধীনতাহীনতার কে বাচিতে চায়!—রূ ১০৭।

৬ (বাংলায়) সন্মানহানি। “অভিমান ছাড়িয়া...বাধাকে হীনতা বলিবে, তাহাও স্বীকার করিয়া, দলাদলি মিটাইয়া ফেলা উচিত পা.প্র.২০৭।

হীনভেজাঃ-(জন্ম) বিং ভেজোহীন, নিশ্চিহ্ন, মলিন। “মে ২১৮।

হীনবাদী-(দিন্) বিণ [হীন + √বদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ হীনকথনশীল, বিরুদ্ধবাদী, অধর। ‘পূর্ববাদে পরিভ্যক্ত্য মোহন্তমালম্বতে পুনঃ। বাদসংক্রমণাজ্জৈয়া হীনবাদী স বৈ নরঃ ॥—নারদ। ২-বাক্যবিক্ত, অধর, বোবা (হেমচন্দ্র-শ.ক)। [“অধরঃ হীনবাদিনি (অ.চি ৩.১১,২) —হেমচন্দ্রমতে, ‘অধর’, ‘হীনবাদী’ একার্থক, ‘বাক্য-বিক্ত’ ‘বোবা’, ‘অধর’ শব্দের পর্যায়াগত নহে, ঐ অর্থ ভ্রমাত্মক। ‘বচস্পত্তো’ M.W.তে ও ঐ অর্থ দ্রষ্ট হইয়াছে।]

হীনাত্মক বিণ [বহুব্রী] ত্যক্তকর, নিশ্চিহ্ন।

হীনাত্মক বিণ [বহুব্রী; জী-জা, -জী] ১ ন্যূনাবয়ব, অঙ্গহীন। বিণ ‘অতিরিক্তাঙ্গ’, ‘অধিকাঙ্গ’। “মহু ৪.১৫১। ব্যাক ১.২২২। বিষ্ণু ২৪.১৪। ২ অঙ্গহীন, অঙ্গাঙ্গ, অসম্পূর্ণ — জী জী ক্ষুদ্র-পিপীলিকা (অ.চি)।

হীনাদিকাক্ষ বিণ [বহুব্রী; জী-জা, -জী] হীনাক্ষ ও অধিকাক্ষ। “হীনাদিকাক্ষাঃ (গা.৪)।—বৃহৎসংহিতা ৬.১.৪।

হীনান্যতা বি অল্পমূল্যতা। “ষষ্ঠীয়ারণ্যের পরিচ্ছদের অপেক্ষাকৃত হীনান্যতায় পথিক বিবেচনা করিলেন যে, ইনি নবীনার সংচারণী দাসী হইবেন ব.প্র.৫।

হীনিত বিণ [হীন + ই (গিচ্) + ত (জ)-শ্ম] ১ হীনীকৃত, বিরহিত, বিপ্রযুক্ত। “প্রিয়°।—হ ১৫৪.২ ; দাব্যিভুল্যঃ প্রিয়হীনিতান্যচন্দ্রঃ ২৮। ২ ব্যবকলিত (subtracted—S.W.)।

হীনিতাল পুং [হীনিতাল (ক্ষুদ্রিতাল) > হীনিতাল (হীনিতাল)] সর্ব ‘হীনিতাল’।

হীনান্যতা ব্য হর্ষাশ্রয়। “মা.মা ৮৫।

হীন পুং [হ + অ (অচ্)-ক, পুযো (শ.ক)] ১ ‘হারক’, হর, শিব। ২ সিংহ। ৩ সর্প। ৪ কুলশ। ৫ হার। ৬ ঐহর্ষ-গিতা। “নে : (কবিপ্রশস্তি)। ৭ ছন্দোবিশেষ। “পৈ ১.১২২। —র পুং, জী ১ হীরক। “কবিপ্রশস্তিঃ জমু : টালকারহীরঃ... ঐহীরঃ। নে : (কবিপ্রশস্তি)। হীরপদ্যবাগাদমণি মহা ২. ৫১.১৬, নীলকণ্ঠ। হীরামৌক্তক বি.মা ৬২; মবকতে হীর মিশাল প.ক ১০২৭। —রক পুং [হীর + ক (কন্) স্বার্থে] হীরক, হীরা ‘মুক্তামণিক্য’। পঞ্চরাজ : ৩। —রা জী ১ লক্ষী। ২ তৈলাধুকা. তৈলাপোকা। ৩ পিপীলিকা (অ.চি)। ৪ কান্দীরা বৃক্ষ।

হীরাঙ্ক, হীরা’ জ ‘হীর’

হীরা°, হের বি [সং হীরক > প্রা *হীরক > বা হীরা ; হীরে (কথ্য)] হীরক। “নথ তোর হীরার ধার ক.চ ৫৫। কথায় হীরার ধার হীরা তার নাম ভা.চ ১৭২। তীরে-বাধা হৃদয়খানি।—হেম ৩৭২। হীরে বসান টুপি : হীরের কণী।—হ ১২। [হীবার টুকরা—১ হীরকখণ্ড। ২ হীরকখণ্ডবৎ মনোবর্ষ দ্রব্য। হীরার ধার—হীরার তীক্ষ্ণ ধারের মত অজ্ঞের ধার। ৩ ‘হীরাগার’। হীরের টুকরো ছেলে—হীরার মত গুণবান্ পুত্র। কথায় হীরার ধার—কথা হীরার ধারের মত মর্ম্মক্ষেদক।]

হীরাঙ্কাটা বি ডায়মন-কাটা। “গোলমল টা বায়।—দা ১৪৮০। —টা বিং ডায়মন-কাটা। “(বাক) হীরাঙ্কাটা। —দা ১৬৩০।

হীরাধার বিং হীরার মত তীক্ষ্ণধারবিশিষ্ট; অতিধারাল। “কাটারী কটিল হীরাদার ত্রি ১২০; °র তীর ১২১; °র কাতি ২৪২। কাতি হীরাদার ত্রি.মা ১৮৩। —ধার বি ১ হীরার মত তীক্ষ্ণ ধার। “পরে কেশের সেতু নীচে হীরাদার বা.ম ৩৫৩। ২ হীরার তীক্ষ্ণতা। “পড়িলে তেড়ার শৃঙ্গে ভাঙে হীরাদার ভা.চ ৩২২।

হীরাধীর্ষা বিং হীরার ধারের মত দৃঢ় ও তীক্ষ্ণ করিয়া বাধা বা নিশ্চিত। “(কর্ম্ম) করে নিল কালমুখী হীরাধীর্ষা ধার ত্রি ৬১; -১১।

হীরাবাক্সা বিং ১ সর্ব ‘হীরাবাধা’। “কালমুখী °কা-ধার ত্রি ১৬৫। ২ হীরার মত দৃঢ়তীক্ষ্ণধারবিশিষ্ট। “এড়ে কেন হীরাবাক্সা টাঙ্গি চ.বি ৭৮; কেহ মারে °কা টাঙ্গি ৮৭।

হীরামন, হেরমন বি [হীরামণি > °নি; তি হীরামন] ১ একপ্রকার সুন্দর তোতাপাখী। “হীরামন হাণমন শুয়া বি.সু ১৭। এই ত আমার মন-পিঞ্জরের হীরেমন এলো ন.ত ৮। —রামণ, -মন বি হীরা-মণি। “হীরামন মাণিক্য ভরা ম.ম ১২০; ১৫১। হীরামন মাণিক্য লাগিছে স্থান স্থান চ.বি ২৫৭। হীরামণ মাণিকে রচিত দেবালয় ব.প ১২৮৩।

হীরে, হীরেমন জ ‘হীরা, হীরামন’

হীহী ব্য [হীহী (শৌর্যসেবী) —বিদুষকের হর্ষভোতনে (হে ৪.২৮৫) ; হর্ষভোতনমাজে—“মধুমঙ্গল :।—হীহী, মিষ্টিভা গর্কিতগোপিকাঃ বি.মা ৬২; ধৃত্যাত্মক ; ৩ ‘হিহি’] ১ হাস্তধ্বনি। “ইহা তনি বিদুষক হীহী করি হাসে চৈ ৪৬। হীহী শব্দে, অটবী পুরিছে, আগিছে প্রমথগণ।—হেম ২৫। ২ বিষয়।

হু’ স্ক [হু, প—হুহোতি ; অনিট্] ১ দান, প্রদেপ (সি) ; হোম, দেবতাসম্প্রদানক বহুধিকরণক বহুভ্যাগ (ক.ক)।

“(বিদিশব্রতপুস্তকং হবিঃ) জুহাবাগৌ বসিষ্ঠঃ রা ১.৭০.২৪।
স্ব ১.৪৫। ২ অদম। ৩ আদাম। ৪ প্রীণন (ভাষ্য—সি)।
“রা ২.৭৬.১৮। জটায়ুঃ সন্ জুহবীহ পাবকম্ কি ১.৪৪।
[আ—আহতি।]

হু^২ অব্য [সং হি, থলু > প্রা হ (পৈ; হে ২.১১৮); মৈ হ,
হঁ (অবধারণ)] ১ নিশ্চয়ই। “অতিহ লাজ ডর অতিহ
কক্ষণা বি.প ৬৯; কতহ কাকতি ৮৫; ভ্রমর ভ্রমরী ভ্রমি,
সবহ কুসুমের রমি, ন তেজই কমলিনী কেহ ১৬৭। ভগ্নের
বিভাপতি এহ রব ভাব ব.প ১০১৪; সবহ ১০১৮। ২ [হো
> হ, হঁ] ৩। “আনহ (অত্কেও), সপনেহ বি.সা ৬৭;
তুরিহ ত্রিকহ ৩৫২। ভ্রমর বিকল কতিহ নাহি ঠাম বি.প ২৬;
অবহ পালটি গৃহে কসি ১১৫। কোরহি ভ্রামর চন্দ। ভবহ
ভাহার, পরণ না ভেল, এ বড়ি মরম ধন্না ॥ চ.মা ৭৫। নরহরি
মতি মন্দ কবহ, পরশত নাহি কোর ন.প ২৬৬। কেহ নাহি
জানে ব.প ১০০৯।

হু^৩ কা.ক্তি [সং ওসি (পঞ্চমীর একবচন) > অপভ্রংশ প্রা হ
(হে ৪.৩০৬)] পঞ্চমী বিভক্তি; হইতে। “অনলহ অধিক.
মো তহু দহই. রতি চীন দেখি প্রতি অদে বি.প ১২২। ২
[হি* (৬) > হ] সপ্তমী বিভক্তি। “অগতি-পতিত-কুমুদবদ্র
(গৌরচন্দ্র),...উদিত দিনহ রাতিয়া ন.প ২৬৪।

হু^৪ ক্রি.ক্তি [ই* > হি > হ (?)] ১ বর্তমানকালের অধ্যম-
পুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভগহ বিভাপতি বি.প
১৩০; ২১৮। ২ [হ* > হ] অমুজা-মধ্যমপুরুষের একবচনের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “গুনহ রমণি-ধনি পড়হ (রাজার) চরণে
চ.বি ১২৩।

হু^৫ ই বি কারস্থের উপাধি। “ব.প ৩১৭।

হু^৬ অব্য [হ* > হঁ] ১ অবধারণ, ই। “শিশিরক সবহ
কয়ল নিরমূল বি.প ২৬; সবহঁ চলল নিজ মন্দির ১৪৩; ১৭৯।
তবহঁ জ.প ৩১। এতহঁ বিপদ, তরিয়া আইহু।—জা ২০০।
কতহঁ যতনে রা.শে ১৪। ইহ সবহঁ বিচুরব কান ব.প ১০৮৭;
জুহঁ অতি চতুর-শিরোমণি নাগরী ১১২০। ২ [হ্র > হ* (২)]
৩। “(হরিনী) তবহঁ ব্যাধক গীত শুনইত কর সাধ বি.সা
২৩২। সে ছুথ রে লখি অবহঁ না গেল বি.প ১৩৩; তবহঁ ১৩৯।
কবহঁ উঠত, কবহঁ বৈঠত।—গো ১১৭; কটক বাটে কতিহঁ
নাহি উলত ১৩০। ৩ [প্রা হ (পাদপূরণে—হে)] পাদপূরণ;
ব্যাক্যলকার। “চ ৬০; ৬১। দুহ দোহা দরশনে, রসহঁ
পসারল-বি.প ২৪; এতহঁ নিদেশ কহলু তোহে জুকারী ৪৯;
চলহঁ আজিহঁ কালি ১১২। তবহঁ বডন করি করইতে মান।

—গো ১৭৯; (সো ধনী) সপরিহঁ শরবরী আগ ২৪৭।
কয়লহঁ (করিল)।—জা ৮৭। হামহঁ হুঃখমতি ক.চ ১৪০।
সেহ বার পরদন্দে ভেলহঁ প্রয়াগী জী.ম ৪। [সবহঁ...অবহঁ
—বখন...এখন। “জী.ম ২৪। সবহঁ...তবহঁ—বখনই...
তখনই। “জ.প ৫।

হু^৭ অব্য [সং হম্; প্রা হঁ (দান পুচ্ছা, নিধারণ—হে)]
১ সক্রোধ হকার। “চোটের সহিত হানে বিপরীত হঁ।—জী
১৬০। ‘হঁ’ বলিয়া চাহে দৈত্য খটনট খ.প্র ১৩৬। ২ ক্রোধ-
প্রকাশ। “বৈরিপক্ষ বক্ষ রক্ষ ক্রজবর্গ ডাকিয়া। যাও যাও হ
দিখাও দক্ষ দেই ইঁকিয়া ॥ ভা.চ ৪৪। ৩ প্ররবীকার। “ধাক।
—(প্রকাণ্ডে) বলি মশায় আছেন কি? সাধক।—(পুরকরিয়া)
হঁ—আছি। গি.দি ১১২। ৪ বিস্তৃত-অরণ। “হঁ, মনে হয়েছে।
৫ কথিত বিষয়ের স্বীকার বা সমর্থন। “আমি যদি রাগ করিয়া
বলি, ‘আমি শীঘ্র মরি, তিনি না শুনিয়া বলেন ‘হঁ’ ব.বি ২০।
৬ বিতর্ক, সংশয়। “ওমা! এ ছুড়ীর পেটে এত বিভা, হঁ?
—ন ১১৮৮। ৭ বাছুরের ডাকে গাভীর রব। “বন বন
হাধারব বৎসক রাব। হঁ হঁ গরজে থেগু সব ধাব।—গো ৫।
[হঁ করা, দেওয়া—সম্মতি দেওয়া। হঁ ইঁ করা (হি হুঁ হাং
করনা)—স্পষ্ট সম্মতি না দেওয়া। হঁ হঁ—বিশেষভাবে
সম্মতি, ইঁ ইঁ।

হু^৮ কা.ক্তি [হ* > হঁ] ১ সপ্তমী বিভক্তি। “পুরব শিয়ারী.
নারী হাম আইহু. অব দরশনহঁ সন্দেহ বি.প ১৬৭; কহ
কহ রে লখি কালি কবহঁ ১৭৯। হোত মনহঁ হলস জ.প ৪।
হোয়ত মনহঁ উলস ব.প ১০৮৯। ২ [সং হ্র > প্রা* সগ
> বা (স > হ) হঁ (?)] ষষ্ঠী বিভক্তি। “নৌপহঁ মূলে লুঠত
বনআরি ব.প ১১৩৩।

হু^৯ ক্রি.ক্তি [উঁ* > (হ-আগমে) হঁ] ১ বর্তমানকালের
উত্তমপুরুষের একবচনের বিভক্তি। “নমহঁ নমহঁ বানী ক.চ ২;
১৯৪। বন্দহঁ নারায়ণ; নরোত্তম বন্দহঁ জী.ম ৪; ধনি পুছহ
তোমারে ২০। কৈছন বেথহঁ তোয় রা.শে ১২; ছেনহঁ
ছেনহঁ হেরহঁ তোয় ১৩। প্রণমহঁ বি.সু ১। ২ [হ* (২)
> হঁ] অমুজা-মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“কতই শেখর না কর লাজ। কহহঁ কাহিনী সখীর মাঝ ॥
রা.শে ১৩।

হু^{১০} ক্র অর্থ [হকার > হঁক > °ক; হি √হংক, √হঁকর]
হকার দেওয়া; তর্জনগর্জন করা। “(কোটাল) প্রমদার
প্রিয়বাক্যে প্রাণ পায় ধড়ে। হঁকে উঠে হণ বাড়ে হুকার
ছাড়ে। বি.সু ৮৬। [হঁকে আসা, ধাওয়া—(ক্রোধে)]
হকারপূর্বক অঙ্গের হওয়া।]

হুঁকর অর্থ [সং √হুক্ (অহুকুরতে—মাঘ :৬.২৫) ;
হি √হুক্ ; ঠ √হুক্] হকার দেওয়া। “বাহে হেরি
হরিশী-নয়নী হক চেতন। হঁকার তেজই নিশাস জ.প ১৪।

হুঁহুহুহুহু পুং [ব.ত] ‘হু হু’ শব্দোচ্চারণ (ললিত-
বিনয়—M.W.)।

হুঁকা, হুঁকা, হুঁকা, হুঁকা বি [আ হক্.ক; তি হকা;
ঠ হকা, কা] নারিকেলের খোলে নলিচা-লাগান তামাক
খাওয়ার ব্যবস্থাবিশেষ। “হুঁকাটা কঁকটী।—দা ১২২৪। হুঁকাটা
বাস্তবিক বঁ সাহেবের।—হ ৫৫। তোমার বাহন আলবলা
হকা শুড়গুড়ি প্রভৃতি ব.বি ১৮। [হঁকা না দেওয়া,—হঁকা
বন্ধ করা [হি হকা পানী বন্দ করনা; ঠ হকা পানী বন্দ করণে]
সামাজিক দোষে স্বভাবতিকে এক হঁকার তামাক খাইতে না
দেওয়া; সমাজচ্যুত করা। হকা বা হঁকা ফিরান—হঁকার
কটু জল ফেলিয়া টাটকা জলে হঁকা পুরান। “ব্রজ পাতকোতলা
থেকে হঁকাটা ফিরিয়ে এনে দিলেন।—হ ১৬০। হঁকা মারা
—হঁকা বন্ধ করা। “ধোপা নাগিত বন্ধ করা, হঁকা মারা...
নিশ্চিন্ত করার ভার মিড়ির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয়।—হ
১৩৮। হঁকা শুক করা—শলা দিয়া হঁকার নলিচা পরিষ্কার
করা। হঁকার কাট—হঁকার নলিচার ভিতরে জমাট ময়লা।
হঁকার খোল—হঁকার নারিকেলের খোল। হঁকার নলিচা
—হঁকার খোলে লাগান কাঠের নল। হঁকার মাথা—হঁকার
নলিচার অগ্রভাগ। হঁকার মুখ দিয়াই থাকা—ঘন ঘন তামাক
খাওয়া।]

হুঁকাবরদার, হুঁকাবরদার বি [হঁকা + বরদার]
‘হঁকার বাহক’; যে ভৃত্য হঁকার সাজসরঞ্জাম রাখে ও তামাক
দেয়। “হুঁকাবরদার আলবোলা আনিয়া দিল আ.হ ১০৫।
—দারী বি [০র + ঈং] হঁকাবরদারের কাজ বা চাকরী।

হুঁকার, হুঁকার বি [‘হকার’ সাধু] হুঁকোচ্চারণ-
পূর্বক সন্ধান। “বনর মগীক পরতু হুঁকার পাড়িল শূ ১১০;
সরগর ভীম খেতীক জে হুঁকার পাড়িল ১১১। [হুঁকারিয়া—
হুঁকার দিয়া। “শূ ১০৭।]

হুঁকান্নি বি [আ হক্.রা + বাজ্. ; তু ‘জুয়ারী’] হঁকার
ধূমপানে আসক্ত; তামাকখোর। “বাবুরাম বাবু যোর হঁকারি
আ.হ ২।

হুঁচোট, হুঁচোটি [উচা(চো)ট > ০ট] সর্থ ‘উচাট’।
‘হুঁচোট খাইয়া পড়ি ব.প্র ১৩৯। (বাবুরাম) হুঁচোট মোচট খান
হুঁ পায় আ.হ ৭২।

হুঁচল ‘-লো’ বি [হঁচল > ০ল] হুঁচাগ্রবিশিষ্ট, আগা-সর,
হলত। “মোজো ভালই তোয় হঁচল নাটি পাচটা দেত।—ন.ত ৭২।

হুঁটা(ট্টা)র অর্থ [‘হঁটা’ (তেলাখেত—চক্ষিপপগনা)—
মূল ৭) বন্ধুর ভূমিতে উচোট খাইয়া পড়া। “ছাড়ে সিংহনাদ,
গণি পরমাদ, হুঁটারে হাতী ত্রি ১৬; হুঁটারে হুঁটুরে
কেহ বলে বাপ বাপ ১৪০।

হুঁশ বি [কা হে.শ্] ১ চৈতন্য, চেতনা, জ্ঞান। “বে° ২
বোধশক্তি, বুদ্ধি। ৩ বিচারশক্তি, বিবেক। “স্বধা ভবে খেলতে
এলি-ভাস।...তুই এমনি বেহঁশ, দশ দিলি ঘুস, গোলাম কি
তোয় কাটবে বাস।—বাউল। [হঁশ না থাকা—১ অচেতন
হওয়া। ২ বিচারবিমূঢ় হওয়া।]

হুঁশা(স্মা)র, হুঁশার বি [দ্র ‘হঁশিয়ার’] ১ সর্থ
‘হঁশিয়ার’ (২)। “হুঁশার হুঁশার গিঠে মাহত হুঁকরে ত্রি ১২২;
২২৬; হুঁকমে নকিব হাঁকে হঁসার হঁসার ২২৭। নকীব শত শত,
হঁসাব হুঁকরত ভা.চ ৪৬১। ২ দক্ষ, নিপুণ। “(যেন) হেসে
বলে হঁসার হঁসার বট ভাই ত্রি ৮১।

হুঁ(হু)শিয়ার, হুঁ(হু)শিয়ার বি [কা হ হো) শিয়ার;
হি হোশিয়ার; ঠ হশার] ১. বুদ্ধিমান, চালাক, সেরান।
“ভবানন্দ মজুমদার, নাম, খুব হুঁশিয়ার ভা.চ ৪৭৭। ২ লাবধান,
সতর্ক, মনোযোগী, খবরদার। “(সেকাই) হুঁশিয়ার বি.শু
১৫; ৮২। মার মার মার, হৌ হুঁশিয়ার, খবরদার খবরদার।
—রজ ২। ৩ নিপুণ, দক্ষ, কুশল। ৪ বিশেষক, বিচারশীল,
বিশুদ্ধ। ৫ কাণ্ডজ্ঞানবিশিষ্ট। ৬ সজাগ। [হুঁশিয়ার খবরদার
—বুদ্ধিমান ও সতর্ক। “(কোটাল নিয়োজিল) হুঁশিয়ার
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৮৬। দ্র (২)।]

হুঁশিয়ারী বি [০র + ঈং ; ঠ হশারী] ১ বুদ্ধিমত্তা,
চতুরতা। ২ সতর্কতা, খবরদারী। ৩ দক্ষতা, কুশলতা। ৪
বিবেকিতা।

হুঁক’ বি [তি, ঠ হুক] বেদনা, ফিক ব্যথা (shooting
pain)। “(ত্রিবিক্রম স্তনে দিয়া মুখ) এমন টানিল তার
বুকে লাগে হক ত্রি.মা ৩৫। কার কেশে ধরে কীল গোটা
পাঁচ ছয়। হাঁটু গাড়ে হক লাগে হাঁ করিয়া রয়। শি ৬৫।
(মারে কীল) কাঁপে বুকে লাগে হক আঁতে ভা.চ ৩২১।

হুঁক’,-কু বি [ধ্বজাশ্রক] বানরের ও হনুমানের ডাক।
“হক হক করি কান্দে বানর মর্কট ক.চ ৫৪।

হুঁক° বি [E. hook] বক্রমুখ অলুশাকার লৌহাদির
যোতামবিশেষ ও শিল।

হুঁকি বি [উকি > হকি] উকি। “ম.ম ৫৭; ১৪০।

হুঁকিহুঁকা, হুঁকাহুঁকা বি [ধ্বজাশ্রক] শিরালের ডাক।

হুঁকু, হুঁকুক্ দ্র ‘হক, হুক’

হকুতা, হকুতা বি [হকুতা >^০তা, ^০তা] শুক ভিক-
পাটের পাতা বা নালতা। “হকুতার পাতা : হকুতা পাতা
ক.চ ২৪২।

হকুম বি [আ হকুম] ১ আদেশ, আজ্ঞা। “হকুম শাহনশাহী
ভা.চ ৪৭৬। হকুম দেওয়ান সাহেব E. P. 44; 64-6. ২
দণ্ডাজ্ঞা (sentence)। ৩ (আদালতে) বিচারকের কর্তব্য-
বিষয়ে আদেশ। “হকুম হইল যে, আগামীর নিকট হইতে
দুই শত টাকা তাইনে দুইজন জামিন লওয়া হয়।—নী ৬০।
৪ অনুশাসন, উপদেশ, বিধি। [হকুম করা, দেওয়া—আদেশ করা।
হকুম চালান—১ আজ্ঞা প্রচলিত করা। ২ আজ্ঞা করা—
হকুম জারী করা—আদেশ প্রচার করা। হকুম তামিল করা—
আদেশ পালন করা। হকুম নড়া—আদেশ অগ্রাধা হওয়া।
“হাকিম নড়ে ত, হকুম নড়ে না। হকুম বজার করা বা বাজান
—আদেশ পালন করা। হকুমে থাকা—আজ্ঞাধীন থাকা।]

হকুমজারী বি আজ্ঞাপ্রচার, আদেশবোষণা।

হকুমদার বি আজ্ঞাকারক, আদেশকারী।

হকুমনামা, পত্র বি আজ্ঞাপত্র, আদেশলিপি। “ওত্র :
মা।—দা ২১০৪।

হকুমবন্দার বি আদেশানুসারে কার্য্যকারী ; আজ্ঞাধীন,
সেবক। “দা ১৬১২। —দারি, -রী বি [^০র+ই^০, ^০জ^০]
আদেশপালন, ভৃত্যকার্য্য। “হারির মা পারির মার ^০রি কি-
তার ভাল লাগিবে ? ব.প্র ৪৩৩।

হকুম-হাকাম বি [হকুম+‘হাকাম’ (আ অহ্‌কাম্)]
আদেশ-নিদেশসমূহ। “বিরে-ভাটির হকুম-হাকাম ও নিষ্পত্তি
করার ভার মিত্তির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয়।—হ ১৩৮

হকুল বি [শূক+ল^০ > শূকল >^০লি] শূকশাব্দবিশেষ।
“শু ১১৪।

হক্কা, হক্কাবন্দার, হকুতা অ হ’কা, হ’কাবন্দার,
হকুতা’

হগল বি সর্ষ ‘হোগল’। [হগলের কুড়ে—হোগলাপাতার
কুড়ে। “ছিল হগলের কুড়ে। অমিলে ঝাইত উড়ে ॥ শ্রী.মা ১৮৯।

হক্কাবন্দা পুং [হম্+কার ; ব.ত] ১ ‘হম্’শব্দের উচ্চারণ ;
তপোবলসম্বৃত্ত হম্শব্দোচ্চারণ, হক্কাতি। “হক্কাবন্দেব তান্ন
সর্গান্ন নিদর্শাহ মহানুবি : রা ১.৫৫.৬। হকার (পাঠান্তর ‘হুকার’)
মহা ১.১৭৭.২৫। ২ ভরানক হম্-ধ্বনি। “নাচে প্রভু হকার
গর্জন চৈ.চ ২২ ; ১৪৪ ; ৩৪৬। চৈ.ম ৫৬। চৈ.ভা ৬৩। বিপ-

রীত হকার শ্রী ২২৪। ^০রে হকুম পায় ভা.চ ৩৭৭। ৩ হম্-ধ্বনি।
“পুট পুনঃ পুনঃ কাক্তা হকারেরেব ভাষতে (A.)। নামাতে
ধ্যাক্ষিরা যীন হকার পুরএ।—মী ২ ; ১৮। গো.বি ১৩।
(নারিকেল) এক হকারে পারে আর হকারে ঝায় য.পা ২৩।

নিজাকে অরিয়া শিব হকার পুরিল বা.ম ৪৭। ঝালুরা হকারে
চোটে তুলে চাপ শি ৭৪। ৪ বৎসের হুঁপানার্থ গোষ্ঠিত
হম্-রব। “(গাং :) স্বকান্ স্বকান্ বৎসানপায়বন্, মুহলিহুত্য়ঃ
প্রবদৌধসং পরঃ ভ ১০.১৩.২৪। ৫ স্বীকারসূচক হম্-শব্দ।
“সর্গশাস্ত্রে বাখানেন কৃষ্ণভক্তি সার। তনিয়া অধৈত মুখে
করেন হকার ॥ চৈ.ভা ৪৭। ৬ হস্তিরব, বৃহত্ত। ৭ শূকর-রব,
বৌত-বৌত শব্দ। ৮ অ্যাঘোর, টকার (A.)। ৯ রব, স্বর।
“প্রবর্ত্ততাং কৰ্ত্তকুহরে পঞ্চমহকারাণাং রচনা ক.ম ৩২ঃ। ১০
ভুজকৃত। “নৈ ১.৮৮, টাকা। ১১ গর্জন (A.)। “অকাল
জলধি যেন করএ গর্জন অ.প ১৫। ১২ [বাঙলায় ; অসাদু]
অধরব, হেয়া। “ঘোড়ার হকার অ.প ১১৬। [^০গর্ত (বিণ)—
—হকারমধ্য। “হকারগর্তৈঃ...শিরোভিঃ রঘু ৭.৫৮। ^০নিবর্ত্তিত
(বিণ)—হকারনিরাকৃত। “কু.স ৫.৫৪। ^০শংসী (-সিদ্) বিণ
—হকারানুসাপক। “কতহকারশংসিন কু.স ২.২৬।]

হুকার হু.২ অর্থ [হকার] >^০র ; হি √হংকার ; ঠ √হকাব]
১ ‘হম্’শব্দ করা ; হঁ করা। “কহিতে হইবে কথা হকারিল
কোন জন।—মী ২। কহিতে বচন মুই হকারিল কোনে
গো.বি ১৩। ২ গর্জন করা। ঘোর রব করা। “বৃষল হকারে
হরষ হয়ে।—হ ৩১। ৩ [কুহকার > হকার >^০র (?) ,
অসাদু] কুহরব করা। “কোকিল হকারে ভা.চ ২৭ ; কুহ কুহ
কোকিল হকারে ১৪১।

হুকার-দাবড়ি বি গর্জন ও ধমক। “স.প্র ১১৫।

হুস্ত বিণ [হম্+√কৃত+ত (ক্ৰ)-ক] ১ গর্জিত, নার্কিত।
২ কৃত-হম্-শব্দ। ৩ [+ত-ধ্ম] হকারপূর্ব্বক তিরস্কৃত।

“(ল খা) ঝাষিণাঃহুস্তঃ পাগন্তপোবনবহিঃকৃতঃ মহা ১২.১১৮.১১

৪ [^০ত+অ (অচ্)] হুস্তযুক্ত, সহাব। “হুস্তবসিত-

বৎসোৎসবে গোষ্ঠে।—বৃহৎসংহিতা ৪৮.১১। ৫ (বাঙলায়)

কুহরবযুক্ত। “হুস্ত পরভূত কুঞ্জে ব.প ১৩২২। —ত ক্রী

[+ত-ভা] ১ হকার। ২ গর্জন। ৩ বজ্রধ্বনি। ৪ বুঝাধিগর্জন।

৫ বজ্রবরাহগর্জন। ৬ ভুজরব। “ভুজ^০।—নৈ ১.৮৮।

হুস্তা ক্রী [হম্+√কৃত+তি (ক্ৰিন্)-ভা] হকার, গর্জন।

“বন হুস্তা।—ব ১৫ ; ^০তি শুনহিতে, হ্রিত দীপগণ ভাগ ১৭।

হুস্তুক বি [উজ্জুগ >^০গ, ক (?)] ১ ব্যাপক সাময়িক

উত্তেজনাবিশেষ (rage)। “হেতা নিত্য নতুন নতুন হুস্তুক :

আজ্ঞাব হুস্তুক।—হ ৭২। ২ জনরব, গজব। “আমাদের দেশে

হুস্তুক উঠেছে, ১৫ই কার্ত্তিক রবিবার দিন দশ বছরের মধ্যের

মরা মাহুরা বমালয় থেকে কিরে আসবে।—হ ৯৫। —কে বিট

[^০ক+এ^০] হুস্তুকপ্রিয়, হুস্তুকে মত্ত। “হতোম বলেন

‘হুস্তুকে কল্কেতা।—হ ৭২।

হুজুর বি [আ হুজুর] ১ রাজা-রাজড়ার প্রতি সম্মানসূচক শব্দ; প্রভু, স্বামী, মহাশয়, আপনি। “হুজুরের একবাণে পরীবথানার অমলনের সজাবনা কি? ব.প্র ৪৪৬। হুজুর মালিক, মারিলেও মারিতে পারেন, কাটিলেও কাটিতে পারেন। —নী ১১। ২ রাজা-রাজড়ার বা প্রভুর সামীপা বা সম্মুখ; রাজসভা, দরবার, আদালত। “রাগর হুজুরে, আরজি করিয়া, ইহারে করিব ডেরা চ.সা ৬০। পাগে ছিল পরনা (সিঙাদার) হুজুরে ফেলে দিল শ্রী.মা ১৬১। হাতিচোর হুজুরে হাজির মহা-রাজ শ্রী ১১৯; ১২০। অপরাধ করিয়াছি, হুজুরে হাজির আছি ডা.চ ৩৬০। হুজুরে দরখাস্ত দিতে, কোথা পান টাকা কড়ি। —রামপ্রসাদ। তখন নিরে রসি করে, হুজুরে হাজির করে। —দা ২০২৪; ২১৩১। চঃখে পড়িয়া হুজুরে হাজিব হইয়াছি ব.প্র ৪৬৬; কা'ল রাজিকালে হুজুরে হাজির হইবে ৪৮২। ৩ রাজা-রাজড়া, প্রভু, হাকিম বা উপরিতন কণ্ঠচারীর প্রতি সম্মান-সূচক সম্বোধন শব্দ। “হুজুর, মাছি মেরে হাও কাগ করা মাঞ। —নী ১৪।

হুজুরালি বি [হুজুর + আলি] হুজুর-মহাশয় (সম্বোধনে)। “(হুগ্ বাবাজী ডাকেন) ঘড়েল সাবুই বাপ ? — হাজির, ণি ! —হেম ৩৮১।

হুজুরী, হুজুরী বিং [আ হুজুরী] প্রভুসম্বন্ধী, রাজকীয়, সর-কারী। “হুজুরি পেয়াদারা আমার বাটা তলাস করে আ.হু ১০৬। [হুজুরী ভালুক—বাহার কর রাজাকে দিতে হয়; গবর্নমেন্টের খাল মহাল।]

হুজুত, হুজুত বি [আ হুজুত] ১ বিচারবতর্ক, বাদানু-বাদ, বাগযুদ্ধ, তকরার। “(বাঙ্গালীর মেয়ে) হুজুতে হারিলে কেঁদে পাড়া করে জড়। —হেম ৩৯০। ২ ঝগড়া, বিবাদ। “(সেকাই) হুজুতে ফেলার মাথা কাটি শি.হু ১৫। —তে বিং [আ হুজুত] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। “সাধারণে কথায় বলেন, ‘হুমরে চীন’ ও ‘হুজুতে বাঙ্গাল’ —হ ৩০।

হুট বি [E. hoot; ধ্বজ্যাক্ষক] অবজ্ঞাসূচক বা অসম্মতি-সূচক অব্যাক্তশব্দ। “(বাবু) হুট ব'লে দেয় গাঁজার টান। —দা ১২২৪; মুখে করি হুট হুট ১২২৬।

হুটপাট বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ মল্লের যুদ্ধে পদাব্যাহারের শব্দ। “হুড়াহুড়ি হুটপাট, ভাঙ্গিল মালকাট শ্রী.মা ৪৬; ঠেলাঠেলি হুটপাট সবনে হকার ৭৬। ২ মশকাদির উৎপাতে অস্থির বুঝাতির খুয়ের আঘাতের শব্দ। —হাট বি সর্থ ‘হুটপাট’ (২)। “চাপড়ের চটচট, হেল্যার হুটহাট, সটসট নাড়িছে :ছ শি ৮০।

হুটক, হুটক, হুটক [হুটার >°] সর্থ ‘হুটার’। মিয়া-গণ কত হুটারে হতালে শ্রী ৭৯। “(করিমুখ) হুতাশে হঠরে

পড়ে পড়ে ঠায় ঠায় শ্রী ৮০। (কর্পূর) হুতাশে হঠারে পড়ে ৮১; হাতি হুটারিয়া পড়ে ১৬৫; হুতাশে হুটারে হাতি পড়ে ২২৪।

হুটাপাটি বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ধোঁড়াধোঁড়িতে পায়ের শব্দ। “রামমোহন রায় একদিন কহিলেন, এাদার, রৌদ্রে হুটাপাটি করিয়া কেন বেড়াও, এইখানে বোসো ব.প ১৮০৫।

হুটান, হুটান দ্র ‘হুটার’

হুটাহুটি, হুটোহুটি বি [হুড়াহুড়ি >°টি] ১ পরস্পর ঝগড়া বা মারামারি। “(তাহার) কেবল পথে ঘাটে ..ছুটাছুটি হুটোহুটি করিয়া বেড়াইত আ.হু ২০। ২ বুঝাতির যুদ্ধ। [কথার হুটাহুটি—পরস্পর বাগযুদ্ধ। “সাদীসঙ্গে করিয়া কথার হুটাহুটি। ছোটর নিকটে মাখা গেল ছুটাছুটি ॥ ভা.চ ৫৩১।

হুড় সক [ভূ, প, ড (ক.ক) - হোডতি, -তে; সেট] ১ গতি। —ড্ অক [ভূদা, প—হুড়তি; সেট] ২ মজ্জন (ক.ক)। ৩ সজ্ঞাত (ত.বা) ৪ (সক) বাণীকরণ (ত.বা)। **হুড়** পুং [হুড় + অ (ক) - ক] ১ [‘হুড়’ মেঘ (দেশী) ৮.৭০)] মেঘ (আ.চি)। ২ চৌরাদিনিবারণার্থ ভূমিনিখাত লৌহময় তীক্ষ্ণ শস্ত্রবিশেষ; গুড়, পাঁচকাটা (শ.ক)। ৩ লণ্ড (শ.ক)। ৪ ষোণগণের আশ্রয়স্থান; বুরুজ; (মহাস্তরে) বিগ্নহুজোৎসর্জনশূঙ্গ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫৫।

হুড় বি [সং √ হুড়] ১ জনসংমর্দ, ভীড়। হুড় ‘হুড়, হুড়’। ২ [হি ‘হোড়’—স্পর্ধা, ঠ ‘হোড়’—তিরস্কার] ঝগড়া বিবাদ। [হুড়ে ঝগড়াটে, কলহপ্রিয়।]

হুড় অর্থ [হুড় > হুড়°] ভিড় করা; ঠেলাঠেলি করা; হোড়া। [হু(হো)ড়া সর্থ ‘হুড়’। হুড়ি পড়া—হুমড়ি খাইয়া রা উবুড় হইয়া পড়া। “(বুঢ়া!) হাতে নাড়ি করি, যাও গুড়ি গুড়ি, হুড়ি পড়িয়ারে শকা। —ব ২০৬।]

হুড়কা বি [সং হুড়ক; হি হুড়ক] অর্গল, দাররোধার্থ কাঠাদির দণ্ড। “হুড়কা লাগিল বেন বমের দয়ার অ.প ২০। [°কল—ইহর মারার হুড়কা-লাগান কলবিশেষ (চাক্ষণপরগনা)। °ঘরা—হুড়কা বেয়ালে ঢুকাইবার গড়।]

হুড়কো বিং [হুড় >°কো] কলহপ্রিয়, কুঁহুলে। “হুড়কো মেয়ে কামকে ওঠে খলম্ কাছে এলে। —আ ৩৬। [হুড়কো বড়—যে বড় শব্দরবাড়ীতে থাকিতে চায় না, স্বেযোগ পাঠলেই বাপের বাড়ী যায়।

হুড়মাড় বি [ধ্বজ্যাক্ষক] প্রাচীরাদিভেদের শব্দ। “হুড়-মাড় হুড় মাড় পড়ে চাঃ পেয়ে। —রঙ্গ ১১১।

হুড়মুড় বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ বন্দুকের বা কামানের দেওড়ের শব্দ। “হুড়হুড় হুড়মুড় দেওড়ের ডাক। —রঙ্গ ১১১। ২ সর্থ ‘হুড়মাড়’। ৩ বড় বাড়ী বা গাছ ভাঙ্গিয়া পড়ার শব্দ। ৪ কুপাদিতে হুমড়ি-খাইয়া পড়ার শব্দ। ৫ [ভাব্যাক্ষক] জনতার

সহিত বলপূর্বক গৃহপ্রবেশের ভাব। “বাহারাম...বরওয়ান
ভাঙ্গিয়া সারজন সহিত বাড়ীর ভিতর হুড়মুড় করিয়া প্রবেশ
করত অন্তপুরে গমন করেন আ.হু ১২০।

হুড়াহুড়া বি [ধ্বজ্যাক] পাঁচাল বর দুয়ার ইত্যাদির ভাঙার
শব্দ। “হুড়াহুড় দুর্কার, পড়িছে বর ঘর ব.প ১৩৬২।

হুড়াহুড়া বি [ধ্বজ্যাক] ১ প্রবলধারায় জলপাতের শব্দ।
২ মূলগারে রুটির শব্দ। ৩ অজীর্ণ হেতু পেটের ডাক।

হুড়াহুড়া দুড়দুড়-দুড়দুড় বি [ধ্বজ্যাক] ১ মেঘ-
গর্জন। “হুড় ঘোর গভীর গর্জন শ্রী ৩৭। “হুড় গর্জন
বিশাল শ্রী.ম ৭৬। “হুয়...গভীর গর্জন ব.প ১৩৬১। “হুড়
মেঘ ঢাকিছে (পদ্মমালা)। ২ প্রচণ্ড ঝড়ের শব্দ। “হুড়
কবে বিমুখিয়া ঝড় ক.চ ৮২। — হুড় বি ১ দ্রুতগমনজন্য
শব্দ। “(মুনিপুত্র) হুড় শব্দ করে বরে :—ম ১১০৪। ২
অনিরত গোলাগুলিবর্ষণের শব্দ। “(গড়ে ঝড়ে গুলি গোলা)
হুড় সদা শব্দ হয় সা.দ ১৮৭।

হুড়াহুড়াহুড়া বি [ধ্বজ্যাক] বজ্রপাত-শব্দ। “ও, পড়িছে
চিহ্ন, বেন বেগে ধায় গুলি ম.ভা ১০।

হুড়াহুড়া-ড়ে বি [সং আদিভ্যন্তরা, বনিষ্ঠা; হ্রস্ব হ্রস্ব
(বৈজ্ঞক); ড আগসরিয় ওষধিবিশেষ (cleome viscosa)।

হুড়াহুড়ি বি [ধ্বজ্যাক] কামানের শব্দ। “ভা.চ ২৬৬।

হুড়া' বি [সং হুড (লগ্জ) > হুড়া (?)] ১ লগ্জের অগ্র-
ভাগের আবাত; লাঠির গুতা। “লাধি চড় হুড়া কিল শ্রী ৪৪;
ঠেকানড়ি হুড়া ১১৭। বৃকে মারে হুড়া শি ৬৫। লাঠি-হুড়া
ভা.চ ৩৭৭। ২ বন্ধকের গুতা। “বন্ধকের হুড়া শ্রী.মা ২১৬;
২২০। মারে কেহ বন্ধকের হুড়া বি.সু ৭৯। ৩ [হুড়' > হুড়া
সর্ব 'হুড়' (১)। “কটকের হুড়া ব.প ১৩৬২।

হুড়া' বি [তু 'হুড়'] ১ ক্ষেতের খাস ও আগাছার রাশি।
“হাল কামায়ের দিন হর দেন বলে। গাছি মার হুড়া ঝাড়
আড় ফেল তুলে ॥ শি ৭৫। ২ [হুড়' > হুড়া] মাছ ধরার
নিমিত্ত নদীর ধারে জলে নিমজ্জিত মাছের আশ্রয়স্থান গুণ্ডগুচ্ছ;
হুড়ি (চবিশপণগনা)। “জলের কুন্তীর হুড়া ঝাড়ি বলে
ব.প ৪৮৫। [হুড়া ঝাড়া—১ হুড়া হইতে মাটি ঝাড়া। ২ হুড়া
ঝাড়িয়া মাছ ধরা।]

হুড়াহুড়া বি [ধ্বজ্যাক] কামানের গোলার শব্দ। “শ্রী ২১৪।

হুড়াহুড়ি-ড়ী বি [হুড়'-আ+হুড়'-ই; হি হোড়াহোড়ী]
১ মিশামিশি। “হুই হাটে হুড়াহুড়ি হৈল ঠেলাঠেলি।—ক ৩৬৬।
২ পরস্পর-সংঘর্ষ, ঠেলাঠেলি। “রাম রাম প্রণাম সেলাম হুড়া-
হুড়ি শ্রী ২১। মনসুখ নাহি রামের দেখি হুড়াহুড়ি ব.প ৫০৬।
৩ কোলাহল, গোলমাল। “হুড়াহুড়ি কেবা কানে চিনে ম.ম ১১;

চারিদিকে ওড়ি মনসা কাঁকর ৩০; তবে করে ওড়ি ১১২ f
৪ টানাটানি, ঝাড়াঝাড়ি। “বাধব শাখারী লয়ে শাখার চুপড়ি।
শাওড়ীর সহিত করিছে হুড়াহুড়ি ॥ শি ৯৮। ৫ বিবাদ, ঝগড়া।
“হুই ঠাটে হুড়াহুড়ী বাজিল অতুল। বর মার নাদ হৈল বড়ই
তুল ॥ শ্রী.ম ২০০। ৬ কোন বিষয়ে পরস্পরের স্পর্ধাপূর্বক
অভিভবের প্রবন্ধ। “গোপীশোভা দেখি কৃষ্ণের শোভা বাঢ়ে যত।
কৃষ্ণশোভা দেখি গোপীর শোভা বাঢ়ে তত ॥ এইরূপে পরস্পর
পড়ে হুড়াহুড়ি। চৈ.চ ১৮। ৭ [হলাহলি > ওড়ি; যুগ্মপ্রদান (?)]
হলাহলি। “বিয়ার মজল স্নান করে লক্ষ্মীন্দর ॥ চৌদিকে
হুড়াহুড়ি জর জোঁকার। ম.ম ১৬৫। —হুড়ি ক্রি.বিং দোড়া-
দোড়ি, তাড়াতাড়ি। “বালি পড়িল বীর ভাগ বায় হুড়াহুড়ি
ব.প ৪২৫।

হুড়ি বি [ঠ 'হোড়ী'—নৌকা] সর্ব 'হুড়া' (২)।

হুড়ু পুং [হুড়' > হুড়ু (?) ; তু 'হুড়'] মেঘ। [বিঘাণ
(পুং, ক্রী)—মেঘশৃঙ্গ। “বৃহৎসংহিতা ৫০.২৫। ষুড়ু (ক্রী)
—মেঘশৃঙ্গ। “পঞ্চ ১.১৭০।]

হুড়ুক বা [ধ্বজ্যাক] জিহ্বাতালুসংযোগনিপ্পাত্ত ধ্বনি-
বিশেষ। [°কার [°কার (পুং)—হুড়ুকশব্দ। ‘হুড়ুকারো
নাম জিহ্বাতালুসংযোগনিপ্পাত্তমানঃ পুণ্যো বৃনাদিসদৃশো
নাদঃ (S.W.)।]

হুড়ুক ‘-ক’ বি [ধ্বজ্যাক] বজ্রধ্বনি, হুড়ু-শব্দ। “বজ্রবাণ
এড়ে রাম বজ্রের হুড়কে।—কৃ ৬৮।

হুড়ুকী বি [সং হুড়ুক] অর্গল, হুড়কা। “মে ১০২।

হুড়ুক পুং [তু 'হুড়' (৩) ; হুড়কা টানার শব্দ 'হুড়'
> °ক (?)] ১ কপাটদণ্ড, অর্গল, হুড়কা। ২ মত্তদাত্ত্য-
পক্ষী (মেদিনী)। ৩ [°ক (দেশী—প্রা.ম)] লম্বায়ান্ন
কাংসময় বাত্ৰবিশেষ (নৈ. টীকা); বাত্ৰভেদ (মেদিনী)।
“নৈ ১৫.১৭। কাপি নাদিতকরালহুড়কা...মৃগাকী ক.ম ৪.১৫।
৪ মনমত্ত (শ.ক)। [“হুড়কা বাত্ৰভেদে চ মত্তদাত্ত্যপক্ষিণি
(মেদিনী)—ইহা হইতে ‘মনমত্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে।
ইহা ভ্রমাত্মক।]

হুড়ু বা ১ বৃষশব্দ (কাশীখণ্ড—শ.ক)। ২ অব্যক্ত শব্দ
(ত.বা)। ৩ কণ্ঠশব্দ (A.) ; হঠাৎ খাঙগলাবঃকরণজন্য
কণ্ঠশব্দ।

হুড়ুম' বি [সং হুড়ুম; ঠ হুড়ু; ড হুড়ুম, হুড়ুম]
১ শব্দবিশেষের খই। “চিড়া হুড়ুম সলেশ সলেশ চৈ.চ ১৬৭।
[হুড়ুম—শব্দবিশেষ। ইহার খই উৎকলপ্রদেশে বিশেষ প্রচলিত।
—শ্রীচরিতামৃত ভাষ্য।] ২ ভাঙ্গা চিড়া। “কথোক চিড়া হুড়ুম
চিড়া হুড়ুম করি বৃত্তেতে ভাঙ্গিয়া। চিনিপাকে নাদু কৈল

কপূরাদি দিয়া ॥ ১৫.৫ ৩১২ । ৩ মুড়ির মত ভাঙ্গা খাতবিশেষ ।
[ইহার ধান হু-ভাপা । দ্বিতীয় ভাপনার পরে ধান অল্প ভাজিয়া
চাল বাহির করিয়া ভাজিলে 'হুতুম' হয় ।] ৪ (পূর্ববঙ্গে
কোন কোন স্থানে) মুড়ি ।

হুতুম^২ বি [ধাত্যাক্ষক] কুস্তুরাদির বা বৃহৎমৎস্তের জলে
প্রবলবেগে আক্ষালনের মহাশব্দ । [:^০হুতুম—ছাদে দৌড়া-
দৌড়ির শব্দ ।]

হুতু (হুতি) সক [ভা. ৬-হুতুত ; সেট্] ১ রাণীকরণ ।
“হুতুতে ধনংলোকঃ (ক.ক) । ২ স্বীকার, বরণ । ৩ হরণ ।
—ও. অক [পূর্ববৎ] রাণীভাব ।

হুতু পুং ১ সক্ষীর্ণ জাতিবিশেষ । “পটচ্চরৈশ্চ ‘হুতুশ্চ’ (পাঠান্তর)
...সহ মহা ৬.৫০.৪৮ । ২ বাস্ত্র । ৩ গ্রাম্যশূকর ; ৪ রাক্ষস ।
৫ বৃষ । তু ‘হুতু’ ।

হুতুন ক্রী [হুতু + অন (ল্যুট) -ভা] গাত্রোপঘাত, পক্ষাঘাত ।
“শিরোনাসাঙ্গিজক্রণং গ্রীবায়াশ্চ হুতুনম্ (চরক) ।

হুতুমুণ্ড বিং [হুতু + ‘মুণ্ড’ (অনু.শব্দ) ; তু √হুতু] রাণীকৃত,
পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল, এলোমেলো ।

হুতি, -ত্তী বি [সং হুতিকা ; হি, ঠ হুতী] মহাজননী কার্ঘ্যে
বা টাকা দেনা-নেনার সম্বন্ধে স্থানান্তরে প্রেরিত টাকা পাওয়ার
জন্ত চিঠি বা চেক ; বরাতিচিঠি, নোটবিশেষ (A bill of
exchange) । “হাজার টাকার হুতি ত.গ্রা ৩৪৪ । [হুতির
বিবরণ—মনে কর, কলিকাতায় ‘ক’-নামক কোম্পা-
নির কুঠি আছে । বিলাতে কোন সদাগরের বন্ধুর নিকটে টাকা
পাঠাইতে হইলে, সদাগর কলিকাতায় ‘ক’এর কুঠিতে ঐ টাকা
জমা দিয়া তাহার বিল বিলাতের কুঠিতে পাঠাইলে, বন্ধু ঐ টাকা
বিলাতে ‘ক’এর কুঠিতে পাইবেন । এই বিলই ‘হুতি’ । পূর্বে
দেশের মধ্যেই টাকা লইয়া যাওয়া বিপজ্জনক ছিল, এই তেতু
তীর্থযাত্রী বা দূরযাত্রী স্থানীয় মহাজনের গদিতে টাকা জমা দিয়া
হুতি লইয়া তীর্থে বা দূরদেশে ঐ মহাজনের গদিতে গিয়া হুতি
দিয়া টাকা লইতেন । জ ‘চরিত্র শ্রীনরসী ভট্ট, ভ.গ্রা ৩৪৪ ।]
[হুতি কাটা—বরাতি চিঠি দেওয়া । খাড়া বা দর্শনী হুতি—
উপস্থিতিমাত্রেই যে হুতির টাকা দিতে হয় । মুদতী হুতি—
মেয়াদের মধ্যে যে হুতির টাকা দিতে হয় ।]

হুতিক, -ত্তী ক্রী [√হুতু—মূল (?)] সর্থ ‘হুতি’ ।
“হুতিকা—রাজতরঙ্গিনী ৫.২৬৫ ; ২৭৪ ; ৩০১ । হুতী (S.W.) ।

হুতী বি জ ‘হুতি’ । [হুতী-ওয়াল (হি হুতীবাল)—
যে মহাজন হুতীর কাজ করেন (Exchange-merchant)]

হুত বিণ [√হুত (জ) -র্ষ] ১ দেবোদেশে মন্ত্র দ্বারা
অগ্নিতে প্রদিক্ত (দ্বতাদি) । “অথর্ববেদ ৫.২১.২ । অবিধি

হতম্ ।—মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.৩ । °হব্যাবশেষ রা ২.২৫.২৯ ।
ভবনীব হতং হব্যম্ মন ৩.১৮১ ; ১২.৬৮ । ২ কৃতহোম, তর্পিত ।
“হুতামিহোত্র রা ২.৫৪.১২ । প্রতীক্ষিতকৃত্য হতং হুতাম্ রযু
২.৭১ । —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ হবনক্রিয়া, হোম । “ব্রহ্মণা
হতম্ গী ৪.২৪ ; অহং হতম্ ৯.১৬ । ২ [+ত-র্ষ] হুতদ্রব্য,
হবিঃ । “হুতাম্, হুতামন । —ত পুং ১ দেবযজ্ঞাখ্য হোম ।
“হুতো হোমঃ মন্ত্র ৩.৭৪ । ২ শিব (A.) । [°জাতবেদাঃ (-দস)
বিণ—হুতহুতামন, কৃতহোম । °ভক, °ভোক্তা (-জ), °ভোজন
(পুং)—‘হুতদ্রব্যভক্ষক’, অগ্নি ; অগ্নিদেবতা । °ন ভ ৪.১.৫৯
°শিষ্ট (ক্রী), °শেষ (পুং)—হুতদ্রব্যের অবশিষ্ট ; হবিঃ শেষ,
“হুতশেষদান (রঘুনন্দন) ।] °হুতামন (বিণ)—কৃত্যমিহোত্র ।
“রা ২.৬৪.৩৩ । °হোম (বিণ)—কৃতহোম, কৃত্যমিহোত্র ।
“মন্ত্র ৬.৩৪ ।

হুতনহ পুং [য.ত] ১ হুতদ্রব্যের বাহক ; অগ্নিদেব ।
“এতচ্ছুদ্বা হুতবহাদ্ ভগবান্ (উবাচ) মহা ১.২২৩.৭১ । ২
অগ্নি । “মুহুতহুতবহাশিপিলশঙ্ককেশশরীরঃ কশিদ্ দৃষ্টঃ ।—
পঞ্চ ৩৬৫৫ । গীতাংগুস্তপনো হিমং হুতবহঃ গী ৯.১০ । [°জালা
(ক্রী)—অগ্নিজালা, অনলাভিঃ, অগ্নিশিখা । °পরিখেন (পুং)—
বহিস্তাপ । “ঋতু ১.২৭ । °পরীত (বিণ)—অনলাভিব্যাপ্ত,
বহিঃপরিষ্কিপ্ত । °তং গৃহম্ শ ৫.১০ । °মুখ (ক্রী)—বহি-
মুখ, অনলশিখা । “পু.মে ৪৪ ।

হুতভুক (-জ) পুং [হুত + √ভূজ্ + কৃপ্ (.) -ক-১ব ;
উ.ত] ‘হুতদ্রব্যভোক্তা’, অগ্নি । “বড়বাবজু^০ উ.চ ৫.৯ ।
ক ৩৩ । ২ অগ্নিদেব । “হুতভুক্ প্রিয়া (অ.কো) । ম ৩৩৮ ।
[°প্রিয়া ‘-ভুক্ প্রি-’ (ক্রী)—অগ্নিদেবপত্নী, স্বাধা । °দিক্ (-শ)
‘-ভূগদি-’ ক্রী—‘অগ্ন্যধিষ্ঠিত দিক্’ ; বহিঃকোণ । °মুখ ‘-ভূজু-’
(ক্রী)—অগ্নিকণ মুখ । “ভ ৩.১৬.৮ ।

হুতা বি [সং হুতাম্] অগ্নি । “হুতামান টানে জাঁতা হুতাম্
গহরি শূ ১৩৬ ।

হুতাম্ পুং [য.ত] হুতদ্রব্যংশ, হবির্ভাগ ।

হুতামি বিণ [বহুব্রী] কৃত্যমিহোত্র । “মন্ত্র ৭.১৪৫ । বধা-
বিধিহুতাম্গীনাং (রঘুগাম্) রযু ১.৬ । —গ্নি পুং [কর্ম্মধা]
হোমতর্পিতামি ।

হুতাবশেষ বিণ [য.ত] হুতাবশিষ্ট । “রযু ২.৬৯ ।

হুতাম্ পুং [হুত + √অশ্ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত]
১ ‘হুতদ্রব্যভোক্তা’, হুতভুক, অগ্নি । “কজিরস্ত ধনং প্রোক্ত^০
হুতাম্শ্চেন্নমং বধা গো.রা ৩.১৩.১৩ । দীপ্তহুতাম্শ্চ গী ১১.১৯
রযু ২.৭১ । বিরহ-হুতাম্ ।—ম ৬০১ । জলন্ত হুতাম্ ।—ম ৬ ।
(কুচভায়) ষট পরবেশে হুতামে বি.প ৮ । সো বহুব্রজ,

তোহারি পরশ বিহু, দগধল মদন-হত্যাশে।—জা ২১৯। ২
অগ্নিদেব। “(এঃ) হত্যাশ ইব দুর্জয়ঃ ভ ১.১২.২১। ৩
অগ্নিসংখ্যাত্মসারে তিন (৩) সংখ্যা। ৪ চিত্রকবুক। [বৃত্তি
(জী)—অগ্নিকর্ণসাধ্য জীবিকা। °শালা (জী)—অগ্নিগৃহ,
অগ্নিশরণ। “পঞ্চরাত্র ৩.১.১৮। °শৌচ (জী)—অগ্নিস্পর্শজনক
ভক্তি। °সুত (পুং, বহুব)—‘অমলজাত’, কেতুগণ। “বৃহৎ-
সংহিতা ১১.১১।]

হত্যাশ ‘-শ্’ বিণ [হত্যাশ > °শ; ‘হত্যাশ’ কথ্য] হত্যাশ,
নিরাশ। “উচ্চৈষরে কান্দে সভে হইয়া হত্যাশ জী.ম ২০০।
দেবগণে লয়া ইজ চিত্তিছে হত্যাশ চ.বি ১৬১। —শ, -স বি
১ নির্দেশ, তত্ত্বজ্ঞানজনক আশ্রয়মাননা। “(গৌরাদ) কেনে
দেশে দেশে বুলে পাইয়া ‘হত্যাশ’ (‘হত্যাশ—পাঠান্তর’)
চৈ.ম ৬। ২ উদ্বেগ, হত্যাশনা, উৎকর্ষ। “বাণ না মরিণ
দেবগণের হত্যাশ।—ম ৯৪৬। ৩ প্রমাদ, বিপদ। “লংগ্রামে
পড়িল ভাই (আমি) গণিল হত্যাশ।—ম ৯৩৬। রাজা না ভাব
হত্যাশ ব.প ৮১২। (পাত্র) হত্যাশ ভাবিয়া মনে হেট করে
মাথা জী ৬৯। ৪ নৈরাশ, অসহায়তাব। “(বাবা) রাজারে
সংগ্রামে জিনি সহর প্রবেশে। ঠাড় মোড় হল লোক তরাসে
হত্যাশে জী ৭২। ৫ ভয়। “(গভীর শব্দে) মনে জয়িল
হত্যাশ ব.প ১২১। মিয়াগণ কত হটারে হত্যাশে : হত্যাশে
একিলা হারা জী ৭২; (করিশ্ব) হত্যাশে হটারে পড়ে ৮০;
হত্যাশে হটারে হাবী ৮১; ২২৪। ৬ বিবাদ, শোক, আক্ষেপ।
“অবিরত মনে কত গণিব হত্যাশে ম.ভা ৩৬। (প্রোথিতভর্তৃক)
হায় হায় হত্যাশ করয়ে রাজি দিন ভ.প্র ৩৯০। [হত্যাশ গণা
প্রমাদ ভাবা; হুঃখ করা।]

হত্যাশন পুং [বহুব্রী] ১ ‘হত্যাশব্যত্যাশী’, হতভুক অগ্নি।
“হত° রা ২.৮৪.৩৩। রঘু ৪.১। কু.স ৩.২১। ম ৮২৬। ২ অগ্নি-
দেব। “আজি হৈতে সর্বভক্ষ হও হত্যাশন।—ম ৪। ৩ চিত্রক-
বুক। ৪ (বাঙলায়) জঠরানল। “গো.চ ৭২। [°সম (বিণ)
—অনলসদৃশ। “°সমপ্রভ রা ১.৩৭.২২। °সহায় (পুং)—
‘অগ্নিসহায়’, বায়ু। “মহা ১৩.১৭.৫৬।

হত্যাশী (°শিন্) বিণ [হত + √ অশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী -শিনী] হত্যাশব্যত্যাশনশীল, হতভোজী। “মহা ২.৭.১৫।

হত্যাশাত বিণ [বহুব্রী] “কাদতাক্রহত্যাশিতঃ (শোকবিঃ)
রা ২.২৪.৬।

হতি জী [√ হ + তি (জিন্)-ভা] মরবারা অগ্নিতে প্রক্ষেপ;
হোম। [°জব্য (বি)—হোমজব্য, ঘৃতাদি। “শি ১২২।]

হতু (তো) অ বি [ধতাত্মক; কা তুন্] ১ শেচকবিশেষ।

২ ‘হতোমপ্যাচার নক্সা’র চিত্রকর। “হতোম বলেন ‘হতুকে
কলকেতা’।—হ ৭২। [°মপে(প্যা)চা—সর্ব ‘হতুন্’। “হতোম-
প্যাচার নক্সা।—হ ১।

হতুলি-কুতুলি বি [হ্ + তুলি > হতুলি; কুতুলি > কুতুলি]
জুতলির মত পাক-লাগা ও থলির মত ভাব। “ধুতি থুলে ‘ওলি’
(°পুতুলি—পাঠান্তর) পাকিয়ে গেছে।—হ ৫২। [°লি
পাকান—জড়াইয়া থলির মত হওয়া।]

হথা অব্য [হোথা > হথা] ওদিকে, স্থানান্তরে। “হথা
বসিঞা আছেন রাম সমুদ্রের তটে ব.৭ ৫৩৭।

হুদা, হুদী, হুদী বি [আ-উ-হ.দা] ১ পদ (office);
২ অধিকার (charge)। “ওরে বাবা, সে মামীর হুদা—
কুহুর বেড়াল কি? মামীর দাপটে আমার মামার বাড়ী কাক
চিল বসে না।—অ.প্র ২৯। হুদা পরগণে সাহাজাদপুরের
কামুনগো E. P. 76.

হুন সপ্ত [সং √ হ > প্রা √ হণ (হে ৪.২৪১); হি √ হন]
মজ্জা দ্বারা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করা; আহুতি দেওয়া। “দুর্কাসা
হনয়ে হাব মুবলের ধারে (ম)। কাটি দিল অথ রাঙা হনিল
অগ্নিতে।—ম ৪৮। (বৃত্ত) নিরন্তর হনে চ.বি ১২৭। —ম
অগ্নি হোম করা। (বিপ্রগণ) লইয়া নাগের নাম যজ্ঞকুণ্ডে
হনি।—ম ৪৩; হনিয়া অনগমুখে, তুবিব অমরলোকে ৩০৩।
[হনি—হোম করে।]

হুন (নু) ক্র বি [কা হনন্] ১ কলা, বিজ্ঞা। “এসা কুছ
হুন্র বাতায় দেঙ ভোয়। কিয় পিছে সিঁতা ব খয়ের খুব হোয় #
রা.স ১২। ২ নৈপুণ্য, শিল্পদক্ষতা, কারীগরী। —মরি, রী, -রে,
-হুরি, -রী [°র + ই, জৈ, এ°; কা হ.ন.ব্রমন্দ্ ; ঠ হন(নো)রী]
১ চতুর, বুদ্ধিমান। ২ কলাগিপুণ, শিল্পকুশল। “সাধারণে কথায়
বলেন, ‘হনরে চীন’, ও ‘হজ্জতে বাজাল’।—হ ৭২। [হনুরি
কথ্য—শিল্পকর্ম, সূচিকর্মাদি। “ভাগ্যে...একটু লেখা পড়া ও
হনুরি কথ্য শিখিয়াছি। সমস্ত দিন...লেখা পড়া ও হনুরি কর্ম
করিয়া মনের হুঃখ ঢেকে দেয়াই।—আ.হ ৩৮।]

হুনা (নু), -রী, -রো, -নুনা, -রী জ ‘হনয়’
হুপ বি [E. hope; ঠ ‘হুপ’ (ধৈর্য)] আশা, ভরসা।
“হুকে উঠে হপ বাড়ে হুহুয়ার ছাড়ে বি.সু ৮৬। [হপ বৃণ.
বুক—আশা ও লালস। “বাংলা হপ আর বুক তাহারি জন্ম
(আ.হ)। হপ-ভাঙা—ভয়ানক; হত্যাশ।

হুপ বি [ধতাত্মক; ঠ হুপ] হনুমানের ডাক। [হপ করে
এসে পড়া—হনুমানের লাক দিয়া আশিয়া পড়া। ২ অতর্কিত-
ভাবে আসা।]

হপহাপ বি [হপ + হাপ (অ.শব্দ)] সম্ম 'হপ' ।
 'হপহাপ লক্ষ্যে বস্তু কল্পে সম্মতি' — কৃ. ৭১ । [হপহাপ হপ-
 দাপ — ক্রতপদে ধাবনশব্দ । ' (ভূতভাগ) 'দাপ আশ পাশ
 বাকিতে ভা.চ ৪৫ ; 'দাপ হকার হাঁকার ৪২৭]

হব(ম)কি বি [হম > হম(ম/কি)] ভ্রমাদর্শনার্থ হারি ।
 "এত ছেলের হাতের মোড়া নয় বে খাবে হবাক (হমক) ।" —
 — রামপ্রসাদ ।

হবহু ক্রি.বিং [আ হু.বহু. ; তি হু.বহু. ; হবাহব (সাম্য)]
 বা তাত্ত ; বিহকুল সমান ; কবিনল, ঠিক (exactly) ।
 [হবহু বলা — টিক বলা, হবহু (মধ্য) — সম্পূর্ণ বাক্যনির্মিত্য]
 হুম্ ব্য ১ বিতক . "মৈত্রো হু চৈত্রো হুম্ (মতি) । ২
 পরিগ্রহ । ৩২ সত্যম্ (অ.টি) । ৩০ কো লক্ষ্যনির্দেশ ।
 ৩ অমুগ্রহ ; পদ্ধতি (অজয় — অ.টি) ৪ ভ্যক্তজ্ঞা, সম্মতি .
 তু 'হ' । ৫ সম্মতি । ৬২ জ্ঞানেন্দ্রিয় ক.মা . ৭ . ৮ . ৬
 অর্থগ্রহ ; পড়া ; অর্থচ . ১৮৮ . ৭ পড়া রি২ মন্ত ।
 "উৎ কবচায় হুম্ (১৮৮) " ৮ ভূক্ষ্যম্ মৌলি . ২২ . ১০ . ৫১
 যাক্ত ৩ . ১ . ৯ ভয় । "হদার । ১০ (বাংলায়) উত্তর ।
 "৬ রসরাজ : উত্তর — 'হম' ব.প্র ২৬ ।

হমকি ন হপকি

হমডি বি [হমডি > (হ-আগমে) হমডি > 'ডি' দ 'উগুচ']
 উগুচতাব অবদুর্ভাব । [হমডি খেঁচ দা হমডি পড়া — উবুড়
 হইয়া পড়া ।]

হমরা(হো) . চুমরা(হো) . চোমরা(চোমরা)
 বিং [উমরা > (হ-আগমে) হমরা . 'চুমরা' (অ.শব্দ)]
 সংসজ্ঞাত, মানসক্রিয়াবৃদ্ধি, প্রতিপত্তিশাল . ৭৩ হুরো-
 চুমরো ভাটার পেগের কায় প্রদীপে তেল দেয়া — ভা ১৪ ।
 "রা বি-৩ . ৩৩ . ৩০ দত্ত বট স্তোত্র না আমাদেব মত মৎফরকা না-
 পাড়ে" পাণ্ডিতদের বই-ই চলে পা.বো ১০৩ ।

হমরাঅু বি [হম + 'হাম' (অ.শব্দ ; হমারমি — যুক্ত,
 বিবাদ (চট্রাম)] বোর শব্দ, ভয়ানক ধ্বনি । (ভূতগণ)
 সর্বোবোধ হাক হমরাম ধুমধাম ভা.চ ৪২৭ । ['ম' ধুমধাম
 — ধ্বজাশব্দ বোরশব্দ ।]

হমো' বিং হম > হমো' বোরবকারী, ভাষণ 'হমো-বাঘ ।

হমো' বি [সং হুম > 'হা' প্রা মুহুম (হে ১০১৮ > বা হমো)
 চিৎকৃত্যে মধ্যম স্বরপ্রাংশবিশেষ । "হাংডির হমো ।

হমরা বি [ধ্বজাশব্দ] শৃগালরব . "হমরা রবে ডাকে শিবা ।
 — হেম ৪০ । (সখা শেরাল) হমরা হমরা ক'রে ডাকে — শিশু ৬৮

হমরা জী [ধ্বজাশব্দ] গোশব্দ । তু 'হমরা-জী' । "ভমরা
 হুমরিবোৎসবঃ পল্লাবঃ পতশঃ রা. ১.৫৪.১৮ ।

হুমহু, হুমহুম [ধ্বজাশব্দ ; তু 'হুমহু']
 অবিরল বেগে চলপাতের শব্দ । ['র হুমহুম, 'র হুমহুম —
 শব্দ 'হুমহুম' । "র হুমহুম বড়ি কলো" গ ১৩৭ ; 'র
 হুমহুম শব্দ গভীর কলো ৬০ ।

হুমহু বি ['হুমহু'] সম্মান, প্রতিপত্তি, ইচ্ছা

হুমহুমালি বি দুঃ মহল ; দুঃ দিগন্তদেশ । "হুমহুমালে
 পাখা পাল্ল ফকরাস' নবন ১০.১৬ ; ২২২ ।

হুমি বি [হোমি > হোমি > হরি] হোলি । "হো হো
 'হারি' হোরি ৭.ক ১৪ : ৬ তুল উত্তরোল — গো ৭০

হুমি বি [আ হুম্] প্রকৃত স্বর্ণকণা ; স্বর্ণের পর্দা ।

হুমক অবা [১৪৬৮ দিকারের সতিত পড়ান] বিরক্তির
 সহিত প্রত্যাখ্যান . হুমক যত মেনে, বেদনা লাগয়ে, কাঁচলি
 ছিঁড়িয়া গেল ভ.৩৩ .

হুম্ অক [ভা, প — হুম্ভতি ; সেট] ১ কাটিল . "হুম্ভতি
 পল. (৭.ক) : ১ অপসরণ . "হুম্ভতি চৌঃ (ক.ক) :

হুম্ সন [ভা, প — হোমি ; সেট] ১ গতি ২ আগরণ . ৩ বধ ।

হুল' বি [সং শূঃ > প্রা হুল > বা হুল(হল) ; হি, ঠ হুল]

১ শূলগ্রন্থশ স্তম্ভ অগ্রভাগ . হুল ১৭ . ২৫ । "কলুণ্ডে
 ফুটেছে কাঁটা পক বাণের হুল জা ৩৬ । ২ ধ্বজাশব্দ ।
 "ধক্কের হুলে । কৃ ২৭২ (রাভা) . পল্লভলে করি সর্প গলে
 জড়াহল — ম ৩১ : পল্লভের হুল ত্রীমা ১২০ । ভূকণ্ঠহলে
 ভা.চ ৩০৪ । ৩ অল, দাঁড় (sting) । "হুলরূপ শূল বীর
 (মশা) সিংহনে বিদিল — মা ৩৫৬ । ৪ বাধাধনক বিষয় ।
 "ভাদেব মন লোহার গঠন, অপাণের হুল বেধে না — জা ৯ ।
 হুলি শ্রুত হুলিয়া গুতিয়া — হুলে গুতা বা আঘাত দিয়া ;
 তাড়া-হুড়া দিয়া । "গো. ৮ ৪৫ ; ২২২ ।]

হুল' অক [চন > হুল, দ 'লি'] হোম ৭৪ । "হুলয়ে
 ভক্ত মুনি মন্ত্রার্থিত অবে নি.প ১০ ; হুলিতে ১৪০ ।

হুলো লুই বি [ধ্বজাশব্দ] হুলুধ্বনি . "হুলুই ধ্বনি ক.চ
 ৪৮ . ৫৭ । [হুলুই পড়া, হুলুধ্বনি হওয়া । শূ ২২ ; ৭৮ ।
 হুলুই বাজন করে হুলুধ্বনি করে "ব.প ২৭]

হুলেখুল বিং [হুলহুল > 'ল'] শব্দ বা কুল, ভাবহুল .
 "সংরের লোক হল সব হলখুল ত্রী ১৫৭ . খুল পি মহা
 আন্দোলন . "কাগজ হলখুল পড়ে গালো । — হ ১০৩ ।

হুলন্ত বিং [হুল + বন্ত > 'ও'] হলযুক্ত, স্তম্ভপ্রাণ ।

হুলেখুল বিং [হড়' > হল (৭), হুল (অ.শব্দ)] হি হুল ;
 ঠ হুল, হুলচাল — কোণহল ; মৈ হলিমাল — গোলামাল] ১
 কোণহলপূর্ণ, তুলনামূলক . "মহাভারতের শব্দ হইল হুল ৮
 সঙ্গারগা মদী শৈল হৈল হলহুল । — ম ১২৫২ । বনহুল হলে-

হল হৈল হলহল বা.৯ ১১। ২ অতিব্যাকুল, অত্যন্ত অশান্ত।
“লকট সময়ে সবে হলো হলহল শ্রী ২২৮। —হল বি মহা-
কোলাহল। “এই মতে হই সৈন্ত হৈল হলহল।—গ ২২।
সে সংবাদও মৎস্যপুরে পৌছিল। নগরে একটা ভারি হলহল
পড়িয়া গেল।—ব.প্র৪৭১। [°ল কাণ্ড—তুমুলকাণ্ড বা ব্যাপার।]

হলহল বি [ধাত্যাক্ষক ; তু ‘হড়হড়’] সর্গ ‘হড়হড় (১)।
[°ল কুলকুল—হলহল ও জলকল্লোলশব্দ। “মাতিল তরঙ্গকুল,
হলহল কুলকুল।—হেম ২৭।]

হলহললী শ্রী [ধাত্যাক্ষক] উৎসবে জীগণের মুখধনি-
বিশেষ ; মুখবটা, উলুউলু-রব, উলুধনি। “ব্রাহ্মণীগণ মিলি,
করয়ে হলহলী।—হু ১৫।

হলো সর্গ [হল’+আ°; হি √হল] ১ হল কুনইয়া, অর্থাৎ
অকুশাবাস করিয়া চালান ; টুয়ান। (“মাহত) সতত হলো হাতী
বি.সু.২৭। বসি আমায়ী ঘর পর, আমীর বহতর, হলার গজবর
রাজে ভা.চ ৪৬১। ২ উত্তেজিত করা ; উৎসাহিত করিয়া
প্ররুদ্ধ করা বা লাগান। ৩ হলযুক্ত করা ; যুক্তাগ্র করা ;
হলান। [হলান—সর্গ ‘হলা’।]

হলোহলো,লী বি [ধাত্যাক্ষক ; সং হলহলী] ১ সর্গ
‘হলহলী’। “হলহলি পড়ে শ্রু ৩৭; ৭৮। দেবকতা নাগকতা
মাতৃষী অঙ্গরী। হলহলি শব্দেতে পুরিল তিন পুরী।—ম ১০।
৩য় °লি শ্রী.ম ৭৫। অত্রে অত্রে হলহলী বি.পা ১১। °লি।
—মা ১০১। ২ [ঠ ‘হল’—কোলাহল] কোলাহল,গণ্ডগোল।
“যুধিষ্ঠিরের বাহিনী করিয়া হলহলি (রতিল পশ্চিম মুখে)
ম.বি ১ (ভীষ্মপর্ব)। হাকাহাকি হলহলি লোকে শ্রী.মা ১০৮।
৩ আনন্দকোলাহল। “হরে হেরি হলহলি হৈল সর্বলোকে
শি ৩০। ৪ শোকজ্ঞাত কোলাহল ; হাহাকার। (“কদলিগাণ”)।
বিভোল হইয়া তবে কান্দে হলহলি গো.বি ১৮৪।

হলহলী বি [আ হল.হা] দেহের সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক ভূষাদি ;
(গোণার্ধে) পলাতক আসামীর দেহের বিশেষ লক্ষণগুণের
বিবরণপত্র। [হলিয়া করা বা বাহির করা—ঐরূপ বিবরণপত্র
বাহির করা। হলিয়া করিয়া ধরা—হলিয়া বাহির করিয়া
পলাতককে ধরা।]

হলু বি [ধাত্যাক্ষক ; তু ‘উলু’] উলুধনি, হলহলী।
“(বহুকরা) আপনি দিলেন হলু নাড়ীছেহ করি ভা.চ ২২৮। [হলু
হলু হলু—পুনঃপুন হলু “হলু হলু হলু যোগিনী বোল ভা.চ ৭৫।]
হলুই অ ‘হলই’

হলুহলু বি [হলহল >°লু] মহাকোলাহল। “হলুহলু
চারিকুল ব্রহ্মডিহ ফুটিছে।—হেম ২৮। বিছানাতে হলুহলু,
কলরবের চোটে ওয়।—শিও ১০৩।

হলুহলু বি [হলু >°লু (বিহ)] পুনঃপুন হলুধনি।
“শব্দধনি হলুহলু করে জীলোকোতে ভ.প্র ২৬৬।

হল(হো)লে বি [হোল+অ°] পুরুষলতি বিড়াল।

হল্লী অবা অবজার ভাব। “হ্যা রা ও বেনা বলি কতা কাণে
করিস নে। মেজো ভালুই বে ভুই দিতে বলচে—হল্লা, টানতি
নেগল ত্তা।—ন.ত ৭৭।

হল্ল বি [ধাত্যাক্ষক ; কা হ.ল্] ১ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত
মুখনিঃসৃত শব্দবিশেষ। ২ পাখী উড়ার শব্দ।

হল্লিহল্লি, হল্লিহল্লি অ ‘হল্লিহল্লি, হল্লিহল্লি’

হল্লি, হল্লি, হল্লি, হল্লি পুং [হল্লিহল্লি বিবিধো হল্লিহল্লি
কুজচিৎ (শব্দরত্নাবলী—শ.ক)] গর্জকবিশেষ। “আসারে...
বিদ্যাবসুহাহল্লি রা ২.১১.১৬। গর্জকৌ তু হাহাহল্লি গো.রা
৬.৬৩.১০। হল্লি মহা ১.৬৫.৫১ ; ৩.৪৩.১৪ ; হল্লি ১০.৮৩.২।
হল্লি (শ.ক)। হল্লি—কু ৩১২। হল্লি...গর্জকের রাজা।
—ম ৫৩ ; হল্লি ৪২৮।

হল্লি বি [ধাত্যাক্ষক] ১ প্রবল বায়ুপ্রবাহের বা বটিকার
শব্দ। (“বড়ের) হল্লি শব্দ বেগে উঠে।—হেম ৮২ ; বেন বড়.
বহে... শব্দ করি হল্লি ১০২। হল্লি করে’ সমীরণ ছুটেছে অবাধ
চ.কা ২৫। বায়ু বহে হল্লি হল্লি বা.দ ১৭। যেমন বড়...হল্লি
শব্দে বেগে বয়—নব বাবুদিগের দল সেই মত চলিয়াছে আ.ছ
১১৫। ২ প্রবল অগ্নিপ্রবাহের শব্দ। “আগুন হল্লি করে’ জলে।
৩ ছিদ্রপথে বেগে জল উঠার শব্দ। “হল্লি শব্দে বারিরাশি
উঠিতে লাগিল, শত চিরে।—ম ৫৭৩। ৪ অটহাত্তে শব্দ।
“হল্লি করে’ হেসে হেসে হল্লি মুচ্ছাপন্ন শ্রী.মা ১১। ৫ [ভাব্যাক্ষক]
শোকনিজন্ত নৈরাশ্রের ভাব। “ধু ধু করে চারিদিক হল্লি করে
প্রাণ।—হেম ২ ; হল্লি করে দিবাশি প্রাণ কাঁদে যার ২৫৫।
৬ শীত গমনে প্রতিকূল বায়ুর শব্দ ‘হল্লি’ হইতে) দ্রুতগতির ভাব।

হল্লিহল্লি বি [সং হল্লিহল্লি] ১ ‘হল্লি’ ‘হল্লি’ শব্দোচ্চারণ ;
পুনঃ পুন হল্লি। “যার হল্লিহল্লি গৌর-অবতার হয় ন.প ৩৮২।
°না৮ চৈ.ম ১৮৪। ২ বীরের স্পর্ধাপূর্ণক পুনঃপুন ঘোররব।
“মুহুর্ন্তে বোদ্ধাগণ ছাড়ে হল্লিহল্লি।—ম ৮২৫। দিয়া ৭২ (মুখরা
কেপিলেক শক্তি) অ.প ৭০। দিয়া ৭২ টকার, ছাড়ে বীর
হল্লিহল্লি ক.চ ৫৮। (কোতোয়াল) হল্লিহল্লি ছাড়ে বি.সু ৮৬।
নাদিল দানববালা হল্লিহল্লি রবে।—ম ৮৫। ৩ পুনঃপুন
সিংহনার। “নৃসিংহের মস্ত পটি মারে জলবাঁটি। হল্লিহল্লি শব্দে
ব্রহ্মাণ্ড যায় কাটি ॥ চৈ.চ ১৪৮। ৪ [হল্লি+কার > হল্লিহল্লি >°ল্লি;
অসাদু] হল্লিহল্লি। “বহিল বায়ু হল্লিহল্লি-বনে।—ম ১৫৫।
[হল্লিহল্লি—হল্লিহল্লি ছাড়িয়া। “স্বরসৈন্ত বত, °ল্লি নিকোবিল
অগ্নিময় অসি।—মা ১৪৬।]

হু বা ১ আহ্বান। ২ অবজ্ঞা। ৩ অহকার। ৪ শোক (শ.ক)।
৫ (অসংখ্যক) শৃঙ্গালরব। “হুহুত — বৃহৎসংহিতা ৯০.১; ১২।

হুহুহুকার পুং [ব.ত] ‘হু’-‘হু’ শব্দোচ্চারণ। “ওপ্রিয়
(শিব) মহা (S.W.)।

হুহুহুকারপ্রিয় পুং [বহুব্রী] শিব মহা (S.W., M.W.)।

হু বা (ভয়ে) মন্ত্রবিশেষ (শ.ক)।

হুকার পুং [হু+কার; ব.ত] ১ অবজ্ঞাসূচক ‘হু’-
শব্দোচ্চারণ; হুকার। “(৩২ বশিষ্ঠে) বারয়ামাস তেজস্বী
হুকারেণৈব মহা ১.১৭৭.২৫। হুকারেণৈব তং ভষ্ম সা চকারাধিকা
ততঃ (চণ্ডী)। ২ ‘হু’ মন্ত্রোচ্চারণ। (হুকারঃ) তারা প্রণবঃ
(ত্র ‘হু’-শ.ক)। “পবনে পবনে বায়ু হুকারে যোগীর শ্রী.ম
৩০০; হুকারে কর্ণিকা পদ্য প্রকাশ করিব ৩০১। ৩ ‘তুফীম’
শব্দোচ্চারণ। “মহু ১১.২০৫।

হুহুত ক্রী [ব.ত] ক্রোধসূচক ‘হু’ শব্দোচ্চারণ; সক্রোধ-
ধ্বনি। “(অমরঃ) নিজস্ব হুহুতৈর্বেগম্ ভ ৪.১৪.৩৪।

হুণ-ন পুং ১ (বহুব্রী) জনপদবিশেষ। তু ‘হুণ’ জনগণাখ্যাঃ
কত্রিয়ঃ রঘু ৪.৬৮, মল্লিনাথ। হুনবনবংশেষেব নান্তদেশে কদা-
চন (ভ.বা)। ২ স্নেহজ্ঞাপ্তিবিশেষ (মহা) ; হুণজনপদবাসিগণ
(মল্লিনাথ) ; পাপজ্ঞাপ্তিবিশেষ (শ্রীধর)। “চীনান্ হুণান্
(সসর্জ ফেনতঃ সা গোঃ) মহা ১.১৭৫.৩৮। হুণ রঘু ৪.৬৮;
ভ ২.৪.১৮; সিতহুণ।—বৃহৎসংহিতা ১১.৬১। হল° ১৪.২৭;
যেত° ১৬.৩৮; কু.কে ১০২। ৩ হুণজাতীয় জন। “সত্তো
মুণ্ডিত মন্তহুণচিবকপ্রস্পর্জি নারজকম্ (A.)। ৪ (হুণপ্রচলিত ?)
স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ। [লিপি (ক্রী) — হুণলিখিত বর্ণমালা (ললিত
বিস্তার)। হুণাবরোধ (পুং) — হুণগণের অন্তঃপুরক্ৰী। “রঘু ৪.৬৮।]

হুত বিণ [√ হু+ত (ভ্র)-র্ষ] আহত। —তি ক্রী [+তি
(ক্রিন্)-ভা] ১ আহ্বান, আকারণ। ২ যুদ্ধার্থ আহ্বান;
স্পর্ধা (অ.কো)।

হুম্ বা ১ বিতর্ক। “হুং চৈত্রোহপি পণ্ডিতঃ। ২ প্রশ্ন।
“হুং কো লভাবিপণ্ডিতঃ। ৩ অনুমতি। “হুং কৃতম্। ৪ ভয়।
“হুং ন গন্তব্যম্। ৫ প্রশ্ন। ৬ ক্রোধ; ভয়; নিন্দা; অবজ্ঞা (শ.ক)।

হুম-হাম বি [হু+‘হাম’ (অহ.শব্দ)] সক্রোধ হুকার বা
বোর শব্দ। [খুমখাম—সর্থ ‘হুমহাম’। “(ভূতভাগ) ০ম
খুমখাম ভীম শব্দ ভাবিছে ভা.চ ৪৫।

হুহুহুণ পুং, বহুব্রী স্নেহজ্ঞাপ্তিবিশেষ (S.W.)।

হুল, হুলন্ত ত্র ‘হল, হলন্ত’

হুলশূল বি [হলহুল > ০ল] মহাকোলাহল। “০ল কুলকুল
একডিম হুটিছে ভা.চ ৪৫। [কুলকুল—অহ.শব্দ।]

হুহু, হুহু ত্র ‘হহ’

হু লক [ভা, ঞ—হরতি, -তে; অনিট্] ১ হরণ, দেশান্তর-
প্রাপণ, প্রাপণ। ২ নাশন। ৩ বীকার। ৪ ভয়। ৫
[ভা, প—হরতি; অনিট্] সংবরণ। ৬ [হাদি, প—অহর্ষি
(বৈদিক)] বলাৎকার। “অহর্ষি ধনং দম্যঃ (ক.ক)।
[অধি-অ—অধ্যাহার, তর্ক, অস্ত্রত্বে ঐত পনের অবস্ফার্য আকর্ষণ।
অহু—অহুহরণ, অহুকরণ। “পৈতৃকমখা অহুহরণে পা ১.
৩.২১, বাস্তিক। অপ—অপহরণ। অব—দুরীকরণ। “সৈন্তাব-
হারঃ (ভ.বা)। অভি—অভিমুখভাবে হরণ বা প্রাপণ।
“অধ্যাভিহরণ (মহা)। অভি-অব—অভাবহার, ভোজন।
আ—১ আহার। ২ আহরণ; একত্র সঙ্কলন। উদ্—১ উদ্ধার,
উত্তোলন। ২ উৎক্ষেপণ। উদ্-আ—উদাহরণ। উপ—
উপহার, দান, উপঢৌকন। উপ-সম্—উপসংহার, সমাপন।
নি—হিমনিম্নরণ। “নীহার। নিব্—১ নিহরণ, বহিষ্করণ,
অপসারণ। ২ পরিত্যাগ। ৩ প্রেতবহনাদি। পরি—পরি-
হার, ত্যাগ। প্র—প্রহার। “শ ১.১১। প্রতি-আ—প্রত্যা-
হার। প্রতি-উদ্—প্রতিকূলভাবে উদ্ধরণ। প্রতি-উদ্-আ—
প্রত্যাউদাহরণ। প্রতি-উপ—প্রতিরূপভাবে উপঢৌকন। বি—
বিহার। বি-অভি—ব্যতীহার, বিপর্যায়। বি-অব—১ ব্যবহার,
বিবাদ। ২ শয়নভোজনাদি দ্বারা সংসর্গ ও উপভোগ। বি-আ
—ব্যাহার, কখন। সম্—সংহার। সম্-অভি-বি-আ—সমভি-
ব্যাহার, নৈকট্যসম্বন্ধসম্পাদন। সম্-আ—সমাহার, সংগ্রহ;
সম্মাত (ভ.বা)।]

হুহু বি [সং √ হু+ বা √ রিজ্—মূল (?) ; তু ‘রিজ্’—
“অর্জি ধন ক্লেষণ করিবেক রিজ্ (ম.পা ৩৯)] নাশ।
“অদ্বৈতাত্ত্ব হুহু হএ আগমের বাণী ম.পা ১৭; ৪৬; ৬২; ৭০। [হুদি
—নাশ করিয়া ‘মঙ্গলচণ্ডী নাম হৈল মঙ্গলাহর হুদি ম.পা ২।]

হুহুহু বিণ [হু+ √ হী+ অ (অচ)-ক; উ.ত; ক্রী-রা]
হৃদয়শায়ী, হৃৎস্থ, হৃদয়গত। “(জগৎপতিঃ) হৃদয়ঃ সর্বভূতা-
নাম্ মহা ১০.৮৫.১৭। এষ সাধুহৃদয়ঃ ভ ৭.৮.৫১। —র পুং
১ ‘হৃদয়স্থ’, কামদেব। “(সা) হৃদয়েনাভিসমুপ্তা মহা ৩.১২.
২৫; ৪৭.৪৪। ২ কাম, প্রণয়। “(তন্নোঃ) অতোন্যং প্রতি
কৌন্তের ল ব্যবর্জিত হৃদয়ঃ মহা ৩.৫০.১৭। ৩ কাম, অভি-
লাষ। “মৎকামঃ শনকৈঃ সাধুঃ সর্সান্ মুকতি হৃদয়ান্
ভ ১.৬.২০। [০দীড়িত (বিণ) — কামার্জ, কামাভুর। “মহা
৩.৫৭.২। ০বর্জন (বিণ) — কামবর্জক, রতিবৃদ্ধিকর। “মহা
৩.৫৫.২০। ০বশ (বিণ) — কামবশ, কামাধীন। “ভ ৬.১.৬১।

হুহুহু ক্রী [উ.লো] হৃদয়জাত শূলরোগ (হৃৎকৃত)।

হুহুহুহু পুং [হৃদয়ের শোক, ব.ত, হৃদয় > হু (বিকরে
—পা ৬.৩.৫১), পক্ষে ‘হৃদয়শোক’] হৃদয়ব্যথা, মনঃশীর্ণ।

হৃদয়ক বিণ [হৃ + জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত] মনোজ, হৃদয়জাত।

হৃদীক্সা ক্রী [√ হৃদীয় (কণ্ণ-বাদি) + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)]

১ লজ্জা। ২ রোষণ। [√ হৃদীয় (√ হৃদী + যচ্—হৃদয়তে) —লজ্জা। "নৈ ১.১০০। উষ্টি ২.৩৮।]

হৃৎ (-(দ্) ক্রী [√ হৃ + কিপ্ (০)-ক—'হৃৎ' > হৃৎ (বর্ণব্যত্যয়

—অ.ক্রী) ; 'হৃৎ' শব্দে সমানার্থে। 'হৃৎ' শব্দে প্রকৃত্যধরমাস্ত

(পা ৬.৩.৫১, কাশিকা ; সি)। পানিনিমতে বিচার্য বহু-

বচনাদি বিতক্তিতে, 'হৃদ' 'হৃদ' 'হৃদাস' প্রভৃতি শব্দে

'হৃদ' স্থানে 'হৃৎ' আদেশ হয় (পা ৫.৪.১৫০ ; ৬.৩.৫০, ৫১ ;

মুদ্রাবোধ ১১৬, ধূর্গাভাস। ক প ল পরে থাকিলে, হৃৎ > হৃৎ ;

বেমন, হৃৎকমল তত্কারি। Cf., Old English heorte ;

Dutch—hart ; Ger. herz ; E. heart] ১ হৃদয়, মানস,

মনঃ। হৃৎকৃত্য (ততান)।—ঋগ্বেদ ৫.৮৫.২। ৩. অথং

ক্রবতন্তা বভূব হৃদি বাক্তঃ রা ১.২.১৮। কু. ৫.৫৮।

হৃদাগীন্ মে শনৈর্হরিঃ ভা. ৬.১৭। পামি হৃদে তাত ভাবিতোহ

—ম ১২২। বঙ্গ-হৃদ-হৃদে চণ্ডী কমলে কামিনী।—মা ১.৮।

২ বৃক, অগ্রমাস, হৃদয় (heart)। ৩ বকঃ, উরঃ। "হৃদি

বিসপতাংরো নাস্তং ভুজঙ্গমনায়কঃ পী.গো ১.১০ ৪ হৃৎ

পুণ্ডরাক (শব্দ), হৃৎকমল "গী ৮.২২। ৫ অন্তরতমী শ,

সাতভাগ (A.)। ৬ ভক্তবৃদ্ধি। "হেতাংস্তর ৪.০০। ["ক.ল,

পঞ্চজ, পদ্ম, পুণ্ডরাক, পুণ্ডর (ক্রী) হৃদয়স্থ পদ্ম, পদ্মকাদি

অনাগত-চক্র "ক গী ৮.২২, শব্দ। হৃৎকমলে ধ্যানধার

আনন্দশাগরে ভাসি বপ ১.৫০২। হৃৎকমল-মঞ্চ দোলে

করালবদনী শ্রামা : হৃৎপদ্ম উত্তবে কুটে, মনের আদার যাবি ছুটে,

—রামপ্রসাদ। কল্প (পুং)—বৃকক্ষুরণ, হৃদ-বেপথু। "৩র্গে

প্রবেশকালে রাজপুত্রের হৃৎকল্প ৭ পদকল্প ৩৫ ল ব.প্র ১২।

০ভাপ (পুং)—মনঃপীড়া, মনস্তাপ। "হৃৎপোশম ভ ১.

১৫.৭। ০পতি (পুং)—অন্ত্যামী (ক্রীদর)। "ভ ১.৩.৫৫।

০পিত (পুং, ক্রী)—হৃদয়পিণ্ড, হৃদয়। "ন ৫.০২। ০পীড়ন

(ক্রী), ০পীড়া (ক্রী)—হৃৎপিণ্ড পীড়া (অশ্রুত)। ০প্রহ

(বিণ)—মনঃপ্রীতিকর, হৃদয়। ০স্তম্ভ (পুং) হৃৎপিণ্ডনিষ্পন্দতা।

০হৃ (বিণ)—হৃদয়স্থিত, বৃদ্ধহৃৎ। "গী ৪.৪২ ০সার (পুং, ক্রী)

—হৃদয়বল, ধৈর্য (ক্রীদর)। "ভ ৭.৩.১৮। ০ক্ষাতি (পুং)

—হৃৎপিণ্ডভেদ।]

হৃৎ বিণ [√ হৃ + কিপ্ (০)-ক ; ক্রী -৭] ১ হারক, বাহক।

"বাল°। ২ নিরাসক, নাশক। "কৃষ্ণ°, পাপ°, বোগ° শোক°।

শোক° (অশ্রুত)। ইজ্ঞানিতোহহং।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.৮৫।

৩ "ধন°, পরধ°। তৈল° বাজ ৩.২১১। [সমাসে উত্তরপদ]

হৃৎ পদ্মাসন বি হৃদয়কমলাগন। "০সনোপরি।—বা ৫২।

হৃৎ সন্নসী বি হৃদয়রূপ সরোবর ; মানসসরসী। "(পৌলোমী)"

বাসব-হৃৎসরসী-পদ্মিনী।—মা ১২৭।

হৃৎ বিণ [√ হৃ + ত (ক্র)-ধ্ব] ১ নীত, প্রাপিত। ২ অপ-

হৃত, চোরিত। "হৃতাং ঋষা চ মৈথিলীন্ রা ১.১.৫৩। চৌরৈ-

হৃতাং ধনন্ ময় ৮.৪০ ; ১৮২ ; ২৩৩। ৩ গৃহীত। "হৃতসারানি

(বৈশ্বানি) রা ২.৩৩.১৮। (মৃত্যুনা) হরতা ঋৎ বদ কিতং ক

মে হৃতম্ রঘু ৭.৪৬। ৪ ছিন্ন। "(শিরাংসি চক্রৈঃ) হৃতানি

রঘু ৭.৪৬। ৫ ধানীত, পাতিত। "হরয়ে ভাতিতন্ত্র হৃতচানি

ন-স্তগাং গো.রা ৩.৪২.৪০। ৬ আকৃষ্ট। "৩বাশি গীতরাগেণ

হারণা এসভং হৃতঃ শ ১.৫। ৭ বিভাজিত (A.)। —ত ক্রী

১ ৭২শ। ২ হৃতদ্রব্য। [০চক্র (বিণ)—গৃহীতচক্র, অন্তচক্র।

"হৃতচক্রা ভবসেব কোমুদী রঘু ৭.৩৭। ০জান (বিণ)—গৃহীত-

জান, জানহীন। ০দার (বিণ)—অপহৃতপত্নীক। ০দ্রব্য (বিণ)

—গৃহীতসর্বস্ব। "মহা ৩.৬১.২৭। ০বাসঃ (লস্) বিণ—

গৃহীতবস্ত্র, দিগ্বাসাঃ। ০ষিত (বিণ)—মুখিতধন। "ভ ৩.৩.৩২।

০মানস (বিণ)—আকৃষ্টমনাঃ। ০রাজ্য (বিণ)—গৃহীতরাজ্য।

"মহা ৩.৬১.২৭। ০সর্বস্ব (বিণ)—গৃহীতসর্বস্ব, সর্বস্বরহিত।

"মহা ৩.৬০.৩। ০সার (বিণ)—গৃহীতমহাধন্যদ্রব্য। "ত্র 'হৃত'(৩)।

[হৃত প্রহৃত করি—নিহৃত ও আহৃত করিয়া। "হৃত প্রহৃত

করি ষাণ্ড সম্বন্ত অপ ২০।]

হৃত্যধিকার বিণ [বহুব্রী] গৃহীতধিকার, প্রভুত্বরহিত।

হৃতি ক্রী [√ হৃ + তি (ক্রিন)-ভা] ১ হরণ, অপহরণ, স্তেয়।

"শীতা° (S.W.)। ধন°।—বৃহৎসংহিতা ৫২.৬। ২ নাশ, ক্ষয়,

ধ্বংস। বিণ 'কৃতি'। "জীবিত° (S.W.)। স্তেঃ কৃতিহৃতিধেন।

মুদ্রাবোধ ৩০৭ সৃষ্টিস্থিতি-হৃত-কৃতি-প্রকৃতি-নিদান বা.৮ ২।

৩ গ্রহণ ৪ সৃষ্টির উদয়ান্তস্থাবরের অন্তর। 'বদকৌশল'-

স্বায়োরণং সা চ হৃতিকৃচ্যতে (S.W.)।

হৃদ বি [লং হৃৎ ; ত্র 'হৃৎ' ; পড়ে ; তু 'হৃৎ' (ম.গা.২)]

১ হৃদয়, মন। "জগতের বত জীব হৃদে ভাবে মোরে।—হৃৎ ;

(কক্ষুকতা) সক্রিয়-হৃদা ১৭। হৃদে তৈল জ্ঞান ম.প ৫০।

হৃদে বাড়ে রক্ত চ.বি ৬৪। ২ বক্ষঃস্থল, হৃদে বেদ।—হেফ

৩২০। হৃদে হানে দশরথ।—কৃ ৫৭। ভা.চ ২৫৬। (ভন)

হৃদে লাগি শীতল হইল কি কারণ ম.পা ১৬। ভা.চ ২৫৬।

হৃদয়ের রাগি, এস হৃদে গি.বি ৭।

হৃদকোষ ক্রী [উ.লো] হৃৎস্থিত পদ্ম ; হৃৎকমল।

হৃদক্সা ক্রী [হৃ + অয় (কয়ন্)-ধ্ব, 'হৃ' (হৃক্) আগম,

উ ৪.১.০০] ১ 'বিষয় হার্য', চিত্ত, মানস, মনঃ। স বদন্ত

হৃদয়ে নিবন্তে।—ঋগ্বেদ ১, ১২২.২। উষিরহৃদয়া গো.রা ২.১০.১.২৬৬

উদ্বিগ্নভে মে হৃদয়ম্ মহা ৩.৬১.২৬। অয়োহৃদয় রঘু ১.২।
উৎকর্ষোচ্ছলিত° উ.মে ৩৯। অমসি মে হৃদয়ং দ্বিতীয়ম্ উ.চ
৬.২৬। অতঃশৈ হৃদয়ং দেহি ভট্টি ২০.২৪। সৃষ্টিকর্তা,
এই কুসুমের দেহমধ্যে তুমি কি পারাণের হৃদয় গড়িয়া রাখিয়াছ ?
ব.প্রঃঃ; সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া বাইতে পারিত ১৪১।
২ বৃক, বক্ষঃ, উরঃস্থল। “পরি তুংখি পনীনামরেন্না হৃদয়া।—
অঃদঃ ৬.৫০.৫। শিপাসান্তক° মহা ৩.১২৬.৯। বাণভিন্ন°
রঘু ১১.১১; ২০। কু.স ৪.২৫। বাজনবস্ত্র হৃদয়ে করি নেল
বি.প ২৪। কঙ্ককে যব কর দেল। মুকুল হৃদয়ে তব ভেল ॥
—জা ২২৫। হৃদয় হানিয়া দুই হাতে বা.ম ১৩৭। (তত্ত্ব
চিকিৎসা) স্নেহেতে ছানিয়া হৃদয়ে মাণি ভা.চ ২৭৬। হৃদয়ে
হৃদয় থুরে বা.দ ২৬। নিঃসন্দেহ রামের হৃদয় বজ্রলেপময়
দী ২৩। ৩ জীবিত, প্রাণ। “(আশাবকঃ) সগঃপাতি প্রণমি
হৃদয়ং বিশ্রোগোপে রুণকি পূ.মে ১০। ৪ হৃৎপিণ্ড। “হৃদয়স্তামৃত-
ময়কলরাসাদানমৃষ্টেস্ত ভক্ষণম্।—পঞ্চ ৪১; ৫ প্রণয়, প্রেম(A.)।
৬ তত্ত্ব, গূঢ়বিষয়। “মীমাংসা°, জীরা°°, সূর্য°। ৭ (সাদৃশ্যে)
প্রিয়তম বিষয়। “গীতা মে হৃদয়ং পার্থ।—গীতামাহাত্ম্য ৪৪।
৮ বিভা। “স তেহৃদয়ং দাতা রাজ্যাহৃদয়েন বৈ।—মহা
৩.৬৬.২১। ৯ অন্তরঙ্গশক্তি (প্রীত্ব)। “ওপো মে হৃদয়ং
সাক্ষ্যং ভ ২.৯.২২। ১০ প্রিয়মূর্তি (প্রীত্ব)। “ইষ্টা মাং
যজ্ঞহৃদয়ম্ (অন্তে মাং সংস্মরিষ্যসি) ভ ৫.২২৪। ১১ অভি-
প্রায়। “হৃদয়জ্ঞমবচ্ছিন্ দমাস্তেবার্কতঃ ভ ১১.২০.২১। ১২
বেদ। [ওক্ষ্য (পুং)—হৃৎকক্ষ্য, বক্ষঃস্পন্দন। °ক্লম (পুং)
—হৃৎপিণ্ডগোক্কল্য (সুশ্রুত)। °কোভ (পুং)—মনঃকোভ,
চিন্তের অশান্তি। °গত (বিণ)—মনোগত, মানসস্থ। °গ্রহি
(পুং)—‘হৃদয়ের বক্ষতুল্য’, চিহ্নডগ্রহনরূপ °জ্ঞার (প্রীত্ব);
অবিদ্যাবক্ষরূপ সংসারবন্ধ (ত.বা)। “ভিষ্যতে হৃদয়গ্রহি
ভ ১.২.২১। °গাহ (পুং)—গূঢ়বিষয়গ্রহণ, রহস্তলাভ। “অজ্ঞ-
গ্রামস্ত সর্বস্ত হৃদয়গ্রাহঃ—মাকণ্ডেয়পুরাণ ৩.২০ °গ্রাহী(-হিন্)
বিণ—চিন্তাকর্মী, মনোহারী। “কোকিলো °গ্রী রা ১.৬৪.৬।
°চোর, °চোর (পুং)—চিন্তচোর, মনোহারক। °জ্ঞ (বিণ)
—১ হৃদয়গ্রহণ। “ছান্দোগ্য ৭.২.১। ২ সংস্মরিণ, তত্ত্বজ্ঞ।
“অজ্ঞহৃদয়জ্ঞ মহা ৩.৭২.২৬; ৩০। °জ্বব (পুং)—মনঃপীড়া,
মানসী ব্যথা। °দাগী(-হিন্) বিণ-মনোব্যথনশীল, চিন্ত-
লজ্জাপকর। °দোক্কল্য (ক্লী)—চিন্তনিবোধতা ৭.১.৭। “গী ২.৩।
°গ্রব (পুং)—হৃৎপিণ্ডের দ্রুতস্পন্দন ৫ব°) °নিহিত
(বিণ)—১ মনে স্থাপিত। “উ.মে ৩ ১ হৃদয়স্থাপিত,
অবিস্মৃত। “ওটল্লকট্টঃ উ.মে ১২। °পীড়া দা।—মনঃপীড়া,
মনোজ্বর। °পুণ্ডরীক (ক্লী)—হৃৎক ৩.১২, শব্দ।

০প্রমাণী (-বিন্) বিণ—অভিমনঃপীড়া কর, হৃদয়ের অভিমান-
 পীড়া জনক । “কৃষ্ণা হৃদয়প্রমাণিনী মা.মি ৩২ । ০প্রিয় (বিণ)
 —১ মনঃপ্রীতিকর, হৃদ্য । ২ হৃদয়বল্লভ । ০বন্ধন (বিণ)—
 মনোবন্ধকারক, চিন্তাকর্ষক । ০বল্লভ (পুং)—প্রাণপ্রিয়, অভি-
 দয়িত । ০বৃত্তি (স্ত্রী)—চিন্তাবৃত্তি, মনোব্যাপার । ০বেধী (-বিন্)
 বিণ—চিন্তাবেগনশীল, হৃদয়বিদারক । ০ব্যথা (স্ত্রী)—মানসী
 ব্যথা ; মনঃপীড়া, আঘি । ০মগ্ন (-ম্মন্) ক্রী—হৃদয়ের অন্তর-
 তমভাগ । “হৃদয়মগ্নোদ্ভাত উ.চ ৬৩৩ । ০যোগ (পুং)—
 হৃদ্রোগ । “পা ৬.৩.৫১ । ০শেখিয়া (স্ত্রী)—চিন্তাবসাদ,
 দৌর্ব্যস্ত । ০সন্ধি (পুং)—হৃৎপিণ্ডসন্ধি । ০স্মি পীড়া (স্বত্ৰত) ।
 ০স্মিত (বিণ)—বক্ষঃপ্রমাণ, উরোদগ্ন । ০হৃ (বিণ)—
 চিত্তস্থিত, মনোগত । ০স্থান (স্ত্রী) বক্ষঃস্থল, বক্ষঃ । ০শৃঙ্খ (-শ্)
 বিণ—চিত্তস্পর্শী । ০হারী (-রিন্) বিণ—মনোহার, চিত্তাকর্ষক ।
 হৃদয়-বিণ [হৃৎ + য় (গত), স.ত] যোগবলে চিত্তে
 প্রবেশক (প্রীত) । “তং সর্বভূতহৃদয়ং মুনিমানতোহস্মি
 ভ ১.২.২ ।

হৃদয্যকপାটি বি কপାটিভল্য স୍ବদৃত্ত ଅବିଶାଳ ବଳ: ।
 “(ମାଞ୍ଜବର:) ଆଚଡ଼ କାମଡ଼ ଆର ମାରେ ପାଞ୍ଚଟା । କୁକୁ ହର
 ଗୋବିନ୍ଦେର ଠି ।—ସ ୨୬ ।

হৃদয়কমলে বি হৃৎকমল, অনাহতচক্র। “তদন্তরে মানা
পুষ্পে পূজিবে বিধানে। হৃদয়কমলোপরি রাখি নারায়ণে ॥
—ম ১০৬৬। ৩লে দিব হোমার আগন ব.প্র ১২০।

হৃদয় [হৃদয় + √গম্ + অ (খচ্)-ক, 'ম' (যুয),
 পা ৩.২.৩৮, সি; উ.ত; জী-মা] ১ হৃদয়গামী, মনোহর ।
 “স্বভাৱঃ শ্রদ্ধা যথার্থী হৃদয়ঙ্গমাঃ কু.স ২.১৬ । ২ হৃদয়সংলগ্ন,
 সঙ্গত (অ.কো) । “সীতায়ী বচনম্--হৃদয়ঙ্গমম্ রা ২.৩৯.৩২ ।
 ৩ হৃদ্য, প্রিয় । “ক হু তে হৃদয়ঙ্গমঃ সখা কু.স ৪.২৪ । ৪
 হৃদয়স্পর্শী, চিত্তাকর্ষক, সুন্দর, প্রীযুত । “ক ধেবরূপা
 হৃদয়ঙ্গমা শুভে মহা ৪.১৪.৮ । ৫ মনোহর, বল্গু, মধুর ।
 “বল্লকী চ মনোহরা যু ১২.১৩ । ৬ স্বামুভব । “(নাস্তি বালিগমে
 বলী) হৃদয়ঙ্গমমেতৎ ভট্ট ৬.১০৮ । —ম জী সঙ্গতবাচ্য ।

হৃদয়চ্ছিন্ন (হৃদ) বিণ [হৃদয় + √ ছিদ্ + কিপ্ (-) - ক - ১৮ ;
উ.ত. ; জী - ৭] ১ মনঃপীড়াকর, মর্শস্পৃক। “বাচচ হৃদয়চ্ছিন্নঃ
গো.রা ২.১৭.৩০। ২ হৃদয়বেধী, বশোভিত। “অমৃৎং সময়ে
বাণং রামায় °চ্ছিন্নম্ মহা ৫.১৮৪.১২।

হ্রস্বস্বত্ব পুং [হ্রস্ব + √জন্ + অ(ড)-ক; উ.ত] ১ আশ্রয়,
পুত্র। "ড.১৫.৬। ২ (বাৎসল্য) বন্ধোজ, স্তন। "হ্রস্বজ
মুকুলি হেরি ধোর ধোর বি.প ৩৫।

হৃদয়পুতলি বি জীবিতপ্রতিমা, নৃতিমান্ প্রাণ। “হৃদয়ি।)
হৃদয়পুতলি তুহু, সো শুন কলেবর, কবি বিদ্যাগতি ভাণ
বি.প ৪২।

হৃদয়বান্(-বৎ) বিণ [হৃদয়+বৎ(বতৃপ্)-১ব; জী-বতী]
প্রশস্তি, হৃদয়ান্, হৃদয়ী, সহৃদয়। “পা ৫.২.১২১, সি।

হৃদয়বিদ্যাক্ষক বিং মনঃপীড়াকর, অতিক্রম, নিদারুণ।
হৃদয়ানুগ বিণ [হৃদয়+অনু+√গম্+অ(ড)-ক; উ.ত]
চিত্তানুসারী, মৰ্মজ। “কামদক ৪.৭০।

হৃদয়বলগাতি বিণ [স.ত] মনোমধ্যগত, হৃদয়নিবিষ্ট।

হৃদয়বিৎ(-বিৎ) বিণ [হৃদয়+√বাধ্+ক্টি(০)-ক
-১ব, পূৰ্ণপদের দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৬; উ.ত] হৃদয়বেধক, মনঃ-
পীড়াকর। “কাশিক। ভট্ট ৬.৭৩।

হৃদয়ানু বিণ [হৃদয়+আনু. পা ৫.২.১২১, সি] হৃদয়বান্।

হৃদয়িক, -হী(-হিন্) বিণ [হৃদয়+ইক, ইন্ (ইন, ইনি)
-১ব; জী-কা,-য়িনী] হৃদয়বান্। “পা ৫.২.১২১, সি।

হৃদয়শ্রু পুং [স.ত] জীবিতেশ, পতি, ভর্তা। “বৃহ ১১৭।
—শা জী [°শ+জী অ (টাপ্)] জীবিতেশ্বরী, দয়িতা, ভার্য্যা।

হৃদয়শ্রু বিণ [অনুক্, পক্ষে ‘হৃদয়শ্রু’, পা ৬.৩.১৮;
জী-য়া] হৃদয়শ্রু, মনোগত। “কোষম্...°শ্রু গো.রা ৬.৩৪.২০।

হৃদয়শ্রু পুং [স.ত] সর্ব ‘হৃদয়শ্রু’। —রী জী ১
দয়িতা, ভার্য্যা। “(বাঙ্লায়) হৃদয়ের প্রভু বা অধিষ্ঠাত্রী।
“যত দিন মেধা থাকিবে, ...তত দিন সে (প্রতিমা) হৃদয়েশ্বরী
তইয়া বিরাজ করিবে ব.প্র ৭৪।

হৃদয়শ্রু পুং [স.ত] চিত্তের উন্নতভাব; হৃদুচতা।

হৃদয় বিণ [হৃদয়+ব (বৎ); ‘হৃদয়’—হৃদয়ে ভব (খণ্ডে
১০.১৫.৪, সাগর)] হৃদয়ঙ্গম (শ্রীপর)। “অরুন্তা হৃদিতৃহৃদয়্যাঃ
ড ৭.৬.১২।

হৃদয়বর্ত পুং [উ.লো] অখের বক্ষঃস্থ রোমাবর্ত; শ্রীবক্ষক।

হৃদয়বর্ত পুং [স.ত] হৃৎপিণ্ডপীড়া, হৃদ্রোগ।

হৃদ বি [হৃদ+ই°] ১ মন। “দেখিয়া দ্রবিল হৃদি।—
হৃ ৫৬। মানবের হৃদি নয়।—হেম ১১১। ও মুখ দেখিয়া, হৃদি
উল্লাসয়ে।—ব ৮১। তুমি হৃদি তুমি মর্দ্য ব.দি ৯৭। ২ বক্ষঃ,
বুক। “কঠ পদ বন্ধ হৃদি মুক্ত শ্রী.মা ৩১। শূলে বিদ্ধ হৃদি।
—হৃ ৮; বিপ্রের চরণাঙ্কিত, বিদ্ধ হৃদি বিদ্ধিত ৫০। পরের
সুখ দেখিলে হৃদি কাটে।—দা ৮৪; বিধির হৃদির ধন ১৩০।
হৃদি-হৃদে বিকসিত মুখ শতদল গি.দি ৭। তর-হৃদি-হৃদে বা.দ ৭৩।
—বি [+ই°] ১ হৃদয়ে, বক্ষঃস্থলে। “ব্যাগজালহৃদি, বাড়-
-মাল কৃত, গালবাণী জীভূতনাথে।—হৃ ৩৫; সঙ্কণ তোর হৃদি,
আমারে সেবিল কল জলে ৫৬। শতু-কৃত হৃদি ভা.চ ১৭৬।

এস হৃদে হৃদি-বিলাসিনি। গি.দি ৭। ২ মনে। “বাটিল হৃদি
শোক চৈ.চ ৫৭; হৃদি কোপ ১৬১। মন হৃদিলয় চৈ ১৪৭।
কৈবল আঁখি দিয়ে, আঁখির জ্বা পিয়ে’। হৃদয় দিয়ে হৃদি
অনুভব।—গান ৮৭। [°কমল, পদ্য।—হৃৎপদ্য। অনাহতজ্ঞ।
“হৃৎপদ্য উঠেবে হুটে, মনের আঁখার বাবে ছুটে ব.প ১৫৩৭।
“মম হৃদিকমলে সতত ভব বাগ।—হৃ ৪; হৃৎপদ্য জীব হৃদি-
কমলে বিভ্রাসে ২০। কে তুমি জিহিব দেবী বিরাজ হৃদিকমলে
সা.ম ৪। এই হৃদিপদ্যে বসাইয়ে মনোমানসে পুজিবঃ ভেমল
কেপাকে দেখেছে, হৃদিপদ্যে পদবরা।—রামপ্রসাদ। °তল—
মনোমধ্য। “হেম ১০৭; ১১১। °ধাম—হৃদয়মন্দির। “এই
মোর হৃদিধাম। শকর শকরী ইথে করহ বিশ্রাম।—হৃ ৯৬।
°প্রয়া—প্রাণপ্রিয়া। “হৃদে তন হৃদিপ্রিয়ে, বিদ্যাদেবী দেখ-
সিয়ে, অখিল ব্রহ্মাণ্ড দিয়ে, পায় পায় পায় না।—ভা.চ ৭৪০।
°বন্দাবন—মানসরূপ বন্দাবন। “°নে বাস, যদি কর কমলাপতি।
ওহে ভক্তপ্রিয়। আমার ভক্তি হবে রাধা-সতী।—দা ৩৫৬।
°মধ্যে—হৃৎকমলমধ্যে। “শিব শিবা গুরুভাবে হৃদিমধ্যে দেবী।
মহাশঙ্কমালা জপ করে মহাকবি। বি.হু ১৭৪। °মাক—১
বক্ষোমধ্য, বক্ষঃস্থল। “হৃদিমাকে কিবা সাজে মণিসুতা মালা।
—হৃ ১০। ২ মনোমধ্য, মন। “মায়ের শাপ ভাবি হৃদিমাক।
—ম ২৮; উল্লাস বড় হয় হৃদিমাক ২০৩। শেল রহল হৃদি-
মাকে প.র ৩২। °রক্ত—বক্ষের রক্ত। “(হে উর্কশি!)
ত্রিলোকের হৃদিরক্তে আঁকা তব চরণ-শোণিমা চ.কা ২০০।
°শয্যাভল—বক্ষোরূপ শয্যাভল। “°ল. শুভ দুঃক্ষেমনিভ, ...
তারিমাঝে বসিয়েছ চ.কা ১৭৫। °হৃৎ—বক্ষঃস্থিত। “কৈট-
ভারি-হৃদিহিতা তুমি তারা নিষ্ঠা।—হৃ ৯১। °সরোবর—
মানসরূপ সরোবর। “কমলাকান্তের হৃদিসরোবরে, কমল-
কামিনী উদয় হয় (গান)। °সরোরূহ—হৃৎকমল। “বা.দ ৭২।
হৃদি(দী)ক পুং যদ্বৎশীল কৃতবৎসর পিতা। তু ‘হৃদিক্য’।
“হৃদিক মং ১.৬৩.১০৫। হৃদীক ভ ১.১৪.২৮।

হৃদিশ্রু বিণ [অনুক্] হৃদয়ে হিত; হৃৎহ (বাক্শল্য)।

হৃদিশ্রু বিণ [হৃদ+√হা+অ(ক)-ক—‘হৃৎহ’, অনুক-পক্ষে
‘°হৃ’] ১ হৃদয়হিত, মনঃহিত, অবিস্মৃত। “হৃদিশ্রু নঃ সবা
ভবান্ রা ৭.৩৮.৩০। প্রম্মান হৃদিশ্রান্ ভ ৩.১০.৩। ২ মনো-
গত। “বৎ কাঙ্ক্ষিতং হৃদিশ্রুং তে তৎ সর্বং হি ভবিষ্যতি মহা
১৩.৫৩.৫৮। ৩ আশ্রুপে হৃদয়হিত। “(জগদীশ্বরম্) হৃদিশ্রুং
পূজয়ামাস মায়রোপাতবিগ্রহম্ ভ ১.৯.১০। ৪ হৃদ্যাকাশভূত।
“খেতাবতর ৪.২০।

হৃদিস্পৃহ(-স্পৃ) বিণ [হৃদ+√স্পৃ+ক্টি(০)-ক-১ব,
অনুক, কর্ণে বা অধিকরণবিবকার সপ্তমী, পা ৮.৩.১৫, সি,

বিণ [√ হৃৎ + ত (ক্ত) - ক] ১ রোমাঞ্চসংযুত। “হুট-রোমা ঘনজরঃ গী ১১.১৪। হুটরোমলতাভিঃ প ৪.২৪.২২।
 ত্র ‘হুতিত’ (১)। ২ বিবিত। “ত্র ‘হুতিত’ (২)। ৩ প্রতিহত।
 ত্র ‘হুতিত’ (৩)। ৪ আনন্দিত, প্রীত, প্রমুদিত। “চেতন
 রা ২.২৬.৪; হুটেন চেতসা ২.৪০.১৩। ‘সকল মহা ৩.৭৬.৫০।
 °দৃষ্টি, °মনস্, °মানস্, °রূপ (S.W.)। ৫ প্রহসিত (মেদিনী)।
 [বোধ হয় ইহা ‘প্রতিহত’ স্থলে লিপিপ্রমাদ।] [°চিৎ, °চেতন,
 °চেতাঃ (-তস্), °মনাঃ (-নস্), °মানস্ বিণ—প্রীতমনাঃ,
 হুটমতি। °তনুকহ (বিণ)—হুটরোমা, রোমাঞ্চিতদেহ। “মহা
 ১.১৩৩.৮। °বদন (বিণ)—প্রফুল্লানন। হসিতমুখ। °রূপ
 (বিণ)—সানন্দমুখি, হসিতরূপ। °রোমা (-মন্) বিণ—পুল-
 কিত তনু। °লজ্জ, °হৃদয় (বিণ)—সানন্দমতি, হুটচিৎ।]
 হুটপুটে বিণ [কৰ্ণণ] চিত্তসন্তোষ-দেহপুষ্টিযুক্ত (টাকা);
 সানন্দ ও পুষ্টিদেহ। “জনায়ুত রা ২.৫০.৫; রাজর্ষিহুটপুটে ৬।
 তোমারে বড় দেখি °ট।—ম ৩৮। অ.প ৭। °ট অঙ্গ ম.ভা ১০।
 হুটি জা [√ হৃৎ + তি (ক্তিন্) - ভা] হর্ষ, আনন্দ।
 হে ব্য ১ সোধন। “হে দেবদত্ত! পা ৮.২.৮৫, কাশিকা।
 হে কৃষ্ণ হে বাদব হে সখে গী ১১.৪১। হে হে ত্রীকরমা-বাই
 কৃপাভূটি কর ভ.গ্র ২১৭। ২ অসুয়াদি। “পলারিহা গৃহং গতা
 কথং ত্রক্যৎ হে সুখম্।—হ ১৪৪.৬। ৩ আহ্বান। ৪ পাদপুরণ।
 হেউ বি [ধ্বজ্যাক] ঢেকুরের শব্দ। “নানা মিষ্টান্নসামগ্রীর
 °উল্লার উঠায়। হেউ হেউ করি পেটে হস্ত বুলায়। ভ.গ্র ৬৪।
 [হেউ-ঢেউ—ঘন ঘন ঢেকুরের শব্দ। “দেখ্, বাড়ীতে বেন
 সন্মাত্রত, যে ব্যাটা যায়, হেউ-ঢেউ খেয়ে এসে।—গি.বি ৭৮।]
 হেউতি বি [সং হৈমন্তিক] আমন ধান। “প্রথম অগ্র-
 হায়ণ মাসে নয়া হেউতি খান।—রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান।
 হেং(হাং)নাং বি [হাংনা > °মা; গ্রাহ্য] গোল-
 মাল, অত্যাচার। “ভাবনাগুরীর সাত্বেব তো মিচে হাংনাম
 করে না।—নী ২৬।
 হেংলা, হেংলা, হাংলা বিং [‘হেংল’ (কুকুর)—
 সিলেট] ১ অভিলোভী, লোলুপ। ভূমি সেই হাংলা বামুন
 না?—অ.গ্র ৪১। ২ [অস হেংলা—hound] (সাদৃশ্যে)
 শীর্ণকার, রোগা। [হেংলাটে—রোগাটে। হেংলাম—লোলুপতা।
 হেংলামত—রোগা-রোগা।]
 হেং, ‘হাঃ’ ১ অবজ্ঞা, ঘৃণা। “হেঃ! কত হাবী গেল তল।
 এখন গাধা বলে কত জল। ২ সরোষ অবজ্ঞা। “হেঃ! ভূমি
 প্রবীণ হ’য়ে এই রকম অবিবেচনার কথাটা বললে!
 হেঁ, হ্যাঁ অব্য [হা’ > হেঁ, হ্যাঁ] ১ স্বীকার ২ সোধন।
 “হ্যাঁ নই।—নী ৩০। [হেঁও না, হাঁও না-মতামত প্রকাশ

না করা। হেঁ-গা, হেঁ-খো, হ্যাঁগা—সবিনয় সোধন। “হ্যাঁগা
 মালী গি.বি ১০৫। হেঁ-বাছা, হেঁ-মা—জননীপ্রভৃতির কতাবিক্র
 প্রতি সন্দের সোধন। হেঁ-রা, হ্যাঁ-রা—সরোষ সোধন।
 “হ্যাঁ-রা কালামুখ!—জা ২১; হ্যাঁ-রা বেহায়া! বেইমান। ২৬।
 হেঁ-রে, হ্যাঁ-রে—সোধন। “হ্যাঁ-রে! কৈ সে রাজন্।—দা ১০৮০.
 -৮১। সারা রাত্রি ওরে হেঁ-রে—হেঁ-হাতে কেটে গেল আ.হু
 ১৪৪। হেঁ-লা, হেঁ-গো, হ্যাঁ-লা, হ্যাঁ-লো—সখী বা সমবয়সকার
 সোধন। তু ‘হলা’। “হ্যাঁ-লা, প্রকুল আক কোথায় গেছে লা?
 ব.প্র ৩৬০। কেমন কথা হ্যাঁ-লো।—দা ১০৬১। হেঁ-হঁ করা
 —সম্মতি দেওয়া। “যা শুনেন ভাতেই সাটে হেঁ-হঁ করেন
 আ.হু ৫২। হেঁ-হে—সোধন। তু ‘হাঁ-হে’। হ্যাঁ দ্যাখ—
 —সোধনপূর্বক সম্মুখীকরণে। “হ্যাঁ দ্যাখ মালী, ...তোমার
 বড় আলগা মুখ!—গি.বি ১০৬।]

হেঁই. হেঁইও বি [ধ্বজ্যাক] ১ সর্ষ ‘হঁ’ অই’। ২ ভারী
 জিনিস ভোলায় বা ঠেলার সময়ে বলপ্রয়োগে মুখের শব্দ।

হেঁ(হ্যাঁ)কচ-পেঁ(প্যাঁ)কচ বিং [Cf., E. hocus-
 pocus—jugglery] বিহ্বল, বিমূঢ়, ভোর। “মামীর পিরীতে
 মামা হ্যাকচ-প্যাকচ।—নী ১০০।

হেঁকাতে ত্র ‘হেকাত’

হেঁকা-বৈঁকা বিং [এঁকা বৈঁকা > °কা (হ-আগম)]
 সর্ষ ‘এঁকা-বৈঁকা’।

হেঁকোচ্-হেঁকোচ্ বি [হেঁচকা > হেঁকোচ্ + হোঁকোচ্
 (অম্ম.শব্দ)] উল্টা-পাল্টা হেঁচকা বা ধাক্কা (jerk)।
 “গাড়ীর °চে প্রাণ ওঠাগত আ.হু ২৬।

হেঁকোট-পেঁকোটি বি বিকট ঔষধাদি খাওয়ার বমি-খমির
 ভাব হেঁহু, গা-জড়ানয় বা পেটের ভিতর পাক দেওয়ার ভাব।

হেঁচকা ‘হ্যাঁচকা’ বি [হি ঘচকা, ‘হিচকী’—হিকা; ঠ—
 হিচ(ন)কা] হঠাৎ বেগে আকর্ষণ বা টান দেওয়া; হঠাৎ
 বেগে ধাক্কা। [হেঁচকাইয়া হাঁটা—পায়ের বেগনায় বা বিকারে
 থাকা থাইয়া বা বোঁড়াইয়া যাওয়া। হেঁ(হ্যাঁ)চকা টান—হঠাৎ
 বেগে আকর্ষণ। “পরের সোনা না দিও কানে। কেড়ে নেবে
 হেঁচকা টানে॥—প্রবচন। গুরু কথ্য না শোন কানে।
 প্রাণ যাবে তোমার হ্যাঁচকা টানে॥ অ.গ্র ৮৩। হেঁচকা দেওয়া,
 হেঁচকান—সর্ষ ‘হেঁচকা’। হেচকে হেচকে জাএছে—বোঁড়া-
 ইয়া বোঁড়াইয়া বাইতেছে। “গো.চ ২৩৬।]

হেঁচকি বি [ধ্বজ্যাক; সং হিকা; হি হিচকী; ঠ উচকী]
 হিকা। [হেঁচকি উঠা—হিকা উঠা।]

হেঁচড়া, হেঁচড়ান, হেঁচড়া-হেঁচড়ি ত্র ‘হিচক’

হেঁজ বিং [কা হে.চ.] তুচ্ছ, অধম। “হাঁ,...হাকিমী একটা একটা মানের চাকরী বটে, কিন্তু শুনেছি, দিশী হাকিম, সর্দার চাপরাঙ্গী কেরানীরও হেঁজ! অ.গ্র ১৪১।

হেঁজা বি [সং সেধা; সেজা (ত্রিপুরা); সেজা; ছেদা (ঐহট্ট)] শকার। “মানকচু পশরি তুখি থুইয়াছ হেঁজা ম.পা ১১; গো.চ ৩৪১।

হেঁট, হেঁট, হেঁট বিং [সং অধস, অধস্তাং > লি হেঁঠা, প্রা হেঁঠ, হেঁঠ (হে.২.১৪১; পৈ), *হেঁঠ > বা হেঁঠ, হেঁঠ, হেঁঠ; হি, প, ও হেঁঠ; ঠ হেঁট] ১ অধোগত, অবনত (লজ্জায়, ভয়ে, অপমানে, অভিমানে)। “(গোক’) জিহ্বায় কামড় মারি মাথা কৈল হেঁট।—মী ১৯। (পুত্র) হেঁট মাথা করে: (পুত্র) মাথা কৈল হেঁট।—কু ৩। কিছু না করিয়া ভীম হেঁট কৈল মাথা।—ম ৪৮২। লাজে হেঁট মাথা ক.চ ১১; হেঁট মাথা ১৯; হেঁট মুখ ৪১; লজ্জা ভয়ে মহাবীর হেঁট কৈল মাথা ১০৬; হেঁট ১৫১; উচিত বালিতে পাছে মাথা কর হেঁট ২১৬; হেঁট ২১৯। হেঁটে মাথে মৈথিলী, অভিমানে লজল নয়ান ব.প ৫৩৯। হেঁট বা.ম ৩৪। হেঁট ম.ম ২১৮। উচ্চ মাথা হৈল হেঁট ভা.চ ৩৭৬। লাজে রহে হেঁট-আননে।—কথা ৬। ভরল না পেট। বারে বারে শুধু মাথা হল হেঁট।—কা ১১৪। ২ অবজ্ঞাত; নিন্দিত। “ছকল হইলে শক্রমিঞগণে হেঁটা শ্রী.মা ১১৩। —ট, ঠ বি ১ পরাজয়। “নাহি মানে হেঁট (শ্রী)। ২ মল্লযুদ্ধে নিম্নভাগ। বিপ ‘উপর’। “কখন অঙ্গদ হেঁটে কখন রাবণ ব.প ৫৩৬। ৩ অবয়ববিশেষের নিম্ন-ভাগ। “নাভির হেঁটেতে নাই গদার প্রহার।—ম ৯৯৯। কপটি লামিছে তার নাভিকুণ্ডের হেঁট বি.পা ৩৩৫। সিন্দুর ললাটে, চন্দনবিন্দু তার হেঁট চৈ.ম ৬৭। ৪ পেটের নিম্নভাগ —কাঁকাল। “পেটে ভাত হেঁটে বস বোণাইতে নারে ভা.চ ৪১০। ৫ নিম্নদেশ। “ডেঁর্কে কুমুদিনী হেঁটে কুমুদবান্ধব ভা.চ ৩০২; ৩৪৩। ৬ তলদেশ। “(টান্দের) গেটেত থাকিয়া মিনাই গুলিল শকল।—মী ২। চক্ষাতপ টানাঞা হেঁটেতে বৈসে তার ব.প ৪২৪। হেঁটে ধাত্তের শরা, উপরে বিচিত্র ঝড়া ম.ম ১; হেঁটে পুষ্প উপরে পুষ্প দিয়া চারিভিতে ১১। এ সমস্ত পাতাল হেঁটেতে জল শি ৭। ৭ বৃক্ষের মূল ভাগ। “হেঁটে গাছ কাটয়া উপরে চালে পানি ম.পা ১০। ৮ মধ্য, ভিতর। “মুক্তিকার হেঁটে জন্মে নাম ইহার মূল ম.ম ১২২। [হেঁটে হওয়া—বাঁধকো অবনতকায় হওয়া। “শি ৩১। হেঁটে উপরে—নীচে ও উপরে। হেঁটোয়—নীচে। হেঁটোয় কটক দাও, উপরে কটক চ.কা ৮৬। হেঁট উপর করা—নিম্ন ও উচ্চ স্থান প্রাপ্ত করা। “হেঁট উপর করি উঠি জাএ পানি।—১১৭।

হেঁটাউছল—বিপর্যস্ত, উলট-পালট। “অবোধ ছাওয়ালে ক’ছে পাড়ি এ হেঁটাউছল গো.চ ১৪৪।

হেঁটা-টেঙরা বিং [হেঁট + টেঙরা (তুঙ্গপারা?)] উচু-নীচু, অসমতল, বন্ধুর। [হাঁটতে জানে না বামন ডেকরা। উঠানটারে কর হেঁটা-টেঙরা (হাঁড়িত্ ন জানে বামন ডিকরা। পঁথরে কর হেঁটা-টেঙরা ॥—চট্টগ্রাম-প্রবাদ)—(গৌণার্থে) কেহই নিজের দোষ দেখে না, পরের দোষই দেখে; তু ‘চালুদী বলে ঘুচুনো ভাই! তুমি নাকি হেঁটা?]

হেঁ(হে)টমাথা, মুণ্ড বিং লজ্জাদি হেঁট অবনতমস্তক। “(নরপতি) হেঁটমুণ্ড করিয়া ভাবিল গো.চ ৪০৩। শুনিয়া দ্বিজের কথা, লক্ষপতি হেঁট মাথা ক.চ ১১৮। ওবা বলে তক্ক হে হেঁটমুণ্ড কেনে বি.পা ১৩১। হেঁটমুণ্ড হৈয়া হুঙ্কার বঙ্করাজ ম.ভা ৩৬। শত্রু হৈল হেঁটমাথা শি ২০।

হেঁ(হে)টমুখ বিং লজ্জাদি হেঁট অধোমুখ। “(নটী) দেবতা সমুখ, হোল হেঁটমুখ শ্রী ৯। —মুখী বিং লজ্জাদি হেঁট অবনতবদন। “(বাহুলি বলেন বাছা!) কোথা পাব যুবক, আপনি ভাজি বুড়া ॥ হেঁটমুখী কানাড়া, হাসেন হৈমবতী শ্রী ১৫৮।

হেঁটে অ ‘হেঁট’

হেঁড়াল বি কুস্তীর বিশেষ। অ ‘ঘড়িআল’। “কুস্তীর ৩ল শ্রী ১০৭।

হেঁড়াল বি [মৈ ‘হঁ(হ)ড়ার’—নেকড়ে বাঘ; হেঁড়েল (বীরভূম)] নেকড়ে বাঘ।

হেঁড়ে বিং [হাঁড়িয়া > হেঁড়ে] বড়। “হেঁড়ে পাগ বি.মু ১৬।

হেঁড়েডুডু, হেঁড়েল অ ‘হাঁড়ুডুডু, হেঁড়াল’

হেঁ(হে)তাল বি [সং হিঙাল] ১ সখ ‘হিঙাল’। “হেঁতাল ক.চ ৭৭। ২ হিঙালকাঠ। “হেঁতালের বাড়ি শ্রী ৭৬; ম.ভা ৪০। হেঁতালের বাড়ি বা.ম ১৩২। ৩ হিঙালকাঠের দণ্ড। “হেঁতাল লইয়া হস্তে দিবাশিশি করে ম.ভা ৯। বা.ম ৯৬। চান্দ হেঁতাল লইয়া লাঁকে ম.ম ১৩৩; ৯৬৭। [হেঁতালের বাড়ি—হেঁতালের দণ্ড।]

হেঁদলা বি [সং হিন্দোল] শিত শয়নার্থ ধোলা।

হেঁয়ালি অ ‘হিঁয়ালি’

হেঁশ বি [?] কায়স্থের উপাধি। “ব.প ৩১৭।

হেঁশে(সে)ল অ ‘হানশেল’

হেঁসো বি [‘হংস’—মূল (?)] হংসের বক্রগ্রীবাকার বা চক্রকলাকৃতি লোহের একধার অস্ত্রবিশেষ বা একপ্রকার দা।

হেঁসোহান বি [অংসহার > ০ (৭); হি ‘ইসিয়া’ (জঙ্ঘ)—মূল (?)] সোনার তারে বোনা হামুলির মত গলার হারবিশেষ।

হেকচি বি [হেঁচকি > ০ চি; অস্বাভাবিক] ফোঁপাইয়া কাঁদার সময়ে হিকার মত শব্দবিশেষ। “হেকচি করিয়া কাঁদে শকার শকার ক.চ ৫৪।

হেকমত, হেকমতী জ 'হিকমত'

হেকাত, -তে, হেঁকাতে ক্রি.বিং [হেঁকাবৈকা > হেঁকা + তে°] হেঁকাভাবে, বক্রগুণ্ডিতে, বাঁকা লাইনে, কোণাকুণিভাবে, পত্রাদির আড়ে। "(পরয়াণর) এতদূরে সমাপন রাজার বচন। আপনি হেকাতে লিখে বিরূপ বচন ॥ শ্রী ১৩০; (পত্রে) অপর নাবড়ি কিছু লেখেন হেকাত ১৬১; ১৭০। [হেঁকাতে ক'রে লেখা—পত্রাদিতে আড়ে লেখা।]

হেঙ্ক। জী [ধন্যাত্মক] হিকা (S.W.)।

হেঙ্কল বি [জ 'হেংলা'] কুকুর। "গো.চ ১২৫।

হেঙ্কলা, ল্যাটে, লাম জ 'হেংলা'

হেজিবেজি বিং [হেঁজ > হেজি + বেজি (অম্ম.শব্দ)]

তুচ্ছ, নগণ্য, সাধারণ। "তিনি দেশপুজ্য, হেজিবেজি লোক ন'ন।

হেউ, -উ জ 'হেঁট'

হেউ' সক [ভা, ঙ—হেউতে; সেট; (মতান্তরে) ১/হেল]
১ অনাদর। ২ গতি (ক.ক)। ৩ [ভা, প—হেউতি; সেট]
বেটন।

হেউ' বি [E. head] ১ বুদ্ধি, বোধশক্তি, মাথা। ২ প্রধান, অধ্যক্ষ। "কনেষ্টবল, °মাষ্টার। উকীলের বাড়ির হেউ-কেরানী ভীর্কের কাকের মত বসে আছেন।—হ ১৫; হেউ-খানসামা ১৫২। [বেহেড হওয়া—বিরুদ্ধবুদ্ধি হওয়া।]

হেউ পুং [১/হেউ + অ (ঘঞ্)-ভা] অনাদর। তু 'হেলা'।
হেউহেউড়ি বি [হেলা—হেলাহেলি > °ড়ি] পরস্পর হেলা;
অবজ্ঞাপূর্বক তর্কবিতর্ক বা বাদানুবাদ। "মাচেরটক সাহেব
বেই হাল মেরেচে, হুই সুমুন্দি মোক্তার এমনি র র ক'রে
য়্যাসেচে, হেউহেউড়ি যে কস্তি নেগলো, সুই ভাবলাম ধলা
দামড়া আর বুদো এডের নডুই বেদলো।—নী ২৬।

হেউডুডু জ 'হাঁডুডু'

হে(হা)ণ্ডনোট বি [E. hand-note] চাহিবামাত্র
মহাজনকে দেওয়ার অঙ্গীকারে প্রদত্ত টাকার ঋণপত্রবিশেষ।
হেতা-খা ক্রি.বিং [এখা > (হ-আগমে) হেখা, -তা;
জ 'হ'] ১ এখানে, এখানে। "কহ মামী হেতা তুমি কোথা
পাইলে তাহা (অঙ্গুরী) শি ৮৮। কে ছিঁড়ি আনিল হেখা
এ স্বর্ণব্রততী।—মে ৩০৭। আজব সহর কল্কেতা। ...হেতা
ঘুঁটে গোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা ॥—হ ৭৬। ২
এ বিষয়ে। "রাবণ লিখিতে সীতার মনে হৈল সাধ। বিধির
নির্বন্ধ হেখা পড়িল প্রমাদ ॥—ক ৪৪৬। ৩ এ দিকে, অত্র
দিকে, অত্র পক্ষে। "হেতা মিথিলায় যজ্ঞ করে মুনিগণ।—ক ৬৩;
হেখা দশরথ রাজা হরষিত মনে। চলিলেন কোতুকে কৈকেয়ী-
সন্তাষণে ॥ ৯২। হেতা রাম (লক্ষণ সজ্জিত যান যুগ্মী দেখিতে)।

—হু ১২; হেখা নিত্য নিজাবাসে...রসাবেশে ছিলেন তারিণী ৭২;
পুরুষ শরীর বাণে হইল বিধগু। হেখা বীর বৈল গজ-আকার
প্রচণ্ড ॥ ৮৭। শূন্য পেয়ে হেতা সীতা হরিল রাবণ শ্রী.মা ২০৭।
ম.ভা ৪৪। [হেতা...হেখায়—এখানে...এখানে, এদিকে।
"রহিল হেতা বাল লক্ষ্মীন্দর। হেখায় বেণেতে চলে চান্দ
সদাগর ॥ ম.ম ১৪৬। হেতায়...হোতা...হোতা—এখানে...
ওখানে...ওখানে। "হেতায় সরিৎ-সিঙ্গ, হোতা গিরি, হোতা
তুগময়-ভূমি স্ব.প্র ২৪। হেখাকার—এখানকার, এস্থানের।
হেখাকারে—এখানে, এস্থানে। সুরা পীয়ে মাংস খায় শুক-
দারা হয়ে। কদাচিত সে জন না আইসে হেখাকারে ॥—ম ৪২৮
ব.প ৮২৪। হেখাকে—হেখা, এই স্থানে। "কেবা এ যুবক
শীঘ্র আইসে হেখাকে।—ম ৫২০। কোন্ হেতু হেখাকে
ভোমার আঙুসার ব.প ৭২৭। হেখায়—এখানে, এদিকে।
"ব.প ৮২৬। হেখায় থাকন।—ম ১২৬৪। ভ.গ্র ৩০৭। হেখা
...হেখা—এখানে, এদিকে...এখানে। "হেখা নৃপতিদ্বারা,
...রহিলা শিংঘারে, মঙ্গল সজ্জ করে, হেখা সে আইল
বৃকোদর।—ম ১১২৩। হেখা-হোখা—এখানে-ওখানে, কোন-
খানে। "প্রথম প্রথম লুকিয়ে বেতাম, চোরের মতন হেখা-
হোখা কু.কে ১৩১। হেখা...হোখা—এখানে, এদিকে...ওখানে,
ওদিকে। "হেখা মত ক্ষোভ ফুঁট জলিয়গরিখা, হোখা স্তম্ভ
মহামোহন ব্রাহ্মণমহিমা। স.স্ব ৭০।]

হেতার, -তের, -তার, -খার বি [হাতিয়ার > °র;
জ 'হাতিয়ার'; হেতড় (গ্রাম্য)] আয়ুধ, অস্ত্র। "(পাঠান)
হেতার বাধিল শ্রী.ম ৬৭; (রামা:) হেতার ধানে ৭৩; হেতের
শ্রী ৭৫; ১৩৯; ১৮৬; (লাউসেন) বাধিল হেতার ১১৪।
হেতার শ্রী ১১৩, ২৭; ২২৪; ডোমের হেতার; হাতের হেথার;
হেথার বিহনে ২৩০। হেতার হইল চুরমার শি ৭১।

হেতাল জ 'হেঁতাল'

হেতি পু.জী [১/হন বা ১/হি + তি (ক্রিন্)-ণ,-ক; নিপা-
তিত, পা ৩.৩.৯৭; 'হেতি'—হননহেতুভূতা জালা (ঋগ্বেদ
১০.১৪২.৩, সাগন)] ১ 'ইতস্তঃ গামী' (অ.টী); 'হনন-
সাধন'; যাতক আয়ুধ (সায়ণ); আয়ুধ, অস্ত্র। "ঋগ্বেদ ৩.
৩০.১৭। রবু ১০.১২। কি ১৪.৩০। শিতগায়েণ গেভিনা
ত ৪.৫.১২। অসি হেতি রণসাধকে।—রঙ্গ ২১৭। ২ হৃদ্যৈতজঃ
৩ জালা, অগ্নিশিখা। "(অগ্নে) দহন্তি সর্বভূতানি ততো নিক্রম্য
হেতয়ঃ মহা ১.২২৯.২৮। ৪ তেজোমাত্র (শ.ক)। ৫ সাধন
(শ্রীধর)। "ভ ২.৭.৪৮। ৬ অস্ত্র (বৈজয়ন্তী)। ৭ যোযিৎ
(মেদিনী)। [°সংহতি (জা)]—আয়ুধকলাপ, পত্রসমূহ।
"কি ৩.৫৬।]

হেতিয়ান্ন বি [৯ং হেতি ; তু 'হেতায়'] আয়ুধ, অস্ত্রমাত্র ।
 হেতু পুং [√হি+তু-ক, উ ১.৭০] ১ 'যাহা কার্যরূপতা-
 প্রাপ্ত' (অ.টী) ; কারণ, বীজ । "অথেন্দ ১০.৩৪.২ । রা ২.
 ২১.১৪ । হেতুনৈব সমং জন্ম মহা ১০.৬৭ । গী ১৮.১৫ ।
 কন্ম^০ মহু ১.৪২ । জন্ম^০ রঘু ১.২৪ । অর এব তাপহেতুঃ
 শ ৩.৮ । বিশ্রাম^০ পু.ষে ২৬ । ২ এবর্জক, উৎপাদক (টীকা) ।
 "মা কর্মফলহেতুর্ভূঃ গী ২.৪৭ । অং যোগিনাং হেতুফলে রূপংসি
 কি ১৮.৩৫ । ৩ কর্তা । "সন্তঃ...সদসদ্ব্যক্তিরহেতবঃ রঘু
 ১.১০ । ৪ কারণ, ফল । "অল্পস্ত হেতোর্বহ হাতুমিচ্ছন্
 বিচারমুচঃ প্রতিভাসি মে ভূম রঘু ২.৪৭ । ৫ যুক্তি, প্রমাণ,
 জ্ঞায় । "শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ মহু ৮.৩ ; দশ জীবনহেতবঃ
 ১০.১১৬ । যাজ্ঞ ২.৯৪ । ৬ তর্কশাস্ত্র । ৭ (দর্শনে) সাধ্য-
 সাধন, ব্যাপ্য, ব্যাপকজ্ঞাপক, লিঙ্গ (middle term) ।
 [ইহা জ্ঞানের পঞ্চ অবয়বের একভূম । "পক্ষতো বহ্মিনান্
 ধুমাং"—'পক্ষত বহ্মিযুক্ত' এই সাধ্য বিষয়ের সাধন 'ধূম' এবং
 ইহাই 'হেতু' ।] ৮ (ব্যাকরণে) কড়প্রযোজক, প্রযোজক
 কর্তা । "পা ১.৪.৫৫ ; ৭.৩.৪০ । ৯ পাশ্চপতমতে আত্মার বন্ধন-
 কারণভূত বাহুজগৎ ও ইন্দ্রিয়গণ । ১০ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
 হেতুর সহিত হেতুমানের বা কাণ্ডের অভেদারোপণপূর্বক
 বর্ণনরূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ । 'অভেদেনাভিধা হেতুর্হেতোর্হেতুমতা
 সহ সা.দ ১০.৬৪ । [°হুট (বিণ)—হেতুদোষযুক্ত, কারণদুষ্ট,
 জায়রহিত । °বচন (ক্ৰী)—হেতুমদ্ব্যাক্য, যুক্তিযুক্তবচন ।
 °শাস্ত্রা জ্ঞী, °শাস্ত্র (ক্ৰী)—শ্রুতিস্মৃতিবিরোধী তর্কশাস্ত্র । "শাস্ত্র
 মহু ২.১১ । °মাত্রতা (জ্ঞী)—কারণমাত্রতা, উপলক্ষ্য ।
 "উপবীণ্ড বিদ্যাস্ত গুরবো হেতুমাএতান্ (যযুঃ) ক.সা ১২০.৫৫ ।
 °যুক্ত (বিণ)—কারণবান্, সহেতুক । °শূন্য (বিণ)—
 অহেতুক, অকারণ । °হেতুমদ্যাব (পুং)—কার্যাকারণভাব ।
 "পা ৩.৩.১৫৬ ।]

হেতুক বিণ [হেতু+ক (কপ্) বহুব্রীহি সমাসে] হেতু-
 বিশিষ্ট, কারণযুক্ত, জনক । "ধন্যন্তু তপশ্চৈব জগতঃ
 নিদ্রিহেতুকো রা ৭.২৩, টীকা ৫.১৭ । অধর্মকন্ম^০ মহু ১.
 ৪২, কুল্লক । কন্ম^০, পুষ্টি^০, ভয়^০ (SW.) । সঙ্কলভহেতুক
 চরিত্রের দুর্বলতা পা.প্র ১৩৭ । —ক পুং [+ক(কন্) স্বার্থে]
 ১ হেতু, কারণ । ২ যুক্তি, প্রমাণ ।

হেতুতা জ্ঞী, -তুস্ত্র ক্ৰী [হেতু+তা (তল্), +ত্ৰ] হেতু-
 ভাব, কারণতা, বীজত্ব । "আপদ্যামাপতন্তীনাং হিতোহপ্যার্য্যাত
 হেতুতাম্ ।—হি ১.৩০ । হেতুত্ব ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৪৮ ।

হেতুমান্ (-মত্) বিণ [হেতু+মৎ (মতৃপ্) -১ব; জ্ঞী-মতী]
 ১ হেতুযুক্ত, কারণবান্, সহেতুক । ২ যুক্তিযুক্ত । "ওহং

বচনমক্ৰীবো রামো হেতুমদ্রবীৎ রা ২.৫২.৬৫ । গী ১৩.৪ ।
 ৩ ভাব্য । ৪ (দর্শনে) হেতুবয়ববিশিষ্ট । অ 'হেতু' (৭) ।
 ৫ (ব্যাকরণে) প্রযোজককর্তার প্রেষণাদিলক্ষণব্যাপারবিশিষ্ট ।
 "পা ৩.১.২৬ । —মৎ ক্ৰী কার্য্য, ফল । "পা ৩.৩.১৫৬, কাশিকা ।
 হেতুপক্ষপক্ষ ক্ৰী [উ.লো] হেতুভূত রূপকবিশেষ । [উপমান
 ও উপমেয়ের সাধারণার্থের হেতুভূতরূপে উপাদান হেতু উপমেয়ে
 উপমানের আরোপ হইলে 'হেতুপক্ষ' হয় । যথা, গাভীর্ঘোণ
 সমুদ্রোহদি ।—কাব্যাদর্শ ২.৮৬ ।]

হেতুবাদ পুং [য.ত] ১ তর্কশাস্ত্রীয় বাদ ; শ্রুতিস্মৃতি-
 বিরোধিহেতুপঞ্জাল । "(যুগক্ষয়ে) ন যক্ষ্যতি ন হোয্যতি হেতু-
 বাদবিরোধিতাঃ মহা ৩.১১০.২৬ ; ২৭ । ২ যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বক
 বিতণ্ডা । "(বাগ্মিনো হেতুবাদিনঃ) হেতুবাদান্ বহুনাহঃ
 পরম্পরজিগীষবঃ মহা ১৪.৮৫.২৭ । ৩ যুক্তিপূর্বক জগৎ-
 কারণগোষ্ঠী (মহা ১৩.৩৭.১৩, নীলকণ্ঠ) । —বাদিক, —বাদী
 (-দিন্) পুং [°বাদ+ইক (ঠন্) ; হেতু+√বদ+ইন্ (ণিনি)
 -ক-১ব; উ.ত] হেতুবাদশীল, তর্কশাস্ত্রবেত্তা, তর্কিক । "জ
 'হেতুবাদ' (২) । হেতুবাদান্ ক্রবন্ সংজ্ঞ বিজ্ঞেতা 'হেতুবাদিকঃ'
 (পাণ্ডিত্য) মহা ১৩.৩৭.১৩ ।

হেতুৎপ্রেক্ষা জ্ঞী [উ.লো] তৃতীয়াদি-হেতুবিভক্ত্যন্ত
 পদ দ্বারা সূচিত উৎপ্রেক্ষাবিশেষ । 'সা.দ ১০.৪৪ ।

হেতুপন্যাস পুং [য.ত] কারণনির্দেশ, হেতুপস্থাপন ।
 হেতুপন্যাসী জ্ঞী [উ.লো] হেতুস্থাপিত উপমাবিশেষ ।
 [হেতু দ্বারা উপমানোপমেয়ের সাধন্যপ্রতীতি হইলে, 'হেতুপমা'
 হয় । যথা, কান্ত্যা চন্দ্রমসন্ (রাজহ্নকরোষি) ।—কাব্যাদর্শ
 ২.৫০ । এখানে সাধন্যপ্রতীতি কান্তি হেতুস্থাপিত ।]

হেতেভৌক বি হস্তপরিমিত ফিতার মত জৌক ; পেটো-
 জৌক । "(রক্তের নদীতে) হস্তি হস্ত হেতোভৌক কুণ্ডল
 নৈবাল শি ৫১ ; হস্তিহস্ত হেতেভৌক ধরে নাভিহলে ৭৮ ।

হেতেতু, হেতেতর এ 'হেতার'

হেতেপিপুল বি সর্ব 'গজপিপুলী' ।

হেতুস্তর ক্ৰী [নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] ১ অন্তহেতু, কার-
 গান্তর । ২ (দর্শনে) নিগ্রহস্থানবিশেষ ।

হেতুপদেশ পুং [য.ত] হেতুনির্দেশ, হেতুপক্ষেপ ।
 "মোদনী ৮৭, অব্যয় ।

হেতুপক্ষেপ পুং [ত.ত] হেতুপঞ্জাল দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ের
 আক্ষেপ বা উপস্থাপন হইতে 'হেতুপক্ষেপ' হয় । 'কাব্যাদর্শ
 ২.১৬৭—১৬৮ ।

হেতুভাস পুং [য.ত] আপাততঃ হেতুরূপে প্রতীয়মান
 হেতু ; সাধ্যের অসাধক, দুষ্ট, সোপাধিক বা সন্দোষ হেতু ;

অনুমানের প্রতিবন্ধক হেতু (fallacy)। [হেতুভাল পঞ্চ-
বিধ—সব্যভিচার, বিরুদ্ধ, অসিদ্ধ, প্রতিপক্ষিত ও বাধিত।
'ভাবাপরিচ্ছেদ ৭।]

হেথা, হেথাকার, হে, হেথাকার, হেথাকার হ 'হেতা'
হেদা। অর্থ [খেদ > হেদ + আ] খেদযুক্ত হওয়া; শিশুর
মাতৃপ্রভৃতি প্রিয়জনের অদর্শনে ব্যাকুল হওয়া; হেদান।
“হেদাইল ছেলে ছুটি হারাইয়া হরে শি ৮১।

হেদে, হাদে অব্য [সং হে + প্রা দে (সম্মুখীকরণ, সখী-
কর্ষক আমন্ত্রণ—হে ২.১১৬); তু 'দে দেব (হে দেব—গাথা-
সম্প্রদায়ী ১.৪৮); হদে (দিনাজপুর)] ১ সোধোন। “হেদে
যাজসেনি তুঞি মোর বোল ধর।—ম ৩৬৭। তখন হেদে
ঝকড়ের কি শ্রী.মা ১১৬। হাদে তখন হাদিপ্রিয়ে বিদ্যাদেবী
দেখাঙ্গরে ভা.চ ৭৪০। হাদে নারায়ণের মা।—শি ১৭;
হেদে হাভাতীর কি ২৭। ২ সরোব সোধোন। “হাদে ছুঁড়ী
হেঁসে মোর ভজ কৈলি নৃত্যে শ্রী.মা ১১; হেদে বেটা হস্তী
সঙ্গে কর যুদ্ধ লাজ ১১১। হাদে বাজি তুই মোরে না খাঁটা
ক.চ ১৩২। ৩ সবিষয়রোষপ্রকাশপূর্বক সোধোন। “হেদে বেটা
সোমখোষ আভীরনন্দন। না আইল তব আজ্ঞা করিল লজ্বন ॥
শ্রী.মা ১৪। ৪ সবিষয় সোধোন। “কেহ বলে অকস্মৎ হেদে
কি উৎপাত! বি.সু ৭০। হেদে মদনিকা বলিয়া গেল। খেয়ে
মোর মাথা, কেন না এল ॥ বা.দ ২০৭। ৫ সবিষয় সবিবাদ
সোধোন। “হাভাতে মদ্যপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে
লক্ষী হৈল লক্ষীছাড়া! ভা.চ ১১৩। ৬ সক্রমণ সোধোন।
“হাদে অনাধ-বন্ধু (ডাকে তোমার কাতর কিঙ্কর) শ্রী.মা ৮৮।
[হেদে গো—১ সোধোন। “হেদে গো ডোমনী ম.ভা ৭৩।
হেদে গো নন্দরাণী, আমাদের গ্রামকে ছেড়ে দাও।—গান ২০৮।
২ সরোব সোধোন। “হেদে গো দারুণি মা, রামকে পাঠালি
কেন বনে ক.অ ২৩। ৩ সক্রমণ সোধোন। “হেদে গো
করণাময়ি এ আর কেমন! বি.সু ৫। হেদে দেখ, হাদে দেখ
—১ সবিবাদ সখী-সোধোন। “হাদে দেখ তেথা—মরিল
বাসবন্ধিৎ অভাগীর দোষে।—মে ৩০৭। ২ সবিষয় সোধোন।
“হরিদাস বলে ভাট হেদে দেখ রঙ্গ শ্রী ৭৫। হেদে রে—১
সম্মুখীকরণার্থ সোধোন। “হেদে রে পামর লোক পার হবি
যদি। মন ভরি পান কর বয়ে যায় নদী (রায়নদী)।—ক ১৮১।
২ সরোব সোধোন। “হেদে রে তপস্বী বেটা শুণ্ড বনচারী।—
ক ২২২। হেদে রে পাপিষ্ঠ ভ্রত হরন্ত শার্দূল শ্রী ৮৪।
হেদে রে নন্দের পো, আপনারে দেখহ সেয়ান শ্রী.ম ৬৪।
৩ সবিলাপ সোধোন। “হেদে রে দারুণ বিধি ঘুচাইলি সুখ
ব.প ৮৫৬। হেদে লো—১ নারীর প্রতি পুরুষের সপ্রণয়

সোধোন। “হেদে লো সুন্দরী রাধে বাহ কোথাকারে শ্রী.ম ৬৩৪
২ নারীর প্রতি সপরিহাস সোধোন। “হেদে লো গোআলার
মায়া বুঝিল, বড়ই তুমি চাঁট শ্রী.ম ৬৬। ৩ পুরুষকৃত
নারীসোধোন। “হেদে লো কুচলী বামা, গৌরী ভাল জানে আমা
ক.চ ২৭। ৪ নারীর প্রতি পুরুষের সরোব সোধোন। “হেদে
লো তুমিনী ভাল খাউতালি ঠাটা শ্রী ২২৭। ৫ নারীর প্রতি
নারীর সোধোন। “সোণকা বলেন তখন হেদে লো ডোমনী
ব.প ২৮১। হেদে হে—১ কাতর সোধোন। “হেদে হে নাগর
কাল সুন্দর কাণ্ডারী। ভয়েতে কাতর মোরা দেহ পার করি
ভ.গ্র ৪৪৪। ২ সখী সোধোন। “হেদে হে সজনি! বা.দ ২০২।
৩ সাহসরাগ সোধোন। “হেদে হে বিনোদরায়! ভাল হৈল
ঘুচাইলে শিরীতের দায়। চ.দা ৮৩। ৪ সবিবাদ সোধোন।
“হেদে হে লক্ষণ দেয়র দেহ রে প্রসাদ! ব.প ৫০২। ৫ কাতর
সোধোন। “হেদে হে করুণাময় মোর বোল রাখ ব.প ৫১০;
৭৪৮, ২৪।

হেন বিং [এহেন > হেন; তু 'হিনি, তেহ (টীকা)—শৈ
২.১৭২] ১ এপ্রকার, এমন। “হেন কালে শ্রীরাম মায়ের পদ
বন্দে।—ক ২৬; হেন ছার যুদ্ধে আর নাহি প্রয়োজন ২৮৬।
হেন কালে ম.ম ২৩০। ২ এবংবিধ (ঔগন্যকৌত্তিগৌরবাদি-
বিষয়ে)। “হেন পুত্র বনে রাজা পাঠান কি.দোবে ৪ হেন অপ-
যশ : হেন মাতৃ-আজ্ঞা।—ক ২৭; হেন দশরথ রাজা শ্রী
লাগিয়া মরে ১০১। ৩ এতদর্থক, এপ্রকার। “বাপের বচন
রাখ লজ্ব মাতৃবাণী। কোন শাস্ত্রে হেন কথা কোথাও না তনি ॥
—ক ২৭। ৪ উদ্বোধনপূর্বক। “হেন ব্যাক্য মেঘবর্ণ যবে
ত বলিল। নির্ভয় দেবতাগণ আসিয়া মিলিল ॥ অ.প ১৪। ৫
ভৎসদৃশ, তদাকৃতি। “শ্রীরামের হেন দেখি দুজনার ঠাম।—
ক.উ ২৩১; রামের হেন ঠাম ২৩২। শশা হেন মশাগুল
ক.চ ২২০। নাভি সরোবর হেন চবি ১৮৬। অশাস্ত্র হেন
পাপী।—চৈ.ভা ১৪৫। কোন জন বাইয়া আসে, ধনা হেন দেখি
ম.ম ২৩০। ৬ তাদৃশ্যতাব। “আনি হেন নারী তাতে তব
ধর করি বা.ম ৪৬। ৭ তাদৃশবর্ণ। “দেখিল চৌরস কাঠ হেন
চাপা ফুল শ্রী ৬২। ৮ তদুল্যভ্যুতিঃ। “যজ্ঞ-অগ্নিবা হেন
দেখি আচম্বিতে।—ম ৫২১। ৯ তজ্জাতিসদৃশ। “গোপজাতি
হেন ধরিয়াছ নটবেশ।—ম ৫২১। ১০ স্বরূপার্থক। “তুমি
হেন মহারাজ হই আমি রাণী।—ম ৪১৭। হাতী হেন জন্তকে
হারাতে পারে ছুটি (মশা)।—শি ৭৮। ১১ তাদৃশচরিত্রবান।
“আখি মটকিয়া হাস, আপনা কেমন বাস, আন হেন নহি যে
আমরা।—জা ১৪৭। ১২ তদবস্থাপন্ন। “(মায়েকে কহিল প্রভু)
কোন ধন নাহি তোমার কিবা গাইলে দ্বখ। দীন একাকিনী

হেন কহ অতি রুখ ॥ চৈ.ম ৬৬ । ১৩ তৎসম্পর্কবিশিষ্ট ।
“চারিখুঁচা রাজাটা বরের ভাই হেন ভা.চ ৮০ । [বিশেষ্যাস্থানে
এইরূপে ‘হেন’ শব্দের নানা অর্থ হইতে পারে ।] —ন বি ১
এপ্রকার কাব্য । “বল দেখি জীর বাক্য কে হেন করিল ।—
ক ২৬ । ২ এই প্রকার বিষয় । “(বিচার করয়ে তারা)
হেন বুঝি কোটাল জিন্মা আইল রণ ক.চ ১০১ । হেন বুঝি
বেহলা লখাই হৈল ডোম ব.প ২৮১ ; হেন বুঝি রাম সনে
হৈল অদর্শন ৫৪৫ । [হেনপ্রিঃ (হেন+ই*, জ ‘এ’)—এমনই,
এই প্রকারই, ঠিক এইরূপ । “হেনপ্রিঃ সময়ে কোতুকে
বহুবর । রিপু-গলা চাপিয়া হইলা বিশ্বস্তর ॥ ব.প ৭৭৬ ; (কৃষ্ণ)
আসিয়া হেনপ্রিঃ কালে, প্রবেশ করয়ে গৃহমধ্যে ৭৭৭ । হেন-
মতে—এই প্রকারে । “হেনমতে দুই জনে আনন্দ-কন্দল
চৈ.ভা ২৫২ । চৈ.ম ১৮৫ । হেনমন—এমন, এপ্রকার । “কার
বা বলে দৈত্য হৈল হেনমন চ.বি ১১৬ ; বর দিলা হেনমন ২২৩ ।
হেনমনে—এইপ্রকারে । “হেনমনে দুই জনের অধিবাস হৈল
চৈ.ম ৮০ ।

হেনপ্রিঃ, -নমতে, -নমন ; হেনশেল জ ‘হেন,
হানশেল’

হেনা বি [আ হি.ন্না ; E. henna] মেদিগাছ ; মেদিফুল ।
“হেনাবেড়ার কোণে প.কা ১ । [হেনা’ আতর—হেনাফুলের
আতর ।]

হেন্দোস্থান বি [জ ‘হিন্দুস্থান’] ১ ভারতবর্ষ । “হেন্দো-
স্থানে এমত পরাক্রান্ত বাদসাহ কখন হয় নাই ব.প ১৬৮৭, ৮৮ ।
২ উত্তরে দিল্লী হইতে পাটনা পর্যন্ত এবং দক্ষিণে নর্মদাভীর-
পর্যন্ত ভ্রমণের মধ্যভাগ (হিন্দীশব্দসাগর) ।

হেপা বি [হাঁপ > হেপা ; অস হেঁপাহ] ১ উত্তেজনা,
প্ররোচনা । ২ প্রবল আকাঙ্ক্ষা ; বলবত্তী আশা । “কত বেটা
...কারবারের হেপায় আঙুল হইয়া গেল আ.হ ১৪০ ।
[হেপায় পড়া—উত্তেজনার বশ হওয়া ।]

হেপাজাত বি [আ হিফ.জত্] রক্ষণাবেক্ষণ, তত্ত্বাবধান,
চৌকী (custody) ।

হেবা বি [আ হি.বহ.] ১ দান (gift) । “দৌবী ও হাট-
পুথোরী...গোলাম আহম্মদকে হেবা করিয়াছি E. P ৪০.
২ [আ হববা—a grain ; হি হিববা] দানা । “জামা জেবে
হেবা কুটি শ্রী ২১৮ । [হেবানামা—দানপত্র (a deed of
gift) ।]

হেবাক পুং [হু ‘আ হি.বহ.—দান ; ঠ হেবা’—অতিলোভ ;
হেবা+ক (কন্)] অতিপ্ৰহা । “অম্বিনাসীতলহুনিবিড়া-
শ্লেষহেবাকলীলাবেদনদ্বাহকণিতলয়া সত্ততং রাজলক্ষ্মীঃ (A.) ।

—কস বিণ [হেবাক > স(৭)] অতিমাত্র, প্রবল । “হেবাকসত্ত
শূদারো হাবোহিন্দিক্রবিকারকৃত্যং ।—বশরূপ । —কী (-কিন) বিণ
[°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] অতিপ্ৰহাবান্ । “রাজতরঙ্গিনী ৪.৩৭১ ।
হেবাকস, -কী জ ‘হেবাক’

হেম’ (-অন্) ক্রী [√ হি+মন্ (মনিন্)-ক-১ব ; হেমন্ >
হেম (সমাসে পূর্বপদ), যথা—‘হেমকক’ ইত্যাদি] ১ ‘প্রেরক’
(তু ‘প্রোবা হেমনা’—প্রেরকেণ হিরণ্যেন, খণ্ডেদ ৭.১৭.১, সায়ণ) ;
হিরণ্য, স্বর্ণ । “তত্ত্বহেমবিভূষিত মহা ৩.৪২.২ । হেমঃ সংলক্ষ্যতে
হযৌ বিতুঙ্কিঃ শ্রামিকাপি বা রঘু ১.১০ । রজকিনী-প্রেম, নিকষিত
হেম চ.দা ১৫৪ । হেমহীরাহারময়ী ভা.চ ১১৮ ; হেমঘট ১৪৬ ।
২ স্বর্ণযুগ্ম । “হেমশত ক.সা ২.৬৪ ; °সহস্র ২৩.৪২ । শ্রী ৪৩ ।
৩ স্বর্ণভূষণ । “কুমার্যো হেমভূষিতাঃ । ৪ কেশর (শ.ক) ।
৫ ধুতুরপুষ্প । ৬ হিম (শ.ক) । [°কক (পুং)—স্বর্ণকটিবন্ধ,
কনকযেথলা । °কক্ষ্য (বিণ)—স্বর্ণকক্ষ্যযুক্ত, হৈমমধ্যাবন্ধন-
রজ্জ্বযুক্ত (গজ) । “রা ২.২২.৩৪ । °কন্দল (পুং)—‘স্বর্ণাঙ্গুর’,
প্রবাল । °কমল, °পুফর (ক্রী)—স্বর্ণময় পদ্ম । °কর (পুং)
—জাঘুনদ্বর্ণের কর্তা’ (নীলকণ্ঠ) ; শিব । “মহা ১৩.১৭.৬৪ ।
°কর্তা (-র্ত), °কার. °কারক (পুং)—স্বর্ণকার, স্বর্ণকার ;
“ওঁ মনু ১২.৬১ ; °র ২.২২২ ; শু ৪.৫.৩০৭ । °ক বস্ত্র ৩.১৪৭ ।
°কলস (পুং)—স্বর্ণবর্ণ কলসাকৃতি প্রাসাদশৃঙ্গ (cupolo) ।
°কান্তি (বিণ)—স্বর্ণভ্রাত্তমান, স্বর্ণপ্রভ ; (জী)—দারুহরিদ্রা ।
°কিজক (পুং, ক্রী)—স্বর্ণবর্ণকেশর । (ক্রী)—নাগকেশরপুষ্প ।
°কুস্ত (পুং)—স্বর্ণকলস । “°কুস্তন্তন রঘু ২.৩৬ । °কেতকী
(জী)—স্বর্ণকেতকীপুষ্প । তু ‘কেতকী’ স্বর্ণবর্ণা (ভ্রমরাতিক) ।
°কেশ (পুং)—শিব । °কোয়ী (জী)—স্বর্ণকোয়ী (সূত্রত) ।
°গন্ধিনী (জী)—‘নাগকেশরগন্ধযুক্তা’, রেণুকা । °গিরি (পুং)
—স্বর্ণবর্ণ পর্বত ; মেরু । “চৈ.ভা ৫০৭ । °গোর (বিণ)—
স্বর্ণবর্ণ । “°র কণেবর চৈ.ম ২৬ । °র (ক্রী)—সৌন্দর্য ।
°রী (জী)—হারিরা । °চন্দ্র (পুং)—১ স্বর্ণময়চন্দ্র, সোনার
চাঁদ । ২ জ ‘হেমচন্দ্র’ (হেম²) । °চূর্ণ (ক্রী)—স্বর্ণরেণু ;
°জাল (পুং)—‘স্বর্ণবর্ণজালাবান্’, অগ্নি । °তার (ক্রী)—
‘স্বর্ণোৎকর্ষজনক’, তুথ । °দীনার (পুং)—স্বর্ণময়দীনারমুদ্রা ।
°দ্বন্দ্ব, -দ্বক, °দ্বন্দ্বী (-দ্বিন) (হি.হেম)—‘স্বর্ণবর্ণনির্ঘাসবান্’, উদ্ভ-
স্বরূপ । °দ্ব্যতি (জী)—স্বর্ণপ্রভা । °দ্ব্যন্তক (পুং)—
পরিমাণবিশেষ, তিন রতি । °পর্বত (পুং)—১ মেরু । ২
স্বর্ণময়পর্বত, মহাদানবিশেষ । °পিজল (বিণ)—হেমপীত,
স্বর্ণবর্ণ । “সুগ্রীবো হেমপিঞ্জলঃ রা ১.১.৬৮ । °পৃষ্ঠ (বিণ)—
হেমচ্ছত্র, স্বর্ণমণ্ডিত । °প্রতিমা (জী)—হিরণ্যপ্রতিকৃতি ।
°ফলা (জী)—‘স্বর্ণবর্ণফলবতী’, স্বর্ণকদলী । °বর্ণ (বিণ)—

স্বর্ণবর্ণ, গীত। 'বরী (জী)—স্বর্ণলতা, স্বর্ণজীবন্তী। 'ডব্রা (জী)—স্বর্ণমুদ্রাধার, মোহরের ধলী। 'বরীচি (পুং, জী)—স্বর্ণকিরণ, হেমপ্রভা। 'মালী (-লিন্) বিণ—স্বর্ণমালাবান্। পজানান্ হেমমালিনান্ গো.রা ২.৭২.২৩। 'মৃগ (পুং)—স্বর্ণবর্ণহরিত, স্বর্ণমৃগ। 'হি ১.২৭। 'যজ্ঞোপবীত (ক্লী)—স্বর্ণময় যজ্ঞমুদ্র। সোনার পইতা। 'মুখিকা (জী)—স্বর্ণমুখিকা, সোনাভূই। 'রূপ (বিণ)—স্বর্ণবর্ণ। 'বৃহৎসংহিতা ১১.১০। 'রেখা (জী)—স্বর্ণাঙ্ক। 'রঘু ১৭.৪৬। 'লতা (জী)—১ স্বর্ণলতা। "হেমলতেব সা বভৌ ভ ৮.৮.১৮। 'শব্দ (পুং)—বিষ্ণু। 'শত (ক্লী)—স্বর্ণমুদ্রাশত। 'শিখা (জী)—স্বর্ণকীরী। 'শৃঙ্গ (ক্লী)—১ স্বর্ণময় বিবাণ। ২ স্বর্ণবর্ণশিখর। 'সহস্র (ক্লী)—স্বর্ণমুদ্রাসহস্র। 'সার (ক্লী)—'স্বর্ণসারজনক', তুখ। 'সিংহ (পুং)—স্বর্ণসিংহাসন। "ভ ১২.১৩.১৩। 'হস্তিরথ (পুং)—'স্বর্ণময়গজরথ', মহাদানবিশেষ।

হেম^২ পুং [√ হি + ম (মন্) - ক] ১ মায়ক (পরিমাণ)। ২ কৃকর্ণক অশ্ব। ৩ বৃগগ্রহ। ৪ কোষকার হেমচক্ষু হরি। —ম ক্লী [তু 'হেমন্'] স্বর্ণ। 'সহেমক ক.সা ১৩.৫১। —মা (-মন্) পুং বৃগগ্রহ। —মা জী ১ সুন্দরী জী। ২ অঙ্গরো-বিশেষ। রা ২.১১.১৭। ৩ স্বর্ণজীবন্তিকা। ['চক্র পুং—কোষকার হেমচক্ষু হরি।]

হেমকলিকা বি স্বর্ণময় মুকুলাকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ। "ক.চ ২।

হেমকলী বি [তু 'স্বর্ণের কলী' বি.প ২৭৭] স্বর্ণরচিত মুকুল। "চামরিকা বাণায় সুন্দর হেমকলী জী.ম ১৬২।

হেমকলিত বি স্বর্ণবর্ণযুক্ত, স্বর্ণপ্রভ। "ওত চন্দন চৈ.চ ৩৫১।

হেমকুট পুং [বহুব্রী] বাহার শিখর হেমময়; কিস্পুরুববর্ষের সীমাপর্যন্ত। "মহা ৩.১১০.২। এষ খলু হেমকুটো নাম কিস্পুরুবর্ণপর্যন্তঃ ৭ ৭৬। ম ১২। হেমকুট-হেমশিরে শৃঙ্গবর যথা, তেজপুঞ্জ।—মে ৪।

হেমচূর বি স্বর্ণচূর্ণ, স্বর্ণরেণু। "র-বালুকা।—জ ৮০।

হেমতাল পুং ১ দেশবিশেষ। 'বৃহৎসংহিতা ১৪.২৮। ২ (বাঙলার) জি. "হেমে। "হেমতালের লাঠি গো.চ ১১; ৩৬। ব.প ৪০। "হেমতালের লাঠি। "ওল দিল চণ্ডী চন্দ্রধর-করে বা.ম ২৬।

হেমস্ত^২ পুং, ক্লী [√ হন + অন্ত (ব্) - ক, উ ১.১২২; হিমঃ অন্তঃ অন্ত ইতি মন্যেবাতি। (ভরত); 'হিমবন্ত' মূল (?)] 'সত্যাপহতা' (অ.জী); হেমস্তর্জু (সায়ণ), অগ্রহায়ণ ৩ পৌষ মাস, শরৎকাল। "শতং হেমস্তান্ (জীব)।—ঋষেধ ১০.১৬১.৪।

পা ২.৪.২৮; ৪.৩.২১। গো.রা ১.৪৪.১১। —জী জী হেমস্ত। ['কাল (পুং)—হেমস্ত ঋতু। "ঋতু ৪.১।]

হেমস্ত^২ বি [হিমবন্ত > 'ওত (?)] হিমবান্ পর্যন্ত; হিমালয়। "হেমস্ত পর্যন্তে বৈসে সেই মুনিবর।—ম ৫৭। হেমস্তের ঘরে জন্ম লভিলা ভবানী ক.চ ১২; হেমস্তের বি ১০০; জী ১০০; শি ৬২; ৭১। ভ ২৮।

হেমস্তদুহিতা, -নন্দিনী বি হিমালয়কন্যা, পার্বতী, দুর্গা, চণ্ডী। "ওতা ক.চ ১২৮। "নী বা.ম ৪২; ৩৮৫।

হেমপুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ 'স্বর্ণবর্ণপুষ্প', অশোক। ২ চম্পক। ৩ নাগকেশর। ৪ লোড়। —পুষ্প ক্লী ১ অশোক-পুষ্প। ২ জবাপুষ্প (মেদিনী)। —পুষ্পক পুং ['পু + ক (কপ্)] ১ চম্পক। ২ লোড়। —পুষ্পিকা জী স্বর্ণমুখিকা। —পুষ্পী জী ['পু + জী দ্ (ভীষ্)] মঞ্জিষ্ঠা; স্বর্ণজীবন্তী; ইন্দ্রবাকী; স্বপুলী; মুঘলী; কণ্টকারী।

হেমবান্ (-বৎ) বিণ [হেমন্ + বৎ (বতৃপ্) - ব; জী - বতী] 'স্বর্ণমূল, হেমরচিত। "অসিং হেমবৎ-বস্কম্ গো.রা ৩.৫০.২।

হেমমস্ত্র বিণ [হেমন্ + ময় (ময়ট্) ; জী -ম্রী] হেমবিকার, স্বর্ণরচিত, হেম। "ওয়েঃ প্রাসাদৈঃ মহা ২.১০.৩। ক.চ ১৪০।

হেমমহীধর বি স্বর্ণময়পর্যন্ত, মেরু। "শিখরে জ.প ৩।

হেমমুকুলিকা বি স্বর্ণরচিত মুকুলাকৃতি কর্ণভূষণ। "ক.চ ২।

হেমল পুং [হেমন্ + √ ল + অ (ক) - ক; উ.ত] ১ 'স্বর্ণ-গ্রাহক', স্বর্ণকার। ২ নিকষপাষণ। ৩ কৃকলাস।

হেমশীতল বিণ [তিমশীতল > 'ওল] জুয়ারতুল্য শীতল; অভিশীতল। "হেমশীতল আশ্রয় হইল তথি পর শূ ৫০।

হেমাক্ষ বিণ [হেম + অক্ষ; বহুব্রী] হেমভূষণ, স্বর্ণালঙ্কৃত।

"হেমাক্ষ নুবর তব সিংহাসনমিদম্।—মু.২.১০।

হেমাক্ষ বিণ [হেম + অক্ষ; বহুব্রী] ১ স্বর্ণময়দেহ, স্বর্ণ-রচিতাধর। "হেমাক্ষো রাবণস্ত মহারথঃ গো.রা ৩.৫৫.৩২।

হেমাক্ষ (পাঠান্তর) মু.২.১০। ২ স্বর্ণবর্ণাধর। —ক পুং ১ গজড়। ২ সিংহ। ৩ মেরু। ৪ বিষ্ণু। তু 'হিরণ্যবপুস্' (বিষ্ণুধান)। ৫ ব্রহ্মা। জ 'মহু ১২। ৬ চম্পক। —ক ক্লী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণ দেহ। —ক জী স্বর্ণকীরী।

হেমাক্ষদ পুং কলিদরাক। "রঘু ৬.৫৩। —দ ক্লী [উ.লো] স্বর্ণরচিত অঙ্গ বা করভূষণবিশেষ।

হেমাক্ষল পুং [উ.লো] হেমবর্ণপর্যন্ত, মেরু।

হেমাক্ষ-শুক ক্লী [উ.লো] স্বর্ণাঙ, ব্রহ্মার গর্তাঙ।

হেমাত '-ত্' বি [হিম্বৎ > 'ওত] কর্ণসাধনে মনের দৃঢ়তা; অধ্যবসায়। "ভ.প্র ২৭২।

হেমোজি পুং [উ.লো] হেমবর্ণ পর্যন্ত; মেরু।

হেমাজ বি স্বর্ণবর্ণ পদ্ম; স্বর্ণপদ্ম। "চৈ.চ ৩৪৭।

হেমাজ বিণ [উ. বহুব্রী] স্বর্ণপ্রভ, হেমহ্রাতি। "নব°
মহা ১.১৫৪.৭।

হেমাম্বুজ, আমোজ, আমোজকরুহ ক্রী [উ.লো]
স্বর্ণবর্ণপদ্ম, কনককমল। "শ্লোজ পূ.মে ৬৩। হ কু.স ২.৪৪।

হেমা বিণ [√হা+য (যৎ)-ধ্ব, পা ৬.৪.৬৫] ১ ভ্যাগার্থ,
পরিহার্য্য, ভ্যাগ্য। বিণ 'আদেয়, উপাদেয়'। "(সঃ) হেরোপাদেয়-
রহিতমাক্রুৎ পদমীকতে ভ ৩.৩২.২৫। ২ প্রভ্যাখ্যেয়, নিরা-
করণীয়। ৩ (বাঙলায়) অশ্রু, অপকৃষ্ট, তুচ্ছ। "(নাত্যকী
বৈক্যবের) সেবা-পূজা করে, নাহি করে হের-জ্ঞান ভ.গ্র ৩৪২।

হেমাজ ক্রী [হের+জ] ১ হেরভাব, ভ্যাগযোগ্য। ২
(বাঙলায়) অপকৃষ্ট; তুচ্ছ। ৩ লঘুভা, অপমান। "শ্রী.মা ১১১।

হেমালি জ 'হিমালি'

হের' অব্য [হে-রে > হের; অস-'হের'] সধোদন।
"হের আইস বাই-পো (ভাই-পো) ক.চ ২০৮। হের আইস
মাণিকচান্দ গো.চ ৩৪৬। অবগতি কর হের শুন নন্দরানী
শ্রী.ম ২৭; হের শুন অজুচর ১৪৪; ২২১। শুন হের প্রভু
ব.প ২৭৩; হের আন হাত (হাতাহাতি বল বুঝি) শ্রী ১৭১।
হের আইস বলি যে অশেষ চৈ ১৭। [হের আইস, আর,
আস, এস, রাইস—"ম.ম ১৫১, ১৫২, ২১২; শ্রী.মা ৪৪, ১১৬;
গো.বি ৪৮। হের আন—"ব.প ২৮১। হের আরে—সধোদন।
"হের আর্জি বলরাম—ব ৪৮। হের গো—সধোদন।
"হের গো নাটুরা—মী ১৭। হের দেখ—"হের দেখ
আইলাম যমুনার কূল—ক ৪৪৮। হের দেখ শান্ত-
তনয়।—ম ১২২। হের দেখ পাছে চৈ.ভা ২৫২; ২৭৪।
হের দেখ ভোর মাতা চৈ.ম ১৫৫। হের দেখ সঁউতিতে
খুয়েছিল পদ ভা.চ ২৫৭। হের...দেখ—"হের মুণ্ড দেখ মোর
স্বমেকর চূড়া: হের নথ দেখ মোর বজ্রের সোনার।
—ক ২৭১। দেখ হের—"দেখ হের মতিচ্ছন্ন হৈল ব্রাহ্মণার।
—ম ১২৫। চৈ.ভা ৩৮৬। দেখ, দেখহ...হের—"নিকটেতে
দেখ গোসাক্রি হের বন্দাবন চৈ.ম ১৮২। দেখহ হুর্নাত হের
ক্রপদ রাজার।—ম ১২৫।]

হের° সর্ধ ['হের' দেশী (প্রা.ম); পৈ ১.১৮৪, ২.১৭৫;
হি, ঠ, মৈ √হের] ১ দেখা। "রাই-রূপ হেরি গর-গর অন্তর
বি.প ১৬; ৩৫। মরোঁ হের রাধার বিরহে শ্রী.কী ২২।
হের আইসে...খাই ক.চ ১৫৬। হেরই নিজ ভুহ ছায়—
গো ১৮৬। ২ বিচার বা বিবেচনা করিয়া বুঝা। "(রাধা) হের
পাকী পরমাণে শ্রী.কী ৩৭। "মোর সৈন্ত দেখ, হেরি তোমার
প্রসাদে (জিনিষ বিদ্যাদে)।—ম ৪২২। "অব লবি ভমরা।

ভেল হের পরবশ বি.প ১২৪। মরি যাব বাপ হের তোমা না
দেখিয়া চৈ.ম ৭৪। শুনহ শুনহ হের লহনা বেণ্যানি। আপনি
করিলে নাশ আপনা-আপনি। ক.চ ১০৪। ৩ দেখা, অর্থাৎ
আত্মাণ করা। "(ভমরা) কমলিনী এড়ি কেতকী, গেলা বহ
লৌরভ হেরি বি.প ১২৪। ৪ দেখা অর্থাৎ শ্রবণ করা।
"আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো শ্রী.কী ২০। ৫ তৎসদৃশ বোধ
করা। "(সুবদনী) হেরই স্থানিবি স্থর বি.প ১৭৮। ৬ বোধ
করা; মনে করা। "যামিনা ঘন আক্লিয়ার। মনমথে হেরি
উজিয়ার। বি.প ২০। —র অর্থ দৃষ্টিপাত করা; চাহিয়া
থাকা। "কেলি রতস যব শুনে। আনত হেরি উতহি দেই
কাণে॥ বি.প ৩২। হের, এই ঠাকুরাণী ডাকেন তোমারে
ভা.চ ২২৬। [হেরই—১ দেখে। "দ্র 'হের' (১)। বি.প ১০৫।
২ তৎসদৃশ বোধ করে। "দ্র 'হের' (৫)। হেরইতে (তু 'মৈ
হেরইত—শত্ৰুপ্রত্যয়ান্ত)—দেখিতে, অর্থাৎ দেখিয়াই। "হেরইতে
সো ধনি খোর। অবতিন ভুবন আগোর॥ বি.প ৩০; ৪০; ১১১।
হেরত—দেখে। "আনত বন্নানে রাই হেরত গীম বি.প ১৫৪।
হেরত না হেরত—দেখিয়াও দেখে না। "হেরত না হেরত
সহচরী মাঝ বি.প ৩৭। হের-না—দেখ না, অর্থাৎ দেখে দেখে।
"সই হের-না দেখহলিয়া চ.সা ৫৪। হেরহু—দেখিলাম।
"কীর নীর সম না হেরহু নেহ বি.প ১২২; ২০৮। হেরব—১
দেখিব। "কাহু হেরব মনে ছিল সাধ বি.প ৪০। ২ দেখিবে।
"রাই না হেরব তোহারি বন্নান বি.প ১২৩। হেরবি—দেখিবে।
"মো বিহু স্বপনে না হেরবি আন বি.প ১৫১। হেরয়ে—দেপে।
"নয়নে না হেরি হেরয়ে জনি কেহ বি.প ৪৫। হেরসি—দেখি-
তেছ। অব নহি হেরসি তাক বন্নান বি.প ১০২। হেরহ—দেখ।
"বি.প ৭৬। হেরি—১ দেখিয়া। "হেরি না চিহ্নই নাগররাজ
বি.প ২৪। ২ দেখি। "ঐছে না হেরি আন বি.প ২০। ৩
দেখে, বোধ করে। "দ্র 'হের' (৬)। হেরি হেরি—দেখিয়া
দেখিয়া। "বি.প ৪৬; ৯৪; শিয়া পথ হেরি হেরি ১৬৫।
হেরিয়ে—দেখিয়ে, দেখি। "কলে কিছু না হেরিয়ে বনঝনি
সার বি.প ১১২। হেরিলো—দেখিলাম। "কি হেরিলো
অপকুব গোরি বি.প ২২। হের-রি, ক্রী (৮)।

হেরান্ন বি [হের° + অন; হি হেরনা] দর্শন। "হেরনে কেমন
সুখ না বুঝি বিচারি বি.প ৭৫; হেরনে কৈছে কাম ৭৬।

হেরফের বি [ফের > হের (অহ.শব্দ); হি, ঠ হেরকের]
১ অনৈক্য, গরমিল, খেলাপ। "কথার হেরফের। ২ প্রভেদ,
পার্থক্য। ৩ ক্রম বিপর্যয়, উলট-পালট। ৪ বিনিময়, অদল-বদল।
হেরশ্ব পুং [হে (শিবসমীপে) রব (হিত), অলুক (অ.টী);
'হেরিৎ'—বিনায়ক (দেশী ৮.৭২)] ১ পুং। "হেরবজনকী

মহা ১.১.৭৫। 'চরণাঙ্কুরেণু (গণেশপ্রণাম)। শ্রী ১১। ২ [Dravidian—'eruma, erma' (Caldwell, P. 578)] মহিব (ত্রিকাংশেষ)। ৩ বুদ্ধবিশেষ। তু 'হেরক'। ৪ শৌর্যগর্জিত (মেদিনী)। —বক পুং, বহুব হেরববাগিপণ। "হেরবকান্ যুধি (বিনির্জিত্য) মহা ২.৩১.১০। ['জমনী (জী)—গণেশজননী, হুর্গা। "ভা.চ ১১৮। 'হট্ট (পুং)—ক্ষিণাহ দেশবিশেষ।

হেল্লাহেল্লি বিং [হের^১-আ+হের^২-ই] ১ 'দেখাওঁ', (গোণার্থে) নিকটবর্তী, সন্নিহিত। ২ প্রায় তদ্রূপ। "ক্ষেপিনি, কিন্তু হেরাহেরি।—হেম ৪০৫।

হেল্লিক পুং [√হি+ইক-ঋ, ঞ্ (কট্) ; তু 'হের^২' চর (অ.চি)।

হেরুক পুং [√হি+উক-ক, ঞ্ (কট্) ; তু 'হের^২'] ১ মহাকালগণ। ২ গণেশ। ৩ শিবলিঙ্গভেদ। ৪ বুদ্ধবিশেষ।

হে-হের অবা [হে+রে] সম্বোধন, ওহে। "ভাই হেরে দেও চিত্ত ম.ম ১৪৭। চুরি করে ননী খেলি হেরে নীলমণি শ্রী.মা ১০৪।

হেল্ল' অর্থ [হি √হিল ; তু 'হাল' ; প্রা পহিল্লির (প্রযুক্তি) —হিল্ল > হিল (৭)—প্রা.ম] ১ কল্পিত বা সঞ্চালিত হওয়া ; নড়া। "বাতাস নহে তরু কেন হেলে ব.প ২৮৮। যমুনারি জলে বহিছে তরু, তরু হেলে বিনে পবনে দু.র ১৭৬। ২ জীব্য তির্ধ্যগ্ভাবপ্রাপ্ত হওয়া ; একটু পাশে ঝাঁক (to slant)। ৩ নত হওয়া ; ঝাঁকিয়া যাওয়া। "জিনি মৃগরাজ, তোর ঝাঁপ মাঝ, হেলয়ে বসন্তবার ক.চ ৬৪। (ঝাঁপ মাঝ) হেলে পবন-পরশ পাইয়া।—হু ১০। ৪ ভয়ে বিচলিত হওয়া বা টলা। ৫ উদ্দেশ্য হইতে বিচলিত হওয়া। "বুক বেঁধে ডুই দাঁড়া দেখি, বায়ে বায়ে হেলিসুনে, ভাই।—গান ২৩০। মেজিষ্ট্রেট অনেক লওয়াল করিলেন, কিন্তু ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাজ নয়—মামলায় বড় টক আ.হু ৫১। —লা সর্থ [হেলা+আ^১] ১ ঠেস দেওয়ার অস্ত্র তির্ধ্যক্ করা বা ঝাঁকান। "(রাজা) গিদ্দায় গোরব করে হেলায়েছে গা শ্রী.মা ১০৫। ২ তদভিমুখে উদ্ভেজনাপূর্বক চালান বা টোয়ান। "মল্লবেশ ধরিল ময়নার অধিপতি। মাহত হৈরত করে হেলাইল হাতী ॥ শ্রী.মা ১১১। ৩ সঞ্চালিত বা তরঙ্গিত করা। "হাত নাড়া দিয়া হর হেলালেন নান্ন শ্রী.মা ১০। বা হাতে হেলায়ে জল ভাসালো মড়াকে শ্রী ৫। ৪ সঙ্কেতার্থ সঞ্চালিত করা। "(মাহত) হাতীকে হৈরত করে হেলায়ে জিজির শ্রী.মা ১০৭। [হেলা-দোলা—১ বিচলিত হইয়া ইতস্ততঃ করা। ২ ঠেস দিয়া দোল খাওয়া। "(বাতাসের) লতায় পাড়ায় হেলাদোলা, কোলাকুলি কত।—

শিশু ৮২। হেলে গা—গা হেলাইয়া বা ঠেস দিয়া বসে। "দোলায় উপরে সদাগর হেলে গা ক.চ ২২৩ ; ২৪৫।

হেল্ল' সর্থ [সং √হেড্-ল] অবজ্ঞা করা ; অবহেলা করা। "নাগরি কেন নাগরে হেলিলে ভা.চ ৩৫২। [হেলিলে-লিহ- (শ্রী.কী)]।

হেল্লব্বা, লোব্বা, লেল্লব্বা বি [সং হিলমোচিকা] জলজ-তিক্ত পত্রশাকবিশেষ। "হেল্লব্বা কলমী ক.চ ৪৪।

হেল্লব্বী শ্রী হিলমোচিকা, হেল্লব্বাশাক।

হেল্লন' শ্রী [√হেড্+অন (ল্যাট্)-ভা ; ড্ > ল্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। "দেব° ড ১.১২.২ ; ৬.২.১৪। পতিব্রতা নারী আমি না কর হেলন।—ম ৫২; ৩৪৩.৫৩.৫৪। শ্রী.মা ২৩। বি.স্ব ১১১। ২ [√হিল্+অন্ (ল্যাট্)-ভা] সর্থ 'হেলা' (১)। [হেলনে—হেলায়, অনায়াসে। "বসি বামা শতদল-দলে...বাম করে সাপটি হেলনে, গজেশে।—মা ১৬৭।]

হেল্লন' বি [হেল+অন] ১ সঞ্চালন, গমনে অঙ্গভঙ্গি। ২ তির্ধ্যগ্ভাবে আশ্রয় ; ঠেস দেওয়া। "(গোরার) হেলন নরহরি-অঙ্গ ন.প ৩১৫। —নি বি ['ন+ই'] সবিলাস তির্ধ্যগ্ভঙ্গি। "অদেহ হেলনি, মস্থর চলনি ছাঁদে (মদন বিনিয়ুত বিনিয়া কাদে)।—গো ৫০। "বোবনে...জীবীর হেলনি, কথায় ছলনি—যুবতীর রূপের বিকাশ একপ্রকার দোকানদারি ব.প্র ২১২। [হেলন-দোলন চলন—যুবতীর সবিলাস অঙ্গভঙ্গিপূর্বক গমন। "হেলন-দোলন চলনখানি কে সহিতে পারে ক.চ ১৫৪।]

হেল্লন-দোলন, হেল্লনি অ 'হেলন'

হেল্লনীয়া বিণ [√হেড্+অনীয় (অনীয়ন্)-ঋ, ড্ > ল্] হেলনাই, অবজ্ঞেয়, অনাদরণীয় (নীলকণ্ঠ—S.W.)।

হেল্লা' শ্রী [√হিল্+অ (অঞ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সুরভাভপ্রায়সূচন ; অভিক্রপ নারীগণের সুরতোৎসবে প্রোচ্ছো বা প্রবৃদ্ধাভিলাষ (অ.টী) ; জনৈকাদি চাকল্য দ্বারা সন্তোগেচ্ছাপ্রকাশক অত্যন্তসমালম্ব্যবিকার নান্নিকার ভাব (সা.দ) ; বরষোষিৎগণের বিলাস(মেদিনী) ; শৃঙ্গারচেষ্টা। 'প্রোচ্ছো' বাভিক্রপাণং নারীগণং সুরতোৎসবে (সা হেলা—অ.টী)। হেলাত্যন্তসমালম্ব্যবিকারঃ স্ত্রাৎ স (ভাবঃ) এবতু সা.দ ৩.২৫। হাব হৈতে হেলা আরো কিছু প্রকাশ্য (শৃঙ্গারবিষয়ে) ড.প্র ৩৯৪। বক কাঁপে বজ্র খসে তারে বলি হেলা ভা.চ ৭১৭। "নুগুরোদ্-বুট্ হেলা (পাঠান্তর) রা ২.৬০.১২। মা.মা ২.৪৪। ২ জ্যোৎস্না (S.W.)। ৩ প্রজ্ঞাব। ৪ [√হেড্+অ-ভা+জী আ ; ড্ > ল্] অবজ্ঞা, অনাদর। "সহেল মাঝ ১২.৭২। শ্রী.কী ১৭ ; ১৫১। ম ৫৬৬। শ্রী.ম ২। চৈ.ম ১২০। ৫ লীলা (শ্রীধর), অনায়াস। "হেল্লোদ্ধতম্ (ভূতলম্ নিবেশয়ামাসিধ) মাঝ ১.৩৪ ; ২.৫২।

ভ ৩.১৪.২৬। কালকের আদি...হেলায় করিলে নাশ।—ম
১২৬৮। শি ৬৯; হাতী-পারা হাতুড়ি হেলায় তুলে হাত ৭১।
[হেলাফেলা—অবজ্ঞাপূর্বক ত্যাগ; তুচ্ছতাচ্ছল্য-ভাবে। “হুলের
ওচ্ছ কোলে পড়ে, কেন যা এ হেলাফেলা!—শি ১২১।
হেলাফেলা সারাবেলা এ কি খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫।
হেলায় শ্রদ্ধায়—অবজ্ঞার অথবা ভক্তিতে; যে-কোন প্রকারে।
“হেলায় শ্রদ্ধায় নাম একবার বল্যা। অক্ষামিল হেন পাণী
পরিজ্ঞান পাইলা ॥ শি ৩৯।]

হেলা^২ বি [হেল + আ] সর্ধ ‘হেল’। —লা বি [+ আ]
তির্য্যগ্ভাবপ্রাপ্ত, একপাশে বাকা। “হেলা গাছ। [হেলা-দোলা
—জ ‘হেল’।]

হেলা^৩ বি [সং হলক] লাল নাল; কুমুদ, শালুক।

হেলান^৩ জ ‘হেলক’

হেলান^৩ বি [হেলা + অন, জ ‘হেল’] ১ সর্ধ ‘হেলা’। ২
[হেল + অন—হেলন > ৩ন] ঠেস, সোঁসান। “এই বৃক্ষে
হেলান দিয়া ছিল চক্রাবলি ব.প ৮৫৮। হেলান দিলেন, মুখটি
ঢেকে হাতের বই দিয়ে।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। —নি বি [৩ন
+ ই] সর্ধ ‘হেলন’ (১)। “মহর চলনি গতি দুদিকে হেলানি।
—ব ২১।

হেলাহেলি বি [হেল + আ + হেল + ই] ১ পরস্পর হেলন;
পরস্পর অঙ্গে-অঙ্গে ঠেস দেওয়া। “রুঙ্গ ওলি গদ গদ ভাষ
বি.প ১৫০। ২ পরস্পর হেলিয়া বা বাঁকিয়া পড়া। “করে করে
ওলি ঠেলাঠেলি বহু শ্রী ৫২।

হেলি^৩ জা [√ হিল + ই (ইন)-ভা, উ ৪.১১৭] ১ সর্ধ
‘হেলা’ (১)। ‘হেলিহেলায়গণি ঘোষিত।—হুড (অ.টী)।
২ আলিঙ্গন (শ.ক)।

হেলি^২ পুং [Gr. Elios] সূর্য। ‘হেলি : পুংসিরবো (‘হেলা’
শব্দে অ.টী)। —লিক পুং সূর্য। “ক্রমন্তঃ সর্বমকন্তো হেলয়া
হেলিকন্ত খন্।—কানীখণ্ড (S.W.)।

হেলিতব্য বিণ [√ হেড্ + ভব্য-ভা] হেলনীয়। “ব্রাহ্মণ্যং
বহুতিরব্যাপ্যে তপোভিত্তিকান রতিপরেণ হেলিতব্যমহ (S.W)।

হেলেন^৩ বি [হালিয়া > হাল্যা > হেল্যা, হেলে] হালবাহী
বলদ বা দামড়া। “প্রজা ভয়ক্রমে হেলে গরু ও বাঁজবান লইয়া
প্রস্থান করিল আ-হ ১৬১।

হেলেন^২ বি [হলহলে (মানভূম) ; ভ্যাপটা সাপ (মাগদহ)]
নিকষ সপাংশেষ। [হেলে ধরতে পারে না, কেউটে ধরতে
যায়—সহজ বিষয় বুঝিতে পারে না হুরহ বিষয় অধিকার করিতে
ইচ্ছা করে; (তাৎপর্য্যে) শক্তির অমুরূপ বিষয় গ্রহণ করা
উচিত। হেলের গজ—একপ্রকার আতসবাজি। ইহাতে আঙন

থিলে হেলে-সাপের রাশির মত অগ্নিস্থলিক বাহির হয়। এ
হেলে গিরগিটি নয়, মা মনসা।—সামান্যব্যক্তির সহিত হৃদ্যন্তের
তুলনার ইহার প্রয়োগ।]

হেলেন^৩ ক্রি.বিং [হেলা + এ + পড়ে] ১ হেলায়, অনাদরে,
অবজ্ঞায়। “হেলে হারায়লি হিরণময়ী গোবী।—গো ২৬০।
মাণিক হারায় হেলে।—জা ১৭৯। ২ অনায়াসে, অবলীলায়।
“মারিবো কংসাসুর মোএ” হেলে শ্রী.কী ৮৫; ৮৬। যে-ভে-মতে
গঙ্গানান হরিনাম লৈলে। প্রবোর অভাবে ভক্তি হইবেক হেলে ॥
৫৮.ভা ২২৪। ৩ লীলাচ্ছলে, কৌড়চ্ছলে। “হেলে শুণ্ড বাড়াইয়া,
সংসার-সমুদ্র পিয়া, খেলাচ্ছলে করহ প্রলয় ভা.চ ২। ৪ অনায়াসে,
অকাতরে, সুখে। “হেলে নিজা বায় গজ উত্তর শিয়রে ক.চ ২৭।
[হেলেন—অনায়াসে (চ; শ্রী.কী)।]

হেল্যা^৩ বি [জ ‘হেলেন’] সর্ধ ‘হেলেন’। কোথা হেল্যা কোথা
হালুয়া শি ৬৯; হেল্যা বিকার ৭৩; হেল্যার হটহাট ৮০।

হেল্ অধ [ভা, উ—হেষতে; সেট্; ধ্বস্তাত্মক] অধধ্বনি।
“তুরগাঃ) হেষমাণা বিচুকুন্তঃ গো.রা ২.৫২.৪।

হেল্ অধ [সং √ হেল্] অধের রব করা। “হেষ অধ।—
ধে ৪০; হেবিল অধ ৮২; ১০২। (অধখানা) জয়িয়া হেবিল
শি.বি ৩৩।

হেল্ অধ, হেল্ অধ, নি বি [হেষ + অন + ই] ১ অধরব।
“তোমারে দেখিয়া বাকী জানাবে হেবাণি : হেবাণি জানায়
খোড়া শ্রী ১২৪; ফিরে ফিরে ফাননি হেবাণি ১৭৭। ২ [অসাধু]
হস্তিরব। “হাতীর হেবাণি শ্রী ১৫৫; ২১৪।

হেল্ অধ [√ হেল্ + অ-ভা + জা আ (টাপ্)] অধধ্বনি,
অধনিঃস্বন। “কি ১৬.৮। —বিত দ্বী [+ ত (জ)-ভা;
তু ‘হৌলমণ’—হেবারব (দেশী ৮.৬৮)] সর্ধ ‘হেবা’। “মহা ১.
৬৯.৭। °ভাবিত ভ ১০.৩৭.১। —বী (-বিন্) পুং [+ ইন্
(গিনি)-ক-১ব] ‘হেবাকারক’, অধ।

হেল্ অধ, হেল্ অধ, হেল্ অধ, হেল্ অধ, হেল্ অধ

হেল্ অধ [সং হেল্ > হেল্ (হ > হি > হি, হে)] জ ‘হেল’; গ্রীষ্ম
হেল্। “হেল্ অধ হৈয়া রাজা বসিয়া আছএ।—ম.পা ২০;
রাজা হেল্ কৈল মাথা ২৫।

হেল্ অধ [কা হ.সুত্নিস্ত্] ‘হওয়া, না হওয়া’; কোন
বিষয়ে ‘হওয়া, না হওয়া’ ‘হয়-নয়’ শব্দকে চূড়ান্ত নিষ্পত্তি।
“হেল্ অধ করা।

হৈ বা ১ সম্বোধন, আহ্বান। “হৈ দেবদত্ত। দেবদত্ত হৈ।
পা ৮.২.৮৫; (মেদিনীকোষ)।

হৈজুল বিণ [হিজুল + অ (অণ্); জী-লী] ১ হিজুলস্বৰী।
২ হিজুলরঞ্জিত, হিজুলরক্ত।

হৈড়িষ বিণ [হিড়িষ + অ (অণ্) ; জী - বী] হিড়িষসম্বন্ধী, হিড়িষবিষয়ক। “হৈড়িষঃ পৰ্শ্ব মহা ১২.৪০। —ব পুং [হিড়িষা + অ] ‘হিড়িষাসম্বন্ধী’, ষটোৎকচ। “মহা ৩.১০৪.২৪; ১৪৫.৪। —বি পুং [+ ই (ইঞ্)] হিড়িষায় অপত্য; ষটোৎকচ। “মহা ৭.১০৭.১।

হৈতুক বিণ [হেতু + ক (ঠক্) ; জী - কী] ১ হেতুসম্বন্ধী, হেতুমান্, সকারণ। “সিদ্ধিঃ পুরুষহৈতুকী মহা ৩.৩২.২৬। (ব্রাহ্মণঃ) তর্কয়ামাস নির্বাণঃ স্বসমুদ্ভিমহৈতুকীম্ ত ১০.৮১.৩২। ২ উপপত্তিযুক্ত। “গী ১৮.২২। ৩ কলাভিসন্ধানবান্। “ভ ১.২.৬। —তুক পুং ১ ঋতিস্বতাবিরুদ্ধভার্যাসম্বন্ধ। “মহু ১২.১১১। ২ বেদবিরোধিতর্কব্যবহারী (কুল্লুক); যুক্তিবলে সর্বত্র সংশয়কারী (মিতাকরা)। “মহু ৪.৩০। বাজ ১.১৩০। যম ৩০। ৩ কেবলতর্কনিষ্ঠ (তীর্থর), নাস্তিক (রা.টী)। “রা ৭.২৪.৮। ত ১১.১৮.৩০। ৪ হেতুবাদী।

হৈতে কাক্তি [হইতে > হৈতে ; জ ‘ঐ’] ১ অপাদানে পক্ষমী বিভক্তি। “কোণা হৈতে হৈল সৌতি তব আগমন। —ম ৩; ভীমক্রোধ-সিদ্ধ হৈতে নাহিক নিস্তার ৩৬০; ৫৪০; ৬৫৬.৮। রণে হৈতে নাছিলেন জানকী লক্ষণ ব.প ৫৪৪। ইহা হৈতে সর্ব্ব ধর্ম্ম হইব স্থাপনঃ ইহা হৈতে তাহা পাইবেক সর্ব্বজন চৈ.ভা ২৬। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অন্ত ঐ.ম ২৬২। লাতে হৈতে মোর ফের ষটে ভা.চ ৩৪৩। ২ ‘হেতু’-অর্থে পক্ষমী। “বাহা হৈতে অশেষ বিপদ হৈতে তরি। —ম ৫৪০। ভূমি লক্ষী হৈতে রত্নাকর বলি তারে ক.চ ৩; তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী ২১। ইহা হৈতে কৃষ্ণে লাগে সুদৃঢ় মানস চৈ.চ ৮; ঈশ্বরের অভেদ হৈতে ‘অদ্বৈত’ পূর্ণ নাম ২২; ১০৫; ১০৮। আমা হৈতে আতি কুল নাহি গেল রাখা। —জা ১৪। ৩ ‘অবধি’ বা ‘ব্যাধি’-অর্থে পক্ষমী। “বাল্যকাল হৈতে যার আচরণ ব্রহ্ম। —ম ২; আজি হৈতে সর্ব্বভক্ষ হও হতাশন ৪; ৩২৯; ৬২৩; সেই দিন হৈতে গোর বৃদ্ধি হৈল আন ৬৫৮। গোমার পুরেতে তারা আছে সেই হৈতে ম.সা ৬৪। ৪ ‘অপেকা’ অর্থে পক্ষমী। “ইন্দ্রসভা হৈতে শোভা হইল তখন। —ম ৩২৭; আমা হৈতে শতগুণে তোমারে বাখানি ৬২৬। ৫ দ্বারা। “আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয়। —ম ৭০০। [দূর হৈতে—দূরে থাকিয়া। “দূর হৈতে দেখি কুন্তী তনয় সকলে। মুচ্ছিত হইয়া দেবী পড়িল ভূতলে। —ম ৩৭০।]

হৈন্দব, -বী হিন্দু, হিন্দুধর্ম্ম। “মহারাজ আপনি হৈন্দবের কণ্ডা ব.প ১৬৭৭। (বন) হৈন্দবী করিল নষ্ট রা.স ৬।

হৈম বিণ [হেমন্ + অ (অণ্), বিকারে ন্-লোপ (মুক্তবোধ ৪২৪) জী - মী] ১ হেমবিকার, হিরণ্ময়, স্বর্ণরচিত। “বেদীকাপ্য-

দ্বৈতমীং কস্তপায় মহা ৩.১১৭.১২। (অস্ত্রঃ) পদিনে হৈমং বিলিলেখ নীঠম্ রঘু ৬.১৫। ‘বকল কুল ৬.৬। ভটি ৫.৮৯। হৈমাসনে। —মে ৪৫। ২ হেমসম্বন্ধী, স্বর্ণবর্ণ। “সৌগন্ধিক। °কান্তি ত্রী ৫৫। হেমকূট-হৈমশিরে। —মে ৪; উবা বধম খুলিবে, পূর্বাশার হৈমবারে ৭০। দিবসের হৈম আগা দীপ্ত দিকে দিকে কু.কে ৪০। —মা, -মী জী স্বর্ণযুথিকা। [°মুক্তা, °মুক্তিকা (জী) —স্বর্ণময়মুদ্রা, মোহর। °মুক্তিক (বিণ) — হৈমমুক্তিকাবান্। “মুক্তবোধ ৩৩০।]

হৈম বিণ [হিম + অ (অণ্); জী - মী] ১ হিমসম্বন্ধী, হিম হইতে আগত। ২ হিমভব, হিমকৃত। “রঘু ১৬.৭। ৩ হিমাচ্ছর, তুষারাবৃত। “হৈমং হিমবতঃ পাদম্ মহা ৭.৫৩.৩৭। —ম পুং ১ ‘হিমালয়রূপী’ (নীলকণ্ঠ), শিব। “মহা ১৩.১৭.৬৪। ২ পর্ব্বতবিশেষ, হিমালয় (?)। “মহা ১৩.১২.৫৪। ৩ ভূনিধি। ৪ মুক্তাধনিবিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৮১.২। ৫ হেমচন্দ্রস্বরিকৃত কোশ। —ম ক্রী ১ হিমোত্তবজল, হিমাত্তঃ। ২ মুক্তাবিশেষ। “বৃহৎসংহিতা। ৮১.৫। [°কোণ (পুং) —হেমচন্দ্রকৃত অভিধানচিন্তামণি।]

হৈমন্ বিণ [হেমন্ত + অ (অণ্), ‘ত’-লোপ, পা ৪.৩.২২; জী - নী] ১ হেমন্তভব, হৈমন্তিক। “ভালচ্ছায়েব হৈমন্তী মহা ২.৮০.৫০। হৈমনঃ...পুষ্পতাং পতিঃ যাব ৬.৫৫; ৭৭। অর্কস্ত পাদা ইব হৈমন্ত কি ১৭.১২। টারল হৈমন শিশিরক অন্ত। —গো ২৪৭। ২ হেমন্তসম্বন্ধী, হেমন্তে পরিধানযোগ্য। হৈমনং বাসঃ (কাশিক)। হৈমনৈন্যিবসনৈঃ রঘু ১২.৪১। —ন পুং [+ অ স্বার্থে] ১ হেমন্ত, মার্গশীর্ষমাস। ২ হিমকালজাত যষ্টিকথাত্র। “হৈমনাত্ত হিমা ব্যুতঃ (রাঘবভট)। —ন পুং, ক্রী হেমন্ত ঋতু। “হেমন্তহৈমনাবগ্রী (শ.ক)।

হৈমন্ বিণ [হেমন্ + অ (অণ্), টিলোপাভাব, পা ৬.৪. ১৬৭; জু ‘হৈম’; জী - নী] হেমবিকার, স্বর্ণময়, হিরণ্ময়।

হৈমন্ত বিণ [হেমন্ত + অ (অণ্); জী - ভী] ১ হেমন্তসম্বন্ধী, হেমন্তভব। “শুক্লযজুর্বেদ ১৩.৫৮। ২ হেমন্তে বপনীয়। “হৈমন্তা যবাঃ (সি)। —স্ত পুং, ক্রী [+ অ স্বার্থে] হেমন্ত ঋতু।

হৈমন্তিক বিণ [হেমন্ত + ইক (ঠক্) ; জী - কী] ১ হেমন্তসম্বন্ধী, হেমন্তাবয়ব (মহীধর)। “সহস্র সহস্রত হৈমন্তিকাবৃহু। —শুক্লযজুর্বেদ ১৪.২৭; পা ৪.৩.২১, কাশিক। ২ হেমন্তভব, হেমন্তজাত। “শস্ত্র মহু ৭.১৮২, কুল্লুক হৈমন্তিক মঞ্জরীর মাঝে স.স্ব ৪৭। —ক ক্রী হেমন্তজাত ধাতু; শালধাতু, আমন ধান। ৩ তেমন্তে দেয় বা কার্য। “পা ৫.১.২৬।

হৈমবত বিণ [হিমবৎ + অ (অণ্); জী - ভী] ১ হিমবৎ-পর্ব্বতজাত। “(পুরী) পূর্ণা হৈমবতৈঃ (মাতবৈঃ) রা ১.৬.২৩৪

২ হিমবত্ভব, হিমালয়ঃ। “(সঃ) স্বাধাশ্রমঃ হৈমবতঃ জগাম
কু.স ৩.২৩; ৬.৪৭। ৩ হিমবৎসধ্বী। “হৈমবতাক কুক্ষে:
প্রত্যাবাবাশ্রমঃ (সঃ) রঘু ২.৬৭; ১৬.৪৪। ৪ হিমবৎসপর্কতে
প্রকাশিত বা উপলব্ধ। “হৈমবতী গঙ্গা পা ৪.৩.৬৩, কাশিকা।
—বত পুং ১ বিব বিশেষ। ২ (বহব) হিমালয়বাসিগণ। “মহা
২.৫১.২৪। —বত স্ত্রী ১ ভারতবর্ষ। ২ মুক্তানিশেষ। “বৃহৎ-
সংহিতা ৮১.২; ৫। ৩ হিমালয়ের উত্তরস্থিত বর্ষবিশেষ। “মহা
৬.৬.৭। —বতী স্ত্রী [৩ত + স্ত্রী (স্ত্রীপ্)] ১ “হিমবৎসুতা”,
গঙ্গা। “রা ১.৪৩.৪। মহা ৩.১০৮.১৬। ২ পার্বতী, উমা।
“(পদপতি) হৃদয়-নন্দন ক.চ ১। ভা.চ ১১৮। ৩ হিমবৎ-
ভনয়া। “স তস্মিন্বেবাকালে...উমাং হৈমবতীম্ (দর্শ)।—
কেনোপনিষৎ ২৫। ৪ হরীতকী; স্বর্ণশ্রী; শ্বেতবচা; ক্ষীরিণী;
স্বর্ণজীবন্তিকা; অতপী; রেণুকা; কপিলদ্রাক্ষা। [০বর্ষ (স্ত্রী)
—হিমালয়ের দক্ষিণস্থিত ভারতবর্ষ।]

হৈমবতী স্ত্রী জ ‘হৈমবত’। [০মুত (বি) —পার্বতীপুত্র,
কাষ্ঠিকের। “০মুত বধা নাশিতে তারক. মহাহর।—মে ৩৮।]

হৈম্য স্ত্রী ১ জ ‘হৈম’। ২ [বাঙালি; অপ্র] হিমালয়-
কন্ডা, পার্বতী, দুর্গা। “হাহাকার হর হৈমা হরিগনয়নী বা.দ ৮১।

হৈমীভূত বিণ [হৈম + চি (০) + √ ভূ + ত (ক্ত) -ক]
সৌবর্ণপ্রাপ্ত, স্ববর্ণীভূত। “হৈমীভূতমিষায়সন্ কু.স ৬.৫৫।

হৈম্যজ্ঞান স্ত্রী [হিয়জ্ + অ (অণ্)] নবনীত (স্ত্রীপুং)।
“(হরিঃ) জ্ঞান হৈম্যজ্ঞানন্তরং গতঃ ভ ১০.২.৬। —জবীন স্ত্রী
[ছোগোদোহ + জীন (খণ্), ০হ > হিয়জ্ (নিপাতিত), পা
৫.২.২৩] ১ ‘ছোগোদোহবিকার’, গত দিবসের গোক্ষীরোদ্ধৃত
বৃত্ত; বৃত্ত (কাশিকা)। “রঘু ১.৪৫। ভট্ট ৫.১২। এ হৈম্যজ-
বীন অজ্ঞাতম বৃত্ত দেবতাদের হোমের উপযুক্ত ব.প ১১১০।
২ নবনীত। “০নং নবনীতম্ (সি)।

হৈম্যণ্য বিণ [হিরণ্য + অ (অণ্); স্ত্রী -ণ্যী] ১ হিরণ্যবিকার,
হিরণ্য, হৈম। “অথর্ববেদ ১৩২.১১। ০ককটগৈবেয় রা ১.
৫৩.১৭। ২ হিরণ্যস্বামী (নীলকণ্ঠ)। “হিরণ্যো ভবতো বাহু
মহা ৩.৩৫.৯। ৩ স্বর্ণবর্ণ। “হৈরণ্যাস্ত্র সৱিতঃ মহা ৭.৫৪.৬।
৪ হিরণ্যসধ্বী, হেমতুল্য। “হৈরণ্যং সংপ্রযচ্ছামি বর্ণম্ রা ৭.
১৮.৩২। —ণ্যক স্ত্রী হিরণ্যকার্য। “বৃহৎসংহিতা ৮৭.৩২।
[০বাসাঃ (সন্)] বিণ —হৈম্যবর্ণ, স্বর্ণবর্ণিত। “মহা ৪.৬৫.৩৫।]

হৈম্যগর্ভ বিণ [হিরণ্যগর্ভ + অ (অণ্); স্ত্রী -ভী]
হিরণ্যগর্ভসধ্বী। —গর্ভ পুং ১ হিরণ্যগর্ভাপত্য (কুরূক)।
“মনৌ হৈরণ্যগর্ভম্ ৩.১২৪। ২ বসিষ্ঠ। ৩ হিরণ্যগর্ভদেবতাক,
প্রাজাপত্য।

হৈম্যত বি [আ হৈয়ত্] বিশয়, আশ্রয়; সঙ্কেত, ইশারা।
“হৈয়ত করিয়া আন হরি রাজ-হাতী: হাতীকে হৈয়ত করে
হেলায়ে ভিজির: হৈয়ত করিয়া তবে ঠেকায় হাতীকে স্ত্রী.মা
১০৭। মাহত হৈয়ত করে হেলাইল হাতী ১১১।

হৈম্যকি বি [হরীতকী > হরীতকী (বর্ণস্থিতিপরিমিত)
> ০কি] হরীতকী। “হৈম্যকি এড়িয়া খাও কর্পূর ভাঙ্গল।
মৌ ২৪।

হৈম্যপুং [হরিহর > ০য় (৭) —“হরিহর তালজন্ম ক.চ ২৩১]
১ বাদববিশেষ। [ইনি বহুর প্রপৌত্র, সহস্রজিতের পৌত্র ও
শতজিতের পুত্র। ‘ত ২.২৩.২০—২১; হ ৩৩শ অধ্যায়।] ২
[০য় + অ (অণ্), প্রত্যয় লোপ] (বহব) হৈম্যের অপভ্রংশ
বা পৌত্রাদি বংশধরগণ; কল্লিগণবিশেষ। “হৈম্যাতালজন্মাস্ত
শুরাঃ রা ১.৭০.২৮; ২.১১০.১৬। মহাহর মহা ১২.৪২.৪১; ৭৫।
৩ (বহব) হৈম্যগণের দেশবিশেষ। ৪ হৈম্যগণের রাজা;
কার্তবীর্ষ্য। জ ‘কার্তবীর্ষ্য’। “রঘু ১১.৭৪। [০সহস্র (স্ত্রী) —
বহুহৈম্যগণ। “মহা ১২.৪২.৫৩। হৈম্যাদিপ-য়েজ (পুং)
—হৈম্যরাজ, কার্তবীর্ষ্য। “মহা ১২.৪২.৩৫; ৪৭।]

হৈম্যপুং হৈম্য, কার্তবীর্ষ্য (শ.ক)।

হৈ-হৈ বি [ধ্বজাত্মক; দ্বিধ] ১ গবাদিতাড়নার্থ গোপালকাদি-
কৃত শব্দ। “(কৃকদাস পরমেশ্বরগণ) গোপালভাবে হৈ-হৈ
করে সর্ককণ চৈ.ভা ৪৫৪। হৈ-হৈ রবে যায় গোপন ঢালাইয়া
চৈ.ম ১৮১। পাছে ধায় ব্রজবাল, হৈ-হৈ শব্দ বন রোল প.র ১০।
হৈ-হৈ করিয়া বন ফিরায় পাঁচনী ন.প ৩২২। বৎসপুচ্ছ ধরি
উঠে ডাকে হৈ-হৈ স্ত্রী ৫৫। পাছে ব্রজবালক (চলে) হৈ-হৈ
বলিয়া—গো ৬৩। হৈ-হৈ রব চারিভিতে ব.প ৭৮৩। ২
গোলমাল, বাগ্বিতণ্ডা। “ভোমাদের কথা লইয়া লোকে এগটু
হৈ-হৈ করে, আমরা ভা সইতে পারি না ব.প্র ২৯০। ৩ কোলা-
হল, শোর-গোল। “বাবুরা মদ খেয়ে মত্ত হয়ে চীৎকার ও
হৈ-হৈ কচেন।—হ ৫৮। সিপাহী বরকন্দাজের হৈ-হৈ শব্দ
ব.প্র ৪২২। [হৈ-হৈ রৈ-রৈ—মহাকোলাহল, প্রলয়গুণ্ডগোল।
হৈ-হৈ রৈ-রৈ কাণ্ড—মহাগুণ্ডগোলের ব্যাপার।]

হো বি [ধ্বজাত্মক] উচ্চহাস্তরব। “হো হো হো পাদরি সাহেব
এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচেন।—লৌ ১০।

হো সর্ক, হি [৩ত > হো; জ ‘হ’] সর্ক ‘৩’ (১)। “হো হি
চরণ-ধন, চাহি সুরগণ, কমলার মন কহি নাহি পাই স্ত্রী.ম ১৫।

হো ব্য [তু ‘৩’] ১ সোধন, ভোঃ। “তৈত্তিরীয় সংহিতা
২.৬.৭.৩। ছান্দোগ্য ৪.১.২। কি ১৫.২০। ভট্ট হো ভা.চ ৪৩৫।
হো ফকীর রাস ৩৩। হো রাজা।—গান ৩। ২ আহ্বান।
৩ বিগয়। “নিকে বনি আঙয়ে হো নন্দহুলাল।—গো ৮৮।

হো' অব্য [৩° > হো', জ 'হ'] ৩ (সমুচ্চয়, সম্ভাবনা) ।
 “কাহাকেহো শ্রী.কী ৩৮২। কেহো ক্র.অ ১২। কাকেহো
 নাহি ডর ক্র.উ ২০২। ভোঝাহো।—গ ৮৮; ২৫। বালকেহো
 ভট্টাচার্য্য সনে ককা করে চৈ.ভা ১৭। শিখ্যেহো না বুঝে
 চৈ.চ ৫৮; কাহাকেহো না করে গণন ৬০; যেবা নাহি বুঝে
 কেহো, তনিতে তনিতে গেহো,...আনিবে রঙ্গের রীতি ৮২।
 এখাহো ৩০২। সেহো চৈ.ম ৫৮। অগ্নেহো চৈ ১৮।
 অ.প ৬৫। তবেহো জিনিতে নারে পাণ্ডুর নন্দন ব.প ৬১৭;
 ভীয়েহো সংহারি ৬২০; সেইহো গোবিন্দ ৭৪০; দেবেহো
 না ধায় অংশ কংসরাজ ভরে: আজিহো ৮৪৫।

হো' ক্রি.ক্রি [৩° > হো, জ 'হ'] সর্থ 'ও' (২)। “প্রথমহো
 অ.প ৩; ম.পা ১১৩, ৪; গ ১।

হো' অর্থ [জ 'হ'] ১ হওয়া। “কো ন দেখত সখি হোত
 বিহান বি.প ৭৪। বাঁহা বাঁহা নিকসয়ে তরু তরু-জোতি। তাঁহা
 তাঁহা বিজুরি চমকময় হোতি। প.ক ৮৬। ২ রূপ গ্রহণ করা;
 অবতার হওয়া। “(প্রভু) একাদশে কুর্ষ হোই শ্রী.ম ৫।
 ৩ ভৎসন গ্রহণ করা। “আপ হি গুরু হোই শিষ্যব কাম
 বি.প ৫৩। ৪ উৎপন্ন হওয়া; উদ্ভূত হওয়া। “চোরি পিরীতি
 হোয় লাখন্ত গজ বি.প ৫০; রস নাই হোয়ল কয়ল যে
 শাতি ৭১। ৫ ফলরূপে প্রাপ্ত হওয়া। “বিনি দুখে সুখ কবহি
 নাহি হোয় বি.প ৮১। ৬ কর্তৃপক্ষের বিশেষণের পরিপূরক ক্রিয়া
 (Complementary verb)। “সো রসসাগর থির নাহি
 হোই বি.প ৭১; ইথে ধনি কাহে হোয়বি বিমুখ ৮১; ফলহ
 না মিঠাই হোয়ত কাঁচ ৮২; বিজ্ঞাপতিমতি ক্ষোভিত হোতি ১০১।
 ৭ সর্থ 'হ'। [হো (প্রা হোই)—হয়। “হো টুটল সরস
 সিনেহে বি.সা ২৮৬। হোঅব—হইবে। “কব কি হোঅব
 অ.প ৪১; ৫০। হোই—১ হয়। “কাহু বৈছে তুয়া বশ হোই
 প.ক ৪৬। ২ [প্রা হোইউগ—পৈ] হইয়া। “সুভলি নিমুখে
 বনী অতি ক্ষীণ হোই বি.প ৮০। হোঁ (প্রা হো—পৈ)—হই।
 “বাতা হোঁ বৈ রাস ৩৩। হোত (প্রা হোদি)—১ হয়, হই-
 তেছে। অব নাহি হোত বচন নিরবাহ বি.প ১৪০। আলিহি,
 হোত মনহঁ হলাস জ.গ ৪। হোত অয়জয়কার ন.প ২৬৮।
 ২ হও (প.ক)। হোতি—হয়। “বৈছনৈ ধনি-চিত দরবিত
 হোতি প.ক ৫৫৮। হোবি.বে—১ হইবে। “ম.গা ১০; ২৫।
 ২ হইব। “ম.পা ১৬। হোয়.য়ে (প্রা হোঅ—পৈ)—হয়। “হোয়
 বি.প ৩৫; তিরপিত না গোয়ে নয়ান ১৬২। কি জানি কব কিএ
 হোয় অ.প ৫৪। হোয়ত (প্রা হবতি—হে)—হয়। “সুনইতে
 গর্ক, ধর্ক তব হোয়ত প.ক ১৮। হোয়ন্ত (প্রা হবন্তি—হে)—
 হয়। “কপ কপ হোয়ন্ত জে কলের আয়াত।—প ১৫০।

হোয়ব—হইবে। “প.ক ১১৩। হোয়বি—হইবে। “প.ক ৫১।
 হোয়ল—হইল। “ব ৩০; সো সব (গরব) হোয়ল চুর ১৭৭।
 প.ক ১৫। হো (হয়), হোই (হও), হোই (হয়), হোইঅ
 (হয়), হোইব (হইবে), হোতি, হোহী (হও), হোহিসি,
 হোহং (হও)।—চ; দো।]

হোই-হোই বি [ধ্বজ্যাক] সর্থ 'হে-হে'। “হোই-হোই
 রব, যন বোলত মধুরিম, নটবর ভজিম ঠায় ব.প ১১৩৭।

হোঃ-হোঃ বি [ধ্বজ্যাক] উচ্চহাস্ত-শব্দ। “তবানী ঠাকুর
 'হোঃ-হোঃ' করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ৩৬৩।

হোঁ বি [ধ্বজ্যাক] 'হোঁ'-শব্দ, হকার। “কুপিয়া অজয় (সেনে)
 ভাসাইল সোঁতে। সেনে দেয় ভরসা আপনি ঘোড়া হোঁ-তে
 শ্রী ১৮৭।

হোঁ' অব্য [হো' > হোঁ] ৩। “ভোহোঁ শ্রী.কী ২৪; এখা-
 হোঁ ১৮১; কখাহোঁ ১৮৮।

হোঁ' ক্রি.ক্রি [৩° > হোঁ, জ 'হ'] ১ সর্থ 'ও' (১)।
 “প্রথমহোঁ শিব দুর্গা চ.বি ৭। ২ সর্থ 'ও' (২)। “বিহাপ
 আইলাহোঁ ডৈল তিঅগ পহর শ্রী.কী ৭৭। আয়াহোঁ যো চাচ
 ঘোড়ে, তসদিয়া পায়াহোঁ বড়ে বি.সু ২; কিয়াহোঁ বহত বুঝ
 কাম ১৬।

হোঁকরা বি [হকার > °র] ১ হকার, গর্জন। ২ বৃষ-
 বরাহাদির গর্জন।

হোঁকরা অর্থ [হোঁকর + আ°] গর্জন করা; হঁ-হঁ করা।
 “বাহুর হারালে গাই হোঁকরায়। [হোঁকরান—সর্থ 'হোঁকর']।

হোঁচট জ 'হঁচোট'

হোঁত(হে)কাঁ বি ['হস্তা' মূল (?)] ১ বিষয়জ্ঞানহীন, কোপন-
 স্বভাব, অশিষ্ট, গোঁয়ার। ২ হিংস্রস্বভাব, দুর্দান্ত। “কোঁৎকা
 থেয়ে কোঁৎকা এঁড়ে হাধা বলে ছুটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩
 কুপণগামী, কুসংস্কৃত। “যেমন ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে
 পড়া-শুনা ভাল হয় না, তেমন ক্রমাগত খেলাতেও বুদ্ধি হোঁতকা
 হয় আ.দু ২১। [°রাম—গোঁয়ারগোবিন্দ]।

হোঁদোল বি [হি 'তৌদোল'—ভুঁড়ে] তুলিল। তুলোদর।
 [হোঁদোল কুঁৎকুঁতে—তুলোদর তুলকাং ককবর্ণ কুৎসিত কান-
 নিক জন্তবিশেষ। “ন.ত ৬০; এখন একটু নাচি, কেঁউ কেঁউ
 করি, তা হলে লোকে বধার্থই হোঁদল কুঁৎকুঁতে বিবেচনা
 করবে ৭৮।]

হোঁপা বি [হি সাঁপ (সর্প) > হাঁপ (মূল ?)] চিচি।
 [হোঁপারকুল—জীলোকের সখীত্বচক ক্রিম সন্ধবিশেষ।
 “বেগুনকুল, °ল (সম্বন্ধ) পা.প্র ৪২।]

হোঁকরা বি [ধ্বজ্যাক ; হকা (পৈ ২.১৮৩)] শৃগালবৎ।

হোগল, -লা বি ['হোগলা'—মাহুরবিশেষ, চটাই (ঢাকা) ;
বাঁশের কৌড় (দিনাজপুর)] নদীর ধারে, বিলে বা জলায়
আত ত্রিকোণপত্র তৃণবিশেষ (Elephant grass; Typha) ।
“হোগল হেতাল ক.চ ৭৭। হোগলের বনে শি ৭৯ । [হোগল-
কুঁড়ে—হোগলের কুটীর। অ 'হগল'। হোগলপাত—হোগলের
পাতার মত গোল-আঁগা ছুরীবিশেষ। হোগলের কৌড়া—
হোগলের (বাঁশের ?) কৌড়া (পরিপুষ্টকায় শিশুর উপায়) ।]

হোগলকুঁড়ে, **হোগলপাত** অ 'হোগল'

হোটেল বি [E. hotel] পথিকের আহাৰাদির ও বিশ্রামের
স্থান; পাছশালা। [হোটেল-আলা—হোটেলের কর্তা ।]

হোড্ লক [ভা, প—হোডতি; সেট্] ১ গতি। ২ [ভা, ড—
হোডতে; সেট্] অনাদর। “হোডতে অড়ং জনঃ (ক.ক) ।

হোড পুং [√ হড্ বা √ হোড্ + অ (যঞ্)-ণ] মৌক।
“পা ৬.১.১১, বার্তিক, কাশিকা।

হোড় বি [হি হোড়; ঠ হোড; সং হার (যুদ্ধ)] ১ পণ,
বাকী। “মহাধূৰ্য্য রাধাপ্রেম—দৌহে হোড় করি। কণে কণে বাড়ে
দৌহে, কেহো নাহি হারি ॥ চৈ.চ ১৬। ২ [?] দক্ষিণরাষ্ট্রীয়
মৌলিক কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ভা.চ ২২৬। ৩ গোড়ীয়
শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের উপাধি। ৪ [হাবড় > হোড় ?] গভীর
ভরণ কর্দম।

হোড়া অ 'হড়'

হোড়া জী [?] লোপ্ত্র, অপস্থতদ্রব্য। “হোড়াভিদর্শন
স্ত ৪.৫.১০১।

হোতব্য বিণ [√ হ + তব্য-অর্থ] হবনীয়। “যাজ্ঞ ১.৩০০।

হোতা (-ত্ব) বিণ [√ হ + ত্ব (-ত্বচ্) -ক-১ব; জী-জী]
হোমনিপাদক (সায়ণ), হবনকাণ্ডসম্পাদয়িত্ত্বী। “ঋগ্বেদ ৩.
১৭.৫। বা (ত্বহুঃ) চ হোত্বী শ ১.১। —তা পুং [+ ত্ব (ত্বন্)-
-ক-১ব, পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা] ১ হোমকর্তা। “ন বৈ কত্বা
ন যুবতির্নারবিভো ন বালিশঃ। হোতা জ্ঞানয়িত্বোজ্ঞস্ত নার্তো
নাসংস্কৃতস্তথা ॥ ময় ১১.৩৬। ২ হবনশীল। “রঘু ১.৬২; ৮২।
৩ ঋগ্বেদবিৎ ঋত্বিগবিশেষ। “পৈলো হোতা মহা ২.৩৩.৩৫।
হোতা বাপি হরেদম্ম ময় ৮.২০৯। ম ২২; হইলেন হোতা
পৈল ৩০৫। আমি হোতা।—দা ৬৭। [ইনি ঋগ্বেদজ্ঞ এবং
ঋক্ উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞায়িত্তে আহুতি প্রদান করেন।
ভগবান্ নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি হয় (হ ২০০.৬) ।
অ 'অগ্নিষ্টোম'।] ৪ শিব (মহা—S.W.) ।

হোতা, -থ্য অব্য [ওধা > হোথা, -তা, অ 'হ'] ১ ওখানে,
ঐস্থানে। “হেথায় সরিৎ-সিদ্ধ, হোথা গিরি স্ব.প্র ২৪। হোথা
স্তব্ধ মহামৌন ব্রাহ্মণগরিমা ল.ব ৭০। ২ ওদিকে, অন্তত,

পক্ষান্তরে। “হোথা রাজা যুধিষ্ঠির সচিন্তিত-মন।—ম ৮৬২।
হোথা ছোট বিপ্র শ্রীমদবুদ্ধাবন গিয়া। গোপালে বতন করে
সাকীর লাগিয়া ॥ ভ.প্র ২৩৫।

হোতাপণ বি ['হোত্বাণ' সাধু] হোতৃসমূহ। “ম ৪৫।

হোতাপোতা (-ত্ব) পুং, ধিব [হত্ব, 'আ' (আনড্)]
হোতা ও পোতা ঋত্বিগ্ধর। অ 'অগ্নিষ্টোম'। “পা ৬.৬.২৫, সি।

হোত্বকর্ম্ম (-কর্ম্মন্) ক্রী [য.ত] হোতার কার্য; হোত্বয়।

হোতে কাক্তি [অ 'হইতে'] ১ সর্ষ 'হইতে' (১)। “তথা
হোতে...আসিলা গো.বি ১৪; ঈষরের হোতে সেই পাইল
মহা জ্ঞান ৪৩। সর্গ হোতে মেঘবর্ণ নামে অ.প ১৪; রথ হোতে
নামিয়া (নৃপতিক করিলা প্রণতি) ২০; রথ হোতে ভ্যক্ত হৈয়া
ধরিল চরণ স্ব.প ৬২০। গ ২; অট হোতে পড়িল পর্কতে ৪।
২ 'অপেকা'-অর্থে পঞ্চমী। “উর্কসী যে হোতে তেঞি হয়ন্ত
রূপসী অ.প ৫৬। ৩ 'মর্যাদা'-অর্থে পঞ্চমী। “পাষাণে রচিয়া
সিড়ি পর্কতের হোতে ম.পা ৯।

হোতেল বি [সং হরিতাল; হি হরতাল] “হ ৯৬।

হোত্র ক্রী [√ হ + ত্র (ত্রন্)-অর্থ, উ ৪.১৬৭ 'হোত্র'—হোত্ব-
কর্ম্ম (ঋগ্বেদ ৩.৪.৫, সায়ণ)] ১ হবিঃ, হোমদ্রব্য। ২ [+ ত্র-ভা]
হোম। —ত্রা জী [হোত্র + ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঋত্বিগবিশেষ।
“পা ৫.১.১৩৫, কাশিকা। ২ সাধুপূরক আহ্বান (নীলকণ্ঠ) ।
“মহা ৩.৩৩.৬৯। —ত্রী (-ত্রিন্) পুং [হোত্র + ইন্ (ইনি)-
-১ব] হোম কর্তা, হোতা। “বহে হবিরহ হোত্রী মহামন্ত্র
জপি।—মে ৩১২। —ত্রীয় বিণ [হোত্র + ত্রীয় (ছ)] হোত্ব-
সম্বন্ধী; হোমসম্বন্ধী। —য় পুং হোতা। —য় ক্রী হবির্গৃহ
(অ.চি) ।

হোত্রা, -ত্রী, -ত্রীষ্য অ 'হোত্র'

হোত্রা অব্য অ 'হোত্রা'। —থায় অব্য [হোথা + য়' ; 'হোথা'
সাধু] ১ ঐস্থানে, ঐখানে। ২ ওদিকে, ওখানে, অন্তপক্ষে।
“হোথায় দুকাসা ঋষি সহ শিম্বাগণ, বৃত্তিতে না পারে কিছু
ইহার কারণ ॥—ম ৫১৯।

হোনে কাক্তি [প্রা হোন্তউ > হোন্তে, -নে, অ 'হইতে']
১ সর্ষ 'হইতে' (১)। “দূর হও লতা হোনে ম.পা ২৪; ভূমিতে
পড়িল রথ হোনে ২৫; ৫৫। ২ 'অপেকা'-অর্থে পঞ্চমী। “বলবন্ত
নরকান্ত নহে মম হোনে ম.পা ৬১।

হোন্তে কাক্তি [অ 'হোনে'] ১ সর্ষ 'হইতে' (১)। “তথা
হোন্তে হরগৌরী উঠিলা আহিলা গো.পি ১৪ (ঢাকা) ; এথা
হোন্তে ভৈরব ভূমি করহ গমন ৮৫। (জল) হস্ত হোন্তে খসি
হস্ত হইব দাহন।—গ ২০৭। হা হোন্তে হইলোৎপত্তি ভবাচ্যুত-
ধাতা ম.পা ১; তরুবজ্জ হোন্তে মন্ত্র করএ গ্রহণ ৬; গচ্ছ গচ্ছ

হেথা হোন্তে ৭ ; দেহ হোন্তে অগ্নিলেন ১২; বক্তৃ হোন্তে বিবাহি
নিম্নরে ২০ ; ১৪৫। ২ সর্ষ 'হইতে' (২)। "গুরুবক্তৃ মন্ত
হোন্তে পাএ পরিজ্ঞাপ ম.পা ১১। ৩ সর্ষ 'হইতে' (৫)।
"কি পুনি ভোক্তার বাপ যে হোন্তে মারিল। তোর মুখ চাহম
যে লজ্জা আবরিল॥ অ.প ৮। "আজ হোন্তে হৈল মোর
সফল জীবন ম.পা ১৬। ৪ জ্ঞাপার্ব ক্রিয়াবোগে পক্ষমী।
"কলিকের ভীতি হোন্তে কর পরিজ্ঞাপ ম.পা ৬০। ৫ সর্ষ
'হইতে' (৩)। "আপনার তাই হোন্তে গুরুপুত্র তাই পো.বি
১৮৫। ৬ 'পৃথক্'-অর্থ শব্দের বোগে পক্ষমী। "জী হোন্তে
আছে কোন জান (জন ?) সত্যন্তর গো.বি ১৬৭।

হোম্য পুং [√ হ + ম (মন্) - ভা, উ ১.১৪২] ১ দেবোদ্দেশে
সংকৃত্যগিতে মন্তপূর্বক সূতাদিপ্রক্ষেপ; আহুতি, হবন। গুরু-
যজুর্বেদ ৮.৫৮। ২ পঞ্চ মতাবজ্ঞের একতম; দেবযজ্ঞ। 'হোমো
দৈবঃ মন্ত ৩.৭০। ৩ [+ ম - র্শ] হত জব্য। "ভম্মন।
[কর্ম (-মন্)] ক্রী-হোমরূপ কার্য; হোম। "ক.সা ১১.৩৭।
°কাজী (জী)-হোমায়িতে সূক্তকার্য কাঠবস্ত্রবিশেষ। °কুণ্ড
(ক্রী)-হোমায়িকুণ্ড। °ভুরঙ্গ (পুং)-হোমার্ঘ অশ্বমেধাশ্ব।
°রুকণ রঘু ৩.৩৮। °দ্রব্য (ক্রী)-হবনসামগ্রী, সূতাদি। °ধাত্ত
(ক্রী)-হোমার্ঘশস্ত্র; তিল। °ধুক্ (-হু), °দেহু (জী)-
হোমশাধনসূতাদির্ঘদেহু। "হুনিহোম ধেহু রঘু ২.৮; ২৬। °ধুম
(পুং)-হোমায়িকাত ধূম। °বেলা (জী)-হোমসময়। "ভ ২.
১৬.৩। °ভম্ম (-মন্) ক্রী-হোমদ্রব্যভম্ম। °ভাত্ত (ক্রী)-
হোমদ্রব্যাদি। "ক.সা ৭০.৭০। °শালা (জী)-হোমায়িগৃহ,
অগ্নিশরণ, হবির্গৃহ।]

হোমন্তা-চোমন্তা জ 'হমরা-চুমরা'

হোমায়ি পুং [ব.ভ] হোমার্ঘ অগ্নি; যজ্ঞায়ি, মহাজাল
(অ.চি)।

চোমানল পুং [ব.ভ] সর্ষ 'হোমায়ি'।

হোম্যবশেষ বি হতদ্রব্যের অবশেষ; হোমভস্ম। "এক-
দিকে পৃথগাসনে বিভূষিত অনিন্দ্যমুষ্টি ব্রাহ্মণমণ্ডলী...বসিয়া
আছেন ব.প্র ১২৬।

হোমিওপ্যাথি বি [E. homœopathy; Gr. homoios
(like) + patheia (suffering)] হানিম্যান (Hahne-
mann) কর্তৃক প্রণীত বিলাতী চিকিৎসাপদ্ধতিবিশেষ।
—থিক্ নিং [E. homœopathic] হোমিওপ্যাথিমতানুযায়ী
(চিকিৎসা)। [এই মতে, সুস্থ শরীরে যে ঔষধ প্রয়োগ করিলে, ঐ
শরীরে যে লক্ষণ প্রকাশ পায়, রোগীর সেই সফল লক্ষণ দেখিয়া
সেই ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। ইহার ঔষধের মাত্রা অত্যন্ত।

এই হেতু কোন বস্তুর অত্যন্ত মাত্রার উপহার 'হোমিওপ্যাথিক্'
ডোজ বা মাত্রা' শুনা যায়।]

হোমী (-মিন্) বিণ [হোম + ইন্ (ইনি) - ১ব; জী - মিনী]
১ হোমকারী। "কীর°, তিল°। ২ বজমান (S.W.)। —মী
পুং হোমকর্তা, হোতা। "ব্রহ্মা হইলা হোমী ম.ম ২৭।

হোমীক্স বিণ [হোম + ক্স (ছ)] হোমসম্বন্ধী, হোমযোগ্য।
"হোমীয়ায়ি মন্ত ৮.৩০২; °দ্রব্য ২.৮৬, কুল্লক। —র ক্রী
হোতব্যদ্রব্য। "ছান্দোগ্য ৫.১৯.১।

হোম্য বিণ [হোম + য (যৎ)] হোমার্ঘহিত; হোমযোগ্য
(জব্য)। —ম্য ক্রী হোমার্ঘ সূতাদি; সূত। "মহা ১৩.৭৩.৪০।
হোম্য বি [ধাত্মাক] ১ শৃগালরব। "আ.হু ১০। ২ শিত্তর
ক্রন্দনশব্দ। "স্তন বাইতে চাহে কালে হয়। হয়। —মী ৮।

হোম্যাক বি [ধাত্মাক] ১ সর্ষ 'ওয়ারক'। ২ দুর্গন্ধ-পুতি-
দ্রব্যাদিজন্ত বমনেচ্ছা হেতু গলশব্দ।

হোন্ড অবা [হের' > হোর] সম্বোধন। "এক ভাগ দেহ
হোর ইহার গোচর। —ম ২১০। হোর অবগতি কর বিদ্রুয়
স্মৃতি ১২১৬। হের না সখি হোর কি দেখি জ.প ২৬। দেখ
সখি হোর কিয়ে নাগর-রাজ। —ব ১৭৫। হোর আসিছে বাপু,
হাউ দুইস্ত রে চৈ.ম ৩৮। হোর দেখ ধবলী পিয়ার প.র ৫।
কোকিল ডাকিছে হোর ভা.চ ৬৮৩। [হোর দেখ—ওহে
দেখ। ওহে ঐ দেখ। "হোর দেখ মল মোর উতক ব্রাহ্মণ।
—ম ৪০; হোর দেখ বেগে আসিতেছে কুকার্জুন ৭২৫; হোর
দেখ ধনুকের শুণে (কুফসর্প নংশে জ্রোণে) ৮২৫; হোর দেখ
পর্যন্তে দৈবেতে কৈল ৬স ১০১৭। হোর দেখ দেবমারা কে
বুঝিতে পারে ১১২৬।]

হোন্ডা জী [Gr., hōra; L. hōra; Ger. uhr; E.
hour] ১ লয়। "বৃহৎসংহিতা ১.২। ২ রাশিচক্র। ৩ রেখা।
৪ শাস্ত্রভেদ। ৫ অহোরাত্রের চতুর্বিংশ-ভাগ; ঘট। ["শাস্ত্র
(ক্রী)-জ্যোতিষশাস্ত্র। °স্বামী (-মিন্) পুং—লয়াধিপতি।]

হোন্ডাধিপ, -ধিপতি পুং [ব.ভ] লয়াধিপতি।

হোন্ডানা-ত বি ছোট নোকা। "ম.ম ১২; ২০৬।

হোন্ডাপঞ্চমী বি রথযাত্রার পরবর্তী পঞ্চমী তিথি।
"চৈ.চ ৭৪; ১৬০।

হোন্ডা-কী, -লি বি [সং হোলিকা; হি হোলী; ধাত্মাক (?)]
বসন্তে ফাল্গুনের শেষে অক্টোবর হিন্দুর উৎসববিশেষ। [প্রাচীন
'মরনোৎসব' বা 'বসন্তোৎসব' হইতে ইহার উৎপত্তি।] "হো
হো হোরি কহে কি উলাস ন.প ৩৪১। হোরী ক্রীড়া ব.প
১৬৮। [হোলি খেলা (হি হোলী খেলা)-হোলিতে উৎসব
করা গারুড় আখির লইয়া পরস্পর গারে দিয়া আনন্দ করা।]

হোন্নে বি গানের ধুরার স্বর রাখার নিমিত্ত শব্দবিশেষ।

“অকি হোরে গোরাক অর অর ॥ ৬। চৈ.ম ৯৮।

হোল বি [হুল' > কোল > হোল (?) ; হু 'সং হীল (রৈতঃ—শ.ক)] অণুপ্রকাশ। হু 'হোলা'।

হোলক পুং তুণারিভূট অর্ধপক (বলমান) শমীখাত্ত (ভাবপ্রকাশ)।

হোলনা,-লা বি [খোল', খোলা'—হুল] কৃত্তাকার যুগ্মপ্রকাশ ; মালসাবিশেষ। “পোস্ত খাবার হোলা গেল ক.চ ২৪২। পোস্তের হোলা ম.ভা ১১। (রঘুনাথ) শত হুই চারি হোলনা তাঁহা আনাইল : হুই হোলনার চিড়া ভিজায় চৈ.চ ২২০।

হোলা বি ১ অ 'হোলনা'। ২ [হোল+আ'] সর্ধ 'হলো'। “হোলা বেরাল কে পুবেছে পাড়াতে, তোরা ধরে দে গো ললিতে (যুগ্মপাড়া গান)।

হোলাক পুং (বৈভক) যেদবিশেষ (শ.ক)। “হোলাক-যেদ (চরক, স্ত্রুতস্থান)।

হোলাকা, -লিকা, -লৌ জী [অ 'হোরি'] কান্তনী পূর্ণিমার ত্রীকৃষ্ণ ও গোপীগণের প্রীত্যর্থ অমুঠেয় হিন্দুর উৎসব-বিশেষ ; বসন্তোৎসব, হোলি। [ইহা হিন্দুস্থানের অর্ধাৎ পশ্চিমের উৎসব। বঙ্গদেশে তদনুসরণে ইহা অনুষ্ঠিত হয়। পশ্চিমে পূর্ণিমার প্রদোষে রানীকৃত তৃণকাষ্ঠাদি পোড়াইয়া বহুৎসব করা হয়। বঙ্গদেশে পূর্ণিমার পূর্ববর্তী দিনে প্রদোষে এই উৎসব হয়; ইহাকে 'নেড়ার ঘর পোড়ান' বা 'চাঁচর' বলে।]

হোলি ; হোলিকা, -লৌ অ 'হোরি : হোলাকা'

হোল্মোজা বি পুরা বা বড় এস্টেটিং ; কুলমোজা। “স.এ ২২।

হো-হা বি [ধ্বজাত্মক] কোলাহল, গোলমাল। “রাত দিন... গাওনা-বাজনা—হো-হো—হাসি-খুসি আ.হু ১৩৭ ; সাবারাজি সজ্জা-গজ্জা—হো-হা তে কেটে গেল ১৪৪।

হো-হো বি [ধ্বজাত্মক] ১ হো-হো শব্দ, মহাকোলাহল। “হো-হো হই-হই ভৈরব ভৈরবী নাচে ভা.চ ৪২৩। হো-হো হোরি ন.প ৩৪২। কেবল হো-হো শব্দ আ.হু ২১ ; ম'তে হল গদা...আপনারাও আমার পিছনে হাততালি দিয়া হো-হো করিত ২৬ ; ছোড়ারা গো-হো করিয়া হাততালি দিতেছে ১৮৫। ২ উচ্চহাস্ত-শব্দ। “হো-হো করি জনারণ্যে হাস্তরস ফুটে। —রঙ্গ ২৪। হো-হো ! দেবতার আবার কি করেন! ব.প্র ৫২৫।

হোহো, হৌ বা ১ সোধোন। ২ আহ্বান (মেদী)।

হোজ বি [আ হ্রজ্.] বড় চৌবাচ্চা ; চৌবাচ্চা।

হৌত-মৌত বি [আ হ্রাত্.] অন্ন-মৃত্যু, উৎপত্তি-নাশ।

হৌতভুজ বিণ [হতভুজ+অ (অণ.) ; জী -জী] ১ হত-ভুজস্বকী, আরেয়। “বর্ণো হৌতভুজোহয়ম্—বৃহৎসংহিতা ৩২.১২ ; ২৭। ২ অগ্নিদেবতাক। —ভুজ ক্রী অগ্নিদেবতাক কৃত্তিকা নকত্র। “বৃহৎসংহিতা ৭.৫ ; ২৮.১১।

হৌতানশন বিণ [হতানশন+অ (অণ.) ; জী -জী] হতানশনাবিষ্ঠিত, আরেয়। “কোণে ০নে।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.৪৮।

হৌতকি বি [হু 'হৈর্ভকি'] হরীতকী। “গো.বি ১২৬।

হৌত্র বিণ [হোত্+অ (অণ.) ; জী -জী] ১ হোত্‌স্বকী। ২ বজমান (S.IV.)। —জী ক্রী হোত্‌কর্ণ, হোত্রাবিধ্য। “রা ৭.৫৫.১৪। মজ্জ ৩.১, কুল্ল ক।

হৌম্য বিণ [হোম+অ (অণ.)] হোমস্বকী, হোমীয় (অব্য)। “মহা ১৩.৬৬.৪৬। —ম্য ক্রী যুত। “মহা ১৩.৬৬.৪৭। [ষাভ্র (ক্রী)—হোমধাতু, তিল।]

হৌস অ 'হাউস'

হু-ব পুং [√ হু+অ (অণ.)-ভা] অণুত্ব, গোপন ; —বন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ 'হুব'।

হু-সক [অদা, ড—হুতে ; অনিট্] অণুত্ব, গোপন, চৌর্য্য, অর্ধাৎ অপনয়ন (ক.ক)। [অপ—অণুত্ব, গোপন, অপনয়ন। —৫.৪৪। হি—নিহুব, অপলাপ। “নিহুতক্রী ভটি ১০.৩৭।]

হু-ত বিণ [√ হু+ত (ক্ত)-ধ্ব] অপনোত, গুপ্ত। —তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অপনয়ন, গোপন।

হুত্‌(জ) বা ['হুঃ'—পরেহ্যঃ (ঋগ্বেদ ১০.৫৫.৫, সায়ন) ; Cf., Gr. khthes ; L. hesternus ; Ger. gestern ; E. yesterday] গত দিনসে। “হো বিশ্বতঃ ক.সা ৩০.১০৫। [হোগোদোহ (পুং)—গত দিবসের গোহুত্‌। “দোহোদোহৎ যুতম্ (অ.কো)।]

হুস্তন বিণ [হু+তন (ট্য, তুট্) ; জী -জী] হোস্তন, গত-দিবসীয়, পূর্বদিনস্বকী। বিণ 'হুস্তন'। “(রামঃ) হুস্তনেন চ কোপেন শক্তিং বৈ গ্রাহিপোৎ অগ্নি মহা ৫.১৮৬.৪। [০দিল (ক্রী)—হোস্তনদিন, গতদিবস (হল্যায়)।]

হুস্ত্য বিণ [হু+ত্যা (ত্যপ্), বিকরে ; পক্ষে 'হুস্তন', পা ৪.২.১০৫ ; জী -স্ত্যা] সর্ধ 'হুস্তন'।

হাংনামা, হাংলা, হাঁ, হাঁচিকা, হাংদাম, -মা অ 'হেংনামা, হেংলা, হেঁ, হেঁচকা, হাংদাম

হাটমুণ্ড বিণ [হেট > হাট] অণোমুখ, আনতমুখ। “জৈ বাটেতে জল ভরে মএনা হাটমুণ্ড হৈয়া গো.চ ২৩।

হাংদে অ 'হেদে'

জ্ঞান বিং [হেন > হান ; অঞ] ১ সৰ্ব 'হেন' (১)। "হান হৃদ্বি কাদান হাই জে ধরিয় পানায় গো.চ ২। ২ তৎসদৃশ, তদাকৃতি। "ব্যাল হান পাতর গো.চ ২৩৪, ২৫।

হ্রদ পুং [√ হ্রাদ্ + অ (অচ্)-ক, পুংবা] ১ 'অব্যক্তশব্দকারী' (অ.চী) ; অগাধজন জলাশয়। "কুণ্যা ইব হ্রদম্ (অভিকরতি)। —ঋগ্বেদ ১০.৪৩.৭। "মহা° রা ২.৪২.২৫। হ্রদানামুদবিঃ শ্রেষ্ঠঃ মহা ৪.২.১৬। যৈ ৩.৫৩। নাভি° ৭.২৩। হ্র ১০.৩ ; ১০.৪। হ্রদে ধরে রাজাপদ, হ্রদে বেন কোকনন্ড ভা.চ ৩৬১। বজ্রহ্রদে চণ্ডী কমলে-কামিনী।—মা ১৬৮। ২ নদীর অগাধজনভাগ ; বহ। "এষা রামেন নগরী রহিতা নাভিশোভতে। আপগা গরুড়েনৈব হ্রদাহুতপন্নগা ॥ রা ২.৪৭.১৭। গোদাবরী উ.চ ৩৭। (অক্রুরঃ) কালিন্দ্যা হ্রদমাগত্য দ্বানং বিধিবদাচরৎ ভ ১০.৩২.৪০। মহাহ্রদে দি ১৪। বা.দ ৪৩। ৩ কিরণ (ভ.বা)। ৪ [+ অ-ভা] শব্দ, ধ্বনি। "শতহ্রদা (অ.কো)। পৰ্বত-কন্দরা, সদৃশ ধ্বনি, সদাই আনন্দহ্রদা।—ম ৬৫০। [°গ্রহ (পুং)—হ্রদহৃজত ; কুন্তীর।]

হ্রদক বিণ [হ্রদ + অক (বুন্) , পা ৫.২.৬৪] হ্রদে কুশল।

হ্রাদিনী জী [হ্রদ + ইন্ (ইনি) + জী জে (ভীপ্)] 'হ্রদ-যুতা', অর্থাৎ শকাবিতা ; নদী, ধুনী। "ভ ২.৭.১৮। °বিজা-লিনী।—বৃহৎসংহিতা ৪৮.৮।

হ্রদী(-দিন্) বিণ [হ্রদ + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -দিনী] হ্রদবান্, অগাধজন। "(নদীম্) হ্রদীনীম্ মহা ৩.৬৪.১১২।

হ্রস্ অক [ভা, প—হ্রসতি ; সেট্] ১ শব্দ। ২ অলীভাব, হ্রাস। "ঋগ্বেদসতি পাদশঃ মমু ১৮৩।

হ্রসিত বিণ [√ হ্রস্ + ত (ভু)-ক] ১ অলীভূত। "হ্রসিতাম্ভু ত ১.৪.১৭। ভট্টি ১০.৬। ২ শব্দিত, ধ্বনিত।

হ্রসিনা(-মন্) পুং [হ্রস + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব, হ্রস > হ্রস] হ্রসভাব, অল্পতা।—সিট্ বিণ [+ ইট্ (ইটন্)] হ্রসতম, অল্পিষ্ট, অতিহ্রস। —সীমান (-য়স্) বিণ [+ ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব ; জী -য়সী] হ্রসতর, অল্পীয়ান্।

হ্রস্ব বিণ [√ হ্রস্ + ব (বন্)-ক, উ ১.১৫১] ১ অল্পতাপ্রাপ্ত, অল্প। "হ্রস্বেন কালেন গৃহোপযাতান্ দ্রষ্টাসি সিদ্ধান্ ভ ৪. ২০.১৫। অহোরাত্রাণি হ্রস্বদীর্ঘসমানানি ভ ৫.২.১৩। ২ অল্প-পরীর, লঘুপ্রমাণ (ভাষ্য)। "গুরুষকুর্বেদ ১৬.৩০। ৩ খর্ব। "(দর্শন্য রাকসীঃ) হ্রস্বা দীর্ঘাচ্ গো.রা ৪.১৭.২৮। হ্রস্বাৎ ; °বাহ ভ ৪.১৪.৪৪। ৪ দীর্ঘপ্রতিযোগী (কানিক), অল্পত। "হ্রস্বো বৃকঃ, বৃককঃ পা ৫.৩.৮৬। ৫ অল্পপ্রমাণ, ক্ষুদ্র। "হ্রস্বা কুটীয়াঃ ; হ্রস্বা কুতুঃ কুতুপঃ পা ৫.৩.৮৮ ; ৮২। ৬ অদীর্ঘ, অনায়ত। "হ্রস্বাধাশিকঃ কুপঃ (অ.কো)। ৭ ক্ষুদ্র। বিণ 'মহৎ'। "মহৎ হ্রস্বং কৰ্ম্ম মহা ১.১৮৮.১৪। ৮ (হ্রস্বঃশাস্ত্র)

একমাত্রক, লঘু (অক্ষর)। বিণ 'গুরু, দীর্ঘ'। 'একমাত্রো ভবেৎ হ্রস্বা দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।—ঋতবোধ ৩। হ্রস্বং (অক্ষরম্) লঘু পা ১.৪.১০। ৯ নূন। —স পুং ১ পুরুষ-প্রমাণ হইতে নূনাকৃতি জন্ম ; খর্ব। বিণ 'প্রান্ত'। ২ এক-মাত্রক স্বর (short vowels)। ৩ (জ্যোতিষে) মেঘ বৃদ্ধ কুন্ত মীন রাশি। —স জী ১ পরিমাণবিশেষ। ২ পুণ্ড্রকালীন, হিরাকস। ৩ গৌরমুগবর্ণশব্দ। —স্বক বিণ [হ্রস্ব + ক (কন্)] হ্রস্ব, ক্ষুদ্র। "(কৃমিঃ) হ্রস্বকঃ। "মহা ১.৪৩.৩১। —স্বা জী [হ্রস্ব + জী আ (টাপ্)] ১ 'হ্রস্বদেহা', বামনী। ২ যুদ্ধগপর্ণী ; নাগবলা ; ভূমিজম্বু। [°কুশ, °গর্ভ (পুং)—স্বৈতকুশ। °গবেধুক (জী)—নাগবলা। °গর্ভ (পুং)—কুশ। °জম্বু (পুং)—ক্ষুদ্র-জম্বুভেদ। °তগুল (পুং)—রাজার। °দা (জী)—শল্যকী বৃক। °পত্রক (পুং)—গিরিজাত মধুক। °প্লক (পুং)—ক্ষুদ্র প্লক-ভেদ। °ফল (পুং)—খর্জুর। °মূল (পুং)—মুক্তেকু, লাল আখ। °শাখাশিক (বিণ)—অদীর্ঘশাখামূল (কুপ—অ.কো)।] [হ্রস্ব দীর্ঘ জ্ঞান না থাক।—বর্ণের উচ্চারণে হ্রস্বদীর্ঘবর্ণের বোধ না থাক। ; (গোপার্ণে) বিষয় জ্ঞান না থাক। "আমার একটি জমিদার বগা কুটুখ আছে—তার হ্রস্ব দীর্ঘ জ্ঞান কিছুই নাই আ.হ্র ১৪।]

হ্রস্বাজ্জ বিণ [বহুব্রী ; জী -জা, -জী] হ্রস্বদেহ, খর্বকার, বামন। জ 'হ্রস্ব' (৩)।—স পুং ১ বামন। ২ জীরকোষধ।

হ্রস্বৈকগু পুং [কৰ্ম্মধা] ক্ষুদ্র এরগুগু ; লাল ভেরেণ্ডা।

হ্রস্বোপথ্য বিণ [হ্রস্বা উপধা যাগার, বহুব্রী] যে শব্দের উপধা বা উপাস্তবর্ণ হ্রস্ব ; লঘুপাস্তবর্ণ, লঘুপথ (শব্দ)।

হ্রাদ্ অক [ভা, ও—হ্রাদতে ; সেট্] অব্যক্তশব্দ, বাত্যা-ধোষ ; শব্দ (ক.ক)। "জহ্রাদে (ভাববাচ্য) পটহৈহৃৎশম্ ভট্টি ১৪.৪। [নি—নিহ্রাদ, ধ্বনি। "ত ১০.৩৬.৩। সম্—সংহ্রাদ, উচ্চৈঃশব্দ।]

হ্রাদ পুং [√ হ্রাদ্ + অ (অচ্)—ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। "মহা-হ্রাদ (S.W.)। ঘোর হ্রাদ।—ভেম ১৩৪। ২ বাত্যাধোষ। "(বৃহত্যানি) হ্রাদং ন নিগৃহন্তি হ্রস্বভীনাং কি ১৬.৮। ৩ জ্যাধ্বনি, টকার। "ধমুর্হ্রাদ মহা ৬.১৪.২৭। ৪ বর্ণাভিযাক্তি-হেতু নাদ (কৈয়ট—S.W.)। ৫ হিরণ্যকশিপু-পুত্র। ভ ৬.১৮.১৩।

হ্রাদিনী জী [হ্রাদিন্ + জী জে (ভীপ্)] ১ বজ্র। "হ্রাদিত ইব মেঘেভ্যঃ শল্যস্ত ভ্রপতন্ শরাঃ মহা ২.১১.২৬। ২ বিদ্যুৎ। ৩ নদী (শ.ক)। তু 'হ্রাদিনী'। ৪ নদীবিশেষ। 'রা ২.৭.১২। —দী(-দিন্) বিণ [√ হ্রাদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী -দিনী] শব্দকারী, শব্দযুক্ত। "রথাসঃ...হ্রাদিনঃ মহা ৮.৫১.৫১।

হ্রাস পুং [√ হ্রস্ + অ (বঞ্) - ভা] ১ অলীভাব, অপচয়, ন্যূনতা। বিপ 'উল্লাস, বৃদ্ধি'। "যুগহ্রাসাহরুপ ময় ১.৮৫। অর্থহ্রাস বৃদ্ধি বা জ্ঞানত; বজ্র ২.২৫২। শক্তি° ভ ১.৪.১৭; ভেদাং...হ্রাস উল্লাসঃ ৭.১.৭। চক্ষু সনে যৌল কলা হ্রাস বৃদ্ধি হয় ভা.চ ২২। ২ শব্দ, ধ্বনি। [হ্রাস-হ্রাস কর; ন্যূন কর। "(দেবি !) হ্রাস বহুধার ভার।—মে ৫৫।]

হ্রাসক বিণ [√ হ্রস্ + ই (গিচ্) + অক (ঘুল) - ক] অলীকারক, ন্যূনীকারক। —সন ক্রী [+ অন (ল্যুট) - ভা] অলীকরণ, ন্যূনীকরণ। "হ্রাসনং ধাতুনাম্ (অশুভ)। —দনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) - ণ্] অলীকরণীয়, ন্যূনীকার্য।

হ্রিনীশ্রী ক্রী [√ হ্রিনী (S.W.) + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ; রূপান্তর—'হ্রিণ(বী)য়া (শ.ক)] লজ্জা।

হ্রিত বিণ [তু 'হ্রীত'] ১ লজ্জিত। ২ [তু 'হ্রত'; ত্র 'ঋ'] বিভক্ত। ৩ নীত। —ত ক্রী অংশ। —তি ক্রী [তু 'হ্রতি'] তরণ। **হ্রী'** অক [হ্রা, প—জিহ্রতি; অনিটু] লজ্জা।

হ্রী' ক্রী [√ হ্রী + কিপ্ (০) - ভা] ১ লজ্জা। "দারিদ্র্যাদ্ভি যমেতি। —হি ১.১৪৩। হ্রীপরিবারবিধায়িনী ভা.চ ২১০। ২ অকর্ণ-জুগুপ্সা (শ্রীধর)। "বিধামিত্রঃ...হ্রিয়া কিঞ্চিদবাযুগঃ রা ১. ৫৭.৭; ২.২৬.৫। রণু ৪.৮০। ভ ২.৬.৪৫। —কা ক্রী [উ ০.৪৮] লজ্জা, ত্রপা। "গতহ্রীক মহা ৩.২৪.২। —কু বিণ [উ ০.৮৫] লজ্জাবান, লজ্জিত। —কু পুং ত্রপু; অতু ক। [জিত (বিণ) —লজ্জাশীল। °দত্ত (ক্রী)—বিবাহাদিতে আত্মীয়সুহৃদগণকে ব্যবহারনিবন্ধন প্রদত্ত উপহার। "শু ৩.২১১। °নিরাস (পুং)—লজ্জাপরিহার। °নিবেদ (বিণ)—লজ্জাসেবক, লজ্জা-শীল। °পর (ক্রী)—লজ্জাস্থান, লজ্জানিমিত্ত। "কু.স ০.৫৭। °পরিণত (বিণ)—লজ্জাপ্রাপ্ত, লজ্জিত। "হি ১.১৪৩। °ভয় (ক্রী)—লজ্জাভয়। °ভর (পুং)—লজ্জাতিশয়। °মূঢ় (বিণ)—লজ্জামুগ্ধ, লজ্জাবিধুর। "(বিধাধরাণাম্) হ্রীমূঢ়ানাম্ উ.মে ৭। °ঘরণা (ক্রী)—লজ্জানিমিত্ত সঙ্কোচ। "রণু ৭.২৩।]

হ্রীকা, হ্রীকু ত্র 'হ্রী'

হ্রীণ, হ্রীত বিণ [√ হ্রী + ত (ক্র) - ক, ত > ন (বিকল্পে)] লজ্জিত, ত্রীড়িত। "হ্রীণমুখ গো.রা ৪.৩০.৩২। হ্রীত মহা ৩. ২৩.৮। হ্রীণ নৈ ৩.৬৭।

হ্রীবের, বেল, লক ক্রী [বহুত্রী 'সমুচিতদেহ', গন্ধ-ত্র্যভেদ, বালা (অ.কো)]।

হ্রীমান্ (-মত্) বিণ [হ্রী' + মৎ (মতৃপ্) - াব; হ্রী -মতী] লজ্জাবান, সঙ্কোচপ্রাপ্ত। "হ্রীমানভূত ভূমিধরো হরেশ...কৃত-প্রণামঃ কু.স ৭.৫৪।

হ্রেণন ক্রী [√ হ্রী + ই (গিচ্) - √ হ্রেণি + অন (ল্যুট) - ভা] লজ্জা। "তাত অয়ংবয়ং কর্তুং হ্রেণান্ নাহমুৎসাহে ক.সা ৮০.১৭। —পিত্ত বিণ [+ ত (ক্র) - ণ্] প্রাপিত্তহ্রীক, ত্রপিত। "হ্রেণিতা হি বহবো নরেশ্বরাস্তেন যযু ১১.৪০।

হ্রেণ্ অক [ভা, ও—হ্রেণতে; অনিটু] অব্যক্তশব্দ (S.W.); অশ্রবণ।

হ্রেণ অর্থ [সং √ হ্রেণ্] অশ্রবণ রথ করা। "হ্রেণে অর্থ। —মা ১১৭। (কত অর্থ) হ্রেণিয়া আছাড় পদ স্ব.প্র ১৬৮।

হ্রেণি বি [হ্রেণ + ই'] অশ্রবণ। "ঘোড়ার হ্রেণি ত্রী ১৫; হ্রেণি জানায়ে বোঁড়া যুড়িল ফান্দি ১৩৭।

হ্রেণী ক্রী [√ হ্রেণ্ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] অশ্রবণ।

হ্রেণিত বিণ [√ হ্রেণ্ + ত (ক্র) - ক] কৃতহ্রেণ। —ত ক্রী [+ ত-ভা] হ্রেণা, অশ্রবণ। "মণি ৩.১৬.২৬; ৪.৪৭.২৫।

হ্রেণী (-মিন্) বিণ [√ হ্রেণ্ + ইন্ (গিনি) - ক- াব; হ্রী -মিণী] হ্রেণাকারী, হ্রেণাধিত। "হ্রেণিঃ সৈন্যবাঃ মহা ৭.৮.১৬।

হ্রেণুক পুং মৃত্তিকোৎক্ষেপণ সম্বলোহপত্র (নীলকণ্ঠ)। " (অথনন্ সগরাস্রজাঃ) কুন্দালৈঃ স্রষ্টৈকৈশ্চ সমুদ্রম্ মহা ৩. ১০৭.২৩।

হ্রাদ্ অক [ভা, ও—হ্রাদতে; গেট্; 'হ্রাদ-মবৎ' (নিষ্ঠাত —পা ৬.৪.২৫)] ১ স্রব, আহ্লাদ; মোদন, হ্রীভাব (ক.ক)। "বলাং প্রহ্লাদতে মনঃ কি ১১.৮। ২ অব্যক্তশব্দ। হ্র 'হ্রাদ'। ৩ (স.ক) মোদন, হ্রীকরণ। "হ্রাদতে চন্দনং গাজম্ (ক.ক)। [আ—আহ্লাদ। প্র—অতিহ্রীভাব।]

হ্রাদ পুং [√ হ্রাদ্ + অ (বঞ্) - ভা] ১ মোদন, হ্রীভাব, আহ্লাদ। "মনোহ্রাদ রা ২.৫৫.৩০। ২ [+ অ (অচ্) - ক] হিরণ্যকলিপু-পুল্ল। ত্র 'হ্রাদ'। —দক বিণ [+ অক (ঘুল) - ক ক্রী -দিকা] মোদয়িতা, হ্রীকারক। —দন বিণ [+ অন (ল্যুট) - ক; ক্রী -নী] আনন্দয়িতা, হ্রাদক। "হ্রাদনং বচনম্ রা ২.৬০.১৫। হ্রাদনো ব্রহ্মলোকঃ মহা ১৩.১৭.১৪৪। —দন ক্রী [+ অন-ভা] আনন্দন, হ্রীকরণ। —দনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) - ণ্] ১ আনন্দনীয়, হ্রীকার্য। ২ [+ অনীয়-ক] সর্ব 'হ্রাদন' (বিণ)। "মনসো হ্রাদনোগ্রানি বনানি (অশ্বাভিঃ দৃষ্টানি) মহা ৩.১৫৬.২। —দিনী ক্রী ১ 'শব্দকারিণী', বজ্র। ২ তড়িৎ। তু 'হ্রাদিনী'। ৩ সচ্চিদানন্দ কৃষ্ণের আনন্দাধাদনের মূলভূতা আনন্দাংশে স্বরূপশক্তি। 'হ্রাদিতা সংবিদামিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ দেহরঃ ভ ১.৭.৬, শ্রীধর। (রাধিকা) স্বরূপশক্তি 'হ্রাদিনী' নাম ধারণার ॥ হ্রাদিনী-করায় কৃষ্ণে আনন্দাধাদন। ...আনন্দাংশে হ্রাদিনী চৈ.চ ১৪। ভ.প্র ২৬২। —দী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) - ক- াব; ক্রী

-দ্বিনী] ১ আনন্দমিতা। “(কৃষ্ণঃ) অত্যভাষত, বাচয়... ছাদিনীম্
মহা ৫.৫২.১৬। বৃহৎসংহিতা ২১.১৪। ২ শব্দকারী। তু ‘হাদৌ’।
“হ ৫১। ‘ছাদিনী’ শক্তিস্বর, —‘ছাদিনী’ শক্তির আধার।
গৌর-আকার গি.বি ৬১। [°জনন (ক্লী)—হর্ষোৎপাদন।
“বৃহৎসংহিতা ১৪.৪।]

ছাদক, -দন, -নীল, -দ্বিনী, -দী; ছাদীক; ছাদীকু;
হ্রদ। অ ‘ছাদ; ছাদীক; ছাদীকু; হ্রদ’

হ্রদ অক [ভা, প—হ্রদতি; সেট] চলন। [বি—বিহ্রদীভাব।]
হ্রদ ক্লী [√হ্র+অন (লুট্)-ভা] ১ আহ্বান। “মহা ৩.
২২.৬। ২ শব্দ, ধ্বনি।

হ্র সক [ভা, প—হ্রদতি; অনিট্] কোটিল্য, কুটিলীকরণ।
“হ্রদতি লভাং বায়ুঃ (ক.ক)। হ্রত পা ১.২.৩১, কানিকা।
হ্র সক [ভা, ঞ—হ্রদতি, তে; অনিট্] ১ স্পর্ধা, পরাভি-
ভবেচ্ছা। “হ্রদতি হ্রদতে মনো মনয় (ক.ক)। ২ আহ্বান।
“বহুপ্রিয়াং বহুজনো জুহাব কু.স ১.২৬। —অক [পূর্ববৎ]
শব্দ। [আ—১ স্পর্ধা। “কৃষ্ণচাপুর্মহাহ্রদে পা ১.৩.৩১, নি।
২ আহ্বান। “(পরমর্ষিঃ) বিশ্বকর্মাণমাহ্রদং রা ২.২১.১১।
উপ, নি, বি, লয়—আহ্বান; কথন। “যদ্রাহপাহ্রদে প্রীতঃ,
সংহ্রদয় বিবাক্তম্ ভট্ট ৮.১৭। ঞ—অবনমন, বিনয়।
“তদৌকত্যং কাপি ব্রজতি বিনয়ঃ ঞহ্রদতি মায় উ.চ ৬.১১।]

পরিশিষ্ট

[ব.কো=বঙ্গীয়শব্দকোষ]

অ

অ 'র'-কারের 'ব'-লোপে অবশিষ্ট 'অ'। তু 'র'। "অকত (রক্ত) অকত; অকথা (রক্তা), অকন (রক্তন)—গো.চ।
অহং সৰ [ভা, ও—অহংতে; সেট] গতি। "অহংস।
অহংগ(-হস) ক্রী [√ অহং + অস্ (অহন) -ক (অ.টী)]
১ যাহা প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা যায়; পাপ, ছত্রিত। "ঋগ্বেদ ৪.২.২।
ভ ৬.৩.৩১।
অক [?] গৃহকোণ, প্রাঙ্গণ, সমীপ। "অক্কে চেনধু বিন্দে ত
কিমৰ্ৎ পর্ত্তং ব্রহ্মেং।—সাংখ্য ১।
অক্ষবাপ, ক্ষাতিবাপ, ক্ষাবাপ পুং [অক্ষ + √ বপ্,
+ অতি-√ বপ্, + অ-√ বপ্, + অ (অণ্)-ক] দ্যুতপতি,
দ্যুতাব্যাপক, অক্ষগোষ্ঠা (M.W.)।—তিবাপ পুং দ্যুতকারী
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৭০.৭।
অক্ষিগোচর বিং নেত্রবিশয়ীভূত, দৃষ্টিপথগত।
অক্ষিস্তম্ভজেন ক্রী অস্ত্রবিশেষ (যাহা দ্বারা বিদ্ধ হইলেই
জ্ঞান মলমূত্র নির্গত হয়); জ্ঞান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৫.২৬.৪০।
অজ্ঞানকারী(-রিন্) পুং [অজ্ঞান + √ কৃ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] বুদ্ধশাখান্তনিবৰ্ণ দ্বারা বহিজনক বায়ু (নীল-
কণ্ঠ)। "বুদ্ধানজ্ঞানকারী বৈমেনাং থাকীঃ মহা ২.৬২.১৬।
অচাহ বি [হি °হ] অনিচ্ছা। "ভ্রাম-কায় অচাহে হিলায়ত
প.ক ২৮৮৬। [অচাহে—অনিচ্ছার।]
অজৈব বিং যাহা জৈব নহে; অ-প্রাণিজাত (inorganic)।
অজস্ ক্রী [√ অজ্ + অস্ (অহন) -ণ; ছান্দস] ১ 'গমন-
সাধন', বেগ, বল। ২ উচিত্য (ভ.বা)। ৩ আর্জব, সরলতা।
"অজাতুত পা ৬.৩.৩, বাণ্ডিক, সি।—স বিণ [অজস্ + অ
(অচ্)] আর্জবযুক্ত, সরল, অবক্র।—স। অয [অজস্ +
আ (টা—তৃতীয়ৈকবচন) ; ছান্দস] ১ তত্ত্বঃ, সত্য, বার্থ।
"মহু ২.২৪৪; ৮.১০১। পুনর্বিদ্যায় বয়মজসা কু.স ৬.২২। রঘু
১৯.৩১। ২ তুর্গ, শীঘ্র। ৩ বেগে, দ্রুতগতিতে। "(দুতাঃ)
পূরবরং শীঘ্রমাসেদুয়জগা রা ২.৬৮.২১। ৪ সাক্ষাৎ (A.)।
অজস, -স। জ 'অজস'

অভিনি বি [সং অষ্টমী > লি অট্টমী; হি আঠমী]
অষ্টমী তিথি। "ভালহি অটমিক চন্দ প.ক ১০৩৮।
অভীর বিণ [অণ্ড + জৈর (জৈরচ্) অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১১]
শক্ত, সমর্থ, বীৰ্যবান্। তু 'আভীর' (ব.কো)।—র পুং
'অণ্ডবান্' পুরুষ, বীৰ্যবান্ পুরুষ।
অতিদৈব বিং দেবশক্তির অতীত; দেবতার অসাধ্য।
অতিরঞ্জন বি কোন বিষয়ের চিত্তাকর্ষক অবাস্তব বর্ণনা
বা ফলাইয়া বলা।—শ্লিত বিং চিত্তাকর্ষক অবাস্তববর্ণনা-
বিশিষ্ট (বিষয়)।
অতিশিষ্ট বিণ [অতি + √ শিষ্ + ত(ক্ত)-ক] অত্যন্তাবশিষ্ট।
"ছান্দোগ্য ৬.৭.৬।
অতুলনীয় বিং যাহার তুলনা নাই; অতুল্য।
অদভ্র বিণ [ন.ত] ১ অনন্ত। "দয়য়া দৃষ্ট্যা ভ ৩.১৫.২;
°করণেন বিলোকনেন ৪.১.৫৬; °দয় ৮.৩.১২। ২ বহল, বহ।
"দর্ভামধিশব্য স স্থলীম্ কি ১.৩৮।
অক্রা ব্য ১ তত্ত্বঃ (অ.কো); সত্যভূত (সায়ণ), সত্য।
"ঋগ্বেদ ৩.৫৪.৫। রঘু ১৩.৬৫। ২ সাক্ষাৎ, সুব্যক্তভাবে।
"শঙ্করনিগ্রহিত ১০.১৭। ৩ ইখম্, এইপ্রকারে (A.)।
অশপ্পন্ন বি চক্ষুর অধোনেত্রাবরণ বা নীচের পাভ।
"তাহার (চক্ষুর) উপরিপন্নব অধঃপন্নবের বন্ধভঙ্গী ব.প্র ৫২।
অশ্রাব্য পুং, ক্রী [কৰ্ম্মধা] জ 'অরবি' (ব.কো)।
অশ্রিবেত্তব্য, বেদ্যা বিণ, ক্রী [অধি + √ বিদ্ (লাভ)
+ তব্য, ব (ণ্যৎ)-শ্ৰ + ক্রী আ (টাপ্)] যে ভাষ্যাকে ভ্যাপ
করিয়া ভাষ্যান্তর পরিগ্রহ করা যায়, তাহুদী (ভাষ্য)। "ব্য
মহু ২.৮০; °ভা ৮১। °ব্য যাজ্ঞ ১. ৭৩।
অশ্রিবেশন বি সভার আহ্বান; সভার সভ্যগণের সম্মেলন।
অশ্রিরোপণ ক্রী [অধি + √ রোপি + অন (ল্যুট)-ভা]
উপরি স্থাপন; অধিষ্ঠান।
অশ্রিশ্রিত বিণ [অধি + √ শ্রী + ত(ক্ত)-ক; শ্ৰ] অধি-
কারপূর্বক শ্রিত। "শেষমধিশ্রিতঃ পা ৩.৪.৭২।

অধীস্থান বিণ [অধি+√ই+আন (শানচ্)-ক] অধ্যয়ন-সম্পন্ন, বিদ্বান। “যো বৈ যুগাপ্যধীস্থানন্তং দেবাঃ হুবিরং বিদ্বঃ মনু ২.১৫৬।

অধ্যাক্ষ বিণ [অধি (অধিক) অর্ধ্ বাহাতে, বহুব্রী] বাহাতে অধিক অর্ধ্ (অর্থাৎ আধ বেণী) আছে (having an additional half)। “বৃহদারণ্যক ৩.৯;২। °যোজন রা (S.W.) পা ৫.১.২৮। একাধিকং হরেন্জ্যেষ্ঠঃ পুত্রোহধ্যাক্ষঃ ততোহনুজঃ মনু ৯.১১৭। পঞ্চ ২.২১। [°শত (বিণ)—সার্কশত, দেড় শত। °মহা ১.১.১০৩। °শূর্ণ (বিণ)—সার্কশূর্ণপরিমাণ। °সহস্র (বিণ)—সার্ক সহস্র, দেড় হাজার।] —র্ধ্ পুং বায়ু। “বৃহদারণ্যক ৩.৯.৮।

অধ্যাবাহনিক ক্রী ড্র ‘জীধন’।

অধ্যোতব্য বিণ [অধি+√ই+তব্য-র্ধ্] অধ্যয়নীয়, পাঠ্য। —তা (ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক-১ব; জী -জী] পাঠক।

অনতিদীর্ঘ বিং বাহা অতিদীর্ঘ নহে; নাতিদীর্ঘ।

অনতিদূর বিং বাহা অতিদূর নহে; নাতিদূর।

অনুচ্ছেদ পুং [ন.ত] উচ্ছেদাভাব, ধ্বংসাতাব, অবিনাশ।

অনুচ্ছেদ বি [অহু+ছেদ] আইনের প্রধান ধারার অন্তর্গত ধারা; উপধারা।

অনেহাঃ (-হস্) পুং [ন+√হন্+অস্ (অহস্)-ক, √হন্ >এহ (অ.টী); ‘অনেহা’ (অ.কো); ‘অনেহস্’—অহিংসনায় (অথেন ১.৪০.৬, সাযণ)] কাল, কালসামান্য। “সার্কগ্রহরথয়েহনেহাস (পাঠান্তর) পঞ্চ ৫.১৬।

অন্তরা ব্য মধ্যে। “অন্তরা দ্বাং মাং হরিঃ পা ২.৩.৪, সি।

অন্তরিত্রিহ বি [ত্ ‘অন্তঃকরণ’] মন। “আজ তাহার °ম্ন দুক্লহ অবস্থায় উপনীত হইয়াছে।—গল্পগুচ্ছ।

অন্তরেন ব্য ১ বিনা। “অন্তরেন হরিং ন স্তবম্ পা ২. ৩.৪, সি। শ ২১; ২ মধ্যে। “পা ২.৩.৪, তদ্ব্যবহিনী।

অন্তর্দেশ পুং [উ.লো] ১ মধ্যবর্তী স্থান; দিগ্বয়ের মধ্যস্থ দিক বা কোণ (অধর্কবেদ)। ২ (বাঙলায়) মধ্যবর্তী স্থান।

অন্তর্দ্বার ক্রী [উ.লো] অন্তঃস্থিত দ্বার; প্রকোষ্ঠদ্বার, গৃহাভ্যন্তরে প্রকোষ্ঠাদিদ্বার (অ.কো)। ২ পক্ষদ্বার (শ.ক)।

অন্তর্নগর ক্রী [উ.লো] অন্তঃস্থিত পুর; অন্তঃপুর। “দশাননান্তর্নগরম্ গো.রা ৫.১১.২৬।

অন্তর্কানিত্য বি দেশের মধ্যে বাণিজ্য। বিণ ‘বহি-র্কানিত্য’।

অন্তর্বিবাহ বি স্বজাতিতে বিবাহ (endogamy)।

অন্তর্বেদনা বি মনোব্যথা, আবি।

অন্তর্বেদি ক্রী [উ.লো] গজাবমুনার মধ্যস্থ দেশ; দোয়াব

(অ.চি)। —দি পুং, বহুব সর্ব ‘অন্তর্বেদি’। “°কীং-বিমলান্ বিচিহন্ত বনোকসঃ গো.রা ৪.৪১.১৪।

অন্ধবিশ্বাস বি যে বিশ্বাস বিচারজানহীন করে; যুক্তিহীন বিশ্বাস (blind faith)।

অন্নসংস্থান বি জীবিকাসংগ্রহ; ভাতের যোগাড়।

অন্নসত্র বি সর্ব ‘অন্নছত্র’ (বন্ধীয়াশককোষ)।

অন্যথ্যচরণ বি অন্তপ্রকার অনুষ্ঠান; বিপরীত কার্য।

অন্নক্ষ বিণ [প্রা.স] অন্নকে অনুগত; অনুগ (অ.কো)।

—ক্ষ ক্রি.বিণ অনুগত, তদনুসার। “রা ২.৪০.৩।

অপকলঙ্ক বি [গ্রাম্য] মিথ্যা কলঙ্ক; মিথ্যা দোষ।

অপতিতদর্শন বি মন্দিরে পা না দিয়া, অর্থাৎ মন্দিরের বাহিরে থাকিয়া দেবদর্শন।

অপতিতস্নান বি গঙ্গায় বা তীর্থগুলিতে না নামিয়া, অর্থাৎ পায় তীর্থজল না পড়ে, এইরূপভাবে স্নান।

অপাচ্য বিং বাহা পরিপাকযোগ্য নহে বা জীর্ণ হয় না।

অপেক্ষক বিং নির্ভরকারী, মুখাপেক্ষী।

অপ্রাসঙ্গিক বিং প্রসঙ্গবহির্ভূত, অবাস্তব (irrelevant)।

অবকেলী (-লিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি)-১ব] ফলাভাবযুক্ত, ঋতুতেও ফলশূন্য; বন্ধা, অফল (বৃক্ষ—অ.কো)।

অবগোরণ ক্রী [অব+√গৃ+অন (ল্যাট)-ভা]

হননার্থ দণ্ডাদির উত্তমন; মারিবার নির্মিত লাঠি তোলা (শ.ক)।

অববাহিকা বি নিম্নদিকে জলবাহিকা ভূমি; নদীর জলে মৌত উত্তরণার্থস্থ নিম্নভূভাগ (basin)।

অবব্রে-সবব্রে ক্রি.বিং ছোটখাট দরকারের সময়ে বা দরকারে।

অবব্রোশ পুং [ড্র ‘অবক্ষ’—ব.কো] বটের শাখা হইতে কাট অবাৎসুখ (নিম্নসুখ) মূলবিশেষ; বটের কুরি।

“ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪।

অবাস্তব বিং প্রসঙ্গবহির্ভূত, অপ্রাসঙ্গিক (irrelevant)।

অবিমিশ্র বিং অমিশ্র, বিস্তৃক্ত, ভেজালহীন, খাঁটি।

অবোলা বিং বাহার মনুষ্যের মত কথা বলার শক্তি নাই; বাকশক্তিহীন, মুক (গত)।

অভিমুখীন বিং [সং অভিমুখ; তু ‘সমুখীন’] মুখামুখি স্থিত; অভিমুখ।

অভ্যস্তর বিং [অসাধু] অধীন। “(জীলোক) বৃদ্ধকালেতে থাকে পুত্রের অভ্যস্তর ম.ম ২০৬।

অভ্যুদাহরণ ক্রী [প্রা.স] প্রভুদাহরণ, প্রতিকূল উদাহরণ।

অয়েল বি [E. oil] তেল। [অয়েল করা—সহজে চলার নিমিত্ত বস্তাদিতে তেল দেওয়া। “বড়ি অয়েল করা।]

অশোকাকাণ্ড বি রামায়ণের যে কাণ্ডে যোদ্ধা (যোদ্ধার কথা) নাই। “এষকার ৩৩ না লিখিয়া অশোকাকাণ্ড লিখিয়া-ছেন ব.বি ৬২৮।

অর্পণ লক্ষ্য [সং √ অ + ই (নিচ) - √ অর্পি > অর্প ; তু ‘অর্পণ’] অর্পণ করা ; সম্প্রদান করা। “অর্পিণাম লীলাবতী ললিতে করে। —লী ১৩৭।

অর্জুজিনী বি অর্জুজব্রুণা, পত্নী।

অলঙ্কৃত পুং [অলম্ + কৃত ; কৰ্ম্মণা] প্রচুরধ্ব, ধ্বনয়ুহ। তু ‘আলাদ’।

অলবড্ডে বিং [অভদ্র > অনভদ্র (অ ‘অন’) > অলভদ্র > °ডেড ; ‘অলভদ্র’ (চক্ষিণপরিগণনা)] অমঙ্গলজনক, অনিষ্টকারক, অপরা।

অল্ল ত্র ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’। [°কণ (বি)—কিয়ৎকাল। °চেতাঃ-(চেতস্) বিং—সঙ্গীর্ণমানঃ, অমুদার। °জীবী (বিং)—অল্লাবুঃ। °জ্ঞ (বিং)—বাহার জ্ঞান অল্ল ; অল্লবিজ্ঞ। °বল্লক (বিং)—বাঁহার বয়স অল্ল। —ভাষী (-বিন্) বিং—যে অল্ল কথা বলে ; মিতভাষী। স্বল্ল (বিং)—একটু-আধটু। অশেষবিধ বিং নানাপ্রকার, বহুবিধ।

অশৌচ ক্রী ত্র ‘ব.কো’। [°শকোচ (পুং)—অশৌচকাল-হাস। “মহু ৫.৮৪, কুল্লুক। °চী (-চিন্) বিণ—অশৌচযুক্ত। “মহু ৫.৮৪, কুল্লুক।]

অষ্টপত্রক বিং আট ভাঁজ-করা (কাগজ—octavo)।

অষ্টম-অষ্টম আ.হু ১৪২।

অসমসাহস বি অভুলনীয় সাহস ; অতিশয়-সাহস। —লিক বিং বাহার সাহস অভুলনীয় ; অতিসাহসিক।

অসম্মান বি অনাদর, অগৌরব।

অসাম্প্রদায়িক বিং বাহা সম্প্রদায়বিশেষগত বা কোম দলের পক্ষে নহে ; সম্প্রদায়নিরপেক্ষ (non-communal)।

অসুমান বিং অসংখ্য, বহু, প্রচুর, বিস্তার।

অসুসু পুং [অস্ + √ স্ব + কিপ্ (০) - ক ; উ.ত] ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ। “স সাসিঃ সাসুসুঃ কি ১৫.৫।

অসুসু বিং ১ পীড়িত (লোক)। ২ প্রকৃতিহ (দেহ, মন)।

অসৌভাগ্য ক্রী [ন.ত] স্বামিসৌভাগ্য (সোহাগ)-রাহিত্য ; পতির ভালবাসার অভাব। “অসৌভাগ্যঃ জরঃ জীর্ণাম্ (চাপক্য)।

অস্তাচলচূড়াবলম্বী(-ম্বিন্) বিণ [°ড়া + অব-√ লব্ধ + ইন্ (গিনি) - ক - ১ব ; কৰ্ম্মণা, য.ত, উ.ত ; জী - বিনী] অন্তর্গতশিখরাশ্রয়ী। “সূর্য্যহস্তাচলচূড়াবলম্বিনি ক.সা ৩৭.৫৫। °বিনি চম্বমসি।—বি ১৬।

অস্ত্রাবচারণ, -জোপচান্ন বি [‘°ণ’ সাধু] ছেদন-ভেদনার্থ অস্ত্রচালন ; অস্ত্র করা (surgical operation)।

অস্মাত্তাবিক বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাকৃত, অনৈসর্গিক। ২ বাহা চরিত্রগত নহে ; স্বভাববিরোধী।

অস্মীকৃত বিণ অসম্মত, গর-রাজী। “আমি শিছুসন্নিধানে বাইতে অস্মীকৃত নহি ব.প্র ৭৮। আমি কিসে °ত ? ব.বি ১৭২।

অহিনুঃ, -দ্র্য, -ত্রঃ পুং কৃত্তবিশেষ। “°দ্র্য মহা ১.৬৬.২ ; ১২৩.৬৮ ; °ত্রঃ (পাঠান্তর) ৫.১১৪.৪। °দ্র (S.W.)।

আ

আ ‘র’-কারের ‘ব’-লোপে অবশিষ্ট ‘আ’। ত্র ‘র’। “আখাল (রাখাল), আখিয়া, আখো আলক (রাখালের) আকপুর্নী, আলাই (রাজাই), আজি, আন্দন (রজন)।—গো.চ।

আংরা বি সর্থ ‘আঙরা’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আঁতল বি সর্থ ‘আঁতলা’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আকৃষ্যমাণ বিণ [আ + √ কৃষ্ + মান (শানচ্) - ণ্ধ] যে বা বাহা আকৃষ্ট হইতেছে।

আককুটে, আটকুটে বি [?] হতভাগা, লম্বীছাড়া।

“তোমার নবরত্নে ত আটকুটের অভাব নেই অ.প্র ১০৫।

আকরা বি সর্থ ‘আক্কারা’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আখর বি ত্র ‘আখর’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ) [কাঁদিলাম আখর হুই—হুই একটি শোকের কথা বলিয়া একটু কাঁদিলাম।

°ম.গা ১৪।]

আখ্যাপত্র, পৃষ্ঠ বি পুস্তকের মুখপত্র, বাহাতে পুস্তকের বা পুঁথির নাম মুদ্রিত বা লিখিত থাকে (title-page)।

আগলা লক্ষ্য [আগল° > °লা, ত্র ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’] লক্ষ্য ‘আগল° (২ ; ৩)। “আগলান।

আগা অর্থ [আগা > অগা] অগ্রসর হওয়া ; আগান।

“ত্র ‘আগা’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)। আগান।

আগুন্ফ ব্য [অব্যয়ীভাব] গুল্ফাবি, গোড়ালিপর্ধ্যন্ত। [°লম্বিত (বিণ)—গুল্ফপর্ধ্যন্তলম্বমান।]

অগ্নেহ্রী জী [অগ্নি + এয় (ঢক্)] ১ ‘অগ্নিদেবতাক’, অগ্নিকোণ। “অথেন্দ ১.৩৫.৮, সায়ণ। ২ বাহা।

আগোস্ত্রা বিং [আগ° + উয়° > আগুয়া > °গা] অগ্নিম।

আচালা বিং বাহা চালনীতে চালা বা ঝাড়া নহ (unsifted)। “আচালা থই, মুড়ি।

আচ্ছা বিং [সং অচ্ছ ; হি অচ্ছা ; ঠ অচ্ছ] ১ উত্তম, বেশ, ভাল (জিনিস, কথা)। “আচ্ছা শর্যাব ! ব.বি ৩৪৫। ২ বেশ !

(স্বীকারে)। “আচ্ছা, তুই একবার আমার গা টিপে দে, আমি আবার তোর গা টিপে দেব এখন।—মা ৩৩১। ৩ (কাকুতে) বিপরীতার্থক। “আচ্ছা লোক ত! [আচ্ছা ক’রে বলা—দোষ উল্লেখ করিয়া স্পষ্ট বলা। আচ্ছা ক’রে মুখস্থ করা—অনর্গল মুখস্থ করা।]

আজিবাতি, আজিবাতি বি [বাজে > আজ (অহ.শব্দ), °জ > °জি] বাজে বা একেজো কথা। [°জি ছেড়ে দিয়ে কাজী হও—বাজে কথা ছেড়ে কাজের কথা বল।]
আজি বি [আই > আজি, জ ‘ঞ’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)]
মা। “মৈনামতি আজি গো.চ ৩১২।

আজুর্নী বি সর্ধ ‘আজুর্নী (৩; ৪) জ ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’।

আটকুটে জ ‘আকুটে’

আটখানা বি নানা বিষয়; কর্তব্যসমূহ। [আট-খানার পাটখানা—নানা কর্তব্যের একটি। “তার আটখানার পাটখানাও হয় নাই। আ.হু ১৪০।]

আতাকা বিং বাহা ঢাকা নয়; অনাবৃত, খোলা। “চারটি ঝড়া রসে ভরা। আতাকা উবুড়-করা॥—হোয়ালি।—উত্তর ‘গোবিন্দ স্তন’।

আতান্তর বি সর্ধ ‘আপান্তর’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আতুর্নী আতরের গন্ধযুক্ত মদ (?)। “আতুরী ও জবাবিরা চলতে শুরু হলো।—হ ১৬৫।

আত্মনা ব্য [স্বরাদি; তু ‘আত্মন+আ (টা—তৃতীয়ার ১ব)]
১ স্বয়ং। ২ স্বরূপে (মল্লিনাথ)। “রঘু ৮.৫১।

আত্মগোপন বি স্বরূপগোপন, অযথাভাবে নিজস্বরূপ-নিবেদন, আত্মগোপন।

আত্মজ্ঞানি বি কুক্ষণজ্ঞ আপনার প্রতি ঘৃণাবোধ বা স্বাবমাননাবোধ।

আত্মতুল্য বিং স্বদৃশ, আপনার মত।

আত্মদ্রোহ বি স্বজনহিংসা; আত্মীয়ের প্রতি ঘৃণা।

আত্মনির্ভর বি নিজ শক্তিতে একান্ত ভর বা আশ্রয়।
“শীল।

আত্মপন্ন বি স্বজন ও পরজন; স্বপক্ষ-বিপক্ষ, স্বর-পর।
“জ্ঞান।

আত্মপ্রত্যক্ষ বি আপনার প্রতি বিশ্বাস; স্বকমত্য প্রত্যক্ষ।

আত্মপ্রসাদ বি সংকল্পসাধন হেতু চিত্তের প্রশান্ততা বা সন্তোষ। “আত্মপ্রসাদ অমূল্য ধন।—চারুপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ।

আত্মোন্নতি বি স্বভাবে উন্নতি; চিত্তের উদারতা।

আদিত্যভক্তা জী [ব.ত] ওষধিবিশেষ, অর্কভক্তা, হৃদহৃৎ।

আধিক্যতা বি [আধিক্য-তা > °তা (জীভাষা)] বাড়ী-বাড়ি, কোন বিষয়ে অতিরিক্ত মাত্রা।

আনন্দবস্ত্র বি ‘আনন্দ’, রী (ব.কো)।

আনুষ্ঠানিক বিং অনুষ্ঠাননিরত, শাস্ত্রবিহিতকর্ণনিষ্ঠ।

আপোশান রী [আপস (জল) + আশান (ব্যাপ্তি)—
ত.বা] ১ ভোজনকালে অন্নের অধোভাগে ও উপরিভাগে জল দ্বারা ‘অমৃতোপস্মরণমসি স্বাহা’ ‘অমৃতাপিধানমসি স্বাহা’—এই মন্ত্রদ্বয়ে অন্নের আস্তরণান্তে অন্নোচ্ছাদনার্থ কর্ম অর্থাৎ গণ্ডু্য করা।
“ক্রিয়া বাজ্য ১.৩১; ১.৩৬। ২ আপোশান মন্ত্র—অমৃতোপস্মরণমসি স্বাহা ইত্যাদি (A.)।

আবকার বি [কা আব্কার] সুরাসন্ধানকারক, যে মদ চোয়ার (distiller)।

আবা বি [আ আব] বুকখোলা ঢিলা লম্বা জামাবিশেষ (a cloak)।

আবড়া-খাবড়া বিং সর্ধ আবড়াখাবড়া (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।
আবলিত বিং [আ + √বল্ + ভ(ক্ত)-ক] ঈষৎসঞ্চরিত বা প্রত্যাবৃত। “রাজগণ মুখ আবলিত করিয়া তদভিমুখে দৃষ্টি-পাত করিলেন।—রবীন্দ্র (কাদম্বরীচিহ্ন)।

আব্রহ্মাস্তম্পর্ষ্যন্ত বিং [বহুরী] ব্রহ্ম হইতে তৃণশূদ্ধ-পর্ষ্যন্ত। “পর্ষ্যন্তং ব্রহ্ম তৃণাতু (লক্ষণ তর্পণ)।

আভাং-ভাঙ বি [সং অভ্যঙ্গ] দেহে তৈলানির্মদন।

আভ্যুতি-ক বি [সং আভ্যুদয়িক; গ্রাম্য] সর্ধ ‘আভ্যুদয়িক’।
আভ্যপক আ.হু ৪২।

আম্রকল বি [সং অম্রলোণিকা] তাম্রশাকবিশেষ।

আরকুট পুং, রী [?] পিতল। “উত্তপ্ত-ফুরদারকুট কপিল-ছোয়াতিস্ উ.৫ ৫.১৪। আরকুটভরণ।—নৈ (শ.ক)।

আসান্নী বি [উয়ারি > °রী (?)] জ ‘উয়ারি’ (ব.কো)।
“সনার মেড় মন্দির সনার আয়ারী।—৫র্থপূজাবিধান ১৫৭; ১৫৮।

আর্ট বি [E. art] ১ কলা, চিত্রে ভাস্কর্যে মণ্ডনে প্রসাধনে মানবকৃত কর্মকৌশল বা শিল্প। ২ সাহিত্যাদি বিবিধ শিক্ষণীয় বিষয়। ৩ সাহিত্যে কবিকর্মকৌশল; রসায়ক কাব্য।

আলটা বি সর্ধ ‘আটলা’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আলত ‘-তো’ বিং [‘অলিষ্ট’ (মূল ?)] অলয়, আলপ; অসংস্পৃষ্ট, ছোয়া-না-পড়া।

আলবোলা বি [হি অলবেলা (সুলভ)—মূল (?)] বড়নল-লাগান শুড়ভুড়িবিশেষ; সটকা। “ব.প ১৭৩২।

আটেপুঠে সর্ধ ‘নাটেপুঠে’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আসন্নবিপদ বি উপস্থিত সঙ্কট, সন্নিহিত বিপত্তি।

ই

ইউনানী বিং [ইয়ানী >°নী] ১ আইওনিয়াদেশবাসী, গ্রীক। ২ আইওনিয়াদেশসম্বন্ধী। —নী বি আইওনিয়াদেশের চিকিৎসাপ্রণালী; হকীমী। [°নী হকীম—ইউনানী চিকিৎসায় পণ্ডিত; ইউনানী চিকিৎসক।]

ইউরেশিয়ান বি [E. Eurasian] ইউরোপ ও এশিয়ার অধিবাসী হইতে জাত সন্ধীর্ণজাতি; কিরিদি।

ইজবজ বি ইংরাজের চালচলনের অমুককারী বসবাসী বা বাঙালী; সাহেবীভাবাপন্ন বাঙালী। “ওদল।

ইচ্ছাশীন বিং ইচ্ছাবশ, ইচ্ছানুসারী।

ইচ্ছাপূৰ্ণক বিং ইচ্ছাপূরঃসর, ইচ্ছানুসারী।

ইচ্ছাবসন্ত বি বসন্তরোগে (small-pox)। [ইহা শীতলা মায়ের অন্তগ্রহে বা ইচ্ছায় হয়, এই হেতু ‘ইচ্ছাবসন্ত’।]

ইঞ্জিনিয়ার বি [E. engineer] যন্ত্রকর্মবিষয়দ, পুষ্ঠকশ্রাভিজ্ঞ, গৃহাদিনির্মাণ, কৃপাদিখনন ইত্যাদি কর্মে পণ্ডিত।

ইতিপূৰ্বে ক্রি.বিং [‘ইতঃ পূৰ্বে’ সাধু] ইহার অগ্রে। “আবশ্যক না হওয়াতে °কং অধিকাংশ ঘরে পদার্পণ করি নাই। —গল্পগুচ্ছ।

ইনিম্নে-বিনিম্নে ক্রি [ইনাইয়া-বিনাইয়া >°য়ে; বিনা° + ইয়া° > বিনাইয়া > ইনাইয়া (অনু.শ)] ভুবন্ততি করিয়া; অনুন্নয়-বিনয় করিয়া; কাকুতি মিনতি করিয়া। “ইনিম্নে-বিনিম্নে বলা কোন কাজের কথা নয়, ও ঠিক নয় (রবীন্দ্র)।

ইন্দারী বি সর্থ ‘ইদারী’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

ইন্দবাক্রনী ক্রী [হি ইংদ্রায়ণ] ‘ইন্দ্রবরুণপ্রিয়, ইন্দ্রবরুণ-দেবতাক’ (অ.টী); গোরক্ষকক্ৰী. রাখালশস্য (colocajanth)।

ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিং ইন্দ্রিয়ের গ্রহণযোগ্য; ইন্দ্রিয়বিষয়ভূত।

ইন্সান্দিং বি সর্থ ‘এন্সারিং’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

ইসুমন্ত্র বি খৃষ্টধর্ম। “জলিপ °জ্ঞ দীক্ষিত হয়েচেন।—হ ৮৭।

ইষ্ট্রীট বি [E. street] শহরের মধ্যস্থ বড় রাস্তা।

ইয়া বিং [হি ঐয়া (ঈদৃশ) এসা (এহা) > ইয়া; এইচা (সিগেট)] এইরকম, অর্থাৎ বেশ বড়, জাঁকাল। “ইয়া ভুঁড়ি, দাড়ি, গৌঁফ।

ঈ

ঈগল বি [E. eagle] বৃহৎ শ্রেণজাতীয় পক্ষিবিশেষ

ঈদ বি সর্থ ‘ইদ’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

ঈশ্ব সর্ক [ভা, প—ঈষতি; সেট্] উৎপত্তি। “খাতমীষতি দয়িতঃ (ক.ক)। —ই সর্ক [ভা, ও—ঈষতে; সেট্] ১ গতি। “মণীষা, মণীষিন্। ২ হিংসা। ৩ দর্শন। ৪ দান (ক.ক)।

উ

উ ‘ক’-কারের ‘ব’-লোপে অবশিষ্ট ‘উ’। “উপ (রূপ), উপায় বাটিতে (রূপার) বাটিতে গো.চ ২৫৪, ২৫৫; ২০।

উখ্ সর্ক [ভা, প—ওখতি; সেট্] গতি। “উখা।

উখড়, ডা সর্থ ‘উখর’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)। “ওড়ন, ডান।

উচ্চরোল বি উচ্চৈঃ শব্দ; মহাধ্বনি।

উচ্চৈঃস্বর বি মহারব, চীৎকার।

উচ্ছ অর্থ [সং উদ্ + ১/শল্-১/উচ্ছল্ > বা উচ্ছ] উচ্ছলিত হওয়া; উছলান। জল উচ্ছিয়া পলায় গো.চ ১৬২।

উজ্জ্বলকারী(বিন্) বিং [অসাধু] উজ্জ্বল্যকারক, শোভাজনক। “নবদ্বীপোজ্জ্বলকারী...গোড়েশ্বর ব.প্র ১২৬।

উজ্জ্বলী(বিন্) বিং সর্থ ‘উজ্জ্বলিত’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

উজ্জ্বলীল বিং হেয় কর্ম দ্বারা যে জীবিকানির্বাহ করে।

উটকা, কেণ ‘টু’ বিং [?] ১ অজ্ঞাতকুললীল, অপরিচিত আগন্তুক (ব্যক্তি)। “°কো শোক। ২ অমূলক, বাজে (খবর)।

উঠেন বি সর্থ ‘উঠান’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

উড়ন্ত বিং [উড়° + অন্ত (বঙ্গীয় শব্দকোষ)] ১ সর্থ ‘উড়তি’ (১)। ২ যাহা উড়িতে পারে; উড়য়নসমর্থ (পাখী)।

উত্তরাই বি [হি উত্তরাই; ত্র ‘উত্তর, -রা (বঙ্গীয় শব্দকোষ)] পার্শ্বাভী প্রদেশে উচ্ছন্ন হইতে নিম্নে অবতরণ। বিপ ‘চড়াই’।

উপ্ধান-একাদশী বি সর্থ ‘উপধানৈকাদশী’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

উৎপত্তমান বিং [উদ্ + ১/পদ্ + মান (শানচ্)-ক] যাহা উৎপন্ন হইতেছে বা জন্মিতেছে; জন্মান।

উদজান বি [E. hydrogen] ‘জলজনক’, জলের উপাদান মৌলিক গ্যাসবিশেষ।

উদম বিং [উদাম >°ম] বন্ধনহীন, অবাধ, উচ্ছৃঙ্খল।

উদস্যন্ত বি সর্থ ‘উদয়’ উদয় ও অন্ত; প্রভাত হইতে সন্ধ্যা-পর্যন্ত কাল।

উদারনীতি বি অসঙ্কীর্ণ নীতি; মহানুভাবতা।

উদিসা বি [তু ‘উদিসা’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)] উচ্ছে। “ব.প ২২২।

উদ্দীপনা বি উত্তেজনা, উৎসাহন।

উদ্ধর্ম পুং [প্রা.স] ধর্ম হইতে উদ্গত; পায়ওধর্ম (শ্রীধর)।

“°শাক্তধর্ম...ভগবন্ নমস্তে ভ ১০.১৪.৪০।

উচ্ছ্রুমান বিণ [উৎ+√ধৃ+মান (শানচ্-ধ্) উৎ-
কন্ধ্যাম। “কনকদণ্ড চামরকলাপ উচ্ছ্রুমান।—রবীন্দ্র
(কান্দবরীচিহ্ন) ।

উচ্ছ্রাঙ্গী(-হিন্) বি [জ ‘উৎ’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)] বাহা
উবিয়া বা বাষ্পাকারে উড়িয়া যান (volatile) ।

উচ্ছ্রাণ(-শস্) ক্রী [জ ‘উৎ’] সর্গ ‘উৎ’ । “মুদ্রাবোধ ১০৮১ ।

উচ্ছ্রাদ বিং উচ্ছ্রত, গন্ধে মাতোয়ারা (জ ‘উৎ’—ব.কো) ।
“কুন্তল-কুল-গন্ধ আসে অন্তর-মন্দিরে, উচ্ছ্রাদ সখীরে।—
গায় ২০৭ ।

উপকর্ষ(-কর্ষন্) ক্রী [প্রা.স] গৃহবিহিতসংস্কারবহির্ভূত
কর্ম ; প্রবাস হইতে আসিয়া পুত্রের শিরোগ্রহণপূর্বক পিতার
‘আত্মা বৈ পুত্রনামাসি’—এই অপকর্ম (নীলকণ্ঠ) । “মহা
১২.২৬৫.১৬ ।

উপকেশ বি কৃত্রিম কেশ ; পরচূলা (wig) ।

উপচা সর্গ [উপচ > °চা (বঙ্গীয় শব্দকোষ)] সর্গ ‘উপচ’ ।

উপচীশ্রুমান বিণ [উপ+√চি+মান (শানচ্-ক)]
১ বাহা বাড়িতেছে ; বর্দ্ধমান । “প্রতিদিন উপচীশ্রুমান মহতী
প্রীতি ।—রবীন্দ্র । ২ বাহা সঞ্চিত হইতেছে ।

উপদিক্ বি বিদিকের বা দিগ্‌বিশেষের মধ্যবর্তী কোণের
বিভাগ । “(চুখকব্ধের) আকার এক ফর্দ কাগজের উপরে
পৃথিবীর সকল দিক্ ও বিদিক্ ও উপদিক্ নিশ্চয় লিখিত থাকে ।
—রামমোহন রায় ।

উপনাসিকা বি নাসিকার সহায়ভূতা নাসিকা ; গৌণ-
নাসিকা । যেমন, কান্দবরীকাব্যে ‘মহাশেতা’ ।

উপনেত্র ক্রী নেত্রের উপকারক ; চশমা ; বাহাতে অক্ষর
বড় দেখায়, তাড়ুল কাচখণ্ড । “দর্পণগোরপাদেহকরহৌল্যং
মুখস্ত বৃদ্ধং চাপৈতি ।—মহা ১২.২০৩.২৩০ নীলকণ্ঠ ।

উপন্থিপল্লব বি চক্ষুর উপরের পাতা (upper eye-lid) ।
বিণ ‘অধঃপল্লব’ । “ভাহার (চক্ষুর) °ব ও অধঃপল্লবের স্পন্দন
বকুড়ী ব.প্র ৫২ ।

উপলিঙ্গ বিণ [উপ+√লিপ্+ত(জ)-ধ্] উপরি লিখ্ত ।

উপস্থিতবুদ্ধি বি তৎকালে উদিত বুদ্ধি ; প্রভাৎপন্নমতি ।

উপাস্ত্রাক্তর ক্রী [নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] অস্ত্র উপায় ।

উপু(পো)ষী,পুষে বিং কৃতোপবাস, অনাহারী । জ
‘উপোষ’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ) ।

উবা বি [উৎ+°বা°] সর্গ ‘উৎ’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ) ।

উবজ্জ্ অক [ভূ.প—উবজ্জতি ; সেট্] আর্জব, সারল্য ।

“উবজ্জতি সাধুঃ (ক.ক) । [নি—কৌটিল্য, শ্রাব্য ।]

উভচন্নি বিং [সং উভচন্নি] সর্গ ‘উভচন্নি’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ) ।

উভ্জ্ সক [ভূ.প—উভ্জতি ; সেট্] পূরণ । “ভট্ট ১৭.৮৮ ৫
উভ্জন্ম পুং [উরস্+√গম্+অ (খচ্)-ক, উরস্ > উর-
পা ৩.২.৪৮, সি] ‘উরোগামী’, সর্প (শ.ক) ।

উভ্জত পুং [ব.ভ] ‘বজ্র-আঘরক’, বলিবজোবীভক (শ.ক) ।

উভ্জোচ পুং উৎ+√লোচ+অ (বজ্জ-)-ধ্, কৃষাতাব,
পা ৭.৩.৫২, সি (শ.ক)] ‘উর্ধ্বে দর্শনীয়’, চক্রাতপ (শ.ক) ।

উশতী ক্রী [বশ্+অৎ (শত্)-ক+ক্রী ঙ্ (ভীপ্)]
কামরমানা । “কা দেবরং বশগতম্...উশতী ন ভজ্যেত কৃত্যে
ত ৪.২৬.২৬ ।

উশ্বশ্ব বিং সর্গ ‘উশ্বশ্ব’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ) ।

উ

উর্দ্ধস্বস্তিক-বিন্দু বি যে বিন্দু ঠিক মস্তকের উর্ধ্বে
রহিয়াছে (zenith) ।—রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী ।

ঞ

ঞচ্ সক [ভূদা, প—ঞচতি ; সেট্] গতি । “ঞচ্(-চ্) ।

ঞত্ সক [ভূ, ঙ—ঞর্জতে ; সেট্] ১ গমন । ২ অর্জন ।

—জ্ অক [পূর্ববৎ] ১ প্রাণন । ২ হৈর্য । ৩ বল (ক.ক) ।

ঞগ্রাহক,গ্রাহী(-হিন্) বিং যে ঞ্ণ করে ; ঞ্ণকর্তা,
খাতক ।

ঞনপত্র,-ত্রী বি ঞ্ণার্ধ লেখ্য বা দলিল ; বৃত্ত ; ছাওনোট ।

এ

একতম বিণ [এক+অতম (ভতমচ্) ; ক্রী-মা] বহুর
মধ্যে এক । “শতপথব্রাহ্মণ ১.৬.৩.২৩ । একতমে দেশে
গো.রা ৫.১৪.২ । অজ্ঞাণি বা শরীরং বা ব্রহ্মস্নেহকতমং যুগ্ম
মহা ১.১৬৬.১০ ।

একমুখ বিণ [বহুব্রী] ১ একপ্রাণ, একাধাক । “দ্যুতমেক-
মুখং কার্যম্ বাজ ২.২০৬ । ২ (বাঙলায়) একবাক্য, একমত ।
“(সর্বলোক) গৌরচন্দ্র দেখিবারে ভেল একমুখ চৈ.ম ১৮২ ।

একলীলা বিং [একল+ঈয়া] একস্বামী, ব্যক্তিগত,
একের (পূর্ববৎ) । বিণ ‘সকলীয়া’ (public) । “রা পূজা ।
[একলীয়া বৈঠক—বিশেষ বিশেষ ব্যক্তির সভা ।]

একাধিক বিং একের অধিক ; অনেক, বহু । “°ক বার ।

একাধিপত্যকাল বি অবিরোধী প্রভুত্বের সময় ;
অপ্রতিহত প্রভাবের সময় । “পৌরাণিক বর্ষে °লে ব.প্র ১৩৪ ৫

একীকৃত বিণ [এক+ঢ়ি+√কৃত+ত (জ)-র্থ] সম্মেলিত,
সংযোজিত। “ওজ্জ্বলঃ সৰ্ব্বা অমুপুৰিতঃ যোষিতঃ গো.রা ২.১৩.৫৮।

একীভবন ক্রী, -ভাব পুং [এক+ঢ়ি+√ভূ+অন
(বৃট্),+অ (বৃঞ্)-ভা] মিলিতভাব, সম্মেলন, একতা।

—ভূত বিণ [+ত (জ)-ক] একত্বগত, মিলিত।

এখনো-নো ক্রি.বিং [এখন+ও°] এই সময়েও;
এতৎকালপর্যন্তও। “এখনো রজনী আছে বল কোথা যাবে
রে প্রাণ।—হ ১৭৭।

এগনো বি [আগা (বঙ্গীয়শব্দকোষ) আগান >°] অগ্রসর
হওয়া।

এগারিখিঃ বি সৰ্ব্ব ‘এগারখি’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

এজ্ অক [ভা, প—এজতি; সেট্] ১ কম্পন। ২ [ভা,
ঙ—এজতে; সেট্] দীপ্তি। [এজি (বিজন্ত)—এজয়তি।
‘জনমেজয়।]

এঞ্জিন বি [E. engine] রেলগাড়ি টানার যন্ত্রবিশেষ;
নানাব্যবহাতিসমূহে নির্মিত যন্ত্রমাত্র।

এটি সৰ্ব্ব [এ°+টি] এই ব্যক্তি বস্তু ইত্যাদি (আদরে)।
তু ‘এটা’।

এডুক ক্রী [এড্+উক-র্থ (অ.টী); ‘এডুক’ ‘ওডুক’
(রূপান্তর—অ.টী)] অন্তর্নিহিত কাষ্ঠাদিক ভিত্তি বা দেয়াল;
অস্থাপিত কুণ্ড (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২০.৬৫।

এত পুং [√ই+ত (তল্)-অ.টী] ১ নানাবর্ণ,চিত্র (অ.কো)।
২ [এত+অ (অচ্)] চিত্রমুগ। “উপাটয়ঃ খেতকাকীয়েঃ (খা+
এত+কাক—খেতকাক+ঈষ, ত্র ‘নীলকণ্ঠ’) মহা ১.৪৭.১১।

এম্ অক [ভা, ঙ—এমতে; সেট্] বুদ্ধি। “সমেধিত ভট্টি ১২.২০।

এবডোথেবডো বি সৰ্ব্ব ‘আবডোথাবডো’ (বঙ্গীয়শব্দকোষ)।

এলচি বি [র্ক এলচী] দূত। “আচ্ছা শরাব! কেয়েকের
এলচি ইহা নজর দিয়াছে ব.বি ৩৪৫।

এলাজ বি [আ ই’লাজ্] চিকিৎসা, প্রতীকারোপায়।

“লেড্+খা...বেতমিজ ও বজ্জাত হলো, এলাজ দেওয়া মোনাসেব
আ.হু ২২।

এলাসাতি (৭)। “সেনায় সংহারে °টে খ্রী ২২৫।

এলুমিনিয়াম্ বি [E. aluminium] লঘু ধাতুবিশেষ।

এসেটিলিন বি [E. acetylene] গ্যাসবিশেষ (ইহা
জালিলে উজ্জ্বল আলো হয়)।

ঐ

ঐকর বি [অকর >°র; তু ‘লৈকর’] বর্ণ, বর্ণাঙ্কক
বীজমন্ত্র। “ঐকর শুক হঞ করাএ দাবীদারী ম.পা ১৪।

ও

ওখান বি [ও°+খান°] ওস্থান। [ওখানকার, ওখানের
—ওস্থানের। ওখানে—ওস্থানে।]

ওগরান বি সৰ্ব্ব ‘উগরান’। ত্র ‘উগর’ (ব.কো)।

ওজ্ অর্থ [অদন্ত চূ, প—ওজয়তি; সেট্] ১ বল, ইন্দ্রিয়-
শক্তি। ২ তেজঃ, প্রাণশক্তি (ক.ক)। “ওজস্, ওজস্বিন্।

ওজুহাৎ বি সৰ্ব্ব ‘অজুহাৎ’ (ব.কো)।

ওটকান বি সৰ্ব্ব ‘উটকান’ (ব.কো)।

ওড়ি(ড়ী)য়া বি সৰ্ব্ব ‘উড়িয়া’ (ব.কো)।

ওতরান বি সৰ্ব্ব ‘উতরা’। ত্র ‘উতর’ (ব.কো)।

ওথলান বি সৰ্ব্ব ‘উথলান’। ত্র ‘উথল’ (ব.কো)।

ওপড়ান বি সৰ্ব্ব ‘উপড়ান’। ত্র ‘উপড়া’ (ব.কো)।

ওলটপালট বিং ত্র ‘উলটপালট’ (ব.কো)।

ওলা-ঝোলা বিং [ষোর° >ঝোলা; ওলা (অমু.শব্দ)]
দয়দরবারায়ুক্ত। “মাএর কান্দন ওলা-ঝোলা গো.চ ৭২।

ও

ঔ ‘রৌ’এর ব্-লোপে অবশিষ্ট ‘ঔ’। “ঔদ, ঔদ্র (রৌদ্র)
গো.চ। “চৈত্র বৈশাখের ঔদে গো.চ ১৭২; ঔদ্রের জাল ২১০।

ঔক্খিক বিণ [উক্খ+ইক (ঔক্)] উক্খবেত্তা, উক্খা-
ধ্যোতা। “পা ৪.২.৬০।

ঔক্ষক ক্রী [উক্শ+অক (বৃঞ্)] উক্ষসমূহ, বৃক্ষসমূহ।

ঔজস বিণ [ওজস্+অ (অণ্); জী-গী] ওজঃসম্বন্ধী,
তৈজস। —স ক্রী স্বর্ণ (S.W.)। —সিক বিণ [+ইক
(ঔক্); জী-কী] ওজোযুক্ত। “°কঃ শূরঃ পা ৪.৪.২৭, সি ৪

—শ্রু ক্রী [+য (শ্রাঞ্)] ওজোভাব,তেজস্ব। “সাদ.ত.১৪৫।

ঔজসিক, ঔজস্য ত্র ‘ওজস’

ঔড়ব বিণ [ওড়ব+অ (অণ্); জী-বী] ওড়বসম্বন্ধী।
—ব পুং [+অ স্বার্থে] ওড়ব।

ঔড়ুস্বর ক্রী [উড়ুস্বর+অ (অণ্)] ১ উড়ুস্বরফলসদৃশ
কুষ্ঠবিশেষ। ২ তাত্র। ৩ উড়ুস্বরফল, বজ্রডুমুর। —র পুং বম।

ঔত্তর বিণ [উত্তরা+অ (অণ্); জী-রী] উত্তরাদিকৃষকী,
ঔদীচ। “মহা ৩.১৩০.১১।

ঔত্তরাধর্য্য ক্রী [উত্তরাধর্য+অ (শ্রাঞ্)] উত্তরাধর্য্যভাব,
উদ্ধাধোভাব। “পা ৩.৩.৪২।

উত্তানপাদ,-দি পুং [উত্তানপাদ+অ (অণ্), ই (ইঞ্)]
উত্তানপাদপুত্র, ধ্রুব। “°দি ভ ৪.৮.৮; °দি ১০.৩০।

উৎপত্তিক বিণ [উৎপত্তি+ইক (ঠক্); জী -কী]
উৎপত্তিসম্বন্ধী, নিত্য। “ভ ৩.১৫.৪৫। —ক-কী স্বভাব।
“ভ ৫.২.২১।

উৎপাতিক বিণ [উৎপত্তি+ইক (ঠক্); জী -কী]
উৎপাতভব, উৎপাতসম্বন্ধী। “(ঘনাঃ) °কাঃ গো.রা ৬.৮৭.৩।
°কম্...অশ্ববর্ষম্ রঘু ১৪.৫৩।

উৎস বিণ [উৎস+অ (অণ্); জী -সী] উৎসভব, উৎসসম্বন্ধী।

উদ্বস্ব বিণ [উদ্বস্ব+অ (অণ্); জী -সী] উদ্বস্ব-
বিকার, উদ্বস্বকর্তৃরচিত। “মহু ২.৪৫। যাজ্ঞ ১.২৮৪।

উত্তিস বিণ [উত্তি+অ (অণ্); জী -দী] উত্তিপূৰ্ণক-
জাত। “মহা ৩.১২৬.৩৫।

উৎস বিণ [উৎস+অ (অণ্); জী -সী] উৎসভব, উৎস-
সম্বন্ধী। “(যা) নৈব দ্বোদ্ধোপসং পয়ঃ ভ ৪.১৭.২৩।

উপকার্য্য জী [উপকার্য্য+অ (অণ্) স্বার্থে+জী অা
(টাপ্)] উপকার্য্য, রাজযোগ্যশিবির। “রা ১.৭০.১২।

উপনিষদ বিণ [উপনিষদ+অ (অণ্); জী -দী]
উপনিষদভব, উপনিষৎপঠিত। “মহু ৬.২২।

উপনীতিক বিণ [উপনীতি+ইক (ঠক্); জী -কী]
নীবিসমীপে প্রায়ভব। “মাঘ ১০.৬০। ভট্ট ৪.২৬।

উপপত্তিক বিণ [উপপত্তি+ইক (ঠক্); জী -কী]
মধ্যপ্রাপ্ত, অনাসন্ন। “°কমাহারং প্রমচ্ছ মহা ১৩.৫২.২৭।

উপবাস্য জী [উপবাস+অ (অণ্) স্বার্থে] উপবাস।
“উপবাস্ত্য তদাকার্য্যাদ্ রামবঃ সহ সীতয়া রা ২.৮৭.১৮।

উপবাহ বিণ [উপবাহ+অ (অণ্)] বাহনমাত্রোপযুক্ত
(যুদ্ধের অযোগ্য—রা. টীকা)। “°হং রথম্ রা ২.৩৯.১০।

উপপ্লেষিক বিণ [উপপ্লেষ+ইক (ঠক্); জী -কী]
উপপ্লেষসম্বন্ধী, সংযোগাদিসম্বন্ধবান্ (আধারবিশেষ)। পা ২.
৩.৩৬, সি।

উপস্থ জী [উপস্থ+অ (অণ্)] উপস্থসম্বন্ধী স্থব; শৈল্য।
“উপস্থ্যৈজ্জ্বাং বহু মন্তমানঃ ভ ৭.৬.১৩।

উপহারিক জী [উপহার+ইক (ঠক্)] উপহারসম্বন্ধী,
উপহারার্থদ্রব্য। “যো দত্তাৎ পিতৃণামোপহারিকম্ মহা ১৩.
১২৬.৩৫।

উপাধ্যায়িক বিণ [উপাধ্যায়+অক (বুঞ্)] উপা-
ধ্যায় হইতে প্রাপ্ত বা আগত।

উপাসন বিণ [উপাসন+অ (অণ্); জী -নী] ১
উপাসনসম্বন্ধী-গৃহায়ি। ২ উপাসনাসম্বন্ধী, পবিত্র। —সন পুং
গৃহায়িতে (বিবাহায়িতে) কর্তব্য সান্ন্যপ্রাতঃ হোমাদিকর্ম (ভ.বা)।

উপেজ বিণ [উপেজ+অ (অণ্); জী -জী] উপেজ-
সম্বন্ধী, বৈজ্যব। “উপেজং বপুঃ মাঘ ২০.৭২।

উন্নগ বিণ [উন্নগ+অ (অণ্); জী -গী] সর্পসম্বন্ধী। —গ
জী সর্পদেবতাক অল্লোমানকজ।

উন্নত্র বিণ [উন্নত্র+অ (অণ্); জী -ত্রী] উন্নত্রসম্বন্ধী,
মেঘলোমজ। —ত্র পুং কষণ। —ত্র জী ১ মেঘমাংস। “মহু
৩.২৬৮। ২ মেঘহৃৎ। “উন্নত্রং মধুং রক্ষম্ (শ.ক)। —ত্রক
জী [+অক (বুঞ্)] মেঘসমূহ, ভেড়ার পাল। —ত্রিক
বিণ [+ইক (ঠঞ্); জী -কী] উন্নত্রপণ্য, মেঘবিক্রয়জীবী।
“মহু ৩.১৬৬।

উন্নত্রক,-ত্রিক জ ‘উন্নত্র’

উর্জিত্য জী [উর্জিত+অ (অণ্)] উর্জিতভাব, বল-
শালিত্ব, বলবত্তা। “ত্রিভূতানবিজরোজ্জিতানিফাতদোন্স্ ম.চ ২.১৬।

উর্ণ, -র্নক বিণ [উর্ণা+অ (অণ্); ক (কন্) স্বার্থে]
উর্ণাবিকার, মেঘলোমজাত (কষণাদি)।

উল্লুক জী [উল্লুক+অ (অণ্)] উল্লুকসমূহ, পেচকসমূহ।

উন্নীনর পুং [উন্নীনর+অ (অণ্), পা ৪.১.৮৬] উন্নী-
নরের অপত্য (শিবি)। “মহা ৩.১২৬.১০। [হ ৩১.২৫—২৭।]
উন্নর জী [উন্নর+অ (অণ্)] ‘উন্নরভব’, পাণ্ডুলবণ।
—রক জী ‘উন্নরলবণতুল্য’, লবণভেদ, খারীহুন।

উষস বিণ [উষস+অ (অণ্); জী -সী] উষোভব, উষঃ-
সম্বন্ধী, প্রাভাতিক। “উষসাতপভয় কি ২.১১। —সিক,-ষিক
বিণ [ইক (ঠঞ্), উষা+ইক (ঠক্); জী -কী] উষোভব,
উষাহিত, উষাজাত। —সিক বিণ উষায় ভ্রমণকারী, উষাগারী।
—স্ত্র বিণ [+অ(যৎ)-উষস্ত্র+অ (অণ্) স্বার্থে] সর্থ ‘উষস’।

উষসিক,-ষিক,-স্ত্র জ ‘উষস’

ক

কংস্ সক [অদা, ঙ—কংস্তে; সেট্] ১ গতি। “কংস,
কাংস্ত। ২ শাসন; ধ্বংসকরণ (ক.ক)। “কংস (রাজা)।
ককুপ্ (-কুভ্) জী [ক (হৃথ+√কুভ্ (বিভক্ত) +
কিপ্ (°)-ক,-১ব পূষো (অ.টী)] ১ বাহা হৃথ্য হেতু দীপ্ত হয়;
দিক্। “দাথর্থ প্রাচীং ককুভঃ পৃথিবাঃ।—ঋগ্বেদ ৭.৯৯.২।
ক.সা ২১.১০। ককুব্জয় ভ ২.৭.১৫। ২ প্রাচীপ্রভৃতি দিক্ ও
আয়েষ্যাদি বিদিক্ বা কোণ। “অকৌ ব্যাখ্যং ককুভঃ।—
ঋগ্বেদ ১.৩৫.৮। ৩ শোভা। ৪ চম্পকমালা। ৫ শাভ্র। ৬
(সন্ধীতে) রাগিনীবিশেষ, কোকব (?—গী.সা)। ৭ বৈদিক-
ছন্দোবিশেষ। ৮ শৃঙ্গ, চূড়া (A.)। ৯ এবণী (মেদিনী)।
১০ প্রাণ (ভ.বা)।

কর্মভোগ বি কৃত কর্মের ফলভোগ ; কর্ম জন্ম দুঃখভোগ।

কর্ম পুং [√কৃ+উ-ক, ১.৮১] ১ করীষাণি, ঘুঁটের আগুন।

২ বার্তা, কৃষি ; জীবিকা (ভরত) । —যুঁ জী ১ কুল্যা, অন্ন

কৃত্রিম সন্নিং । ২ ইষ্টিকাভ, অর্থাৎ চার আঙুল গভীর চার আঙুল

চওড়া এক বিঘত আগত গর্তবিশেষ । ৩ নদী (উ.কোষ) ।

কলঙ্ক পুং বিঘলিষ্ঠ বাণে হত যুগ । —জ কী বিঘলিষ্ঠ-

বাণহতযুগমাংস । “কলঙ্কানি ।—শঙ্করদ্বিধিজয় ৮.১২ ।

কলমী বি [কলম+ঈ (?)] খয়রী রঙের ডাঁটাবিশেষ

(ইহাতে কলম হয়) ; ধাগ ।

কলাগেছেখান বি কলাগাছের মত দীর্ঘ শুভ । “অনেক

পদ্মলোচন দালালির দৌলতে °ম ফেঁদে ফেলেন ।—হ ১১ ।

কলেকট(টা)র বি [E. collector] জেলার প্রধান

রাজস্বসচিব বা কর আদায়ের কর্মচারী । “ডেপুটি° (বরবজ্জ)

কলেকটর সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন । তখন কলেকটরই

শান্তিরক্ষক ছিলেন ব.প্র ৪০৩ ।

কলশ্ অক [ভা, প—কশতি ; সেট্] শব্দ । “কশা ।

কলশ্, স্ স ক [ভা, প—কশতি ; সেট্] ১ গতি (ত.বা) ।

“নিদ্ধাশ, স, শন, সন । ২ শাসন (ত.বা) । —স্ স ক [পূর্ববৎ]

গতি । [বি-√কস্—প্রজুলীভাব, বিকাশ । “বিকসতি পঙ্কজ-

কলিকা (ক.ক) ।]

কশা অম্ [কশা >°শা] কশার আঘাত করা । [চাবুক

কশান—চাবুকের আঘাত করা ; চাবুক মারা ।]

কশাকশি বি সর্ধ ‘কশাকশি’ (ব.কো) ।

কস্তুরিকাশ্মগ, ক্রীশ্মগ পুং [উ.লো] কস্তুরিযুক্ত যুগ ;

কস্তুরাহরণ (musk-deer) । “°কাস্তুর মাঘ ৪.৬১ । °রীশ্মগ

কু.স ১.৫৪, মল্লিনাথ ।

কাংস্র বিণ দ্র ‘ব.কো’ । [°তাল (পুং)—ঝলক, করতাল-

বাস্ত্র (cymbal) । °ভাজন (ক্রী)—কাংস্তপাত্র (সূত্র) ।

°মল—(ক্রী)—কাংস্তকিট, কঁসার কলঙ্ক ।]

কাঁকন বি সর্ধ ‘কাঁকণ’ (ব.কো) ।

কাঁচিচর বি নদীর কাঁচা চর, অর্থাৎ বেচর প্রতিবৎসর

ভাঙে ও গড়ে । “পদ্মার কাঁচিচর ।

কাঁচুমাচু বিণ [সং √কৃ+মূল (?) ; ‘মাচু’ (অম্.শব্দ)]

ভয়ে বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা শুক । “মুখ কাঁচুমাচু করা ।

কাকজ্যোৎস্না বি নিশ্চত বা বৃহ জ্যোৎস্না (এইরূপ

জ্যোৎস্নায় কাক রাত্রি প্রভাত হইয়াছে, মনে করিয়া ডাকে) ।

কাঙ্কনীয়া বিণ [√কাঙ্ক+অনীয়(অনীয়র্)-র্ষ] বাহনীর

কাজা বি [ক ক.জ.জাক্-ই-অজল্] যমরাজের দূত ।

“বাল সকেদ, কাজা পৌছছিলেই হয় ব.প্র ৪৪৬ ।

কাঙ্ক অক [ভা, উ—ককতে ; সেট্] ১ দীপ্তি । কাঙ্কন :

২ (স ক) বন্ধন ।

কাঙ্কক, -জীক ক্রী সর্ধ ‘কাঙ্কিকা’ (ব.কো) ।

কাদাটীয়া, -টে বিণ [কাদা+টীয়া, -টে] কাদার মত ।

কানাগলি বি একমুখবন্ধ গলি (blind lane) ।

কান্তি, -ন্তিক বি [সং কান্তলোহ] উৎকৃষ্ট লৌহবিশেষ ।

কান্দিশীক বিণ [কাং দিশং গচ্ছামীতি চিত্তয়ন্ পলায়তে

‘কান্দিশীক’, পুষো (অ.কো)] ১ ভয়ে পলায়নশীল ; ভয়ক্রান্ত ।

“যুগজনঃ °কঃ সংবৃতঃ (পঞ্চ) । ২ ভীত শক্তি । “ভামিনী-

বিলাস ২.১১৭ ।

কামগন্ধহীন বি কামলেশবিরাহত (প্রেম) ।

কামড়ি বি ধাতুর পাতের কিনারা মূড়িয়া জোড় (crimping

—চলন্ততা) ।

কামন্ অ বা ১ অকামান্য়মতি, অনিচ্ছায় অগ্রমতি (অ.কো) ;

অগ্রমতি (মেদিনী) । “কামং নয় তু মাং দেবঃ কিমর্জেনান্মনো-

হি মে ভ ৭.২.৫৪ । ২ অসংশয় । “শ ৫৪ ; মহাভাগঃ কামং

নরপতিরভিন্নস্থিতিরহো ৫.১০ ; ৫.২২ । রঘু ১২.৭৫ । ৩ প্রকাম,

বথেষ্পিত, পর্যাপ্ত । “(ব্রহ্মচারী) কামমভ্যর্থিতোহশীয়াৎ মমু

২.১৮.৯ । বাজ ১.৩২ । ৪ বথেষ্টে, ইচ্ছাহরূপ । “মমু ২.২১৬ ।

৫ অমুয়া । ৬ অমুগমম । ৭ প্রেম । ৮ সম্ভাবনা (মেদিনী) ।

কামস্মান, কামস্মান বিণ [√কম্+ই (গিড্)-

√কামি+মান (শানচ্)-ক ; ‘ম্’ (মুন্) আগম অনিত্য ইতি

‘কামস্মান’, দ্র ‘রঘু ১২.৫০, মল্লিনাথ] কামুক, জাতপূর্বরূপ

(নায়ক) । “কামস্মান গো.রা ৫.৭৫.৮ ; ১০ ; মহা ১.২.১২৫ ;

২.৫.৪৫ । কামস্মানাবস্থো রাজা শ ৩২ । কামস্মানসমবহ-

রঘু ১২.৫০ ।

কামানুজ পুং [ব.ত] কামের অমুজ ; ক্রোধ । “ভ ৩.১৫.৩১ ।

কান্ন বি [কা কার্—কাথ্য] কার্যগতক, কাথ্যের অতিকূল

অবস্থারূপ বিপদ ; কার্যসঙ্কট । “কারে পড়া ।

কার্বাইট্, -ড্ বি [E. carbide, ‘calcium carbide’

এর সংক্ষেপ] চুন ও অক্সিজেন হইতে জাত পদার্থবিশেষ (ইহাতে

জল দিলে অ্যাসেটিলিন গ্যাস উৎপন্ন হয় ।

কারুকার্য বি শিল্পের কার্য ; শিল্প ।

কার্ড বি [E. card] ১ আয়তক্ষেত্রের আকার মোটা

কাগজের খণ্ড । ২ পোস্ট কার্ড (সংক্ষেপে) ।

কালকে বি [কালি >°কে] ঠিক পরবর্তী বা পূর্ববর্তী

দিন । “কালকে বাব বা গিয়াছিলাম । [কালকের—কল্যাকার ।]

কালগ্রস্ত বিণ [হৃত] শমনকবলিত । —গ্রাস বি শমনকবল ।

কালচিটা, -টে বি কাল আটাল ময়লা । “টা, -টে ধরা ।

কালনাগ বি বিষয় সর্পবিশেষ। — গিনো বি কালনাগের
জীবাতি। “হুহুড়ি নাগের মাতা এ কালনাগিনী ম.ভা ৩৮।

কালনাথ, নিধি পুং [য.ত] শিব।

কালশিটে বি [কালশিরা > °টে ?] সর্থ ‘কালশিরা’ ব.কো।

কালাজ্বর বি সাজাতিক রোগবিশেষ।

কাসীস র্ত্তী [তু ‘সং কাসীশ > প্রা *°স] সর্থ ‘কাসীশ’।

কিংকর্তব্যতা জী [°ব্য + তা (তল্)] কিংকরণীয়তা,
কি কর্তব্য বিষয়। “মুঢ়।

কিংকান্ন বিণ [বহত্রী] কিংনিমিত্ত, কি-হেতু।

কিংক্ষণ বিণ [বহত্রী] কিংকাল, অর্থাৎ যে সময়ের সম্বন্ধ
জানেন না। “হি ২.৯০।

কিংচ ব্য [কিম্ + চ] অপিচ, পুনঃ, আরও। “হি ২.৬৬।

কিংনামধেষ্ট্র, নানা (-মন্) বিণ [বহত্রী] কিংনামক,
কিমাণ্য।

কিংনিমিত্ত বিণ [বহত্রী] কিংকারণ, কিংহেতুক।
— নিমিত্ত ক্রি.বিণ কিমর্থ, কেন, কিহেতু।

কিংনু ব্য [কিম্ + হু] কিং পুনঃ, পক্ষান্তরে কি বক্তব্য।
“অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যং হেতোঃ কিংহু মহীকূতে গী ১.৩৫।

কিংপাক পুং [কুৎসিত পাক (পরিণাম) বাহার, বহত্রী]
মহাকালভা, মাকাল (শ.ক)। বিষ (রা.টীকা), বিষভেদ
(কতক)। “রা ২.৬৬.৬।

কিংবরাটিক বিণ [বহত্রী] কুৎসিতবরাটিক, অর্থাৎ যে
টাকার মধ্যদা জানেন না। “হি ২.৯০।

কিংমাত্র বিণ [বহত্রী] কিংপরিমাণ, ঐক্যমাত্র।

কিংস্মিৎ ব্য বিতক, সংশয়। “পু.মে ১৪।

কিণাক্ষিত বিণ [°ক + ইত (ইতচ্)] কিণাক্ষয়িত্ত,
কিণচিহ্নিত।

কিত্ব অক [ভ্রা, চু, প—কেততি, কেতয়তি; সেট্] ১ নিবাস।
২ (সক) ইচ্ছা। —ত্বসক [ভ্রা, ঞ—চিকিৎসতি, -তে (কিত্)
+ সন্—চিকিৎস—পা ৩.১.৫; সেট্] ১ রোগাপনয়ন, চিকিৎসা।
“চিকিৎসভ্যাতুরং বৈশ্বঃ (ক.ক)। ২ নিগ্রহ। ৩ অপনয়ন। ৪
নাশন (সি)। ৫ (প্রায় বি-পূর্বক) সংশয়। [বি—বিচিকিৎসা,
সংশয়। “বিচিকিৎসতি মনঃ (ক.ক)।]

কিনা যেহেতু নিশ্চয়। “অন্ধকার রাত কিনা, তাই যেতে
ভয় হয়, অর্থাৎ যেহেতু নিশ্চয় ইহা অন্ধকার রাত, তাই যেতে
ভয় হয়।

কিফাক্ষৎ বি সর্থ ‘কিফাতি’ (ব.কো)।

কিমাণ্য বিণ [বহত্রী] কিংনামা, কিংনামধেষ্ট্র। “সাত্ত্ব-
ভবতী কিমাণ্যস্ত রাজর্ষেঃ পত্নী শ ৭২ঃ।

কিম্বিতি ব্য [কিম্ + ইতি] কি হেতু; কেন। “কু.স ৫.৪৪।

কিম্ব-মুত ব্য [কিম্ + উ, উত] ১ প্রশ্ন, কি বক্তব্য, অর্থাৎ
কি বলিবার আছে? “বৌবনং ধনসম্পত্তিঃ প্রভুহমবিবেকি ৩।
একৈকমপ্যনর্থায় কিম্ব তত্র চতুষ্টিয়ম্। হি ১১ (কথারম্ভ)।

রঘু ১৪.৩৫। কু.স ৭.৬৫। ২ তর্ক, সংশয়। “কিম্ব বিষবিসর্গঃ
কিম্ব মদঃ (ইতি বিনিশ্চেতুং শক্যো ন) উ.চ ১.৩৫।

কিম্পিচ বিণ [কিম্ + √ পচ্ + অ (খল্)-ক; উ.ত] কুণণ।

কিম্প্রকান্ন বিণ [বহত্রী] কিংবিষ, কৌদূশ।

কিম্বৈ সর্ক [সং কিম্; যৈ কিএ; হি ক্যা] কি। “কিম্বৈ
জানি পাপহি, মদন কদন শরে, (ইন্দুমুখী) তেজই নিরুপম
দেহ প.ক ৪৭।

কিল্ অক [ভু, প—কিলতি; সেট্] ১ শৌক্য, শুক্লীভাব।

২ জৌড়ন। “কেলি। ৩ [চু, প—কেলয়তি; সেট্] প্রেরণ।

কীল্ সক [ভ্রা, প—কীলতি; সেট্] বন্ধন। “কীল, কীলক।

কুচরিত, রিত্র বি কুৎসিত স্বভাব; দুষ্টপ্রকৃতি।

কুচলে, চিলো বি [হি কুচ(চি)লা; ঠ কুচলা; ড কুচিলা;
ভেলেঙ—মুটি (সং বিষমুটি ?)] ১ বগ্নবৃক্ষবিশেষ (nux-
vomica tree)। ২ ইহার বিষাক্ত ফল (nux vomica)।

কুচুটে, চুণ্ডে বিণ [কুচরিত > °টে ?] কুৎসিতপ্রকৃতি,
কুটিল, দুষ্ট।

কুঞ্চক সক [ভ্রা, প—কুঞ্চতি; সেট্] ১ কুটিলীকরণ। ২
অল্লীকরণ। —ক্ অক [পূর্ববৎ] ১ কুটিলীভাব। ২
অল্লীভাব।

কুটুহ সক [চু, ঙ—কুটুহয়তে; সেট্] ১ দারণ। ২ পালন,
পোষণ।

কুণ অক [ভ্রা, প—কুণতি; সেট্] শব্দ। —ণ সক [পূর্ববৎ]
উপকৃতি, দানাদি দ্বারা পোষণ (ক.ক)। —ণ সক [অদন্ত
চু, প—কুণয়তি; সেট্] ১ আভাষ। ২ মদ্র, অভিযুক্তকরণ।
“কোণ। —ণ অক [পূর্ববৎ] ১ কেতন। ২ সঙ্কোচ।

কুণক পুং [√ কুণ্ + অ (যঞর্থে-ক)-শ্ম + ক (কন্)
অমুকম্পার্থে] পোত, শিশু। “এণ্ড ভ ৫.৮.৭; হরিণ ৭ ৮; ৯।

কুণো বিণ [কোণ + ও] কোণপ্রিয়, নিহৃতস্থানপ্রিয়;
মুখচোরা, লাজুক। “কুণো বেঙ, কুণোলোক।

কুফল বি কুৎসিত পরিণাম; অন্তঃপরিণতি।

কুবেরী জী [কু(কুৎসিত) বেরী (গতি) বাহাতে (অ.টী), বহত্রী]
নির্গমনাসম্ভব হেতু বাহাতে কুৎসিত গতি; মৎস্তধানী, খালুই।

কুমার অক [অদন্ত চু, প—কুমারয়তি; সেট্] জৌড়া। “কুমার।

কুমারসচিব পুং [কর্মধা] যুবরাজ (?)। “ক.সা ৪.৩০; ৩২।

কুস্তানন ক্রী [ব.ত] কলসমুখ, কলসীর মুখ। “আখ্যান-গুহ্য ৪.৫.৭, বৃত্তি।

কুলদুষক, দুষণ বিং বংশের কলঙ্কারক; কুলপাংশন।

কুলমাষ পুং [কু(কুংসিত)মাষ, পুষো] ১ কুংসিতমাষ।

“ছান্দোগ্য ১.১০.২। ২ বাবক, অর্ধব্রহ্মবাদি (অ.টী), ব্রহ্ম-বাদি। “কুমায়া বাতলা ক্রক্কাঃ।—সুশ্রুত ১.৪৬.৪৫৫। ৩

কাশ্মীরদেশজতুলনী; বোরোখাত্ত (অ.টী)। ৪ রাজমাষ; মাষাদি-মিশ্র অর্ধব্রহ্ম ভক্ত, ধিচুড়ি; পাচিভমাষাদি; অর্ধব্রহ্মগোধূম-চণকাদি (শ.ক)। ‘অর্ধব্রহ্মান্ত গোধূমা অস্ত্রোহপি চণকাদয়ঃ

(কুমায়াঃ)’।—ভাবপ্রকাশ। ৫ বনকুলখ; রোগবিশেষ (শ.ক)।

—য ক্রী কান্তিক (শ.ক)। [কুমায়াভিযুত (ক্রী)—কান্তিক (শ.ক)।]

কুল্লি বি সর্ধ ‘কুলি’।

কুল্ সক [দি, প—কুলতি; সেট্] যোগ, স্বেপণ। “কুহুম।

কুল্ সক [অদন্ত চু, ও—কুহুমতে; সেট্] বিদ্যাপন। “কুহক।

কুটালী বি কুটনমূহ, নানা কপটতা বা ছল-কলা। “নানা

দেশে নানা কুটালী শিবিয়া বাড়াইছ বড় ঠাট ব.প ১৫০২।

কুল্ সক [ভা, প—কুলতি; সেট্] আবরণ। “কুল।

কুল সক [আ, ঞ—কুলোতি, কুলতে; অনিট্; ‘কুলোতি’—

করোতি (ঋগ্বেদ ১০.১৬৪.৪)] হিংসা। “কারা, কারাগৃহ,

শাস্ত্রকার। [নিব্—ভজ্ঞন। “(শক্তি) নিরকারি মে—

ভটি ১৫.৫৪।]

কুতম্ ব্য অলম্, বিবেধ। “অথবা কুতং সন্দেহেন শ ১২৫।

অথবা গিরা কুতম্ রঘু ১১.৪১। কি ১.১৭।

কুস্তিবাসী বিং [°স+জ°] কুস্তিবাসরচিত (রামায়ণ)।

কুস্তিম বিং [অ (ব.কো)] অস্বাভাবিক, নকল। “চুমি,

°নস্ত, °রেশম। [°কেশ (নি)—পরচুলা।]

কুপা ক্রী (ভাৎপর্যো) অকুপা। “চকলা কমলার কুপায়

সদে সজে একে একে সকলই গিয়াছিল ব.বি ৫। [ভেকের

পক্ষে দেবতা কর্তৃক নিগ্রহাহুগ্রহ সবই ‘কুপা’।] [°কটাক,

°দৃষ্টি (বি)—সাহুগ্রহ দৃষ্টিপাত; অহুকুল দৃষ্টি। °সাগর, °সিদ্ধ

(বি)—অপারকরুণাশিশান।]

কুপীড় ক্রী [√কৃপ্+ঈট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৫] ১ বারি।

“ঋগ্বেদ ১০.২৮.৮। ২ কৃষ্ণ, উদর। “উ ৪.১৮৫। ৩ বিপিন।

কেমিক্যাল বিং [E. chemical] রাসায়নিক (দ্রব্য)।

[কেমিক্যাল সোনা—রাসায়নিক বা কৃত্রিম সোনা।]

কেক্সোসিন্ বি সর্ধ ‘কেক্সটিন’ (ব.কো)।

কৈক্সা(লা)তক ক্রী [কিরা(লা)ত+অ(অণ্)+ক(কন)

সংজ্ঞার্থে] কিরাভপেয় তীব্র মত্তবিশেষ। “কৈক্সাতকং মধু

মহা ৭.১১০.৩১; কৈক্সাতকং মধু ১২৫.১৪।

কৈসর বি [Gr., L. caesar; Ger. kaiser] সম্রাট।

“রোমক পতনের কৈসরগণ এক এক জন পৃথিবীর রাণা,

যে মৈসরী রাজী ক্রিওপেট্রা এরূপ তিন জন কৈসরের উপর

রাজত্ব করিয়াছেন, তাঁহাকে ‘শী’ বলিব, না ‘হি’ বলিব ব.প্র ৫২৭।

কোক বি [E. coke] অল্প পোড়ান পাথুরীয়া কয়লা।

কোন্ অব্য [অ ‘কোন’ (ব.কো)] ১ পক্ষান্তরে কেন না।

“সে ত বলে নি, তুমিই কোন্ বলে! ২ পক্ষান্তরে তদপেক্ষায়

কি। “সে ত মন্দ, তুমিই কোন্ কম! ৩ পক্ষান্তরে কই।

“হাগফিলই বা কোন্ কম্পাস ধ’রে জাহাজ চালাতে পার্ছ,

লেও ত গোরা কাপ্তেনকে মুকুবি ধ’রতে হবে।—অ.প্র ১০৫।

কোনও-নো বিং [কোন+ও°] অনির্দিষ্ট (ব্যক্তি, বস্তু,

বিষয়)। [কোনো গুণ নাই—একটিও গুণ নাই। অ ‘কোন’

(ব.কো)।]

কোন্মলাজ বিং [বহুব্রী, ক্রী -লা,-কী] স্নানকার্যদেহ।

কৌতুকাবহ বিং কৌতুকজনক, কৌতুহলকর।

ক্রথ্ সক [ভা, প—ক্রথতি; সেট্] হিংসা। “ক্রথন,ক্রথনক।

২ [চু, প—ক্রথতি;] বধ (ক.ক)।

ক্রুৎ অক [ভা, প—ক্রুতি; সেট্] কোটিল্য। “ক্রুৎ।

ক্রুড়্ অক [ভূদা, প—ক্রুড়তি; সেট্] নিমজ্জন। “ক্রোড়।

ক্রুৎ অক [দি, প—ক্রুতি; অনিট্] ক্রোধ। [অভি—

অভিক্রোধ। “দেবদত্তমতিক্রুতি পা ১.৪.৩৮। প্রতি—প্রতি-

ক্রোধ। “ক্রুৎস্তন প্রতিক্রুৎস্ত মধু ৬.৪৮। সম্—সংক্রোধ।

“সংক্রুতিয়া যুযা কিং হং দিবুক্রুঃ মায ভটি ৮.৭৬।

ক্রোধান্বিত বিং ক্রোধযুক্ত, কুণিত।

ক্রব্ অক [ভা, ও—ক্রবতে; সেট্] ভয়। “বিক্রব।

ক্রৌব্ অক [ভা, ও—ক্রৌবতে; সেট্] ১ বৈকল্য (ভ.বা)।

“শোকেন ক্রৌবতে সর্গঃ (শ.ক)। ২ অপ্রাগলভ্য, অপ্রাগল্ভীভাব।

ক্র ব্য [কি+অ (অণ্) সপ্তম্যার্থে, পা ৫.৩.১২] ১ ক্রুত,

কৃতঃ, কোষায়। “কেদানীং স্বর্ঘা।—ঋগ্বেদ ১.৩৫.৭। কালি

কুত্রাসি বৈদিহি গো.রা ৫.৩৪.২১। (কলে) ক বাস্তসি মহা ৩.

৫৮.২। ২ কাহাতে, ছইএর কোনটিতে। “মধু ১০.৬৬। [ক—

ক—ছইএর ভ্রূয়ান্ প্রভেদ। “রঘু ১.২। শ ১.১০।]

কথ স্ক [ভা, প—কথতি ; সেট্] নিষ্পাক, নিষ্পচন (to decoct) । “কথতি বৈত্ত ঔষধম্, নিষ্পচতীত্যর্থঃ ।

কতিপ্রান্ত বিং কতিগীড়িত, হানি হওয়ার ব্যথিত ।

কতিব্রজি বি হানি বা লাভ ; লাভ-লোকসান ।

কমাশীল বিং কমী, কমাবান্ ।

কমী স্ক [ভা, ঙ—কয়তি, -তে ; অনিট্] বধ। —অক [দি, ঙ—কীরতে ; অনিট্] কয়, নাশ । “শরীরকৰ্ষণা প্রাণাঃ কীরতে প্রাণিনাম্ মমু ৭.১১২ ।

কমীন্ অক [ভা, প—কীবতি ; সেট্] ১ নিরাস, কৃৎকার ; (মতান্তবে) স্নেহাদিবমন (ক.ক) । “কীবত্যয়ং লোকঃ, কৃৎকরোতীত্যর্থঃ । ২ [ভা, ঙ—কীবতে ; সেট্] মদ, দৰ্প । “কীবো মত্তঃ পা ৮.২.৫৫, সি । ৩ মোহ । “শোকেন কীবতে সৰ্ব্বঃ কীবতে হর্ষগম্বিতঃ (হলায়ুধ) ।

ক্ষেত্রী(ত্রি) পুং [ক্ষেত্র + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ক্ষেত্র-স্বামী । “মমু ২.৫১ ; ৫২ । যাজ্ঞ ২.১৬৪ । ২ স্বামী । “মমু ২.৩২ । ৩ পরমাশ্রা, ক্ষেত্রজ । “গী ১৩.৩৩ ।

ক্ষৈ অক [ভা, প—ক্ষয়তি ; অনিট্] কয় । “ক্ষাম ।

ক্ষলু স্ক [অদা, প—ক্ষোতি ; সেট্] তীক্ষ্ণীকরণ, তেজন । [সম্—সমুত্তেজন । “ভট্ট ৮.৪০ ; সমক্ষুবত শত্রাণি ১৭.৫৫ ।]

ক্ষিন্দ অক [ভা, প—ক্ষদতি ; সেট্] অব্যক্তশব্দ, কৃজন । “ভট্ট ৭.১০৩ । —দ্ব অক [ভা, ঙ ; দি, প—ক্ষদতে ; ক্ষিত্তি ; সেট্] ১ মেহ, মেহন । ২ (স্ক) মোচন ।

খ

খ অর্থ জ ‘ক’ (ক.কো) । [খওয়া—সর্থ ‘কওয়া’ ।]

খচাৎ বি [খচ-ইতি >ৎ] সর্থ ‘খচ’ (ব.কো) । [খচাৎ করা, ক’রে খচা—‘খচ’ শব্দ করা ইত্যাদি ।]

খজ্ স্ক [ভা, প—খজতি ; সেট্] মছ, বিলোড়ন ।

খজা জী [√ খজ্ + অ (অচ্)-ক + জী আ (টাপ্)] মছনগত, অঙ্গারাবক্ষেপণ দণ্ড বা হস্তাকার পিষ্টবিকারপ্রমথনার্থ দণ্ড (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৪.৮.১ । —জাকা জী [+ আক (অচ্) + জী আ (অ.টী)] দর্শি, হাতা, ডাবু (অ.কো) ।

খজ্ অক [ভা, প—খজতি ; সেট্] গতিবৈকল্য, পন্থতা, খোঁটন, খোঁড়ান । “খজতি খোড়ঃ (ক.ক) ।

খট্ স্ক [ভা, প—খটতি ; সেট্] আকাঙ্ক্ষা । “খটঃ (খড়) ।

খট্ স্ক [চু, প—খটয়তি, সেট্] আচ্ছাদন, গোপন । “খটন ।

খট্টাশী জী [ং + (জী জে (ভীষ্)] সর্থ ‘খট্টাশী’ (ব.কো) ।

খন্ স্ক [ভা, প—খণতি ; সেট্] ১ হিংসা । ২ ভক্ষণ । “খদ্বির । —দ্ব অক [পূর্ববৎ] হৃৎয্য ।

খলনাশা বিং খলনাশিনী (কালী) । “ভা.চ ৪২৯ ।

খস্মাস্তক ক্রী মধ্যাহ্নকালে হৃৎয্য বে হানে আসেন । “শব্দর-দিগ্বিজয় ৮.৪ ।

খাতি জী [√ খস্ + তি (ক্রিন্)-ভা] খমন । তু ‘খাই’ (ব.কো) । “পা ৬.৪.৪২, কাশিকা ।

খাস্মাজ বি রাগবিশেষ । [উহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় গ্রহর, ঠাট হই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

খান্নাবি বিং [আ খাব্] খারাব, গর্হিত । “ও ভাই—এ ত বড় কাজটা খারাবি হলো ব.বি ১৫৯ ।

খার্কান্ন পুং [খাব্ + কান্ন ; ধাতাত্মক] গর্দভরব । “(খরাঃ) খার্কায়রভসা মতাঃ পর্য্যদাবন্ বরুণশঃ ভ ৩.১৭.১১ ।

খিট্ অক [ভা, প—খেটতি ; সেট্] ভয়, ভ্রাস । “খেটতি জনো ব্যাভ্রাৎ । —ট স্ক [পূর্ববৎ] ভয়োৎপাদনা । “খেটতি জনং ব্যাভ্রঃ (ক.ক) ।

খিস্তি বি [দেশী ?] অশ্লীল গালি । [বিখিস্তি—লতাত্ত অশ্লীল গালি । খিস্তি করে গাল দেওয়া । মুখ খিস্তি করা—মুখে অশ্লীল গালি উচ্চারণ করা ।]

খুনশুড়ি বি [দেশী ?] ছেলেমানুষের সঙ্গে বড়র ছেলে-মানুষী ঝগড়া । “খুনশুড়ি করা ।

ঋ(ত্রী)ষ্টপূর্বাব্দ বি ঋষ্টের জন্মের পূর্ববর্তী বৎসর ।

ঋ(ত্রী)ষ্টীয়া বিং ঋষ্টসম্বন্ধী, ঋষ্টপ্রবর্তিত (বর্ষ) ।

খোশ-স বি [হি খেস ; ঠ খেস] মিশ্রিত কাপাস-রেশমের চাদরাবিশেষ; দেশী স্ততার ঘোটা লম্বা চাদরবিশেষ (হিন্দী শব্দলকার) ।

খোলাশকুচি বি সর্থ ‘খোলাকুচি’ (ত্র ‘খোলা’—ব.কো) ।

খোশ বিং সর্থ ‘খুশ’ (ব.কো) । [°পোশাক, °পোশাকী, °বাঈ, °বায়, °বো (ত্র ‘খোস’—ব.কো) । °খেলাজ—প্রসন্ন মন ।]

ঋ(ত্রী)ষ্ট, ঋ(ত্রী)ষ্টান, নী, ঋ(ত্রী)ষ্টাব্দ ; ঋ(ত্রী)ষ্টপূর্বাব্দ, ঋ(ত্রী)ষ্ট জ ‘খুষ্ট ; খুষ্টান (ব.কো) ; ঋ(ত্রী)ষ্টপূর্বাব্দ, খুষ্টীয়’

খাজা বি [কা খ্ৰাজ্] প্রতিষ্ঠাবান ব্যক্তি । “ওসমান, খাজা ইসা, মানসিংহ প্রভৃতি সকলেই তাহাদিগের বিশেষ অমু-সন্ধান করিলেন ব.প্র ৯৯ ।

গ

গজোদক ক্রী [গজা + উদক ; ব.ত] গজাজল ।

গজোপাখ্যাস বি গাভুলিগ্রামীণ হলের বংশীয়গণের উপাধি । জ ‘গাভুলী’ (ব.কো) ।

গজ্ অক [ভা, প—গজতি ; সেট্] ১ মত্ততা, মদ । ২ বর্ষ

(ক.ক)। ৩ শব্দ, গজ্জন। “গজীৱং জগজ্জুর্গজাঃ ভট্টি ১৪.৫।

—জ্ অক [চু, প—গজ্জতি ; সেট্] সৰ্ব ‘গজ্’ (১—৩)।

গজ্জ বি চতুরঙ্গ খেলার বলবিশেষ (bishop)।

গড়্ সক [ভা, প—গড়তি ; সেট্] ১ সেচন। “গড়্ ২ (অক) করণ।

গড়া বি [গড়া’ (ব.কো) > গড়া] গড়ার। “বি.স্ব ১৭।

গণশক্তি বি জনসমূহের সম্মিলিত শক্তি ; জনবল।

গণস্থল ক্রী [কর্ণধা] গণদেশ। “ব্যাদোল”।

গতযৌবন বিণ [বহরী] বিগতভারুণ্য, অতীতযৌবন।

“ভাষ্যাক গতযৌবনাম্ (প্রশংসেং)।—চাপক্য।

গতশোচনা, তানুশোচনা ক্রী [ব.ত] গতবিষয়ের অহুতাপ। তু ‘গতশ শোচনা নাস্তি।

গতব্র বি [সং গহ্বর > প্রা-গব্ধর > °র] গুহা। “পাথর আচ্ছাদি রাখে পর্কতগভর টেম ১৮৬।

গভীরা বি সৰ্ব ‘গভীরা’ (ব.কো)। “টৈ.ম (জয়ানন্) ৩৭।

গব্ধমেজাজ বি কোপনস্বভাব, কড়া মেজাজ।

গব্ধহাজিরি, রী বি [°র+ঈ°] অস্থপস্থিতি। “°রি ভা.চ ৪০৮।

গরুড়মণিক্য ক্রী, -ডাম্মা(-শ্মন্) পুং [উ.লো] গরুড়বর্ণ মণিবিশেষ ; মরুতমণি, গরুড়মণি। “°ক্য ক.সা ২৩.৪১।

গরুড়াক্রিত, ডোস্তীর্ণ ক্রী [উপ.ত ; দ্বি.ত] সাদৃশ্যে গরুড়ের মত অঙ্কিত ; বর্ণে গরুড়াক্রিত ; মরুতমণি।

গর্ক অক [ভা, প—গর্কতি ; সেট্] গর্ক।

গর্ভ পুং [গর্ভ > গর্ত (দ্বি.ত) ; অপ্র] গর্ত। “শ্রী.কী ৪।

গর্ভশালি পুং [উ.লো] অভ্যন্তরে পাকপ্রাপ্ত শালি। “রঘু ১৭.৫৩।

গলকম্বল পুং [ব.ত] গোরুর গলার কম্বলবৎ লবিত চর্ম ; সান্না (bull's dew-lap)। “গো° উ ৩.১৫।

গাভাসান বি জলের উপরে সর্ব্বশরীর ভাসানো। “দালালে বিখাসের কলসী ধরে গাভাসান দে জল ভাড়া দেন।—হ ১১।

গাণিতিক বিং গণিতসম্বন্ধী ; গণিতশাস্ত্রবিং।

গাব অর্থ [গাব’ (ব.কো) > গাব] গাব ধরা ; কলকবুজ হওয়া ; গাবা। [গেবে যাওয়া—গাব ধরা।]

গায়বী বিং সৰ্ব ‘গৈবি’ (ব.কো)। [গায়বী টোপয়—অদৃশ্য মুকুট। “গিরিয়ার্জের °র ওই পো দেখাবায় কু.কে ১২২।]

গায়ের বি [আ গ.ইব্] গোপন, গাপ। “গায়ের কয়। —বী বিং সৰ্ব ‘গায়েরী’। তু ‘গৈবি’। “গায়েরী খুন।

গিন্দিজ বিণ [গিরির জ (জাতা), ব.ত] বধাপ্রদেশ

গিরিজানবান্, অর্থাৎ যে প্রদেশাদুসারে গিরির স্থিতি জানে। “ভট্টি ২.৪৩।

গুণ্ডন বি [জ ‘গুণ্ডন’ (ব.কো)] রব, স্বর। “নিকটে আসিয়া তার বৃহল গুণ্ডনে, অমরী কহিল ভাষা।—হেম ১৮।

গুণশালী(-লিন্) বিং [জ ‘শালী’ (ব.কো)] গুণবান্, গুণী।

গুণপনা বি [গুণ+পনা] গুণবত্তা, পাণ্ডিত্য।

গুণবস্তা ক্রী [গুণবৎ+তা (তল্)] গুণবদ্ভাব, গুণশালিত্ব, গুণপ্রাচুর্য। “(রামঃ) হৃদয়াত্মামহেব জনস্ত °ত্তয়া রা ২.২৬.২১।

গুণবাচক বিণ [ব.ত] গুণবদ্ভাববাচক, গুণপ্রকাশক।

গুণভূৎ বিণ [গুণ+ভূ+কিপ্ (°)-ক-১ব ; উ.ত] গুণধারক।

গুণাবলী ক্রী [ব.ত] গুণসমূহ, গুণনিকর।

গুণার্ণব পুং [ব.ত] গুণসাগর, অশেষগুণবান্।

গুণালঙ্কৃত বিণ [তু.ত] গুণভূষিত, নানাগুণশোভিত।

গুণ সর্গ সৰ্ব ‘গুণ’ (ব.কো)। “দ্র ‘গুণ’। [গোন—গণনা। গোনী-গাঁথা—দ্র ‘গণা’ (ব.কো)।]

গুণাহ বি [জ ‘গোনা’ (ব.কো) সৰ্ব ‘গোনা’।

গুর্ সক [তু, ড—গুরতে ; সেট্] উগ্রমন। [অব—অবগোরণ, হননার্থ দণ্ডাভ্যন্তমন। “মহু ৪.১৬৫।]

গুরু পুং সৰ্ব ‘গুরু’ (ব.কো)। [°ঠাকুর (বি)—দীক্ষাগুরু, ইষ্টাঠাকুর। °দেব (বি)—দীক্ষাদাতা পূজ্য গুরু। °নিন্দা (বি)—গুরুজনের কুৎসা ; পূজনীয়ের নিন্দা। °পুত্র (বি)—গুরুদেবের পুত্র। °বরণ (বি)—গুরুর বরণে বা অর্চনায় দেয় দান। °ভক্তি (বি)—গুরুর প্রতি একান্ত অহুরাগ। °মহাশয় (বি)—পূজনীয় শিক্ষক। °মুখী (বি)—শিখাধিগের বর্ণমালা বা ভাষাবিশেষ। °স্থানীয় (বিং)—গুরুবৎ পূজ্য।

গুলা অর্থ [গুল > গুলা] ঘূর্ণিত হওয়া ; পাক দেওয়া ; আলোড়িত হওয়া ; জড়ান। “অধিক মিষ্টি খেলে গা গুলায় বা গোলায়। [শু(গো)লান—সৰ্ব ‘গুলা’। “গা, পেট গোলান।]

গূন্ সক [দি, ড—গূধ্যতে ; সেট্] ১ হিংসা। ২ গতি। ৩ [চু, ড—গূরতে ; সেট্] উদ্যমন। [অব—অবগূরণ, ভাড়নার্থ উদ্যমন। উদ্—উৎক্ষেপ। “উজ্জুগুরে ততঃ শৈলন্ ভট্টি ১৪.৫১।]

গৃহ ক্রী সৰ্ব ‘গৃহ’ (ব.কো)। [°দাহ (বি)—ঘরপোড়া। °বিচ্ছেদ (বি)—জাতির সহিত অনৈক্য ; জাতিবিরোধ। °বিবাদ (বি)—জাতিবিরোধ। °ভেদী (-দিন্) বিং—°গণি (পুং)—গৃহের মণিতুল্য ; প্রদীপ। °বামী (-দিন্) পুং—গৃহের অধিকারী বা কর্তা।

গোষাতক বিং গোহত্যাকারী, গোয়।

গোঁতা, গোঁস্তা বি [আ গউত্] উড়িতে উড়িতে ঘুঁড়ির
পাক খাইয়া পড়া। “গোঁতা বা গোঁস্তা খাওয়া।

গোঁদা বি [অ ‘গোদ’ (ব.কো)] হুম্মানের বা বামরের দলপতি।

গোঁশ্বর্ষ পুং [ব.ত] প্রকাশনৈধুন। “মহা ১.১০৪.২৬।

গোঁনাগুঁঠী বি [গণ+গোঁঠী] স্বগণ ও স্বপরিবারবর্গ;
পরিবারগণ ও স্বদল।

গোঁপীষত্র বি [গপী > গোপী (সাধুভাষা)] সর্ষ ‘গপীষত্র’।
[‘গোপীষত্র’ মূলানুযায়ী নহে। অ ‘ব.কো’।]

গোঁরস্থান বি সমাধিস্থান, কবরখোলা (grave-yard)।

গোঁরা বি ১ অ ‘গোরা’ (ব.কো)। ২ গোরবর্ণ ইউরোপবাসী।
[গোঁরার বাজনা, বাখ্যি—গোঁরা-বাজনদারের বাদ্যভাণ্ড
(military band)।]

গোঁলাক্ষ বি গোলত্রব্যের অর্ধ; ভূমণ্ডলের অর্ধাংশ (hemis-
phere)। [পূর্বগোলাক্ষ—এসিয়া ইউরোপ আফ্রিকা
(Eastern hemisphere)। পশ্চিমগোলাক্ষ—আমেরিকা
(Western hemisphere)। উত্তরগোলাক্ষ—বিশুবরেখার
উত্তরভূখণ্ড (North hemisphere)। দক্ষিণগোলাক্ষ—
বিশুবরেখার দক্ষিণভূখণ্ড (Southern hemisphere)।

গোঁসোহান্না বি [কা গোশবারহ্] সংক্ষিপ্ত হিসাব
(an abstract of accounts), বাহাতে আয় ব্যয় পৃথক পৃথক
লেখা থাকে। “আ.হু ১৬২।

গোঁরবান্ধিত বিং [ত.ত] গৌরবযুক্ত, গৌরবিত।

গ্রামস্থিতি বি সর্ষ ‘গ্রামভাটি’ (ব.কো)।

গ্রামোফোন বি [E. gramophone] ছাপা চাকতি
ঘুরাইয়া অন্তের কথা বক্তৃতা সঙ্গীত ইত্যাদি অবিকৃত স্বরে
উচ্চারিত করার যন্ত্রবিশেষ।

ঘ

ঘটনাধীন বিং ঘটনার বশবর্তিতাবে, ঘটনাবশে। “হরবল্লভ
রায় বুদ্ধকেই উপস্থিত ছিলেন, কিন্তু সে ইচ্ছাপূর্বক নহে,
ঘটনাধীন ব.প্র ৪১৯।

ঘটনাবলী বি ঘটনামূহ; ব্যাপারপরম্পরা।

ঘটা সর্ষ [অ ‘ঘট’ (ব.কো)] সংঘটিত করা; উৎপাদন করা।
“কানে কানফুল...ছটায় ঘটায় রবি রা.শে ৩১।

ঘনষত্র বি অ ‘ঘন’, ক্রী (১), ব.কো।

ঘনপোড়া-গোরু বি যে গোরু গোরাল-ঘর পোড়ার
দ্বাৰে ভোগ করিয়াছে। [°রু সিঁহুরে মেঘ দেখলে ডরায়—

সিঁহুরে মেঘ অগ্নিশিখার দ্বায়, ঘরপোড়া গোরু উহা দেখিলে
ঘরপোড়া ভাবিয়া ভীত হয়; তুচ্ছভোগী বিপদের সজাবনামাত্র
ভয় পায়।]

ঘর্ষ পুং [√ ঘৃ + অ (ঘঞ-)-ভা] ঘট্ট, সঘর্ষ। “প্রায়তে শব্দো
বারিণোর্ব্যরিঘর্ষজঃ রা ২.৫৪.৬।

ঘস্র বিণ [√ ঘস্ + র (রক্)-ক (অ.টী)] ‘ভক্ষক’, নাশক,
অপকারী, বাতুক। —স্র পুং ‘ভয়োনাশক’, দ্বিদস। “বল্লো
পমিচ্ছতি ভবিচ্ছতি স্রপ্রদোষম্ (স্র.র)। ম.চ ৬.৮। —স্র
ক্রী কুঙ্কম (A.)।

ঘা’ট বি [ঘাটি > ঘা’ট] সর্ষ ‘ঘাইট’ (ব.কো)। “ঘাটমানা।
ঘাতসহ বিং বাহা আঘাত সহে; অর্থাৎ ঘা দিলে সহজে
ভাঙে না (malleable)। [°ও—আঘাতসহনের শক্তি।]

ঘিঞ্জিৎ বিং [?] ঘন, লাগালাগি। [ঘিঞ্জি-ঘিঞ্জি বসতি—
ঘন-ঘন বসতি।]

ঘূণ্ অক [ভা, ও—ঘোণতে; সেট্] ভ্রমণ। “ঘূণ।

ঘূপতি বি [ঙ্গি > °টি (?)] গুপ্তস্থান, সঙ্কীর্ণ অন্ধকারময়
গোপনস্থান।

ঘূপতি বি সর্ষ ‘ঘাপটি’ (ব.কো)।

ঘূর্ অক [ভূ, প—ঘুরতি; সেট্] ১ ভীমার্ঘ, ভীষণতা।
“ঘুরতি ব্যাঘ্রঃ, ভয়জনকশব্দং করোতি। ২ ধ্বনি। ৩ আর্তধ্বনি।
ঘূর্ণপথ বি যে পথ ঘুরিয়া গিয়াছে, সোজা যায় নাই;
বেড়ের পথ।

ঘূর্ণার্ঘ বিং ঘূর্ণার ঘোঁগ্য; অপ্রত্যাশ্য।

ঘূর্ণাপ্পদ বি ঘূর্ণার পাত্র; অপ্রত্যাশ্যজনক।

ঘূতাক্ত বিং ঘূতসিক্ত, ঘি-মাখা।

ঘেঁচড়া বিং [ঘেঁচড়া (ব.কো) > °ড়া] ধুঁত, ছুঁত, বধ।
[বাক্য ঘেঁচড়া—যে কথার অবাধ্য।]

ঘেসো বিং [ঘাস + ও°] ঘাসের মত; অসার, রদি।

চ

চঞ্চল্ সক [ভা, প—চকতি; সেট্] গতি, চলন। “চঞ্চলভূজ-
ভ্রমিতচণ্ডগদা।—বে ১.২২। গী.গো ৪.৮।

চক্রনাভি বি চক্রের মধ্যস্থ আরার সংলগ্ন সচ্ছিন্ন কাঠখণ্ড
(nave)।

চক্ষু বি অ ‘চক্ষুঃ’ (ব.কো)। [°রোগ (সং চক্ষুরোগ)—
চক্ষুঃপীড়া। °শূল (সং চক্ষুঃশূল)—অ ‘চক্ষুঃ’ (ব.কো)।]

চত্ সক [ভা, উ—চততি, -তে; সেট্] যাচন। “চাতক।

চতুর্থাংশ বিণ [বহুব্রী] চারিগুণ। “আহারো বিগুণঃ ত্রীণাং
বুদ্ধিস্তাং চতুর্থাংশঃ (স্র.র)।

চতুর্জাত বি [সং চাতুর্জাতক] অ 'চাতুর্জাতক' ।

“নানামতে রাহিয়াছি দিয়া চতুর্জাত ব.প ৩৩০ ।

চতুর্জাতক ক্রী [স.বি] চতুর্বিধ জাতকের অর্থাৎ
সুপ্রতি দ্রব্যজাতের সমাহার ; দাঁড়চিনি এলাচ তেজপত্র ও
নাগকেশর—সংযুক্ত এই চতুর্বিধ দ্রব্য (সুপ্রতি, ভাবপ্রকাশ) ।
অ 'চাতুর্জাতক' ।

চতুর্বেদী বি [সং চাতুর্বেদ্য ; হি °দী] 'চতুর্বেদবেত্তা',
হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ ; গোবে ।

চতুস্তল বিং চারতলা, চৌতলা (বাড়ী) ।

চ(চা)ন্দশাগ বি ভূতচতুর্দশীতে ভক্ষণীয় চতুর্দশ পত্রশাক ।
“দোজ্বরে ভাতারের মাগ । চতুর্দশীর চন্দশাগ ॥—জা ১২ ।

চন্দ্রম'নে বিং ['চন্দ্রম'—মূল (?)] চন্দ্রলিঙ্গ, ব্যস্তমনাঃ ।
চন্দ্র বি [অ 'চন্দ্র' (ব.কো)] ১ বণিকের (বেণের)
উপাধি । “মানাদের বেণে আইল সনাতন চন্দ্র ক.চ ১৭৫ ।
২ কায়স্থের উপাধি ।

চন্দ্রকলা বি চন্দ্রের ষোড়শাংশ, শলিকলা ।

চন্দ্রগ্রস্ত বিং চাঁদে-পাওয়া পাগল (lunatic) । [L, luna-
ticus, lit. affected by the moon, which was vulgar-
ly supposed to cause insanity. 'কমলাকান্তের দপ্তরে'
—‘তোমাকে বিনাচ করিয়াছি বলিয়া অন্যায্যি Lunatic নাম
ধারণ করিলাম (বহু সংখ্যা)’—এইস্থলে চাকায় বক্রিমচন্দ্র,
'lunatic' শব্দের 'চন্দ্রগ্রস্ত, চাঁদেপাওয়া পাগল'—এইরূপ
মৌলিক ও গোণার্ণ করিয়াছেন ।]

চন্দ্রবংশীক বিণ [°শ + ঙ্গ (হ)] চন্দ্রবংশজাত (সুধিষ্টিরাদি) ।

চন্দ্রবোড়া বি চন্দ্রাকৃতিচিহ্নযুক্ত বোড়া সাপ ।

চন্দ্রোদয় পুং [ব.ত] চন্দ্রপ্রকাশ ।

চপাটী বি [সং চপটী ; হি চপাটী] চপটে - অর্থাৎ হাতে
গড়া একপ্রকার পাতলা রুটী ।

চবচবে, জবজবে বি [°ব + এ°, অ 'চবচব' (ব.কো)]
সম্পূর্ণ মাখামাখি বা ভিজা । “হালুয়া বিএ চবচবে । কাপড়
ভিজে অবজবে ।

চব্বণ পুং ক্রী (অ 'চব' ব.কো) । [°কমল (ক্রী)—পাদ-
পদ্ম । °গত (বিণ)—পদাশ্রিত । °চার (বি)—পাদচার,
পায়চারি । °চাগন (বি)—পাদাঞ্চালন । °তরি (বি)—
পদতরী । °তল (ক্রী)—পদতল । °রেণু (পুং, ক্রী)—
পদধূনি ।]

চকিত্রদোষ বি ব্যতিচার সুরাপানাদি দোষ ।

চক্ক-সক [ভা, ঞ—চযজিতে ; সেট] ১ ভক্ষণ । “চক্ক ।
২ বধ । (ক.ক) ।

চাকি বি স্বর্গ্য । “হেসে চাকি বলে পাটে । শত্রু সে বার
না হয় মাঠে ॥—খনা ।

চাকু বি [ক চক্ক ; হি চাকু] ছুরি (penknife) ।

চাতুর্জাতক ক্রী [চতুর্জাতক + অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ষ-
'চতুর্জাতক । “দগেলাপত্রটেকল্যেজ্জিহ্বগন্ধি ত্রিভাতকম্ ।
নাগকেশরসংযুক্তং চাতুর্জাতকমুচ্যতে ॥—ভাবপ্রকাশ ।

চাপড়া সর্ষ [চাপড় + আ°] চাপড় দ্বারা আঘাত করা ;
হাত দিয়া মৃদু আঘাত করা, চাপড়ান । অ 'চাপট' (ব.কো) ।

চাপাটি বি সর্ষ 'চপাটি' ।

চাস্ সক [ভা, ঞ—চারিত, -তে ; সেট] ১ পূজা, অর্চনা ।
২ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন । “তৎ পর্বতীয় প্রমদাচ্চায়াসি রে মায ১২.৫১ ।
[অপ—পূজা । “অপচিতি (অ.কো) । অপচিতি পা ৭.২.৩০ ।

চালতা 'ল' বি সর্ষ 'চালিতা' (ব.কো) ।

চালু বিং [ঠ চালু] প্রচলিত, চলতি, প্রয়োগে ব্যবহারে বা
বাঞ্ছারে প্রচলিত (শ্রু, পণ্য) । “চালু করা ।

চা'রু অ 'চা'র' (ব.কো) । [°গণ (বিং)—চতুর্গণ ।
°চৌকা,-কো (বিং)—সমবাহু সমচতুর্কোণ (square) ।
°চারটা,-টে—চারটা (বিশেষভাবে কথিত, emphatic) ।]

চান্ধতা,-তে বিং [চান্ধ + টা] চতুঃসংখ্যক । —টি বিং
[অ 'চাষ্টি' (ব.কো)] ১ সর্ষ 'চাষ্টি' । ২ চতুঃসংখ্যক (আদরে) ।

চান্ধা কথ্ [চান্ধা > চান্ধা] ১ চালিত করা ; ছড়ান । “রোপের
বীজ চান্ধা । ২ চান্ধাইয়া, অর্থাৎ ভাগ করিয়া দেওয়া (to
distribute) । “খরচের টাকা সকলের মধ্যে চান্ধিয়ে চান্ধাইয়া
দেওয়া । [চান্ধা—সর্ষ 'চান্ধা' ।]

চিআ সর্ষ [চেঅ > চিআ, অ 'চিয়া' (ব.কো)] আগরিত
করা ; আগান । “শ্রী.কী ১৪৪ । —আ অর্থ আগরিত হওয়া ;
জাগা । “কংসের পহরী চিআইল শ্রী.কী ৫ । [চিআইআ,-ঞা,
-য়িঞা,-ইতে,-ল,-আয়িলো (শ্রী.কী) ।]

চিকিৎসাশ্রীণ বিং চিকিৎসার অধীন ; চিকিৎসায় হিত
(রোগী) ।

চিটল বিং চিট-যুক্ত, আটল (sticky) ।

চিত-তল বি একজাতীয় তল (ইহার ডাঁটা চিজিত) ।

চিতা সর্ষ [চিত° + আ°] ১ চিজিত করান । “বিহি চিতাওল,
পূজক মদন, সনন দৈবক ভীত প.ক ২৪৬২ । ২ [চিৎ° + আ°]
চিৎ করা ; উর্জযুগ করিয়া শোওয়ান । [বুক চিতান—বুক
ফুলান ; সঁজা করা ।]

চিতেন বি কবিগানের অংশ বিশেষ । অ 'কবি°' (ব.কো) ।
[বোধ হয়, 'চিতেন' বুক চিতাইয়া বা শ্লীত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে

গীত হইত।] [চিত্তেন কাটা—লোক-দেখান হাঁক-ডাক করিয়া কার্য্যে ভৎসরণতা দেখান। “এমন অধ্যক্ষতা করা কেবল চিত্তেন কেটে বাহবা লওয়া আ.ছ ১৩৬।]

চিত্ত ক্রীত্র ‘ব.কো’। [°দাহ (বি)—মনের জ্বালা। °নিরোধ (বি)—বিষয় হইতে চিত্তবৃত্তিনিয়ন্ত্রণ। °প্রসাদ (বি)—চিত্তের প্রশস্ততা বা নিঃশলীভাব। °বিনোদন (বি)—মনের প্রীতিজনন বা সন্তোষসাধন। °সী ৪। °বিপ্লব (বি)—চিত্তবিকার। °রঞ্জন (বিণ)—চিত্তের প্রীতিজনক। (বি)—চিত্তের প্রীতিসম্পাদন। °রঞ্জিনী (বিং)—চিত্তের প্রীতিজনয়িত্রী। “চিত্তরঞ্জনী বৃত্তির ক্ষুরণ অ.শ্রী ১৫। °গুচ্ছ (ক্রী)—চিত্তের নিঃশলীভাব। জ ‘ব.বি ৬৫১।]

চিত্তাকর্ষক বিং মনোহারী, হৃদয়হরণ।

চিত্রকলা বি চিত্রবিদ্যা, চিত্রাঙ্কণশাস্ত্র। জ ‘কলা’ (৯)।

চিত্রণ বি চিত্রীকরণ, আঁকে খালেপণ, ছবি আঁকা।

চিত্তাকুল, মিত্র বিণ [তৃত] ভাবনাবিহীন, চিত্তা-বিক্টিপ্তচিত্ত।

চিত্তাবিত বিণ [তৃত] চিত্তায়ুক্ত, চিস্তিত। “ক ১৪৭।

চিত্তাময় বিণ [স.ত] চিত্তানিবিষ্ট, চিত্তাবিত। “বৃহত্তাবচিত্তা-ময়ঃ। পরমে ব্রহ্মণি কোঃপি ন লভঃ ॥—মোহমুগ্ধর।

চিত্তারত বিং চিত্তানিঃস্র, চিত্তাশীল। “চিত্ত প.হ ১৩।

চিত্তাশীল বি চিত্তাপরায়ণ, ভাবনাপর।

চিপটা অর্থ [চিপট (ব.কো) + আ°] চিপটের মত বা চিঁড়ার মত হওয়া; চেপ্টা হওয়া। [চিপটান—সর্গ ‘চিপটা’।]

চিমটা অর্থ [চিমটা > °টা; ঠ √চিমট] জ ‘চিমটা’ (ব.কো)।

চিন্ন বিণ জ ‘চিন্ন’ (ব.কো)। [°কাল, °দিন (বি)—দীর্ঘ-কাল; অনন্তকাল। “°দিন প.ত ৩৭। °কালীন (বিং)—দীর্ঘ-কালভব, বহুকালব্যাপী। °জীবন (ক্রি.বিং)—সাবজীবন, আজন্ম। °ভূষারবৃত্ত, °নীহারাবৃত্ত (বিং)—বাহা সর্বদা হিমে আচ্ছন্ন। °ভূষারসীমা (বি)—সততস্থায়ী ভূষারের সীমা। °ভূখী (বিং)—আজন্ম ভূখী। °বিদায় (বি)—জন্মের মত বিদায়; মহাব্যাদ। °রহস্ত (বিং)—বাহা অনন্তকাল রহস্তিত বা নিগূঢ়; কখনও বাহ্যর রহস্তভেদ হয় নাই। °রূপ, °রোগী (বিং)—আজন্ম রোগগ্রস্ত।]

চিন্নস্থায়ী বন্দোবস্ত বি চিরকালস্থায়ী দশশালা বন্দো-বস্ত। জ ‘দশশালা’ (ব.কো)।

চিন্নাগত বিং দীর্ঘকাল হইতে প্রচলিত (প্রথা)।

চিন্নাচরিত, চিন্নানুষ্ঠিত বিং দীর্ঘকাল ধরিয়া বাহা কর্তব্যহইয়াছে।

চিন্নাভ্যাস্ত বিং দীর্ঘকাল ধরিয়া কৃতাত্যাস।

চুকলিখোন্ন বি [হি চুগলখোর] পরোক্ষে নিন্দাকারক।

চুক পুং, ক্রী পুরুষের স্তনবৃত্ত। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.২৭।

চুন সর্গ [হি √চুন (চয়ন) ; ঠ √চুণ, -ন] চয়ন করা; সংগ্রহ করা। “সেই আত্মলে নেয় চুনি রত্নকণা কু.কে ৮৩।

চুলবুল বি [হি চুলবুল ; চল > চুল, ‘বুল’ (অধ.শব্দ)] চঞ্চলতা, চঞ্চলভাব। —বুলে বিং [°ল + এ°] চকল, চঞ্চল।

চুল্ল অক [ভা, প—চুল্লতি; সেট] ১ অভিপ্রায়হীন। ২ হাবকরণ, বিলাস। “চুল্লি, ক্রী।

চুড়ান্ত বি [জ ‘চুড়ন্ত, (ব.কো)] শেষ নিষ্পত্তি বা সিদ্ধান্ত। “এ ফেরেববারির একটা চুড়ান্ত করা উচিত ন.প্র ৪১১।

চুষণীক বিণ [√চুষ + অনীয় (অনীয়র্) -শ্ব] চুষ্য।

চেষ্টিতব্য বিণ [√চেষ্ট + তব্য-ভা] যত্নিতব্য, চেষ্টনীয়।

চৈতন্যদেব বি পূজনীয় চৈতন্য। জ ‘চৈতন্য’ (ব.কো)।

চৈতন্য-নিক বিং চীনদেশসম্বন্ধী, চীনবিসয়ক, চীনবাসী।

চৌমক বিং [‘চুষক’ সাধু] যে চুষে; চুষক। —ষণ বি [‘চুষণ’ সাধু; তু ‘চোষ্য’] চোষা।

চৌগুন, গা বিং [চৌ (ব.কো) + গুণ] চতুর্গুণ।

চৌত(তা)লা বিং যে বাড়ীর চার তল; চতুস্তল; চতুর্ভূম(গৃহ)।

চৌপল বিং [চৌ + পল° (ব.কো)] যে শিশির চারপল বা পিঠ। “জবাবির চৌপলের শোলার ছিপি।—হ ১৬৫।

চৌপাহা বি [হি চৌপাহা] বাহার চার পাহা; খাট।

চৌমক বিং চুষকসম্বন্ধী (magnetic)। “চৌমকাকর্ষণ।

চৌমটিকলা বি চতুঃষষ্টিসংখ্যক বিদ্যা। জ ‘কলা’ (৯)—(ব.কো)। “কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌমটিকলায় ভা.চ ২২।

চ্যুতসংস্কৃতি বিণ [বহুব্রী] ব্যাকরণলক্ষণহীন, অসাড় ব্যাকরণজ্ঞ (পদ)। “কা.প্র ৭.৫০। [চ্যুতসংস্কৃতি দোষ—ব্যাকরণজ্ঞ শব্দের প্রয়োগে দোষবিশেষ। “শ্যাম-অজিনী (শ্রামাদী), চাতকিনী (চাতকী), অনাধিনী (অনাধা) ইত্যাদি।]

ছ

ছত্রাকার বিং ১ ছত্রের ভায় আকারবিশিষ্ট; বৃত্তাকার। ২ ছত্রাকারে চারিদিকে বিক্টিপ্ত।

ছন্দপতন, পাত বি [‘ছন্দ’ (ব.কো)] ছন্দের নিয়মভঙ্গ।

ছন্দানুগমন, নুবর্তন বি অভিপ্রায়ানুসারণ।

ছলপ্রাণী(-হিন্) বিং ব্যাকুল্যাদিপ্রোহক, ছিত্রাঘেবী।

ছল-ছুতা বি [একার্থক] ছল-অহিলা।

ছলি সক [ছল + ইশ গিৎ] √ছলি, ভা, প—ছলয়তি; সেট] ছলনা। “শিরীষপ্রসাবকল্যাঃ...ছলয়তি মীনান্ রঘু ১৬.৩১।

ছাড়া সর্গ [অ 'ছাড়' (ব.কো)] কর্ণচ্যুত করা । "ছাড়ালে না ছাড়ে কি করিব তারে, যোর পুরাতন ভৃত্য ।—ক।

ছাত বিণ [√ ছো+ত (জ)-র্ষ ; বিকরে "হিত", পা ৭. ৪.৪১] ১ হিম, রক্ত । ২ ক্রশ, কীর্ণ । "ছাতোদরী ।

ছাতলা, দলা বি শেণো (fungus) ।

ছাত্রবৃত্তি বি পরীক্ষার্থীর্ণ বোগ্য ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি (Scholarship) । [ছাত্রবৃত্তি-পরীক্ষা—ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়ার নিমিত্ত পরীক্ষাবিশেষ ।]

ছাত্র বি অ 'ছাত্র' (ব.কো) ।

ছাত্রাদেহ, মুক্তি-ক্রম বি রক্তমাংসহীন প্রতিবিম্বিত পরীর ।

ছিদ্র সর্গ [কথ্য, এক—ছিনতি, ছিড়ে; অনিটু] ছেদন, বিধা-করণ । [আ—আক্ষেপপূর্বক গ্রহণ; কাড়িয়া লওয়া । "কু.স ২.৪৬ । অব—অবচ্ছেদ, বিভাগ । উদ্—উচ্ছেদ, সমূলনাশন । "শ ৬.৩০ । পরি—পরিচ্ছেদ, ইয়তাপূর্বক বিভাগ, নির্ণয় । বি—বিচ্ছেদ, বিভাগ, ভেদ । "শ ১.২ । বি-অব—ব্যবচ্ছেদ, ব্যবর্জন, নিরসন । সম্—সম্যক্ছেদ, উচ্ছেদ । "গী ৪.৪১ ।]

ছিদ্র সর্গ [অদন্ত চু, প—ছিদ্রয়তি, ছিদ্রাপয়তি (ক.ক) ; সেটু] কর্ণভেদন (সি), ভেদন, রক্তকরণ (ক.ক) । "ছিদ্র-য়তি ছিদ্রাপয়তি ভাণ্ডে বালকঃ ।

ছিনিমিনি বি [ধ্বজাত্মক] জলের উপরে খোলামকুচি ঢালাইয়া কৃত শিশুর খেলাবিশেষ । [খেলার শব্দ ণিনি হইতে নাম ।] [টাকা নিয়ে ছিনিমিনি খেলা—খোলামকুচি খেলার মত অবহেলার সহিত অর্থব্যয় করা ।]

ছুঁচিরাই বি সর্গ 'তচিরাই' (ব.কো) ।

ছুই সর্গ [তুয়া, চু, প—ছুটি, ছোটয়তি ; সেটু ; ধ্বজাত্মক] ছেদ । "ছোটিকা (অমূলধ্বনি) ।

ছেঁছে সর্গ [ছেঁ (অ 'ব.কো) + আ'] তাওয়ার আঙনের সেকে সিদ্ধ করা । "কটি ছেঁকা বা ছেঁকা ।

ছেঁদো বি [ছাঁদ+ও'] ছাঁদযুক্ত, বাক্যভঙ্গিযুক্ত, চাতুরীময় । ছেঁদো কথা ।

ছেদ সর্গ [অদন্ত চু, প—ছেদয়তি ; সেটু] ছেদন । "ছেদিত । ছেদা বি [ছু 'সেব', মম ৬.১৮, কুল্লক] সজাবিশেষ (ত্রিষ্ট ৭) ।

ছো সর্গ [দি, প—ছ্যতি ; অনিটু] ছেদন । "পা ৭.৪.৪১ ।

ছোকছোক বি ১ সর্গ 'ছো ছো' (ব.কো) । ২

অস্ত্র লোমুপভা-প্রকাশ । "ছোকছোক করে বেড়ান ।

ছোকা, ছোকা বি সর্গ 'ছকা' (২)—ব.কো ।

ছোঝাঝা বি সর্গ 'ছোঝা' (ব.কো) ।

জ

জহ, জঙ বি সর্গ 'জ' (৩)—ব.কো ।

জহলা, জজলা বি [জজল+আ'২] ১ জজলজাত, বস্ত্র (গাছ) । ২ অসভ্য, জজনী । ৩ মিশ্র (সুর) ।

জগজ্জন পুং [ব.ত] জগদ্বাসী জন ।

জগজ্জননী স্ত্রী [ব.ত] জগতের মাতা ; জগদীশ্বরী ।

জগদ্দল বি [জগৎ+দল] সর্গ 'জগদল' (ব.কো) ।

জগন্মোহন বি জগতের মোহকর ; ভুবনমোহন ।

জগবন্ধু বি [জগৎ+বন্ধু] ১ সর্গ 'জগবন্ধু' (ব.কো) । ২ ভৈরব ।

জটাতারী (-স্ত্রিন্) বি জটাতারক । —স্রী বি সন্ন্যাসী ; শিব ।

জড়বাদ বি জড়স্বত্বী মতবিশেষ ; জড়বস্ত্র ভিন্ন আর কিছু নাই, সবই জড়ের কাণ্ড, জড়ের ভিন্ন ভিন্ন আকার, জড়ের শক্তি হইতে চৈতন্য ও ইচ্ছাশক্তি উৎপন্ন,—এইরূপ বাদবিশেষ (materialism) । —বাদী বি যিনি জড়বাদ স্বীকার করেন ; জড়বাদের অম্ময়গী ।

জড়া সর্গ [অ 'জড়া' (ব.কো)] বেষ্টিত করিয়া গুটান । "দড়ি, সূতা জড়ানো । [জড়িয়ে (জড়াইয়া) পড়া—বেষ্টিত বা লিপ্ত হওয়া ; বদ্ধ হওয়া । " (আপনি) জালে জড়িয়ে পড়ে... চৌদবছরের জন্ত জিজির গ্যালেন ।—হ ১০২ ।

জন্মনীত্র বিণ [√ জনি+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] উৎপাদ ।

জন্মকীর্ণ বিণ [ভূ.ত] জনসমূহে পরিপূরিত ; জনসঙ্কুল ।

জন্ম (-জন্ম) স্ত্রী অ 'জন্ম' (ব.কো) । [°গত (বিং)—জন্মস্বত্বী, জন্মকাল হইতে জাত (দোষাদি) । °দা (-ত্ব) বি জনক, পিতা । °দিন (বি)—শিশুর জন্মিষ্ঠ হওয়ার দিন । °হুঃখী (বিং)—জন্ম হইতে হুঃখী ; আভ্যুদয়ঃখী । °পত্রিকা (বি)—কোষ্ঠী ।]

জন্মগ্রাহি পুং [উ.লো] জন্মস্বত্বী গ্রহি ; জন্মতিথিতে হস্তে বদ্ধ সূত্র । "°হেচ্চ বন্ধনম্ উ.চ ৩৪, টীকা ।

জন্মাবধি বি জন্ম বাহার সীমা ; আভ্যুদয় ।

জন্মাবি বি জন্মের মত লাল ময় (৭) । "গোপাল সতর্পণে জন্মাবির চৌপলের শোলার ছিপিটি থুলে কেমনে ।—হ ১৬৫ ।

জন্মবু বি [জন্মবু > °বু] সর্গ 'জন্মবু' (ব.কো) ।

জন্মোত্ত [জন্ম+অন্ত > জন্মোত্ত, বা জন্মোত্ত] জন্ম হউক ।

"জন্মোত্ত পাণ্ডুপুত্র্যাং যোবাং পক্ষে অনার্দনঃ ।

জল স্ত্রী অ 'জল' (ব.কো) । [°কট (বি)—জলাভাবজনিত কষ্ট । °অন্ত (পুং)—জলচর প্রাণী ; মৎস্তাদি । °জান (বি)

—সর্ধ 'উদজান'। °প্লাবন (বি)—জলে ভাসিয়া যাওয়া; বড়ায় ভাঙ্গা (inundation)। °ভ্রমি (বি)—জলাবর্ত, জলের ঘূর্ণি। °মগ্ন (বিং)—জলে-ডোবা। °মজ্জন (বি)—জলে নিমজ্জন বা অবগাহন। °সেক (বি)—জলসেচন, জলে আর্জী-করণ। °স্তম্ভ (বিং)—সমুদ্র হইতে ঘূর্ণিবাহুতে উখিত মেঘস্পর্শী স্তম্ভাকৃতি বা স্তম্ভাকার জলরাশি (water-spout)। °হাওয়া (বি)—জলবায়ু (climate)।]

জলতাড়া বি মাছ ধরার সময়ে মাছ এক স্থানে আনার নিমিত্ত জলে আঘাত বা ঢেউ দেওয়া। "দালাল বিখাসের কলসী ধরে গা-ভাসান দে জল-তাড়া দেন, ... চুনো পুঁটিও এড়ায় না। —হ ১১।

জলাতঙ্ক বি কিশু কুকুর বা শৃগালের দংশনে লাগা হইতে জাত মাহুষের রোগবিশেষ (hydrophobia)। [ইহার লক্ষণ—জল দেখিয়া ভয় পাওয়া।]

জাং, জাঙ বি [সং জ্যা; হি জাং; ঠ জাংগ, -ব] জজ্বা, উর। [জাং-লম্বা—দীর্ঘজজ্ব।]

জাগরণ বি ১ নিদ্রাত্যাগ। ২ তথোপদেশ দ্বারা চিন্তের উদ্বোধন। ৩ স্বার্থ দৈন্ত জড়তা হইতে কোন জাতির উত্থান।

জাগ্রত বি [জ 'জাগ্রত' (ব.কো)] ভক্তের মানসিক-বিষয়ে সুপ্রকটদৈবশক্তিলম্পন (দেবতা)।

জাজ্জল্য বিং [জাজ্জল্যমান > °জ্য] জীপুত্রাদিবিশিষ্ট।

"জাজ্জল্য যে পরিবার, ... অভাব তোমার কিসে বল আ.হ ১১২।

জাতি বি [জ 'জাতি' (ব.কো)] এক দেশের বা এক ধর্মের সম্মিলিত জনগণ (nation)। "হিন্দু°, মুসলমান°, শিখ° ইত্যাদি। [°গত (বিং)—জাতিবিষয়ক, জাতির ব্যক্তিবসম্বন্ধী।

°চ্যুত (বিং)—দোষ, হেতু স্বজাতি হইতে বহিষ্কৃত; জাতিভ্রষ্ট।

°বাচক (বিণ)—জাতিধর্মপ্রকাশক। °বিজ্ঞান, °বিদ্যা (বি)

—যে শাস্ত্র দ্বারা জাতিসমূহের পরস্পর সম্বন্ধ ও বিশেষধর্ম-সমূহ জানা যায়; নৃত্তবিদ্যা (ethnology)।]

জাত্যভিমান বি উচ্চজাতিজ্ঞ গৌরববোধ; জাতিগৌরব।

জানিত বিণ [√ জু + ই (গিচ) + ত (জ) - অর্থ] ১ জাগীকৃত, মারিত (অর্থ)। ২ শোধিত (পারদ)।

জালাতন বিং [জ 'জালাতন' (ব.কো)] সর্ধ 'জালাতন'।

জাহক পুং [১] ১ যোজ্য, যোগ। "বৃহৎসংহিতা ৬৬.৪২।

২ মার্জার; গরুমার্জার (pole-cat—A.) ৩ খড়। ৪

কারুণিকা (মেদিনী), জলোকা:। ৫ বিশেষ্য জন্তু-শেষ (ত.বা)।

জিজিবির বি [E. Zanzibar] দ্বীপবিশেষ। [জিজির যাওয়া—দ্বীপান্তরিত হওয়া। "(শেষে আপনি) চোদবছরের জন্ত জিজির গ্যালেন।—হ ১০২।]

জিহোবা বি [E. Jehova; Hebrew—Yahaveh] ইহুদির ঈশ্বর। "কেহ বা জিয়োবা ভাব কেহ প্রভু কর।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

জীবজীব পুং [জীব + √ জীবি + অ (যণ), নিপাতিত (অ.টী)] ময়ুরাকৃতি চিত্রপক্ষিবিশেষ; চকোর। "রক ১৯১।

জীবনোপায়া বি প্রাণধারণোপায়, জীবিকা।

জীবসঞ্চালিনী বি 'যুতের জীবনদায়িনী', মণিবিশেষ। "অ.প ১০২।

জীবাণু বি অণুবীক্ষণগোচর অতিসূক্ষ্ম উদ্ভিদ বা প্রাণী, বাহা রোগ বা বিকার উৎপাদন করে (microbe)।

জিরেন বি [জিরান > °ন, জ 'জিরা' (ব.কো)] বিশ্রাম, অবকাশ। "মোড়লেরা জিরেন পেলেন।—হ ১০৭।

জুগপতি বি যোগপতি, যোগিরাজ (ধর্ম)। "মাইঝ খানে মান করন্তি জুগর জুগপতি শ্রু ২৪; ৩৩; ৩৭।

জুজুৎসু বি জাপানী মল্লবিদ্যা (jujutsu)।

জুড়ান বিং [জুড়া (ব.কো) + অন] বাহা শীতল করে; সস্তাপহারক। "বুক-জুড়ান ধন।

জুনা(ম্মা)মসজিদ বি [আ জুনা—সুক্রবার] যে মস-জিদে মুসলমানেরা শুক্রবারে দুপহরে সমবেত হইয়া নামাজ পড়েন।

জৈবপঞ্চ বি দৈবং তরল দৈবং স্বচ্ছ উদ্ভিদপ্রাণিগণের তত্ত্ব-রূপে অভিব্যক্তির আদিম অবস্থা (protoplasm)।

জোজ্জ-জ্জক ক্রী অঙ্কচন্দন (অ.কো)।

জোচ্চোর বি সর্ধ 'জুয়াচোর', জ 'জুয়া' (ব.কো)।

জোট বি [জট > জোট, গ্রহি। "জোট পড়া, বাধা।

জোভ বি [E. Jove; L. Jovis; তু 'সং দেব (L. deva)] প্রাচীন রোমদেশীয় প্রধান দেবতা; জুপিটার (Jupiter)। "এ 'জিহোবা'।

জোর বি দ্র 'জোর' (ব.কো)। [°জবরদস্তী—অনিচ্ছাসঙ্গে বল-পূর্বক। °জুপু—বল ও অত্যাচার। °তলব—বড় জরুর ডাক।]

অপি লক জ 'জা' (ব.কো)।

জাতিজ্ঞ বি জাতিভাব, জাতিধর্ম। "মে ২০৫।

জান ক্রী জ 'জান' (ব.কো)। [°চকু (সং °চকুস) বি—জানরূপ নেত্র। °শাপী (-পিন্) বিং—সজ্ঞানে বা বুদ্ধিপূর্বক পাপকারী।

জানবান্(বহ) বিণ [জান + বৎ (বত্পৃ) - ব; জী - বতী] ১ জানযুক্ত, জানী। ২ তথ্যজানী। ৩ প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত।

জ্যারোপ, রোপণ বি [য.ত] ধরকে ছিলা পরান; জ্যাসংযোজন।

জলুনি বি [জলন + ই ' '] জ 'জলন' (ব.কো)।

বা

বাঙ্কি বি [বক্‌বকি (ব.কো.)—মূল] বক্‌ট, বাঁমেলা, হালমা।
 [বকি পোহান—বক্‌টের জালা সহ করা; বাঁমেলা সহ।]
 বাঙ্কান্নিত বিং বক্‌রগুক্ত, কলধনিমুক্ত। “কোনো নামটি
 চিত্রলেখা, মঙ্গলিকা মঞ্জুরিণী, বক্‌রিত কত চ.কা ৩৩৭।
 বাঁনুবাঁবর্ত বি এঁচওবাঁবর্ত আবর্ত; এবলপূর্ণিবাঁতা।
 বাঁনবাঁনাং বি [হি°নাহট] বাঁনবাঁনশকরণ, বাঁনবাঁনশক।
 বাঁনংকান্ন বি ‘বাঁন’-ইতি শব্দ; বাঁনশক, বক্‌র।
 বাঁম বি [ধ্বজ্যাক] চক্‌দির গভীর শব্দ। অ ‘বমবম’।
 “বম বম বম করি ব্রিটিশ বাঁজনা (করিল বঙ্গে বিজয় ঘোষণা)।
 —ন ৫০৭।
 বাঁমক অর্থ [চমক >°ক] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া।
 “হড়কো মেয়ে বাঁমকে ওঠে বসম কাছে এলে।—জা ৩৬।
 বাঁনুবাঁনে বিং [অ বরবর (ব.কো.)] ১ প্রানিয়হিত, হালকা
 (শরীর)। ২ স্পষ্ট, (অক্ষর, লেখা)। ৩ গোটা-গোটা (ভাত)।
 ৪ ছিন্নময়, নষ্ট। “পরকাল বরবরে হওয়া।
 বাঁলকা অর্থ [বলক° (ব.কো.) >°ক] দীপ্তি পাওয়া;
 তীব্র আলোক প্রকাশ করা (বিদ্যুৎ)। [বালকান—সর্থ ‘বলকা’।]
 বাঁম্‌ স্ক [ডা, এ—বসতি, -তে; সেট] ১ আদান, গ্রহণ।
 “বস। ২ আচ্ছাদন, সংবরণ।
 বাঁকনি, কানি, কুনি বি [বাঁক° (ব.কো.) + অন—
 বাঁকন + ই°] কলিত করা; নড়ান।
 বাঁপতাল বি ইহা বিষমপদী তাল। এই তালের মাত্রা-
 সমষ্টি দশ, ইহা চারি পদে বিভক্ত, তাহার প্রথম ও তৃতীয় পাদ
 দুই দুই মাত্রা এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থ পাদ তিন তিন মাত্রা, অর্থাৎ
 বাঁপতালে একবার দুই মাত্রা অন্তরে, তৎপরকণে তিন মাত্রা
 অন্তরে প্রদান ও তালি পড়ে (গী.সা)।]
 বাঁদ সর্থ [অ ‘বাঁদ°’ (ব.কো.)] কারিত করা; বাঁড়া।
 “শরীরের ধুলি ঝারে মুখে মুখে ছেয়ে জল।—কু ১০৪।
 বাঁনুক বি [ড শানুক] শুক্লি কষ্টিন আবরণ (oyster)।
 বাঁল বি [অ ‘বুল’ (ব.কো.)] নির্ভঙ্কপ্রকাশ, আগ্রহ, যৌৎস্ন।
 “বাঁওয়ার জন্ত বুল দেওয়া।
 বাঁটন বি [বুটি >°ন] সর্থ ‘বুটি’ (ব.কো.)।
 বাঁড়া বি [কোরা >°ড়া, অ ‘বোর°’ (ব.কো.)] ভিন্নকার
 হেতু চোখের জল-ছলছল-ভাব ও মুখের বিষমভাব। [মুখে
 কোড়া নামা—ভিন্নকারে চোখ ছলছল করা ও মুখ বিষম হওয়া।]
 বাঁলা বি [সং ‘ছোলাক’—বেদবিশেষ (চরক—শ.ক)]
 অত্যন্ত বর্ষ। [বাঁলা চাপা—অত্যন্ত বর্ষানিঃসরণ।]

উ

উক্‌, কি স্ক [চু, প—টকয়তি; সেট] বন্ধন। “টক।
 [উক্—উটকন, উল্লেক। বি—অলকরণ। “বিটকিত ড ১.১৬.৩৬।]
 উক্‌কা বি [সং টক; অ ‘ভক্‌’ (ব.কো.) মুদ্রা, টাকা।
 উক্কিত বিং [টক্+ত (ভ) ঋ] বন্ধ, আরোপিতব্য।
 “নাকুইং ন চ টক্কিতং নোথাপিতং স্থানতঃ(বহু)—মহানুটক ১.২৪।
 টাক্‌ স্কী [টক্+অ (অণ)] ‘টকবিকার’, মীলকপিথরণে
 কৃত মধ্যবিশেষ। “মহু ১.১.২৬, কুল্লুক।
 টক্‌কা বি দুই চাকার বোড়ার গাড়ীবিশেষ।
 টানা-হিঁচড়া বি জোরে টানাটানি ও হিঁচড়া-হিঁচড়ি।
 টিক, টিকা অ ‘টিক°’ (ব.কো.)।
 টুকটাক বি অল্প-বল্প, একটু-আধটু (জিনিস)।
 টুকিটাকি বি সর্থ ‘টুকুটাকু’ (ব.কো.)। “টুকিটাকি খাওয়া।
 টুলো বিং [টোল+ও°] টোলে-পড়া (পণ্ডিত)।
 টুসটুস বি [টসটস >°স, অ ‘উ°’ (ব.কো.)] একটু-একটু,
 অত্যন্তভাব, কণা-কণা। “টুসটুস করে রস বয়।
 টেঁক, টেঁকা অ ‘টিক°’ (ব.কো.)।
 টেপা, টেপান সর্থ ‘টিপা, টিপান’ (অ ‘টিপ°’—ব.কো.)।
 টেবো বিং [টেপা >°টেবো] স্কোভ, টেপা (গাল)।
 টেমটেমে “ট্যাম্-°বি [টেমটেম+এ° ; E. tomtom ;
 ধ্বজ্যাক] ‘টেমটেম’—শব্দকারী নিত্তর বাদ্যবিশেষ।
 টোপ বি ১ সর্থ ‘টোপ’ (ব.কো.)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রলোভনার্থ
 উপায়। [টোপ গেলা—১ মাছের চার খাওয়া। ২ প্রলোভনার্থ
 উপায়ে বদ্ধ হওয়া। টোপ ফেলা—১ চার ফেলা। ২ প্রলোভনের
 উপায় অবলম্বন করা।]

উ

উকউকীঠাতি বি চালাইবার সময়ে যে তাঁতে ‘উকউক’
 শব্দ হয় (Flyshuttle-loom)। [মাকু চালাইবার মেড়ো
 ধারের কাঠে আঘাত করায় ‘উকউক’ শব্দ হয়।]
 ঔকুরদালান বি পরস্পর দেবপূজার নিমিত্ত নির্দিষ্ট দালান;
 চণ্ডীমন্ডপ, গোসাঁইঘর।
 উকুজি বি [ঊক পদ্বী >°জি (?)] সন্নিপত্ত জম্মপত্র।
 উনকি বি মহরগমনভঙ্গি; সবিলাসনৃত্যভঙ্গি।
 ঔকন, কা বি সর্থ ‘ঠোকা’। অ ‘ঠুক°’ (ব.কো.)।

ড

ডব্ব (ডব্ব) স্ক [চু, প—ডব্বয়তি; সেট] প্রেরণ।

[আ—আড়ম্বর, প্রপঞ্চ । “কীচকস্তথাড়ম্বর উ.চ ২.২৮ । বি—
১ বিড়ম্বন, অলঙ্করণ । “রঘু ৩.৫২ ; ৪.১৭ । ২ বিপ্রলম্ব, প্রতা-
রণ (to deceive) । “এবমাত্মাভিপ্রায়সম্ভাবিতে জনচিত্তবৃত্তিঃ
প্রার্থরিতা বিভ্রাণ্ডতে ৭ ২২ ।]

ডাংপিটে, ডানপিটে বি [৭] অসমসাহসিক, দুর্বল,
দুর্বৃত্ত ।

ডাকিনী বি [সং ডাকিনী] সর্থ ‘ডাকিনী’ (ব.কো) । “মেহের
কুলেত আছে বড়হি ডাকিনী (মৈনামতি নাম) ।—মী ৯ ।

ডিবে বি [জ ‘ডিবা’ (ব.কো)] সর্থ ‘টেনি’ (ব.কো) ।

ডিসেম্বর বি [E. December] ইংরাজী বৎসরের শেষ মাস ।

ডিমল বি [ডিম-ল*] ডিমসুঁজ (মাছ) ।

ডিম্ব্ সর্ক [চু, প—ডিম্বয়তি ; সেট্] প্রেরণ । “ডিম্ব ।

ডিম্ব্ সর্ক [চু, ঞ—ডিম্বয়তি ; তে ; সেট্] সজ্জ, রাণীকরণ ।
“ডিম্ব ।

অর্থ [জ ‘চুল’ (ব.কো)] আন্দোলিত হওয়া ; দোলা ।

‘হালিয়া ডুলিয়া পরে যৌবনের ভরে ম.গা ১০ ।

ডেয়ে, য়ো বি সর্থ ‘ডেইয়া’ (ব.কো) ।

ড

ডলডলে বি [ঢলঢল* + এ*] প্রভাতরল-লাবণ্যময় (সুখ) ।
টেকি বি সর্থ ‘টেকি’ (ব.কো) । [°কল—টেকির মত পার

চাপিয়া জল তোলার বরবিশেষ । মানের টেকি—মানরূপ টেকি ;
দুর্জয় মান । “বাহুমান যদি পার, বৈবতক-শৃঙ্গ নাড় । তবু এ
মানের টেকি নড়িবে না কছু ।—ন ২২১ ।]

টেকিস্থাল বি আগামের একজাতীয় লোক । জ ‘টেকি’
(ব.কো) ।

ডেকুর বি [ধ্বজাশ্বক] উদগার (cructation) ।

ডোয়া বি [হি √ডো>‘ডোনা’—বহন করা ; ঢো+আ*]
বহন করা ; স্থানান্তরে লইয়া যাওয়া (ভার) । “ইট ঢোয়া ।
[ঢোয়াই—বহার মজুরী ।]

ড

তংস (তসি) সর্ক [চু, ভা প—তংসতি, তংসয়তি ; সেট্]
অলঙ্করণ । “তংসতি তংসয়তি হারো জনম্ (ক.ক) । [অব—
অবতংসন, অলঙ্করণ । “৭ ১.৪ ।]

তকলিফ বি [আ তকলিফ্] কষ্ট ; অসুবিধা ।

তক্ষশিলা জী পঞ্জাবের প্রাচীন নগরবিশেষ । [ইহা ভারতের
পুত্র ভক্শের রাজধানী । ‘রা ৭.১০১.১১ ।]

তক্ষরচ বি আনুযায়িক খুজরা ব্যয় ; খুজরা বাজে খরচ ।

তক্তন্য ক্রি.বিং তন্নিমিত্ত, সে-হেতু, সে-কারণে ।

তক্তাত বিণ [প.ত] তাহা হইতে জাত ; তৎপন্ন ।

তক্তক বি জ ‘তক্ত’ (ব.কো) । —কতা বি তক্তক ।

তক্তন বি তরল জব্যের স্ফোটন, অর্থাৎ পিণ্ডবৎ (ডিম ডিম)
অবস্থার উৎপত্তি (clotting), যেমন দুগ্ধ হইতে দধি, ছানা বা
কাটা-দুগ্ধ (চলজিকা) ।

তট্ অক [ভা, প—তটতি ; সেট্] উচ্ছ্রায়, উচ্চীভাব । “তট্ ।

তটবটম্বন বিণ [বহরী] তটবট-শব্দকারক, চড়চড়শব্দ-
কারী । “বিদ্যাৎ সম্ব্রাজ্যং জনয়ন্তী ণা ।—বৃহৎসংহিতা ৩৩.৫ ।

তড়পা বি [৭] পাটের মোটা দড়ি । “এক তড়পা খড়
(বিচালী) ।

তড়পা* অর্থ [হি √ তড়ক] ১ কোন বিষয়ে উৎসাহিত বা
উৎসুক হইয়া অস্থির হওয়া । ২ লাফান । [তড়পান—সর্থ
‘তড়পা’ ।]

তড়াতে ক্রি.বিং তড়তড়-শব্দে । “তড়াতে বন্দুক অগ্ন-
ঢাক ইত্যাদি নানাবিধ বাধ্য বাজিতে লাগিল ব.প ১৬৬৮ ।

ততঃপর ক্রি.বিং তার পর ; তদনন্তর । “চলিল ততঃপর, মুনি
বরাবর, কহিল দেবর ভারতী ।—শু ৭৮ ।

ততষত্ৰ বি তারের বাধ্যষত্ৰ । জ ‘তত’, ত্রী (ব.কো) ।

তত্ত্বদর্শী (-র্শিন্) বি তত্ত্বজ্ঞানবান্, তত্ত্ববিৎ, রহস্যজ্ঞ ।

তৎসদৃশ বিণ [ব.ত] ১ তদাকৃতি । ২ তৎসম, তত্ত্ব্য ।
তৎস্থলাভিষিক্ত বিং তাহার স্থানে নিয়োজিত ; তৎ-
প্রতিনিধি ।

তথাকথিত বিং ঐ প্রকারে উক্ত ; ঐ নামে অভিহিত বা
প্রচলিত—কিস্ত তত্ত্ববিষয়ে বাথার্থ্যের সন্দেহ (so-called) ।

তদনুযায়ী (-য়িন্), নুক্রুপ বিং তাহার যোগ্য ;
তত্পরযোগী । “তদনুযায়ী অমুষ্ঠানের কর্তব্যতা সী ৬৬ ।

তদন্য, তন্তিন্ন বিং তাহা হইতে পৃথক্ ; তদিতর, তা-ছাড়া ।

তদবস্থ বিং সেই অবস্থাপ্রাপ্ত ; তদশাপন্ন ।

তদুপরি অব্য তাহার উপরি বা উপরে ।

তদেকচিত্ত বিং তাহাতে একাগ্রমনাঃ ; তদ্গতচিত্ত ।

তদেকশল্পণ্য বিং যাহার তিনি একমাত্র শরণ্য বা
শরণাগতরক্ষক ।

তদগো ক্রি.বিং সেই দগে ; তৎক্ষণাৎ, তখনই ।

তত্ত্বাব পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব ; তৎপ্রকার, তৎসাদৃশ্য ।

২ তাহার উৎপত্তি ; তত্ত্ব্যপত্তি, তদবস্থান্তরপ্রাপ্তি । “অতুত”
পা ৫.৪.৫০, বার্তিক, সি । যুক্তবোধ ৪২৫ হুজ ।

তদ্রূপ বিণ [বহরী] তৎসদৃশ, তৎপ্রকার, সেই-রকম ।

তনুক্রুচি বি শরীরকান্তি, বেহত্বী । “প.তু ১৭ ।

তন্নিমিত্ত জি.বিং সেই হেতুতে; তৎকারণ, তন্নিবন্ধন।

“সী ৪।

তন্মন্মস্ক বিণ [বহুতী, সমাসে ‘ক’ (কপ্)] তদগতচিত্ত,
তন্মনাঃ।

তন্মজ্জী জী [বহুতী; ‘জ+জী জে (জীপ্)] কুশালী, সুন্দরী।

ত-বাজার বি ১ সৰ্ব ‘ট-বাজার’ (ব.কো)। ২ খুজরা বেটা-
কেনার বাজার।

তন্ম বিং [জ ‘তর’ (ব.কো)] বিবিধ, নানাপ্রকার। পরস্পর
উন্মিত্ত কালে, পরস্পরে বাধা নাহি বাজে ব.সু ১৫।

তন্মজ্জাহিত বিং তরঙ্গসদৃশ কুচিত্ত; চেউ-খেলান (কেশ)।

তন্মণী বি [সং তরণি; তু ‘তরণী’] স্বৰ্ঘ্য। [‘তনয় (বি)—
বয়। “পবন বরণ অগ্নি তরণী-তনয়” ব.প ৪৩৩।]

তন্মমুক্ত বি সৰ্ব ‘তরমুক্ত’ (ব.কো)।

তন্মিত্তকান্নি বি [কী ‘তর’—greens] শাকসবজি,
আনাজ-কোনাজ।

তর্ক পুং জ ‘তর্ক’ (ব.কো)। [‘বিতর্ক (বি)—বাদাম্বাদ,
তর্কাতর্কি। তর্কে তর্কে থাকে—সতর্কভাবে অযোগের অপেক্ষায়
থাকে।]

তর্দ স্ক [ভা, প—তর্দতি; সেট্] হিংসা। “বিতর্দি।

তলাচী জী [তল্+√অনচ্+কিন্(০)-ক+জী জে (জীষ্)]
নলনির্গত কট; দরমা, চেটাই।

তলোস্ত্রাবাজ বি [‘র+বাজ’ অসিহোঙ্কা। “হেম ৪২৩।

তন্ স্ক [দি, প—তন্ততি; সেট্] ১ উপক্লেপণ (ক.ক)।
“বিতন্তি। —স্ অক [পূর্ববৎ] উপক্লয়, বস্ত্রহানি।

তাতাল বি রাঙ-কাল লাগানর বহুবিশেষ।

তামাকখাকুরা বিং তামাকের ধূমপানাসক্ত; তামাক-
খেগো। “কিরূপে পৌরুষ-পথে যাইবে বালক। ‘রা বুড়া, প্রিয়
বেলনক।—রঙ্গ ২২।

তামাকখোর বিং [তামাক+খোর] সৰ্ব ‘তামাকখাকুরা’।

তামিল বি [জাবিড় > ‘ল (৭)] জাবিড়ীয় ভাষাবিশেষ।

তালভজ বি বাতের নৃত্যগীতের তালের অনৈক্য; তালের
বৈষম্য। “অবশ হইল অঙ্গ, হৈল তার তালভজ ক.চ ১১২।

তিব্বত বি হিমালয়ের উত্তরপার্শ্বস্থ দেশবিশেষ (Tibet)।

—তী,-তীর বিং [‘ত+তী’, তীর] তিব্বতদেশীয় (ভাষা)।
[‘দেশীয় (বিং)—তিব্বতভাষা; তিব্বতবাসী।]

তিলকুটা,-টো বি [হি টে] গুড়ে বা চিনিতে পাক-করা
পিষ্ট তিলের মিষ্টান্নবিশেষ।

তীন্ম স্ক [অসত্ চু, প—তীরয়তি; সেট্] সমাপ্তি, কর্ত-
সমাপ্তি। “অতিতীরয় ব্রতং লোকঃ (ক.ক)।

পুং [জ ‘তুন্ম’ (ব.কো)] গন্ধদ্রব্যবিশেষ (নীলকণ্ঠ)।

[‘পদ্মক (পুং)—গন্ধদ্রব্যবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২৭.২৩৭
‘রস (পুং)—তুন্মদ্রব্য। “মহা ১.১২৭.২০।]

তুড়ু-তুড়ু বি আভিচারিক মন্ত্রের সাক্ষেতিক ধ্বনি। “তুড়ুতুড়ু
করিয় ময়না হুকার ছাড়িল গো.চ ৩২; ৩৩; ৩৪।

তুন্জ. (তুজ্জি) স্ক [ভা, প—তুজ্জতি; সেট্] ১ হিংসা।

২ (অক) বল। ৩ প্রাণ, জীবন। —জ্ অক [চু, প—
তুজ্জতি; সেট্] ১ দীপ্তি। “তুন্ম। ২ নিকেতন, বাস।

৩ বল। ৪ (স্ক) হিংসা। ৫ দান (ক.ক)।

তুন্ অক [হা, প—তুতোর্জি; সেট্] বেগ। “তুন্ম, তুরি,-রী।

তুন্মকসেনা বি [জ ‘তুন্ম’ (ব.কো)] তুন্মবাসী সৈন্ত।

“এই ব্যক্তি তুন্মকসেনার পূর্বচর ব.প্র ১৩৪।

তুন্ম বি [E. Trunk] অপরাধীর পা বা হাত পা আটকাইয়া
রাখার নিমিত্ত সজ্জিত ট্রাকের মত কাঠের বস্ত্রবিশেষ (stocks)।

[তুন্ম টোকা (চলচ্চিত্র)—তুন্মে আটকাইয়া রাখা।]

তুর্ক,-কী এ ‘তুর্ক’ (ব.কো)।

তুন্ম পুং জ ‘তুন্ম’ (ব.কো)। [‘পাত, ‘ওষ্ঠি, ‘সম্পাত,
(বি)—হিমবর্ষণ, তুহিনাসার। ‘ওষ্ঠি (জী)—হিমনিগ্ধন।

“পদং ‘ওষ্ঠিতরঙ্গম্ কু.স ১.৬।]

তুন্ম অক [চু, প—তুন্মতি; সেট্] সঙ্কোচ। —স্ অক
[চু, ও—তুন্মতে; সেট্] প্রণয়। “তুন্ম।

তুন্ম পুং বাগবিশেষ (মহীপার) ; বংশী (M.W.)। “ওষ্ঠ
ওষ্ঠিতরঙ্গম্ ৩০.১৯; ২০। পা ২.২.৩৪, বাগ্গিক (M.W.)।

তুন্ম পুং [√তুন্ম+ই (ইন্)-স্ম, উ ৪.১১৭] তুন্ম। “তুন্ম
চাক্ষুসায়কৌ রা ১.১.৪০; তুন্ম চাক্ষুসায়কৌ ২.৩১.৩০।

তুন্ম অক [দি, ও—তুন্মতে; সেট্] ১ ভরা। “তুন্ম। ২(সক)
বধ, হিংসা।

তুন্ম স্ক [ভা, প—তুন্মতি; সেট্] ১ নিকর্ষ, নিকোষণ। “তুন্ম।
—ল্ স্ক [চু, প—তুন্মতি; সেট্] ইয়তাপরিচ্ছেদ. পরিমাণ।

“তুন্মতি কাঞ্চনং বগিক্ (ক.ক)। —ল্ স্ক [চু, ও—তুন্মতে;
সেট্] প্রণয়। “তুন্ম (কী)।

তুন্ম স্ক [তনা, ঞ—তুণোতি, তুণতে; তর্গোতি, তর্গুতে;
সেট্] তর্কণ। “তুণ, তর্গক। হরিনী তুণতে তুণম্ (অনর্থরাশব)।

তেকোণা,-না বিং [সং ত্রিকোণ] কোণত্রয়বিশিষ্ট,
ত্রিভুজাকৃতি।

তেতুল বি সৰ্ব ‘তেতুল’ (ব.কো)। “তেতুলে বিছে।

তেল কী জ ‘তেল’ (ব.কো)। [তেল দেও, সিঁদুর দেও,

ভবী ডোলে না—(পৌণার্ধে) বতই আদর-বস কর, বেদ কেহ
ছাড়ে না।]

তেহান্না বিং [তিসর >°রা] ত্রিষট্ঠিক, ত্রিগুণ, তে-নরী।
 তোসদান বি [কা তোশাদান] বসুকের তলি বারুদ
 ইত্যাদি রাখার থলি (pouch)। “তোসদান বসুদ।
 ত্যাজ্যপুত্র বি পিতা কর্তৃক স্বোপার্জিত স্বাবর ও অস্বাবর
 সম্পত্তির অধিকারে বঞ্চিত বিভাজিত পুত্র।
 ত্রিকুল বি পিতা মাতামহ ও স্বগুরের কুল। [ত্রিকুল উদ্ধার
 করা—কন্টার পুণ্যকর্মে ত্রিকুল পাপমুক্ত করা।]
 ত্রিকোণমিতি বি [E. Trigonometry] ত্রিভুজের
 বাহু-কোণসম্বন্ধী গণিতশাস্ত্রবিশেষ।
 ত্রিপিটক স্ত্রী [ল.ব] বিনয় স্ত্রী ও অভিধর্ম—এই পিটক-
 ত্রয়ের সমাহার বৌদ্ধধর্মগ্রন্থবিশেষ।
 ত্রিবেদ বিণ [যিনি তিন বেদ পড়েন (ত্রীন্ বেদানবীতে),
 তদ্বিতার্থ বিণ্ড, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.১.৮৮, কাশিকা] বেদত্রয়াথ্যোতা।
 ত্রিরত্ন স্ত্রী [লি তিরতন] বুদ্ধ ধর্ম সত্ত্ব—এই তিন বৌদ্ধ-
 ধর্মের শ্রেষ্ঠ বিষয়।
 ত্রিহত বি [সং তীরতুক্তি] বিদেহদেশ, তীরহত।
 ত্র্যমূল বিণ [ত্রি অমূলি প্রমাণ বাহার, তদ্বিতার্থ বিণ্ড,
 প্রত্যয়লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] অমূলিত্রয়প্রমাণক,
 তিন-আমূল।

থ

থানেশ্বর বি জ ‘হানেশ্বর’।
 থোঁ(থোঁ)তনা বি [থুঁতনী >°না] বড় থুঁতনী বা চিবুক।
 থ্যাবড়া বিং [‘থ্যেবড়া >°ড়া] সর্থ ‘থ্যাবড়া’।

দ

দক্ষতি বি তাঁতের অবয়ববিশেষ, যে কাঠের উপর দিয়া
 মাকু যাতায়াত করে।
 দক্ষিণ বি মাদলের দক্ষিণ হস্তে বাদনীয় মুখ; ডাইনে।
 “টিমি টিমি করিয়া দক্ষিণে দিল সান।—স্বী ১৮।
 দক্ষিণাস্য বিং দক্ষিণাভিমুখ, দক্ষিণমুখ।
 দণ্ড পুং, স্ত্রী জ ‘দণ্ড’ (ব.কো)। [°গ্রাহ (পুং)—দণ্ডবাহক
 .(staff-bearer)। °পারুয় (স্ত্রী)—দণ্ডের কঠোরতা; কঠোর-
 শাস্তি—অজ্ঞেয়-পাদক্ষেত্রাদি দণ্ড (জ ‘মহু ৮.২৭৮—৩০০)।
 °পাল, °পালক (পুং)—দণ্ডাধ্যক্ষ (head magistrate)।
 °বিধান (স্ত্রী)—দণ্ডকরণ।]
 দণ্ডমুণ্ড বি ১ দণ্ড ও মুণ্ডদণ্ড; শাস্তি ও প্রাণদণ্ড। °ওর
 কর্তা। ২ রাজদণ্ড ও মুণ্ডরূপ সামাজিক দণ্ড (শ্রীহট্ট)।
 দণ্ডোই বিণ [দণ্ড+অর্হ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] দণ্ড্য,
 দণ্ডনীয়।

দধ্যাজ্ঞ বি দধ্যার্থ অন্ন; দধল।
 দন্তোদ্গাম বি সর্গ ‘দন্তোদ্গম’ (ব.কো)।
 দন্শ্ (দন্শি) সর্গ [চু, ড—দংশয়তে; (মতান্তরে) চুরাদি-
 গণীয় উভয়গণী (মাঘ ১৭.২১, মল্লিনাথ)] দংশন, সরাহ
 (ভট্টমল)। “অদংশয়রহিতশোধ্যদংশনান্তনুঃ মাঘ ১৭.২১।
 দস্তাবান্ (-বৎ) বিণ [দস্তা+বৎ(বভূপ্)-১ব; ত্রী-বতী]
 দয়াযুক্ত, সদয়, কৃপাযুক্ত। “ওন্ সর্বভূতেষু রা ২.৪৪.৫;
 মহা ২.১১.৫৭।
 দস্তান্স বিণ [দস্তা+ময় (ময়ট্); ত্রী-য়ী] দয়াপ্রচুর,
 করুণাময়।
 দস্তাদ্জ বিণ [স্থপ্ স্থণা] কৃপারসে আর্জ; দয়ারসাভিযুক্ত।
 “ভাব রঘু ২.১১।
 দস্তকচা, কাঁচা বিং [দস্ত (ব.কো)+কচা, কাঁচা]
 অন্ন কাঁচা; পাকা কিন্তু মধো একটু শক্ত (ফল)। “চা মারা।
 দস্তিতা (?) “ছহিতা মিশালে রাঙ্কে °তা আমাচ ব.প ৩৩০।
 দর্পহান্নী(-হিন্) বিং [সং দর্পহর] দর্পনাশক। “ওরী
 মধুহৃদন।
 দর্পিত বিং দর্পযুক্ত, গম্বিত, দর্পী।
 দর্শনশাস্ত্রী বি দর্শনধারিত্ব, বাহুরূপবতা। [আগে দর্শনধারী,
 তার পর গুণ বিচারি—প্রথমে বাহুরূপের বিচার, পরে গুণের
 বিচার।]
 দ’লো, দোলো বি রস-করান শুড়ের ময়লা চিনি।
 দশাদশা বি শরীরের দশ অবস্থা। জ ‘দশা’ (২;৩)—ব.কো।
 দশাদিক্ (-শ্) ত্রী [কর্মধা] উত্তরাদি চারি দিক্, ঈশানাদি
 চারি কোণ, উর্দ্ধ ও অধোদিক্।
 দশরথ বি বাহার দশ দাঁড়া; কাঁকড়া। “(তোমার মেওর)
 একটা বৈরাগীকে তোমাদের পুত্রে দশরথ ক’রে রেখেছে।
 —গিরিশচন্দ্র ঘোষ।
 দশাবতান্ন পুং [কর্মধা] বিষ্ণুর মন্ত্র কূর্ম বরাহ নৃসিংহ
 বামন রাম পরশুরাম বলরাম বুদ্ধ ককি—এই দশ অবতার।
 দশাসই বিং [?] লম্বাচওড়া-মেহবিশিষ্ট, বিশালদেহ (পুরুষ)।
 দাঁড়া অর্থ [জ ‘দাঁড়া’ (ব.কো)] ভাববিশিষ্ট হওয়া। “আইন
 মোতাবেক চলে মোকদ্দমা একরূপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক
 চলে আর একরূপ দাঁড়ায়।—লী ১২৫।
 দাগড়া বি [দাগ-পড়া >°ড়া] প্রহার আঘাত বিবাক্ত কীটের
 দংশন ইত্যাদি হেতু গায়ে দাগ।
 দাদ বি [দাত>দাদ, অসাদু] দাঁত। “গো.চ ২৭৪।
 দামড়ী বি [দমড়ী] পরসার এক-অষ্টমাংশ (৬) মুদ্রাবিশেষ।
 দামিড়া বি দাগরা, বারাগা (?)। “গো.চ ৪৬৩।

দিগজ্ঞানা বি দিগ্জ্ঞানা জ্ঞানা ; দিগ্জ্ঞান্।

দিগ্জ্ঞান্য বি দিগ্জ্ঞান্যে বা দিগ্জ্ঞান্যে জ্ঞান ; দিগ্জ্ঞান্।

দিনক্ষণ বি শুভদিন ও শুভক্ষণ ; যোগ্য দিন ও কাল।

দিনমজ্জুর বি যে দিন-হিসাবে আজুরা লইয়া থাকে। —রী
বি দিনমজ্জুরের পারিভ্রমিক অর্থ বা আজুরা।

দিনসাপন বি দিবসান্তিবাহন, কাল-কাটান।

দিবানিদ্ৰা বি দিবানদ্র, দিবসে ঘুমান।

দিব্যচক্ষু বি দেবতার চক্ষু ; পরোকবিষয়বর্ণনে সমর্থ
জ্ঞানেন্দ্র।

দিব্যজ্ঞান বি অমৃতম জ্ঞান ; তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ।

দিগ্জি বি [হি দিগ্জি] যোগল-সত্রাটের রাজধানী। “দিগ্জি-
প্রাসাদ-কূটে, হোথা বারবার বাঘশালাদ্বার তজ্জা বেতেছে ছুটে।
—কথা ৭৩।

দীন বি [আ দীন] ধর্ম, ধর্মবিশ্বাস। “মস্ত যোগল রক্তপাগল,
‘দীন দীন’ পরজনে। —কথা ৭৪।

দীর্ঘ বি [দীর্ঘ (ব.কো)] [°কাল (বিণ)—দীর্ঘদেহ,
প্রান্ত, ডেঙা। °কাল (পুং)—চিরকাল, বহুকাল। “মহু
৮.১৪৫। °দীর্ঘী (-বিন্)—চিরায়ুত্ব, দীর্ঘায়ুঃ। °পথ (বি)—
দূরপথ। °নাদ (পুং)—উচ্চৈঃশব্দ, কুরুর। °নাসিক (বিং)
—ভুজ-নাস। °নিবাস (বি)—শোকাদিজন্ত গুরু নিবাস।
“স পরিত্যাগ সৌ ২৪ ; ৩১। °রোমা (-মন্) বিণ—দীর্ঘলোম-
বিশিষ্ট ; (পুং)—ভল্লুক।]

দীর্ঘবিদীর্ঘ বিং খণ্ড-বিখণ্ড। “অন্তরের চীৎকারধ্বনি
যদি বাহিরে শুনা যাইত, তবে সেই জ্যোৎস্নানিশীথিনী অকথন
ভীতম আর্জবরে দীর্ঘবিদীর্ঘ হইয়া যাইত।—গল্পগুচ্ছ।

দু (দো) ঢালা বি দুইখান ঢালের ঘর।

দুৎ, শূৎ, ধেৎ অব্য [‘ধূত’—মূল (?)] ভৎসনাপূর্বক
তাড়াইয়া দেওয়ার শব্দ। অ ‘ধূর’।

দুধদাঁত, দুধে-দাঁত বি শিশুর দাঁত, যে দাঁত গড়িয়া যায়
ও তাহার স্থানে অল্প দাঁত ওঠে (milk-tooth)।

দুপন্ন বি [অ ‘ব.কো’] বিগ্রহর। “বেলা, °রাত। [দিন-
দুপর—দিনের বিগ্রহর ; মধ্যাহ্ন।]

দুস্ততিশ্রমণীয়া বিং [সং ‘ম’] ‘দুস্ততিক্রম’ (ব.কো)।

দুস্ততিসাক্ষি, অসদৃশিপ্রায়।

দুস্তাকাজ্জক বিণ [হ্রস্ব আকাজ্জা বাহার, বহত্রী] বাহার
আকাজ্জিত বিষয় অপূরণীয়। —জ্ঞা জী [প্রা.স] হুট্টে বা
অপূরণীয় আকাজ্জা ; হ্রাশা।

দুস্তাক্রম বিণ [হ্রস্ব+আ-১/ক্রম+অ (খল্)-ধ্ব ; উ.ত] দুর্গম,
দুস্তাপ। “দিবসাক্রমদাচার্য্য নাক্যং সতির্দুস্তাক্রম্যৎ মহা ৭.১২২.৫৩।

দুস্তাক্রম বিণ [হ্রস্ব+আ-১/ক্রম+অ (খল্)-ধ্ব ; উ.ত]
দুস্তাপ। “দুস্তাক্রমো বিহিতো বত্র যোক্তঃ মহা ৩.১২৭.২৭।

দুস্তাক্রোগ্য বিং যে রোগ হইতে আরোগ্যলাভ হইয়া ;
দুস্তিকিৎস (রোগ)।

দুস্তাশা জী [প্রা.স] হুট্টে আশা ; হ্রাকাজ্জ।

দুস্ততিনা বি অত্যন্ত ব্যাপার ; অমিষ্টাণাত, দুর্দৈব।

দুস্তমনীয়া বিং [সং দুর্দম] কঠে দমনীয় বা শাস্তীকরণীয় ;
দুঃশাসন।

দুস্তমসত্র বি দুঃখকর বৎসর ; বিপৎসমুদ্র বৎসর।

দুস্তাক্য বি কঠোর ভাষা ; দুর্দমন, কর্তব্যাক্য।

দুস্তবিণ [হ্রস্ব+১/ভূ+অ (খল্)-ধ্ব ; উ.ত] ১ কঠে
ধারণীয় ; গুরু। ২ গুরুভারভূত, ক্লেশকর। “ন ভবিষ্যামি
দুস্তরা রা ২.৩০.১৭। ৩ দুঃসহ। “কামাধিকা...দুস্তরেন
ভ ৩.২.৮।

দুস্তাবনা বি উদ্বেগজনক ভাবনা ; দুস্তিত্তা।

দুস্তক্ষণ জী [প্রা.স] অত্যন্ত লক্ষণ ; দুস্তিমিত।

দুস্তক্ষ্য বিণ [অণ্+অণা] কঠে লক্ষণীয় ; দুর্দর্শ। “দুস্তক্ষ্য-
পায়সংযোগাঃ (পুরস্তিত্তঃ) ভ ৮.১০.৫৪।

দুস্তজ্বন, জ্ব্য বিণ [বহত্রী ; অণ্+অণা] কঠে লজ্বনীয় ;
দুস্ততিক্রম। “মশক্তি মহু ১১.২৩২ কুল্লুক। রাজামাজ্জা
(দুস্তজ্বা—S.W.)।

দুস্তজ্বনীয়া বিং [সং দুস্তজ্বন, জ্ব্য] দুস্ততিক্রম।

দুস্তিকিৎস বিণ [হ্রস্ব+১/চিকিৎস+অ (খল্)-ধ্ব]
অত্যন্ত অচিকিৎস বা অপ্রতীকার্য্য। “সত্ত ভবত্ত যুতোঃ
ভ ৪.৩০.৩৮। —সিত বিণ [বহত্রী] বাহার চিকিৎসিত
(চিকিৎসা) হ্রস্ব ; অপ্রতীকার্য্য। “ও ব্যাধি মহু ৪.৬০, কুল্লুক।

দুস্তচেষ্টা জী, -শ্চেষ্টিত জী [প্রা.স] দুস্ত্রিয়া, কুস্ত্রিয়া,
নিমিত্তকার্য্য। “অহো মোহন্ত দুস্তচেষ্টিতম্ (ভর্তৃহরি—S.W.)।

দুস্তহ্রদ বিণ [হ্রস্ব+১/ছাদি+অ (ঘা)-ণ, ব্রহ্ম, পা ৬.৪.২৬, সি]
‘অতিকঠে ছাদিনশাধন’, অতিদীর্ঘ হেতু আচ্ছাদনাযোগ্য
(রা. চীকা)। “সঃ...শাটীমাচ্ছাদ দুস্তহ্রদা রা ২.৩২.৩২।

দুস্তহ্রদ্য বিং বাহার ছেদন কষ্টসাধ্য ; কঠে ছেদনীয়।

দুস্ত্রিয়া জী [প্রা.স] হুট্টে (নিমিত্ত) ক্রিয়া ; কুস্ত্রিয়া।

দুস্তপাত্য বিং [সং দুস্তপ] বাহার সহজে পরিপাক হয় না ;
গুরুপাক (খাড)।

দুস্তর্শ বিণ [হ্রস্ব+অ+অ (খল্)-ধ্ব ; উ.ত ; পক্ষে ‘দুঃস্পর্শ’]
১ দুঃখে স্পর্শনীয় ; দুঃখকরস্পর্শ, কর্তব্যস্পর্শ। ২ সূত্রীত, আতি-
প্রবল। “ববৌ বাহুঃ সূদুস্তর্শঃ ভ ৩.১৭.৫। ৩ বাহার স্পর্শন
অসম্ভব, স্পর্শবিষয়। “দুস্তর্শঃ পাদিনা দদী মহা ১০.৩০.২৭।

দুন বি জ 'ঠা'

দুন ক্রী জ 'দুর' (ব.কো.)। [°গ, °গত (বিণ)—দুরপ্রাপ্ত, বিপ্রকৃষ্ট। "দুই। °ভং রামম্ (স্বয়ং ককদে) রা ২.৫২.২০। আগম্য ন তু দুরগতম্ (S.W.)। °গামী (-মিন্) বিণ—দুরদেশবারী। "নারাজকে জনপদে বণিকো দুরগামিনঃ রা ২.৬৭.২২। "দর্শন (বিণ)—ক্লর্ভদর্শন। "ভ ১.১১.৮। °দর্শী (-র্শিন্) বিণ—দীর্ঘদর্শী (অ.কো.); বিশ্বকাকারী। "গো.রা ৫.৮৭.২০। °পাতী (-ভিন্) বিণ—দুরগামী। "শরণাং দুর-পাতিনাম্ গো.রা ৩.৬২.১৭।]

দুরদৃষ্টি ক্রী [কৰ্ণধা] ১ দুরপ্রসারী দৃষ্টিশক্তি; বহুদুর-গামী দর্শনশক্তি। "গুণবান্ দুরদৃষ্টির্থে।—অধ্যাক্ষরান্বায়ণ ৪.৭.৫০। ২ (বাঙ্লায়) কোন বিষয়ের পরিণামজ্ঞান।

দুরাদুর বি [দুরাদুর > °র] ১ অতিদুর। "দুরাদুরের পথ। ২ ['দুর' মূল (?) ; অসাপু] অতিদুঃখকর সঙ্কট। "এই হেতু হইবে যতক দুরাদুর (সমাধিবে লাউলেনে) ত্রী ১৫০।

দুর্ভীকরণ ক্রী [দুর্ভ+ঢ়ি (°)+√ক্+অন (লুট্)-ভা] অগ্রথাভাব হইতে নিবৃত্তি (রা.টীকা)। "রা ২.২০.২১। —কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] অগ্রথাভাব হইতে নিবৃত্তি; সমর্থিত।

দুর্ভেদন বিণ [দুর্ভে+চর (চরট্); ক্রী-রী] যাহা পূর্বে দুর্ভে হইয়াছে; পূর্বে দুর্ভেভূত। "অ° সৌ ৪৪; ৬১।

দুর্ভীকরণ বি নিদর্শনস্থল, উদাহরণের বিষয়।

দুর্ অক [ভা, প—দরতি; সেট্] ভন্ন (ক.ক)। —সক [দি, ক্র্যাদি, প—দীর্ঘ্যতি; দৃণাতি সেট্] বিদারণ। "দৃণাতি চরণে রিপূ (ক.ক)। [অব—অবদারণ, খনন। বি—বিদারণ। "কু.স ৪.৫।]

দেখ্য সর্গ [জ 'দেখ' (ব.কো.)] আনা। "বিমর্শিয়া দেখে হয় ভাবি মহাজ্ঞান। টঙ্কির লামাতে দেখে মীন পরিমাণ। গো.বি ১৩।

দেনো বি [দান+ও°] দানে দেয়; ক্রিয়া-কর্মে পুরো-হিতাদিকে যাহা দেওয়া যায়; (দৌণার্থে) অপকৃষ্ট (প্রায়ই দেনো জিনিস অল্পমূল্য ও অপকৃষ্ট হয়)। "দেনো কাপড়, বাসন ইত্যাদি।

দেব পুং জ 'দেব' (ব.কো.)। [°দর্শন (বিণ)—দেবাকৃতি, পুণ্যদর্শন। "নারদো দেবদর্শনঃ ভ ২.৮.১। °দর্শী (-র্শিন্) বিণ—বাহার দেবতার সহিত সাক্ষাৎকার হয়; দেবস্বহৃৎ। " (বিশ্বকর্মে) দেবদর্শী মহাবশাঃ গো.রা ৫.৩০.২। °ক্লর্ভ (বিং)—দেবতারও ছরণ, অতিছাপা। °দুত (পুং)—দেবপ্রেরিত দূত। "মহা ৩.৫৫.২২। °দেব (পুং)—মহাদেব, শিব। "গো.রা ১.৩৮.১০। কু.স ১.৫২। °দৌত্য (ক্রী)—দেবদূতের কার্য।

"নলন্ত দেবদৌত্যে মহা ৩.৫৫.২২, অধ্যায়শেষ। °মন্দির (বি)—দেবগৃহ, দেবারতন। "ব.প্র ৩।]

দেবনাগর, ক্রী বি [জ 'দেবনাগরী' ('divine-city writing'—M.W.); 'নাগর' (৪)—ব.কো.] বৈদিক ও সংস্কৃত ভাষা লেখার অক্ষরবিশেষ। [দেবভাষা সংস্কৃত 'নাগর' অক্ষরে লেখা হইত বলিয়া কি 'দেবনাগর' (?)।]

দেবাদিদেব বি দেবগণের শ্রেষ্ঠ দেব; মহাদেব।

দেশমন্ত্র বি দেশে ব্যাপ্ত; দেশে বিদিত।

দেশহিতৈষী (-মিন্) বিং দেশের হিতৈচ্ছ বা শুভাকাঙ্ক্ষী।

দেশদেশান্তর বি অভিদুরদেশ, বহুদুরবর্ত্তীয়ান। °রে বাওরা।

দেহান্ত বি দেহের নাশ; দেহত্যাগ, মরণ। "প.তৃ ৬২।

দৈন্যদশা বি দীনতার অবস্থা; দীনভাব, দরিদ্রাবস্থা।

দৈবশ্রমে, গত্য ক্রি.বিং ভাগ্যক্রমে, দৈবগতিকে, দৈবাৎ দোতলা বি দ্বিতল; দ্বিভূম (গৃহ)।

দোহা (হা)ল বি যে গাভীপ্রভৃতি দোহন করে; দোহা।

দোলজ বি ঢোল টাণা। "ত্রী.কৌ ৭২; ২০৫।

দোষক্ষালন বি দোষাপনয়ন, মন, দোষমোচন।

দোষাদোষ বি দোষ ও অদোষ; দোষগুণ।

দোষৈকদর্শী (-র্শিন্) বিং [°দৃশ্] যে কেবল দোষই দেখে। কেবল ছিটাবেই।

দোষৈকদৃক (-শ্) বিণ [দোষেই এক (কেবল) দৃক্ (জ্ঞান) বাহার, বহরী] পুরোভাগী, দোষৈকদর্শী।

দোশীমানা বি দুই জমির সীমা বা প্রান্তভূমি।

দোহক বিণ [√হৃ+অক (খুল্)-ক] দোহনকারী, দোহা। "গো°।

দোহা বি [হি দোহা] দুই চরণের ছন্দোবিশেষ। "°কোষ।

দ্রুগ্ধ বিণ [√ক্রহ+ত (ক্ত)-ক] কৃতজ্রোহ' অপকৃত। "বদ্ যু্যাকং বর্ত্ততে সৌনধ্যম্যক্রুগ্ধে যু্যক্রুগ্ধং তন্ন সাধু মহা ৫.২৪.৩।

দ্রুতত্রিতালী বি জলদ তেতালী। "ভা.চ ২১২।

দ্বন্দ্ব পুং [জ 'দ্বন্দ্ব' (ব.কো.)] (ব্যাকরণে) পরস্পর সাপেক্ষ দুই বা ততোধিক পদের ইত্যন্তর বোণ বা সমাহার অর্থে যে সমাস, তাহা 'দ্বন্দ্ব'। 'চাৰ্ঘ্যে দ্বন্দ্বঃ পা ২.২.২২। "দ্বন্দ্বঃ সামাসিকস্ত চ।—গী ১০.৩০।

দ্বারানক্ষক, কক্ষী (-ক্ষিন্) বি যে দ্বার রক্ষা করে; দ্বারপাল।

দ্বিগুণীকৃত বিণ [দ্বিগুণ+ঢ়ি (°)+√ক্+ত (ক্ত)-র্ধ] যাহা দ্বিগুণ করা হইয়াছে। —দ্বিভূত বিণ [+√ভূ+ত-ক]

যাহা দ্বিগুণ হইয়াছে। "°তমৃণম্ যাজ্ঞ ২.৬৫।

দ্বিতল বিং [সং দ্বিভূম] দোতলা (two-floored)।

ব্রিড্জ বিণ [বি ভূমি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্),
পা ৮.৪.৭৫, বার্তিক] বিতল ।

ব্রিবেদ বিণ [যিনি দুই বেদ পড়েন (বো বেদাবধীতে),
ভক্তিতার্থ বিত্ত, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.১.৮৮, কাশিকা] বেদব্রের
অধোতা; বেদব্রপাঠক । —বী জী [স.বি] ১ বেদব্রের
সমাহার । দু 'ব্রিবেদী' । ২ (বাঙলায়) ব্রিবেদীবেতা ব্রাক্ষণ ;
হিন্দুস্থানী ব্রাক্ষণের উপাধি বিশেষ ; দোবে ।

ব্রু স্ক [ভা, প—ব্রতি ; সেট] ১ আচ্ছাদন । "ব্রতি শরীর
কর্মণা বীরঃ (ক.ক) । ২ অনাদর । ৩ বীকার (ক.ক) ।

ব্রীপান্তর ক্রী [নি.স] ১ অত্রবীপ । ২ (বাঙলায়) অত্রবীপে
অপর্যায় নির্বাসন দণ্ড (transportation) ।

ব্রৈশব্য বি [তু 'বৈশব্য'] জীলোকের দ্বিতীয়বার পতিগ্রহণ
বা বিবাহ ; বিধবাবিবাহ (রবীন্দ্র) ।

ব্রৈবাসিক বিং [ত্র 'ব্রিব' (ব.কো) ; °ক (A) ; অসাদু]
বর্ষব্যয়সম্বন্ধী ।

ব্রৈভাষিক বিং বিভাষাসম্বন্ধী, ভাষাব্রবিং, যিনি দুই ভাষা
জানেন ও বলিতে পারেন (interpreter) ।

ব্রৈব্রাজ্য বি দুই রাজার রাজত্ব । "এই তো আমার দাম্পত্য
বৈব্রাজ্যের নিয়মাবলি ।—শেখের কবিতা (রবীন্দ্রনাথ) ।

ব্র্যপার্ক, ব্র্যক্ক বিণ [বি অপার্ক, অর্ক বাহার, বহুব্রী ;
তু 'লি দিবড্, দিবড্চ'] বাহার দ্বিতীয় (অক) অপার্ক অপ-
গতর্ক বা অর্কহীন ; বাহার দ্বিতীয় (অক) অর্ক ; দেড় (১২) ।

প্র

প্রন্ অক [ভা, প—প্রতি ; সেট] শব্দ (ক.ক) । "ধম্ম, ধম্মসু ।
প্রনদাস বি প্রনের দাস ; অর্থেহেতু দাস ; বেতনগ্রাহী ভৃত্য ।
তু 'অর্থন্ত পুরুষো দাসো দাসত্বার্থে ন কন্তচিৎ ।

প্রনাগম পুং [ব.ত] ধনপ্রাপ্তি, অর্থাগম । "ধন্যোর্থনাগমৈঃ
মহা ২.৩০.৭ । মমু ৮.৩৪৭ ; ৯.২৪৬ ।

প্রনাগান্ন বি ধনগৃহ, ধনভাণ্ডাগার, ধনকোষ (treasury) ।

প্রনাভ্য বিণ [হুপ্ হুপা] ধনসম্পন্ন, ধনবান্, ধনী ।

প্রনাভ্যক বিং ধনচিহ্ন (+)-যুক্ত (positive) । বিণ
'প্রণাভ্যক' ।

প্রনাভ্যক পুং [ব.ত] ১ কোশরকাধিকারী, কোষাধ্যক্ষ ।
"রা ১.৬২.২ ; ২.৩২.২৬ । ২ ধনপতি ।

প্রনাভ্যক ক্রী [ব.ত] ধনোপার্জন । ধনপ্রাপ্তি, কোষাগার ।

প্রনিচা বি কুপবিশেষ, বকে গাছ (Sesbania cannabina) ।

প্রনুক্ষেপিত, প্রী জী [ব.ত] প্রহর অগ্রভাগ । "মহা ১.১.১১৭ ;
১.৪০.২২ ।

প্রব্র স্ক [ভা, প—প্রতি ; সেট] গতি । "প্রব্র ।

প্রবলীকৃত বিণ [প্রবল + কৃ (০) + √ কৃ + কৃ (কৃ)-র্থ] বাহ্য
প্রবল করা হইয়াছে ; গতিকৃত । —ভূত বিণ [+ ভূ + কৃ]
বাহ্য প্রবল হইয়াছে ।

প্রব্রকাটি বি ১ ধরা-কাটা ; বিশেষ শাসন । ২ কঠোর
নিয়ম ; কড়াকড়ি । "ধর-কাট কর ।

প্রব্রতি বি সর্থ 'প্রব্র' বি (ব.কো) ।

প্রব্রন বি সর্থ 'প্রব্র' ক্রী (৭—১৭), ত্র 'ব.কো' ।

প্রব্রন বি ত্র 'প্রব্র' (ব.কো) । [°বাপ—প্রব্র সাক্ষী করিয়া
বাহ্যকে বাপ বলা যায় । এইরূপ '°ভাই' '°মা' ।]

প্রব্রা জী ত্র 'প্রব্র' (ব.কো) । [°ভল (বি)—ভূতল, ভূমিপৃষ্ঠ ;
°ধাম (বি)—প্রব্ররূপ বাসস্থান । °শয় (বিণ)—ভূশায়ী,
ভূনিশয় । "মমু ৬.২৬ । °শায়ী (-য়িন্) বিং—ভূতলশায়ী ;
ভূপতিত । °শয়া (বি)—ভূতলরূপ শয়নস্থান ।]

প্রব্র বি প্রব্রের অন্তর্গত তালবিশেষ (?) । "কত কত কলারত
...প্রব্র—প্রব্র—থেন্সাল...ও নকলাঙলে মশগুল হইয়া আছে
আ.ছ ২০৭ ।

প্রব্র পুং, ক্রী ত্র 'প্রব্র' (ব.কো) । [°ঠাকুর (বি)—দেবতা
প্রব্র । °কর্ম (-কর্ম), °কার্য (ক্রী)—প্রব্রসম্বন্ধী কার্য । °ক্ষেত্র
(ক্রী)—প্রব্রভূমি, দেবযজ্ঞভূমি । "গী ১.১ । °নিষ্ঠ (বিণ)—
প্রব্রকর্মে প্রজ্ঞাবান্ । °নিষ্ঠা (জী)—প্রব্রকর্মে প্রজ্ঞা বা বিশেষ
আস্থা । °পর, °পরায়ণ (বিণ)—প্রব্রকর্মপর, ধার্মিক । "০র
রা ১.৬.২ । °পাল (পুং)—১ প্রব্ররক্ষক, ব্যবহারশাস্ত্রবিং ।
২ দশরথের সচিববিশেষ । 'রা ১.৭.৩ । °পিতা (বি)—প্রব্র-
সাক্ষিপূর্বক বাহ্যকে 'পিতা' বলা যায় । °পুত্রক (বি)—প্রব্র-
গ্রহ, শাস্ত্র । °প্রমাণ (বিং)—প্রব্র বাহার প্রমাণতা বা কণ্ডব্য-
কণ্ডব্যনির্দ্ধারক । °প্রাণ (বিং)—প্রব্রজীবন, ধার্মিক । °বুদ্ধি
(বিণ)—প্রব্রব্রতি, ধার্মিক । "প্রব্রবুদ্ধিঃ প্রব্রহ্ম ।—গক ১.৫.৫ ।
°ভয় (বি)—প্রব্রলজ্জনক শব্দ । °যুক্ত (বি)—যুক্তশাস্ত্র-
সারে রুত যুক্ত । °রক্ষা (বি)—প্রব্রপালন, প্রব্রাসারে কাধ্য-
করণ । °সংস্কার (বি)—প্রচলিতপ্রব্রের সমগ্ররূপ পরিবর্তন ।
°সংস্কারক (বিং)—প্রব্রসংস্কারসাধক । °হানি (জী)—প্রব্র-
লজ্জন, প্রব্রপালক । °সাক্ষী (বিং)—প্রব্র বাহার সাক্ষ্য গ্রহী ।
°হীন (বিণ)—প্রব্রবিরহিত, প্রব্রকর্মশূন্য ।]

প্রব্রমক্কা বিণ [প্রব্র + মক্কা (মক্কা) ; জী-রী] পুণ্যময়, পুণ্য-
কারণীভূতশমদ্রসত্যাদিঃসাদিময় । "যুধিষ্ঠিরো প্রব্রমক্কো মহাভ্রমঃ
মহা ১.১.১১১ ।

প্রব্রানুষ্ঠান ক্রী [ব.ত] প্রব্রকর্ম-করণ, প্রব্রক্রিয়া ।

প্রব্রানুসার পুং [ব.ত] প্রব্রানুসারিত, প্রব্রানুসরণ ।

অক্ষর [নি.স] অক্ষর। “পরিগ্রহ।

অক্ষর বিধিবিধানে বিবেকদৃষ্টিহীন; অধর্মে নির্বিচারে
বিবাসী ও পরধর্মে বিবেচী (fanatic)। [°ভা—অধর্মের
ভাব বা কর্ম (fanaticism) ।]

অক্ষর্য বিধি [অধর্মের নিমিত্ত ইহা ইতি, চ.ত] অধর্মনিমিত্তক।
—র্থ পুং, বিধি [অধর্ম] অধর্ম ও অর্থ। “মহা ২.১১২।

ঐহি বি [ধা°—হুল] অতিশয়র ভাব। “ঐহি ধাঁহি ক’রে
চড় মাগ।

ঐহি বিধি ধাতুসম্বন্ধী, ধাতুরচিত।

ঐহি বিধি ধানের মত, অর্থাৎ ছোট লক্ষ্যবিশেষ।

ঐহি বিধি [√ধাৎ+ত (জ)-ক ; ‘গতো’ ধাবিত ইতি
পন্নাতঃ। অস্ত ভাবে অপ্রয়োগঃ—দুর্গাধাস] ১ পত। ২
(বাঙ্গাল)

ঐহি বিধি সঙ্গীতে ভালবিশেষ।

ঐহি বিধি ‘ঐহি’

ঐহি বি [সং ধুন; অসাধু] কল্পন, আন্দোলন।

ঐহি বিধি [হুবা > হুবা, বা] হুলকাশ, মোটা। অ
‘হুবা’ (ব.কো) ।

ঐহি বি অ ‘ধুঞা’ (ব.কো) । [ধুঞান—ধুম উৎস্রিগণ করা।]

ঐহি বিধি [√ধুমার+মান (শানচ্)-ক] বাহা ধুম
উৎস্রিগণ করিতেছে। —মায়ন কী [+অন (ল্যাট)-ভা]
ধুমোৎস্রিগণ, ধুমোৎস্রিগণ। “ঐহি (স্ত্রুত) । —স্রিত কী
[+ত (জ)-ভা] ধুমোৎস্রিগণ। “মুহুর্তং অলিতং প্রয়ো ন তু
ধুমারিতং চিরম্ মহা ৫.১৩০.১৫।

ঐহি বিধি পুং [বহুব্রী] শুভদৈবতের সেনাপতিবিশেষ।
‘চ.বি ২০০।

ঐহি বিধি পুং [ধু অক্ষি বাহার, বহুব্রী; সমাগত ‘অ’ (বচ্)]
‘ধুমবর্ণনএ’, রাবণের সেনাপতিবিশেষ। ‘রা ৬.৫৩.১। ক ২৬৪।

ঐহি বিধি অ ‘ধুগি’ (ব.কো) । [°ধুগিত (বিণ)—ধূলি
হেতু ধূসরবর্ণধূক; ধূলিলিঙ্গ। °শযা (ক্রী)—ধূলিরূপ শয়ন-
স্থান; ভূমিখণ্ড। °শায়ী (-গ্নি) বিণ—ধূলিশয়িত, ভূপতিত।
°শুভিত (বিং)—ধূলিপ্রতিহত, ভূমিলুপ্তিত।]

ঐহি বিধি অ ‘ঐহি’ (ব.কো) । [°চ্যুত (বিং)—ঐহিপ্রতিহত,
ঐহিপ্রতিহত। °চ্যুতি (বি)—ঐহিপ্রতিহত, ঐহিপ্রতিহত। °শায়ন
(বি)—ঐহিপ্রতিহত। °শায়ী (বিং)—ঐহি, সহিষ্ণু।

ঐহি বিধি ‘ধুন’ (ব.কো) । “তুলা ধোনা (অ ‘তুলা’—ব.কো)।

ঐহি বিধি ধ্যানে একাগ্রচিত্ত, ধ্যানসমাহিতচিত্ত।

ঐহি বিধি [ধ্যান+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-নির্নী]
ধ্যানবান, ধ্যানযুক্ত। “(যদি লোকাঃ) ধ্যানিনঃ মহা ১০.১৪.৪২।

ঐহি বিধি [ভা, প—ধ্যায়িত; অনিট] চিত্তা, ধ্যান। [অহু—
অহুধ্যান, চিত্তা, অহুগ্রহ। “অহুধ্যানরহস্যগ্রন্থ রত্ন ১৭.৩৬।
অভি—১ চিত্তা, লক্ষ্য। “মহা ১.৮। ২ পরধর্মলিপ্তা। নি—
ধ্যান, অরণ। “ভট্ট ১৪.৬৫।]

ঐহি বিধি বিধিবিধি, অধ্যাত্মিক প্রত্যয়।

ঐহি বিধি নিঃসংশয়রূপে সত্য; নিশ্চিত সত্য।

ঐহি বিধি, ঐহি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি
অবশিষ্টাংশ (ruins) ।

ঐহি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি বিধি
ধ্বংসপাইবে।

ন

নকুলে বিধি অ ‘নকল’ (ব.কো) ।

নকল অক্ষ [ভা, ও—নকতে (ক.ক) ; স্টেট] লক্ষ্য। “নকল।
নকল-দোলত বি [অ ‘নকল’ (ব.কো)] দৃষ্টিপ্রসাদ,
কৃপাদৃষ্টি। “নকল-দোলত এই বাঘটি হাজির বিষ্ণু ৭২।

নকল বিধি অ ‘নকল’ (ব.কো) । [ইহার বীজের গায়ে
লাল রঙ (anatto) থাকে। ইহা হইতে লাল রঙ হয়।]

নকল বিধি [নকল + খটি (৭)] বাহাতে কার্য নষ্ট
হয়, এরূপ খুটিনাটি বিষয় বা অন্তরায়।

নকল বিধি (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময়
রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

নকল বিধি অ ‘নব’ (ব.কো) । [°কার্ত্তিক (বি)—নবজাত
খৃষ্টিকের মত অতিসুন্দর বালক বা পুরুষ। °কুমার (বি)—
নবজাত কুমার। °জাত (বিং)—সম্রাটমিষ্ট (শিত) ; অতির-
জাত। °জীবন (বিণ)—১ নূতন জীবন; সাম্প্রতিক রোগ-
মুক্তির পরে সুস্থ অবস্থার জীবন। ২ কোন জাতির অধঃপতনের
পরে পুনরায় উন্নতির অবস্থা। °জ্বর (বি)—তরুণ জ্বর
(acute fever) । °বর্ষ (বি)—নূতন বৎসর। “নববর্ষারম্ভ।
°বিধান (বি)—কেশবচন্দ্র সেনের প্রবর্তিত ব্রাহ্মসমাজবিশেষ।
°যুবক (বি)—নবযৌবনপ্রাপ্ত যুবা। °যুবতী (বি)—নব-
যৌবনা নারী।

নভেল বি [E. novel] উপক্ৰান্ত।

নভেল বি [E. November] ইংরেজী বৎসরের একা-
দশ মাস।

নভেল (-ভু) বিধি [নমস্ + √কৃ + ত্ (ভূচ্)-ক-১ব,
পা ১.৪.৭৪] নমস্কারক, প্রণামকর্তা। মহা ১০.১৪.২৪।
—কার্য বিধি [+ব (৭৭)-ধ] প্রণম্য। “বাহুদেবো নমঃ-
কার্যঃ মহা ৬.৬৬.২০।

অক্ষয়ানন্দ, সন্দেহ বিং বেজপীতিকর, প্রিয়দর্শন ।

অক্ষককুণ্ড বি অরকের হ্রদ । “কৃ ৩৫৯ ।

অক্ষকপাল বি মানুষের মাথার খুলি (skull) ।

অক্ষকক্ষ বি নরকে স্থিত বা পতিত ; নিরয়গত ।

অক্ষদমা, অক্ষদমা বি [?] ময়লা জল বাহির হওয়ার নাগ ।

অক্ষপিপাচ বি ময়াকারে পিচাচ ; পিচাচপ্রকৃতি লোক ।

অক্ষমা অক [নরম + আ° ; হি √ নক্ষ] ১ নরম হওয়া ।

২ শিথিলগ্রহি হওয়া ; নরমান । “সন্ধিতে গা নরমায় ।

অক্ষাক্ষিতান্যাস্ত পুং কোন ধনবান শাস্ত পুরোহিতকে একটি টাকা দিয়া বলিলেন,—‘আপনি এই টাকার সন্দেশ কিনিয়া কালী মায়ের পূজা দিবেন ।’ পুরোহিত দোকানে গিয়া সন্দেশ কিনিয়া আনিলেন,—‘যদি মন্দিরে গিয়া মায়ের পূজা দিই, তাহা হইলে দেবলেন্না সব সন্দেশই লইয়া আমাকে একটিমাত্র প্রসাদবরূপে দিবে । মা সর্বত্রই আছেন, অতএব এই দোকানে বসিয়াই মাকে সন্দেশ নিবেদন করিয়া প্রসাদ পাইব ।’ এই স্থির করিয়া পুরোহিত সন্দেশ নিবেদন করার উত্তোগ করিলে, সেই সময়ে নিতটে এক ব্যক্তি ঘেনা-পাওনা-সঙ্কে অত্র ব্যক্তিকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিল,—‘ওরে গদাধর ! কাকে দিলি রে !’ এই কথা শুনিয়া পুরোহিত গদাধর আনিলেন,—‘ইহা নরের কণ্ঠে প্রকাশিত মায়ের সঙ্কেতবাক্য ।’ স্মরণ্য, তিনি দোকানে সন্দেশ নিবেদন না করিয়া, কালী-মন্দিরেই উপস্থিত হইলেন এবং মায়ের পূজার্থ দেবলকে সন্দেশ প্রদান করিলেন । এইরূপ এক অর্থে প্রযুক্ত সঙ্কেত-বাক্য সামঞ্জস্য হেতু অত্র অর্থে গৃহীত হইলে ‘অক্ষাক্ষিত-তায়’ হয় ।

অক্ষদ পুং [নক্ষ + √ দা + অ (ক)-ক ; উ.ত] কেলিগচিব, নক্ষগণ । —দা জী [°দ + জী আ (টাপ্)] নদীবিশেষ । “গো.রা ৬.৩.১০ । [°রোধঃ (-বস্) ক্লী—নক্ষদাতী । “রঘু ৫.৪২ ।]

অক্ষসম্মী, সহচরী বি কেলিগচরী ।

অক্ষিনী জী [মল + ইন্ (ইনি) + জী ই (জীপ্)] ‘হিজবতী’, বামনাসিকা । ছু ‘নালিনী’ । “ভ ৪.২৫.৪৮ ; ২৯.১১ ।

অহলা বি [অ ‘মহলা’ (ব.কো)] নর কোটার ভাস ।

অহ-হিল, লে, হে ইত্যাদি অ ‘ম’ (ব.কো) ।

আইট্রোজেন বি [E. Nitrogen] বায়ুর অত্যন্ত উপাদান গ্যাসবিশেষ ।

আকি ১মাকি, অর্থাৎ জিজ্ঞাসিত বিষয় নয় কি ? যেমন ছুনি পাগল নাকি, অর্থাৎ ছুনি পাগল কি না ? ছুনি পাগল

নও কি ? (সন্দেহ-দূরীকরণার্থ প্রশ্ন) । ২ জাত বিষয়ের লত্যানির্ধারণ (প্রশ্ন) । “সে নাকি পাগল হয়েছে ? নাকু পুং [√ ন + উ, উ ১.১১] বকীক (অ.কো) ।

আখু(খো)দা বি [কা নাখু.দা] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ (Captain) । ২ বোম্বাইএর মুসলমানজাতিবিশেষ ।

আখাশ বি [কা না-খুশ] অসন্তুষ্ট, বিরক্ত ।

আজলী বি [কা নাজ.লী] লুহৎ, বলতা, প্রিয়তমা ।

“অয় নাজলী ! গিয়াই মেরে ! তোমার স্মরণ ও নৌলভ শুনিয়া আমি একেবারেই বেহোস ও দেওয়ানা হইয়াছি ব.বি ৩৪৫ ।

নাড়ীজ্ঞান বি নাড়ীর গতির বিষয়ে জ্ঞান ।

নানাপ্রকার, নানামত বি বহুবিধ, বিবিধ, রকম ওয়ারী ।

নানে অবা [না + কেনে] না কেন (ক্রিয়ার অবধারণ-সূচক) । “হয় নানে খালি কলস জদিচ জল-ভরে : হয় নানে ম্যালা চুল জদি চুল বান্দে গো.চ ১৩৮ । [হয় নানে—হক না কেন, অর্থাৎ হক ।]

নাভিশঙ্খ বি শব্দবিশেষের মুখের ঢাকনী (Turbo cercujum) ।

নানামত বি ইষ্টদেবতার নামরূপ স্তব । “হরিনামামৃত-পানে বিমোহিত, সদা আনন্দিত নারদ ঋষি।—হেম ২৪১ ।

নালিনী জী [নাল + ইন্ (ইনি) + জী ই (জীপ্)] ‘নালবতী’, সচ্ছিত্রা, দক্ষিণনাসিকা । “ভ ৪.২৫.৪৮ ; ২৯.১১ ।

নাস্ অক [ভা, ও—নাসতে ; সেট] শব্দ । “নাসা, নাসিকা । নিঃস্ সক [অদা, ও—নিংতে ; সেট] চুষন “সুখং নিংতে মুখং জীগং বংপ্রজা (হলানুৎ) । ভট্ট ৫.১১ ।

নিঃসঙ্কেচ বিং সঙ্কেচহীন, নির্ভর । “তিনি নিঃসঙ্কেচ হইয়া বাণীপাৰ্শ্ব দিয়া চলিলেন ব.প্র ১৩৪ ।

নিঃসত্ত বিং সংজাহীন, অচেতন, অজ্ঞান ।

নিঃসন্দেহ বিং নিঃসংশয়, নিশ্চিত । “নিঃসন্দেহ রামের জয় বজ্রলেপনয় লী ২৩ ।

নিঃসম্পর্ক বিং সম্পর্কহীন, সম্বন্ধহীন ।

নিঃসহায় বিং সহায়হীন, গহচররহিত, একাকী ।

নিঃসাড় বিং ১ নিঃশব্দ, শব্দরহিত । ২ অসাড়, অচেতন : —ড়ে ক্রি.বিং ১ নিঃশব্দে, চুপে-চুপে । ২ অচেতনভাবে ।

নিঃসান্নক বিণ [নিস্ + √ ন্ধ + ই (নিচ্) + অক (ধূল্) -ক] বহিকারক, নিষ্কাশক ।

নিরুপেক্ষ বিণ [নি + √ কৃপ্ + অক (ধূল্) -ক] নিরুপেক্ষ-কারক ।

নিখরতা জি.বিং বিনা ব্যয়ে ; বিনা খরচায়।

নিছারান্নি, -ছারান্নি, -ছারান্নি, -ছোন্নি বি নিছনি (পক)।

নিজরোজ বি আপনার দৈনিক ব্যয়। “হুই টাকা দিলা
°জ ডা.চ ২৮৩।

নিত্যসেবা বি বিগ্রহের বৈদিক পূজাভোগাদি।

নিত্যস্রাস্ত্রী(-স্রিন্) বিণ [নিত্য + √স্রা + ইন্ (গিণি) -
ক-১ব; উ.ত; জী-স্রিনী] প্রত্যাহ-মানসীল। “হি ১৬৬।

নিদ্রা জী জ ‘নিদ্রা’ (ব.কো)। [°গত (বিং)—নিদ্রাপ্রাপ্ত,
নিদ্রিত। °জমক (বিং)—নিদ্রাকারক, বাহাতে ঘুম আসে।
°বিমর্দ (পুং)—নিদ্রাভঙ্গ। “নিদ্রাবিমর্দকোপ।—হি ২৬৬।
°ভঙ্গ (বি)—নিদ্রাপগম, ঘুমভাঙা। °শীল (বিং)—নিদ্রালু,
নিদ্রাপ্রিয়।

নিদ্রাকর্ষণ বি নিদ্রায় আকৃষ্টতাব ; নিদ্রাবেশ।

নিদ্রাতুর বিং নিদ্রায় পীড়িত ; নিদ্রাভিত্ত।

নিদ্রাবিষ্ট বিং নিদ্রাগত নিদ্রিত। — বেশ বি ঘুমের ঘোর।

নিদ্রোপ্তি বিং যে নিদ্রা হইতে উঠিয়াছে।

নিন্দাবাদ বি কুৎসাযচন, নিন্দার কথা।

নিন্দ্য বিণ [√নিন্দ + য (গ্যৎ) -ঋ] নিন্দনীয়, কুৎসনীয়,
নিন্দার্থ। “অথেন ৫.২.৬। গো.রা ২.১৫.২৩। মহু ৩.৪২।
অনিক্য। রঘু ১.৮২।

নিপ’ পুং, জী [নি + √পা + অ (ড) -ক] ‘বাহা প্রচুর জল-
পান করে’ (অ.টী) ; কলস। —পুং কদম্বক। তু ‘নৌপ’।

নিপ’ বি [নৃপ > নিপ, জ ‘ঋ’] রাজা। “ম.গা ৮।

নিবিড়বর্ণ বিং গাঢ়কম্বর্ণ। “(তিলোত্তমার) লগাট-
তলে জয়ুগল স্নানকিম নিবিড়বর্ণ ব.প্র ১৬।

নি-ভল্ লক[চু,ঙ—নিভালয়তে; সেট] দর্শন। জ ‘ভল্’ (ব.কো)

নিষম পুং জ ‘নিষম’ (ব.কো)। [°পালন, °রক্ষা (বিং)—
নিষমাস্থারে অস্থান বা কার্য্যকরণ। °পূর্বক (বিং)—
বিধিপূরঃসর, নিষমাস্থারী। °বিরুদ্ধ, °বিরোধী (-বিন) বিং
নিষমের প্রতিকূল। °ভঙ্গ (বি) ১ নিষমলঙ্ঘন, নিষমের
ব্যতিচার। ২ (ব্রাহ্মণের পক্ষে) ব্রাহ্মের পরে তৃতীয় দিবসে,
অর্থাৎ মৃত্যুর দিন হইতে ব্রহ্মোদশ দিনে, হবিষ্যার তোজনের
নিষমভঙ্গ এবং জাতির সহিত সংস্রবত্ব। ইহাকে
‘ব্রহ্মোদশা’ও বলে।

নিষমানুষাস্ত্রী (-স্রিন্) বিং নিষমাস্থারী, নিষমপূর্বক।

নিষোজক বিং নিয়োগকর্তা, প্রবর্তয়িতা।

নিষক্লান্ত বি অক্লান্ত বৃত্তাকারক্লান্ত রেখা ; বিষুবরেখা।

নিষক্লান্ত বিং বাহ্যর অক্লান্তরিত হয় নাই ; মূর্খ (illiterate)।

নিষক্লান্তকরণ বি অস্ত্রহীন করা (disarmament)।

নিরাকৃত বিং [নিরু-আ + √ক + ত (ড) -ঋ] প্রত্যাদিট,
নিরত।

নিরাক্রিয়া জী [নিরু-আ + √ক + অ (ণ) -ভা + জী আ
(টাণ্)] ১ নিরাকরণ, প্রত্যাশে, দূরীকরণ। “মহা ৭.৮১.১১।
২ খণ্ডন।

নিরাক্রিয় বিং আভরণহীন, অলঙ্কারশূন্য।

নিরাক্রান্ত বিং আশ্রয়হীন, সাহায্যরহিত।

নিরাবিল বিং [নিরু + আবিল (?)] ১ নিভৃত, নির্জন।
“নিরাবিল অবকাশ (রবীন্দ্র)। ২ বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের বিভাগ-
বিশেষ বা পটা।

নিরাক্রান্ত বিং উত্তরহীন, প্রতিবচনরহিত, প্রত্যুক্তিহীন।

নির্ভ বি [নৃত্য > নির্ভ, জ ‘ঋ’] ১ নৃত্য। “চল নির্ভ
করিবারে।—মী ১৪। নির্ভি (নৃত্যে) দিলা যম জী.মা ২১৪।
২ [নিত্য > নির্ভ (র-আগম)] প্রত্যাহ। “বোলশত রমণী
সেবীতে আছে নির্ভ।—মী ২১; ২৮।

নির্ভকি বি [নৃত্যকী (ব.কো) > °কি] নর্তকী। “মী ১৪;
নির্ভকি না হএ এই ২০।

নির্ভূম বিণ [বহুতী] ধূমরহিত। “নির্ভূম (S.W.)।

নির্প, -পতি বি [নৃপ, -পতি > নির্প, -পতি, জ ‘ঋ’] রাজা।
“নির্প ম.গা ২৫ ; নির্পতি লইয়া গেল পুরীর ভিতর ২৮।

নির্কোষ বিণ [নিরু + √বচ্ + ব (গ্যৎ) -ঋ] নির্কোষীয়,
নির্কোণীয়। “অ° কু.স ৭.১৮, মল্লিনাথ। °চ্যা।—হ ১৭;
ভা.চ ২৮।

নির্কোষ বিং বাধাহীন, অবাধ, অব্যাহত।

নির্কোষক বিণ [নিরু + √বাপি + অক (ধূ) -ক] ১
নির্কোষয়িতা, প্রশময়িতা। ২ যে নিভায় ; নির্কোষকারক।

নির্কোষ বিণ [বহুতী] বিষয়রহিত, নির্কোষ, অব্যাহত। “নির্কোষ
ব্রতচর্চা (রা—S.W.)। —স্র জী বিয়াভাব, প্রতিবন্ধকনিবাত।
“সা.দ ১৬। [°তপাঃ (-পস্) বিণ—অব্যাহততপস্চরণ। “অগ্নি
নির্কোষতপসো যুময়ঃ শ ৫৬।

নির্কোষাদ বিণ [বহুতী] বিবাদরহিত, কলহশূন্য। “মহা
৩.৭.১১। —দী বিং [বিবাদী > °দী ; অসাধু] শান্তবতাব,
নিরীহ।

নির্কোষোদ্রাশ্রী (-স্রিন্) বিং [বিরোধী > °দী ; অসাধু]
বিরোধহীন, বিবাদহীন, নিরীহ।

নির্কোষ্য বিণ [বহুতী] বীর্ধ্যহীন, পৌঙ্করহিত। “হি ২.৭।

নির্কোষ্য বিণ [বহুতী] বুদ্ধিহীন, প্রজ্ঞারহিত, মূর্খ। “বুদ্ধিযত
বলং তত নির্কোষ্য কুতো বলম্।—হি ২.১২০।

নির্কোষ্য বিং বোধহীন, অজ্ঞ, মূর্খ।

নির্ব্যাজ বিণ [বহুব্রী] ব্যাভরহিত, ছয়হীন, অকপট, সরল । “নির্ব্যাজোপাধিবর্জিত মহা ৩.১২.০.২ । ক.সা ২২.১৪৬ ।

নির্ভুল বিণ ভ্রমরহিত, ত্রুটিশূণ্য, বিতুচ্ছ ।

নির্ভাবনা বি ভাবনারাহিত্য, নিরুৎসাহতা ।

নির্নিঃসঙ্গা স্ত্রী [নিঃ+√স+স (সন্)—√নির্নিঃস+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] নির্মাণেচ্ছা । —সু বিণ [+উ.ক] নির্মাণেচ্ছ ।

নির্ঘাতক বিণ [নিঃ+√ঘাতি+অক (বুল্)-ক] নির্ঘাতন-কারক, বৈরশোধক । —ভিত্ত বিণ [+ভ (জ)-র্ষ] ১ কৃত-প্রতীকার (বৈর) । ২ বাণিত, অভিবাহিত । “চতুর্দশ সমাধীর বনে নির্ঘাতিতম্বরা গো.রা ৬.১০৪.২৬ । ৩ পরাতুত, বিজিত ; অবমানিত, নিপীড়িত ।

নির্লোভ বিণ [বহুব্রী] মোতহীন । “রাজতরঙ্গিনী ৪.৮৭ ।

নির্লোম বিণ [নিঃ+লোম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১৫, সি ; তু ‘নির্লোমা (-মন্)—ব.কো] লোমহীন (S.W.) ।

নিশকাল, -লা, -লি [নিশকালী >°নী] অ ‘নিশকালী’ (ব.কো) । [নিশকালি পাঁটা—কেবল কাল পাঁটা ।]

নিষৎ (-দ্) স্ত্রী [নি+√স+কিপ্ (-)-ভা] ১ বজ্রনীকা (A.) । ২ [+কিপ্ -ক] রহস্ত । “শকরদিগ্বজর ২.১৪ ।

নিষ্পিষ বি [নিঃ+√পিষ্—নিপিষ্ >°ব] নিপিষ্টভাব । [হাত নিষ্পিষ করা—কোন কার্যের নিমিত্ত হাতে নিপিষ্টভাব বা সাড়া-দেওয়ার ভাব অনুভব করা । “মারবার জন্ত হাত °ব কছে ।]

নিষ্কর বিণ করহীন, রাজস্বরহিত, লাণেরাহ ।

নিষ্কলঙ্ক বিণ [বহুব্রী] কলঙ্কহীন, নির্দোষ ।

নিষ্পাপ বিণ পাপহীন, শ্রুতকরহিত ।

নিষ্পিষ্ট বিণ [নিঃ+√পিষ্+ভ (জ)-র্ষ] নিঃশেষে পিষ্ট ; অভিপিষ্ট, লক্ষ্যপিত । “বলনিপিষ্টং পিরঃ বহা ১.১৫৩.২২ ।

নিষ্পেজ বিণ [সং °জস্] তেনোহীন, নিষ্প্রভ ।

নীলব বিণ বীরবতা, নিস্তব্ধতা । “অশ্বপদশব্দে সৈন্য বীরব বিয়িত করিয়া, বহনসেনা নবদীপে আসিতেছে ব.প্র ৬২২ ।

নীলকুটি বিণ নীল প্রস্তুত করার কারখানা ।

নীলবড়ি বি বটিকাকৃতি নীলরঙ ।

নীলাভ বিণ [বহুব্রী] নীলাভাবিশিষ্ট, ঈষদনীলবর্ণ ।

নেহতা অর্থ [সং °জ+হি সা (স্ফুশ)—সংসা > (সংসা) °তা] বোঁড়ার মত চলা ; বোঁড়াইয়া বাওয়া । অ ‘নেহ’ (ব.কো) । নেড়া-নেড়ী বি বৈকল্যসম্মানবিশেষ । অ ‘নেড়া’ (ব.কো) ।

নেড়াপোড়া বি দোলাৎসবে চাঁচর বা নেড়ার মত পোড়াক বহুৎসববিশেষ । অ ‘হোলাক’ ।

নেত্রপল্লব বি চক্ষুর পল্লবতুল্য আবরণ ; চোখের পাতা (eye lid) । অ ‘পল্লব’ (১৩)—ব.কো ।

নৈতিক বিণ নীতিসম্বন্ধী, নীতিবিসয়ক (moral) ।

নৌনতা বি [নোন (ব.কো)+তা (লবণাক্ত)] লবণবাদ্য নৌবল যুদ্ধআহাজ নাবিক প্রভৃতি ও জলযুদ্ধার্থ সৈন্য (navy) । [নৌবল্যাধ্যক (বি)—নৌবলের অধিপতি (admiral) ।

ন্যগ্ভাবান্নতা (-ত্) বিণ [ন্যক্+√ভূ+ই (গিচ্)+ভ (তন্)-ক-১ব ; স্ত্রী-স্ত্রী] ন্যূনীকর্তা, বিজ্ঞতা । “°তা শক্ৰন (বশকুমার) । —বিত বিণ [+ভ (জ)-র্ষ] ১ ন্যূনীকৃত, বিজিত । উপসর্জনীকৃত, অপ্রাধানীকৃত (টীকা) । “কা.প্র ১১ ।

ন্যাস্ত্র পুং অ ‘স্ত্র’ (ব.কো) । [°কর্তা (-ত্) বি—বিচারকর্তা, বিচারক ; শাস্ত্রপ্রণেতা । °নিষ্ঠ (বি)—স্ত্র-নিষ্ঠাবান, স্ত্র-পর । °নিষ্ঠা (বি)—স্ত্র-প্রতিপত্তি বা স্ত্র-°পকানন (বি)—নৈয়ায়িক পণ্ডিতের উপাধি । °মার্গ (বি)—নীতিপথ ; ধর্মপথ ।]

ন্যাস্ত্রবান্ (-বৎ) বিণ [স্ত্র+বৎ (বহুপ্)-১ব ; স্ত্রী-বতী] নীতিমান, বখাশাস্ত্রবিচারক, স্ত্র-পর । “গো.রা ৫.১১.১৫ ।

ন্যালনেলে বিণ নালনালভাবযুক্ত, লালার মত, তেলা ।

প

পাক্ষাধান স্ত্রী, -ক্কাশক পুং [ব.ত] পক বা জীর্ণ ভুক্ত-প্রব্যের আধার । বিণ ‘আধার’ । “পক্কাশকবোধো নাভ্যাম্ভ্যাম-শয়ঃ হিতঃ মহা ৩.২১২.১৫ ।

পাক্ষাপক্ক ব্য পাক্ষিতাক্ষকরণ (নীলকর্ষ), পাখীর ডাক । “°কেতি স্তৃৎশং বাবাত্তে বরাংসি চ মহা ৬.৩.৪৪ ।

পাক্ষবল বি অশ্বকের বল ; মহারসামর্থ্য ।

পাক্ষীক বিণ [পক্+ইয় (হ)] পক্সসম্বন্ধী, সপক । “গোপালৈঃ কৃষ্ণপক্সৈর্গোপালাশ্বপরে বিতাসঃ ।—হ ১১.২১ ।

পাক্ষোদ্গম, পাক্ষোদ্ভাস্ত্র বি পাক্ষোৎপত্তি, গালক উঠা ।

পাক্ষোদ্ভাস্ত্র বি ১ পুরাতন পুঙ্খরিণী প্রভৃতির পাক্ষোদ্ভাস্ত্র, পাক্ তোলা বা কাড়ান । ২ (গোপার্ধ) জীর্ণসংহার ।

পাক্ষা অর্থ [সং °পার] পার হওয়া ; উত্তীর্ণ হওয়া । “নিজ মন্নিবাদ, -সিদ্ধ লঞ্জে পত্তরলু প.ক ৯৮৮ ; পত্তরি ৪৩২ । [পত্তরব পার হইবে । “প.ক ৯৯১ ।]

পাক্ষতপা বি [সং °পাঃ] সর্ব ‘পক্সতপাঃ’ (ব.কো) ।

পাক্ষবাঙ্কু বি প্রাণ অপান উদান ব্যান সমান—এই পক্স প্রাণবায়ু ।

পঞ্চমঃ-স্তম্ভ বি হঁকার মদ পুরিয়া (পঞ্চমুখযুক্ত) কলকের এক-একটি মুখে ভামাক সিঁচি বা গাঁজা গুলি চরস সেট, (অক্ষিপ গলাইয়া ভাহাতে গাঁজা তৈয়ারি করিয়া কাট-খোলায় ভাজিয়া মিশ্রিত করিলে সেট তৈয়ারী হয়) — এই পঞ্চ বাদকত্রব্য সাজিয়া ভাহার ধূমপান।

পঞ্চোস্ত্রিক্স বি চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা দ্বিহা স্বক্—এই পঞ্চ জামেস্রিয়।

পটাবাস বি পটরচিত গৃহ, তাঁবু।

পট্ভে-পাণ্ডা বিং পতিত-প্রাপ্ত, অর্থাৎ কোন স্থানে পতিত ও পরে অস্ত কর্তৃক প্রাপ্ত (দ্রব্য)।

পট্ভা বিং বাহা পড়িয়া আছে, অর্থাৎ কেহ ব্যবহার করে না, ভাদুশ (বাড়ি)।

পণ্ড সন্ধ [ভা, ও—পণ্ডতে; সেট্] ১ গতি। ২ [চু, প—পণ্ডতি; সেট্] ১ মাসন। “পণ্ডা। ২ রাশীকরণ (ক.ক)।

পতজস্রুতি বিং পতজ যেমন রূপে যুক্ত হইয়া মরণার্থ অগ্নিতে ঝাঁপ দেয়, সেইরূপ যে আপাতরম্য কিন্তু পরিশ্রমে বিপজ্জনক বিষয়ে প্রয়াসী হয়।

পতনোন্মুখ বিং প্রায় পতিত; পড়-পড় (গৃহাদি)।

পতিতা বি ১ পাপিনী। ২ কুলধর্মলোভী, অসতী।

পত্রাকুরি বি পত্র ও অকুরীয়। “ম.পা ১০২; ১২২।

পথিপ্রজ্ঞ বিং [স.ত] পথিকুশল, পথিক (A.)।

পদ পুং অ ‘পদ’ (ব.কো)। [°ক্ষেপ, °চারণ (বি)—পাদ-চালন, পা কেণা। °চিহ্ন (বি)—পদাক। °চ্যুত (বিং)—১ স্থানভ্রষ্ট। ২ অধিকারচ্যুত, বরখাস্ত। °চ্ছায়া (বি)—চরণাশ্রয়। °দলিত (বিং)—চরণমদিত, পদপিষ্ট। °ধূলি, °রজ, °রেণু (বি)—পদতললর ধূলি; পায়ের ধূলা। °প্রাপ্ত (বিং)—১ চরণগত। ২ অধিকারপ্রাপ্ত। °প্রার্থী (-র্থিন্) বিং—১ চরণাভিলাষী, পদপ্রার্থী। ২ অধিকারবিশেষের প্রার্থী। °অলন (বি)—পা সরিয়া যাওয়া। “কোন কঠিনদ্রব্য-সংঘাতে ঘোটকের পদঅলন হইল ব.প্র ৩।

পদানত বিং চরণে পতিত; পদান্তিত।

পদানুগমন, **নুসরণ**, **নুবর্তন** বি পদচিহ্ন ধরিয়া যাওয়া; বিষয়বিশেষে কাহারো উপদেশবাক্যের অনুসরণ।

পদার্থবিদ্যা বি পদার্থবিজ্ঞান, অর্থাৎ যে শাস্ত্রে বস্তুর সাধা-রণধর্ম বল তাপ ইত্যাদি জানা যায় (physics)।

পদাশ্রয় বি চরণরূপ অবলম্বন; পদচ্ছায়া।

পদাশ্রিত বিং পদগত, পদে পতিত।

পদাহত বিং [হ.ত] পদ দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত; পাদভাঙিত।

পদোন্নতি বি অধিকারবৃদ্ধি, উচ্চপদপ্রাপ্তি।

পদ্মলোচন বিং বাহার চক্ষু পদ্মপত্র (পীপতি) তুল্য-পদ্মলোচনেত্র। [কানা পুত্রের নাম পদ্মলোচন—মামের অনার্বকভার উদাহরণে।]

পদ্মালেক্স বিং [অ ‘পদ্মালেক্স’ (ব.কো)] কমলাসন। “পদ্মালেক্স ইন্দ্রিয়া। —মা ১১৮।

পাবিত্রীকৃত বিং [পবিত্র + কৃ (°) + √কৃত + ত (ভ.ক-র্ষ) বাহা পবিত্র করা হইয়াছে; শুচীকৃত।

পদ্মপ্রপালী বি অলনিঃসরণ নালী; মর্দামা।

পদ্মড়া, **রা** বিং [পদ্ম-পাড়া > °রা, -ড়া] অলের মত; পাতলা। [পদ্মড়া ওড়—পাতলা বা মউ-ঝোলা ওড়।

পদ্ম ক্রি.বিং [সং পরম্ (ব্য)] পরে, ভবিষ্যতে। “লোক সকলকে সমীপাগত হইতে বাক্ত করিলে পর তাহার, মনে ২ অনেক অভরসা পাইবেক। —রামমোহন রায়।

পদ্মকাল বি ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ। ২ যুগ্মের পরবর্তী কাল; পরলোকে বাসের সময়। বিং ‘ইহকাল’।

পদ্মন বি [পহিরণ (ব.কো) > °ন] পন্নিমান। “পদ্মন কাপড়।

পদ্মনিন্দা বি অস্ত্রের কুৎসা; পরীবাদ।

পদ্মব বি [সং পর্শ্(ন); (স্বরাগমে) °ব] পর্শ, উৎসবদিন।

পদ্মভাগ্যোপজীবী (-বিন্) বিং [°গ্য + উপ-√জীব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-বিনী] পদ্মভাগ্যবিক, পরের গলগ্রহ। “হি ১.২৪।

পদ্মস্থাপেক্ষা বি পরের কথা বা সাহায্যের অপেক্ষা; পরপ্রত্যাশা। —কী (-কিন্) বিং পরপ্রত্যাশী।

পদ্মশ্রীকাতর বিং অস্ত্রের সম্পত্তিধর্মেরে দ্বিগুণায়; পর-সম্পত্ত্যসহিষ্ণু।

পদ্মহিত ক্রী অস্ত্রের মঙ্গল। —হিতৈষণা, —মা বি পরহিতেচ্ছা। “°বা চা.পৃ ৬৪। —হিতৈষী (-বিন্) বিং পরহিতেচ্ছ।

পদ্মাত বি [P. prāto] বড় থালা (large plate)।

পদ্মাবসথশাস্ত্রী (-শিন্) বিং [°থ + √শী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-শিনী] পরগৃহশাস্ত্রী। “হি ১.১৪৮।

পদ্মাস্রিত বিং যে গাছ অস্ত্র গাছে জন্মায় ও তাহার রসে বাঁচে (parasite—রবীজ)।

পদ্মাজ্জিষ্ঠ বিং [পরি + √ক্রিণ্ + ত (ভ.ক)-ক] অতিক্রমপ্রাপ্ত, পরিপ্রাপ্ত। “গো.রা ৩.৫২.৪১। —ক্রেশ পুং [+ অ (ব.ক্)-তা]

১ অতিক্রেশ, গুরুভ্রম। “হুঃখাভিজো হি গুরুভ্রমবাস্ত শিষ্যান্ পরিক্রেশেন যোজয়িতুং নেয়েব। মহা ১.৩.৮১। ২ [+ অ-ণ] ‘পরিক্রেশনাথন’, রাগদেবাদি (ক্রিয়র)। “মুক্তমর্শপরিক্রেশ ৩ ২.৮.৩।

পন্নিচাত্তক বিং পরিচয়কারক; জাপক।

পন্নিপত্র পুং [পরি + √ নী + অ (অচ) - ভা] উবাহ, বিবাহ,
পানিপীড়ন। “ক.সা ৩০.৮২। পরিপ্নোৎসব ৩০.৯৬।

পন্নিপত্র বিণ [পরি + √ তপ্ + ত (ত) - ক] পরিভাপত্র,
সত্ত্ব, হৃৎ:খিত।

পন্নিপত্র বিণ [পরি + √ তপ্ + ত (ত) - ক] সম্যক তপ্ত;
অতিশ্রীত। — প্তি জী [+ তি (জিন্) - ভা] অতিশ্রীতি।

পন্নিদূর্কল বিণ [প্রা.স] অতিক্রম। “উ.চ ৩.২২।

পন্নিপত্রাঙ্গী রী [পরি + √ বারি + অন (লুট্) - ভা] পরি-
বহণ। “শোকত পরিবহণ মহা (S.W.)। — যুত বিণ
[+ √ যু + ত (ত) - ঞ্] গর্তে যুত। “নন মাসান্ পরিযুতা
জারতে মহা (S.W.)।

পন্নিপ্রেক্ষন বি সর্বাংশে সর্বতোভাবে পরীক্ষা বা সমা-
লোচনা। — ক্তি বিণ পূর্বেভ্যে পরীক্ষিত।

পন্নিব্রাজিকা জী [পরিব্রাজক (ব.কো) + জী আ (টাপ্)]
সন্ন্যাসিনী ভিক্ত। “পা ৩.২.১৪, কাশিকা।

পন্নিভাণ্ডী রী [?] পীঠাদি উপকরণ (furniture, utensils)।
“আপত্তবর্ষসূত্র, দায়প্রকরণ ২.৬.১৪.৮।

পন্নিপ্রান্ত বি [পরি + √ প্র + ত (ত) - ক] অতিপ্রান্ত, পরি-
ক্রিষ্ট। “কূলপাতপরিপ্রান্তম্...কুঞ্জরম্ ৩.১.৩০.৪। ভিকাবলি°
মহু ৬.৩৪।

পন্নিসমাপ্তি জী [পরি-সম + √ আপ্ + তি (জিন্) - ভা]
সম্যক সমাপন; চরমবর্ণনপৰ্য্যন্তাৱ্ঠান। “আ পক্ষমাধ্যমপরি-
সমাপ্তে: পা ৩.১.১, কাশিকা। প্রারম্ভিতপন্নিসমাপ্তিকাম
লা.দ ১৫।

পন্নিসৌমা বি ১ পর্যন্ত, চহু:সীমা। ২ অবধি, শেষ।

পন্নিস্থিতি বি [‘প্তি’ সাধু।] কোন বিষয়ের সর্বাকৌণ-
অবস্থা বা ব্যাপার।

পন্নিক্ষণীক বিণ [পরি + √ ঞ্জ + অনীর্ (অনীর্) - ঞ্]
বিশেষ বর্ণনীয়; পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে অনুসন্ধান।

পন্নিক্ষাণীক বিণ বাহার পরীক্ষা হইতেছে বা হইবে;
পরীক্ষার বিষয়ীভূত।

পন্নিক্ষাণী-বিণ [পরি + √ ঞ্জ + অনীর্ (অনীর্) - ঞ্]
বিশেষ বর্ণনীয়; পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে অনুসন্ধান।
পন্নিপত্রাঙ্গী রী [পরি + √ বারি + অন (লুট্) - ভা] পরি-
বহণ। “শোকত পরিবহণ মহা (S.W.)। — যুত বিণ
[+ √ যু + ত (ত) - ঞ্] গর্তে যুত। “নন মাসান্ পরিযুতা
জারতে মহা (S.W.)।

পন্নিপত্রীকী (বিণ) বিণ যে পর্যায়ে জীবন ধারণ করে;
পর্যায়বিক, সেব্যবৃত্তিকীকী।

পর্ণভ (ভা) কক রী (?) [বহী, ক (কপ্)] যেখানে

পর্ণসমূহ থাকে বা জন্মায়; পানের বরজ। “একত পর্ণভ (ভা) রকভে-
রতি পর্ণামি। — বাজ ২.১২১, মিতাকরা।

পর্ণী (-ণিন) পুং [পর্ণ + ইন্ (ইনি) - ঞ্] ‘পর্ণিন্—পর্ণো-
পেত (ঋষে ৮.৫.৩০, সাধারণ)] ‘পর্ণবান্’, বৃক্ষ। “মহা (S.W.)।
পর্ণোৎসব রী, -লা জী [পরি + √ ইন্ + অন (লুট্) — বাহুল্যে],
+ অন (যুচ্), -ভা, জী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১৩৭, সি] ১
১ অবেষণ, পবেষণ (অ.কো)। “দীতাম্ মহা ৩.২৬.১৭। ২
সাকল্যে সংগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৬.১৮।

পলভে বি সর্থ ‘পলিতা’ (ব.কো)।

পলভাব পুং [পল + অব] ‘মাংসবারা ভুক্তিকর’; বড়িণ।
“পলভ ইব পাটলপূর্ণম্। — বাসবদত্তা।

পলভা বি [অস গোহর (প্রভা), পলভ (চট্টগ্রাম)] ১
আলোক, দীপ্তি। “প্রদীপ পলভ গো.চ ৩১৬। ২ উবালোক।
“রাজি গোহাইয়া হৈল পূর্বেত পলভ গো.চ ৩১২। — র বিণ
আলোকিত। “গো.চ ৩১৮।

পলভা, -লি, -সলি বি পলভ, -রী (ব.কো) > পলভি, -সলি,
-শর (হ > প.ল)] প্রহরী, চৌকিদার। “শিওয়ের পলভি
গো.চ ১৮৬; আশি হাজার সৈন্ত দিমু শিররে পলভ ৩২৮; মন্ত
পলভি কেন উলকে রাখিলা ৩৪১।

পলভানি বি [সং প্রসাধন > প্র পলভণ > বা ‘ন + ই’]
বেশভূষাধার সজ্জা। “বেশ পলভানি রক প.ক ২৩৬। তু ভূষণ-
পলভণাৎবেষে (প্রা.ম)।

পাইপ বি [E. pipe] ১ নল। “জলের, গ্যাসের পাইপ।
২ একমুখে বাটি-ওয়ালা ভাষাক খাওয়ার মাটি ইত্যাদির নল।
“পাইপে ভাষাক খাওয়া।

পাঁ(পা)কাটি বি [পাটকাটি > °টি, ‘জ’ ‘’ (ত)] পাট-
গাছের সচ্ছিন্ন ডাঁটা।

পাঁহতান্না বি [পাহচার > °রা] মলের পাহচারের ভজি-
বিশেষ। [পায়তারা বেলা—পায়তারার কোশল দেখান।]

পাঁকড়া লব্ধ [পাঁকড়া (ব.কো) > °ড়া]

পাঁকড়া বি ভুক্তকোর পরিপাকবহর।

পাঁক(খা)লা লব্ধ ‘পাগল’ (ব.কো)। [°গান—লব্ধ
‘পাকলা’।]

পাঁকাটে বিণ [পাকা° + টে (টীরা—ব.কো)] পাকা-
পাকা, রোগাটে, রুগলাব্যা হীন। “পাকাটে গড়ন।

পাঁকান্না বি ভুক্তকোর পরিপাকের আধার; পাকস্থলী।

পাঁকে-প্রকাট জি.বিণ পাকের প্রকারে; কোশলে
প্রকারবিশেষ; কোন প্রকার ফলে-কোশলে। “করে করান।

পাঁখলা লব্ধ লব্ধ ‘পাখরা’ (ব.কো)।

পাগলাম-মি বি [পাগল + আম, আমি] ১ পাগলের কর্ম বা বর্ষ। ২ (আমরে) পাগলের মত ভাব বা কথা।

পাচাপাচি ক্রি.বিং [পাচাপাচি (ব.কো) > °চি] সাধারণভাবে, উপরি-উপরি, অত্যধিকভাবে। “দেখ বার যেমতে এই তবে হচ্ছে আনাগোনা। দেখতে পাছি আপনি পাচাপাচি, তার বেওয়া কেউ জানে না।—ব.প ১৬৪৪।

পাঞ্জাবী বি [‘পাঞ্জা’ মূল (?)] পাঞ্জাবীভাষী-চিলাহাতার আশা বিশেষ।

পাউনেত বি পাটের নেতবস্ত্র। অ ‘নেত’ (ব.কো)। “ক.চ ৪১।

পাটি বি [অ ‘পাটি’ (ব.কো)] ১ জুতার চর্মপট্টিকা বা তলা। ২ জোড়ার একটা। “জুতার বা খড়মের এক পাটি।]

পাঠ বি বংশগত অস্থান পরম্পরা। [পাঠ ওঠা—বংশের অস্থানপরম্পরা বন্ধ হওয়া।]

পাঠোভ্যাস বি পাঠ্যবিষয়ের অস্থানীয়; পাঠ মুখস্থ করা।

পাঠার্থী-খিন্ বিং যে পাঠ চায় বা পড়িতে চায়; ছাত্র।

পাণ্ডে বি [‘পণ্ডিত’—মূল] সর্ব ‘পাঁড়ে’ (ব.কো)।

পাত্র বি [অ ‘পাত্র’ (ব.কো)] লোক, (নির্বাক্ষণী) ব্যক্তি। “সে সহজে ছাড়বার পাত্র নয়।

পাত্রতা ক্রী, -ত্র ক্রী [পাত্র + তা (তব্), + ত্র] পাত্র-ভাব, সুপাত্রতা, সজ্জনত্ব। “বিনয়াদ্ যাতি পাত্রতাম্; পাত্রবাদ্ ধনমাপ্নোতি।—হি ১.৬, অবতরণিকা। ২ স্বাধ্যায়শমদমাদি-সম্পদের ভাব। ‘বাক্য ১.২০০।

পাদাতিক পুং [পদাতি + ইক (ঠক্) বার্থে] পদাতি (ব.কো)।

পাদিক বিণ [পাদ + ইক (ঠক্)] পাদযুক্ত, চতুর্থাংশবাদ, সিকি। “বহা ২.৫.৭৮ (পাঠান্তর)। বহু ৩.১।

পানদোষ বি সুরাপানরূপ দোষ; মত্তপানে আসক্তি।

পান্দোল বি পাদচারণ, পদত্রয়, হাঁটা।

পান্দোণব, বিক বিং পরমাণুসংখ্যকী (atomic)।

পান্দোশ বি ‘পান্দোশ’ খরতলাজাতীয় তৈলাক্ত স্বাদ্ধ মৌনা জলের মত্তবিশেষ।

পান্নিত বিণ [√পান্নি + ত (ক্ত)-ভা] “বুল। ন পারিত্ত্ব প্রতিবিগাহ্ম।—মু ৩৫৫।

পালি বি [অ ‘পালি’ (ব.কো)] রাশি, শ্রেণীরূপে সজ্জিত রাশি। [ধানের পালি—বাগ্ৰহণের অর্থাৎ বিচারির শ্রেণীবদ্ধ রাশি।]

পিচু পুং, ক্রী ১ উদর। “শকনদিখিলয় ২.২৮। ২ পতর; অবয়ব।

পিছ সর্ক [ছা, প—পিছতি; সেট] বাধ, উৎপীড়ন (ক.ক)। “পিছ।

পিছলি বি [পিছল + ইৎ] ‘পিছলস্বকী’, বালকগণের খেলাবিশেষ। [তেল ক্রমনির পাথরের পাটায় বলিয়া সরিয়া গড়ার খেলা।] “(গোপ-ছাওয়ালে) পিছলি খেলার খেলা। বিগান-সকালে চৈ.ম ১৮৬। [°পাথর—পিছলিখেলার পাথর।]

পিতা (-ত্ব) পুং অ ‘পিতা’ (ব.কো)। [°ত্ব (বি)—পিতৃ-বংশ। °কর্ম (-র্থন) ক্রী—প্রাকৃতপর্ণাদিপিতৃকর্ম। “মহু ৩, ২৪২; ৫.৪১। °কার্য ক্রী—১ মান্দীমুখপ্রাক। “রা ১.৭১.২৩। ২ সর্ব ‘পিতৃকর্ম’। °কৃত্য (ক্রী)—পিতৃকার্যপ্রাক্রাতি। “হ.১২৮.১২। °ক্রিয়া (ক্রী)—১ পিতৃতপর্ণ। “কল্পশোণিতপিতৃক্রিয়া রতু ১১.৬১। ২ সর্ব ‘পিতৃকর্ম’। °দায় (বি)—পিতৃপ্রাক্রূপ দায়। °পুরুষ (বি)—পিতৃগণ। °হত্যা (ক্রী)—পিতৃবধ। °হত্যা-(-ত্ব) বিং—পিতৃঘাতক।

পিতামহী ক্রী [পিতামহ (ব.কো) + ক্রী ঙ (ভীষ্), গৌরাদি] পিতামহ-পত্নী, ঠাকুর-মা।

পিতৃবৎ ব্য [পিতৃ + বৎ (বতি)] পিতৃতুল্য, পিতৃস্থানীয়।

পিতৃবক্ষা বি ১ ক্ষুদ্র আহার করিয়া পিতৃ শান্ত করা।

২ কোন বিষয়ে উত্তেজনাশান্তিমাত্র বা আশঙ্কানিবৃত্তি।

পিত্রাজল বি পিতৃগৃহ, বাপের বাড়ী।

পিন্দীপ, দীম বি [প্রদীপ > °প, °ম] তেল-সলিতা দিয়া আলার জন্ত মুখ-সকল মাটির দীপ।

পিন্ণাম্ বি সর্ব ‘পিনাক’ (ব.কো)। “বি.প ৯৯। বি.সা ৩৭০।

পিরিলি বি [অ ‘পিরিলি’ (ব.কো)] (গোণার্থে) দোষ হেতু সমাজচ্যুত ব্যক্তি। “এখন তোমার সঙ্গে পিরীত ক’রে পিরিলি হ’য়ে থাকি।—মা ২.৬৩।

পীড়্যমান বিণ [√পীড়ি + মান (ধানচ্)-র্থ] যে পীড়িত হইতেছে।

পীব সর্ক [ভা, প—পীবতি; সেট] হৌল্য। “পীবর।

পীবন্ বিণ [√পীব + অন্ (কন্)-ক (অ.টী), √পৈ + বন্ (কনিপ্)-ক (ভরত); পীরা (পুং), পীবরী (ক্রী), পীব (ক্রী)] ছুল। “বিতর্কি কারং পীবানম্ ৭.১৩.১৬; দেহোহয়ং পীবা ১৭।

পুটি বি [E. putty] খড়ির গুঁড়া, তিসির তেল ইত্যাদির সংযোগে প্রস্তুত আটা বিশেষ।

পুণ্য বিণ অ ‘পুণ্য’ (ব.কো)। [°কর (বি)—ধর্মকর্মকর। °ভোর (বিং)—পবিত্রসলিল, পুতল। “পুণ্যতোয়া নদী ছুমি।

প.ত্ব ৪৯। °কল (বি)—ধর্মকর্মের পরিণাম। °বল (বি)—পুণ্যকর্মের শুভপরিণাম; পুণ্যের জোর। °ভূমি (বি)—পবিত্র স্থান, তীর্থাদি। °সকর (বি)—ধর্মলাভ।]

পুণ্যাক্ষা (-ক্সন্) বিণ [বহুব্রী] পুত্ৰচিত্ত, ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক।

পুথ অক [দি, প—পুথ্যতি; সেট] বীণ্ডি। —থ লক [চু, প
—পোথরতি; সেট] হিংসা। “গো.রা ৩.৫৭.২২।

পুনরুজ্জীবিত বি পুনরুজ্জীবনপ্রাপ্ত।

পুনরুজ্জীবিত ক্রি.বিং অতবার, আবার, কের।

পুনরুজ্জীবিত বি প্রত্যাবর্তনপূর্বক বাত্মা; উলটা রথবাত্মা।

পুনরুজ্জীবিত ক্রী [ব.ত] নগরের বার; গোপুর। “মহু ৫.২২।

পুনরুজ্জীবিত বি পুনরুজ্জীবিত ক্রী; নগরবোধিৎ। [পুনর (বি)
—পুনরুজ্জীবিত। “কেন আজি °জ. মহর্ষি হলাহলি দিতেছে।
—মা ১০১।]

পুনরুজ্জীবিত বি পূর্বকাল, প্রাচীনযুগ, অতীত কাল।
“প.ত ৮৫।

পুনরুজ্জীবিত বি পুনরুজ্জীবিত ক্রী। নগরবোধিৎ।

পুনরুজ্জীবিত বি প্রাচীন যুগের বার্তা; প্রাচ্যবৃত্তান্ত, পুরাবৃত্ত।

পুনরুজ্জীবিত বি পুনরুজ্জীবিত ক্রী, পূর্ববংশীয়গণের পর্যায়।
—ক্রমে ক্রি.বিং পুনরুজ্জীবিত ক্রী।

পুলিপলাম বি [E. Penang] বঙ্গোপসাগরস্থ দ্বীপবিশেষ
(এই দ্বীপে অপরাধীকে বীণ্ডিত করা হইত)। “অমন অসৎ
লোক পুলিপলাম গেলে দেশটা জুড়ায় আ.ছ ১৫৬।

পুলিপলাম বিং বীণ্ডিত চরণ পূজ্য; অতিপূজনীয়।

পূর্ণ বিং পূর্ণ (ব.কো)। [°গর্ভ (বিং)—আসন্নপ্রসব।
“সী ২। °ক্ষেত্র (বি)—বাক্যের আবৃত্তিকালে সম্পূর্ণভাবে
পাঠ্যক্ষেত্রের চিহ্ন বা দাঁড়ি (full stop)। °বয়স্ক (বিং)—
সম্পূর্ণবয়সপ্রাপ্ত, পূর্ণবয়স (adult) °ব্রহ্ম (-ব্রহ্ম)—অংশ-
রহিত পূর্ণশক্তিব্রহ্ম। °মাত্রা (বি)—সম্পূর্ণ পরিমাণ; পূর্ণমাত্রা।]

পূর্ণ বিং পূর্ণ (ব.কো)। [°কথিত (বিং)—পূর্বোক্ত,
প্রাপ্ত। °গান্ধী (-মিন্) বিং—অগ্রসর, পুরোণ। °দৃষ্ট (বিং)—
পূর্বে অবলোকিত বা জ্ঞাত। °রাত্রি (বি)—পূর্ণ দিনের রাত্রি;
গতরাত্রি। °লক্ষণ (বি)—পূর্ণ নিমিত্ত; ভবিষ্যৎ বিষয়ের সূচক
চিহ্ন। °সংস্কার (পুং)—১ পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা। “বিস্মৃত পূর্ব-
সংস্কার।—হি ৪৩; ২ প্রাজ্ঞনকর্মবাসনা।]

পূর্বোপেক্ষা ক্রি.বিং [°কার > °কা] পূর্বগত বিষয়ের
ভুলনাশ; আগের অপেক্ষার বা চেয়ে।

পূর্বোপেক্ষা ক্রি.বিং পূর্বকালাবধি; পূর্ব হইতে; আগের থেকে।

পূর্বোপেক্ষা বি প্রহারের পূর্বে কথিত বিষয়; প্রহারের মুখ-
বন্ধ বা ভূমিকা।

পূর্বোপেক্ষা বিং পূর্বকথিত, প্রাপ্ত।

পূর্ণলক [ভা, প—পূর্ণতি; সেট] ১ সেচন। ২ হিংসা। ৩ ক্রেশ।

পূর্ণা বি [সং পূর্ণ] গ্রন্থের তল বা পিঠ (page)। [পূর্ণা
(বি)—পূর্ণার সংখ্যাসূচক অর্থ।]

পৌতা-মুড়ি বি [অস ‘বৈচার’—কুরগ] (?)। “আ.ছ ৭০।

পৌতা-মুড়ি বি ১ পরপারে বাওয়া; পার হওয়া। ২ (কাল)
অতিক্রম করা। “ন দাস পেরম। [°কড়ি—পারের পরমা;
ভরণ্য।]

পৌতা-মুড়ি লব [পুঁছ (ব.কো) > পৌতা] ‘পুঁছ’। ২ [পুঁছ
+ অ্য] মার্জিত বা পরিষ্কার করান। [পৌতান—১ লব
‘পুঁছ’। ২ লব পৌতা (২)।]

পৌতা-মুড়ি বি লব করান (জ ‘পুড়া’—ব.কো)। —নী বিং
[°ন + ঈ°] যে পোড়ায় (পুকা, জী)। “মড়িপোড়ানীর মেয়ে।
—আ ২১। —নে বিং [ন + ঈ°] যে পোড়ায় বা জালাতন
করে। “হাড়জালানে মাসপোড়ানে।

পৌতা-মুড়ি বি পোতের অধিপতি; আহারের কাণ্ডেম।
পৌতা-মুড়ি বি [জ ‘পোতা’—ব.কো] কুই কাতলা মিল্লপেল
মাছ (চক্ষিপগরগনা) বা ঐ সকল মাছের বাচ্চা।

পৌতা-মুড়ি বি [?] “পোরজরের সটকা ব.প্র ৩৮৫।

পৌতা-মুড়ি বিং [পুরন্দর + অ (অণ্) জী -রী] পুরন্দর-
সম্বন্ধী, প্রেম। “°রো পল: মং ১.১১৪.২; °রে চায়ে ১২০.২১।
(আজাম্) °রীন্ রঘু ১৭.৭২। —র ক্রী জ্যোষ্ঠানকত্র। “বৃহৎ-
সংহিতা ১৫.১৬।

পৌতা-মুড়ি বি পৌতপার্কণ। “পৌতড়ার গীত।—ঈশ্বর-
চন্দ্র ওষ্ঠ।

পৌতা-মুড়ি বিং [পৌত + ঈ°] পৌতসম্বন্ধী, পৌত জাত।

পৌতা-মুড়ি বি [ধ্বজাত্মক] শিশুর ক্রন্দনশব্দ।

পৌতা-মুড়ি বি [E. paragraph] প্রবন্ধের অন্তর্গত বিষয়সমূহের
কৃত বিভাগবিশেষ।

প্রকৃষ্ণ, প্রকৃষ্ণ পুং [প্র + √ কৃষ্ + অ (অচ্) -ক;
প্রকৃষ্ণ > প্রকৃষ্ণ (ক > কৃ) ?] বাহা অজ্ঞাদি প্রকৃষ্ণিত
(প্রচ্যুত) করে; অথও হস্তীর রক্তাধ পৌতময় আবরণ বা
কবচবিশেষ (M.W.)।

প্রকৃষ্ণিত বিং [প্র + √ কৃষ্ + ত (ত্) -র্ষ] বিলম্বিত,
সকলিত। “যেন শৈলা: প্রকৃষ্ণিতা: গো.রা ৬.১০.৩৫।

প্রকৃষ্ণিত বি অপ্রকার, অপ্রভাব, অপ্রকম। —রে
ক্রি.বিং ১ অপ্রকারে, ভিন্ন রকমে। ২ ভদ্র্যভয়ে, ভাবভয়ে।

প্রকাশমান বিং [প্র + √ কাশ্ + মান (মানচ্) -ক]
বাহা প্রকাশ পাইতেছে; দীপ্যমান।

প্রকৃষ্ণিত বিং [বি.ত] স্বভাবসিদ্ধ, স্বাভাবিক (শুণ, দোষ)।

প্রকৃষ্ণিত বিং [প.ত] স্বভাবসিদ্ধ, নৈসর্গিক।

প্রজ্ঞা ক্রী [প্রজ্ঞা (ব.কো)]। [°পালন (বি)—প্রজ্ঞারূপণ।
“সী ১। °পীড়ন (বি)—প্রজ্ঞার প্রতি রাজার অত্যাচার। °শক্তি
(বি)—প্রজ্ঞার গম্বিহিত শক্তি বা সমবেত বল।

প্রজ্ঞা-বিলি বিং নির্দিষ্টকরে প্রজ্ঞাকে প্রদত্ত (জমি) ।

প্রণয় পুং অ 'প্রণয়' (ব.কো) । [°পত্র (বি) - প্রণয়বিষয়ক
পত্র (love-letter) । °পাত্র (বি) - প্রেমাপত্র । °সম্ভাষণ (বি)
- প্রীতিপূর্বক আলাপ । °লম্বা (বি) - বিশ্রুতলাপ ।]

প্রতপ্ত বিং অতিশয় তাপযুক্ত ; অত্যুষ্ণ । "প্রতপ্ত প্রদেশ ।
- রত্ন ২১ ।

প্রতাপতপন বি [কর্মণ্য] প্রতাপরূপ স্বর্য । "নে কৌর্তি-
পন্ন বিকাশিয়া । রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ॥ ভা.চ.১১ ।

প্রতাপান্বিত বিং [ভূ.ত] প্রতাপযুক্ত, কোবদন্তজতেজো-
বিশিষ্ট ।

প্রতিজ্ঞা জী অ 'প্রতিজ্ঞা' (ব.কো) । [°পরিপালন (ক্রী)
- প্রতিজ্ঞাতবিষয়ের সম্পূর্ণভাবে কার্যতঃ অনুষ্ঠান । "লক্ষণঃ
হি মহতস্য প্রতিজ্ঞাপরিপালনম্ ৯.১০.১.৫১ । °পালন (বি)
- প্রতিজ্ঞারক্ষা । °বদ্ধ (বিং) - কৃতপ্রতিজ্ঞ । °ভঙ্গ (বি) -
প্রতিজ্ঞা পালন না করা ।]

প্রতিজ্ঞেয় বিং [প্রতি + √জ্ঞা + য (যৎ) - ঋ] প্রতিজ্ঞার্থ,
অঙ্গীকার্য । - র পুং [+ য-ণ] জ্ঞতিপাঠক (শ.ক) ।

প্রতিপদে ক্রি.বিং পদে পদে, পায়-পায় ।

প্রতিপাদনীয়া বিং [প্রতি + √পাদি + অনীয় (অনীয়) - ঋ]
প্রতিপাদনার্থ । অ 'প্রতিপাদ্য' (ব.কো) ।

প্রতিভা জী অ 'প্রতিভা' (ব.কো) । [বান্ (বৎ), °শালী
(-লিন্) বিণ - প্রতিভাষিত, নবোন্মেষণক্ষমমান ।]

প্রতিশোধ বি অপকারীর প্রত্যপকারসাধন ; বৈরনির্ধ্যাতন ।

প্রতিশ্রব্ধ জী [√ শ্র + কৃপ্ () - ভা - ঞ্চৎ ; প্রতি শ্রৎ,
প্রা.স (অ.ট)] প্রতিশ্রবন, প্রতিশ্রবন । "রথু ১০.৪০ ।

প্রতিষক্ত বিং প্রতি + √সন্ + ত (জ) - ক] আসক্ত ।
" (নিশচ্য) স্তুতাং গিরিশপ্রতিষক্তমানসাম্ কু.স ৫.৩ ।

প্রতিষ্ঠাপিত বিং [প্রতি + √স্থাপি + ত (জ) - ঋ] সংস্থাপিত ।

প্রতিসারী (-সিন্) বিণ [প্রতি + √স্ + ইন্ (গিনি) - ক
- ১ব ; জী - রিণী] অতিকূলগামী নীচাঙ্গগামী । "মহা ৩.৫১.২৭ ।

প্রতিহনন ক্রী [প্রতি + √হন + অন (লুট) - ভা] প্রতিবাত ।
- হস্তব্য বিণ [+ তব্য - ঋ] প্রতিহননীয়, ব্যাহস্তব্য । "এবা
(মায়) °ব্যাহ - হ ৪৬.৮১ ; শাসনঃ °ব্যাহ ২৬৩.৪১ । - হস্তা

(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব) - ক - ১ব ; জী - জী] প্রতিবাতক ।

প্রত্যক্ষ বিণ অ 'প্রত্যক্ষ' (ব.কো) । [°কারক, °কারী (-রিন্)
বিং - সাক্ষাদ্ভেদ । °গোচর (বিং) - সাক্ষাদ্ভাবে দৃষ্টিগোচর ।]

প্রত্যক্ষীকৃত বিণ [প্রত্যক্ষ + চ্চি () + √কৃত + ত (জ) - ঋ]
স্বচক্ৰতে দৃষ্ট । - ভূত বিণ [+ √ভূ + ত (জ) - ক] স্বদৃষ্টি-
গোচরীভূত ।

প্রত্যক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [প্রত্যক্ষ + ইন্ (ইনি) - ১ব ; জী
- ক্রিণী] প্রত্যক্ষবান্ সাক্ষাদ্ভেদ (জিহ্বাভ্যন্তর) ।

প্রত্যভিষোণ পুং [প্রতি-অভি + √যুজ্ + অ (যজ) - ভা]
অতিকূলভিষোণ, পালটা মালিশ । "বাজ ২.১০ ।

প্রত্যনুবাদ বি অনুবাদের পুনরনুবাদ (retranslation—
রবীজ) ।

প্রত্যক্ষশালী (-লিন্) বিং অতিবিশ্বাসী । "প্রত্যক্ষদে
°লী বলিয়া তিনি গন্তব্যপথে বাইতে লক্ষ্যে বোধ করেন
ব.প্র ১০৪ ।

প্রত্যাগত বিণ [প্রতি-আ + √গম্ + ত (জ) - ক] প্রত্যাবৃত্ত ;
প্রত্যাগমনের পক্ষে বি তৎকালোচিত বৃদ্ধি ; উপস্থিত বৃদ্ধি ।

প্রত্যাপকারক বিং উপকারীর উপকারক ; প্রত্যাপকারী ।

প্রথম বিণ অ 'প্রথম' (ব.কো) । [অর্থমতঃ - ১ অর্থমে,
গোড়ায় । ২ প্রধানভাবে । অর্থম অর্থম - প্রারম্ভকালে, গোড়ায়,
আগে, আগে ।]

প্রদক্ষিণীকৃত বিণ [°গ + চ্চি () + কৃত + ত (জ) - ঋ] ১
বাহ্যক প্রদক্ষিণ করা হইয়াছে ; দক্ষিণাবর্তে কৃতপরিক্রমণ ।

"কৃতেশান ক.সা ৫০.১৯৮ । ২ পরিক্রান্ত, কৃতপরিক্রমণ ।

"(তৈঃ) °তা ভূমিঃ গো.রা ৫.৫৩.২২ ; ৬২.১২ ।

প্রদাতা (-ত্ব) পুং [প্র + √দা + ত্ব (ত্ব) - ক - ১ব] প্রদান-
কর্তা, দাতা । "হর্লভস্ত হি ধর্মন্ত জীবিতস্ত স্বস্ত চ । রাধানঃ...
প্রদাতারো ন সংশয়ঃ ॥ গো.রা ৪.১৭.২৫ । মতু ৮.২০৫ ।
সন্দিষ্টপ্রদাতা বাজ ২.২০৫ ।

প্রদ্যোতন ক্রী [প্র + √দ্যো + অন (লুট) - ভা] সম্যক্
দীপ্তি ; স্পষ্টপ্রকাশ । - তন পুং [+ √দ্যোতি + অন - ক]

'সম্যক্ প্রকাশিতা', স্বর্য । - তিত বিণ [+ √দ্যো + ত (জ)
- ভা ; পক্ষে 'প্রদ্যোতিত', পা ১.২.২১] প্রদীপ্ত, স্পষ্টপ্রকাশিত ।

প্রধানতঃ (-তন্) বা [প্রধান + তঃ (তসি)] ১ প্রধান-
ভাবে, মুখ্যতঃ । "মহা ১.২.৩৫২ । ২ প্রধানতঃ অংশ (কুলুক) ।
"মতু ২.১৫০ ।

প্রধানতা জী -নজ ক্রী [প্রধান + তা (তন্), + ত্ব] ১
প্রধানভাবে, প্রাধান্য । "অ 'প্রসঙ্গপ্রতিষেধ' (২) । ২ প্রেরিতা,

উক্তপদ । "কিয়তা কালেনামাত্যঃ প্রধানতামপ্রধানতাং বা
লভেত । - হি ২৫৬ । ৩ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্টভাবে । "স্বকপ্রধানতয়া
হেষ যুগোহস্ত ন ভবিষ্যতি গো.রা ৩.৪২.১২ ।

প্রপতিত বিণ [প্র + √পত্ + ত (জ) - ক] প্রচ্যুত, প্রস্রবিত ;
"প্রপতিতপর্ণঃ প্রপর্ণঃ, পা ২.২.২৪, সি ।

প্রপূরণ ক্রী [প্র-√পূরি + অন (লুট) - ভা] ১ সম্যক্ পূর্তি-
করণ ; সম্পূরণ । ২ অলঙ্করণ (M.W.) । "বৃহৎসংহিতা ৪০.৫৬ ।

৩ আকর্ষণার্থ। “বহুবোহত্ব প্রাপ্তয়ে রা ১.৬৭.১০। —রিত
বিণ [+ত(জ)-র্ষ] লমাক্ পূর্ণ। “গো.রা ১.১২.১১।

প্রবল্হি, ল্হিকা, ল্হী জী [প্র + √বল্হ + ই(ইন্)-ক
(উ ৪.১১৭), জী ই (জী), ক (কন্) বার্ধে + জী আ (টাপ্);
‘প্রবল্হিকা’ (ব.কো); প্রবল্হি, -ল্হী (A.)] প্রহেলিকা (S.W.)।
প্রবাল পুং, ক্রী জ ‘প্রবাল’ (ব.কো)। [°বীপ (বি)—
প্রবালকীটের শরীরভাত বীপ। °শৈল (বি)—প্রবালদেহ-
রচিত পর্বত। °সমুদ্র (বি)—প্রবালবীপাদিযুক্ত সমুদ্র।
°স্তম্ভ (বি)—প্রবালদেহজাত স্তম্ভ। “জ ‘চাকুপাঠ’, বিতী-
ভাগ, ‘প্রবাল’।]

প্রভূতা জী, -স্ত্র ক্রী [প্রভূ—তা (তন্), ব] ১ প্রভূতাব,
স্বামিত্ব, নিগ্রহানুগ্রহসামর্থ্য। “তা, °ব রা ২.২০.৩৭। উপপন্ন
হি দারেযু প্রভূতা সর্বতোমুখী শ ৫.২৬। ২ আধিপত্য। উত্তর-
কোশলানাম্...প্রভূতম্ রযু ১৮.৬। হি ১১ (কথারম্ভ)।

প্রমাণ ক্রী জ ‘প্রমাণ’ (ব.কো)। [°পঞ্জী (বি)—কোন
বিষয়ের প্রমাণসাধন গ্রন্থ। °সই (বিং)—প্রমাণায়ুক্রম, পুরা
মাণেয়। °সাপেক (বিং)—বাহ্য প্রমাণের অপেক্ষা করে;
প্রমাণবিষয়োভূত। °সিদ্ধ (বিং)—প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধান্তিত বা
নির্ণীত।]

প্রমাসী(-সিন্) বিং প্রমাসবান্, অভিলষী, ইচ্ছু।

প্রমোচক বিং ১ প্রীতিজনক, কটিকর। ২ উৎসাহজনক,
প্রোৎসাহিত। —চনা বি উৎসাহ দেওয়া; উত্তেজন। —চিত
বিং প্রোৎসাহিত, উত্তেজিত।

প্রলম্বক বিং [জ ‘°র’ (ব.কো)] প্রলম্বকারক, সন্দেহাত্মক।

প্রলোভ বিণ [প্র + √লুভ্ + ত(জ)-ক] অতিলোভযুক্ত।
—লোভিত বিণ [প্র + √লোভি + ত(জ)-র্ষ] ১ বাহ্যকে
প্রলুব্ধ করা হইয়াছে; অনিতপ্রলোভ। ২ লুব্ধ (জীধর)।
“বনিতাদিজননালাপেযু ..অতিপ্রলোভিতকর্ণম্ (বম্) ত ৪.২২.৫৪।

প্রশংসা জী জ ‘প্রশংসক’ (ব.কো)। [°পত্র (বি)—
শুণবিষয়ক পত্র। °পাত্র, °ভাজন (বি)—সুখ্যাতির পাত্র।]

প্রসঙ্গ পুং জ ‘প্রসক্তি’ (ব.কো)। [°ভঃ, °ক্রমে—প্রসঙ্গ-
পরম্পরায়, প্রস্তাবসূচক।]

প্রসূতিতত্ত্ব বি বাজীবিদ্যা (midwifery)।

প্রস্তব পুং [প্রাস্] প্রকৃষ্ট ভব; প্রস্ততি, প্রশংসা।

প্রস্তবীভূত বি প্রস্তবভাবগত, প্রস্তবে পরিণত।

প্রস্ততি জী [প্র + √ষ + তি (জিন্)-ভা] ১ প্রস্তাবনা
(সরণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৫৩২। °কাম।—ছান্দোগ্য ২.২০।
২ (বাঙাল) নির্মাণ।

প্রাগৈতিহাসিক বিং ঐতিহাসিক যুগের পূর্ববর্তী যুগ-
সম্বন্ধী, অর্থাৎ যে যুগের ইতিহাস পাওয়া যায়, তাহার পূর্ববর্তী
যুগের। [ইহা ‘prehistoric’ শব্দের অবিকল অনুবাদ।]

প্রাণ পুং জ ‘প্রাণ’ (ব.কো)। [°গতিক (বিং)—প্রাণ-
ধারণবিষয়ক। “°ক মঙ্গল (পত্রে)। °ভ্যাগ (পুং)—প্রাণ-
পরিহার, মরণ। “ক.সা ৪.১.৫২। °দত্ত (বি)—প্রাণসম্বন্ধী-
দত্ত; প্রাণবধ-দত্ত। °দান (ক্রী)—প্রাণার্ণব। “প্রাণদানাদি
ধর্মঃ কোহত্যধিকো ভবেৎ ক.সা ২.১.৫৩। প্রাণদান দেহ
এ প্রস্থনে।—মে ২৫৯। °ধন (বি)—প্রাণভূল্য প্রিয় বস্তু।
°প্রতিষ্ঠা (ক্রী)—ময়োচ্চারণপূর্বক প্রতিমার প্রাণাধান। “°ষ্ঠা—
মন্ত্র। °বধ (বি)—প্রাণনাশ। °বধু (বি)—প্রাণভূল্য প্রিয়-
জন বা দয়িত। °বায়ু (বি)—প্রাণসাম্যক বায়ু বিশেষ; প্রাণ।
°বিরোগ (বি)—প্রাণপ্রায়, মৃত্যু। °বৃদ্ধ, °বীণ (বিং)—
প্রাণাবরহিত, মৃত। °সঞ্চার (বি)—প্রাণগম্য, জীবনসঞ্চার।
°সখা (বি)—প্রাণপ্রিয় বস্তু।]

প্রাণিবিদ্যা বি প্রাণবিষয়ক শাস্ত্র; প্রাণিবিজ্ঞান (zoology)।

প্রাণিহিংসা বি প্রাণিবধ, জীবহিংসা।

প্রাতঃকালীন বিং [“কালিক’ সাধু] প্রভাতকালসম্বন্ধী,
প্রাকালিক। “°ম সুমিহ বিস্তম্ভ সযৌকরণ চ। তৃ ৬৬।

প্রাতিভাসিক বিণ [প্রতিভাস + ইক (ঠক্); জী -কী]
প্রতিভাস হইতে আগত; প্রতিভাসাধীনসম্বন্ধী। [সত্ত্ব ত্রিবিধ,
—পারমার্থিক, ব্যবহারিক, প্রাতিভাসিক; ব্রহ্মের সত্ত্ব ত্রিকাল-
বাধ্যত্ব হেতু পারমার্থিক, ঘটাদির সত্ত্ব ব্যবহারকালে অব্যাব্যত্ব
হেতু ব্যবহারিক, ভুক্তিতে রজতের সত্ত্ব অধিষ্ঠানজ্ঞানবাধ্যত্ব হেতু
প্রাতিভাসিক (বেদান্ত—ত.বা)।]

প্রাতিস্মিক বিণ [প্রতিষ + ইক (ঠক্); জী -কী] প্রতিষ-
ভব, অসাধারণ, অস্বাভাবিক (ধর্ম—ত্রিকালশেষ)।

প্রাপ্ত পুং জ ‘প্রাপ্ত’ (ব.কো)। [°নিবাসী (-সিন্) বিণ—
‘সীমান্তবাসী। “মহা ৩.৫১.২৩। °বর্তী (-র্জিন্), °হ বিণ—
সীমান্বিত।]

প্রাপ্তকাল বিণ [প্রাপ্ত কালকে, ত.পু, পা ২.২.৪] প্রাপ্ত-
যুতাকাল, আসন্নমরণকাল। “নাকালে ত্রিযতে কৃত্তবিন্দুঃ শরণভৈ-
রপি। কৃশকণ্টকবিছোহপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি।—সু.র।
২ যোগ্যকাল। “প্রসাদনং পাণ্ডবস্ত প্রাপ্তকালং হি দোচরে
মহা ৪.৭১.২৩। —কাল ত্রি.বিণ প্রাপ্তাবসর। “(ভৈমী)
উবাচ দেশকালজা প্রাপ্তকালম্ মহা ৩.৬০.১২। —কাল পুং
[কর্ণধা] প্রাপ্তাবসর, করণযোগ্য কাল। “পা ৩.৩.১৬৩।
শরণং প্রতি দেবানাম্ প্রাপ্তকালমমৃতম্ মহা ৩.৫৭.১৬।

প্রাপ্তবস্তু বিং ব্যবহারযোগ্যবস্তু; প্রাপ্ত, লাভালাভ।

প্রাতিভিক বি [প্রাত+ইক (ঐক্); জী-কী] প্রাত-
সব্দী, প্রাকালিক (কীর, বাহু—S.W.) ।

প্রিয় বি [প্রিয় (ব.কো) । [°বানী(-দিন), °ভাবী(-মিন্)
বিণ—প্রিয়কথনীয়, মধুরভাবী । “°বানিন্—হি ১.৮৩ ।
°বাক্ (-চ্) জী °ভাবণ (কী)—মধুরবচন । “দানং প্রিয়বাক্-
সহিতম্—হি ১.১৭৩ । দানং সপ্রিয়ভাবণম্ (S.W.) । °সখা
(বি)—প্রিয়বন্ধু ।]

প্রীতিভাজন বি প্রীতির পাত্র; প্রণয়ান্দ, প্রেম্যান্দ ।
প্রমত্তা বি [প্রমত্ত (ব.কো) । [°প্রমত্তা (ব.কো) । “প্রমত্তা (ব.কো)
(ভগ্নারমহগচ্ছতী) ভবিষ্যমি বিকলয়া রা ২.২২.১৬ ।

প্রেমালোপ বি প্রণয়সম্ভাব্য, সঙ্গীতি কথোপকথন ।

প্রেমাক্ষ বি প্রেমলভ অর্থাৎ ঈশ্বরে অমুরক্তি হেতু অশ্র ।
“উবে!) কার তরে করিতেছে প্রেম-অশ্র নিরমল স.শ ১১২ ।

প্রোৎসাহ পুং [প্র-উৎ + √সহ্ + অ (ব.কো)-ভা] অত্যাৎ-
সাহ, উত্তেজনা । “ক.সা ১৬.২৭ । —সাহন কী [+ √সাহি +
অন (লুট্)-ভা] অত্যাৎসাহদান, প্রেরোচনা, প্রণোদন । “পরমং
কোত্তিভাষ্যতি পণ্ডিতঃ শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞো দিনা প্রোৎসাহনাদ্রিপোঃ
গো.রা ৬.১২.৭ । —সাহিত বিণ [+ ত(ক্ত)-ধ্ব] প্রেরোচিত, প্রণো-
দিত । “স্বয়ং পরমাপ্তঃ পরপ্রোৎসাহিতেন গো.রা ৬.১২.৬ ।
প্রোথ্ অক [ভা, প্র—প্রোথতি, -তে; লেট্] ১ পর্যাতি,
পরিপূর্ণতা । ২ সামর্থ্য । ৩ (সক) তিসা, বধ (A.) ।

প্রোথিত বিণ [√ প্রোথ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] হিংসিত, নিহত ।
“প্রোথিতং ভীমসেনেন তম্ (কীচকং সর্কে বহিনে’তুং প্রোথিতম্)
মহা ৪.২৩.৩ ।

প্লেইন বি [E. plain] ১ বাহা নকৃশাদার নর; সাধাসিবা
(চুড়ি) । ২ [E. plane] সমতল (জমি, জায়গা) ।

ফ

ফটিকা বি পণ্যের বাজারদর লইয়া জ্ঞানার্থেলাবিশেষ ।

ফলগাণ্ড বি [আ ক.রাগ.৭] কর্মবিরতি, বিশ্রাম, অবকাশ ।

ফলহক পুং [ফলক >ক ?] ফলক (plank) । “ফলহ-
কাল্প ক.সা ২৫.৪৬; (অধুর্নো) ভ্রমসাময়িকং °কং প্রিতঃ ২৬ ।

ফলদ বি ফলদায়ক, পরিণামে উপকারক ।

ফলাকাঙ্ক্ষী (-জ্জকন্) বিণ [ফল + আ—√কঙ্ক্ + ইন্
(গিনি)-ক-১ব; উ.ভ; জী-জ্জকী] ফলাভিলাষী । “গী ১৮.৩৪ ।

ফলাগাম পুং [ব.ভ] ফলাগমতি । “গো.রা ২.৬৫.৭ ।

ফির্নি বি (?) । “দোয়ারেরা এক পেট ফির্নিমেটো...লুস
করসা খুতি চাষেরে ফিট হয়ে বসে আছেন ।—হ ৩৮ ।

ফুকন বি [অস ফুকন] আসামরাজ্যগণের অধীন কর্মচারীর
উপাধিবিশেষ । “একজন ঢেঁকিরাগ ফুকন কর্তার নিকট বসিরা
হঁকা টানিতে টানিতে বলিতেছেন আ.হু ৭০ ।

ফুক্কী বি ব্রহ্মদেশের সন্ন্যাসী । তু ‘পুজি’ ।

ফুট বি সর্থ ‘ফুট’ (ব.কো) । [একফুটখানি—একবিন্দুপরিমাণ
(জল, তেল ইত্যাদি) । একফুটখানি ছেলে—অত্যন্তবয়স্ক শিশু ।]

ফুল-আখড়াই বি (?) । “হ ৩৬ ।

ফুলি বি [ফুলিত >ক্ (ফ) লি; ক্ (প.ক)] ১ ফুলিত,
ফুলমুগুরতি । “ফুলি অনিল বহই বীর রা.শে ১১৪ । ২ পুষ্পপূজ-
শোভিত । “ফুলি কানন : ফুলি রয়নি শোহিনী রা.শে ১১৪ ।
৩ ফুলমণ্ডলশোভিত । “ফুলি মদন রা.শে ১১৪ । ৪ আশ্রয়ে উচ্ছলিত
“ফুলি চলই যমুনা-নীর বা.শে ১১৪ ।

ফেঁফা বি সর্থ ‘পেকম’ । মেউরের ফেঁফা গো.চ ৩১২ ।

ফেনারিত বি [সং √ফেনা] মধুনে ফেনযুক্ত বা ফেনিল ।

ফেব্রুয়ারি বি [E. February] ইংরেজী বৎসরের দ্বিতীয়
মাস ।

ফেরেস্তা বি [ফা ক.রিশ্-তহ] বর্গীয় দূত; মেবদূত । “তেনার
...ফেরেস্তার মাকিক বুজ সমুজ আ.হু ১৪১ ।

ফেলোলব বি ফেলের ভুক্তশেষকণ । “অকুন্তিলভ্য ফেলোলব
যোগে বারবার চৈ.চ ৩০৮ ।

ফোঁটা-নাটা বি [ফোঁটা-লতা] বৈকালের তিলক ও লতা-
কার চিত্র । [°টা কাটা—ফোঁটানাটার চিত্র করা ।]

ফোঁটোগ্রাফ বি সর্থ ‘ফটোগ্রাফ’ (ব.কো) ।

বউ-কথা-ক বি সর্থ ‘বউ-কথা-ক’ (ব.কো) ।

বংশ পুং [বংশ (ব.কো)] [°গত (বিং)—বংশানুক্রমিক
(hereditary) । °লতা (বিং)—বংশীয়গণের লতাকার সন্তান-
পরম্পরা (hedigree) ।]

বংশানুক্রম বি বংশের সন্তানপরম্পরা (Lineage) ।

বক্ষণপঞ্চক বি বক্ষণরূপ পঞ্চক; বুকের খাঁচা ।

বজ্রাব্দ বি [ব.কো] (৩) ।

বজ্র পুং কী এ ‘বজ্র’ (ব.কো) । [°পাণি (পুং)—‘বজ্রধর’,
ইজ । “রঘু ২.৪২ । °নথ (বিং)—বজ্রভূলা কঠোর নথর । “মে
২৭১; ২৮০ । °নথ (বিং)—বজ্রধর । “মে ২৬৫ ।]

বদ বি [বদ (ব.কো)] [°খো (বিং)—বদভাব । °বু
°বো (বিং)—খারাপ বা পচা গন্ধ । বিণ ‘খোশবো’ ।]

বন স্ত্রী অ 'বন' (ব.কো)। [°কুম্ভ (বি)—বনজাত পুং : °ম ভূষণ। °জাত (বিণ)—বজ্র, বজ্রাবল। °বিড়াল (বি)—বজ্র বিড়ালবিশেষ। °ব্রহ্মকুলধামী (-মিন্) বি বজ্রপাদসমূহের অধিপতি বা প্রধান। “মা ৩৫৫।]

বন্দেগি বি সর্ধ 'কন্দগি' (ব.কো)।

বপ্র পুং, স্ত্রী [অ 'বপ্র' (ব.কো)] গিতা। ভূ 'বাপ, পাপ'।

বয়কট বি [E. boycott] প্রতিজ্ঞাপূর্বক বর্জন। [বয়কট করা—বর্জন করা (বিদেশী পণ্য, কাগজ, তুল ইত্যাদি)।]

বয়ড়া, বয়ান অ 'বহড়া, বএম'

বক্সোশ্রম্য বি বয়সের স্বাভাবিক গুণ বা কার্য; যৌবনধর্ম।

বর পুং অ 'বর' (ব.কো)। [°দাতা (-তৃ), °প্রদ (বিং)—প্রার্থিতবিশয়ের দাতা। °মাল্য (বি)—বিবাহে বরের গলে পতি-রূপে বরণার্থ কন্ডার দেয় মাল্য।]

বরখাতি বি [অ 'ব্ত' (ব.কো)] বর্জন, ছাড়া। “কল-জিনিষটাকে একেবারে বরখাস্ত করা যায় না চা.পু ৫।

বরানুগমন বি বিবাহে বরের সহিত বরযাত্রীদের গমন।

বর্ণভিত্তি বি লক্ষণগরিচয় (literacy)। “°হীন।

বর্ণদূত পুং [উ.লো] বর্ণায়কদূতস্বরূপ প্রশস্তিহচক পত্র (testimonial)। “ইমং °ভং ভবৎসমিধে প্রাস্থাপনম্ (শ.ক)।

বর্ষিত বিং [সং বৃষ্ট] সর্ধ 'বৃষ্ট' (ব.কো)।

বলশালী (-লিন্) বিণ [বল + √শাল্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -লিনী] ১ বলশালী, বলবান। ২ সেনাশক্তিমান।

বলোদধি পুং [কর্ণধা] বলরূপ সাগর; সেনালয়মুখ। “মাঘ ১২.১১।

বলিহা, ব'লে [বল° (ব.কো) + ইরা°, এ°] কারণরূপে বলিয়া বা মনে করিয়া। [তা ব'লে—তাহা কারণরূপে মনে করিয়া, অর্থাৎ সেই কারণে। “কখন কি বলেছি মানে, আজ কি তাহা আছে মনে, তা ব'লে কি মানে মানে, অভিমানে রইতে হয়।—ব.প ১৫৪৫। এলো ব'লে—আগত ব'লেই হয়, অর্থাৎ আগতপ্রায়।]

বল্লাল, বল্লালসেন বি ১ সেনবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্মণের কোলীজ প্রবর্তন করেন।] ২ (গৌণার্থে) কোলীজপ্রবর্তক, কুলমর্যাদা-দাতা। “(শিমুল বলে) অলি! কিছু বলি হুংখে, যদি আমায় কর রক্ষে, কুলের পক্ষে বল্লাল-সেন ছুমি।—মা ২০৬২। বল্লালী কোলীজ—বল্লালের প্রবর্তিত কোলীজ মর্যাদা।]

বল্হু লক [ভ্রা, ও—বল্হুতে; সেট] ১ আচ্ছাদন। “প্রবল্হি, -হিকা। ২ হিংসা। ৩ দান। ৪ কখন। —ল্হ অক [পূর্ববৎ] শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। “বল্হুতে ধনী, শ্রেষ্ঠো ভবতীত্যর্থঃ (ক.ক)।

বল্হুনেতাঃ-তস্) পুং [বহবী] 'বর্ণনেতাঃ', অগ্নি, অগ্নিদেব। “রা ৭.৩১.৭। মহা ১.১৩.৩।

বহিন্ধাবল্লণ বি বাহু আচ্ছাদন; বাহিরের ঢাকনা।

বহির্বাটী বি বাড়ীর বহির্ভূত অংশ; সদরবাড়ী।

বহির্বাণিজ্য বি বহির্দেশের বা দূরদেশের সহিত বাণিজ্য।

বহী বি সর্ধ 'বই°' (ব.কো)।

বহ্মাস্ত্রাস বি ১ বহু ক্রেশ; অভিকষ্ট। ২ অভিশয় চেষ্টা।

বহ্মাভ্রম্ব বি বাহু আড়ম্বর; অভিশয় আয়োজন, বড় জাঁক।

বাই বি অ 'বাই' (ব.কো)। [বাই-ওয়ারী (বি)—পেশাদার মর্ডকী ও গায়িকা। °জী (বি)—মাতা-জী, পূজনীয়-মাতা।]

বাইল, বা'ল বি [৭] ১ নারিকেল খেতুর ইত্যাদির দীর্ঘ সগজ শাখা। ২ কপাটের পাল্লা। [বা'ল ফেলা, ছাড়া—বা'ল বাহির করা; পাতা ছাড়া।]

বাইশ-স বি [সং বাশি-সি] কুঠারবিশেষ।

বাউতুলে বি [ব্যাহিও (বি-√আহিও)—মূল (?)] যে কিছুই করে না, কেবল টো-টো ক'রে ঘোরে; ভবঘুরে। “হ্যাঁ খোকা ঠাকুর-পো, চিরকাল °লেগিরি ক'রে বেড়াবে?—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

বাওরা বিং [৭] জগহীন। “বাওরা ডিম।

বাঁধা সর্ধ [বাঁধ° (ব.কো) + আ°] ১ বন্ধন করান। ২ ফ্রেম দিয়া বদ্ধকরান; ফ্রেমে লাগান। “ছবি বাঁধান। [বাঁধান—সর্ধ 'বাঁধা'। দাঁত বাঁধান—কৃত্রিম দাঁত প্রাথিত করা বা লাগান। শান-বাঁধান—শানে পাকা-করা (ঘাট)। হুঁকা বাঁধান—রূপার ফ্রেমে হুঁকা লাগান।]

বাঁধাই বি [বাঁধা + ই° (ব.কো)] ১ বাঁধানসম্বন্ধী ব্যয়; বাঁধাইবার খরচ। ২ বাঁধানর কাজ বা ব্যবসা।

বাক্‌প্রশ্ন বি ১ বাক্যবিত্তার, বাগাড়ম্বর। ২ বাক্‌হল।

বাক্যব্যাপীশ বি যে কেবল কথায়ই নিপুণ (কাজে নয়); কথার ভট্টাচার্য।

বাটি বি [E. bar] ধাতুর দণ্ড বা ছড়। “তার জটায় একখানা সোনার বাটি ছিল;...লোভ সংবরণ হ'ল না—বাটখান নিজে সরলুম গি.বি ১০৭।

বাতাবর্ত বি বায়ুর আবর্ত; ঘূর্ণিবায়ু।

বাৎসন্যিক বিং বৎসরসম্বন্ধী, বার্ষিক।

বাদ(দু)লে বিং [বাদলীয়া > °লে; অ 'এ°' (ব.কো)] বাদলসম্বন্ধী, বর্ষায় জাত বা দুটে। “°লে পোকা।

বাধ্যতা বি বাধ্যতাব, অবশ্যকর্তব্যতা [°মূলক (বিং)—অবশ্যকর্তব্যতা বাহার মূল বা আদিকারণ; অবশ্যকর্তব্য (obligatory)।]

আপন ক্রী [√ বাপি + অন (লুট) - ভা] কেশের অর্থ।

“কৃত° মনু ১১.৭২। — পিত বিপ [+ ত (ভ) - ঝ] স্ত্রীভুত (মেদিনী)।

আক্সোসেবন বি বায়ুপ্লেগ, হাওয়া খাওয়া। “চা.ভূ.৬৫।

আক্সোস্কোপ বি [E. bioscope] চলচ্চিত্র, সিনেমা।

আক্সোসে বিং [জ ‘বারমাসি’ (ব.কো)] যে গাছ বার-মাস ফলে ; যে ফল বারমাস পাওয়া যায় ; বাহা বারমাস থাকে।

আক্সজী বি [‘বরজ’ মূল(৭)] বাকুই। জ ‘মবশায়ক’ (ব.কো)।

আক্সেই বিং [(৭)] কুটবুদ্ধি, ছলকলা-নিপুণ, ফিকিরী।

“সে ব্যক্তি আরেই, আপন বুদ্ধির জোরে বিপদ হইতে উদ্ধার হইবে আ.হু ১৭৬।

আ’ল বি জ ‘বাইল’। — লি বি সর্ধ ‘বাইল’ (১)। [বালি ফেলা—জ ‘বাইল’। “অনুপম রামরস্তু ফেলে চিহ্ন বালি শ্রী ৬৬।

বাল পুং জ ‘বাল’ (ব.কো)। [°ভাবিত (ক্রী)—বালকের ভাষা। “অনুতং বালভাবিতম্ (চাপক্য)। °রোগ (বি)—শিশুর পীড়া। °মূলভ (বিং)—বালকের সহজলভ্য বা স্বাভাবিক ; বালকোচিত।]

বালান্ধি বি সর্ধ ‘বালান্ধি’ (ব.কো)।

বালি বি জ ‘বালি°’ (ব.কো)। [বালির বাঁধ—বালির আ’ল ; (সাদৃশ্যে) শিথিলবদ্ধ কণভঙ্গুরদ্রব্যমাত্র। “বড়র পিরোতি বালির বাঁধ। কণে হাতে দড়ি কণেকে চাঁদ।—ভা.চ ৩০০।]

বালিস্রাভি বি [বালি° + স্রাভি° (ব.কো)] বালির আ’ল বা পাড় ; সমুদ্রতীরে পর্বতপ্রমাণ বালুকারাশি (dune)।

বিলোপা বি বিয়োগ, বিচ্ছেদ, বিবাদ। “বিলোপ আনন্দ হল (নারদ) বাজাল দুকাটি শ্রী.মা ১৭৩।

বিড়্ সন্ধ [ভা, প—বে’তি ; সেট্] আক্রোশ। “বিড়াল।

বিতপন বিং ১ অভিহ্যতিমান, সমুজ্জল। “রতন কখন, আতি বিতপন, পহিল জগতনাথে শ্রী.কী ২৬২। ২ দিব্যকান্তিমান। সুন্দর। “আতি বিতপনী রাখা পরিধান পাট শ্রী.কী ৪৩।

বিদমুটে ‘দ-’ বিং সর্ধ ‘বিদমুটে’ (ব.কো)।

বিদাই বি [জ ‘বিদায়’ (ব.কো)] গমনার্থ আদেশপ্রাপ্ত। “(সেন) বিদাই হইল পুন হয়ে নতমাম শ্রী ১২৬।

বিনিমুক্তক পুং রাজার অমাত্যবিশেষ। “ব.প্র ১২৬।

বিন্দু° অক্ [ভা, প—বিন্দতি ; সেট্] অবরব। “বিন্দু।

বিবাসিনী বিং গৃহত্যাগিনী, সন্ন্যাসিনী। “কহ লো নাগরি, গেহ পরিহরি, কাহে বিবাসিনী রে।—ব.প্র ১১৬।

বিহেই পুং [বি + √ হেই + অ (যঞ) - ভা] ১ বাধা, বিঘাত। ২ শাস্ত। ৩ পরোপভোগ। জ ‘বিহেইক’ (ব.কো)।

বীরাষ্টনীত্রিত ক্রী আশ্বিনের মহাষ্টমীতে নারীর অর্ঘ্যের

দুর্গাপূজার পত্রবিশেষ। ইহার কল জন্মান্তরে সুসন্তান লাভ ও ষামিতিভাষ্যরঞ্জন (নারদীয় পুরাণ)।

বুজসমজ বি বুদ্ধি ও বিচারপূর্বক কর্তব্য নির্ধারণ। “ভেনার ...কেরেস্তার মাকিক বুজসমজ আ.হু ১৪১।

বেঙরা বি [জ ‘বেঙরা’ (ব.কো)] তব, রহত। “দেখতে পাছি পাচাপাচি, তার বেঙরা কেউ জানে না ব.প ১৮৪৪।

বেজতড়কা বিং [বেজ + তড়কা (জ ‘তড়কা’—ব.কো)] বেঙের মত দ্রুতগতি। [°কা বাজ—যে বাজ বেঙের মত দ্রুত আসিয়া (যেন লাকাইয়া) পড়ে। “সবনে চিকুর পড়ে বেজ-তড়কা বাজ ক.চ ৮২।]

বেতার বি [বে° + তার° (ব.কো)] বাহা তারে বাহিত নহে (wireless)। [বেতারগত্—রেডিও-স্বচালিত বস্তুত।]

বেশান্ত পুং [ব.ত] বেশের (গৃহের) অন্ত (শেষ, সীমা) ; গৃহান্তস্থিত ক্ষুদ্র পুষ্করিনী ; পদ্মগ। “বৃহদারণ্যক ৪.৩.১০।

বেসুরো ক্রি.বিং [জ ‘বেসুর’ (ব.কো)] একতানহীন বা গরমিল সুরে। “আমি আফিংখোর—বেসুরো শুনি, বেসুরো বুঝি, বেসুরো লিখি—দৈবত গান্ধার নিষাদ পঞ্চমের কি ধার ধারি ? ব.প্র ৬০০।

বৈনাশিক বিং [বিনাশ + ইক (ঠক্) ; ক্রী - কী] ১ বিনাশ-সম্বন্ধী, ক্ষণিক। ২ পরতন্ত্র। ৩ সকলের ক্ষণিকতা বা ক্ষণ-ভঙ্গুরতামতবাদী ; বোদ্ধাগমভিজ্ঞ। “ছান্দোগ্য ৬.৩.১, শঙ্কর। —ক পুং ১ ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদী বোদ্ধ। ২ উর্ণনাভ। —ক ক্রী (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্রাবধিক ত্রয়োবিংশ নক্ষত্র ; নিধনভারা।

বৈব্রজি বি [বিব্রজ—°ক্রি ; তু ‘আব্রজি’] বিরজি, অগ্রীতি। “তাহাদের বিবরণ লিখিতে বৈব্রজি জন্মে।—রামমোহন রায়।

বৈব্রজ্য ক্রী [বিব্রজ্ + য (ঞঞ)] ‘বিব্রজ্ভাব’, বিশেষ-ভাবে রাজত্ব (সায়ণ)। “ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬।

বোমার বি [E. bomber] যে অব্যর্থভাবে বোম নিক্ষেপ করিতে গট্।

ব্রাহ্মতীর্থ ক্রী [কৰ্ম্মধা] জ ‘ব্রাহ্ম’ ক্রী (১)। (ব.কো)।

ভ

ভ ক্রী জ ‘ভ°’ (ব.কো)। [°গোল (পুং), °মণ্ডল (ক্রী)—নক্ষত্রচক্র, নক্ষত্রব্যাপ্ত আকাশ। °বর্গ (পুং)—নক্ষত্রমণ্ডল।]

ভক্ বি জ ‘ভক্ভক্’ (ব.কো)।

ভগ্নপ্রান্ত বিং প্রায়ভগ্ন, ভয়সমাপ্তভগ্ন।

ভগ্নাবশেষ বি ভগ্নভব্যের অবশিষ্টাংশ (ruins)।

ভঙ্গকুলীন বিং বাহার কুলীনের কতাদানাদাননিবন্ধ ভগ্ন হইয়াছে।

ভদ্রোচিত বিং ভদ্রলোকের বোণ্য (কথা, ব্যবহার) ।

ভব পুং অ 'ভব' (ব.কো) । ['ভারণ (বিং)—অগ্নবন্ধ-
মোচনকারক, অর্থাৎ বাঁহার ভজনে আর অগ্ন হয় না । 'পার
(বি)—সংসারসাগরোত্তরণ, সংসারমুক্তি । "জা ৩৪ । 'বন্ধন
(বি)—সংসারে আসক্তিরূপ বন্ধন । 'লীলা (বি)—সংসারের
খেলা ; জীবের অনিত্য সংসারকর্ম ।]

ভব্রত বি [সং ভব্রবাং] পক্ষিবিশেষ, ভব্রতপক্ষী (sky-lark) ।

ভব্রতি বিং [সং ভব্রতি] সর্ষ 'ভব্রি' (ব.কো) ।

ভব্রপেট ক্রি.বিং উদরপূর্তিপূর্বক (খাওয়া) ।

ভব্রা সর্ষ [ভব্র (ব.কো) + অ'] পূর্ণ করাম ; ভরান ।

ভব্রাভাত বি পেটভরা ভাত । "উহু ভাতে হুহু বল । ভব্রা-
ভাতে রগাতল ।—প্রবচন ।

ভব্রব্য বিণ [১/ভ + ভব্য-র্ষ] ১ ধারনীয়, বহনীয় । "স ভাবঃ
সৌম্য ভব্রব্যো বো নয়ং নৃবলান্বয়েৎ (S.W.) । ২ পোষনীয়,
পালনীয় । "ভব্রব্যোহয়ং যরা মহা ১.৭৪.১১৪ । অধিবরা হু
ভব্রব্যো যাজ ১.৭৪ ।

ভব্র সর্ষ [চু, ও—ভালস্বতে ; সেট] সর্ষ 'ভব্র' (ব.কো) ।
[নি—নিভালন, দর্শন । "নিভালয়সে ছানোগ্য ৬.১২.২ ; ১৩.২ ।]

ভাই বি অ 'ভাই' (ব.কো) । ['বি (বি)—ভ্রাতৃকৃত্য ।
'বিজামাই (বি)—ভাইবির স্বামী । 'পো (বি)—ভ্রাতৃপুত্র ।
'বউ (বি)—ভ্রাতৃবধূ ।]

ভাঁট বি ['ভাণ্ডীর' মূল (?) , অথবা 'ঘণ্টাকর্ণ'—ঘাঁট > ভাঁট (?)]
বস্ত্র ক্ষুণ্ণবিশেষ (ইহার ফুলে ঘণ্টাকর্ণ (ঘেঁটু)-পূজা হয় ।]

ভাগ পুং অ 'ভাগ' (ব.কো) । ['কল (বি)—ভাজক ব্যা
ভাজ্য ভাগ করিলে যে রাশি পাওয়া যায় (quotient) ।
'ধীটোয়ারা (বি)—ভাগাভাগি । 'শেষ (বি)—ভাগ করার
পরে ভাজ্যের বাহা বাকী থাকে ।]

ভাগাভাগি বি [ভাগ + ভাগ - ই] পরস্পরের মধ্যে ভাগ ।
ভাগ্য ক্রী 'ভাগ্য' (ব.কো) । ['গণনা (বি)—ভাগ্যের কল-
ফলনির্ণয় । 'দোষ (বি)—ভাগ্যবিপর্যয় । 'কল (বি)—ভাগ্যের
সুভাগ্যত পরিণাম । 'বিধাতা (-ত্ব) বি—ভাগ্যের ফলাফলবিধান-
কর্তা । 'লিপি (বি)—ভাগ্যকললিখন । 'হীন (বিং)—ভাগ্য-
বান্, হতভাগ্য । "চিরভাগ্যহীন আমি ।—মে ২৫৬ ।]

ভাগ্যবান্ (-বহ) বিণ [ভাগ্য + বৎ (বহুপু) -বহ ; স্বী-
বতী] প্রশস্তভাগ্যযুক্ত, সৌভাগ্যবান্ । "গো.রা ৬.২৬.৩২ ।

ভাঙড় বিং সর্ষ 'ভাঙড়' (ব.কো) । "ড ভোলা ।

ভাঙন্ বি সর্ষ 'ভাঙন' (ব.কো) ।

ভাঙনাখোলা বি ভাঙিবার পাত্র বা ঠাঁড়ী ; ভাঙি ।
"ভাঙনাখোলায় ভাঙছে ।

ভাজি বি [ভাজ > ভাজি ; অ 'ভাজী' (ব.কো)] ভাজাতরকারি ।
ভাটাল বি [ভাটা (ব.কো) > 'ল] সর্ষ 'ভাটা' । [উজানি
ভাটালি—ঝোয়ারে ও ভাটার । "থর্ষে নৌকা বাহে উজানি
ভাটালি শূ.৫৬ ।]

ভাটি বি অ 'গ্রামভাটি' (ব.কো) ।

ভান বি [অ 'ভান' (ব.কো) ভাণ, অসাধু] ব্যপদেশ, ছল ।
"মনা যেম দেখে নাই এইরূপ ভান করিয়া অমলের...পড়া
ত্মিতে লাগিল ।—গল্পগুচ্ছ ।

ভাবগতিক বি বিবর বিশেষের অবস্থা বা পূর্বলক্ষণ ।

ভাবগর্ভ বিং গভীরচিন্তাগর্ভ, অর্থাৎ যে প্রবন্ধাদিতে গভীর
চিন্তার বিবর আছে ।

ভাবসন্মিলন বি মঙ্গলস্থ হেতু নারকের সহিত নারিকার
মানসিক লয়গম । অ 'নন্দের মন্দন চতুর কান । মিলিল আশ্রিত
হৃদয়ে জান । ইত্যাদি চ.দা ১৪৩ ।

ভাবাস্থক বিং [বহুব্রী] ভাববিবরক, প্রেমাস্থক ।

ভাবালু বিং [তু 'দয়ালু'] ভাবপ্রবণ, ভাবপ্রবণশীল ।—লুতা
বি ভাবপ্রবণতা । "বিশেষ কালে বিশেষ ভাবালুতার সৃষ্টি (রবীন্দ্র) ।

ভাবোন্মাদ বি ভাবাবেশজন্য ভক্তের চিত্তবিভ্রম-বশা ।

ভাম বি [ধ্বজ্যাক ?] বেজির মত অন্তবিশেষ, ভৌদোড়
(Palm-civet ; Paradoxurus niger) ।

ভান্নকেন্দ্র বি কোন বস্তুর তারের মধ্যবিন্দু (centre of
gravity) ।

ভান্নসহ বিং বাহা ভার সহে ; ভান্নবারণে সর্ষ ।

ভান্নাত্রাশ্র বিং ভানে অভিভূত । "সংসার" ।

ভাষাভীত বিং ভাষার অর্থনীর ; বচনাভীত, অমিরীচ্য ।

ভাষাস্তর বি অস্ত ভাষার অগ্রবাহ ; ভরজমা ।—রিত বিং
অনুদিত ।

ভিঁড় বি সর্ষ 'ভিড়' (ব.কো) ।

ভিক্ষা ক্রী অ 'ভিকা' (ব.কো) । ['কৌরী (-বিন্) বিণ—
ভিকা বাহার জীবিকা ; ভিকারুভি । "প্রয্য (বি)—ভিকালজ
তথুলাদি ।]

ভিক্ষিত বিণ [ভিক্ + ত (ভ) -র্ষ] ব্যতিত, প্রার্থিত ।
"ভ ৪.২.৩৫ ।

ভিটকিলিমি, কুলিমি বি সর্ষ 'ভিটকিলিমি' (ব.কো) ।
ভিত্তিহীন বিং মূলরহিত, অমূলক, মিথ্যা (কথা, সংবাদ) ।

ভিন্নমি বি [সং ভিন্ন ; বা ভিন্নি] রোগবিশেষ, মূর্ছা ।

ভীম বিণ অ 'ভীম' (ব.কো) । ['নাদ (বি)—ভীষণ-
ধ্বনি, মহারাব । 'বিক্রম (বিং)—ভীষণপরাক্রম, মহাপুরু ।
'ভূজ (বিং)—মহাবাহু, মহাবল ।]

ভুক্তাবশিষ্ট বিং ভুক্তব্যবহার অবশিষ্ট; উচ্ছিষ্ট। —বশেষ
বি ভুক্তব্যবহার বশেষ (leavings)।

ভু(ভো)গা সর্গ [ভু(ভো)গ (ব.কো) + আ^৮] হুংখাদি
ভোগ করান; বিপদে ফেলা; ভোগান।

ভুবনমোহন বিং [ব.ভ] জনগণের মনোরঞ্জন, জন-
মোহন। “ন রূপ বর তুমি শনি।—প.ভূ ৮২।

ভুবনেশ্বর বি [ব.ভ] ১ ত্রিলোকনাথ, পরমেশ। ২
ভুবনেশ্বরতীর্থ স্থিতিবিশেষ। ৩ ভুবনেশ্বরবিষ্ণু তীর্থবিশেষ।
ঐ ‘চৈ.ভা ৩২২,-৫।

ভুলো বিং [ভুল (ব.কো) + ও^০] যে প্রায় ভুলিয়া যায়।
ভুল্টিনাশ বি [ভুল্য (ভোজ্য) নাশ > ০^১] অকর্ম্মার
অসম্মত।

ভূপতিত বিং [বি.ভ] ভূমিতে পতিত; ভূতলগত।
ভূবিদ্যা বি ভূপৃষ্ঠ, ভূস্তর, স্তরসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ পরিবর্তন
ইত্যাদির বিষয়ে বিজ্ঞানবিশেষ (geology)।

ভূমিসাৎ বিং ভূমিরূপে পরিণত; ধ্বংসাত্মক, সমভূম
(razed to the ground)। [০^২ করা—ধ্বংস করিয়া
সমভূম করা (গৃহাদি)]।

ভূম্যধিকারী(-স্বিন্) বি ভূস্বামী, রাজা, জমিদার।
ভেটকি বি সর্গ ‘ভেটুট’ (ব.কো)।
ভেতো বিং [ভাত^২ + ও^০] ভাত খেগো (নিন্দায়)।
“ভেতো বাদালী।

ভেজ্যা বি [ভাইয়া > ০^১] ভাই। “প.ক ১২১৬। [ভেয়ে
ভাইএ (কর্তা), ভাই। “সাতলি ভাঙ্গিতে নারে ভেয়ে রে
কানাই।—ব.৫৩।]

ভৈরবী বি ভৈরবের উপাসিকা শৈবসন্ন্যাসিনী। [০^১জ
(বি)—ভৈরবীর সঙ্গিত ভৈরবের তাত্ত্বিকসাধনাপদ্ধতিবিশেষ।]
ভৌসভৌস বি [ধ্বজাত্মক] নিদ্রাকালে নাসিকার শব্দ।
“ভৌসভৌস করে ঘুমান।

ভোগদম্বল বি ভূমির উপরত্ব-ভোগ ও অধিকার। ভোগ-
দম্বলী [(বিং) ভোগ-দম্বলে স্থিত (জমি)]।

ভোগান্তি বি হুংখভোগের চূড়ান্ত; কর্ম্মভোগের একশেষ।
ভোল বি [ঐ ‘ভোল’ (ব.কো)] লোকমোহনার্থ ছদ্মবেশ
বা সাহসজ্ঞা।

ভ্যাংনিক্সা বি [বি ‘ভংগনা’ (ছেদন)—মূল (?)] স্ফুট-
বম্বক। “একনা ভ্যাংনিয়া আনলে ডাক দিয়া। বড় বরত
মাজোত নিল ভুঞ্জিতরা বুড়িয়া গো.চ ১৫৪।

ভ্যাকো বি [(?)] কাদা। “টোরা গছি মাহ বএরা ভ্যারোতে
গোন্দাইল গো.চ ৩৮।

ভ্রমি বি [সং ভ্রম] রোগবিশেষ, মূর্ছা রোগ।
ভ্রান্তজি বি যোবাধি হেতু ক্রয় কোটিল্য বা ক্রকুকন।

ভ্রান্ত্য বি [সং √মথ্ > প্রা √মহ > √ম+ওয়া] মথন,
মহন। “বোল মওয়া।

ভ্রমক ভ্রমক বি [ধ্বজাত্মক] ভেদকর। “ভু ‘মকমকারতে।
ভ্রমজি বি [বি, ঠ মগজী] বজ্রাদির প্রান্ত বা কিনারা।
[০^১দর (বিং)—স্বশোভিতপ্রান্তবিশিষ্ট (বজ্রাদি)]।

ভ্রম্য বিং ১ ভীর্ণ (বজ্র)। ২ উপশমপ্রাপ্ত (জর)। [কাপড় মথ
হওয়া—বজ্র ভীর্ণ হওয়া। জর মথ হওয়া—জরের বেগ কমা।]
ভ্রমলম্বতি বি বাজাদিতে মঙ্গলম্হচনার্থ সজল আশ্রপল্লবাদি-
যুক্ত ঘট।

ভ্রম্য অর্থ [মজ (ব.কো)] নষ্ট হওয়া; বৃজিয়া যাওয়া
(নদী প্রভৃতি)। [মজা—মরা (silted up)। “মজা গতি।]

ভ্রম্যনিকা বি [সং মহন—মহনক > ০^১নিকা > ০^১কা (১)]
দুর্গের প্রাচীর বা দ্বারাদি ভঙ্গনার্থ ঢেঁকীকলের সদৃশ বস্ত্রবিশেষ
(ঢাকা)। “এক দিকে, মহনিকে, মারে কিঁকে খেয়ে।—র.ক ১১১।

ভ্রম্যকুজি বি মণিরচিত তলদেশ; মণিময় ভূমি।

ভ্রমভেদ বি মতের পার্থক্য; ভিন্ন মত।

ভ্রমাবলম্বী(-স্বিন্) বিং মত্তগ্রাহক, মত্তবাদী।

ভ্রমামত বি অতিমত ও অনভিমত; বিপর্যয়; সঙ্গতি ও
অসঙ্গতি।

ভ্রমি জী, বহব [এক.বহব] স্মৃতি মতি বুদ্ধি (ঢাকা)। “রা ২.৯.৪৭।

ভ্রম্য পুং ঐ ‘মৎত’ (ব.কো)। [০^১দেশ (পুং)—মৎত-
গণের রাষ্ট্র; বিরাটরাজ্য। “ম ৫৮। ০^১নাশক, ০^১নাশন (পুং)—
‘মৎতঘাতক’, কুরুরপক্ষী (osprey)। ০^১বদ্ধ, ০^১বদ্ধী(-দ্ধিন্) পুং—
‘মৎতবদ্ধনকারক’, কৈবর্ত। ০^১বদ্ধনী (জী)—মৎতধানী, খালুই।
০^১রাজ (পুং)—১ ‘মৎতশ্রেষ্ঠ’, রোহিত। ২ ‘মৎতদেশপতি’,
বিরাট। “মহা ২.৩১.২। ০^১সংঘাত (পুং)—মৎতসমূহ।]

ভ্রম্যাত্মী পুং [মৎত + আ-√জী + অ (অণ.)-ক;
উ.ভ] ‘মৎতজীবী, কৈবর্ত, জালিক।

ভ্রম্যপদ্ম স্ত্রী লবণবৈজ্য-পুর। “রঘু ১৫.১৫।

ভ্রম্যনক্স বি [মধু + ময় (ময়ট) ; জী-নী] মধুপ্রচুর,
মধুবাণ। “স্বতমধুময়মধুবহবচোবিশেষ (S.W.)।

ভ্রম্যমালতী বি মালতীবিশেষ। চামেলী গাছ; চামেলী ফুল।

ভ্রম্যকো জী [কর্ম্মবা] বায়োভরবৃত্ত অর্থাৎ আকাশে
কল্পিত মধ্যবর্তী বায়োভর বৃত্তরেখা, বাহ্য মতোমতলকে পূর্বে
ও পশ্চিকে দুই সমতাগে বিভক্ত করে এবং হিন্দুমতে লক্ষ্য

উজ্জয়িনী ও কুরুক্ষেত্রের মধ্যদিয়া মেরুতে মিলিত হইয়াছে
(the central Or first meridian) ।

মনঃ (মন) ক্রী ঙ্ 'মনঃ' (ব.কো) । ['পীড়া' (বি)—
মনোবাধ্য । 'প্রাণ' (বি)—মন ও প্রাণ । "ভারতসন্ধান ! এক-
তান মনঃপ্রাণ, গাও ভারতের বশোগান ।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
'সংযোগ' (বি)—মনোনিবেশ ।]

মনঃ (মন) ক্রী বি [আ মুনক্.ক.১; তু সং যুধীক] শুক আদুর ।
মনঃপ্রিঃ [মন' + ই' > মনই > 'ঞ'] মনে । "মেলি আট
সত্ত, দিলেম জন্ম জন্ম, মনঃপ্রিঃ চিত্ত কৃত্তহণে শূ ১২৯ ।

মনঃনীল বিণ [√ মন্ + অনীয় (অনীয়ত্) -ঋ] মনোজ,
মনোরম । "অথেন ৮.৭৮.২, সায়াণ ।

মনঃশক্ বি মনোরূপ চক্ ; মানসদৃষ্টি ।

মনঃক্ষামনা বি মনোবাধ্য, মনোরথ ।

মনুই বি [মন' + ই'] একাগ্রমনে ধর্মের পূজা । "মনুই
করিয়া, আননিত হইয়া, দক্ষিনেত আঙুলার শূ ৬৩,-৪,-৬ ।

মনুজামুতামুতচাপ বি প্রত্নতিকত্তা অধিতির পূজ
ইজের চাপ বাধু । "বৈজয়ন্তী প্রজ-বন, সত্ভিত্ত নব্বন,
কি 'প।—৭১ ।

মনুষ্য বি মহাত্ম্য, দ্বায়বোচিতধর্ম, মহাত্ম্য ।

মনোনস্তন বি মনোনীত করা; নির্দোষ, বাছা ।

মনোনিবেশ বি মনঃসংযোগ, মনোযোগ ।

মনোবেদনা বি মনোব্যথা, মনঃপীড়া, আবি ।

মনোভাব বি মনোবৃত্তি, মানসিক অবস্থা ।

মন্ত্রসিদ্ধ বি বীজমন্ত্রে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ; মন্ত্রসাধনার সিদ্ধ ।

মন্ত্রিতা ক্রী, -মন্ত্রিতা ক্রী [মন্ত্রিন্ + তা (তল), + ষ]
মন্ত্রিতাব, মন্ত্রিপদ, সচিবকার্য । "০তা ক.সা ৪.১১৭;
০৮ ৩৪.১১৪ ।

মমতাক্ষুণ্ণচেতন বিণ [তু.ত ; বহুব্রী] মেহাভিত্তচিত্ত ।

মরুদেশ বি মরুভূমি । "মরীচিক। '০শে, নাশে প্রাণ তৃষা-
ক্লেশে, এ তিনের ছল সম ছল যে এ কু-আশার (মা) ।

মর্যাদালঙ্ঘন বি সন্মানহানি, মানভঙ্গ ।

মলভাগু ক্রী [ব.ত] মল্যবার, বৃহদ্র ।

মসলিন বি [Mosul (the city on the Tigris) >
mousseline > 'ন (Vedic India, note, P306) Baby-
lonian name for muslin 'sindhu' (exported from
Sindh (P306)] বৃহদ্রবিবেশ ।

মসিজীবী (বিন্) বি লেখনবৃত্তিভাবী, কেরানী ।

মসিষুজ বি কোন বিষয়ে সমত্বাপন পরমত্বগুণপূর্ণক
প্রবন্ধলেখকের প্রতিবন্দিতা ।

মসিপাণ্ড (পস্) বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -পাঃ] উগ্রতপঃসম্পন্ন ।
"বি ৪৩৫ ।

মহানুভব বিণ [সং 'ভাব'] (বাঙালি) সর্ব 'মহাত্ম্য' ।
মহাপ্রজ্ঞান বি সর্ব 'মহাব্যজ্ঞ' ।

মহালক্ষ্য পুং [বহুব্রী, বা কর্ণধা] ১ বাহাতে আত্যন্তিক
লয় ; মহান্ আলয় ; পরমাত্মা । ২ [কর্ণধা] তীর্থস্থান । ৩
বিহার । ৪ সৌরাষ্ট্রীনীর কৃষ্ণপক্ষ । "প্রাচীনভূতি । ৫ মহান
আলয় ; বৃহৎগৃহ । ৬ ব্রহ্মলোক । —রা বি [সং 'য়'] সৌরাষ্ট্র-
নের অমাবস্তা ।

মহাশাল পুং [বহুব্রী] বহুসদানশালিৎ হেতু মহাগৃহ ।
"শৌনকে হ বৈ মহাশালঃ ।—মুণ্ডক ১.১.৩ । ছান্দোগ্য ৫.১১.১ ।

মহাক্ষা বি [মহা > 'রা, ঙ্ 'মটরা' (ব.কো)] মধুকক্ষ ;
মধুকপ্প । [ইহার পুস্পরস হইতে মদ প্রস্তুত হয় । বীজে
তেল হয় ।]

মাঝ বি ঙ্ 'মাজ' (ব.কো) । [মাঝে মাঝে—১ মধ্যে
মধ্যে ; অবকাশ-কালে । "ঙ্ 'মাজ' (৩), ব.কো । ২ অব-
কাশস্থান । ৩ সময়ে সময়ে ; কোন কোন সময়ে । "মাঝে
মাঝে তব দেখা পাই, চিরদিন কেন পাই না —রবীন্দ্র ।]

মাঞা বি [মায়া > মায়া > মাঞা, ঙ্ 'ঞ'] মায়া মাঞা
চক্রে বন্দী হইয়া সব পরি মরে ম.পা ২ ।

মাড়াল বি গ্রাম্যপথ (শব্দার্থসূচী) । "গো.চ ২২৪ ।

মাত বিণ [মত > মাত] মুক্ত, মোহিত । "গন্ধে, গানে মাত
করা । [মাতা—মুক্ত করা । ঙ্ 'মাতা' (ব.কো) ।]

মাতহালী বি [আ মৃতহালী] মসজিদের অধ্যক্ষ বা ধনাধ্যক্ষ ।

মাতৃগুণ (আ)সা (-স্) ক্রী [অগৃক্, সমাসে বিকল্পে বহু,
পা ৮.৩.৮৫] মাতৃতপিনী, মাসী । ['মৃপতি (পুং)—মাতৃদ্বারা
বাসী ।]

মাতৃদাস বি মাতার শ্রাব্যরূপ অবশ্যকর্তব্য কর্মের দাস ।

মাত্রাজ বি দাক্ষিণাত্যের প্রদেশবিশেষ ; মাত্রাজের রাজ-
ধানী । —ক্রী বিণ ['জ + জ'] মাত্রাজবাসী ; মাত্রাজে প্রস্তুত
(বস্ত্রাদি) ।

মাধ্যম বি বাহাকে মধ্যে বাহনরূপে রাখিয়া কোন কার্য
সিদ্ধ হয় ; কার্যসিদ্ধির বাহনরূপ উপায় (medium) ।

মাধ্যাকর্ষণ বি পৃথিবীর কেন্দ্রাতিমুখে লব্ধব্যবহার আকর্ষণ,
ভূকেন্দ্রাকর্ষণ (centre of gravity) ।

মাননীয়েষু ['য় + হু (নগুনী-বহুব্রী)] পূজনীয়েষু,
পূজ্যজনসমীপে (পত্রাদির পাঠে) ।

মানসপুত্র বি মনঃসকলমাত্রে বা ইচ্ছামাত্রে জাত পুত্র
(যেমন, স্বরূপ মানসপুত্র মরীচি অত্রি ইত্যাদি সপ্ত প্রজাপতি) ।

মানসাক্ষ বি. যে এক মনে করিয়া উত্তর দিতে হয়।

মানিক, কপীন্দ্র; মানিকজোড়, মানিক-
ভাণ্ডার ও মানিক 'মানিকজোড়, মানিকভাণ্ডার (ব.কো)।

মানিতসাক্ষী বি [এ 'মানিত' (ব.কো)] বাহাকে
সাক্ষী মানা বা সাক্ষী বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে।

মান্যাবল বি কুহকশক্তি, ঐশ্বর্যজালিকপ্রভাব। "মে ১৯৬।

মান্যাবদল বি বিবাহে বরকন্ডার পরম্পর মাল্যবিনিময়।

মানো বি জেলের বিভাগবিশেষ। এ 'রাজবাংলী' (ব.কো)।

মানসভূত বিং এ 'মানসভাত' (ব.কো)। [°দেওর—স্বামীর
ছোট মাসশাত্তীর ছেলে। °বোন—মাসীর মেয়ে। °ভাই—
মাসীর ছেলে। °শালা—মাসশাত্তীর ছেলে। °শালী—
মাসশাত্তীর মেয়ে।]

মানসশাত্তী বি স্বামীর বা জীর মাসী। —বড়র বি স্বামীর
বা জীর মেসো।

মাহাত্ম্য ক্রী [এ 'মাহাত্ম্য' (ব.কো)] মহাকাব্য। ভার-
দেশীয় সমুদ্রতো মাহাত্ম্যাবলম্বকঃ (ভুজনিবন্ধঃ) মহা ১.১৩৫.২৭।

মিথ্যাচরন, চার বি মিথ্যাহুতান, মিথ্যাব্যবহার।

মিস্র অর্থ [সং √মিহ্ (সেচন)] ১ ঠাণ্ডা লাগিয়া নরম
হওয়া; মিয়ে যাওয়া। "বর্ষীয় খই মুড়ি মিয়ে যায়। ২ মনোৎ-
লাহ হওয়া। [মিয়ন—১ সর্থ 'ময়'। ২ নরম (মুড়ি, খই)।]

মিল বি [E. mill] কল; কলে কাজ করার কারখানা।
"মিলের কাগড়, ধুতি।

মিলনাত্ত বিং যে নাটকের বা উপজ্ঞানের শেষে নায়ক-
নায়িকার মিলন আছে। বিপ 'বিয়োগাত্ত'।

মিসর বি [আ মিসর; আরবীরেয়া আবিসিনিয়ার (প্রাচীন
ইথিওপিয়া) অধিবাসীকে 'হাবসী' বলিত; হাবসী অর্থাৎ মিশ্র;
মিশ্র > মিসর (৭)] 'বিশাল মগর; ইজিপ্ট (Egypt)।
[মিসরী—মিসরদেশীয়া। °মিসরী রাজ্য ক্রিওপেট্রা ব.প্র ৫২৭।]

মুক্তিদাতা (-ত্ব) বিং মোক্ষদাতা; মোচনকর্তা, জাত।

মুখপত্র বি গ্রন্থারম্ভে ভূমিকাপত্র; পূর্বাভাব পৃষ্ঠ।

মুখ্যপেক্ষা বি অভ্যন্তর সাহায্যার্থ প্রত্যাশা।

মুদলি বি [মুদরি (ব.কো)] >°লি অদুরীয়। "কেহ
লেই মুরলী, কেহ লেই মুদলি।—গো ৭৮।

মুন্নি, ন্নী বি [মহরী° >মুরি, ন্নী] পয়োনালী, ড্রেন।

মূত্রনালী বি মূত্রনালী। মূত্রনালী (urethra)।

মূলা ক্রী (জ্যোতিষে) মূলানকত্র।

মূলীভূত বিং আদিভূত, মূলধরুণ।

মূতাপত্য বিং মূতবৎসা, এ 'মূতাহিরা' (ব.কো)।

মুৎসী, -ৎসী ক্রী [মুৎ+স, ম+ক্রী আ (টাপ্)] প্রযজ্য
মুৎ বা মূতিকা; উৎকৃষ্ট মূতিকা। "পা ৫.৪.৪০। মুৎসামু-
জাভিরতিঃ।—শ্রীকৃতবস্তু বামুপুরাণ।

মেউল বি ময়ূর। "মেউরের কঁথা গো.চ ৩১৯।

মেখ(খ)লকন্যাকা, মেখলশৈলপুত্রী ক্রী মেখ-
লের (বিক্যশৈলের) পুত্রী; মেখল স্বমির কন্যা (অ.টী);
মর্দবা, রেবা।

মেকাবী-হণ্ডি বি বড়ির বগিক মেকাবেয় নির্মিত
ওয়াচ। এ 'মুঘুবাড়ি' (ব.কো)। "ওয়াচ গার্ডে বোলান
আধুলির মত °কিংএর কাঁটা নটা পেরিয়েচে।—হ ৬০।

মেটে-জ্যোৎস্না বি মেঘে ঢাকা মৃৎ জ্যোৎস্না।

মেটো বি (৭)। "এ 'কিনি।

মোক্খম সর্থ 'মক্খম' (ব.কো)।

মোন্সুন্ম বি সর্থ 'মন্সুন্ম' (ব.কো)।

মৌলানা বি [আ মউলানা] মুসলমান পণ্ডিতের সম্মানসূচক
উপাধি।

মৌসুম বি [E. monsoon] ভারত মহাসাগরে দক্ষিণ-
পশ্চিম কোণ হইতে প্রবাহিত বায়ুপ্রবাহবিশেষ (ইহাতে
বর্ষারম্ভ হয়)।

ম্যাকম্যাক, ম্যাকম্যাক্ত্র এ 'মেক, মেকমেক' (ব.কো)।

ম্যাডম্যাড বি [ম্যাড° মূল (৭)] মদিতভাব, স্তানভাব,
উজ্জলতার অভাব। "রঙ° ড় কছে। °ড়ে—স্তান, অমুজ্জল।

মুচ, মুঞ্চ, মুচ্চ, মুচ্চ, মুচ্চ, মুচ্চ সর্ক [ভা, প—ম্রোচতি,
ম্রোচতি, ম্রোচতি, ম্রোচতি; গোট] গতি। [অভি-নি √মুচ্চ,
নি-√মুচ্চ—অন্তগমন। "মুচ্চ ২.২১৯; ২২০। ত ৩.২.৭;
নিম্নোচতি রবো ৩.৪.২।]

মুজ্জতুমুর বি [সং মজ্জতুমুর] একজাতীয় ডুমুর গাছ ও
ভাহার ফল।

মৃত বিং এ 'মৃত° (ব.কো)। [মৃত মটের গোড়া—সকল
কৃকর্ষের মূল বা আদিকারণ।]

মৃতমাম বিং [√মৃত°+মান (মানচ্)-ক] চেইমান।

"(পাণ্ডবঃ)মৃতমানা বনং...গহনং প্রতিপেদিরে মহা ১.১৫০.২২।

মতি ক্রী 'মতি° (ব.কো)। [°চিহ্ন (বি)—১ পাঠিকালে
বাক্যে পাঠবিরামচিহ্ন—পূর্ণচ্ছেদ(।), অর্ধচ্ছেদ(;) , পাদচ্ছেদ(,)।
২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) পাঠবিরামচিহ্ন। °ভঙ্গ (বি)—ছন্দে মতি-
স্থানে বিরামের অভাব।]

অল্প পুং অ 'বহ' (ব.কো) । [°পূর্বক (বিং)—চৌপূর্বক ।
°শীল (বিং)—চৌশীল ।]

অদৃচ্ছাচান্নিতা বি খেচ্ছাচান্নিতা, বৈয়চান্নিতা ।
অদৃচ্ছালক্ষ্য বিং প্রবচ্যাত্মিকের প্রাপ্তি ; অদৃচ্ছালক্ষ্য ।
°কলম্বল ।

অদ্রুপী অ 'বহ' (ব.কো) । [°ধারাগৃহ (ক্রী)—বহু-
সঞ্চারিতজলধারাগৃহ ; অলের কৃত্রিম কোয়ারার ঘর । °গৃহস্থ
পুং মে ৬২ । রঘু ১৬.৪২, যজ্ঞিনাথ । °শালা (বি)—বহুগৃহ
(power-house) । °শিল্পী (-রিন্) বি—বহুসাধ্য কারুকার্যে
নিপুণ (mechanic) ।]

অদ্রুপুং অ 'বহ' (ব.কো) । [°ধার (বি)—বহুপুত্রীর ধার ।
°পুত্রী (বি)—বহুপুত্র ; সংযমনী । °বহুগা (বি)—বহু-
কৃত বহুগা ; তৎসংস্থ নিদারুণ পীড়ন ।]

অশোণ্ড-শোণ্ডী ক্রী অ 'বশঃ' (ব.কো) । [°কীর্জন (বি)—
বশোণান । °শুভ (বি)—কীর্তিশুভক শুভ । °গাথা, °গান
'-শো-' বি কীর্তিবিসয়ক গীতি । °ভাগ্য '-শো-' (বি)—বশো-
লাভের অনুরূপ ; বশের কপাল । °শুভিত '-শো-' (বিং) কীর্তি-
ভূষিত । °রাশি '-শো-' (পুং)—কীর্তিপুঞ্জ । "রঘু ৪.৮০ ।
°লক্ষ্য '-শো-' (বি)—কীর্তিলভেচ্ছা । °হানি '-শো-' (বি)
—কীর্তিকর ।]

অসু অক [দি, প—বসতি, 'বসতি' (পা ৩.১.৭১) ; সংবসতি,
-সতি (পা ৩.১.৭২) ; সেটু] প্রবহ, চেটে । [আ—আয়াস,
খেম । "নায়ন্তসি তপস্তস্তী ভট্ট ৬.৬২ । প্র—প্রয়াস । "প্রায়-
সহৎপ্রয়াসঃ ।—নৈ ১.১২৫ ।]

অসুপ্তা অ 'বাহ' (ব.কো) ।

অগ্নিক বি সর্গ 'আগর' (ব.কো) । "নিশিতে করি শয়ন,
পুন সেই চিন্তন, করে যেন গোবন বাগরে ড.প্র ১২৫ ।

আধ্যাত্মিক বিং বাথার্থ্যের পক্ষপাতী ; সত্যপ্রিয় । "ব.প
১৭৮২ ।—কতা বি সত্যপ্রিয়তা । "ব.প ১৭২০ ।

আত্মিক বিং ১ বহুসংখ্যক, বহুবিসয়ক । ২ বহুশূল । [বাহ্যিক
দোষ—শরীরের বহু প্রাণদিশবদ্ধ দোষ ।]

আত্মোক্ত বিং [বহু] দক্ষিণোক্তের উপচরিত । "রা
শনিগতিঃ ।—বৃহৎসংহিতা' ৫.১৫ । [°বৃত্ত (ক্রী)—সর্গ
'বাহ্যবোধ' ।]

অভিহাদী বি অ 'ইহাদি' (ব.কো) ।

অবিহোবা বি [Hebrew—'yahavah ; E. Jehovah]
রিহাদীকরণের উপাত্ত দেবতা । "কেহ বা বিহোবা, বোব, কেহ
প্রচু কর । ঈশ্বরচন্দ্র শুভ ।

অভিহাদী অ 'যুক্তি' (ব.কো) । [°দাতা (বি)—মহাদাতা ।
°বিক্র (বিং)—ভায়বিক্র, অত্যাচার । °সদত (বিং)—
ভায়সদত, ভায়া । °সিদ্ধ (বিং)—ভায়সিদ্ধ, ভায়া ।]

অভিহাদী অ 'যুক্তি' (ব.কো) । [°বিগ্রহ (বি)—একার্থক
শব্দবহু । °কেত্র, °হল (বি)—রণহল । °বাজা (বি)—যুদ্ধার্থ
গমন ।]

অভ্যুত্থান বিং [√ যুৎ + মান (শানচ্)-ক] যে যুদ্ধ
করিতেছে ।

অভ্যুত্থানী ক্রী [√ যুৎ + স (সন্)-√ যুৎস + অ-ভা + ক্রী
আ (টাপ্)] হুঙ্কেছা । "মহা ১.২.১৪ । —হু বিং [+ উ-ভ]
হুঙ্কেছ, রণাভিলাষী । "গো.রা ১.৭৭.১৫ । গী ১.১ । রঘু ১১.৭০ ।
—হু পুং হুতরাষ্ট্রের পুত্র । "মহা ১.১১৭.২ ।

অভ্যুত্থান পুং সাত্যকি । "গী ১.৪ । ভ ১.৭.৫০ ।

অভ্যুত্থান বিং [যুৎ + ব (বৎ), পা ৪.৩.৫৪ ; ক্রী -ভ্যা] ১
'যুৎভব', যুৎভা, যুৎপতি (সাধারণ) । "যুৎভো বহা" ঋগ্বেদ ৯.
১৫৪ । ২ বর্গ্য, পক্ষ্য । "পা ৬.২.১৩১ । যুৎভ্যাঃ মহা (S.W.) ।

অভ্যুত্থানী অ 'যে' (ব.কো) । [°কিছু—বাহ্য কিছু ; বৎকিঞ্চিৎ ।
°কেহ—যে-কোন ব্যক্তি ; কোনলোক । °কোন—১ যে কেহ
(ব্যক্তি) । ২ কোনও, অনির্দিষ্ট (দেশ, স্থান, বস্তু) । °অন্ত
—যে-নিমিত্ত ; যে-হেতু । °প্রকার, রকম (বিং)—বাহুশ,
বেরূপ ।]

অভ্যুত্থানী অবা [যেবা (ব.কো) + র' ; 'যেবা' সাধু] সর্গ 'যেবা' ।
অভ্যুত্থান ক্রি.বিং [অ 'যেমন' (ব.কো)] বধন, যে সময়ে ।
"যেমন পড়া, তেমন মরা । —মই, -নি, যেমনি ক্রি.বিং [°ন + ইৎ]
বধনই, যে সময়েই, যেই । "যেমন পড়া, অমনি মরা ।

অভ্যুত্থান বি [Old L. Jovis ; Gr. Zeus ; E. Jove]
প্রাচীন রোমবাসীর প্রধান দেবতাবিশেষ । "অ 'বিহোবা' ।

অ

অইঅই বি সর্গ 'রৈ রৈ' (ব.কো) ।

অভ্যুত্থান বিং সর্গ 'রদচক' (ব.কো) । "°চক করা ।
[°জা.চে (বিং)—অ 'রঙ' (ব.কো) ।]

অভ্যুত্থানী বি রক্তের বিকৃতি ; রক্তহ্রী ।

অভ্যুত্থানী-অভ্যুত্থান বি অভিন্নগৃহ, রণালয় ।

অভ্যুত্থান বিং রচরিতা ; প্রবন্ধকারক ; প্রবন্ধকার ।

অভ্যুত্থান বিং [রণ + অং (শত্)] শকারমান । হু 'রণকার' ;
অভ্যুত্থানী [√ রণ + অন (গৃহ)-ভা] শব্দ, বসন । "অহুৎ ।

স্মৃতিস্মৃত বিং 'স্মৃতিস্মৃতংপদ', শৃঙ্গারসৌন্দর্যপদ । ['রাগিণী
রমণ - কামরসৌন্দর্যপদ রাগিণীসমূহের বসন্ত । "স্মৃতিস্মৃতরাগিণী-
রমণ বসন্ত বি.প ১১ ।]

স্মৃত্ত্বী ক্রী ঙ্ 'স্মৃত্ত্বী' (ব.কো) । ['বিক্ (-জ্) বি—স্মৃত্ত্বী-
ব্যবসায়ী, মণিকার । 'প্রস্তু, 'প্রসবিত্রী, 'প্রসবিনী, (বিং)—
উৎকৃষ্টবায়ের জনমিত্রী; পুত্রবহনজনমিত্রী (ভারতভূমি, বঙ্গভূমি) ।

স্মৃত্ত্বাভরণ, স্মৃত্ত্বালঙ্কার বি রত্নচিহ্ন ভূষণ ।

স্মৃত্ত্বাশোণ ক্রী [কৃত] রত্নচক্রপিণ্ডিকা (টাকা) । "রা ২.২.৪৬ ।

স্মৃত্ত্বান্ বি 'শোভা-সজ্জায় ভরপুরভাব । "সহরের অনেক
বড় বাছুর রকম রকম পোষাক পরে একত্র হলেন, নাচের
মজলিস স্মৃত্ত্বান্ কতে লাগলো ।—হ ৬২ ।

স্মৃত্ত্ব পুং ঙ্ 'স্মৃত্ত্ব' (ব.কো) । ['বেত্তা (-জ্) বিং—স্মৃত্ত্ব,
রসিক । 'বোধ (বি)—স্মৃত্ত্বতা, রসোপলব্ধির শক্তি ।
'মাধুর্য্য (ক্রী)—স্মৃত্ত্বের মধুরতা; মধুরবাদ । "স্মৃত্ত্ববোধ না
থাকিলে কে তারে রসিক কয় (গান) । 'হৃ (বিং)—স্মৃত্ত্ব-
বৃত্ত, আর্দ্রভাবযুক্ত । "শর্দিতে শরীর স্মৃত্ত্ব হয় ।

স্মৃত্ত্বালস বিং স্মৃত্ত্বাবেশে যুক্ত । "স হাস রা.শে ১৩৮ ।

স্মৃত্ত্বালপি বি লয় সম্ভাষা; সঙ্গণ কথোপকথন ।

স্মৃত্ত্বাস্বাদন বি রসোপলব্ধি, মাধুর্য্যোপভোগ ।

স্মৃত্ত্বাস্ববিবাহ বি সর্থ 'স্মৃত্ত্ব' (২), ঙ্ 'স্মৃত্ত্ব' (ব.কো) ।

স্মৃত্ত্বাভ-স্মৃত্ত্বান্ পুং ঙ্ 'স্মৃত্ত্ব' (ব.কো) । ['কার্য্য (বি)—
রাজ্যের প্রজাপালনকার্য্য; রাজ্যস্বত্বী কার্য্য; সরকারী কাজ ।
"স্মৃত্ত্বাভকার্য্যপৰ্য্যালোচনা সী ১ । 'কুমারী (ক্রী)—স্মৃত্ত্বাক্রম ।
'চক্রবর্তী (-র্জিন্) বি—'স্মৃত্ত্বাক্রম'ওলহ', স্মৃত্ত্বাট্ট । 'স্মৃত্ত্ব (বি)—
রাজ্যের মন্তকে ধৃত ধ্বজসূত্র । 'প্রসাদ (পুং)—স্মৃত্ত্বাভপ্রহ ।
'প্রসাদপট্টক (M.W.) । 'বিধি (বি)—স্মৃত্ত্বাভপ্রবর্তিত নিয়ম;
আইন । 'বিপ্লব (বি)—স্মৃত্ত্বাভবিপ্লব । 'বেত্তা (বি)—
স্মৃত্ত্বাপুরহ বেত্তা । "ব.প ৩৭০ । 'শক্তি (ক্রী)—স্মৃত্ত্বাভপ্রভাবোৎ-
সাহসব্রজাত শক্তি; রাজকীয়বল । 'শুক (পুং)—শুকবিশেষ,
চরনা (?) ।]

স্মৃত্ত্বাভা বি ঙ্ 'স্মৃত্ত্বাভাভা' (ব.কো) ।

স্মৃত্ত্বানীতি ক্রী [ব.ত] যানাসনাদি বড়বিশ রাজস্বত্বী নীতি-
শাস্ত্র । " (সান্দীপনিঃ প্রোবাচ) রাজনীতিঃ বড়বিশাম্ ভ ১০.
৪৫.৩৪ । 'শেষঃ সমুচ্চয়ঃ ক.সা ৩৪.১৮২ । —নীতিক বিং
(বাঙলায়) রাজনীতিমান, রাজনীতিক । ['জ, 'বিং (-দ্ব)
বিং—রাজনীতিবেত্তা, রাজনীতিকুশল ।]

স্মৃত্ত্বানৈতিক বিং রাজনীতিস্বত্বী, রাজনীতিবিষয়ক ।

স্মৃত্ত্বান্যথী বি 'স্মৃত্ত্বান্যথ' (?); মোরগ; মুরগী ।

স্মৃত্ত্বান্যথ বি [কা স্মৃত্ত্বান্যথ] বহু, ডাকাত । "নী ।

স্মৃত্ত্বান্যথ, স্মৃত্ত্বান্যথ, স্মৃত্ত্বান্যথ-স্মৃত্ত্বান্যথী বি
[ধ্বজাঙ্ক] মজু মজীর-ধ্বনি । "পকি পকি পনি মজু মজু
মজীরে । "স্মৃত্ত্বান্যথ—গান ২০৬ ।

স্মৃত্ত্বান্যথ বিং ঙ্ 'স্মৃত্ত্ব' (ব.কো)] ১ পঙ্কতিমত, নিয়মানু-
যায়ী । ২ ভালরকম, বেশ । "স্মৃত্ত্বান্যথ এক পশলা বুটি ।
[স্মৃত্ত্বান্যথ মা'র—ভালরকম, অর্থাৎ হৃদয়ের উপযোগী প্রহার ।]

স্মৃত্ত্বান্যথ বিং ঙ্ 'স্মৃত্ত্ব' (ব.কো) । [স্মৃত্ত্বান্যথ—খোলাকী
সহিত বেতন; নগদা মাহিনা; শুধা বেতন ।]

স্মৃত্ত্বান্যথ বি ['স্মৃত্ত্বান্যথ' মূল] ১ বহিষ্কৃতের পুত্র ।
'কু ১ । ২ ['স্মৃত্ত্বান্যথ' > 'স্মৃত্ত্ব' অর্থকার । ঙ্ 'স্মৃত্ত্বান্যথ' (ব.কো) ।

স্মৃত্ত্বান্যথ, স্মৃত্ত্বান্যথ, স্মৃত্ত্বান্যথ; স্মৃত্ত্বান্যথ-স্মৃত্ত্বান্যথী
ঙ্ 'স্মৃত্ত্বান্যথ'; স্মৃত্ত্বান্যথী (ব.কো) ।

স্মৃত্ত্বান্যথ বি [E. radio] বৈজ্ঞানিক তরঙ্গে দূরদেশে সংবাদ-
বক্তৃতাসদৃশ্যাদি-প্রেরণ; তৎপ্রেরণার্থ যন্ত্র ।

স্মৃত্ত্বান্যথ বি [E. race] বোড়দোড়ে বেগের প্রতিযোগিতা ।
[রেস খেলা—তাদৃশ প্রতিযোগিতামূলক জুয়াখেলাবিশেষ ।]

ল

লগ্নি বি বহুক রাশিরা সূর্যে ঢাকা লাগান বা খাটান;
তেজারতী ।

লগ্নি বিপ ঙ্ 'লগ্নি' (ব.কো) । ['লগ্নি (-র্জিন্) বি—অনায়াস-
সাধ্য কার্য্য; সামান্য কাজ । 'লগ্নি (বিং)—যাতার বেহ
হালকা । 'গামী (-মিন্) (বিং)—লগ্নিগামী । 'লগ্নি (বি)—
সংলগ্নাচ্য পথ । 'ভার (বি) অনায়াসে বহনীয় ভার ।
'লগ্নি (বিং)—সংলগ্ন সন্দেহব্যর্থ । "রঘু ৮.৭৭ ।]

লগ্নি বি [কা লগ্নি.ম্] ভিক্ষণ (alms) । ['লগ্নি
(বি)—ভিক্ষা দেওয়ার স্থান; ভিক্ষানার্থ গৃহ (alms house) ।

লগ্নি, লগ্নি, লগ্নি বি [E. lozenges] চিনির
চাকতি ভলি ইত্যাদি ।

লগ্নি বি ঙ্ 'লগ্নি' (ব.কো) ।

লগ্নি বি (?) । "আ.হ ৭০ ।

লগ্নি বি [হি লগ্নি] লগ্নি-প্রিয়, যোজা ।

লগ্নি, লগ্নি বিং প্রাপ্তপ্রবেশ, প্রবেষ্ট ।

লগ্নি, লগ্নি বি রূপবিরহী রিতা—চিত্রবিভা, ভাস্কর্য্য,
স্থাপত্য, ভৌগোলিক, কাব্য (fine arts) ।

লগ্নি বি সর্বা 'লগ্নি' (ব.কো) ।

লাইবেল বি [E. libel] মিথ্যা ও মানহানিকর লিখিত
বিষয়। [লাইবেল কেস—মানহানির মোকদ্দমা।]

লিপিবদ্ধ বিং লেখনে প্রকাশিত; লিখিত।

লিপিপ্রমাদ বি লেখনে অনবধানতা; লেখার বা নকলে
ভুল।

লীলা জী অ 'লীলা' (ব.কো)। [°কমল (ক্লা)—ক্রীড়ার্থ
ইত্তে ইত কমল; খেলানকণ্ড। "কু.স ৬.৮৪। হস্তে °লম্ব
উ.মে ২। °কানন (বি)—ক্রীড়োদ্যান, প্রমোদবন। °ভূমি
(বি)—দেবতার লীলাচ্ছলে কথ্যলুটান-স্থান। °মহুয়া (পুং)
—লীলার্থ মাহুয়মূর্তি। "ভ ১০.৪৫.৪৪। °মাহুয়বিগ্রহ (বিণ)
—লীলার্থ মহুয়রূপধারী। "পঞ্চরাত্র ৪.১.১৭।]

লীলাময় বিণ [লীলা+ময় (ময়ট) ; জী -রী] লীলা-
প্রচুর। "রাসকুঞ্জাদিলীলাময়গীতানি (S.W.)।

লেনেটা-টী; লেনেড়া, জেড়া অ 'লেনেটা; লেনেড়া' (ব.কো)।

লেপটা অর্থ ['লিপ্ত' মূল] লিপ্ত হওয়া; লেপিয়া যাওয়া;
লাগিয়া থাকা। "লেপটান, লেপটালেপটি।

লেমোনেড বি [E. lemonade] লেবুর রসমিশ্রিত
অন্নমধুর প্লেবিশেষ বা সোড়া-ওয়ারটার।

লেবোনেডো বি আপদবিপদ, দৈবদুর্বিপাক। এ বছর
একটু লেবোনেডো আছে আ.ছ ৭০।

লোক পুং অ 'লোক' (ব.কো)। [°চরিত্র (বি)—
লোকের আচরণ বা ব্যবহার। °নিন্দা (বি)—জনাপবাদ।
°মত (বি)—জনগণের অভিমতবিষয়। °লীলা (বি)—লোক
শিকার নররূপে দেবলীলা। °শিকা (বি)—লোকপদেপ।
°সংখ্যা (বি)—লোকগণনা। (বি)—জনগণসংলগ্ন।]

লোকপাল পুং [লোক + √পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত]
'ভুবনপালক', ইজ্রামি দিকপাল। 'ইজ্রো বহিঃ পিতৃপতি-
নিখতিব্রহ্মণোহনিলঃ। ধনয়ঃ শঙ্করশ্চৈব লোকপালাঃ
পুরাতনঃ।—বহিঃপুরাণ (প.ক)। "রা ২.২৩.২১। ভ ১.
১১.২৭। রঘু ১৭.৭৮। ২ (যতান্তরে) ইজ্র অগ্নি বয় বরুণ
বাহু কুবের চন্দ্র স্বর্ঘ্য—এই আট। 'মহু ৫. ৯৮। "রঘু ২.৭৫।
৩ রাজা। "উত্তমো লোকপালোহরম্ (প.ক)।

লোনা বি সর্ষ 'নোনা' (ব.কো)।

লোভ্য বিণ [√লুভ্ + য (ণ্যৎ)-র্ষ] বিমোহনীয়; অভিলষনীয়।

ল্যাংবোট বি [E. long-boat] জাহাজের পিছনে
বদ্ধ নৌকা; (উপহাসে) যে সর্বদাই সঙ্গে সঙ্গে থাকে; যে
কাছ হাড়ে না।

শ

শক্তি-মত্তা জী [শক্তিমৎ (ব.কো) + ভা (ভন্)]।
শক্তিমত্তাব, বলবতা, সামর্থ্য।

শক্য বি অ 'শক' (ব.কো)।

শততম পুংবা [শত+তম (তমট) ; জী -মী] শত-
সংখ্যার পূরণ; শতের পরবর্তী। "শততমোহিধ্যায়ঃ। [বি°
(পুংবা)—দিশতের পূরণ। "দিশততমোহিধ্যায়ঃ। এইরূপ
'ত্রিশততম' ইত্যাদি।

শবাস্ত্র বি মৃতদেহ বহনার্থ আধার (coffin)।

শবাসন বিং শবাসীন, শবোপবিষ্ট। —না বি 'শবাসীনা',
শিবশবাসিনী কালী। "মনের বাসনা ভাবা শবাসনা শোন
মা বলি (ভ্রাম্যসকীত)।

শবেবস্ত্রাৎ বি [কা শব্-ই-বরাৎ] মুসলমানদিগের পর্ক-
বিশেষ (ইহা শাবন মাসের চতুর্দশ দিবস)।

শম্পা জী [শম্ + √পা + অ (ক)-ক ; উ.ত] বিহ্মৎ (অ.কো)।

শস্যাগত বিং শস্যশ্রিত, উখানশক্তিহীন (bed-ridden)।

শব্দ শব্দপুস্তীয়া অ 'সব্দ, সর্গপুস্তীয়া (ব.কো)।

শব্দীকরণ বি শব্দীকরণ, বাহ্যিক; বাহ্যিক-
বিষয়ক গ্রন্থ।

শল্যাপনস্বনীয়া বিণ [°য়ন + ঙ্গ (ছ)] শল্যাপনস্বন-
স্বকী, শরীরস্থ পীড়াকরবিষয়মাজের নিঃসারণস্বকী।
"ব্রহ্মত ১.২৭.১।

শাঁবল বি অ 'শাবল' (ব.কো)।

শাঁকান বি পত্রশাক ও অন্ন; সাধারণ-খাদ্য ভাত ও তরকারি;
ডাল-ভাত।

শাঁমা,মি বি অ 'শাঁপি' (ferrule)—ব.কো।

শার্টি বি [E. shirt] জামাবিশেষ, কামিজ।

শাসনতন্ত্র বি রাজ্যশাসনশাস্ত্র, রাজকাব্যপ্রণালী।

শিক্ষা জী অ 'শিকা' (ব.কো)। [°দান (বি)—উপদেশ-
করণ। °প্রাপ্ত (বিং)—উপদেশপ্রাপ্ত, উপদ্রষ্ট। °লাভ (বি)
—উপদেশপ্রাপ্তি।]

শিক্ষার্থী(-র্ষিন্) বিং উপদেশপ্রার্থী, শিক্ষালাভেচ্ছ।

শিবদাতা(-ত্ব) বিং শুভদ, মঙ্গলকর। "তাঁ ধাতা প.তৃ ৭।

শিখরীগ্রন্থ বিণ [ব.ত, বহরী ; জী -তা, -তী] বাহার
দত্ত শিখরাগ্রন্থ; স্মরণীয়। "কুরু প্রণাম শিখরাগ্রন্থিত
—হ ১৫৪.৩৮।

শিল্পদাড়া বি সর্ধ 'শিরডাড়া' (৩ 'শির' - ব.কো) ।
শিলাপট্রি বি পাথরের পাট বা তথ্য; পট্রিতল্য শিলা;
পাথাপকলক (stone-slab) ।

শিলাব্রাস বি [ইহা সংস্কৃত শব্দ নহে; একার্থক সংস্কৃত শব্দ
'শিলা' 'শিলাক' ও 'রস' শব্দ হইতে 'শিলাব্রাস' (শিলা,
শিলাক + রস) শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে । শব্দকল্পদ্রুমে 'শিলাকঃ'
— শিলাঃ, শিলাব্রাসঃ, এইরূপ আছে । বোধ হয়, এই হেতু
M.W. ও A. স্ব স্ব সংস্কৃত অভিধানে 'শিলাব্রাস' সংস্কৃত শব্দ
বলিয়া ধরিয়াছেন, বস্তুতঃ ইহা বাঙালি শব্দ, 'শিলা' শব্দের সহিত
ইহার কোন সম্বন্ধই নাই, উহা 'শিলা' বা 'শিলাক' শব্দেরই
অপভ্রংশ । "বন্ধীর শব্দকোষে"ও গতানুগতিকভাবে আমিও
তুল্য করিয়াছি ।] বৃক্ষবিশেষের সুরভি নির্ঘাস (benzoin,
storax) ।

শিল্পালিপি বি শিল্পান্তরে বা গিরিগাত্রে কোদিত লিপি ।

শিশি বি সর্ধ 'শিব' (ব.কো) ।

শিশু পুং ৩ 'শিশু' (ব.কো) । ['কাল' (বি)—শৈশব,
বালাকাল । 'পাঠ্য' (বিং)—শিশুর পাঠের বোধ্য, অর্থাৎ
সরল ভাষায় লিখিত (পুস্তকাদি) । 'সাহিত্য' (বি)—শিশুর
বোধগম্য সরল ভাষায় লিখিত পুস্তকপ্রবন্ধাদি । 'মূলভ' (বিং)
—শিশুর পক্ষে সহজ ।]

শিষ্টতা স্ত্রী [শিষ্ট + তা (তল্)] শিষ্টভাব, শিষ্টাচার, ভদ্রতা ।
শীতপ্রধান বি যেখানে শীত প্রধান বা অধিককাল স্থায়ী ।
শীতাতপ বি শৈত্য ও রৌদ্রতাপ বা উত্তাপ; ঠাণ্ডা-গরম ।
শেনা বিং [শেনা (ব.কো) > শেনা] বুদ্ধিবান্, চতুর,
চালাক । "শেনা তোমার ঠকচাচি—তেনার সেকত কি করব ?
—আহু ১৪১ ।

শেষাশেষি বি শেষভাগ । —শেষি ক্রি.বিং শেষভাগে ।
"অগ্রহারের 'বি' আমরা হাসিমুখে গেলাম ।—গল্পগুচ্ছ ।

শ্যামলী বি শ্রামবর্ণা গাভী । তু 'ধবলী' (ব.কো) ।

শ্যামা বি [সং শ্রামাক] সর্ধ 'শ্রামাক' (ব.কো) ।

শ্রদ্ধাশ্রম বি [শ্রদ্ধা + √ শ্র + আন (শানচ্) -ক; স্ত্রী -না]
শ্রদ্ধাযুক্ত, শ্রদ্ধাযুক্ত । "শ্রদ্ধাবানঃ...ভক্তাঃ স্ত্রী ১২.২০ ।

শ্রমনাশক, শ্রম-নাশক, হ্রাসক, হ্রাসক বি কান্তিনাশক, শ্রমহর ।

শ্রমবারি বি শ্রমজনক জল; খেদনীর, বর্ষ ।

শ্রামিক বি শ্রমী, শ্রমকারী, শ্রমজীবী ।

শ্রান্তিহর বি শ্রান্তিনাশক, ক্লেশহারক । "৩ 'শ্রান্তি' (ব.কো) ।

শ্রুতিমধুর বি শ্রবণে মধুর; শ্রুতিমধুর, কোমল ।

শ্রুতিহারী (-হর) বি [শ্রুতি + √ হ + ইন্ (যিনি) -ক
-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রিনী] শ্রবণহারক, শ্রুতিমধুর । "গুহু ২.১৪ ।

শ্রেণী বি [৩ 'শ্রেণি' (ব.কো)] বিদ্যালয়ে পাঠ্যমুদ্রার
ছাত্রগণের বিভাগ; বর্গ (class) । "প্রথমশ্রেণী ।

শ্রী অব্য [৩ 'শ্রী' (ব.কো)] আগামী দিনে । "শ্রী",

স

সংশোধক বি সংশোধনকারী, শুদ্ধিকারক ।

সংসার পুং ৩ 'সংসার' (ব.কো) । ['লীলা' (বি)—সংসারের খেলা;
সংসারযাত্রা । 'সাগর' (বি)—সংসাররূপ সাগর; ভাবার্থ ।]

সংস্থা বি [৩ 'সংস্থা' (ব.কো)] অর্থসজ্জা, ধনসঞ্চয় ।

সকলীয়া বিং [সকল + য়ী] সকলের সম্বন্ধী, অর্থাৎ
যাগা ব্যক্তিগত নহে; সাধারণ, সকলের । ৩ 'একলীয়া' ।

সঙ্কলনিতা (-ত) বিং [সম্ + √ কল্ + ত (-তৃচ্) -ক-১ব;
স্ত্রী -ত্ৰী] সঙ্কলনকারক, সংগ্রাহক ।

সঙ্কলিত বি [৩ 'সঙ্কল' (ব.কো)] সঙ্কলিত দ্রব্য; অসং-
সংসর্গজ দ্রব্য ।

সচন্দন বিং [বহুব্রী] বিস্তারিতচন্দন, চন্দনযুক্ত, চন্দনপঙ্কজিগু ।
"সচন্দন তুলসীপত্র ।

সতজ্ঞা বি [৩ 'সজ্ঞা' (ব.কো)] সাজ, নেতৃত্বাদি । "বহু",
বাসর ।

সত্যান বিং [বহুব্রী] সত্যবান্, বুদ্ধিযুক্ত । [সজ্ঞানে—
বুদ্ধিপূর্ণক ।]

সংস্কৃত বিং [সম্ + √ চি + ব (যৎ) -র্থ] সঙ্করার্থ, সঙ্করনবোধ্য ।

সন্তোষ বিং [সং সন্তোষাঃ (-জন্)] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্তি-
মান । ২ তেজস্বী, সদর্প । ৩ অগ্নান, তেজাল (বৃক্ষাদি) ।

সত্য স্ত্রী ৩ 'সত্য' (ব.কো) । ['নিষ্ঠ' (বিং)—সত্যে
নিষ্ঠাবান্ বা সংস্থিত; সত্যপ্রিয় । 'নিষ্ঠা' (স্ত্রী)—সত্যপ্রিয়তা ।
'ভজ' (পুং)—প্রতিজ্ঞালব্ধন ।]

সত্যাসত্য বিং সত্য ও মিথ্যা; ঠিক ও অধিক ।

সংশুদ্ধ বি নবশায়ক এবং পঙ্কবণিক্—গন্ধবণিক্ শব্দবণিক্
কাংস্তবণিক্ তাম্বুলবণিক্ (তাম্বুল) সুবর্ণবণিক্ (আভিকৃত্য) ।

সদ্বিচ্ছা বি [সং 'ইচ্ছা'] সাধু অভিলাষ; যজলেচ্ছা ।

সদুদ্দেশ্য বি [সং 'উদ্দেশ্য'] সদ্বিপ্রায় ।

সদুপায় বি [সং 'উপায়'] ভায়নকত উপায় ।

সদেঙ্গাপ বি নবশায়ক (নবশাক) -বিশেষ । ৩ 'নবশায়ক'
(ব.কো) ।

সদ্যবহার বি সাধু ব্যবহার; সদাচরণ, শিষ্টাচার ।

সদ্যস বি সংকর্ষে ব্যয়; ভাব্য কার্যে ব্যয় ।

সনাত্ত বি ৩ 'শেনাত্ত' (ব.কো; identificaiton) ।

সনির্বন্ধ ১৭ নির্বন্ধযুক্ত, অত্যাধঃবিশিষ্ট।

সন্ত্রাসক বি রাজনীতিবিষয়ে ভয়জনক রাজবিদ্রোহী (terrorist)। —সন্ত্রাস বি সন্ত্রাসকের অভিমত বাদ বা অতীত বিবরণ (terrorism)।

সন্ত্রা জী ও 'সন্ধ্যা' (ব.কো)। [°তারা (বি)—সন্ধ্যার উদিত তারা; সঁজো তারা। °দীপ (বি)—সন্ধ্যার আরতির জল দীপ; সঁজো বাতি। °বেলা (বি)—সায়ংকাল।]

সন্ত্রিকট বি অতিনিকটস্থ, সন্নিহিত, নিকটবর্তী।

সপসপ বি [ধ্বজাত্মক] ক্রমাগত বেজোবাভজ্ঞত শব্দ।

সপাংসপাং বি [ধ্বজাত্মক] সর্ধ 'সপাংসপাং' (ব.কো)।

সবিস্তার বি [সং সবিস্তর] সবিশেষ, বাহ্যায়ুক্ত।

সভা জী ও 'সভা' (ব.কো)। [°গত (বি)—সভা-প্রাপ্ত, সভাস্থ। "পঞ্চ : ২২৮। °ভজ (বি)—সভার কার্য-শেষে সভাগণের সভাভাগ। °হল (বি)—সভাগৃহ।]

সভাবৃত্ত বি সভার কার্যাবৃত্ত।

সভাসীন বি সভায় উপবিষ্ট, সভাধিষ্ঠিত।

সভ্যজাতি বি যে জাতির আচার-ব্যবহার রীতি-নীতি শিষ্টজনেচিত বা শিষ্টাভিমোদিত।

সভ্যতা জী [সভ্য+তা(-তল্)] সভ্যভাব, শিষ্টাচার, ভদ্রতা। "প.তৃ ৫৬।

সমপৃষ্ঠ বি হাহার তল-সমান; সমতল, অবক্ষুর।

সমবেদনা বি ভূল্যাব্যবোধ, সহানুভূতি (sympathy)।

সমভাব বি ১ সমতা ভূল্যাব, সমানভাব। ২ একরূপতা, হ্রাসবৃদ্ধিহীনতা। ৩ সমদর্শিতা।

সময় পুং ১ ও 'সময়' (ব.কো)। ২ (বাঙলায়) অবসর, ছুটিসং। "সময় না থাক। ৩ সুযোগ, যোগ্যকাল। [সময়মত—অবসরমত; সুযোগমত। সময় বুঝা—অবসর বা সুযোগ বুঝা। সময়ে সময়ে—কখনও কখনও।]

সম্যাক্ছ বিণ [সম্+আচ্ছ] সমাবৃত্ত।

সমাজ পুং ১ ও 'সমাজ' (ব.কো)। ২ (বাঙলায়) সম্ভাব্যবিশেষের সমাগমগৃহ। "অর্থ°, ব্রাহ্ম°। ৩ বৈক্যের সমাবস্থান (বেথানে উৎসব হয়)। "°বাড়ী (নববীণ)। [°তন্ত্র (বি)—সামাজিক সভ্যতাবোধ (socialism), বাহ্যতে সমাজের বার্থেই প্রাধান্য, ব্যক্তিবিশেষের প্রাধান্যলোপ। °চ্যুত (বিং)—সমাজবিরোধী কর্তৃক হেতু স্বজাতিসংঘ হইতে ঝড়িত। °নীতি (বি)—সামাজিক আচার ব্যবহার। °বদ্ধ (বিং)—সমাজরূপে সন্নিবিষ্ট। °সংকার (বি)—সমাজ-নীতির সংশোধন। °সংকারক (বিং)—সমাজনীতির সংশোধক।] সমাজবিমুদিত বি সমাজিকেরে রচিত উপাঙ্গনাগৃহ।

সমানুপাত বি সমান অনুপাত, অর্থাৎ কোন রাশিষয়ের অনুপাতের সহিত অন্য রাশিষয়ের অনুপাতের সাম্য।

সমালোচক বিণ শুণাশুণ বিচারক (critic)। —লোচনা বি কোন বিষয়ের দোষগুণের সবিশেষ আলোচনা বা পর্যবেক্ষণ; শুণাশুণবিচার (criticism)। —লোচিত বিণ কৃতসমালোচন, বিচারিতশুণাশুণ (বিবরণ)। —লোচ্য বিণ সমালোচনার বিষয়ীকৃত।

সমুন্নয় পুং.-সমুন্নয় জী [সম্+উদ্+নী+অ (অচ্), +অন (লুই)-ভা] ১ সম্যক উন্নতীকরণ বা উর্দ্ধনয়ন। ২ সম্যকপ্রাপ্তি, প্রাপ্তি (A.)।

সম্প্রদায় বিণ বাহ্যতে পোষায় বা অভাব পূর্ণ হয়; অভাব-পূরণের যোগ্য।

সম্বর বি সর্ধ 'সম্বর' (ব.কো)। [সম্বর দেওয়া—ও 'সম্বর' (ব.কো)।]

সম্পর্ক বি সর্পকর্ক আঘাত; সর্পসংশল, কাটা-ঘা।

সম্পিল বিণ [সর্প—°ল; তু 'ফেনিল'] চলন্ত সাপের মত ঝাঁকঝাঁক।

সর্বগ বিণ [সর্ব+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত] সর্বগামী। —গ পুং ১ শিব। ২ পরমপুরুষ, ঈশ্বর। ৩ ব্রহ্মা। ৪ আত্মা। —গ জী জল। —গা জী প্রিয়ভুলতা।

সর্বস্বী-সর্ধ 'সর্বস্বী'।

সর্বসম্মত বিণ সকলের অভিমত; সর্বসম্মত। —সম্মতি বি সকলের ঐক্যমত। [°অন্তঃক্রমে—সকলের সম্মতি অসুসারে (unanimously)।]

সর্বোত্তম বিণ সকলের মধ্যে উত্তম বা শ্রেষ্ঠ।

সর্বোপরি অথবা সকলের উপরি বা উর্ধ্ব দেশে।

সংশ্র বিণ [বহুব্রী] অল্প সহিত, দ্ব্যতন্ত্র, সংজ্ঞ।

সংসন্ধ্য বিণ [বহুব্রী] সৈন্তসহিত, সবল।

সম্মিত বিণ [বহুব্রী] মিতসহিত, মৃদুহাস্যযুক্ত (smiling)।

সহকর্মী(-র্জিন্) বিণ সহিতভাবে কর্মী; সহকারী।

সহজজ্ঞান বি সহজাত বা স্বভাবজ বোধ (instinct)।

সহশ্রমী(-র্জিন্) বিণ [°শ্র্+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -শ্রী] সমানবর্ধনবিশিষ্ট, একবর্ধ।

সহবৎ বি [আ অ.হবৎ] ১ সংসর্গ। ২ সমাজ; সমিতি।

সহবাত্রী বিণ একসঙ্গে বাত্রাকারী; সমগামী।

সহাস্য বিণ [বহুব্রী] হান্তযুক্ত, সহাস (মৃখ)। [সহাস অভিমান—হান্তে চাপা অন্তর্গত অভিমান। "চাক্র সহাস অভিমান দ্বারা মাজিয়া সেই কথা-গুলিকে শাবিত করিয়া তুলিয়াছিল।—পদগুহ।]

সহি, হী বিঃ অ 'সই' (ব.কো)।

সাইকেল বিঃ অ 'বাই-সিকেল, (ব.কো)।

সাহাবাদিক বিঃ অ 'সাহাবাদিক' (ব.কো) সংবাদসম্বন্ধী, সংবাদপত্রের পরিচালক বা সম্পাদক (journalist)।

সাঁজা বিঃ সর্ধ 'সাজা' (২)—ব.কো।

সান্থাসাধি বিঃ [সান্+আ+সাধ+ই] অতিশয় সাধা; অত্যন্ত অতুলন-বিসম। "ওঁ-করা।

সান্তার্না বিঃ [P cintra] কমলালেবুবিশেষ। "নাগপুরী" প্রা।

সান্পান বিঃ [চীনাশক] ক্ষুদ্রনৌকাবিশেষ।

সান্ধগর্ভ বিঃ সাহার গর্ভে সংবন্ত আছে; অন্তঃসারবান্। "সান্ধগর্ভ উপদেশ, প্রবন্ধ, বক্তৃতা।

সান্ধিগামা বিঃ সর্ধ 'সান্ধগম'।

সিটকা, কান; সিটি; সিড়িসিড় অ 'সিটকা; সিটি', সিড়ি (ব.কো)।

সিদ্ধ বিঃ অ 'সিদ্ধ' (ব.কো)। [°কবচ (বি)—সিদ্ধার্থ-মন্ত্রযুক্তকবচ। °পুরুষ (বি)—মন্ত্রসাধনায় সিদ্ধিপ্রাপ্ত পুরুষ। °মনোরথ (বিং)—সিদ্ধকাম, চরিতার্থ।]

সিনেমা বিঃ [E. cinema] চলচিত্র, বারস্কোপ।

সিপ্রা জী ১ অ 'সিপ্র' (ব.কো)। ২ মেথলা, কাফী। ৩ মহিব-জীজাতি।

সিড়িসিড়, সিস্‌সিড় অ 'সিড়ি' (ব.কো)।

সি(সৌ)ল, ল-আংটি, লমোজর অ 'সিল' (ব.কো)।

সীস বিঃ পেন্সিলের মধ্যস্থিত মিশ্রণীসের (black-lead) শলাকা।

সুকৌশল বিঃ অতিকুশলতা, অতিশয়-নৈপুণ্য।

সুখ্য কী অ 'সুখ্য' (ব.কো)। [°লেশ (পুং)—সুখকণা, স্বল্পসুখ। °শয্যা (বিং)—সুখকর শয্যা; সুখশয়ন। °সুপ্ত (বিং)—সুখে নিদ্রিত; সুখশয়িত। °বপ্ত (পুং)—সুখকর নিদ্রা; সুখশয়ন।

সুখ্যবর বিঃ সুসংবাদ, সুসমাচার।

সুখ্যাত বিঃ সুখকর বা কৃত্তজনক খাদ্য; সুভক্ষ্য। "মে ২৬৭।

সুডু, ক, ডু, এ বিঃ [সডাক, ডাং (ব.কো) >°ক, °ৎ] (অস্বার্থে) ক্রত বা লবেগভাবে। "সুডুক বা সুডুৎ করে যাওয়া।

সুডো (ডৌ) ল বিঃ সুগঠন, সুচব, সুচঙ।

সুনিপুণ বিঃ অতিপটু, সুদক্ষ।

সুনির্দিষ্ট বিঃ সবিশেষ কৃতনির্দেশ; সুনির্ধারিত।

সুপচ বিঃ [সু+পচ+অ (ধল্)-র্ধ] বাহা সুখে বা লহবে পরিণাকপ্রাপ্ত হয়; লঘুপাক (খাদ্য)। বিপ 'সুপচ'।

সুবর্ণমুখোপ বিঃ ['golden opportunity'র সাধু বাঙলা] উৎকৃষ্ট সুযোগ; অতি সুসময়।

সুবিচার বিঃ পক্ষপাতশূন্য বা ত্রাব্য বিচার।

সুবিস্তীর্ণ বিঃ [সুপ্+স্থপা] অতিবিস্তীর্ণ, সুবিশাল, সুপ্রসার।

সুবিস্তৃত বিঃ [সুপ্+স্থপা] অতিবিস্তৃত, অতিপ্রসৃত, সুদ্রব্যাপ্ত।

সুমনন্দ বিঃ [সুপ্+স্থপা] ১ অতিমন্দ, সুমুহু। ২ অতিমুহু। "ওঁ-কি (ব.কো)।

সুলোপ্য বিঃ [সুপ্+স্থপা] অতিযোগ্য, অতিশয় উপযুক্ত।

সুন্মা বিঃ [কা সুন্মা] চূর্ণ অজ্ঞানবিশেষ; রসাজনের ওঁড়া (Antimony ground to powder)। [°মৌ—কাঠের বা ধাতুর সুন্মা রাখার শিলির মত পাত্রবিশেষ।]

সুশিক্ষা বিঃ উৎকৃষ্ট শিক্ষা বা বিদ্যাগ্রহণ।

সুশৃঙ্খল বিঃ উত্তমশৃঙ্খলাযুক্ত, সুব্যবস্থিত, সুনিয়মিত।

—গ.লা বিঃ সুব্যবস্থা, সুনিয়ম। বিপ 'বিশৃঙ্খল-লা'।

সুসংবাদ বিঃ সুখকর-সংবাদ, সুসমাচার, ভাল খবর।

সুসভ্য বিঃ অতিশয় সভ্য; সুশিষ্ট।

সুসময় পুং [প্রা.স] শোভন সময়; সমৃদ্ধিকাল, শোভাগোদয়। বিপ 'সুসময়, অসময়'। "সুসময়ে অনেকেই বজ্র পড়ে হয়। অসময়ে হার হার! কেহ কিছু নয়। ল.শ ১৩ (পরিগর্ভিত)।

সুস্পষ্ট বিঃ [সুপ্+স্থপা] অতিশয় স্পষ্ট, সুপ্রকট, সুবিশদ।

সুস্ক্র বিঃ অ 'ব.কো'। [°কোণ (বিং)—(জ্যামিতি) সমকোণ অপেক্ষা সর্কীর্ণ কোণ (acute angle)। °বজ্র (বিং)—পাতলা কাগড়। °বুদ্ধি (বিং)—তীক্ষ্ণ বোধশক্তি; কুশাগ্রীবুদ্ধি।]

সুত্র কী অ 'ব.কে'। [°ধর (পুং)—সুত্রের ধারক; সর্ধ 'সুত্রধর' (১; ২)। —ধার (পুং)—১ সুত্রের ধারক বা ধারয়িতা, 'নাটকীয় কথার আনন্তকপ্রস্তাবের ধারক; নান্যাত্তর-সঞ্চারী পাত্র (মেদিনী); নাটকীয়কথাসুত্রচক পাত্রবিশেষ; প্রধান নট। " (নান্যাত্তর) সুত্রধার: শ ১২। ২ শিল্পিবিশেষ; ছুতার (মেদিনী)। [সুত্রাগর্ভে বিশ্বকর্ম্মার ঔরসজাত সন্তান। —ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ব্রহ্মবর্ত, ১০ম অধ্যায়।] ৩ ইজ (মেদিনী)। ৪ গ্রন্থসুত্রকর্তা (A.)।

সেউতী বিঃ [সং সেবতী] সর্ধ 'সেবতী' (ব.কো)।

সেউয়াস অ 'সেওয়ার' (ব.কো)।

সেউয়াস, তি অ 'শাউয়া' (ব.কো)।

সেপ্টেম্বর বিঃ [E. September] ইংরাণী বৎসরের নবম মাস।

সেবাস্ত্র ২ ৩ 'সেবাইতি' (ব.কো) ।

সেমাই, সিমুই বি [সং 'সেবিকা' মূল (?)] হি সিবাঈ (দেশ)—মিষ্টিজব্যবিশেষ] ময়দার পিণ্ড হইতে প্রস্তুত হুতার মত ব্যবিশেষ (vermicelli) ।

সেস্তাহি বি [কা সিবাহি] মণী, কালি ।

সেক্সপ বিং তাৎপ, সেপ্রকার । —প বি সেই মূর্তি ।

সেলেথানা ৩ 'সিলেথানা' (ব.কো) ।

সোনা মুখী বি [E. senna] ঔষধরূপে ব্যবহার্য রেচক গজবিশেষ ।

সোস্তাদ বি [সং সাদ (সু-আদ >°র)] সর্ষ 'সাদ' (ব.কো) ।

সোস্তাগোল, সোলা ৩ 'শোর. শোলা' (ব.কো) ।

সুল, স্তীমান্ন, স্তীল, স্টেশন, স্ট্যাম্প, স্ট্রীট ৩ ইয়ুল, ইটিমার, ইটিল, ইটেশন, ইট্যাম্প, ইট্রীট ।

স্তবস্ততি, স্তোত্র বি [একাধিক] স্তব, প্রশংসাবাদ ।

স্ত্রীধর্ম বি রমণ্যলা অবস্থা ।

স্ত্রীমূলভ বিং স্ত্রীলোকের সহস্রসিদ্ধ ; নারীসত্যবজাত, মেয়েলী ।

স্থলাভিষিক্ত বি পদে নিয়োজিত ; প্রতিনিধিভূত । "তং° ।

স্থানীশ্বর পুং [স্থাণু + ঈশ্বর ; কর্মধা] স্থাণুদেব, শিবলিঙ্গ-বিশেষ (বামনপুরাণ—S.W.) ।

স্থানান্তরিত বিং স্থানান্তরে বা অন্তস্থানে নীত, অন্ত্র নীত ।

স্থানেশ্বর পুং [স্থানীশ্বর >°র (?)] দেশবিশেষ ও নগর-বিশেষ (M.W.) ; কুরুক্ষেত্র (?) ।

স্থিতিশীল বি অবস্থানপ্রকৃতিক, স্থায়, স্থির ।

স্থূলকোণ বি (জ্যামিতিতে) সমকোণ অপেক্ষা বৃহৎ কোণ (obtuse angle) ।

স্নানসাত্রা স্ত্রী [ব.ত] জ্যৈষ্ঠপূর্ণিমায় জগন্নাথদেবের স্নানোৎসব ।

স্পর্শক বিং স্পর্শকারক, স্পর্শী ।

স্প্রিৎ, স্প্রিৎ সর্ষ 'ইস্প্রিৎ' (ব.কো) ।

স্ফুটনোন্মুখ বিং বিকাসোন্মুখ, উৎসাহিত ।

স্টেট, স্ট্যাট ৩ 'সেলেট, স্ট্যাট' (ব.কো) ।

স্ট্রোথিত বিং [তু 'স্ট্রোথিত'] নিত্রা হইতে উদ্ভিত বা আগরিত ।

স্বভাবকুলীন বিং স্বভাবস্থিত বা নির্দোষ কুলীন ; নিকষ-কুলীন ।

স্বভাববশতঃ ক্রি.বিং প্রকৃতির বশে ; স্বভাবহেতুক ।

স্বাবলম্বন বি নিজশক্তিকে আশ্রয় করা । —লম্বী (-বিন্) বিং—স্বকীয় ক্ষমতায় . য আশ্রয় করে ।

স্বৈরপেশী বি যে পেশীর আকৃকন প্রসারণ ইচ্ছারস্বায়ের করা যায় । (Voluntary muscle) ; অবৈরপেশী (Involuntary muscle) ।

হ

হওয়া বি বর্তমান থাক । [হওয়া—উৎপন্ন করান, হওয়ান, জন্মান] ।

হতাদর বিং আদরবিহীন ।

হতেল বি সর্ষ "হরিভাল" । [ত্র—ব.কো ।]

হস্তদস্ত বিং (হস্তমুদ্রাতঃ ?) ব্যস্তসমস্ত, অতিব্যস্ত । "হস্ত দস্ত হয়ে আসা ।"

হলন্ত বিণ [হল + অন্ত ; বহুব্রী] হল্ অর্থাৎ স্বরহীন ব্যঞ্জন-বর্ণ যে শব্দের অন্তে আছে ; ব্যঞ্জনান্ত (শব্দ) যেমন—হচ্ বাচ্ ইত্যাদি ।

হলন্ত বিণ [হল + অন্ত ; বহুব্রী, সর্ষ হলন্ত]

হাজত [আ, হাজ.ত্] বিচারার্থীন আসামীর বন্দীগৃহ ।

ছইল বি মন্তব্যরার চক্রযুক্ত ছিপ্‌বিশেষ ।

অক্ষ-সংশোধন

অক্ষ	ত্ব	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অক্ষ	ত্ব	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
বড়হুপূর্ণা	বড়হুপূর্ণা	৩২৪	২	৬	সিকতাসংগৃহ	সিকতাসংগৃহ	৩০৪৭	২	১৮
বাক্যিকী	বাক্যিকী	২০৬২	২	২১	সিদ্ধ	সিদ্ধ:	৩০৬০	২	২৪
সর্গে	সর্গ	২২৬৭	১	১২	বিজ্ঞানমত্ব	বিজ্ঞানমত্ব	৩০৬৪	২	২৩
০৭	০৭ী	২২৮৪	২	৩৬	উৎ	উৎ:	৩০৬৬	১	৩
মণিক	মণিক	২৩৮৬	১	৩৬	স্তভনাতি	স্তভাতি	৩০৬৭	২	১৭
মৃতমাতৃশিষ্টক	মৃতমাতৃশিষ্টক	২৩৮৮	১	৪০	আগন্তু	আগন্তু	৩০৭৭	২	৩১
পলায়	পলায়ে	২৪৭৭	২	৮	হংস:	হংস:	৩০৭৯	২	২৯
প্রা.প্রা	প্রা.প্রা	২৪৮৭	১	১১	স	স	৩০৮০	২	৩০
বর্ণ্যহুনারে	বর্ণ্যহুনারে	২৪৯৫	১	৩৬	বৃষ্টিবিধাত্তি	বৃষ্টিবিধাত্তি	৩০৮০	২	৩০
বাহু	বাহু	২৫১৩	১	৩৮	কলুষীভবক	কলুষীভবক	৩০৮৫	২	৩
বাটোআরো	বাটোআরা	২৫৩৮	২	১২	ঋতু	ঋতু	৩০৮৬	১	৩১
৫৩২.৩০	৫.৩২.৩০	২৫৫১	২	৩৪	শৈত্যজনক	শৈত্যজনক	৩০৮৭	১	১৫
১০.৩১	১০.৮১.৩১	২৫৫৩	১	১৩	হিমবায়	হিমবায়	৩০৮৭	১	৩৩
১১.২৩.২৪	১১.২৩.১৩	২৬০৬	১	৬	সমপীলা	সমপীলা	৩০৮৭	২	৩৫
সাহিত্য	সাহিত্য	২৮৪২	১	১২	প্রমে	প্রমে	৩০৮৮	১	১৩
পরিহর	পরিহর	২৯১১	১	৩৪	ভূম্যামগকী	ভূম্যামগকী	৩০৮৮	১	৩৪
সরাসবী	সরাসবী	২৯১৩	১	২৮	ভূবারপ্রচুর	ভূবারপ্রচুর	৩০৮৮	২	১১
১.২৮	১.১৮	২৯২০	১	৩৬	ভিন্ন	ভিন্ন	৩০৮৯	১	৭
সাকাল	সাকাল	২৯৪৪	১	৫	ইনি	ইনি	৩০৮৯	২	২৯
promiss	premiss	২৯৫৪	১	২১	নীলাম্বধম্	নীলাম্বধম্	৩০৯১	১	২৪
সায়ণ	সায়ণ	২৯৬৮	১	৩০	মুহুরী	মুহুরী	৩০৯১	২	১৩
সিতা	সিতা	২৯৮৩	২	১৭	কিতবত	কিতবত	৩০৯২	১	১১
০৭০ অন্নপ্রথ	০৭০ অন্নপ্রথ:	২৯৯০	২	২	হিমান	হিমান	৩০৯২	১	২৮
২ অন্নপ্রথ:	২ অন্নপ্রথ	২৯৯০	২	২	অগত:	অগত:	৩০৯২	১	৩৯
concise	Concise	২৯৯১	২	৪	চক্ষুহীন	চক্ষুহীন	৩০৯২	২	৯
সীকরাইর্মকতি:	সীকরাইর্মকতি:	২৯৯২	১	৩১	দাপ্যন্ত	দাপ্যন্ত	৩০৯২	২	২
ফেলান	ফেলান	২৯৯৬	১	৩১	য	য:	৩০৯২	২	৩৬
প্রিয়ম্	প্রিয়ম্	৩০১২	১	৩৮	বোহন্তমালবতে	বোহন্তমালবতে	৩০৯৩	১	৮
দুরালক্যং	দুরালক্যং	৩০২২	১	২৭	জেরা	জেরা	৩০৯৩	১	৯
সংধান	প্রধান	৩০২৩	১	১৬	শোরসেবী	শোরসেবী	৩০৯৩	২	৩৩
অন্নপ্রথোপম্	অন্নপ্রথোপম্	৩০২৩	২	৪	হক	হক	৩০৯৪	২	৩৫
অন্নপ্রথ:	অন্নপ্রথ:	৩০২৪	১	২৪	মুখ	মুখ	৩০৯৫	২	২৮
প্রাপ্যাস	প্রাপ্যাসি	৩০২৭	২	১৩	অকান্	অকান্	৩০৯৬	২	৩
অগম্	অগম্	৩০২৭	২	১৩	মুহুগিহন্ত্য:	মুহুগিহন্ত্য:	৩০৯৬	২	৩
হাতোহি	হাতোহি	৩০২৭	২	৩৪	বৎসানপায়ন	বৎসানপায়ন	৩০৯৬	২	৩
অগম্য	অগম্য	৩০৩০	১	৫	নাদিত	নাদিত	৩০৯৬	২	২৩
অগম্য	অগম্য	৩০২৪	১	২৯	শাখর	শাখর	৩০৯৮	২	২
ওক	ওক	৩০২৪	২	১৯	হড়াহড়ি	হড়াহড়ি	৩০৯৮	২	১০
অ	অ	৩০৩৫	১	৩৩	দেনা-নেনার	দেনা-নেনার	৩০৯৯	১	১৯
নোদকাই:	নোদকাই:	৩০৪৩	২	৭	অক্ষ	অক্ষ	৩০৯৯	২	১৬
					বহুং	বহুং	৩০৯৯	২	৩৬
					প্রোক্ত	প্রোক্ত	৩০৯৯	২	৩৬
					রুদিতাশ্রহতাতি:	রুদিতাশ্রহতাতি:	৩০৯৯	১	৩৪

শেষ নিবেদন

সুদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ ই ফাল্গুন সর্বশক্তিমান ভগবানের অমুগ্রাহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি বিতরণের সমাপ্ত করি। যখন নিদ্যোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনার্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মনীন্দ্রচন্দ্রের ঐকান্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিশঙ্কর বলিয়াছিলেন,—মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রোভ, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পবিসমাপ্তিতে কবিবরেব অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ অরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণী চন্দ্র কোণায়, আর কোণায় অভিধানের প্রবর্তক ভবিষ্যদ্বাদ রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁগদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কৌতুকলব্ধের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতায় ও অত্রের প্রবর্তিত অভিষ্টকার্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রসূর মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিল উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ নিকোত্তের বিষয়!

‘অভিধানের বিষয়ে আমার বক্তব্য’—বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মনীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার সুদীর্ঘ কর্মপথে পাথেররূপে দৈনিক কর্মে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্মী করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন কার্য শেষ হইলে আমি, বিখ্যাতরতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পড়ে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিখ্যাতরতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, সুতরাং বিষয়, আমার প্রতিক্রিয়া পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিখ্যাতরতীর অর্ধকৃত্যতায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিল উঠিল না। ফলে আমি বিষমুগ্ধ হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী—বৈতরণীর জায় আশা নিরন্তর প্রবহমান। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্গরসিদ্ধির উপারান্তর দেখাইয়া দিয়া মাতৃবকে সৈরাস্ত্রের অবসাদ হইতে খাটাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। অধুনা দরিদ্র, ব্যয়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে হুইএকটি বিদ্যাপ্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি,

কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশ্রে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার ‘বিষকোষ’ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাক্ষণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ অরণীয় পুণ্যাহ। বহু বার্ষ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টেস্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অন্তর্য হইলেও, আপাততঃ তাহাই লইয়া ‘বিষকোষ’ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাক্ষণ আরম্ভ করিলাম; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অমুগ্রাহে প্রকাশকার্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্ধাগম হইল, কার্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাক্ষণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে ভ্রাতৃপ্রেসে ছাপানু, ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহদয় গ্রাহকগণের অর্ধেক কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিখ্যাতরতী তখনও অর্ধ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিখ্যাতরতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্তৃপক্ষ অমুগ্রাহপূর্বক বিখ্যাতরতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিধি অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্ধসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিখ্যাতরতীর ছাত্রবিগেন্দ্র মধ্যে কেহ বার্ষিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্ধসাহায্যে আমার অর্ধকৃত্যতার মধ্যে মধ্যে লাভব করিয়াছে। বিখ্যাতরতীর ছাত্র-গণের “আশ্রমিকসভা” এবং কোন কোন বন্ধুর অর্ধসাহায্যেও মুদ্রাক্ষণব্যয়ের কিছু আনুকূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়ালগোলের রাজা শ্রীমান দেবেন্দ্রনাথ খানের এককালীন দান ১১০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য; ইহা তাহার বিদ্যোৎসাহিতার

বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্ব-ভারতীয় সংসদের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান রবীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীয় হিতাহিতাঙ্কী প্রতীচ্য পণ্ডিত-গণের নিকটে শব্দকোষের প্রথমখণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রন্থকরণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আগ্রহানুযায়ী চৌদ্দ বৎসরে অভিমান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইছে; জীবিকার্থ কোন কার্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান রবীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান রবীন্দ্রনাথের কা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে।

আমি যদলময়ের নিকটে এই কর্তৃপক্ষবাহিত্যগণের সর্বদীপ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অন্ন; অন্ন জানে মহা-পণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বাবনের টান ধরার আশার ছায়, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয়; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভর ভার স্বীকার করিলাম কেন?—ইহা কি অন্নবিদ্যার মাদকভাজন পণ্ডিতমত্ততার ফল?—উত্তরে বলি ‘না’—আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিজ্ঞান গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের ভুলনায় গোপালের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তররূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূর্ব পণ্ডিত-গণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবলীও আমার এই দুৱাকাঙ্ক্ষায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল। ভগবৎকৃপার সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে; সিদ্ধির ফলাফল সদস্যবিচারপ্রবীণ সুধীগণের মতামতসাপেক্ষ; স্বর্ণের শুভ্যভূমি নির্ণয়ে অগ্নিশরীক এই সমীচীন।

বিনীত নিবেদক —
শ্রীহরিচরণ শর্মা।

